

অশেষগুণালঙ্কৃত সাক্ষিত্যসেবী বদান্তবর,
বিজ্ঞোৎসাহী দীনজন প্রতিপালক
শোভাবাজার রাজকুলতিরঙ্গী

মহামাণ্ড

শ্রীল শ্রীযুক্ত রাজা বিন্ধ্যকৃষ্ণ দেব
বাহাদুরের

কল্লকমলে

এই গ্রন্থ

আন্তরিক প্রদ্বাসহকারে

গ্রন্থকার কর্তৃক অর্পিত হইল ।

দুই একজন সমস্যা রূপে প্রায়ই এইরূপে সমুদ্রত
হইয়াছে, তৎক্ষণে চর। সংজ্ঞাটাই যে, বিদ্যুৎ সমাজের আদরনীয় ও
চিকিৎসাশাস্ত্রের অঙ্গবিশেষ, তাহাতে আর অণুমাত্র সংশয় নাই।
কিন্তু এই সংজ্ঞাটাই শুধুই নাই তাহা সত্য হইবার তাদৃশ কোনও
সুগম পন্থা নাই বলিতে ও অসম্ভব হয় না।

দুই একজন সমস্যা রূপে প্রায়ই এইরূপে সমুদ্রত
দুই একজন সমস্যা রূপে প্রায়ই এইরূপে সমুদ্রত
চরধিগম্য চরক-সংহিতার সহজমার্গ আবিষ্কারের জন্য দুই একটি টীকা রচনা
করিয়া গিয়াছেন সত্য, কিন্তু দর্জগাক্রমে সেগুলি ততদূর ফলোপধায়ক হয় নাই।
কারণ এই সকল টীকায় এতাদৃশ বিভাবতা প্রদর্শিত হইয়াছে যে, স্থানে স্থানে
মূলগ্রন্থ অপেক্ষাও উহা অত্যন্ত দুজ্জের হইয়া উঠিয়াছে। সুতরাং তদ্বারা
ছাত্রগণ যে, চরক অধ্যয়নে আশানুরূপ আনুকূল্য লাভ করিতে পারেন না, তাহা
ভুক্তভোগী মাত্রেই অবগত আছেন।

এই সমুদয় অভাব দূরীকরণ মানসে ইতোপূর্বে চরক-সংহিতার কয়েকটি
বঙ্গানুবাদ প্রচারিত হইয়াছে। কিন্তু এই সকল অনুবাদেও প্রচুর-পরিমাণে
ভ্রমপ্রমাদ বিস্তারিত থাকায়, অধ্যয়নপাঠীগকে পদে পদে যথেষ্ট অসুবিধা অনুভব
করিতে হয়। আমি বহুদিন হইতে এই অভাব নিবারণকল্পে বিপুল অর্থব্যয় ও
যৎপরোনাস্তি পরিশ্রম স্বীকার করিয়া এই সানুবাদ পুস্তকখানি জনসমাজে
প্রকাশিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। যাহাতে ইহা সর্বদাঙ্গসুন্দর হয়, তদ্বিষয়ে
সাধ্যমত যত্ন করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করি নাই। এক্ষণে এই পুস্তক দ্বারা
বিজ্ঞার্থীগণের যৎকিঞ্চিৎ উপকার সংসাধিত হইলেও সমুদয় যত্ন সার্থক জ্ঞান
করিব ইতি।

উপসংহারে আনন্দের সহিত স্বীকার করিতেছি যে আমার শুভানুধ্যায়ী
পরমবন্ধু শ্রীযুক্ত বনওয়ারিলাল বন্দোপাধ্যায় মহাশয় এই পুস্তকের অনুবাদ ও
সংশোধন কার্যে অসীম পরিশ্রম করিয়া আমায় চিরকৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ
করিয়াছেন।

১৩১১ সাল।

৫ই পৌষ।

শ্রীসতীশচন্দ্র শর্মা।

চরক-সংহতা

মূচীপত্র ।

সূত্রস্থান ।

পৃষ্ঠা	পাঠ্য	বিষয়	পৃষ্ঠা	পাঠ্য
প্রথম অধ্যায় ।				
১	১	নিশ যকারী প্রবান	১১	১
২	২	উমিদের নাম ও কক্ষ		
৩	৩	চারিপ্রকার মহামেহের		
৪	৪	নাম ও কক্ষ		৩
৫	৫	পাঁচ প্রকার নবণের নাম		
৬	৬	গুণ ও কক্ষ	১২	১
৭	৭	আট প্রকার মূত্রের নাম		
৮	৮	গুণ ও কক্ষ		৩
৯	৯	আট প্রকার বৃক্ষের নাম গুণ ও কক্ষ	১৪	১
১০	১০	পুষ্কোতি বৃক্ষ ভিন্ন অপর ছয় প্রকার		
১১	১১	বৃক্ষের নাম ও কক্ষ		১
১২	১২	ওষধিতত্ত্বের বিধি ও ভিত্তিকৃতমের		
১৩	১৩	লক্ষণ	১৫	২
১৪	১৪	অবিজাত ওষধের প্র		
১৫	১৫	বিজাত ওষধ		৩
১৬	১৬	চিকিৎসকের	১৬	১
১৭	১৭	অধ্যায়োক্ত বিষয়	১৭	
দ্বিতীয় অধ্যায় ।				
১৮	১৮	অপাষাদভুলীর অধ্যায়		২
১৯	১৯	শিরোবিচ্ছেদন দ্রব্য	১৮	১
২০	২০	বমনকারক দ্রব্য		২
২১	২১	নিরোহিত দ্রব্য		৩
২২	২২	নিগ্রহণ ও অগ্রবাসন দ্রব্য	১৯	

তৃতীয় অধ্যায় ।

আরম্ভণি অধ্যায়

বর্ণিত প্রকার বর্ণিত

পরিমার্জন চূর্ণ ও প্রলেপ

অধ্যায়োক্ত বিষয়

২৬

চতুর্থ অধ্যায় ।

বড় বিরেচনশাস্ত্রীয় অধ্যায়

ছয়শত বিরেচনযোগ

বিরেচনের ছয় প্রকার আশ্রয়

পাঁচ প্রকার কষায় যোনি

পাঁচ প্রকার কষায় কর্ণ

অরশদির লক্ষণ

পঞ্চাশ প্রকার মহাকষায়

পাঁচশত কষায়

জীবনীর (আয়ুর্ষধিক) বর্ণ

বুংহণীর (পুষ্টিকারক) বর্ণ

লেখনীর বর্ণ

ভেদনীর (বিরেচক) বর্ণ

সন্ধাধীর (ধারক) বর্ণ

দীপনীর (আগ্নীধীপক) বর্ণ

বলা (বলকারক) বর্ণ

বর্ণা (বর্ণকারক) বর্ণ

কঠা (অরকারক) বর্ণ

কৃষা (রোচক) বর্ণ

তুণ্ডিয় (কৃষাবর্দ্ধক) বর্ণ

অর্ণোয় বর্ণ

কুঠয় বর্ণ

কণ্ডয় বর্ণ

ক্রিমিয় বর্ণ

বিষয় বর্ণ

সুস্তজনন বর্ণ

সুস্তশোধন বর্ণ

সুস্তজনন বর্ণ

সুস্তশোধন বর্ণ

বেহোপগ (বেহকাণ্ডে)

প্রয়োজ্য) বর্ণ

বেহোপগ (বেহকাণ্ডে)

প্রয়োজ্য) বর্ণ

বহনোপগ (বহন কাণ্ডে প্রয়োজ্য)

বর্ণ

৩২

৩৩

প্রয়োজ্য) বর্ণ

আহোপগ (বেহকাণ্ডে)

প্রয়োজ্য) বর্ণ

২ শিরোবিরেচনোপগ (শিরোবিরেচন

কাণ্ডে প্রয়োজ্য) বর্ণ

৩ বহনবিহারক বর্ণ

৪ তুকাবিহারক বর্ণ

৫ হিকানিবারক বর্ণ

৬ পুরীষসংগ্রাহক (তল মলের

৭ গাঢ়কারক) বর্ণ

৮ পুরীষবিরজনীয় (মলের প্রকৃত

৯ বর্ণকারক) বর্ণ

১০ মূত্রসংগ্রাহক বর্ণ

১১ মূত্রবিশোধক (মূত্রের প্রকৃত

১২ বর্ণকারক) বর্ণ

১৩ মূত্রবিরেচক বর্ণ

১৪ কাসহর বর্ণ

১৫ বাসহর বর্ণ

১৬ শোথহর বর্ণ

১৭ অরহর বর্ণ

১৮ প্রমহর বর্ণ

১৯ দাহপ্রশমন বর্ণ

২০ শীতপ্রশমন বর্ণ

২১ উদগদনাশক বর্ণ

২২ অঙ্গমন্দপ্রশমন বর্ণ

২৩ শূলপ্রশমন বর্ণ

২৪ রক্তরোধক বর্ণ

২৫ বেদনাহাপক বর্ণ

২৬ সংজাহাপক বর্ণ

২৭ প্রজাহাপক (গর্ভচ্যুতিনিবারক)

২৮ বহ্নোপগ (ঘোবনস্থাপক) বর্ণ

২৯ অধ্যায়োক্ত বিষয় ৩৬ পৃষ্ঠা হইতে ৩৭ পৃষ্ঠা পর্যন্ত ।

৩০

৩১

৩২

৩৩

পঞ্চম অধ্যায় ।

আহারশাস্ত্রীয় অধ্যায়

১ আহা-র-মা-ত্রা নিকপণ

২ আহার-র-মা-ত্রা নিকপণ

৩ শিরো-র-মা-ত্রা নিকপণ

৪ পিত্ত-র-মা-ত্রা নিকপণ

৫ অরশ-র-মা-ত্রা নিকপণ

৬ অরশ-র-মা-ত্রা নিকপণ

৭ অরশ-র-মা-ত্রা নিকপণ

৮ অরশ-র-মা-ত্রা নিকপণ

৯ অরশ-র-মা-ত্রা নিকপণ

৩৪

৩৫

৩৬

৩৭

৩৮

৩৯

৪০

৪১

৪২

৪৩

গগ ধমপানের লক্ষণ	৪০
পানের নিবরণ	৪২
গালে বা অভিন্ন ত্রায় ধমপানের দোষ	৭০
পানজনিত রোগের চিকিৎসা	..
পানের নিষিদ্ধতা	..
তা বিশেষে ধমপানবিধি	৭৪
পানের নিয়ম	..
পানার্থ নল প্রস্তুত বিধি	..
টুক ও অসম্যক ধমপানের লক্ষণ	..
বিধি	৪৫
তৈল	৪৬
ধাষন বিধি	৪৭
মানিলেখন (জিন্‌ডোল) বিধি	..
শোধক তণ্ডা	..
শগুণ্য ধারণের গুণ	৪৮
কে তৈল ধারণের গুণ	..
কুহরে প্রত্যহ তৈল ধানের গুণ	..
শত্যঙ্গের গুণ	..
ঘরে তৈল মন্ডনের গুণ	৪৯
ই নর গুণ	..
নর গুণ	..
ল বদ ধারণের গুণ	..
হালাধারণের গুণ	..
ভরণ ধারণের গুণ	৫০
সক্রিয় গুণ	..
নিখাধি কন্তনের গুণ	..
অ (জুতা) ধারণের গুণ	..
ধারণের গুণ	..
ধারণের গুণ	..
রক্ষার গুণ	..
রোগে বিবরণ	৫১

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

শিষ্ঠীয় অধ্যায়	৫২
সকলের বরূপ কখন	..
গকালে লক্ষণ	..
নিফালের লক্ষণ	..
হু নিলির বসন্ত সীম বস ও শরচ্চর্যা	৫২ হইতে
৫৮ পৃষ্ঠা পর্যন্ত ।	..
দাওয়া	৮

সপ্তম অধ্যায় ।

১	ন বেগান্ ধারণীয় অধ্যায়	৫৩	১
২	যে সকলের বেগ ধারণ করা উচিত নয়	..	২
৩	এ বেগধারণজনিত রোগের	..	৩
৪	লক্ষণ ও চিকিৎসা	..	৪
৫	মলবেগধারণজনিত রোগের	..	৫
৬	লক্ষণ ও চিকিৎসা	..	৬
৭	ওকবেগধারণজনিত রোগের	..	৭
৮	লক্ষণ ও চিকিৎসা	..	৮
৯	অধোদ্বার বেগধারণজনিত রোগের লক্ষণ ও	..	৯
১০	চিকিৎসা	..	১০
১১	বমনবেগ ধারণ জনিত রোগের লক্ষণ ও	..	১১
১২	চিকিৎসা	..	১২
১৩	কবধর (ভাঁটির) বেগধারণ জনিত রোগের	..	১৩
১৪	লক্ষণ ও চিকিৎসা	..	১৪
১৫	উদ্বার বেগধারণ জনিত রোগের লক্ষণ ও	..	১৫
১৬	চিকিৎসা	..	১৬
১৭	দুঃখ! হাট! বেগধারণ জনিত রোগের	..	১৭
১৮	লক্ষণ ও চিকিৎসা	..	১৮
১৯	কৃধাবেগ ধারণ জনিত রোগের লক্ষণ ও	..	১৯
২০	চিকিৎসা	..	২০
২১	পিপাসানিগ্রহজনিত রোগের লক্ষণ ও	..	২১
২২	চিকিৎসা	..	২২
২৩	অগ্রবেগনিগ্রহজনিত রোগের লক্ষণ ও	..	২৩
২৪	চিকিৎসা	..	২৪
২৫	নিম্নাবেগধারণজনিত রোগের লক্ষণ ও	..	২৫
২৬	চিকিৎসা	..	২৬
২৭	প্রজলিখাসবেগ ধারণ জনিত রোগের	..	২৭
২৮	লক্ষণ ও চিকিৎসা	..	২৮
২৯	যে সকলের বেগধারণ করা উচিত	..	২৯
৩০	ব্যায়াম বিধি	..	৩০
৩১	ব্যায়ামের গুণ	..	৩১
৩২	অতি ব্যায়ামের দোষ	..	৩২
৩৩	অপথ্যভাগ ও পথ্য সেবনের ক্রম	..	৩৩
৩৪	দেহপ্রভৃতি ও তাহার বিবরণ	..	৩৪
৩৫	বলমার্গসংখ্যা ও বলের ক্ষয় এবং	..	৩৫
৩৬	বুদ্ধির লক্ষণ	..	৩৬
৩৭	বহু ব্যক্তির বসন-বিবেচনাদি	..	৩৭
৩৮	পককর্দ বিধি	..	৩৮
৩৯	আগত রোগের উৎপত্তির কারণ	..	৩৯

বিষয়

বাহ্যদের সংসর্গ ত্যাগ

বাহ্যদের সহিত ব

দধি ভোজনের নিয়ম

অধ্যায়োক্ত বিষয়

অষ্টম অধ্যায় ।

উদ্ভিদোপকরণের অধ্যায়	৬৭
উদ্ভিদ, উদ্ভিদ্য বস্তু, উদ্ভিদের ক্রিয়াদান,	
উদ্ভিদের বিষয় এবং উদ্ভিদের বুদ্ধির সংলগ্ন	৭০
মনের বিবরণ	৭০
সমনস্ক উদ্ভিদের প্রকৃতি	
বিকৃতির হেতু	৭১
সমনস্ক উদ্ভিদের প্রকৃতিস্থাপন বিধি	৭১
সদাচার বিধি ৬০ হইতে ৭১ পৃষ্ঠা পর্যন্ত	
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৭০

নবম অধ্যায় ।

পুণ্ড্রাক চতুর্শালাধায়	৭২
রোগপ্রশমনার্থ পাণ্ডচতুর্শয়	৭২
প্রকৃতি ও বিকৃতির লক্ষণ	৭২
চিকিৎসা লক্ষণ	৭২
বৈদ্যের চারিপ্রকার গুণ	৭২
দ্রব্যের চারিপ্রকার গুণ	৭২
পরিচারকের চারিপ্রকার গুণ	৭২
রোগের চারিপ্রকার গুণ	৭২
পান্দ্রতুল্যের মধ্যে বৈদ্যের প্রাধান্য	৭২
মুখ বৈদ্যের দোষ	৭২
শ্রেষ্ঠ চিকিৎসকের গুণ	৭২
যে সকল গুণে চিকিৎসক	৭২
বৈদ্য পদবীনা হয়	৭২
চারিপ্রকার বৈদ্যবৃত্তি	৭২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৭২

দশম অধ্যায় ।

মহাচতুর্শালাধায়	৮৩
ভেষজ ও অভেষজের তুল্যাকলতা	
বিষয়ে তর্ক	৮৩
ভেষজ ও অভেষজের তুল্যাকলতা	
বিষয়ে তর্ক	৮৩
রোগের সাধ্যসাধ্য বিকল্পনা	৮৪
স্থানসাধ্যরোগের লক্ষণ	৮৬
কৃচ্ছসাধ্যরোগের লক্ষণ	৮৬

বিষয়

অসাধ্য রোগের লক্ষণ

অধ্যায়োক্ত বিষয়

পৃষ্ঠা, প্যা

৮৭

৮৭

একাদশ অধ্যায় ।

উদ্ভিদোপকরণ অধ্যায়	৮৮
উদ্ভিদ প্রকার গ্রহণ	৮৮
প্রাথমিকপ্রকার প্রয়োজনীয়তা	৮৮
দ্বিতীয়প্রকার প্রয়োজনীয়তা	৮৮
পরলোকের অস্তিত্ব বিষয়ে বিচার	৮৮
নাস্তিকদিগের মত গণন ও নাস্তিক	৮৮
বুদ্ধি পরিচালকের উপদেশ	৮৮
প্রত্যক্ষের লক্ষণ	৮৮
অস্বাভাবিক লক্ষণ	৮৮
মস্তিষ্কের লক্ষণ	৮৮
প্রাণপ্রাণের লক্ষণ ও আশ্রয়	৮৮
দ্বারা পুনর্জন্মের অস্তিত্ব	৮৮
পতিপাদন	৮৮
পতাকাবি দ্বারা পুনর্জন্মের	৮৮
অস্তিত্ব পতিপাদন	৮৮
ত্রিবিধ শরীরধারণযোগ্যকারী কার্য	৮৮
তিন প্রকার বস্তু	৮৮
উদ্ভিদোপকরণ দ্বিবিধ নিদান	৮৮
কন্দের গ্রহণ তাহার অতিশয়	৮৮
অযোগ্য ও মিথ্যাযোগ্য লক্ষণ	৮৮
কালের অধিযোগ্য অযোগ্য	৮৮
মিথ্যাযোগ্য লক্ষণ	৮৮
রোগ সম্বন্ধে ত্রিবিধ ভেদ	৮৮
মানসিক রোগের প্রশমনোপায়	৮৮
তিন প্রকার রোগমার্গের বিবরণ	৮৮
তিন প্রকার চিকিৎসকের লক্ষণ	৮৮
তিন প্রকার ঔষধের বিবরণ	৮৮
অন্য পরিমার্জন বহিঃপরিমার্জন	৮৮
ও লক্ষণপ্রাধান্যের লক্ষণ	৮৮
রোগের উপপত্তিকালেই ত্রিবিধরণে	৮৮
উপদেশ	৮৮
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৮৮

দ্বাদশ অধ্যায় ।

১	১০৩
২	১০৩
৩	১০৪
৪	১০৪
৫	১০৪
৬	১০৪
৭	১০৪
৮	১০৪

বিষয়	
সম্মান বসনান্তর কর্তব্য	
বসিত ব্যক্তির আহার	
বিরেচন বিধি	
বিরেচনান্তর কর্তব্য	১৪২
বসিত ব্যক্তির সংশোধনোষধ	
সেবন বিধি	১৪৩
সংশোধন ঔষধ সেবনের ধরণ	"
অধ্যায়োক্ত বিষয়	১৪৪

ষোড়শ অধ্যায় ।

চিকিৎসা প্রাচীরীয় অধ্যায়	১৪৪
সম্মান বিরিক্তির লক্ষণ	"
অসম্মান বিরিক্তির লক্ষণ	১৪৫
অতি বিরিক্তির লক্ষণ	"
বাহার সংশোধন কর্তব্য	১৪৬
সংশুদ্ধ কোষ্ঠ পুষ্ণের লক্ষণ	"
সংশুদ্ধ কোষ্ঠ পুষ্ণের পথ্যাপথ্য	"
সংশোধনের অভিযোগে ও	
অযোগ্যে কর্তব্যতা	১৪৭
চিকিৎসার লক্ষণ ও প্রয়োজন	১৪৮
অধ্যায়োক্ত বিষয়	১৪৯

সপ্তদশ অধ্যায় ।

কিরণশিরসীর অধ্যায়	১৪৯
শিরোরোগ, হস্তোগ, বাতাদির	
পরিমাণবিভাগজনিত রোগ;	
করোগ, বধমেহোৎপন্ন	
পিড়কার এবং বাতাদি দোষের	
গতির সংখ্যা	১৫০
শিরোরোগের নিদান	"
বাতজনিত শিরোরোগের নিদান লক্ষণ	১৫১
পিত্তজনিত শিরোরোগের	"
ককজনিত শিরোরোগের নিদান ও	
লক্ষণ	১৫২
ত্রিদোষজ শিরোরোগের লক্ষণ	"
ক্রিমিজ শিরোরোগের নিদান ও লক্ষণ	"
বাতজ হস্তোগের নিদান ও লক্ষণ	"
পিত্তজ হস্তোগের নিদান ও লক্ষণ	১৫৩
ককজ হস্তোগের নিদান ও লক্ষণ	"
ত্রিদোষজ হস্তোগ	"
ক্রিমিজ হস্তোগ	১৫৪
বাতাদি দোষের কর-বৃদ্ধি	
কৃত রোগের লক্ষণ	"
রসকর লক্ষণ	১৫৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
স্নায়ুকর লক্ষণ	১৫৭
স্নেহকর লক্ষণ	"
অস্থিকর লক্ষণ	"
৩ মজ্জকর লক্ষণ	"
৩ শুক্রকর লক্ষণ	"
২ পুরীকর লক্ষণ	"
১ মূত্রকর লক্ষণ	১৫৮
১ অস্ত্রান্ত মলকর লক্ষণ	"
১ ওষ্মকর লক্ষণ	"
১ ওষ্মপদার্থের স্বরূপ	"
২ উক্ত ষাত্ত সকলের ক্ষয় কারণ	"
৪ মধুমেহ নিদান	"
১ সপ্তবিধ প্রমেহ পিড়কার নিদান	১৫৯
২ সাত প্রকার প্রমেহ পিড়কার লক্ষণ	"
১ বিজ্ঞপ্তির ভেদ	১৬০
১ বাহ্যবিজ্ঞপ্তির উপাদান ও লক্ষণ	"
২ অন্তঃবিজ্ঞপ্তির নিদান	"
৪ অন্তঃবিজ্ঞপ্তির স্থান	"
১ দোষ ভেদে বিজ্ঞপ্তির লক্ষণ	১৬১
২ বিজ্ঞপ্তির সাধারণ লক্ষণ	"
১ বিজ্ঞপ্তির দোষ ভেদে শ্রাবভেদ	"
১ বিজ্ঞপ্তির সাধ্য ও অসাধ্য লক্ষণ	"
পিড়কার উপদ্রব	১৬৩
১ বাতাদির তিন প্রকার গতি	"
২ বাতাদির চর প্রকোপ ও প্রশমকাল	"
প্রাকৃত ও বৈকৃত দোষের কথা	১৬৪
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

১ ত্রিদোষীয় অধ্যায়	১৬৫
২ আগন্ত শোথের নিদান	"
৩ আগন্ত শোথের লক্ষণ	"
১ আগন্ত শোথের প্রশমোপায়	"
১ নিজ শোথের সাধারণ নিদান	"
২ বাতিক শোথের হেতু ও লক্ষণ	১৬৬
৩ ঠগতিক শোথের হেতু ও লক্ষণ	১৬৭
৪ তৈয়িক শোথের নিদান ও লক্ষণ	"
১ বাতাদি শোথের বিশেষ লক্ষণ	১৬৮
২ শোথের কুজ্জ সাধ্য লক্ষণ	১৬৯
৩ শোথের উপদ্রব	"
১ শোথ প্রসঙ্গে উপজিজ্ঞাস্য প্রভৃতি	
করেকট রোগের উৎপত্তি কথন	"
২ গলগণ্ডিকা	"
১ গলগণ্ড	"

পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
১৭০	১ চারিপ্রকার অপহরণের নির্দেশ	১৭৭
১৭১	২ চারিপ্রকার নেত্ররোগ কর্ত্তরোগ	১৭৭
১৭২	৩ প্রতিভার রোগ গ্রহণী দোষ	১৭৭
১৭৩	৪ মদরোগ ও মূচ্ছারোগের	১৭৭
১৭৪	৫ নির্দেশ	১৭৭
১৭৫	৬ চারিপ্রকার শব্দার বিবরণ	১৭৭
১৭৬	৭ চারিপ্রকার ক্রৈশ্বা রোগের বিবরণ	১৭৭
১৭৭	৮ তিনপ্রকার শোণের নির্দেশ	১৭৭
১৭৮	৯ তিনপ্রকার কিলাসের বিবরণ	১৭৭
১৭৯	১০ তিনপ্রকার রক্তপিত্তের বিবরণ	১৭৭
১৮০	১১ দুই প্রকার ছরের বিবরণ	১৭৭
১৮১	১২ দুই প্রকার পথের বিবরণ	১৭৭
১৮২	১৩ দুই আকারের বিবরণ	১৭৭
১৮৩	১৪ দুই প্রকার গৃধসীর বিবরণ	১৭৭
১৮৪	১৫ দুই প্রকার কামলার বিবরণ	১৭৭
১৮৫	১৬ দুই প্রকার আমরোগের নির্দেশ	১৭৭
১৮৬	১৭ দুই প্রকার বাতরক্তের নির্দেশ	১৭৭
১৮৭	১৮ দুই প্রকার অর্শবোগের নির্দেশ	১৭৭
১৮৮	১৯ উৎকৃষ্ট রোগের নির্দেশ	১৭৭
১৮৯	২০ সহ্যাদ রোগের বিবরণ	১৭৭
১৯০	২১ সহ্যাদরোগের বিবরণ	১৭৭
১৯১	২২ বিংশতি প্রকার শিষিকান্তির বিবরণ	১৭৭

উনবিংশ অধ্যায় ।

১৭৮	১ উনবিংশ অধ্যায়	১৭৮	১
১৭৯	২ উনবিংশ প্রকার গুলরোগাক্রমণ	১৭৮	২
১৮০	৩ উনবিংশ প্রকার গুলরোগের নির্দেশ	১৭৮	৩
১৮১	৪ উনবিংশ প্রকার মূত্রাঘাতের নির্দেশ	১৭৮	৪
১৮২	৫ উনবিংশ প্রকার শুষ্ক দোষের নির্দেশ	১৭৮	৫
১৮৩	৬ উনবিংশ প্রকার শুষ্কদোষের নির্দেশ	১৭৮	৬
১৮৪	৭ উনবিংশ প্রকার শুষ্কতার নাম	১৭৮	৭
১৮৫	৮ উনবিংশ প্রকার পিত্তকার নাম	১৭৮	৮
১৮৬	৯ উনবিংশ প্রকার বিসর্পের নির্দেশ	১৭৮	৯
১৮৭	১০ উনবিংশ প্রকার অতীসারের নির্দেশ	১৭৮	১০
১৮৮	১১ উনবিংশ প্রকার উদাবর্তের নির্দেশ	১৭৮	১১
১৮৯	১২ উনবিংশ প্রকার গুলের নির্দেশ	১৭৮	১২
১৯০	১৩ উনবিংশ প্রকার সীহার নির্দেশ	১৭৮	১৩
১৯১	১৪ উনবিংশ প্রকার কাসের নাম	১৭৮	১৪
১৯২	১৫ উনবিংশ প্রকার শ্বাসের নাম	১৭৮	১৫
১৯৩	১৬ উনবিংশ প্রকার হিকার নাম	১৭৮	১৬
১৯৪	১৭ উনবিংশ প্রকার ভূকার নির্দেশ	১৭৮	১৭
১৯৫	১৮ উনবিংশ প্রকার বমির নির্দেশ	১৭৮	১৮
১৯৬	১৯ উনবিংশ প্রকার অকৃতির নির্দেশ	১৭৮	১৯
১৯৭	২০ উনবিংশ প্রকার শিরোরোগের নির্দেশ	১৭৮	২০
১৯৮	২১ উনবিংশ প্রকার ক্রোধের নির্দেশ	১৭৮	২১
১৯৯	২২ উনবিংশ প্রকার পাণ্ডুরোগের নির্দেশ	১৭৮	২২
২০০	২৩ উনবিংশ প্রকার ক্রোধের নির্দেশ	১৭৮	২৩

বিংশ অধ্যায় ।

১৮০	১ অধারোগাধার	১৮০	১
১৮১	২ রোগ সমূহের দ্বিবিধ প্রকৃতি	১৮০	২
১৮২	৩ রোগ সমূহের দ্বিবিধ আশ্রয়	১৮০	৩
১৮৩	৪ রোগ সমূহের অপরিসংখ্য	১৮০	৪
১৮৪	৫ অগ্নি বাধির কারণ	১৮০	৫
১৮৫	৬ বাতাদিদোষজ বাধির কারণ	১৮০	৬
১৮৬	৭ অগ্নি ও দোষজ বাধির প্রয়োজক হেতু	১৮০	৭
১৮৭	৮ অগ্নি ও দোষজ বাধির উৎপত্তিস্থল	১৮০	৮
১৮৮	৯ শরীরগত দোষত্রয়ের স্থাননির্দেশ	১৮০	৯
১৮৯	১০ শরীরগত কুণিত ও অকুণিত বাতাদি	১৮০	১০
১৯০	১১ দোষত্রয়ের কায়া	১৮০	১১
১৯১	১২ নানায়জ বিকার	১৮০	১২
১৯২	১৩ অগ্নি প্রকার বায়ু বিকারের নাম	১৮০	১৩
১৯৩	১৪ কুণিত বায়ুর আক্রমণ ও কুণিত বাত	১৮০	১৪
১৯৪	১৫ কাষের স্বাভাবিক স্বলক্ষণ	১৮০	১৫
১৯৫	১৬ বাতবিকার সমূহের চিকিৎসাপত্র	১৮০	১৬

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা,
চর্যারিংশ পিত্তবিকারের নিক্ষেপিত পিত্তের আয়ুৰ্গণ ও কুপিত পিত্তকার্যোৎপাদনিক লক্ষণ	১	বৃহৎ প্রবোর লক্ষণ	১৯৯
পিত্তবিকার সমূহের চিকিৎসা	১৮৬	ক্ষণ প্রবোর লক্ষণ	"
বিশৃঙ্খিত ক্লেমবিকারের নাম	১৮৭	শ্বেহন প্রবোর লক্ষণ	"
কুপিত ক্লেমের আয়ুৰ্গণ এবং কুপিত ক্লেমকার্যোৎপাদনিক লক্ষণ	"	শুভ্রন প্রবোর লক্ষণ	"
ক্লেমবিকার সমূহের চিকিৎসা	"	লক্ষণের প্রকার ভেদ	"
চিকিৎসা পদ্ধতি	"	বাহার পক্ষে যেকোন লক্ষণ হিতকর	"
অধ্যায়োক্ত বিষয়	১৮৮	গ্রীষ্মকালে বৃহৎ পুরুষের লক্ষণ	২০০
		বৃহৎ প্রব	২০১
		ক্ষণ প্রব	"
		শুভ্রন প্রবোর অপার লক্ষণ	"
		লক্ষণের সমাগ্রাণোগ অযোগ ও অতিযোগ লক্ষণ	২০২
		বৃহৎ সমাগ্রাণোগ অযোগ ও অতিযোগ লক্ষণ	"
		ক্ষণের সমাগ্রাণোগের লক্ষণ	"
		শুভ্রনের সমাগ্রাণোগ অযোগ ও অতিযোগ লক্ষণ	"
		অধ্যায়োক্ত বিষয়	২০৩

একবিংশ অধ্যায় ।

প্রতি নিম্নীতিয় অধ্যায়	১৮৯	২	বৃহৎ সমাগ্রাণোগ অযোগ ও অতিযোগ লক্ষণ	"
অতি প্রকার নিম্নীতিয় পুরুষের লক্ষণ	"	৩	ক্ষণের সমাগ্রাণোগের লক্ষণ	"
অতিশ্রোতোর দোষ	"	৪	শুভ্রনের সমাগ্রাণোগ অযোগ ও অতিযোগ লক্ষণ	"
অতিশ্রোতোর নিদান ও লক্ষণ	১৯০	৫	অধ্যায়োক্ত বিষয়	২০৩
অতিশ্রোতোর বিশেষ লক্ষণ	"			
অতিক্রমের নিদান	১৯১			
অতি ক্রমের লক্ষণ	"			
অতি ক্রমের বিশেষ লক্ষণ	"			
অতিশ্রু ও অতিক্রমের চিকিৎসাবিধি	১৯২			
কল ও ক্রমের মধ্যে ক্রমের শ্রেষ্ঠত্ব	"			
সমমাত্রাধিবিদ্যিত পুরুষের প্রশংসা	"			
অতিশ্রোতোর চিকিৎসা	"			
অতিক্রমের চিকিৎসা	১৯৩			
নিদার কারণ	১৯৪			
নিদার গুণ	"			
অবিহিত নিদার নিদা ও বিহিত নিদার প্রশংসা	"			
যাহাদিগের পক্ষে দিবানিদ্রা প্রশংস	১৯৫			
দিবানিদ্রার কাল	"			
অবিহিত দিবানিদ্রার দোষ	"			
নিদার উপযোগিতা	১৯৬			
নিদানার্শের চিকিৎসা	"			
নিদানার্শের কারণ	"			
কারণভেদে নিদারভেদ	১৯৭			
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"			

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

লক্ষণ বৃহৎ প্রবোর অধ্যায়	১৯৭	১	বৃহৎ প্রবোর লক্ষণ	১৯৯
লক্ষণ বৃহৎ ক্ষণ শ্বেহন শ্বেহন ও শুভ্রনের লক্ষণ	১৯৮	২	ক্ষণ প্রবোর লক্ষণ	"
লক্ষণ প্রবোর লক্ষণ	১৯৯	৩	শ্বেহন প্রবোর লক্ষণ	"
		৪	শুভ্রন প্রবোর লক্ষণ	"
		৫	লক্ষণের প্রকার ভেদ	"
		৬	বাহার পক্ষে যেকোন লক্ষণ হিতকর	"
		৭	গ্রীষ্মকালে বৃহৎ পুরুষের লক্ষণ	২০০
		৮	বৃহৎ প্রব	২০১
		৯	ক্ষণ প্রব	"
		১০	শুভ্রন প্রবোর অপার লক্ষণ	"
		১১	লক্ষণের সমাগ্রাণোগ অযোগ ও অতিযোগ লক্ষণ	২০২
		১২	বৃহৎ সমাগ্রাণোগ অযোগ ও অতিযোগ লক্ষণ	"
		১৩	ক্ষণের সমাগ্রাণোগের লক্ষণ	"
		১৪	শুভ্রনের সমাগ্রাণোগ অযোগ ও অতিযোগ লক্ষণ	"
		১৫	অধ্যায়োক্ত বিষয়	২০৩

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

বিশিষ্টোনিতিয় অধ্যায়	২০৪	১	বৃহৎ প্রবোর লক্ষণ	১৯৯
বিশিষ্ট শোণিতের কল	২০৫	২	ক্ষণ প্রবোর লক্ষণ	"
বক্তৃত্তির নিদান	"	৩	শ্বেহন প্রবোর লক্ষণ	"
বক্তৃত্তিজনিত রোগের নির্দেশ	২০৬	৪	শুভ্রন প্রবোর লক্ষণ	"
বক্তৃত্তি রোগের লক্ষণ	"	৫	লক্ষণের প্রকার ভেদ	"
বক্তৃত্তি রোগান্তে পথ্যাপথ্য বিধি	২০৭	৬	বাহার পক্ষে যেকোন লক্ষণ হিতকর	"
বিকৃত্তির পুরুষের লক্ষণ	"	৭	গ্রীষ্মকালে বৃহৎ পুরুষের লক্ষণ	২০০
মদ মুচ্ছা ও সন্ন্যাস	"	৮	বৃহৎ প্রব	২০১
বোগের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	"	৯	ক্ষণ প্রব	"
বাতজনিত মদরোগের লক্ষণ	২০২	১০	শুভ্রন প্রবোর অপার লক্ষণ	"
পিত্তজনিত মদরোগের লক্ষণ	"	১১	লক্ষণের সমাগ্রাণোগ অযোগ ও অতিযোগ লক্ষণ	২০২
কফজনিত মদরোগের লক্ষণ	"	১২	বৃহৎ সমাগ্রাণোগ অযোগ ও অতিযোগ লক্ষণ	"
সন্নিপাতক মদরোগের লক্ষণ	"	১৩	ক্ষণের সমাগ্রাণোগের লক্ষণ	"

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা,
সপ্তবিংশ অধ্যায় ।			
অরপাখি বিধি	২৫৫	কুকুট মাংসের বিশেষ গুণ	২৬৩
বিবিধিভিত্ত অরপাখের গুণ	২৫৬	তিস্তিরি মাংসের বিশেষ গুণ	"
অথবা সমুদ্রের বর্ণাঙ্গুসারে বিভাগ	"	লাব মাংসের বিশেষ গুণ	২৬৪
শুকধাত্তবর্ণ	২৫৭	গোখা মাংসের বিশেষ গুণ	"
শালিধাত্তের একার ভেদ ও গুণ	"	সজার মাংসের বিশেষ গুণ	"
রক্তশালির গুণ	২৫৭	গৃহবাসি কপোত মাংসের গুণ	"
বটিক ধাত্তের একার ভেদ ও গুণ	"	বস্ত্রকপোত মাংসের গুণ	"
ক্রহিধাত্তের গুণ	"	শুকমাংসের গুণ	"
কুখাত্তের একার ভেদ ও গুণ	"	শশক মাংসের গুণ	"
তুণধাত্তের একার ভেদ ও গুণ	"	এণ-হরিণ মাংসের গুণ	"
যবের গুণ	২৫৮	গোমাংসের গুণ	২৬৫
বেণুধরের গুণ	"	মৎস্যের গুণ	"
গোধূমের গুণ	"	কচ্ছপ মাংসের গুণ	"
নন্দীমুখী ও মধুলীর গুণ	"	শুকর মাংসের গুণ	"
মুগের গুণ	২৫৮	মহিষ মাংসের গুণ	"
মাষকলায়ের গুণ	"	হংস-চকোর-কুকুট-ময়ূর ও চটকের	
রাজমাষের (বর্ষটীর গুণ	"	ডিঘের গুণ	"
কুলখ কলায়ের গুণ	২৫৯	মাংস প্রশংসা	২৬৬
বনবুধের গুণ	"	শাকবর্গ	"
ছোলা মসুর মটর হরেশ্বর	"	আকনাদি কালকান্থে পটী বেতোশাক	
(মটর বিশেষ) গুণ	"	ও হ্রস্বি শাকের গুণ	"
ভিলের গুণ	"	কাকমাচী শাকের গুণ	"
বিবিধ শিসের গুণ	"	দ্রুক্ষিচী শাকের গুণ	"
অড়হরে , গুণ	"	কালশাকের গুণ	"
সোমরাজী চাকুলে কোল	"	আমরুল শাকের গুণ	"
শিম মসিনা ও আলকুশী	"	উপোদিকা শাকের গুণ	"
বীজের গুণ	"	নটে শাকের গুণ	"
মাংসবর্গ	"	খানকুম্বী প্রভৃতির গুণ	২৬৭
এসহ প্রাণি সকলের নাম	২৬০	স্থপাশাক প্রভৃতির গুণ	"
ভূমিগণ প্রাণিগণের নাম	"	শণ, যেতকাকন, রক্তকাকন ও	
আনুণ প্রাণিগণের নাম	"	শিমুল ফুলের গুণ	২৬৮
বারিশর প্রাণিগণের নাম	২৬১	বটাদিগন্ধের গুণ	"
জলচর প্রাণিগণের নাম	"	গুলকপত্রাদির গুণ	"
জাফল প্রাণিগণের নাম	"	শশী কাঁকড় ও ফুটির গুণ	২৬৮
বিছির প্রাণিগণের নাম	"	লাউএর গুণ	"
অজুদ প্রাণিগণের নাম	"	গরু কুম্বাণ্ডের গুণ	২৬৯
এসহাদির নিরুজ্জি	২৬২	কেলুটাদির গুণ	"
এসহাদি প্রাণিচতুষ্টয়ের গুণ	"	উৎপল সমুদ্রের গুণ	"
মাংসোশি এসহ প্রাণির মাংসের গুণ	"	তাল অকুরের গুণ	"
বিছিরবর্ণের, অজুদ ও জাফল মাংসের গুণ	"	খেজুরমাত্রি ও তালমাত্রি গুণ	"
ছাগমাংসের বিশেষ গুণ	২৬৩	কল্লারকল্লাদির গুণ	"
ঘেষ মাংসের বিশেষ গুণ	২৬৩	পদ্মবীজের গুণ	"
ময়ূর ও হংস মাংসের বিশেষ গুণ	"	মুক্তাতকের গুণ	"

পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
গাওর গুণ	করকল, কর আমড়া,	
কলের গুণ	জামীর লেবু, করকল কল ও ঐরাবত	
কোর গুণ	কলের গুণ	
কুণ	বার্তাক, পকটকী, আকিকী,	
কশাকের গুণ	অবগ, বজ্রদুন্দু, পাকুড় ও ঘট	
	ইহাদের পককলের গুণ	
	পক ভ্রাতক কলের গুণ	
	হরিতবর্গ	
	আদা, শুঠ ও	
কুর গুণ	জয়ীর (তুলনী বিশেষের) গুণ	২৭৫
কুসা ও মৌল	কচি পাকা সিদ্ধ ও শুক মুলার এবং	
কুর গুণ	তুলনীর গুণ	
কমড়ার গুণ	যোয়ান প্রভৃতি জলপিঙ্গলী, গভীর, শৃঙ্গবেরী	
ক ও পক নারিকেলের গুণ	ও তুন্দুর এবং গন্ধত্বের ও ধরাবার	
ক গুণ	[পারসীর বমনীর] গুণ	
কলা, অন্নজাক, অন্নকুল,	ধনে অঙ্গগন্ধা [ক্ষেতবমনী] তম্বের	
কক [হিমালয় প্রসিদ্ধ]	ও গুল্লনকের গুণ	
ক ভেলো মাষারের গুণ	পলাতুর ও রহনের গুণ	২৭৬
কক কলের গুণ	মদ্যবর্গ	
করকল কলের গুণ	মদ্যের সাধারণ গুণ	
কল ও তুন্দ কলের গুণ	যে সকল রোগে হুয়া প্রশস্ত ও যে সকল	
ক গুণ	রোগে মদিরা প্রশস্ত	
পাকা করেতাবেলের গুণ	অঙ্গল মদ্যের ও অরিষ্টের গুণ	
ক ও কচিবেলের গুণ	শর্করাজাত অরিষ্টের গুণ ও পক ইন্দুরস	
ক, অঙ্গল মধ্যাবহ আম	জাত অরিষ্টের গুণ	২৭৭
কাকা আবের গুণ	কাঁচা ইন্দুরজাত অরিষ্টের গুণ ও শুড়জাত	
গুণ	অরিষ্টের গুণ	
ক ও শুক কলের গুণ	হরাসব মধ্যাসব বৈরের হরার খাইকুল	
কা কলের গুণ	কৃত আসব ও মিলিত সুধীকা ও	
ক প্রভৃতি কলের গুণ	ইন্দুরস ইহাতে জাত আসবের গুণ	
কাঁচাল প্রভৃতির গুণ	মধুকৃত মদ্য ব্যবজাত হুয়া মূলিকা হুয়া	
নোয়াড়] কলের গুণ	এবং সৌবীর ও তুর্বোধকের গুণ	
গাদির গুণ	অঙ্গকারিকের এবং নৃতন ও পুরাতন	
গুরজীবকল] কলের গুণ	মদ্যের গুণ	২৭৮
গলের গুণ	জলবর্গ	
গর গুণ	ঐন্দ্রজলের গুণাস্তর বিষয়ে কারণ	
গুণ	ভূপতিত জলের হানিতে গুণভেদ	
গুণ	ঐন্দ্রজল শিলাস্তব জল এবং	
(মহার্জকের) গুণ	বরকজাত জলের গুণ	
কশরের গুণ	ঐন্দ্রজলের লক্ষণ ও গুণ	২৭৯
একসীর) গুণ	বর্ষাকালের জলের গুণ	
ক [মারেসা লেবুর] গুণ	দুগ্ধবর্গ	
ক প্রভৃতির গুণ	দুগ্ধবর্গের গুণ	
কল ও		
কলের গুণ		

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্য
মাহিষ হৃৎ ও উদ্বীহৃৎের গুণ	২৮০	চিড়েয় গুণ	২৮৬
একশক প্রাণিদিগের হৃৎের গুণ	"	শমীধান ও শূকধান্য কৃত ভক্ষ্য	"
ভাগ্যহৃৎ মেঘহৃৎ ও হস্তিহৃৎের গুণ	"	সকলের গুণ	"
নারীহৃৎ ও দধির গুণ	"	অমুক্ত ভক্ষ্য প্রবোর গুণনির্দেশ	"
মল্লক দধি ও দধিসরের গুণ	২৮১	বিমর্দক নামক ভক্ষ্যের গুণ	"
তকের গুণ	"	রসালার গুণ	২৮৭
অচিরজাত নবনীতের গুণ	"	গুড় সংযুক্ত দধির গুণ দ্রাক্ষা-বর্জ্য-কুল পানী এবং	"
ঘূতের গুণ	"	অস্থাত পানীর গুণ	"
পুরাতন ঘূতের গুণ	"	রাগ ষাড়বের গুণ	"
ছাগ মেঘ ও মহিষের ঘূতের ও পীঙ্গ	"	আম্র ও আমলকী কৃত লেচের গুণ	"
মোরট ও কিলোটের গুণ	"	অমুক্ত লেহ সমূহের গুণ ও কণ্ডু স্তম্ভের গুণ এবং	"
তরুণিকার গুণ	২৮২	কন্দ মল ফলাদি কৃত আসবের গুণ	"
ইক্ষুবর্গ		শিঙাকীর গুণ	২৮৭
দৃষ্টপিত ইক্ষু রস ও যন্ত্রপীড়িত		আহারযোগী বর্গ	
ইক্ষুরসের গুণ	"	তিলতৈলের গুণ	২৮৮
পৌণ্ড ক ইক্ষু অপেক্ষা বংশক ইক্ষুর	"	এরও তৈলের গুণ	"
শ্রেষ্ঠতা	"	সমগ তৈলের গুণ	"
গুড়ের তৈল ও গুণ	"	পিয়াল তৈলের গুণ	"
মৎস্তাণ্ডিকাণ্ড ও শর্করার গুণ	"	কুশুম তৈলের গুণ	"
গুড়শর্করা ও হরালভাজিত শর্করার গুণ	"	মজ্জা ও মদার গুণ	২৮৯
মধুজাত শর্করার গুণ	২৮৩	জ্বারের গুণ ও আশ্বিনীমূলের গুণ	"
মধুর জাতিভেদ	"	মরিচের গুণ	"
মধুর গুণ	"	হিঙ্গুর গুণ ও মৈন্ধান লবণের গুণ	২৮৯
ঘৃতান্নবর্গ		সচল লবণ ও বিহী লবণের গুণ	"
পেয়ার গুণ	২৮৪	উদ্ভিদ্ধ লবণ কাললবণ ও মাসুদ্র	"
বিলেপীর গুণ	"	লবণের গুণ	২৯০
মণ্ডের ও পৈএর মণ্ডের গুণ	"	সর্পপাকার লবণের সাধারণ গুণ যবক্ষারের গুণ	"
অন্নবিশেষের গুণ ও মাংস শাকাদি সহ	"	সর্পপ্রকার ক্ষারের সাধারণ গুণ কৃষ্ণজীরা, স্নগ- কৃষ্ণজীরা, জীরা ঘোহান, ধানে ও তদ্রূপের গুণ..	"
পকু অন্নের গুণ	"	নতুন পুরাতন মক ও শমী ধালের গুণ	"
কুম্ভাষের (অর্দ্ধবিগ্ন গোধূম ছোলা প্রভৃতির) গুণ ও	"	অপ্রাপ্ত মাংসের লক্ষণ	২৯১
অস্থাত খিরভক্ষ্যপ্রণোর গুণ	২৮৫	মাংসরসের গুণ	"
এবং অকৃতমহাদির যথোক্তের গুণ	"	যাত্রাদিগের পক্ষে মাংস রস হিতকর	"
শর্কর [ছাতুর] গুণ ও	"	অগম্য শাকের লক্ষণ	"
শালিতগুল কৃত শর্কর গুণ	"	অপ্রাপ্ত ফলের লক্ষণ	২৯২
যবকৃত পিষ্টক যাবক [হাট]	"	অন্নপান বিধি	"
ও বাটোর গুণ	"	অন্নপানের কণ্ঠ	"
ধানসংজ্ঞক ভক্ষ্য সকলের গুণ	"	যাত্রাদিগের পক্ষে ভোজনানুষ্ঠান	"
বিকৃত ধানাদি ভক্ষ্য সমূহের গুণ	"	অন্নপান নিষেধ	২৯৩
কল মাংসাদির সহিত প্রস্তুত ভক্ষ্য দ্রব্য	"	অমুক্ত প্রবোর গুণ জ্ঞানার্থ উপায়	"
সকলের গুণ	২৮৬	চরাদির লক্ষণ	"
বেশবারের গুণ ও গুড়-তিল-হৃৎ-মধু ও শর্করা কৃত	"	প্রাণিগণের অঙ্গভেদ গুরু-	"
ভক্ষ্য সমূহের গুণ	"	লঘুই নির্দেশ	২৯৪
রেহসংস্কৃত ভক্ষ্যদ্রব্য সমূহের ও গোধূম	"	চতুষ্পদ জন্তু সমূহের লিঙ্গসামান্তে	"
পিষ্টকাদির গুণ	"	গুরুলঘুই নির্দেশ	"

নিদানস্থানের সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প
প্রথম অধ্যায় ।		দ্বিতীয় অধ্যায় ।	
জ্বরনিদানাদ্যায়	৩২৫	রক্তপিত্তনিদানাদ্যায়	৩৩৪
নিদান শব্দের পর্যায়	"	রক্তপিত্তনিদান	"
নিদানের ত্রৈবিধ্য	"	১ রক্তপিত্তের সম্প্রাপ্তি	"
ব্যাধির প্রকার ভেদ	৩২৬	২ রক্তপিত্ত সংজ্ঞার হেতু	"
রোগ শব্দের পর্যায়	"	" রক্তপিত্তের পূর্বরূপ	"
ব্যাধিজ্ঞানের পাঁচ প্রকার উপায়	"	১ রক্তপিত্তের উপশ্রব	"
নিদান পূর্বরূপ রূপ উপশয় ও	"	" দোষভেদে রক্তপিত্তের মার্গনির্ণয়	"
সম্প্রাপ্তির লক্ষণ	"	" মার্গভেদে রক্তপিত্তের সাধ্যাভি	"
সম্প্রাপ্তির ভেদ ও উদাহরণ	"	লক্ষণ	৩৩৬
প্রথমে জ্বর রোগ নির্দেশের	"	১ রক্তপিত্তের উৎপত্তি কথা	"
কারণ	৩২৭	২ রক্তপিত্তের চিকিৎসাসূত্র	"
জ্বরের আট প্রকার কারণ	"	সাধ্য রোগের অসাধ্য কারণ	৩৩৬
বাতজ্বরের নিদান	"	১ রক্তপিত্তের বিশিষ্ট অসাধ্য লক্ষণ	৩৩৭
বাতজ্বরের সম্প্রাপ্তি	৩২৭	২ অধ্যায়োক্ত বিষয়	৩৩৮
বাতজ্বরের লক্ষণ	৩২৮		
বাতজ্বরের উপশয় ও অনুপশয়	"	তৃতীয় অধ্যায় ।	
পিত্তজ্বরের নিদান	"	শুষ্কানিদানাদ্যায়	৩৩৮
পিত্তজ্বরের সম্প্রাপ্তি	"	শুষ্কের সংখ্যা	৩৩৯
পিত্তজ্বরের লক্ষণ	৩২৯	১ বায়ু শুষ্কের নিদান	৩৪০
পিত্তজ্বরের উপশয় ও অনুপশয়	"	এ সম্প্রাপ্তি	"
শ্লেষজ্বরের নিদান	"	এ আশ্রয়স্থান	"
শ্লেষজ্বরের সম্প্রাপ্তি	"	২ বাতশুষ্কের লক্ষণ	"
শ্লেষজ্বরের লক্ষণ	৩৩০	এ উপশ্রব	"
শ্লেষজ্বরের উপশয় ও অনুপশয়	"	এ উপশয় ও অনুপশয়	"
বন্দজ ও মল্লিশাত জ্বরের নিদান লক্ষণ	"	১ পিত্তশুষ্কের নিদান	৩৪১
ও সম্প্রাপ্তি	"	এ সম্প্রাপ্তি	"
আগন্ত জ্বরের নিদান	"	এ লক্ষণ	"
আগন্ত জ্বরে কারণভেদে	"	এ উপশ্রব	"
দোষভেদ	"	এ উপশয় ও অনুপশয়	"
জ্বরের বিভাগ	৩৩১	১ শ্লেষশুষ্কের নিদান	"
দোষজ জ্বরের পূর্বরূপ	"	এ সম্প্রাপ্তি	"
জ্বরের উৎপত্তি বিষয়	৩৩২	এ লক্ষণ	"
জ্বরের পূর্বরূপাবস্থায় এবং প্রথমাবস্থায়	"	এ উপশ্রব	"
চিকিৎসা	"	এ উপশয় ও অনুপশয়	"
জীর্ণজ্বরের চিকিৎসা	"	১ মাল্লিশাতিক শুষ্কের নির্দেশ	৩৪২
জীর্ণজ্বরে ঘটনানের প্রশস্ততা	"	২ রক্তশুষ্কের নিদান ও লক্ষণ	"
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৩৩৩	৩ শুষ্করোগের পূর্বরূপ	৩৪৩
		২ শুষ্করোগের চিকিৎসা বিধি	"
		অধ্যায়োক্ত বিষয়	৩৪৪

চতুর্থ অধ্যায় ।

নিদানাদ্যায়	৩৪৪	২
মসৃৎপত্তি ও উৎপত্তি বিষয়ক		
কার কারণ	"	৪
মেহের নিদান দোষ ও দৃশ্য		
হ	৩৪৫	১
মেহের সম্প্রাপ্তি	৩৪৬	১
প্রকার প্রমেহের নাম ও		
দের সাধ্য কখন	"	"
হর লক্ষণ	"	২
র লক্ষণ	"	৩
র লক্ষণ	৩৪৭	১
হ মেহের লক্ষণ	"	২
র লক্ষণ	"	৩
র লক্ষণ	"	৪
লক্ষণ	"	৫
হের লক্ষণ	"	৬
র লক্ষণ	"	৭
হের লক্ষণ	"	৮
মেহের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	৩৪৮	১
পিভজ প্রমেহের নাম	"	"
মেহের যাপনে হেতু	"	"
র লক্ষণ	"	২
র লক্ষণ	"	৩
লক্ষণ	"	৪
লক্ষণ	৩৪৯	১
হের লক্ষণ	"	২
হের লক্ষণ	"	৩
হের নিদান	"	৪
হর সকলের সম্প্রাপ্তি	"	"
হের অসাধ্যতা	"	"
লক্ষণ	৩৫০	১
লক্ষণ	"	২
লক্ষণ	"	৩
লক্ষণ	"	৪
লক্ষণ	৩৫১	১
পূজব	"	২
র চিকিৎসা বিধি	"	৩
বিষয়	৩৫২	১

পঞ্চম অধ্যায় ।

দ্যায়	৩৫১	২
প্রকার উপাদান	"	৪

বিষয়

কুঠে দোষের অংশাদি ভেদে

বেদনাদি বিশেষ

সপ্তবিধ কুঠের দোষ সংগ্রহ

কুঠরোগের নিদান

কুঠের পূর্বরূপ

কপাল কুঠের লক্ষণ

ওড় দর কুঠের লক্ষণ

মণ্ডল কুঠের লক্ষণ

খষাজিহব কুঠের লক্ষণ

পুওরীক কুঠের লক্ষণ

সিগা কুঠের লক্ষণ

কাঞ্চ কুঠের লক্ষণ

কুঠ সমূহের সাধ্যতা ও অসাধ্যতা

সাধ্য কুঠের অসাধ্যত্বে হেতু

কুঠরোগে ক্রিমির উৎপত্তি কাৰণ

এবং উৎপন্ন ক্রিমির কাৰ্য্য

ক্রিমিকুপিত বাতাদির লক্ষণ

কুঠের উপদ্রব

কুঠরোগের আশু চিকিৎসার

প্রয়োজন

অধ্যায়োক্ত বিষয়

পৃষ্ঠা, প্যারা-

৩৫২	৫
৩৫৩	২
"	৩
৩৫৪	১
"	২
৩৫৫	১
"	২
"	৩
"	৪
৩৫৬	১
"	২
"	৩
"	"
"	৪
"	"
৩৫৭	১
"	২
"	৩

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

দোষ নিদানাদ্যায়	৩৫৮	১
শেষরোগের চারিপ্রকার নিদান	"	২
সাইসজ যক্ষ্মার নিদান	"	৩
সাইসজ যক্ষ্মার সম্প্রাপ্তি	"	"
সাইসজ যক্ষ্মার লক্ষণ	"	৪
বেগধারণ যক্ষ্মার নিদান ও সম্প্রাপ্তি	৩৫৯	৩
বেগধারণ যক্ষ্মার লক্ষণ	৩৬০	১
ক্ষয়জ যক্ষ্মার নিদান ও সম্প্রাপ্তি	৩৬১	"
ক্ষয়জ যক্ষ্মার লক্ষণ	"	২
বিষমশনজ যক্ষ্মার নিদান ও সম্প্রাপ্তি	৩৬২	২
বিষমশনজ যক্ষ্মার লক্ষণ	৩৬৩	১
রাজযক্ষ্মা শব্দের নিরুক্তি	"	৩
রাজযক্ষ্মার পূর্বরূপ	৩৬৪	১
রাজযক্ষ্মার একাদশ রূপ	"	২
যক্ষ্মার সাধ্যসাধ্য লক্ষণ	"	৩
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৩৬৫	১

সপ্তম অধ্যায় ।

উদ্বাদ নিদানাদ্যায়	৩৬৫	৩
উদ্বাদরোগের সংখ্যা	"	৪
উদ্বাদরোগের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	"	"

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
উন্মাদের পূর্বরূপ	৩৬৬	বাতাপিত্তের লক্ষণ অনুপশয় ও উপশয়	৩৭৩
বাতজ উন্মাদের লক্ষণ	"	পৈত্তিক অপিত্তের লক্ষণ অনুপশয় ও উপশয়	৩৭৩
পিত্তজ উন্মাদের লক্ষণ	৩৬৭	শ্লেষ্মিক অপিত্তের লক্ষণ অনুপশয় ও উপশয়	"
কফজ উন্মাদের লক্ষণ	"	দানিপাত্তিক অপিত্তের লক্ষণ	"
ত্রিদোষজ উন্মাদের লক্ষণ	"	অপিত্তের চিকিৎসা সূত্র	৩৭৮
সাধ্য উন্মাদরয়ের চিকিৎসা সূত্র	"	অপিত্তের সাধ্যসাধ্য	"
আগন্ত উন্মাদের নিদান	৩৬৮	রোগের নিদানার্ণকরদ বর্ণন	৩৭৫
আগন্ত উন্মাদের পূর্বরূপ	"	রোগের ভিত্তিকর বর্ণন	"
উন্মাদকর গ্রহের উন্মাদজননে কার্য	"	ব্যাধিসমূহের তেজ	"
আগন্ত উন্মাদের সাধারণ লক্ষণ	৩৬৯	গ্রহের তজ ও অতজ প্রয়োগের লক্ষণ	৩৭৬
ভূতোন্মাদের উৎপত্তি কাল	"	ব্যাধির বিবিধ তেজ নির্দেশ	"
উন্মাদকরণে প্রচণ্ডের প্রয়োজন	৩৭০	ব্যাধি সমূহের বিবিধ লক্ষণনির্ণয়	"
আগন্ত উন্মাদের সাধ্যসাধ্য	"	ব্যাধি সমূহের বিবিধ প্রশমোপায়	"
উন্মাদের চিকিৎসা সূত্র	"	ব্যাধি সমূহের উপসাধ্যাদি	৩৭৭
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	দোষদমকের পিত্তজনের প্রয়োজন	"
		নিদানস্থানোক্ত বিষয়	"
		নিদানস্থানের সূচীপত্র	"
অপিত্তের নিদানসাধ্য	৩৭১		
অপিত্তের সাধ্য নিদান সম্প্রতি ও স্বরূপ	৩৭২		
অপিত্তের পূর্বরূপ	"		

অষ্টম অধ্যায়।

বিমানস্থানের সূচীপত্র।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
প্রথম অধ্যায়।			
রসবিমানাধায়	৩৭৯	পরিমিত ভোজনের লক্ষণ	৩৮৯
রসাদি মানজানের প্রয়োজন	"	হীনমান আচারের লক্ষণ	"
রসারি বর্ণন	৩৮০	অত্রিষ্টক আচারের লক্ষণ	"
ত্রয়ের প্রভাব	"	আমদোষের নিদান	৩৯০
অতিশয় পিপুল তক্তকের দোষ	৩৮১	বিস্তৃতিকার লক্ষণ	"
অতিশয় ক্ষার সেবনের দোষ	"	অলসকের নিদান ও লক্ষণ	"
অতিশয় লবণ সেবনের দোষ	"	অলসকের অসাধ্য লক্ষণ	৩৯১
সাধ্য লক্ষণ	৩৮৩	অলসকের চিকিৎসা সূত্র	"
আহারবিধিবেশায়ন	৩৮৪	বিস্তৃতিকার রোগের চিকিৎসা সূত্র	"
প্রকৃতি করণ সংযোগ রাশি দেশ কাল	"	আমদোষের চিকিৎসা সূত্র	"
উপযোগ্য স্থা উপযোগ্য নির্দেশ	৩৮৪	অধ্যায়োক্ত বিষয়	৩৯২
আহারবিধি	৩৮৫		
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৩৮৮		
দ্বিতীয় অধ্যায়।		তৃতীয় অধ্যায়।	
ত্রিবিধক্কীয় বিমানাধায়	৩৮৮	জনপদোৎপত্তির বিমানাধায়	৩৯৩
কৃষ্ণিতে ত্রিবিধ অবকাশাংশ কল্পনা	"	জনপদোৎপত্তির কারণ	"
		অপ্রণত বয়ুর লক্ষণ	৩৯৪
		অপ্রণত জলের লক্ষণ	"
		পীড়াজনক দেশের লক্ষণ	৩৯৫

	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
লৈলয় লক্ষণ	৩৯৫	২	পূরীষবহ শ্রোতঃসমূহের মূল ও দুটি লক্ষণ ৪১১	২	
দিব ও রাত	"	"	শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহের মূল ও দুটি লক্ষণ	"	
সময়ে মানবগণের	৩৯৫	১	শরীরস্থ লক্ষ্যালক্ষ্য ষাতৃ সকলের	"	
গাফারণ	৩৯৭	২	গমনপথের নাম	৪১২	১
দোষ্কংসের কারণ	৩৯৮	৩	প্রাণবহাদি ত্রয়োদশ শ্রোতের		
পদোষ্কংসের কারণ	৩৯৮	১	প্রকোপ কারণ	"	"
ম মনুষ্যের লক্ষণ	"	২	শ্রোতঃসমূহের দুষণ হেতু	৪১২	২
বিহার ও জেতাণুগাদির	৩৯৯	১	শ্রোতঃসমূহের স্বরূপ	৪১৪	২
দিব মীমাংসা	"	২	দুটি শ্রোতঃসমূহের চিকিৎসার	৪১৪	২
প্রাণোপের কারণ	৪০০	২	অধ্যায়োক্ত বিষয়	৪১৫	১

সপ্তম অধ্যায় ।

পুরুষের লক্ষণ	২	রোগানীক নিমানাধায়	"
৭	২	২	রোগ সমূহের প্রভাবাদিভেদে প্রকার
		ভেদ	"

চতুর্থ অধ্যায় ।

গববিজ্ঞানীয়	৪০৫	১	রোগ শব্দের দুইটি অর্থ	৪১৬	১
শবের বিজ্ঞান	"	১	শারীর ও মানস দোষের বিকার	৪১৭	১
	৪০৬	২	উক্ত বিবিধ দোষের তিন প্রকার		
	"	১	প্রকোপণ হেতু	৪১৭	২
	৪০৭	১	রোগে অনুবন্ধাত্মকত্ব	"	"
	৪০৮	১	বলভেদে চারি প্রকার অগ্নি ও তাহাদের লক্ষণ	৪১৮	১
৪ উপায় দ্বারা উপদেশ দ্বারা অনুমানদ্বারা	"	২	প্রকৃতিভেদে অগ্নির ভেদ	"	২
	"	১	প্রকৃতি নিচীর	"	৩
	"	১	প্রকৃতপ্রাণিধনের দ্বারা রক্ষণোপায়	৪১৯	১

কম অধ্যায় ।

৪২২	২				
৪২৩	৩				
৪২৪	১				

সপ্তম অধ্যায় ।

৪২৫	১	ব্যাধিতকপীয় বিমানাধায়	৪২৫	১
৪২৬	২	ব্যাধিত পুরুষের দৈববিধ্য	"	২
৪২৭	"	পুরুষাদিবজ্ঞানবিনয়ে বিপত্তি	"	"
৪২৮	১	মলজ্ঞানভেদে ক্রিমির চতুর্বিধত্ব	৪২৮	১
৪২৯	২	বাহ্যমলজাত ক্রিমির নির্দেশ	"	"
৪৩০	২	গোণিতজ ক্রিমির নির্দেশ	"	২

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
স্নেহজ ক্রিমির নির্দেশ	৪২৫	অনুযোগ্য লক্ষণ	৪৪৮
পুত্রীক ক্রিমির নির্দেশ	"	অননুযোগ্য লক্ষণ	"
ক্রিমির সাধারণ চিকিৎসা বিধি	৪২৬	অনুযোগ্য লক্ষণ	"
স্নেহজ ও পুত্রীক ক্রিমির বিশেষ চিকিৎসা	৪২৮	প্রত্যনুযোগ্য লক্ষণ	৪৪৯
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৪৩২	বাক্যদোষ লক্ষণ	"
		নানবাক্য লক্ষণ	"
		অধিকবাক্য লক্ষণ	"
		অনর্গকবাক্য লক্ষণ	"
		অপার্গকবাক্য ও বিরুদ্ধবাক্য	"

অষ্টম অধ্যায় ।

রোগভিষগ্জিহীত বিধানাধার	৪৩৩	১	লক্ষণ	৪৫০
অধঃস্রাব শাস্ত্রপরীক্ষা বিধি	"	২	বাক্যপ্রণয় ও ছল লক্ষণ	"
আচার্য্য পরীক্ষা বিধি	৪৩৪	১	সহিত লক্ষণ	৪৫১
অধ্যয়ন বিধি	"	২	অতীতকাল উপালম্ব পরিচায় ও	"
অধ্যাপন বিধি	৪৩৫	১	প্রতিজ্ঞাহানি লক্ষণ	৪৫২
পাঠ্যভেদের প্রথমে শিষ্যের কর্তব্য	"	২	অভ্যাসুজ্ঞা হেতুস্তর অর্থাস্তর ও	"
শিষ্যের প্রতি আচার্য্যের উপদেশ	৪৩৬	২	নিগ্রহস্থান লক্ষণ	"
সম্ভাব্যবিধি	৪৩৭	১	ভিষগ্দিগের জ্ঞানার্থ অস্ত্রান্ত্রকরণের	"
বিবিধ তদ্বিষয়সম্ভাব্য	"	২	উপদেশ	৪৫৩
লক্ষ্য সম্ভাব্যবিধি	"	"	কাংগাদির লক্ষণ	৪৫৪
বিগৃহসম্ভাব্যবিধি	৪৪০	১	ভিষকের লক্ষণ ও চিকিৎসকের	"
বিগৃহসম্ভাব্যকালে পরীক্ষা	"	"	ওণ	৪৫৫
বিষয়	"	"	ভেবজের প্রকার ভেদ ও পরীক্ষা	৪৫৬
সম্ভাপরীক্ষা বিধি	৪৪০	২	বিকারাগম ও তাহার পরীক্ষা	"
বাদ-প্রতিবাদ করিবার পূর্বে	"	"	ধাতুসাম্যের লক্ষণ ও ধাতুসাম্য কার্য্যের	"
কর্তব্য	৪৪২	৩	পরীক্ষা	"
বাদসীমার লক্ষণ	৪৪৩	১	স্থব বাপ্তির লক্ষণ	৪৫৮
বাদমার্গজ্ঞানার্থ জ্ঞাতব্য বিষয়	"	"	আতুরবি পরিজ্ঞানার্থ ভূমি পরীক্ষা	"
বাহ্যলক্ষণ	"	২	আতুরদেহ পরীক্ষা	"
প্রতিজ্ঞা লক্ষণ	৪৪৪	২	শ্রম্যার স্বরূপ	৪৬০
স্থাপনা লক্ষণ	"	৩	শ্রম্য প্রকৃতির লক্ষণ	"
প্রতিষ্ঠাপনা লক্ষণ	"	৪	শ্রম্যের স্বরূপ	"
হেতু লক্ষণ	"	৫	শ্রম্য প্রকৃতির লক্ষণ	"
দৃষ্টান্ত লক্ষণ	"	৬	বায়ুর স্বরূপ	৪৬১
উত্তর লক্ষণ	৪৪৫	১	বায়ু প্রকৃতির লক্ষণ	"
সিদ্ধান্ত লক্ষণ	"	২	সংযতপ্রকৃতি ও সমপ্রকৃতির	"
শব্দ দৃষ্টার্থ শব্দ অদৃষ্টার্থ সমাধান ও	"	"	লক্ষণ	"
অনুতলক্ষ	৪৪৬	১	বিকৃতিধারী আতুরের পরীক্ষা	৪৬২
প্রত্যক লক্ষণ	"	২	সারসারী আতুরের পরীক্ষা	"
অনুমান লক্ষণ	"	৩	ভৃকৃসার পুরুষের লক্ষণ	"
ঐতিহ্য ও উপম্য লক্ষণ	৪৪৭	১	রক্তসার পুরুষের লক্ষণ	"
সংশয় লক্ষণ	"	২	মাংসসার পুরুষের লক্ষণ	"
প্রয়োজন লক্ষণ	"	৩	মেদসার পুরুষের লক্ষণ	৪৬৩
সব্যভিচার জিজ্ঞাসা ও ব্যবসার লক্ষণ	"	৪	অস্থিসার পুরুষের লক্ষণ	"
অর্ধপ্রাপ্তি লক্ষণ	৪৪৮	১	বক্ষসার পুরুষের লক্ষণ	"
সম্ভব লক্ষণ	"	২	শুক্রসার পুরুষের লক্ষণ	"

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা		
সহসার পুরুষের লক্ষণ	৪৬১	৫	বমনোপযোগি জব্য সংগ্রহ	৪৭১	১
সর্বসার পুরুষের লক্ষণ	৪৬৪	১	বিরেচনোপযোগি জব্য সংগ্রহ	৪৭২	১
অসারসি পুরুষের লক্ষণ	"	২	ছত্র প্রকার আস্থাপন স্বক	৪৭৩	১
সংহননকারী আত্মরের পরীক্ষা	"	৪	মধুরস্বক	৪৭৪	১
প্রমাণকারী আত্মরের পরীক্ষা	৪৬৫	১	অন্নস্বক	৪৭৫	১
হাস্যকারী আত্মরের পরীক্ষা	৪৬৬	১	লবণ স্বক	"	২
হৃদযারী আত্মরের পরীক্ষা	"	২	কটুকস্বক	"	৩
আহার শক্তিকারী আত্মরের পরীক্ষা	৪৬৭	১	তিক্তস্বক	৪৭৬	১
প্যাস্টা শক্তিকারী আত্মরের পরীক্ষা	"	২	কষায়স্বক	৪৭৭	১
ময়নকারী আত্মরের পরীক্ষা	"	৩	অমুবাগনোপযোগি জব্য	৪৭৮	২
ফালগরীক্ষা	৪৬৮	২	শিরোবিরেচনোপযোগি জব্য সংগ্রহ	৪৭৯	১
প্রবৃতি লক্ষণ	৪৭০	২	অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	৩
উপার লক্ষণ	"	৩			
পরীক্ষার প্রয়োজন	৪৭১	১			
প্রতিপত্তির ও প্রতিপত্তি জ্ঞানের লক্ষণ	"	"			

বিমানভ্রানের হুতীপত্র সমাপ্ত ।

বিমানস্থানের সূচীপত্র সমাপ্ত ।

শারীরস্থানের সূচীপত্র ।

প্রথম অধ্যায় ।

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
কতিখাপুরুষীর শারীরস্থান	৪৮১ ১
পুনর্জন্মের প্রতি অগ্নিবেশের কতিপয় প্রশংসা	৪৮২ ১
পুরুষের লক্ষণ	৪৮৩ ১
মনের লক্ষণ	" ২
ইঞ্জিরোৎপত্তির বিবরণ	৪৮৪ ১
পকবিধ মহাত্ত ও তাহাদের গুণ	" ২
বৃদ্ধির ভেদ	৪৮৫ ১
পুরুষের বিবরণ	" ২
পুরুষের কারণে হেতু	" "
পুরুষের উৎপত্তি	৪৮৬ ১
পুরুষের জন্ম ও অজন্ম নির্দেশ	৪৮৭ ২
পুরুষের নিত্য ও অনিত্য নির্দেশ	৪৮৮ ১
প্রকৃতিবিকৃতি নির্দেশ	" ২
জীবাস্থায় লক্ষণ	৪৮৯ ১
নির্দিষ্ট পুরুষের ক্রিয়াহেতু	৪৯০ ১
পুরুষ স্বাধীন হইলেও অনিষ্টযোগিত	" "
অগ্রগ্রহণের কারণ	" ২
পুরুষ বশী হইলেও তাহার অগ্রগ্রহণ প্রাপ্তির কারণ	" "
সর্বসত্ত পুরুষের সর্বপ্রকার জ্ঞানভাবের কারণ	" "
পুরুষের বিত্ব নির্দেশ	" "
কেন্দ্রকের প্রথমোৎপত্তির বিবরণ	৪৯১ ১
পুরুষের সাকীভূতক নির্দেশ	" ১
হৃদযার বিশেষ ভাবের কারণ	" "

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
অতীতাদি রোগের চিকিৎসা বিষয়ে	
মীমাংসা	৪৯১ ২
নৈতিকী চিকিৎসা	৪৯২ ১
রোগের ত্রিবিধ হেতু	" "
বীজাংশ ও বীর লক্ষণ	৪৯৩ ১
স্মৃতিবীজাংশ ও স্মৃতির লক্ষণ	" ২
স্মৃতি বিব্রাংশ ও স্মৃতির লক্ষণ	" "
প্রজাপ্রাণ লক্ষণ	" "
কালকৃত রোগের বিবরণ	৪৯৪ ১
ঐন্দ্রিয়ক ব্যাধির কারণ	৪৯৬ ১
স্বপ্ন দুঃখের কারণ	" ২
স্বপ্ন দুঃখের অধিষ্ঠান	" ৩
বেদনার নিঃশেষে নিবৃত্তির উপায়	৪৯৭ ১
যোগের লক্ষণ	" ২
যোগিগণের আটটি ঐশ্বর বল	" "
যোগের লক্ষণ	৪৯৮ ১
যোগের স্মৃতিবিজ্ঞানের উপায়	" ২
স্মৃতিবীজাংশের আটটি কারণ	" "
ভূতাস্থায় ব্রহ্মভূত	৪৯৯ ১
অধ্যায়োক্ত বিষয়	" ২

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অতুল্যগোত্রীয় দায়ক শারীরস্থান	৪৯৯	৩
গর্ভের সম্পূর্ণদেহ ও বিন্যাসে স্থিতি	"	"
হইবার কারণ	৫০০	২
সন্তানবতী গ্রীর পূর্ণগর্ভধারণে বিলম্বের কারণ	"	"

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
জাতগর্ভের বিনাশের কারণ	৫০০
বনজের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত অতিবৃদ্ধির কারণ	৫০১
দ্বিরেতাধি স্ত্রীবেশের উৎপত্তি কারণ	"
সদ্যোজাত গর্ভের লক্ষণ	৫০২
গর্ভস্থ স্ত্রী পুরুষ ও নপুংসকের লক্ষণ	৫০৩
বিকৃত অপত্য প্রসবের কারণ	"
জীবাত্মার দেহান্তর গমনের কারণ	৫০৪
আত্মার লক্ষণ	"
রোগ লক্ষণের হেতু ও সংশমনোগার	৫০৫
হৃৎ ও শোকের কারণ	"
নিবৃত্ত রোগের অপূরণ্যগমনের কারণ	"
অধ্যায়োক্ত বিবরণ	৫০৬

তৃতীয় অধ্যায় ।

পুত্ৰভীকা গর্ভাবস্থান্তি শারীরাত্মার	৫০৬
গর্ভোৎপত্তির কারণ	৫০৭
গর্ভের বৃদ্ধ্যাদির কারণ	"
গর্ভোৎপাদক ভাব বিষয়ে	"
মুসিগিরের বিচার	৫০৭
আজের কর্তৃক উক্ত স্ত্রীবেশের	"
সীমান্সা	৫০৮
ভরদ্বাল কবির আজ্রের	"
সীমান্সার বোঝারোগ	৫১০
আজ্রের কর্তৃক ভরদ্বালের	"
আপত্তি বওন	৫১৩
বোমিভেমে আকৃতিভেদের কারণ	৫১৫
আত্মজান নির্ণয়	"
অধ্যায়োক্ত বিবরণ	৫১৭

চতুর্থ অধ্যায় ।

বহুতীর্গর্ভাবস্থান্তি শারীরাত্মার	৫১৭
গর্ভোৎপত্তির আনুপূর্বিক বিভাজ	"
প্রথম বাসিক	"
দ্বিতীয় বাসিক গর্ভের অবস্থা	৫১৮
তৃতীয় বাসিক ও	"
বহুতীর্গর্ভাবস্থান্তির বিভাগানুসারে	"
গর্ভের অজ্ঞানব্রতের বিভাগ	"
গর্ভের স্ত্রী-পুরুষ নপুংসক নির্ণয়	৫২০
স্ত্রী-পুরুষ-নপুংসক বিবরণ	"
বংশস্ত্রীর ভাববিশেষ	"
গর্ভের বহুতীর্গর্ভাবস্থান্তি	৫২১

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
বৈকল্যবোধের কারণ	৫২১
বৈকল্যবোধ বিনাশনার কল	"
গতিপীর লক্ষণ	৫২১
গর্ভোৎপাদক ভাব	"
গতিপীর অস্থিত সেবনোচ্চার কর্তব্য	"
চতুর্থীদি অষ্টম মাস পর্যন্ত গর্ভের	"
ও গতিপীর অবস্থা	৫২২
প্রসবকাল নির্ণয়	"
গর্ভনা হইবার কারণ	৫২৩
অয়মান গর্ভের বিনাশ কারণ	"
গর্ভের বিকৃতির কারণ	"
সদ্যোজাতে মন্দের ত্রৈবিধ্য	"
শরীর ও বোমি ভেদে নানা-	"
ভেদের কারণ	৫২৪
ব্রাহ্মসম্বাদ আর্ষসম্বাদ এন্ড্রসম্বাদ বাম্পত্যসম্বাদ	"
কৌবেদসম্বাদ দাক্ষসম্বাদ লক্ষণ ও ব্রাহ্মসম্বাদের	"
প্রাধাত	৫২৫
আত্মর সাক্ষর পৈণাচ সার্গ প্রেত ও	"
শাকুনসম্বাদের লক্ষণ	৫২৬
পান্ডব সাক্ষর ও বাম্পত্যসম্বাদের	"
লক্ষণ	৫২৬
অধ্যায়োক্ত বিবরণ	৫২৭

পঞ্চম অধ্যায় ।

পুরুষ-বিচর শারীরাত্মার	৫২৭	২০
পুরুষের লোকসমিত্ত	৫২৮	১
লোকের ও পুরুষের অবয়ব	"	২
বিশেষের তুলনা	"	২
লোক ও পুরুষের তুলনার	"	২
প্রয়োজন	৫২৯	২
প্রবৃত্তির মূল	৫৩০	১
অহংকার লক্ষণ সংশয় ও অভিসংগেহের	"	২
লক্ষণ	৫৩০	২
অভ্যাসপাত লক্ষণ বিশ্রামের লক্ষণ বিশেষলক্ষণ	"	২
অনুপায় লক্ষণ ও নিবৃত্তির লক্ষণ	৫৩০	২
মুমুক্ষুগণের বোঝাপার	৫৩২	১
ওষধসম্বন্ধের নির্দেশাদি	৫৩৩	১
শান্তির পরিচয়	"	২
অধ্যায়োক্ত বিবরণ	৫৩৪	১

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

শরীরবিচর শারীরাত্মার	৫৩৪
শরীরবিচরের প্রয়োজন	"
শরীরের লক্ষণ	"

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
শারীর বৈকল্যপ্রাপ্তির লক্ষণ	৫৫৫
বহুপুরুষের উৎপন্ন সেবনের হেতু	"
শারীর বাতু সন্মূহের বৃদ্ধি ও	"
হ্রাসের কারণ	৫৫৬
শারীর বাতু সন্মূহের হ্রাস-বৃদ্ধির রীতি	"
শরীরের হ্রাস বৃদ্ধির বিবরণ	৫৫৬
বলবর্ধক ভাব	৫৫৭
আহারপরিপাককারক ভাব	"
আহারপরিপাককারক ভাব	"
সকলের বিশেষ বিশেষ কর্তব্য	"
শারীর বাতুসন্মূহের বৈবিধ্য	৫৫৮
মলমূত্র বাতু সন্মূহের নির্দেশ	"
প্রসাধিত বাতু সন্মূহের নির্দেশ	"
দ্রুত-বাতাধি বোধের কার্য	"
আত্রেয়ের নিকট অগ্নিবেশের	"
গর্ভবিবরণক কতিপয় প্রশ্ন	"
গর্ভের অঙ্গোৎপত্তি বিষয়ে	"
আত্রেয়ের সীমাংশ	৫৫৯
গর্ভের অবস্থিতি প্রকার	৫৬০
গর্ভের জীবনোপায়	"
গর্ভের বিকৃতি প্রকার	"
কাল যুতা ও অকাল যুতা বিষয়ে	"
আত্রেয়ের মত	৫৬১
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫৬২

সপ্তম অধ্যায় ।

শরীরসংখ্যা শারীরার্থ্য	৫৬৩
অগ্নিবেশের শরীরসংখ্যা বিষয়ক প্রশ্ন	"
হ্রা প্রকার ক্রমের বিবরণ ও	"
শরীরের হ্রাসপ্রকার অবস্থিতি	"
শরীরের অস্থিরাংশ নির্দেশ	৫৬৪
ইঞ্জিরবিশেষ অবস্থিতি, মুষ্টিজির	"
ও কর্ণেজিরের নির্দেশ	"
চেতনাবিভাগ	"
দশটি প্রাণায়তন	"
পঞ্চদশ কোষ্ঠ	"
প্রত্যক্ষনির্দেশ	৫৬৫
বাতু প্রভৃতি অদৃশ্য প্রত্যক্ষের	"
নির্দেশ	"
অজলিনামজাসের প্রয়োজন ও	"
অজলিনামজাসের ক্রমের নির্দেশ	৫৬৬
কর্ষাবির পাককৌতুক নির্দেশ	৫৬৭

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
-------	----------------

অষ্টম অধ্যায় ।

জাতিবৃত্তির শারীরার্থ্য	৫৬৮
অভিলষিতসন্তানকারক কর্তব্য	"
কৃতকালে জীর কর্তব্য	"
কৃতকালান্তর কর্তব্য	"
পুত্র বা কন্যা উৎপাদনেচ্ছা জীপুরুষের	"
সহবাস দিনের নিয়ম	"
গর্ভগ্রহণ প্রকার (সহবাস রীতি)	৫৬৯
সহবাসে বর্জনীয় জীপুরুষের লক্ষণ	"
দীর্ঘকায়-দীর্ঘবর্ণাদি সন্তানান্তি-	"
লাঘিণী জীর কর্তব্য	৫৭০
গর্ভাধান সংকার	৫৭১
অজীর্ণাহারপু পুত্রাভিলাষিণী	"
জীর কর্তব্য	"
পুত্রের গুরুত্বাধিনি বর্ণ বিষয়ে	"
কারণান্তর	৫৭২
সন্তানের মনোবিশেষের কারণ	৫৭৩
অপত্যজন্ম বিংশ্রে নিশ্চিত হেতু	"
গর্ভের জী পুরুষ হেতুর অপ্রতিহমন	"
ও প্রতিহমন বিষয়ক বিচার	"
পুংসবনের অর্থ	"
পুংসবন উৎস	৫৭৪
গর্ভস্থাপক উৎস	"
গর্ভের উপস্থাপক ভাব	৫৭৫
গর্ভিণী চিকিৎসা	৫৭৬
গর্ভিণীর দ্বিতীয় বা তৃতীয় বাসে	"
পুংসবন হইলে চিকিৎসা	"
আমাস্রবাক্রম হেতু পুংসবনের কল	৫৭৮
উপবিষ্ট গর্ভের লক্ষণ	"
নাগোদর গর্ভের লক্ষণ	"
উপবিষ্ট ও নাগোদর	"
গর্ভের চিকিৎসা	"
অশ্লিষ্ট গর্ভের চিকিৎসা	৫৭৯
অষ্টম বাসে গর্ভিণীর বিষয়ে	"
চিকিৎসা	"
কৃষ্ণিতে গর্ভ বিলম্বের কারণ	৫৮০
অন্তর্ভূত গর্ভের লক্ষণ	"
বৃত্তসর্ভার চিকিৎসা	"
গর্ভসম্বন্ধে প্রতিহাসে কর্তব্য	৫৮১
বাসে বাসে অনুষ্ঠিত কর্তব্যের কল	"
পুত্রিকাসূত্র নির্দেশ	৫৮২
প্রসবার্থ অস্ত্রান্ত কর্তব্য	"

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
সূতিকানুহে প্রবেশ বিধি	৫৫৪ ১	বাঁত্রী পরীক্ষা	৫৭২ ২
অসিরপ্রদবার লক্ষণ	" ২	স্তনসম্পৎ স্তন্যসম্পৎ ও সন্দানবৃত্ত স্তনের পরীক্ষা	৫৭৩ ১
প্রদবকালীন কেন্দ্র উপস্থিতি হইলে কর্তব্য	" "	বাতদূষিত শিশুহুট ও সেন্দহুট স্তনের লক্ষণ	" ২
অমরা (কুন্ড) পাউনের উপায়	৫৬৬ ২	স্তনহুট প্রশমন বিধি	৫৭৪ ১
সদ্যোভাত শিশুসম্বন্ধে কর্তব্য	৫৬৮ ১	স্তনজনন বিধি	" ২
বাড়ীছেদন বিধি	" "	স্তনপান বিধি	" ৩
বাড়ীপাক কর্তব্য	" "	কুমারাগার বিধি	" ৪
বাড়ীর অসম্যকছেদনে দোষ ও তাহার চিকিৎসা	" ২	কুমারের শয্যাধির বিধান	৫৭৫ ১
বাড়ীছেদনের পূর্বে কর্তব্য	" "	শিশুর ক্রীড়নকনির্দেশ	" ২
শিশুর রক্ষাবিধি	৫৬৯ ১	শিশুচিকিৎসা	৫৭৬ ১
প্রসূতার বাহ্যবৃত্ত	৫৭০ ১	শরীর স্থানের নিরুক্তি	" ২
প্রসূতার আত্মর্যাস্ত	" ২	শরীরস্থানের স্থচীপত্র সমাপ্ত।	
নামকরণ বিধি	৫৭২ ১		
বীর্ধাস্ত্র কুমারের লক্ষণ	" "		

স্বাক্ষর-৩ ইং হিত।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

ইন্দ্রিয়-জ্ঞানের সূচীপত্র ।

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
প্রথম অধ্যায় ।		পঞ্চম অধ্যায় ।	
বর্ণবস্ত্রীয় ইন্দ্রিয়াদি	১	প্রথম পরীক্ষা	১৩
আত্মার পরিচয়াদি (পরীক্ষা) বিবরণ	"	দ্বিতীয় পরীক্ষা	"
হর প্রকার প্রকৃতি	"	তৃতীয় পরীক্ষা	"
ভিন্ন প্রকার বিকৃতি	"	অন্তর কতিপয় অসিষ্ট লক্ষণ	১৪
বর্ণবিচার	৩	অধ্যায়ের উপসংহার	"
বর্ণবিচার	৪		
অধ্যায়ের উপসংহার	"		
দ্বিতীয় অধ্যায় ।			
পুষ্টিভক্ষ ইন্দ্রিয়াদি	৬	পূর্বরূপীয় ইন্দ্রিয়াদি	১৪
পুষ্টিভক্ষের (আত্মারিষ্টের) লক্ষণ	"	অসিষ্টের নিরন্তরপাধ্যাপক পূর্বরূপ	১৫
পুষ্টিভক্ষের পঞ্চ পরীক্ষা	৭	বস্ত্রের নিরন্তর পূর্ণরূপ	"
পুষ্টিভক্ষের রস পরীক্ষা	৮	অন্তর অপর অসিষ্ট পূর্বরূপ	"
অধ্যায়ের উপসংহার	"	রক্তপিত্তের অসিষ্ট পূর্বরূপ	"
		উদারোগের অসিষ্ট পূর্বরূপ	১৬
		কুষ্ঠের অসিষ্ট পূর্বরূপ	"
		এমেহের অসিষ্ট পূর্বরূপ	"
		উদারোগের অসিষ্ট পূর্বরূপ	১৬
		অপস্মারের অসিষ্ট পূর্বরূপ	১৭
		ধমুস্তম্ভের অসিষ্ট পূর্বরূপ	"
		সংগাধ্যাপক বস	১৭
		বস্ত্রের প্রকার ভেদ ও তাহার কলাকল	"
		অধ্যায়ের উপসংহার	১৮
তৃতীয় অধ্যায় ।		ষষ্ঠ অধ্যায় ।	
পরিমার্জনীয় ইন্দ্রিয়াদি	৮	কতকগুলি পরীক্ষার ইন্দ্রিয়াদি	২০
পরিমার্জন বিধি	৯	অসিষ্টিকণ্ডাধ্যাপকিণ্ডিত পরীক্ষার লক্ষণ	"
পরিমার্জনীয় সুস্থ পরীক্ষা	"	অধ্যায়ের উপসংহার	২৩
অধ্যায়ের উপসংহার	১১		
চতুর্থ অধ্যায় ।			
ইন্দ্রিয়াদি ইন্দ্রিয়াদি	১১		
ইন্দ্রিয় সূত্রের পরীক্ষা বিধি	"		
বৃষ্টি পরীক্ষা	"		

বিষয় পৃষ্ঠা, প্যারা
সপ্তম অধ্যায়।

অমরকীর ইন্দ্রিয়াধার	২৩	১
মুমুর কুমারিকার লক্ষণ	"	৩
মুমুর প্রতিবিম্ব লক্ষণ	"	৪
সংহানের অর্থ দেহ প্রাণের লক্ষণ ও		
প্রতিচ্ছার লক্ষণ	২৪	১
মাতঙ্গীচ্ছার বাতঙ্গীচ্ছার আরেয়ীচ্ছার		
আতঙ্গীচ্ছার ও পার্শ্বীচ্ছার লক্ষণ	"	২৫
পাকভৌতিকীচ্ছার শুভাওভব	"	৬
সপ্তবিধ তৈজসী প্রভার লক্ষণ	"	৪
এতা ও হারার ভেদ	"	৫
কতিপয় অরিত লক্ষণ	২৫	২
অধ্যায়ের উপসংহার	২৭	১

অষ্টম অধ্যায়।

অবাকশিরসীর ইন্দ্রিয়াধার	২৭	৩
কতিপয় অরিত লক্ষণ	"	৪
মুমুর নাসিকার লক্ষণ	২৮	৪
মুমুর ওষ্ঠদ্বয়ের লক্ষণ	"	৫
মুমুর দন্তের লক্ষণ	"	৭
মুমুর জিহ্বার লক্ষণ	"	৮
অপর কতকগুলি অরিত লক্ষণ	"	৪
অধ্যায়ের উপসংহার	৩০	

নবম অধ্যায়।

কৃত্তাবীর ইন্দ্রিয়াধার	৩০	৬
কতিপয় অরিত লক্ষণ	"	৭
রাজবন্ধার অরিত লক্ষণ	৩১	৩
যে সকল রোগী বলবাস করে ত্যাজ্য	"	
প্রত্যাখ্যাত দুর্বল রোগির প্রতি		
চিকিৎসকের কর্তব্য	"	৬
অপর অরিত লক্ষণ	৩২	৪
অধ্যায়ের উপসংহার	৩৩	৩

দশম অধ্যায়।

সমোদরগীর ইন্দ্রিয়াধার	৩৩	৫
প্রাণবাডিকা বাতঙ্গীলার লক্ষণ	৩৪	১
শরীর-চর বায়ুর সমোদানাশক লক্ষণ	"	২
বাতঙ্গীকাকান্ত রোগির অরিত লক্ষণ	৩৫	৩

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
পকাশরোষণরিকর্ষিতার সমোদানাশক লক্ষণ	৩৫ ৪
অধ্যায়ের উপসংহার	৩৬ ১

একাদশ অধ্যায়।

অমুল্যোত্তীর নাসিক ইন্দ্রিয়াধার	৩৬	৩
বর্ধাস্তরে পরলোকগামির লক্ষণ	"	৫
বর্ধাসান্তরে পরলোকগামির লক্ষণ	"	৮
মাসান্তরে পরলোকগামির লক্ষণ	৩৭	৩
অপর কতিপয় অরিত লক্ষণ	"	৬
ভিষগাদিবেবিগণের প্রতি কর্তব্য	৩৮	২
জাতারিতে পাণ্ডচুটের নিফলতা	৩৯	৩
অধ্যায়ের উপসংহার	"	৫

দ্বাদশ অধ্যায়।

গোময়চূর্ণীর ইন্দ্রিয়াধার	৩৯	৭
যে রোগী এক মাস পর্যন্ত বাঁচে	৪০	১
যে রোগী অর্ধমাসও বাঁচে না	"	৩
যাহার জীবন দুর্ভ	"	৪
দুভাধিকারে অরিত লক্ষণ	৪১	১
চিকিৎসকের যে অবস্থার দূত		
আসিলে রোগী বাঁচে না	"	২
অপ্রশস্ত দূতের লক্ষণ	"	৬
দূতের অপ্রশস্ত বানের নাম	৪২	১
চিকিৎসার্থ গমনকালে		
বৈদ্যবিগর্হিত বিষয়	৪৩	১
আতুরগৃহের ঔৎপাতিক বিষয়	"	৩
মুমুর আতুরগৃহস্থগণের লক্ষণ	৪৪	১
মুমুর আতুরের শয়ন-বসনাদির লক্ষণ	"	২
মুমুর আতুরের হৃৎস্পর্শের		
শয়ন বসনাদির লক্ষণ	"	৩
দ্বাদশাধ্যায়োক্ত অরিত লক্ষণ সমূহের		
পর্যায়ান্তর দ্বারা পুনর্নির্দেশ	"	৬
প্রশস্ত দূতের লক্ষণ	৪৭	৩
পথের ও আতুরগৃহ প্রবেশ		
কালের প্রশস্ত লক্ষণ	৪৮	১
প্রশস্ত ষড় লক্ষণ	৪৯	১
প্রশস্ত আতুর লক্ষণ	"	২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	৩

ইন্দ্রিয়হানের হৃৎপিণ্ড সমাপ্ত।

চিকিৎসাশাস্ত্রের সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
প্রথম অধ্যায় ।		লৌহরসায়ন হেম রসায়ন ও রক্ত	
অভ্যাসলকীর রসায়ন পাদ	৫১	রসায়ন	৭৩
ঔষধ শব্দের পর্যায় ও	১	ঐন্দ্ররসায়ন	৭৪
ভেদভেদ বৈবিধ্য	"	মেধাকর রসায়ন	৭৫
অভেদভেদ বৈবিধ্য	"	পিপ্পলী রসায়ন	"
রসায়নের কল	৫১	বর্দ্ধমান পিপ্পলী রসায়ন	৭৬
রসায়ন শব্দের অর্থ	৫২	ত্রিকলা রসায়ন	"
বুঝা লক্ষণ	"	অপর ত্রিকলা রসায়ন	"
অভেদবজ লক্ষণ	৫৩	ত্রিকলার পাঁচ প্রকার যোগ	৭৭
রসায়ন প্রয়োগ বিধি	"	ত্রিকলার অপর যোগ সমূহ	"
কুটীপ্রাবেশিক বিধি	"	শিলাজিত্ত রসায়ন	"
হরীতকীর গুণ ও কর্ণ	৫৫	শিলাজিত্তের জাতিভেদ	৭৮
হরীতকী সেবনের বিবিধতা	"	করপ্রচিতিরপাদোক্ত বিষয়	৭৯
আমলকীর গুণ ও কর্ণ	"		
ঔষধগ্রহণ রীতি	"	আয়ুর্পেদসমুখানীয় রসায়নপাদ	৭৯
ত্রাক্ষা রসায়ন	৫৭	ভৃগু প্রভৃতি ঋষিগণের ইন্দ্র লক্শণে	২
ত্রাক্ষা রসায়ন দ্বিতীয় যোগ	৫৮	গমন	৮০
চ্যবন গ্রাণ	৫৯	উক্ত ঋষিগণের প্রতি ইন্দ্রের উপদেশ	"
চতুর্থ আমলক রসায়ন	৬০	ইন্দ্রোক্ত রসায়ন	৮১
পঞ্চম হরীতকী রসায়ন	৬১	শ্রেণীপ্রাবেশিক রসায়ন	৮২
ষষ্ঠ রসায়ন	৬২	অপর ইন্দ্রোক্ত রসায়ন	৮৪
অভ্যাসলকীর পাদোক্ত বিষয়	"	কুটীপ্রাবেশিক ও বাতাতপিক রসায়ন-	১
		যোগা ব্যক্তির নির্ণয়	৮৫
প্রাণকারী রসায়ন পাদ	৬৩	রসায়ন বিধির অপালন হেতু উৎপন্ন	১
রসায়ন বিধানের কলক্রান্তি	"	ব্যাধির চিকিৎসা বিধি	৮৫
রসায়ন সেবনে প্রযুক্তির হেতু	"	আচার রসায়ন	"
আমলক বৃত্ত	৬৫	রসায়ন বর্ণনের অযোগ্য পুরুষের লক্ষণ	৮৬
আমলকাবলেহ	"	ইন্দ্রকর্তৃক অবিনীকুমারদয়ের পূজার	১
আমলকী চূর্ণ	"	কারণ	"
বিড়ম্বাবলেহ	৬৬	চিকিৎসকের পূজ্যত্বে হেতু	৮৭
অপর আমলকাবলেহ	"	পূজনার চিকিৎসকের লক্ষণ	৮৮
নাগধলা রসায়ন	৬৭	চিকিৎসকের বিজ্ঞত্বে ও ত্রিক্রমে হেতু	"
গুণসম্পন্ন পোরকচাকুলের লক্ষণ	"	ভিবক্ ও আতুরের কর্তব্য	"
ভন্নাতককীর	৬৮	আয়ুর্পেদ প্রকাশের হেতু	"
ভন্নাতক কোত্র	৬৯	ধন্যার্থ চিকিৎসার কল	"
ভন্নাতক তৈল	"	ধন্যার্থ চিকিৎসার শ্রেষ্ঠতা	"
ভন্নাতকের প্রভাব	৭০	আয়ুর্পেদসমুখানীয়পাদোক্ত বিষয়	৮৮
প্রাণকারীপাদোক্ত বিষয়	"		
		দ্বিতীয় অধ্যায় ।	
করপ্রচিতির রসায়ন পাদ	৭০	সংযোগশরমূলীয় বাজীকরণপাদ	৮৯
আমলকায় ত্রাক্ষা রসায়ন	৭২	বাজীকরণের অবশ্যকর্তব্যতা ও বাজী-	২
কেবলামলক রসায়ন	"	করণে ব্রীলোকের শ্রেষ্ঠতা	৯০

বিষয়	পৃষ্ঠা, পাঠ্য	বিষয়	পৃষ্ঠা, পাঠ্য
অভিযাতন্বয়ের সন্নিপতি পূর্বক লক্ষণ ১২৩	১	হাছর চিকিৎসা	১৪০
অভিযাতন্বয়ের লক্ষণাদি	"	চন্দ্রাবি ভৈল্যবি	১৪১
অভিযাতন্ব ও অভিযাতন্বয়ের	"	শ্রুতহর চিকিৎসা	১৪৩
লক্ষণাদি	"	অণুর্বাণি ভৈল্যবি	"
চান্দাবিহর লক্ষণাদি	১২৪	শ্রুতহর শ্বেচবি প্রয়োগ	১৪৪
হর সন্নিপতি	"	নিরামিহর লক্ষণের অপ্রয়োগ	১৪৫
হরলক্ষণ	১২৫	হর লক্ষণবিহর হিতকর	"
হরলক্ষণ	"	হর গুরুভোজনের নিবেদ	"
হরলক্ষণ	"	হর চিকিৎসাবিহি	"
হর লক্ষণ বিহি	"	আমক-কক-সামপিত্ত ও সামক পিত্ত হর	"
হর লক্ষণ পাঠক	১২৬	লক্ষণবিহি	১৪৫
হরলক্ষণ	"	কক পিত্ত অবিলম্ব হর চিকিৎসা	"
হরলক্ষণ	"	হর	১৪৬
হরলক্ষণ	১২৭	হর ও সন্নিপাত হর চিকিৎসাহর	"
হরলক্ষণ	"	সন্নিপাতহরান্তে কর্ণমুক্তা শোথের	"
হরলক্ষণ	"	চিকিৎসা	"
হরলক্ষণ	১২৭	হরপিত্ত হর চিকিৎসা	"
হরলক্ষণ	১২৮	হরলক্ষণের চিকিৎসাহর	"
হরলক্ষণের কথার প্রয়োগ বিহি	"	হরলক্ষণ চতুর্থ ও বিষয়	"
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	"	চিকিৎসা	১৪৭
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	১২৯	হরপ্রধান বিষয়হর চিকিৎসা	"
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	"	পিত্তপ্রধান বিষয়হর চিকিৎসা	"
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	"	ককপ্রধান বিষয়হর চিকিৎসা	"
হরলক্ষণ প্রয়োগ	১৩০	বিষয়হরলক্ষণ বিহি যোগ	"
হরলক্ষণ প্রয়োগ (হর) প্রয়োগ	"	হরলক্ষণহর চিকিৎসা	১৪৮
হরলক্ষণ চিকিৎসা	"	হরলক্ষণের চিকিৎসা	১৪৯
হরলক্ষণের আহারার্থ প্রশস্ত	"	অভিযাতন্ব হর চিকিৎসা	"
হরলক্ষণ	"	কাকবিহর হর চিকিৎসা	"
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	১৩১	হর কাল ও বেগ চিত্তা করিহর হর হইলে	"
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	১৩২	হর চিকিৎসা	"
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	"	হরলক্ষণহর লক্ষণ	১৪৯
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	"	হরলক্ষণ ব্যক্তির লক্ষণ	"
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	১৩৩	হরলক্ষণ বা হরলক্ষণ ব্যক্তির বর্জ্য	"
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	"	হরলক্ষণের পুনরুদ্ধার হেতু	"
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	১৩৪	হরলক্ষণের পুনরুদ্ধারবিহরলক্ষণ কর্তব্য	১৫০
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	১৩৫	হরলক্ষণের হর হর প্রাথম	১৫০
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	১৩৬		
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	"		
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	"		
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	১৩৭		
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	"		
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	১৩৮		
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	১৩৯		
হরলক্ষণ প্রয়োগ বিহি	১৪০		

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যায়	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যায়		
রক্তপিত্তের অধিষ্ঠান	১৫৪	৫	শুষ্কের অবস্থিতি স্থান	১৬৯	২
দোষভেদে রক্তপিত্তের বর্ণভেদ	১৫৫	১	বাতজনিত শুষ্কের নিদান	"	৩
দোষভেদে রক্তপিত্তের সাধ্যাসাধ্য নির্দেশ	১৫৫	২	বাতজনিত শুষ্কের লক্ষণ	"	৪
রক্তপিত্তের গতিনির্ণয়	"	৩	পিত্তজনিত শুষ্কের নিদান	"	৫
রক্তপিত্তের বর্ণবর্ণাদি ভেদে সাধ্যাসাধ্য নির্দেশ	১৫৬	১	পিত্তজনিত শুষ্কের লক্ষণ	"	৬
কারণভেদে রক্তপিত্তের গতিভেদ	"	২	কফ ও ত্রিদোষজ শুষ্কের হেতু	১৭০	৬
এখনে রক্তপিত্তের স্তম্ভন নিবেদ	"	৩	কফ শুষ্কের লক্ষণ	"	৭
এখনে রক্তরোধে দোষ	১৫৭	১	শূল শুষ্কের নিদান ও লক্ষণ	"	৮
রক্তপিত্তে লজ্জন তর্পণ বিধি	"	"	আর্দ্র শুষ্ক নিদান	"	৯
রক্তপিত্তে পানার্থ জলের লক্ষণ	১৫৭	২	রক্তশূন্য ও গঠের প্রভেদ	"	৬
তর্পণ ত্রব্য	"	৩	শুষ্কের চিকিৎসাক্রম	১৭১	২
তর্পণাদির জন্ম প্রাপ্ত ষাণ্ডের লক্ষণ	১৫৮	১	বাগুশুষ্কের চিকিৎসা	"	৫
তৃণার্ধ প্রাপ্ত ত্রব্য	"	২	পিত্তশুষ্কের চিকিৎসা	১৭২	৫
শাকার্ধ প্রাপ্ত শাকের নাম	"	"	পিত্তশুষ্কের রক্তসেচনাবস্থার লক্ষণ	১৭৩	১
মাংসার্ধ প্রাপ্ত মাংসনির্দেশ	"	৩	পিত্তশুষ্কে শত্রাবচার বিধি	"	২
রক্তপিত্তে বহাগুকরন	"	৪	অপক শুষ্কের লক্ষণ	১৭৩	৫
রক্তপিত্তের মলবিবকে কর্তব্য	১৫৯	৪	পচ্যমান শুষ্কের লক্ষণ	"	৬
রক্তপিত্তে পিপাসা-বার্ণার্থ পানীয়ের ব্যবস্থা	১৬০	১	পক শুষ্কের লক্ষণ	"	৭
বহুদোষ বলবান্ন রোগিগণের কর্তব্য	"	৪	অন্তর্গত পচ্যমান শুষ্কের লক্ষণ	১৭৪	২
রক্তপিত্তে বিরোচন বিধি	"	৫	শুষ্ক দোষ ষাণ্ড হইলে কর্তব্য	১৭৪	৩
রক্তপিত্তে বমনবিধি	১৬১	১	কফশুষ্কের চিকিৎসাক্রম	"	৫
সংশমনবোধা রক্তপিত্তের লক্ষণ	"	৩	অবশ্যাতুল কফশুলুর চিকিৎসা	১৭৫	৪
কতিপয় সংশমন বোগ	"	৪	দ্বিদোষজ ও ত্রিদোষজ শুষ্কের চিকিৎসা	১৭৬	৪
রক্তপিত্তে রক্ত প্রথিত হইলে কর্তব্য	১৬৪	১	অ্যষণাদি যুত	"	৫
মূত্রবার্ণপ্রযুক্ত রক্তপিত্তের চিকিৎসা	১৬৪	১	শুলু যটপল যুত	১৭৭	২
মলবার্ণপ্রযুক্ত রক্তপিত্তের চিকিৎসা	"	২	হিলু সৌবর্জলাদ্য যুত	১৭৭	৪
বাসায়ুত	"	৪	হৃৎযা যুত	১৭৭	৪
পলাশযুত	১৬৫	১	পিপ্পল্যাধ্য যুত	১৭৮	১
রক্তপিত্ত কফসংযুক্ত ও প্রথিত হইরা	"	২	হিঙ্গাদি চূর্ণ ও শুড়িকা	১৭৯	১
কঠোরণে অবস্থিতি করিলে তাহার	"	৩	শট্যাবি চূর্ণ ও শুড়িকা	"	৩
চিকিৎসা	"	৩	লগুন ক্ষীর	১৮০	৩
শতমূল্যাবি যুত	১৬৬	১	তৈলপঞ্চক	"	৩
এইট রক্ত মলবার্ণ বহু করার দোষ	"	২	শিলাজতু প্রয়োগ	"	৪
বাসাশ্রযুক্ত রক্তপিত্তের চিকিৎসা	১৬৬	৪	বাতশুলু বৈদবিধি	১৮১	১
রক্তপিত্ত ও তৃণপার্ণ দানের উপায়	১৬৭	১	শুলু বৈদপ্রয়োগ বিধি	"	২
অধ্যাত্মিক বিবরণ	"	৩	মৌলীজাদ্য যুত	১৮২	১
			রোহিণ্যাধ্য যুত	১৮৩	১
			জীরবাণাধ্য যুত	"	২
			আমলকাধ্য যুত	"	৩
			জ্রাকাদ্য যুত	১৮৪	১
			বাসায়ুত	"	২
			জীরবাণাধ্য ক্ষীর	"	৩
অতিচিকিৎসিতাধার	১৬৮	২	কতিপয় শুলুবাণক কাথাদি	১৮৫	১
শুষ্কের বিহার ও লক্ষণ	"	৪	কফশুলুর চিকিৎসা	১৮৬	১
কফশুষ্কের বিবরণ	১৬৯	১	বশমূলী যুত	"	৩

পঞ্চম অধ্যায় ।

অতিচিকিৎসিতাধার	১৬৮	২	কতিপয় শুলুবাণক কাথাদি	১৮৫	১
শুষ্কের বিহার ও লক্ষণ	"	৪	কফশুলুর চিকিৎসা	১৮৬	১
কফশুষ্কের বিবরণ	১৬৯	১	বশমূলী যুত	"	৩

পঞ্চম অধ্যায় ।

বিবরণ	পৃষ্ঠা	প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা	প্যারা
ভ্রূণভ্রূণাত্মক যুগ	১৮৬	৪	উভয়ের কুঠের লক্ষণ	২০৩	৪
পঞ্চকাল যুগ	১৮৭	২	মণ্ডল কুঠের লক্ষণ	২০৩	৪
মিশ্রক মেহ	"	২	গর্ভাশ্রয় কুঠের লক্ষণ	"	৬
ভ্রূণভ্রূণাত্মক	১৮৮	১	পুণ্ডরীক কুঠের লক্ষণ	২০৪	১
কণ্ডলিয়ার পথ্য প্রব্য	১৮৯	২	সিদ্ধ কুঠের লক্ষণ	"	২
কণ্ডলিয়ার অসাধ্য লক্ষণ	১৯০	১	কাঞ্চ কুঠের লক্ষণ	"	৬
কণ্ডলিয়ার চিকিৎসাকাল	"	৬	এককুঠের ও চন্দ্রাণ্য কুঠের লক্ষণ	"	৪
কণ্ডলিয়ার চিকিৎসা	"	৬	কিটিক কুঠের ও বিগদিকা কুঠের লক্ষণ	"	৬
ব্যায়োজ বিবরণ	১৯২	১	অলীক কুঠের ও দক্ষমণ্ডলের লক্ষণ	"	৬

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

এমেহ চিকিৎসাসিদ্ধান্ত	১৯২	২	চন্দ্রমণ্ডলের লক্ষণ	"	৭
এমেহ রোগের নিদান	"	৪	পামার ও বিফোটিকের লক্ষণ	২০৫	১
এমেহ রোগের সম্প্রাপ্তি	১৯৩	১	শতাব্দ ও সিচিকিকার লক্ষণ	"	২
এমেহ দশবিধ মেহের সাধায়ে হেতু	"	৪	কুঠরোগে বাতাবির সম্বন্ধ কথন	"	৬
পঞ্চকাল যুগের সাধায়ে হেতু	"	৪	কুঠে বাতলক্ষণ ও পিত্তলক্ষণ	২০৬	২
ভ্রূণভ্রূণাত্মক মেহের অসাধায়ে হেতু	"	৪	কুঠে ককলক্ষণ ও কুঠরোগে সাধায়ে হেতু	"	৬
এমেহ রোগ-দুঃসংগ্রহ	১৯৪	১	কুঠে সংশোধনবিধি	"	৪
এমেহ রোগের পূর্ণরূপ	"	২	বমনবোণ	২০৭	২
এমেহ রোগের দৈববিধি ও তাহার চিকিৎসা	"	৬	বিরচন বোণ	"	৬
এমেহ চিকিৎসাবিধি	"	৪	আস্থাপন বোণ	"	৬
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	১৯৫	১	ক্লিমিকুঠে নল্যাতি	২০৮	১
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	২	রক্তাপন্নরন বিধি	"	৬
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	৬	কার্যরোগবোণ কুঠের লক্ষণ	"	৬
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	৪	শুক-শুণ্ড-বদরহিত-ও কণ্ডুবিধি কুঠের চিকিৎসা	২০৯	১
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	১	পিত্তজনিত কুঠের চিকিৎসা	"	২
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	৪	পটোলমূলাদি চূর্ণ	"	৬
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	১	মুগ্ধাদি চূর্ণ	২১০	১
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	১	হৃদিকোষ্ঠ বোণ	"	২
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	২	মদ্যনিব	"	৬
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	৪	কনকবিন্দু-অরিষ্ট	২১১	১
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	১	কুঠরোগে পথ্যপ্রব্য	"	২
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	২	কুঠের কতিপয় লেপ-কাখাদি	২১২	২
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	৪	করবীরাণ্য তৈল	২১৪	৬
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	১	বেতকরবীরপলবায় তৈল	২১৫	১
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	১	ভিন্তেকাক তৈল	"	২
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	১	কনকক্ষীরী তৈল	"	৬
এমেহ রোগের পথ্য প্রব্য	"	৪	সিদ্ধ লেপ	২১৬	১

সপ্তম অধ্যায় ।

চিকিৎসাসিদ্ধান্ত	২০২	১	বিপাদিকাহর যুগ ও তৈল	"	২
চিকিৎসার হেতু কুঠরোগের বোধব্য	"	১	অপর কতিপয় কুঠের লেপ	২১৭	১
সংগ্রহ ও কুঠরোগের সংখ্যা	২০২	১	কুঠরোগের দাহন্যাক উপায়	২১৮	৪
চিকিৎসার পূর্ণরূপ	২০৩	৬	রক্তপিত্তোষণ কুঠের চিকিৎসা	২১৯	১
চিকিৎসার নির্দেশ	"	১	ত্রিকলাপি যুগ	"	"
চিকিৎসার লক্ষণ	"	১	ভিন্তেকাক পলক যুগ	"	২
	"	২	নহাতিজক যুগ	২২০	১
	"	৬	নহাতিজক যুগ	২২১	১

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
ত্রিবিভূক্তের চিকিৎসা	২২১ ২
বিভ্রাণোর চিকিৎসা	২২২ ২
বিভ্রাণোর প্রলেপাদি	" ৩
কিনাসের প্রভেদ	২২৩ ৬
কিনাসরোগের হেতু	২২৪ ২
অধ্যারোক্ত বিবরণ	" ৩

অষ্টম অধ্যায় ।

রাজবন্দ্যতিকংসিতাধার	২২৪
চক্র সম্বন্ধে পৌরাণিক কথা	২২৫
বন্দ্যার পর্কার ও রাজবন্দ্য শব্দের বিরক্তি	"
বন্দ্যারোগের চারিটি কারণ	২২৬
অবগাবলায়তহেতুক বন্দ্যোৎপত্তি	"
বেগধারণহেতুক বন্দ্যোৎপত্তি	"
করহেতুক বন্দ্যোৎপত্তি	২২৭
বিরুদ্ধভোজনহেতুক বন্দ্যোৎপত্তি	"
রাজবন্দ্যের পূর্বরূপ	২২৮
রাজবন্দ্যের সম্প্রাপ্তি	২২৯
বন্দ্যরোগের মল বর্জক কারণ	"
বন্দ্যের একাধিকরূপ ও হররূপ	"
প্রতিভারোগের নিদান ও সম্প্রাপ্তি	২৩০
প্রতিভার লক্ষণ	"
বন্দ্যরোগের নিষ্ঠাত রসের লক্ষণ	"
রাজবন্দ্যের বিশেষ লক্ষণ	২৩০
বন্দ্যজনিত ব্রতভেদের হেতু	২৩১
বন্দ্যরোগের রক্তমেঘপ্রবর্তনে হেতু	"
প্রতিভারোগের সাধারণ চিকিৎসা	২৩২
ব্রতভেদে সিদ্ধিযোগ	২৩২
কানাদি লেহ ও মেহ	"
সিদ্ধোপলাদি লেহ	২৩৬
মৌচূরাদি বৃত	২৩৭
জীবজাত্যাদি বৃত	"
বন্দ্যরোগের অতিসারে অন্নাদীপক ষোণ	২৩৯
কতিপয় ঔষধ	"
অতিসারবৃত্ত বন্দ্যরোগের ভোজনাবধি	"
অশুভ তত্ত্বাদির লক্ষণ	২৪০
পানার্থ প্রশস্ত জলের লক্ষণ	"
অকটিক্রান্ত বন্দ্যরোগের ঔষধ	"
বন্দ্যবিরুদ্ধ	২৪১
ভাদীশাখ্য চূর্ণ ও শুভিকা	২৪২
শরীরের অরুচিক ওষধ	"
বন্দ্যরোগের নব্যপানবিধি	২৪৪
শোষণের কতিপয় বৃত	"
বহিঃপ্রাণ বিবরণ বিধি	২৪৫

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
বন্দ্যরোগের পান্যলবণবিধি	২৪৬ ১
অধ্যারোক্ত বিবরণ	২৪৭ ২

নবম অধ্যায় ।

উগ্রানতিকংসিতাধার	২৪৭ ৬
উগ্রানরোগের নিদান	২৪৮ ১
উগ্রানের সম্প্রাপ্তি	" "
উগ্রানের সাধারণ লক্ষণ	" ২
উগ্রানের বর্জক	" ৩
যাতন উগ্রানের নিদান ও লক্ষণ	" ৪
পিত্ত উগ্রানের নিদান ও লক্ষণ	" ৭
কক উগ্রানের নিদান ও লক্ষণ	২৪৯ ২
সারিগাতিক উগ্রানের নিদান ও লক্ষণ	" ৪
আগন্ত উগ্রানের হেতু	" ৫
ভৌতিক উগ্রানের সাধারণ লক্ষণ	" ৬
মানবশরীরে গ্রহগণের অবস্থান	২৫০ ১
দেবগ্রহোন্নতির লক্ষণ	" ৩
পিতৃগ্রহোন্নতির লক্ষণ	" ৫
শুকগ্রহোন্নতির লক্ষণ	" ৬
বৃকগ্রহোন্নতির লক্ষণ	" ৭
রাক্ষসগ্রহোন্নতির লক্ষণ	২৫১ ১
ব্রহ্মগ্রহোন্নতির লক্ষণ	" ২
শিখরগ্রহোন্নতির লক্ষণ	" ৩
একপদের আকর্ষণ কাল	" ৪
গ্রহোন্নতির অসাধ্য লক্ষণ	২৫২ ৬
উগ্রানের চিকিৎসা	২৫৩ ৩
হিষ্কা বৃত	২৫৪ ৪
কল্যাণক বৃত	২৫৫ ১
মহাকল্যাণক বৃত	" ২
মহাপৈশাচিক বৃত	" ৩
লভন্য বৃত	" ১
অগ্নি লভন্য বৃত	" ২
পুরণ ও অপুরণ বৃত্তের লক্ষণ	২৫৭ ১
উগ্রানাদিক লভ ও অলভ	" ২
নভ্র আলেপন হান ও উত্তরবার্ধ প্রশস্ত	"
ত্রয়োদশ নির্দেশ	২৫৮ ৪
উগ্রানে ধূপপানবিধি	২৫৯ ১
বাতাবিহীন উগ্রানে সেকাঙ্গলাদি	" ২
উগ্রানে রক্তমোচক বিধি	" ৩
ইষ্ট বস্তুর বিদ্যমানবিশিষ্ট উগ্রান ও তাহার চিকিৎসা	" ৪
কাবানিলভ ও উগ্রানের চিকিৎসা	২৬০ ৪
গ্রহোন্নত রোগের চিকিৎসা বিধি	২৬১ ১
উগ্রানাদিক বিবরণ	" ২

বিষয়	পৃষ্ঠা, পটরা
উন্নয়নমূলক লক্ষণ	২৬১
অধ্যারোক্ত বিষয়	২৬২

দশম অধ্যায় ।

অপস্মারচিকিৎসাসিদ্ধান্ত	২৬২
অপস্মার আত্ম নিরুত্তি	"
অপস্মারবেদ নিদান	"
অপস্মারবেদ সম্প্রাপ্তি ও সাধারণ লক্ষণ	"
অপস্মারবেদ সংখ্যা	২৬৩
বাতিক অপস্মারের লক্ষণ	"
পৈত্তিক অপস্মারের লক্ষণ	"
সৈন্ধবিক অপস্মারের লক্ষণ	"
ত্রিদোষক অপস্মারের লক্ষণ	"
অপস্মারের অসাধ্য লক্ষণ	"
অপস্মারের প্রবৃত্তি কাল	"
অপস্মারের চিকিৎসাস্থান	"
পঞ্চগব্য যুত	২৬৪
মহাপঞ্চগব্য যুত	"
কতিপয় সিদ্ধ যুত	২৬৫
কতিপয় সিদ্ধ তৈল	২৬৬
অপস্মারে ঐশ্বর্য প্রলেপাদি	"
অতঃকালিনিবেশ বোগের নিদানাদি	২৬৯
অতঃকালিনিবেশ চিকিৎসা	"
অধ্যারোক্ত বিষয়	২৭০

একাদশ অধ্যায় ।

কতক্ষীণচিকিৎসাসিদ্ধান্ত	২৭০
কতক্ষীণ রোগের নিদান ও লক্ষণ	২৭১
কতক্ষীণের পূর্বরূপ	"
কত ও কীণ রোগের বিশেষ	"
কতক্ষীণরোগের সাধ্যবাদি	২৭২
কতক্ষীণরোগের চিকিৎসা	"
প্রলাদি শুদ্ধিকা	২৭৩
কতিপয় রক্তস্রাবে কর্তব্য	"
কতক্ষীণরোগের চিকিৎসা	"
কতক্ষীণে যুত প্রয়োগ	২৭৪
বহুতপ্রাণ যুত	২৭৫
বহুতপ্রাণ যুত	২৭৬
বহু-প্রয়োগ	"
বাহীযুত	"
বর্গিষ্ঠ	২৭৭
বর্গ সর্পিষ্ঠ	২৭৮

বিষয়	পৃষ্ঠা, পটরা
অপস্মার সর্পিষ্ঠ	২৭৭
সর্পিষ্ঠোদক	২৭৮
কতিপয় ব্যাধি	২৭৯
সৈন্ধবাদি চূর্ণ	২৮০
বাড়ব	২৮১
কত ক্ষীণে পথ্যাপনা	"
অধ্যারোক্ত বিষয়	২৮২

দ্বাদশ অধ্যায় ।

বহু চিকিৎসাসিদ্ধান্ত	২৮৩
বাতাদি দোষক শোধের নিদান	২৮৪
আগন্ত শোধের নিদান	"
শোধের সম্প্রাপ্তি	২৮৫
স্থানভেদে শোধের সংজ্ঞা	"
শোধের পূর্বরূপ ও শোধের ত্রিভাবলক্ষ	"
শোধের সাধারণ লক্ষণ	২৮৬
বাহুজনিত শোধের লক্ষণ	"
পিত্তক শোধের লক্ষণ	"
কক্ক শোধের লক্ষণ	"
শোধের অসাধ্য লক্ষণ	"
শোধের স্থগসাধ্য লক্ষণ	২৮৭
শোধে চিকিৎসা	"
শোধেরোগের অপথ্য	"
শোধনাশক কতিপয় ঔষধ	"
গভীরাব্যরিষ্ট	২৮৮
অষ্টগত অরিষ্ট (কাসব্যাব্যরিষ্ট)	"
পূর্ববাব্যরিষ্ট	২৮৯
ফলজিকাব্যরিষ্ট	"
কার শুদ্ধিকা	২৯০
গুড়ার্জক প্রয়োগ	"
আদ্রিকরস প্রয়োগ	"
শিলাজতু প্রয়োগ	২৯১
কংসহরীতকী (মলমূল হরীতকী)	"
যমানিকাদি যুত	২৯২
চিত্রক যুত	"
শোধে গান ভোজনাদি	"
শৈলোজ্জ্বল তৈল ও প্রলেহ	২৯৩
শোধে প্রলেপাদি	"
অস্ত্র কতকগুলি শোধের বিষয়	২৯৪
কতগুলি রোগের নিদান ও লক্ষণ	২৯৫
বিভালিকার লক্ষণ ও সাধ্যবাদি	"
ভালুবিজ্ঞান লক্ষণ	২৯৬
উপবিজ্ঞান ও অববিজ্ঞান লক্ষণ	"
উপকরণের লক্ষণ	"

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
শ্রীতকী প্রয়োগ	৩১৮	রক্তাণ্ডারোগের চিকিৎসা	৩০৫
শিলাজতু প্রয়োগ	"	তজ্জারিট	৩০৬
ইকোবেরে অগ্নি ও কার প্রয়োগ	৩১৯	বাতরোগোপন অর্ণে তজ্জারিট উপযোগিতা	৩০৭
ঐতর্য্যোপির মলকারিত্তে কর্তব্য	৩২০	তজ্জারিট	৩০৮
ঐতর্য্যোপির তৈলগান বিধি	"	পাণ্ডুরোগ অর্ণোযোগির উপায়	"
ঐতর্য্যোপির বক্তিক্রিয়া	"	কলার হৃত	৩০৯
ঐতর্য্যোপির বিবপ্রয়োগবিধি	৩২১	শিলাজাত হৃত	"
বিবপ্রয়োগানন্তর কর্তব্য	"	চন্দ্রাণ্য হৃত	৩১০
ইত্য়প্রয়োগ বিধি	৩২২	কলার হৃত	"
অধ্যাত্তিক বিধি	৩২৩	শিলাজাত হৃত	৩১১
<hr/>		মল-বাতারির অনুলোমক বোম	"
চতুর্থ অধ্যায় ।		অনুভাসনযোগ্য অর্ণোযোগির লক্ষণ	৩১৩
অর্ণশিকিৎসিতাচার্য	৩২৪	অনুভাসন তৈল	"
অর্ণের বৈবিধ্য	"	নিরূহণ বিধি	"
নহক অর্ণের হেতু	"	অজ্জারিট	"
অর্ণের উৎপত্তিস্থান	৩২৫	দজ্জারিট	৩১৪
নহক অর্ণের আকৃতি	"	কলারিট	৩১৫
নহক অর্ণোযোগির লক্ষণ	৩২৬	শর্করারিট	"
নহক অর্ণোযোগিত অর্ণসমূহের	"	কনকরারিট	৩১৬
নিদান ও স্থান	৩২৭	রক্তপ্রাণি-অর্ণের চিকিৎসা	৩১৭
রক্তোপন পিত্তোপন ও ককোপন	"	রক্তপ্রাণি-অর্ণের বিবিধ অনুভব	"
অর্ণের আকৃতি	৩২৮	বাতাসুহক রক্তাণ্ডার লক্ষণ	"
রক্তোপন অর্ণের লক্ষণ	৩২৯	মেঘাসুহক রক্তাণ্ডার লক্ষণ	"
রক্তোপনের নিদান	"	রক্তাণ্ডার চিকিৎসাত্মক	"
পিত্তোপন অর্ণের লক্ষণ	"	রক্তাণ্ডার প্রথমে প্রাথমিক বোম	৩১৮
পিত্তাণ্ডার নিদান	৩৩০	রক্তাণ্ডার প্রাথমিকযোগ্য অবস্থা	"
রক্তোপন অর্ণের লক্ষণ	"	কুটজারিট রসক্রিয়া	৩১৯
রক্তোপন অর্ণের নিদান	"	রক্তাণ্ডার গ্রাহক কতিপয় বোম	৩২০
রক্তোপন ও ত্রিভোজ অর্ণের	"	অবশ্যিক হৃত	৩২১
নিদান ও লক্ষণ	৩৩১	শিলাজাত	"
অর্ণের পুঙ্কল	"	হ্রোবেরিট হৃত	৩২২
অর্ণের ত্রিভোজ	"	অনিবারক চাঞ্চল্য হৃত	৩২৩
অর্ণের বোমদি সংগ্রহ	"	অধ্যাত্তিক বিধি	"
অর্ণের অসাধারণ লক্ষণ	"	<hr/>	
অর্ণোযোগের আত্ম	"	পঞ্চম অধ্যায় ।	
চিকিৎসোপদেশ	৩৩২	অর্ণোযোগচিকিৎসিতাচার্য	৩২৪
ই কার ও অগ্নিতে অর্ণের	"	অজ্জারিট	"
তৈল প্রকার চিকিৎসা	৩৩৩	নষ্ট বোমোপন ও বিকৃত অর্ণের লক্ষণ	"
ইত্য়প্রয়োগবিধি	"	অজ্জারিটের অর্ণের কর্তব্য	"
ওকাজ্জিত অর্ণের বৈবিধ্য	"	অজ্জারিট প্রকার	৩২৫
ওকাজ্জিত চিকিৎসা	"	অজ্জারিটের চিকিৎসা	৩২৬
ইত্য়প্রয়োগ বিধি	৩৩৪	বাতাসুহক উপকরণ	৩২৭
ইত্য়প্রয়োগ বিধি	৩৩৫	মল-বাতারির উপকরণ	৩২৮
		অজ্জারিটের প্রকার ও হেতু	"

বিষয়	পৃষ্ঠা	প্যারাগ্রাফ	বিষয়	পৃষ্ঠা	প্যারাগ্রাফ
পূর্ণবা মতুর	৩২৯	১	হিকার সদ্যাশাপক বোধ	৪২১	১
ধাত্যবলেহ	৪০০	১	দশমূল্য যুত	৪২২	১
মতুর বটক	৪০২	২	তেজোবতাদি যুত	"	২
শৌড় অরিষ্ট	"	৩	সনঃশিলাদি যুত	"	৩
বীজকাঠিষ্ট	৪০১	১	অধ্যায়োক্ত বিষয়	৪২৩	২
ধাত্যরিষ্ট	"	২			
পাত্তুরোগের ঘোষবল্যাদি তৈয়ে চিকিৎসা বিশেষ	"	১			
বলকারক যুত	৪০২	১			
নুদ্ধেবজ পাত্তুরোগির চিকিৎসা। নাখাপিত কামলার চিকিৎসা।	৪০৩	২			
হলীমক রোগের নিধান ও লক্ষণ	৪০৪	১			
হলীমকের চিকিৎসা।	"	২			
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	৩			
সপ্তদশ অধ্যায় ।			অষ্টদশ অধ্যায় ।		
হিকা-বাস চিকিৎসিতাথ্যায়	৪০৫	১	কানচিকিৎসিতাথ্যায়	৪২৩	৩
ওরসকণে অগ্নিবেশের প্রয়	"	২	কাসের সংখ্যা এবং তাহার উপেক্ষার বোধ	৪২৪	১
হিকা ও বাসের দুর্জরযে ষ্ঠেতু	"	৩	কাসের পুরুষ্ণপ	"	২
হিকা-বাসের নিধান ও সম্প্রাপ্তি	৪০৬	১	কাসের সম্প্রাপ্তি পুরুষ্ণ নিরুক্তি	"	৩
হিকার পুরুষ্ণপ	৪০৭	১	বাতজ কাসের নিধান	৪২৫	১
বাসের পুরুষ্ণপ	"	২	বাতজকাসের লক্ষণ	"	২
মহাহিকা	"	৩	পিভজ কাসের নিধান	"	৩
গভীর হিকা	৪০৮	১	পিভজ কাসের লক্ষণ	"	৪
ব্যপেতা হিকা	"	২	শ্লেষ্মজকাসের নিধান	"	৫
কৃত্রাহিকা	৪০৯	১	শ্লেষ্মজকাসের লক্ষণ	৪২৬	১
অন্নজা হিকা	"	২	কৃতজকাসের নিধান ও লক্ষণ	"	২
হিকার অসাধারণ কখন	৪১০	১	কৃতজ কাসের নিধান ও লক্ষণ	"	৩
বাসনিধান	"	২	কৃতজ ও কৃতজ কাসের সাধ্যাদি লক্ষণ	৪২৭	১
মহাবাস	"	৩	অন্নাকাসের নির্দেশ	"	"
উর্ব্বাস	"	৪	রুক্ষবস্তির বাতকাসের চিকিৎসা।	"	৩
হিন্নবাস	৪১১	১	কণ্টকারী যুত	৪২৮	১
তমকবাস	৪১২	১	পিঙ্গল্যাংগি যুত	"	২
প্রত্যক ও অন্তরক বাস	"	২	ঐ ব্যাণ্ডিয়া যুত	"	৩
কৃত্রবাস	৪১৩	১	রায়াযুত	৪২৯	১
বাসের সাধ্যাদি লক্ষণ	"	২	চিত্রকাদিলেহ	৪৩০	১
হিকা-বাসের চিকিৎসা বিধি	"	৩	অগন্ত্য হরীতকী	৪৩১	১
বাসে ধূষণ বিধি	৪১৪	২	কাসে ধূষণ বিধান	৪৩২	২
বেধাযোগ্য হিকা বাসরোগির লক্ষণ	৪১৫	১	বাতজকাসের নির্দেশ	৪৩৩	১
উদ্যবর্ত ও আখ্যানযুক্ত হিকা বাসরোগির চিকিৎসা	"	২	বাতজকাসে প্রশস্ত শাকাদি পথ্য	"	৩
এশস্ত রস-যুষ-বধাদি	৪১৬	১	পিভজকাসে চিকিৎসা।	৪৩৪	১
কতিপর বোগ	৪১৮	১	পাঁচটি বোগ	"	২
শট্যাংগি চূর্ণ	৪২০	১	কতিপর লেহ	৪৩৫	১
মুল্যাকা চূর্ণ	"	২	পিভজকাসে প্রশস্ত বু-রস-কীরাদি	"	২
			পিভজকাসে যুতপ্রার্থি	৪৩৬	১
			ককজকাসের চিকিৎসা।	৪৩৭	১
			ককজকাসে প্রশস্তজোয়ার নির্দেশ	"	২
			কতিপর বোগ	"	৩
			কতিপর লেহ	৪৩৮	১
			দশমূল্যাদি যুত	৪৩৯	১
			কণ্টকারী যুত	"	২
			কুলখাদি যুত	"	৩

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
বন্যোপক উপক্রমের চিকিৎসা	৪৭৩	১	১
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	২	২
		৩	৩
একবিংশ অধ্যায় ।		দ্বাবিংশ অধ্যায় ।	
বীজচিকিৎসাসিদ্ধান্ত	৪৭৩	৩	১
অগ্নিবিশেষের বীজবিসর্গক প্রণ	৪৭৪	১	৩
বীজবিসর্গের নিরুক্তি	"	৩	৪
বীজবিসর্গের সংখ্যা	"	৪	১
বীজবিসর্গের উপাধান	৪৭৫	১	২
বীজবিসর্গের নিধান	"	২	৩
বহিঃপ্রতিভাভেদে বীজবিসর্গের ত্রৈবিধ্য	"	৩	৪
আন্তর্যভেদে বীজবিসর্গের সাধ্যত্বাদি	৪৭৬	১	৫
বীজবিসর্গ ও বাহ্যবিসর্গের নিধান ও লক্ষণ	"	২	৬
বীজবিসর্গের অসাধ্য লক্ষণ	"	৩	৭
বীজবিসর্গের নিধান	"	৪	৮
বীজবিসর্গের লক্ষণ	৪৭৭	১	৯
বীজবিসর্গের অনুপলব্ধ ও উপলব্ধ	"	"	১০
বীজবিসর্গের নিধান	"	২	১১
বীজবিসর্গের লক্ষণ	"	৩	১২
বীজবিসর্গের অনুপলব্ধ ও উপলব্ধ	"	"	১৩
ককজবিসর্গের নিধান	৪৭৮	১	১৪
ককজবিসর্গের লক্ষণ	"	২	১৫
ককজবিসর্গের অনুপলব্ধ ও উপলব্ধ	"	"	১৬
আয়ের বীজবিসর্গের নিধান	"	৩	১৭
আয়ের বীজবিসর্গের লক্ষণ	৪৭৯	১	১৮
কর্দমাখা বীজবিসর্গের নিধান	"	২	১৯
কর্দমাখা বীজবিসর্গের লক্ষণ	"	৩	২০
গ্রহিবীজবিসর্গের নিধান ও লক্ষণ	৪৮০	১	২১
উপক্রমের বিষয়	৪৮১	১	২২
উপক্রমের আন্তঃচিকিৎসাসংক্ষেপ	"	"	২৩
সার্বপাত্তিক বীজবিসর্গ	"	২	২৪
বীজবিসর্গের অপর সাধ্যাদি লক্ষণ	"	৩	২৫
বীজবিসর্গের সজ্জিত চিকিৎসা	৪৮২	১	২৬
বীজবিসর্গের বহুবিধ	৪৮৩	১	২৭
বীজবিসর্গের সাধ্য	"	২	২৮
বীজবিসর্গের বিধি	৪৮৪	২	২৯
বীজবিসর্গের বিধি	৪৮৫	৩	৩০
বীজবিসর্গের বিধি	"	৪	৩১
বীজবিসর্গের বিধি	৪৮৬	১	৩২
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৩৩
বীজবিসর্গের বিধি	"	৩	৩৪
বীজবিসর্গের বিধি	৪৮৭	১	৩৫
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৩৬
বীজবিসর্গের বিধি	৪৮৮	১	৩৭
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৩৮
বীজবিসর্গের বিধি	৪৮৯	১	৩৯
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৪০
বীজবিসর্গের বিধি	৪৯০	১	৪১
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৪২
বীজবিসর্গের বিধি	৪৯১	১	৪৩
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৪৪
বীজবিসর্গের বিধি	৪৯২	১	৪৫
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৪৬
বীজবিসর্গের বিধি	৪৯৩	১	৪৭
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৪৮
বীজবিসর্গের বিধি	৪৯৪	১	৪৯
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৫০
বীজবিসর্গের বিধি	৪৯৫	১	৫১
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৫২
বীজবিসর্গের বিধি	৪৯৬	১	৫৩
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৫৪
বীজবিসর্গের বিধি	৪৯৭	১	৫৫
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৫৬
বীজবিসর্গের বিধি	৪৯৮	১	৫৭
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৫৮
বীজবিসর্গের বিধি	৪৯৯	১	৫৯
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৬০
বীজবিসর্গের বিধি	৫০০	১	৬১
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৬২
বীজবিসর্গের বিধি	৫০১	১	৬৩
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৬৪
বীজবিসর্গের বিধি	৫০২	১	৬৫
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৬৬
বীজবিসর্গের বিধি	৫০৩	১	৬৭
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৬৮
বীজবিসর্গের বিধি	৫০৪	১	৬৯
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৭০
বীজবিসর্গের বিধি	৫০৫	১	৭১
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৭২
বীজবিসর্গের বিধি	৫০৬	১	৭৩
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৭৪
বীজবিসর্গের বিধি	৫০৭	১	৭৫
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৭৬
বীজবিসর্গের বিধি	৫০৮	১	৭৭
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৭৮
বীজবিসর্গের বিধি	৫০৯	১	৭৯
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৮০
বীজবিসর্গের বিধি	৫১০	১	৮১
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৮২
বীজবিসর্গের বিধি	৫১১	১	৮৩
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৮৪
বীজবিসর্গের বিধি	৫১২	১	৮৫
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৮৬
বীজবিসর্গের বিধি	৫১৩	১	৮৭
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৮৮
বীজবিসর্গের বিধি	৫১৪	১	৮৯
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৯০
বীজবিসর্গের বিধি	৫১৫	১	৯১
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৯২
বীজবিসর্গের বিধি	৫১৬	১	৯৩
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৯৪
বীজবিসর্গের বিধি	৫১৭	১	৯৫
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৯৬
বীজবিসর্গের বিধি	৫১৮	১	৯৭
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	৯৮
বীজবিসর্গের বিধি	৫১৯	১	৯৯
বীজবিসর্গের বিধি	"	২	১০০

বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা	বিষয়	পৃষ্ঠা, পাতা
বিষয়ের পতি	৫০৪	আপনহরকীট দংশনের লক্ষণ	৫২০
বিষয়ের বেগ বর্ণন	"	দুর্বাণিকীট দষ্টের লক্ষণ	"
বিষয়ের ভগ্ন	৫০৫	সদ্যপ্রকার লুতা (হাকডুসা)	"
দশটি গুণের কার্য	"	দংশনের সাধারণ লক্ষণ	৫২১
দোষস্থানগত ও প্রকৃতিগত বিষয়ের লক্ষণ	"	মুখিকদংশনের লক্ষণ	"
দুর্বাণিকের লক্ষণ	৫০৬	মুখিকদংশনের অসাধ্য লক্ষণ	"
বিষয়াদি। যেকোনো স্থানের প্রাণ নষ্ট হয়	"	কুকলাস দংশনের লক্ষণ	"
বিষয়াদি দ্বারা মৃত শরীরে বিষের	"	বৃশ্চিক দংশন লক্ষণ	"
স্থিতি নির্দেশ	"	বৃশ্চিকদংশনের অসাধ্য লক্ষণ	৫২১
বিষপীড়িতের অরিষ্ট লক্ষণ	"	কণ্ঠ (জ্বর বিণেব) দংশন লক্ষণ	"
চতুর্বিংশতি প্রকার উপক্রম	"	উচ্চিষ্টিক দংশন লক্ষণ	"
যেহলে বেরূপ চিকিৎসা প্রযোজ্য	"	সবিসমস্ত দংশন লক্ষণ	"
প্রথম	৫০৭	সবিসমস্ত দংশন লক্ষণ	"
পীতবিষের চিকিৎসা	৫০৮	গৃহগোবিক (টিক্টিক) দংশন লক্ষণ	"
জ্বরদ্বারাণ্ড ওষধ	"	শতপদ দংশন লক্ষণ	৫২২
বিষনাশক কতিপয় বোগ	"	মক্ষিকা দংশন লক্ষণ	"
মৃতসঙ্গীভব অগদ	৫০৯	খান ও তিপি ভেদে সর্পাদি দংশনের	"
দোষস্থানগত বিষের চিকিৎসা	৫১০	অসাধ্য লক্ষণ	"
বিষাদিত ব্যক্তির মুখনাসাদি	"	অন্নবিষ সর্পের লক্ষণ	"
অবরোধে চিকিৎসা	"	সর্পের বিষভ্যাগের কারণ	"
পঞ্চদশী অগদ	৫১১	বাতদ্রুট বিবেচন লক্ষণ	৫২৩
মহাপঞ্চদশী অগদ	৫১২	পিত্তদ্রুটবিষের (কীটবিষের) লক্ষণ	"
বিষজনিত উপদ্রবের চিকিৎসা	৫১৪	শ্লেষদ্রুট বিষের লক্ষণ	"
কতিপয় বিষনাশক ধূম	"	বাতিক বিষের চিকিৎসা	"
কার অগদ	"	শৈত্যিক বিষের চিকিৎসা	"
বিষদাতার পরীক্ষা	৫১৫	বৃশ্চিক বিষের চিকিৎসা	"
সবিসমস্তের পরীক্ষা	৫১৬	শিরোগত বিষের চিকিৎসা	৫২৫
পাত্রেয় সবিসমস্তের পরীক্ষা	"	সবিসমস্ত মস্তকে দংশন	"
সবিসমস্ত পানীয় দ্রব্যের পরীক্ষা	"	করিলে চিকিৎসা	"
আমিশয়গত ও পকাশয়গত বিষদ্রুত	"	অক্ষিকগত বিষের চিকিৎসা	"
অন্নপানের লক্ষণ	"	কণ্ঠগত বিষের চিকিৎসা	"
বিষদ্রুত পীতনকটির লক্ষণ ও তাহা	"	রসাদি ধাতুগত বিষের চিকিৎসা	"
ব্যবহারের কল	"	সর্পধাতুগত বিষের চিকিৎসা	"
মস্তকে বিষমিশ্রিত তৈলাদি ধারণের কল	"	বিষনাশক কতিপয় বোগ	৫২৬
বিষদ্রুত অন্ন ব্যবহারের কল	"	পন্ন অগদ	৫২৭
বিষদ্রুতদ্রব্য ভোজনাদির লক্ষণ	৫১৭	পঞ্চশিরীষ অগদ	"
স্বাস্থ্যশয়গত বিষের চিকিৎসা	"	শব্দবিষের লক্ষণ	৫৩০
সর্পের ও সর্পবিষের বিষয়	"	বিষাদিতেব ভোজনার্থ প্রশস্ত	"
স্রী-পুঞ্জীভাবিত সর্পের লক্ষণ	৫১৮	তত্বাদির নির্দেশ	"
পর্জীবতী ও প্রসূতা সর্পা কর্তৃক	"	বিষমস্তকের প্রাণ্য দ্রব্যের নির্দেশ	"
দষ্টের লক্ষণ	"	অমৃত দ্রুত	৫৩৩
সর্পদষ্টের সংখ্যা ও বর্ণ কখন	৫১৯	সর্পদংশনমার কর্তব্য	"
সর্পদষ্টোহিত বিষের পরিমাণ	"	অধ্যায়োক্ত বিষয়	৫৩৪
দুর্বাণিকোপগতির বিষয়	"		
দুর্বাণিকীট দংশনের লক্ষণ	"		

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
চতুর্বিংশ অধ্যায় ।		পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।	
মদাতার চিকিৎসিতাচার	৫৩৪	ষিগ্রণীর চিকিৎসিতাচার	৫৩৫
স্রবের প্রত্যাহ	৫৩৫	নিরাপত্তকালে ত্রণের যৈষা	৫৩৬
মদ্যপান বিধি	"	আপত্ত ও নিরুপ্তের নিধান	"
একত্র অববংশের (চাট) লক্ষণ	৫৩৬	বাতজ ত্রণের লক্ষণ ও চিকিৎসা	৫৩৭
বাতজি প্রকৃতিতেই মদ্যপানবিধি	"	পিত্তজ ত্রণের লক্ষণ ও চিকিৎসা	৫৩৮
ধাতুতেই মদ্যের হিতকরত্ব	"	ককজ ত্রণের লক্ষণ ও চিকিৎসা	৫৩৯
মদ্যবিধি-পীত মদ্যের কল	৫৩৭	জিহ্বাতি প্রকার ত্রণের নির্দেশ	৫৪০
মদ্যের গুণ	"	ত্রণের জিহ্বা পক্ষীকা	৫৪১
মদ্য যে গুণে ওজোভাতুর যে	"	দ্বাদশ প্রকার প্রকৃষ্ট ত্রণের নির্দেশ	৫৪২
গুণকে সংকোচিত করে	৫৩৮	ত্রণের আট প্রকার স্থান	৫৪৩
গুণপদার্থের আশ্রয়স্থান	"	ত্রণের আট প্রকার গন্ধ	৫৪৪
অতিপীত মদ্যের কার্য	"	চতুর্দশ প্রকার গ্রাধ	৫৪৫
মদ্যের ত্রিবিধ সংজ্ঞা ও তাহাদের লক্ষণ	"	ত্রণের বোড়শ উপত্রব	৫৪৬
বুজিগুরুক মদ্যপানের গুণ	৫৪০	ত্রণের চতুর্বিংশতি দোষ	৫৪৭
মদ্যপানে বৃদ্ধি	"	জ্বসাধ্য ও কুজসাধ্য ত্রণের লক্ষণ	৫৪৮
সাত্বিক পানের লক্ষণ	৫৪১	বিশোধন বিধি	৫৪৯
রাজসপানের লক্ষণ	"	ত্রণের ছত্রিশ প্রকার উপক্রম	৫৫০
তামসপানের লক্ষণ	"	ত্রণের পূর্বরূপ ও তাহার চিকিৎসা	৫৫১
সর্বাবের সহিত মদ্যপানের কল	৫৪২	কতিপয় প্রলেপ	৫৫২
বাহ্যদের সহস্রা মত্ততা জন্মে বা	"	অন্তপ্রয়োগ বিধি	৫৫৩
বাহ্যদের শীত মত্ততা জন্মে	"	গোষণাকার্য উপন্যাস (পুলটিস)	৫৫৪
মত্তোষণ মদ্যত্বের নিধান ও লক্ষণ	৫৪৩	পচ্যমান গোষণের লক্ষণ	৫৫৫
পিত্তোষণ মদ্যত্বের নিধান	"	পক্ষণোষণের লক্ষণ	৫৫৬
ঐশিক মদ্যত্বের লক্ষণ	"	পক্ষণোষণের ভেদক	৫৫৭
লোমোষণ মদ্যত্বের নিধান ও লক্ষণ	৫৪৪	ছয় প্রকার শত্রুকর্ম	৫৫৮
মদ্যত্বেরোগের ত্রিবিধজন্মে হেতু	"	পাটা ত্রণের লক্ষণ	৫৫৯
মদ্যত্বের সাধারণ লক্ষণ	"	বৃখনবোধ্য ত্রণের লক্ষণ	৫৬০
মদ্যত্বের সাধারণ চিকিৎসা	৫৪৫	ছেননবোধ্য ত্রণের লক্ষণ	৫৬১
স্রবতাৎ মদ্যের চারিটি অহরদ	৫৪৬	লেখনবোধ্য ত্রণের লক্ষণ	৫৬২
মত্তকালে মদ্যপ্রয়োগ বিধি	"	প্রজনবোধ্য ত্রণের লক্ষণ	৫৬৩
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	"	সৌবনবোধ্য ত্রণের লক্ষণ	৫৬৪
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৪৭	ত্রণপীড়ন ত্রণের নির্দেশ	৫৬৫
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৪৮	ভয় বা সঙ্কীর্ণত্ব অহির বন্ধনবিধি	৫৬৬
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৪৯	উত্তরূপ রোগের আহার বিধি	৫৬৭
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৫০	চাতুসিক বা অতিহতাস ব্যক্তির	৫৬৮
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৫১	উপত্রবের চিকিৎসা	৫৬৯
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৫২	যেদবিধি	৫৭০
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৫৩	মেহ লক্ষণ	৫৭১
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৫৪	এষণাযোগ্য ত্রণের নির্দেশ	৫৭২
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৫৫	বিধি এষণা এষণা যে স্থলে	৫৭৩
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৫৬	বেরূপ এষণা কর্তব্য	৫৭৪
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৫৭	মুখক-বিষর্গাদি ত্রণের চিকিৎসা	৫৭৫
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৫৮	শোথনবোধ্য ও ত্রণত্রণের চিকিৎসা	৫৭৬
মদ্যপ্রয়োগ মদ্যত্বের চিকিৎসা	৫৫৯	ত্রণত্রণের চিকিৎসা	৫৭৭

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
ত্রণরোগক ভেদ ও বৃত্ত	৫৭০	মুত্রকৃচ্ছুর চিকিৎসা	৫৮৪ ২
বিবিধ বন্ধন	"	মুত্রকৃচ্ছুরোগের অপব্য	" ৪
ত্রণরোগের অপব্য	"	হস্তোপ নিধান	" ৫
ত্রণরোগের পথ্য	"	হস্তোপের সাধারণ লক্ষণ	৫৮৫ ১
নিরত্রণের উৎসাহক-জ্ঞা	৫৭১	বাতজ হস্তোপের লক্ষণ	" ২
অগ্নিকর্ষোপযোগি-ত্রণের নির্দেশ	"	পিত্তজ হস্তোপের লক্ষণ	" ৩
শরীর ও ত্রণ ভেদে দাহ বিধি	"	ককজ হস্তোপের লক্ষণ	" ৪
অগ্নিকর্ষোপযোগ্য ব্যক্তির ও ত্রণের নির্দেশ	"	ত্রিভোজ ও ত্রিবিধ হস্তোপের লক্ষণ	" ৫
কার্যরোগ বিধি	"	বাতজনিত হস্তোপের চিকিৎসা	" ৬
ধূপারোগ বিধি	৫৭২	ত্র্যম্বকীয় বৃত্ত	৫৮৬ ৪
ঔষ্ণিকচিকিৎসা এসেপ	"	পিত্তজনিত হস্তোপের চিকিৎসা	" ৫
ককসর্ব কার্যক এসেপ	৫৭৩	ককজ হস্তোপের চিকিৎসা	৫৮৭ ১
ত্রণাপত্রের চিকিৎসা	"	ত্রিভোজ হস্তোপের চিকিৎসা	" ২
অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	ত্রিবিধ হস্তোপের চিকিৎসা	৫৮৯ ১

মৃত্ত্বিংগ অধ্যায় ।

ত্রিভাষ্য চিকিৎসিতাধ্যায়	৫৭৩	হুট প্রতিভারের লক্ষণ	৫৯০ ১
তিমটি প্রধান মর্গের নির্দেশ	৫৭৪	কবচুরোগের নির্দেশ	" ২
উদাবর্ত রোগের নিধান	"	নাসাপোষের নির্দেশ	" ৩
উদাবর্ত রোগের লক্ষণ	"	প্রত্যাহারের নির্দেশ	" ৪
উদাবর্ত রোগের চিকিৎসা	৫৭৫	পরিভ্রমের নির্দেশ	" ৫
উদাবর্তে বর্তি ও চূর্ণ আরোগ	"	পুত্তিন্তের নির্দেশ	" ৬
নিরুহ আরোগ	৫৭৬	পীমসের নির্দেশ	" ৭
বিরেচন আরোগ	"	নাসাপাকের নির্দেশ	" ৮
উদাবর্তে এরও তৈল আরোগ বিধি	"	নাসাপোষের নির্দেশ	৫৯১ ১
বিবিধ বেগ	৫৭৭	নাসাকর্ষের নির্দেশ	" ২
আবহ আনাহের লক্ষণ ও চিকিৎসা	৫৭৮	পুত্রকর্ষের নির্দেশ	" ৩
মুত্রকৃচ্ছুরোগের নিধান ও সংখ্যা	"	অন্নংবি নাবক রোগের নির্দেশ	" ৪
মুত্রকৃচ্ছুর সন্ধ্যাপ্তি ও সাধারণ ১.	"	দীপ্তরোগের লক্ষণ	" ৫
বাহুজনিত পিত্তজনিত মেদজনিত		বাতজ-পিত্তজ-ককজ-ত্রিভোজ ও	
মুত্রকৃচ্ছুর ও সারিপাতিক		ত্রিবিধ শিরোরোগের লক্ষণ	" "
মুত্রকৃচ্ছুর লক্ষণ	"	বাতজ পিত্তজ ককজ ও ত্রিভোজ	
অম্বরী (পাখুরি) নিধান	৫৭৯	মুখরোগের লক্ষণ	" ৬
অম্বরীর আকৃতি	"	মুখরোগের চতুষ্টয়বিধ কখন	৫৯২ ১
শর্করার নিধান ও লক্ষণ	"	অরোচকের নিধান ও সংখ্যা	" ২
বাতজ মুত্রকৃচ্ছুর চিকিৎসা	৫৮০	বাতিক গৈতিক ও মৈনিক	
পিত্তজ মুত্রকৃচ্ছুর চিকিৎসা	"	অরোচকের লক্ষণ	" "
ককজ মুত্রকৃচ্ছুর চিকিৎসা	৫৮১	আগন্ত অরোচকের লক্ষণ	" ৩
ত্রিভোজ মুত্রকৃচ্ছুর চিকিৎসা	"	বাতজ কর্ণরোগের লক্ষণ	" ৪
অম্বরী ও শর্করাভাত মুত্রকৃচ্ছুর		পিত্তজ মেদজ ও সারিপাতজ	
চিকিৎসা	৫৮২	কর্ণরোগের লক্ষণ	" ৫
অম্বরীর ভেদ ও পাভের উপায়	"	বাতজ পিত্তজ ককজ ও সারিপাতজ	
অন্ন আরোগ বিধি	৫৮৩	দেহরোগের লক্ষণ	৫৯৩ ১
ভ্রমক-সংগ্রহের মুত্রকৃচ্ছুর চিকিৎসা	"	বালিকা [টাক] রোগের নির্দেশ	" ৬

পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
১৯৪	১	১
১৯৫	১	২
১৯৬	১	৩
১৯৭	১	৪
১৯৮	১	৫
১৯৯	১	৬
২০০	১	৭
২০১	১	৮
২০২	১	৯
২০৩	১	১০
২০৪	১	১১
২০৫	১	১২
২০৬	১	১৩
২০৭	১	১৪
২০৮	১	১৫
২০৯	১	১৬
২১০	১	১৭
২১১	১	১৮
২১২	১	১৯
২১৩	১	২০
২১৪	১	২১
২১৫	১	২২
২১৬	১	২৩
২১৭	১	২৪
২১৮	১	২৫
২১৯	১	২৬
২২০	১	২৭
২২১	১	২৮
২২২	১	২৯
২২৩	১	৩০
২২৪	১	৩১
২২৫	১	৩২
২২৬	১	৩৩
২২৭	১	৩৪
২২৮	১	৩৫
২২৯	১	৩৬
২৩০	১	৩৭
২৩১	১	৩৮
২৩২	১	৩৯
২৩৩	১	৪০
২৩৪	১	৪১
২৩৫	১	৪২
২৩৬	১	৪৩
২৩৭	১	৪৪
২৩৮	১	৪৫
২৩৯	১	৪৬
২৪০	১	৪৭
২৪১	১	৪৮
২৪২	১	৪৯
২৪৩	১	৫০
২৪৪	১	৫১
২৪৫	১	৫২
২৪৬	১	৫৩
২৪৭	১	৫৪
২৪৮	১	৫৫
২৪৯	১	৫৬
২৫০	১	৫৭
২৫১	১	৫৮
২৫২	১	৫৯
২৫৩	১	৬০
২৫৪	১	৬১
২৫৫	১	৬২
২৫৬	১	৬৩
২৫৭	১	৬৪
২৫৮	১	৬৫
২৫৯	১	৬৬
২৬০	১	৬৭
২৬১	১	৬৮
২৬২	১	৬৯
২৬৩	১	৭০
২৬৪	১	৭১
২৬৫	১	৭২
২৬৬	১	৭৩
২৬৭	১	৭৪
২৬৮	১	৭৫
২৬৯	১	৭৬
২৭০	১	৭৭
২৭১	১	৭৮
২৭২	১	৭৯
২৭৩	১	৮০
২৭৪	১	৮১
২৭৫	১	৮২
২৭৬	১	৮৩
২৭৭	১	৮৪
২৭৮	১	৮৫
২৭৯	১	৮৬
২৮০	১	৮৭
২৮১	১	৮৮
২৮২	১	৮৯
২৮৩	১	৯০
২৮৪	১	৯১
২৮৫	১	৯২
২৮৬	১	৯৩
২৮৭	১	৯৪
২৮৮	১	৯৫
২৮৯	১	৯৬
২৯০	১	৯৭
২৯১	১	৯৮
২৯২	১	৯৯
২৯৩	১	১০০

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
অন্তরায়নের বিধান ও লক্ষণ	৬২৭
ধর্মুত্তর যোগের বিধান ও লক্ষণ	"
বিষ্মত বক্তৃতা ও সংযুক্তবক্তৃতার লক্ষণ	"
আকর্ণক ও ইত্তকের লক্ষণ	৬২৮
একাক্ষরোপ ও সর্বাঙ্গরোপের লক্ষণ	"
পুত্রসী ও ধর্মীর লক্ষণ	"
অনুজ্ঞা বাতব্য বিজ্ঞানের উপায়	"
বাহু আধরণক-রোগের বিবরণ	৬২৯
পিভ্যাবৃত্ত ও কক্যাবৃত্ত বাহুর লক্ষণ	"
রক্তাবৃত্ত মাংসগত মেদোবাহারী আবৃত্ত	"
অস্থিগত সন্ধগত ও গুরুগত বাহুর লক্ষণ	৬৩০
ভুক্তার কর্তৃক আবৃত্ত স্নানাবৃত্ত ও দল্যাবৃত্ত বাহুর লক্ষণ	৬৩০
বাতব্যাবির অসাধ্যতাবি	"
বাতরোগের চিকিৎসা	৬৩১
বাতব্যাবিতে শ্বেদপ্রয়োগ বিধি	"
কোষ্ঠস্থ ওদনাদীহিত ও পকাশস্থিত	"
সর্বাঙ্গগত রক্তস্থ ও অস্থি-বন্ধ-গুরুগত	"
বাতের চিকিৎসা	৬৩৩
বাহু কর্তৃক শুকর্ণের ও রুদ্রাবিগত	"
কুপিত বাহুর চিকিৎসা	"
অস্থিত বাতের চিকিৎসা	৬৩৪
পকাশবাতের চিকিৎসা	"
ব্যাধিত্যক্ত ইন্দ্রিয়ের চিকিৎসা	"
শ্রদ্ধ বা শুদ্ধ সন্ধিহানের চিকিৎসা	"
বাতব্যাবিতে পথ্য	"
বাতরোগের অবশ্যোপায় ও	"
পরিষেচন বিধি	৬৩৫
বাতব্যাবিতে নাড়ীশ্বেদ	"
শ্রবণ শ্রবণোপায়	"
বাতব্যাবিতে শ্রবণ শ্রবণ তৈল	৬৩৬
বলা তৈল	৬৩৭
অনুভাস্য তৈল	৬৩৮
স্নান্য তৈল	৬৩৯
মূলকাস্য তৈল	"
মূলকাস্য তৈল	"
মূলকাস্য তৈল	৬৪০
মূলকাস্য তৈল	৬৪১
মূলকাস্য তৈল	৬৪২
মূলকাস্য তৈল	৬৪৩
মূলকাস্য তৈল	৬৪৪
মূলকাস্য তৈল	৬৪৫
মূলকাস্য তৈল	৬৪৬
মূলকাস্য তৈল	৬৪৭
মূলকাস্য তৈল	৬৪৮
মূলকাস্য তৈল	৬৪৯
মূলকাস্য তৈল	৬৫০
মূলকাস্য তৈল	৬৫১
মূলকাস্য তৈল	৬৫২
মূলকাস্য তৈল	৬৫৩
মূলকাস্য তৈল	৬৫৪
মূলকাস্য তৈল	৬৫৫
মূলকাস্য তৈল	৬৫৬
মূলকাস্য তৈল	৬৫৭
মূলকাস্য তৈল	৬৫৮
মূলকাস্য তৈল	৬৫৯
মূলকাস্য তৈল	৬৬০
মূলকাস্য তৈল	৬৬১
মূলকাস্য তৈল	৬৬২
মূলকাস্য তৈল	৬৬৩
মূলকাস্য তৈল	৬৬৪
মূলকাস্য তৈল	৬৬৫
মূলকাস্য তৈল	৬৬৬
মূলকাস্য তৈল	৬৬৭
মূলকাস্য তৈল	৬৬৮
মূলকাস্য তৈল	৬৬৯
মূলকাস্য তৈল	৬৭০
মূলকাস্য তৈল	৬৭১
মূলকাস্য তৈল	৬৭২
মূলকাস্য তৈল	৬৭৩
মূলকাস্য তৈল	৬৭৪
মূলকাস্য তৈল	৬৭৫
মূলকাস্য তৈল	৬৭৬
মূলকাস্য তৈল	৬৭৭
মূলকাস্য তৈল	৬৭৮
মূলকাস্য তৈল	৬৭৯
মূলকাস্য তৈল	৬৮০
মূলকাস্য তৈল	৬৮১
মূলকাস্য তৈল	৬৮২
মূলকাস্য তৈল	৬৮৩
মূলকাস্য তৈল	৬৮৪
মূলকাস্য তৈল	৬৮৫
মূলকাস্য তৈল	৬৮৬
মূলকাস্য তৈল	৬৮৭
মূলকাস্য তৈল	৬৮৮
মূলকাস্য তৈল	৬৮৯
মূলকাস্য তৈল	৬৯০
মূলকাস্য তৈল	৬৯১
মূলকাস্য তৈল	৬৯২
মূলকাস্য তৈল	৬৯৩
মূলকাস্য তৈল	৬৯৪
মূলকাস্য তৈল	৬৯৫
মূলকাস্য তৈল	৬৯৬
মূলকাস্য তৈল	৬৯৭
মূলকাস্য তৈল	৬৯৮
মূলকাস্য তৈল	৬৯৯
মূলকাস্য তৈল	৭০০

বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
বহুসি এল বাতাবি বোমের চিকিৎসা	৬৬৫
পঞ্চবাহুর পরম্পরাবরণের সজিকণ	"
লক্ষণ	৬৬৬
পরম্পরাবৃত্ত পঞ্চবাহুর বিশেষ লক্ষণ	"
ও চিকিৎসা	৬৬৭
পিভ্যাবি-আবৃত্ত প্রাণাবির লক্ষণ	৬৬৮
আবৃত্তবাহুর অসাধ্য কখন	৬৬৯
পিভ্যাবি-আবৃত্ত বাহু লক্ষণের	"
উপেক্ষার রোগ	৬৭০
সর্বাঙ্গাবৃত্ত বাহুর চিকিৎসাবিধি	"
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৬৭১

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

বাতরক্ত চিকিৎসা	৬৭২	৩
বাতরক্তের নিধান	৬৭৩	১
বাতরক্তের স্থান	"	২
বাতরক্তের পূর্ণরূপ	৬৭৪	১
বাতরক্তের বৈবিধ্য ও তাহার লক্ষণ	"	২
বাতোষণ রক্তোষণ পিত্তোষণ ককোষণ	"	
ও বিশেষজ্ঞ ক্রিয়োৎসাহিতরক্তের	"	
লক্ষণ	৬৭৫	২
বাতরক্তের সাধ্যতাবি	"	৩
বাতরক্তে রক্তোষণ বিধি	৬৭৬	৩
বাতরক্তরোগের চিকিৎসা	৬৭৭	১
বাতরক্তে অশয্য	৬৭৮	১
বাতরক্তে পথ্য	"	৪
পানীয়ক স্নাত	৬৭৯	২
জীবনীর স্নাত	৬৮০	১
অপর কতিপয় স্নাতবি	"	২
মধুগণ্য তৈল	৬৮১	২
মধুগণ্য তৈল	৬৮২	১
মধুগণ্য তৈল	৬৮৩	"
মধুগণ্য তৈল	৬৮৪	২
মধুগণ্য তৈল	৬৮৫	১
মধুগণ্য তৈল	৬৮৬	"
মধুগণ্য তৈল	৬৮৭	২
মধুগণ্য তৈল	৬৮৮	১
মধুগণ্য তৈল	৬৮৯	"
মধুগণ্য তৈল	৬৯০	২
মধুগণ্য তৈল	৬৯১	"
মধুগণ্য তৈল	৬৯২	২

ত্রিংশ অধ্যায় ।

বোমিরোগ চিকিৎসিতাপ্য	৬৯৩
বাতরক্ত বোমিরোগের বিধান ও লক্ষণ	৬৯৪

পৃষ্ঠা, প্যারা	বিষয়	পৃষ্ঠা, প্যারা
১	১ বোনিরোগের নিদান ও লক্ষণ	৬৮৭
২	২ বোনিরোগের নিদান ও লক্ষণ	৬৮৮
৩	৩ গািতক বোনিরোগের	৬৮৯
৪	৪ লক্ষণ ও লক্ষণ	৬৯০
৫	৫ বোনিরোগের নিদান ও	৬৯১
৬	৬ লক্ষণ	৬৯২
৭	৭ লক্ষণ	৬৯৩
৮	৮ লক্ষণ	৬৯৪
৯	৯ লক্ষণ	৬৯৫
১০	১০ লক্ষণ	৬৯৬
১১	১১ লক্ষণ	৬৯৭
১২	১২ লক্ষণ	৬৯৮
১৩	১৩ লক্ষণ	৬৯৯
১৪	১৪ লক্ষণ	৭০০
১৫	১৫ লক্ষণ	৭০১
১৬	১৬ লক্ষণ	৭০২
১৭	১৭ লক্ষণ	৭০৩
১৮	১৮ লক্ষণ	৭০৪
১৯	১৯ লক্ষণ	৭০৫
২০	২০ লক্ষণ	৭০৬
২১	২১ লক্ষণ	৭০৭
২২	২২ লক্ষণ	৭০৮
২৩	২৩ লক্ষণ	৭০৯
২৪	২৪ লক্ষণ	৭১০
২৫	২৫ লক্ষণ	৭১১
২৬	২৬ লক্ষণ	৭১২
২৭	২৭ লক্ষণ	৭১৩
২৮	২৮ লক্ষণ	৭১৪
২৯	২৯ লক্ষণ	৭১৫
৩০	৩০ লক্ষণ	৭১৬
৩১	৩১ লক্ষণ	৭১৭
৩২	৩২ লক্ষণ	৭১৮
৩৩	৩৩ লক্ষণ	৭১৯
৩৪	৩৪ লক্ষণ	৭২০
৩৫	৩৫ লক্ষণ	৭২১
৩৬	৩৬ লক্ষণ	৭২২
৩৭	৩৭ লক্ষণ	৭২৩
৩৮	৩৮ লক্ষণ	৭২৪
৩৯	৩৯ লক্ষণ	৭২৫
৪০	৪০ লক্ষণ	৭২৬
৪১	৪১ লক্ষণ	৭২৭
৪২	৪২ লক্ষণ	৭২৮
৪৩	৪৩ লক্ষণ	৭২৯
৪৪	৪৪ লক্ষণ	৭৩০
৪৫	৪৫ লক্ষণ	৭৩১
৪৬	৪৬ লক্ষণ	৭৩২
৪৭	৪৭ লক্ষণ	৭৩৩
৪৮	৪৮ লক্ষণ	৭৩৪
৪৯	৪৯ লক্ষণ	৭৩৫
৫০	৫০ লক্ষণ	৭৩৬
৫১	৫১ লক্ষণ	৭৩৭
৫২	৫২ লক্ষণ	৭৩৮
৫৩	৫৩ লক্ষণ	৭৩৯
৫৪	৫৪ লক্ষণ	৭৪০
৫৫	৫৫ লক্ষণ	৭৪১
৫৬	৫৬ লক্ষণ	৭৪২
৫৭	৫৭ লক্ষণ	৭৪৩
৫৮	৫৮ লক্ষণ	৭৪৪
৫৯	৫৯ লক্ষণ	৭৪৫
৬০	৬০ লক্ষণ	৭৪৬
৬১	৬১ লক্ষণ	৭৪৭
৬২	৬২ লক্ষণ	৭৪৮
৬৩	৬৩ লক্ষণ	৭৪৯
৬৪	৬৪ লক্ষণ	৭৫০
৬৫	৬৫ লক্ষণ	৭৫১
৬৬	৬৬ লক্ষণ	৭৫২
৬৭	৬৭ লক্ষণ	৭৫৩
৬৮	৬৮ লক্ষণ	৭৫৪
৬৯	৬৯ লক্ষণ	৭৫৫
৭০	৭০ লক্ষণ	৭৫৬
৭১	৭১ লক্ষণ	৭৫৭
৭২	৭২ লক্ষণ	৭৫৮
৭৩	৭৩ লক্ষণ	৭৫৯
৭৪	৭৪ লক্ষণ	৭৬০
৭৫	৭৫ লক্ষণ	৭৬১
৭৬	৭৬ লক্ষণ	৭৬২
৭৭	৭৭ লক্ষণ	৭৬৩
৭৮	৭৮ লক্ষণ	৭৬৪
৭৯	৭৯ লক্ষণ	৭৬৫
৮০	৮০ লক্ষণ	৭৬৬
৮১	৮১ লক্ষণ	৭৬৭
৮২	৮২ লক্ষণ	৭৬৮
৮৩	৮৩ লক্ষণ	৭৬৯
৮৪	৮৪ লক্ষণ	৭৭০
৮৫	৮৫ লক্ষণ	৭৭১
৮৬	৮৬ লক্ষণ	৭৭২
৮৭	৮৭ লক্ষণ	৭৭৩
৮৮	৮৮ লক্ষণ	৭৭৪
৮৯	৮৯ লক্ষণ	৭৭৫
৯০	৯০ লক্ষণ	৭৭৬
৯১	৯১ লক্ষণ	৭৭৭
৯২	৯২ লক্ষণ	৭৭৮
৯৩	৯৩ লক্ষণ	৭৭৯
৯৪	৯৪ লক্ষণ	৭৮০
৯৫	৯৫ লক্ষণ	৭৮১
৯৬	৯৬ লক্ষণ	৭৮২
৯৭	৯৭ লক্ষণ	৭৮৩
৯৮	৯৮ লক্ষণ	৭৮৪
৯৯	৯৯ লক্ষণ	৭৮৫
১০০	১০০ লক্ষণ	৭৮৬

কম্পান্বানের সূচীপত্র ।

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
প্রথম অধ্যায় ।		চতুর্থ অধ্যায় ।	
মননকল-কলাধার	১১৪	ইক্ষুর হুঙ্কারিত একটি বোগ	১২৭ ১০
মনন ও বিরোচনের লক্ষণ	১১৫	অসামঞ্জস্যিত একটি বোগ	" ২
মননকলাধার মননকারকণ্ডে ও জিহ্বাধার	"	দ্বিমিণ্ডায়িত ও ত্র্যমিণ্ডায়িত একটি বোগ	" ৫
বিরোচনধে হেতু	১১৫	একপ্রকার মের বোগ	" ৭
উৎকৃষ্ট মনন-বিরোচন ত্র্যবোর নির্দেশ	১১৬	মাংসবোগ টেলবোগ ও মৃতবোগ	১২৮ ১
আমল বৈশেষের লক্ষণ	"	পাঁচ প্রকার বর্ধমান বোগ ও	"
অনুপ বৈশেষের লক্ষণ	১১৭	একটি আসব বোগ	" ২
সাধারণ বৈশেষের লক্ষণ	"	নয় প্রকার কষার বোগ	" ৩
ঔষধ-গ্রহণবোধ্য স্থানের লক্ষণ	১১৮	আটটি বর্জিক্রিয়া	" "
গ্রহণীয় ও বর্জ্যের লক্ষণ	"	পাঁচপ্রকার লেহ বোগ	" ৪
কালভেদে ঔষধগ্রহণবিধি	"	মহাবোগ ও মাংসরসবোগ	১২৯ ১
ঔষধস্থাপনবিধি	"	অধ্যাত্তোক্ত বিবরণ	" ২
দ্রোণভেদে অস্থপানবিধি	"		
মননকল কল্পনা	১১৯	চতুর্থ অধ্যায় ।	
সম্মুখ মনন না হইতেই মননবৈশেষের	"	ধার্মার্য বলাধার	১২৯ ৩
হ্রাসে কর্তব্য	১২০	ধার্মার্যবৈ পর্গ্যার	১৩০ ১
মননবোগে মধু-টেলকর গ্রন্থোপেক্ষের	"	বোগবিশেষে ধার্মার্যবৈ গ্রন্থোপেক্ষ	" "
উপযোগিতা	"	ধার্মার্য পল্লবায়িত মরটি বোগ	" ২
দ্রোণবিশেষে মননকল কল্পনা	১২১	চতুর্দশিত চারিপ্রকার বোগ	" ৩
মননকলের পর্গ্যার	১২৩	হরানবৈ একপ্রকার বোগ	" "
অধ্যাত্তোক্ত বিবরণ	১২৪	কাষায়িত নয় প্রকার বোগ	" ৪
		অমায়িত একটি বোগ	" ৪
		একপ্রকার মের বোগ	" ৪
		বৌদ্ধায়িত-আমিত হারদ বোগ	১৩১ ১
		দশপ্রকার লেহ বোগ	" ২
		তিনপ্রকার কক বোগ	" "
		দশপ্রকার মৃতবোগ	" ৩
		অধ্যাত্তোক্ত বিবরণ	১৩২ ১
দ্বিতীয় অধ্যায় ।		পঞ্চম অধ্যায় ।	
জীহ্বা-কলাধার	১২৪	বৎসক-কলাধার	১৩২ ২
জীহ্বাতের ব্যবহার্য অংশের বর্ণন	"	বৎসকের (হৃৎচিহ্ন) পর্গ্যার	" ৪
জীহ্বাতের পর্গ্যার	"	হৃৎচিহ্ন বীজের নাম	" "
জীহ্বাতের হুঙ্কারিত মরটি বোগ	"	বৎসকের লাতিভেদ	" "
হরমিণ্ডায়িত একপ্রকার বোগ	১২৫	হৃৎচিহ্নগণ	" "
আসবায়িত হারদ প্রকার বোগ	"	কষায়িত মরপ্রকার বোগ	১৩৩ ১
দোষালাদি সত্ত্বব্যায়িত সাতটি বোগ	"	পাঁচপ্রকার হৃৎবোগ	" ২
আট প্রকার বর্জিক্রিয়া	"	জন্মে ভিন্নটি ও কৃশের একটি বোগ	" ৩
জীবাধার-রসায়িত চারিটি বোগ	"	অধ্যাত্তোক্ত বিবরণ	" ৪
মৃতায়িত একপ্রকার বোগ	"		
অধ্যাত্তোক্ত বিবরণ	১২৬		
তৃতীয় অধ্যায় ।			
ইক্ষুর কলাধার	১২৬		
ইক্ষুর পর্গ্যার	"		

गृह, न्याया

वर्त अथाव ।

উবেদন-করাঘাট	৭৩৪	১
উবেদনের (যোবার) নাম	"	২
উবেদনের ৩৭ ও কর্তৃ	"	"
পরিষ্কৃত চারিপ্রকার যোব	"	৩
নামে একপ্রকার যোব	"	৪
রপ্রকার কবার যোব	৭৩৫	১
দ্বোদশ প্রকার কাশাসি যোব	"	২
য্যোজোক যিবর	৭৩৬	১

मनुष्य अथर्वि ।

সাম-ত্রিভুৎ-কলাধার	৭০৬	১
তউড়ার পর্যায়	"	৪
ল-বিরেচনে তেউড়ার স্লেটতা	"	"
তউড়ার গুণ ও কথ	"	"
তউড়াসূলের বৈবিধ্য ও অরুণহল-তেউড়ার স্লেটতা	৭০৭	১
বৈবিধ্য তেউড়ার এরোপ হল	"	"
তউড়-এইখণ্যোগ্য স্থানের লক্ষণ ও তেউড়ী-এইখণ্যবিধি	"	২
টীকা পোস্ত্র প্রকৃতিতে নয়টি বোণ	"	৩
একবাধি সহ দ্বাদশপ্রকার বোণ	"	৪
ত্রিখিত ষট্ঠাশ প্রকার বোণ	৭০৮	১
ত্রিখপূর সহিত হুইটি বোণ	"	২
নীলকায়ির সহিত চতুর্দশ বোণ	"	৩
হুয়াখির সহিত সাতপ্রকার বোণ	"	৪
সহ বোণ	"	৫
কঁরা বোণ	৭০৯	১
কলাগুণ শুভ	৭১১	১
বিরেচন তড়িক	৭১২	১
বিরেচন বোধক	"	২
সুত্রে বিরেচন কলসা	"	৪
কল বহুগণ্য বিরেচন উৎপ	৭১৩	৩
ব্যাখ্যাবিশেষ বিরেচন ওষধ	"	৪
কবোণ ও কীরবোণ	৭১৪	২
ইটি বধ্যবোণ	"	৪
কায়ির সহিত হুইটি বোণ	৭১৫	১
কবায়ির সহিত কলটি বোণ	"	২
বিরেচন-সেবন ক্তে কর্তব্য	"	৩
স্বাস্থ্যোক্ত বিষয়	৭১৬	১

जलेश जलशाय ।

ମୁଖ୍ୟ-କର୍ମାଚାରୀ	୧୫୫	୨
ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ପରିଚାଳନା	"	୭
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ବିଷୟ	"	୫

विषय

गुरु, गुरुदा

কতিপয় বোম	৭৪৭	১
ছুই প্রকার হুত বোম	"	৫
বিভিন্নক অস্ত্র	৭৪৮	১
বিবেচনে লভ্য	"	২
অধ্যাত্মিক বিষয়	"	৩

ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ ।

তিব্বৎ-করাধ্যায়	৭৪৮	৪
তিব্বৎকর (লোমের) পর্যায়	৭৪৯	১
তিব্বৎকর করন	"	"
দখ্যাদির সহিত পাঁচপ্রকার যোগ	"	"
স্বাযোগ	"	২
সৌম্যিক যোগ	"	"
অগ্নিষ্ট যোগ	"	৩
করলাভ্যের সহিত একটি যোগ	"	৪
তিব্বৎ লেহযোগ	৭৫০	১
চারিটি বৃত্তযোগ	"	২
অধ্যারোক্ত বিষয়	"	৩

দশম অধ্যায় ।

বহাবুদ্ধ-কল্পাখ্যায়	৭৪১	১
মনসার ভূণ	"	২
মনসার প্রয়োগাযোগ্য ভল	"	৩
মনসার বৈবিধ্য ও তাহাদের লক্ষণ	"	৪
বহাবুদ্ধের (মনসার) পর্যায়	"	"
মনসা আটার গ্রহণবিধি ও গ্রহণ		
যোগ্য কাল	৭৪২	১
মনসাকীর-পেধববিধি	"	২
সৌরীকবি আশ্রিত সাতপ্রকার যোগ	"	"
বৃত্তযোগ ও বাসেনস যোগ	"	৩
গানক যোগ	"	৪
স্রেরযোগ	"	৫
লেহযোগ	৭৪৩	১
ভিলপ্রকার বৃত্তযোগ	"	২
গুক্রবৃত্ত ও গুক্রবাস যোগ	"	"
দুইপ্রকার বৃত্তযোগ	"	৩
হরারোগ	"	"
অধ্যায়োক্ত বিবরণ	"	"

একাদশ অধ্যায় ।

সপ্তমা-শব্দিবীকমাখ্যায়	১৫৪	১
সপ্তমা ও শব্দিবীর পঞ্চায়ে	"	২
সপ্তমা ও শব্দিবীর ত্রয় ও		
তদ্ব্যবহর প্রয়োগসহ		৩

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
দ্বিতীয়াংশের প্রবেশের নির্দেশ	১৫৪	৪	১৫০ ২
উত্তরের কলন	"	৫	১৫০ ৩
চরিত্র তৈলযোগ	১৫৫	১	১৫১ ১
আটটি দ্রুতযোগ	"	২	" ২
তিনপ্রকার যোগ	১৫৬	১	" ৩
পাঁচপ্রকার দ্রুতযোগ	"	২	১৫২ ১
কলনাঙ্কিত সহিত আটটি যোগ	১৫৬	৩	১৫২ ১
অধ্যাত্তোক্ত বিবরণ	১৫৭	১	" ২
দ্বাদশ অধ্যায় ।			
দ্বিতীয়াংশী কলনাঙ্ক	১৫৭	২	১৫৩ ১
দ্বিতী ও ত্রয়োদশ পর্যায়	"	৩	" ২
দ্বিতী ত্রয়োদশের প্রবেশ ও পোষণ বিধি	"	৪	" ৩
দ্বিতী ও ত্রয়োদশের ভগ্ন ও কর্ণ	"	৫	" ৪
দ্বি প্রকৃতিতে তিনটি যোগ	১৫৮	১	" ৫
পিরানাদির সহিত পাঁচটি যোগ	"	"	১৫৮ ২
দুখাদির সহিত তিনটি যোগ	"	"	" ৩
ছয়টি লেহযোগ	১৫৮	৩	" ৪
একটি চূর্ণযোগ	"	"	১৫৯ ২
একটি ইক্ষুযোগ	১৫৯	২	" ৩
মুগ্ধগুণে ও বাৎসরসে তিনটি যোগ	"	৩	" ৪
বরাগু প্রকৃতিতে তিনটি যোগ	"	৪	" ৫
উৎকারিকার একটি যোগ	"	৫	" ৬
মোদকে একটি যোগ	১৬০	১	" ৭
একটি দ্রুতযোগ	"	"	১৬১ ৩
		কলনাঙ্কের সূচীপত্র সমাপ্ত ।	

সিদ্ধিহাসনের সূচীপত্র ।

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
প্রথম অধ্যায় ।			
কলনাসিদ্ধি নামক অধ্যায়	১১২	১	১১১ ১
আত্মের প্রতি অধিবেশের প্রণ	"	২	" ২
বসন ও বিরোচন উভয় প্রয়োগবিধি	১১৩	৩	" ৩
বসন ও বিরোচনে বেষ দিবার নিয়ম	১১৪	২	" ৪
সম্যাক্ ও অতি বসনের লক্ষণ	"	৩	" ৫
সম্যাক্ বিরোচনের লক্ষণ	"	৪	" ৬
অসম্যাক্ ও অতি বিরোচনের লক্ষণ	১১৫	১	" ৭
বসন বিরোচনান্তর পালাবীর্ষ বিধি	"	২	" ৮
ভীরাভেদে অসুস্থাসন দিবার সময়	"	৩	" ৯
একক অসুস্থাসন-বেহের প্রত্যাপন	"	৪	" ১০
কর্তব্য	১১৬	১	" ১১
বক্তির ভগ্ন	"	৩	" ১২

	পূর্বা, প্যারা	বিষয়	পূর্বা, প্যারা
১ শিরোবিবরণের লক্ষণ ও চিহ্নসং	১৮০	৪ বস্ত্রবৃত্ত - অন্তঃ বাহ	১২৩
২ বিকল্পের পর অপধ্যবর্জনের		৫ বস্ত্র প্রবেশের প্রণালী	"
৩ কাল পরিমাপ	"	৬ বস্ত্রজ্বরের বোধকর	১২৪
৪ প্রকৃষ্টানন্তর অপধ্য	"	৭ বায়ুপার্শ্ব শয়ান ব্যক্তির বস্ত্রবান্ধন	১২৫
৫ বস্ত্রের সহজে অগ্রবেশ		৮ দস্ত-বস্ত্র-প্রত্যাপননে কর্তব্য	১২৬
৬ ও অবিরণনের কারণ	১৮১	৯ বিলম্বের ব্যবধান	"
৭ প্রবৃত্তান্ত জীর্ণবস্ত্র প্রত্যাপননের কারণ	"	১০ দস্তবস্ত্র-ব্যক্তির শয্যার লক্ষণ	১২৭
৮ প্রকৃষ্ট-ঔষধাবির নিফলতার কারণ	"	১১ দস্ত-বস্ত্র ব্যক্তির তোল্য কল্পনা	"
৯ অধ্যায়োক্ত বিষয়	"	১২ উত্তরবস্ত্র	"
		১৩ অধ্যায়োক্ত বিষয়	১০২

द्वितीय अध्याय ।

উৎকর্ষার্থ সিদ্ধি নামক অধ্যায়	৭৮২	১
উৎকর্ষনামাযোগ্যের নির্দেশ	"	৩
মনাবোধ্যের লক্ষণ	"	৪
বস্যা ব্যক্তির বসনে দোষ	৭৮০	১
বস্যা ব্যক্তিকে বননোষণ সেবন করাইবার কারণ	"	"
মনবোধ্যের লক্ষণ	৭৮৩	২
চন্দনাবোধ্যের লক্ষণ	"	৩
চন্দ্রকান্ত ব্যক্তির বিয়েচলে দোষ	৭৮৫	১
চন্দনবোধ্যের লক্ষণ	৭৮৬	১
পিনাবোধ্যের লক্ষণ	"	২
পাণ্ড্য ব্যক্তির আত্মপানে দোষ	৭৮৭	১
পিনবোধ্যের লক্ষণ	৭৮৮	১
পানিবোধ্যের লক্ষণ	"	২
পান্য ব্যক্তির অদুঃখাসনে দোষ	"	৩
পানিবোধ্যের লক্ষণ	৭৮৯	১
পানিরেচনাবোধ্যের লক্ষণ	"	২
পানিরেচনাবোধ্য ব্যক্তির পিশুরোবিরেচনে দোষ	৭৯০	১
পানিরেচকবোধ্যের লক্ষণ	"	২
অরোহণের কাল	৭৯১	১
র্যোক্ত বিষয়	"	২

চতুর্থ অধ্যায় ।

স্নেহযোগ্যবিকী সিদ্ধিলাভক অধ্যায়	৮০২	৪
কতিপয় স্নেহবত্তি	৮০৩	২
স্নেহবত্তির হরপ্রকার ব্যাপত্তি	৮০৫	২
বাতাবৃত্ত স্নেহবত্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা	৮০৬	১
শিতাবৃত্ত স্নেহবত্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	২
কবাবৃত্ত স্নেহবত্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	৩
অতিভুক্তার দ্বারা আবৃত্ত স্নেহবত্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা	৮০৭	১
পুরীষাবৃত্ত স্নেহবত্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা	৮০৭	২
অভুক্তাবহার ঐষকৃত্ত স্নেহবত্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা	"	৩
কঠিনেপ দিগা বত্তিগ্ৰেহের বহির্গমনে কর্তব্য	৮০৭	৪
আবৃত্ত গ্ৰেহ নিবৃত্ত হইবার পর কর্তব্য	"	৫
মাত্রাবত্তি-প্রায়োগযোগ্যের লক্ষণ	৮০৯	৩
মাত্রাবত্তির লক্ষণ	৮১০	৩
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৮১০	১

પ્રથમ અધ્યાય

স্নেহবিশিষ্টাণ্ডিকানিহিতান্যক অব্যাহার	৮১০	২
বর্জনের বহিননের লক্ষণ ও তাহারের		
বর্জনে কারণ	৮১০	৩
ত্যাগবিস্তার লক্ষণ ও তাহারের		
ত্যাগে হেতু	৮১১	১
অজ্ঞ প্রদীত বস্তির দোষ		২
সম্যক-বিস্তার্য প্রহারের দোষ ও		
তাহারের চিকিৎসা।	"	৩
স্নত-প্রহার্য বস্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা।	"	৪
বিস্ত-পীড়নকালে হস্তকণ্ঠের দোষ	৮১২	১

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ ।

[illegible]

বিবরণ	পৃষ্ঠা, প্যারা
অভিনাত্র-প্রদত্ত বস্ত্রবস্ত্রের লক্ষণ ও চিকিৎসা।	৮১২
বন্দনবেশ প্রদত্ত বস্ত্রের লক্ষণ ও চিকিৎসা।	"
অভিবেশ-পীড়িত বস্ত্রের লক্ষণ ও চিকিৎসা।	"
অধ্যায়োক্ত বিষয়	৮

বর্ষ অধ্যায় ।

বরন-বিরেচন স্ফাপনসিদ্ধি নামক অধ্যায়	৮১৩
বরন ও বিরেচনের উপযুক্ত কাল	"
বরন বিরেচন এরোগের পূর্বে কর্তব্য	৮
বাহ্যদিককে অভিবিশিষ্ট করিয়া	
সংশোধন করিবে না।	৮১৪
সম্যঙ্গব্যোগার্থ সংশোধন সেবন বিধি	৮১৪
পূর্বদিশাহারালীর্ণ সংশোধনোষধ	
পানের লক্ষণ	"
মাত্রাব্য-ঔষধের লক্ষণ	"
সংশোধনোষধ-সেবনের পূর্বাভ্যুত্যা	৮১৫
অভিলক্ষণ	"
প্রীণীষধের লক্ষণ	৮১৬
অপ্রীণীষধের লক্ষণ	"
অবশ্য ঔষধ সেবনে ব্যাপত্তি	"
সম্যঙ্গব্যোগ অভিযোগ ও	
অবোগের লক্ষণ	৮১৭
সংশোধনবিষয়ক কতিপয় উপদেশ	"
অরিক ও অখির ব্যক্তির পুরাণ	
সংশোধনোষধসেবনের লক্ষণ	৮১৮
অজ কতিপয় অবোগ লক্ষণ ও তাহাদের	
চিকিৎসা।	"
অভিবোগের কারণ ও চিকিৎসা।	৮২০
অবহাণিশেষে চিকিৎসা।	"
সরতবিরেচনে প্রীষরক্ত পরীক্ষা।	৮২৩
শুদ্ধশোণিত-নির্ণয়ে চিকিৎসা।	"
অধ্যায়োক্ত-বিষয়	৮২৫

সপ্তম অধ্যায় ।

বস্ত্রব্যাপদিকীসিদ্ধি নামক অধ্যায়	৮২৫
হৃদয় প্রকার বস্ত্রব্যাপত্তি	৮২৬
অব্যোগব্যাপত্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা।	"
অভিবোগব্যাপত্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা।	"
রক্তব্যাপত্তি ও তাহার চিকিৎসা।	৮২৭
আয়ান ব্যাপত্তি	৮২৮
আয়ান-ব্যাপত্তিচিকিৎসা।	"

হিকাব্যাপত্তি ও তাহার চিকিৎসা	৮২৯	১
মৃদুব্যাপত্তি ও তাহার চিকিৎসা	"	৩
উর্দ্ধব্যাপত্তি ও তাহার চিকিৎসা	"	৪
প্রবাহিকাব্যাপত্তি ও তাহার চিকিৎসা।	৮৩০	২
শিরঃশল্যব্যাপত্তি ও তাহার চিকিৎসা	৮৩১	২
অঙ্গার্জিব্যাপত্তি ও তাহার চিকিৎসা	"	২
পরিবর্তব্যাপত্তি ও তাহার চিকিৎসা।	৮৩২	১
পরিব্রব্যাপত্তি ও তাহার চিকিৎসা।	৮৩৩	"
অধ্যায়োক্ত বিষয় ও উপসংহার	"	২
বস্ত্রের প্রভাব	"	৪

অষ্টম অধ্যায় ।

প্রান্তরযোগিকীসিদ্ধি নামক অধ্যায়	৮৩৪	১
পাকপ্রসূতিক বস্তি	"	৩
অষ্টপ্রসূতিক বস্তি	"	৪
নবপ্রসূতিক বস্তি	"	৫
তোলকাদিক অষ্ট প্রসূতিক বস্তি	"	৬
পকতিক নিরহ	৮৩৫	১
বটুপ্রসূতিক নিরহ বস্তি	"	২
সপ্তপ্রসূতিক বস্তি	"	৩
চতুঃপ্রসূতিক বস্তি	"	৪
অন্ত এক প্রকার বস্তি	"	৫
বস্তিপ্রোগে অবহাণো চিকিৎসা।	৮৩৬	২
মল বাতাবির অতিনির্ণয়ে চিকিৎসা বিধি	"	৩
আমাদি-হরটির ত্রিশ প্রকার ভেদ	৮৩৭	১
উহাদের নয় প্রকার উপপ্রভ	"	"
অতিসারের স্ববগার ঔষধ	"	২
বন্দন অতিসারের স্ববগার ঔষধ	"	৩
আমাদি-সংসর্গজ বিপত্তি প্রকার		
অতিসার ও তাহাদের চিকিৎসা।	৮৩৮	৩
কতিপয় বহাগু	৮৩৯	৩
অধ্যায়োক্ত বিষয় ও উপসংহার	৮৪০	"

নবম অধ্যায় ।

ত্রিশসর্গাসিদ্ধি নামক অধ্যায়	৮৪১	১
সর্গের সংখ্যা	"	২
তিনটি প্রধান সর্গের নির্দেশ	৮৪২	১
অতিহৃত স্বপ্নের লক্ষণ	"	২
অতিহৃত বস্ত্রের লক্ষণ	"	"
অতিহৃত বস্ত্রের লক্ষণ	"	"
ইহাদের সাধারণ চিকিৎসা।	"	"
বাভোপনষ্ট স্বপ্নের চিকিৎসা।	"	"

[illegible]

বিবর	পৃষ্ঠা, প্যারা	বিবর	পৃষ্ঠা, প্যারা
ষাটশ অধ্যায় ।		উচ্চভাষণাদিভাভরোপের চিকিৎসা	৮৭১ ১
		কতিপয় বাগন বহি	৮৭৩ ৭
		বিবিধ বহি	৮৭৪ ১
উত্তরবহিসিদ্ধিভাসক অধ্যায়	৮৬৯ ৩	অপর বৃহত্তর সৌর অস্থবাসন	৮৮০ ১
বহনান্ব-ওদ্ধ যোগির পালনীরবিধি	" ৪	সিদ্ধিহাসের বিকৃতি	৮৮৩ ১
প্রকৃতিহের লক্ষণ	৮৭০ ২	চরকসংহিতার উপসংহার	৮৮৪ ১
বহনান্ব-সংস্কৃতের অগাধা	" ৩	ষট্চক্রিংগ তত্ত্ববৃদ্ধি	৮৮৫ ১
উক্ত অগাধ্যাবর্জনে দোষ	" ৪	গ্রহের কলশ্রুতি	৮৮৭ ২

সিদ্ধিহাসের স্তূপীপত্র সমাপ্ত ।

চরক-সংহিতার স্তূপীপত্র সমাপ্ত ।

চরক-সংহিতা।

সূত্র-স্থানম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাতো দীর্ঘজীবিতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্ত্যামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা দীর্ঘজীবিতীর নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

দীর্ঘজীবিতীঃসংহিতান্ ভরদ্বাজ উপাগমৎ ।

ইন্দ্রযুগ্মতপা বুদ্ধা শরণ্যমরেশ্বরং ॥

ব্রহ্মণা হি যথাপ্রোক্তমায়ুর্বেদং প্রজ্ঞাপতিঃ ।

জগ্ৰাহ নিখিলেনাদাবশ্বিনো তু পুনস্ততঃ ॥

অশ্বিত্যাং ভগবান্ শক্রঃ প্রতিপেদে হ কেবলম্ ।

ঋষিপ্রোক্তো ভরদ্বাজস্তস্মাচ্ছক্র-মুপাগমৎ ॥

দীর্ঘজীবন লাভ কামনার উগ্রতপা মহর্ষি ভরদ্বাজ, অরেশ্বর ইন্দ্রকে একমাত্র শরণ্য বোধে তাঁহার শরণাগর হন । ভগবান্ ব্রহ্মা দক্ষ প্রজ্ঞাপতিকে সর্বপ্রায়ে আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের বরূপ উপদেশ দিয়াছিলেন, ঋষিনীকুমারদ্বয় দক্ষের নিকট সহগ্রভাবে তাহা শিক্ষা করেন । তদনন্তর ভগবান্ ইন্দ্র উহা অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের নিকট লাভ করেন । এই জন্তই ঋষিগণের কথামতে মহর্ষি ভরদ্বাজ আয়ুর্বেদ জানিবার জন্ত ইন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন ।

বিস্তৃত্য ভাষ্য রোগাঃ প্রাত্ত্বহৃত্যঃ শরীরিণাম্ ।

তপোপবাসান যুগ-ব্রহ্মচর্যা ব্রতানুবাহ্ ॥

তদাত্তেভ্যমুদ্রোশং পুরুষক্য মহর্ষয়ঃ ।

নমেকাঃ পুণ্ডরীকঃ পার্শ্বে হৃদয়ক্য শুভে ॥

অঙ্গিরা যমদগ্নিঃ বশিষ্ঠঃ কাশ্যপোহুগুঃ ।
 আত্রেয়ো গোতমঃ সাখ্যঃ পুলস্ত্যানারদোহসিতঃ ॥
 অগস্ত্যো বামদেবশ্চ মার্কণ্ডেয়াশ্বলায়নৌ ।
 পারিকির্ভিকুরাত্রেয়ো ভরদ্বাজঃ কপিঞ্জলঃ ॥
 বিশ্বামিত্রোশ্বরথ্যৌ চ ভার্গবশ্চ্যবনোহভিজিৎ ।
 গার্গ্যঃ শাণ্ডিল্যকৌণ্ডিল্যৌ বার্কির্দেবলপালবৌ ॥
 সাক্ষতো বৈজবাপিশ্চ কুশিকোবাদরায়ণঃ ।
 বড়িশঃ শরলোমাচ কাপ্যকাত্যায়নদ্যুতো ॥
 কাক্ষায়নঃ কৈকশেয়োধোম্যো মারীচিকাশ্রপৌ ।
 শর্করাক্ষো হিরণ্যাক্ষো লোকাক্ষঃ পৈঙ্গিরেবচ ॥
 শৌনকঃ শাকুনেয়শ্চ মৈত্রেয়ো মৈমতায়নিঃ ।
 বৈধানসা বালথিল্যাস্তথা চান্তে মহর্ষয়ঃ ॥
 ব্রহ্মজ্ঞানশ্চ নিধয়ো যমশ্চ নিয়মশ্চ চ ।
 তপসন্তেজসা দীপ্তা হুয়মানা ইবাগ্নয়ঃ ॥

নানাবিধ রোগের প্রাচুর্য্যে মানবগণের তপশ্চা, উপবাস, অধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্য্য, ব্রত ও আয়ুর বিদ্য সংঘটিত হইতেছে দেখিয়া সর্ব্বভূতে কৃপাপরতন্ত্র হইয়া পুণ্যকর্ম্ম। মহর্ষিগণ হিমালয়ের ওত পার্ব্বদেশে এক সময়ে সমবেত হইয়াছিলেন। অঙ্গিরা, যমদগ্নি, বশিষ্ঠ, কাশ্যপ, ভৃগু, অত্রিনন্দন পুনর্কম্ব, সাখ্য, গোতম, পুলস্ত্য, নারদ, অসিত, অগস্ত্য, বামদেব, মার্কণ্ডেয়, আশ্বলায়ন, অত্রিনন্দন ত্রিকু পারিকি, কপিঞ্জল, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র, আশ্বরথ্য, ভার্গব, চ্যবন, অভিজিৎ, গার্গ্য, শাণ্ডিল্য, কৌণ্ডিল্য, বার্কি, দেবল, গালব, সাক্ষতা, বৈজবাপি, কুশিক, বাদরায়ণ, বড়িশ, শরলোমা, কাপ্য, কাত্যায়ন, কাক্ষায়ন, কৈকশের, ধোম্য, মারীচি, কাশ্রপ, শর্করাক্ষ, হিরণ্যাক্ষ, লোকাক্ষ, পৈঙ্গি, শৌনক, শাকুনের, মৈত্রেয় ও মৈমতায়নি—ইহারা সকলেই সেই ঋষিদমিতিতে উপস্থিত ছিলেন। কেবল ইহারাই নহেন—অনেকানেক বৈধানস ও বালথিল্য এবং অপরপর ঋষিগণও তথায় সমবেত হইয়াছিলেন। ইহার। সকলেই দম, নিয়ম ও ব্রহ্মজ্ঞানের নিধি এবং সকলেই তপত্তেজে হুয়মান অগ্নির স্তায় প্রদীপ্ত।

সুখোপবিত্তান্তে তত্র পুণ্যাকক্লুঃ কথামিমাম্ ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্যং মূলমুত্তমম্ ॥

রোগান্তস্যাপহর্ন্তারঃ জ্ঞেয়সো জীবিতশ্চ চ ।

প্রাতুহুতো মনুজাণামন্তরায়ে মহানয়ম্ ॥

কঃ স্মান্তেবাং শমোপায় ইত্যুক্ত। ধ্যানমাষিতাঃ ॥

ইহার। সেই হিববৎসর্গে সুখোপবিত্ত হইয়া এই পুণ্যকর্ম্ম আরম্ভ করিলেন—যে আরোগ্যই ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্ভুদ্রাধিকারের মূল কারণ; পরন্তু রোগ সকল সেই চতুর্ভুদ্রের ও জীবনের অপহর্ত্তা হইয়া এক্ষণে মানবের মহান্ অন্তরায় স্বরূপ হইয়াছে। এক্ষণে এই রোগশাস্তির উপায় কি? এই বলিয়া সকলেই ধ্যানমগ্ন হইলেন।

অথ তে শরণং শক্রং দদৃশুর্ধানচক্ষুবা ।

স বক্ষ্যতি শমোপায়ং যথাবদমরপ্রভুঃ ॥

অনন্তর তাঁহারা ধ্যানচক্ষুতে দেখিলেন, অমরেশ্বর ইন্দ্রই এ বিষয়ে একমাত্র শরণ্য—
তিনিই রোগ সকলের প্রশমোপায় বলিতে সক্ষম ।

কঃ সহস্রাক্ষভবনং গচ্ছেৎপ্রকটং শচীপতিম্ ।

অহমর্থে নিযুক্তোয়মজ্ঞেতি প্রথমং বচঃ ॥

ভরষাজোহত্রবীতস্মাদৃষিভিঃ স নিযোজিতঃ ॥

শচীপতিকে এ বিষয় জিজ্ঞাসা করিবার জন্ত কে একগুণে ইন্দ্রভবনে গমন করিবেন - এই প্রশ্ন তথায় উত্থাপিত হইরামাত্র মহর্ষি ভরষাজ প্রথমেই বলিলেন আমাকেই এই কার্যের ভার প্রদান করা হউক । একারণ ভরষাজই ঋষিগণ কর্তৃক এই কার্যে নিযুক্ত হন ।

স শক্রভবনং গত্বা সুরষিগণমধ্যগম্ ।

দদর্শ বলহস্তারং দীপ্যমানমিবানলম্ ॥

সোহভিগম্য জয়াশীর্ভিরভিনন্দ্যসুরেশ্বরম্ ।

প্রোবাচ ভগবান্ ধীমান্ ঋষীণাং বাক্যযুত্তমম্ ॥

ব্যাধয়োহি সমুৎপন্নাঃ সর্বপ্রাণিতরুণকরাঃ ।

তদ্রূপেহি মে শমোপায়ং যথাবদমরপ্রভো ॥

ভগবান্ ধীমান্ ভরষাজ ইন্দ্রভবনে গমন করিয়া দেবর্ষিগণপরিবেষ্টিত সাক্ষাৎ অগ্নির
ভার দীপ্যমান বলহস্তা ইন্দ্রদেবকে দর্শন করিলেন । পরে সমীপস্থ হইয়া অয়োচ্চারণ ও
আশীর্বাদ দ্বারা ইন্দ্রদেবকে অভিনন্দন করত ঋষিগণের বাক্যসমূহের কহিলেন,
হে অমরনাথ ! সর্বপ্রাণিতরুণ ব্যাধিসমূহ মল্লয়ালোকে সমুৎপন্ন হইয়াছে ; একগুণে তাহাদের
শাস্তির উপায় সম্বন্ধে আমাকে যথাবৎ উপদেশ প্রদান করুন ।

তস্মৈ প্রোবাচ ভগবান্যমুর্বেদং শতক্রতুঃ ।

পদৈরগ্নৈর্মতিং বুদ্ধা বিপুলং পরমর্ষয়ে ॥

হেতুলিঙ্গোষধজ্ঞানং স্বস্বাতুরপরায়ণম্ ।

ত্রিসূত্রং শাস্ত্রতং পুণ্যং বুবুধে যং পিতামহঃ ॥

সোহনন্তপারং একক্ৰমাংর্বেদং মহামতিঃ ।

যথাবদচিরাৎ সর্বং বুবুধে তস্মন্যামুনিঃ ॥

তেনায়ুরমিতং লেভে ভরষাজঃ স্থধাশ্রিতম্ ।

ঋষিভ্যোহনধিকং তস্ত শশংসানবশেষয়ন্ ॥

ঋষয়শ্চ ভরষাজাজ্ঞগৃহস্তং প্রজাহিতম্ ।

দীর্ঘায়ুর্ভিষেকো বেদং বর্জনমায়ুষঃ ॥

মহর্ষরন্তে দদৃশুর্যথাবদজ্ঞানচক্ষুবা ।

সামান্তক বিশেষক গুণান্ ত্রয়্যাণি কৰ্ম চ ॥

সমবারঞ্চ তজ্জ্ঞান্বা তদ্রোক্তং বিবিম্বাতি তাঃ ।

লেভিরে পরমং শর্ম জীবিতকাল্যানব্রতং ॥

ভগবান্ ইন্দ্রদেব মহর্ষি ভরদ্বাজকে বিপুল বুদ্ধিশক্তি সম্পন্ন জামিনা অন্ন বাক্যেই তাঁহাকে সমগ্র আয়ুর্বেদশাস্ত্রের উপদেশ দিলেন । যে আয়ুর্বেদ শাস্ত্র রোগের হেতু, লিঙ্গ ও ঔষধ জ্ঞানরূপ ত্রিহুত্রে প্রেরিত ; বাহ্য সূহ ও আত্মর উভয়েরই অবলম্বন স্বরূপ ; বাহ্য নিত্য ও পুণ্যজনক ; পিতামহ ব্রহ্মা বাহার জ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, মহামতি ভরদ্বাজ একাগ্রচিত্ত হওয়ারে অচিরকাল মধ্যে সেই অনন্তপার ত্রিহুত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে বধারীতি জ্ঞানলাভ করিলেন । সেই জ্ঞানবলে তিনি অপরিমিত সুখময় দীর্ঘায়ু লাভ করিয়া ঋষিগণকেও সমস্ত আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের বধাবণ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন । ঋষিগণও দীর্ঘায়ু লাভ কামনায় সেই সর্বলোকহিতকর আয়ুর্ভূক্তিকারক আয়ুর্বেদ শাস্ত্র ভরদ্বাজের নিকট আদর পূর্বক গ্রহণ করিয়া জ্ঞানচক্ষু লাভ করত সামান্য, বিশেষ, দ্রব্য, গুণ, কর্ম ও সমবার সম্বন্ধ বধাবণ অবগত হইয়া আয়ুর্বেদ তন্ত্রের বিধি সকল প্রতিপালন করত পরম সুখ ও অক্ষয় আয়ুলাভ করিয়াছিলেন ।

অথ মৈত্রীপরঃ পুণ্যায়ুর্বেদং পুনর্ব্বক্ষঃ ।

শিষ্যেভ্যো দত্তবান্ ষড়্ভ্যঃ সর্বভূতানুকম্পয়া ॥

অগ্নিবেশচ ভেলচ জতুকর্ণঃ পরাশরঃ ।

হারীতঃ ক্ষারপাণিচ জগৃহস্তন্মুনের্বচঃ ॥

অনন্তর সর্বভূতে নিম্নভাবাপন্ন ভগবান্ পুনর্ব্বক্ষ সর্বজীবে অনুকম্পা প্রকাশ পুরঃসর অগ্নিবেশ, ভেল, জতুকর্ণ, পরাশর, হারীত ও ক্ষারপাণি—এই ছয়জন শিষ্যকে পুণ্যজনক আয়ুর্বেদ শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন । শিষ্যগণ পরম সমাদরে তাঁহার বাক্য গ্রহণ করিয়াছিলেন ।

বুদ্ধের্বিশেষস্তত্রাসীমোপদেশান্তরং যুনেঃ ।

তন্ত্রস্ত কর্তা প্রথমমগ্নিবেশো যতোহভবৎ ॥

অথ ভেলাদয়শ্চত্বঃ স্বং স্বং তন্ত্রং কৃতানি চ ।

প্রাবয়ামাস্ত্রাজৈয়ং সর্ষিসজ্ঞং স্তম্বেদসঃ ॥

পুনর্ব্বক্ষ যুনির উপদেশের তারতম্য ছিল না ; পরন্তু শিষ্যগণের বুদ্ধিবৈচিত্র্য ছিল । এই কারণেই শিষ্যগণের মধ্যে অগ্নিবেশই প্রথমে আয়ুর্বেদ তন্ত্র প্রণয়ন করেন । অনন্তর ভেল প্রভৃতি অপরাপর পাঁচজন শিষ্য ও আপন আপন নামে অপর পাঁচখানি তন্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন । মেধাবী তন্ত্র প্রণেতাসগ্ন স্ব স্ব প্রণীত তন্ত্র সকল আত্মের প্রমুখ ঋষিসমূহকে প্রবণ করাইয়াছিলেন ।

শ্রুত্বা সূত্রগমর্থানাম্বষয়ঃ পুণ্যকর্মণাম্ ।

বধাবৎ সূত্রিতমিতি প্রকৃষ্টান্তেন্নুমোনিরে ॥

সর্ব এবান্তবস্তাশ্চ সর্ব তদ্বিত্তেমিণঃ ।

সাধুভূতবশুকোশ ইত্যুচ্চৈরক্রবন্ সমম্ ॥

তং পুণ্যং শুভ্রাং শকং দিকি দেবর্ষিঃ স্মিতাঃ ।

সামরাঃ পরমর্ষীণাং প্রজ্ঞা বুদ্ধির্নৈ পন্নম্ ॥

অহো সাধ্বিতি নির্ঘোষো লোকাংস্ত্রীনম্বাদয়ৎ

নভসি স্নিগ্ধগন্তীরো হর্ষাদ্ভূতৈরুদীরিতঃ ॥

শিবোবায়ুর্কর্বো সর্বা ভাতিরুদ্রীলিতা দিশঃ ।

নিপেতুঃ সজ্জলাশৈচব দিব্যাঃ কুসুমবৃক্ষয়ঃ ॥

অগ্নিবিশেষপ্রমুখান্ বিবিশুস্ত্রীন্দেবতাঃ ।

বুদ্ধিঃ সিজ্জিঃ স্মৃতির্মোখা ধৃতিঃ কীর্তিঃ কমা দয়া ॥

তানি চান্মতাংয়েষাং তস্ত্রাণি পরমর্ষিভিঃ ।

ভাবায় ভূতসজ্জানাং প্রতিষ্ঠাং ভুবি লেভিরে ॥

অগ্নিবিশেষাদি পুণ্যকর্ম্মা ঋষিদিগের গ্রহার্থের সেই সকল সূত্র গুনিয়া মহর্ষিগণ হঠাৎকরণে ঐ সকল গ্রহ যথাবৎ সূত্রিত হইয়াছে বলিয়া অহুমোদন করিলেন এবং সর্বভূতহিতৈষী সেই গ্রহকার মুনিগণের প্রশংসা করত সকলেই একবাক্যে উচ্চৈঃস্বরে বলিয়া উঠিলেন যে, ইহাতে সর্বজীবের প্রতি আপনাদেয় যথেষ্ট অমুগ্রহ করা হইয়াছে। স্বর্গস্থ দেবতা ও দেবর্ষিগণ পরমর্ষিদিগের সেই পুণ্য শব্দ শ্রবণ করিয়া পরমানন্দিত হইয়াছিলেন। আকাশস্থ ভূতগণও হর্ষপ্রবৃত্ত স্নিগ্ধ গন্তীর স্বরে “অহো সাধু-অহো সাধু” এই শব্দে জিভুবন নিনাদিত করিয়াছিলেন। সেই সময়ে চারিদিকে মঙ্গলময় বায়ু বহিতে লাগিল, দিক্ সকল মনোহর প্রভায় উদ্ভাসিত হইতে লাগিল এবং আকাশ হইতে সজ্জল কুসুম রাশি বর্ষণ হইতে লাগিল। তখন বুদ্ধি, সিজ্জি, স্মৃতি, মোখা, ধৃতি, কীর্তি, কমা ও দয়া প্রভৃতি জ্ঞানদেবতা সকল অগ্নিবিশেষ প্রমুখ ঋষিগণের অন্তরে প্রবেশ করিলেন। এইরূপে আত্মের প্রভৃতি মহর্ষিগণের অহুমোদিত হইয়া—আয়ুর্কেন্দ্র তন্ত্র সকল জীবরক্ষার হেতু স্বরূপ হওত পৃথিবীতে প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিল।

হিতাহিতং সুখং দুঃখমায়ুস্তস্য হিতাহিতম্ ।

মানসতচ্চ যত্রোক্তমায়ুর্কেন্দ্রং স উচ্যতে ॥

আয়ু চারি প্রকার। হিতায়ুঃ, অহিতায়ুঃ, সুখায়ুঃ ও দুঃখায়ুঃ। এই চতুর্বিধ আয়ুঃ এবং আয়ুর হিতকর ও অহিতকর সমস্ত বিবরণ, আয়ুর পরিমাণ ও স্বরূপনির্ণয় যে শাস্ত্রে কথিত আছে, তাহাকে আয়ুর্কেন্দ্র বলে।

শরীরেস্ত্রিয়সত্ত্বাসংযোগো ধারি জীবিতম্ ।

নিত্যগচ্চানুবন্ধস্ত পর্যায়ৈরায়ুরুচ্যতে ॥

শরীর, ইন্দ্রিয়, মন ও আত্মা ইহাদের সংযুক্ত অবস্থার নাম আয়ুঃ। ধারি, জীবিত, নিত্যগ ও অনুবন্ধ—এই কয়েকটা শব্দ আয়ুর পর্যায়বাচক।

তস্ত্রায়ুঃ পুণ্যতমো বেদোবেদবিদ্যাংমতঃ ।

ব্যক্যতে যস্যনুশাণাং লোকায়োরুভয়োহিতঃ ॥

বেদবিদ্য সমস্ত উত্তমোক্ত হিতকর পুণ্যতম আয়ুর্কেন্দ্র এক্ষণে বর্ণন করিব।

সর্বদা সৰ্বভাবানাং সামান্যং বুদ্ধিকারণং ।

হ্রাসহেতুর্বিশেষশ্চ প্রতিলব্ধমশুভং ॥

সকল সময়ে ও সকল অবস্থার সমুদয় জ্বা, শূণ ও কশ্মের যে সমানতা, তাহাই তাহাদের বুদ্ধির কারণ । এবং জ্বাদির যে বিশেষ অসমান ভাব, উহাই উহাদের হ্রাসের কারণ । পরন্তু উভয়ই অর্থাৎ বুদ্ধি বা হ্রাস সংযোগসাপেক্ষ । ইহার অর্থ এই যে, সমান ধর্মী জ্বাদিবোলে জ্বাদি বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং বিপরীত ধর্মী জ্বাদিবোলে জ্বাদি হ্রাস প্রাপ্ত হয় ।

সামান্যমেকত্বকরং বিশেষস্ত পৃথকত্বকং ।

তুল্যার্থতা হি সামান্যং বিশেষস্তবিপর্যায়ঃ ॥

যদ্বারা একই বোধ জন্মে, তাহার নাম সামান্য এবং যাহা দ্বারা পৃথক বোধ জন্মে, তাহার নাম বিশেষ । সামান্য শব্দে তুল্যার্থতা বা এক পদার্থতা বুঝায় এবং বিশেষ শব্দে পৃথক পদার্থতা বুঝায় ।

সত্ত্বমাত্মা শরীরঞ্চ ত্রয়মেতদ্ভিদগুবৎ ।

লোকস্তিষ্ঠতি সংযোগাৎ তত্র সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

স পুমাং শ্চেতনং তচ্চ তচ্চাধিকরণং স্মৃতম্ ।

বেদশাস্ত্র তদর্থংহি বেদোহয়ং সম্প্রকাশিতঃ ॥

মন, আত্মা ও শরীর—ইহারা ত্রিদণ্ডের ন্যায় । অর্থাৎ যেমন তিনখানি দণ্ডের সংযোগে একখানি ত্রিদণ্ড (ত্রিপদী বা তেপার) প্রস্তুত হয় এবং তাহার উপর জ্বাদি রাখিতে পারা যায় ; তদ্রূপ মন, আত্মা ও শরীরের সংযোগেই লোক সকল জীবিত রহিয়াছে এবং এই সংযোগের উপরই কর্মকল, বিষয়বাসনা, সুখ, দুঃখ, জ্ঞানাজ্ঞান প্রভৃতি সমুদয়ই নির্ভর করিতেছে । ইহাদের সংযুক্ত অবস্থাকেই পুরুষ বলে । এই পুরুষই চেতন, ইনিই সুখ দুঃখাদির আধার এবং ইহারই জন্য এই আয়ুর্কেন্দ্র প্রকাশিত হইয়াছে ।

খাদীশাস্ত্রা মনঃ কালো দিশশ্চ জ্ব্যসংগ্রহঃ ।

সেন্দ্রিয়ং চেতনং জ্ব্যং নিরীক্সং চেতনম্ ॥

আকাশ প্রভৃতি পঞ্চভূত, আত্মা, মন, কাল এবং দিক—এই কয়েকটাকে জ্ব্য কহে । জ্ব্য ইঞ্জির সংযুক্ত হইলে সজ্জতন এবং ইঞ্জির বিহীন হইলে তাহাকে অচেতন বলে ।

সার্থা গুর্বাদয়ো বুদ্ধিঃ প্রযজ্ঞাস্তাঃ পরাদয়ঃ ।

গুণাঃ প্রোক্তাঃ প্রযজ্ঞাদি কর্মচেতিতমুচ্যতে ॥

শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ প্রভৃতি বিষয় সকল ; গুর্বাদি অর্থাৎ গুরু, লঘু, শীত, উষ্ণ, মিষ্ট, কটু, মল, তীক্ষ্ণ, হ্রিৎ, সর, মুহুঃ, কঠিন, বিশদ, পিচ্ছিল, ঘন, মর্দন, হুল, হৃদয়, সাজ্র ও জ্ব—এই বিংশতি ; বুদ্ধি অর্থাৎ বুদ্ধি, বৃত্তি, মতি ও অহংকার প্রভৃতি ; প্রযজ্ঞাস্তা অর্থাৎ ইচ্ছা, দ্বেষ, সুখ, দুঃখ ও শ্রবণ এবং পরাদি অর্থাৎ পরব, অপারব, বৃত্তি, সংখ্যা, সংযোগ, বিভাগ, পৃথক্য, পরিমাণ, সংকার ও অভ্যাস—ইহাদিগকে গুণ বলা যায় এবং যজ্ঞস্য ক্রিয়ার নাম কর্ম বা চেতিত ।

সমবায়োহপৃথগ্জ্ঞাবো ভূম্যাদীনাং গুণৈর্মুক্তঃ ।

স নিত্যো যত্রোহি জ্ঞেয়ং ন তদ্রানিয়তো গুণঃ ॥

ভূমি প্রভৃতির সহিত, তাহাদের গুণ গন্ধ প্রভৃতির যে অণুধক্ ভাবরূপ সম্বন্ধ, তাহাকে সমবার সম্বন্ধ কহে। এই সমবার সম্বন্ধ নিত্য। কেননা, এরূপ কখন হইতে পারে না যে জব্য আছে, অথচ তাহাতে গুণ নাই।

যত্রাপ্রিতাঃ কৰ্ম্মগুণাঃ কারণং সমবায়ি যৎ ।

তদ্রব্যং সমবায়ীত্ব নিশ্চেষ্টঃ কারণং গুণঃ ॥

কৰ্ম্ম ও গুণ বাহাতে আশ্রিত থাকে এবং বাহা সমবায়ি কারণ, তাহাই জব্য। আর বাহা সমবায়ি অথচ নিশ্চেষ্ট এবং কারণ, তাহাকে গুণ বলা যায়।

সংযোগে চ বিভাগে চ কারণং জব্যমাপ্রিতম্ ।

কৰ্ত্তব্যশ্চ ক্রিয়াকৰ্ম্ম কৰ্ম্মনান্যদপেক্ষতে ॥

সংযোগ ও বিভাগ বিষয়ে বাহা কারণ অথচ বাহা জব্যকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তাহাকে কৰ্ম্ম বলা যায়। কৰ্ত্তব্যের যে ক্রিয়া তাহাই কৰ্ম্ম। কৰ্ম্ম অন্য কোন কৰ্ম্মকে অপেক্ষা করে না।

ইত্যুক্তং কারণং কার্য্যং ধাতুসাম্যমিহোক্তব্যম্ ।

ধাতুসাম্যক্রিয়া চোক্তা তদ্বশাস্ত্র প্রয়োজনম্ ॥

সামান্য, বিশেষ, জব্য, গুণ, কৰ্ম্ম ও সমবার প্রভৃতি কার্য্য কারণ সংক্ষেপে কথিত হইল। এক্ষণে ধাতুসাম্যরূপ কার্য্যের বিষয় বলিব। কেননা, বিকৃত ধাতুসমূহকে সাম্যাবস্থার লইয়া আসাই আয়ুর্বেদের মুখ্য প্রয়োজন।

কালবুদ্ধোদ্রিয়ার্থানাং যোগো মিথ্যা ন চাতি চ ।

জ্ঞয়াশ্রয়াণাং ব্যাধীনাং ত্রিবিধো হেতুসংগ্রহঃ ॥

শরীর এবং মন এই দুটিকে আশ্রয় করিয়া যতপ্রকার রোগ উৎপন্ন হইতে পারে; কাল, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ার্থের অবোগ, অভিযোগ ও মিথ্যাযোগ—এই তিনটাই ঐ সমুদয় রোগের কারণ।

শরীরং সত্ত্বসংজ্ঞক ব্যাধীনাশ্রয়োমতঃ ।

তথা স্থানাং যোগস্ত স্থানাং কারণং সমঃ ॥

শরীর এবং সত্ত্বসংজ্ঞক মন—এই উভয়ই রোগ ও আরোগ্যের আশ্রয়। এবং পূৰ্ব্বোক্ত কাল, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ার্থ সকলের সমযোগই আরোগ্যের হেতু।

নির্বিকারঃ পরমাত্মা সত্ত্বভূত গুণৈর্জন্মৈঃ ।

চৈতন্যে কারণং নিত্যো দ্রষ্টা পশ্চতি হি ক্রিয়াঃ ॥

পরমাত্মা নির্বিকার, নিত্য ও সমুদয় ক্রিয়ার সাকী স্বরূপ। মন, ভূতগুণ, অর্থাৎ শব্দ-স্পর্শাদি পঞ্চভূতের গুণ সমুদয় এবং চক্ষুর্গাদি ইন্দ্রিয়গণের সংযোগ—এই সকল আত্মার চৈতন্যের প্রতি কারণ। ইহাদের দ্বারাই আত্মচৈতন্য প্রকাশ পাইতে থাকে।

বায়ুঃ পিত্তং কক্শোক্তাঃ শারীরো ঘোবসংগ্রহঃ ।

মানসঃ পুনরুদ্বিক্টো রজস্চ তম এষ চ ॥

চরক-সংহিতা

বায়ু, পিত্ত ও কফের বিকৃতি হইতে শরীরে সর্বত্রকার রোগের উৎপত্তি হইয়া থাকে। একারণ বায়ু, পিত্ত ও কফকে শারীর দোষ বলে এবং রজঃ ও তম হইতে মানসিক রোগ সকল উৎপন্ন হয় বলিয়া উহাদিগকে মানসদোষ বলে।

প্রশাম্যতোষধৈঃ পূৰ্বে দৈবযুক্তি ব্যাপ্যপ্রৈয়ৈঃ ।

মানসো জ্ঞানবিজ্ঞানধৈর্যাস্বতিসমাধিভিঃ ॥

পূৰ্ণ অর্থাৎ শারীরিক দোষ সকল হোম প্রভৃতি দৈব কার্য ও যুক্তিযুক্ত ঔষধ সেবনাদি দ্বারা উপশমিত হইয়া থাকে এবং মানস দোষ সকল জ্ঞান, বিজ্ঞান, ধৈর্য, স্মৃতি ও সমাধিবলে প্রশান্ত হয়।

রূক্ষঃ শীতো লঘুঃ সূক্ষ্মশ্চলোহৃৎ বিশদঃ ধরঃ ।

বিপরীতগুণৈর্দ্রব্যৈর্যাকৃতঃ সম্প্রশাম্যতি ॥

রূক্ষ, শীত, লঘু, সূক্ষ্ম, চল, বিশদ এবং ধর—এই কয়েকটি বায়ুর গুণ। ইহাদের বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্যের সাহায্যে বায়ু প্রশমিত হইয়া থাকে।

সন্নেহমৃক্ষং তীক্ষ্ণক দ্রবমন্নং সরং কটু ।

বিপরীতগুণৈঃ পিত্তং দ্রব্যৈরাশু প্রশাম্যতি ॥

সন্নেহ (অন্ন স্নেহযুক্ত) উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, দ্রব, অন্ন, সর এবং কটু—এই কয়েকটি পিত্তের গুণ। এই স্নেহাদি গুণের বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্যের দ্বারা পিত্তপ্রকোপ আশু নিবারিত হইয়া থাকে।

গুরুশীত মৃদুস্নিগ্ধমধুরস্থির পিচ্ছিলঃ ।

শ্লেষ্মণঃ প্রশম্য যাস্তি বিপরীত গুণৈর্গুণাঃ ॥

গুরু, শীতল, মৃদু, স্নিগ্ধ, মধুর, স্থির ও পিচ্ছিল—এই কয়েকটি শ্লেষ্মার গুণ। ইহাদের বিপরীত গুণ যে সকল দ্রব্যে আছে, শ্লেষ্মা সেই সকল দ্রব্য দ্বারা নিবারিত হইয়া থাকে।

বিপরীতগুণৈর্দেশমাত্রাকালোপপাদিতৈঃ ।

ভেষজৈর্বিবিধবর্তন্তে বিকারাঃ সাধ্যসম্ভাভাঃ ।

সাধনং নত্বসাধ্যানাং ব্যাধীনামুপদিষ্টতে ॥

ভূয়শ্চাতো যথাদ্রব্যং গুণকর্ম্মাণি বক্ষ্যতে ॥

দেশ, কাল এবং মাত্রা স্থিতির বাতাদির বিপরীত গুণশালী ঔষধ প্রয়োগ করিলে বাতাদিজনিত রোগ সকল যদি সাধ্য হয়, তবে আরোগ্য হইয়া থাকে। পরন্তু যে সমস্ত রোগ অসাধ্য, সেই সকল রোগ আরোগ্য হইবার কোন উপায় নাই।

অতঃপর পুনরায় দ্রব্য সকলের গুণ ও কর্ম্মের বিবরণ উপদেশ দেওয়া বাইতেছে।

রসনার্থো রসস্তস্ত দ্রব্যরূপঃ ক্রিতিস্তথা ।

নিবৃত্তৌ চ বিশেষে চ প্রত্যয়াঃ খাদয়ন্ত্রয়ঃ ॥

স্বাদুরন্নোহৃৎ লবণঃ কটুকস্তিত্ত্ব এষ চ ।

কষায়শ্চতি কটুকোহন্নং রসানাং সংগ্রহঃ স্মৃতঃ ॥

असुखवृत्तौ मत्तं किञ्चिद् द्विविधं द्रव्यमुच्यते ॥

রসনা গ্রাহ পদার্থের নাম রস। জল ও ক্ষিতি রসের আশ্রয় স্থান। উহারা রসের অভিব্যক্তির প্রেতি কারণও বটে। পরন্তু রস বিশেষে অর্থাৎ মধুরত্বাদি বিশেষ বিশেষ রস উৎপাদন পক্ষে আকাশ, বায়ু এবং অগ্নি এই তিনটাও কারণ বটে।

বাহু, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত এবং কষায়—রস এই ছয় প্রকার। এই ছয় প্রকার রসের মধ্যে মধুর, অন্ন ও লবণ রস দ্বারা বায়ুর উপশম হয়; কষায়, মধুর ও তিক্ত রস দ্বারা পিত্তের এবং কটু, তিক্ত ও কষায় রস দ্বারা শ্লেষ্মার নিবৃত্তি হয়।

প্রভাব ভেদে দ্রব্য ত্রিবিধ। কোন কোন দ্রব্যের প্রভাব এইরূপ যে তাহার দোষজন্য অর্থাৎ বায়ু পিত্ত ও কলের শমতা করে, কোন কোন দ্রব্যের প্রভাব এইরূপ যে তাহার রক্তাদি ধাতুর দোষ উৎপাদন করে; আবার কোন কোন দ্রব্য প্রভাববশতঃ সুস্থ শরীরের অস্থকল হয়।

विष्णु त्रैलोक्यरेतो- हिन्यायुशृङ्गनथाः धुराः ।

জঙ্গমেভ্যঃ প্রযুক্ত্যন্তে কেশলোমানি রোচনাঃ ॥

জানম, ঔদ্ভিদ ও পার্থিব ভেদে আবার দ্রব্যসকলের তিন প্রকার ভাগ করনা করা যায়।
জন্ম পদার্থ হইতে মধু, গব্যাদ্বাদি, পিত্ত, বস্মা, মজ্জা, রক্ত, মাংস, মল, মূত্র, চৰ্ম্ম, শুক্র,
অস্থি, হাড়, শূল, নখ, খুর, কেশ, লোম ও গোমোচনা—এই সকল দ্রব্য চিকিৎসার্থ প্রযুক্ত
হইরা থাকে।

সুবর্ণং সমলং পঞ্চলোহাঃ সসিকতা স্খা ।

মনঃ শিলালে মণয়ো লবণং গৈরিকাজ্জনে ॥

পাণ্ডব পদার্থ হইতে সুবর্ণ, পঞ্চলৌহ ও তাহাদের মল, (রৌপ্য, তাম্র, বঙ্গ, সীসা ও নৌহ—এই পঞ্চলৌহ এবং ইহাদের মল অর্থাৎ সুবর্ণমল, রৌপ্যমল, তাম্রমল, সীসক মল, বঙ্গমল ও নৌহমল), সিকতা (বালুকা), স্থা (দাক্ষিণ্য প্রকৃতি), মনঃশিলা, জাল (হরিভাল); মণি, লবণ, গৈরিক ও অঙ্গন—এই সকল জব্য চিকিৎসার্থ ব্যবহৃত হয়।

ভৌমমোষণ-দিকমোহিতস্ত চতুর্বিধম্ ।

वनस्पतिसुधा। वीरुद्वानस्पतः ॥

कलैः कलैः कलैः पुष्पैर्बान्धयः कलैरपि ।

अथः कलपाकान्ताः प्रतानैर्वीरुधः श्रुताः ॥

ফুলিলাভ ঐবধকে উদ্ভিদ বলে। উহা আবার চারি প্রকার। বনস্পতি, বীকথ, বান-
শ্চতা ও উষধি। বাহ্যবের পুষ্প না হইবা একেবারে কল বলে, তাহাদিগকে বনস্পতি বলে।
পুষ্প হইবার পর বাহ্যবের কল বলে, তাহাদিগকে বানশ্চতা বলে। কল গাফিলে

বাহ্যের বিনাশ হয়, তাহাবিশেষে ভববি বশে এবং মহাবাহ্য প্রত্যক্ষভাবি প্রত্যক্ষভাবিষ্ট, তাহাবিশেষে বীক্ষ্য বলে।

মূলত্বক সারনির্যাস-নাড় স্বরসপন্নবাঃ।

কারাঃ কীরঃ কলঃ পুঙ্গুঃ ভঙ্গ্য তৈলানি কট্টকাঃ।

পত্রাণি শুভ্রাঃ কন্দাশ্চ প্রসোদোদ্যমবিভাগগণঃ ॥

উক্তিরূপে মূল, ছাল, সার, নির্যাস (আঠা), নাড় (ভাঁটা), স্বরস, পন্নব, কার, কীর, কল, পুঙ্গ, ভঙ্গ, কট্টক, পত্র, শুভ্রা (হুড়ি), কন্দ (মূল) এবং প্রসোদ (অম্ল) — এই সকল দ্রব্য চিকিৎসার্থ লভ্য যার।

মূলিষ্ঠঃ যোক্তৈশ্চকোনা ফলিষ্ঠো বিংশতিঃ স্মৃতাঃ।

মহান্নেহাশ্চ চত্বারঃ পট্টৈব লবণানি চ ॥

অকৌ মূত্রাণি সংখ্যাতাশ্চকোদেব পয়াংসি চ।

শোধনার্থাশ্চ যড়ব্রুকাঃ পুনর্ব্রুনির্মিতাঃ ॥

য এতান্ বেতি সংযোক্তুং বিকারে স বেদবিৎ।

বাবহার্য উক্তিরূপে মূল প্রধান উক্তিরূপে যোক্ত প্রকার এবং কল প্রধান উক্তিরূপে উন-বিশতি প্রকার। মহান্নেহ চারি প্রকার। লবণ পাঁচ প্রকার। মূত্র আট প্রকার। ছত্র আট প্রকার এবং শোধনার্থ ব্রু ছয় প্রকার। ভগবান্ পুনর্ব্রু ইহা নির্দেশ করিয়াছেন। রোগ সমূহে যিনি এই সকল দ্রব্যের সংযোগ ও প্রয়োগ অবগত আছেন, তিনিই বধার্থ আবুর্বেদবিৎ।

তিক্তস্তা হৈমবতী শ্রাদ্দা ত্রিহুদযোক্তা।

মণ্ডলা য়েতনামা চ প্রত্যক্শ্রেণী গবাক্ষ্যপি ॥

জ্যোতিষতা চ বিদ্বীচ শণপুঙ্গী বিষাণিকা।

অজগন্ধা ত্রবস্তীচ কীরিণী চাত্রে যোক্তনী ॥

শণপুঙ্গীচ বিদ্বীচ চ চর্দনে হৈমবত্যাপি।

খেতা জ্যোতিষতা চৈব যোজ্য শীর্ষবিরেচনে ॥

একাদশাবশিষ্টা যাঃ প্রয়োজ্যান্তা বিরেচনে।

ইত্যুক্তাঃ শ্রাদ্দকর্মভ্যাং মূলিষ্ঠঃ কলিনীঃ শৃণু ॥

হতিবতী (মাদ্রবতী), হৈমবতী (খেতবচ), শাদ্দা (শ্যামবঙ্গ ডেউকী), ত্রিহুদ অরণমূল ডেউকী), ব্রুদারক, চর্দকন্দা, খেত অপরাজিতা, প্রত্যক্শ্রেণী, গবাক্ষ্য, মণ্ডালি (লতাকটকী), বিদ্বী (জ্যোতিষতা), শণপুঙ্গী, বিষাণিকা (মেড়াশুলী), অজগন্ধা, ত্রবস্তী ও কীরিণী (হুড়িকা) — এই যোক্তশতী মূল প্রধান উক্তিরূপে। ইহাদের মধ্যে শণপুঙ্গী, বিদ্বী ও হৈমবতী কন্দ কার্যে প্রযুক্ত। খেতা অর্থাৎ খেত অপরাজিতা জ্যোতিষতা অর্থাৎ লতা কটকী এই দুইটি শিরো বিরোধে অর্থাৎ নব্য কার্যে প্রয়োগ হইবে। অবশিষ্ট একাদশী মূলপ্রধান উক্তিরূপে বিরোধ কার্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বচ ও কন্দেই সহিত মূলপ্রধান যোক্ত প্রকার উক্তিরূপে কন্দা বলা হইয়াছে। এক্ষণে কল শীর্ষ উক্তিরূপে শিরো প্রবেশ কর।

- শব্দিগ্ৰথ বিভূজ্যামি এপুং মননান চ ।
 আনুপং হলকটৈকং স্রীতকং শিবিরং শ্রুতম্ ॥
 ধামার্গবমধেক্যাকু জীমূতং কৃতবেধনম্ ।
 প্রকীর্য্য হারিতকী চ প্রত্যকপুন্দ্রী তথাভরা ॥
 অন্তঃ কোটিরপুন্দ্রী চ হস্তিপর্ণ্যাশ্চ শারদম্ ।
 কল্পিলকর্ণগুবধয়োঃ ফলং যৎ কুটজস্য চ ॥

শব্দিনী (চোরপুন্দ্রী), বিভূজ, এপুং (শয্যা), মদন (ময়নাকল), আনুপ ও হলক—এই
 হই প্রকার বস্ত্রমধু, ধামার্গব (পীতবোরা), ইন্দ্রাকু (তিতলাউ), জীমূত (বোরা বিশেষ),
 কৃতবেধন, প্রকীর্য্য (নাটাকরঞ্জ), উদকীর্য্য (ডহর-করঞ্জ), প্রত্যকপুন্দ্রী (অপামার্গ),
 অভরা (হরিতকী), অন্তঃকোটরপুন্দ্রী ; হস্তি-পর্ণী ব শরৎকালজাত ফল ; কল্পিলক
 (কমলাওড়ি), আরদ্রব (ধোদাল) ও কুটজকল (ইন্দ্রবর)—এই উনিশটা কল-
 প্রদান উক্তি ।

ধামার্গবমধেক্যাকু জীমূতং কৃতবেধনং ।
 মদনং কুটজকৈব এপুং হস্তিপর্ণিনী ।
 এতানি বমনে চৈব যোজ্যাস্তান্ধাপনেষু চ ॥
 নন্তঃ প্রচ্ছদনে চৈব প্রত্যকপুন্দ্রী বিধীয়তে ।
 দশ যান্ত্রবশিক্তানি তান্মুক্তানি বিরেচনে ।
 নামকর্ণভিরুক্তানি কল্যাণেকোন বিংশতিঃ ॥

উপরে পীতবোরা, তিতলাউ, জীমূত, কৃতবেধন, মদন, কুটজ, এপুং ও হস্তিপর্ণী—এই
 আটটা বসন ও আব্রাপনকার্য্যে প্রযুক্ত হইরা থাকে । প্রত্যকপুন্দ্রী অর্থাৎ অপামার্গ নন্ত
 ও ব । কার্য্যে ব্যবহৃত হইরা থাকে এবং অবশিষ্ট দশটা বিরেচন কার্য্যে ব্যবহৃত হয় । এই
 উনিশ প্রকার কলপ্রদান উক্তি এবং তাহাদের নাম ও কর্ণের বিবরণ বলা হইল ।

সপিস্তেলং বঙ্গা মঞ্জা স্নেহো দৃষ্টশ্চতুর্বিধঃ ।
 পানাত্যজ্ঞমবস্ত্যর্থং নস্যার্থকৈব যোগতঃ ॥
 স্নেহনা জীবনা স্বর্ণা বলোপচয়বর্জনাঃ ।
 ক্রমঃ স্নেহো চ বিহিতাঃ বাতপিত্তককাপহাঃ ॥

হৃত, তৈলা, কলা ও মঞ্জা—স্নেহস্নেহ এই চারি প্রকার । পানে, অভ্যঞ্জে, বস্তিকার্য্যে ও
 নন্তে ইহাদের প্রয়োগ হয় । ইহারা শিষ্ণকারক, জীবনীর, বলবর্ধক এবং বর্ণ ও
 শ্রুতিসম্মত । ইহারা বাত, পিত্ত এবং কফও নষ্ট করিরা থাকে ।

লোবর্জ-স্নেহবর্ণবিভূজ্যামি য় মেবচ ।
 শীঘ্রোপ স্নেহতানি পক্ষ্মলবণানি চ ॥
 স্নেহা কাপি তীক্ষ্ণানি দীপনান্যতমানি চ ।
 অলেশমাত্রং সুদৃঢ়ং স্নেহবৈদ্যমিধৌ তথা ॥

অধোভাগে ক্রান্তো নিরুৎসাহঃ বাসনে ।

অভ্যঞ্জে ভোজনার্থে শিরসচ্চ বিরেচনে ॥

শত্রুর্কর্ম্মণি বর্ত্ত্যর্থমঞ্জুনোৎ সাদনেষু চ ।

অজীর্ণানাহরোর্বীতে গুল্মে শূলে তথোদরে ॥

লবণ পাঁচ প্রকার । যথা ; - সৌবর্জল, সৈন্ধব, বিট, ঔজ্জ্ব ও সামুদ্র । লবণ সকল স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ ও প্রকৃষ্টরূপে অগ্নিদীপনকারী । এই পঞ্চপ্রকার লবণ প্রলেপনে, মেহকার্য্যে, বিরেচনে, বমনে, নিরুৎসাহে, অভ্যঞ্জে, ভোজনার্থে, শিরোবিরেচনে, শত্রুকর্ম্মে, বর্জিপ্রয়োগে, অঙ্গনকার্য্যে, উৎসাদনে, অজীর্ণে, আনাহে, বাতে, গুল্মে এবং উদররোগে ব্যবহৃত হয় ।

উক্তানি লবণান্যূর্দ্ধং মূত্রাশ্চকৌ নিবোধ মে ।

মুখ্যানি যানি হৃকানি সর্বাণ্যাত্রেয়-শাসনে ॥

পাঁচ প্রকার লবণের কথা বলা হইল । এক্ষণে আট প্রকার মূত্রের বিবরণ শ্রবণ কর । আত্রেয়ের মতে যে করেকটী মূত্র প্রধান ও অতীষ্টসাধনের অল্পকুল, তাহাদের বিবরণ বলা যাইতেছে ।

অবিমূত্রমজামূত্রং গোমূত্রং মাহিষঞ্চ যৎ ।

হস্তিমূত্রমথোষ্ট্রস্য হয়স্য চ খরস্য চ ॥

উষ্ণং তীক্ষ্ণমথোরুক্ষং কটুকং লবণাস্থিতম্ ।

মূত্রমুৎসাদনে যুক্তং যুক্তমালেপনেষু চ ॥

যুক্তমান্বাপনে মূত্রং যুক্তঞ্চাপি বিরেচনে ।

শ্বেদেষপি চ তদযুক্তমানাহেহগদেষু চ ॥

উদরেষথ চার্শ্বঃ স্ত্র গুল্মকূঠ কিলাসু ।

তদযুক্তমুপনাহেযু পরিষেকে তথৈব চ ॥

দীপনীয়ং বিষম্বক্ষ জিম্বিষ্মকোপদিশ্চতে ।

পাণ্ডুরোগোপশ্ফকানামুত্তমং সর্ব্বথোচ্যতে ॥

প্লেয়াণং শময়েৎ পীতং মারুতঞ্চানুলোময়েৎ ।

কর্ষেৎ পিত্তমধোভাগে নিত্যমিহ গুণ সংগ্রহঃ ॥

সামান্যেন ময়োক্তস্ত পৃথক্ পৃথক্ প্রবক্ষ্যতে ॥

যেবমূত্র, হাগমূত্র, পোমূত্র, মহিবমূত্র, হস্তিমূত্র, অশ্বমূত্র ও গর্দভ মূত্র—মূত্র এই আটপ্রকার । মূত্র—উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, রুক্ষ, কটু ও লবণরসযুক্ত । উৎসাদন কার্য্যে, আলেপন কার্য্যে, আশ্বাপনে, বিরেচনে, শ্বেদকার্য্যে, আনাহে, বিবে, অর্জরোগে, অর্শে, গুল্ম, কূঠ ও কিলাস রোগে, উপনাহে ও পরিষেক কার্য্যে—মূত্রের প্রয়োগ হয় । ইহার অম্লদীপক, এবং বিষ ও কৃমিনাশক বলিয়া উপদিষ্ট হয় । এবং সর্ব্বথা পাণ্ডুরোগাক্রান্ত ব্যক্তির পক্ষে প্রশস্ত । মূত্র পান করিলে প্লেয়ার প্রশমন হয়, বায়ুর অল্পগোচর সাধিত হয় এবং পিত্ত অধোভাগে আকৃষ্ট হয় । সামান্যভাবে মূত্রের গুণ সকল বলা হইল । এক্ষণে পৃথক্ পৃথক্ রূপে বর্ণিত হইতেছে ।

অবীমূত্রং সতিক্তং স্যাৎ স্নিগ্ধং পিত্তাবিরোধি চ ।
 আক্ৰং কষায়মধুরং পথ্যং দোষান্নিহন্তি চ ॥
 গব্যং সমধুরং কিকিৎ দোষয়ং ক্রিমিকূৰ্ত্তনুৎ ।
 কণ্ডুং শময়েৎ শীতং সম্যগ্দ্দোষোদরে হিতম্ ॥
 অৰ্ণঃ শোফোদরয়ন্ত সন্ধারং মাহিষং সুরম্ ॥
 হান্তিকং লবণং মূত্রং হিতন্তু ক্রিমিকূৰ্ত্তিনাম্ ।
 প্রশস্তং বন্ধুবিষ্মুদ্রবিষল্লেক্সাম্মার্ষসাম্ ॥
 সতিক্তং স্বাসকাসরমর্শোন্নং চৌষ্ট্রমুচ্যতে ।
 বাজিনাং তিক্তকটুকং কূৰ্ত্তত্রণ বিষাপহম্ ॥
 ধনমূত্রমপস্মাক্সোন্মাদ গ্রহবিনাশনম্ ।
 ইতীহোক্তানি মূত্রাণি যথানামর্থ্যযোগতঃ ॥
 অথক্ষীরাণি বক্ষ্যন্তে কৰ্ম্মচেষাং শুশাশ্চ যে ।

মেঘমূত্র জৈবং তিক্ত, স্নিগ্ধ ও পিত্তের অবিরোধী । ছাগমূত্র কষায়, মধুর রস, পথ্য ও দোষ সকলের নাশক । গোমূত্র সমধুর, দোষয় এবং ক্রিমি ও কূৰ্ত্ত নাশক । ইহা কণ্ডু এবং ইহা পান করিলে বাতাদি দোষজনিত কঠররোগ উপশমিত হয় । মহিষমূত্র জৈবং ক্ষাররসবিশিষ্ট । ইহা অৰ্ণ, শোথ ও উদররোগ নাশক । হস্তিমূত্র লবণরস বিশিষ্ট । ইহা ক্রিমি, কূৰ্ত্ত, মগধূত্রের বিবদ্ধতা এবং বিষদোষ, অৰ্ণ ও স্নেহজনিত রোগ নাশক । চৌষ্ট্রমূত্র জৈবং তিক্তরসবিশিষ্ট, স্বাস ও কাস নাশক এবং অর্শোর । অধমূত্র তিক্ত ও কটুরস । ইহা কূৰ্ত্ত, ত্রণ ও বিষদোষ নাশক । গর্দভ মূত্র অপস্মার, উন্মাদ ও গ্রহদোষ বিনাশক । যে মূত্রের বৈকল্য শক্তি, তাহা বলা হইল । এক্ষণে হৃৎকের কৰ্ম্ম ও শুশ বলা যাইতেছে ।

অবীক্ষীরমজাক্ষীরং গোক্ষীরং মাহিষঞ্চ যৎ ॥
 উষ্ট্রীণামথ নাগীনাং বড়্‌বায়াঃ ত্রিযাস্তথা ॥
 প্রায়শো মধুরং স্নিগ্ধং শীতং স্তূত্রং পদ্যোমতম্ ।
 প্রীণনং বৃংহণং বৃহৎ মেঘ্যং বল্যং মনস্করম্ ॥
 জীবনীযং শ্রমহরং স্বাসকাস নিবর্হণম্ ।
 হস্তি শোণিতপিত্তঞ্চ সন্ধানং বিহতস্য চ ॥
 সর্বপ্রাণভূতাং সাক্ষ্যং শয়নং শোধনং তথা ।
 তৃক্ষ্মাং দীপনীযঞ্চ শ্রেষ্ঠং ক্ষীণ কতেষু চ ॥
 পাণ্ডুরোগেন্নপিতে চ শোষে ওন্মে তথোদরে ।
 অতীসারে হরে দাহে শরথৌ চ বিধীয়তে ॥
 বোনিওকপ্রদোষেযু মূত্রেষু প্রদরেষু চ ।
 পুরীষে এষিতে পথ্যং বাতপিত্তবিকারিণাম্ ॥

নশ্যাদেন্দ্রিয়গণাৎ বমনীকৃত্যনেন্ ৷

বিরেচনে স্নেহেন চ পদঃ সর্বত্র কৃত্যতে ॥

মধ্যক্রমং কীরণানৈকৈকস্য পৃথক্ পৃথক্ ॥

অরপানাদিকৈহায়াং কুশো বক্যাদেনেবতঃ ॥

হৃৎ আট প্রকার ;—মেঘহৃৎ, হাগহৃৎ, গোহৃৎ, মহিষহৃৎ, উট্ঠহৃৎ, হতিহৃৎ, অশ্বহৃৎ ও নারীহৃৎ । এই আট প্রকার হৃৎ আরই নয়রস ; শিথ, শীতল, শুশ্যবর্ধক, প্রীতিজনক, স্থূহণ, স্থূহা, মেধাজনক, বলকারক, মনোর হর্ষোৎপাদক ; জীবনীর, প্রবহর, খাস ও কাশ নাশক, রক্তপিত্ত প্রশমক, ভয়সংবোধক, সমুদয় প্রাণধারীর পক্ষে স্নান্দ্র্য, বাতাদি দোষের প্রশমন, শোথন, তৃকানিবারক, অম্যুদ্যোগক এবং ক্রীণ ও কৃত রোগের পক্ষে হিতকারক ।

পাণ্ডুরোগে, অরপিত্তে, বক্ষা, শুশ্র, উদররোগে, অতিসার, জ্বব এবং শোথরোগে হৃৎ বিহিত । বোনি ও শুক্রদোষে, মূত্ররোগে, প্রদরে, পুরীষের ঐহিলতা (অর্থাৎ মল শুটুলে হইলে) এবং বায়ু ও পিত্তজনিত রোগে হৃৎই পথ্য । নস্ত, প্রলেপ, অবগাহ, বমন, আত্মপন, বিরেচন ও স্নেহন এই সমুদয় কার্যে ইহার প্রয়োগ হইয়া থাকে । আট প্রকার হৃৎের সাধারণ গুণ ও কর্ম কথিত হইল । এক একটা করিয়া পৃথক্ পৃথক্ভাবে ইহাদের গুণ ও কর্ম বধিক্রমে অরপানাদিক অধ্যায়ে বিশেষরূপে বলা যাইবে ।

অধাপরে নাস্ত্রীকঃ পৃথক্ মে ফল মূলিভিঃ ।

সুহৃৎশাস্তকাস্তেযানিদং কর্ম পৃথক্ পৃথক্ ॥

বমনেহশাস্তকং বিত্যাং সুহৃৎকীরং বিরেচনে ।

কীরমকস্য বিজ্ঞেয়ং বমনে সবিরেচনে ॥

ইমাং ত্রীনপরান্ বৃকানাহর্ষেবাং হিতাস্তচঃ ।

পুতিকঃ কৃষ্ণগন্ধা চ তিলকশ্চ তথা তরুঃ ॥

বিরেচনে প্রযোক্তব্যঃ পুতিকস্তিলকস্তথা ।

কৃষ্ণগন্ধা পরীসর্পে শোধেদ্রপঃ স্ চোচ্যতে ॥

দ্রববিদ্রবিগণেণু কুষ্ঠেদ্রপ্যলজীযু চ ।

যড়বৃকান্ শোধনোক্ত্যাপি বিত্যাচিকরণঃ ॥

অনন্তর ফলপ্রধান ও মূলপ্রধান বৃক্যইহঁতে তিন বে বৃহী (মনসালিজ) অর্ক (আকন্দ) ও অশ্রুতক (পাথরভেদী)—এই তিন প্রকার বৃক আছে, তাহাদের পৃথক্ পৃথক্ কর্ম বলিতেছি । অশ্রুতক বমন কার্যে প্রযুক্ত ; মনসালিজের আঠা বিরেচন কার্যে এবং আকন্দের আঠা বমন ও বিরেচন উভয় কার্যেই প্রয়োগ হইয়া থাকে । পুতিক (নাট্যকর), তিলক (লোধ), ও কৃষ্ণগন্ধা (সজিনা) এই তিনটি বৃকপ্রধান বৃক । ক্রমবশত পুতিক ও তিলক বিরেচন কার্যে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । সজিনার ক্ষয় বিদ্রপ, শোধ, অর্প, দ্রব, বিদ্রবি, গণ্ডমালা, কুষ্ঠ ও অলজী যোগে প্রলেপার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । বিচকণ বৈষ্য, মনসালিজ, আকন্দ, পাথরভেদী, নাট্যকর, সজিনা ও লোধ—এই ছয় প্রকার বৃককে শোধনকার্যে ও প্রলেপ করিবার প্রয়োজন ।

ইত্যাভ্যন্তাঃ কলমুখিতঃ সোপানবনানাম চ ৮

মূত্রং কীরামি সূক্ষ্মাশ্চ বক্ বে দৃষ্টী পরমুখা ॥

কলগ্রধান ও মূলগ্রধান বৃক্ষ সকলের, বহুমুখিত্ব, লক্ষণ, মূত্র, দৃষ্টি এবং বক্গ্রধান ও কীর গ্রধান হয় প্রকার বৃক্ষের বিবরণ কথিত হইবে।

ওষধীর্নাম রূপাভ্যাং জ্ঞানতে হৃজপা বনে।

অবিপাশ্চৈব গোপাশ্চ যে চাত্তে বনবাসিনঃ ॥

ন নামজ্ঞানমাত্রাণ রূপজ্ঞানেন বা পুনঃ।

ওষধীনাং পরাপ্রাপ্তিং কশ্চিৎবেদি মর্হতি ॥

যোগবিদ্যাম রূপজ্ঞস্তা সাং তত্ত্ববিদুচ্যতে।

কিং পুনর্যো বিজ্ঞানীয়াদোষধীঃ সর্বথাভিষক্ ॥

যোগমাসান্ত যো বিদ্যাদেশকালোপপাদিতম্।

পুরুষং পুরুষং বীক্ষ্য সবিজ্ঞয়ো ভিষক্তমঃ ॥

ছাগপালক, মেঘপালক ও গোপালক এবং অপর্যাপ্ত বনবাসীরা ও ঔষধি সকলের নাম এবং রূপ জ্ঞানেন। কিন্তু নাম বা রূপ জ্ঞানিলেই যে ঔষধির সম্যক্ জ্ঞান লাভ হয়, তাহা নহে। যিনি ঔষধি সকলের নাম ও রূপ জ্ঞানেন এবং শুণ ও কর্মীদ্বারা তাহাদিগকে প্ররোগ করিতে সমর্থ, সেই যোগজ ব্যক্তিকেই ঔষধের তত্ত্ববিদ বলা যায়। এবং যে ভিষক্ সর্বপ্রকারে ঔষধির তত্ত্ব অবগত আছেন; যিনি তাহাদের নাম, রূপ ও যোগ অবগত হইরা বেশ, কাল ও পাত্র বিবেচনা করিয়া তাহাদিগকে প্ররোগ করিতে সক্ষম; তাহাকেই বৈদ্যরাজ কহা যায়।

যথাবিদ্যং যথাশক্তিং যথামিত্রশনির্বধা।

তত্ত্বার্থমর্থমবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমমৃতং যথা ॥

বিন বেদন, শত্রু বেদন, অগ্নি বেদন ও বজ্র বেদন; অবিজ্ঞাত ঔষধ ও তত্ত্ব অপর্যাপ্ত। কিন্তু বিজ্ঞাত ঔষধ অমৃতের দ্বারা উপকারী হয়।

ঔষধং হুমতিজ্ঞাতং নামরূপশৈথিল্যিতিঃ।

বিজ্ঞাতমপি দুর্বৃত্তমনর্থারোপপত্ততে ॥

যোগাদপি বিধং তীক্ষ্ণং উত্তমং ভেষজং ভবেৎ।

ভেষজং রাপি দুর্বৃত্তং তীক্ষ্ণং মন্যতে বিধম্ ॥

তন্মাত্র ভিষজা যুক্তং যুক্তিবাছেন ভেষজম্।

বীমতা কিকিলাদেয়ং জীবিতারোগ্যকাজিকা ॥

ব্যামিলাত্তো দুষ্টি সশেষং নিবানানঃ।

শশেষমাতুরং ন্যাসিত্যবতসৌবধম্ ॥

হুমতিজ্ঞান পরামর্গ প্রদর্শনীয় রোগিণে।

ত্যক্তধর্মস্ত পাপস্ত যত্মাকৃতস্ত হুর্মতেঃ ।
 নরো নরকপাতী স্মাত্তস্ত সন্তাষণাদপি ॥
 বরমাশীবিষবিষং কথিতং তাত্রমেব বা ।
 পীতমত্যগ্নিসন্তপ্তা ভক্ষিতা বাপ্যয়োগুড়াঃ ॥
 নতু শ্রুতবতাং বেশং বিভ্রতা শরণাগতাঃ ।
 গৃহীতমমং পানস্বা বিতং বা রোগগীড়িতাঃ ॥
 ভিষগ্বুভুযুর্ম্মতিমানতঃ স্বগুণসম্পদি ।
 পরং প্রযত্নমাতীর্থেৎ প্রাণদঃ স্মাদযথা নৃণাম্ ॥
 তদেব যুক্তং ভৈষজ্যং যদারোগ্যায় কল্যাতে ।
 স চৈব ভিষজাং শ্রেষ্ঠো রোগেভ্যো যঃ প্রমোচয়েৎ ॥
 সম্যক্ প্রয়োগং সর্বেষাং সিদ্ধিরাখ্যাতি কৰ্ম্মণাম্ ।
 সিদ্ধিরাখ্যাতি সর্বৈশ্চ গুণৈযুক্তং ভিষক্তমম্ ॥

ঔষধের নাম রূপ ও গুণ জানা না থাকিলে, অথবা নাম রূপ ও গুণ জানা থাকিলে ও
 যদি ঔষধ অবধাশ্রয়িত হয়, তাহা হইলে সেই ঔষধ অনর্থের কারণ হয়। সংযোগ ও
 প্রয়োগের গুণে তীক্ষ্ণ বিষ ও উত্তম ভৈষজ্য হইয়া থাকে এবং সংযোগ ও প্রয়োগের দোষে
 উত্তম ভৈষজ্য ও বিষের ন্যায় অপকারী হয়। অতএব জীবিত ও অরোগ্যাভিলাষী
 বুদ্ধিমান ব্যক্তি কোন প্রকার অযুক্ত ঔষধ সেবন করিবেন না। ইজের বজ্র মস্তকে পতিত
 হইলে তাহাতে জীবন শেষ না হইতেও পারে, কিন্তু অজ্ঞ চিকিৎসক অযুক্ত ঔষধে রোগীর
 প্রাণ একেবারেই নিঃশেষ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি ভৈষজ্যের তত্ত্ব না জানিয়া আপনাকে
 প্রাজ্ঞ মনে করিয়া হুঃখিত, শরান ও একান্ত শ্রদ্ধাবান—রোগীকে চিকিৎসা করিতে সাহস
 পায়, সেই ত্যক্তধর্মী হুর্ম্মতি বসবরূপ বৈজ্ঞের সন্নিহিত সন্তাষণ করিলেও মহুয্য নরকগামী
 হইয়া থাকে। সর্প বিষ ভক্ষণ করা বরং ভাল, কথিত তাত্র পানে প্রাণত্যাগও শ্রেয়ঃ ;
 বরং সন্তপ্ত পোহগুড়িকা ভক্ষণও ভাল ; তথাপি আয়ুর্বেদজ্ঞ বৈদ্যের বেশ ধারণ করিয়া
 রোগগীড়িত শরণাগত ব্যক্তির নিকট হইতে অন্ন, পান বা বিত্ত গ্রহণ করা কর্তব্য
 নহে। অতএব যাহারা প্রকৃত ভিষক হইতে ইচ্ছা করেন ; তাহাদিগের গুণ সম্পদ
 বৃদ্ধি করিবার জন্য একরূপ প্রবৃত্তি করা কর্তব্য, যে বাহাতে তাহারা লোকের প্রাণদাতা
 হইতে পারেন। সেই উত্তম ঔষধ, যদ্বারা রোগের শাস্তি হয় এবং তিনিই উত্তম বৈদ্য,
 যিনি রোগের আরোগ্য সম্পাদন করিতে সক্ষম। কার্যসিদ্ধিতেই বুঝা যায় যে বৈদ্যটি
 বৈদ্যোত্তম ও সর্বগুণবৃত্ত ।

তত্রল্লৌকাঃ ।

আয়ুর্বেদাগমো হেতুরাগমস্ত প্রবর্তনম্ ।
 সূত্রগন্তাভ্যনুজ্ঞানম্ ঐবেদস্ত নির্ণয়ঃ ॥
 সম্পূর্ণং কারণং কার্য্যম্ ঐবেদ প্রয়োজনম্ ।
 হেতবশ্চৈক দোষাশ্চ ভৈষজ্যং সংগ্রহেণ চ ॥

রসাঃ স প্রত্যয়াদ্রব্যাদ্বিরোধো দ্রব্যসংগ্রহঃ ।
 মূলিন্যশ্চ ফলিন্যশ্চ স্নেহাশ্চ লবণানি চ ॥
 মূত্রং কীরিণি বৃক্কাশ্চ ঘট্ যে কীরত্বগাঞ্জরাঃ ।
 কৰ্ম্মাণি চৈষাং সৰ্বেষাং যোগাযোগ গুণাগুণাঃ ॥
 বৈষ্ণাশ্ববাদো যন্ত্রস্থাঃ সৰ্বে চ ভিষজ্ঞাং গুণাঃ ।
 সৰ্বমেতৎ সমাখ্যাতং পূৰ্ব্বাধ্যায়ৈ মহৰ্ষিণা ॥

ইত্যয়িবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে
 দীর্ঘঞ্জীবিতয়ো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

এই প্রথমাধ্যায়ের আয়ুর্বেদের আগম, আগমের হেতু, আয়ুর্বেদের প্রবর্তন, আয়ুর্বেদের
 সূত্র অর্থাৎ গ্রন্থকরণ, ঋষিগণ কর্তৃক ঐ সকল গ্রন্থিত—সূত্রের অনুমোদন, আয়ুর্বেদের
 স্বরূপ নির্ণয়; কার্য কারণ; আয়ুর্বেদের প্রয়োজন, শারীরিক ও মানসিক ব্যাধির তিন-
 প্রকার হেতু; দোষ সকলের বিবরণ; ভেষজের সংগ্রহ, রস ও রসব্যঞ্জক দ্রব্য সমূহ; তিন
 প্রকার দ্রব্যসংগ্রহ; মূল প্রধান ও ফলপ্রধান বৃক্ষ সকলের বিবরণ; মেহ, লবণ, মূত্র, দুগ্ধ এবং
 হৃৎ ও কীর প্রদান ছয় প্রকার বৃক্ষের বিবরণ এবং এই সকল দ্রব্যের কৰ্ম্ম, যোগ, অযোগ
 এবং গুণ ও দোষ এবং বৈদ্যের দোষ ও গুণ—এই সমস্ত বিষয় মহর্ষি পুনর্কৃত কর্তৃক
 ব্যাখ্যাত হইরাছে ।

ইতি দীর্ঘঞ্জীবিত নামক প্রথমাধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহপামার্গতগুলীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাস্থানঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবান্ভগবতঃ ॥

অনন্তর আমরা অপামার্গতগুলীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ ভগবতঃ
 বলিলেন ।

অপামার্গস্ত বোজানি পিঙ্গলী মরিচানি চ ।
 বিড়ঙ্গানুথ শিগুনি সর্বপাস্তধুরুগি চ ॥
 অজাজীকাজগন্ধাশ্চ পীলুগেলাং হরেকাকাম্ ।
 পৃথ্বীকাং সুরসাং খেতাং তৈরককাগেজ্জকৌ ॥
 শিরীষবীজং লশুনং হরিদ্রে লবণস্বরম্ ।
 জ্যোতিষ্মতীং নাগরঞ্চ দস্তাচ্ছীং যমোদকম্ ॥
 গৌরবে শিরসঃ শুলে পীনসেহক্ষাবভেদকে ।
 ক্রিমিব্যাধিরপশ্মারে জ্ঞাননাশে প্রমোহকে ॥

আণামার্গের (আণাং) বীজ, পিঙ্গলী, মরিচ, বিড়ক, শিগু (সজিনাবীজ), সর্ষপ, (বেতসর্ষপ), ভুজুব (ধনে), অজামী (কৃষ্ণজীরা), অজগন্ধা (বনবমারী), পীলু, এলা (বড়এলাইচ), হরৈগুকা (রেণুকা), পৃথীক (ছোটএলাইচ), মুরগা (তুলসী), বেতা (বেতঅপরাধিতা), কুঠেরক (কৃষ্ণতুলসী), কণিষাক (তুলসীভেদ), শিরীষবীজ, লগুন, দুইপ্রকার হরিদ্রা (হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা), দুইপ্রকার লবণ (সৈন্ধব ও সৌবর্জল), জ্যোতিষ্মতী (লতাকটুকী), এবং নাগর (শুঠ)—এই সকল দ্রব্য শিরোবিরেচনে প্রয়োগ করিবে । শিরোগোরব (মাথাভার); শিরঃশূল (মাথাবেদনা); পীনস, অর্দ্ধাবভেদক, (আধকপালে); ক্রিমিরোগ, অপম্মার, জ্ঞাননাশ ও প্রমোহক (মূর্ছারোগ)—এই সকল রোগে এই সকল ঔষধদ্রব্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

মদনং মধুকং নিষং জীমূতং কৃতবেধনম্ ।

পিঙ্গলীকুটজৈক্ষ্মাকুণ্যেলাং ধামার্গবাণি চ ॥

উপস্থিতে শ্লেষ্মাপিত্তে ব্যাধাবামাশয়াংশ্রয়ে ।

বমনার্থং প্রযুক্তীত ভিষগ্ দেহমদুষয়ন ॥

মদন (ময়নাকল); মধুক (বটিমধু); নিষ, জীমূত (ঘোষাবিশেষ), কৃতবেধন (ঘোষাবিশেষ), পিঙ্গলী (পিপুল), কুটজ (কুড়ুচি); ইক্ষাকু (তিহ্লাউ), এলাইচ, এবং ধামার্গব (ঘোষাবিশেষ), এই সকল ঔষধদ্রব্য ভিষক্ আমাশয়াশ্রিত রোগে এবং শ্লেষ্মাও পিত্ত জনিত রোগে রোগীকে তাহার দেহের হানি না হয়, এরূপ উপযুক্তমাত্রার বমনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

ত্রিব্রতাং ত্রিকলাং দন্তীং নীলিনীং সপ্তলাং বচাম্ ।

কম্পিল্লকং গবাকীঞ্চ কীরিগীমূদকীর্যকাম্ ॥

পীলুগ্ভারগ্ধং দ্রাক্ষাং দ্রবস্তীং নিচুলানি চ ।

পকাশয়গতে দোষে বিরেকার্থং প্রয়োজয়েৎ ॥

ত্রিব্রত (তেউড়ী); ত্রিকলা, দন্তী, নীল, সপ্তলা (চর্যকবা); বচ; কম্পিল্লক (কমলা-শুড়ি); গবাকী (গোরককর্কটী); কীরিগী (হুঁদলে); উদকীর্যক (মাটাকরজা); পীলু, আরগ্ধ (পোঁদাল); দ্রাক্ষা, দ্রবস্তী (দন্তীবিশেষ) ও নিচুল (হিজলকল) এই—সকল ঔষধি দ্রব্য পকাশয়গত রোগে । এই সকল অন্য ব্যবহার্য ।

পাটলিঞ্চামিসম্বন্ধ বিদ্বং শ্রোণাকমেব চ ।

কাশ্মর্য্যং শালপর্ণীঞ্চ পৃথ্বিপর্ণী নিদিষ্টিকাম্ ॥

বলাং শ্বদংষ্ট্রাং বৃহতীমেরণ্ডং সপুনর্নবম্ ।

যবান্ কুলথান্ কোলানি শুভ্রচীং মদনানি চ ॥

পলাশং কতুর্গন্ধৈব স্নেহাংশ্চ লবণানি চ ।

উদাবর্তে বিবক্ষেষু যুক্ত্যাদান্মনেন চ ॥

অত এবৌষধগণাং লক্ষ্যামনুমানম্ ।

মারুতব্রিতি প্রোক্তঃ সংগ্রহঃ পাককন্মিকঃ ॥

তানুপস্থিতদোষাণাং স্নেহস্নেহদোষশাননৈঃ ।
 পঞ্চকর্মাণি কুব্বীত মাত্রাকালো বিচারয়ন্ ॥
 মাত্রাকালাত্রয়া যুক্তিঃ সিদ্ধিযুক্তৌ প্রতিষ্ঠিতা ।
 তিষ্ঠত্বাপরি যুক্তিজ্ঞো দ্রব্যজ্ঞানবতাং সদা ॥

পাটলি (পারুল), অগ্নিমহা (গণিয়ারি), বিষ, শোণাক, (শোণ), কাশ্মরী (গাছারী), শালপর্ণী (শালপানি), চাকুলে, কণ্টিকারি, বলা (বেড়োলা), অম্বজংষ্ট্রী (গোন্ধুর), বৃহতী (ব্যাকুড়), এরণ্ড, পুনর্গবা, ধব, কুলথ (কুলথিকলাই), কোল (কুল), শুভ্রুচী (শুলক), মদনকল (ময়নাকল), পলাশ, কর্জুণ (গন্ধকুণ), তৈলাদিস্নেহ ও লবণ—এই সকল ঔষধি দ্রব্য উদাবর্ত ও মূলমাত্রাদিবদ্ধজনিত রোগে এবং আত্মপনের জন্য প্রয়োগ করিবে । এবং এই সকল দ্রব্যের মধ্যে যে সকল দ্রব্যে বায়ুনাশকরে, সেই সকল দ্রব্য লইয়া বায়ুনাশক অম্লবাসন করনা করিবে ॥ পিত্তনাশক দ্রব্য দ্বারা পিত্তর অম্লবাসন ও স্নেহহরদ্রব্য দ্বারা স্নেহর অম্লবাসন করনা করিবে । সংক্ষেপে পিরোবিরেচন, বমন, বিরেচন, আত্মপন ও অম্লবাসন—এই পঞ্চকর্ম সর্বস্বীয় দ্রব্যসকল কথিত হইল । বায়ুপিত্ত ও ককজনিভ দোষসকল উপশান্ত হইলে রোগিকে স্নেহ ও স্নেহ প্রদান পূর্বক দেশ, কাল ও মাত্রা বিবেচনা করিয়া পঞ্চকর্মের অম্লটান করিবে । মাত্রা ও কালকে অবলম্বন করিয়াই যুক্তির প্রবর্তনা হয় এবং যুক্তির উপরই সমুদয় সিদ্ধি নির্ভর করে । একারণ দ্রব্যজ্ঞ তিবক্ অপেক্ষা যুক্তিজ্ঞ তিবক্ই শ্রেষ্ঠ ।

অতউর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি যবাগুর্বিবিধোষধাঃ ।

বিবিধানীং বিকারাণাং তৎসাধ্যানাং নিবৃত্তয়ে ॥

অনন্তর আমরা যবাগুসাধ্য নানাবিধরোগের নিবৃত্তির জন্য যবাগু সাধক বিবিধ ঔষধের বিষয় বলিতেছি ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকনাগরৈঃ ।

যবাগুদীপনীয়া স্রাজ্ছলুঘী চোপসাধিতা ॥

পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চব্য (চই), চিত্রক (চিতা), এবং নাগর (গুঠ), এই সকল দ্রব্য দ্বারা যবাগু প্রস্তুত করিয়া পান করিলে তাহাতে অগ্ন্যুদীপন ও মূল নাশ হইয়া থাকে ।

কপিথবিষ্ণুচাক্ষেরী তক্রদাড়িম সাধিতা ।

পাচনীগ্রাহিণী পেয়া সবাতে পাঞ্চমূলিকী ॥

কপিথ (কংবেল), বিষ (বেল), চাক্ষেরী (আমরুল), তক্র (বোল) এবং দাড়িম—এই সকল দ্রব্য দ্বারা যে যবাগু প্রস্তুত করা হয়, তাহা পান করিলে পরিপাক শক্তির বৃদ্ধি ও মলের পাত্ততা সম্পাদিত হয় । বাতাতিসারে বস পঞ্চমূল সাধিত যবাগু পান বিহিত ।

শালপর্ণীবলাবিষ্টেঃ পুন্নিপর্ণ্যাচ সাধিতা ।

দাড়িমাত্রা হিতা পেয়া পিত্তশ্লেষ্মাতিসারিণাম্ ॥

শালপানী, বেড়োলা, বেলগুঠ এবং চাকুলিয়া—এই সকল দ্রব্য দ্বারা যবাগু সিদ্ধ করিয়া তাহাতে দাড়িমের রস দিয়া পান করিলে সেই যবাগু দ্বারা পিত্তশ্লেষ্মাজনিত অতিসার রোগের নিবৃত্তি হয় ।

পয়স্ত্রকোদকে ছাপে হ্রীবেরোৎপলনাগরৈঃ ।

পেয়া রক্তাতিসারস্বী পুষ্টিপণ্যা চ সাধিতা ॥

হাগহৃদে সমান পরিমাণ জল মিশাইয়া তাহাতে হ্রীবের (বালা), নীলোৎপল ; নাগর-
মুখা ও চাকুলিয়া দিয়া সিদ্ধ করিয়া পেয়া পান করিলে তাহাতে রক্তাতিসার নিবৃত্ত হয় ।

দন্তাং সাত্তিবিবাং পেয়াং সামো সান্নাং সনাগরাম্ ।

ঋদ্রংষ্ট্রাকণ্টকারীভ্যাং মূত্রকৃচ্ছে সফাগিতাম্ ॥

আমাসিসারে অতিবিবা (আতইচ) ও ষষ্ঠীর সহিত পেয়া প্রস্তুত করিয়া তাহা
দাড়িমরসের সহিত পান করিবেক । মূত্রকৃচ্ছরোগে ঋদ্রংষ্ট্রা (গোক্ষুর) ও কণ্টকারীর
সহিত পেয়া প্রস্তুত করিয়া তাহাতে কণিতা অর্থাৎ পাতলাগুড় মিশাইয়া পান করিতে দিবে ।

বিড়ঙ্গপিপ্পলীমূল শিগুতিশ্মরিচেন চ ।

তক্রসিক্তা যবাগুঃ স্রাংক্রিমিবী সম্ববচ্চিকা ॥

বিড়ঙ্গ, পিপ্পলমূল, সজিনা ও মরিচ—এই সকল দ্রব্যের সহিত তক্র মিশাইয়া পেয়া
প্রস্তুত করিয়া তাহাতে সাজিনাটির ক্ষার দিয়া পান করিলে ক্রিমি নাশ হয় ।

মূব্বীকাশারিবা লাজা পিপ্পলী মধুনাগরৈঃ ।

পিপাসারী বিষম্বী চ সোমরাজী বিপাচিতা ॥

মূব্বীকা (কিসমিল), শারিবা (অনন্তমূল), লাজা (ঝৈ), পিপ্পল, মধু (যষ্টিমধু) ও
নাগর অর্থাৎ ষষ্ঠী—এই সকল দ্রব্য সাধিত পেয়া পান করিলে পিপাসা নিবারিত হয় এবং
সোমরাজী সিদ্ধ করিয়া সেই পেয়া পান করিলে বিষ দোষ নষ্ট হইয়া থাকে ।

সিদ্ধা বরাহনিয্যুহে যবাগুরুংহগী মতা ।

গবেধুকানাং ভুক্ষানাং কর্ণগীয়া সমাক্ষিকা ॥

বরাহ মাংসের কাথে যবাগু সিদ্ধ করিয়া পান করিলে তাহা অত্যন্ত পুষ্টিকারক হয় ।
এবং ভক্ষিত দেহানের যবাগু মধুর সহিত পান করিলে তাহা শরীরের কৃশতা
সম্পাদন করে ।

সপিপ্লতী বহুতিলা স্নেহনী লবণান্বিতা ।

কুশামলক নিয্যুহে স্রামাকানাং বিরুদ্ধণী ॥

প্রভূত বৃত্তবৃক্ষ, বহুতিলবিশিষ্ট এবং লবণান্বিত যবাগু পান করিলে শরীরকে স্নিগ্ধ করে
এবং কুশ ও আমলকীর কাথে স্রামাধাতুর চাউল সিদ্ধ করিয়া সেই যবাগু পান করিলে
তাহাতে শরীরের কৃশতা সাধিত হয় ।

দশমূলীশৃতা কাসহিকান্নাসকক্ষাপহা ।

যমকে স্রামাধিতো পকাশয় কৃজাপহা ॥

দশমূলী সিদ্ধ যবাগু পান করিলে হিকা, কাস, শ্বাস ও কক্ষ দোষ নিবারিত হয় । দ্রুত
তৈল এবং মরিচার সহিত যবাগু সিদ্ধ করিয়া পান করিলে তাহা পকাশয়ান্বিত রোগ সকল
নষ্ট করে ।

শাকৈশ্র্যাসৈস্তুতিলৈশ্রাষৈঃ সিদ্ধা বর্চো নিরন্ততি ।

জম্বুত্ৰাহ্মদধিখান্নবিষ্টৈঃ সাংগ্রাহিকী মতা ॥

শাক, মাংস, ভিল ও মাষকলাই সিদ্ধ যবাণ্ড পানেন মলভেদ হয় এবং জামের আঁঠি, জামের আঁঠি, কংবেলের অন্নশস্ত্র এবং বেলেণ্ড—এই সমুদয় দ্রব্যসিদ্ধ যবাণ্ড মল নিধারক ।

কারচিত্রকহিঙ্গুল বেতসৈ ভেদিদীনী মতা ।

অভয়াপিপ্পলীমূল বিষ্টৈর্ক্বাতামুলোমনী ॥

কার (যবকার), চিতা, হিঙ্গু ও অন্নবেতস—এই সকল দ্রব্যে যবাণ্ড সিদ্ধ করিয়া পান করিলে তাহা ভেদক হয় । আর অভয়া (হরিতকী), পিপুলমূল এবং বিষ্ট অর্থাৎ গুঁঠ—এই সকল সিদ্ধ যবাণ্ড বায়ুর অহ্নলোমকারক ।

তক্রসিদ্ধা যবাণ্ড স্যাৎ দ্রুতব্যাপহ্নিনাশিনী ।

তৈলব্যাপদি শস্তা স্যাৎ তক্রপিণ্যাকসাধিতা ॥

দ্রুতব্যাপ্তি অর্থাৎ অধিক দ্রুত পানজনিত রোগ তক্র সিদ্ধ যবাণ্ড পানেন নষ্ট হয় । তক্র ও তিলকক সিদ্ধ যবাণ্ড অধিক তৈল পানজনিত রোগে বিহিত ।

গব্যমাংসরসৈঃ সান্না বিষমজ্বরনাশিনী ।

কণ্ঠ্যা যবানাং যমকে পিপ্পল্যামলকৈঃশূতা ॥

গোমাংসের ঘূষ দাড়িমাди রসের দ্বারা অন্নাকৃত করিয়া পান করিলে বিষমজ্বর নষ্ট হইয়া থাকে । -দ্রুত, তৈল, পিপুল ও আমলকীর সহিত সিদ্ধ যবের যবাণ্ড স্বরবর্দ্ধক ।

তাম্রচূড়রসে সিদ্ধা রেতোমার্গরূপাশহা ।

সমায়বিদলা বৃষ্যা দ্রুতক্ষীরোপসাধিতা ॥

তাম্রচূড় অর্থাৎ কুকুটমাংসের ঘূষ সিদ্ধ যবাণ্ড শুক্রপথজাত রোগ সকল নষ্ট করে । -দ্রুত ও শুদ্ধসাধিত মাষকলাইয়ের যবাণ্ড শুক্রবৃদ্ধিকর ।

উপোদিকাদধিত্যস্ত সিদ্ধামদবিনাশিনী ।

ক্ষুধং হস্তাদপানার্গক্ষীরগোধারসৈঃ শূতা ॥

উপোদিকা অর্থাৎ পুদিনাশাক ও দধি দ্বারা সিদ্ধ যবাণ্ড মদরোগনাশক । হস্ত, গোধানাস ও অপানার্গের বীজ সিদ্ধ যবাণ্ড পানেন ক্ষুধা নাশ হয় ।

অষ্টাবিংশতিরিত্যেতা যবাণ্ডঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

পঞ্চকর্ম্মাণি চাশ্রিত্য প্রোক্তো ভৈষজ্যসংগ্রহঃ ॥

পূর্ব্বং মূলফলজ্ঞান হেতোরুক্তং যদৌষধম্ ।

পঞ্চকর্ম্মাশ্রয়জ্ঞানহেতোস্তৎ কীর্তিতং পুনঃ ॥

স্মৃতিমান্ হেতুযুক্তিজ্ঞো জিতাত্মা প্রতিপত্তিমান্ ।

ভিষগৌষধ সংযোগৈশ্চিকিৎসাং কৰ্ত্তুমর্হতি ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

অপানার্গতগুণীয়োনাং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

এই অপানার্গ তগুণীয়াধ্যায়ে অষ্টাবিংশতি প্রকার যবাণ্ডের বিষয় পরিকীর্তিত হইল । পঞ্চ কর্ম্মের অন্ত যে যে ঔষধের প্রয়োজন তাহাও সংক্ষেপে কথিত হইল । যে সকল ঔষধি

মূলপ্রধান ও কলপ্রধান বলিয়া পূৰ্ণ অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে, পঞ্চকৰ্ম্মাশ্রয়জ্ঞানহেতু তাহাও পুনৰ্কার বলা হইল। প্রতিমান, বুদ্ধিজ্ঞ, হেতুজ্ঞ, জিতান্ধা ও প্রতিপত্তিমান্ তিব্ধুই ঔষধ সকলের সংযোগ দ্বারা চিকিৎসা করিতে সমর্থ।

ইতি অপামার্গ তত্ত্বলীৰ নামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তৃতীয়োঃ অধ্যায়ঃ।

অথাৎ আরম্ভবীৰ্যমধ্যায়ং ব্যাধ্যস্ত্যাম ইতি হস্ত্যাহ ভগবান্ আত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা আরম্ভবীৰ্য অধ্যায় ব্যাধ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন।

আরম্ভঃ সৈড়গজঃ করঞ্জো বাসা গুড়ুচী মদনং হরিদ্রে।

প্রাঙ্কঃ সুরাঙ্কঃ খদিরোধবচ্চ নিম্বোবিড়ঙ্গং করবীরকত্বক্ ॥

গ্রন্থিচ্চ ভোজ্জো লগুনঃ শিরীষঃ সলোমশো গুগ্গুলুকৃষ্ণগন্ধে।

ফণিজ্বকো বৎসকসপ্তপর্ণো পীলুনি কূঠং স্তম্নঃ প্রবালাঃ ॥

বচাসরেণুস্ত্রিবৃতা নিকুস্তো ভল্লাতকং গৈরিকমঞ্জনঞ্চ।

মনঃশিলালে গৃহধূম এলাকাশীশলোদ্ধার্কুন মুস্তসর্জ্জাঃ ॥

ইত্যর্করূপৈর্বিহিতাঃ মড়তে গোপিতপীতাঃ পুনরেবপিষ্টাঃ।

সিদ্ধাঃ পরং সর্বপতৈলযুক্তা শূর্ণপ্রদেহা তিব্ধা প্রযোজ্যাঃ ॥

কূঠানি কৃচ্ছ্রাণি নবং কিলাশং স্তরেস্তনুপুং কিটিমং সদ্রুং।

ভগন্দরার্শাঃ স্তপচীং সপামাং হন্যুঃ প্রযুক্তাস্ত্বেচিরামরাণাম্ ॥

আরম্ভ (সৌদাল), ঐড়গজ (চাকুলে বীজ), ডহরকরক বীজ, বাসা (বাকস পত্র), গুলঞ্চ, ময়নাফল, হরিদ্রা, এবং দারুহরিদ্রা ॥ ১ ॥ প্রাঙ্ক (নবনীত বোটা), সুরাঙ্ক (দেবদারু), খদির, ধব (খাওয়ার আঠা), নিমপাতা, বিড়ঙ্গ, এবং করবীর ত্বক ॥ ২ ॥ তুর্জপত্রের গ্রন্থি, লগুন, শিরীষছাল, লোমশ (জটামাংসী), গুগ্গুল, এবং কৃষ্ণগন্ধা (সজিনা) ॥ ৩ ॥ ফণিজ্বক (তুলসী বিশেষ), বৎসক (ইন্দ্রবর), সপ্তপর্ণী (ছাতিমছাল), পীলুকল, কূঠ (কুড়), এবং জাতিপল্লব ॥ ৪ ॥ বচ, রেণুকা, জিবুং (তেউড়ী), নিকুস্ত (দস্তী), ভল্লাতক (ভেলা), গৈরিক (গেরিমাটা), এবং অঞ্জন (রসাজন) ॥ ৫ ॥ মনঃশিলা (মনছাল), আল (হরিভাল), গৃহধূম (ঝুল), বড় এলাইচ, কাশীশ (হিরাকশ), মুস্তা (মুখা), অর্জুন ছাল, লোত্র, এবং সর্জ (ধূনা) ॥ ৬ ॥ এই ছয়টি বোগের প্রত্যেককে সপ্তাহকাল গোপিত দ্বারা ভাবনা দিয়া সর্বপ তৈল মিশাইয়া চূর্ণ করতঃ প্রলেপরূপে প্রয়োগ করিবে। এই প্রলেপ দ্বারা কৃচ্ছ্র, সাধ্য কূঠ, নতুন কিলাস, ইন্দ্রপুণ্ড (টাক), কিটিম, দ্রু, ভগন্দর, অর্শ, অপচী এবং পামা—এই সকল রোগ অচিরে বিনষ্ট হয়।

কূঠং হরিদ্রে স্তরং পটোলং নিম্বাখগন্ধে স্তরদারু শিগু।

সসর্বপং তুস্করুধাতবচ্চ চণ্ডাঞ্চ চূর্ণানি সমানিকুর্য্যাৎ ॥

তৈন্তকুপিঠৈঃ প্রথমং শরীরং তৈলাক্তমুত্তরিত্বং যতেত ।

তেনাস্ত কণুঃ পিড়কাঃ সকোঠাঃ কুষ্ঠানি শোফাশ্চ শমং ব্রজন্তি ॥

কুড়, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, অরস (তুলসী), পলতা, নিমপাতা, অখগন্ধা, দেবদারু, শিগু (সজিনা), শ্বেত সৰ্প, তুষ্ণক, ধাতক (ধনে), নাগরমুখা ও চণ্ডা (চোর কাঁচক)—এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া প্রত্যেকের সম পরিমাণ লইবে। সেই চূর্ণ তক্রযুক্ত করিয়া তৈলাক্ত শূবীরে মর্দন করিবে। ইহাতে কণু, পিড়কা, কোঠা, কুষ্ঠ ও শোথ আরোগ্য হয়।

কুষ্ঠাযুতাসজকটকটেরী কাশীশকম্পিল্লকমুস্তলোপ্রম্ ।

সৌগন্ধিকং সর্জরসো বিড়ঙ্গং মনঃশিলালে করবীরকঙ্ক ॥

তৈলাক্তগাত্রেস্ত কুষ্ঠানি চূর্ণাশ্চেতানি দদাদ্যবচূর্ণনার্থম্ ।

ত্রয়োঃ সৰুণ্ডঃ কিটিমানি পামা বিচর্চিকার্চৈব তথৈতি শাস্তিম্ ॥

কুড়, অমৃতা (গুলঞ্চ), আসজ (তুঁতে), কটকটেরী (দাকহরিদ্রা), হিবাকণ, কম্পিল্লক (কমলাগুড়ি), মুখা, লোধ, সৌগন্ধিক (হৃদীপুষ্প), ধুনা, বিড়ঙ্গ, মন্থাল, হবিতাল এবং করবীর ছাল—এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া তৈলাক্তগাত্রে বর্ষণ করিলে ওষাণ দদ, কণু, কিটিম, পামা ও বিচর্চিকা বোগ প্রশমিত হয়।

মনঃশিলালে মরিচানি তৈলমার্কং পয়ঃ কুষ্ঠহরঃ প্রদেহঃ ।

তুথ্যং বিড়ঙ্গং মরিচানি কুষ্ঠং লোপ্রঞ্চ তদ্বৎ সমনঃশিলং স্ম্যৎ ॥

মন্থাল, হরিতাল, মরিচ, সৰ্প তৈল ও আকন্দেব আঠা, এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নাশ হয়। তুঁতে, বিড়ঙ্গ, মরিচ, কুড়, লোধ এবং মন্থাল—ইহাদেরও প্রলেপে কুষ্ঠ নাশ হয়।

রসাজ্ঞনং সপ্রপন্নাড়বীজং যুক্তঃ কপিথস্য রসেন লেপঃ ।

করঞ্জবীজৈড়গজং স্কুষ্ঠং গোমূত্রপিষ্টঞ্চ পরঃ প্রদেহঃ ॥

রসাজ্ঞন ও প্রপুনাড় (চাকুন্দে বীজ), কদবেলের রসে পিষিয়া তাহাব প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নাশ হয়; কিষা ডহরকরঞ্জ বীজ, ঐড়গজ বীজ ও কুড় গোমূত্রে পেষণ করিলে যে প্রলেপ প্রস্তুত হয়, উহা কুষ্ঠের একটা উৎকৃষ্ট প্রলেপ।

উভেহরিদ্রে কুটজস্য বীজং করঞ্জবীজং স্তম্ননঃ প্রবালান্ ।

ত্বচং সমধ্যাৎ হয়মারকস্য লেপং তিলক্ষারযুতং বিদধ্যাৎ ॥

হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, ইক্ষব, ডহর করঞ্জের বীজ, জাতিতুলের পল্লব, হয়মাবক অর্থাৎ করবীরের ছাল ও মজ্জা—এই সকল দ্রব্য তিলের ক্ষারের সহিত সংযুক্ত করিয়া প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নাশ হয়।

মনঃশিলা ত্বক্ কুটজাৎ স্কুষ্ঠং সলোমশঃ সৈড়গজঃ করঞ্জঃ ।

ঐহিচ্চ ভৌর্জঃ করবীর মূলং চূর্ণানি সাধ্যানি তুষোদকেন ॥

পলান্শনির্দা রসেন চাপি করোক্তান্যাদক সংমিতেন ।

দক্বীপ্রলেপং প্রবদন্তিলেপ মেতৎপরং কুষ্ঠ নিসূদনায় ॥

মন্থাল, কুড়ুটি ছাল, কুড়, গোমূত্র (কটামাংসী), ঐড়গজ (চাকুন্দে বীজ), ডহর করঞ্জ বীজ, ত্বক্ ঐহি এবং করবীরের মূল—এই সকল দ্রব্য চূর্ণ প্রত্যেকের দুই তোলা,

তুবাদক (তুবের সহিত বুকের কাঁজী) ১৬ সের এবং পলাশ নির্দাহ রস ১৬ সের—সুঘ্রদয় একত্রে পাক করিবে এবং পাক ঘন হইলে নামাইবে। ইহাকে দরবী প্রলেপ বলে। এই প্রলেপ কুষ্ঠনাশকের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।

পর্ণানি পিক্তা চতুরঙ্গুলশ্চ তক্রৈণ পর্ণান্নাথ কাকমাচ্যাঃ।

তৈলাক্তগাজশ্চ নরশ্চ কুষ্ঠান্ন্যদ্বর্তয়েদশ্বহনচ্ছদৈশ্চ ॥

চতুরঙ্গুল (সৌদালুপাতা), কাকমাচর (গুড়কামাই) এবং করবীরের পাতা—এই তিনটি দ্রব্য তক্র দিয়া পেষণ করতঃ প্রলেপ প্রস্তুত করিয়া উহা কুষ্ঠ স্থানে প্রয়োগ করিবে। প্রলেপ দিবার পূর্বে কুষ্ঠ স্থানটি উত্তমরূপে তৈলাক্ত করিবে। ইহা কুষ্ঠনাশক।

কোলং কুলথাঃ সুরদারুনাশ্মামাষাতসী তৈলফলানি কুষ্ঠম্।

বচা শতাহ্বা যবচূর্ণমল্ল মুঞ্চানি বাতাময়িনাং প্রদেহঃ ॥

কুল, কুলথিকলাই, দেবদারু, রান্না, মাষকলাই, অতসী (মসিনা; তৈল ফল অর্থাৎ তিল ও সর্বপাদি; কুড়, বচ, শতাহ্বা (গুলকা) এবং যবচূর্ণ—এই সকল দ্রব্য কাঁজি দিয়া বাটিয়া উক করিয়া প্রলেপ দিলে বাতরোগ নষ্ট হয়।

আনুপমৎস্তামিষবেশবারৈররুক্ষৈঃ প্রদেহঃ পবনাপহঃ স্যাৎ।

স্নেহৈশ্চতুর্ভিদশমূলমিগ্রৈর্গন্ধৌষধৈর্বানিলজিৎপ্রদেহঃ ॥

আনুপ অর্থাৎ জলাকীর্ণ দেশজাত পশুর মাংস, (গণ্ডার ও বরাহ প্রভৃতি) এবং মৎস্ত শিলায় পেষণ করিয়া বেশবারের সহিত মিশ্রিত করিয়া এবং অগ্নিতে উত্তপ্ত করতঃ উক উক প্রলেপ দিলে বাতরোগের শমতা হয়। (চক্রপাণিদত্ত বলেন, মাংসকে অস্থিশূন্য করিয়া তাহাকে পেষণ ও সিদ্ধ করত তাহাতে গুড়, ঘৃত এবং জীরামরিচ সংযুক্ত করার নাম বেশবার)। ঘৃতাদি চারি প্রকার সিদ্ধ করত প্রলেপ দিলে অথবা গন্ধদ্রব্য সকল ঘৃতাদিতে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে স্নেহ মাখাইয়া প্রলেপ দিলে বাতরোগ নিবারিত হয়।

তক্রৈণ যুক্তং যবচূর্ণমুঞ্চং সন্ধারমর্ত্তিং জঠরে নিহন্তাৎ।

কুষ্ঠং শতাহ্বাং সবচাং যবানাং চূর্ণং সতৈলাঙ্গমুশস্তি বাতে ॥

যবচূর্ণ এবং যবকার বোল মাখাইয়া উক করত উদরে তাহার প্রলেপ দিলে উদরের বেদনা প্রশমিত হয়। কুড়, শতাহ্বা (গুলকা), বচ এবং যবচূর্ণ—এই সকল দ্রব্য কাঁজিতে পেষিত করিয়া তাহাতে তৈল ও অন্ন মিশাইয়া প্রলেপ দিলে বাতরোগের শান্তি হয়।

উভে শতাহ্বে মধুকং মধুকং বলাং পিয়ালঞ্চ কশেরুকঞ্চ।

ঘৃতং বিদারীঞ্চ সিতোপলীঞ্চ কুর্যাৎ প্রদেহং পবনে সরন্তে ॥

ছই প্রকার শতাহ্ব অর্থাৎ মৌরী ও গুলকা, বটিমধু, মৌরাকুল, বলা (বেড়োলা;) পিয়াল, কশেরুক, (কেণ্ডুর), ঘৃত, বিদারী (ভূই কুমড়া) এবং সিতোপলা (মিছরি) এই সকল দ্রব্যের প্রলেপে বাতরক্ত প্রশমিত হয়।

রান্নাং গুড়চীং মধুকং বলেদে সজীবকং সর্বভকং পয়শ্চ।

ঘৃতঞ্চ সিদ্ধং মধুশেষযুক্তং রক্তানিলার্তিং প্রণুদেৎ প্রদেহঃ ॥

রান্না, গুলক, বটিমধু, খেত ও পীত ছই প্রকার বেড়োলা, জীবক, এবং ঋষভক এই সকল দ্রব্য ঘৃত রুখে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে মধু সংযুক্ত করিয়া প্রলেপ দিলে বাত রক্ত বেদনা নিবারিত হয়।

বাতে সরস্তে সম্বতপ্রদেহো গোধূমচূর্ণং ছাগলীপদ্মশ্চ ।

নতোৎপলং চন্দনকুষ্ঠযুক্তং শিরোরুজ্জায়াং সম্বতঃ প্রদেহঃ ॥

গোধূম চূর্ণ, ছাগছন্দ এবং স্বত একত্রে মিশাইয়া তাহার প্রলেপ দিলে বাতরক্ত প্রশমিত হয় । নত (তগর পাছকা), উৎপল (নীলহাঁদি), চন্দন এবং কুড় জলে বাটিয়া স্বতাক্ত করিয়া মাথায় প্রলেপ দিলে শিরোবেদনার উপকার হয় ।

প্রপৌণ্ডরীকং স্তরদারু কুষ্ঠং যষ্টিয়াহ্ন-মেলা কমলোৎপলে চ ।

শিরোরুজ্জায়াং সম্বতঃ প্রদেহো ষোঠৈরকাপদ্মক-চোরকৈশ্চ ॥

পুণ্ডরিয়া, দেবদারু, কুড়, যষ্টিমধু, এলাইচ, কমল, উৎপল, লৌহ (অগুরু) হোগল, ; পদ্মকাষ্ঠ ও চোর পুস্পী—এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া স্বত মাখাইয়া প্রলেপ দিলে শিরো-বেদনার উপকার হয় ।

রাস্না হরিদ্রে নলদং শতাহ্নে ধ্ব দেবদারুণি সিতোপলাঞ্চ ।

জীবন্তিমূলং সম্বতং সতৈলমালেপনং পার্শ্বরুজ্জাস্ত কোক্ষম্ ॥

রাস্না, দুই প্রকার হরিদ্রা অর্থাৎ হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা, নলদ (জটামাংসী), দুই প্রকার শতাহ্ন অর্থাৎ মৌরী ও শুলকা, দেবদারু, মিছরি ও জীবন্তী মূল, এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া তাহাতে স্বত ও তিলতৈল মিশাইয়া উষ্ণকরত উষ্ণ থাকিতে পার্শ্ব বেদনার প্রলেপ দিলে বেদনার উপশম হয় ।

শৈবালপদ্মোৎপল বেজ্রভুজং প্রপৌণ্ডরীকার্ণাম্ণাললোঞ্চম্ ।

প্রিয়ঙ্কুকালীয়ক চন্দনানি নির্ঝাপণঃ স্ত্রাং সম্বতঃ প্রদেহঃ ॥

শৈবাল, পদ্ম, উৎপল, বেতের ডগা, পুমাগ, পুণ্ডরিয়া, বেণামূল, লোধ, প্রিয়ঙ্কু কালিয়াকাষ্ঠ ও রক্তচন্দন—এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া তাহাতে স্বত মাখাইয়া প্রলেপ দিলে অগ্নিদাহ জ্বালা নিবারিত হয় ।

সিতালতাবেতসপদ্মকানি যষ্টিয়াহ্নমৈস্ত্রী নলিনানি দুর্ঝা ।

যবাসমূলং কুশকাশয়োশ্চ নির্ঝাপণঃ স্ত্রাং জলমেত্ৰকা চ ॥

সিতা (খেতছরী), লতা (মজিঠা), অন্নবেতস, পদ্মকাষ্ঠ, যষ্টিমধু, ঐস্ত্রী (রাখালশশা), পদ্ম, ছরী, যবাসমূল (ছরালভাসমূল), কুশমূল, কাশমূল, বালা এবং এরকা অর্থাৎ হোগলারমূল—এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া প্রলেপ দিলে গাজদাহ নিবারিত হয় ।

শৈবালপদ্মোৎপলী সক্রুষ্ঠে চণ্ডা নতং স্বক স্তরদারুরাস্না ।

শীতং নিহৃদ্যাদিচিরাং প্রদেহোবিষং শিরীষস্ত সসিদ্ধুবারঃ ॥

শৈবাল, এলাইচ, অগুরু, কুড়, চণ্ডা, (চোরপুস্পী) নত (তগর পাছকা), স্বক (শুড়স্বক), দেবদারু ও রাস্না, অথবা শিরীষহাল ও সিদ্ধুবার (নিশিন্দাহাল)—এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিলে শীতই বিষজনিত জ্বালা (বিবাক্ত জ্বর দংশন প্রকৃতি) নিবারিত হয় ।

শিরীষলাভক্কক হেমলোটৈঃ স্ত্রদোষসংশ্বেদহরঃ প্রধবঃ ।

পদ্মভূষণোদ্রাভর চন্দনানি শিরোরুজ্জায়াং সম্বতঃ প্রদেহঃ ॥

শিরীবহান, বেণারমূল, হেম (নাগকেশর) এবং লোহ—ইহাদের চূর্ণ গাজে বর্ষণ করিলে চর্মরোগ এবং অভিরিজি বর্ম নিঃসরণ নিবারিত হয় ।

ডেবপাত, অৰু (বালা), লোহ, বেণারমূল এবং শ্বেতচন্দন—এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ করিয়া গাজে দিলে শারীরিক দুৰ্গন্ধ নিবারিত হয় ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ইহাত্রিজঃ সিদ্ধতমানুবাচ ষাট্রিংশতং সিদ্ধমহর্ষিপূজ্যঃ ।

চূর্ণ প্রদেহান্ বিবিধাময়ন্নানিষধীয়ে জগতঃ।। অর্থম্ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরক প্রতিসংস্কৃতে শ্লোক স্থানে
আরম্ভধীয়ো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

মহর্ষিগণপূজিত সিদ্ধ অত্রিতমর জগতের হিতার্থে আরম্ভধীর নামক—এই অধ্যায়ে বিবিধ রোগনাশক ষাট্রিংশৎপ্রকার চূর্ণের প্রলেপ বর্ণন করিয়াছেন ।

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃতঅগ্নিবেশকৃত তন্ত্রে আরম্ভধীর নামক
তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ বড়্ বিরেচন শতাশ্রিতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তামঃ ।

ইতিহ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা বড়বিরেচনশতাশ্রিতীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

ইহ ধলু বড়্ বিরেচনশতানি ভবন্তি । বড়্ বিরেচনাশ্রয়াঃ ।

পঞ্চকষায়শতানি । পঞ্চকষায়বোনয়ঃ । পঞ্চবিধং কষায়
করনম্ । পঞ্চাশম্ মহাকষায় ইতি সংগ্রহঃ ॥

ছয়শত প্রকার বিরেচক ঔষধ আছে । বিরেচনের আশ্রয় ছয় প্রকার । কষায় দ্রব্য পাঁচশত প্রকার । কষায়বোনি, পাঁচপ্রকার । কষায় করনা পঞ্চবিধ । এবং মহাকষায় পঞ্চাশৎ প্রকার । এই সংক্ষেপ বর্ণন ।

বড়্ । বিরেচনশত নীতি বহুত্বং তদ্বিহ সংগ্রহেণোদা-

ছত্যা বিস্তরেণ কল্পোপনিষদ্যুপাখ্যান্তামঃ ।

ছয়শত প্রকার বিরেচনের কথা বাহা বলা হইল, এখানে সংক্ষেপে তাহাদের বিবরণ বর্ণন করিয়া কল্পোপনিষদে বিস্তৃতরূপে তাহাদের ব্যাখ্যা করা যাইবে ।

ত্রয়ত্রিংশদ্বোগশতং প্রণীতং কলোবেকোনিচকারিংশ-

জ্জা। ৩৫২ বোণাঃ । পঞ্চচকারিগদিকাকু- বাসিগবি-

যাতিবা ভবন্তি বোগযুক্তাঃ । কুটিলকুটাদশা বোগমেতি ।

কৃতবেধনং যষ্টিধা ভবতি যোগযুক্তং । শ্যামান্দিবদ্ যোগ-
শতং শ্রেণীতম্ । দশাশরে চাক্র ভবতি যোগাঃ । চতুরঙ্গুলো
দ্বাদশধা যোগেনতি । লোত্রং বিধৌ যোড়শযোগযুক্তম্ ।
মহাবৃক্কো ভবতি বিংশতি যোগযুক্ত একোনচছারিংশৎ
সপ্তলা শঙ্খিন্তোর্যোগাঃ ॥ অষ্টাচছারিংশদস্তীদ্রবস্তো-
রিত্তি ষড়্বিরেচনশতানি ॥

একশত তেজিশ প্রকার বিরেচন মনফলের যোগে প্রস্তুত হয়; বোবাকলের যোগে
উনচল্লিশ প্রকার বিরেচন প্রস্তুত হয়; পূরতাল্লিশ প্রকার বিরেচন ইক্ষুকু অর্থাৎ
তিলালবু দ্বারা প্রস্তুত হয়; পীতবোবাকলে বাটি প্রকার; ইজ্রযবে আঠার প্রকার;
লতাকটুকীতে বাটিপ্রকার; কালতেউড়ীতে একশত দশ প্রকার; চতুরঙ্গুল অর্থাৎ নৌদালে
বার প্রকার; গোথে বোল প্রকার; মনসার যোগে কুড়ি প্রকার; সপ্তলার যোগে
উনচল্লিশ প্রকার; চোরপুশীতে উনচল্লিশ প্রকার; দস্তীতে আটচল্লিশ প্রকার এবং
দ্রবস্তীর ভিন্ন ভিন্ন যোগে আটচল্লিশ প্রকার বিরেচন নিম্ন হইয়া থাকে। এই সমুদয়ে
ছয়শত প্রকার বিরেচন প্রস্তুত হইয়া থাকে।

ষড়্বিরেচনাশ্রয়া ইতি । ক্ষীরমূলত্বক পত্রপুষ্পফলানীতি ॥

বিরেচনের আশ্রয় ছয়টি বলিয়া যে উক্ত হইয়াছে তাহা এই। যথা;—আঠা, ছাল,
মূল, পত্র, পুষ্প এবং ফল।

পঞ্চকষায় যোনয় ইতি । মধুরকষায়ঃ অন্নকষায়ঃ কটুকষায়
তিক্তকষায়ঃ কষায়কষায়শ্চেতি তস্মৈ সংজ্ঞাঃ ॥

কষায়যোনি অর্থাৎ কষায় সকল যে প্রকার শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছে, তাহা এই।
যথা;—মধুর কষায়; অন্ন কষায়; কটু কষায়; তিক্ত কষায় এবং কষায় কষায়।
আয়ুর্বেদে তস্মৈ ইহাদের এইরূপ সংজ্ঞা প্রদত্ত হইয়াছে।

পঞ্চবিধঃ কষায়কল্পনমিতি । তদ্যথা । স্বরসঃ কন্ধঃ শূতঃ
ফার্ষঃ কষায় ইতি ॥

কষায় কল্পনা পঞ্চবিধ অর্থাৎ পাঁচপ্রকার প্রণালীতে কষায় প্রস্তুত হইয়া থাকে।
যথা;—স্বরস; কন্ধ, শূত, মীত এবং ফার্ষ।

যজ্ঞপ্রপীড়নাদ্ভ্যাদ্রসঃ স্বরস উচ্যতে ।

যৎ পিণ্ডং রসপিণ্ডানাং তৎ কন্ধং পরিকীর্তিতম্ ॥

বহ্নৌহু কথিতং দ্রব্যং শূক্ৰসাহস্চিকিৎসকাঃ ।

দ্রব্যাদাপোষিতাতোয়ে ত্বং পুনর্নিশি সংস্থিতাৎ ॥

কষায়ো যোহভিনির্ধারিত স শীতঃ সমুদাহৃতঃ ।

কিপ্তোকতোবৈ যুক্তিতং তৎ ফার্ষং পরিকীর্তিতম্ ॥

যজ্ঞ দ্বারা নিপীড়ন করিলে দ্রব্য হইতে যে রস নির্গত হয়, তাহাকে স্বরস বলে। কোন
দ্রব্যকে পিণ্ডে বাঁধিয়া বহ্নির সহিত যোজিত করিয়া তাহাকে কন্ধ বলে। তাহাকে কন্ধ বলে।

গরম জলে কোন অব্যাকোলিক করিয়া যে কাথ প্রস্তুত করা যায়, তাহাকে চিকিৎসকেরা শূভ কহেন । কোন অব্যাকোলিত জলে ভিজাইয়া রাখিয়া রাত্রিকালের শিশির সিক্ত করিয়া ছাঁকিয়া লইলে যে কষায় নির্গত হয়, তাহাকে শীত কহে । অব্যাকোলি উষ্ণ জলে ফেলিয়া ছাঁকিয়া লওয়াকে ফাণ্ট বলে ।

তেষাং যথাপূর্বং বলাধিক্যম্ । অতঃ কষায় কল্পনা ব্যাধ্যাতুর-
বলাপেক্ষিণী । নত্বেবং খলু সর্ববাণি সর্বত্রোপযোগিনী ভবন্তি ॥

এই পঞ্চপ্রকার কষায় কল্পনার মধ্যে যে যাহার পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে, তাহার বল তত অধিক । অর্থাৎ ফাণ্ট হইতে শীত কষায়ের বল অধিক ; শীত কষায় হইতে শূভের বল অধিক ; শূভ হইতে কক এবং কক হইতে স্রবস অধিকতর বীৰ্য্যবান্ । ব্যাধি এবং অসুস্থতার বলাবল বিবেচনা করিয়া কোন স্থলে কিরূপ কষায়প্রয়োগ করিতে হইবে, তাহা স্থির করা কর্তব্য । সকল স্থলে সকল প্রকার কষায় প্রয়োগ উচিত নহে ।

পঞ্চাশন্মহাকষায়া ইতি যদুক্তং তদনুব্যাখ্যান্যামঃ তদ্যথা ।

পঞ্চাশৎ প্রকার মহাকষায় যে বলা হইয়াছে—একণে তাহার ব্যাখ্যা করিব ।
পঞ্চাশৎ প্রকারের মহাকষায় বলা ; —

জীবনীয়ো বৃংহণীয়ো লেখনীয়ো ভেদনীয়ঃ সন্ধানীয়ঃ দীপ-
নীয় ইতি ষট্‌কঃ কষায় বর্গঃ । বল্যো বর্গ্যঃ কঠ্যো হৃদ্য
ইতি চতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ । তৃণ্ডিরোহর্শোন্নঃ কুষ্ঠন্নঃ কণ্ডূয়ঃ
ক্রিমিস্থো বিষঘ্ন ইতি ষট্‌কঃ কষায় বর্গঃ ॥

স্তম্ভজননঃ স্তম্ভশোধনঃ শুক্রজননঃ শুক্রশোধন ইতি
চতুষ্কঃ কষায়বর্গঃ । স্নেহোপগঃ স্বেদোপগো-বমনোপগো-
বিরেচনোপগ আস্থাপনোপগোহনুবাসেনোপগঃ শিরো-
বিরেচনোপগ ইতি সপ্তকঃ কষায়বর্গঃ । ছর্দ্দিনিগ্রহণস্তৃক্ষা-
নিগ্রহণো হিকানিগ্রহণ ইতি ত্রিকঃ কষায়বর্গঃ ।
পুরীষসংগ্রহণীয়ঃ পুরীষ বিরজনীয়ো মূত্রসংগ্রহণীয়ো মূত্র-
বিরজনীয়ো মূত্রবিহীনো ইতি পঞ্চকঃ কষায় বর্গঃ ।
কাসহরঃ শ্বাসহরঃ শোথহরো দ্বরহরঃ শ্রমহর ইতি
পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ । দাহপ্রশমনঃ শীতপ্রশমন উদর্দ-
প্রশমনোহজ্জমর্দপ্রশমনঃ শূলপ্রশমন ইতি পঞ্চকঃ কষায়
বর্গঃ । শোণিতাস্থাপনো বেদনাস্থাপনঃ সংজ্ঞাস্থাপনঃ
প্রজ্ঞাস্থাপনো বরঃস্থাপন ইতি পঞ্চকঃ কষায়বর্গঃ ।

ইতি পঞ্চাশন্মহাকষায়াঃ ।

জীবনীয়, বৃংহণীয়, লেখনীয়, ভেদনীয়, সন্ধানীয় এবং দীপনীয়—এই ছয় প্রকারের
কষায়বর্গ । বল্য, বর্গ্য, কঠ্য এবং হৃদ্য—এই চারিপ্রকারের কষায়বর্গ । তৃণ্ডির, অর্শোন্ন,
কুষ্ঠন্ন, কণ্ডূয়,

কুষ্ঠর, কণ্ডুর, কুমির এবং বিবর—এই অপর ছয় প্রকার কষায়বর্গ। শুভ্রজনন, শুভ্রশোধন, শুভ্রজনন, শুভ্রশোধন,—এই অপর চারি প্রকার কষায়বর্গ। মেহোপসী, (মেহন কর্ণের উপবোধী ; উপগ অর্থে উপবোধী), স্বেদোপগ, বমনোপগ, বিরচনোপগ, আস্থাপনোপগ, অজুভাসনোপগ এবং শিরোবিরেচনোপগ—এই সাতটা কষায় বর্গ। ছদ্দিনিগ্রহণ, তৃষ্ণানিগ্রহণ এবং হিকানিগ্রহণ—এই তিনটা কষায় বর্গ। পুরীষসংগ্রহণীয়, পুরীষবিরজনীয়, মূত্রসংগ্রহণীয়, মূত্রবিরজনীয় এবং মূত্রবিরেচনীয়—এই পাঁচটা কষায় বর্গ। কাসহর, শ্বাসহর, শোথহর, জরহর এবং শ্রমহর—এই পাঁচটা কষায় বর্গ। দাহপ্রশমন, শীতপ্রশমন, উদর্দপ্রশমন, অজদর্দপ্রশমন এবং শূলপ্রশমন—এই পাঁচটা কষায়বর্গ। শোণিতাস্থাপন, বেদনাস্থাপন, সংজ্ঞাস্থাপন, প্রজ্ঞাস্থাপন এবং বয়ঃস্থাপন—এই পাঁচটা কষায়বর্গ। এই সমুদয় বর্গ একত্র লইলে পঞ্চাশং মহাকষায় নিম্পন্ন হয়।

মহতাক্ষ কষায়াণাং লক্ষণোদাহরণার্থং ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ॥

তেষামেকৈকস্মিন্ মহাকষায়ে দশ দশাবয়বিকান্ কষায়াননু

ব্যাখ্যাশ্রামঃ । তান্বেষ পঞ্চকষায়শতানি ভবন্তি । তদ্যথাঃ ।

লক্ষণানুসারে মহাকষায় সকল ব্যাখ্যাত হইল। এই পঞ্চাশং মহাকষায়ের মধ্যে এক একটা মহাকষায়ের দশ দশটা অঙ্গ। সুতরাং পঞ্চাশং মহাকষায়ে পাঁচশত কষায় নিম্পন্ন হয়। এক্ষণে দশাবয়ব বিশিষ্ট কষায় সকলের ব্যাখ্যা করিব। যথা ;—

জীবকর্ষভকৌ মেদা মহামেদা কাকৌলী ক্ষীরকাকৌলী মুদগ-

মাষপর্ণ্যৌ জীবন্তী মধুকমিতি দশেমানি জীবনীয়ানি ভবন্তি ।

জীবক, ঋষভক, মেদা, মহামেদা, কাকৌলী, ক্ষীরকাকৌলী, মুগানী, মাষাণি, জীবন্তী এবং যষ্টিমধু—এই দশটা জীবনীয় কষায়।

ক্ষীরিণী রাজক্ষবকং বলা কাকৌলী ক্ষীরকাকৌলী

বাট্যায়নী ভদ্রোদনী ভারদ্বাজী পয়স্তর্ষগন্ধা ইতি

দশেমানি বৃংহণীয়ানি ভবন্তি ।

ক্ষীরিণি, রাজক্ষবক, বেড়েলা, কাকৌলী, ক্ষীরকাকৌলী, খেতবেড়েলা, পীতবেড়েলা, বনকাপাস, কাল ভুইকুম্ভা এবং ঋষ্যগন্ধা অর্থাৎ ঋষিজালী—এই দশটা বৃংহণীয় কষায়।

মুস্তকুষ্ঠহরিদ্রা দারুহরিদ্রা বচাতিবিষা কটুরোহিণী চিত্রক

চিরবিষ্বহৈমবত্য ইতি দশেমানি লেখনীয়ানি ভবন্তি ।

মুখা, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বচ, আভইষ, কটুকী, চিতা, করজ এবং সাদাবচ—এই দশটা লেখনীয় (কৃশতাকারক)।

অবহ্যকোর কাগ্মিমুখী চিত্রা চিত্রক চিরবিষ্বশাখিনী

শালাদনীষ্পক্ষীরিণ্য ইতি দশেমানি ভেদনীয়ানি ভবন্তি ।

তেউড়ী, আকন, এরণ্ড, ভেলী, দস্তী, চিতা, করকা, খেতপুরাগ, কটুকী এবং বর্গক্ষীরিণী—এই দশটা ভেদনীয়।

মধুক মধুপর্ণী পুষ্টিপর্ণ্যষষ্ঠকী সমঙ্গা মোচরস ধাতকী

লোত্র প্রিরঙ্গু কটুকলানীতি দশেমানি সন্ধানীয়ানি ভবন্তি ।

যষ্টিমধু, শুসক, চাকুশে, আকুনাди, লঙ্ঘালতা, মোচরস, বাইকুল, লোর, ঐরসু ও কটুক—এই দশটি সন্ধানীর (ভয়সংবোধক) ।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিৎকশৃঙ্গবেরান্নবেতস মরিচাজম্বোদ।

ভল্লাতকান্ধি হিঙ্গুনির্ধাসা ইতি দশেমানি দীপনীযানি ভবন্তি ।

পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, শুঁঠ, অন্নবেতস, মরিচ, যমানী, ভেলার আঠা এবং হিং—এই দশটি দীপনীয় কষায় ।

ইতি ষটুকুঃ কষায়বর্গঃ ॥

ইতি প্রথমঃ ষটুককষায়বর্গঃ ।

ইতি প্রথম ছয়টিকষায় বর্গ ।

ঐন্দ্রযজ্ঞ্যতিরসর্ষ্যপ্রোক্তা পয়শ্যাস্বগন্ধান্ধিরা রোহিণী

বলাতিবলা ইতি দশেমানি বল্যানি ভবন্তি ।

রাখালশা, আলকুশী, শতমূলী, মাবাণি, ভুঁইকুম্ভা, অশ্বগন্ধা, শাণপানি, কটুকী, শ্বেতবেড়োলা এবং পীতবেড়োলা—এই দশটি বল্য অর্থাৎ বলকারক কষায় ।

চন্দনভূঙ্গপদ্মকোশীর মধুকমঞ্জিষ্ঠাসারিষ্যপয়শ্য সিতালতা

ইতি দশেমানি বর্ণ্যানি ভবন্তি ।

চন্দন, পুরাগ, পদ্মকাঠ, বেগারমূল, যষ্টিমধু, মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, ভুঁইকুম্ভা, চিনি, এবং এবং ঘূর্জা—এই দশটি দ্রব্য বর্ণ্য অর্থাৎ বর্ণ বৃদ্ধিকারক ।

সারিষ্যেক্ষুমূলমধুক পিপ্পলী দ্রাক্ষাবিদারীকৈটর্য্যহংসপাদী-

বৃহতী কণ্টকারিকা ইতি দশেমানি কণ্ঠ্যানি ভবন্তি ।

অনন্তমূল, ইক্ষুমূল, যষ্টিমধু, পিপুল কিসমিস, ভুঁইকুম্ভা, কটুক, ধূলকুড়ী, ব্যাকুড় এবং কণ্টকারি—এই দশটি কণ্ঠ্য কষায় ।

আত্মাতাকনিকুচকরমর্দরক্ষান্নবেতসকুবলবদরদাড়িম-

মাতুলুঙ্গানীতি দশেমানি হৃদ্যানি ভবন্তি ।

ইতি চতুর্কঃ কষায়বর্গঃ ।

আত্ম, আমড়া, লিকুচ (ডেও), করমচা, তেঁতুল, অন্নবেতস, কুল, বদর (ছোটকুল দাড়িম এবং মাতুলুঙ্গ নেবু—এই দশটি হৃদ্য ।

ইতি বিত্তীয় চতুর্ক কষায় বর্গ ।

নাগর চিত্রকচব্যবিড়ঙ্গমূর্ধ্বাণ্ডকুটীবচামুস্ত পিপ্পলী

পটোলানীতি দশেমানি তৃপ্তিযানি ভবন্তি ।

শুঁঠ, চিতা, চই, বিড়ঙ্গ, মূর্ধ্বা, শুসক, বচ, মূর্ধ্বা, পিপুল এবং পটোল—এই দশটি তৃপ্তি অর্থাৎ পিপাসা নাশক ।

কুটজ নিম্ব চিত্রক নাগরতিবিষাক্ষয়া ধনুর্ধ্বাসক-দারু-

হরিদ্রা-বচচব্যানীতি দশেমানি অশৌধানি ভবন্তি ।

কুশ্চি, বেল, চিতা, শুঠ, আভইষ, হরিভকী, হুমাণতা, দারুহম্বিতা, বচ এবং চই—এই দশটী অর্ধঃ নাশক ।

খদিরাভয়ামলক হরিদ্রামুস্তানীতি দশেম্যানি কুষ্ঠঘ্নানি ভবন্তি-

বিড়ঙ্গজাতিপ্রবীলা ইতি দশেম্যানি কুষ্ঠঘ্নানি ভবন্তি ।

খদির, হরিভকী, আমলকী, হরিদ্রা, ভেলা, ছাতিমছাল, সোঁদাল, করবীর, বিড়ঙ্গ এবং কচি জাঁতিফুলের পাতা—এই দশটী কুষ্ঠ নাশক ।

চন্দননলদকৃতমালনস্তমাল নিম্বকুটজ সর্বপমধুকদারু-

হরিদ্রামুস্তানীতি দশেম্যানি কণ্ডুঘ্নানি ভবন্তি ।

রক্তচন্দন, জটামাংসী, সোঁদাল, করম্ভা, নিম্ব, কুর্জি, সর্বপ, বটমধু, দারু দরিদ্রা এবং মুখা—এই দশটী কণ্ডু নাশক ।

অক্ষীবমরীচগণ্ডীরকেবুক বিড়ঙ্গ নিগুণ্ডী-কিণিহীথদংষ্ট্রা-

ব্রষপর্ণিকাখুপর্ণিকা ইতি দশেম্যানি ক্রিমিঘ্নানি ভবন্তি ।

সজ্জিনা, মরিচ, শমঠশাক, কেঁউ, বিড়ঙ্গ, নিশিন্দা, লতাকটকী, গোকুর, দস্তী এবং ষ্ট্রবকানি পানা—এই দশটী ক্রিমিনাশক ।

হরিদ্রামঞ্জিষ্ঠাস্ববহাসূক্ষ্মলাপালিন্দীচন্দন কতক শিরীষ

সিদ্ধুবার শ্লেষ্মাতকা ইতি দশেম্যানি বিষঘ্নানি ভবন্তি ।

ইতি ষট্‌কঃ কষায় বর্গঃ ।

হরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, রান্না, ছোটএলাচ, পালিন্দী, (শ্রামালতা), রক্তচন্দন, কতক (নিম্বলীফল), শিরীষ, নিশিন্দা, এবং শ্লেষ্মাতক (বহুবার)—এই দশটী বিষয় । ইতি তৃতীয় ষট্‌ক কষায় বর্গ ।

বীরণ-শালীষষ্ঠিকেশবালিকা দর্ভকুশ-কাশগুস্ত্রেংকট

কর্ত্তণমূলনীতি দশেম্যানি স্তম্ভজননানি ভবন্তি ।

বেণারমূল, শালিধাত্ত, ষট্‌কধাত্ত, ইক্ষুবালিকা, উল্লরমূল, কুশেরমূল, কাশেরমূল, গুল্লা (হোগলারমূল) ইংকটক এবং কর্ত্তণ—এই দশটী স্তম্ভজনন কষায় ।

পাঠামহৌষধ স্তম্ভদারু মুস্তমূর্কী গুড়ুচী বৎসক-ফলকিরাতস্তিক্ত-

কটুরোহিণীসারিষা ইতি দশেম্যানি স্তম্ভশোধনানি ভবন্তি ।

আক্‌নাডি, শুঠ, মেঘদারু, মুখা, মূর্কী, গুলক, ইল্লধব, চিরতা, কাটকী, এবং অনন্তমূল—এই দশটী স্তম্ভ শোধক ।

জীবকষভককাকোলী প্রিয়ংবদীহৃদ্রোপর্ণী মাষপর্ণীমেদারু-

রুহাজটিলাকুলীজা ইতি দশেম্যানি গুজ্জ-জননানি ভবন্তি ।

জীবক, ষষভক, কাকোলী, কীরকাকোলী, মুগানী, মাষানী, মেদ, বৃক্ষরুহা (পরগাছা) জটামাংসী এবং কাঁকড়াশ্রী—এই দশটী গুজ্জজনক ।

কুঠৈলবালুককটফলমুজ্জফেণ কদম্বনির্ঘ্যাসেকুকাণ্ডেফু-

ফুরকবহুকোনাগ্নীতি দশেম্যানি গুজ্জশোধনানি ভবন্তি ।

ইতি চতুর্থঃ কষায়বর্গঃ ॥

হৃৎ, এণবালুক, ককটিক, সমুদ্রকণ, কদম্বনিৰ্ঘাস, ইক্ষু, কাণ্ডেয়, ইক্ষুরক—
(কোকিলাক), বকহুল এবং বেণারমূল—এই দশটী শুক শৌৰক ।

ইতি চতুর্থ চতুষ্ককবার বৰ্গ ।

মৃদ্বীকামধুকমধুপর্ণীমেদাবিদারী কাকোলীক্ষীর-কাকোলী

জীবকজীবন্তী-শালপর্ণ্য ইতি দশেমানি স্নেহোপগানি ভবন্তি ।

মৃদ্বীকা (কিসমিস), যষ্টিমধু, জলক, মেদা, ভুঁইকুম্ভা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী,
জীবক, জীবন্তী এবং শালপাণি—এই দশটী স্নেহোপগ ।

শোভাঞ্জনকৈরগুর্করুচীর পুনর্নবায়বতিলকুলথমায়বদ-

ব্রাণীতি দশেমানি স্নেদোপগানি ভবন্তি ।

সজিনা, এরণ্ড, আকন্দ, খেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, বব, তিল, কুলথিকলাই, মাষকলাই
এবং কুল—এই দশটী স্নেদোপগ ।

মধুমধুক কোবিদার কর্বুদারকনীপ-বিছলবিশ্বীশণপুষ্পী-

সদাপুষ্পী প্রত্যকপুষ্প্য ইতি দশেমানি বমনোপগানি ভবন্তি ।

মধু, যষ্টিমধু, রক্তকাঞ্চনফুল, খেতকাঞ্চনফুল, কদম্ব, জলবেতস, তেলাকুচা, শণপুষ্পী,
সদাপুষ্পী এবং প্রত্যকপুষ্পী—এই দশটী বমনোপগ ।

দ্রাক্ষাকাশ্মর্য পরুষকাভয়ামলক-বিভীতক কুবলবদর-

কর্কজুগীলুনাতি দশেমানি বিরোচনোপগানি ভবন্তি ।

কিসমিস, গাভারী, পরুষক, হরিতকী, আমলকী, বহেড়া, কুবল (বড় কুল), বদর, কর্কজু
(সেরাকুল) এবং পীলু—এই দশটী বিরোচনোপগ ।

ত্রিবৃদ্ধিশ্ব পিঙ্গলী কুষ্ঠ সর্বপচা বৎসকফল শতপুষ্পা-

মধুকমদনফলানীতি দশেমান্যাস্থাপনোপগানি ভবন্তি ।

তেউড়ী, বেল, পিপুল, কুড়, সর্বপ, বচ, ইজ্জবব, শতপুষ্পা (শলুকা), যষ্টিমধু এবং মদন
ফল—এই দশটী আস্থাপনোপগ ।

রাস্নাস্ত্ররদারু বণু-শতপুষ্পা-রুচীরপুনর্নবা স্বদংষ্ট্রা-

য়িমহু শ্যোনাকা ইতি দশেমান্যনুবাসনোপগানি ভবন্তি ।

রাস্না, দেবদারু, বেল, মদনফল, শুলকা, খেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, গোকুর, গণিয়ারি
এবং শ্যোনাকা—এই দশটী অনুবাসনোপগ ।

জ্যোতিষ্মতীকবক মরিচপিঙ্গলীবিড়ঙ্গ শিগু সর্বপাপামাগ'তগুল-

খেতা মহাখেতা ইতি দশেমানি শিরোষিরোচনোপগানি ভবন্তি ।

ইতি সপ্তকঃ কষায়বর্গঃ ।

লতাকটকী, কবক (হাঁচি), মরিচ, পিপুল, বিড়ঙ্গ, সজিনা, সর্বপ, অপাংবীজ, খেত-
অপরাজিতা এবং নীল অপরাজিতা—এই দশটী শিরোষিরোচনোপগ ।

ইতি পঞ্চম সপ্তক কষায় বর্গ ।

জয়ত্রিপল্লবমা লুলারবদরদাড়িমযব যষ্টিকোশীর-

মুল্লাজা ইতি দশেমানি ছর্দিনিগ্রহগানি ভবন্তি ।

জামপাতা, আত্রপল্লব, বাতুলক, টক্কুল, দাড়িম, বব, বষ্টিমধু, বেণারমূল, মৃদ (সোরাই বা সুরাই দেশোৎপন্ন একপ্রকার মৃত্তিকা) এবং খই—এই দশটা হৃদ্বিনিগ্রহকারক অর্থাৎ বমন নিবারক ।

নাগরধম্ব যাসকমূলপর্পটক-চন্দনকিরাততিক্তকণ্ডুচীহ্রীবের
ধাত্যক পটোলানীতি দশেমানি ভৃগু-নিগ্রহণানি ভবন্তি ।

শুঠ, হুরালভা, মুখা, ক্ষেত্ৰপাণ্ডা, রক্তচন্দন, চিরাতা, শুলক, বালা, ধনে, এবং পলতা—
এই দশটা ভৃগু নিগ্রহকারক ।

শটীপুষ্করমূলবদরবীজ কণ্টকারিকা বৃহতীরক্ষরুহাভয়াপিপ্লী-
হুরালভাকুলীরশ্জা ইতি দশেমানি হিকানিগ্রহণানি ভবন্তি ।

ইতি ত্রিকঃ কষায় বর্গঃ ।

শটী, পুষ্করমূল, কুলের আঠি, কণ্টকারি, ব্যাকুড়, বৃক্ষমহা (আলকলতা), হরিতকী,
পিপ্পল, হুরালভা এবং কাঁকড়াশ্জী—এই দশটা হিকা নিবারক ।

ইতি বষ্ঠ ত্রিককষায় বর্গঃ ।

প্রিয়ঙ্গুনস্তাত্মাশ্বি কটুঙ্গ-লোঞ্চ মোচরস সমজা ধাতকীপুষ্প-
পদ্মা পদ্মকেশরাণীতি দশেমানি পুরীষসংগ্রহণীয়ানি ভবন্তি ।

প্রিয়ঙ্গু, অনন্তমূল, আমের আঠি, কটুঙ্গ, লোধ, মোচরস, সমজা, ধাইকুল ; পদ্মা
এবং পদ্মকেশর—এই দশটা পুরীষ সংগ্রাহক ।

জম্বুশলকীহক্ কচ্ছুরা মধুক শাল্মলী ত্রীবেষ্টক ভৃষ্ট
মুৎপয়স্তোৎপলতিলকণা ইতি দশেমানি পুরীষ-
বিরজনীয়ানি ভবন্তি ।

জামের ছাল, শলকীহক্, হুরালভা, বষ্টিমধু, শাল্মলী, ত্রীবেষ্টক, দধুমৃত্তিকা,
ভুইকুমড়া, হেলাকুল ও ধৌত তিল—এই দশটা পুরীষবিরজনীয় অর্থাৎ পুরীষের বর্ণ
সম্পাদনকারী ।

জম্বাত্রপ্লব বট কপীতনোড়ু স্বরাশ্বথ-ভল্লাতকাশ্মন্তকসোম-
বন্ধা ইতি দশেমানি মূত্রসংগ্রহণানি ভবন্তি ।

জাম, আম, পাকুড়, বট, আমড়া, বজ্রমূর, অশ্বথ, তেলা, অশ্বস্তক এবং খদির—এই
দশটা মূত্র সংগ্রাহক ।

পদ্মোৎপল নলিনকুমুদসৌগন্ধিক পুণ্ডরীক শতপত্রমধুক-
প্রিয়ঙ্গুধাতকীপুষ্পাণীতি দশেমানি মূত্রবিরজনীয়ানি ভবন্তি ।

খেতপদ্ম, নীলহুঁদি, দালাহুঁদি, রক্তহুঁদি, হেলাকুল, রক্তপদ্ম, শতদলপদ্ম, বষ্টিমধু, প্রিয়ঙ্গু
ও ধাইকুল—এই দশটা মূত্র বিরজনীয় ।

বৃক্ষাদনীষদংষ্ট্রাবস্কবশির পাষাণভেদ দর্ভকুশকাশপুস্ত্রেৎ
কচ্ছুরাণীতি দশেমানি মূত্রবিরেচনীয়াণি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চকঃ কষায় বর্গঃ ।

বৃকাদম্বী, গোকুর, বৃকপুশ, বনির (হুড়হুড়), পাথরকুচি, শর, কুশ, কেশে, তুলক ও আঁকড়ামূল—এই দশটি মূত্র বিরেচনীর অর্থাৎ মূত্রকারক ।

ইতি সপ্তম পঞ্চক কষায় বর্গ ।

দ্রাক্ষাভয়ামলক-পিপ্পলীহরালতা শৃঙ্গীকণ্টকারিকা বৃহতী
পুনর্নবা তামলক্য ইতি দশেমানি কাসহরাণি ভবন্তি ।

দ্রাক্ষা, হরিতকী, আমলকী, পিপ্পলী, হরালতা, কাকড়াশৃঙ্গী, কণ্টকারিকা, খেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা ও ভুঁইআমলা—এই দশটি কাসনাশক ।

শর্শী পুষ্করমূলান্নবেতসৈসাহিজ্জ গুরু সুরসা স্নান্দ্রী
জীবন্তী চণ্ডা ইতি দশেমানি খাসহরাণি ভবন্তি ।

শর্শী, পুষ্করমূল, অন্নবেতস, ছোট এলাচ, হিং, অণ্ডক, তুলসী, ভুঁইআমলা, জীবন্তী ও চণ্ডা—এই দশটি খাস নাশক ।

পাটলাগ্নিমহু বিলুশ্যোণাক-কাশ্মার্যাকণ্টকারিকা বৃহতী শালপর্ণী
পৃশ্নিপর্ণী-গোকুরক্য ইতি দশেমানি শোথহরাণি ভবন্তি ।

পারুল, গণিয়ারি, বেল, শোনা, গাভারি, কণ্টকারী, ব্যাকুড়, শালপানি, চাকুলে ও গোকুর—এই দশটি শোথহর ।

শারিবাশর্করা পাঠা মঞ্জিষ্ঠা দ্রাক্ষা পীলু পরুষকাভয়া-
মলকবিভীতকানীতি দশেমানি জ্বরহরাণি ভবন্তি ।

অনন্তমূল, মিহরি, আকনাদি, মঞ্জিষ্ঠা, দ্রাক্ষা, পীলু, পরুষক, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া—এই দশটি জ্বরনাশক ।

দ্রাক্ষাধর্জুর পিয়াল বদর দাড়িম ফল্লু পরুষকেকুযব-
যষ্টিকা ইতি দশেমানি শ্রমহরাণি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চকঃ কষায় বর্গঃ ।

কিসমিস, ধর্জুর, পিয়াল, কুল, দাড়িম, ফল্লুডুম্বর, কলসাকল, ইক্ষু, যব, এবং বেটেধান—এই দশটি শ্রমনাশক ।

ইতি অষ্টমপঞ্চককষায়বর্গঃ ।

লাজাচন্দনকাশ্মার্যাকলমধুক শর্করা নীলোৎপলোদীপী শারিবা
গুড়চীহ্রীবেরাণীতি দশেমানি দাহপ্রশমনানি ভবন্তি ।

খই, রক্তচন্দন, গাভারিকল, বটিমধু, শর্করা, নীলোৎপল, বেণারমূল, অনন্তমূল, তুলক এবং বালা—এই দশটি দাহপ্রশমনকারক ।

তগরাগুরু-ধাস্কক-শৃঙ্গবেরকুতীকচা কণ্টকারিকাগ্নিমহু
শ্যোনাকপিপ্পল্য ইতি দশেমানি শীতপ্রশমনানি ভবন্তি ।

তগর, অণ্ডক, ধনিরা, শুঠ, বমানি, রক্ত, কণ্টকারি, গণিয়ারি, শোনা, ও পিপ্পল—এই দশটি শীতপ্রশমনকারক ।

তিন্দুকপিয়ালবদর ধনিরকদর সপ্তপর্ণাশ্বকণীর্জুনাসনা-
রিমেধা ইতি দশেমানি শ্রমহরাণি ভবন্তি ।

ভিন্দুক (গাব) পিরাণ, কুল, খদির, কদর, সপ্তপর্ণ (হস্তিম), অম্বকর্ণ, অর্জুন, পিরাশাল ও বিটখদির—এই দশটি উদর্দ প্রশমনকারক ।

বিদারিগন্ধাপ্ৰশ্নিপর্ণীবৃহতী কণ্টকারিকৈরগুকাকোলীচন্দ-
নোলীচৈলমধুকানীতি দশেমানি শূলপ্রশমনানি ভবন্তি ।

বিদারীগন্ধা (শালপানি), চাহুলে, ব্যাকুড়, কণ্টকারী, এরগুমূল, কাকোলি, চন্দন, বেনারমূল, এলাচ ও যষ্টিমধু—এই দশটি অঙ্গমর্দ প্রশমনকারক ।

পিপ্ললী পিপ্ললীমূল চব্য-চিত্রকম্বুজবের মরিচাজমোদাজ-
গন্ধাজাজী গণ্ডীরীতি দশেমানি শূলপ্রশমনানি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চকঃ কষায় বর্গঃ ।

পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, শুঠ, মরিচ, যমানি, বনযমানি, জীরা ও গণ্ডীর (শালিঞ্চ-
শাক)—এই দশটি শূলনিবারক ।

ইতি নবমপঞ্চক কষায়বর্গঃ ।

মধুমধুকরুধির মোচরস যুৎকপাললোত্রৈগৈরিক প্রিয়ঙ্গু
শর্করালাজা ইতি দশেমানি শোণিতাস্থাপনানি ভবন্তি ।

মধু, যষ্টিমধু, কুহুম, মোচরস, গোড়ামাটী, লোব, গেরিমাটী, প্রিয়ঙ্গু, শর্করা এবং খই—
এই দশটি শোণিতাস্থাপক ।

শাল কট্ফল কদম্বপদ্মক তুঙ্গ মোচরস শিরীষবজ্জলৈলবালু-
কাশোকা ইতি দশেমানি বেদনাস্থাপনানি ভবন্তি ।

শাল, কট্ফল, কদম্ব, পদ্মকাঠ, তুঙ্গ, মোচরস, শিরীষ, বেতস, এলবালুক ও অশোক—
এই দশটি বেদনাস্থাপক ।

হিঙ্গুকৈটর্য্যারিমেদা বচা চোরক বয়ঃস্হাগোলোমী জটীলাপ-
লঙ্ঘাশোকরোহিণ্য ইতি দশেমানি সংজ্ঞাস্থাপনানি ভবন্তি ।

হিং, কট্ফল, বিটখদির, বচ, চোরক, বয়স্হা, ভূতকেলী, জটামাংলী, গুগ্গুল, অশোক ও
কটকী—এই দশটি সংজ্ঞাস্থাপক ।

ঐশ্রব্যাসহস্রবীৰ্য্যামোঘাব্যথা শিবারিষ্টা বাট্যপুপ্পী-
বৈশ্বক্শেপকাস্তা ইতি দশেমানি প্রজ্ঞাস্থাপনানি ভবন্তি ।

রাখালশা, ভ্রাম্মীশাক, বেতহুর্কা, নীলহুর্কা, শাকল, আমলকী, হরিতকী, কটকী,
বেড়েলা এবং প্রিয়ঙ্গু—এই দশটি প্রজ্ঞাস্থাপক ।

অমৃতভয়া ধাত্রী তান্বেতা জীবন্ত্যতিরসা মণ্ডুকপর্ণী
হিরা পুনর্নবা ইতি দশেমানি বয়ঃস্থাপনানি ভবন্তি ।

ইতি পঞ্চক কষায় বর্গঃ ।

শুলক, হরিতকী, আমলকী, রাশা, বেত অপরাভিতা, জীবন্তী, অতিরসা, মণ্ডুকপর্ণী,
হিরা (শালপানি) এবং পুনর্নবা—এই দশটি বয়ঃস্থাপক ।

ইতি দশম পঞ্চক কষায়বর্গঃ ।

ইতি পঞ্চ কষায়শতাত্মাভিসমস পঞ্চাশৎকোষায়াঃ মহ-
তাস্থ কষায়াণাং লক্ষণোদাহরণার্থং ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ॥

এইরূপে পাঁচশত কষায় ব্যাখ্যাত হইল এবং পঞ্চাশৎ মহাকষায়ের বর্ণ ভেদ করা হইল
এবং উদাহরণার্থ পঞ্চাশৎ মহাকষায়ের গুণও ব্যাখ্যাত হইল ।

ন হি বিস্তরশ্চ প্রমাণমস্তি । নচাপ্যতিসংক্ষেপোহল্পবুদ্ধীনাং
সামর্থ্যায়োপকল্প্যতে । তস্মাদনতিসংক্ষেপেণানতিবিস্তরেণ
চোপদিষ্টাঃ । এতাবস্তো 'হল্পবুদ্ধীনাং ব্যবহারায় বুদ্ধিম-
তাস্থ স্বলক্ষণানুমানযুক্তিকুশলানামনুস্তার্থজ্ঞানায়ৈতি ।

বিস্তৃতির শেষ নাই এবং অতি সংক্ষেপে বলিলেও অল্পবুদ্ধিব্যক্তিগণ তাহা ধারণ
করিতে সক্ষম হয় না । একারণ অতি বিস্তৃত না হয় অথবা অতি সংক্ষিপ্ত না হয়, একরূপ
ভাবে উপদেশ করা গেল । যতদূর বলা হইল, তাহা দ্বারা অল্পবুদ্ধিগণ এই সকল ঔষধের
প্রয়োগ করিতে সক্ষম হইবেক এবং বুদ্ধিমান যুক্তিকুশলব্যক্তিগণ যাহা যাহা বলা হইল না,
অনুমান দ্বারা উল্লিখিত ঔষধ দ্রব্য হইতে তত্তাবতের লক্ষণ নিরূপণ করিয়া নূতন নূতন
ঔষধ প্রস্তুত করিতে ও তাহাদের জ্ঞানলাভ করিতে সক্ষম হইবেন ।

এবং বাদিনং ভগবন্তুমাভ্যেয়মগ্নিবেশ উবাচ । নৈতানি
ভগবন্ পঞ্চকষায় শতানি পূর্য্যন্তে । তানি তানি হেবাজ্ঞানি
সংগ্ৰবন্তে তেষু তেষু মহাকষায়েষিতি ।

ভগবান্ আভ্যেয় এই কথা বলিলে অগ্নিবেশ কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি যেক্রপ সংখ্যা-
নুসারে বর্ণন করিলেন, তদ্বারা পাঁচশত কষায় সম্পূর্ণ হইল বলিয়া বোধ হয় না । কেননা,
আপনি মহাকষায়বর্গে যে যে দ্রব্যের উল্লেখ করিয়াছেন, অঙ্গকষায়েও সেই সেই দ্রব্যের
আবার নাম করা হইয়াছে ।

তযুবাচ ভগবান্ আভ্যেয়ঃ । নৈতদেবং বুদ্ধিমতা দ্রষ্টব্যমগ্নি-
বেশ ! একোহপি হুনেকাং সংজ্ঞাং লভতে কার্য্যাস্তরাণি
কুর্ব্বন্ । তদ্ব্যথা—পুরুষো বহুনাং কৰ্ম্মণাং করণে সমর্থো
ভবতি । স বদ্যৎ কৰ্ম্ম করোতি তস্মৈ তস্মৈ কৰ্ম্মণঃ
কর্তৃকরণকার্য্যসংপ্রযুক্তং, তত্তদ্ গোণং নাম বিশেষং
প্রাপ্নোতি । তদ্বদৌষধদ্রব্যমপি দ্রষ্টব্যম্ । যদি চৈকমেব
কিঞ্চিদ্রব্যমাসাদিত্বাভ্যন্তরাং গুণযুক্তং যৎ সৰ্ব্ব কৰ্ম্মণাং
করণে সমর্থং স্যাৎ কস্ততোহশুদিক্ষেত্ৰপথারয়িতু মুপদেষ্টুং
বা নিষ্যেভ্য ইতি ॥

ভগবান্ আভ্যেয় তাঁহাকে বলিলেন, অগ্নিবেশ ! বুদ্ধিমানজনের একরূপ দেখা উচিত নয় ।
ভিন্ন ভিন্ন কার্য্যবশতঃ একেরই অনেকপ্রকার সংজ্ঞা হইরা থাকে । পুরুষ নানা কার্য্যকরণে
যেমন সমর্থ হইরা থাকে ; এবং বধন বেকরণ কার্য্যে ব্রতী থাকে ন, তখন সেই কার্য্যের

কর্তৃদ্বারাসারে তাঁহার যেমন নামকরণ হয়, ঔষধ দ্রব্যেরও সেইরূপ। ঔষধ দ্রব্যের ও সামর্থ্য অনেকপ্রকার। এবং ঐ সকল দ্রব্য যখন যে কার্য্য করণে প্রযুক্ত হইয়া থাকে, তখন তদনুসারে নাম প্রাপ্ত হয়। যদি এমন একটি ঔষধ পাওয়া যাইত, যে সেই গুণবান্ ঔষধ দ্বারা সকল রোগেরই উপশম হইত, তাহা হইলে সেই ঔষধটি ত্যাগ করিয়া কে নানাপ্রকার ঔষধ সেবন বা শিষ্যদিগকে নানাপ্রকারের ঔষধ সম্বন্ধে উপদেশ দিতে ইচ্ছা করিত ?

তত্রলোকঃ ।

যতো যাযন্তি যৈর্দ্রব্যৈ বিরেচনশতানি ঘট্ ।

উক্তানি সংগ্রহেহ তথৈবৈবাং যড়াশ্রয়াঃ ॥

রসা লবণবর্জাশ্চ কষায়া ইতি সংজ্ঞিতাঃ ।

তস্মাৎ পঞ্চবিধা যোনিঃ কষায়াণামুদাহতা ॥

এই অধ্যায়ে ছয়শত প্রকার বিরোচনের বিবরণ সংক্ষেপে উক্ত হইয়াছে। যে সকল দ্রব্যে ঐ সকল বিরোচন প্রস্তুত হয়, যত প্রকারের বিরোচন আছে এবং যে যে দ্রব্যে ঐ সকল প্রকার সিদ্ধ হয়, এই সকল ও বর্ণিত হইয়াছে। ছয়টি ভিন্ন ভিন্ন রস যে ঐ ছয়শতপ্রকার বিরোচনের আশ্রয়স্থল তাহা ও বলা হইয়াছে। লবণরস ব্যতীত অপর পাঁচটি রসকে কষার বলিয়া উক্ত হইয়াছে এবং এই কারণে কষার যোনি বা জাতি যে পাঁচ প্রকার তাহাও বলা হইয়াছে।

তথা কল্পনমপ্যেযামুক্তং পঞ্চবিধং পুনঃ ।

মহতাক্ষ কষায়াণাং পঞ্চাশৎ পরিকীর্তিতাঃ ॥

পঞ্চ চাপি কষায়াণাং শতানু্যক্তানি ভাগশঃ ।

লক্ষণার্থং প্রমাণং হি বিস্তরশ্চ ন বিথতে ॥

ন চালমতি সংক্ষেপঃ সামর্থ্যায়োপকল্প্যতে ।

অল্পবুদ্ধেরয়ং তস্মান্মাতি সংক্ষেপ বিস্তরঃ ॥

মন্দানাং ব্যবহারায় বুধানাং বুদ্ধি বৃদ্ধয়ে ।

পঞ্চাশৎকোহয়ং বর্গঃ কষায়াণামুদাহতাঃ ॥

পঞ্চবিধ কষার করনা অর্থাৎ কষার সকল যে পাঁচপ্রকার এণালীতে সিদ্ধ হয়, তাহা বলা হইয়াছে। পঞ্চাশৎ মহাক্ষর ও ভাগাক্রমে পাঁচশত কষারের কথা বলা হইয়াছে। অতি সংক্ষেপে বলিলে অল্পবুদ্ধি ব্যক্তির তাহা বুঝিতে পারিবেন না এবং বিস্তৃত বিবরণের ও শেষ নাই। একারণ মন্দবুদ্ধি জনগণের ব্যবহারার্থ এবং বাধ্যজনের বুদ্ধিবৃদ্ধির জন্য নাতিসংক্ষেপে ও নাতিবিস্তরে পঞ্চাশৎ কষারবর্গ এই অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে।

তেষাং কর্ম্মস্ব বাহুবু যোগমাত্যন্তরেবু চ ।

সংযোগঞ্চ প্রয়োগঞ্চ বো বেদ স ভিব্যবসঃ ॥

যিনি এই সকল কষারের বাহু ও আভ্যন্তরীণ প্রয়োগ এবং জাহাদের সংযোগ ও প্রয়োগের বিবরণ সম্যক্ অবগত আছেন, তিনিই স্বার্থ বৈদ্যশ্রেষ্ঠ।

ইত্যগ্নিবৈশঙ্কতে তত্ত্বৈ চরকপ্রতি সংস্কৃতে শ্লোক
স্থানে বড়্‌বিরেচনশতাপ্রিতীয়ো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অগ্নিবৈশঙ্কত তত্ত্বের বড়্‌বিরেচনশতাপ্রিতীয়ো নামক
চতুর্থ অধ্যায় ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মাত্ৰাশিতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ । ইতি
হ শ্রাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা *শিতীয়মধ্যায়ঃ* নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
বলিলেন ।

মাত্ৰাশী স্যাৎ । আহারমাত্ৰা পুনরগ্নিবলাপেক্ষণী ।
যাবদ্যন্তাশনমশিতমশুপহত্য প্রকৃতিং যথাকালং
জরাং গচ্ছতি তাবদশু মাত্ৰাশ্রমাণং বেদিতব্যন্তবতি ॥

মাত্ৰাশী স্যাৎ অর্থাৎ মিতাহারী হওয়া উচিত । আহারের মাত্ৰা আবার অগ্নিবলসাপেক্ষ ।
বাহার যে পরিমাণে আহার করিলে প্রকৃতির বাধা জন্মে না, অথচ আহার্য্য দ্রব্য যথাকালে
বিনা ক্রেশে জীর্ণ হয় ; সেইরূপ আহারই তাহার পক্ষে পরিমিত বলিয়া জানিবে ।

তত্ত্বৈ শালিবষ্টিক মুগা লাব কপিঞ্জলৈশশশশরত শম্ব-

শিতীয়মধ্যায়ঃ প্রকৃতি লঘুত্বাণি মাত্ৰাপেক্ষণী ভবন্তি ।

রক্তশালি ও বষ্টিক তণুল, মুগ, লাবণকী, গৌরতিত্তিরি পক্ষী, কৃষ্ণলারহরিণ, শশক, শরভ
ও শম্ব নামক হরিণ বিশেষের মাংস প্রকৃতি আহার্য্য দ্রব্য সকল স্বভাবত লঘুপাক হইলেও
তথাপি মাত্ৰাভ্রাসারে ভোজন করা কর্তব্য ।

তথা পিষ্টেকু কীরবিকৃতি মাহানুপৌহক পিশিতাদীন্তা-

শিতীয়মধ্যায়ঃ প্রকৃতি গুরুণ্যসি মাত্ৰামেবাপেক্ষন্তে ।

আবার পিষ্টক ইকুবিকৃতি (শুক ও চিনি প্রকৃতি) কীর, বিকৃতি (দধি ও ছানা প্রকৃতি),
মাবকলহি, আনুশ দেশজাত পতর মাংস (বরাহাদির মাংস); উদকজাতমাংস (কচ্ছপ ও
মংগাদি) প্রকৃতি খাৎসকল স্বভাবত গুরুপাক হইলেও তথাপি মাত্ৰাপেক্ষী অর্থাৎ পরিমিত
মাত্ৰায় ভোজন করা উচিত ।

ন চৈব ত্তৈ দ্রব্যৈ গুরুলাঘবমুকারণং যত্তেজ ।

এক লঘু সকল দ্রব্যেই মাত্ৰাপেক্ষী হওয়া উচিত বলিতে দ্রব্যের গুরুত্ব ও লঘুত্ব
অকারণ মনে করা উচিত নহে ।

লঘুনি িদ্রব্যমাণ বায়ুরিগুণমহুলানি ভবন্তি । পৃথিবী
লৌহগুণ বালানীভবন্তি । তন্মাত্রৈশ্চ
স্তমিসন্ধুগুণ স্বভাবাত্তন্ন দোবাণি চোচ্যন্তে অপি

সৌহিত্যোপক্ৰান্তানি । গুরুণি পুনর্নাম্নিসুখকণ্ডে
বাস্তাসামান্যদত্তচাত্ত্বাজে যোবদতি সৌহিত্যোপ-
ক্ৰান্তানি অশ্রুত্রে ব্যায়ামগ্নিবলাৎ ॥

লঘুপাক খাদ্য সকল বায়ু ও অগ্নিগুণবহুল এবং গুরুপাক দ্রব্যসকল পৃথিবী ও শোমগুণ-
বহুল । একারণ লঘুদ্রব্য নিজগুণে অগ্নিস্বরূপ করে বলিয়া সৌহিত্যোপক্ৰম অর্থাৎ
অপর্ধ্যাপ্ত পরিমাণে সেবিত হইলেও অন্নদোষোৎপাদক হয় এবং গুরুদ্রব্য পৃথিবী ও শোমগুণ
বহুল বলিয়া অগ্নির অসমান অর্থাৎ বিরুদ্ধধর্মী বলিয়া অগ্নিসন্নিপন করিতে পারে না ;
সুতরাং অপর্ধ্যাপ্ত পরিমাণে সেবিত হইলে অতিমাত্রাদোষকর হইয়া থাকে । ব্যায়াম দ্বারা
অগ্নিবল প্রবল না হইলে গুরুদ্রব্য কখনই অপর্ধ্যাপ্ত সেবন করা উচিত নহে । এই কারণে
আহাব মাত্রা অগ্নিবলোপেক্ষী হইলেও উহা যে দ্রব্যোপেক্ষী নয় একথা বলা যায় না ।

সৈবা ভবত্যগ্নিবলোপেক্ষী মাত্রা ন চ নাপেক্ষতে
দ্রব্যম্ । দ্রব্যোপেক্ষয়া চ ত্রিভাগসৌহিত্যমর্ক সৌ-
হিত্যং বা গুরুণামুপদিশ্যতে । লঘুণামপি চ নাতি
সৌহিত্যমগ্নেযুক্ত্যর্থম্ । মাত্রাবক্ষ্যশনমশিত মনু-
পহত্য প্রকৃতিং বলবর্ণ-সুখায়ুবা যোজয়তু্যপযোক্তা-
ন্নমবশ্যমিতি ॥

দ্রব্য বিবেচনার আহার করিতে হইলে গুরুদ্রব্য ভোজনে ত্রিভাগভূক্তি বা অর্দ্ধভূক্তি
পর্যন্ত বিহিত । এবং লঘুদ্রব্য ভোজনে ভূক্তি পর্যন্ত ভোজন হিতকর । লঘুদ্রব্যের ও
অতি সৌহিত্য করা উচিত নহে । দ্রব্য গুরুই হউক, আর লঘুই হউক, পরিমিত ভাবে
ভোজন করিলে প্রকৃতি উপহত হয় না । সুতরাং ইহা দ্বারা বল, বর্ণ, সুখ ও আয়ু
অবশ্যই বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

গুরু পিষ্টময়ং তন্মাত্রগুলান্ পৃথুকানপি ।
ন জাতু ভুক্তবান্ খাদেন্মাত্রাং খাদেৎ বুদ্ধকিতঃ ॥
বল্লরং শুকশাকানি শালুকানি বিসামি চ ।
নাভ্যসেন্ গোমুবায়াংসং কৃশং নৈবোপযোজয়েৎ ॥
কুর্জিকাংশ্চ কিলটিংশ্চ শৌকরং গব্যমাহিবম্ ।
মৎস্তান্ দধি চ মাষাংশ্চ যবকাংশ্চ ন শীলয়েৎ ॥

পিষ্টক, চিপীটক, তণ্ডুলপ্রধানদ্রব্য ও গুরুপাকদ্রব্য—একারণ ভুক্ত অবস্থায় কদাচ
ভোজন করা উচিত নহে । ক্ষুধিত ব্যক্তিও যেন ঐ সকল দ্রব্য উপযুক্ত মাত্রায় ভোজন করেন ।
শুকমাংস, শুকশাক, শালুক (কুম্ভ প্রভৃতির পঁড়ে), বিল (পদ্মের ডাঁটা), রোগাদিক্রম
পণ্ডুর মাংস, কুর্জিকা, কিলটি, শুকরমাংস, গোমাংস ও মহিষমাংস, মৎস্ত, দধি, মাষকলাই ও
যবক (শুকরাত্ত বিশেষ) এই সকল দ্রব্য গুরুপাকহেতু নিকট ভোজন করিবে না ।

বল্লিকান্ শালিমুলগাংশ্চ সৈন্ধবান্নলকে যবান্ ।
আস্তুরীকং পয়ঃ সর্পির্জালং মনু চাত্যসেন ॥

তচ্চ নিত্যং প্রযুক্তীভ স্বাস্থ্যং যেনামুত্তমতঃ ।

অজাতানাং বিকারাণামনুৎপত্তিকরঞ্চ যৎ ॥

বেটোন, শালিধান, মুগকলাই, সৈন্ধব, আমলকী, যব, বৃষ্টির জল, হৃৎ, দ্রুত এবং জালনমাংস ও মধু—এই সকল দ্রব্য নিত্য ভোজনীয়। যে সকল দ্রব্য আহার করিলে স্বাস্থ্য ভাল থাকে এবং যদ্বারা অজাত রোগের উৎপত্তি না হয়, সেই সকল দ্রব্য নিত্য আহার করা উচিত।

অত উর্দ্ধং শরীরস্ত কার্যমপ্যঞ্জনাদিকম্ ।

স্বস্থবৃত্তমভিপ্রেত্য গুণতঃ সংপ্রবক্ষ্যতে ॥

অতঃপর স্বাস্থ্যরক্ষার্থ প্রয়োজনীয় অঞ্জনাদি শারীরিক কার্যের গুণাগুণ বলা যাইতেছে।

সৌবীর্যমঞ্জনং নিত্যং হিতমক্লোঃ প্রযোজয়েৎ ।

পঞ্চরাত্রৈহৃক্তরাত্রৈ বা আবগার্ধে রসঞ্জনম্ ॥

চক্ষুস্তেজোময়ং তস্ত বিশেষাৎ শ্লেষ্মতোভয়ম্ ।

সৌবীর্যজন চক্ষুর হিতকারী, অতএব তাহা নিত্য প্রয়োগ করিবে। পাঁচদিন বা আটদিন অন্তর হউক, জলকাটিবার জন্ত চক্ষুতে রসঞ্জন প্রয়োগ করিবে। চক্ষু তেজোময় পদার্থ, অতএব শ্লেষ্মা হইতেই চক্ষুর বিশেষ ভয়। কারণ শ্লেষ্মা জলীয় পদার্থ এবং জলীয় পদার্থই তেজের বিরোধী—একারণ চক্ষু হইতে মধ্যে মধ্যে জলস্রাব করান বিশেষ প্রয়োজনীয়।

দিবা তন্ন প্রযোক্তব্যং নেত্রয়োস্তীক্লমঞ্জনম্ ॥

বিরেকদুর্ব্বলাদৃষ্টিরাদিত্যং প্রাপ্য সীদতি ।

তস্মাৎ স্রাব্যং নিশায়ান্তে ধ্রুবমঞ্জনমিষ্যতে ॥

ততঃ শ্লেষ্মহরং কৰ্ম্ম হিতং দৃষ্টেঃ প্রসাদনম্ ॥

নেত্রদ্বয়ে দিবাভাগে কোন তীক্ষ্ণ অঞ্জন প্রয়োগ করিবে না। কেননা, অঞ্জন প্রয়োগে জলস্রাব হেতু চক্ষু দুর্ব্বল হইয়া পড়ে এবং তাহা স্বর্ঘ্যাতপে অবসর হয়। একারণ রাত্রিকালেই জলস্রাবের জন্ত চক্ষুতে অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। তখন চক্ষু হইতে জলস্রাব করাইবার পর দৃষ্টির প্রসাদকর শ্লেষ্মানাশক কৰ্ম্মসকল বিহিত।

যথাহি কনকাদীনাং মলিনাং বিবিধাস্মানাম্ ।

ধৌতানাং নির্মলা শুদ্ধিতৈস্তল চলকচাদিভঃ ॥

এবং নেত্রেষু মর্ত্ত্যানামঞ্জনশ্চেতনাদিভঃ ।

দৃষ্টির্নিরাকুলা ভাতি নির্মলে নভসীন্দুবৎ ॥

বেরূপ স্রবণাদি বিবিধ দ্রব্য, তৈল, চেল এবং কেশাদি দ্বারা মার্জন করিলে নির্মল হয়, সেইরূপ মানব-নয়ন অঞ্জন এবং মর্ত্ত্যানামাং (জলস্রাবার্থ চক্ষুতে যে দ্রব্য ওষধ দেওয়া হয়) নিরাকুল দৃষ্টি হইয়া আকাশই চক্ষুর ভায় শোভা পায়।

হরেণুকাং প্রিয়ঙ্গুঞ্চ পৃথীকাং কেশরং নথম্ ।
 হ্রীবেরং চন্দনং পত্রং স্বগেলোশীর পদ্মকম্ ॥
 ধ্যামকং মধুকং মাংসী গুগ্গুন্ডশুণকরম্ ।
 ত্র্যগোধোড়ু স্বরাশ্বথ প্লক্ষলোত্রহচঃ শুভাঃ ॥
 বন্যং সৰ্জ্জরসং মুস্তং শৈলৈয়ং কমলোৎপলে ।
 শ্রীবেটকং শল্লকীঞ্চ শুকবহ্মমথাপি চ ॥
 পিক্ত্ৱা লিম্পেছরেষীকাং তাং বৰ্ত্তিং যবসম্নিভাম্ ।
 অঙ্গুষ্ঠসংমিতাং কুর্যাদষ্টাঙ্গুল-সমাং ভিষক্ ॥
 শুক্কাং নির্গৰ্ভাং তাং বৰ্ত্তিং ধূমনেত্রপিতাং নরঃ ।
 মেহাত্তামগ্নিসংপ্লুতাং পিবেৎ প্রায়োগিকীং স্তনান্ ॥

রেণুকা, প্রিয়ঙ্গু, পৃথীকা (কালজীরে) নাগেশ্বর, নথী, হ্রীবের (বালা), রক্তচন্দন, তেজপত্র, দারুচিনি, এলাইচ, উশীর (বেণারমূল), পদ্মকাষ্ঠ, ধ্যামক (গন্ধতৃণ), যষ্টিমধু, জটামাংসী, গুগ্গুন্ড, অশুৰ, চিনি, ত্র্যগোধ (বটের ছাল), যজ্ঞভূষর, অশ্বথ, পাকুড়ছাল, লোধছাল, হচঃশুভা (যেতহুৰ্ব্বা), বন্য (কেউটে মুখা), সৰ্জ্জরস (ধূনা), মুখা, শৈলজ, পদ্মকেশর, কুমুদকেশর, নবনীতখোটা, শিলারস এবং গের্টেলা—এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া জল দ্বারা বাটিয়া অষ্টাঙ্গুল পরিমিত লম্বা ও অঙ্গুষ্ঠ পরিমিত প্রস্থের একটা শরের গারে লেপ দিবে। পরে সেই লেপটা শুষ্ক হইলে উহাকে নির্গৰ্ভ করিবে অর্থাৎ উহার ভিতর হইতে শরটা বাহির করিয়া লইবে। পরে ঐ শুষ্ক ও শূন্যগৰ্ভা বৰ্ত্তিতে ঘৃত মাধাইয়া তাহার এক দিক্ ধূমপান নলে পরাইয়া অপর প্রান্তে অগ্নি দ্বারা প্রদীপ্ত করিবে। এইরূপে প্রতিদিন প্রদীপ্ত বৰ্ত্তির ধূম স্তনে পান করিবে। ইহার নাম প্রায়োগিকী বৰ্ত্তি।

বস। ঘৃত মধুচ্ছিকৈর্যুক্তি যুক্তৈর্করৌষধৈঃ ।

বৰ্ত্তিং মধুরকৈঃ কৃত্বা স্নৈহিকীং ধূমমাচরেৎ ॥

বস।, ঘৃত ও মোম দ্বারা যুক্তিযুক্ত ভাল ভাল জীবনীরগণোক্ত জীবক ঔষধকাদি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট ঔষধ লইয়া বৰ্ত্তি প্রস্তুত করিয়া তাহার ধূমপান করিবে। ইহার নাম স্নৈহিকী বৰ্ত্তি।

শ্বেতা জ্যোতিষ্মতী চৈব হরিতালং মনঃশিলা ।

গন্ধাশ্চাণ্ডরুপত্রাণ্ডা ধূমযুক্তবিরেচনম্ ॥

শ্বেত অপরাজিতা, লতাকটুকী হরিতাল, মনঃশিলা এবং অশুৰ ও তেজপত্রাদি গন্ধদ্রব্য সকল পেষণ করিয়া পূৰ্ব্বোক্ত প্রকারে বৰ্ত্তি প্রস্তুত করিয়া তাহার ধূম পান করিলে শিরোবিরেচন হইয়া থাকে।

গৌরবং শিরসঃ শূলং পীনসার্দ্ধাবভেদকৌ ।

কর্ণাশ্চিশূলং কাসশ্চ কিকাশালো গলগ্রহঃ ॥

দন্তদৌর্বল্যমাত্রাবঃ স্রোতোভ্রাণাকি দোষকঃ ।

পৃতিভ্রাণাস্তগন্ধশ্চ দন্তশূলমরোচকঃ ॥

হনু মস্তাগ্রহঃ কণ্ঠঃ ক্রিময়ঃ পাণ্ডুতা মুখে ।

শ্লেষ্মপ্রসেকো বৈশ্বব্যঃ গলগণ্ড্যুপজিহ্বিকা ॥

খালিত্যং পিঞ্জরত্বঞ্চ কেশানাং পতনস্তথা ।

কবথুশ্চাতিতন্দ্রাচ বুদ্ধেমোহোহতিনিদ্রতা ॥

ধূমপানাং প্রশাম্যন্তি বলং ভবতি চাধিকম্ ।

শিরোরুহ কপালানামিচ্ছিয়াণাং স্বরশ্চ চ ॥

ন চ বাতকফাত্মানো বলিনোহপ্যুর্দ্ধক্ৰজ্জাঃ ।

ধূম বক্তৃ কপানস্ত্য ব্যাধয়ঃ স্ত্যঃ শিরোগত্যাঃ ॥

মাখাভার, মাখার বেদনা, গীনস, আধকপালে, কর্ণশূল, অক্ষিশূল, কাস, হিকা, শ্বাস, গলগ্রহ, দন্তদৌর্বল্য, কর্ণ, নাসা ও অক্ষি হইতে দোষজস্রাব, মুখ এবং নাসিকার দৌর্বল্য, দন্তশূল, অরুচি, হনুগ্রহ (চোয়ালধরা), মস্তাগ্রহ (ঘাড়ের শির টানিয়া ধরা), কণ্ঠ, ক্রিমি, মুখের পাণ্ডুতা, শ্লেষ্মপ্রসেক, স্বরভঙ্গ, গলগণ্ডিকা, উপজিহ্বিকা, টাক, পিঞ্জরত্ব (কেশ-বিকৃত ও কুচিত হওয়া), কেশের পতন, হাঁচি, অতি তন্দ্রা, বুদ্ধিবিভ্রম ও অতি-নিদ্রা—এই সকল গীড়া ধূমপানে প্রশমিত হয়। বস্তি ধূমপান করিলে কেশের, কপলাহির, ইন্দ্রির সমূহের ও স্বরের বল বর্ধিত হয়। ধূমপান করিলে উৎকট বাতশৈথিল্য ও উর্দ্ধক্ৰজগত অর্থাৎ কণ্ঠ-আস্ত-কর্ণ-নাসা-অক্ষি ও শিরোরুহাত রোগ সকল জন্মিতে পারে না।

প্রয়োগপানে তস্ত্যাকৌ কালাঃ সম্পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

বাতশ্লেষ্ম সমুৎক্লেশঃ কালেধেষু হি লক্ষ্যতে ॥

স্নাত্বা ভুক্ত্বা সমুপ্লিখ্য স্তুত্বা দস্তান্ বিস্ময় চ ।

নাবনাঞ্জননিদ্রান্তে চাত্মবান্ ধূমপো ভবেৎ ॥

তথা বাতকফাত্মানো ন ভবন্ত্যুর্দ্ধক্ৰজ্জাঃ ।

ধূমপানের আটটিকাল শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইরাছে। এই সকল কালে বাতশ্লেষ্মার সমুৎক্লেশ (বহির্গমনোদ্ভূতা) লক্ষিত হইয়া থাকে। স্নানের পর, আহারের পর, বমনের পর, হাঁচির পর, দস্তধাবনান্তে, নস্তগ্রহগান্তে, এবং অঞ্জন প্রয়োগের পর—এই আটটি কালে আত্মবান্ ব্যক্তি ধূমপান করিবেন। এই সকল কালে ধূমপান করিলে উর্দ্ধক্ৰজগত বাতাক্তক ও কফাক্তক রোগসকল জন্মিতে পারে না।

রোগান্তস্ত তু পেয়াঃ স্রোতোভ্রাণাকি স্তম্ভকঃ ॥

পরং দিকালপায়ী স্যাদহুঃ কারিষু বুদ্ধিমান্ ।

প্রয়োগে স্নৈহিক ক্ষেপং নৈরৈচ্যং ত্রিশ্চতুঃ পিবেৎ ॥

অন্ন অন্ন বিপ্রাণের পর তিন তিনবার করিয়া ধূম পান করিতে হয়। এইরূপে একবার ধূমপান কালে নয়বার করিয়া টানিতে হয়। ঔষোগিক ধূমপান দিবসের মধ্যে যে কালে কর্তব্য বসিয়া উপরে গেথা হইরাছে, বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি উহা সেই কালে হইয়ায়ান পান করি-

বেন । নৈহিক ধূম এককালে একবার মাত্র পান করিবে । বিরচন ধূম অবস্থা বুঝিয়া দিবসে তিন চারিবার পান করা বাইতে পারে ।

হৃৎ কঠৈঃ স্ত্রিয়সং শুদ্ধিলব্ধং শিরসঃ শমঃ ।

যথৈরিতানাং দোষানাং সম্যক্ শীতস্ত লক্ষণম্ ॥

বাধিৰ্য্যমাক্ষ্যং মুকত্বং রক্তপিত্তং শিরোভ্রমম্ ।

অকালে চাতিপীতশ্চ ধূমঃ কুর্য্যাছুপদ্রবান্ ॥

হৃদয়, কণ্ঠ ও ইন্দ্রিয়ের সম্যক্ শুদ্ধি, মস্তকের লঘুতা, কুপিত দোষ সকলের প্রশমতা— এই সকল সম্যক্ ধূমপানের লক্ষণ । অকালে বা অতিমাত্রায় ধূমপান করিলে বাধিতা, অন্ধতা, মুকত্ব, রক্তপিত্তহুষ্টি ও শিরোভ্রম— এই সকল উপদ্রব ঘটনা থাকে ।

তত্রৈফং সর্পিষঃ পানং নাবনাশ্তন তর্পণম্ ।

নৈহিকং ধূমজে দোষে বায়ুঃ পিত্তানুগো যদি ॥

শীতস্ত রক্তপিত্তে স্মাত্ প্লেম্পিত্তে বিরুদ্ধকণং ॥

অকালে বা অতিমাত্রায় ধূমপান করাতে যদি বায়ু পিত্তানুগত হইয়া ঐ সকল উপদ্রব সংঘটন করে, তাহা হইলে দ্রব্য পান এবং স্নেহদ্রব্য ঘটন নস্য, অঞ্জন ও তর্পণ প্রয়োগ করিবে । রক্তপিত্তে শীতল দ্রব্য ঘটন নস্ত্র, অঞ্জন, ও তর্পণ ব্যবস্থা করিবে এবং প্লেম্পিত্তের প্রকোপে রুদ্ধতা সম্পাদনকারী নস্ত্র, অঞ্জন ও তর্পণ প্রয়োগ করিবে ।

পরন্তুতঃ প্রবক্ষ্যামি ধূমো যেষাং বিগর্হিতঃ ।

অতঃপর আমরা বাহাদের পক্ষে ধূমক্রিয়া নিষিদ্ধ, সেই বিষয় বলিতেছি ।

ন বিরিক্তঃ পিবেদধূমঃ ন কুতে বস্তিকর্ষণি ॥

ন রক্তী ন বিযেণাভৌ ন শৌচী ন চ গর্ভিণী ॥

ন শ্রমে ন মদে নামে ন পিত্তে ন প্রজাগরে ।

ন মুচ্ছাভ্রমতৃষ্ণাস্ত ন ক্ষীণে মাপি চ ক্ষতে ॥

ন মদ্যদুহ্মে পীত্বা চ ন স্নেহং ন চ মাক্ষিকম্ ।

ধূমং ন জ্বন্তু দগ্না চ ন রুদ্ধঃ ক্রুদ্ধ এব চ ॥

ন তালুশোষে তিমিরে শিরশ্চাতিহতে ন চ ।

ন শঙ্ককে ন রোহিণ্যাং ন মেহে ন মদাত্যয়ে ॥

এষ ধূমকালেষু মোহাৎ পিবতি যো নরঃ ।

রোগান্তস্ত প্রবক্ষ্যন্তে দারুণা ধূম বিভ্রমাৎ ॥

বিরিক্ত ব্যক্তির অর্থাৎ বিরচনের পর ধূমপান করা উচিত নহে । বস্তিকর্ষণ করার পর ধূমপান বিহিত নহে । রক্তদোষে, বিষদোষে, শোকার্ত্ত অবস্থার, গর্ভাবস্থার, শ্রান্ত হইলে, মদরোগে, আমরোগে, পিত্তহুষ্টিতে, রাজি ভাগরণে, মুচ্ছা ও ভ্রমরোগে, তৃষ্ণার সময়, শরীর ক্ষীণ হইলে, ক্রুদ্ধ অবস্থার, মত্ত, হুচ্ছ, ঘৃতাদি দেহ দ্রব্য ও মধু পানের পর, দধিভোজন বা রুদ্ধ দ্রব্য সেবনের পর, ক্রোধ জন্মিলে পর, তালুশোষে, তিমিররোগে, মস্তক আঘাত লাগিলে পর, শঙ্করোগে, রোহিণীরোগে এবং মেহ ও মদাত্মক রোগে

ধূমপান করা নিষিদ্ধ । অজ্ঞানতা বশতঃ যে ব্যক্তি এই সমুদায় নিষিদ্ধ অবস্থায় ধূমপান করেন, ধূম বিভ্রম হেতু তাঁহার রোগ সকল ভয়ঙ্কর ভাবে বদ্ধিত হয় ।

ধূমযোগ্যঃ পিবেদ্যে শিরো ভ্রাণাক্ষি সংগ্রয়ে ।

ভ্রাণেনাস্থেন কণ্ঠস্থে মুখেন ভ্রাণপো বম্বেৎ ॥

শিরঃ, নাসা ও অক্ষিসংশ্রিতদোষে ধূম পান করিবার উপযুক্ত ব্যক্তি নাসিকা দ্বারা ধূমপান করিবেন । রোগ কণ্ঠগত হইলে মুখ দ্বারা ধূমপান করিবে । ভ্রাণপ ব্যক্তি নাসিকা দ্বারা ধূম পান করিরা মুখ দিয়া তাহা ত্যাগ করিবে ।

আস্থেন ধূমকবলান্ পিবন্ ভ্রাণেন নোদ্বমেৎ ।

প্রতিলোমং গতৌ হ্যাপ্ত ধূমো হিংস্ত্যক্ষি চক্ষুর্বা ॥

মুখ দ্বারা ধূমপান করিয়া নাসিকা দ্বারা তাহা বহিষ্কৃত করা উচিত নহে । কেননা, ঐ ধূম তাহাহইলে প্রতিলোমভাবে গমন করিয়া শীঘ্রই চক্ষুদ্বয়ের অনিষ্ট করিতে পারে ।

ঋজুঙ্গচক্ষুস্তক্ষেতাঃ সুপবিক্তস্ত্রিপৰ্য্যায়ম্ ।

পিবেচ্ছিদ্রং পিথায়ৈকং নাসয়া ধূমমাত্মবান্ ॥

আত্মবান্ ব্যক্তি যখন নাসিকা দ্বারা ধূমপান করিবেন, তখন ধূমপানকালে দেহ এবং চক্ষু সরল ভাবে রাখিবেন ; তদুপাতিত হইবেন ; স্মরণপবেশন করিবেন, এবং নাসিকার একটি ছিদ্র রোধ করিয়া অপর ছিদ্র দ্বারা ত্রিপৰ্য্যয়ে অর্থাৎ এইরূপ পৰ্য্যায়ক্রমে তিন তিন বার করিয়া নয় বার ধূম পান করিবেন । (নাসাপীত ধূম মুখ দ্বারা ত্যাগ করা বিহিত ।)

চতুর্কিংশতিকং নেত্রং স্বাঙ্গুলীভিক্ৰিবেচনে ।

দ্বাত্রিংশদঙ্গুলং স্নেহে প্রয়োগেচার্কমিষ্যতে ॥

ঋজুত্রিকোষা ফলিতং কোলাস্ত্যগ্রপ্রমাণিতম্ ।

বস্তিনেত্রসমদ্রব্যং ধূমেনেত্রং প্রশস্ততে ॥

দূরাধিনির্গতঃ পর্কচ্ছিন্নো নাড়ীতনুকৃতঃ ।

নেস্ত্রিয়ং বাধতে ধূমো মাত্রাকালনিষেবিতঃ ॥

শিরোবিবেচনের অঙ্গ ধূমনলিকা প্রস্তুত করিতে হইলে ধূমপায়ীর নিজ অঙ্গুলি পরিমাণের চতুর্কিংশতি অঙ্গুলি পরিমিত নল করিতে হইবে ; স্নেহিক ধূমপানে বত্রিশ অঙ্গুলি পরিমিত নল এবং প্রায়েগিক অর্থাৎ প্রাত্যহিক ধূমপানে ছত্রিশ অঙ্গুলি পরিমিত নল করা উচিত । যে ধূমেনেত্র অর্থাৎ ধূমপানের নল ঋজু অর্থাৎ তিনটা পর্কে সংঘটিত, যাহার অগ্রভাগের ছিদ্র কোলাস্তি অর্থাৎ কুলের আঁটি প্রবেশযোগ্য এবং যে নল ধাতু, কাঠ, অস্থি ও বেণু প্রভৃতি যে যে দ্রব্যে বস্তিনল প্রস্তুত করিতে হয়, সেই সেই দ্রব্যে নির্মিত, তাহাই প্রশস্ত । যে ধূম দীর্ঘ নলবোগে অতি দূর হইতে প্রত্যেক পর্কের সন্ধিস্থলে বিচ্ছিন্ন হইয়া নলের ক্রমহ্রাস হেতু ক্রমশঃ হ্রাস ধারায় আসিতেছে, সেই নল-বিনিঃসৃত ধূম বধাকালে এবং বধামাত্রায় পৌঁছন করিলে ইজিরের কোন হানি হয় না । (এই কারণেই ধূমপান নল দীর্ঘ, ত্রিভঙ্গ এবং ক্রমে হ্রাস হওয়া আবশ্যক ।)

যদা চোরশ্চ কণ্ঠশ্চ শিরশ্চ লঘুতাং ব্রজেৎ ।

কক্ষশ্চ তনুতাং প্রাপ্তঃ স্থপীতঃ ধূমাদিশেৎ ॥

ধূমপানে যখন বকঃস্থলের, কণ্ঠের ও মস্তকের লঘুতা সম্পাদিত হয় এবং কক তরল হইয়া থাকে, তখন ধূম স্পীত হইয়াছে জানিবে ।

অবিগুদ্ধঃ স্বরো যশ্চ কণ্ঠশ্চ সকলো ভবেৎ ।

‘ স্তিমিতো মস্তকশ্চৈব ন পীতং ধূমাদিশেৎ ॥

ধূমপান করিয়াও স্বর অবিগুদ্ধ, কণ্ঠ ককযুক্ত এবং মস্তক স্তিমিত থাকিলে বুঝিতে হইবে যে ধূম সম্যকভাবে পান করা হয় নাই ।

তালু মুৰ্দ্ধা চ কণ্ঠশ্চ শুষ্যতে পরিতপ্যতে ।

তৃণ্যতে মুহূর্তে জস্ত রক্তঞ্চ সবতেহধিকম্ ॥

শিরশ্চ ভ্রমতেহত্যর্থং মুচ্ছা চাস্তোপজায়তে ।

ইন্দ্রিয়াণ্যপতপ্যন্তে ধূমেহত্যর্থং নিষেবিতে ॥

অতিরিক্ত মাত্রায় ধূম পান করিলে তালু, মুৰ্দ্ধা এবং কণ্ঠ শুষ্ক হয় ও জলিতে থাকে, তৃণা পায়, মোহ জন্মে; অধিক পরিমাণে রক্তস্রাব হয়, মস্তক অত্যন্ত ঘুরিতে থাকে, মুচ্ছা হয় এবং চক্ষুকর্ণাদি ইন্দ্রিয় গমুদয় ব্যাধিত হইতে থাকে ।

বজ্র বর্ষেহণুতৈলঞ্চ কালেষু ত্রিষু নাচরেৎ ।

প্রার্ট শরৎসন্তেষু গতমেঘে নভস্তলে ॥

ধূমপানবশতঃ শ্রোতসমূহ হইতে রক্তবর্ষণ হইলে অণু তৈলের নস্ত ব্যবহার করিবে । ফেরল বর্ষা, শরৎ ও বসন্তকালে আকাশ মেঘশূন্য হইলে ইহা ব্যবহার করা উচিত নহে ।

নশ্চকর্ম্ম যথাকালং যো যথোক্তং নিষেবতে ।

ন তস্মৈ চক্ষু ন শ্রোত্রং ন শ্রোত্রমুপহন্যতে ॥

ন স্র্যঃ শ্বেতা ন কপিলাঃ কেশাঃ শ্মশ্রুণি বা পুনঃ ।

নচ কেশাঃ প্রলুট্যন্তে বর্দ্ধন্তে চ বিশেষতঃ ॥

মন্তাস্তন্তঃ শিরঃশূলমর্দিতং হনুসংগ্রহঃ ।

গীনসার্ক্যাবভেদৌচ শিরঃ কম্পশ্চ শাম্যতি ॥

সিরাঃ শিরঃ কপালানাং সন্ধয়ঃ স্নায়ুকগুরাঃ ।

নাবন প্রীণিতাশ্চাস্ত লভন্তেহত্যধিকং বলম্ ॥

মুখং প্রসন্নোপচিতং স্বরঃ স্নিগ্ধঃ স্থিরো মহান্ ।

সর্বৈন্দ্রিয়াণাং বৈমল্যং বলং ভবতি চাধিকম্ ॥

ন চাস্ত রোগাঃ সহসা প্রভবন্ত্যর্জজজ্জজ্জাঃ ।

জীর্ঘ্যতশ্চোত্তমাজে চ জরা ন লভতে বলম্ ॥

যে ব্যক্তি যথাকালে যথা কথিত প্রকারে নস্যকর্ম্ম নিষেবণ করেন, তাঁহার চক্ষু, কণ্ঠ এবং নাসিকার কোন পীড়া হয় না । শ্রুত্র ও কেশ, শ্বেতা বা কপিল বর্ণ হয়না; কেশ সকল উঠিয়া বামনা বরণ বিশেষরূপে বৃদ্ধি পায় । তাহার মস্তান্তন্ত, শিরঃশূল, অর্দিত, হনুগ্রহ,

পীনস, অর্দ্ধাবতেন এবং শিরঃকম্প প্রশমিত হয়। তাহার সিন্ধা, মস্তকাগ্নির সন্ধি সকল, মায়ু ও কণ্ঠরা সকল নস্য ব্যবহারে অধিক সরল হয়; মুখ বগল প্রশ্লব ও পরিপূর্ণ হয়; বর দ্বিগু, স্থির এবং গম্ভীর হয় এবং ইন্দ্রিয় সকল বিমল ও অধিক বলবিশিষ্ট হয়। উর্দ্ধ জরুগত রোগ সকল সহসা নস্য সেবীকে আক্রমণ করিতে পারেনা। এবং জরা অবস্থাতে ও তাহার উত্তমাদে জরালক্ষণ সকল প্রভাব বিস্তার করিতে পারে না।

চন্দনাগুরুণী পত্রং দাব্বী ত্বক্ মধুকং বলাম্ ।

প্রপৌণ্ডরীকং স্ত্রক্ষ্মেলাং বিড়ঙ্গং বিল্বমুৎপলম্ ॥

ব্রীবেরমভয়ং বন্যং স্বৰ্ণমুস্তং সারিবাং স্থিরাম্ ।

স্মরাহ্মং পৃশ্নিপর্ণীশ্চ জীবন্তীঞ্চ শতাবরীম্ ॥

হরেণুং বৃহতীং ব্যাভ্রীং স্মরভীং পদ্মকেশরম্ ।

বিপাচয়েচ্ছতগুণে মাহেস্রে বিমলেহস্তসি ॥

তৈলাদ্রশগুণং শেষং কষায়মবতার-য়ৎ ।

তেন তৈলং কষায়েন দশকৃত্তো বিপাচয়েৎ ॥

অথাস্ত দশমে পাকে সমাংশং ছাগলং পয়ঃ ।

দত্বাদেবোহুতৈলস্য নাবনীয়স্য সংবিধিঃ ॥

রক্তচন্দন, অশুর, তেজপত্র, দারুহরিদ্রার ছাল, বষ্টিমধু, বেড়েলা, পদ্মকাষ্ঠ, ছোটএলাইচ, বিড়ঙ্গ, বিল্বমূল, নীলোৎপল, বালা, বেনার মূল, কৈবর্তমূলক, দারুচিনি, তজমূতা, অনন্তমূল, শালপানি, দেবদারু, চাকুলিয়া, জীবন্তী, শতমূলী, রেণুকা, ব্যাকুড়, কণ্টিকারী, এবং পদ্মকেশর—এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া শতগুণ পরিমাণে নির্ম্মল বৃষ্টির জলে সিদ্ধ করিবে। পরে তৈলের দশগুণ জল অবশেষ থাকিতে ঐ কষায় নামাইবে। পরে উহা ছাকিয়া লইয়া ঐ কষায়কে বিভক্ত করিয়া ক্রমে তৈলের সহিত কাথের এক এক ভাগ দিয়া দশবার পাক করিবে। দশম বার পাককালে অর্ধাংশ শেষপাকের সময় তৈলের সমান ছাগছত্ব দিয়া পাকশেষ করিতে হইবে। অহুতৈল প্রস্তুত করিবার এইরূপ বিধি। (রক্তচন্দন হইতে পদ্মকেশর পর্যন্ত দ্রব্যের সমষ্টি পরিমাণে যত হইবে; তিলতৈলের ও পরিমাণ সেইরূপ হইবেক।)

তস্তমাত্রাং প্রযুক্তীত তৈলস্তার্কপলোন্মিতাম্ ।

শ্লিঙ্কশ্চিম্বোতমাক্ষস্ত পিচুনা নাবনৈজ্জিভিঃ ॥

ত্র্যহাং ত্র্যহাচ্চ সপ্তাহমেতৎ কৰ্ম্ম সমাচরেৎ ।

নিবাতোঞ্চ সমাচারো হিতাশী নিন্মতে িষঃ ॥

তৈলমেতৎ ত্রিদোষমিহি-য়াণাং বলপ্রদম্ ।

প্রযুক্তানো যথাকালং যথোক্তানস্মুতে গুণাম্ ॥

অহুতৈলের নতের মাত্রা ৪ চারি তোলা। এই চারিতোলা তৈল দ্বারা দিবসে তিনবার নস্য কার্য্য করিবে। নস্য লইবার পূর্বে তৈলদ্বারা মস্তককে দ্বিগু ও উকজল দ্বারা মস্তককে বর্ষাক্ত করিবে এবং তুলি দিয়া এই নস্য লইবে। তিন দিন অন্তর একদিন—এইরূপে মাসে

সপ্তাহকাল এই নস্য ব্যবহার করিবে। উষ্ণাচারী, হিতাশী ও নিম্নতেন্দ্রিয় হইয়া বায়ুশূল-স্থানে এই নস্য লইতে হইবে। এই তৈল জ্বিহ্বানাশক এবং ইন্দ্রিয়গণের বলপ্রদ। বধাকালে এই অণুতৈলের নস্য গ্রহণ করিলে পূর্বোক্ত সমুদয় গুণই লাভ করা যায়।

আপোথিতাগ্রং ঘো কালৌ কষায়ং কটুতিক্তকম্ ।

ভক্ষয়েদস্ত পবনং দন্তমাংসান্‌বায়নম্ ॥

কষায় কটু কিছা তিক্ত রস বিশিষ্ট দন্তকাষ্ঠের অগ্রভাগ চিবাইয়া (বুরুশের মত করিয়া) যাহাতে দন্তমাংসের কোন হানি না হয়, এক্রপ ভাবে প্রতিদিন দুইবার অর্থাৎ প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে দন্তধাবন করিবে।

নিহস্তি গন্ধবৈরশ্চ জিহ্বাদস্তাশ্চজং মলম্ ।

নিষ্কৃষ্য রুচিমাধত্তে সন্তো দন্তবৈরধনম্ ॥

দন্তধাবন দ্বারা জিহ্বা, দন্ত ও মুখস্থান মলমল বহিকৃত হওয়ার মুখের দুর্গন্ধ ও বৈরস্য নষ্ট হয়, আহারে রুচি জন্মে এবং দন্তবিশুদ্ধ হয়।

স্ববর্ণরূপ্যাত্মানি ত্রপূরীতিময়ানি চ ।

জিহ্বানিলেখনানি স্থায়তীক্ষ্ণান্‌নৃজুনি চ ॥

জিহ্বামূলগতং ঘচ মলমুচ্ছ্বাসরোধি চ ।

সৌগন্ধ্যং ভজতে তেন তস্মাজ্জিহ্বাং বিনির্লিখেৎ ॥

স্ববর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, সীস, টিন, এবং দৌহায়া জিহ্বানিলেখন অর্থাৎ জিবছোলা প্রস্তুত করিতে হয়। জিহ্বানিলেখন অতীক্ষ্ণ ও অসরল হওয়া উচিত। জিহ্বামূলে যে সকল মল-পদার্থ জন্মে, ও যে সকল মল, খাসক্রিয়া রোধ করে, জিহ্বানিলেখন ব্যবহারে সেই সমুদয় মল দূরীভূত হয় এবং মুখের সৌগন্ধি জন্মে। অতএব প্রতিদিন জিহ্বানিলেখন করা উচিত।

করঞ্জ কন্নবীর্জক মালাতী ককুভাসনাঃ ।

শস্তস্তে দন্তপবনে যে চাপ্যেবংবিধা ক্রমাঃ ॥

করঞ্জ, কন্নবী, আকন্দ, মালাতী, অর্জুন, পিমাশাল, এবং এবিধ অন্যান্য বৃক্ষের দন্তকাষ্ঠ দন্তধাবনে প্রশস্ত।

ধার্যাণ্যাস্থেন বৈশত্করুচি সৌগন্ধমিচ্ছতা ।

জাতীকটুকপুগানাং লবঙ্গশ্চ ফলানিচ ॥

ককোলকফলং পত্রং তাম্বুলশ্চ শুভস্তথা ।

তথা কপূরনির্ব্যাসঃ সূক্ষ্মলায়াঃ ফলানিচ ॥

যিনি মুখের বিশদতা, রুচি ও সৌগন্ধি ইচ্ছা করেন, আরফল, লতাভক্ষুরী ফল, সুপারি, লবঙ্গ, ককোলফল, তাম্বুলফল, কপূর এবং ছোটএলাইচ—এই সকল দ্রব্য মুখে ধারণ করা তাহার উচিত।

হর্ষোর্বলং সুরবলং বদনোপচয়ঃপরঃ ।

শ্চাৎ পরঞ্চ বসজ্জানমসে চ রুচিঃপ্রদমা ॥

ন চাস্ত কণ্ঠশোষঃ স্ফোৰ্ণোঃ স্ফূটনাদ্ ভয়ম্ ।

ন চ দস্তাঃ ক্ষয়ং যাস্তি দৃঢ়-মূলা ভবন্তি চ ॥

ন শূল্যন্তে ন চান্নেন হৃদ্যন্তে ভক্ষয়ন্তি চ ।

ধরানপি পরান্ ভক্ষ্যান্ তৈলগণ্ডাধারণাৎ ॥

মুখে তৈলগণ্ডাধারণ করিলে হহুতে (চোয়ালে) বল জন্মে; স্বরশক্তির বৃদ্ধি হয়; মুখমণ্ডল পরিপুষ্ট হয়, রসাস্বাদশক্তি বৃদ্ধিপায়, এবং অন্ত্রে উত্তম কৃতি জন্মে। মুখে তৈল-গণ্ডাধারীর কণ্ঠশোষ ও মুখশোষ হয়না; ঠোট ফাটার ভয় থাকেনা; দস্তসকল ক্ষয় হয়না; বরং দস্তসকল দৃঢ়মূল হইয়া থাকে। তাহার দস্তশূল হয়না; অন্নদ্রব্য ভক্ষণ করিলে ও তাহার দস্তহর্ষ উপস্থিত হয় না এবং অতি কঠিন দ্রব্য চৰ্কেণ ও সামর্থ্য জন্মে।

নিত্যং সুহৃদ্রশিরসঃ শিরঃশূলং ন জায়তে ।

ন খালিত্যং ন পালিত্যং ন কেশাঃ প্রপতন্তি চ ॥

বলঃ শিরঃ কপালানাং বিশেষোণাভিবর্দ্ধতে ।

দৃঢ়মূলাশ্চ দীর্ঘাশ্চ কৃষ্ণাঃ কেশাঃ ভবন্তি চ ॥

ইন্দ্রিয়াণি প্রসীদন্তি স্তম্ভগ্ ভবতি চামলম্ ।

নিদ্রালাভঃ স্তম্ভক্যাম্মুদ্বিক্তিতৈলনিষেবণাৎ ॥

যে ব্যক্তি সতত মস্তককে তৈলাক্ত রাখেন, তাহার শিরঃশূল হয় না, মস্তকে টাক্ পড়েনা; কেশের অকাল পকতা হয়না; অথবা চুল উঠিয়া যায়না। তাহার মস্তকাস্থির বল বিশেষ-রূপে বর্দ্ধিত হয় কেশ সকল দৃঢ়মূল, দীর্ঘ ও কৃষ্ণবর্ণ হয়; ইন্দ্রিয় সকল প্রসন্ন থাকে; স্বপ্ন স্তম্ভ ও নির্মূল হয় এবং অনারোগে নিদ্রালাভ হয়।

ন কর্ণরোগা বাতোশ্মা ন মন্থাহনু-সংগ্রহঃ ।

নোচ্চৈঃ শ্রুতি ন বাধির্য্যং স্ফোৰ্ণিত্যং কর্ণতর্পণাৎ ॥

কর্ণকুহরে প্রতিদিন তৈল দিলে বাতজনিত কর্ণরোগ হইতে পারেনা, মন্থাস্তম্ভ (বাড়ের শিরা টানিয়া ধরা), কিম্বা হনুসংগ্রহ (চোয়াল বন্ধ) হয় না; শুনিবার অশ্রু উচ্চৈশ্বরে বলিবার প্রয়োজন হয় না। কিম্বা বধিরতা রোগ জন্মে না।

স্নেহাভ্যঙ্গাদ্ যথা কুস্ত চর্ম্ম স্নেহ বিমর্দনাৎ ।

ভবতু্যপাকো দক্ষশ্চ দৃঢ়ঃ ক্লেশসহো যথা ॥

তথা শরীরমভ্যঙ্গাদ্ দৃঢ়ং স্তম্ভক্ প্রজায়তে ।

প্রশান্তমারুতাবাধং ক্লেশ ব্যায়াম সংসহম্ ॥

কুস্তকে পুনঃ পুনঃ তৈলাক্ত করিলে; চর্মে বারবার তৈল মাখাইলে, কিম্বা চক্রের ধুরায় তৈল প্রদান করিলে কুস্ত, চর্ম ও ধুরা যেমন দৃঢ় ও ক্লেশসহ হইয়া থাকে, সেইরূপ তৈলাভ্যঙ্গ দ্বারা মন্থ শরীর ও দৃঢ় এবং নির্মূল স্বপ্ন বিশিষ্ট হয়। তৈলাভ্যঙ্গে বায়ুরোগ প্রশান্ত হইয়া থাকে এবং শরীর ক্লেশ ও ব্যায়াম সহ হয়।

স্পর্শনে চাধিকো বায়ু স্পর্শনঞ্চ ভ্রগাশ্রিতম্ ।

স্বচ্যশ্চ পরমোহভ্যঙ্গ স্তম্ভাত্তং শীলয়েন্নরঃ ॥

নাস্ত্যভ্যক্তিত্যক্তং গাত্রেমভ্যক্তসেবিনঃ ।

বিকারং ভজতেহত্যর্থং বলকর্ষণি বা কচিৎ ॥

সুস্পর্শোপচিতাক্ষশ্চ বলবান্ প্রিয়দর্শনঃ ।

ভবত্যভ্যক্তনিত্যত্বান্নরোহল্লঙ্ঘর এব চ ॥

স্পর্শনেত্রির সম্বন্ধে বায়ুরই প্রাধান্ত আছে । স্পর্শের আশ্রয় স্থান স্বক্ । তৈলাভ্যক্ত স্বকের পক্ষে পরমোপকারী । অতএব নিতাই অভ্যক্তের অমূল্যলন করিবে । অভ্যক্ত—সবীর গাত্রে আঘাত লাগিলে অভিঘাত জনিত পীড়া প্রবল হইতে পারে না । কিম্বা কোনও বস্তুর কার্যে শরীর হঠাৎ অবসন্ন হয় না । অভ্যক্তনিত্য ব্যক্তির শরীরে বার্কক্য জনিত চিহ্ন সকল অতি অল্পই দেখা যায় ।

খরত্বং শুকতাং রৌক্ষ্যং শ্রমঃ সুপ্তিশ্চ পাদয়োঃ ।

সত্ত্ব এবোপশাম্যস্তি পানাত্যক্তনিষেবণাৎ ॥

জায়তে সৌকুমার্যঞ্চ বলং শৈথিল্যঞ্চ পাদয়োঃ ।

দৃষ্টিঃ প্রসাদং লভতে মারুতশ্চোপশাম্যতি ॥

ন চ স্যাদ্ গৃধ্রসী বাতাঃ পাদয়োঃ স্ফুটনং ন চ ।

ন সিরাস্নায়ুসংকোচঃ পাদাত্যক্তেন পাদয়োঃ ।

পাদদেশে তৈলাভ্যক্ত করিলে পাদের খরত্ব, শুকতা, রুক্ষতা, শ্রম, এবং পাদাবসাদ সত্ত্বই উপশান্ত হইয়া থাকে । এবং পাদদ্বয়ের সৌকুমার্য ; বল, শৈথিল্য, দৃষ্টিপ্রসাদ এবং বাতোপশম হয় । গৃধ্রসী বাত হয় না, পা কাটিয়া যায় না এবং পায়ের শিরা বা স্নায়ুর সংকোচ হয় না ।

দৌর্গন্ধ্যং গৌরবং তন্দ্ৰাং কণ্ঠমলমরোচকম্ ।

শ্বেদং বীতংসতাং হস্তি শরীরে পরিমার্জ্জনম্ ॥

প্রতিদিন গাত্র মার্জন করিলে শরীরের দৌর্গন্ধ্য, গাত্রশুকতা, তন্দ্ৰা, কণ্ঠ, মল, অদীপ্তি, শ্বেদ এবং বীতংসতা নষ্ট হয় ।

পবিত্রং ব্রহ্মায়ুশ্চৈব শ্রমশ্বেদমলাপহম্ ।

শরীরবলসন্ধানং স্নানমোজ্জস্করং পরম্ ॥

স্থান—পবিত্র, শুক্লজনক, আয়ুশ্চ, এবং শরীরের ক্লান্তি, শ্বেদ ও মলনাশকারী । ইহা শরীরের বলদায়ক এবং অভ্যস্ত ওজস্কর ।

কাম্যং যশস্যায়ুয্যমলক্ষ্মীন্মৎ প্রহর্বণম্ ।

ক্রীমৎ পার্শ্বদং শস্তং নির্মলাশ্বর ধারণম্ ॥

নির্মল বস্ত্র পরিধান করা অভিলষণীয়, যশস্কর, আয়ুস্কর, অলক্ষ্মীনাশক, উল্লাসকর, সভ্যতাজনক এবং প্রশস্ত ।

ব্রহ্মাং সৌগন্ধ্যমায়ুশ্চৈব কাম্যং পুষ্টিবলপ্রদম্ ।

সৌম্যনস্যমলক্ষ্মীন্মৎ গন্ধমাল্যনিষেবণম্ ॥

গন্ধমাল্যসেবন—শুক্লবর্জক, সুগন্ধিকারক, আয়ুস্কর, ইচ্ছার অমূল্য, পুষ্টি ও বলপ্রদ, মনের প্রশস্ততা সাধক এবং অলক্ষ্মী নাশক ।

ধন্যং মঙ্গল্যমাযুগ্যং শ্রীমদ্ব্যাসনসূদনম্ ।

হর্বণং কাম্যমোজস্তং রক্তাভরণং ধারণম্ ॥

রক্ত ও অলঙ্কারধারণ—ধনবাক্যক, মঙ্গলকারক, আয়ু ও শোভাহৃদিকারী, বিপদ নাশক, হর্বোদ্দীপক, কমনীয়তা সম্পাদক এবং ওজস্বর ।

মেধ্যস্পর্ষিত্রিমায়ুগ্ধ্যমলক্ষ্মী কলিনাশনম্ ।

পাদয়োর্মলমার্গিণাং শৌচাধানমভীক্লুশঃ ॥

সদা সর্কদা পাদদ্বয় এবং মূত্র ও মলদ্বয় জল ও মৃত্তিকা দ্বারা শুচি রাখা—মেধ্যজনক, পবিত্রতাকারক, আয়ুর্বর্দ্ধন এবং অলক্ষ্মী ও কলিনাশন ।

পৌষ্টিকং বৃদ্ধ্যমাযুগ্যং শুচি রূপবিরাজনম্ ॥

কেশশাশ্রনখাদীনাং কল্পনং সংপ্রসাধনম্ ॥

কেশ শাশ্র ও নখাদির ছেদন এবং উহাদের সম্প্রসাধন পুষ্টিকর, শুক্র জনক, আয়ুধর, পবিত্রতাকারক এবং রূপবাক্যক ।

চক্ষুগ্যং স্পর্শনহিতং পাদয়োর্ব্যসনাপহনম্ ।

বল্যং পরাক্রমস্থখং বৃষ্যং পাদদ্ব্যধারণম্ ॥

পাদদ্ব্য অর্থাৎ পাদুকাধারণ—চক্ষু ও স্পর্শনেন্দ্রিয়ের হিতকর ; পাদদ্বয়ের বিপদনিবারক ; বলকারক, গমনে স্থখকর, এবং বৃদ্ধ ।

ঈতে বিধমনং বল্যং গুণ্যাবরণং সঙ্করম্ ।

ঘর্মানৈলয়ঃ সৌহৃদ্যং ছত্রধারণমুচ্যতে ॥

ছত্রধারণ—ভাবি হুঃখের নাশক, বলকারক, ভয় নিবারক, আবরণ কারক, এবং রোদ, বায়ু, ধূলি ও জল হইতে রক্ষাকারক ।

স্নানতঃ সম্প্রতিষ্ঠানং শত্রুণাঞ্চ নিসূদনম্ ।

অবহীভনমাযুগ্যং ভয়ন্ত্রং দণ্ডধারণম্ ॥

দণ্ডধারণ দ্বারা পাদখলন হইতে রক্ষা পাওয়া যায় ; ইহা শত্রু নাশক, অবহীভন, আয়ুধর ও ভয় নিবারক ।

নগরী নগরস্যেব রথস্যেব রথী সদা ।

স্ব শরীরস্য মেধাবী কৃত্যেববহিতো ভবেৎ ॥

নগরী যেমন আপনায় নগর রক্ষা করিতে ও রথী যেমন আপনায় রথ রক্ষা করিতে সর্বদা বহুবান থাকে, মেধাবী জন সেইরূপ আপনায় শরীরের হিত সম্বন্ধে বাহা কিছু করণীয়, তৎপ্রতি সর্বদা বিশেষ বহুবান থাকিবেন ।

ভবতি চাক্রে ।

বক্তব্যপারিতোষে যে চ্যবধর্ম্মাবিরোধিনঃ ।

শমমধ্যস্থনৈব স্থখমেবং সমধুতে ॥

ধর্ম্মের অবিরোধী যে সকল জীবিকার উপায় আছে, তাহার অনুসরণ করিবে ; শম ও অধ্যয়নে মনোনিবেশ করিবে এবং এইরূপে স্থখলাভে সমর্থ হইবে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

মাত্রা দ্রব্যানি মাত্রাঞ্চ সংশ্রিত্য গুরুলাঘবম্ ।
 দ্রব্যানাং গর্হিতোহিত্যাসৌ যেবাং যেবাঞ্চ শাস্ততে ॥
 অঙ্গনং ধূমবর্ত্তিচ্চ ত্রিবিধা বর্ত্তিকল্পনা ।
 ধূমপানগুণাঃ কালাঃ পানমানঞ্চ যস্য যৎ ॥
 ব্যাপতিচিহ্নং তৈষজ্যং ধূমো যেবাং বিগর্হিতঃ ।
 পোয়ো যথা যন্ময়ঞ্চ নেত্রং যন্ত্য চ যদ্বিধম্ ॥
 নস্য কৰ্ম্মগুণা নস্তঃ কার্য্যং যচ্চ যথা যদা ।
 ভক্ষয়েৎ দন্তপবনং যথা যদ্যদৃ গুণঞ্চ যৎ ।
 যদর্থং যানি চাস্তেন ধার্য্যাণি কবড়গ্রহে ।
 তৈলস্র য়ে গুণা দৃষ্টা শিরস্তৈলগুণাশ্চ য়ে ॥
 কর্ণতৈলে তথাভ্যঙ্গে পাদাভ্যঙ্গে চ মার্জ্জনে ।
 স্নানে বাসসি শুদ্ধে চ সৌগন্ধ্যে রত্নধারণে ॥
 শৌচে সংহরণে লোম্মাং পাদত্রেচ্ছত্রেধারণে ॥
 গুণা মাত্রাশিত্তীয়েহস্মিন্ যথোক্তা দণ্ডধারণে ॥
 ইত্যগ্নিবেশকৃতে তদ্রে চরকপ্রতি সংস্কৃতে শ্লোকস্থানে
 মাত্রাশিত্তীরো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

অধ্যায়োক্ত বিবর ।

আহারের মাত্রা, দ্রব্য, গুরুও লঘু বিবেচনার আহারমাত্রা, যে সকল দ্রব্য ভোজন গর্হিত ও যে সকল দ্রব্য প্রশস্ত ; অঙ্গন, ধূমবর্ত্তি, তিন প্রকার বর্ত্তিকল্পনা ; ধূমপানের গুণ, কাল, ও বাহার পক্ষে মেরুপ পানের পরিমাণ ; অতিরিক্ত ধূমপানের লক্ষণ, তাহার ঔষধ ; বাহাদেয় পক্ষে ধূমপান নিষিদ্ধ ; যে প্রকারে ধূমপান করিতে হয়, যে যে দ্রব্যে ধূমপানিকা প্রস্তুত করিতে হয়, যে ধূমপান করিবার জন্ত যে প্রকার নলের প্রয়োজন ; নস্ত কৰ্ম্মের গুণ ; নস্ত কার্য্য, যে সময়ে ও যে প্রকারে নস্ত গ্রহণ কর্তব্য ; যে সকল দ্রব্যে দন্তধাবন করিতে হয়, এবং দন্তধাবনের গুণ ; যে জন্ত মুখে যে যে দ্রব্য ধারণ করিতে হয় ; তৈল কবচের গুণ, নস্তক তৈলার্জ রাখার গুণ, কর্ণবিধরে তৈল দিবার গুণ ; এবং অভ্যঙ্গ, পানাত্যঙ্গ, পাত্রমার্জন, স্নান, নির্মল রত্ন পরিধান ; গুরুমাণ্য নিবেষণ ; রত্নভরণ ধারণ, পাদদ্বয় ও মলমার্গের শৌচ, কেশশুদ্ধ ও নখাদির ছেদন এবং পাহুকা, ছত্রধারণ ও দণ্ড-ধারণের গুণ—এই সমুদয় বিবর এই মাত্রাশিত্তীর অধ্যায়ে বলা হইল ।

মাত্রাশিত্তীর নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

অথাত স্তম্ভাশিতীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতিহ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আনরা তদ্যাশিতীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এইকথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

তস্তাশিতাঢ্যাদাহারাদ্বলং বর্ণশ্চ বর্দ্ধতে ।

তস্তত্ত্বাস্ত্র্যং বিদিতং চেষ্টাহার ব্যপাশ্রয়ম্ ॥

ভিন্ন ভিন্ন ঋতুর উপযোগী চেষ্টা ও আহারাদির বিষয় যে মাত্রাশী অবগত আছেন, তাঁহার সেই আহারাদি গুণে বর্ণ ও বল প্রভৃতি বৃদ্ধি পায় ।

ইহ খলু সম্বৎসরং বড়ঙ্গমুতুবিভাগেন বিভাৎ ।

তদাদিত্যস্তোদগয়নমাদানঞ্চ জ্বীনুত্ব শিশিরাদীন
গ্রীষ্মাস্তান্ ব্যবসেৎ । বর্ষাদীন পুনর্হেমাস্তাস্তান্
দক্ষিণায়নং বিসর্গঞ্চ ॥

ঋতু অনুসারে ভাগ করিলে সম্বৎসরকে ছয় ঋতুতে ভাগ করা যায় । তন্মধ্যে শিশির, বসন্ত ও গ্রীষ্ম—এই তিন ঋতু আদিত্যের উত্তরণ ও আদানকাল । এবং বর্ষা, শরৎ ও হেমন্ত—এই তিন ঋতু দক্ষিণায়ন ও বিসর্গকাল । (আদানকালে সূর্য্য পৃথিবী হইতে রসাদি গ্রহণ করেন এবং বিসর্গকালে সূর্য্য পৃথিবীতে রসাদি বিসর্জন করেন) ।

বিসর্গে পুনর্বায়বো নাতিরুক্ষাঃ প্রবাস্তি ইতরে পুন-
রাদানে । সৌমশ্চাব্যাহত বলঃ শিশিরাভির্ভাভিরা-
প্রয়ন জগদাপ্যায়তি শব্দদতো বিসর্গঃ সৌম্যঃ ॥

বিসর্গকালে বায়ু নাতিরুক্ষভাবে প্রবাহিত হয় । আদান কালের বায়ু ইহার বিপরীত অর্থাৎ অতিরুক্ষ । বিসর্গকালে চন্দ্রমা অব্যাহতপ্রভাবে স্বীয় নীতরশ্মিধারা পরিপূরিত করিয়া জগৎকে আপ্যায়িত করেন । এই জন্য বিসর্গকাল সৌম্যগুণপ্রধান ।

আদানং পুনরায়েমম্ । তাবোতাষকবায়ু সৌমশ্চ
কালস্বভাব মার্গ পরিগৃহীতাঃ । কালত্বরসদোষ-
দেহবলনির্বৃতিপ্রত্যয়ভূতাঃ সমুপদিষ্টান্তে ॥

আদানকাল আয়েম । এই আদান ও বিসর্গকালে সূর্য্য, বায়ু ও চন্দ্রমা—ইহারা কাল প্রকৃতি ও মার্গপরিগৃহীত হইয়া সম্বৎসরাদি কাল, ঋতু, রস, দোষ, ও সেই বলের কারণীভূত হইলেন ।

তত্র রবির্ভাভিরাদদানো জগতঃ স্নেহং বায়বস্তীত্র
রুক্ষাশ্চোপশোষয়ন্তঃ শিশিরবসন্তগ্রীষ্মেব যথা-

ক্রমং রৌক্যমুৎপাদয়ন্তো রূক্ষান্ রসান্ তিত্তকষায়
কটুকাংশ্চাতিবর্জয়ন্তো নুণাং দৌর্বল্যমাবহন্তি ॥

আদানকালে সূর্য্যদেব স্বকীয় তেজোবলে এবং বায়ু তীর ও রূক্ষভাবে প্রবাহিত হইয়া জগতের রস আকর্ষণ ও শোষণ করিতে থাকে। এই জন্ত শিশির, বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে যথাক্রমে উত্তরোত্তর রূক্ষভাবে আধিক্য; কটু, তিত্ত ও কষায় রসের বৃদ্ধি এবং মানব-গণের দেহদৌর্বল্য জন্মিয়া থাকে।

বর্ষাশরক্রেমন্তেষু তু দক্ষিণাতিমুখেহর্কে কালমার্গ
মেঘবাতবর্ষাভিতপ্রতাপে শূশিনি চাব্যাহতবলে
মাহেন্দ্রসলিলপ্রশান্তসস্তাপে জগত্যরূক্ষা রসাঃ
প্রবর্দ্ধন্তেহ্নলবণমধুরা যথাক্রমং তত্র বলমুপচীয়ন্তে
নুণামিতি ॥

বর্ষা, শরৎ ও হেমন্তকালে সূর্য্য দক্ষিণাতিমুখী হন এবং কাল, মার্গ মেঘ, বাত ও বর্ষাবশতঃ তাঁহার তেজ অভিত হয়। কিন্তু চন্দ্রের বল অব্যাহত থাকে এবং বর্ষাজলে তখন জগতের সমস্ত সস্তাপ দূর হয়; তখন অরূক্ষ রস সকলের অর্থাৎ অন্ন, লবণ ও মধুর রসের যথাক্রমে উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইতে থাকে এবং মানবগণের ক্রমশঃ বলবৃদ্ধি হয়।

ভবন্তি চাত্র ।

আদাবন্তে চ দৌর্বল্যং বিসর্গাদানয়োন্নাংম্ ।

মধ্যে মধ্যবলন্তুন্তে শ্রেষ্ঠমগ্রে চ নির্দিশেৎ ॥

বিসর্গকালের প্রথম অর্থাৎ বর্ষাকালে এবং আদানকালের অন্তে অর্থাৎ গ্রীষ্মকালে মনুষ্য হীনবল হইয়া থাকে; উত্তরকালের মধ্যে অর্থাৎ বিসর্গ ও আদানকালের মধ্য সময়ে (শরৎ ও বসন্ত ঋতুতে) মনুষ্যেরা মধ্যবল হয় এবং বিসর্গকালের অন্তে অর্থাৎ হেমন্তে ও আদানকালের প্রথমে অর্থাৎ শিশিরে মনুষ্য শ্রেষ্ঠবল সম্পন্ন হয়।

শীতে শীতানিলম্পর্শ সংরুদ্ধো বলিনাং বলী ।

পক্তা ভবতি হেমন্তে মাত্রাজ্জব্যগুরুক্ষমঃ ॥

শীতকালে বাহ্য শীতলবায়ু সংস্পর্শ পাচকায় শরীরাত্তরে সংরুদ্ধ থাকার প্রবল হইয়া থাকে। একারণ অধিকমাত্রার গুরুপাকদ্রব্য পরিপাক করিতে পারে।

স যদা নৈদ্ধনং সুক্তং লভতে দেহজং তদা ।

রসং হিনস্ত্যতো বায়ুঃ শীতঃ শীতে প্রকুপ্যতি ॥

তস্মাত্তুষার সময়ে স্নিগ্ধান্নলবণান্ রসান্ ।

ওদকানুপ মাংসানাম্ মেধ্যানামুপযোজয়েৎ ॥

দেহী প্রবল জঠরাগ্নি বহিঃ উপযুক্ত ইন্ধন অর্থাৎ অন্নপানাদি আহার, তাহা হইলে দেহের রস কম করিতে থাকে। উপযুক্ত আহারাভাবে বায়ু রূক্ষ ও শৈত্যগুণযুক্ত হইয়া প্রকুপিত হয়। এই কারণে এই কুবার কালে মেধ্য ওদকমাংস, ও আনুপ মাংস (বরাহ ও মহিব মাংস প্রভৃতি) দ্রব্যাদি দ্বারা স্নিগ্ধ এবং অন্ন ও লবণরস সংযুক্ত করিয়া ভক্ষণ করিবে।

বিলেশ্যানাং মাংসানি প্রসহানাং ভুতানি চ ।

ভক্ষয়েদগ্নিরাং সীধুং মধুং চানু পিবেদগ্নঃ ॥

এই কালে বিলেশ অর্থাৎ গোমা প্রভৃতি যে সকল প্রাণী ভূগর্ভে বাস করে, তাহাদের মাংস, এবং প্রসহ অর্থাৎ গো গর্ভাদির মাংস, শলাকার বিদ্ধ করিয়া নিদ্ধ করতঃ আহার করিবে। এবং আহারান্তে সীধু বা মধু ও মদিরা পান করিবে।

গোব্ৰসানিকুবিক্তীর্বসাং তৈলং নবোদনম্ ॥

হেমন্তেহভ্যস্ততস্তোয়মুৎকাযু ন হীয়তে ।

শীতকালে প্রতিদিন দুগ্ধাদি গব্যরস, গুড়, নবার, বসা, তৈল ও উৎকর্ষল সেবন করিলে আয়ুঃকর হয় না।

অভ্যঙ্গোং সাদনং মুচ্ছি তৈলং জ্বেস্তাকমাতপম্ ॥

ভজ্জেদ ভূমিগৃহকোকমুৎ গর্ভগৃহস্তথা ।

শীতে হুসংবৃতং সেব্যং যানং শয়নমাসনম্ ॥

প্রাবারাজ্জিন্নকৌষেয়ং প্রবেগীকুৎকাস্তৃতম্ ।

গুরুকবাসা দিদ্ধাক্সো গুরুণা ২ গুরুণা সন্না ॥

শয়নে প্রমদাং পীনাং বিশাঃলোপচিতস্তনীম্ ।

আলিঙ্গ্যাগুরুদিদ্ধাক্সীং স্থপ্যাং সমদমদ্রুথাম্ ॥

শীতকালে তৈলাভ্যঙ্গ, উৎসাদন অর্থাৎ হরিদ্রাদিমিশ্রকণ, যন্তকে তৈলমাথা, জ্বেস্তাক স্বেদ, যৌজ সেবন, উৎকর্ষল, উৎকর্ষগৃহ বা প্রকোষ্ঠে বাস করিতে হয়। এইকালে প্রাবার (গালিচা প্রভৃতি), অভিন (ব্যস্তাদিচর্ম), কৌষেয় (রেশমী কাপড়) প্রবেগী (গোণী) ও কুৎক (চিলিত কহল) দ্বারা আবৃত হুসংবৃত ঘান, শয্যা ও আসন ব্যবহার করিবে। এই কালে গুরু অথচ উৎকবসনে শরীর আবৃত রাখিবে। আর অগ্নি পুঙ্ক করিয়া অগুরুর লেপ দিবে। এবং শয়নকালে পীনা, পীনোরত-পরোধরা, অগুরু দিদ্ধাক্সী, সমদমদ্রুথ প্রমদাকে আলিঙ্গন করিয়া নিদ্রা যাইবে।

প্রকামঞ্চ নিমেষেত মৈথুনং শিশিরাগমে ।

বর্জ্জয়েদগ্নিপানানি লঘুনি বাতলানি চ ।

প্রবাতং প্রমিতাহারমুদমহুং হিমাগমে ॥

শিশিরাগমে যথেষ্ট মৈথুনসেবা করিতে পারা যায়। এইকালে লঘু ও বায়ুকারক অন্ন-পান সমূহ, পূর্ববায়ু, অন্নাহার ও উদমহু (জলে গোলা ছাড়) সেবন করিতে নাই।

হেমন্ত-শিশিরে তুল্যে শিশিরেহন্ন বিশেষণম্ ।

মৌল্যমালানজং শীতং মেঘসারত বর্ষজম্ ॥

হেমন্ত ও শিশির ঋতুতে আহার বিহারাদি তুল্য হইলেও কিছু বিশেষ আছে। বিশেষ এই যে, শিশিরকালে আদানকাল হ্রাসত কক্ষতা অধিক হয় এবং মেঘ, বায়ু ও বর্ষাজনিত শৈত্য হেমন্তকাল অপেক্ষা কিছু অধিক হয়।

তস্মাক্ষেমিকঃ সৰ্ব্বঃ শিশিরে বিধিরিযতে ।

নিবাতমুষ্ণস্বধিকং শিশিরে গৃহমাশ্রয়েৎ ॥

কটুতিক্ত কষায়াদি বাতলানি লঘুনি চ ।

বর্জয়েদন্নপানানি শিশিরে শীতলানি চ ॥

এই কারণ শিশির ও হেমন্ত উভয়কাল জ্বলাধর্মী হইলেও হৈমন্তিক বিধিসকল শিশির ঋতুতে বিশেষ প্রতিপালনীয় ! শিশিরে অধিকতর নির্দোষত্ব ও অধিকতর উষ্ণগৃহে বাস করা কর্তব্য । এই কালে কটু, তিক্ত কষায়রস এবং বায়ুকায়ক লঘু ও শীতল অন্নপান পরিহার করিবে ।

হেমন্তে নিচিতঃ শ্লেষ্মা দিনকৃদ্ভাভিরীরিতঃ ।

কায়াগ্নিং বাধতে রোগাংস্ততঃ প্রকুরুতে বহুন্ ॥

তস্মাদ্বসন্তে কস্মাদি বমনাদীনি কারয়েৎ ।

শুক্রবৃদ্ধিধ্বংসধুরং দিবাস্বপ্নঞ্চবর্জয়েৎ ॥

হেমন্তকালের সঞ্চিত শ্লেষ্মা বসন্তকালীন দিনকর কিরণে জ্বীভূত ও পরিচালিত হইয়া কায়াগ্নির বাধা জন্মায় । এবং বহুবিধ রোগ উৎপাদন করে । একারণ বসন্ত-কালে বমনাদি শ্লেষ্মাহর কৰ্ম সকল করাইবে । এবং শুক্র, অন্ন, নিদ্রা ও মধুর জব্যাসকল এবং দিবানিদ্রা বর্জন করিবে ।

ব্যায়ামোদ্বর্তনং ধূমং কবচগ্রহমজ্ঞানম্ ।

সুখানুনা শৌচবিধিং শীলয়েৎ কুহুমাগমে ॥

কুহুমাগমে অর্থাৎ বসন্তকালে শ্লেষ্মপ্রকোপ নিবারণার্থে ব্যায়াম, উদ্বর্তন (শরীরে পেষিত আমলকী ও হরিদ্রাদি সর্দন), ধূমপান, কবচগ্রহণ, অজ্ঞানপ্ররোগ এবং সুখোজল-যোগে শৌচ ক্রিয়া করিবে ।

চন্দনাগুরুদিদ্ধাক্ষৌ যবগোধূমভোজনঃ ।

শারভং শাশনৈগেয়ং মাংসং লাব-কপিঞ্জলম্ ॥

এই কালে চন্দন ও অশুরুযোগে অঙ্গচর্চিত করিবে । যব এবং গোধূম ভোজন করিবে এবং শরভ (মহাশূন্য হরিণ) মৃগের মাংস, শশমাংস, হরিণমাংস, লাব ও চাতক পক্ষীর মাংস ভক্ষণ করিবে ।

ভক্ষয়েন্নিসদং সীধুং পিত্তৈরধীকমেব বা ।

বসন্তেহনুভবেৎ স্রীণাং কানিনীনাঞ্চ যৌবনম্ ॥

বসন্তকালে অগদ বা সীধু বা কেবল মাধ্বীক মদিরা পান করিবে । এই কালে যুবতী স্রী ও যৌবনাবিস্তি এবং পিত্তপ্লব সুকোষিত কানিন উপভোগ করিবে ।

ময়ূর্ধ্বৈর্মতঃ সারিং গ্রীষ্মে পৌষীয়তে রবিঃ ।

বাহু শীতং জবাং শ্লিষ্ণমন্নপানং তদা হিতম্ ॥

গ্রীষ্মকালে স্বর্ষ্যদেহে প্রথমে কিরণজাল বিস্তার করিয়া জগজ্জের সার অর্থাৎ মনসপদার্থ শোষণ করিতে থাকেন । একারণ এইকালে স্বাদু, শীতল, দ্রব ও মৃদু অন্নপান হিতকর বলিয়া জানিবে ।

শীতং সশর্করং মধুং জাঙ্গলান্ মৃগপক্ষিণঃ ।

স্বতং পয়ঃ সশাল্যম্ ভজন্ গ্রীষ্মে ন সীদতি ॥

গ্রীষ্মকালে শর্করা ও শীতল জলযুক্ত মধু (জলে গোলা ছাতু), জাঙ্গল পশুপক্ষীর মাংস, স্বতদুগ্ধ এবং শালি তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিলে অবসর হইতে হয় না ।

মৃগমল্লং ন বা পেয়মথবা স্তবহুদকম্ ।

লবণান্ন কটুফাণি ব্যায়ামঞ্চাত্রে বর্জয়েৎ ॥

এইকালে মদ্য অপেক্ষ । অথবা যদি পান করিতে হয়, তবে অল্প পরিমাণে পান করিবে এবং তাহাতে অধিক জল মিশাইয়া পান করিবে । গ্রীষ্মকালে লবণ, অন্ন, কটু ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য সকল এবং ব্যায়াম বর্জন করিবে ।

দিবা শীতগৃহে নিদ্রাং নিশি চন্দ্রাংশু শীতলম্ ।

ভজেচন্দনদিধাক্ষঃ প্রবাত্তে হর্ম্যমস্তকে ॥

ব্যজনৈঃ পাণিসংস্পর্শেচন্দনোদকশীতলৈঃ ।

সেব্যমানো ভজেদাস্তাং মুক্তামণি বিভূষিতঃ ॥

কাননানিচ শীতানি জলানি কুসুম্যানি চ ।

গ্রীষ্মকালে নিষেবত মৈথুনাচ্ছিত্তো নরঃ ॥

এইকালে দিবাভাগে শীতল গৃহে এবং রাত্রিকালে চন্দ্রকিরণসুশীতল অট্টালিকা শিখরে প্রবাতস্থানে চন্দনচর্চিতাক হইয়া নিদ্রা যাইবে । সুশীতল চন্দনজলসিক্ত পানি দ্বারা দাস দাসীগণ গায়ে হাতব্লাইতে থাকিবে এবং চন্দনোদক শীতল করসংযোগ সঞ্চালিত ব্যজন সমূহে সেব্যমান হইয়া মণিমুক্তাবিভূষিত কুলেবরে অবস্থিতি করিবে । গ্রীষ্মকালে সুশীতল কানন, সুশীতল জল ও কুসুম সৈবন করিবে এবং মৈথুন হইতে বিরত থাকিবে ।

আদানদুর্কষলে দেহে পক্তা ভবতি দুর্কষলঃ ।

স বর্ষাস্থনিলাদীনাং দূষণে কাথ্যতে পুনঃ ॥

ভূবাস্পান্মেষণিশ্চন্দ্রাং পাকাদম্নাজ্জলস্ত চ ।

বর্ষাস্থমিবলে ক্রীণে কুপ্যন্তি মেঘময়ঃ ॥

তস্মাৎ সাধারণঃ সর্বো বিধির্বর্ষাস্থ চেদ্যতে ।

উদমহুং দিবাস্থগ্নমবশ্চায়ং নদীজলম্ ॥

ব্যায়ামমাতপঠৈব ব্যায়ামঞ্চাত্রে বর্জয়েৎ ॥

পানভোজন সংস্কারান্ প্রায়ঃকৌজাশ্চিত্তান্ ভজেৎ ॥

আদান কালের কঠোরতা বশতঃ দেহদুর্কষল হওয়াতে স্তত্রায় জঠরাগ্নি ও দুর্কষল হইয়া পড়ে । সেই দুর্কষল জঠরাগ্নি, বর্ষাকালের কুপিত বাতাদি দোষ কর্তৃক আবার বাধাগ্রস্ত হয় । বর্ষাকালে ভূমি হইতে বাষ্প উঠিত থাকে ; মেঘ হইতে বারিধারা বর্ষণ হইতে থাকে,

এবং জল অন্ন পাক হয়। তাহার উপর আবার অগ্নিবল কীর্ণ হওয়াতে ত্রিদোষেরই প্রকোপ বৃদ্ধি পায়। এই কারণ বর্ষাকালে স্বাস্থ্যরক্ষার সমুদয় সাধারণ নিয়মই সেব্য। বর্ষাকালে উদমহ (জলে গোলা ছাড়ু) দিবা নিদ্রা, শিশির, নদীর জল, ব্যায়াম, সূর্যাতপ, ও মৈথুন পরিহার করিবেক। এবং পান ভোজন ও অস্ত্রান্ত সংস্কার সকল (ঘৃতাদি দ্বারা সংস্কৃত দ্রব্য সকল) মধুসহ সেবন করিবে।

ব্যস্তান্নলবণশ্লেহং বাতবর্ষাকুলেহহনি ।

বিশেষ শীতে ভোক্তব্যং বর্ষাস্থনিলশান্তয়ে ॥

বর্ষাকালে বায়ু ও বর্ষাকর্কৃক দিবস আকুল হইলে, বিশেষতঃ বর্ষাজনিত শীতের দিনে বর্ষাকালের বায়ুপ্রকোপ উপশম করিবার জন্ত প্রচুর অন্ন, লবণ ও শ্লেহরসবিশিষ্ট দ্রব্য ভোজন করিবে।

অগ্নিং সংরক্ষণবতা যবগোধূম শালয়ঃ ।

পুরাণা জ্ঞান্ধলৈর্মাংসৈর্ভোজ্যা যুষ্মৈশ্চ সংস্কৃতৈঃ ॥

পিবেৎ কৌদ্রাস্থিতঞ্চান্নং মাধ্বীকারিক্চক্ষু বা ।

মাহেন্দ্রং তপ্তশীতস্মা কোপং সারসমেব বা ॥

প্রযর্ষোদ্বর্তনস্তানগন্ধমালাপরো ভবেৎ ।

লঘুশুষ্কাস্থরঃ স্থানং ভজেদক্রেদি বার্ষিকম্ ॥

এই কালে অগ্নি সংরক্ষণ করিতে হইলে ঘৃত ও মসলাদি-সংস্কৃত আয়ুর্কর জ্ঞান্ধলমাংসের ঘূষ, এবং পুরাতন ঘূষ, গোধূম ও শালি তণ্ডুলের অন্ন সেবন করিবে। এইকালে মধুসংযুক্ত ভোজ্য, অন্ন অন্ন মাধ্বীক ও অরিষ্টপান করিবে। বৃষ্টির জল বা কূপের জল বা সরোবরের জল কিম্বা তপ্ত শীতল জল পান করিবে। গাত্র মার্জন, উষর্জন, স্নান ও গন্ধমালা ব্যবহার করিবে। লঘু ও শুষ্ক বস্ত্র পরিধান করিবে এবং কর্দমাক্ত বা আর্দ্র স্থানে বাস করিবে না।

বর্ষাশীতোচিভাজানান্ সহসৈবার্করশ্চিতিঃ ।

তপ্তানামাচিতং পিত্তং প্রায়ঃ শরদি কুপ্যতি ॥

বর্ষাকালের সঞ্চিত পিত্ত শরৎকালে প্রকুপিত হয়। বর্ষাকালের শীতোচিত দেহ শরদা-গমে সহসাই হৃদয়ান্নিধারা সত্তপ্ত হওয়াতে শরৎকালে প্রায়ই পিত্তপ্রকোপ হয়।

তত্রান্নপানং মধুরং লঘু শীতং সতিতকম্ ।

পিত্তপ্রশমনং সেব্যং মাত্রয়া স্তপ্রকাজিক্রিতৈঃ ॥

লাবান্ কপিঞ্জলানোন্নুরভ্রান্ শরভান্ শশান্ ।

শালীন্ সযবগোধূমান্ সেব্যানার্হর্ষনাত্যয়ে ॥

তিক্তশ্চ সর্পিষঃ পানং বিরেকো রক্তমোক্ষণম্ ।

ধারাদ্রাত্যয়ে কার্য্যমাতপশ্চ চ বর্জ্জনম্ ॥

বসাং তৈল-মবশ্যায়মৌদকানুপনামিষম্ ।

কীরং দধি দিবাস্থপ্নং প্রাথাতকাত্র বর্জ্জয়েৎ ॥

এই কার্যে শরৎকালে, শরৎ, শরৎ, শরৎ, শরৎ, ও শিতপ্রদানকারী ঋতু, বর্ষা মাসের শুধাকালে সেবন করা কর্তব্য। এইকালে লাব, কপিজল, হরিণ, মেঘ, শরৎ, ও শরৎকালের মাসে এবং শান্তি, বর্ষ, ও গোবর্ষ সেবনীয়। শরৎকালে তিত্তশুভপাল, বিয়েচল, রক্তমোক্ষণ ও আতপ বর্জনীয়। এইকালে বীসা, তৈল, হিম, উদক ও আনুপমাস, কীর, দধি, দিবানিদ্রা ও পূর্ববায়ু বর্জন করিবে।

দিবাসূর্য্যাংশসন্তপ্তং মিশি চক্ষ্রাংশশীতলম্ ।

কালেন পৰ্বং মিত্তেষ্ণোস্ত্যোনাবিষাকৃতং ॥

হংসোদকং শারদং বিমলং শুচি ।

স্নানপানাবগাহেষু শস্ত্রতে তদ্ যথাহয়তম্ ॥

দিবাভাগে সূর্য্যাংশ সন্তপ্ত ও রাত্রিকালে চক্ষ্রাংশশীতল হওয়াতে, শরৎকালের জল, অগ্নি বিনা কালপ্রভাবে স্বয়ংই পক্ক হয় এবং অগস্ত্য কর্তৃক ইহার বিবদোষ নষ্ট হয়। শরৎকালের জল অত্যন্ত নিম্নল ও শুচি। ইহাকে হংসোদক বলে। (হংস শব্দে চক্ষ্র ও সূর্য্য উভয়কে বুঝায় ; চক্ষ্র ও সূর্য্য দ্বারা শোধিতজলকে হংসোদক বলে।) স্নান, পান ও অবগাহনে হংসোদক অমৃতের স্থায় উপকারী।

শারদানি চ মাল্যানি বাসাংসি বিমলানিচ ।

শরৎকালে প্রশস্তান্তে প্রদোষে চেন্দ্রশায় ॥

শরৎকালে শারদীয় পুষ্পের মালাধারণ ; নিম্নল বস্ত্র পরিধান এবং সন্ধ্যাকালে চক্ষ্রকিরণ সেবন করা হিতকর।

ইতু্যক্তমুতুসাত্ম্যং যচ্চেক্ষাহার ব্যাপাশ্রয়ম্ ।

উপশেতে যদৌচিত্যাদোকসাত্ম্যং তচ্ছূচ্যতে ॥

দৌবাণামিষ্মানানক বিপ্লুরীতগুণং শুনৈঃ ।

সাত্ম্যমিচ্ছন্তি সাত্ম্যজ্ঞাশ্চৈষ্টিতং চাত্তমেব চ ॥

এইরূপে যে ঋতুতে বৈষ্ণব চেষ্টা ও আহার করা উচিত, তাহা বলা হইল। ইহাকে ঋতুসাত্ম্য আহার বিহার বলে। আর বৈষ্ণব আহার বিহার কোন ব্যক্তিবিশেষের প্রকৃতি অনুসারে অভ্যাস বশতঃ স্থবজনক হয়, সেইরূপ আহার বিহারকে ওকসাত্ম্য বলে। দোষ ও রোগের বিপ্লবীত গুণবিশিষ্ট আহার বিহারকে সাত্ম্যজ্ঞের সাত্ম্য বলিয়া থাকেন। এবং ওক-সাত্ম্যকে ও সাত্ম্য বলা যায়।

তত্র শ্লোকঃ । ঋতুর্ত্তো নৃভিঃ সেব্যমসেবং যচ্চ কিঞ্চন ।

তত্ত্ৰাশিতীয়ে নিদ্রিকং হেতুমং সাত্ম্যমেব চ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতি সংস্কৃতে শ্লোক স্থানে

তত্ত্ৰাশিতীয়ো নাম যতৌহধ্যায়ঃ ।

এই তত্ত্ৰাশিতীর অধ্যায়ে যে ঋতুতে বাহা সেব্য বা অসেব্য, তাহা হেতুর সহিত নিদ্রিষ্ট হইরাছে এবং সাত্ম্যের বিধিও বলা হইয়াছে।

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অন্ত্রবেশকৃত তত্ত্ৰাশিতীয়ে দীক্ষক বট অধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোঃ অধ্যায়ঃ ।

অথাতো ন বেগান্ ধারণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা “ন বেগান্ ধারণীয়” অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্
আত্রেয় বলিলেন ।

ন বেগান্ ধারণেদ্বীমান্ জ্ঞাতান্ মূত্রপুত্রীষয়োঃ ।

ন রেতসো ন স্রাতস্ত ন রম্যাঃ ক্ষবধো ন চ ॥

নোদ্রোহস্য ন কৃন্তাস্য ন বেগান্ কুৎপিপাসয়োঃ ।

ন ক্রান্তস্য ন নিদ্রাস্য নিশ্বাসস্ত শ্রমেণ চ ॥

এতান্ ধারণতো জ্ঞাতান্ বেগান্ রোগা ভবন্তি যে ।

পৃথক্ পৃথক্ চিকিৎসার্থং তন্মে নিগদতঃ শৃণু ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি মল, মূত্র, শুক্র, অমোবাসু, বমি, ক্ষবধু (হাঁচি), উদ্রোহ, জ্বন্তা, কুৎসা, পিপাসা, ক্ষুধা, নিদ্রা, ক্রিয়া শ্রমজনিত নিশ্বাসের বেগ ধারণ করিবেন না । এই সকল
বেগ ধারণ করিলে যে যে রোগের উৎপত্তি হয়, সেই সকল রোগের বিষয় চিকিৎসা
পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ।

বন্তি মেহনয়োঃ শূলং মূত্রকচ্ছুং শিরোরুজা ।

বিনামো বক্ষগ্ধানাহঃ স্যালিক্সং মূত্রনিগ্রহে ॥

মূত্রের বেগ ধারণ করিলে মূত্রাশয়ে ও নিগ্রহে শূলবৎ বেদনা, মূত্রকচ্ছু, শিরঃস্রীড়া,
বিনাম (ব্যথা নিবন্ধন দেখে হুইয়া পড়া) এবং বক্ষগ্ধবেদনে স্যালিক্সে বেদনা এবং
আনাহ হয় ।

স্নেহাবগাহনাত্যজান্ সর্পিষশ্চাবগীড়কম্ ।

মূত্রে প্রতিহতে কূর্ম্যাং ত্রিবিধং বস্তিকর্ম চ ॥

মূত্রবেগ ধারণজনিত রোগে স্নেহ, অবগাহন, স্নেহোদ্রোহ, মূত্রের অবগীড় (নস্তবিশেষ)
এবং ত্রিবিধ বস্তিকর্ম (অম্বাবাসন, নিরুহণ ও উত্তরবস্তি) প্রস্তুত ।

পকাশ্যশিরঃশূলং বাতরুচৌ নিরোধনম্ ।

পিণ্ডিকোদ্বেষ্টনাখ্যানং পুরীষে স্যাবিধারিতে ॥

পুরীষবেগ ধারণ করিলে পকাশ্যে ও মূত্রকে বেদনা, অমোবাসু ও রিক্তার নিরোধ,
পাণ্ডের ডিম্বে বেদনা এবং উদ্রোহাখ্যান উপস্থিত হয় ।

স্নেহোদ্রোহাবগাহাশ্চ বর্তয়ো বস্তিকর্ম চ ।

হিতং প্রতিহতে বর্জস্বল্পপানং প্রশময়ি চ ॥

মলবেগ ধারণজনিত রোগে স্নেহোদ্রোহ, অবগাহন, স্নেহোদ্রোহ, স্নেহে বস্তিপ্রয়োগ,
বস্তিকর্ম এবং বাতুর অম্বলোদ্রোহ প্রস্তুত করিবে ।

মেদ্রে বৃষণয়োঃ শূলমঙ্গমর্দো হৃদিব্যথা ।

ভবেৎ প্রতিহতে শুক্রে বিবন্ধং মূত্রেমেব চ ॥

শুক্রেবেগ ধারণ করিলে লিঙ্গে ও অণ্ডকোষদ্বয়ে তীব্র বেদনা, অঙ্গমর্দ, হৃদয়ে ব্যথা এবং মূত্রের বিবন্ধতা জন্মে ।

তত্রাভ্যঙ্গাবগাহাশ্চ মদিরা চরণায়ুধঃ ।

শালিঃ পয়োনিরুহাশ্চ শস্তং মৈথুনমেব চ ॥

শুক্রেবেগ ধারণ জনিত রোগে তৈলাভ্যঙ্গ, অবগাহন, মদিরাপান, কুকুটমাংস ও শালিতণ্ডুলের অন্নসেবন, ছদ্ম, নিরুহ এবং মৈথুন হিতকর ।

বাতমূত্রেপুরীযাণাং সঙ্গাধানং ক্রমোরুজাঃ ।

জঠরে বাতজাশ্চাত্তে রোগাঃ স্যুর্বাতিনিগ্রহাৎ ॥

অধোবায়ুর বেগ ধারণ করিলে বাত, মূত্র ও পুরীষের অগ্রবর্জন, উদরাধান, ক্লান্তি, উদরে বেদনা এবং অন্তান্ত বাতজনিত রোগ জন্মে ।

স্নেহস্বেদ বিধিস্তত্র বর্তয়ো ভোজনানি চ ।

পানানি বস্তৃয়শ্চৈব শস্তং বাতানুলোমনম্ ॥

অধোবায়ুর বেগরোধ জনিত রোগে স্নেহ, স্বেদ, বর্ষি, বস্তি এবং বাতানুলোমন অন্নপান প্রশস্ত ।

কণ্ডূকোষ্ঠারুচি ব্যঙ্গশোথপাণ্ডুময়জ্বরঃ ।

কূষ্ঠহল্লাসবীসর্পাশ্চহৃদিনিগ্রহজা গদাঃ ॥

বমনবেগ নিগ্রহ করিলে কণ্ডু, কোষ্ঠ, অরুচি, ব্যঙ্গ (ছলি), শোথ, পাণ্ডুরোগ, জ্বর, কূষ্ঠ, হল্লাস, এবং বীসর্পরোগ জন্মিয়া থাকে ।

ভুক্তা প্রচ্ছদনং ধূমো লজ্জনং রক্তমোকগম্ ।

রুক্ষান্নপানং ব্যায়ামো বিরেকশ্চাত্ত শস্ততে ॥

বমনবেগ ধারণ জনিত রোগে ভোজনানস্তর বমন করিবে, ধূমপান, উপবাস ও রক্ত-মোকগ করিবে এবং রুক্ষান্নপান, ব্যায়াম ও বিরেচন করিবে ।

মস্তান্তস্তঃ শিরঃশূলমর্দিতার্ক্যাবভেদকৌ ।

ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ দৌর্বল্যং কবথোঃ স্তান্বিধারণাৎ ॥

কবথু অর্থাৎ হাঁচি নিগ্রহে মস্তান্তস্ত, শিরঃশূল, অর্দিত, অর্দ্ধাবভেদক (আধকপালে) এবং ইন্দ্রিয়দৌর্বল্য জন্মিয়া থাকে ।

তত্রোর্দ্ধজক্রকেহভ্যঙ্গঃ স্বেদো ধূমঃ সনাবনঃ ।

হিতং বাতশ্লমাগ্নঞ্চ স্নাতকোত্তরভক্তিকং ॥

হাঁচিনিগ্রহ জনিত রোগে উর্দ্ধজক্র প্রদেশে অভ্যঙ্গ, স্বেদ, ধূমপান, নস্ত, বাতশ্ল-আহার ও আহারান্তে স্নাতপান প্রশস্ত ।

হিকাকাসোহরুচিকম্পো বিবন্ধো হৃদয়োরসোঃ ।

উদগারনিগ্রহাত্তত্র হিহিকাসোহরুচিকম্পম্ ॥

উল্গার বেগ ধারণ করিলে হিকা, কাগ, অরুচি, কম্প এবং হৃদয় ও বকঃস্থলের বিবকতা জন্মিয়া থাকে । উল্গার রোধজনিত রোগে হিকারোগের চিকিৎসা করিবে ।

বিনামাক্ষেপসঙ্কোচাঃ স্তুপ্তিঃ কম্পঃ প্রবেপনং ।

জৃম্বায়া নিগ্রহান্তত্র সর্বং বাতঘ্নমৌষধং ॥

জৃম্বা (হাইভোলা) নিগ্রহে বিনাম, আক্ষেপ (মুহমুহ হস্তপদাদির বিক্ষেপ), সঙ্কোচ (পক্ষ্মকলের আকুঞ্চন), স্তুপ্তি (অঙ্গের অসাড়তা), কম্প এবং বেপন (বিনা শীতেও হস্তপদাদির কম্পন) হইয়া থাকে । জৃম্বানিগ্রহ জনিত রোগে বায়ুনাশক ঔষধ সকল ব্যবহ্যেয় ।

কার্ষ্যদৌর্বল্যবৈবৰ্ণ্যমঙ্গমদৌহরুচিভ্রমঃ ।

ক্ষুধেগনিগ্রহান্তত্র স্নিক্ধোষণং লঘুভোজনম্ ॥

ক্ষুধাবেগ ধারণ করিলে ক্লশতা, দুৰ্বলতা, বিবর্ণতা, অঙ্গমর্দ, অরুচি ও ভ্রম (গাত্রবর্ণন) জন্মিয়া থাকে । ক্ষুধা নিগ্রহ জনিত রোগে স্নিক্ধ, উষ্ণ ও লঘুভোজন হিতকর ।

কণ্ঠাস্তশোষো বাধিৰ্য্যঃ শ্রমঃ শ্বাসো হৃদি ব্যথা ।

পিপাসানিগ্রহান্তত্র শীতং তর্পণমিষ্যতে ॥

পিপাসা নিগ্রহে কণ্ঠ ও মুখের শুষ্কতা, বধিরতা, শ্রমবোধ, শ্বাস ও হৃদয়ে ব্যথা জন্মিয়া থাকে । পিপাসা নিগ্রহ জনিত রোগে (মূষ, যবাণ্ড প্রভৃতি) শীতল তর্পণ বিধেয় ।

প্রতিষ্ঠায়োহক্ষিরোগশ্চ হৃদ্রোগশ্চারুচিভ্রমঃ ।

বাপ্পনিগ্রহণাত্ত্র স্বপ্নো মগ্ধং প্রিয়াঃকথাঃ ॥

শোকাদিজনিত অশ্রুবেগ নিগ্রহে প্রতিষ্ঠার (মুখ ও নাসা দিয়া জলপ্রাব), অক্ষিরোগ, হৃদ্রোগ, অরুচি ও গাত্রবর্ণন জন্মিয়া থাকে । এক্রপ স্থলে নিদ্রা, মগ্ধগান ও প্রিয়কথা হিতকর ।

জৃম্বাঙ্গমর্দস্তম্ভা চ শিরোরোগাক্ষিগৌরবম্ ।

নিদ্রাবিধারণাত্ত্র স্বপ্নঃ সংবাহনানি চ ॥

নিদ্রার বেগ ধারণে জৃম্বা, অঙ্গমর্দ, তম্ভা, শিরোরোগ, এবং চক্ষুর শুষ্কতা জন্মে । ইহাতে নিদ্রা এবং সংবাহনই (গা হাত পা টেপান) হিতকর ।

শূল্যহৃদ্রোগসম্মোহাঃ শ্রমনিশ্বাসধারণাৎ ।

জায়ন্তে তত্র বিভ্রামো বাতঘ্নাশ্চ ক্রিয়া হিতাঃ ॥

শ্রমজনিত নিশ্বাসের বেগ ধারণে শূল্য, হৃদ্রোগ ও মোহ জন্মে । এক্রপ স্থলে বিশ্রাম ও বায়ুনাশক ক্রিয়া সকল বিহিত ।

বেগনিগ্রহজা রোগা য এতে পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

ইচ্ছান্তেষামনুৎপত্তিং বেগানেতান্ ন ধারয়েৎ ॥

বেগ ধারণ জনিত যে সকল রোগের বিবরণ বলা হইল, সে সকল রোগ বাহাতে না হয় এবং বিনি ইচ্ছা করেন, এই সকল বেগ ধারণ না করাই তাহার কর্তব্য ।

ইক্ষাংস্তু ধারয়েৎগান্ হিতৈষী শ্রেষ্ঠো জেহ চ ।

যিনি ইহকাল ও পরকালবিভেদী, তিনি নিম্নলিখিত বেদ সকল ধারণ করিবেন।

मा मा नमो भगवते वासुदेवाय ॥

মানসিক, বাচিক ও কাল্পনিক কার্যে অনিষ্টকর মতামত প্রকাশের বেগ ধারণ করা কর্তব্য।

লোভশোকভয়ক্রোধমানবেগান্ নিধারয়েৎ ।

নৈলজ্জের্ষ্যাতিরাগাণামভিধ্যায়াংশচ বুদ্ধিমান ॥

লোভ, শোক, ভয়, ক্রোধ, ঘেব, মান, নির্লক্ষ্যতা, ঈর্ষা, অত্যাশক্তি ও পরধন বিবরক
সুখা—এই সকল (মানসিক সাহসের বেগ) সমাক্ প্রকারে ধারণ করা কৰ্তব্য ।

পর্যবেক্ষণের সূচকসমূহ চ ।

বাক্যশ্রুতিকাৰমুত্তম্য ধারম্মেদেগমুপস্থিতম্ ॥

কর্কশ বাক্য, স্তম্ভিয়ার বাক্য, পল্লবিকা, শ্লিষা ও অকালযুক্ত বাক্য—এই সকল (বাচিক সাহসের বেগ) কৃত্তিমানে ব্যক্তি উত্তীর্ণ হইরা মাত্র ধারণ করিলেন।

দেহপ্রবৃত্তি স্বা কাচিৎ বর্ততে পরশীড়য়া ।

দ্বীভোগন্তেয়হিংসাদ্যা তস্য বেগান্ বিধারয়েৎ ॥

পর নীচেনার্থ যে কোন দেহ-প্রবৃত্তি, ত্রীসক্তোগ, চোঁবা ও হিংসাদি কারিক বেগ সকল ধারণ করিবে ।

পুণ্যশব্দো বিপাপহান্মনোবাকায়কর্মণাং ।

धर्मार्थकामान् पुरुषः स्वर्गं दुर्गन्ते चिनोति च ॥

বিনি মাননিক, সচিব ও কার্যিক কর্ম সম্বন্ধে নিশ্চাপ থাকেন, তিনি জগতে “পুণ্যলোক” শব্দে অভিহিত হন। তিনিই ধর্মদি সঞ্চর করেন এবং সুখে ধর্মার্থকাম উপভোগ করেন।

শরীরচেষ্টা যা চেষ্টা স্বৈর্য্যার্থ। বলবদ্ধিনী ।

দেহব্যায়ামনং প্রাতঃ সন্ধিয়া তাত্ ১০৮৬৭ ॥

দেহকে দৃঢ় করিবার জন্য এবং দেহের বলবৃদ্ধির জন্য যে শারীর চেষ্টা, তাহাকে ব্যায়াম বলে। পরিমিত ভাবে ব্যায়াম সেবা কর্তব্য।

লাঘবঃ কৰ্মসামৰ্থ্যঃ চৈৰ্য্যঃ নেশসহিষ্ণুতা ।

দোষকরোহিণীকৃষ্ণ কৃষ্ণায়াহুপজায়তে ॥

কাদামান দ্বারা শরীরের ক্ষয়তা, রক্তপট্টতা, শ্বেতা, কেশনাশিত্বতা, বাতাদি রোগের সাক্ষ্যের
ক্ষয় এবং অগ্নিবুদ্ধি হইয়া থাকে।

श्रमः क्रमः कर्मणः। रक्तपित्तः अतः यकः ।

অতিরিক্তায়ত্নঃ ক্রমে। হরহৃদিত্ত ক্রিয়তে ॥

জাতিসংঘের নৈতিক বাস্তব-সেবন করিয়ে রাস, জাতি, খাদ্য, স্বাস্থ্য, বৃত্তি, প্রত্যক্ষ
নামক বাসযোগ, বাস, জর ও বহিঃস্থিত। প্রত্যেক।

समसर्व्वरसः साक्षात् समधातोः अनन्तः ॥

অন্যকাল হইতে মরণ পর্যন্ত লোকের বাতাদি দোষের যে অল্পবৃদ্ধি, তাহাকেই দেহ প্রকৃতি বলে। বাতাদি বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের মধ্যে বাহার প্রকৃতি যে দোষপ্রধান, তিনি সেই দোষের বিপরীত গুণবৃত্ত আহার বিহারাদি করিলেই সুস্থ থাকিতে পারেন। সমধাতু ব্যক্তির পক্ষে (যে ব্যক্তিতে বাতাদি ত্রিদোষেরই সমতা থাকে) সকল রসই সান্ন্য ও স্বাস্থ্যের অঙ্গুল। সমধাতুই প্রশস্ত।

হে অধঃ সপ্তশিরসি খানি শ্বেদমুখানিচ ।

মলায়নানি বাধ্যস্তে ছুটৈশ্মাত্ৰাধিকৈশ্মলৈঃ ॥

মলবৃদ্ধিং গুরুত্বেন লাঘবান্মলসংক্ষয়ম্ ।

মলায়নানাং বুধ্যত সঙ্গোৎসর্গাদতীব চ ॥

শরীরের অধোদেশে ছুটী দ্বার, (লিঙ্গ ও গুহদ্বার)। মস্তকে সাতটী দ্বার (ছুটী চক্ষু, ছুটীকর্ণ, ছুটী নাসিকা ও একটী মুখ) এবং তন্নিম্ন যে বহুশ্বেদনির্গমন দ্বার আছে, তাহা-
দিগকে মলায়ন বা মলমার্গ বলে। এই সকল মলদ্বার মলদ্রুষ্টি বা মলের মাত্রাধিক্য দ্বারা দূষিত হইয়া থাকে। মলমার্গের গুরুত্ব দ্বারা মলবৃদ্ধি এবং লঘুত্ব দ্বারা মলের ক্ষয় জানিবে। আর মলবদ্ধতা ও মলস্রাব দ্বারা ও যথাক্রমে গুরুতা ও লঘুতা জানিতে পারা যায়।

তান্ দোষলিঙ্গৈরাদিষ্ট ব্যাধীন সাধ্যানুপাচরেৎ ।

ব্যাধিহেতুপ্রতিবন্ধৈশ্মাত্ৰাকালৌ বিচারনন্ ॥

দোষ ও লক্ষণ দ্বারা নির্ণয় করিয়া সাধ্যভাবাপন্ন ব্যাধিসকলকে ব্যাধি বিপরীত অথবা হেতু ও ব্যাধি উভয় বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা এবং মাত্রা ও কাল বিচার করিয়া চিকিৎসা করিবেক।

বিষমস্বস্থ তানামেতে রোগান্তথাপরে ।

জায়ন্তেহনাতুরন্তস্মাৎ স্বস্থবৃত্তপরো ভবেৎ ॥

স্বাস্থ্যপ্রদ আহার বিহারাদি বিষমভাবে আচরিত হইলে এই সকল এবং অপরাপর রোগ জন্মে। একারণ অনাতুর পুরুষের স্বস্থবৃত্তিপরায়ণ হওয়া কর্তব্য।

মাধবপ্রথমে মাসি নভস্ত প্রথমে পুনঃ ।

সহস্ত প্রথমে চৈব হারয়েন্দোষসঙ্কয়ম্ ॥

শ্লিঙ্ঘশ্লিঙ্ঘশরীরানামুর্দ্ধকাধশ্চ বুদ্ধিমান্ ।

বস্তিকৰ্ম্ম ততঃ কূৰ্ঘ্যানন্তঃ কৰ্ম্ম চ বুদ্ধিমান্ ॥

যথাক্রমং যথাঃ কালো উর্দ্ধং প্রযোজয়েৎ ।

রসায়নানি সিদ্ধানি বুধ্যযোগাংশ্চ কালবিৎ ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি একবার চৈত্রমাসে, একবার শ্রাবণমাসে, এবং একবার অগ্রহায়ণ মাসে অর্থাৎ তিনমাস অন্তর শারীরিক উর্দ্ধ ও অধোভাগের সঞ্চিত মল সকল অগ্রে দেহ দ্বারা শ্লিঙ্ঘ, তৎপরে শ্বেদ দ্বারা শরীরকে শ্লিঙ্ঘ করিয়া বমন ও বিরেচন দ্বারা অপসারণ করিবেন। তদনন্তর বস্তিকৰ্ম্ম ও নস্যক্রিয়া করিবে। অনন্তর কালজ বৈভবধাক্রম ও যথাযোগ্য দৃষ্ট-
কল রসায়ন ও বুধ্যযোগ সকল প্রয়োগ করিবে।

রোগান্তথা ন জায়ন্তে প্রকৃতিষ্বেষু ধাতুর্ন।

ধাতবশ্চাভিবর্জ্যে জরাচান্দ্রমুপৈতি চ ॥

এই সকল উপায় প্রয়োগ করিলে শারীরিক ধাতু সকল প্রকৃতিহ হওয়ার রোগ সকল জন্মাইতে পারে না, ধাতু সকল বর্জিত হয় এবং জরা বিনষ্ট হয়।

বিধিরেষ বিকারাগামনুৎপত্তৌ নিদর্শিতঃ।

নিজানামিতরেষাস্ত পৃথগেবোপদিশ্যতে ॥

নিজ অর্থাৎ বাতাদি দোষজ রোগ সকল বাহাতে উৎপন্ন না হইতে পারে, তৎপক্ষে উপরোক্ত বিধি সকল নির্দিষ্ট হইল। একপক্ষে আগন্তক রোগসম্বন্ধে পৃথক উপদেশ দেওয়া যাইতেছে।

যে ভূতবিষবায়ুগ্নি সংপ্রহারাদিসম্ভবাঃ।

নুণামাগন্তবো রোগাঃ প্রজ্ঞা তেষপরাধ্যতি ॥

ঈর্ষ্যাশোকভয়ক্রোধমানদ্বেষাদয়শ্চ যে।

মনোবিকারান্তেহপ্যুক্তাঃ সর্বৈ প্রজ্ঞাপরাধজাঃ ॥

মানবগণের যে সকল রোগ ভূত, বিষ, বায়ু, অগ্নি ও অতিবাতাদি হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে অগন্তরোগ কহে। প্রজ্ঞাপরাধেই ঐ সকল রোগ জন্মিয়া থাকে। ঈর্ষ্যা, শোক, ভয়, ক্রোধ, অতিমান এবং দ্বেষাদি যে সকল মনোবিকার আছে, তাহারা ও প্রজ্ঞাপরাধজনিত বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে।

ত্যাগঃ প্রজ্ঞাপরাধানামিচ্ছিয়োপশমঃ স্মৃতিঃ।

দেশকানামবিজ্ঞানং সম্ভূতশ্চানুবর্তনং ॥

আগন্তুনামনুৎপত্তাবেষ মার্গো নিদর্শিতঃ।

প্রাজ্ঞঃ প্রাগেব তৎ কুর্য্যাক্তিতং বিজ্ঞাতদাত্মনঃ ॥

প্রজ্ঞাপরাধত্যাগ, ইচ্ছিরোপশম, স্মৃতি (বেদস্মরণ), দেশকালের জ্ঞান, ও আত্মজ্ঞান এবং সদাচারের অনুষ্ঠান—এইগুলি আগন্তরোগের অনুৎপত্তির উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। প্রাজ্ঞ্যক্তি রোগোৎপত্তির পূর্ব হইতেই ঐ সকল উপায়ের অনুসরণ করিবেন। তাহা হইলেই আত্মার হিত হইবে।

আপ্তোপদেশঃ প্রজ্ঞানাং প্রতিপত্তিশ্চ কারণম্।

বিকারাগামনুৎপত্তাবুৎপন্নানাক শাস্তয়ে ॥

রোগ সকলের অনুৎপত্তি এবং উৎপন্ন রোগের নিবৃত্তির পক্ষে আপ্তদিগের উপদেশ এবং প্রজ্ঞার অর্থাৎ প্রমাণসিদ্ধ বুদ্ধির সিদ্ধান্ত—এই দুইটাই কারণ।

পাপবৃত্তবচঃ সত্ত্বাঃ সূচকাঃ কলহপ্রিয়াঃ।

মর্দ্যোপহাসিনো লুকাঃ পরবৃদ্ধিবিষঃ শঠাঃ ॥

পরোপবাদরতয়ঃ পরনারীপ্রবেশিনঃ।

নিম্নগাত্যক্তধর্ম্মাণঃ পরিবর্জ্য নরাধমাঃ ॥

যাহাদিগের আচরণ, বাক্য ও মন পাণ্ডুর, যাহারা বল, কলহপ্রিয়, মর্দোপহাসী (যাহাদের উপহাসে মর্মে আঘাত লাগে), লুব্ধ, পরশ্রীকাতর, শঠ, পরোপবাদরত, পরনারী-গামী, নির্দয় ও ত্যক্তবর্ষী—সেই নরাধমদিগের সহবাস করিবে না।

বুদ্ধিবিজ্ঞাবয়ঃশীলমৈথ্যন্যুতি সমাধিভিঃ ।

বুদ্ধোপসেবিনো বুদ্ধাঃ স্বভাবজ্ঞা গতব্যথাঃ ॥

স্বযুখাঃ সর্বভূতানাং প্রশান্তাঃ শংসিতব্রতাঃ

সেব্যাঃ সম্মার্গবক্তারঃ পুণ্যশ্রবণদর্শনাঃ ॥

যাহারা বুদ্ধি, বিজ্ঞা, বরস, শীল ও সমাধিসম্পন্ন; যাহারা বুদ্ধোপসেবী, বুদ্ধ, স্বভাবজ্ঞ ও শোকাদিরহিত, যাহারা সর্বভূতে প্রসন্নবদন, প্রশান্ত, শংসিতব্রত, সংপথের উপদেষ্টা, এবং যাহারা পুণ্যশ্রবণ ও পুণ্যদর্শন—এইরূপ মহাত্মাগণের সহবাস করিবে।

আহারান্নমুত্তমং স্নানং সুখার্থী প্রেত্য চেহ চ ।

পরং প্রযত্নমাতীথেষু কিমান্ হিতসেবনে ॥

যিনি ইহ ও পর উভয়কালেই সুখলাভ করিতে ইচ্ছা করেন, হিতকর আহার, আচার ও চেষ্টা বিষয়ে তাঁহার বিশেষ যত্ন করা কর্তব্য।

ন নক্তং দধি ভুঞ্জীত ন চাপ্যন্যতশর্করম্ ।

নামুদগসূপং নাকৌদ্রং নোমং নামলকৈর্বিবনা ॥

রাত্রিকালে দধিভোজন করিবে না। ঘৃত, শর্করা, মৃগাঘূষ ও মধু বা আমলকীর রস—ইহাদের কোন একটির সহিত সংযোগ না করিয়া অন্য সময়েও দধি ভোজন করিবে না। অগ্নি প্রভৃতি দ্বারা উষ্ণ করিয়া ও দধি খাইবেনা।

অলক্ষ্মীদোষযুক্তদ্রব্যমুত্তমং দধিবর্জিতম্ ।

শ্লেষ্মলং স্রাৎ সসর্পিঞ্চং দধি মারুতসূদনম্ ॥

ন চ সঙ্কুক্ষেপে পিত্তমাহারঞ্চ বিপাচয়েৎ ।

শর্করাসংযুতং দত্তাত্ত্বকাদাহনিবারণম্ ॥

মুদগসূপেন সংযুক্তং দত্তাদ্রক্তানিলাপহম্ ।

হরসঞ্চান্নদোষঞ্চ কৌদ্রং ক্তং ভবেদধি ॥

উষ্ণং ত্রিভোজ্যং যদ্যেদং খাদ্যীয়ুক্তম্ নিহরেৎ ।

ভ্রাস্তৃকপিত্তবীসর্পকূষ্ঠপাণ্ডাময়ভ্রাম্ ।

প্রাপ্তুরাৎ কামলাকোত্রাং বিধিঃ হিহা দধিপ্রিয়ঃ ॥

অলক্ষ্মীদোষ অয়ে বলিয়া রাত্রিকালে দধিভোজন নিষিদ্ধ। ঘৃত-মিশ্রিত দধি শ্লেষ্মাকারক বটে কিন্তু ইহাতে বায়ুনাশ হয় অথচ ইহা পিত্তকে কুশিত করেনা এবং আহার পরিপাক করিয়া থাকে। দধি শর্করা সংযুক্ত করিয়া সেবন করিলে তৃষ্ণা ও দাহ নিবারণ করে। মুদগ ঘূষের সহিত মিশ্রিত করিয়া দধি সেবন করিলে বাতরক্তনাশক হয়। মধু সংযুক্ত দধি সুবাহ ও অন্ন ককর। দধি উষ্ণ করিয়া খাইলে রক্তপিত্ত জন্মায়। আমলকীরস-মিশ্রিত দধি ত্রিদোহনাশক হয়। দধিপ্রিয় ব্যক্তি এই সকল সংযোগ ও বিধি ত্যাগ

করিয়া যদি দরি ভোজন করেন, তাহা হইলে তাঁহার অর, রক্তশিত্ত, বিসর্প কুঠ, পাণ্ডুরোগ, ক্রম ও কামলারোগ জন্মে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

বেগাবেগসমুৎপাদ্যৈ রোগান্তেষাঞ্চ ভেষজম্ ।
 যেষাং বেগা বিধার্য্যাশ্চ যদর্থং ফলিতম্ভৈতন্ ॥
 উচিত্তে চাহিত্তে বর্জ্যে সেব্যে চানুচিত্তে ক্রমঃ ।
 যথাপ্রকৃতি চাহারো মলান্ননন্দদৌষধং ॥
 ভাবৈষ্যতামনংপত্তৌ রোগাণামৌষধঞ্চ যৎ ।
 বর্জ্য্যাঃ সেব্য্যাশ্চ পুরুষা ধীমতাস্থস্বার্থিনা ॥
 বিধিনা দধি সেব্যঞ্চ যেন যস্মাৎ তদত্রিজ ।
 ন বেগান্ ধারণেহধ্যায়ে সর্বমেবাবদম্মুনিঃ ॥

ইতি অগ্নিবৈশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ন

বেগান্ধারণীয়ো নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

বেগ, বেগধারণজনিত রোগ সকল, তাহাদের ঔষধ, যে সকল বেগ ধারণীয়, যে ক্ষয় যাহা হিতকর ও অহিতকর, অভ্যস্ত অহিতবর্জন ও অনভ্যস্ত হিতসেবনের ক্রম, যথা প্রকৃতি আহার, মলবার সমূহ ও মলমার্গগত রোগ, ভাবীরোগ নিবারণের উপায় এবং উৎপন্ন-রোগের ঔষধ, বুদ্ধিমান্ আত্মহিতার্থী পুরুষের পক্ষে যে সকল সেব্য ও যাহা বর্জনীয় এবং যে নিয়মে দধি সেবন কর্তব্য—এই সকল বিষয় “ন বেগান্ ধারণীয়” অধ্যায়ে ভগবান্ অজিনন্দন কর্তৃক ব্যাখ্যাত হইরাছে ।

ইতি চরক প্রতি-সংস্কৃত অগ্নিবৈশকৃতে তন্ত্রে “ন বেগান্ ধারণীয়” নামক সপ্তম অধ্যায় ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাত ইন্দ্রিয়োপক্রমণীয়মধ্যায়ঃ ব্যাখ্যান্যামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা ইন্দ্রিয়োপক্রমণীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

ইহ খলু পঞ্চেন্দ্রিয়াণি, পঞ্চেন্দ্রিয়দ্রব্যত্রিণি ।

পঞ্চেন্দ্রিয়ার্থিতানানি, পঞ্চেন্দ্রিয়ার্থাঃ ।

পঞ্চেন্দ্রিয়বুদ্ধয়ো ভবন্তীত্যুক্তমিন্দ্রিয়াধিকারে ॥

অতীতিঃ পুনঃ স্নঃ সত্ত্বসংজ্ঞকঃ চেত্যাহরেকে তদ-

র্বাঙ্গসম্পদারভচেতঃ । চেতী প্রত্যয়ভূতমিন্দ্রিয়াণাম্ ॥

ইন্দ্রিয় পাঁচটা, ইন্দ্রিয়দ্রব্য (ইন্দ্রিয়দিগের উপকরণ) পাঁচ, ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান পাঁচ প্রকার, ইন্দ্রিয়ার্থ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ের বিষয় পাঁচপ্রকার, এবং ইন্দ্রিয়বৃত্তি পাঁচপ্রকার। এই সকল বিষয় এই ইন্দ্রিয়াধিকারে বর্ণিত হইয়াছে। মন অতীন্দ্রিয় পদার্থ। কেহ কেহ ইহাকে সত্ত্ব কহেন। মন আত্মার আরত্বাধীন সুখঃখাদি চিন্তা বিষয়ক চেতনামাত্র এবং ইহা অপরাপর ইন্দ্রিয়গণের চেতন কারণ, অর্থাৎ মনই ইন্দ্রিয়গণকে স্ব স্ব বিষয়ে প্রবর্তিত করিয়া থাকে।

স্বার্থেইন্দ্রিয়ার্থসকলব্যভিচারগাচ্চানেকমেকাশ্মিন্

পুরুষে সত্ত্বম্। রজস্তমঃ সত্ত্বগুণযোগাচ্চ। ন চানৈ-

কস্বং। নানেকং ছেককালমনেকেষু প্রবর্ততে ॥

তস্মান্নৈককালো সর্বোইন্দ্রিয়প্রবৃত্তিঃ ॥

স্বার্থ, ইন্দ্রিয়ার্থ ও সকলের ব্যভিচার বা বৈচিত্র্যাহেতু এবং সত্ত্ব, রজঃ ও তমো গুণাক্রান্ত হওয়াতে প্রথম দৃষ্টিতে একই পুরুষের অনেক মন বলিয়া বোধ হয়। পরন্তু মন এক বই অনেক নয়; কারণ মন এককালে অনেক বিষয়ের চিন্তা করিতে পারে না; মন কর্তৃক প্রেরিত হওয়াতে ইন্দ্রিয়গণ ও এককালে সকল কার্য্য করিতে পারে না।

যদগুণগ্ধাতীক্সং পুরুষমভুবর্ততে সত্ত্বং তৎ সত্ত্বমে-

বোপাদিশস্তি ঋষয়ো বাহুল্যানুশয়াৎ ॥

মনঃ পুরসরাণীন্দ্রিয়ান্বর্থগ্রহণসমর্থানি ভবন্তি ॥

মন কখন সত্ত্ব, কখন রজঃ এবং কখনও বা তমোগুণে অধিকৃত থাকে। পরন্তু যে পুরুষে যে গুণ বারবার দেখা যায়, অথবা যে গুণ প্রধানভাবে অবস্থান করে, মনকে সেই গুণ-বিশিষ্ট বলিয়া পণ্ডিতেরা বর্ণন করেন। মন অগ্রগামী না হইলে ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব বিষয় গ্রহণে সমর্থ হয় না।

তত্র চক্ষুঃ শ্রোত্রং জ্ঞানং রসনং স্পর্শনমিতি পঞ্চৈ-

ন্দ্রিয়াণি। পঞ্চেন্দ্রিয়দ্রব্যানি খংবায়ুর্জ্যেষ্ঠ্যতির্যাপো

ভূরিত্তি। পঞ্চেন্দ্রিয়াধিষ্ঠানানি আকীণী কর্ণৌ

নাসিকৈ জিহ্বা ত্বক্ চেতি ॥ পঞ্চেন্দ্রিয়ার্থাঃ শব্দ-

স্পর্শরূপরসগন্ধাঃ ॥

পঞ্চেন্দ্রিয়বুদ্ধয়শ্চক্ষুবুদ্ধ্যাদিকাঃ। তাঃ পুনরিন্দ্রি-

য়েন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধসম্বন্ধকর্ষজাঃ ॥ কণিকা নিশ্চয়া-

স্মিকাস্চেত্যেতৎ পঞ্চ পঞ্চকম্ ॥

চক্ষুঃ, শ্রোত্র, জ্ঞান, রসন ও স্পর্শন—এই পাঁচটা ইন্দ্রিয়। আকাশ, বায়ু, তেজঃ, জল ও ভূমি—এই পাঁচটা ইন্দ্রিয় দ্রব্য। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা ও ত্বক্—এই পাঁচটা ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান ভূমি। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পাঁচটা ইন্দ্রিয়ের অর্থ বা বিষয়। মনঃজ্ঞান, প্রবণজ্ঞান, জ্ঞানবোধ, আত্মাবোধ এবং স্পর্শবোধ—এই পাঁচটা ইন্দ্রিয় বোধ। ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ার্থ, মন ও আত্মা—ইহাদের সম্বন্ধে ঐ পাঁচ প্রকার ইন্দ্রিয়বোধ কয়ে। ইন্দ্রিয়বোধ দুই প্রকার—কণিক ও নিশ্চয়াস্মিক। এইরূপে ইন্দ্রিয় পঞ্চ পঞ্চকের বিষয় কথিত হইল।

মনো মনোহর্থো বুদ্ধিরাত্মা চেত্যধ্যাত্তদ্রব্যগুণসংগ্রহঃ ।
 শুভাশুভপ্রবৃত্তিনিবৃত্তি হেতুশ্চ । দ্রব্যাপ্রতিং কর্ম যচ্চ-
 চ্যতে ক্রিয়েরতি ॥

মন, মনের বিষয়, বুদ্ধি ও আত্মা—এই কয়েকটা অধ্যাত্ম দ্রব্যগুণের সংগ্রহ । ইহা শুভাশুভ কর্মের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির হেতু । দ্রব্যাপ্রতি কর্ম ও শুভাশুভের প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির হেতু ।

তত্রানুমানগম্যানাং পঞ্চমহাত্মতাবিকারসদায়াত্মকা-
 নামপি সতামিদ্ভিয়াণাং তেজশ্চক্ষুষি খং শ্রোত্রে
 ভ্রাণে ক্ষিত্তিরাপো রসনে স্পর্শনেহনিলো বিশেষে-
 গোপপদ্মতে ॥

অনুমানগম্য ইঞ্জিরগণ সমুদয় পঞ্চমহাত্মতাবিকার দ্বারা সৃষ্ট হইলেও তথাপি তেজঃ চক্ষুঃশ্রিত্র, আকাশ শ্রবণেঞ্জির, পৃথিবী ভ্রাণেঞ্জির, জল রসনেঞ্জির এবং বায়ু স্পর্শনেঞ্জির গঠনে বিশেষ বা প্রধান কারণ ।

তত্র বদ্যদাত্মকমিদ্ভিয়ং বিশেষাত্তদাত্মকমেবার্থ-
 মনুধাবতি ॥ তৎস্বভাবাধিভূত্বাচ্চ ॥

যে যে মহাত্মতে যে যে ইঞ্জির নির্মিত হইয়াছে, সেই সেই ইঞ্জির তৎস্বভাব ও তৎপ্রধান বস্তুরা সেই সেই তৃত্বাত্মক বিষয়েই বিশেষরূপে অনুধাবন করে ।

তদধীতিযোগাযোগমিধ্যাযোগাং সমনস্কমিদ্ভিয়ং
 বিকৃতিমাপদ্যমানং যথাস্বং বুদ্ধ্যুপঘাতায় সম্পদ্যতে ॥
 সমযোগাং পুনঃ প্রকৃতিমাপদ্যমানং যথাস্বং বুদ্ধিমা-
 প্যায়য়তি ॥

ইঞ্জির ও সেই ইঞ্জিরবিষয়ের অতিযোগ, অযোগ ও মিধ্যাযোগ হেতু ইঞ্জিরবোধ উপহত হওয়ারতে মনের সহিত ইঞ্জির বিকার প্রাপ্ত হয় । আবার ইঞ্জির ও ইঞ্জিরবিষয়ের সমযোগ হইলে মনের সহিত ইঞ্জির প্রকৃতিপ্রাপ্ত হয় এবং ইঞ্জিরবোধকে উপহত না করিয়া বরং আপ্যায়িত করিয়া থাকে ।

মনসস্ত চিন্ত্যমর্থঃ । তত্র মনসো বুদ্ধেচ্চ ত এব সমা-
 নাতিহীনমিধ্যাযোগাঃ প্রকৃতিবিকৃতি হেতবো ভবন্তি ॥
 তত্রৈজিয়াণাং সমস্কানামপত-
 তিভাবে প্রযতিতব্যমেতিহেতিঃ ॥

মনের বিষয় স্বয়ং চিন্ত্যমর্থঃ । তত্র মনসো বুদ্ধেচ্চ ত এব সমা-
 নাতীহীনমিধ্যাযোগাঃ প্রকৃতিবিকৃতি হেতবো ভবন্তি ॥
 তত্রৈজিয়াণাং সমস্কানামপত-
 তিভাবে প্রযতিতব্যমেতিহেতিঃ ॥

মনের বিষয় স্বয়ং চিন্ত্যমর্থঃ । সেই মনের বিষয় এবং বুদ্ধির সমানযোগ, অতিযোগ, হীনযোগ ও মিধ্যাযোগ—মন ও ইঞ্জিরের প্রকৃতি ও বিকৃতির হেতু অর্থাৎ সমান যোগে মন ও বুদ্ধি প্রকৃতিপ্রাপ্ত থাকে এবং তদিতর যোগে তাহার বিকৃতিভাবাপন্ন হয় । ইঞ্জির ও মন বাহ্যতে উপহত না হয়, একারণ সাত্ত্বোজ্জিয়ার্থসংযোগ এবং স্নেহবুদ্ধি বিবেচিত সংকর্ষের অন্তর্গত বিষয়ে সম্যক্ বর করা কর্তব্য ।

তদ্ব্যথা—

সাংখ্যোদ্ভিয়ার্থসংযোগেন বুদ্ধ্যা সমাগবেক্ষ্যাবেক্ষ্যকর্মাণাং
সম্যক্ প্রতিপাদনেন দেশকালানুগুণবিপরীতোপসেব-
নেন চেতি ॥ তস্মাদানুহিতং চিকীর্ষতা সর্ব্বং সর্ব্বদা
স্মৃতিমান্হায় সঙ্কৃতমনুষ্ঠেয়ম্ । তদনুষ্ঠানং যুগপৎ সম্পাদ-
য়ত্যাৰ্হদয়মারোগ্যমিদ্ভিয়বিজয়ঞ্জেতি ॥

দেশ কাল ও প্রকৃতি বিবেচনা করিয়া যুক্তি অনুসারে করণীয় বিষয়ের প্রতি বিশেষ
দৃষ্টি রাখিয়া অল্পকাল বিবর সেবন করিলে মন ও ইন্দ্রিয় অল্পপতত্ত্ব ও প্রকৃতিহ থাকে ।
অতএব আনুহিতাভিলাষী ব্যক্তি সর্ব্বদা সর্ব্বাস্তঃকরণে সদাচারের অনুষ্ঠান করিবেন ।
সদাচারের অনুষ্ঠান দ্বারা যুগপৎ আরোগ্য ও ইন্দ্রিয়জয় হইয়া থাকে ।

তৎসঙ্কৃতমখিলেনোপদেক্যামোহমিবেশ ॥

হে অমিবেশ ! এইরূপে আমি সেই সমুদয় সঙ্কৃতের উপদেশ দিতেছি, শ্রবণ কর ।

তদ্ব্যথা—

দেবগোব্রাহ্মণগুরুবৃক্সিদ্ধাচার্য্যানর্জয়েৎ । অগ্নিযুপাচরেৎ ।
ওষধীঃ প্রশস্তা ধারয়েৎ । দ্বৌকালাবুপস্পৃশেৎ । মলায়-
নেষভীক্লং পাদয়োশ্চ বৈমল্যমাদধ্যাৎ । ত্রিঃপক্ষস্ত
কেশশ্যশ্রলোমনধান্ সংহারয়েৎ । নিত্যম-পহতবাসাঃ
হুমনাঃ হুগন্ধিঃ স্তাৎ ॥

প্রতিদিন দেবতা, গো, ব্রাহ্মণ, গুরু, বৃক্স, সিদ্ধ এবং আচার্য্যগণকে পূজা করিবে ।
অগ্নির উপাসনা করিবে ; প্রশস্ত ওষধি সকল ধারণ করিবে ; প্রতিদিন দুই সন্ধ্যা উপস্পর্শন
করিবে ; বারবার মৃত্তিকা ও জলদ্বারা মলমার্গ সকল ও পদব্বর ধোত করিবে ; একপক্ষের
মধ্যে তিনবার কেশ, শ্যশ্র, লোম ও নখ সকল কর্ত্তন করিবে । নিত্য পবিত্র বস্ত্র
পরিধান, প্রসন্নমনা ও হুগন্ধধারী হইবে ।

সাধুবেশঃ প্রসাধিতকেশো মুর্দ্ধশ্রোত্রোব্রাহ্মণপাদতৈল-
নিত্যো ধূমপঃ পূর্বাভিলাষী হুমুখো দুর্গেষভ্যুপপত্তা
হোতা যজ্ঞী দাতা চতুষ্পাথানাং নমস্কর্ত্তা । বলীনা-
মুপহর্ত্তা অতিথীনাং পূজকঃ । পিতৃণাং পিতৃদঃ । কালে
হিতৈষী ক্রমধুরাধ্বাদী । বশ্যাস্তা ধর্ম্মাস্তা । হেতাবীৰ্য্যঃ ।
ফলেনেবুঃ নিশ্চিন্তো নিভীকঃ ধীমান্ ব্রীমান্ মহোৎ
সাহো দক্ষঃ ক্রমাবান্ ধান্মিক আন্তিকঃ । বিনয়বু-
দ্ধিবিপ্রাভিজনবরো ব্রহ্মসিদ্ধাচার্য্যগামুপাসিতা । ছত্রী
দত্তী-মৌলী সোপানং কেশ- ॥

সাধুবশ ও শোভিত-কেশ হইবে। সূক্ষা, কর্ণ, নাসা ও পাদদেশ নিত্য তৈলদ্বারা ত্রুণ করিবে। শাস্ত্রোক্ত ধূমপান করিবে। আগন্তু ব্যক্তিকে অগ্রে সম্ভাষণ করিবে। সকলের প্রতি সৰ্বদা প্রসন্ন-বদন থাকিবে; বিপদগ্রস্ত ব্যক্তির বিপদছাড়াই বস্ত্রবান্ হইবে। হোম করিবে, যজ্ঞ করিবে; এবং ব্রাহ্মণাদিকে দান করিবে। চতুপথে নমস্কার ও বলি উপহার প্রদান করিবে। অতিথি সংকার করিবে। পিতৃলোকের পিও দান করিবে। সময় বুঝিয়া হিত, পরিমিত, ও মধুর বাক্য প্ররোগ করিবে। জিতেন্দ্রিয় ও ধার্মিক হইবে। যে কারণে লোকের বিজ্ঞা, ধন ও ধর্মাদি উপার্জন হইয়াছে সেই কারণের প্রতি ঈর্ষ্যা করিবে কিন্তু ফলের প্রতি অর্থাৎ লোকের বিজ্ঞা বা ধনাদির প্রতি ঈর্ষ্যা করিবে না। হুচিন্তা রহিত, নির্ভীক, ধীমান, হীমান, মহোৎসাহী, কার্যকুশল, ক্রমাবান, ধার্মিক ও আন্তিক হইবে। বিনয়, বুদ্ধি ও বিজ্ঞা সম্বন্ধে বাঁহাদের উৎকর্ষ আছে, বাঁহারা বয়োবৃদ্ধ, সিদ্ধ ও আচার্য্য; তাঁহাদের উপাসনা করিবে। ছত্র, দণ্ড, উকীষ ও পাটকা ধারণ করিবে এবং চলিবার সময়ে সম্মুখে অস্ত্রত: চতুর্হস্ত স্থানের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বিচরণ করিবে।

মঙ্গলাচারশীলঃ ; কুচেলান্থিকণ্টকামেধ্য কেশভূষোৎ-
করভাস্করপালশ্রানবলিভূমীনাং পরিহর্তা ; প্রাক্শ্রমা-
দ্যায়ামবজ্জী স্মাৎ । সর্বপ্রাণিষু বন্ধুভূতঃ স্মাৎ ।
ক্রুদ্ধানামনুনেতা ভীতানামাশ্বাসয়িতা । দীনানামভ্যু-
পপত্তা । সত্যসন্ধঃ সামপ্রধানঃ পরপক্ষবচনসহিঃঃ
অমর্ষয়ঃ প্রশস্তগুণদর্শী রাগদ্বेषহেতুনাং হস্তা । না-
নৃতং ক্রয়াৎ । নান্যস্বমাদত্যাৎ । নান্যস্ত্রিয়মভিলাষেৎ ।
নান্যজিয়ং ন বৈরং রোচয়েৎ । ন কুর্যাৎ পাপং ।
ন পাপে হপি পাপী স্মাৎ । নান্যদোষান ক্রয়াৎ ।
নান্য রহস্তমাগময়েৎ ॥

সর্বদা মঙ্গলাচারবৃত্ত হইবে। কুৎসিত অপবিজ্ঞ খণ্ড বস্ত্র, অস্ত্র, কণ্টক, অমেধ্য কেশ, ভূষ, কাঁকরযুক্ত অঞ্জাল, উষ্ম, কপাল (ঘটাদির খাগর বা নরকপাল) স্নানভূমি এবং বলিস্থান সকল পরিহার করিবে। প্রাপ্তি বোধ হইবার পূর্বেই প্রমকর কার্য ত্যাগ করিবে। সর্বভূতে বস্তুর ন্যায় আচরণ করিবে। ক্রুদ্ধজনকে অহুন্নয় করিবে, ভীত জনকে আশ্বাস প্রদান করিবে এবং দীনহীণকে অহুগ্রহ করিবে। প্রতিজ্ঞাত বিষয় পালন করিবে। সামগ্ৰণ প্রদান হইবে; শত্রুর পরুষ বচন সহ করিবে; প্রশস্তগুণদর্শী হইবে; ও রাগদ্বেষের হেতু বিনষ্ট করিবে। মিথ্যা বলিবে না। পরষ হরণ করিবে না। পরস্ত্রীর অভিলাষী হইবে না। কাহারও ত্রি দেহিণী কাতর হইবে না। এবং কাহারও সহিত শত্রুতাচরণ করিবে না। পাপকার্য করিবে না। পাপ উপস্থিত হইলেও সাবধান হইবে, যেন পাপী হইতে না হয়। অস্ত্রের দোষ বলিবে না। অথবা অস্ত্রের রহস্ত প্রকাশ করিবে না।

নান্যমিষ্টকৈরনরেন্দ্রমিষ্টৈঃ নান্যাত । নোন্ন-
তেনপতিস্তৈর্জ্ঞানবান্ চিন্তয়ন্তে । - সঙ্কটোঃ ॥

ন হৃৎক্যানান্যারোহেৎ । ন জাহ্নুসমং কঠিনমাসন-
মধ্যাসীত ॥ নাহনাস্তীর্ণমুপহিতমবিশালমসমং বা
শয়নং প্রাপ্নোত । ন নিম্নানিবন্ধনস্তকেদ্ব্যচরেৎ ।
ন ক্রমমারোহেৎ ॥

অধার্মিক ও রাজবিষিষ্ট লোকের সহবাস করিবে না । উন্নত, পতিত, ক্রমযাতী,
কুদ্রাশয় এবং হৃষ্টলোকেরও সহবাস করিবে না । হৃষ্ট ঘোটকাদি বানে আরোহণ করিবে না ।
এবং জাহ্নুসম উচ্চ ও কঠিন আসনে উপবেশন করিবে না । আস্তরণ রহিত, উপাধান
শূন্য (বালিশ রহিত), অগ্রশস্ত ও অসমশবাস শয়ন করিবে না । গিরিশিরে, বিষমশীর্ষ
উচ্চস্থানে এবং উচ্চ বৃক্ষে আরোহণ করিবে না ।

ন জলোগ্রবেগমবগাহেত । কুলচ্ছায়াং নোপাসীত ।
নাগ্ন্যুৎপাতমভিতশ্চরেৎ । নোচ্চৈর্হসেৎ ॥ ন শব্দ-
বস্ত্রং মারুতং যুঞ্জেৎ । নাসংস্পৃষ্টমুখে জৃম্মাং কবধুং
হাস্তং বা প্রবর্তয়েৎ । ন নাসিকাং কুক্ষীয়াৎ । ন
মস্তান্ বিষট্টয়েৎ । ন নখান্ বাদয়েৎ ॥ নাস্তীক্শ-
ভিহৃতাৎ । ন স্তুমিং বিলিখেৎ । ন ছিন্ম্যাতৃণং ॥ ন
লোষ্ট্রং যুদীয়াৎ ॥ ন বিগুণমঙ্গৈশ্চেষ্টেত ।

উগ্রবেগ বিশিষ্ট জলে অবগাহন করিবে না । সংকুলোৎপন্ন বাক্সির ছায়া মাড়াইবে না ।
অগ্নিরশির সম্মুখে বাইবে না । উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিবে না । শব্দ করিয়া অধোবায়ু
ত্যাগ করিবে না । হস্তাদির দ্বারা মুখ আচ্ছাদন না করিয়া হাই তুলিবে না, হাঁচিবে না,
ও হাস্য করিবে না । নাক-খুঁটিবে না । দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করিবে না । নখে নখে
বালাইবে না । অস্থিতে অভিঘাত করিবে না । নথ দ্বারা অথবা বিনা কারণে ভূমিতে
দাগ কাটিবে না । নথ দিরা তৃণচ্ছেদ করিবে না এবং অকারণ গোষ্ঠে তাকিবে না ।
হস্তাদি দ্বারা বিকৃত অঙ্গভঙ্গি করিবে না ।

জ্যোতীঃস্বয়ংক্রিয়মেধ্যমশস্তকং নাভিবীক্ষেৎ ॥ ন হুং কুর্যা-
চ্ছবং ॥ ন চৈত্যধ্বজ গুরুপূজ্যাশস্তচ্ছায়ামাক্রামেৎ ॥

উজ্জল জ্যোতিঃ পদার্থ বা অপবিত্র ও অগ্রশস্ত অগ্নির প্রতি দৃষ্টিপাত করিবে না । শব্দ-
দর্শনে হকার করিবে না । চৈত্য (বিশিষ্ট দেবতাবিধিত বৃহৎ বৃক্ষ বিশেষ), ধ্বজ অর্থাৎ দেব-
পতাকা, গুরুজন ও পূজ্যব্যক্তিগণের দ্বারা অথবা চণ্ডালদিগের অগ্রশস্ত দ্বারা মাড়াইবে না ।

ন কপাস্বময়সদন চৈত্য চত্বর চতুষ্পাথো পবনশ্রাণা-
নায়তনাশ্রাসেবেত ॥ নৈকঃ শূন্যগৃহং ন চাটবী-
মুপ্রবিশেৎ । ন পাপবৃত্তান্ স্ত্রীমজ্ঞ-ত্যান্ ভজেত ।
নোত্তমৈর্বিরুদ্যাৎ । নাবরানুপাসীত । নভিক্রাং
রোচয়েৎ । নাহনার্য্যমাশ্রয়েৎ ॥ ন ভয়মুৎপাদয়েৎ ।
ন সাহসাত্তিস্বপ্নপ্রজাপন্ননিপানানাস্তাং পরেত ॥

রাজিকাল দেবালয়ে, চৈত্যান্থানে, চব্বরে, চতুশপথে, উপবনে, শ্মশানে, এবং বধকৃত্তিতে
যাপন করিবে না। শূন্ত গৃহে ও অরণ্যে একাকী প্রবেশ করিবে না। পাশাচরী জী,
মিত্র ও ভৃত্যের ভজনা করিবে না। উত্তম ব্যক্তির সহিত বিরোধ করিবে না। নিকটের
উপাসনা করিবে না। কপট লোকের সহিত প্রণয় করিবে না। অনাৰ্য্যের আশ্রয় লইবে
না। কাহারও ভয় উৎপাদন করিবে না। অতি সাহস, অতি নিজা, অতি জাগরণ, এবং
অপরিমিত পান ভোজন করিবে না।

নোৰ্কজানুশ্চিরং তিষ্ঠেৎ । ন ব্যালামুপসর্পেৎ । ন
দংষ্ট্রিনঃ ন বিষাগিনঃ ॥ পুরোবাতাতপাবশ্চান্নাত্তি-
প্রবাতান্ জহাৎ । কলিং নারভেত । নানিভৃতোহ-
গ্নিমুপাসীত । নোচ্ছিষ্টো নাধঃ কৃচ্ছা প্রতাপস্নেৎ ॥
নাবিগতক্রমো নাপ্পুতবদনো ন নগ্ন উপস্পৃশেৎ ।
ন স্নানশাট্যা স্পৃশেদ্ব্রতমাক্রং । ন কেশাগ্রাণ্যতিহন্যাৎ ॥

উৰ্কজানু হইয়া অনেক কণ বসিয়া থাকিবে না। সর্প, দাঙ্গী ও শূকরবিশিষ্ট জন্তর
নিকটে যাইবে না। পূৰ্ণবায়ু, সমুদ্র রোজ, হিম ও অতি প্রবহমান বায়ু সেবন
করিবে না। কলহ করিবে না। অসাবধান হইয়া অগ্নিসেবা করিবে না। উচ্ছিষ্টমুখে
বা অধোমুখ হইয়া অগ্নি প্রজ্জ্বলন করিবে না। শ্রান্তিদূর না হইলে স্নান করিবে
না। অগ্নে জলদ্বারা মুখ আগ্নুত না করিয়াও স্নান করিবে না। এবং উলঙ্গ অবস্থায় ও
স্নান করিবে না। যে বস্ত্র পরিধান করিয়া স্নান করিবে, সেই বস্ত্র দিয়া মাথা মুছিবে না।
কেশের অগ্রভাগ ধরিয়া টানিবে না।

নোপস্পৃশ্য ত এব বাসসী বিভূষাৎ । নাস্পৃষ্টা
রজ্জ্বাজ্যপূজ্যমঙ্গলস্বমনসোহভিনিজ্ঞামেৎ । ন পূজ্য-
মঙ্গলান্যুপসব্যং গচ্ছেৎ । নেতারাণ্যনুদক্ষিণম্ ॥

স্নান করিয়া সেই বস্ত্র পরিধান করিয়া থাকিবে না। রজ, হুত, পূজ্যব্যক্তি
বা শালগ্রামাদি বস্ত্র, মঙ্গল্য দ্রব্য, কিম্বা পুষ্প স্পর্শ না করিয়া গৃহ হইতে কোথা ও যাত্রা
করিবে না। পূজ্য এবং মঙ্গল্য দ্রব্য লব্ধি যাত্রাকালে দক্ষিণ পার্শ্বে অবলোকন
করিয়া যাইবে না অর্থাৎ বামে শব্দবিশাদি মঙ্গলচক্ৰ দ্রব্য থাকিবে। অমঙ্গলময় ও অপূজ্য
বস্ত্র দক্ষিণ পার্শ্বে রাখিয়া গমন করিবে।

নারহুপানি নান্নাতো নোপহন্তবান্না নাজপিত্বা নাহুহা
দেবভাত্যো না নিকূপ্য পিতৃভ্যো নাদহা গুরুভ্যো নাত্তি-
থিত্যো নোপাত্তিতেভ্যো নাপুণ্যগন্ধো নান্নানী নাপ্রক্ষা-
লিতশাণিপাদবদনো নাপুঙ্করুখো নোদহাখো ন বিমনা না
ভক্তাশিক্তাওচিকুধিতপরিচরো না পাজীষমেধ্যাশ্ব নাদেশে
নাকালে নাকীর্ণে নাদহাশ্রয়নয়্যে নাপ্রোক্ষিতং প্রোক্ষ-

গোদৈকৈর্নম্নৈরনভিমদ্রিতং ন কুৎসয়ন্ ন কুৎসিতং ন
প্রতিকুলোপহিতমন্নমাদদীত ॥

হস্তে রত্নধারণ না করিয়া, দান না করিয়া, জপ না করিয়া, হোম না করিয়া, পিতৃ-
লোককে, গুরুজনদিগকে, অতিথিকে ও আশ্রিত ব্যক্তিবর্গকে দান না করিয়া, পবিত্র গন্ধ-
দ্রব্য ও মালা পরিধান না করিয়া, হাত পা ও মুখ না ধুইয়া, অশুদ্ধমুখ হইয়া, উত্তর মুখে
বসিয়া বা অন্তমনা হইয়া ভোজন করিবে না। অভক্ত, অশিষ্ট, অশুচি ও ক্ষুধিত পরিচারকবর্গ
বৈষ্টিত হইয়া ভোজন করিবে না। ভোজনপাত্র অপবিত্র, ভোজনস্থান অপ্রশস্ত ও সঙ্কীর্ণ
এবং ভোজন কাল অসুপযুক্ত হইলে ভোজন করিবে না। বহুজনাকীর্ণ স্থানে বসিয়া ভোজন
করিবে না। অগ্নিতে অন্নের অগ্রভাগ না দিয়া এবং বেদবিধি অনুসারে প্রোক্ষণজলে
অন্নকে প্রোক্ষিত না করিয়া, ও মন্ত্রধারা অভিমদ্রিত না করিয়া অন্ন ভোজন করিবে না।
অন্ন কুৎসা না করিয়া অন্নভোজন করিবে। অন্ন কুৎসিত হইলে কিম্বা ভোজন সময়ে
প্রতিকূল লোক নিকটে থাকিলে ভোজন করিবে না।

নপর্য়ুষিতমশ্মত্রমাংসংহরিতকশুকশাকফলভক্ষ্যেভ্যঃ । না-
শেষভুক্ শ্রাদশ্মত্রে দধিমধুলবণশক্তুসর্পিভ্যঃ । ন নক্তং
দধি ভুঞ্জীত । ন শক্তু নকানশ্ময়াৎ । ন নিশি ন ভুক্তু ।
ন বহুন নহির্নোদকাস্তুরিতান ॥ ন ছিত্বা হি কৈর্ভক্ষয়েৎ ॥

পর্য়ুষিত অর্থাৎ বাসি খাত খাইবে না। কিন্তু মাংস, হরিতক (আদা প্রভৃতি), শুক-
শাক (নালিতা প্রভৃতি) এবং শুক কল পর্য়ুষিত হইলে ও খাইতে পারা যায়। সমগ্র
আহার করিবে না অর্থাৎ ভোজনপাত্রে কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট রাখিয়া আহার করিবে। কিন্তু
দধি, মধু, লবণ, ছাতু ও ঘৃতের অবশিষ্ট রাখিবে না। রাত্রিতে দধি খাইবে না। চিনি
ও ঘৃতাদি সংযুক্ত না করিয়া শুদ্ধ ছাতু খাইবে না। রাত্রিতে ছাতু খাইবে না; ভোজনের
পর ছাতু খাইবে না। বহু পরিমাণে ছাতু খাইবে না; এবং উদকাস্তুরিত করিয়াও ছাতু
খাইবে না অর্থাৎ কিছু ছাতু খাইয়া জল খাওয়া, আবার কিছু ছাতু খাইয়া জল খাওয়া,
এইরূপ ক্রমে ছাতু খাইবে না। অথবা ছাতুর তাল জল দিয়া না গুলিয়া দাঁত দিয়া ছিড়িয়া
খাইবে না।

নানৃজঃ কুয়াৎ নাশ্রাৎ নশয়ীত । ন বেগিতোহস্তকার্য্যঃ
শ্রাৎ । ন বাহুহিত্যাদিসামার্কবিজগুরুপ্রতিমুখং নিষ্ঠী-
বিকোচ্যন্নমৃত্রাণ্যুৎসৃজেৎ । ন পছানমবমৃত্রয়েৎ । ন
জনবতি নৈবোদকং । ন জপ্যহোমাদ্যন্নবালমললঙ্কির্য্যস্ত
শ্লেষ্মসিদ্ধাণকংমুকেৎ ॥

ইচ্ছিবান্নময় শরীরকে বক্রভাবে রাখিবে না। আহার এবং শয়ন বক্রভাবে করিবে
না। মল-মূত্রাদি ভ্যাগ না করিয়া অপর কোন কার্য্য করিবে না। বায়ু, অগ্নি, সলিল,
চক্ষু, স্বর্বা, ব্রাহ্মণ ও গুরুজনের দিকে মুখ করিয়া মুখ বা মূত্রমূত্র ভ্যাগ করিবে না। পথে
মূত্রভ্যাগ করিবে না। বহুজনবধ্যে, ভোজনকালে, জপ, হোম, অধ্যয়ন, বলি ও অপরাধের
মাজলিক কার্য্যের সময় নাসিকা হইতে সিক্তাণক (সিক্তনি) বা স্নেহা নিঃসরণ করিবে না।

ন স্ত্রিয়মবজানীত । নাতিবিশ্রান্তয়েৎ । ন গৃহমশুশ্রো-
বয়েৎ । নাধিকুর্যাৎ । ন রজঃস্রাং নাভূরাং নামেধ্যাং
নাশস্তাং নানিষ্টরূপাচারোপচারাং নাদকাং নাকামাং
নান্যকামাং নাশুস্ত্রিয়ং নাশুযোনিং নাযোনৌ অভিগচ্ছেৎ ।

স্ত্রীকে অবজ্ঞা করিবে না,—অতি বিশ্বাস করিবে না,—গৃহ বিষয় শুনাইবে না কিম্বা
অধিকারিণী অর্থাৎ তাহাকে সর্বেসর্ব্বা করিবে না । রজঃস্রা, রোগগ্রস্তা, অপবিত্রা,
অপ্রশস্তা, অনভিমতরূপা, অনভিমত আচারপরায়ণা ; অদকা, অকামা কিম্বা পরপুরুষকামা
স্ত্রীতে গমন করিবে না । পরস্ত্রী গমন করিবে না । পশুযোনিতে কিম্বা যোনি ভিন্ন অন্য-
স্থানে গমন করিবে না ।

নৈতেত্যচত্বরচতুষ্পাথোপবনশ্মশানায়তনসলিলৌষধিষজগুরু
স্রাবলয়েষু । ন সন্ধয়োর্নিনিষিক্তিধিষু নাশুচির্নাজঙ্ঘভেষজে।
নাগ্রণীতসন্ধলৌ নানুপস্থিতপ্রহরৌ নাভুক্তবান্ নাভ্য-
শিতৌ ন বিষমস্থৌ ন মূত্রোচ্চারপীড়িতৌ ন শ্রমব্যয়া-
মোপবাসক্লমাভিহতো নারহসি ব্যাযাং গচ্ছেৎ ॥

চৈত্যা ও চত্বর স্থানে, চতুষ্পাথে, উপবনে, শ্মশানে, বধাহুমিতে, জলে, ঔষধালয়ে, ব্রাহ্মণ-
গৃহে, গুরুগৃহে ও দেবাগারে, প্রাতঃ ও সায়ং—এই উভয় সন্ধ্যার সময়, নিষিক্তিধিতে,
অশুচি অবস্থায়, বৃষ্টি ঔষধ সেবন না করিয়া, মৈথুন সংকল্প প্রবল না হইলে, লিকোচ্ছারাদি
প্রহর উপস্থিত না হইলে, অভুক্তাবস্থায়, অতি-ভোজন করিয়া ; বিষম স্থান অর্থাৎ উচ্চ
নীচ স্থানস্থিত হইয়া ; মল ও মূত্রবেগ পীড়িত হইয়া, এবং শ্রম, ব্যায়াম ও উপবাস দ্বারা
ক্লান্ত হইলে পর মৈথুন সেবা করা উচিত নহে । নির্জন না হইয়াও মৈথুন করিতে নাই ।

ন সতো ন গুরুন্ পরিষদেৎ ॥ নাশুচির্নভিচারকর্ম্মচৈত্যা-
পূজ্যপূজ্যায়নমভিনির্ব্বর্তয়েৎ ॥ ন বিদ্যাং শ্বনাতর্বীষু নাভ্য-
দিতাস্ত দিক্ষু নাগ্নিসংগ্ৰবে ন ভূমিকম্পে ন মহোৎসবে
নোঙ্কাপাতে ন মহাগ্রহোপগমনে নষ্টচন্দ্রায়াং তিথৌ ন
সন্ধ্যায়ৌ নানুখাদগুরৌ নানুখাদৈকংনাতিমাত্রং নতাস্তং
ন বিশ্বস্রং নানবস্থিতপদং নাতিক্রতং ন বিলম্বিতং নাতি-
ক্লীবাং নাভ্যুচ্চৈর্নানুশীতৈঃ স্বরৈরধ্যয়নমভ্যাসেৎ । নাতি-
সময়ং জহ্যাৎ । ন নিম্নমং ভিক্ষ্যাৎ ॥

সাধু ও গুরুজনদিগের নিম্নাবাদ করিতে নাই । অশুচি অবস্থায় তন্ত্রোক্ত মারণ,
মোহন ও বশীকরণাদি অভিচার কর্ম্ম করিতে নাই—চৈত্যা স্থানের পূজা অথবা পূজনীয়-
গণের পূজা এবং বেদাধ্যয়ন করিতে নাই । অকালে বিদ্যাং শ্বনি হইলে, দিক্সকল অগ্নি-
প্রজ্বলিত হইলে, অগ্নি-সংগ্ৰব অর্থাৎ গ্রামাদি অগ্নিদগ্ধ হইলে, ভূমিকম্প হইলে, মহোৎসবের
দিন, উৎসাহিত হইলে, মহাগ্রহোপগমনে অর্থাৎ শনি-শুক্র-রহ ও কেতুর সন্ধার হইলে-
নষ্টচন্দ্রা তিথিতে (যে তিথিতে চন্দ্র দেখিতে পাওয়া যায় না—বধা ;—চতুর্দশী, অমাবস্তা

ও প্রতিপদ) ; এবং উত্তর সন্ধ্যার সময় অধ্যয়ন করিবে না । শুক্রযুগী না হইলে অধ্যয়ন করিবে না । অধ্যয়ন কালে উচ্চারণ যেন অবপতিত অর্থাৎ স্থগিত না হয় ; অথবা অধ্যয়ন কালে শর যেন অতিমাত্র, নত, বিস্তর, লুপ্তপদ, অতিক্রম, অতি বিশদিত, অতি ক্রীণ অথবা অতি উচ্চ বা নীচ না হয় । অধ্যয়নের সময় বা নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিবে না ।

ন নক্তং নাদেশে চরেৎ । ন সন্ধ্যাস্বভ্যবহারাদ্যয়নস্ত্রীস্বপ্ন-
সেবী স্ত্যৎ । ন বালবৃদ্ধলুকমূর্খক্লিক্লীবৈঃ সহ সখ্যং
কুর্ঘ্যাৎ । ন মদ্যদ্যুতবেশ্যাপ্রসঙ্গরুচিঃ স্ত্যৎ । ন গুহ্যং বির-
ণুয়াৎ । ন কক্ষিদবজানীম্মাৎ । নাহংমানী স্ত্যৎ । নাদক্কে
নাদক্ষিণে নাসূরকো ন ভ্রাক্ষণান্ পরিবদেৎ । ন গবাং
দগুমুদযচ্ছেৎ ॥

রাত্রিকালে কুস্থানে বিচরণ করিবে না । সন্ধ্যাকালে আহার, অধ্যয়ন, স্ত্রী-সম্ভোগ বা নিজা যাইবে না । বালক, বৃদ্ধ, লুক, মূর্খ, ক্লিষ্ট বা ক্লীবের সহিত সখ্যতা করিবে না । মদ্য, দ্যুত ও বেস্তাতে প্রসক্তি করিবে না । গুহ্য কথা ব্যক্ত করিবে না । কাহাকেও অভজ্ঞা করিবে না । অহংকারী হইবে না । অদক্ষ, অগ্রসর এবং অনুরাগপর হইবে না । দয়াদাক্ষিণ্যাদি গুণ বিশিষ্ট লোকদিগের নিন্দাবাদ করিবে না । গাভীর প্রতি দগু উত্তলন করিবে না ।

ন বৃদ্ধান্ ন গুরুন্ ন গণান্ ন নৃপান্ বাধিক্ষিপেৎ । ন
চাতিক্রিয়াৎ । ন বাক্তবানুরক্ত কৃচ্ছ্রদ্বিতীয়গুহ্যজ্ঞান্ বহিঃ
কুর্ঘ্যাৎ ॥

বৃদ্ধদিগের, গুরুজনদিগের, গণসমূহের, এবং রাজকুলবর্গের নিন্দা করিবে না । অথবা অনঙ্গতভাবে ইহাদিগকে বাড়াইবে না । বাক্তব, অমুরক্ত, বিপদকালের সুহার, ও যিনি নিজের গোপনীয় বিষয় সকল জানেন—ইহাদিগকে পরিত্যাগ করিবে না ।

নাধীরো নাভ্যুচ্ছ্রিতঃসত্ত্বঃ স্ত্যৎ । নাভূতভূত্যো নাবিভ্রাক্ষ-
স্বজনো নৈকঃ স্ত্রী । ন দুঃখঃশীলাচারোপচারো ন সর্ব-
বিশ্রস্তী ন সর্বান্তিশঙ্কী । ন সর্বকালবিচারী । ন কার্য্য-
কালমতিপাতয়েৎ । নাপরীক্ষিতমভিনিবিশেৎ । নেন্দ্রিয়-
বশগঃ স্ত্যৎ ॥

অধীর কিম্বা উচ্ছ্রিতসত্ত্ব হইবে না । ভরণীয় ব্যক্তিগণের ভরণপোষণ করিবে । আত্মীয়-
গণকে অবিশ্বাস করিবে না । একাকী স্ত্র্যভোগ করিবে না । দুঃখপ্রদ চরিত্র বা আহার
ব্যবহার পরারণ হইবে না । সকলকে অতি বিশ্বাস করিবে না বা সকলের প্রতি অত্যন্ত
সন্দেহান হইবে না । দীর্ঘকাল ব্যাপিয়া বিচার করত কার্য্যকাল নষ্ট করিবে না । অপরি-
ক্ষিত বিষয়ে অভিনিবেশ করিবে না এবং ইন্দ্রিয়ের বশতাপন্ন হইবে না ।

ন চঞ্চলং মনোহনুভ্রাময়েৎ । ন বুদ্ধীক্ষিমাণামতিভারমা-
দধ্যাৎ । ন চাতি দীর্ঘসূত্রী স্ত্যৎ । ন ক্রোধ হর্ষাবনুবিদ-

ধ্যাৎ । ন শোকমমুবশেৎ । ন প্রিয়ব্যাৎশ্রুত্যাং গচ্ছেৎ ।
 নাসিকৌ দৈন্তম্ । প্রকৃতিমভীক্ষুং স্মরেৎ । হেতুপ্রভাব-
 নিশ্চিতঃ স্যাৎ । হেত্বরক্তনিত্যশ্চ । ন কৃতমিত্যাশ্রসেৎ ।
 ন বীৰ্যাং জহ্যাৎ ॥ নাপবাদমমুস্মরেৎ ॥

চকলম্নকে অধিকতর চকল করিবে না । জানেন্দ্রিয় সকলের অতি চালনা করিবে না ।
 অতিশয় দীর্ঘস্থলী হইবে না । ক্রোধ এবং হর্ষের অনুবর্তী হইয়া কার্য্য করিবে না ।
 শোকের বশবর্তী হইবে না । কার্য্যসিদ্ধিতে অত্যন্ত আনন্দিত কিম্বা অসিদ্ধিতে অতিশয়
 হঃখিত হইবে না । সদা সর্বদা আত্মপ্রকৃতিকে স্মরণ করিবেক । কার্য্যকারণ সম্বন্ধে নিশ্চিত
 বুদ্ধি হইবে অর্থাৎ যেমন কর্ম্ম তদ্রূপ ফল হইবেই হইবেক—এ বিষয়ে যেন নিশ্চিত বুদ্ধি
 থাকে । হেতু এবং আরম্ভ বিষয়ে তৎপর থাকিবে অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত না কর্ম্মফল লাভ করা যায়,
 সে পর্য্যন্ত কর্ম্ম হইতে বিরত হইবে না । কার্য্য করা হইয়াছে মনে করিয়া আশ্রিত থাকিবে না ।
 (কার্য্যফল লাভ সম্বন্ধে হতাশ হইয়া পরাক্রম ত্যাগ করিবে না । পরাপবাদ স্মরণ করিবে না ।

নাশুচিরুত্তমাজ্যাকৃততিলকুশসর্বপৈরগ্নিং জুহুয়াৎ । আ-
 জ্ঞানমাসীর্ভিরাশমানঃ । অগ্নিস্মেমাগচ্ছেচ্ছরীরাহ্মাস্মৈ
 প্রাণানাদধাতু । বিষ্ণুস্মৈ বলমাদধাতু । ইন্দ্রো মে বীৰ্যাং
 শিবা মাং প্রবিশস্তাপঃ । আপোহিষ্ঠেত্যপঃ স্পৃশেৎ । দ্বি-
 পরিমুক্ত্যোষ্ঠ্যো পাদৌ চাত্ম্যক্য মূর্দ্ধনি খানি চোপস্পৃশে-
 দস্তিরাঅ্যানং হৃদয়ং শিরশ্চ । ব্রহ্মচর্য্যজ্ঞানদানমৈত্রীকারণ্য-
 হর্বোপেক্ষাপ্রশমপনঃ স্যাদিতি ॥

অগ্নি হইয়া স্নাত, আতপতপুল, তিল, কুশ ও সর্বপ দ্বারা অগ্নিতে আহুতি প্রদান
 করিবে না । প্রার্থনা বাক্যে আত্মার কল্যাণ সাধন করিবে । “অগ্নি আমার শরীর হইতে
 দূরে না যাউন । বায়ু আমার প্রাণ সকলকে ধারণ করুন । বিষ্ণু আমার বলসাধন করুন ।
 ইন্দ্র আমাকে বীৰ্য্য প্রদান করুন । এবং মঙ্গলময় জল আমার শরীরে প্রবেশ করুন ।” এই
 সকল আশীর্বাদ দ্বারা আত্মার মঙ্গল কামনা করিবে । “আপো হিষ্ঠা” ইত্যাদি মন্ত্রে আচমন
 করিয়া হইবার ওষ্ঠের মার্জনা করিয়া পাদদ্বয়ে জলাভ্যক্ষণ করিয়া মস্তক ও চকু কর্ণাদি
 ইন্দ্রিয়স্থান সকল জলদ্বারা উপস্পর্শন করিবেক এবং আত্মা হৃদয় ও শিরোপ্রদেশেও জল
 প্রক্ষেপ করিবে । ব্রহ্মচর্য্যপরাগ হইবেক অর্থাৎ মৈথুনাদি বর্জন করিবে, জ্ঞানপরাগ
 হইবে অর্থাৎ সদা সর্বদা তত্ত্বজ্ঞানের অনুশীলন করিবে ; দান করিবে ; মৈত্রীভাবাপন্ন হই-
 বে অর্থাৎ সর্বভূতের মিত্রস্বরূপ হইয়া জীবনবাগন করিবেক ; কল্পাপরাগ হইবেক
 অর্থাৎ ব্রহ্মের জ্ঞান সকল জীব দ্বারা পরতর হইবেক, হর্বপরাগ হইবেক অর্থাৎ সদাসর্বদা
 আনন্দমনে বাগন করিবেক ; উপেক্ষা পরাগ হইবেক অর্থাৎ মানোপমান, জয়াভয়, সুখদুঃখ
 প্রভৃতিতে মুগ্ধমান না হইয়া সমস্তাব প্রদর্শন করিবে এবং শমপন হইবে অর্থাৎ কিছুতেই
 মনের শান্তিকে নষ্ট হইতে দিবে না ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

পঞ্চপঞ্চকমুদিক্তং মনোহেতুচতুষ্টয়ং ।
 ইন্দ্রিয়োপক্রমোহধ্যায়ে সঙ্কৃতমধিলেন চ ॥
 স্বস্ববৃত্তং যথোদিক্তং বঃ সমাগমুতিষ্ঠতি ।
 স সমাঃ শতমব্যাদিরায়ুবা ন বিযুক্ত্যতে ॥
 নৃলোকনাপুরয়তে যশসা সাধুসম্মতঃ ।
 ধর্মাস্মা চেতি ভূতানাং বন্ধুতায়ুপগচ্ছতি ॥
 পরান্ স্কৃতিনো লোকান্ পুণ্যকর্ম্মা প্রপদ্যতে ।
 তস্মাৎ সঙ্কৃতমুঠৈরমিদং সর্ব্বৈণ সর্ব্বদা ॥
 যচ্চান্যদপি কিঞ্চিং স্মাদনুস্কৃতিমিহ পূজিতম্ ।
 বৃত্তং তদপি চাত্রেয়ঃ সৈবোভায়নুমম্মতে ॥
 ইতি অগ্নিবৈশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ইন্দ্রিয়ো-
 পক্রমণীয়ো নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

এই ইন্দ্রিয়োপক্রমণীর অধ্যায়ে পঞ্চপঞ্চকের বিষয় বলা হইয়াছে অর্থাৎ ইন্দ্রিয় পাঁচ, ইন্দ্রিয়
 জ্ঞান পাঁচ, ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান পাঁচ ; ইন্দ্রিয়ের বিষয় পাঁচ এবং ইন্দ্রিয়ের বোধ পাঁচ প্রকার—
 এই পাঁচ পাঁচটা বিষয় পাঁচ পাঁচ করিয়া বর্ণিত হইয়াছে । মন ও হেতুচতুষ্টয়ের বিষয় বলা
 হইয়াছে । এবং সমগ্রভাবে সঙ্কৃত সকল বর্ণিত হইয়াছে । যিনি সম্যকভাবে এই স্বস্ববৃত্ত
 সকলের অধিষ্ঠান করেন, তিনি ব্যাধিশূন্য হইয়া শতবর্ষ পরমায়ুঃ ভোগ করিয়া থাকেন ।
 তিনি সাধুসম্মত হন এবং মহাব্যালোকে তাঁহার যশ বিস্তৃত হইয়া থাকে । তিনি ধর্ম্মাস্মা
 হইয়া সর্ব্বজীবের বন্ধুতা লাভ করেন । সেই পুণ্যকর্ম্মা ব্যক্তি স্কৃতিবানুগুণের পরমলোক
 সকল লাভ করিয়া থাকেন । এই সকল সদ্বৃত্তের সর্ব্বদা অধিষ্ঠান করা সকলেরই উচিত ।
 যে সকল সদ্বৃত্তের বিষয় এখানে বলা হইয়াছে, সেই সকল সদ্বৃত্ত, এবং তদ্ব্যতীত
 অপরাপর সদাচার বাহা আছে, অথচ বাহার কথা এখানে বলা হয় নাই, সেই সকল
 সদাচার ও যে প্রতিপাল্য, আত্মের ঋণের ইহা অনুশাসন জানিবে ।

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অগ্নিবৈশকৃত তন্ত্রে ইন্দ্রিয়োপক্রমণীর নামক অষ্টম অধ্যায় ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ খুডাকচতুষ্পাদমধ্যায়ং ব্যাখ্যানশ্রামঃ ।

ইতি হ শ্রাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা খুডাকচতুষ্পাদ নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান
 আত্রেয় কহিলেন । (খুড-অর্থঃ অঙ্গ, বা ছোট । এই কথা হইতে “খুড়া” কথা চলিত
 হইয়াছে । খুড বা খুড়তাকে “খুড়া” বলে ।)

ভিষগ্দ্ৰব্যানুপস্থাতা রোগীপাদচতুষ্টয়ঃ ।

গুণবৎ কারণং জ্ঞেয়ং বিকারোপশান্তয়ে ॥

ভিষক্ দ্রব্য, পরিচারক ও রোগী-এই পাদচতুষ্টয় বধাবৎ গুণসম্পন্ন হইলে রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে । অর্থাৎ রোগ আরোগ্য করিবার জন্য ভিষককে জানবান্ ও চিকিৎসাকুশল হওয়া চাই; দ্রব্য অর্থাৎ ঔষধাদি ভাল থাকা চাই; যে জন রোগীর উপস্থাতা অর্থাৎ নিকটে থাকিয়া সেবাসুশ্রমা করিবে, তাহাকেও ভাল হওয়া চাই এবং রোগীর নিজে ও ভাল হওয়া চাই । এই পাদচতুষ্টয় অর্থাৎ চারিটা মন্ত্র ভাল হইলেই তবে রোগ আরোগ্য হয় ।

বিকারো ধাতুবৈষম্যং সাম্যং প্রকৃতিরুচ্যতে ।

সুখসংজ্ঞকমারোগ্যং বিকারো দুঃখমেব চ ॥

ধাতুদিগের যে বৈষম্য তাহারই নাম বিকার বা রোগ এবং উহাদিগের যে সমভাবে অবস্থান, তাহার নাম প্রকৃতি বা আরোগ্য । আরোগ্যের নামই সুখ এবং রোগের নামই দুঃখ ।

চতুর্গাং ভিষগাদীনাং শস্তানাং ধাতুবৈকৃতে ।

প্রত্ৰিধাতুসাম্যার্থা চিকিৎসেত্যভিধীয়তে ॥

ধাতুসকলের বৈষম্য উপস্থিত হইলে উহাদিগকে সমভাবে পণ করিবার জন্য যে চেষ্টা, ভিষক প্রভৃতি পাদচতুষ্টয় দ্বারা কৃত হয়; তাহার নাম চিকিৎসা ।

প্রভতে পর্যাবদাতত্বং বহুশো দৃষ্টকর্ম্মতা ।

দাক্ষ্যং শৌচমিতি জ্ঞেয়ং বৈদ্যে গুণচতুষ্টয়ম্ ॥

ভিষক বা বৈদ্যের এই চারিটা গুণ থাকা আবশ্যকঃ—শাস্ত্রে তাঁহার নির্মলজ্ঞান থাকা আবশ্যক; অনেক চিকিৎসকের ও অনেক রোগীর চিকিৎসা দেখিয়া তাঁহার বুদ্ধিশীল হওয়া আবশ্যক; চিকিৎসাকার্যে দক্ষতালভ করা আবশ্যক এবং আত্মপবিত্রতা রক্ষা করা তাঁহার পক্ষে অবশ্য কর্তব্য ।

বহুতা তদ্রোগ্যত্বমনেকবিধকল্পনা ।

সম্প্রচেষ্টি চতুর্কোহয়ং দ্রব্যগাং গুণ উচ্যতে ॥

দ্রব্যের বা ঔষধের এই চারিটা গুণ থাকা আবশ্যকঃ—দ্রব্যের আধিক্য অর্থাৎ যখন যে দ্রব্য বা ঔষধের প্রয়োজন, তখনই তাহা পাওয়া চাই এবং পূর্ণ মাত্রা ঔষধের জন্য তাহা প্রচুর পরিমাণে পাওয়া চাই । দ্রব্যের রোগপ্রভীকারের যোগ্যতা থাকা চাই; দ্রব্য বা ঔষধের অনেকবিধ কল্পনা (কক্ক, শ্বস প্রভৃতি) থাকা আবশ্যক; এবং দ্রব্যের সম্পন্নতা (অর্থাৎ প্রশস্তদেশেও বধাকালে জাত অথবা কীটাদি কর্তৃক অন্তর্গত হওয়া) চাই ।

উপচারজ্ঞতা দাক্ষ্যমমুরাগচ্চ ভর্তরি ।

শৌচক্ষেতি চতুর্কোহয়ং গুণঃ পরিচরে জনে ॥

পরিচারকজনের এই চারিটা গুণ থাকা আবশ্যকঃ—পরিচারকজন যেন উপচারজ্ঞ হইবেন, অর্থাৎ কি প্রকারে ঘৃষ বা পেরাদি প্রস্তুত করিতে হয় অথবা কি প্রকারে রোগীকে বসাইতে বা শোয়াইতে হয়; অথবা কি প্রকারে রোগীর মনোজ্ঞ হওয়া যায় ইত্যাদি বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান থাকা আবশ্যক । পরিচারকের দক্ষতা থাকা চাই, পরিচারকের প্রভুত্ব থাকা চাই এবং পবিত্র হওয়া চাই ।

স্মৃতিনির্দেশকারিত্বমভীকৃতমথাপি চ ।

জ্ঞাপকত্বঞ্চ রোগাণামাতুরস্ত গুণাঃ স্মৃতাঃ ॥

রোগীরও এই চারিটা গুণবিশিষ্ট হওয়া আবশ্যক:—রোগীর স্মৃতিমান হওয়া আবশ্যক ; নির্দেশকারিত্ব অর্থাৎ বৈজ্ঞানিক আদেশাত্মকরূপ চলা আবশ্যক ; অভীকৃত এবং রোগজ্ঞাপনের ক্ষমতা থাকা আবশ্যক ।

কারণং ষোড়শগুণং সিদ্ধৌ পাদচতুর্কয়ং ।

বিজ্ঞাতা শাসিতা যোক্তা প্রধানং ভিষগত্র তু ॥

ভিষক, দ্রব্য, পরিচারক ও রোগী—এই চারিটীর যে ষোড়শটা গুণের কথা বলা হইল, ঐ সকল গুণ চিকিৎসা সিদ্ধির কারণ । তন্মধ্যে বিজ্ঞাতা, শাসিতা ও যোক্তা বলিয়া ভিষকই প্রধান কারণ ।

পক্তৌ হি কারণং পক্তুর্যথাপাত্রেন্ধনানলাঃ ।

বিজেতুর্বিজয়ে ভূমিশচয়ুঃ প্রহরণানি চ ॥

আতুরাভ্যাস্তথা সিদ্ধৌ পাদাঃ কারণসংজ্ঞিতাঃ ।

বৈজ্ঞাত্যতশ্চিকিৎসায়াং প্রধানং কারণং ভিষক্ ॥

পাককার্যে পাকস্থলী, কাঠ ও অগ্নি ইহারা কারণ হইলেও পাতক যেমন প্রধান কারণ ; বুদ্ধজয়ের পক্ষে দুর্ভেদ্য স্থান, পরাক্রান্ত সৈন্য সকল এবং অস্ত্রশস্ত্রাদি কারণ হইলেও সৈন্যধ্যক্ষের যেমন প্রাধান্য ; সেইরূপ চিকিৎসাকার্যের সিদ্ধি বিষয়ে রোগী পরিচারক ও ঔষধ—এই তিনটা পাদ কারণ হইলেও বৈজ্ঞানিকই প্রধান কারণ ।

বৃদ্ধগুচক্রসূত্রাভ্যাঃ কুস্তকারাদৃতে যথা ।

নাবহন্তি গুণং বৈজ্ঞানদৃতে পাদত্রয়ং তথা ॥

যেমন কুস্তকার না থাকিলে বৃত্তিকা, দণ্ড, চক্র ও সূত্র প্রভৃতি দ্বারা কুস্ত নির্মিত হইতে পারে না ; তদ্রূপ চিকিৎসক বিনা, ঔষধ, পরিচারক ও রোগী—এই তিনটা পাদ বিজ্ঞমান থাকিলেও রোগ শাস্তি হয় না ।

গন্ধর্ব্বপুত্রব্রহ্মাণং যদ্বিকারাঃ স্তদারুণাঃ ।

যাস্তি যচ্চেতরে বৃদ্ধিমাশূপায়প্রতীক্ষিণঃ ॥

সতি পাদত্রয়ে জ্ঞাত্ত্য ভিষগেবাত্ত্রকারণম্ ।

গুণবিশিষ্ট রোগী, পরিচারক ও ঔষধ বিজ্ঞমান থাকিতেও স্তদারুণ ব্যাধি সকল যে ইন্দ্রজালের দ্বারা আশু নিবৃত্ত হয় অথবা সূক্ষমাধ্য ব্যাধি সকল যে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে ; জানাবান বা অজ্ঞাতব্যক্ এই তাহার কারণ বলিতে হইবে ।

বরমাত্মাহতো-জেন ন চিকিৎসা প্রবর্তিতা ॥

বরং আপনাগনি মরিয়া বাওয়া যায়, সেও ভাল, তথাপি মূৰ্খ বৈজ্ঞানিক দ্বারা চিকিৎসিত হওয়া কর্তব্য নহে ।

পানচান্দ্রমথ চক্ষুরজানাতীতভীতবৎ ।

মৌমারুতবশেবাজ্ঞো ভিষক্ চরতি কশ্মলং ।

(३३)

বিজ্ঞা, বুদ্ধি, বহুদর্শন, অভ্যাস, সিদ্ধি ও সদগুরুর আশ্রয়—ইহাদের এক একটা গুণও বৈজ্ঞানিক চিকিৎসকপদবাচ্য করিতে সমর্থ হয় না । পরন্তু এই সমস্ত গুণ বাহ্যতে বিদ্যমান আছে, তিনিই বৈজ্ঞানিকের উপযুক্ত এবং প্রাণদাতাও সুখপ্রদ ।

শাস্ত্রং জ্যোতিঃ প্রকাশার্থং দর্শনং বুদ্ধির্নান্বনঃ ।

তাভ্যাং ভিষক্ স্মৃক্তাভ্যাং চিকিৎসম্পরাধ্যতি ॥

শাস্ত্র জ্যোতিঃ স্বরূপ । ইহা দ্বারা সকল পদার্থ প্রকাশ পায় । এবং আপনায় বুদ্ধি চকুস্বরূপ । অতএব যিনি শাস্ত্র ও বুদ্ধি মিলাইয়া চিকিৎসা করেন, তাঁহাকে চিকিৎসা কার্যে অপরাধী হইতে হয় না ।

চিকিৎসিতে ত্রয়ঃ পাদা যস্মান্বৈদ্যব্যাপাশ্রয়াঃ ।

তস্মাৎ প্রযত্নমাতিষ্ঠেত্ত্বিষক্ স্বগুণসম্পদি ॥

চিকিৎসা কার্যের অপর তিনটি পাদ অর্থাৎ দ্রব্য, পরিচারক ও রোগী বেহেতু বৈজ্ঞানের অধীন ; অতএব বৈজ্ঞানের শাস্ত্রজ্ঞানাদি গুণ সমূহ লাভ করিবার জন্য বিশেষ যত্ন করা আবশ্যক ।

মৈত্রীকারুণ্যমার্ভেষু শক্যে প্রীতিরূপেক্ষণং ।

প্রকৃতিশেষু ভূতেষু বৈদ্যবৃত্তিশ্চতুর্বিধা ॥

মার্ভ ব্যাধিপীড়িত ব্যক্তিগণের প্রতি মিত্রতাব ও কারুণ্য ; প্রীতিসহকারে সাধ্য রোগের চিকিৎসার প্রবর্তন, সুস্থশরীরে ঔষধাদি প্রয়োগে উপেক্ষা—বৈজ্ঞানের এই চতুর্বিধ বৃত্তি বা কর্তব্য ।

তত্র শ্লোকো ।

ভিষক্জিতাং চতুশ্চাদং পাদঃ পাদশ্চতুর্গুণঃ ।

ভিষক্ প্রধানং পাদেভ্যোঃ যস্মান্বৈদ্যস্ত যদগুণঃ ॥

জ্ঞানানি বুদ্ধির্ত্রাক্ষী চ ভিষজ্ঞাং বা চতুর্বিধা ।

সর্বমেতচ্চতুশ্চাদে খুড্ডাকে সংপ্রকাশিতম্ ॥

ভিষগাদি চিকিৎসার চতুশ্চাদ, প্রত্যেক পাদের চারি চারিটা গুণ ; চতুশ্চাদের মধ্যে চারিটা গুণবিশিষ্ট ভিষকেরই প্রভাভ, বৈজ্ঞানের জ্ঞানও চারিপ্রকার ত্রাক্ষীবুদ্ধি—এই সমুদয় এই খুড্ডাক চতুশ্চাদ অধ্যায়ে প্রকাশিত হইল ।

ইতি অগ্নিবৈশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে খুড্ডাক-

চতুশ্চাদনাম নবমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবৈশকৃতে তন্ত্রের নবম অধ্যায় ।

দশমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাতো মহাচতুস্পাদমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্থ্যাম ইতিহ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা মহাচতুস্পাদ নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

চতুস্পাদং ষোড়শকলং ভেষজমিতি ভিষজো ভাষন্তে ।
যতুস্তং পূর্বাধ্যায়ে ষোড়শগুণমিতি তদ্বেষজম্ । যুক্তিযুক্ত-
মলমারোগ্যায়েতি ভগবান্ পুনর্ব্বহ্নরাত্রেয়ঃ ।

বৈত্কেরা বলেন যে ষোড়শ কলাবিশিষ্ট চতুস্পাদই ভেষজ । পূর্বাধ্যায়ে বৈত্ত পরিচারক, ঔষধ ও রোগী—এই চতুস্পাদ এবং এই চারিটার যে ষোল প্রকার গুণ থাকিলে রোগোপশম হয় বলিয়া উক্ত হইরাছে, সেই ষোড়শগুণযুক্ত চতুস্পাদ যুক্তিযুক্ত হইলে নিশ্চয়ই রোগ আরোগ্য হইয়া থাকে—ইহা ভগবান্ আত্রেয় পুনর্ব্বহ্ন বলেন ।

নেতি মৈত্রেয়ঃ । কিং কারণং ? দৃশ্যস্তেহাতুরাঃ কেচিছুপ-
করণবস্তুশ্চ পরিচারকসম্পন্নশ্চ আত্মবস্তুশ্চ কুশলৈশ্চ
ভিষগুত্তিরমুত্তিতাঃ সমুত্তিষ্ঠমানাস্তথা যুক্তাশ্চাপরে ত্রিয়-
মাণাস্তস্মাদ্ভেষজমকিঞ্চিংকরং ভবতি ॥

মৈত্রেয় বলেন, যে তাহা হইতে পারে না । কারণ দেখা যার, যে রোগী বিশিষ্ট উপকরণ সম্পন্ন ও আত্মবান্ বটে, বৈত্ত কার্যকুশল বটে, পরিচারক গুণবান্ এবং ঔষধ ও উপযুক্ত বটে, তথাপি (এই চতুস্পাদ স্বাধায্য বিস্তারিত থাকিতেও) কোন স্থলে রোগীর রোগ আরোগ্য হইতেছে—কোন স্থলে বা রোগীর মৃত্যু সংঘটিত হইতেছে; অতএব উক্ত চতুস্পাদ ভেষজ রোগ আরোগ্য বিষয়ে অকিঞ্চিংকর ।

তদ্যথা ।

যত্রে সরসি চ প্রানস্তমস্শ্বনমুদকান্ । নত্যাং শ্রুদ্মানায়াং
পাণ্ডুধানে পাণ্ডুমুষ্টিঃ প্রকীর্ণ ইতি । তথাপরে দৃশ্যস্তে
অনুপকরণাশ্চাপরিচারকাস্তানান্নবস্তুশ্চ শলৈশ্চ ভিষ-
গুত্তিরমুত্তিতাঃ সমুত্তিষ্ঠমানাঃ । তথায়ুক্তা ত্রিয়মাণাশ্চাপরে ।
যতশ্চ প্রতিকূর্বনু সিধ্যতি, প্রতিকূর্বনু ত্রিয়তে, অপ্রতি-
কূর্বনু সিধ্যতি, অপ্রতিকূর্বনু ত্রিয়তে, ততশ্চিন্ত্যতে
স্মাদ্ভেষজেনাবিশিকমিতি ॥

যেমন একাঙ পক্ষরে কিরা অলপূর্ণ সরোবরে অন্ন পরিমাণে জল নিক্ষেপ করা অকিঞ্চিংকর; যেমন এবহমান বরীকে কিরা পাণ্ডুরাশিতে একমুষ্টি পাণ্ডু নিক্ষেপ করিলে

কোন কার্যকারী হয় না ; সেইরূপ আরোগ্য বা অনারোগ্যের পক্ষে ভেষজ ও অকিকিৎ-
কর। কেননা, অনেক স্থলে দেখা যায় যে রোগীর ঔষধাদি উপকরণ নাই, পরিচারক
নাই, রোগী মিছেও আশ্রয়ান্ নয়, এবং বৈদ্য ও দক্ষ নহে—তথাপি রোগী আরোগ্য
হইতেছে। আবার একরূপ স্ববহার অনেকে মরিয়া যাইতেছে। চিকিৎসা দ্বারা কেহ বা
আরোগ্যলাভ করিতেছে, কেহবা মরিয়া যাইতেছে ; আবার চিকিৎসা না করাইরাও কেহ বা
আরোগ্য হইতেছে—কেহবা মরিয়া যাইতেছে। অতএব আমার মনে হয় ভেষজ ও
অভেষজ—উভয়ই তুল্য।

মৈত্রৈয় ! মিথ্যা চিন্ত্যত ইত্যাদ্যেয়ঃ । কিং কারণং ?

যে ছাতুরাঃ ষোড়শগুণসমুদিতেনানেন ভেষজেনোপপত্ত-
মানা ত্রিয়স্তে ইত্যুক্তং তদনুপপন্নম্ । ন হি ভেষজসা-
ধ্যানাং ব্যাধীনাং ভেষজমকারণং ভবতি । যে পুনরাতুরাঃ
কেবলান্তেষজাদৃতে সমুত্তিষ্ঠন্তে ন তেষাং সম্পূর্ণভেষজোপ-
পাদনায় সমুত্থানবিশেষোহস্তুি । যথাহি পতিতং পুরুষং
সমর্থমুত্থানায়োত্থাপয়ন্ পুরুষো বলমন্তোপাদদ্যাৎ । স
ক্ষিপ্ততরমপরিক্রিষ্ট এবোত্তিষ্ঠেৎ । তদ্বৎ সম্পূর্ণভেষজোপ-
পাদাতুরাঃ । যে চাতুরাঃ কেবলান্তেষজাদাপি ত্রিয়স্তে, ন চ
সর্ব্ব এব তে ভেষজোপপন্নঃ সমুত্তিষ্ঠেরন্ । নহি সর্ব্বের
ব্যাধয়ো ভবন্ত্যপায়সাধ্যাঃ ॥

আমের বলিলেন, মৈত্রৈয় ! তোমার এইরূপ মনে করা মিথ্যা। তুমি যে বলিলে
ষোড়শ গুণযুক্ত ভেষজ দ্বারা উপপন্ন হওয়া বা না হওয়া উভয়ই তুল্য—এ কথা হইতে পারে
না। কারণ যে সকল ব্যাধি ভেষজসাধ্য, তাহাতে ভেষজ প্রয়োগ কখনই নিষ্ফল হয় না।
আবার যে সকল রোগী ভেষজ ব্যতীত আরোগ্যলাভ করিতেছে, তাহারা ভেষজযুক্ত হইলে
আরও শীঘ্র এবং অক্লিষ্টভাবে আরোগ্যলাভ করিত। গর্ভপতিত পুরুষের আপনাপনি গর্ভ
হইতে উঠিবার সামর্থ্য থাকিলেও তথাপি আর একজন তাহাকে উঠাইরা দিলে সে যেমন
শীঘ্রতর ও অপরিক্রিষ্ট ভাবে উঠিয়া থাকে, সম্পূর্ণ ভেষজযুক্ত হইলে রোগী ও তজ্জপ আরোগ্য-
লাভ করিয়া থাকে। যে সকল রোগী ভেষজের অভাবে মরিয়া যাইতেছে, তাহারা সকলেই
যে ভেষজযুক্ত হইলে বাঁচিত, তাহা নহে। কেননা, সমুদয় ব্যাধি যে উপায়সাধ্য তাহা নহে।

ন চোপায়সাধ্যানাং ব্যাধীনাসমুপায়েন সিদ্ধিরস্তুি, ন চাসা-
ধ্যানাং ব্যাধীনাং ভেষজসমুদায়োহস্তুি, নহলং জ্ঞানবান্
ভিষক্ মুমূর্ষাতুরমুত্থাপয়িতুম্ । পরীক্ষাকারিণো হি
কুশলা ভবন্তি । যথা হি যোগজোহিত্যসন্নিভ্য ইদাসো
ধকুরাদায়েবমপাত্তন্ নাতিবিশ্রম্যকৈ যক্তি কাসে নাপ-
ক্সাধো ভবতি, সম্পাদয়তি ইত্যাদি । তথা ভিষক্
বস্ত্রপাশ্রয় উপকরণবান্ বীক্য কর্ম্মারম্ভমানঃ সাধ্যরোগ-

মনপবাধঃ সম্পাদয়তোব্যভূতরোগারোগ্যেণ । তস্মিন্নি ভেষ-
জমভেষজেনাবিশিষ্টম্ ভবতি ॥

চিকিৎসাসাধ্য ব্যাধি সকল চিকিৎসা বিনা আরোগ্য হয় না । আবার অসাধ্য ব্যাধিও কোন চিকিৎসাতে আরোগ্য হয় না । বৈজ্ঞানিকজ্ঞানবান্ হইলেও যুমুর্ রোগীকে কখনই আরোগ্য করিতে পারেন না । যে বৈজ্ঞ পৰীক্ষা করিয়া অর্থাৎ ব্যাধি সাধ্য কি অসাধ্য তাহা বুঝিয়া চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হন, সেই চিকিৎসক নিশ্চয়ই সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন । বেরূপ কৌশলজ্ঞ অভ্যাস শীল ধর্ম্মধর্ম্ম গ্রহণ পূর্বক শরসন্ধান করিয়া অনতিদূরস্থ বৃহৎ পদার্থ অনায়াসে বিদ্ধ করিয়া থাকেন, সেইরূপ স্বগুণসম্পন্ন উপকরণবান্ বৈজ্ঞ পৰীক্ষা করিয়া কার্য্যারম্ভ করিলে সাধ্যরোগকে নিশ্চয়ই আরোগ্য করিতে সমর্থ হইবেন । অতএব ভেষজ ও অভেষজ— দুইই সমান হইতে পারে না ।

ইদংকৈদঞ্চ নঃ প্রত্যক্ষং । যদনাতুরেণ ভেষজেনাতুরং চিকিৎ-
স্তামঃ । কামমক্ষামেন । কৃশং দুর্বলমাপ্যায়য়ামঃ । স্থূলং
মেদমক্ষামপতপয়য়ামঃ । শীতেনোক্ষাভিভূতমুপচরামঃ ।
শীতাভিভূতমুক্ষেণ । ন্যূনান্ ধাতুন্ পূরয়ামঃ । ব্যতিরিক্তান্
হ্রাসয়ামঃ । ব্যাধীন মূলবিপর্য্যয়েণোপচরন্তঃ সম্যক্ প্রকৃতৌ
স্থাপয়ামঃ । তেষাং নন্তথা কুর্ব্বতাময়ং ভেষজসমুদায়ঃ
কাস্ততমো ভবতি ॥

ইহা আমরা সকলেই প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, যে ঔষধ দ্বারা রোগী আরোগ্য হইতেছে । স্থূলকর ঔষধ প্রয়োগে কৃশ ও দুর্বল ব্যক্তি স্থূল ও বলবান্ হইতেছে ; অপতর্পণ ঔষধ প্রয়োগে স্থূল ও মেদবী ব্যক্তি কৃশ ও দুর্বল হইতেছে ; শীতবীৰ্য্য ঔষধ প্রয়োগে উষ্ণাভিভূতের রোগ আরোগ্য হইতেছে ; উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ প্রয়োগে শীতাভিভূতের উপকার হইতেছে ; ঔষধ দ্বারা হীন ধাতুর পুষ্টি হইতেছে, পুষ্টিধাতুর নুজ্ঞতা হইতেছে, এবং হেয়াদি বিপরীত-ঔষধ প্রয়োগে ব্যাধি সকল প্রকৃতিস্থ হইতেছে । সুতরাং ইহাতে স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে, যে ব্যাধি পীড়িতের পক্ষে ঔষধ একান্ত কমনীয় ।

ভবতি চাত্র ।

সাধ্যাসাধ্যবিভাগজ্ঞো জ্ঞানপূর্ব্বং চিকিৎসকঃ ।

কালে চারুভূতে কর্ম্ম যত্নঃ সাধ্যমতি ক্রবন্ ॥

রোগের সাধ্যাসাধ্য বিবধ নির্ণয় করিয়া যে চিকিৎসক যথাকালে জ্ঞানপূর্ব্বক কর্ম্ম আরম্ভ করেন, তিনি নিশ্চয়ই রোগ আরোগ্য করিতে সক্ষম হইবেন ।

স্বার্থবিশ্ভামশোহানিমুপক্ৰোশমসংগ্রহম্ ।

প্রাণুন্নামিহতঃ বৈভো বোহসাধ্যং সমুপাচরেৎ ॥

যে বৈজ্ঞ অসাধ্য রোগের চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবেন, তাঁহার স্বার্থ, বিভা এবং বশোহানি হইয়া থাকে । তিনি লোকের আক্ৰোশভাজন হইবেন এবং লোকসংগ্রহ করিতে পারেন না ।

স্বধসাধ্যং মতং সাধ্যং কৃচ্ছ্রসাধ্যমথাপি চ ।

দ্বিবিধশ্চাপ্যসাধ্যং শ্রাদ্ধ সাধ্যং যদমুপক্রমম্ ॥

সাধ্যরোগ দুই প্রকার—স্বধসাধ্য ও কষ্টসাধ্য। অসাধ্য রোগও দ্বিবিধ, সাধ্য ও অসাধ্যের ।

সাধ্যানাং দ্বিবিধশ্চাল্লমধ্যমোৎকৃষ্টতাং প্রতি ।

বিকল্পো নত্বসাধ্যানাং নিয়তানাং বিকল্পনা ॥

সাধ্যব্যাধির বিকল্পনা দ্বিবিধ :—অল্পসাধ্য, মধ্যমসাধ্য ও উত্তমসাধ্য। অসাধ্য রোগের আর বিকল্প নাই।

হেতবঃ পূর্বরূপাণি রূপাণ্যল্লানি যন্ত বৈ ।

ন চ তুল্যগুণো দৃশ্যো ন দোষঃ প্রকৃতির্ভবেৎ ॥

ন চ কালগুণস্তল্যো ন দোষো দুরূপক্রমঃ ।

গতিরেকা নবত্বঞ্চ রোগস্তোপদ্রবো ন চ ॥

দোষশ্চৈকঃ সমুৎপত্তৌ দেহঃ সর্বৌষধক্রমঃ ।

চতুষ্পাদোপপত্তিশ্চ স্বধসাধ্যস্ত লক্ষণম্ ॥

যে রোগে হেতু, পূর্বরূপ ও রূপের মাত্রা অল্প; যে রোগে রসরক্তাদি দৃশ্য পদার্থ সকল দোষের তুল্যগুণ না হয়; যে রোগে দোষ প্রকৃতিগত নহে; যে রোগে দোষ কালের সমান গুণ না হয়; যে রোগে স্থিতিকিৎস্য নহে; যে রোগের গতি এক (অর্থাৎ যে রোগ কেবল নিয়গ বা উর্দ্ধগ); যে রোগে অচিরোৎপন্ন ও উপদ্রবশূন্য; যে রোগে একটীদোষ হইতে উৎপন্ন হইরাছে; যে রোগে রোগীর দেহ সর্ব প্রকার বমন বিরেচনাদি ঔষধ সহ্য করিতে পারে এবং যে রোগের চিকিৎসাকার্য্য ভিষগাদি চতুষ্পাদ সম্পন্ন হইয়া থাকে—সেই রোগকে স্বধসাধ্য বলিয়া জানিবে।

নিমিত্তপূর্বরূপাণাং রূপাণাং মধ্যমে বলে ।

কালপ্রকৃতিদৃশ্যাণাং সামান্তোহন্ততমস্ত চ ॥

গতিগীৰ্ব্বজ্বালানাং নাত্যুপদ্রবপীড়িতম্ ।

শস্ত্রকারাগ্নিকৃত্যানামনবং কৃচ্ছ্রদেহজম্ ॥

বিজ্ঞাদেকপথং রোগং নাতিপূর্ণচতুষ্পদম্ ।

দ্বিপথং নাতিকালম্বা কৃচ্ছ্রসাধ্যং দ্বিদোষজম্ ॥

রোগের নিদান, পূর্বরূপ এবং রূপ মধ্যমবল হইলে, এবং কাল, প্রকৃতি ও দৃশ্য—ইহাদের মধ্যে যে কোনটি হউক রোগারম্ভক দোষের সমানধর্মী হইলে, রোগকে কৃচ্ছ্রসাধ্য জানিবে। গতিগী, বালক এবং বৃদ্ধ—ইহাদের রোগে অত্যন্ত উপদ্রব বিশিষ্ট হইলেও কৃচ্ছ্রসাধ্য হয়। রোগে শস্ত্র জ্বরা, কায় জ্বরা বা অগ্নিজ্বরা আবৃত্তক হইলে, বা রোগ পুরাতন হইলে, তাহাকেও কষ্টসাধ্য বলিয়া জানিবে। রোগ একপথগামী হইলেও যদি ভিষগাদি পাদ চতুষ্টয় সম্পূর্ণ গুণাবিত না হয়, তাহা হইলেও সেই এক পথগামী রোগকেও কৃচ্ছ্রসাধ্য বলিয়া

জানিবে । দ্বিপথগামী রোগ অচিরোৎপন্ন হইলেও ক্লম্ভসাধ্য হইয়া থাকে । দুই দোষজাত রোগকে ও ক্লম্ভসাধ্য বলিয়া জানিবে ।

শেষত্বাদান্নুযো যাপ্যমসাধ্যং পথ্যসেবয়া ।

লক্ষণস্বত্বমল্লেন হেতুনাশপ্রবর্তকম্ ॥

যে রোগে রোগ আসাধ্য হইলেও রোগীর আয়ুৰ বল থাকে এবং পথ্যাদি সেবা দ্বারা তৎকাল জন্ত রোগের উপশম হয়, সেই অসাধ্য রোগকে যাপ্য বলিয়া থাকে ।

গন্তীরং বহুধাতুস্থং মর্শ্বসন্ধিসমাপ্তিতম্ ।

নিত্যানুশায়িনং রোগং দীর্ঘকালমবস্থিতম্ ॥

বিদ্যাদ্বিদোষজং তদ্বৎ প্রত্য্যাখ্যেয়ং ত্রিদোষজম্ ॥

ক্রিয়াপথমতিক্রান্তং সর্বমার্গানুসারিণম্ ।

ওৎসুক্যারতিসম্মোহকরমিন্দ্রিয়নাশনম্ ।

দুর্বলস্তা স্তসংবুদ্ধং ব্যাধিং সারিস্টমেব চ ॥

যে রোগ মেদঃ প্রভৃতি গন্তীর ধাতুগত, যে রোগ রসরক্তাদি বহুধাতুস্থ, যে রোগ মর্শ্বগত ও সন্ধিগত, বাহা নিত্যানুযোজী অর্থাৎ অনবরত উপদ্রব-বিশিষ্ট এবং দীর্ঘকালস্থায়ী, সেই রোগ যদি ত্রিদোষজ হয়, তাহা হইলে তাহাকে যাপ্য বলিয়া জানিবে । আর এই সকল লক্ষণবিশিষ্ট রোগ যদি ত্রিদোষজ হয়, তাহা হইলে তাহাকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে । ত্রিদোষজ রোগ চিকিৎসার পথ অতিক্রম করিলে ; উহা উর্দ্ধ, অধ ও ত্রিধাৎ—সর্বমার্গগত হইলে ; এবং ওৎসুক্যজনক, অস্থিরতাজনক, সম্মোহজনক এবং ইন্দ্রিয়ের বিনাশক হইলে, তাহাকে প্রত্য্যাখ্যেয় বলিয়া জানিবে । দুর্বল ব্যক্তির প্রবুদ্ধ রোগ ও প্রত্য্যাখ্যেয় । রোগ অসিষ্ট লক্ষণযুক্ত হইলে তাহাও প্রত্য্যাখ্যেয় বলিয়া জানিবে ।

ভিন্নজা প্রাক্ পরীক্ষ্যেবং বিকারাণাং স্বলক্ষণম্ ।

পশ্চাৎ কার্য্যসমারম্ভঃ কার্য্যঃ সাধ্যোন্মু ধীমত ॥

সাধ্যাসাধ্যবিভাগজ্ঞো যঃ সম্যক্প্রতিপত্তিমান্ ।

ন স মৈত্রেয়তুল্যানাং মিথ্যাবুদ্ধিং প্রকল্পয়েৎ ॥

রোগ সকলের সাধ্যাসাধ্য প্রথমতঃ পরীক্ষা করিয়া যে ভিন্নক্ সাধ্যরোগের চিকিৎসা-কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন ; যিনি সাধ্যাসাধ্য বিভাগজ্ঞ, ও সম্যক্ প্রতিপত্তিশালী, তিনি মৈত্রেয়ের মত কখন মিথ্যাবুদ্ধির করণা করেন না অর্থাৎ ভেবজ ও অভেবজকে তুল্য বলিয়া বোধ করেন না ।

তত্র শ্লোকো ।

ইহৌষধং পাদগুণাঃ প্রভাবো ভেবজাশ্রয়ঃ ।

আত্রেয়মৈত্রেয়মতী মতিবৈবিধ্যনিশ্চয়ঃ ॥

চতুর্বিধবিকল্পাশ্চ ব্যাধয়ঃ স্বস্বলক্ষণাঃ ।

উক্তা মহাচতুষ্পাদে যেহায়ত্তং ভিষগ্জিতম্ ॥

ঔষধ ও ভেষজাক্রমের প্রভাব ; আত্মের ও মৈত্রের মতামত ; মর্ত্যবৈশ্বের বিনিময় ;
স্থলসামান্য চতুর্বিধ বিকল এবং তাহাদের স্ব স্ব লক্ষণ—এই সমস্ত বিষয় এই অধ্যায়ে বিবৃত
হইয়াছে । এই সকল বিষয়ে জ্ঞান থাকিলে ঔষধের সকলতা লাভ করা যায় ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

মহাচতুষ্পাদো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অমিবেশকৃত তস্ত্রে দশম অধ্যায় ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতন্ত্রিঐষণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা তন্ত্রিঐষণীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
কহিলেন ।

ইহ খন্ পুরুষোণানুপহন্তসম্বুদ্ধিপৌরুষপরাক্রমেণ হিত-
মিহ চামুগ্নিংশ্চ লোকে সমনুপশ্রুতা তিস্র এষণাঃ পর্যো-
ক্তব্য ভবন্তি । তদ্যথাঃ—প্রাণৈষণা ধনৈষণা পরলোকৈ-
ষণেতি ॥

ইহ সংসারে যে পুরুষের মন, বুদ্ধি, পৌরুষ ও পরাক্রম অব্যাহত ; যিনি সমভাবে
ইহ পদ উভয়লোকের হিতকামনা করিয়া থাকেন ; তাহার এই তিনটি বিষয় সর্বতোভাবে
অবশ্য করা কর্তব্য । যথা ;—প্রাণ, ধন ও পরলোক ।

আসান্ত্ব খন্ডেযণানাং প্রাণৈষণাং তাবৎ পূর্বতরমাপদেত ।

কস্ম্যাৎ ? প্রাণপরিত্যাগে হি সর্বত্যাগঃ । তস্মানুপালনং

স্বস্থ্য স্বস্থবৃতিরাদুর্য্য বিকারপ্রশমনেহপ্রমাদঃ । তত্চ-

ভয়মেতদুক্তং বক্ষ্যতে চ । তদ্যথোক্তমনুবর্তমানঃ প্রাণানু-

পালনাদীর্ঘমায়ুরবাগ্নোতীতি প্রথমৈষণা ব্যাখ্যাতা ভবতি ॥

এই তিনটি বরণ্য পদার্থের মধ্যে প্রাণৈষণা পূর্বতর অর্থাৎ বাহ্যে দীর্ঘজীবন
লাভ করা যায়, সেই চেষ্টা করাই সর্বাগ্রে প্রাণৈষণা । কেন না, প্রাণত্যাগেই
সর্বত্যাগ । সর্বাগ্রে প্রাণানুপালন করা অতীত কর্তব্য । সুস্থ অবস্থার সাহায্যকর হারা
এবং রোগ হইলে রোগ শান্তি হারা প্রাণানুপালন করা হয় । এই উভয় বিষয় এই শাস্ত্রে
পূর্বে বলা হইয়াছে এবং পরেও বলা হইবে । যিনি তদনুসারে চলিবেন, তিনি প্রাণানুপালন
দ্বারা দীর্ঘজীবন লাভ করিবেন । এই প্রাণৈষণার বিষয় কথিত হইল ।

অথ দ্বিতীয়াং ধনৈষণানাং তত্চ । প্রাণৈষ্যা অনন্তরং

ধনমেষু পর্য্যোক্তব্য ভবতি । নহতঃ পাণাং পানীয়োহস্তি

বদনুপকরণস্ত দীর্ঘমায়ুঃ । তদ্ব্যাহুপকরণানি পৰ্য্যেষ্ঠুঃ
বভেত । তত্রোপকরণোপারাননুযাখ্যান্তামঃ । তদ্ব্যথা
কৃষিপাল্যবাণিজ্যরাজ্যসেবাহীনানি । যানি চান্ধাত্তপি
সতামবিগর্হিতানি হৃতিপুষ্টিকরাণি বিস্তাৎ তান্ধাত্তভেত
কর্তৃম্ । তথা কুর্ষবন্ দীর্ঘজীবিতমনবমতঃ পুরুষো ভব-
তীতি । দ্বিতীরেবমা ব্যাখ্যাত্ত ভবতি ॥

প্রাণৈষণার পর ধনৈষণা । আগরকার পর ধন অবেষণ করা কর্তব্য । কেন না
উপকরণহীন নির্জনের দীর্ঘায়ু লাভ হয় না । উপকরণহীন নির্জন অপেক্ষা একান্ত
পাপী আর কেহই নাই । অতএব উপকরণ সকল অবেষণ অর্থাৎ ধনোপার্জন করিতে
বিশেষ যত্ন করিবে । যে যে উপার অবলম্বন করিলে ধনোপার্জন হয়, তাহা এই—কৃষি,
পুত্ৰপালন, বাণিজ্য ও রাজ্যসেবা প্রভৃতি । ইহা ব্যতীত অজ্ঞাত অনেক কর্ম আছে,
যাহা সাধুবিগর্হিত নহে অথচ বাহা করিলে ধনোপার্জন হয় । সেই সকল কর্ম করাও
কর্তব্য । এইরূপ করিলে পুরুষ যাবজ্জীবন সম্মানের সহিত কালবাণন করিতে পারেন ।
এই ধনৈষণার কথা বলা হইল ।

অথ তৃতীয়াঃ পরলৌকিকমণামপভেত । সংশয়শ্চাত্ত কথং
ভবিষ্যাম ইতচ্চ্যুতা ন বেতি । কুতঃ পুনঃ সংশয় ইতি
উচ্যতে ; সন্তি হ্যেকং প্রত্যক্ষপরাঃ ; পরোক্ষদ্বাং পুনর্ভবন্ত
নাস্তিক্যমাত্মিতাঃ । সন্তি চাপরে যে আগমপ্রত্যয়াদেব
পুনর্ভবমিচ্ছন্তি *শ্রীমদ্রামায়ণম্* । “মাতরং পিতরকৈকে
মন্ততে জন্মকারণম্, অত্যাং পরনির্দীর্ণম্ যদৃচ্ছাকাপরে
জনাঃ” ইত্যন্তঃ সংশয়ঃ । কিম্ থলু অস্তি পুনর্ভবো ন বেতি ?

অনন্তর তৃতীর এষণা অর্থাৎ পরলৌকিকমণি অন্বেষণ করা কর্তব্য । ইহলোক হইতে
বিচ্যুত হইলে আবার জন্ম হইবে কিনা, এবিষয়ে অনেকের সংশয় আছে । সংশয়ের কারণ
এই যে অনেকে প্রত্যক্ষবাদী । পুনর্জন্ম অপ্রত্যক্ষ । সুতরাং তাহারা পুনর্জন্ম স্বীকার
না করিয়া নাস্তিক্যমত অবলম্বন করেন । পক্ষান্তরে অজ্ঞ সন্তানর আশ্বোপদেশ ও প্রতি
অনুসারে পুনর্জন্ম আছে, ইহা বলিয়া থাকেন । কাহারও মতে পিতামাতাই জন্মের কারণ
এবং কেহ কেহ বা যত্নকে জন্মের কারণ বলিয়া দ্বিগ্ন করেন । কেহ কেহ বা স্বষ্টিকে
পরনির্দীর্ণ অর্থাৎ কোন এক প্রসিদ্ধ পুরুষের নির্দিষ্ট বলেন । আরার কেহ কেহ বা কহিয়া
থাকেন, স্বষ্টির কারণ নাই—ইহা বুদ্ধিজীবের উৎপত্তি হইয়াছে । এই সকল ভিন্ন ভিন্ন মত
সেবিদ্যা পুনর্জন্ম আছে কিনা সংশয় হইয়া থাকে ।

তত্র যুক্তনাস্তিক্যং কিং জহ্যাৎ বিচিকিৎসাক । কস্মাৎ ?
প্রত্যক্ষং *শ্রীমদ্রামায়ণম্* প্রত্যক্ষমস্তি । যদাগমানুমানবুত্তি-
রপলভ্য - । যৈরেব জ্ঞানবিত্তিঃ প্রত্যক্ষমুপলভ্যতে
তাত্ত্বিক সন্তি চাপ্রত্যক্ষাণি ।

এবিধে বুদ্ধিমান ব্যক্তি নাস্তিক্য বুদ্ধিও সংশয়ভাব পরিত্যাগ করিবেন। কেননা, এসংসারে প্রত্যক্ষের ভাগ অল্প; এবং অপ্রত্যক্ষ বিষয়ই অধিক। ঐ সকল অপ্রত্যক্ষ বিষয় শাস্ত্র, অনুমান ও বুদ্ধি দ্বারা উপলব্ধ হইয়া থাকে। আমরা চক্ষুরাদি যে সকল ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করি, ঐ সকল ইন্দ্রিয়ই আমাদের অপ্রত্যক্ষ। কিন্তু অপ্রত্যক্ষ বলিয়া আমরা কখনই বলিতে পারি না যে আমাদের ঐ সকল ইন্দ্রিয় নাই। চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় আছে কিনা ইহা জানিবার জন্য আমাদেরকে প্রত্যক্ষ ব্যতীত অপর প্রমাণের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হয়।

সত্যঞ্চ রূপাণামতিসম্বিকর্ষাদতিবিপ্রকর্ষাদাবরণাৎ করণ-
দৌর্বল্যান্মনোহ নবস্থানাং সমানাতিহারাদতিভবাদতি-
সৌক্ষ্ম্যাচ্চ প্রত্যক্ষানুপলব্ধিঃ। তস্মাদপরীক্ষিতমেতদু-
চ্যতে প্রত্যক্ষমেবাস্তি নান্দদস্তীতি।

প্রত্যক্ষ গ্রাহ্য পদার্থসকলের ও সত্য অতি নৈকট্য বা অতি দূরত্ব নিবন্ধন প্রত্যক্ষ হয় না। (যেমন আগনার চক্ষু আপনি দেখিতে পায় না অথবা আকাশস্থিত দূরতর নক্ষত্র সকল দেখিতে পাওয়া যায় না)। প্রত্যক্ষগ্রাহ্য পদার্থ সকলের সত্য কোন আবরণ দ্বারা আবৃত থাকিলে প্রত্যক্ষ হয় না, ইন্দ্রিয়দৌর্বল্য থাকিলে ও প্রত্যক্ষগ্রাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ উপলব্ধি হয় না। (চক্ষু দুর্বল হইলে রূপাদি দেখা যায় না)। অন্যমনস্কতা প্রযুক্ত ও প্রত্যক্ষগ্রাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ করা যায় না। (লোকে অল্পমনস্ক থাকিলে সমুদ্র দিগকেই চলিয়া গেলে ও টের পায় না)

ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের সমানতা বশতঃ ও প্রত্যক্ষগ্রাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ করা যায় না। (যেমন অনেকগুলি কলাইয়ের মধ্যে দৃষ্ট কলাইটা নির্কীচন করা যায় না)। কোন জ্যোতিষ্মান পদার্থের দ্বারা অতিভব বশতঃ ও প্রত্যক্ষ গ্রাহ্য পদার্থকে প্রত্যক্ষ করা যায় না। (যেমন সূর্যালোকে নক্ষত্র দেখিতে পাওয়া যায় না)। অতিদুষ্কর হেতু ও পদার্থসকলের প্রত্যক্ষ হয় না। অতএব বাহ্য প্রত্যক্ষ করিতেছি; তাহাই আছে, আর বাহ্য প্রত্যক্ষের বিষয় নহে, তাহা নাই—এরূপমত-বুদ্ধি বিকল্প।

অন্তর্যশ্চৈতান কারণং বুদ্ধিবিরোধাত্ ॥

আর পিতা মাতা বা স্বভাব জন্মের কারণ বলিয়া যে শুনা যায়, ঐ সকল মত ও বুদ্ধি বিকল্প।

আত্মা মাতুঃ পিতুর্বা যঃ সোহপত্যং যদি সঞ্চরেৎ ।

দ্বিবিধং সঞ্চরেদাত্মা সর্কেণ বাবয়বেন বা ॥

সর্কশ্চৈৎ সঞ্চরেদাত্মাঃ পিতুর্বা মরণং ভবেৎ ।

নিরন্তরং নাবয়বঃ কশ্চিৎ সূক্ষ্মস্ত চাস্মদনঃ ॥

ঐহারা বলেন; পিতা বা মাতার আত্মা অপত্যরূপে জন্মগ্রহণ করে—ঐহাদিগের প্রতি জিজ্ঞাস্য এই যে পিতা বা মাতার আত্মা সমগ্রভাবে বা আংশিকভাবে পুত্ররূপে জন্মায়? যদি বল, পিতা বা মাতার আত্মা সমগ্রভাবে জন্মগ্রহণ করে, তাহা হইলে পুত্র জন্মবার পরই পিতা বা মাতার বৃত্তি হইত। যদি বল, ঐহাদিগের আত্মার অংশ অপত্যে সঞ্চরণ করে, তাহা ও হইতে পারেনা। কেননা, আত্মা স্থল ও নিরন্তর; উহার অংশ হইতে পারেনা।

বুদ্ধিৰ্মনশ্চ নির্ণীতে ষষ্ঠৈর্বাঙ্গা তথৈব তে ॥

যদি বল, যে পিতামাতার বুদ্ধি ও মন অপভ্রান্তরূপে লক্ষণ কর; তাহা ও অসম্ভব। কেননা, উহারা ও আত্মার জ্ঞান হ্রাস ও অবিতাক্য বলিরা নির্ণীত হইরাছে।

ষোড়শৈকৈবা যোনি নীতি চতুর্বিধা ॥

পিতামাতাই জন্মের কারণ বাহাদের এইমত; তাহাদের মতে বেদজ, অণ্ডজ; জরাযুক্ত ও উদ্ভিজ্জ—এই চারি প্রকার প্রাণী সম্ভব হইতে পারেনা। কেননা, এই চতুর্বিধ যোনির মধ্যে স্বেদ ও উদ্ভিদ যোনি হইতে যে সকল প্রাণী জন্মে, পিতা মাতা তাহাদের জন্মের কারণ নয়। অতএব পিতা মাতা যে জন্মের কারণ, এই মত বুদ্ধিবিহ্বল।

বিভ্রাৎ স্বাভাবিকং যগ্নাং ধাতুনাং যৎ স্বলক্ষণম্ ।

সংযোগে চ বিভাগে চ তেবাং কঠৈর্ব কারণম্ ॥

প্রাণিদিগের উৎপত্তি বিষয়ে পক্ষমহাত্ম ও আত্মা এই ছয়টি ধাতুকেই কারণ বলিয়া জানিবে। ক্ষিত্তি, অণু, তেজ, মক্খ, ব্যোম ও আত্মা—ইহাদের যে যে স্বাভাবিক লক্ষণ আছে; উহাদের সংযোগ ও বিভাগে ও সেই সেই লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। প্রাণিসমূহে এই ছয়টি ধাতুরই লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

অনাদেচ্ছেতনাধাতোনেশ্বতে পরনির্মিতিঃ ।

পর আত্মা স চেকেতুরিকৌহস্ত পরনির্মিতিঃ ॥

চেতনাধাতু অনাদি; বাহার আদি নাই, তাহা পর দ্বারা নির্মিত বা সৃষ্ট হইতে পারেনা। তবে সেই পর সৃষ্টিকর্তাকে যদি আত্মা বলিয়া মান, তাহা হইলে চেতনা ধাতুকে ও পরনির্মিতবলা আমাদের ও ইষ্ট।

ন পরীক্ষা ন পরীক্ষ্য ন কর্তা কারণং ন চ ।

ন দেবা নর্যঃ সিদ্ধাঃ কৰ্ম্ম কৰ্ম্মফলং ন চ ॥

নাশ্তকশ্চাশ্চ নৈবাত্মা যদৃচ্ছোপহতাত্মনঃ ।

পাতকেভঃ পরকৈস্তৎ পাতকং নাস্তিকগ্রহঃ ॥

তস্মান্মতিং বিমুচ্যেতামার্গপ্রস্থতাং বুধঃ ।

সতাং বুদ্ধিপ্রদীপেন পশ্যেৎ সৰ্ব্বং যথাতথম্ ॥

বাহাদের মতে পরীক্ষা নাই, পরীক্ষণীয় বিষয় নাই, কর্তা নাই, কারণ নাই, দেবতা নাই, ঋষি নাই, সিদ্ধ নাই, শুভাশুভ কৰ্ম্ম নাই, কৰ্ম্মফল নাই, এবং আত্মা নাই—বাহাদের মতে সমুদ্রই বদুচ্ছাক্রমে আপনাপনি জন্মাইতেছে ও কালপ্রাপ্ত হইতেছে—সেই বদুচ্ছাবাদী নাস্তিকলোক মহাপাতকী হইতে ও মহাপাতকী। অতএব সকলেরই এইরূপ বিপথগামিনী বুদ্ধি পরিত্যাগ করা এবং সাধুগণের বুদ্ধি প্রদীপে যথাযথ পথ দেখিয়া লভ্য কর্তব্য।

ষিবিধমেব খলু সৰ্ব্বং সচ্চাসচ্চ । তস্ম চতুর্বিধা পরীক্ষা,

আপোপদেশঃ প্রত্যক্ষঃ অনুমানঃ যুক্তিঃশ্চেতি ।

সৎ ও অসৎ ভেদে পদার্থ সকল দুই প্রকার। সেই সদগুণাত্মক পদার্থ সকলের পরীক্ষা ষি ভাৱ চারি প্রকারে নিম্ন হইবে। বলা, আপোপদেশ, প্রত্যক্ষ, অনুমান ও যুক্তি।

আপ্তাত্ম্যঃ—

রক্তস্নয়োত্ম্যঃ নিম্মুক্তান্তপোজ্ঞানবলেন যে ।

বেষাং ত্রৈকালিকমলং জ্ঞানমব্যাহতং সদা ॥

আপ্তাঃ শিষ্টা বিবৃদ্ধান্তে ভেষাং বাক্যমলং শয়ম্ ।

সত্যং বাক্যন্তি তে কস্মাৎসত্যং নীরজস্তমাঃ ॥

যাহারা জ্ঞান ও তপোবলে রক্ত ও তমোগুণ হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন ; যাহারা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিনকালের বিষয় বিশদরূপে জানিতে সক্ষম ; যাহাদের জ্ঞান সদাই সর্ব বিষয়ে অব্যাহত ; সেই ভগ্নোপযোগিক মহর্ষিগণই শিষ্ট, বিবৃদ্ধ এবং আপ্তপুংব । তাঁহাদিগের বাক্যে কোন সংশয় থাকিতে পারে না । তাঁহারা সত্য ব্যতীত কখনই মিথ্যা বলেন না । কেন না, তাঁহারা রক্ত ও তমোগুণের অতীত হইয়াছেন । এই সকল আপ্ত-পুংবের উপদেশকে আপ্তোপদেশ বলে । আপ্তোপদেশ একটা প্রধান প্রমাণ ।

আন্তোস্ত্রিয়মমোহর্খানাং সন্নিকর্ষাৎ প্রবর্ততে ।

ব্যক্তা তদাত্তে বা বুদ্ধিঃ প্রত্যক্ষং সা নিরুচ্যতে ॥

আত্মা, ইন্দ্রিয়, মন ও রূপরসাদি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় সকলের পরস্পর সেন্নিকর্ষ বশতঃ যে জ্ঞান জন্মে—এই করেকটীর একত্রবোধে যে বুদ্ধি তৎক্ষণাৎ ব্যক্ত হয়, তাহাকে প্রত্যক্ষ বলা যায় ।

প্রত্যক্ষপূর্বং ত্রিবিধং ত্রিকালকামুখীয়তে ।

বহ্নির্নিগূঢ়ো ধূমেন মৈথুনং গর্ভদর্শনাৎ ॥

এবং ব্যবস্ততেহতীতং বীজাৎ কলমনাগতম্ ।

দৃষ্ট্বা বীজাৎ কলং জাতমিতি সদৃশং বুধাঃ ॥

যদি প্রত্যক্ষপূর্ব, ত্রিবিধ এবং তিনকালেই অজ্ঞানের হয়, তাহাকে অজ্ঞান বলে । অজ্ঞান প্রত্যক্ষপূর্ব অর্থাৎ পূর্বে যাহার প্রত্যক্ষ করা গিয়াছে, তৎ সৎকেই অজ্ঞান করা যায় । অপ্রত্যক্ষ বিষয়ের অজ্ঞান কখনই হইতে পারে নাই । অজ্ঞান তিন প্রকার বস্তুতে কারণাজ্ঞান, কার্যাজ্ঞান ও সামান্য দৃষ্টাজ্ঞান, বুঝায় । অজ্ঞানের গতি যে বর্তমান ভূত ও ভবিষ্যৎ এই তিন কালেই হইয়া থাকে তৎপক্ষে দৃষ্টান্ত বলাঃ—ধূম দ্বারা বর্তমান বহ্নির অজ্ঞান । গর্ভ দেখিয়া অতীত মৈথুনের অজ্ঞান হয় এবং বীজ দেখিয়া সেই বীজে একবার যে রূপ কল কলিয়াছিল, এবারে ও তৎসদৃশ কল কলিবেক, এইরূপ ভবিষ্যৎ অজ্ঞান করা যায় ।

জলকর্ষণবীজতু সংযোগাৎ শস্তসম্ভবঃ ।

যুক্তিঃ বদ্ধাভুসংযোগাদ্ গর্তাণাং স্তম্ভসম্ভবা ॥

মধ্যমিন্দ্রিয়-নিসংযোগাদগ্নিসম্ভবঃ ।

যুক্তিযুক্তা চান্দ্রাদিসম্পদ্ব্যাপ্তিঃ ॥

বুদ্ধিঃ পশ্চতি বা ভাবান্ বহুকারণযোগজান্ ।

যুক্তিত্রিকালো না জেয়া ত্রিবর্গঃ সাধ্যতে যদা ॥

জল, কর্ণ, বীজ ও ঋতুর যোগে 'শত' জন্মার। পঞ্চবাহুত ও আত্মা এবং বড়-খাতুর সংযোগে গর্ভের উৎপত্তি হয়; নখ্য কাঠ, মহন ক্রিয়া ও মহন কৰ্ত্তা—এই তিনের সংযোগে অগ্নির উৎপত্তি হয়। এবং ভিষক্, ঔষধ এবং পরিচারক ও রোগী—এই পাদ চতুষ্টয় গুণবান্ হইলে ব্যাধির শাস্তি হইয়া থাকে। এই ক্ষণে যে বুদ্ধি বহুবিধ কারণ হইতে বহুবিধ ফল দর্শন করিতে সমর্থ হয়, সেই বুদ্ধির নাম যুক্তি। তুত ভবিষ্যৎ ও বর্ত্ত-নান—এই তিন কালের আলোচনা যুক্তিবলে হয় সুতরাং ইহা ত্রৈকালিক। ইহা দ্বারা জিৰ্ণ ও সাধিত হয়।

এবা পরীক্ষা নাস্ত্যন্তা যদা সৰ্ব্বং পরীক্ষ্যতে ।

পরীক্ষ্যং সদসচৈবং তয়া চাস্তি পুনর্ভবঃ ॥

আত্মোপদেশ, প্রত্যক্ষ, অনুমান ও যুক্তি—এই চারি প্রকার প্রমাণ দ্বারা পরীক্ষা হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত পরীক্ষার অপর কোন উপায় নাই। এইরূপ পরীক্ষা দ্বারাই সদসং বাবতীর পদার্থের পরীক্ষা হইয়া থাকে এবং এইরূপ পরীক্ষা দ্বারাই পুনর্জন্ম যে আছে তাহা জানা যায়।

তত্রাপ্তাগমস্তাবধেদো যশ্চাত্তোহপি কশ্চিৎসদাৰ্থাদবিপ-
রীতঃ পরীক্ষকৈঃ প্রণীতঃ শিষ্টানুমতো লোকানুগ্রহপ্রবৃত্তঃ
শাস্ত্রবাদঃ স চাপ্তাগমঃ । আপ্তাগমাহুপলভ্যতে দানতপো-
যজ্ঞসত্যাহিংসালব্ধচর্য্যাণ্যভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সকরাণীতি । নচা-
নতিবৃত্তসত্ত্বদোষাপান্দোষৈরপুনর্ভবো ধর্ম্মাচারেবুপদিশ্যতে ॥

বেদকে আপ্তাগম কহে। বেদ ব্যতীত অপরাপর যে সকল শাস্ত্র বেদের অবিরোধী ; পরীক্ষকগণ কর্ত্ত্বক প্রণীত, শিষ্টসম্মত এবং সর্বলোকের হিতকামনার ধারণা কর্ত্ত্বক প্রব-
র্ত্তিত হইরাছে, তাহাদিগকে ও আপ্তাগম বলা যায়। এই আপ্তপ্রমাণ হইতেই জানা যায়, যে দান, তপস্তা, যজ্ঞ, সত্য, অহিংসা এবং ব্রহ্মচর্য্যাদি ধর্ম্মাচার্য্য সকল কৃত হইলে জীবের ঐহিক উন্নতি ও পারলৌকিক মুক্তি সাধিত হয়। সেই আশ্রয়ই কহেন, যে রাজা ও তনয়-
গুণের নিবৃত্তি না হইলে, শুদ্ধস্ব না হইলে, ঐ দানাদি ধর্ম্মাচার্য্য দ্বারা ও পুনর্জন্ম নিবারণিত হয় না।

ধর্ম্মদ্বারাবহিতৈশ্চ ব্যাপগতভয়রাগদ্বৈবলোভমোহমানৈর্জ-
্ঞপরৈরাপ্তৈঃ কর্ম্মবিত্তিরনুপহতসঙ্ক্খিপ্ৰচারৈঃ পূর্বেঃ
পূর্ব্বতরৈর্মহর্ষিভির্নিষ্যচকুতির্দুর্জ্যোপদিকৈঃ পুনর্ভব ইতি
ব্যবশ্যেৎ ॥

* বাঁহারা ধর্ম্মাচার্য্যে সদা সাবধান ; বাঁহারা ভয়, রাগ, ঘেব, লোভ মোহ ও মানাদি হইতে একবারে মুক্ত, বাঁহারা ব্রহ্মগম্যারণ, ও কর্ম্মবিৎ ; বাঁহাদের মন ও বুদ্ধি অপ্রতিহত জি সম্পন্ন। এবং বাঁহারা প্রাচীন হইতে ও প্রাচীনতম, সেই আত্মসংকীর্ণ দ্বারা পুনর্জন্ম প্রত্যক্ষ করিয়া তাহার উপদেশ গ্রহণ করেন। অতএব পুনর্জন্ম সত্য বলিয়া বিশ্বাস করা উচিত।

এবং পুনর্ভবং প্রত্যক্ষমপি চোপলভ্যতে । মাতাপিত্রৌবিস-
দৃশ্যস্তপত্যানি, তুল্যসম্ভবানাং বর্ণস্বরাধাতুসহ জি ভাগ্য-
বিশেষাঃ, প্রবরাধর লজ্জান্দ্যস্তে স্বর্ঘ্যস্বখাস্বখমায়ুঃ ।

পুনর্ভব যে আছে, এ বিষয়ে প্রত্যক্ষ প্রমাণের ও উপলব্ধি হয় । দেখা যায়, যে অনেক স্থলে পুত্র পিতা মাতার সদৃশ অঙ্গববিশিষ্ট হয় না ; দেখা যায়, যে এক পিতা মাতা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াও বর্ণ, স্বর, আকৃতি, মন, বুদ্ধি ও ভাগ্য বিষয়ে পুত্র সকলের মধ্যে বিস্তর প্রভেদ আছে ; ইহ সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়া কেহবা শ্রেষ্ঠ ফুলেও কেহবা অতি নীচ বংশে জন্মগ্রহণ করিতেছে ; কেহ বা আশ্চর্যকাল দাসত্ব বৃত্তি অবলম্বনে অতি দুঃখে জীবন যাপন করিতেছে, আবার কেহ বা অজন্ম অতুল ঐশ্বর্যের অধিকারী হইয়া স্বধ স্বচ্ছন্দে জীবন অতিবাহিত করিতেছে ; কাহারও বা স্বধায়ু ; আবার কাহারও আয়ু দুঃখসঙ্কুল ।

আয়ুৰ্বো বৈষম্যং, ইহাকৃতস্থাবাপ্তিঃ, অশিক্ষিতানাঞ্চ
রুদিতস্তনপানহাসত্রাসাদীনাঞ্চ প্রবৃতির্লক্ষণোৎপত্তিঃ,
কর্মসাম্যাস্ত্রে ফলবিশেষঃ, মেধা কচিৎ, কচিৎ কর্মণ্য-
মেধা, জাতিস্বরগমিহাগমনং ইত্যচ্যুতানাঞ্চ স্মৃতানাং,
সমদর্শনে প্রিয়াপ্রিয়ত্বম্ । অন্তএবানুন্নীয়তে যৎ স্বকৃতম-
গ্নির্হৈবান্যান্যনামিহোর্বদেহিকং দৈবসংস্কৃতকমানুবন্ধিকং
কর্ম তন্ত্ৰৈতৎ ফলমিত্যচ্যন্তবিস্তৃতিতি ॥ ফলাদীজমন্মু-
ন্নীয়তে ফলঞ্চ বীজাৎ মুক্তিশ্চৈষা ।

এইরূপে আয়ুর বৈষম্য ; ইহজনকৃত কর্মফলের অপ্ৰাপ্তি ; অশিক্ষিত সম্ভোজাত শিশুর রোদন, স্তনপান ও হাতক্লম্বনাদির প্রবৃত্তি ; সমান কার্যে ফলের বিভিন্নতা ; শুভাশুভ জাতলক্ষণ ; কর্মে মেধা ও অমেধা অর্থাৎ কোন কার্যে বুদ্ধির ক্ষুদ্রি, কোন কার্যে বা বুদ্ধির অক্ষুদ্রি ; ইহলোক হইতে চ্যুত হইয়া পুনর্বার জীবের ইহলোকে আগমন রূপ জাতিস্বরগ ; এবং একই বস্তুতে একের প্রীতি ও অপরের অপ্রীতি হইয়া থাকে । এই সকল দেখিয়া অস্বাভাবিক হয় যে স্বকৃত পৌর্নদেহিক কর্ম সকল অপরিহার্য ও অবিনাশী । ইহাকেই লোকে দৈব কহে । ইহাই আয়ুবদ্ধিক কর্ম । পৌর্নদেহিক কর্মের ফল সকল ইহ জীবনে ভোগ করিতে হইতেছে ও সেই অন্তই লোকमध्ये এই বৈষম্য অবস্থা । এইরূপ ইহ জন্মকৃত কার্যের ফল ও পরকন্মে ভোগ করিতে হইবেক । ফল হইতে বীজ এবং বীজ হইতে ফলের অস্বাভাবিক ; পরজন্ম বিষয়ে অস্বাভাবিক ও সেইরূপ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

যড়্ধাতু সমুদয়াদ্ গর্ভজন্ম । কত্ করণঃ সংযোগাৎ
ক্রিয়া । কৃতস্ত কর্মণঃ ফলং নাকৃতস্ত, নাকুরোৎপত্তি-
রবীজাৎ । কৃতস্ত কর্মণঃ ফলং ; নাকৃতস্তাভ্যাস্ত স্তাৎ পত্তি-
রিত্তি বুদ্ধিঃ ॥

এ বিষয়ে বুদ্ধি এই যে স্রিষ্টি, অণু, ভেদ, ব্রহ্ম-যোগ এবং স্রাস্তা—এই যড়্ধাতুর সমবাসে গর্ভের উৎপত্তি হইয়া থাকে ; কত্ ও করণের যোগে ক্রিয়া নিপন্ন হয় ; এবং

কৃতকর্মেণ কল আছে, অকৃত কর্মের কল নাই । বীজ না থাকিলে অঙ্কুরোৎপত্তি হয় না ।
কল কর্ম-সদৃশ হইয়া থাকে এবং এক বীজ হইতে অল্প বস্তুর উৎপত্তি হয় না ।

এবং প্রমাণৈশ্চ ভূতি রূপদিক্টৈঃ পুনর্ভবে ধর্মদ্বারেষবধীমত্তে ।

এইরূপে চতুর্বিধ প্রমাণ দ্বারা পুনর্জন্মের অস্তিত্বে দৃঢ় বিশ্বাস স্থাপন করিয়া লোকে
ধর্মবুদ্ধি পরায়ণ হইয়া ধর্মোপার্জননের উপায় সকল অবহিত মনে সম্পাদন করিবে ।

তদযথাঃ—গুরুশ্রাব্যামধ্যম্যনে ত্রুতচর্য্যায়াং দারক্রিষ্টা-
য়ামপতোৎপাদনে ভূতাতরণেহতিথিপূজায়াং দানেহনতি-
ধ্যায়াং তপশ্চানুসূয়ায়াং দেহবান্ধানসে কর্মণ্যক্রিষ্টে দেহে-
ন্দ্রিয় মনোহর্ষবুদ্ধ্যাত্মপরীক্ষায়াং মনঃসমাবাবিতি । যানি
চাত্মান্ত্যপ্যেবং বিধামি কর্ম্মাণি সতামবিগর্হিতানি স্বর্গ্যাণি
বৃতিপুষ্টিকরাণি বিভ্রাত্তান্ভারভেদ্য কৰ্ত্তব্যম্ । তথা কুর্ষ্বন্
ইহ চৈব যশো লভতে প্রেত্যচ স্বর্গমিতি তৃতীয়া পর-
লোকৈষণা ব্যাখ্যাতা ভবতি ॥

গুরুশ্রাব্য, অধ্যয়ন, ব্রহ্মচর্য্য, দারপরিগ্রহ, অপত্যোৎপাদন, ভূতাপালন, অতিথি-
সৎকার, দান, পরধনে অলোভ, তপস্তা, অনুশ্রম ; কারিক, বাচিক ও মানসিক সৎকার্য্যে
অনালস্ত ; দেহ, ইন্দ্রিয়, মন ও রূপরসাদি ইন্দ্রিয় বিষয় সকল এবং বুদ্ধি ও আত্মার পরীক্ষা
এবং যোগ প্রভৃতি ধর্ম্মকার্য্য অবহিত চিত্তে সম্পাদন করা উচিত । এতাবতীত অস্ত্রান্ত
বে সকল আচরণ সাধুজন সম্মত, স্বর্গজনক এবং বৃত্তিকর ও পুষ্টিকর বলিয়া নির্দিষ্ট আছে,
সেই সকল সদাচার ও প্রতিপালন করিবে । এইরূপ করিলে ইহলোকে যশ ও পরলোকে
স্বর্গলাভ হইয়া থাকে । তৃতীর পরলোকৈষণার কথা এই বলা হইল ।

অথ খলু ত্রয় উপস্তুস্তাঃ । ত্রিবিধং বলং । ত্রীধ্যায়তনানি ।

ত্রয়ো রোগাঃ । ত্রয়ো রোগমার্গাঃ । ত্রিবিধা ভিষজঃ ।

ত্রিবিধমৌষধমিতি ॥

স্তম্ভ যেমন গৃহধারণ করিয়া রাখে, শরীর ধারণোপযোগী উপস্তুস্ত ও তজ্রপ । সেই
উপস্তুস্ত তিনটি । বল ত্রিবিধ । রোগের নিদান তিন প্রকার । রোগ তিন প্রকার ।
রোগ সকলের গতি তিন প্রকার । চিকিৎসক তিন প্রকার এবং ঔষধ তিন প্রকার ।

ত্রয় উপস্তুস্তা ইত্যাহারঃ স্বপ্নো ব্রহ্মচর্য্যমিতি । এতিদ্বিত্তি-
যুক্তৈরুপকৈরুপস্তুস্তৈঃ শরীরং বলবর্ণোপচয়োপাচীন-বর্ত্ততে ॥

আহার, নিদ্রা ও ব্রহ্মচর্য্য—এই তিনটি শরীর বন্ধন মূলীভূত তিনটি উপস্তুস্ত বরূপ ।
এই তিনটি বধ্যবধ রূপে ব্যবহৃত হইলে শরীরের বল, বর্ণ ও পুষ্টি সংসারিত হয় এবং
দীর্ঘায়ু লাভ করা যায় ।

ত্রিবিধং বলমিতি সহজং কালজং যুক্তিকৃতক । সহজং
যজ্ঞপ্রাপ্তং যোঃ প্রাকৃতম্ । কালকৃতমুভূবিভাগজং বয়ঃ-
কৃতক । যুগ্মজং পুনস্তদাহারচেকীযোগজম্ ॥

শরীরের বল তিন প্রকার । যথা—সহজ বা সহজাত, কালজ এবং বৃত্তিকৃত । শরীর তিনের বতাবসিদ্ধ যে বল, তাহাকে সহজ বল কহে । স্বভূ বিশেষ বা ধরোবিশেষে যে বল অগ্নে, তাহাকে কালজ বল বলে । এবং পুষ্টিকর আহার ও পরিভ্রমাদির দ্বারা যে বল জন্মে, তাহাকে বৃত্তিকৃত বল কহে ।

জীর্ণান্নভক্ষণান্নি অর্থান্নাং কৰ্ণণঃ কালজ্ঞ চাতিষোপাযোগ
মিথ্যাযোগঃ ।

রোগ সমূহের আরম্ভন বা কারণ তিনটি । যথা—রূপ রসাদি ইঞ্জিরার্থ, কৰ্ণ ও কাল—ইহাদের অভিযোগ, অযোগ ও মিথ্যাযোগ ।

তজ্জাতীপ্রভাবতাং দৃশ্যানামতিমাত্রাং দর্শনমতিযোগঃ ।
সর্বশোহদর্শনং অযোগঃ । অতিসূক্ষ্মাতিম্লিকীতি বিশ্র-
কৃকৈরৌদ্ভৈরবাদ্ভূতদ্বিকৈ বীভৎস বিকৃতাদিরূপদর্শনং
মিথ্যাযোগঃ ।

অত্যন্ত উজ্জ্বল পদার্থের অতিমাত্র দর্শন করার নাম রূপের অভিযোগ । একেবারে কোন বস্তু না দেখার নাম রূপের অযোগ । এবং অতিশয় সূক্ষ্ম, অতিশয় নিকট, অতিদূরস্থ অথবা উষ্ণ, তরুণ, বৃদ্ধ, এবং অতিশয় স্রগাভ্রনক বিকৃতিাদি রূপ দর্শন করাকে রূপের মিথ্যাযোগ কহে ।

তথাতিমাত্রান্নিতপটহোৎকৃষ্টানীনাং শঙ্কানামতিমাত্রা
বর্ণমতিযোগঃ । সর্বশোহপ্রবর্ণমযোগঃ । পরুষেকৈবিনাশো-
পশ্যাতপ্রবর্ণপতীষ দীপ্তান্নপ্রবর্ণং মিথ্যাযোগঃ ।

বজ্রধ্বনি অথবা ঢাক প্রভৃতির শব্দ কিবা চীৎকার শব্দ অতিমাত্র প্রবণ করাকে শব্দের অভিযোগ কহে । কোন শব্দ একেবারে প্রবণ না করার নাম শব্দের অযোগ কহে । পরুষবাচ্য, ইষ্টভঙ্গের নিধন বার্তা, লোমহর্ষণ ও ভয়ানক শব্দ প্রভৃতি প্রবণ করাকে শব্দের মিথ্যাযোগ বলে ।

তথাতিতীক্ষ্ণাপ্রাতিশ্রুতিনাং গন্ধানামতিমাত্রাং জ্ঞানমতি-
যোগঃ । সর্বশোহজ্ঞানমযোগঃ । পুতিদ্বিকীরেধ্যান্নির-
বিষপবনকূপপন্থাদিমিজ্ঞাণং মিথ্যাযোগঃ ।

অতিশয় তীক্ষ্ণ, অতি উষ্ণ ও অতিশয় হর্ষকরময় ত্রব্যের অতিমাত্রার জ্ঞান লভ্যাকে গন্ধের অভিযোগ কহে । এককালে গন্ধ না লভ্যাকে গন্ধের অযোগ কহে । এবং পুতি (পচা), স্নিগ্ধ, অপবিষ্ট, ক্ষেদ্রবৃত্ত, বিবাক, এবং শব্দ প্রভৃতির গন্ধ লভ্যাকে গন্ধের মিথ্যাযোগ কহে ।

তথান্নলীলভাদানামতিযোগঃ । অনাদানমযোগঃ । মিথ্যা-
যোগো রাশিবর্জ্যেদান্নিবিবিনেবাদান্নভেনুপদিশ্রুতে ।

যদুদাসি রসের অতিমাত্র আদানকে রসের অভিযোগ কহে । এককালে রসাদান না করার নাম রসের অযোগ এবং রসের মিথ্যাযোগের বিষয় বিধান হানে আহার বিধি বিশেষানুতনে কথিত হইবে ।

তথাতিশীতোষ্ণানাম্ স্পৃশ্ণানাং স্নানাত্যজোৎসাদনাদীনা-
কাভ্যুপায়েভ্যোতিযোগঃ । সর্বশোহমুপসেবনমযোগঃ ।

বিষমস্থানভিত্ত্যাতাশ্চিভূতসংস্পর্শাদয়শ্চেতি মিথ্যায়োগঃ ॥

অতিশয় শীতল বা অতিশয় উষ্ণদ্বার্থের স্পর্শ এবং স্নান, অভ্যঙ্গ বা উৎসাদনাদির
অভিমাত্র সেবনকে স্পর্শের অভিযোগ কহে । একেবারে কোন প্রকার শীতোষ্ণাদির
স্পর্শ না করাকে স্পর্শের অব্যয় কহে । এবং বিষম স্থানে আসন বা শয়ন, জাঘাত,
গ্রহণ, অশুচিভূত ও ভূতাদির সংস্পর্শকে স্পর্শের মিথ্যায়োগ কহে ।

তত্রৈকং স্পর্শাদিত্রিমিত্ত্রিয়াণামিত্ত্রৈর্য্যাপকং চেতঃ সম-
বায়ি স্পর্শনব্যাপ্তেব্যাপকমপি চ চেতস্তস্মাৎ সর্বৈন্দ্রি-
য়াণাং ব্যাপকস্পর্শকৃতো যো ভাববিশেষঃ সোহয়মমুপ-
শয়াৎ পঞ্চবিধস্ত্রিবিধবিকল্পো ভব্যোৎসাদনাদিয়ার্থসংযোগঃ ।
সান্ন্যার্থো হ্যাপশয়ার্থঃ ॥

সমুদয় ইন্দ্রিয়ের মধ্যে স্পর্শেন্দ্রিয় চক্ষু কণ প্রভৃতি সমুদয় ইন্দ্রিয়ব্যাপী । ইহা মনের
সহিত নিত্যসংযোগ-বিশিষ্ট । স্পর্শেন্দ্রিয়ের ব্যাপ্তি সম্বন্ধে মনই ব্যাপক । আবার
স্পর্শেন্দ্রিয় পঞ্চেন্দ্রিয়ের ব্যাপক বলিয়া পঞ্চেন্দ্রিয়ের জ্ঞানকে স্পর্শজ্ঞান বলা যায় । অতিযোগ,
অযোগ ও মিথ্যায়োগ ভেদে যে ত্রিবিধ যোগ পঞ্চেন্দ্রিয় সম্বন্ধে বলা হইল—উহা একা
স্পর্শেন্দ্রিয় সম্বন্ধেও বলা বাইতে পারে । অমুপশরতা প্রযুক্ত অর্থাৎ অসান্ন্য বলিয়া এই তিন
প্রকার যোগকে অসান্ন্যোক্তিয়ার্থ সংযোগ কহে । বাহ্য উপশয় বা অমুকুল, তাহাকে
সান্ন্য কহে ।

কর্ম বাহ্যনঃ শরীরপ্রবৃত্তিঃ । তত্র বাহ্যনঃ শরীরাত্তিপ্র-
বৃত্তিরতিযোগঃ । সর্বশোহপ্রবৃত্তিরযোগঃ ।

বাক্য, মন ও শরীরের প্রবৃত্তি বা চেষ্টার নাম কর্ম । উদ্যমে কর্ম মন ও শরীরের
অতি প্রবৃত্তির নাম অতিযোগ এবং উহাদের এককালে অপ্রবৃত্তির নাম অব্যয় ।

বেগধারণগৌদীরণবিষমস্থলনগমনপতনাত্ত্রুণিধানাত্ত্রদূষণ-

প্রাণবিবর্ধনপ্রাণোপদ্রোহসংক্লেশনাদিঃ শারীরো মিথ্যায়োগঃ ।

বেগধারণ, অতিরিক্ত রোষ প্রদান, বিষমস্থান হইতে স্থলন, গমন বা পতন ; অঙ্গবিক্ষেপ,
অঙ্গকে দ্বিভুক্ত করা, প্রহার বা অতিমর্দন, নিশ্বাসাদির অবরোধ, এবং শরীরকে উপবাসাদি
নানা প্রকারে ক্লেশ দেওয়ারকে শারীরিক মিথ্যায়োগ কহে ।

সূচকানৃত্যকালুকলহপ্রিয়াবন্ধানুপচারপুরুষব্রাহ্মণাদি
থ্যায়োগঃ ।

নিশা, দিবা, অকালোক্তি, কলহ, অগ্নির দাক্য, অমরক দাক্য, অপ্রজ্ঞাতক বাক্য
এবং পুরুষ রচনাদি প্রকারের নাম বাচনিক মিথ্যায়োগ ।

ভয়শোককোথলোভমোহনানৈঃ মিথ্যাদর্শনাদির্মানসো মিথ্যায়োগঃ ।

রোগ তিন প্রকার। যথাঃ—নিজ, আগন্তু ও মানস। উদ্ভেদ্যে শারীরিক বায়ু পিত্ত ও কফ জনিত রোগের নাম নিজ বা যৌবজ। আর ভূত, বিব, বায়ু, অগ্নি ও অভিযাতাদি কারণে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে আগন্তু রোগ বলে। আর ইষ্ট বস্তুর অলাভ ও অনিষ্টের সমাগম বশতঃ যে রোগ জন্মে, তাহাকে মানস রোগ বলে।

তত্র বুদ্ধিমতা মানসব্যাবিধিপরীতেনাপি সতা বুদ্ধ্যাহিতা-
। ইতমেক্যাবেক্ষ্য ধর্মার্থকামানামহিতানামনুপসেবনে
হিতানাঞ্চোপসেবনে প্রয়তিতবাম্ ॥

বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি মানসরোগ উপস্থিত হইলে হিতাহিত বিবেচনা পূর্বক অহিতকর ধর্মার্থ-
কামের পরিহার এবং হিতজনক ধর্মার্থকামের সেবা করিবেন।

নহস্তুরেণ লোকে ত্রয়মেতন্মানসং কিঞ্চিম্পিচ্ছতে স্তুখং
বা দুঃখং বা, তস্মাদেতচ্চানুষ্ঠেয়ম্ । তদ্বিশ্ববুদ্ধানাঞ্চো-
পসেবনে প্রয়তিতবাম্ । আত্মদেশকাল বলশক্তিজ্ঞানে
যথাবচ্চেতি ॥

ইহলোকে ধর্মার্থকাম ব্যতিরেকে কোন প্রকার মানসিক স্তুখ বা দুঃখ উৎপন্ন হয় না।
অতএব ধর্মার্থকামের অনুষ্ঠানে যত্ন করা কর্তব্য। এবং তৎকৃত্ত বিদ্যাবুদ্ধ ব্যক্তিগণের সেবা
করা এবং আত্মজ্ঞান, দেশজ্ঞান, কালজ্ঞান, বলজ্ঞান ও শক্তিজ্ঞান লাভে মনোযোগী হওয়া
আবশ্যক।

ভবতি চাত্ত্র ।

মানসং প্রতি ভৈষজ্যং ত্রিবর্গস্তাৎসবৈক্ষণম্ ।

তাৎসবৈক্ষণেন বিজ্ঞানমাত্মাদীনাঞ্চ সর্বকণঃ ॥

ত্রিবর্গ অর্থাৎ ধর্ম, অর্থ ও কাম—ইহাদের অনুশীলন করাই মানস রোগের ভৈষজ্য।
ধূঁহারী তত্তৎ বিবরে অভিজ্ঞ, তাঁহাদের সেবা করা এবং সর্বতোভাবে আত্মাদির জ্ঞান লাভ
করা, মানসরোগের ঔষধ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে।

ত্রয়ো রোগমার্গা ইতি । শাখাঃ পুনঃ পুনঃ কোষ্ঠকঃ । তত্র
শাখারক্তাদয়ো ধাতবস্তৃক্ চ বাছো রোগমার্গঃ ॥

রোগমার্গ তিনটি। বাহু রোগমার্গ, মধ্যম রোগমার্গ ও আভ্যন্তর রোগমার্গ। শাখা, মর্শ্ব,
অহিসন্ধি ও কোষ্ঠ—এই চারিটি স্থান ইহাদের আশ্রয়। রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও
স্তৃক এই সাতটি ধাতু এবং তৃকে শাখা কহে। এই শাখা বাহুরোগমার্গ।

মর্শ্বাণি নবন্তিহৃদয়মুদারীনি । অহিসন্ধয়োহস্থিসংযো-
গান্ত্রোপনিবদ্ধাশ্চ স্নায়ুকণ্ডরাঃ স মধ্যমো রোগমার্গঃ ।

কোষ্ঠঃ পুনরুচ্যতে মহাজ্ঞোতঃ শরীরমধ্যং মহানিষ্মমাম
পকাশয়শ্চেতি পর্যায়শব্দঃ । স রোগমার্গ আভ্যন্তরঃ ॥

বস্তি, হৃদয়, ও স্তৃক প্রভৃতি স্থান সকলকে মর্শ্বহান কহে। এই মর্শ্বহান ও অহিসন্ধি
অর্থাৎ অস্থির পরস্পর সংযোগ স্থান এবং ইহাতে যে সকল স্নায়ু, শিরা ও কণ্ডরা প্রভৃতি

উপনিবদ্ধ আছে—ইহারা মধ্যম রোগমার্গ। কোষ্ঠ আভ্যন্তরিক রোগমার্গ। আবর্ষেদ নায়ে মহীষোভ, শরীরমধ্য, মহানির এবং আম পত্ভাশর,—ইহারা কোষ্ঠ শব্দের নামান্তর রূপে ব্যবহৃত হয় ।

তত্র গণ্ডপিড়কালজ্যপচীচর্মকীলার্কবুদাধিমাংসালসককুষ্ঠ-
ব্যঙ্গাদয়ো বিকারা বহির্মার্গজাঃ ॥

তন্মধ্যে গণ্ড (গলগণ্ড), পীড়কা, (ত্রণ বিশেষ), অলঙ্গী, অলচি, (ত্রণ বিশেষ, যাঁহা পাকে না), চর্মকীল (আঁচিল) অর্কুদ (আব), অবিমাংস (বহিত মাংস), অলসক, কুষ্ঠবোগ এবং ব্যঙ্গ (ছলি) প্রভৃতি রোগ শরীরের বাহিরে জন্মায় । ইহারা বহির্মার্গজ রোগ ।

বীসর্পশ্বয়থুগুণ্মার্শোবিদ্রুধ্যাদয়ঃশাখানুসারিণো ভবন্তি রোগাঃ ॥

বীসর্প, শোথ, শ্বয়, অর্শ ও বিদ্রুধি প্রভৃতি রোগ সকল শাখা অর্থাৎ রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা, তুক্র ও বৃক্কে অবলম্বন করিয়া জন্মায় বলিয়া ইহাদিগকে শাখানুসারী রোগ কহে ।

পক্ষবধগ্রহাপত্যাকোর্মোদ্যেশোবরাজবক্ষাস্থিসন্ধিশূলগুদভ্রং
শাদয়ঃ শিরোহৃদন্তিরোগাদয়শ্চ মধ্যমমার্গানুসারিণো
ভবন্তি রোগাঃ ॥

পক্ষবধ (পক্ষাঘাত), অজগ্রহ, অপতানক, অদ্বিত, শোথ, রাজবক্ষা, অস্থিশূল, সন্ধিশূল, এবং মলবারভ্রংশাদি রোগ, এবং শিরোগত, হৃদয়গত ও বন্তিগত রোগ সকল মধ্যম মার্গানুসারী ।

জরাভীসারহৃদ্যলসকবিসূচিকাকাসশ্বাসহিকানাহোদরপ্লীহা-
দয়োহস্তমার্গজাশ্চ বীসর্পশ্বয়থুগুণ্মার্শোবিদ্রুধ্যাদয়ঃ কো-
ষ্ঠানুসারিণো ভবন্তি রোগাঃ ॥

জরাভীসার, হৃদি (বহি), অলঙ্গক, (অলীর্ণরোগ বিশেষ), বাস, কাস, হিতা, আনাহ (মলমূত্র রেণুজনিত রোগ বিশেষ), উদর এবং প্লীহা প্রভৃতি রোগসকল কোষ্ঠমার্গানুসারী । এবং অস্ত্রমার্গজাত, বীসর্প, শোথ, শ্বয়, অর্শ, ও বিদ্রুধি প্রভৃতিতেও কোষ্ঠমার্গানুসারী রোগ বলা যায় ।

ত্রিবিধা ভিষজ ইতি ॥

ভিষক্ হ্রস্বচরাঃ সন্তি সন্ত্যেকৈ সিদ্ধসাধিতাঃ ।

সন্তি বৈত্তত্তগৈষু ত্রিবিধা ভিষজো ভূবি ॥

বৈত্ততাভৌবৈঃ পৃথিবী পৃথিবী বৈত্তলৌকনৈঃ ।

লভন্তে যে ভিষকশাংসে প্রতিকল্পকাঃ ॥

পৃথিবীতে তিন প্রকার বৈত্ত আছে । হ্রস্বচরবৈত্ত, সিদ্ধসাধিত বৈত্ত এবং বৈত্তগণবৃত্ত বৈত্ত । তন্মধ্যে বৈত্তের ভাণ্ড, ওষধ, পুস্তক, অঙ্কনাদিক (চেহারা) এবং বেশ ধারণ করিয়া যে সকল মূর্খলোক আপনাদিগকে বৈত্ত বলিয়া পরিচয় দেয়, তাহাদিগকে হ্রস্বচর বৈত্ত কহে । ইহারা বৈত্তের অন্তর্ভুক্ত নহে ।

ত্রিংশো জ্ঞানালঙ্করঃ ॥

বৈত্তশব্দং লভন্তে যে জ্ঞানান্তে সিদ্ধসাধিতাঃ ॥

বাহ্যরা নিজে বৈদ্যগুণ বিশিষ্ট নহ—পরন্তু অস্ত্রাঙ্গ শ্রীসম্পন্ন, খ্যাতনামা, লক্ষজ্ঞান বৈদ্য-
দিগের পরিচয়বলে বৈদ্যসংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকে, তাহাদিগকে সিদ্ধসাধিত বৈদ্য বলে । ”

প্রয়োগজ্ঞানবিজ্ঞানসিদ্ধিসিদ্ধাঃ সুখপ্রদাঃ ॥

জীবিতাতিষরা যেষাম্ভোগ্যং তেধবস্থিতম্ ॥

যে সকল বৈদ্য ঔষধ প্রয়োগ জানে সিদ্ধ, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, কার্যকুশল, ‘আরোগ্যদাতা’
ও প্রাণরক্ষক, বৈদ্য তাহাদিগেরই আছে। তাহাদিগকেই স্বার্থ বৈদ্য বলা যায়।

ত্রিবিধমৌষধমিতি—দৈবব্যাপাশ্রয়ং যুক্তিব্যাপাশ্রয়ং সম্ভাব

জয়শ্চ । তত্র দৈবব্যাপাশ্রয়ং মন্ত্রৌষধিমনিমগ্নলঘুপহার

হোম নিয়মপ্রায়শ্চিত্তোপবাসস্বস্ত্যয়নপ্রণিপাতগম্যাদি ।

যুক্তিব্যাপাশ্রয়ং পুনরাহারৌষধদ্রব্যাদি যোজনা । সম্ভা-

বজয়ঃ পুনরহিতেভ্যোহর্থেভ্যো মনেনিগ্রহঃ ॥

ঔষধ তিন প্রকার। দৈবব্যাপাশ্রয়, যুক্তিব্যাপাশ্রয় ও সম্ভাবজায়। মন্ত্র, ঔষধি, মন্ত্র-
ধারণ, মন্ত্রলাচরণ, পূজা, উপহার, হোম, নিয়ম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, স্বস্ত্যয়ন, প্রণিপাত
এবং তীর্থ গমন প্রভৃতিকে দৈবব্যাপাশ্রয় ঔষধ কহে। যুক্তি পূরক ঔষধ ও পথ্যাদি
প্রয়োগ কবার নাম যুক্তি ব্যাপাশ্রয়। এবং অহিতকর বিষয়সকল ইহিতে মনকে নিবৃত্ত
কবার নাম সম্ভাবজায়।

শারীরদোষপ্রকোপে খলু শরীর নবাশ্রিত্য প্রায়শ্চিত্তিবিধ-

মৌষধমিচ্ছন্তি । অন্তঃপরিমার্জনং বহিঃপরিমার্জনং শস্ত্র-

প্রণিধানঞ্চৈতি ।

শারীরিক দোষ সকল অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রকুপিত হইলে শরীরে যে সকল রোগ
হয়, তন্নিবারণার্থ সচরাচর তিন প্রকার ঔষধ প্রয়োগ করা যায়। যথাঃ—অন্তঃপরিমার্জন,
বহিঃপরিমার্জন ও শস্ত্রপ্রণিধান।

তত্রান্তঃপরিমার্জনং যদন্তঃশরীরম-প্রবিশ্তৌষধমাহার

জাতং ব্যাধিং প্রতিমার্শ্টি ॥

তদ্ব্যতীত যে সকল ঔষধ শরীরাত্তরে প্রবেশ করিয়া আত্মবজাত রোগ সকল নষ্ট করে,
তাহাদিগকে অন্তঃপরিমার্জন কহে।

যং পুনর্বহিঃস্পর্শমাত্রিত্যাত্তর্য শ্বেদপ্রদেহ পরিবেকোন্ম-

র্দনাদৈর্যাময়ান্ প্রমার্শ্টিতবহিঃ পরিমার্জনং । শস্ত্র-

প্রণিধানং পুনশ্চৈবনভেদনব্যঘনদারণলেনোংপাটনপু-

চ্ছনসীবনৈষণকারজলৌকাস্চেতি ॥

যে সকল ঔষধ শরীরের বহির্ভাগে স্পর্শমাত্রিক প্রবেশ করিয়া শ্বেদ, প্রলেপ
পরিবেক ও মর্দনাদি দ্বারা রোগসকলকে খণ্ডন করে, তাহাদিগকে বহিঃপরিমার্জন কহে।
এবং শস্ত্র দ্বারা ছেদন, ভেদন, ব্যঘন, দারণ, কণ্টকন, উৎপাটন, পুচ্ছন, সীবন (সেলাই) ও
এষণ, এবং কার ও জলৌকাদি দ্বারা রোগ সঞ্চারককে শস্ত্র প্রণিধান কহে।

ভবন্তি চাত্রে ।

প্রোজ্ঞো রোগে সমুৎপন্নে বাহেনাত্যন্তরেণ বা ।

কর্শ্ণণা লভতে শর্শ্ব শস্ত্রোপক্রমণেন বা ॥

প্রোজ্ঞজন রোগ উপস্থিত হইলে, হয় বহিঃপরিমার্জন, না হয়, অন্তঃপরিমার্জন, অথবা শস্ত্র চিকিৎসা দ্বারা তাহার উপশম করিয়া শান্তিলাভ করিয়া থাকেন ।

বালস্ত খলু মোহাদ্বা প্রমাদাদ্বা ন বুধ্যতে ।

উৎপত্তমানঃ প্রথমং রোগং শত্রুমিবাবুধঃ ॥

অগুহি প্রথমং ভূত্বা রোগঃ পশ্চাদ্বিবর্জতে ।

স জাতমূলো মুখ্যাতি বলমায়ুশ্চ চূর্ণ্যতেঃ ॥

অবোধ বালকবৃদ্ধি লোক মোহ বা প্রমাদবশতঃ প্রথম প্রথম উৎপন্ন রোগকে শত্রু বলিয়া বুঝিতে না পারিয়া অগ্রাহ্য করে । পরন্তু রোগ সকল প্রথমে অগুর ভাৱ উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে । পরে বদ্ধমূল হইয়া পরিশেষে সেই নির্দোষের বল ও পরমায়ু অগহরণ করে ।

ন মূঢ়ো লভতে সংজ্ঞাং তাবদ্ যাবন্ পীড়্যতে ।

পীড়িতস্ত মতিং পশ্চাৎ কুরুতে ব্যাধিনিগ্রহে ॥

অথ পুত্রাংশ্চ দারাদ্ভ্যং জাতীংশ্চাত্ত্বয় ভাবতে ।

সর্বস্বেনাপি মে কশ্চিদ্ ভিষগানীকৃতমিতি ॥

তথাবিধঃ কঃ শক্তো হুর্জ্বলং ব্যাধিপীড়িতম্ ।

কৃশং কীর্ণেন্দ্রিয়ং দীনং পরিত্রাভুং গতায়ুধম্ ॥

স ত্রাতারম্বনাসাথ্য বালস্ত্যতি জীবিতম্ ॥

গোশা লাসুলবদ্ধেবাকৃশমাণা বলীয়সা ॥

পীড়া যে পর্যন্ত না কঠিন হইয়া উঠে, সে পর্যন্ত মূর্খ লোকের চৈতন্য হয় না । রোগ কঠিন হইয়া পীড়াইলে, তখন সে রোগ প্রতীকারের চেষ্টা করে । তখন সে, গ্ৰী, পুত্র ও জ্ঞাতিদিগকে ডাকাইয়া কহে, যে আমার বাহা কিছু আছে, সর্বস্ব ব্যয় করিয়াও কোন চিকিৎসককে আনাও । পরে তাহার সেই ব্যাধিপীড়িত, হুর্জ্বল, কীর্ণেন্দ্রিয়, দীন ও গতায়ু-প্রায় অবস্থার এমন কোন বৈধি আছে, যে তাহাকে পরিত্রাণ করিতে সমর্থ হয় ? গোশাপ খীর লাসুলে আবদ্ধ হইলে বলবান্ কর্তৃক আকৃশমাণ হইয়া বেকপ আগত্যাগ করে, তদ্রূপ সেই পীড়িত মূর্খব্যক্তিকেও ত্রাতার অভাবে আগত্যাগ করিতে হয় ।

তন্মাৎ প্রাগেব রোগেন্ভ্যো রোগেনু তরুণেষু বা ।

ভেষজৈঃ প্রতি কীণ্ড য ইচ্ছৎ ভ্রমসাম্বনঃ ॥

অতএব আশ্বহিড়ম্বী ব্যক্তি রোগ বহুইবার পূর্বেই হউক, আর রোগ তরুণ থাকিতেই হউক, ওষধ সেবন দ্বারা রোগের প্রতীকার করিতে ব্রহ্মবান্ হইবেন ।

তত্র শ্লোকৌ ।

এষণাঃ সমুপকীর্ণা বলকারণমাময়াঃ ।

তিত্বেষণীয়ে মার্গাশ্চ ভিষজো ভেষজানি চ ॥

ত্রিত্বেনাকৌ সমুদ্ধিক্টাঃ কৃষ্ণাত্রেয়ৈণ ধীমতা ।

ভাবাভাবেষ্বসক্তেন যেষু সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে

শ্লোকস্থানে তিত্বেষণীয়ো নাম একাদশোহধ্যায়ঃ ॥

সমবুদ্ধিপরাণ ধীমান্ কৃষ্ণাত্রেয় এই তিত্বেষণীয় নামক অধ্যায়ে এষণা, উপকীর্ণ, বল, কাৰণ, বোগ, রোগমার্গ, বৈদ্য ও ঔষধ—এই আটটাকে তিন তিন ভাগে বিভক্ত করিয়া উপদেশ দিয়াছেন । ইহাতে সমুদয়ই প্রতিষ্ঠিত আছে ।

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রে তিত্বেষণীয় অধ্যায়ঃ ।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বাতকলাকলীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্ত্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা বাতকলাকলীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

বাতকলাকলাজ্ঞানমধিকৃত্য পরস্পরম্, এতানি জিজ্ঞাস-
মানাঃ সমুপবিষ্টা মহর্ষয়ঃ পপ্রচ্ছুরম্ভোম্ভং, কিংগুণো বায়ুঃ ?
কিমস্ম প্রকোপনমুপশমনানি বাস্ম কানি । কথংৈকনম-
সজ্বাতমনবস্থিতমনাসাশ্চ প্রকোপনপ্রশমনানি প্রকোপ-
য়ন্তি প্রশময়ন্তি বা । কানি চাস্ম কুপিতাকুপিতস্ম শরীরা-
শরীরচরস্ম শরীরেষু বা চরতঃ কৰ্ম্মাণি বহিঃ শরীরেষ্যে
বেতি ॥

মহর্ষিগণ বায়ুর কলাকলীয় অর্থাৎ স্থানান্তর বাবতীর বিবরণ জানিবার অল্প কোন সময়ে
ধীরভাবে উপবেশনপূর্বক পরস্পর পরস্পরকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, বায়ুর গুণ কি ?
কিসেই বা বায়ুর প্রকোপ হয় এবং কিসেই বা সেই প্রকুপিত বায়ুর প্রশম হইয়া থাকে ?
বায়ু নিরাকার ও চকল স্বভাব, ইহা গ্রহণ বেদ্য নহে । সুতরাং ইহাকে প্রাপ্ত না হইয়াই
বা কিরূপে প্রকোপকারক বা শান্তিকারক দ্রব্য সকল ইহাকে প্রকুপিত বা প্রশমিত করে ?
যখন ইহা কুপিত হয়, তখন ইহার ক্রিয়া কিরূপ ? অকুপিত অবস্থায় বা ইহার ক্রিয়া
কিরূপ ? যখন ইহা শরীরাত্তরে বিচরণ করে, তখন ইহার কৰ্ম কি ? যখন ইহা শরীরের

বাহিরে থাকে, তখনই বা ইহার কর্তৃক কি ? ইহা কি শরীরের ভিতরে থাকিয়া শরীরের উপর কার্য করে, না শরীরের বাহিরে থাকিয়া শরীরের ভিতর কার্য করিয়া থাকে ?

অত্রোবাচ কৃষ্ণঃ সাক্ষ্যত্যাগনঃ । কক্ষলঘুশীতদারুণধর-
বিশদাঃ বড়িমে বাতগুণা ভবন্তি ॥ তচ্ছ্রদ্ধা বাক্যং কুমার-
শিরা ভরমাজ উবাচ । এবমেতদ্ যথা ভগবানাহ ; এত
এব বাতগুণা ভবন্তি ॥ স হেবংগুণৈর্দ্রব্যৈরেবংপ্রভা-
বৈশ্চ কর্মভিন্নভ্যস্তম্যমৈবায়ুঃ প্রকোপমাপদ্যতে । সমান-
গুণাভ্যাসোহি ধাতুনাং বৃদ্ধি কারণমিতি ॥

কৃষ্ণ. সাক্ষ্যত্যাগন ঋষি কহিলেন, কক্ষ, লঘু, শীত, দারুণ, ধর ও বিশদ—এই ছয়টি বায়ুর স্বাভাবিক গুণ । ইহা শুনিয়া কুমারশিরা ভরমাজ কহিলেন, আপনি যাহা কহিলেন, তাহা সত্য । বায়ুর ঐ সকল গুণ আছে । ঐরূপ গুণবিশিষ্ট দ্রব্য বা ঐরূপ প্রভাববিশিষ্ট কর্ম (অতি ভ্রমণাদি) পুনঃ পুনঃ অল্পলীলিত হইলে বায়ু প্রকুপিত হইয়া থাকে । যে হেতু সমান গুণবিশিষ্ট দ্রব্যের পুনঃ পুনঃ অল্পলীলনই ধাতু সকলের বৃদ্ধির কারণ ।

তচ্ছ্রদ্ধা বাক্যং বড়িশো ধামার্গব উবাচ । এবমেতদ্ যথা
ভগবানাহ । এতাশ্চেব বাতপ্রকোপপ্রশমনানি ভবন্তি ।
যথা ছেন্নমসজাতমনবস্থিতমনাসাশ্চ প্রকোপনপ্রশমনানি
প্রকোপয়ন্তি প্রশময়ন্তি বা তথাহুব্যাখ্যাশ্চামঃ ।

ইহা শুনিয়া বড়িশ ধামার্গব ঋষি কহিলেন, ভগবান যাহা কহিতেছেন, তাহা সত্য । এই সকলই বায়ুর প্রকোপ বা প্রশমের কারণ । অর্থাৎ সমান গুণবিশিষ্ট দ্রব্য এবং সমান প্রভাব বিশিষ্ট কর্ম নক্ষ পুনঃ পুনঃ অল্পলীলিত হইলেই বায়ুর প্রকোপ হয় এবং বিপরীত গুণবিশিষ্ট দ্রব্য এবং প্রভাববিশিষ্ট কর্ম সমূহের দ্বারা পুনঃ অল্পলীলনেই বায়ুর প্রশম হইয়া থাকে । এক্ষণে যে প্রকারে নিরবর ও অস্থির বায়ু গ্রহণযোগ্য না হইলেও প্রকোপক বা প্রশমক দ্রব্য দ্বারা প্রকুপিত বা প্রশান্ত হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিব ।

বাতপ্রকোপনানি ধর, কক্ষলঘুশীতদারুণধরবিশদগুণ-
করাণি শরীরাপাং, তন্মধ্যে শরীরের বায়ুপ্রায়ঃ লক্ষা
আপ্যায়মানঃ প্রকোপমাপদ্যতে ॥

কক্ষ, লঘু, শীত, দারুণ, ধর, বিশদ (অপিক্সিল) ও তবিরকর (চিত্রকারক) দ্রব্যাদি বায়ুপ্রকোপক । ঐ সকল বস্তুবিশিষ্ট দ্রব্যাদি দ্বারা শরীরে কক্ষাদি ভাবাপন্ন হইলে বায়ু তথা-
বিধ শরীরে আশ্রয় পাইতে থাকে ও তাহাতেই বায়ু প্রকুপিত হয় ।

বাতপ্রশমনানি পুনঃ বিদুঃকক্ষলঘুশীতদারুণধরবিশদগুণ-
করাণি শরীরাপাং, তন্মধ্যে শরীরের বায়ুপ্রায়ঃ লক্ষা
আপ্যায়মানঃ প্রকোপমাপদ্যতে ॥

এইরূপ কক্ষ, লঘু, শীত, দারুণ, ধর, বিশদ ও তবিরকর দ্রব্যাদি বায়ুর প্রশমক । ঐ প্রকার বস্তুবিশিষ্ট দ্রব্যাদি দ্বারা শরীরে বায়ু আশ্রয়লাভ করতঃ উপশান্ত হইয়া থাকে ।

ভুক্ত্বা বিলম্বিতাং ক্রিয়ামেবমুদ্যত বাচ বার্যো-
বিদো রাজর্ষিঃ, এবমেতৎ, সন্ননং যথা ভগবানাহ।
যানি তু খলু বায়োঃ কুপিতাকুপিতস্ত শরীরশরীরচরস্ত
শরীরেষু চরতঃ কর্ষাণি বহিঃ শরীরেভ্যো বা ভবন্তি।
তেষামবয়বান্ প্রত্যক্ষানুমানোপমানৈঃ সাধয়িত্বা নমস্কৃত্য
বায়বে যথাশক্তি প্রবক্ষ্যামঃ ॥

বড়িশের এইরূপ যুক্তিসম্মত ও ঋষিগণাহুমোদিত বাক্য শুনিয়া রাজর্ষি বার্যোবিদ
কহিলেন, ভগবন্! আপনি বাহা কহিলেন, উহাতে আর বাদবিত্তা থাকিতে পারে না।
অতঃপর শরীরচর ও বহিঃচর, কুপিত ও অকুপিত বায়ুর যে সকল কৰ্ম, তাহা প্রত্যক্ষ অনু-
মান ও উপমান দ্বারা লক্ষ্যমান করিয়া বায়ুকে নমস্কার করতঃ আমি যথাশক্তি বলিতেছি।

বায়ুস্তত্রৈয়জ্ঞধরঃ, প্রাণোদানসমানব্যানাত্মা, প্রবর্তকশ্চে-
তানামুচ্চাবচানাং, নিয়ন্তা প্রণেতা চ মনসঃ। সর্বৈন্দ্রিয়াণা
মুদ্রোতকঃ, সর্বৈন্দ্রিয়ার্থানামভিবোদা, সর্বশরীরধাতুব্যুহ-
করঃ, সন্ধানকরঃ শরীরস্ত, প্রবর্তকো বাচঃ, প্রকৃতিঃ স্পর্শ-
শব্দয়োঃ, প্রোক্তস্পর্শনয়োৰূলম্ হর্ষোঃ সাহসোর্যোনিয়ি।
সমীরণোহগ্নেদৌষসংশোষণঃ; কেশ্তা বহির্মলানান্; সূক্ষ্মাণু-
শ্রোতসান্ ভেত্তা; কৰ্ত্তা গৰ্ভাকৃতীনাং আয়ুবোহনুরুত্তিপ্ৰ-
ত্যয়ভূতো ভবত্যকুপিতঃ ॥

শরীরচর অকুপিত বাতাবিক বায়ু শরীরস্থ বস্তু সমূহের ধারক। ইহা প্রাণ, অপান
সমান, উদান ও ব্যান—এই পঞ্চাঙ্গক। ইহা শরীর চেষ্টা সমূহের ও উচ্চাবাহান সকলের
প্রবর্তক; ইহা মনের প্রেরক; সমূহের ইন্দ্রিয়ার প্রকাশক; রূপ রসাদি ইন্দ্রিয়ারবির সকলের
বহনকর্তা; শারীরিক ধাতু সকলের দৃঢ়তা সম্পাদনকারী, শরীরের অঙ্গসকলের সংযোজন
কারক; বাতোর্য প্রবর্তক; স্পর্শ শব্দবির প্রেরক; পক্ষবোম ও স্পর্শবোমের মূল কারণ;
হর্ব ও উৎসাহের বোনি; সর্ভকারির যৌরনাবক; বস্তুসকলের বহির্দর্শনে দ্বেষণকারী,
শারীরিক স্থল ও স্থল শ্রোতসমূহের ভেদকারী; গৰ্ভাকৃতির কৰ্ত্তা এবং আয়ুস্থিতির প্রত্যয়-
ভূত অর্থাৎ প্রাণবায়ু বতর্কণ থাকে ততক্ষণই লোকে জীবিত বলে।

কুপিতস্ত খলু শরীরে শরীরং বানাবি বর্ষিকারেকপতপতি।
বলবর্গস্থ বায়ুস্বাত্ম্য ভবন্তি, সন্ধান বিতন্তি, সর্বৈ-
ন্দ্রিয়ানুপহন্তি, নিহন্তি গৰ্ভান্ বি ত্রিমাণাদয়ত্যাতিকালং
ধারয়ন্তি, তদাংগো দৈত্যতিপ্রাণপান জনয়তি,
প্রাণাংকোশপূর্ণয়তি।

পুরুষ শরীরস্থ বায়ু অকুপিত হইলে শরীর বানাবি বর্ষিকারেকপতপতি; তখন
শারীরিক বল, বর্ণ, স্বপ্ন ও আয়ু প্রকৃতির বিধ উপস্থিত হয়; বন অগ্নির হইয়া থাকে;

প্রোজাদি ইন্ড্রির সকল উপহত হয়; গর্ভ সমূহ নষ্ট বা বিকৃত হয় অথবা এসবের বিলম্ব হয় বা একেবারে এসব হইতে দের না । তখন ভয়, শোক মোহ, দৈহ্য ও অতি-প্রলাপ জন্মাইরা থাকে, এবং প্রাণ বিনষ্ট হয় ।

প্রকৃতিভূতস্ত খলু লোকেষু চরতঃ কৰ্ম্মাগীমানি ভবন্তি ।

যে বায়ু বহিষ্কৃতগতিবিচরণ করিতেছে, সেই বায়ুর অকুপিত বা স্বাভাবিক অবস্থার কার্য সকল বর্ণাঃ—

তদ্ব্যথাঃ—

ধরণীধারণং, জলনোদ্ধালনং, আদিত্যচন্দ্রনক্ষত্রগ্রহগণানাং
সম্ভ্রামগতিবিধানং, সৃষ্টিশ্চ মেঘানাম্, অপাঞ্চ বিসর্গঃ ; প্রব-
র্তনং শ্রোতসাং, পুষ্পফলানাঞ্চাভিনিবর্তনমুত্তেদনকৌ-
স্তিদানামুত্থানাং প্রবিভাগঃ, বিভাগো ধাতুনাং, ধাতুমানসং-
স্থানব্যক্তিঃ, বীজাভিসংস্কারঃ, শস্ত্রাভিবর্জনং ; অবিক্রে-
দোপশোষণমবৈকারিকবিকারশ্চেতি ॥

ধরণীধারণ, অগ্নির উজ্জালন, সূর্য্য চন্দ্র নক্ষত্র এবং গ্রহগণের স্থিতি ও গতিবিধান ; মেঘের সৃষ্টি, জলের বর্ষণ, শ্রোত সকলের প্রবর্তন, পুষ্প ও ফলের উৎপাদন ; উদ্ভিদ সকলের উত্তেদন ; ঋতুদিগের বিভাগ করণ, স্বর্ণাদি ধাতু সকলের বিভাগ এবং তাহাদের পরিমাণ ও আকৃতির সম্পাদন ; বীজ সমূহের অঙ্কুরোৎপাদন, শস্ত্রদিগের বর্জন ও তাহাদিগের ক্লেদ হরণ, রসশোষণ এবং অবিকৃতের বিকার—এই সমুদয় কার্য অকুপিত বহিষ্কর বায়ুর দ্বারা সম্পাদিত হয় ।

প্রকুপিতস্ত খলু লোকেষু চরতঃ কৰ্ম্মাগীমানি ভবন্তি ।

তদ্ব্যথাঃ—শিখরিশিখরাবমম্বনমুদ্বখনমনোকানামুৎপীড়নং
সাগরাণামুদ্বর্তনং সরসাং প্রতिसরণমাগণানামাকম্পনঞ্চ
ভূমেরাধম্ননমুদানানাং নীহারনিহ্নাদিপাংশুসিকতানংস্তভে
কোরগকারকধিরাশ্মাশনিবিসর্গো ব্যাপাদনঞ্চ যন্মামুত্থানাং
শস্ত্রানামসজ্জাতো ভূতানাঞ্চোপসর্গো ভাবানাঞ্চাভাবক-
রণম্ চতুর্য়ুগান্তকরাণাং মেঘসূর্য্যানলানিলানাং বিসর্গঃ ॥

বহিষ্কর বায়ু অকুপিত হইলে সর্কতশিখর বলস করিতে থাকে ; বৃক্ষসকলকে নিপাতিত বা ভগ্ন করে ; সমুদ্রকে উৎপীড়ন করে ; সমুদ্রবহিষ্কর আলোড়ন, নদীদিগকে প্রতিযুখে আনয়ন, ভূমির কম্পন, মেঘের সঞ্চালন ; শিখর, শব্দ, ভয়, বাতুকা, মন্ত, ভেক, সর্প, ক্রাব, রক্ত, প্রেতর ও বজ্র—এই সকলের আকাশ হইতে বর্ষণ, ছবি ঋতুর বিকৃতিসম্পাদন অর্থাৎ অভিযোগ, অব্যোগ ও বিক্যাযোগ সাধন ; শস্ত্রাদিকবাহা, ভূতাদির উপদ্রব এবং তাহ পহার্য সকলের অভাব জন্মাইরা দেয় । ইহা চতুর্য়ুগান্তকারী । একমেঘ, সূর্য্য, বায়ু ও অগ্নির প্রেরক ।

স হি ভগবান্ প্রভবশ্চাব্যশ্চ ভূতানাং ভাবাতাবকরঃ ।
 স্থখানুখয়োবিধাতা যুত্ব্যর্থমো নিরস্তা প্রজাপতিরদিত্তি-
 বিশ্বকর্মা বিশ্বরূপঃ সর্বগঃ সর্বভঙ্গাণাং বিধাতা ভাবানা-
 মণুবীভূবিষ্ণুঃ ক্রাস্তা লোকানাং বায়ুরেব ভগবানিতি ॥

ভগবান্ বায়ু জগৎপত্তির কারণ, অব্যয় এবং প্রাণীগণের উৎপত্তি ও নাশের
 •হেতু। তিনিই স্থখ হঃখের বিধাতা, তিনিই যুত্বা, তিনিই যম, তিনিই নিরস্তা, তিনিই
 প্রজাপতি, তিনিই অদিত্তি, তিনিই বিশ্বকর্মা, তিনিই বিশ্বরূপ, তিনিই সর্বগত ও সর্বভঙ্গের
 বিধাতা। বায়ুই সমস্ত পদার্থের মধ্যে সূক্ষ্ম ; বায়ুই শিথু, বায়ুই বিষ্ণু এবং ত্রিভুবনব্যাপীও
 ভগবান্ ।

তচ্ছ্রুত্বা বার্ঘ্যোবিদবচো মারীচিরূবাচ । যত্নপ্যেবমেতৎ
 কিমর্থশ্চাস্তা বচনে বিজ্ঞানে বা সামর্থ্যমস্তি ভিষগ্বি-
 দ্যায়াম্, ভিষগ্বিদ্ভ্যাং বাধিকৃত্য কথা প্রবর্ততে ॥

রাজর্ষি বার্ঘ্যোবিদের এই সকল কথা শুনিয়া মারীচি কহিলেন, যে যত্নপি বায়ুর এইরূপ
 অসাধারণ শক্তি, তবে বায়ুর স্বরূপ বর্ণনে বা বিজ্ঞান নির্ণয়ে আয়ুর্বেদের সামর্থ্য কোথায় ?
 আয়ুর্বেদশাস্ত্রেই বা একধার উল্লেখ কেন ?

বার্ঘ্যোবিদ উবাচ । ভিষক্ পবনমতিবলমতিপন্নমতিবলমতি-
 কারিণমাত্যয়িকঞ্চানুনিশম্য সহসাপ্রকুপিতমতিপ্রসূতঃ
 কথমগ্রেহভিরকিতুমতিধাস্তুতি প্রাগেবৈনমত্যয়ভয়া-
 দিত্তি । বায়োর্থার্থা স্তুতিরপি ভবত্যারোগ্যায় বলবর্ণ
 বুদ্ধয়ে বর্চস্বিত্বায়োপচরায় চ । জ্ঞানোপপত্তয়ে পরমায়ুঃপ্র-
 কর্ষায় চেতি ॥

বার্ঘ্যোবিদ বলিলেন, বৈজ্ঞ যদি বায়ুকে অতি বলবান্, অতি পুরুষ, অতি শীঘ্রকারী,
 অত্যন্ত বিপজ্জনক এবং সহসা কোপনস্বভাব বলিয়া জানেন, তাহা হইলে অনিষ্ট ভয়ে
 সর্ব প্রথমেই অতি যত্নের সহিত ইহাকে ব্রহ্ম করিয়া চলিবেন। বায়ুর স্তুতি দ্বারা
 আরোগ্যলাভ হয়। বল, বর্ণ, ভেজ ও পুষ্টি বৃদ্ধি হয়। বায়ুর স্তুতি করিলে জ্ঞানলাভ ও
 পরমায়ুর উৎকর্ষ সাধিত হয়।

মারীচিরূবাচ । অগ্নিরেব শরীরে পিত্তাস্তগতঃ কুপিতা-
 কুপিতঃ শুভাশুভানি করোতি । তদবধা ;—পত্নিমপত্তিং
 দর্শনমদর্শনং মাজ্জমাগ্রহাশ্রয়ণঃ প্রভৃতিবিকৃতিবর্ণো
 শৌর্য্যং তয়ং ক্রোধং হর্ষং মোহঃ প্রসাদামোহোহপ্রাণিনি
 চাপরাণি ষাণ্ডিনীতি ॥

মারীচি কহিলেন, অগ্নিও শরীরস্থ পিত্তে অধিষ্ঠিত থাকিয়া কুপিতাকুপিতভাবে শুভাশুভ
 করিয়া থাকে। যথা:—পিত্ত কুপিত হইলে অগ্নিগত, অদর্শন, শারীরিক তাপের আধিক্য,

উন্নয়ন বিকৃতি, শরীরের বর্ণহানি এবং ভ্রম, ক্রোধ প্রাণি, মোহ প্রভৃতি জন্মাইয়া থাকে । পিত্ত অকুপিত হু যজ্ঞাবিক অবস্থায় থাকিলে পরিপাক, দর্শনক্রিয়া, তাপের অন্নতা, উন্নয়ন প্রভৃতি এবং বর্ণ, বল ও হর্ব প্রভৃতি জন্মাইয়া থাকে ।

তচ্ছ্রুত্বা মারীচিবচঃ কাশ্মপ উবাচ । সোম এব শরীরে
শ্লেষ্মাস্তর্গতঃ কুপিতাকুপিতঃ শুভাশুভানি কৰোতি ।
তদবধাঃ—দার্যং শৈথিল্যদুপচরং কাশ্যমুৎসাহমালস্তং
বৃষতাং ক্লীবতাং জ্ঞানমজ্ঞানং বুদ্ধিং মোহমেবমাদীনি
চাপরাণি হৃদ্বাদীনীতি ॥

মারীচির বাক্য শুনিয়া কশ্মপ কহিলেন, শরীরের শ্লেষ্মাস্তর্গত যে সোমধাতু অর্থাৎ জল পদার্থ আছে, তাহাও কুপিতাকুপিত ভাবে শুভাশুভ উৎপাদন করিয়া থাকে । 'সেই সকল শুভাশুভ কর্ম । বধাঃ—শ্লেষ্মা কুপিত হইলে শরীরের শিথিলতা, কৃশতা, আলস্য, ক্লীবতা, অজ্ঞান ও মোহ জন্মায় । শ্লেষ্মা অকুপিত অর্থাৎ স্বাভাবিক অবস্থায় থাকিলে শরীরের দৃঢ়তা, উপচর, উৎসাহ, বৃহতা এবং জ্ঞান ও বুদ্ধি প্রভৃতি জন্মায় । এই উভয়ের কুপিতাকুপিত অবস্থায় অপরাপর মঙ্গলামঙ্গল ও সংঘটন করিয়া থাকে ।

তচ্ছ্রুত্বা কাশ্মপবচো ভগবান্ পুনর্কব্জরাত্রেয় উবাচ । সূর্য
এব ভগবন্তঃ সমাগ্যাহরশ্চত্রে কাস্তিকবচনাং । সূর্য এব খলু
বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ প্রকৃতিভূতাঃ পুরুষমব্যাপনৈস্ত্রিযং বল-
বর্ণহ্রোধোপপন্নমাদুবা মহতোপপাদয়ন্তি । সমাগিবাচরিতা
ধর্মীর্ধকামা নিঃশ্রেয়সেন মহতোপপাদয়ন্তি সূর্যধর্মিহ
চামুগ্নিংচ লোকে । বিকৃতাভ্যুৎসাহং মহতী বিপর্যায়োগোপ-
পাদয়ন্তি । ঋতুযজ্ঞ ইব ত্রিমাশা লোকমশুভেনো-
পঘাতকালে । সূর্যমুৎসাহং সূর্য মেবানুমেদিত্রে বচনমা-
ত্রেয়শ্চ ভগবতোহভিনননুশ্চেতি ॥

কাশ্মপের এই সকল কথা শুনিয়া ভগবান্ পুনর্কব্জ কহিলেন, আপনারা সকলে সমস্তই বধার্থ বলিয়াছেন—কে বল সূর্যকে বধের চেষ্টা করিয়াছে কি তাহা বধা হয় নাই । সংক্ষেপে এই সকল বাক্যের সারি বলিতে 'গেছে ইহাই বন্ধু উচিত, যে বায়ু পিত্ত ও কক, প্রকৃতিভূত থাকিলে পুরুষকে দ্ব্যধোজিহ্ব, বলবর্ণহ্রোধোপপন্ন এবং দীর্ঘজীবন সম্পন্ন করে । তাহা হইলেই তাহার ধর্ম, অর্থ, ও কাম সম্পূর্ণরূপে আচরিত হয় ; সুতরাং তিনি ইহ ও পরলোকে মঙ্গলভাজন হইয়া থাকেন । পরক কক পিত্ত ও কক বিকৃত হইলে এই সমুদয়ের বিপর্যয় ঘটিয়া থাকে । ঐশ্বর্য বর্ধা ও শ্রুতি—এই ককের বিকৃতি অপরাপর হইলে যেমন অশুভসাধন করিয়া থাকে, মোহভ্রম ও ভ্রম । ঋতুযজ্ঞের এই কথা শুনিয়া সূর্যশেই অশ্রুমোদন ও অভিনন্দন করিয়াছিলেন ।

তদাত্ত্রেয়কচঃ প্রসূত্বা সৰ্ব্বা এবামুমেদিতৈঃ ।

ঋষয়োহাভিনন্দন-ত বশেষবচনং প্রসূত্বাঃ ॥

দেবতাবা যেমন ইত্যেব বচন জনিয়া সকলদেই অহমোদন ও অভিনন্দন করিয়াছিলেন, সেইরূপ আত্মেরের কথা শুনিয়া ঋষিগণও অহমোদন ও অভিনন্দন করিলেন ।

তত্র শ্লোকৌ ।

শুণাঃ ষড়্ দ্বিবিধৌ হেতুবিবিধঃ কৰ্ম্ম তৎপুনঃ ।

বারোচ্চতুর্বিধঃ কৰ্ম্ম পৃথক্ চ কৰ্ম্মপিতয়োঃ ॥

মহর্ষীগাং প্রতিষ্ঠা বা পুনর্কল্পমতিশ্চ বা ।

কলাকলীয়ে বাতস্ত তৎসৰ্ব্বং সম্প্রকাশিতম্ ॥

এই বাতকলাকলীর অধ্যায়ে বায়ুর ছয়টি শৃণু, বায়ুর প্রকোপন ও প্রশমন—এই দ্বিবিধ হেতু, চতুর্বিধ বায়ুর বিবিধ কার্য, কৰ্ম ও পিত্তের পৃথক পৃথক কৰ্ম, মহর্ষিগণের মত এবং পুনর্কল্প ঋষির মত—এই সমস্ত বর্ণিত হইরাছে ।

ইতি নির্দেশচতুষ্কম্ ।

ইত্যগ্নিবিশেষ-তে তত্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

বাতকলাকলীয়ো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতি সংস্কৃত অগ্নিবিশেষকৃত তত্ত্রে বাতকলাকলীর নামক দ্বাদশ অধ্যায় ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ স্নেহাধ্যায়ং ব্যাখ্যান্ত্য ইতি হ স্মাহ

ভগবানাত্ত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা স্নেহাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্মের করিলেন ।

সাংখ্যৈঃ সংখ্যাতসংখ্যৈঃ মহার্ষীনং পুনর্কল্পম্ ।

জগদ্বিতার্থং পপ্রচ্ছ বহ্নিরেষঃ স্বলংঘনম্ ॥

একদা আশ্বত্থজ্ঞানবিখ্যাত ঋষিগণের সহিত পুনর্কল্প একত্রে উপবেশন করিয়া আছেন, এমন সময়ে অগ্নিবিশেষ ঋষি জগতের মঙ্গলকামনায় আপনার সংশ্লিষ্ট বিষয় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।

কিং যোনয়ঃ কতি স্নেহাঃ কে চ স্নেহশুণাঃ পৃথক্ ।

কালানুপগম্যে কে কল্প কতি কাল বিচারয়ঃ ॥

কল্পিতাঃ কল্পনানিঃ কীচ কে নন্দভক্ত ।

কলচ কেত্যা হিতঃ স্নেহঃ প্রকরঃ স্নেহেন চ কঃ ॥

স্নেহাঃ কে কে চ ন স্নেহাঃ স্নিগ্ধাতিস্নিগ্ধলক্ষণম্ ।
 কিং পানাত্ প্রথমং পীতে জীর্ণে কিঞ্চ হিতাহিতম্ ॥
 কে মূত্ৰকূরকোষ্ঠাঃ কা ব্যাপদঃ স্নিগ্ধয়শ্চ কাঃ ।
 অচ্ছে সংশোধনে চৈব স্নেহে কা বৃত্তিরিহ্যতে ॥
 বিচারণাঃ কেষু যোজ্যা বিধিনা কেন তৎ প্রভো ।
 স্নেহস্তাম্রিতবিজ্ঞান ! জ্ঞানমিচ্ছামি বেদিভূম ॥

প্রভো ! স্নেহ সকল কোন্ কোন্ দ্রব্য হইতে উৎপন্ন হয় ? স্নেহ কত প্রকার ?
 উহাদিগের পৃথক পৃথক গুণ কি ? কোন্ সময়ে কোন্ স্নেহ পান করিতে হয় এবং
 তাহাদের অল্পপানই বা কি ? স্নেহের বিচারণা অর্থাৎ প্রয়োগরূপই বা কত প্রকার ?
 উহাদের মাত্রা কত প্রকার ? পরিমাণই বা কি ? কাহার পক্ষে কোন্ মাত্রা উপদিষ্ট
 হইরাছে ? কাহার পক্ষে কোন্ স্নেহ হিতকর ? স্নেহন কার্যের উৎকর্ষতা কি ? কোন্
 কোন্ ব্যক্তি স্নেহনের উপযুক্ত এবং কাহারাই বা স্নেহযোগ্য নহে ? স্নিগ্ধ ও অতি স্নিগ্ধের
 লক্ষণ কি ? স্নেহ পানের পূর্বে, স্নেহ পানের পরে ও পীতস্নেহ জীর্ণ হইলে পর কিরূপ
 আহার বিহারাদি হিতকর বা অহিতকর ? মূত্ৰকোষ্ঠ ও কূরকোষ্ঠ কাহাদিগকে বলা যায় ?
 স্নেহপানের ব্যাপত্তি সকল কি কি এবং তাহাদের প্রতীকারোপায়ই বা কি কি ? অচ্ছ
 স্নেহ ও সংশোধন স্নেহ পানে কিরূপ বৃদ্ধিই বা অবলম্বন করা উচিত ? স্নেহ বিচারণা কি
 কি নিয়মে কোন্ কোন্ স্থলে প্রয়োগ করা উচিত ? হে অমিতজ্ঞান ! স্নেহন সম্বন্ধীয় শাস্ত্র
 জানিতে আমার ইচ্ছা হইরাছে ।

অথ তৎ সংশ্লিষ্টা প্রত্যাচ পুনর্ব্যস্তঃ ।
 স্নেহানাং বিবিধা চার্লো যোনিঃ স্বাবরজ্জন্মাঃ ॥

তিলঃ পিয়লাভিবুকৌ বিত্তীতক-

শ্চিত্রাত্তরেন - কাকীপাঃ ।

কুশুম্ভবিদ্ধার - নাকাতলী

নিকোষ্ঠকাকৌড়করজশিগুকাঃ ॥

স্নেহাজ্জয়াঃ স্বাবরসংজ্ঞতা ষা

হ্যজ্জন্মা মৎস্তয়ুগাঃ সপক্ষিণঃ ।

তেষাং দধিকীরয়তামিষং বসা

স্নেহেবু মজ্জা চ তথোপদিশ্যতে ॥

অনন্তর অধিবেশের সংশ্লিষ্টত্বন করিবার জন্য পুনর্ব্যস্ত উক্ত করিলেন, হে দোষ্য !
 স্নেহ সকলের উৎপত্তি স্থান বিবিধ—স্বাবর ও জন্মব । তন্মধ্যে তিল, পিয়াল, অভিবুক,
 (হিমালয় দেশজাত কল বিশেষ) বহেড়া, চিত্রা (রক্ত এরও বা গোয়ক কর্কট বীজ অথবা
 জয়পাল বীজ) ; হরিতকী, এরওবীজ, মধুক (দৌলবীজ) মর্ষপ, কুশুম্ভ (কুশুম্ববীজ)
 বিলুঙ্গ, অরক (ভরাতকবল) মুলার (মুলার বীজ), অতলী (তিলি) নিকোষ্ঠক (পক্ষি-
 দেশজাত আখুরোট) আকোট (আখুরোট), করজকল ও শিলালার বীজ—এই সকল

হাবর সংজ্ঞক মেহের উৎপত্তি হান। এবং পিত্ত গন্ধী ও মলম্বা হইতে যে মেহ জন্মে তাহা-
দিগকে জন্ম মেহ কহে। এই সকল জন্ম মেহ, কীর, দ্রুত, মাংস, বীণা ও মজ্জা মেহের জন্ম
গৃহীত হয়।

সর্বেষাং তৈলজাতানাং তিলতৈলং বিশিষ্টম্ ।

বলার্থে স্নেহনে চাগ্র্যমৈরশ্যস্ত বিরচনে ॥

সর্পিষ্ঠৈলং বলা মজ্জা সর্বস্নেহোত্তমা মতাঃ ।

এত্যাশ্চৈবোত্তমং সর্পিঃ সংস্কারস্যানুবর্তনাং ॥

বতপ্রকার তৈল আছে, তন্মধ্যে বলাধান ও স্নেহন পক্ষে তিল তৈল সর্বপ্রধান। বির-
চনের পক্ষে ভেরুণ্ডা তৈল শ্রেষ্ঠ। সর্বপ্রকার স্নেহ পদার্থের মধ্যে দ্রুত, তৈল, বলা এবং মজ্জাই
উৎকৃষ্ট। ইহাদের মধ্যে আবার দ্রুত সর্বোৎকৃষ্ট। কেননা দ্রুত সংস্কারের অনুবর্তন করে
অর্থাৎ ইহা যে যে দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত বা সংযুক্ত হয়, সেই সেই দ্রব্যের গুণ গ্রহণ করে
অথচ নিজগুণ ত্যাগ করে না।

দ্রুতং পিত্তানিলহরং রসশুক্লকৌজসাং হিতম্ ।

নির্কীপণং মুচুকরং স্নরবর্ণপ্রসাদনম্ ॥

দ্রুত—বায়ু ও পিত্তনাশক ; ইহা রস, শুক্র ও ওজঃ পদার্থের হিতকারক ; ইহা নির্কীপণ
অর্থাৎ অগ্নি দাহজনিত জ্বালার শান্তিকারক ; কোমল, স্নানাদক এবং স্নর ও বর্ণের
প্রসন্নতা কারক।

মারুতস্বং ন চ স্নেহবর্দ্ধনং বলবর্দ্ধনম্ ।

ত্বচ্যমুষ্ণং শিরকরং তৈলং যোনিবিশোধনম্ ॥

তৈল—বায়ুনাশক, বলবর্দ্ধক, স্বকের পক্ষে হিতকর; উষ্ণশক্তি বিশিষ্ট, শরীরের হৈর্য্যতা
সম্পাদক এবং যোনির বিশোধক।

বিক্তগ্রাহিতভ্রষ্টযোনিকর্ণশিরোরুজি ।

পৌরুষোপচয়ে স্নেহে ব্যায়ামে চেদ্যতে বলা ॥

বলা—বিক্ত ও ভগ্নস্থানের পক্ষে বিশেষ হিতকর ; যোনিভ্রংশ, কর্ণশূল ও শিরঃশূলে এবং
পুরুষ বর্দ্ধনে, স্নেহনে এবং ব্যায়ামের পক্ষে বিশেষ উপকারী।

বলশুক্লরসস্নেহস্নেহোত্তমমজ্জবিবর্দ্ধনঃ ।

মজ্জা বিশেষতঃ স্নানং বলকুৎ স্নেহনে হিতম্ ॥

মজ্জা—বল, শুক্র, রস, স্নেহা, মেদ এবং মজ্জা বর্দ্ধন করে। বিশেষতঃ ইহা অঙ্গিসমূহের
বলকারী এবং স্নেহন কার্য্যে প্রশস্ত।

সর্পিঃ শরদি পাতব্যং বলা মজ্জা চ মাধবে ।

তৈলং প্রাহুবি নাভ্যকশীতে স্নেহং পিবেদরঃ ॥

শরৎকালে দ্রুত পান, বসন্তকালে বলা ও মজ্জা পান এবং বর্ষাকালে তৈলপান করা
বিহিত। অতিশয় উষ্ণ বা অতিশয় শীতের সময় স্নেহ পান করিতে নাই।

বাতপিত্তাধিকে রাত্র্যবুকে চাপি পিবেন্নরঃ ।

শ্লেষ্মাধিকোদিবাশীতে পিবেন্নরঃ ॥

কিছু যদি বাতাদিক বা পিত্তাধিক বাতুতে কোন ব্যাধিবশতঃ গ্রীষ্মকালে অত্যুষ্ণ সময়ে ঘোহ পানের প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে রাত্রিতে সুহপান করিবেক । এবং শ্লেষ্মাধিক বাতুতে অত্যন্ত শীতের সময় যদি ঐক্লপ সুহপানের আবশ্যক হয়, তাহা হইলে দিবাভাগে নির্দল স্বর্ধ্যালোকযুক্ত দিবসে ঘোহপান করিবেক ।

অতু্যম্বে বা দ্বিবাশীতো বাতপিত্তাধিকেন চ ।

মুচ্ছাং পিপাসামুচ্ছাদং কামলাং বা সমীরয়েৎ ॥

শীতে রাত্রৌ পিবন্ শ্লেহং নরঃ শ্লেষ্মাধিকোহপি বা ।

আনাহমরুচিং শূলং পাণ্ডুতাং বা সমুচ্ছতি ॥

বাত পিত্তাধিক ব্যক্তি যদি গ্রীষ্মকালে অত্যুষ্ণ সময়ে দিবাভাগে ঘোহপান করেন তাহা হইলে তাহার মুচ্ছা, পিপাসা, উন্মাদ ও কাম্বা রোগ হয় । এবং শ্লেষ্মাধিক ব্যক্তি যদি শীতকালের অতি শীতের সময় রাত্রিকালে ঘোহপান করেন, তাহা হইলে তাহার আনাহ, অরুচি, শূল ও পাণ্ডুরোগ জন্মে ।

জলমুঞ্চং ঘূতে পেয়ং য্বষ্টৈলেহনুশস্ততে ।

বসামজ্জোস্ত মণ্ডঃ স্যাৎ সর্কেবৃক্ষমধাষু বা ॥

ঘৃতপান করিয়া উষ্ণজল অহুপান করিবেক । তৈলপানের পর দুগ্ধাদির ঘূষ পান করিবেক এবং বসা ও মজ্জা পানের পর মণ্ড পান করা উচিত । অথবা ঘৃত, তৈল, বসা ও মজ্জা সকল প্রকার ঘোহ পানের পর উষ্ণজল পান করিবে ।

ওদনশ্চ বিলেপীচ রসো মাংসং স্নানাদি ॥

যবাগুঃ সূপশাকৌচ ঘূষঃ কণ্ঠ্যঃ কণ্ঠ্যঃ ॥

শক্তবস্ত্রিলপিষ্ঠক মস্তং লেহনৈবেষ চ ।

তক্যমত্যজ্ঞনং বস্ত্রিত্ত্বা চোত্তরবস্ত্রমঃ ॥

গণ্ডুঃ কণ্ঠ্যৈক্যক মস্তকশীকিতর্পণম্ ।

চতুর্বিংশতিরিত্যেতাঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রবিচারণাঃ ॥

মেহের/বিচারণা চতুর্বিংশতি প্রকার । যথা—অন্ন, নিমেষণি, বাসবুধ, মাংস, ছত্র, দধি, যবাগু, সূপ, শাক, কাম্বিক ঘূষ, বক্রবুধ, হাড়ু, তিলপিষ্টক, জল, লেহ, তক্যমব্যাসমূহ, অভ্যঞ্জন দ্রব্য, বস্ত্রি ও উত্তরবস্ত্রি, গণ্ডু, কণ্ঠ্যতৈল, মস্ত, কণ্ঠ্যতর্পণ এবং অকিতর্পণ । মেহের বিচারণা অর্থে—দ্রব্যাক্তরের সহিত সংযুক্ত করিয়া মেহের আরোহ । এই চতুর্বিংশতিপ্রকারে অন্নাদি মেহসংযুক্ত হইয়া তক্য, লেহ, লেহ ও অন্নাদি রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । দধি, অন্ন, লবণ, হুতাধি লেহ, তিল ও মাংসাদি—একত্রে পাক করিলে যে ঘূষ প্রস্তুত হয় তাহাকে কাম্বিক ঘূষ বলে । ঘোহ, কণ্ঠ্যতৈল, কণ্ঠ্যবুধ, দধি, তক্যাদি ও চিত্তা—এই সকল দ্রব্য একত্রে পাক করিলে যে ঘূষ প্রস্তুত হয় তাহাকে বক্রবুধ বলে ।

অচ্ছপেয়স্ত বঃ স্নেহো ন ভাসাহবিচারণাম্।

স্নেহস্ত স স্নেহঃ কল্পঃ প্রাথমিককল্পিকঃ ॥

অচ্ছ স্নেহ অর্থাৎ দ্রব্যান্তরের সহিত মিশ্রণ ব্যতীত যে কেবল মাত্র স্নেহপান, তাহার স্নেহবিচারণা সংজ্ঞা হয় না। বৈজ্ঞান্য এই অচ্ছস্নেহ পানকে স্নেহপানের প্রথম কল্প বলিয়া থাকেন।

রসৈশ্চোপহিতঃ স্নেহঃ সমাসব্যাসযোগিভিঃ।

ষড়্ভিত্তিষষ্টিধা সংখ্যাঃ প্রাপ্নোত্যেকশ্চ কেবলঃ ॥

এবমেবাশ্চতুষ্টয়ঃ স্নেহানাং প্রবিচারণাঃ।

ওকর্তব্য্যাধিপুরুষান্ প্রযোজ্যা জানতা ভবেৎ ॥

মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষার—এই ছয়টি রসকে ব্য্ত সমস্তভাবে সংযুক্ত করিলে অর্থাৎ এই করেকটা রসকে পরস্পর পৃথক্ পৃথক্ ও সমগ্রভাবে বোণ করিলে তেবটি প্রকার হয়। স্নেহ, সেই তেবটি রসের সহিত মিলিত হইয়া তেবটি প্রকার আকার ধারণ করে। এবং কোন রসের সহিত সংযুক্ত না হইয়া কর্ণ প্রভৃতি তর্পণে যে কেবলমাত্র অচ্ছ স্নেহ ব্যবহৃত হয়, উহাও উহার একটি আকার। সুতরাং সমুদয়ে স্নেহের বিচারণা—এই চৌষটি প্রকার। সান্ধ্য, ঋতু, ব্যাধি ও পুরুষের অবস্থা বুঝিয়া এই সকল স্নেহ বিচারণা প্রয়োগ করিবে।

অহোরাত্রমহঃ কৃৎস্নমর্জাহঞ্চ প্রতীকতে।

প্রধানা মধ্যমা ব্রহ্মা স্নেহমাত্রা তরাং প্রতি ॥

ইতি তিস্রঃ সমুদ্ভিক্তা মাত্রাঃ স্নেহস্ত মানতঃ।

তানাং প্রয়োগান্ বক্ষ্যামি পুরুষং পুরুষং প্রতি ॥

স্নেহের মাত্রা তিন প্রকার। প্রধান মাত্রা, মধ্যম মাত্রা ও ব্রহ্ম মাত্রা। যে মাত্রা অহোরাত্রে জীর্ণ হয়, তাহা প্রধান মাত্রা। বাহা জীর্ণ হইতে সমস্ত দিবাভাগ লাগে, তাহা মধ্যম মাত্রা এবং বাহা দিবাভাগের অর্ধসময়ে জীর্ণ হয়, তাহা ব্রহ্ম মাত্রা। মান অনুসারে এই তিবিধ মাত্রার কথা বলা হইল। এক্ষণে কোন্ ব্যক্তির প্রতি কিরূপ স্নেহমাত্রা প্রয়োগ করিতে হয়, তাহা বলা বাইতেছে।

এ তস্নেহানিত্যা যে কুৎসিপিনাসাহা নরাঃ।

পাবকশ্চোত্তমব লা যেবাং যে চোত্তমা বলে ॥

ওগ্নিনঃ সর্পদকীর্ণ বীসর্পোপহতাশ্চ যে।

উন্নতাঃ কৃচ্ছ্রম্ভ্রোশ্চ গাঢ়বর্জন এব চ ॥

পিবেরুক্রান্তমাং মাত্রাঃ তস্তাঃ পাবে ওগান্ শূন ॥

বাহারা নিত্য প্রকৃত স্নেহ পান করিয়া থাকে; বাহার কুৎসা ও পিনাস সহ করিতে পারে; বাহার বিলম্ব পরিণামকালসম্পন্ন; বাহার অত্যন্ত বলবান; বাহার ওদরোগগ্রস্ত, সর্পদ, বীসর্প রোগাক্রান্ত, উত্ত, কৃচ্ছ্র, পীড়িত, এবং বাহারের মল বতাবতঃ কঠিন, তাহার পক্ষে স্নেহের প্রধান মাত্রা পান করা বিহিত। প্রধানমাত্রা স্নেহপানের ৩৭ শ্রবণ কর।

বিকারান্ শময়ন্ত্যেবা শীত্ৰং সম্যক্ প্রযোজিতা ।

দোষানুকম্পিণী মাত্রা সর্বদাঙ্গা- স্যারিত ।

বল্যা শুনর্মবক্ষরী শরীরেন্দ্রিয়চেতনা ।

প্রধান মাত্রা সম্যকভাবে গ্রহণ হইলে রোগসকল শীঘ্রই প্রশমিত হয়। ইহা দেহের সমুদয় স্রোতে সঞ্চরণ করতঃ শারীরিক দোষ সকলকে আকর্ষণ করে। প্রধান মাত্রা বিশেষ বগজনক। ইহা শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনের নবীনতা সম্পাদন করে।

অরুক্ষশ্ফোটিকাকণ্ডুপামাভিরদিতাঃ ।

কুষ্ঠিনশ্চ প্রমীঢ়াশ্চ বাতশৌণিতিকাশ্চ যে ॥

মাত্রেণৈব শিশিনশ্চৈব যুত্কোষ্ঠান্তর্ধেব চ ।

পিবের্মুখ্যমাং মাত্রা মধ্যমাশ্চাপি যে বলে ॥

মাত্রেণ বা মন্দবিভ্রংসা ন চাতিবলহারিণী ।

জ্বধেন চ স্নেহয়তি শোধনার্ধে চ যুক্ত্যভে ॥

যাহারা অরুক্ষ, ফোটিক, পীড়িকা, কণ্ডু এবং পামা (বোম পাঁচড়া) রোগাক্রান্ত; যাহারা কুষ্ঠ, মেহ ও বাতরক্ত রোগে পীড়িত; যাহারা নিতাহারী, যুত্কোষ্ঠ এবং মধ্যমবল বিশিষ্ট-তাহাদের পক্ষে মেহের মধ্যম মাত্রা বিহিত। এই মধ্যম মাত্রা অতি বিরুদ্ধক নহে এবং অতি বলনাশকও নহে। ইহা ব্যাধি বিনা রোগে মেহ জিহা সম্পাদিত হয়। শোধনের অল্প ইহাই প্রয়োগ করা উচিত।

যেতু ইক্ষ্মাশ্চ বাল্যশ্চ জ্বকুমারঃ স্রোধোচিতাঃ ।

রিত্তকোষ্ঠত্বমহিতং যেষাং — ময়শ্চ যে ॥

জ্বরাস্তীসারকাসাশ্চ — মুখিতাঃ ।

স্নেহমাত্রাং — যৈঃ — যৈঃ যে চাবরা বলে ॥

পরিহারে যুজ্জ — স্নেহনয়ং হনী ।

বৃদ্ধা বল্যা নির — চিরকাল্যাপ্যনুবর্ততে ॥

যাহারা বৃদ্ধ, কলক, জ্বকুমার ও স্রোধোচিত; যাহারা পুত্কোষ্ঠ ও পুত্কোষ্ঠ হেতু বাহা-দের কষ্ট হয়; যাহারা ইক্ষ্মাশ্চ বিশিষ্ট, যাহারা ইক্ষ্মাশ্চ ইক্ষ্মাশ্চ, কাস ও অতিসারপীড়িত, এবং যাহারা অরুক্ষ, বিশিষ্ট, তাহাদের অরুক্ষের মেহ সঙ্গ করা উচিত। এই অল্প মাত্রা অভ্যাগ করিলে ত্যাগের সময় কষ্ট হয় না। ইহা মৃদু, কষ, বৃদ্ধ; বলকারক ও চিরকাল শরীরকে নীরোগ রাখে।

বাতপিত্তপ্রকৃতয়ো বাতপিত্তবিকারিণঃ ।

চক্ষুকায়াঃ কণ্ঠকানী বৃদ্ধা বাস — ॥

আয়ুঃপ্রকবক — বসন্তবসন্তবসন্ত ॥

পুষ্টিকায়াঃ প্রজাকান্যঃ সৌকুমার্যাবিশিষ্ট যে ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ।

पिबेयुः सर्पिर्जहति । विषं विनाशयति ॥

বাঁহারা বাতপিত্ত প্রকৃতি, বাতপৈত্তিক রোগাক্রান্ত, বাঁহারা দৃষ্টিশক্তি কামনা করেন, বাঁহারা ক্তরোগী, ক্ৰীণরোগী, বাঁহারা বৃদ্ধ, বালক বা ছুঁল, বাঁহারা দীর্ঘজীবন কামনা করেন, বাঁহারা বলবর্ণ ও সুবস্রপ্রার্থী; বাঁহারা পুষ্টিকাৰী, সজ্ঞানকাৰী ও সৌখ্যার্থপ্রার্থী; বাঁহারা শরীরের দীপ্তি, ওজঃ, স্থিতি, মেধা, অগ্নি, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণের বলবৃদ্ধি ইচ্ছা করেন, বাঁহারা দাহ, শত্রু, বিব ও অগ্নিরারা প্ৰীড়িত, তাঁহারা বেন স্তত পান করেন।

प्र. कल्लेअथेदकांशल्लुगलौदराः ।

বাতব্যাধিভিন্নাবিষ্ট। বাতপ্রকৃতয়শ্চ যে ॥

बलं तनुत्वं लघुतां दृढतां हिरण्यव्रताम् ।

निष्कलङ्कस्तुतुङ्गां येन काङ्क्षन्ति देहिनाः ॥

কুমিকোষ্ঠাঃ ক্রুরকোষ্ঠস্তথা। নাড়ীতিরদিভাঃ ।

পিব্বেয়ঃ শীতলে কালে তৈলং তৈলোচিতাশ্চ য়ে ॥

বাঁহাদের ককাধিক্য ও মেধাধিক্য জন্মিয়াছে, বাঁহাদের গলা ও উদবহুল ও চঞ্চল, বাঁহারী বাতব্যাধিগ্রস্ত ও বাহুপ্রকৃতি বিকসিষ্ট, বাঁহারী শরীরের স্নল, তরুতা, লঘুতা, দৃঢ়তা, হিরগাত্রতা, এবং স্বকের স্নিগ্ধতা, মধুস্বাদ ও স্তম্ভ্য ইচ্ছা করেন, বাঁহারী ক্রিমি বোপাক্রান্ত, বাঁহাদের কোষ্ঠ জ্বর, বাঁহারী মালীকত রোগে পীড়িত এবং বাঁহারী তৈল সেবনে অন্ত্যস্ত— তাঁহাদের পক্ষে শীতকালে তৈলগান বিহিত।

বাতাতপসহ। যে চ ক্লম্বা ভান্নাধকষিতাঃ ।

संशुद्धरेतोरुधिरा निष्पीतककमेदसः ॥

अहिमक्षिसिरासां । मन्त्रकोष्ठमहारजः ।

বলদান্ যারুতো যেষাং থানি চারুত্য় তিষ্ঠতি ॥

महत्तामिबलः येषां वसनाभ्यां च ये नराः ।

ভেষ্যং স্নে-মিত্তব্যানাং বসাপানং বিধীয়তে ॥

বাঁহারা বাতাতপসহ, বাঁহারা ভারবহন ও পথভ্রমণ দ্বারা ক্লান্ত হইয়াছে, বাঁহাদের দেহ ও
 বাতৃ ক্লান্ত; বাঁহাদের স্বেদঃ, ক্লান্ত, ক্লান্ত ও স্বেদ ক্লান্ত হইয়াছে, বাঁহাদের অস্থি, সন্ধি, স্নিগ্ধা,
 স্নান, স্নান ও কোষ্ঠগত বেদনা আছে, বাঁহাদের ইন্দ্রিয়সমূহ স্নানকে বলবান বায়ু আবৃত
 করিয়া আছে, বাঁহাদের অগ্রবল অধিক এবং বাঁহারা বসি পান অত্যন্ত, চেহপানের আব-
 দ্ধক হইলে তাঁহাদের পক্ষে বলাপান প্রশস্ত।

দীপ্তাশ্রয়ঃ কেশসহা। বস্মরাঃ দেহসেবিনঃ।

वातादिः कृत्वा च मेधा यन्मनादयुः॥

বাহারী নীতি-নির্ণায়ক, বাহ্যিক-নিয়ন্ত্রক, বাহ্যিক-নির্দেশক ও ক্রমবর্ত
 তাহার বেহযোগ্য হইলে, তাহার প্রভাব প্রায়শই ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।

যেভ্যো যেভ্যো হিতো যো যঃ স্নেহঃ স পরিকীর্তিতঃ ।

স্নেহনস্ত প্রকরোতু সপ্তরাত্রিরাত্রকৌ ॥

বাহার পক্ষে যেরূপ স্নেহ বিহিত, তাহা বলা হইল। স্নেহন ক্রিয়ার প্রকর্ষ বা প্রকৃষ্ট মাত্রা উপর্যুপরি সাতরাত্রি বা তিনরাত্রি স্নেহগ্রহণ। অর্থাৎ কুরুকোট ব্যক্তির অল্প স্নেহ-পানের কাল সাতদিন পর্য্যন্ত এবং যুদ্ধকোট ব্যক্তির পক্ষে স্নেহপান তিন দিন পর্য্যন্ত নির্দিষ্ট আছে।

স্নেহাঃ শোধয়িতব্যাস্তু রুক্ষা বাতবিকারিণঃ ।

ব্যায়ামমত্তজীনিতিয়াঃ স্নেহাঃ স্ত্যর্ষে চ চিস্তকাঃ ॥

বাহারা স্নেহযোগ্য বা বাহারা শোধনযোগ্য অর্থাৎ বাহাদিগকে স্নেহ দিতে হইবে অথবা বাহাদিগকে বমন বিরেচনাদি করাইতে হইবে, বাহারা রুক্ষ, বাহারা বায়ুরোগপীড়িত, বাহারা ব্যায়ামরত, মত্তপরাশ্রয় ও জীসেবী এবং বাহারা অতিশয় চিন্তাশীল, তাঁহারা ই সাধারণতঃ স্নেহন ক্রিয়ার যোগ্য।

সংশোধনাদৃতে যেবাং রুক্ষণং সম্প্রবক্ষ্যতে ।

ন তেবাংস্নেহনং শস্ত্রমুৎসন্নকফমেদসাম্ ॥

অভিঘ্রান্দাননগুদা নিত্যমন্দায়শ্চ যে ।

ভৃক্ষামুচ্ছাপরীতাশ্চ গতিপ্যস্তালুশোষিণঃ ॥

অন্নদ্বিশ্চর্দয়ন্তো জঠরামগরাদিতাঃ ।

দুর্ব্বলাশ্চ প্রতাস্তাশ্চ স্নেহমানা মদাতুরাঃ ॥

ন স্নেহা বর্ত্তমানেষু ন নস্তোবস্তিকর্ম্মশ্চ ।

স্নেহপানাং প্রজায়ন্তে তেবাং রোগাঃ স্তদারুণাঃ ॥

বাহাদের অল্প বমন বিরেচনাদি ব্যতীত অপরাপর রুক্ষণ ক্রিয়া ব্যবস্থা করা বাইবে, তাঁহাদের পক্ষে স্নেহন ক্রিয়া প্রশস্ত নহে। বাহাদের কফ ও মেদ বর্ধিত হইয়াছে, বাহাদের মুখ ও শুষ্ক দিয়া প্রাব নির্গত হয়, বাহারা মন্দায় পীড়িত, বাহারা ভৃক্ষা ও মুচ্ছাগ্রস্ত, যে সকল জীলোক গর্ত্তিণী, বাহাদের তালুশোষ হয়, বাহারা অরুচিগ্রস্ত বমিগ্রস্ত, বাহারা উদর-রোগ, আমদোষ ও বিষপীড়িত; বাহারা অত্যন্ত দুর্ব্বল, মানিহীন, স্নেহপানে ভীত ও মত্তাদি-পান জনিত রোগে আক্রান্ত—তাঁহাদিগকে স্নেহ প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। আর নস্ত ক্রিয়া ও বস্তিকর্ম্মের সময় ও স্নেহ প্রয়োগ করা কর্তব্য নহে। এই সকল ব্যক্তি স্নেহপান করিলে অতি হুদারূপ রোগ জন্মায়।

পুর্নীষং প্রথিতং রুক্ষং বায়ুপ্রাপ্তপো যুহুঃ ।

পক্তা খরস্বং রৌক্ষ্যক গাজস্তান্নিষ্টলকণম্ ॥

স্নেহপান করিয়া সিদ্ধ না হইলে পুর্নীষ প্রথিত (খইলে) ও রুক্ষ হয়; বায়ু বিস্তার হয়, অগ্নিমান্দ্য জন্মে এবং গাজ কর্কশও লক্ষ হয়।

বাতালুলোম্যং পীড়োহুর্নিবর্ত্তঃ স্নেহনলবর্ত্তঃ ।

মর্দিবং স্নিগ্ধতা চাকৈ সিদ্ধানা শল্যারতে ॥

স্নেহপান করিয়া সিদ্ধ হইলে বায়ু অস্ত্রলোম, অগ্নির বীতি, মলের কোষলতা এবং শরীরের বৃহতা ও সিম্বতা জন্মিয়া থাকে ।

পাণ্ডুতা গৌরবং জাড্যং পুরীষত্বাবিপকতা ।

তস্ত্রীরকচিরুৎক্লেশঃ স্ত্রাদতিশ্লিষ্টলক্ষণং ॥

স্নেহপানে অতিরিক্ত হইলে শরীরের পাণ্ডুতা, গুরুত্ব জাড্য, মলের অবিপকতা, তস্ত্রী, অরুচি এবং বমনেচ্ছা হইয়া থাকে ।

দ্রবোষ্ণমনভিষ্ণুন্দি ভোজ্যমন্নং প্রমাণতঃ ।

নাতিশ্লিষ্টমসঙ্গীর্ণং শ্বঃ স্নেহং পাণ্ডুমিচ্ছতা ॥

যে দিন স্নেহপান করিতে হইবেক, তাহার পূর্বদিন স্নেহপানেচ্ছুযুক্তি তরল উষ্ণ, রোদ-শূত্র, নাতিশ্লিষ্ট ও অসঙ্গীর্ণ (অমিশ্রিত) অন্ন পরিমিতরূপে ভোজন করিবেন ।

পিব্যেৎ সংশমনং স্নেহমন্নকালে প্রকাঙ্ক্ষিতঃ

শুদ্ধার্থং পুনরাহারে নৈশে জীর্ণে পিবন্নরঃ ॥

ভোজনাকাজ্ঞা হইলে ভোজনসময়ে সংশমন স্নেহ পান করিবে । কিন্তু বমন বিরেচনাদি দ্বারা শরীর শুষ্কির অস্ত্র যদি স্নেহপানের প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে নিশাভুক্ত অন্ন জীর্ণ হইলে অর্থাৎ প্রাতঃকালে সংশোধন স্নেহপান করিবেক ।

উষ্ণোদকোপচারী স্ত্রাদ্ ব্রহ্মচারী কপাশয়ঃ ।

শকৃন্মু ত্রানিলোদগারানুদীর্ণাংশ্চ ন ধারয়েৎ ॥

ব্যায়ামমুচ্চৈবচনং ক্রোধশোকৌ হিমাতপৌ ।

বর্জয়েদপ্রবাতঞ্চ সেবেত শয়নাসনম্ ॥

স্নেহপানের পর উষ্ণোদকোপচারী হইবে অর্থাৎ উষ্ণজলেই স্নান পান ও শৌচাদি সমস্ত ক্রিয়া নির্বাহ করিবেক । মৈথুনভাগ করিবে । দিবানিত্রা বাইবেক না । মল, মূত্র, অধো-বায়ু ও উদগারের বেগ ধারণ করিবেক না । এবং ব্যায়াম, উচ্চৈঃস্বরে বাক্যকথন, ক্রোধ, শোক, হিম ও আতপ সেবন ভাগ করিবে । এবং নির্বাতস্থানে শয়ন বা উপবেশন করিবেক ।

স্নেহং পীত্বা নরঃ স্নেহং প্রতিভুজ্ঞান এব চ ।

স্নেহমিথ্যোপচারাস্তি জায়ন্তে দারুণা গদাঃ ॥

স্নেহপান করিয়া সেই স্নেহ জীর্ণ না হইতে হইতে পুনর্বার স্নেহপান করিলে স্নেহের অপব্যবহার হেতু নানাপ্রকার দারুণ ব্যাধিসকল জন্মিয়া থাকে ।

মুহুর্তে স্নেহমিথ্যোপচারেণ নিঃস্বপ্নোপসেবয়া ।

শ্লিথতি ক্রুরকোষ্ঠস্ত সপ্তরাত্রৌ মানবঃ ।

মুহুর্তে ব্যক্তি অল্প স্নেহ বিরাম সেবন করিলেই সিদ্ধ হয় এবং ক্রুর কোষ্ঠ ব্যক্তি অল্প স্নেহপানে সপ্তরাত্রৌ সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

শুভান্নং ন্নং মজ্জ কীর স্নোড়িতং নধি ।

পায়সং কৃশরং সর্পিঃ স্নোড়িতং নধি ॥

ক্রোড়ারসং পীলুরসং জলমুখমধামি বা ।

মতং বা তরুণং পীত্বা বৃহকোষ্ঠো বিকিঞ্চতে ॥

বিরেচয়ন্তি নৈস্তানি ক্রুরকোষ্ঠং কদাচন ।

ভবতি ক্রুরকোষ্ঠস্ত গ্রহণ্যভূতখামিলা ॥

গুড়, ইন্দুরস, দধিরমাত, দধি, সরযুক্ত দধি, পায়স, কুশরা (খিচুড়ী বিশেষ) দ্রুত, গাভারী কলের রস, ত্রিকলার কাথ, ক্রোড়ার রস, পীলু কলের রস, অথবা উত্তমজল কিম্বা নুতন মদ্য সেবন কবিলে বৃহকোষ্ঠব্যক্তির বিরেচন হয় । কিন্তু এই সকল দ্রব্য দ্বারা ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তির বিরেচন হয় না । বরং রাতজগ্রহণী রোগ হইতে পারে ।

ঔদীর্ণপিত্তান্নককা গ্রহণী মন্দমাত্রতা ।

বৃহকোষ্ঠস্ত তস্মাৎ স স্তুবিরেচ্যো নয়ঃ স্মৃতঃ ॥

বাঁহার গ্রহণী নাড়ীতে পিত্তের ভাগ অধিক এবং কফ ও বায়ুর ভাগ অল্প থাকে, তাহাকে বৃহকোষ্ঠ বলে । সেরূপ ব্যক্তির সহজেই বিরেচন হয় ।

ঔদীর্ণপিত্তা গ্রহণী যন্ত চাগ্নিরলং মহৎ ।

ভস্মীভবতি তস্মাৎ স্নেহঃ পীতোহগ্নিত্তজলা ॥

স জন্না স্নেহমাত্রাং তামোজঃ প্রাক্কলয়ন্ত বলী ।

স্নেহাগ্নিরুত্তমাং তৃণাং সোপসর্গাভুকীরয়েৎ ॥

নালাং স্নেহলব্ধকান্ত শমারায়ং স্তপ্তকর্ষণি ।

স চেৎ স্তনীতং সলিলাং স্নানাদম্বতি কহরতে ।

যতিঃ স্নেহঃ কক্ষমধ্যগঃ স্তুবিবামিনা ॥

বাঁহার গ্রহণী পিত্তাধিক, বাঁহার অত্যন্ত অগ্নিবল আছে, সেই ব্যক্তি স্নেহ পান করিলে অগ্নির তেজে সেই স্নেহ শীঘ্রই ভস্মীভূত হইয়া থাকে । সেই প্রবল অগ্নি স্নেহমাত্রাকে পরিপাক করিয়া ওজঃ বাতু ক্রম করতঃ উপসর্গের সহিত তৃণা উৎপাদন করে । সে অবস্থার গুরু অন্নভোজনে ও তাহার সেই অগ্নিগ্নির প্রশম হয় না । যদি ও স্নেহপানের পর উত্তমজল সেবনের ব্যবস্থা আছে, তথাপি ঐরূপ অবস্থার যদি তাহাকে স্তনীতল জল দেওয়া না হয়, তাহা হইলে কক্ষমধ্যস্থিত সর্পের ভায় সেই পীত স্নেহ ব্যক্তি শমনার -তেজে আপনি দগ্ধ হইয়া থাকে ।

অজীর্ণে যদি তু স্নেহে তৃণা স্তপ্তা নৈব ত্তিহক্ ।

পীতোদকং পুনঃ পীত্বা তুস্তু । কক্ষান্ন মিধেৎ ॥

পীত স্নেহ জীর্ণ না হইলে যদি তৃণা স্তপ্ত হইয়া থাকে, তবে কক্ষি করিয়া পীতল জল পান করিবেক । এবং কক্ষার ভোজন করিয়া স্তপ্তকক্ষি বহন করিবেক ।

ন সর্পিঃ কক্ষান্ন মিধেৎ স্নেহঃ স্তপ্তঃ স্নেহঃ ॥

সর্বং হন্যেৎ স্নেহঃ স্তপ্তঃ স্নেহঃ স্নেহঃ ॥

পিত্তাধিক্যে, বিশেষতঃ অমনস্কৃত শিরস্ত কেকলম্বা ইত্য পান কুরিবে না। তাহা হইলে ঐ দ্রুত সর্সাকে ব্যাণ্ড হইয়া সংজ্ঞাহীন করতঃ কুচপাকীর আশ্রয় করিতে পারে। (পিত্তাধিক ব্যক্তির জব্যাস্তরের সহিত সংযুক্ত না করিয়া দ্রুত পান করা উচিত নয়।)

তন্নিরুৎকেশ আনাহো ভয়ঃ স্তম্ভো বিসংজ্ঞতা ।

কুষ্ঠানি কণ্ডুঃ পাণ্ডুরং শোধানীংস্কচিৎসুযা ॥

জঠরং গ্রহণীদোষঃ কিত্তং বাক্যনিগ্রহঃ ।

শূলমাশ্রয়োদোষশ্চ জায়তে স্নেহবিভ্রনাৎ ॥

স্নেহবিভ্রন অর্থাৎ স্নেহের অবৈধ সেবন হেতু তজ্জা, উৎকেশ (বমনভাব) আনাহ (মলমূত্রের বদ্ধতা), ভয়, শরীরের শুষ্কতা, বিসংজ্ঞতা, কুষ্ঠ, কণ্ডু, পাণ্ডু, শোথ, অশ, অক্ষতি, তৃকা, উদর, গ্রহণী, তৈলমিত্য, বাক্যরোধ, শূল এবং আমরোগ উপস্থিত হয়।

তত্রাপ্যুল্লেখনং শস্ত্রং শ্বেনঃ কালপ্রতীক্ষণম্ ।

প্রতি প্রতি ব্যাধিবলং বৃদ্ধ্যা অংসনম্বেষ চ ॥

তত্রারিষ্টপ্রয়োগশ্চ রুক্ষপানান্নসেবদ ।

মৃত্রাণাং ত্রিফলায়াশ্চ স্নেহব্যাপত্তিভেষজম্ ॥

অথবা স্নেহপান করিয়া পুরোক্ত রোগ সকল উপস্থিত হইলে বমন ও শ্বেন প্রয়োগ করিবেক এবং যে পর্যন্ত না স্নেহ জীর্ণ হয়, সে পর্যন্ত কিছু ভোজন করিবে না। ব্যাধির বলাবল বুঝিয়া বিরেকন ও প্রয়োগ করিবেক। এক্ষণ স্থলে অরিষ্টপ্রয়োগ, রুক্ষ অন্ন পান সেবন, মৃত্র সেবন ও ত্রিফলা সেবন হিতকর।

অকালে চাহিতশ্চৈব মাত্রয়া ন চ যোজিতঃ ।

স্নেহো মিথ্যোপচারাক্ত ব্যাপদ্যোভ্যন্তিলোভিতঃ ॥

যে স্নেহপানের যে কাল বিহিত হইরাছে, তাৎপর্য্যতকালে সেই স্নেহপান করিলে, অথবা যে স্নেহ বাহার পক্ষে হিতকর মনে, সে ব্যক্তি সেই অহিতকর স্নেহ পান করিলে কিবা অহিঁত মাত্রায় স্নেহ সেবিত হইলে অথবা স্নেহ অতিসেবিত হইলে, স্নেহবিপত্তি ঘটয়া থাকে।

স্নেহাৎ প্রাক্কলনো জন্তুত্রিগ্নাত্রোপরতঃ শিবেৎ ।

স্নেহবৎ প্রধমুৎক ক্যাহং ভুজ্য। রসৌদনম্ ॥

স্নেহ বিপত্তিতে যদি বিরেকন করিতে হয়, তাহা হইলে তিনদিন স্নেহপানে বিরত থাকিয়া ঐ তিন দিন স্নেহবৎ ত্রধ ও উষ্ণ এবং মাস্তুরদ্বয় অন্নভোজন করিয়া বিরেক ওষধ পান করিবে।

একাহোপদ্রুতভবৎ ভুজ্য। স্নেহজনং শিবেৎ ।

স্তান্ত লংলোধানীর্বাণী হুতিঃ স্নেহে বিরিক্তমহং ॥

অথবা একদিনে বমন আবর্তক হইলে একদিন স্নেহপানে বিরত থাকিয়া বিশ্রামের দিবস পূর্ববৎ আহার করিয়া স্নান করিয়া উষ্ণ পান করিবে। দ্রুত পানশীঘ্র স্নেহ পান করিলে বিরিক্তের ভায় উত্তোষক পান অহিত কিম্বদ রুক্ষ অন্নভোজন করিবে।

চরক-সংহিতা ।

স্নেহশ্লিষঃ স্নেহনিত্যা মৃদুকোষ্ঠাশ্চ যে নরাঃ ।

ক্লেশাসহা মদ্বনিত্যাঃ স্নেহবিচারণা ॥

স্নেহপানে বাহাদের বিষেব আছে অথবা বাহাদের মৃদুকোষ্ঠ, বাহারা ক্লেশ সহিষ্ণু নয় এবং বাহারা নিত্য মদ্যপান করে, তাহাদের পক্ষে বিচারণা স্নেহ অর্থাৎ অস্তিত্ত দ্রব্য সংযোগে স্নেহপান করা বিহিত ।

লাবতৈতিরিমায়ুরহংসবারাহকোষ্ঠাঃ ।

গব্যাক্ষৌরভ্রমাংস্ত্রাশ্চ রসাঃ স্ত্যঃ স্নেহেন হিতাঃ ॥

স্নেহ বিচারণাঙ্গণে লাব (লাবুই), তিত্তির (তিতুই), ময়ূর, হংস, বরাহ, কুকুট, গো, ছাগ, মেঘ ও মৎস্যবৃষের সহিত স্নেহ পান করিবে। এই সকলের রস স্নেহনকার্যে হিতকর ।

যবকোলকুলখাশ্চ স্নেহাঃ সগুড়শর্করাঃ ।

দাড়িমং দধি সব্যোষং রসসংযোগসংগ্রহঃ ॥

যব, কুল, কুলখকলাই, স্নেহ, গুড়, চিনি, দাড়িম, দধি, ত'ঠ, পিপুল ও মরিচ,—এই সকল দ্রব্যের সহিত উক্ত লাব প্রভৃতির ঘৃষ বখাযোগ্য ভাবে সংযুক্ত করিয়া সেবন করিবে ।

স্নেহয়ন্তি তিলাঃ পূর্বং জন্মাঃ স্নেহে কাণিতাঃ ।

কুশরাশ্চ বহুস্নেহান্তিলকাস্থলিকান্তথা ॥

আহারের পূর্বে কাণিত (পাতলা মাতৃ গুড়), তিল ও স্নেহ একত্রিত করিয়া পান করিলে শরীর সিদ্ধ হয়। বহুল স্নেহের সহিত তিল, কুশরা ও কাশলিক ঘৃষ সেবন করিলেও শরীর সিদ্ধ হয় ।

কাণিতং শৃঙ্গবেরুঞ্চ তৈলঞ্চ সুরয়া সহ ।

পিবেজ্জকো দ্ব্যতৈর্মাংসৈর্জীর্ণৈশ্চীয়াচ্চ ভোজনম্ ॥

জক ব্যক্তি সিদ্ধ হইবার নিমিত্ত কাণিত, ত'ঠ চূর্ণ ও তিল তৈল সুরার সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। এবং তাহা জীর্ণ হইলে দ্ব্যতমাংসের সহিত অন্নাদি ভোজন করিবেক ।

তৈলং সুরার্না মণ্ডেন বসাং মজ্জানয়েব বা ।

পিবেৎ সকাণিতং কীরং নরঃ স্নিহ্যতি বাতিকঃ ॥

বাহার প্রকৃতি বায়ু প্রধান, সে ব্যক্তি বাকী নড়ের সহিত তৈল অথবা বসী ও মজ্জা কিবা কাণিতের সহিত হৃদ্যপান করিলে সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

ধারোকং স্নেহসংযুক্তং পীত্বা সপকরং পরঃ ।

নরঃ স্নিহ্যতি পীত্বা বা সন্নং দন্নং সকাণিতম্ ॥

দোহনকালীন উক্ত হৃদ্য, দ্বত ও চিনি মিশাইয়া পান করিলে শরীর সিদ্ধ হয়। অথবা দধির সর গুড়ের মাতের সহিত মিশাইয়া পান করিলে শরীর সিদ্ধ হইয়া থাকে ।

পাকপ্রভৃতি পোয়া পায়স আরম্ভিকঃ ।

কারসি কা বহুস্নেহঃ সে হৈতৈঃ ॥

পাকপ্রসূতিকী পেরা ও হৃদয়সিক্ত সার্বকল্যাইয়ের পান প্রভৃত মেহ সংযুক্ত করিয়া সেবন করিলে অচিরে শরীর সিদ্ধ হয় ।

সর্পিষ্টৈলংবসামজ্জতগুলপ্রসূতৈঃ কৃত্য ।

পাকপ্রসূতিকী পেরা পেয়াস্নেহনমিচ্ছতা ॥

ঘৃত, তৈল, বসা, মজ্জা ও তণ্ডুল—এই পাঁচটা দ্রব্য প্রসূত অর্থাৎ প্রত্যেক দ্রব্য দুই পল পরিমাণে লইয়া একত্রে সিদ্ধ করিলে যে পেরা প্রসূত হয়, তাহাকে পাকপ্রসূতিকী পেরা বলে । স্নেহনেচ্ছুক ব্যক্তির এই পেরা পান করা উচিত ।

গ্রাম্যানুপৌদকং মাংসং শুড়ং দধি পয়স্তিলান্ ।

কুষ্ঠী শোষী প্রমেহী চ স্নেহনে ন প্রযোজয়েৎ ॥

স্নেহৈর্বধাস্বং তান্ সিদ্ধৈঃ স্নেহয়েদবিকারিভিঃ ॥

পিপ্ললীভিহরীতক্যাঃ সিদ্ধৈস্ত্রিকলয়্যাপি বা ।

গ্রাম্য অর্থাৎ গ্রামজাত ছাগাদির মাংস, আনুপ অর্থাৎ জলাভূমিজাত বরাহাদির মাংস, উপদক অর্থাৎ জলজাত মৎস্যাদি, এবং শুড়, দধি, হৃদ ও তিল—এই সকল দ্রব্য কুষ্ঠরোগী শোথরোগী ও প্রমেহরোগী স্নেহন কার্যে ব্যবহার করিবে না । তাঁহারা স্ব স্ব উপযোগী দ্রব্যের সহিত (অর্থাৎ যে সকল দ্রব্য কুষ্ঠাদি নাশক—সেই সকল দ্রব্যের সহিত) স্নেহ সিদ্ধ করিয়া পান করিবেক । কুষ্ঠ প্রভৃতি পুরোক্ত রোগিগণ পিপ্ললী হরীতকী ও ত্রিকলার সহিত ঘৃতাদি স্নেহ সিদ্ধ করিয়া সেই স্নেহ পান করিবেক ।

দ্রাক্ষামলকযুযাত্যাং দধ্না চান্নেন সাধয়েৎ ।

ব্যোমগর্ভং ভিষক্ স্নেহং পীত্বা স্নিহতি তমরঃ ॥

কিষা, দ্রাক্ষা ও আমলকীর ঘূষের সহিত সিদ্ধ এবং অম্লের (কাঁজির) সহিত সিদ্ধ ত্রিকটু চূর্ণ অর্থাৎ শুঁঠ মরিচ ও পিণ্ডুল চূর্ণ সংযুক্ত স্নেহ পান করিয়া শরীর সিদ্ধ করিবে ।

স্বকোলকুলথানাং রসাঃ ক্ষীরং সুরা দধি ।

ক্ষীরসর্পিষ্ট চ তংসিদ্ধং স্নেহনীয়ং স্নাতোত্তমম্ ॥

স্ববের ঘূষ, কুলের ঘূষ, কুলথ কলাইয়ের ঘূষ, হৃদ, সুরা, দধি এবং ছেঁকেখিত সদ্য ঘৃত—ইহাদিগকে একত্রে সিদ্ধ করিলে যে স্নেহ অর্থাৎ ঘৃত জন্মে, তাহা স্নাতোত্তম এবং সর্বোৎকৃষ্ট স্নেহন ।

তৈলমজ্জবসাসর্পিষদরত্রিকলারসৈঃ ।

যোনিগুজপ্রদোবেষু সাধয়িষ্য প্রযোজয়েৎ ॥

যোনি ও গুজদোবে কুলের কাষ ও ত্রিকলার অর্থাৎ (হরিতকী, বহেড়া ও আমলকীর) কাথের সহিত তৈল, মজ্জা, বসা এবং ঘৃত সিদ্ধ করিয়া প্রয়োগ করিবে ।

গুহ্যাত্মু যথা বস্ত্রং প্রত্নবত্যাধিকং যথা ।

তথ্যামির্জীর্ণ্যতি স্নেহং তথা অবতি চাদিকম্ ॥

যথা বা রেতঃস্থং শিণ্ডয়ামিহং স্বরয়া জলম্ ।

অবতি অশ্লোকে জেহন্তথা বসিতসেবিতঃ ।

তদ্বজ্র বেমন জলগ্রহণ করে এবং আত্মবজ্র হইতে বেমন জলস্রাব হইতে থাকে, তদ্রূপ অগ্নিবলবিশিষ্ট ব্যক্তি বধৌচিত মাত্রায় স্নেহপান করিলে উহা জীর্ণ হয় এবং অতিরিক্ত মাত্রায় স্নেহপান করিলে উহা স্রাব করিয়া থাকে । অথবা বেমন মৃৎপিণ্ডে সহসা অধিক জল সেচন করিলে মৃৎপিণ্ড গলিয়া উহা হইতে জল পড়িতে থাকে, সেইরূপ শরীরে সহসা অধিক স্নেহ প্রয়োগ কবিলে তাহা জীর্ণ হয় না ।

লবণোপহিতাঃ স্নেহাঃ স্বেদোৎপাদয়তি চরাকমরম্ ।

তদ্যভিয্যন্দ্যরুক্ষঞ্চ সূক্ষ্মমুখং ব্যব্যয়ি চ ॥

লবণ সংযুক্ত কবিতা স্নেহপান কবিলে অচিবাৎ শরীরকে স্নিগ্ধ কবিতা থাকে । লবণাবিত স্নেহ, অভিষান্দী (কফাদি স্রাবক), অরুক্ষতা সম্পাদক, হৃদয়, উষ্ণ ও বিকাশশীল বিশিষ্ট ।

স্নেহমগ্রে প্রযুক্তীত ততঃ স্বেদমনস্তরম্ ।

স্নেহস্বেদোপপন্নস্ত সংশোধনমথেষ্টরম্ ।

অগ্রে স্নেহ ও পবে স্বেদ প্রয়োগ কবিলে । স্নেহ ও স্বেদের পর সংশোধন অর্থাৎ বমন বিবেচনাদি ব্যবহার করিবেক ।

তত্র শ্লোকঃ ।

স্নেহাঃ স্নেহবিধিঃ কৃৎসনব্যাপৎসিদ্ধিঃ সতেষজা ।

যথাশ্রমঃ ভগবতা ব্যাহতং চান্দ্রভাগিনা ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

স্নেহাধ্যায়ো নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥

স্নেহেব প্রকার ভেদ, স্নেহবিধি, স্নেহেব অযথা পান জনিত রোগ সমূহ এবং তাহাদেব ঔষধ সকল অগ্নিবেশের প্রথমতে ভগবান্ পুনর্কস্মৈ বর্জ্যক এই স্নেহাধ্যায়ে ব্যাখ্যাত হইল ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

— * —

অথাভঃ স্বেদাধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তব আমরা স্বেদাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

অতঃ স্বেদাঃ প্রবক্ষ্যন্তে যৈর্যথাবৎ প্রয়োজিতৈঃ ।

স্বেদসাধ্যাঃ প্রশাম্যন্তি গদা বাতকফাস্থকাঃ ॥

যে সকল স্বেদ যে প্রকারে প্রয়োগ করিলে স্বেদসাধ্য বায়ু ও কফ বাটত রোগ সকল নিবারিত হয়, এক্ষণে সেই স্বেদের বিধি বর্ণন করিতেছি ।

স্নেহপূর্ব্বং প্রযুক্তেন স্বেদেনাবজিতেন্থনিলে ।

পূরীষযুজ্জ্বেরতাংসি ন শমন্তি কথঞ্চন ॥

অগ্রে মেহ ও পশ্চাৎ বেদপ্ররোগ দ্বারা বাহুর শমতা প্রাপ্তি হইলে কখন মল, মুত্র ও শুক্র সংস্কৃত (জমাট) হয় না।

শুষ্কাণ্যপি হি কাষ্ঠানি স্নেহস্নেহোপপাদনৈঃ ।

নময়ন্তি যথাশ্রায়ং কিপুনর্জীবতো নরান্ ॥

মেহ ও বেদ দ্বারা উপগম হইলে শুষ্ক কাষ্ঠ ও নমিত হইয়া থাকে ; অতএব যথারীতি প্ররোগ করিলে তদ্বারা জীবিত শরীর যে নমিত হইবে, সে বিষয়ে সংশয় কি ?

রোগভূত্বাধিতাপেক্ষী নাভ্যুষ্ণোহতিমূর্ছন চ ।

দ্রব্যবান্ কল্লিতো দেশে স্বেদঃ কার্য্যকরো মতঃ ॥

স্বেদঃ- রোগ, ঋতু, ও রোগী সাপেক্ষ, অর্থাৎ রোগ, কাল ও রোগী বিশেষে তিন্ন তিন্ন স্বেদ প্ররোগ আবশ্যক। অতি উষ্ণ অথবা অত্যন্ত মৃদু হইলে উহা হিতজনক হয় না। যথা দেশে ও যথা দ্রব্যযোগে প্রযুক্ত হইলে স্বেদ কার্য্যকর হইয়া থাকে।

ব্যাদৌ শীতে শরীরে চ মহাস্বেদো মহাবলে ।

দুর্ব্বলে দুর্ব্বলঃ স্বেদো মধ্যমে মধ্যমো হিতঃ ॥

বাতপ্লেগ্নাণি বাতে বা কফে বা স্বেদ ইন্দ্ৰিতে ॥

স্নিগ্ধরুক্ষস্তথা স্নিগ্ধো রুক্ষশ্চাপ্যপকল্লিতঃ ।

যে রোগে শরীর শীতল হইয়া যায়, সেই রোগে স্বেদ প্ররোগ আবশ্যক করে। তদ্বধ্যে রোগী বলবান্ হইলে মহাবল স্বেদ, দুর্ব্বল হইলে দুর্ব্বল স্বেদ ও রোগ মধ্যমবল সম্পন্ন হইলে মধ্যম স্বেদ প্ররোগ করিতে হয়। বাত প্লেগ্না রোগে স্নিগ্ধ রুক্ষ, বায়ুরোগে স্নিগ্ধ এবং কফঘটিত রোগে রুক্ষ স্বেদ বিহিত।

আমাশয়গতে বাতে কফে পকাশয়াজ্রিতে ।

রুক্ষপূর্ব্বো হিতঃ স্বেদঃ স্নেহপূর্ব্বস্তথৈব চ ॥

বায়ু আমাশয় গত হইলে প্রথমে রুক্ষ স্বেদ ও পরে স্নিগ্ধ স্বেদ প্ররোগ করিবে। এবং কফ পকাশয় আজ্রিয় করিলে প্রথমে স্নিগ্ধ স্বেদ ও পরে রুক্ষ স্বেদ প্ররোগ করা কর্তব্য।

বৃষণৌ হৃদয়ং দৃষ্টী স্বেদয়েন্মূচ্ছ বা ন বা ।

মধ্যমং বৎকর্ণৌ শেখমজ্জাবয়বমিউতঃ ॥

অণ্ডকোষে, হৃদয়ে এবং চক্ৰঘরে মুহুস্বেদ প্ররোগ করিবে। অথবা ঐ সকল স্থানে একে-বারে স্বেদ প্ররোগ করিবে না। কুহুকস্থানে মধ্যম স্বেদ প্ররোগ করিবে এবং শরীরের অন্তান্ত অবয়বে বধাপ্ররোহন স্বেদ প্ররোগ করিবে।

হৃৎকৈল্ককটকৈঃ পিণ্ড্য গোধূমানামথাপিবা ।

পম্বোৎপলপলাশৈর্বা স্বেদঃ সম্য ত্য চক্ৰবা ।

কাবলাভিঃ শিথৈঃ শিথৈঃ শিথৈঃ ॥

কলাইকৈলকৈঃ কৈঃ শিথৈঃ তা হৃদয়ং স্পৃশেৎ ॥

বিকৃত জালজ্বা হারা, গোধূমপিণ্ড হারা, পদ্বর্ণজ অথবা পলাশপত্র হারা চকুদর আচ্ছাদিত করিয়া কৃপাণ প্রভৃতি দ্বাৰা শ্বেদ প্রয়োগ করিবে । শীতল মুক্তামালা, শীতল পাত্র, এবং অসদিক্ত পদ্মপুষ্প কিম্বা জলাত্র হস্তদ্বারা শ্বেদযুক্ত ব্যক্তির হৃদয় স্পর্শ করিবে ।

শীতশূলব্যুপারমে স্তম্ভগৌরবনিগ্রহে ।

সঞ্জাতে মর্দবে শ্বেদে শ্বেদনাদ্বিরতিমতা ॥

শ্বেদ দিতে দিতে শরীরের শীতলতা ও বেদনা নিবৃত্ত হইলে, শরীরের গুরুতা ও স্তম্ভিত ভাব নষ্ট হইলে এবং শরীর কোমল হইলে শ্বেদ দেওয়া বন্ধ করিবেক ।

পিত্তপ্রকোপো মুচ্ছা চ শরীরসদনং তৃষা ।

দাহঃ শ্বেদাঙ্গদৌৰ্বল্যমতিস্মিন্নস্থ লক্ষণম্ ॥

শ্বেদ অতিরিক্ত পরিমাণে দেওয়া হইলে পিত্তপ্রকোপ, মুচ্ছা, শরীরের অবসাদ, তৃষ্ণা গাত্র দাহ, বর্ধ এবং অঙ্গদৌৰ্বল্য—এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

উক্তস্তম্ভাশিতীয়ে যো গ্ৰৈষ্মিকঃ সর্বশো বিধিঃ ।

সোহতিস্মিন্নস্থ কর্তব্যো মধুরঃ স্নিগ্ধশীতলঃ ॥

তত্ত্বাশিতীয় অধ্যায়ে ঐষ্মিকালোচিত যে সকল বিধি কথিত হইয়াছে সেই মধুর, স্নিগ্ধ ও শীতল বিধি সকল অতিরিক্ত পরিমাণে শ্বেদপ্রাপ্ত ব্যক্তির প্রতি প্রয়োগ করিবেক ।

কষায়মতনিত্যানাং গৰ্ভিণ্যা রক্তপিভিনাম্ ।

পিভিনাং সাতিসারাণাং রুক্ষাণাং মধুমেহিনাম্ ॥

বিদক্লভক্লত্রধানাং বিষমত্ববিকারিণাম্ ।

শ্রাস্তানাং নফসংজ্ঞানাং স্কুলানাং পিত্তমেহিনাম্ ॥

তৃষাতাং ক্ষুধিতানাঞ্চ ত্রুধানাং শোচতামপি ।

কামল্যুদরিণাঞ্চৈব ক্ষতানামাচারোগিণাম্ ॥

দুৰ্ব্বালাতিবিশৃঙ্খাণামুপক্ষীণৌজসাং তথা ।

ভিষক্ তৈমিরিকাণাঞ্চ ম শ্বেদমবতাপ্নয়েৎ ॥

যাহারা প্রতিদিন কষায় পান বা মত্ত সেবন করে, তাহারা এবং গর্ভিণী, রক্ত পিত্তরোগী, পিত্তপ্রধান ব্যক্তি, অভিসাররোগী, রুক্ষপ্রকৃতিবিশিষ্ট ব্যক্তি, মধুমেহাক্রান্ত ব্যক্তি, যাহার কোন স্থান দগ্ধ বা ভ্রষ্ট হইয়াছে, ব্রহ্মরোগী, বিষ বা মদ্য দ্বারা বিকার প্রাপ্ত ব্যক্তি, ক্লান্ত, মুচ্ছিত, হুল ও পিত্তমেহগীড়িত ব্যক্তি, তৃষ্ণাক্রান্ত, ক্ষুধাক্রান্ত, ক্রুদ্ধ ও শোকগ্রস্ত ব্যক্তি, কামলা রোগী, উদররোগী, ক্ষতরোগী ও উরুতন্ত্ররোগী; দুৰ্ব্বল ও বিশেষরূপে দুর্বল ব্যক্তি; যাহার ওজো ধাতু ক্ষয় হইয়াছে এবং যে ব্যক্তি তিমির রোগে বিশিষ্ট—এই সকল ব্যক্তিকে শ্বেদ প্রদান করিবে না ।

প্রতিস্থানে চ কাসে চ । যোহাতো লক্ষিবে ।

কর্ণমস্ত্যশিরঃশুলে স্বরভেদে দলগ্রহে ॥

না নভে কাসলক্ষণেনাং যোহা বিদ্যমকে ।

কোষ্ঠীনাংবিবন্ধেহু শুক্রাঘাতে নিবৃদ্ধে ॥

পার্শ্বপৃষ্ঠকটীকৃক্ষিসংগ্রহে গৃহসীমু চ ।

মূত্রকৃচ্ছে মহত্তে চ মুকরোরঙ্গমর্দকে ॥

পাদোরঙ্গানুজজ্বাতিসংগ্রহে অয়ধাবপি ।

খল্লীষামেষু শীতে চ বেপথৌ বাতকণ্টকে ॥

নক্কোচায়ামশূলেষু স্তম্ভগৌরবস্থপ্তিষু ।

সর্বেষ্বেষু বিকারেষু শ্বেদনং হিতমুচ্যতে ॥

প্রতিশ্রায়ে (মুখ ও নাসিকা দ্বারা জলশ্রাব অথবা নূতন সর্দিতে), কাস, হিকা, শ্বাস, গাজগৌরব, কর্ণশূল, মস্তান্তস্ত, শিরঃশূল, স্রবতঙ্গ, গলায় ব্যথা, অর্দিত, একাদ ও সর্কাদ পক্ষাঘাত, বিনামক (যে রোগে দেহ কুজবৎ হইয়া পড়ে), কোষ্ঠবদ্ধ, আনাহ, শুক্রাঘাত, জ্বন্তারোগ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, কটি ও কৃক্ষিশূল, গৃহসীমাত, মূত্রকৃচ্ছুরোগ, কোষবৃদ্ধিরোগ অঙ্গমর্দ, পদ, উরু, জাহ্নু এবং জজ্বার বেদনা; অয়ধু রোগ, খল্লী, আমাশয়, শীত, কম্প, বাতকণ্টক, সন্ধোচ, আয়াম, শূল, শারীরিকজড়তা, গুরুতা ও স্থপ্তিভাব—এই সমুদয় রোগে শ্বেদ-প্রদান হিতজনক ।

তিলমামকুলথান্নয়ততৈলামিষৌদনৈঃ ।

পায়সৈঃ কৃশরৈর্মাংসৈঃ পিণ্ডশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ॥

তিল, মাষকলাই ও কুলথি কলাইয়ের দহিত সিদ্ধ অন্ন দ্বারা, অথবা দ্রুত তৈল ও মাংস-সিদ্ধ অন্ন দ্বারা, কিম্বা পায়স, তিলকড় ও মাংস পিণ্ডিত করিয়া শ্বেদ দিবে । ইহার নাম পিণ্ডশ্বেদ ।

গোধরোষ্ট্রবরাহাশ্বশকৃন্তিঃ সতুর্ষৈষ্যৈঃ ।

সিকতাপাংশুপাষণকরীষায়সপৃষ্ঠকৈঃ ॥

শ্লেষ্মিকান্ শ্বেদয়েৎ পূর্বের্বাতিকান্ সমুপাচরেৎ ।

দ্রব্য্যাণ্যেতানি শস্ত্রস্তে যথাস্থং প্রস্তরেষপি ॥

শ্লেষ্মিক রোগীকে গরু, গাধা, উষ্ট্র, শূকর এবং অশ্বের বিষ্ঠা তণ্ডু করিয়া তদ্বারা, অথবা পেষিত সতুব ঘব সিদ্ধ করত তদ্বারা কিম্বা বালুকা, পাংশু, পাণ্ডরের শুভ্রা, শুক গোময়চূর্ণ ও শৌহচূর্ণ এই সকল দ্রব্য পুটুলী বাধিয়া ও উত্তপ্ত করিয়া তদ্বারা শ্লেষ্মিক রোগীকে শ্বেদ প্রদান করিবে । এবং বাতিক রোগীকে তিলাদির পিণ্ড দ্বারা শ্বেদ প্রদান করিবে । প্রস্তর শ্বেদেও এই সমস্ত দ্রব্য কোষাঘাতেরে ব্যর্থতা করা উচিত । অর্থাৎ শ্লেষ্মার আতিশয্য দেখিলে বালুকাदि তণ্ডু করিয়া প্রস্তর শ্বেদ বিধান করিবে । আর বাতুর আতিশয্য দেখিলে তিল মাষাদি উত্তপ্ত করিয়া শ্বেদ প্রদান করিবে ।

ভূগৃহেষু চ জেষ্টাকেষু গর্ভগৃহেষু চ ।

বিধুমাক্ষারতপেদ্ব্যক্তঃ স্খিতি না হুখম্ ॥

ভূমি মধ্যস্থিত গৃহ, জেষ্টাক, এবং উৎকৃষ্ট ধুমহীন তপ্তাকার দ্বারা উত্তপ্ত করিবে । এবং ঐ তপ্তাকার দ্বারা অনায়াসে তৈলাভ্যক্ত রোগীর শ্বেদ প্রাপ্তি হয় । অর্থ এই যে যদি বাতরোগীকে শ্বেদ দিতে হয়, তাহা হইলে ঐ সকল উত্তপ্ত বায়ুনাশক কার্ত্তের ধুমহীন তপ্তাকার দ্বারা উত্তপ্ত করিবে । এবং ঐ বাতরোগীকে তৈলাভ্যক্ত করিয়া ঐ গৃহে রাখিবেক,

তাহা হইলে অনারাসেই তাহার শ্বেদ ক্রিয়া নির্বাহ হইবে। যদি দৈন্যিক রোগীকে শ্বেদ দিতে হয়, তাহা হইলে পূর্বকথিত গৃহ, স্নেয়ানাসক কাঠের ধূমরহিত তণ্ডুলার দ্বারা উত্তপ্ত করিবে।

গ্রাম্যানুপৌদকং মাংসং পয়ো বস্তশিরস্তথা ।

বরাহমধ্যপিত্তাস্থক্স্নেহবস্তিলতণ্ডুলাঃ ॥

ইত্যেতান্নি সমুত্থাখ্য নাড়ীশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ।

গ্রামজাত ছাগাদি পশুর মাংস, আনুশ দেশজাত শূকরাদির মাংস, জলজাত কচ্ছপাদির মাংস, হৃৎ, ছাগমস্তক, বরাহের মধ্যদেশ, পিত্ত ও রক্ত, মেহযুক্ত তিল ও তণ্ডুল—এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া নাড়ীশ্বেদ দিবে। নাড়ী অর্থে নল। নল দিয়া যে শ্বেদ দেওয়া যায়, তাহাকে নাড়ীশ্বেদ বলে। নাড়ীশ্বেদ এইরূপে দিতে হয়। যথা:—একটি হাঁড়িতে উপরোক্ত গ্রাম্য মাংসাদি কোন দ্রব্য রাখিয়া তাহাতে জল দিবে। এবং একখানি শরা হাঁড়ীর মুখে চাপা দিয়া নিচে জাল দিতে থাকিবে। শরা খানি মুক্তিকা দ্বারা একরূপ লিপ্ত করিবে যে কোনমতে ধূম বহির্গত না হয়। পরে শরার মধ্যস্থলে একটা ছিদ্র করিয়া তাহাতে একটা নাড়ী বা নল লাগাইয়া দিবে। যখন নল দিয়া ধূম বাহির হইতে থাকিবে, তখন নলের আর এক দিক যে স্থলে শ্বেদ দিতে হইবে, সেই স্থানে লাগাইবে। এইরূপ শ্বেদ দেওয়ার একপ্রকার নাড়ীশ্বেদ কহে।

দেশকালবিভাগজ্ঞো যুক্ত্যপেক্ষো ভিষক্তমঃ ॥

বারুণায়ুতকৈরশিগুমূলকসর্বপৈঃ ।

বাসাংশকরজ্জাকর্ণপেত্রশ্মাকস্ত চ ॥

শোভাজনকশৈরাবমালতী রসার্জকৈঃ ।

পট্টৈরুৎকাখ্য সলিলং নাড়ীশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ॥

যিনি দেশ কাল ও রোগের বিষয় বিশেষরূপে জানেন, যিনি যুক্তিচুশল, সেই ভিষকশ্রেষ্ঠ এই সকল দ্রব্যেরও নাড়ী শ্বেদ দিবেন। যথা:—বারুণ, গুলক, এরণ্ড রক্তসজিনা, মূলক-বীজ, সর্বপ, শাকস, বাশ, করজ, আকন্দ, পাণ্ডুরভেদী, খেতসজিনা, শিরীষ, মালতী, হরস-নামক তুলসী ও অর্জক নামক তুলসী—ইহাদের পত্র জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথদ্বারা নাড়ী শ্বেদ দিবেন।

ভূতীকপঞ্চমূলভাণ্ড্যং সুর্যাদধিমস্তনা ।

মূত্রৈরনৈশ্চ সন্নেহৈর্নাড়ীশ্বেদং প্রয়োজয়েৎ ॥

বমানী, বৃহৎপঞ্চমূল, সুরা, ধবিরমাত, গো মূত্র ও অন্ন অর্থাৎ কাঞ্জীক—এই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ দ্বত তৈলাদি মেহযুক্ত করিয়া তদ্বারা নাড়ী শ্বেদ দিবে। এই তিন প্রকার নাড়ী শ্বেদ যথাক্রমে বাত, মেহা ও বাতদৈন্যিক রোগে ব্যবহা করিবে।

এতএব চ নিবৃত্ত্যাহাঃ প্রযোজ্যা জলকোষ্ঠকে ।

শ্বেদনার্থং যজ্ঞানীরতেনকোষ্ঠাংশ্চ কারয়েৎ ॥

এই তিন প্রকার কাথ বাহা নাড়ীশ্বেদে প্রযোজ্য, তাহা জলকোষ্ঠক বেদে ও প্রয়োগ করা যায়। অর্থাৎ কোন পায়ে ঐকজল রাখিয়া ও তাহাতে রোগীর অবস্থা বুঝিয়া এই নাড়ী-

স্বৈদ্যে তিনপ্রকার কাথের কোন এক প্রকার কাথ রাখিয়া তাহাতে যোগীকে বসাইয়া স্বৈদ্যক্রিয়া নির্বাহ করিবে। ইহাকে জলকোঠিক স্বৈদ্য বলে। ঘৃত, ঘূ, ও তৈল দ্বারা পাত্র পূর্ণ করিয়া তাহা দ্বারাও স্বৈদ্যক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়।

গোধূমশকলৈশ্চুর্ণৈর্ঘবানামম্মসংযুতৈঃ ।

সস্নেহকিণুলবণৈরুপনাহঃ প্রশস্ততে ॥

গন্ধৈঃ সুরায়াঃ কিট্টেন জীবন্ত্যা শতপুষ্পয়া ।

উময়া কুষ্ঠতৈলাভ্যাং যুক্তয়া চোপনাহয়েৎ ॥

কাঁজী, ঘৃতাদি স্নেহ, কিণু (মদের সিটা) ও সৈন্ধব দ্রবণের সহিত গোধূমচূর্ণ ও ঘবচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তাহার উক্ত উপনাহ (পুন্টিং) দিলে স্বৈদ্যক্রিয়া নির্বাহিত হয়। চন্দন অশ্রু প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য, কিণু, জীবন্তী ও শতপুষ্পা (তুলকা)—এই সকল দ্রব্যের উক্ত উপনাহ (পুন্টিং) দিলেও স্বৈদ্যক্রিয়া নির্বাহ হয়। মসিনা ও কুড়, তৈল সংযুক্ত করিয়াও স্বৈদ্যনার্থ প্রলেপ দিবেক।

চর্ম্মভিশ্চোপনদ্ধব্যঃ সলোমভিরপ্তিভিঃ ।

উষাবীৰ্য্যৈরলাভেতু কৌশেয়াবিকশাটকৈঃ ॥

পুন্টিং বা প্রলেপ দিয়া তাহার উপর কোন লোমযুক্ত ও ছর্গহীন উষাবীৰ্য্য চর্ম্মদ্বারা বন্ধন করিবেক। অথবা চর্ম্মের অভাবে কৌশের বস্ত্র, কদল এবং অভ্রান্ত উষাবীৰ্য্য বস্ত্রাদির দ্বারা উহা বন্ধন করিয়া রাখিবেক।

রাত্রৌ বন্ধং দিবা মুখেৎ মুখেদ্রাত্রৌ দিবা কৃতম্ ।

বিদাহপরিহারার্থং স্নাৎ প্রকর্ষন্ত শীতলে ॥

রাত্রিকালীন প্রলেপ স্থানের বন্ধন দিবাভাগে খুলিয়া দিবেক এবং দিবাভাগে বাঁধা থাকিলে রাত্রিতে উহা খুলিয়া দিবেক। তাহা হইলে রক্তের বিদাহ হইবে না। পরন্তু শীতকালে বন্ধন আরও অধিকক্ষণ রাখা যাইতে পারে।

সন্ধরঃ প্রস্তুরো নাড়ী পরিষেকোহবগাহনম্ ।

জেস্তাকোহশ্মঘনঃ কষ্যুঃ কুটী ভূঃকুস্তিরেব চ ॥

কুপো হোলোক ইত্যেতে স্বৈদয়ন্তি জরোদশ ।

তান্ যথাবৎ প্রবক্ষ্যামি সর্কানেনবানুপূর্ব্বশঃ ॥*

সন্ধর স্বৈদ্য; প্রান্তর স্বৈদ্য, নাড়ীস্বৈদ্য, পরিষেক স্বৈদ্য, অবগাহন স্বৈদ্য, জেস্তাক স্বৈদ্য, অশ্মঘন স্বৈদ্য, কষুস্বৈদ্য, কুটীস্বৈদ্য, ভূস্বৈদ্য, কুস্তীস্বৈদ্য, কুপস্বৈদ্য ও হোলোক স্বৈদ্য—স্বৈদ্য এই জরোদশ প্রকার। এই জরোদশ প্রকার স্বৈদের বিষয় যথাক্রমে আনুপূর্ব্বিক বলা যাইতেছে।

তত্র বস্ত্রান্তরিতৈরবস্ত্রান্তরিতৈর্বা গিঠৈর্গণ্ডৈর্গণ্ডৈর্গণ্ডৈঃ

দনং সন্ধরস্বৈদ ইতি বিদ্যাহ ॥

শ্বেদের দ্রব্য সকল বস্ত্রের পুটলীতে রাখিয়া উত্ত করতঃ অথবা ঐ সকল দ্রব্য পেষণ করতঃ শিঙাকার করিয়া যে শ্বেদ দেওয়া যায়, তাহাকে সত্তর শ্বেদ কহে ।

শুকশমীধান্তপুলাকানাং বেশবারপায়সকৃশরৌৎকারিকা-
দীনাং বা প্রস্তরে কৌশেয়াবিচেদ্যপ্রচ্ছদে পঞ্চাঙ্গুলো-
রুবুকার্কপত্রপ্রচ্ছদে বা স্বভ্যক্তসর্বগাত্রস্ত শয়ানস্তোপরি-
শ্বেদনং প্রস্তরশ্বেদ ইতি বিদ্যাৎ ॥

শালিষট্ঠিকাদি শুকধান্ত, যুগ, মাষ প্রভৃতি শালীধান্ত বা পুন্দ্রধান্ত সিদ্ধ করিয়া কিম্বা বেশবার, পায়স, কৃশরা, ও উৎকারিকা প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া গরম থাকিতে থাকিতে তদ্বারা ব্যক্তির দেহ প্রমাণ কোন কাষ্ঠাদি পাত্র প্রলিপ্ত করিবে । পরে তদুপরি পট্টবস্ত্র, মেঘলোম-জাতবস্ত্র বা পঞ্চাঙ্গুল পত্র বা এরও পত্র বা আকন্দ পত্র বিছাইয়া রোগীকে তৈলাভ্যক্ত করতঃ শোয়াইবে । এইরূপে যে শ্বেদ দেওয়া হয়, তাহার নাম প্রস্তর শ্বেদ ।

শ্বেদদ্রব্য্যাণাং পুনর্মূলফলপত্রশুঙ্গাদীনাং যুগশকুনিপিশিত-
শিরস্পাদাদীনাং মুষ্ণুস্বভাবানাং বা যথার্থমুল্লবণস্নেহোপসং-
হিতানাং মূত্রকীরাদীনাং বা কুস্ত্যং বাস্পমনুৎবমস্ত্যা-
মুৎকথিতানাং নাড্যা শরৈষীকাবংশদলকরঞ্জার্কপত্রান্যত-
মকৃতয়া গজাগ্রহস্তসংস্থানয়া ব্যামদীর্ঘয়া বা ব্যামচতুর্ভা-
গাক্ষতভাগমুলাগ্রপরিণাহস্ত্রোতসা সর্ব্বতো বাতহরপত্রসম্বৃত
ছিদ্রয়া দ্বিস্ত্রির্বাণিনিমিতয়া বাতহরসিদ্ধস্নেহাভ্যক্তগাত্রো
বাস্পমুপহরেৎ । বাস্পো হৃন্জুগামী বিহতচণ্ডবেগস্তচ
মবিদহন্ সুখং শ্বেদয়তীতি নাড়ীশ্বেদঃ ॥

শ্বেদন দ্রব্য সকলের মূল, ফল, পত্র ও শুঙ্গা সকল ; অথবা উক্তবীৰ্য্য পশুপক্ষিদিগের মাংস মত্তক ও পান প্রভৃতি ; যথাযোগ্য অন্ন লবণ ও ঘৃতাদি স্নেহ সংযুক্ত করিয়া অথবা মূত্র ও কীরাদি মিশ্রিত করিয়া একটি হাঁড়ীর মধ্যে রাখিয়া হাঁড়ির মুখ বন্ধ করিয়া দিবে । এবং জাল দিতে থাকিবে । হাঁড়ীর মুখ শরা দ্বারা এরূপে বন্ধ করিবেক যে যেন কোন ক্রমে হাঁড়ী হইতে বাষ্প বহির্গত হইতে না পারে । অনন্তর ঐ শরিতে একটি ছিদ্র করিয়া তাহাতে নল বসাইয়া তদ্ব্যবস্থায় উক্ত বাষ্প দ্বারা রোগীকে শ্বেদ দিবে । সেই নলটি শরপত্র, বংশ পত্র, কক্কপত্র, এবং আকন্দ পত্রের মধ্যে যে কোন পত্রের দ্বারা হস্তিচণ্ডের অগ্রভাগের দ্বার খুল করিয়া প্রস্তুত করিবে । ঐ নলটির মূলের পরিধি যেন এক ব্যামের চতুর্ভাগ ও অগ্রভাগের পরিধি যেন এক ব্যামের অষ্টভাগ দীর্ঘ হয় । ঐ নলের ছিদ্র সমূহ এরূপে বাহুনাশক পত্র দ্বারা বন্ধ করিবে । নলটির দুই তিন স্থান যেন বন্ধ থাকে । রোগীর গাত্রে বাষ্প লাগাইবার পূর্বে রোগীর সর্ব্বদেহ বাহুনাশক দ্রব্যসিদ্ধ তৈল বা ঘৃত উত্তম রূপে মাখাইবে । নল বন্ধ না হওয়ার বাষ্প রোগীর শরীরে সরল ভাবে না পড়িয়া বন্ধ ভাবে পড়িতে বাশ্বেদ প্রভৃতি প্রসূত হইতে পারে না, এবং দাহজনক হয় না অথচ শ্বেদ ইখজনক হইয়া থাকে । ইহার নাম নাড়ী শ্বেদ ।

বাতিভেদে তদ্ব্যতিক্রান্তানাং পুনর্মূলাদীনামুৎকৃষ্টৈঃ স্ত্রুথোক্তৈঃ
কুষ্ঠীর্বমুনিকাঃ প্রনাভীর্বা পূরয়িত্বা যথার্থসিদ্ধিপ্রাপ্ত্যন্ত-
গাত্রং বস্ত্রাবচ্ছন্নং পরিবেচয়েদिति পরিবেচকঃ ॥

বায়ুনাশক উদ্ভিদের কল, মূল, পত্র ও শুষ্ক প্রভৃতি জলে সিদ্ধ করতঃ কাথ করিবেক ।
ঐ কাথ স্ত্রুথোক্ত থাকিতে থাকিতে কলসীর মধ্যে কিম্বা ঘটির মধ্যে অথবা নল বিশিষ্ট কোন
পাত্রে পুরিয়া তদ্বারা রোগীর শরীরে অঙ্গে অঙ্গে সেচন করিবে । সেচনের পূর্বে রোগীকে
তাহার দোষ বিবেচনার যথোপযুক্ত দ্রব্যাদি সিদ্ধ তৈল বা ঘৃত মাখাইয়া বস্ত্রের দ্বারা তাহার
গাত্রাচ্ছাদন করাইবে । এইরূপে স্বেদোৎপাদনের নাম পরিবেচক স্বেদ ।

বাতহরোৎকাথকীর্তৈলঘৃতপিণ্ডিতরসোঞ্চসলিলকোষ্ঠ-
কাবগাহস্ত যথোক্ত এবাবগাহঃ ॥

বায়ুনাশক দ্রব্যের কাথ, এবং কীর, তৈল, ঘৃত ও মাংস রস—এই সকল অথবা উষ্ণ জল
দ্বারা সলিলকোষ্ঠক বা টব পূর্ণ করিয়া তাহাতে অবগাহন করিবে । এই অবগাহন দ্বারা
স্বেদোৎপাদন করার নাম অবগাহ স্বেদ ।

অথ জেস্টাকং চিকীৰ্ষুভূমিং পরীক্ষেত । তত্র পূর্বস্তাং
দিশ্যন্তরস্তাস্থা গুণবতি প্রশস্তে ভূমিভাগে কৃষ্ণমৃত্তিকে
স্বর্ণমৃত্তিকে বা নদীপরীবাপপুষ্করিণাদীনাং জলাশয়ানা-
মন্ত্যতমস্থ কূলে দক্ষিণে পশ্চিমে বা সূপতীর্থে সমস্তবিভক্ত-
ভূমিভাগে সপ্তাক্ষৌ বা অরঙ্গীরপত্রম্যোদকাৎ প্রাঙ্মুখ-
মুদমুখস্বাভিমুখতীর্থে কূটাগারং কারয়েৎ । উৎসেধবি-
স্তারতঃ পরমরঙ্গীঃ ষোড়শ সমস্তাৎ স্ত্রুতং মৃৎকর্ণসম্পন্ন-
মনেকবাতায়নম্ । অস্ত্র কূটাগারস্তান্তঃ সমস্ততো ভিত্তি-
মরঙ্গীবিস্তারোৎসেধাং পিণ্ডিকাং কারয়েদাকপাটাৎ ।
মধ্যে চাস্ত্র কূটাগারস্ত ত্রুণকুন্দাঃ দ্বিপুরুষপ্রমাণং মৃন্ময়ং
কন্দুসংস্থানং বহুসূক্ষ্মছিদ্রমঙ্গারকোষ্ঠকস্তম্ভং সপিধানকং
কারয়েৎ । তত্র খাদিরাগামাশ্বকর্ণাদীনাস্থা মেধ্যানাং
কাষ্ঠানাং পূরয়িত্বা প্রদীপয়েৎ । স যদা জ্বালীয়াৎ
সাধুদহ্মানি কাষ্ঠানি বিগতধূমানি, অবতপ্তক কেবলময়িনা
তদগ্নিগৃহং স্বেদযোগেন চোদ্যণা যুক্তমিতি । তত্রৈনং
পুরুষঃ বাতহরাভ্যন্তগাত্রং বস্ত্রাবচ্ছন্নং প্রবেশয়েৎ,
প্রবেশরংশৈচনমশুশিষ্যাৎ, “সৌম্য ! এবিশ কল্যাণায়-
রোগ্যায় চেতি । এবিশ চৈনাং পিণ্ডিকামধিকৃত্য পার্শ্বপ-
ার্শ্বাভ্যাং যথাস্থং শরীথাঃ । ন চ দ্বয়া স্বেদমুচ্ছাদিত-
পারী-

তেনাপি সতা পিণ্ডিকৈষা বিমোক্তব। আপ্রাণো-
চ্ছ্বাসাৎ। ভ্রশমানো হতঃ পিণ্ডিকাবকাশাৎ দ্বারমধি-
গচ্ছন্ শ্বেদমুচ্ছপিপ্লীততয়া সত্ত্বঃ প্রাণান্ জহ্যাঃ। তস্মাৎ
পিণ্ডিকামেনাং ন কথঞ্চন মুঞ্চেথাঃ। স যদা জানীয়াৎ,
বিগতাভিঘ্নন্দমাত্মানং সম্যক্ প্রাক্রতশ্বেদপিচ্ছং সর্ব-
প্রোতোবিমুক্তং লঘুভূতমপগতবিবন্ধস্তস্তুপিণ্ডবেদনা-
গৌরবমিতি। ততস্তাঃ পিণ্ডিকামনুসরন্ দ্বারং প্রপতেত।
নিক্রম্যচ ন সহসা চক্ষুষোঃ পরিপালনার্থং শীতোদকমুপ-
স্পৃশেৎ। অপগতসস্তাপক্লমস্ত মুহূর্ত্তাৎ স্থথোষণেন বারিণা
যথান্যায়ং পরিসিস্তোহস্মীয়াৎ। ইতি জেষ্টাকশ্বেদঃ ॥

জেষ্টাক শ্বেদ দিতে হইলে অগ্রে শ্বেদযোগ্য স্থানটী পরীক্ষা করা উচিত। রোগীর
গৃহের পূর্ব বা উত্তরদিকে স্থানটী নির্দেশ করিবে। স্থানটী যেন ফল ফুল স্ত্রশোভিত,
তৃণাকারাদি রহিত, কৃষ্ণবর্ণ মধুর মৃত্তিকাবিশিষ্ট কিম্বা স্বর্ণবর্ণ মৃত্তিকা বিশিষ্ট হয়। শ্বেদ-
যোগ্য স্থানটি যেন নদী দীঘি বা পুকুরিণী প্রভৃতি কোন জলাশয়ের দক্ষিণ বা পশ্চিমকুলে ঘাটের
সমীপে সমতল ও সুবিভক্ত স্থানে নির্দিষ্ট হয়। এইরূপ স্থানে ঐ জলাশয় হইতে সাত বা আট-
হাত অন্তরে ঘাটের দিকে মুখ করিয়া পূর্বদ্বারী বা উত্তরদ্বারী একটি কুটাগার অর্থাৎ বর্তুল
গৃহ নির্মাণ করিবে। সেই গৃহের উচ্চতা ও বিস্তার ষোলহাত হইবে। গৃহটি গোলাকার
করিবে; মৃত্তিকা দ্বারা উহার চতুর্দিক প্রলিপ্ত করিবে এবং উহাতে অনেকগুলি বাতায়ন বা
জানালা রাখিবে। সেই গৃহের অভ্যন্তরে দেওয়ালের চারিদিকে কিনারায় কিনারায় এক হস্ত
পরিময় ও উচ্চতাসম্পন্ন একটি পিণ্ডিকা অর্থাৎ বেদী বা পীড়ী নির্মাণ করিবে। পিণ্ডিকাটি
চতুর্দিকেই হইবে। কেবল কপাটের নিকট বাদ থাকিবে। কুটাগারের মধ্যস্থলে চারিহস্ত
প্রশস্ত ও দ্বিপুরুষপ্রমাণ অর্থাৎ সাতহাত একটি স্তম্ভ স্তম্ভ বহুচ্ছিদ্রসম্পন্ন কন্দুর (পাউরুটির
উনন্) ন্যায় অঙ্গার কোঠ বা উনন্ প্রস্তুত করিবেক। এবং ঐ অঙ্গারকোঠের উর্দ্ধমুখ
ঢাকিয়া রাখিবার জন্ত একখানা আবরণও করিবে। ঐ উনন্টী খদিরকাঠ বা অশ্বকর্ণাদি
পবিত্রকাষ্ঠের দ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া তাহাতে অগ্নি জালিয়া দিবে। যখন দেখিবে, ধূমসকল
বিগত হইয়াছে এবং সেই গৃহটী অগ্নিদ্বারা উত্তপ্ত ও শ্বেদযোগ্য উত্তাপে পরিপূর্ণ হইয়াছে, তখন
বাতনাশক তৈল বা স্নাত্ত রোগীর সর্বাঙ্গে মাখাইয়া রোগীকে বস্ত্রাবৃত করিয়া গৃহমধ্যে
প্রবেশ করাইবে। এবং সেই রোগীকে এই বলিয়া উপদেশ দিবে যে—হে সৌম্য! তুমি
কল্যাণ ও আরোগ্যের জন্ত এই গৃহে প্রবেশ করিয়াছ; এই গৃহের পিণ্ডিকাতে আরোহণ
করিয়া যখন যে পার্শ্বে স্থখ বোধ হয়, তখন সেই পার্শ্বে শয়ন করিয়া থাক। পরন্তু ঘর্ম্ম
হইতে থাকুক; আর মুচ্ছাই হউক, প্রাণ থাকিতে কোনমতে এই পিণ্ডিকা ত্যাগ করিও না।
যদি এই পিণ্ডিকা স্থান পরিত্যাগ করিয়া দ্বারদেশে আগমন কর, তাহা হইলে ঘর্ম্ম ও মুচ্ছা
হইয়া সন্মাই প্রাণ হারাইবে। অতএব কোন মতে পিণ্ডিকা ত্যাগ করিও না। যখন তুমি বুঝিতে
পারিবে যে তোমার কক বিগত হইয়াছে, ঘর্ম্মাব অপগত হইয়াছে, মোত সকল বিমুক্ত হই-
য়াছে এবং শরীর লঘু হইয়াছে; যখন বুঝিবে দেহের বিষকতা, কড়তা, স্থণ্ডিতাব, বেদনা ও

ভারবোধ আর নাই ; তখন ঐ পিণ্ডিকার অঙ্গুলরণ করিয়া গৃহের দ্বারদেশে আগমন করিবে । পিণ্ডিকা হইতে নিষ্কাশ্য হইয়া দ্বারদেশে আগমন করতঃ সহসা চক্ষুতে শীতলজল দিবেক না । মুহূর্ত্তকাল বিশ্রামের পর যখন সত্তাপ জনিত ক্রম অপগত হইয়াছে বোধ হইবে, তখন সুখোক্ত জলে যথাবিধি স্নান করিয়া ভোজন করিবেক । এইরূপে শ্বেদ দেওয়ার নাম জ্যেষ্ঠাক শ্বেদ ।

শয়নস্ত প্রমাণেন ঘনামশ্ময়ীং শিলাম্ ।

তাপয়িত্বা মারুতশ্চৈদারুতিঃ সম্প্রাদীপিতৈঃ ॥

ব্যপোহ্য সর্বানঙ্গারান্ প্রোক্ষ্য চৈবোষ্ণবারিণা ।

তাং শিলামথ কুর্বাতি কোষেয়াবিকসংস্তরাম্ ॥

তস্তাং স্বভ্যঃ শয়ানঃ স্থিত্যতে সুখম্ ।

রৌরবাজিনকৌষেয়প্রাবারাতৈঃ হ্রসংস্তরতঃ ॥

ইত্যুক্তোহশ্মঘনশ্বেদঃ কৰ্ষ শ্বেদঃ প্রবক্ষ্যতে ॥

শ্বেদ্য রোগীর শয্যার প্রমাণাক্রূপ একখানি প্রস্তরের ঘন শিলা দেবদারু প্রভৃতি বায়ু নাশক কাষ্ঠের অগ্নির দ্বারা উত্তপ্ত করিবে । উত্তপ্ত হইলে অঙ্গার সকল ঐ শিলা হইতে ফেলিয়া দিয়া উষ্ণজল দ্বারা ঐ শিলাখানি ধৌত করিবে । পরে ঐ শিলার উপর কোষের বা মেঘ-লোমজ বস্ত্র অথবা কবলাদি দ্বারা শয্যা প্রস্তুত করিবে । এবং রোগীকে সম্যক্ প্রকারে ঘূতাদি দ্বারা অভিষেক করত ঘনবস্ত্রাবৃত করিয়া তত্পরি শয়ন করাইবেক । এইরূপ শ্বেদ দেওয়ার নাম অশ্মঘন শ্বেদ । অতঃপর কৰ্ষ শ্বেদের কথা বলা যাইতেছে ।

খানয়েচ্ছয়নস্তাধঃ কৰ্ষং স্থানবিভাগবিৎ ।

দীপ্তৈরমৈরঙ্গারৈস্তাং কৰ্ষং পুরয়েত্ততঃ ॥

তস্তানুপরিশয্যায়াং স্বপন্ স্থিতি নাসুখম্ ॥

হাড়ার দ্বার অভ্যন্তর ভাগ বিস্তীর্ণ অথচ মুখ সঙ্গীর্ণ—এরূপ গর্ত্তকে কৰ্ষ কহে । বৈশ্র, স্থানের যোগ্যতা বুঝিয়া রোগীর শয্যার নিম্নে গর্ত্ত খনন করাইবেন । পরে সেই গর্ত্তটি ধূমশূন্য জলন্ত অঙ্গার দ্বারা পরিপূর্ণ করিবেন । তাহার উপর খটাদিতে রোগী শয়ন করিয়া শ্বেদ গ্রহণ করিবে । এইরূপে শ্বেদ দেওয়ার নাম কৰ্ষ শ্বেদ ।

অনভ্যুৎসেধবিস্তারাং তাকারামলোচনাম্ ।

ঘনভিত্তি কুটীং কৃৎ কুষ্ঠাট্টৈঃ সম্প্রলেপয়েৎ ॥

কুটীমধ্যে ভিষক্ শয্যাং স্বাস্তীর্ণাঙ্কোপকল্পয়েৎ ।

প্রাবারাজিনকৌষেয়কুখকবলাগোণকৈঃ ॥

স হস্তিকাভিরঙ্গারপূর্ণাভিস্তাং সৰ্ব্বশঃ ।

পরিবার্যাক্ত আরোহেৎ তস্তাং স্থিতি নাসুখম্ ॥

অনতি উচ্চ, অনতিবিস্তার, গোলাকার, জামালা শূন্য, ঘনভিত্তি কুটীর অর্থাৎ কুস্তগৃহ নির্মাণ করিয়া তাহার কুস্ত প্রভৃতি অঙ্গিকৃত্য দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে । ভিষক্ কুটীর মধ্যে প্রাবার, অঙ্গিন, কোষের, কুখ ও কবলাদি দ্বারা অতি বিস্তীর্ণ একখানি শয্যা প্রস্তুত করি-

বেদ । পরে ঘরের মধ্যে চতুর্দিকে অকারাগ্নিপূর্ণ হওিকা অর্থাৎ হাড়ী সকল রাখিয়া রোগীকে তৈল অথবা ঘৃত মাখাইয়া ঐ শয্যাতে শয়ন করাইবেক । রোগী স্নেহে শ্বেদ গ্রহণ করিতে থাকিবেক । এইরূপ শ্বেদ দেওয়ারকে কুটীশ্বেদ কহে ।

য এবাম্মঘনশ্বেদবিধিভূমৌ স এব ভু ।

প্রশস্তায়াং নিবাতায়াং সমায়ামুপদিশ্যতে ॥

অম্মঘন শ্বেদের যে বিধি ভূষেদের ও ঠিক সেই প্রকার । বিশেষ এই যে, প্রস্তরময়ী শিগার অম্মঘন শ্বেদ দেওয়া হয়, ভূষেদে ভূমিতেই শ্বেদক্রিয়া নির্বাহ হইয়া থাকে । অম্মঘন শ্বেদের জ্বায় ভূষেদে শ্বেদ্যরোগীর শয়ন প্রমাণ কোন সমস্তল নির্বাত ভূভাগ বাতনাশক কাঠের অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া অকার গুলি ফেলিয়া দিয়া সেই ভূমিভাগ উত্তমভাবে ধোত করিবেক । এবং তাহার উপর পট্টবস্ত্র বা কয়ল বিছাইয়া শয্যা প্রস্তুত করত রোগীকে ঘৃত বা তৈলাভ্যক্ত করিয়া উত্তম বস্ত্রাদ্বিত করত তত্পরি শয়ন করাইবেক । রোগী স্নেহে শ্বেদ গ্রহণ করিতে থাকিবেক । এইরূপ শ্বেদ দেওয়ার নাম ভূষেদ ।

কুন্তীং বাতহরেৎকাথপূর্ণাং ভূমৌ নিখাতয়েৎ ।

অর্দ্ধভাগং ত্রিভাগম্বা শয়নং তত্র চোপরি ॥

স্থাপয়েদাসনং বাপি নাতিসাম্পরিচ্ছদম্ ।

অথ কুন্ত্যাং হুমন্তপ্তান্ প্রক্ষিপেদয়সো গুড়ান্ ॥

পাষাণাং শ্চোন্নপা তেন তৎস্থঃ স্থিতি নী স্তম্ভম্ ।

হুমন্তপ্তান্ স্বভ্যক্তঃ স্নেহৈরনিলনাশনৈঃ ॥

বাতর জ্বরের কাথ দ্বারা একটি বৃহৎ কুন্তী অর্থাৎ কলসী পূর্ণ করিয়া তাহার অর্দ্ধভাগ বা ত্রিভাগ ভূমিতে পুতিবেক । পরে কলসীর উপরে অতিশয় হুল না হয়, অথচ অতিশয় স্থল না হয়, এরূপ আসন বা শয্যা স্থাপন করিবেক । পরে লৌহ খণ্ড বা প্রস্তরখণ্ড উত্তম রূপে উত্তপ্ত করিয়া সেই কুন্তী মধ্যে নিক্ষেপ করিবেক । এবং রোগীকে বায়ুনাশক তৈল বা ঘৃতভ্যক্ত করিয়া পাতলা কাপড় পরাইয়া সেই শয্যা বা আসনে বসাইবেক । কলসী হইতে যে বাষ্প নির্গত হইতে থাকিবেক, উহার রোগীর শ্বেদ ক্রিয়া স্নেহে সম্পাদিত হইবেক । এই রূপ শ্বেদকে কুন্তীশ্বেদ কহে । *

কুপং শয়নবিস্তারং দ্বিগুণঞ্চাপি বেদন্তঃ ।

দেশে নিবাত্তে শস্ত্রে চ কুর্যাদন্তঃ স্তমার্জিতম্ ॥

হস্তাশ্বগোথরোক্তানি পুরীষৈর্দধ্মপুশ্রিতে ।

অবচ্ছন্নঃ হুমন্তীর্গেহিত্যক্তঃ স্থিতি নী স্তম্ভম্ ॥

প্রশস্ত বায়ুশূন্য স্থানে রোগীর শয্যাপ্রমাণ বিস্তৃত ও তাহার বিস্তরণ পরিমাণ পতীর একটি কুপ খনন করিবে এবং তাহার শয্যাক্রান্ত স্তমার্জিত করিবে । পরে হস্তী, অশ্ব, গো, গর্ভত ও উষ্ট্রের ত্বক পুরীষ অর্থাৎ ঘুটে দ্বারা ঐ কুপটি পূর্ণ করিয়া অগ্নি দ্বারা তাহা প্রজ্জ্বলিত করিবে । যখন ঘুটে অগ্নি দহত্ব নিবৃত্ত হইবেক এবং কুপটি শূন্য হইবেক, তখন অকার উঠাইয়া সেই উক্ত কুপের উপর শয্যা স্থাপন করিবেক । পরে রোগীকে বায়ুনাশক

তৈলাদি মাখাইয়া বজ্রাচ্ছাদিত করত ঐ শয্যা শয়ন করাইবেক। রোগী সুখে শ্বেদ গ্রহণ করিতে থাকিবে। এইরূপে শ্বেদ দেওয়ার নাম কৃপশ্বেদ।

ধীতিকান্ত করীষাণাঃ যথোক্তানাং প্রদীপয়েৎ।

শয়নান্তঃ প্রমাণেন শয্যামুপরি তজ্জ চ ॥

জ্বদন্ধায়াং বিধূমায়াং যথোক্তামুপকল্পয়েৎ।

অবচ্ছন্নঃ স্বপংস্ত্রোভ্যক্তঃ স্থিতি ন হুখম্ ॥

হোলাকশ্বেদ ইত্যেব হুখং প্রোক্তো মহর্ষিণা।

ইতি ত্রয়োদশবিধঃ শ্বেদোহগ্নিশুণ্ডসংশ্রয়ঃ ॥

রোগীর শয্যারূপ প্রমাণ বিশিষ্ট এক খানি বৃহৎ পিতল পাত্রে গো গর্দভাদির শুক বিটা দধি করিবে। পরে উহা সমুপু হইলে উহা হইতে অগ্নি উঠাইয়া উহার উপর শয্যা রচনা করিয়া রোগীকে যুত তৈলাদি মাখাইয়া আবৃতগাত্রে শয়ন করাইবেক। রোগী অল্পশে শ্বেদ গ্রহণ করিতে থাকিবে। এইরূপে শ্বেদ দেওয়ার নাম হোলাক শ্বেদ। ইহাকে হুখ-জনক শ্বেদ বলিয়া মহর্ষি পুনর্ব্যস্ত নির্দেশ করিয়াছেন। অগ্নিসম্বন্ধাধীন এই ত্রয়োদশ প্রকার শ্বেদের বিবরণ বলা হইল।

ব্যায়াম উষ্ণসদনং গুরুপ্রাবরণং সূখা।

বহুপানং ভয়ক্রোধাবুপনাহাহবাতপাঃ ॥

শ্বেদয়ন্তি দশৈতানি নরমগ্নিশুণ্ডাদিতে।

ব্যায়াম, উষ্ণগৃহে অবস্থান, বুল বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন, সূখা, বহু মদ্যপান, ভয়, ক্রোধ, উপ-নাহ (পুল্টিশ), বুদ্ধ এবং আতপ—অগ্নি সম্বন্ধ শূন্য হইলে ও এই দশটিতে শ্বেদোৎপাদন হয়।

ইত্যুক্তো দ্বিবিধঃ শ্বেদঃ সংযুক্তোহগ্নিশুণ্ডৈর্ন চ ॥

একাক্ষসর্বাঙ্গগতঃ স্নিগ্ধোহহুখঃ চ ॥

ইত্যেতৎ ত্রিবিধং স্নানং শ্বেদমুদ্दिष्ट কীর্তিতম্ ॥

স্নিগ্ধঃ শ্বেদৈরুপক্রম্য স্নিগ্ধঃ পথ্যাপনো ভবেৎ।

তদহঃ স্নিগ্ধগাত্রেস্ত ব্যায়ামং বর্জয়েন্নরঃ ॥

অগ্নি সম্বন্ধ যুক্ত এবং অগ্নি সম্বন্ধ রহিত—এই দুই প্রকার শ্বেদের বিবরণ বলা হইল। আর একাক্ষগত (সমস্তশ্বেদ প্রকৃতি) ও সর্বাঙ্গগত (প্রস্তরশ্বেদ ও ব্যায়াম প্রকৃতি) শ্বেদ এবং স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ শ্বেদের বিবরণ ও বলা হইল। এইরূপে তিন প্রকার শ্বেদ শ্বেদের বিবরণ বলা হইল। রোগীকে অগ্নি স্নিগ্ধ করিয়া পরে শ্বেদ প্রয়োগ করিবেক। শিথ ব্যক্তি পথ্যসেবী হইবেন। এবং শ্বেদ প্রয়োগের দিন অস্ত কোন প্রকার পরিগ্রহ করিবেন না।

তজ্জ শ্লোকঃ।

শ্বেদো যথা কার্যকরো হিতো যেভ্যস্তবক্ষিঃ।

যত্র দেশে যথানোক্তেন দেশো রক্ষ্যপ্ত যো যথা ॥

স্থিতিস্থিম্বরূপাণি তথাতিস্থিম্ভেষজম্ ।
 অশ্বেদাঃ শ্বেদযোগ্যান্চ হেদোঃ ॥
 ত্রয়োদশবিধঃ শ্বেদো বিনা দশবিধোহস্মিনা ।
 সংগ্রহেণ চ ষট্শ্বেদাঃ শ্বেদাধ্যায়ে নিদর্শিতাঃ ॥
 শ্বেদাধিকারে যদ্বাচ্যমুক্তমেতন্মহর্ষিণা ।
 শিষ্টৈস্ত্ব প্রতিপত্তব্যমুপদেষ্টা পুনর্ব্বহুঃ ॥
 ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে
 শ্বেদাধ্যায়ো নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

যে প্রকারে প্রয়োগ করিলে শ্বেদ কার্য্যকারী হয়, বাহার পক্ষে যে প্রকার শ্বেদ হিতকর, যে স্থানে যেরূপ শ্বেদ বিহিত, স্থির ও অতিস্থিম্নের লক্ষণ, অতিস্থিম্নের ঔষধ ; বাহার। শ্বেদ-যোগ্য ও বাহার। শ্বেদের অযোগ্য ; যে যে দ্রব্যে শ্বেদ দেওয়া হয় ; অগ্নি দ্বারা ত্রয়োদশবিধ শ্বেদ এবং অগ্নি সম্পর্ক শূন্য দশপ্রকার শ্বেদ এবং ত্রিবিধ দ্বন্দ্ব শ্বেদ—এই শ্বেদাধ্যায়ে কথিত হইয়াছে। শ্বেদাধিকারে বাহা বক্তব্য, মহর্ষি পুনর্ব্বহু কর্ত্তব্য তাহা কথিত হইল। শিষ্য গণের এই সমস্ত বিষয় অবগত হওয়া উচিত।

ইতি চরক প্রতি সংস্কৃত অমিবেশ কৃত তন্ত্বে চতুর্দশ অধ্যায় ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাত উপকল্পনীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্ত্যাহ ইতি হ
 স্নাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা উপকল্পনীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন।

ইহ খলু রাজানং রাজমাত্রমন্ত্যং বা বিপুলদ্রব্যং সজ্জত-
 সস্তারং বমনং বিরেচনং পায়য়িতুকামেন ভিষজা প্রাগে-
 বৌষধপানাং সস্তারা উপকল্পনীয়াতবন্তি । সম্যক্ চৈব
 হি গচ্ছত্যৌষধে প্রতিভোগার্থাঃ । ব্যাপমে চৌষধে প্রতী-
 কারার্থাঃ । নহি সন্নিহুর্কেকালে প্রাহুভুতায়ামাপদি সত্যপি
 ক্রমালয়ে স্তকরমাণ্ড সস্তরণমৌষধানাং যথাবদ্বিতি ॥

প্রচুর উপকরণ সামগ্রী সম্পন্ন রাজা কিবা রাজভূত্য কোন ধনবান্ ব্যক্তিকে বমন বা বিরেচনের ঔষধ পান করাইতে ইচ্ছা করিলে ঔষধ সেবনের পূর্বে বিপুল দ্রব্য সামগ্রীর আয়োজন রাখা বৈদ্যের কর্ত্তব্য। কেন না, বমন বা বিরেচন সম্যক্ রূপে সম্পাদিত হইলেও প্রতিভোগার্থ অর্থাৎ বমন বা বিরেচনের পর রোগীর শুশ্রূষার্থ অনেক উপকরণের প্রয়োজন

হয়। আবার বমন বা বিস্রেকন কার্যে রোগীর বিপদ উপস্থিত হইলে ব্যাপত্তির প্রতীকার জ্ঞান ও অনেক দ্রব্যের আবশ্যক। আপদ সহসা উপস্থিত হইলে জ্ঞানীর অর্থাৎ হাট বজার নিকটে থাকিলে ও তথা হইতে তখনি তখনি সামগ্রীর আয়োজন করা ও সহজ নহে।

এবং বাদিনং ভগবন্তু আত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ । ননু ভগবন্মা-
দাবেব জ্ঞানবতা তথা প্রতিবিধাতব্যম্ যথা প্রতিবিহিতে
সিদ্ধতোব্যৌষধমেকাস্তেন । সম্যক্ প্রয়োগনিমিত্তা হি
সর্বকৰ্ম্মণাং সিদ্ধিরিষ্টা । ব্যাপচ্চাসম্যক্ প্রয়োগ-
নিমিত্তা । অথ সম্যগসম্যক্ চ সমারকং কৰ্ম্ম সিদ্ধ্যতি
ব্যাপত্তিতে বা নিয়মেন । তুল্যং ভবতি জ্ঞানমজ্ঞানেনেতি ॥

ভগবান্ আত্রেয় এই কথা কহিলে অগ্নিবেশ তাঁহাকে বলিলেন, ভগবন্! জ্ঞানবান্ ব্যক্তির প্রথম হইতেই একরূপ প্রতিবিধান করা কর্তব্য, যাঁহাতে ঔষধ প্রয়োগে নিশ্চয়ই সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে অর্থাৎ ঔষধপ্রয়োগজনিত বিপত্তি কোন মতেই না ঘটতে পারে। ঔষধের সম্যকরূপ প্রয়োগই কার্য সিদ্ধির কারণ। ঔষধের অসম্যক্ প্রয়োগ জ্ঞানই বিপদ ঘটয়া থাকে। যদি একরূপ হয় যে, সিদ্ধি ও ব্যাপত্তি সম্বন্ধে কোন নির্দোষ নিয়ম নাই অর্থাৎ জ্ঞান-পূর্বক ঔষধ প্রয়োগ করিলে ক্ষেত্র বিশেষে কার্যসিদ্ধি হয়—আবার বা কাহার ও পক্ষে বিপত্তি ঘটায়; তাহা হইলে জ্ঞান ও অজ্ঞান উভয়কে তুল্য বলিতে হইবেক।

তমুবাচ ভগবান্ আত্রেয়ঃ ॥ শক্যং তথা প্রতিবিধাতুমস্মা-
ভিন্নস্বদ্বিধৈর্বাধ্যগ্নিবেশ যথা প্রতিবিহিতে সিদ্ধ্যেদ্যৌ-
ষধমেকাস্তেন । তচ্চ প্রয়োগসৌষ্ঠবমুপদেষ্টুং যথাবৎ,
নতু কশ্চিদস্তি য এতদেবমুপদেষ্টু মুপধারয়িতুম্ সংসেত ।
উপধার্য বা তথা প্রতিপত্তুং প্রযোক্তুং বা ॥

অগ্নিবেশের কথা শুনিয়া ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অগ্নিবেশ। আমরা অথবা আমাদের সঙ্গ ব্যক্তিরা? একরূপ ঔষধ প্রয়োগ করিতে সমর্থ, যে ঔষধ দ্বারা রোগের নিশ্চয়ই নিবারণ হইয়া থাকে। একরূপ প্রয়োগ-সৌষ্ঠব যথাবৎ উপদেশ দিতে আমাদেরই সামর্থ্য আছে। পরন্তু এমন লোক কেহই নাই, যিনি আমাদের মত উপদেশ দিতে ও সেই উপদেশের মতাবধারণ করিতে সমর্থ। এমন ও কেহ নাই, যে উপদেশের মর্ম্মপরিগ্রহ করিয়া তাহা প্রতিপাদন করিতে পারে অথবা সেই উপদেশমত কার্য করিতে পারে।

সূক্ষ্মাণি হি দোষভেষজদেশকালবলশরীরাহারসাত্ব্য-
সদ্বপ্রকৃতিবয়সামবহাস্তুরাণি । যান্ত্রনুচিন্ত্যমানানি বিমল-
বিলবুদ্ধেরাপ বুদ্ধিরাকুলীকর্য্যঃ, কিং পুনরঙ্গবুদ্ধেঃ ॥

দোষ (বায়ু, পিত্ত, কফ), ভেষজ, দেশ, কাল, বল, শরীর, আহার, সাত্ব্য, সদ্ব, প্রকৃতি এবং বয়স প্রভৃতির প্রতিজনই এত ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা হয় এবং সেই সকল অবস্থা এত সূক্ষ্ম যে ইহাদের বিষয় লম্বাকভাবে চিন্তা করিতে বিমল বিপুল বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তির ও বুদ্ধি আকুল হইয়া পড়ে, অঙ্গ বুদ্ধিরত কথাই নাই।

৩২২২ মেতদ্ যথাব পদেক্যামঃ ॥ সম্যক্ প্রয়োগকৌ-
 যধানাং বাঁপন্নানাঞ্চ ব্যাপৎ সাধনানি সিদ্ধিযুত্তরকালম্ ।
 ইদানীং তাবৎ সংভারান্ বিবিধানি সমাসেনোপদে-
 ক্যামঃ ॥

অতএব ঔষধ সকলের সম্যক্ প্রয়োগের বিবরণ ও তাহাদের অসম্যক্ প্রয়োগ নিবন্ধন
 যে সকল বিপদ ঘটে, সেই সকল বিপদ প্রতীকারের উপায় সকল—এই উভয় বিবরণ, উভয়-
 কালে সিদ্ধি স্থানে উপদেশ দিব। ইদানীং বসন বিরেচন কার্যে যে সমস্ত উপকরণ সামগ্রীর
 আয়োজন প্রয়োজনীয়, তাহা নানাবিধ হইলে ও তৎসম্বন্ধে সংক্ষেপে উপদেশ দেওয়া
 বাইতেছে।

তদ্ব্যধা । দৃঢ়ং নিবাতং প্রবাতৈকদেশং স্থখপ্রবিচারমমু-
 পত্যকং ধূমাতপরজসামনন্তিগমনীয়মনিটানাঞ্চ শব্দস্পর্শ-
 রসরূপগন্ধানাং সোপানোদুখল মুঘলবর্চঃ স্থানস্থানভূমি-
 হানসোপেতং বাস্তবিদ্যাকুশলঃ প্রশস্তং গৃহমেব তাবৎ
 পূর্বমুপকল্পয়েৎ ॥

যথা:—বাস্তবিজ্ঞা কুশল ব্যক্তি দ্বারা সংশোধনৌষধ সেবীর জন্য পূর্ব হইতেই একটি উপ-
 যুক্ত গৃহনির্মাণ করাইতে হইবে। গৃহটি দৃঢ় হইবে এবং উহা বায়ুরহিত হইবেক। কেবল
 একস্থানে মাত্র বায়ুর গমনাগমন থাকিবেক। গৃহটি একরূপ হইবে কেন তাহাতে বিচরণ
 করিতে কোন কষ্ট না হয়। গৃহটি বেন, অচূণতাক, অর্থাৎ অস্ত উচ্চগৃহ বা উচ্চ
 পর্বতাদির নিকটে ঐ গৃহ বেন নির্মিত না হয়। গৃহ মধ্যে বেন ঘুম, রোজ ও ভুলা প্রবেশ
 করিতে না পারে; গৃহটি বেন অনিষ্টকর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ সমূহের অগম্য হয়;
 বেন সেখানে সোপান, উদুখল, মুঘল, মলত্যাগের স্থান, স্থানভূমি ও রন্ধনশালা থাকে।

ততঃ শীলশৌচানুরাগদাক্যপ্রাদক্ষিণ্যোপস্ফুরানুগচারকুশ-
 লান্ পর্যাবদাতান্ সুপোদনপাচক স্নাপক সং-
 বাহকোষাপক সন্দেশকৌষধপেবকাংশ্চ পরিচারকান্
 সর্বকর্ম্মস্বপ্রতিকূলান্ । তথা গীতবাদিজ্যোন্নাপক শ্লোক-
 গাথাখ্যারিকেতিহাসপূরণস্থলানতিপ্রায়জ্ঞানমুমতাংশ্চ
 দেশকালবিদঃ পরিবহ্যংশ্চ ।

একরূপ গৃহ নির্মাণ করাইয়া তথায় রোগীর চক্রবর্ত্ত স্থল, শুচি, প্রভৃতি, দক্ষ, দয়ালু,
 সর্বকর্ম্ম পটু, অরবাক্যনরকমনিপুণ পাচক, দানকারক, হস্তপদাদি গাত্রমর্দনকারক, উষ্মপক
 ও সন্দেশক অর্থাৎ বসাইতে ও পোরাইতে পারক, ঔষধপেষণে সক্ষম, এবং কোন কার্যেই
 বিরক্তি প্রকাশ না করে, একরূপ পরিচারকসকল নিযুক্ত রাখিবেক। তথায় গীত, বাত,
 শুভিগীতি, স্নোক, গাথা, আখ্যায়িকা, ইতিহাস ও পুরাণকুশল ব্যক্তিসকল, এবং একরূপ অতি-
 প্রায়জ্ঞান (ইহিত বাসাইবে একরূপ অতিপ্রায় স্থিতিতে পারে), একরূপ অতিমতি ও দেশকালজ
 ক সকলকে পরিবহ্য নিযুক্ত রাখিবেক।

তথা। লাবকপিঞ্জলশহরিশৈনকালপুচ্ছকমৃগমাড়কোর-
ভ্রান্ । গাঞ্চ দৌষ্ট্রাং নীলবজ্রান্দানুনাং জীবৎসং সাং সুপ্রতি-
বিহিতভৃগশরণপানীস্থান ॥

তথায় লাব, কপিঞ্জল, শশ, হরিণ, কৃষ্ণসার মৃগ, কালপুচ্ছ হরিণ, মৃগমাড়কা হরিণ (বৃহৎ-
কার ও বৃহচ্ছদর হরিণ বিশেষ) ও উন্নত অর্থাৎ মেঘসকল রাখিবে । তথায় শান্ত, নীরোগ,
জীবৎসা, হৃদ্ববজী গাভিসকল রাখিবে এবং তাহাদের তক্ষণার্থ ভৃগ, শরণার্থ গৃহ ও পানের
জল জলের আরোজন করিবে ।

জলপাত্রাচমনোদকোষ্ঠ মণিকপিষ্ঠরঘটকুস্তী কুস্ত কুণ্ডশরা-
বদকীক পরিপচন মহান চেলসূত্রকার্পাসোর্ণাদীনিচ
শয়নসানাদীনি চোপশ্রুস্ত ভৃঙ্গারপ্রতিগ্রহাণি সুপ্রযুক্তান্ত-
রণোত্তরপ্রচ্ছদোপধানানি স্থাপাশ্রয়াণি সম্বেশনোপবে-
শনস্নেহস্নেদাভ্যঙ্গ প্রদেহপরিষেকানুলেপনবমনবিরেচনা-
স্থাপনানুवासनशिरোविरेचनमूत्रोच्चार कर्मणामुपचारसुधानि ॥

তথায়চমনপাত্র, জলকোষ্ঠ বা টব, হাঁড়ী, কলসী, ঘট, কুস্তী, কুস্ত, শরাব, হাতা, জলপাত্র
পাকপাত্র মহনও, বজ্র, সূত্র, কার্পাস, লোমজ সূত্র, নিত্রা সূত্রকর উত্তম আন্তরণ, ও তদুপরি
চাদর, বালিশ প্রভৃতি উপকরণ সমেত ছাগাদি লোমজ শয্যা ও আসন রাখিবেক । এবং ভৃঙ্গার
(গাড়ু) প্রতিগ্রহও (খুঁ ফেলিবার পাত্র) তথায় রাখিবেক । তথায় শয়ন, উপবেশন,
স্নেহ, স্নেদ, ভ্যঙ্গ, প্রলেপন, পরিষেক, অনুলেপন, বমন, বিরেচন, শিরোবিরেচন, আস্থাপন,
অনুवासन এবং মলমূত্র ভাগ—এই সকল কার্য সম্পাদনে যে যে সামগ্রী সূত্রগ্রহ তৎসমূহের
আরোজন করিয়া রাখিবেক ।

সুপ্রক্ষালিতোপধানাশ্চ লক্ষ্মথরমধ্যমাদৃশদঃ শস্ত্রাণি চোপ-
করণার্থানি । ধূমেনেত্রং বস্তিনেত্রোত্তরবস্তিকঞ্চ ।
কুশহস্তঞ্চ তুলাঞ্চ মানভাণ্ডঞ্চ যুততৈলবসানজ্জাক্ষৌদ্র
ফাণিতলবণেক্রনোদক মধুসুরা সৌবীরকভূষোদকমৈরৈয়-
মেদকদধিমণ্ডোদম্বিজাত্যাম্নমূত্রাণি চ ॥

এতদ্ব্যতীত সূত্রক্ষালিত উপাধান সকল, ময়ূর, কর্কশ ও মধ্যম প্রকারের শিলা
সকল, এবং কোদাল, কুঠার ও কাটারি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র সকল উপকরণার্থ তথায় রাখি-
বেক । তথায় ধূম পানের নল, বস্তির নল ও উত্তর বস্তির আরোজন করিয়া রাখিবে ।
তথায় কুশহস্ত (অর্জ দ্রব্য বাহাতে পড়িতে পারে), তুলাদণ্ড (পাল্লা), মাপের ভাণ্ড,
এবং যুত, তৈল, বসা, মজ্জা, মধু, মাত্ ওড়, লবণ, কাঠ, জল, মধুজাত মদ্য, সৌবীর,
ভূষোদক, মৈরৈয়, মেদক, দধি, মণ্ড, বোল, বাজার (আউশধানের কাঁড়ী) এবং গোমূত্রাদি
মূত্র সমূহের আরোজন করিয়া রাখা আবশ্যক ।

তথা। নানি। হেমুদে। মায়বতিলকুলখবদরমুখীকপ্লবকা-
ভয়ামলকবিভীতকানি নানাবিধানি চ স্নেহ স্নেদোপকর-

গানি দ্রব্যানি তথৈবোজ্জহরশানুলোমিকোত্তরভাজি সংগ্র-
হণীয় দীপনীয়পাচনীয়োপশমনীয় বাতহরাণি সমাখ্যাতানি
চৌষধানি যচ্চান্দপি কিক্ষিপ্যাপদঃ পরিসংখ্যায়োপকরণং
বিগৃহ্যে যচ্চ প্রতিভোগার্থং তত্তদুপকল্পয়েৎ ॥

তথায় শালিধাতু, ষষ্টিকধাতু, মুগা, মাষ, যব, ভিল, কুলথ, মৃদীকা (কিসুমিস্), ফলসা
কল, হরিতকী, আমলকী, বহেড়া এবং নানাবিধ মেহ ও বেদের উপযুক্ত দ্রব্য সকল
রাখিবেক । এতদ্ব্যতীত তথায় উৰ্দ্ধাশোধান, অহ্নলোমন, উৰ্দ্ধাধঃ শোধান, সংগ্রহণীয়,
দীপনীয়, পাচনীয়, উপশমনীয় এবং বাতনাশক ঔষধ সকল সংগ্রহ করিয়া রাখিবে ।
এবং এই সকল ব্যতীত যে সকল দ্রব্য ঔষধসেবনজনিত বিপত্তি সকলের প্রতিকার
হইতে পারে, এবং বাহাতে সংশোধনৌষধসেবীর সুখ প্রচ্ছন্ন হয়—এ রূপ ঔষধ সকলেরও
আয়োজন করিয়া রাখিবে ।

ততস্তং পুরুষং যথোক্তাভ্যাং স্নেহস্নেহাভ্যাং যথার্মুপ-
পাদয়েৎ । তৎকেন্দ্রিয়মন্তরে মানসঃ শারীরো বা ব্যাধিঃ
কশ্চিত্তীভ্রতরঃ সহস্রাভ্যাংগচ্ছেৎ তমেব তাবদন্তোপা-
বর্তয়িতুং যতেত ।

অনন্তর সেই পুরুষকে যথোক্ত মেহ ও বেদ দ্বারা যথাযোগ্য চিকিৎসা করিবে ।
ইতি মধ্যে যদি ঐ রোগীর কোন প্রকার শারীরিক বা মানসিক তীব্ররোগ হঠাৎ
উপস্থিত হয়, তবে অগ্রে সেই রোগ নিবারণের জন্য বিশেষ যত্ন করিবে ।

ততস্তমুপাবর্ত্য তাবন্তনেবৈনং কালং তথাবিধেনৈব কশ্চ-
ণোপাচরেৎ । ততস্তং পুরুষং স্নেহস্নেহোপপন্নমুপহত-
মানসমভিসমীক্য সুখোষিতং প্রজীর্ণভক্তং শিরঃস্রাতমনু-
লিপ্তগাত্রং অস্থিমন্নুপহতবস্ত্রসম্বীতং দেবতাগ্নিবিজ্ঞপ্ত-
~~ব্রাহ্মণাচ্চিহ্নিতং~~ ইতি নক্ষত্রে তিথিকরণমুহূর্ত্তে কার-
য়িত্বা স্বস্তিবাচনং ব্রাহ্মণ প্রযুক্তাভিন্নাশীভিন্নভিন্নক্রীতাং
মধুকসৈন্ধবকাণিতোপহিতাং মদনকলকবায়মাক্রাং পায়য়েৎ ॥

উপস্থিত বিকার সকল শান্ত হইলে তাহাকে কিয়ৎকাল পুরোক্ত বিধিযুক্ত মেহ ও
বেদ দ্বারা উপচর্য্য করিবে । পরে রোগী সুস্থচিত হইলে, রোগীর অচ্ছন্ন বোধ জন্মিলে,
রোগীর পূর্ব্বদিনের তুল্য দ্রব্য হৃদীর্ণ হইলে, রোগী শিরঃস্রাত (সর্বা শরীরে জল না দিয়া
কেবল মাথা ধোরাকে শিরঃস্রাব বলে), চন্দ্রাবাদি দ্বারা অল্পশিথ দাঁজ, বাস্ত্যধারী ও অল্পগহভ
বস্ত্রোত্তরীয়ধারী হইয়া দৈর্ঘ্যতা, অগ্নি, বিজ, ওজ, মুহু ও বৈদ্যগণের অর্চনা করিবেন । পরে
ততনক্ষত্রে, তততিথিতে, ততকরণযোগে ও ততমুহূর্ত্তে রোগী মধু, ষষ্টিমধু, সৈন্ধব ও মাত-
শুড় সংযুক্ত মদন কলের দ্বাৰা ব্রাহ্মণ প্রযুক্ত আশীর্বাদ সহকারে অভিষিক্ত করাইয়া যথো-
পযুক্ত দ্বিজার পান করিবে ।

মদনফলকব্যয়মাত্রাপ্রমাণস্তু খলু সর্বসংশোধনমাত্রাপ্রমা-
ণানি চ প্রতিপুরুষমপেক্ষিতব্যানি ভবন্তি । যাবজ্জি
যন্তসংশোধনং পীতং বৈকারিকদোষহরণায়োপপত্ত্যন্তে
নচাতিযোগাযোগায় তাবদন্ত মাত্রাপ্রমাণং বেদিতব্যং ভবতি ॥

মদনফলের কব্যয়ের মাত্রা ও অত্যন্ত সর্বপ্রকার সংশোধক ঔষধের মাত্রার পরিমাণ
রোগীর অবস্থাতেই নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। যে পরিমাণ সংশোধক ঔষধ পান করিলে
যাহাঁই সংশোধন ও বিকৃতদোষ সকল প্রশান্ত হইয়া থাকে, অথচ তাহাতে অতিবোগ
বা অযোগ না হয়, তাহাই তাহার পক্ষে যথার্থ মাত্রা বলিয়া জানিবে।

পীতবস্ত্রস্তু খণ্ডেনং মুখোচ্চৈঃ কাক্ষেৎ । তন্তু যদা জানীয়াৎ
শ্বেদপ্রাচুর্ভাবেন দোষঃ প্রবিলয়নমাপত্তমানঃ লোমহর্ষণে
চ স্থানেভ্যঃ প্রচলিতং শ্বেদোদ্যাপনেন চ কুর্কিমল্লগতম্
হল্লাসাস্ত্রাবণাভ্যামপিচোর্কমুখীভূতমথাস্মৈ জানুসমম-
সম্বাধং স্প্রযুক্তান্তরগোত্রপ্রচ্ছদোপধানং স্বাপাশ্রয়মা-
সনমুপবেষ্টুং, প্রযচ্ছেৎ ॥

এই বমনকারক মদনফলের কৃথ পান করা হইলে বম্য রোগী কিয়ৎকাল অপেক্ষা
করিবে। পরে বমন দেখিবে যে তাহার ঘর্ম হইতেছে, তখন বুঝিবে যে রোগীর দোষ
বিলয় হইতেছে; লোমহর্ষ দ্বারা বুঝিবে যে তাহার দোষ, স্থানচ্যুত হইতেছে; কুর্কির আঘান
দ্বারা বুঝিবে যে দোষ কুর্কিগত হইতেছে। রোগীর হল্লাস অর্থাৎ বমনেচ্ছা ও মুখলাব
হইলে বুঝিবে রোগীর দোষ উর্কমুখ হইয়াছে। বমনোষ পানে রোগীর অবস্থা এইরূপ
হইলে তখন রোগীকে জাহ্ন সমান উচ্চ চাদর ও বালিশাদি সহকারে সুকোমল স্থানময়ী
শয্যা রচনা করিয়া তত্পরি উপবেশন করাইবে।

প্রতিগ্রহাংশেচাপচারয়েৎ । ললাটপ্রতিগ্রহে পার্শ্বোপগ্র-
হণে নাতিপ্রসীড়নে পৃষ্ঠোন্মর্দনে চ অনপত্রপনীয়াঃ
সুশ্বেদোহুস্কতাঃ প্রয়ত্তেয় ॥

রোগীর শয্যার নিকট প্রতিগ্রহ অর্থাৎ গুঁথু কেলিবার পাত্র রাখিয়া দিবেক। আর
রোগীর ললাট, পার্শ্ব, নাতি বা পৃষ্ঠদেশে বেদনা বোধ হইলে—ঐ সকল স্থান মর্দন করিয়া
দের এইরূপ প্রিরম্মল্লগণ তথায় পরিচারণ কর্ত্ত নিমুক্ত রাখিবেক।

অধৈনমমুশিয়াৎ । স্কিরতোত্ততানু স্তো নাতিম ত্য ব্যায়া-
মেন বেগানুদীর্ণানুদীরয়ন্ কিঞ্চিদবনম্য গ্রীবাধূর্জশরীর
মুপবেগমপ্রকৃতান্ প্রবর্তয়ন্ সুপলিঙ্গিতমস্ত্যে-
মুৎপল মুদলোপস্থিকন লেক্য কঠমমতিস্পৃশন্ সুশ্ব-
প্রবর্তয়তি ।

অনন্তর বমনকারী ব্যক্তিকে এইরূপ উপবেশন দিবে, যে ডুবি ওঠ, তালু ও কঠ ব্যাধান
করিয়া অধিক শ্রম না হয় একপভাবে আরও বমন বেগে বেগপ্রদান কর এবং গ্রীবা, পৃষ্ঠক

যোগেন তু খল্লেনং দ্বিতবন্তমভিসমাক্ষ্য-সুপ্রকালিতপাণি-
পাদাস্তং মুহূর্তমাখ্যাস্ত মৈহিকরৈরেন্নৈবোপশমনীয়ানাং
ধূমানামশ্রুতমং সামর্থ্যতঃ পায়য়িত্বা পুনরৈবোদকমুপ-
স্পর্শয়েৎ ।

রোগীকে ঔষধ দ্বারা উত্তম রূপে বমন করান হইলে, তাহার হস্ত পদ ও মুখ প্রকালন
করাইয়া কিয়ৎকাল তাহাকে আশ্রিত করিয়া পরে মৈহিক, বৈষেচনিক, অথবা দোব প্রশমক
ধূমের মধ্যে কোন এক প্রকার ধূম সহমত পান করাইয়া পুনর্বার তাহার হস্ত পদাদি ধৌত
করাইবেন ।

উপস্পৃষ্টোদককৈনং নিবাতমাগারমনুপ্রবেশ্য সংবেশ্য-
চানুশিষ্যাৎ । উচ্চৈর্ভাষ্যমত্যশনমতিস্থানমতিচংক্রমণং
ক্রোধশোকহিমাৎপাবশ্যাত্তিপ্রবাতান্ যানযানং গ্রাম্য-
ধর্ম্মমস্থপনং নিশি দিবাস্বপ্নম্ । বিরুদ্ধাজীর্ণাসাত্ম্যাকাল-
প্রমিতাতিহীনগুরুবিষমভোজনবেগসঙ্কারগোদীরণমিতি-
ভাবানেতান্ মনসাহপ্যসেবমানঃ সর্বমানান্নমদ্যাদিতি ।
স তধাকুর্য্যাৎ ॥

পরে রোগীকে নিবাত গৃহে প্রবেশ করাইয়া এইরূপ উপদেশ দিবে যে রোগী যেন উচ্চ
কথা, অত্যন্ত ভোজন, অত্যন্ত বিশ্রাম, অত্যন্ত ভ্রমণ, ক্রোধ, শোক, হিম, রৌদ্র, শিশির, অতি-
বায়ু, অতিরিক্ত বানারোহণ, স্ত্রী সংসর্গ, রাজিঙ্গাগরণ, দিবানিদ্রা, বিরুদ্ধ ভোজন, অজীর্ণকর
দ্রব্যভক্ষণ, অসাত্ম্যভোজন, অকালভোজন, অতিহীন, গুরু বা বিষমভোজন, মলমূত্রের বেগ
ধারণ বা অনর্থক বেগপ্রদান ইত্যাদি অহিতকর বিষয় কখন আচরণ না করে । রোগী ও
সেইরূপ কার্য করিবে ।

অথেনং সার্যাহ্নে পরে বাহ্নি স্নোদকপরিবিত্তং পুরাণানাং
লোহিতশালিতগুলানান্ অবল্লিমানান্ মণ্ডপূর্বাং স্নোদকাং
যবাগুং পায়য়েদগ্নিবলমভিসমীক্ষ্য । এবং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে
চান্নকালে । চতুর্থেছন্নকালে তথাবিধানামেব শালিতগুল-
ানামুৎস্নিমাং বিলেপীমুক্ষোদকদ্বিতীয়ামস্নেহলবণামন্নস্নেহ
লবণাং বা ভোজয়েৎ । এবং পঞ্চমে ষষ্ঠে চান্নকালে ।
সপ্তমে ছন্নকালে তথাবিধানামো শালীনান্ দ্বিপ্রস্থতং স্নবি-
ন্নোদনমুক্ষোদকানুপানং তনুনা ত-স্নেহলবণোপপন্নেন
মুদগমূষণে ভোজয়েৎ । এবমক্টমেনবমে চান্নকালে । দশমে
ছন্নকালে লাবকপিষ্ট-
লাবণিকেনাপি সারিবতী ভোজয়েৎ । উক্ষোদকানুপান-

বেষমেকাদশে দ্বাদশে চারুকালে । অন্তর্ভুক্তমগুণান্

ক্রমেণোপযুক্তানঃ সপ্তরাত্রেণ প্রকৃতিভোজনমাশুচেৎ ॥

অনন্তর রোগীকে সারাক্ষে অথবা পরদিনে সুখোক ভগ্নে দান করাইয়া তাহার অনিবল বিবেচনা করিয়া পুরাতন রক্তশালি তণ্ডুলের দ্রবীভূত জৈবদ্রব্য ১৩ প্রধান ববাণ্ড পান করাইবেক । দ্বিতীয় ও তৃতীয় ভোজনকালে ও এইরূপ ববাণ্ড পান করাইবেক । চতুর্থ ভোজন কালে পূর্বমত রক্তশালি তণ্ডুলের সুসিক্ত বিলেপী ঘ্রহ ও লবণ না দিয়া অথবা অন্ন ঘ্রহ ও লবণ দিয়া পান করাইবেক । এবং উষ্ণজল পান করিতে দিবেক । পঞ্চম ও ষষ্ঠ ভোজন কালে ও চতুর্থ অন্নকালের ন্যায় পান করাইবেক । সপ্তম অন্নকালে অর্দ্ধসের শালি তণ্ডুল সুসিক্ত করিয়া অন্ন ঘ্রহ ও লবণ সংযোগে মুগের যুকের সহিত ভোজন করাইবেক ও রোগীকে উষ্ণজল পান করিতে দিবেক । অষ্টম ও নবম ভোজনকালে ও এইরূপ করিতে হইবেক । দশম ভোজনকালে লাব, কপিঞ্জল কোন এক পক্ষীর মাংসরস উচিতমত ঘ্রহ ও লবণ দিয়া অন্নের সহিত ভোজন করাইবেক এবং উষ্ণজল পান করিতে দিবেক । একাদশ ও দ্বাদশ অন্নকালেও এইরূপ করিবে । উষ্ণরূপ ভোজন করিতে করিতে ক্রমে সাতদিবসের পর স্বাভাবিক ভোজন আরম্ভ করিবেক ।

অধৈনং পুনরেষ শ্বেহশ্বেদাত্যামুপশাচ্চামুপহতমনসমভি-
সমীক্য হৃথোবিত্তং হৃপ্রজীর্ণভক্তং কৃতহোমবলিমঙ্গলজপ-
প্রায়শ্চিত্তমিষ্টে তিথিনক্ষত্রকরণমুহূর্তে ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ
য়িত্বা ত্রিবৃত্তং কঙ্কমকমাত্রং যথার্থমালোড়য়ন্ প্রতিবিলীনং
পায়রেৎ ॥

অনন্তর পুনর্বার রোগীকে ঘ্রহ ও ঘ্রহ আরোগ করিবেক । ঘ্রহ ও ঘ্রহোপপন্ন সেই রোগী হৃদয়দনা, হৃথোবিত্ত ও হৃপ্রজীর্ণ হইলে এবং হোম বল মঙ্গলাচরণ জপ ও প্রায়শ্চিত্ত করিলে প্রশস্ত তিথি, নক্ষত্র, করণ ও মুহূর্তে ব্রাহ্মণগণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইয়া ছইতোলা পরিমাণ তেউড়ী মূল উচিতমত চূর্ণ করিয়া শীতল জলে নিশাইয়া উত্তম কপ্পে আলোড়িত করতঃ পান করাইবেক ।

প্রসমীক্য দোষভেদবজ্জদেশকালবলশরীরাহারসাক্ষ্যসম্বপ্র-
কৃতি বয়সামবস্থান্তরাগি বিকারাংশ্চ বিরিক্তকৈনং বমনো-
স্তেন ধূমবর্জেন বিধিনোপপাদয়েদাবলবর্ণপ্রকৃতিলাভাৎ ॥

রোগী সম্যক বিরিক্ত হইয়াছে ইহা বুঝিয়া উহার দোষ, ভেদ, দেশ, কাল, বল, শরীর, আহার, সাক্ষ্য, লক্ষ্য, প্রকৃতি ও বয়স এই সকলের অবস্থান্তর ও রোগের প্রকার বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া যত দিন পর্য্যন্ত না উহার বল বর্ণ ও প্রকৃতিলাভ পূর্বমত না হয়, তত দিন পর্য্যন্ত বমনোক্ত বিধানানুসারে উহার চিকিৎসা করিবে । কেবল ধূমপান করিতে দিবে না ।

বলবর্ণোপপন্নকৈনমুপহতমনসমভিসমীক্য হৃথোবিত্তং
হৃপ্রজীর্ণভক্তং শিরঃশক্তকরুণিগুণাত্রে অধিগম্যমুপহত-
বলসমাত্মকং ~~কৃতহোমবলিমঙ্গলজপ-প্রায়শ্চিত্তমিষ্টে~~ ~~তিথিনক্ষত্রকরণমুহূর্তে~~ ~~ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ~~
দর্শয়েদশ্বেহ কাশেদবশুচেৎ ॥

রাজা ও ধনবান্ ব্যক্তিদিগের বমন ও বিরেচন ক্রিয়া, জ্বাষস্ফার, এবং যে জন্ত জ্বাষ সমূহের সংগ্রহ করা প্রয়োজন; বমন বিরেচনের মাত্রা; অযোগ্য অভিযোগ ও সম্যক্ বোগের লক্ষণ; উপজ্বাষ সকল; সংজ্ঞক ব্যক্তির যাহা সেব্য ও যাহা বর্জনীয়—এই সমস্ত বিষয় ভগবান্ পুনর্বার এই উপকল্পদ্বারাধ্যারে উপদেশ দিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

উপকল্পনীয়ো নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি চরকপ্রতি সংস্কৃত অগ্নিবেশ কৃত তস্ত্রে পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অথাতিচিকিৎসাপ্রাভূতীয়মধ্যমং ব্যাখ্যাশ্রাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা চিকিৎসাপ্রাভূতীয় নানা অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা—ভগবান্ অত্রেয় কহিলেন । (চিকিৎসা প্রাভূত শব্দে বৈজ্ঞকে বুঝায় ।) এই অধ্যায়ে বৈজ্ঞসদ্বক্ষীর বিষয় বলা হইয়াছে বলিয়া ইহার নাম চিকিৎসা প্রাভূতীয় অধ্যায় ।)

চিকিৎসাপ্রাভূতো বিদ্বান্ শাস্ত্রবান্ কস্মতঃপরঃ ।

নরং বিরেচয়তি যং স যোগাৎ স্ত্রুখমশ্নুতে ॥

যং বৈজ্ঞমানী ত্ববুধো বিরেচয়তি মানবম্ ।

সোহতিযোগাদধোগাচ্চ মানবো দুঃখমশ্নুতে ॥

চিকিৎসা নিপুণ, বিদ্বান্, আয়ুর্কর্মদরিৎ ও কস্মতঃপর বৈজ্ঞ যে ব্যক্তিকে বিরেচক ঔষধ প্রদান করেন, ঔষধের সম্যক্ বোধ হওয়াতে তাহার স্ত্রুখে বিরেচন হয় । পরন্তু অনির্কোণ বৈজ্ঞাভিমানী চিকিৎসক বাহ্যকোষে বিরেচক ঔষধ প্রদান করে, সে ঔষধের অভিযোগ বা অযোগ্য-হেতু বিস্তর কষ্ট পায় ।

দৌর্ভল্যং লাঘবং গ্লানিব্যাধীনামন্নতা ক্লচিঃ ।

ক্লম্বিশক্তিঃ সুক্লম্বা কালে বেগপ্রবর্তনম্ ॥

সুগ্লানিঃ শুদ্ধির্মারুতশ্চানুলোমতা ।

সম্যক্ বিরিজ্জলিঙ্গানি কায়ামেষ্টাশু বর্জনম্ ॥

দেহের দুর্বলতা, লাঘব, গ্লানি, ব্যাধির হ্রাস, অন্ন কচি, ক্ষয়ভক্তি, বর্ণভক্তি, বধাকালে স্ত্রুখাৎ হৃৎকার উদ্রেক, মলমূত্র বেগের প্রবৃতি, চক্ষু কর্ণাদি বুদ্ধীতির সকলের ও মনের শুভি, বায়ুর অহলোমগতি এবং অগ্নিরিরি বীজি—এই সকল লক্ষণ দ্বারা জানা যায়, যে বিরেচন কার্য সম্যক্ ভাবে নিশ্চয় হইয়াছে ।

শীতবনং হৃদয়াশুদ্ধিরুৎক্লেশঃ শ্লেষ্মাপিত্তয়োঃ ।

আখ্যানমরুচিচ্ছদিরদৌর্বল্যমলাঘবম্ ॥

জজ্ঞোয়সদনং তন্দ্রা স্তৈমিত্যং পীনসান্নমঃ ।

লক্ষণান্তবিরক্তানাং মারুতস্ত চ নিগ্রহঃ ॥

* মুখ হইতে থুথু উঠা, হৃদয়ের অশুদ্ধি, শ্লেষ্মা এবং পিত্তের বহির্গমনোদ্ভূতা, আখ্যান, অরুচি, বমি, অহর্কালতা, শরীরের ভার বোধ, জন্মা ও উরুর অবসাদভাব, তন্দ্রা, স্তৈমিত্য, মুখ ও নাসিকা হইতে জলস্রাব এবং বায়ুর বিবদ্ধতা—এই সকল লক্ষণ দ্বারা জ্ঞান যায় যে বিরচনের অসম্যক যোগ ঘটয়াছে ।

বিট্‌পিত্তকফবাতানামাগতানাং যথাক্রমম্ ।

প্লবং প্রবতি যদ্রক্তং মেদোমাংসোদকোপমম্ ॥

নিঃশ্লেষ্মপিত্তমুদকং শোণিতং কৃষ্ণমেব বা ।

তৃণ্যতো মারুতান্তস্ত সৌহৃতিযোগঃ প্রয়োগতঃ ॥

বিট্‌, পিত্ত, শ্লেষ্মা ও অধোবাতির যথাক্রমে বহির্গম হওয়ার পর রক্তস্রাব হওয়া ও পরে মেদ ও মাংস ধৌতজলের দ্বারা শ্লেষ্ম পিত্ত হীন জল অথবা কৃষ্ণবর্ণ জল কিংবা কৃষ্ণবর্ণ রক্ত নিঃসৃত হইলে বুঝিতে হইবেক, যে বিরচনের অতিযোগ ঘটয়াছে । বিরচনের অতিযোগে রোগী তৃষ্ণার্ত হয় ও তাহার বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে ।

বমনেহতিকৃতে লিঙ্গান্তেতান্তেব ভবন্তি হি ।

উর্দ্ধগা বাতরোগাশ্চ বাগ্‌গ্রহশ্চাধিকো ভবেৎ ॥

বিরচনের অতিযোগে যে যে লক্ষণ ঘটয়া থাকে, বমনাতিযোগে ও ঐ সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । অধিকতর বমনাতিযোগে বায়ু উর্দ্ধগতি হইয়া উল্কার ও হিষ্কা প্রভৃতি উর্দ্ধগবায়ুরোগ সকল হয় এবং বাকরোধ সংঘটন করিয়া থাকে ।

চিকিৎসাপ্রাপ্ততং তস্মাদুপেয়াচ্ছরণং নরঃ ।

যুজ্যাদ্‌ য এনমত্যন্তমায়ুযা চ স্তথেন চ ॥

একারণ রোগীমাজেরই চিকিৎসাকুশল চিকিৎসকের শরণ লওয়া কর্তব্য । তিনিই রোগীকে আয়ুঃ ও স্বাস্থ্যসম্পন্ন করিতে পারেন ।

অধিপাকোহরুচিঃ শ্চোল্যং পাণ্ডুতা গৌরবং ক্লমঃ ।

পিড়কাকোঠকণ্ডনাং সম্ভবোহরতিরেব চ ॥

আলস্ত্রমদৌর্বল্যং দৌর্গন্ধ্যমবসাদকঃ ।

শ্লেষ্মপিত্তসমুৎক্লেশো নিদ্রানাশোহৃতিনিদ্রতা ॥

কৈব্যাং তদ্বিরবুদ্ধিমশস্তস্বপ্নদর্শনম্ ।

বলবর্ণপ্রণাশশ্চ তৃণ্যতো বৃংহণৈরপি ॥

বহুদোষস্ত লিঙ্গানি তস্মৈ সংশোধনং হিতম্ ।

উর্দ্ধকৈব্যানুলোম্যক যথা দোষং যথা বলম্ ॥

অবিপাক, অরুচি, হৃৎকতা, পাণ্ডুতা, গাত্রের শুষ্কতা, ক্লান্তি, গিড়কা, কোঠ, কণ্ঠর উৎপত্তি, অরুচি, আলস্ত, বিনাশ্রমে শ্রান্তিবোধ, দুর্বলতা, গাত্রদৌর্গন্ধ, অবসাদ, শ্লেষ্মা ও পিত্তেব বহির্গমনোদ্ভূতা, নিদ্রানাশ বা অতিনিদ্রা, ক্লীবতা, তন্দ্রা, বুদ্ধিহীনতা, অমঙ্গলজনক স্বপ্নদর্শন, বল ও বর্ণের হানি—এই সকল লক্ষণ বহুদোষযুক্ত ব্যক্তির সম্বন্ধে ঘটয়া থাকে। বৃহৎ দ্বারা অতিতৃপ্তি দোষ ঘটিলেও এই সকল লক্ষণ দেখা দিয়া থাকে। এইরূপ স্থলে সংশোধন ঔষধ সেবন হিতকর। দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া এইরূপ ব্যক্তিকে উক্ত সংশোধন অর্থাৎ বমন বা অধঃসংশোধন অর্থাৎ বিরেচন ঔষধ সেবন করিতে দিবে।

এবং বিশুদ্ধকোষ্ঠস্ত কায়ায়িরভিবর্দ্ধতে ।

ব্যাধয়শ্চোপশম্যস্তি প্রকৃতিশ্চামুবর্ততে ॥

ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিবর্গশ্চাস্ত্র প্রসীদতি ।

বলং পুষ্টিরপত্যঞ্চ বৃষতা চাস্ত্র জায়তে ॥

জরাং কৃষ্ণেণ লভতে চিরং জীবত্যানাময়ঃ ।

তস্মাৎ সংশোধনং কালে যুক্তিযুক্তং পিবেন্নরঃ ॥

সংশোধন দ্বারা কোষ্ঠত্বকি হইলে অর্থাৎ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে, রোগ সকল উপশম প্রাপ্ত হয়, এবং প্রকৃতি অনুবর্তন করে অর্থাৎ পূর্বের তায় প্রকৃতিমত কার্য্য হইতে থাকে। শুদ্ধ-কোষ্ঠ ব্যক্তির ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও বর্ণ সুপ্রসন্ন হয় এবং বল, পুষ্টি, অপত্য ও পুরুষত্ব জন্মে। সে শীঘ্র জরাগ্রস্ত হয় না। বয়ঃ নিরোগী হইয়া দীর্ঘকাল জীবিত থাকে। অতএব সকলেরই যথাকালে যুক্তিযুক্তভাবে সংশোধন ঔষধ সেবন করা উচিত।

দোষাঃ কদাচিৎ কুপ্যস্তি জিতা লজ্জনপাচনৈঃ ।

জিতাঃ সংশোধনৈর্ঘেতু ন তেষাং পুনরুদ্ধবঃ ॥

দোষাণাঞ্চ ক্রমাণাঞ্চ মূলেহ্নুপহতে সতি ।

রোগাণাং প্রসরাণাঞ্চ গতানামাগতিধ্ববা ॥

লজ্জন ও পাচন দ্বারা দোষ সকল প্রশমিত হইলে আবার তাহাদের প্রকোপের সম্ভাবনা থাকে। পরন্তু সংশোধন অর্থাৎ বমন ও বিরেচন দ্বারা দোষ সকল নষ্ট হইলে আর তাহাদের পুনরুদ্ধব হয় না। দোষ, বৃক ও দীর্ঘস্থায়ী রোগ সকলের মূলে আদাত্ত করিয়া উচ্ছেদ না করিলে ইহাদের পুনরার উৎপত্তি হইতে পারে।

ভ্রূতমাংসরসকীর্ত্তয়ুগোপমংহিতৈঃ ।

অভ্যকোৎসাদনৈঃ স্নানৈর্মির্লভ্যৈঃ সানুবাসনৈঃ ।

তথা স লভতে শর্শ্ব বৃক্ষ্যন্তে চায়ুবা চিরম্ ॥

বমন ও বিরেচন ঔষধ সেবনে শ্রেহকীর্ণ হইয়া পড়িলে দ্রব, মাংসরস, বৃক ও ভ্রূত যুগ সংযুক্ত বলকারক আহারই পথ্য। কৈলাভ্যক, উৎসাদন, স্নান, নিকহ ও সানুবাসন দ্বারা সেই কীর্ণ ব্যক্তি পুষ্টিলাভ করিয়া দীর্ঘকালী হইবে।

অতিযোগানুবন্ধানাং সর্পিঃপানং প্রশস্ততে ।

তৈলং মধুরকৈঃ সিদ্ধমথবাপ্যনুবাসনম্ ॥

বমন ও বিরেচনের অতিযোগ হইলে দ্ব্যুতপান বিহিত । কিম্বা জীবনীর মধুরগণোক্ত দশটা ঔষধের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈল পান অথবা ঐরূপ তৈলের অল্পবাসন প্রশস্ত ।

যস্য ত্বযোগন্তং স্নিগ্ধং পুনঃ সংশোধয়েন্নরম্ ।

মাত্রাকালবলাপেক্ষী স্মরন্ পূর্ব্বমনুক্রমম্ ॥

যাহার পক্ষে বমন ও বিরেচন কারক ঔষধের অযোগ ঘটরাছে, বৈদ্য তাহাকে পূর্ব্বের ত্ব স্নিগ্ধ করিয়া ও পূর্ব্বের মাত্রাদিক্রম সকল স্মরণ কবিয়া মাত্রা, কাল ও বল বুঝিয়া তাহাকে পুনর্বার বমনকারক বা বিরেচক ঔষধ সেবন করাইবেন ।

স্নেহনে স্নেদনে শুক্লো রোগাঃ সংসৃজ্জনেচ যে ।

জায়ন্তেহমার্গবিহিতে তেষাং সিদ্ধিষু সাধনম্ ॥

স্নেহন, স্নেদন, বমন ও বিরেচনাদি সংশোধন, এবং সংশোধনোচিত অন্নপানাদি যথাবিহিত না হইলে যে সকল রোগ জন্মিয়া থাকে, তাহাদের চিকিৎসার বিষয় সিদ্ধিস্থানে কথিত হইবে ।

জায়ন্তে হেতুবৈষম্যাদ্বিষমা দেহধাতবঃ ।

হেতুসাম্যাৎ সমান্তেষাং স্বভাবোপরমঃ সদা ॥

বসরক্তাদি দেহধাতুসকল উভাদের হেতুভূত অন্নপানাদির বৈষম্য প্রযুক্ত বিষমতাব প্রাপ্ত হয় এবং ঐ সকল হেতুর সমতাবশতঃ ধাতুসকলের ও সাম্য হয় । পরন্তু ধাতুসকলের নাশ স্বভাবতই ঘটয়া থাকে । তাহার প্রতি কোন কারণ নির্দেশ করা যায় না ।

প্রবৃতিহেতুর্ভাবানাং ন নিরোধেহাস্তি কারণম্ ।

কেচিত্তত্রাপি মন্যন্তে হেতুং হেতোরবর্তনম্ ॥

সমস্ত পদার্থেরই উৎপত্তির হেতু আছে, কিন্তু তাহাদের বিনাশের হেতু নাই । হেতুর অভাবই পদার্থসকলের ধ্বংসের কারণ—কেহ কেহ ঐরূপ বলিয়া থাকেন ।

এষনুক্তার্থমাচার্য্যমগ্নিবিশৌহভ্যভাষত ।

স্বভাবোপরমে কর্ম চিকিৎসাপ্রাপ্ততস্য কিম্ ॥

ভেষজৈর্বিষমান্ ধাতুন্ কান্ সমীকরুতে ভিষক্ ।

কা বা চিকিৎসা ভগবন্ ! কিমর্থং বা প্রযুক্ত্যতে ॥

আচার্য্য পুনর্কহু ঋষি এইরূপ কহিলে অগ্নিবিশ বলিলেন, ভগবন্ ! সমস্ত পদার্থই যদি আপনাপনি স্বভাবত বিনাশপ্রাপ্ত হয়, তবে চিকিৎসানিপুণ বৈদ্যের প্রয়োজন কি ? ভিষক্ ঔষধ দ্বারা কোন্ কোন্ বিষম ধাতুর সমতা করিয়া থাকেন ? চিকিৎসাই বা কি ? কি জন্মই বা চিকিৎসা করা হয় ?

ভিক্ষিত্বচনং ক্রুদ্বা স্যাজ্জহার পুনর্ব্বহুঃ ।

ক্রুরকানং বা সৌম্য ! যুক্তিদূরী মহাবিভিঃ ॥

শিষ্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনর্কল্প কহিলেন, সৌম্য । মহর্ষিরা এ বিষয়ে যে যে যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, শ্রবণ কর ।

ন নাশকারণাভাবাদ্ভাবানাং নাশকারণম্ ।

জায়তে নিত্যগন্তেব কালস্থাত্যয়কারণম্ ॥

শীঘ্রং গত্বা যথাত্ততস্তথা ভাবো বিপদ্যতে ।

নিরোধে কারণং তন্তু নাস্তি নৈবানুধাক্রিয়া ॥

যেমন সদাগমনশীল কালের নাশের প্রতি কোন কারণ জানা যায় না । অথচ উহা নিমিষে নিমিষে ধ্বংস প্রাপ্ত হইতেছে ; তদ্রূপ সকল পদার্থেরই নাশ কারণের অভাব হেতু তাহাদের নাশকারণ জানা যায় না । কাল যেমন শীঘ্র গমন করিয়া ভূত বা অতীত অবস্থায় পরিণত হয়, ত্রব্য সকল ও সেইরূপ ধ্বংসাবস্থায় পরিণত হইয়া থাকে । কালের যেমন ভূতাবস্থার কারণ নির্দেশ করা যায় না, ত্রব্য সকলেরও তদ্রূপ ধ্বংসের কারণ বলা যায় না । কিন্তু তাহা বলিয়া চিকিৎসা নিশ্চয়োজ্ঞানীয় নহে ।

যাতিঃ ক্রিয়াভিজায়ন্তে শরীরে ধাতবঃ সমাঃ ।

সা চিকিৎসা বিকারাণাং কস্মতস্তিমজ্ঞাং মতম্ ॥

কথং শরীরে ধাতুনাং বৈষম্যং ন ভবেদिति ।

সমানাঞ্চানুবন্ধঃ স্তাদিত্যর্থং ক্রিয়ন্তে ক্রিয়া ॥

যে সকল ক্রিয়া দ্বারা শরীরের বিষম ধাতু সকল সমতা প্রাপ্ত হয়, তাহার নাম রোগের চিকিৎসা । এবং তাহাই চিকিৎসকের কার্য । শরীরে ধাতুসকলের কোন মতে বৈষম্য প্রাপ্তি না হয় এবং সমধাতু সকল যথা ভাবে যাহাতে স্থায়ী থাকে, ইহাই চিকিৎসার প্রয়োজন ।

ত্যাগাধ্বিমহেতুনাং সমানাঞ্চোপসেবনাং ।

বিষমানানুবন্ধস্তি জায়ন্তে ধাতবঃ সমাঃ ॥

সমৈস্ত হেতুভির্ঘন্যাদ্ধাতুন্ সংজনয়েৎ সমান্ ॥

ধাতুবৈষম্যজনক হেতুসকল পরিত্যাগ করায় এবং ধাতুসাম্যের হেতু সকল প্রতিপালন করায় শারীরিক ধাতুসকল বিষম হইতে পারে না পরন্তু সমভাবে অবস্থান করে । যেহেতু সমান কারণ দ্বারাই ধাতুসকলের সমতা জন্মিয়া থাকে ।

চিকিৎসাপ্রাপ্ততন্তুস্বাদাতা দেহস্থথায়ুধাম্ ॥

ধর্ম্মস্ত্যর্থস্ত কামস্ত নৃদ্বারৈশ্চাত্তয়শ্চ চ ।

দাতা সম্পদ্যতে বৈদ্যো দানাদেহস্থথায়ুধাম্ ॥

চিকিৎসানিপুণ বৈদ্য শরীরের ধাতুসমূহের সমতা রক্ষা করেন বলিয়াই সেই জন্ত তাহাকে দেহস্থ, আয়ুঃ, ধর্ম্মার্থকাম এবং ইহলোক ও পরলোক উভয়লোকের দাতা বলা যায় । বাস্তবিক ও যে বৈদ্য দেহস্থ ও আয়ুর্দান করেন, তিনিই দাতা ।

তত্র মোকাঃ ।

চিকিৎসাপ্রাপ্ততন্তুণো মোকো যশ্চৈতরাজ্ঞয়ঃ ।

মোগাযোগাতিমোগানিঃ স্কন্ধং সিদ্ধিমং জয়ম্ ॥

বহুদোষস্ত লিঙ্গানি সংশোধনগুণাশ্চ যে ।

চিকিৎসাসূত্রমাত্রঞ্চ সিদ্ধিব্যাপ্তিসংশ্রয়ম্ ॥

যা চ যুক্তিশ্চিকিৎসায়াং যথার্থ কুরুতে ভিষক্ ।

চিকিৎসাপ্রাভূতাদ্যায়ে তৎ সৰ্ব্বমবদম্মুনিঃ ॥

চিকিৎসানিপুণ বৈজ্ঞের গুণ এবং অনিপুণ বৈজ্ঞের দোষ ; সংশোধন অর্থাৎ বমন বিরেচন ঔষধের যোগ, অযোগ ও অতিযোগের লক্ষণ ; সংশোধনযোগ্য নানাবিধ রোগের স্বরূপ, সংশোধনের যে যে গুণ ; সিদ্ধি ও বিপত্তিবিষয়ক চিকিৎসার সূত্রসকল ; চিকিৎসাবিষয়িণী যুক্তি এবং বৈজ্ঞের কার্য—এই সকল বিষয় এই চিকিৎসাপ্রাভূতীয় অধ্যায়ে ভগবান্ পুনর্ব্বহু কহিয়াছেন ।

ইতি কল্পনাচতুষ্কম্ ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

চিকিৎসাপ্রাভূতীয়ে নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অমিবেশকৃততন্ত্রের ষোড়শ অধ্যায় ।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কিয়ন্তঃ শিরসীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা কিয়ন্তঃশিরসীয়নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন । (কিয়ন্তঃ শিরসীয় অর্থে কতকগুলি শিরোরোগ সম্বন্ধীয়) ।

কিয়ন্তঃ শিরসি প্রোক্তা রোগা হৃদি চ দেহিনাম্ ।

কতি বাপ্যনিলাদীনাং রোগা মানবিকল্পজাঃ ॥

ক্লয়াঃ কতি সমাখ্যাতাঃ পিড়কাঃ কতি বানঘ ।

গতিঃ কতিবিধা চোক্তা দোষাণাং দোষসূদন ॥

অমিবেশ কহিলেন, দেহধারীদিগের মস্তকের রোগ কতপ্রকার এবং হৃদয়েই বা কতপ্রকার রোগ জন্মে ? বায়ু পিত্তককের পরিমাণ ও বিকল্পভেদেই বা কত প্রকার রোগের উৎপত্তি হয় ? ক্লয়রোগ কত প্রকার ? হে অনব ! পিড়কাই বা কয় প্রকার ? হে দোষসূদন ! দোষসকলের গতিই বা কতপ্রকার ?

হতাশবেশস্ত বচন্তচ্ছ্রুত্বা গুরুব্রতবীৎ ।

পুণ্ডরীকানসি যৎ সৌম্য তন্মে শৃণু সবিস্তরম্ ॥

অমিবেশের এই প্রশ্ন শুনিয়া কক আত্রেয় কহিলেন, হে সৌম্য ! তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছ, আমি তাহা বিস্তার বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

দৃষ্ঠাঃ পঞ্চ শিরোরোগাঃ পঠৈব হৃদয়াময়াঃ ।
 ব্যাধীনাং স্ব্যধিকাবষ্টির্দোষমানবিকল্পজাঃ ॥
 দশ চাক্টৌ ক্ষয়াঃ সপ্ত পিড়কা মধুমেহিকাঃ ।
 দোষাণাং ত্রিবিধা চোক্তা গতিবক্ষ্যামি বিস্তরম্ ॥

শিরোরোগ পাঁচপ্রকার দৃষ্ট হইয়া থাকে । হৃদরোগ পাঁচপ্রকার । দোষের পরিমাণ ও বিকল্পভেদে বোগ সকল বাষটি প্রকার ; ক্ষয়রোগ আঠাব প্রকার ; মধুমেহ সঞ্চীয় পীড়কা সাতপ্রকার এবং দোষের গতি তিনপ্রকর । এই সকল বিষয় বিস্তারপূর্বক বলিতেছি ।

সন্ধারণাদিবাস্থপ্লাদ্রাত্রৌ জাগরণান্মদাৎ ।
 উচ্চৈর্ভাষ্যাদবশ্যায়াৎ প্রাণাতাদতিমৈথুনাৎ ॥
 গন্ধাদসাত্ব্যাদাত্রাতাদ্রজোধূমানিলাতপাৎ ।
 গুৰ্ব্বল্লহরিতাদানাদতিশীতান্মুসেবনাৎ ॥
 শিরোভিঘাতাদ্দুর্কটামাদ্রোদনাস্বাম্পনিগ্রহাৎ ।
 মেঘাগমান্মনস্তাপাদ্দেশকালবিপর্যয়াৎ ॥
 বাতাদয়ঃ প্রকুপ্যন্তি শিরশ্চত্ৰঞ্চ দুশ্রুতি ।
 তত্র শিরসি জায়ন্তে রোগা বিবিধলক্ষণাঃ ॥

মলমূত্রের বেগধারণ, দিবানিদ্রা, রাত্রি জাগরণ, মত্তপান, উচ্চকথন, শিশির সেবন, পুষ্ক-বায়ু বা অতিবায়ুসেবন, অতিশয় মৈথুন, অসামান্যগন্ধাদি আভাণ, ধূলা, ধূম, বায়ু এবং রৌদ্র সেবন, গুরুদ্রব্য, অল্পদ্রব্য ও শাকভক্ষণ, অত্যন্ত শীতল জল সেবন, মত্তকে আঘাত প্রাপ্তি, অজীর্ণজনিত দৃষ্ট আম, রোদন, অশ্রুবেগ নিগ্রহ, মেঘযুক্ত দিক্‌সকল, অত্যন্ত মনস্তাপ এবং দেশ ও কালের বিপর্যয়—এই সকল কারণে বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রকুপিত হইয়া মত্তকহ রক্তকে দূষিত করে । তদনন্তর নানা লক্ষণাক্রান্ত শিরোরোগসকল জন্মিয়া থাকে ।

প্রাণাঃ প্রাণভূতাং যত্র শ্রিতাঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ ।

যছুত্তমাস্তমঙ্গানাং শিরস্তদভিধীয়তে ॥

যে স্থানকে আশ্রয় করিয়া প্রাণীদিগের প্রাণ ও ইন্দ্রিয়সমূহ অবস্থিত রহিয়াছে ; অঙ্গ সকলের মধ্যে যাহা উত্তমাদ বলিয়া খ্যাত, তাহাকেই শিরঃ বা মস্তক কহিয়া থাকে ।

অর্দ্ধাবভেদকো বা স্রাৎ সর্বং বা রুদ্র্যতে শিরঃ ।

প্রতিশ্যামুখনাসাক্ষিকর্ণরোগশিরোভ্রমাঃ ॥

অর্দিতং শিরসঃ কাম্পে গলমস্তাহনুগ্রহঃ ।

বিবিধাশ্চাপরে রোগা বাতাদিক্রিমিস্তম্বাঃ ॥

অর্দ্ধাবভেদক, (আধুকপালে) অথবা সমস্ত মস্তকে বেদনাদ্বারা, প্রতিশ্যাম (মুখ নাসিকা হইতে জলস্রাব), মুখ রোগ, নাসারোগ, অক্ষিরোগ এবং কর্ণরোগ, শিরোভ্রম (মাথাবোরা), অর্দিত, শিরঃকাম্প, গলমস্ত, মস্তান্ত, হস্তান্ত এবং বায়ুপিত্ত কফ ও কৃমি হইতে অপর বিবিধ রোগ মস্তকে জন্মিয়া থাকে ।

পৃথগ্‌দৃষ্টান্তে যে পঞ্চ সংগ্রহে পরমর্ষিভিঃ ।

শিরোগদাংস্তান্ শূলু মে যথাস্থৈর্হে লক্ষণৈঃ ॥

মহর্ষিগণ সংক্ষেপে যে পাঁচপ্রকার শিরোরোগের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা এক্ষণে আমি হেতু ও লক্ষণের সহিত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

উচ্চৈর্ভাষ্যাতিভাষ্যাভ্যাং তীক্ষ্ণপানাং প্রজাগরাৎ ।

শীতমারুতসংস্পর্শাদ্বায়ামাদ্বেগনিগ্রহাৎ ॥

উপবাসাদাভবাতাঙ্গিরেকবমনাদতি ।

বাস্পশোকভয়ত্রাসাদ্ভারমার্গাতিকর্ষণাৎ ॥

শিরোগতা বৈ ধমনীর্বাযুরাবিশ্চ কুপ্যতি ।

ততঃ শূলং মহত্তম্ব বাতাং সমুপজায়তে ॥

নিস্থত্বোত্তে ভৃগুং শম্বো ঘাটা সন্তিত্বতে তথা ।

ক্রবোর্মধ্যং ললাটঞ্চ তপতীবাতিবেদনম্ ॥

বধোত্তে স্বনতঃ শ্রোত্রে নিষ্কৃষ্যেতে ইবাক্ষিণী ।

ঘর্ণতীব শিরঃসর্বং সন্ধিভ্য ইব মুচ্যতে ॥

ক্ষুরত্যাতিশিরাজ্জালং তুচ্ছতে চ শিরোধরা ।

স্নিক্খোঞ্চমুপসেবেত শিরোরোগেহনিলাত্মকে ॥

উচ্চভাষণ, অতিভাষণ, তীক্ষ্ণ মত্তপান, রাত্রিজাগরণ, শীতলবায়ুসেবন, অতিশয় ব্যারাম, মলমূত্রাদির বেগধারণ, উপবাস, শরীরে কোন আঘাত প্রাপ্তি, অতিশয় বিরোচন বা অতিশয় বমন, অশ্রুপাত, শোক, ভয়, ত্রাস, অতিশয় ভার বহন ও অতিশয় পথ ভ্রমণ—এই সকল কারণে শিরোগত বায়ু বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত হইয়া মত্তকস্থ শিরাসমূহে প্রবেশ করতঃ কুপিত হইয়া থাকে । অনন্তর বায়ুর একোপহেতু মত্তকে অত্যন্ত বেদনা উপস্থিত হয়; শব্দবয় শূন্য হইতে থাকে; ঘাড় বেন ছিড়িয়া যাইতে থাকে; ক্রুর মধ্য ও ললাট বেদনায় অত্যন্ত সন্তপ্ত হয়; কর্ণ বদ্ধ হইয়া ভৌঁ ভৌঁ শব্দ করিতে থাকে; চক্ষুবয় বেন টানিতে থাকে; সমুদয় মত্তক বেন ঘুরিতে থাকে; সন্ধিহান সকল বেন ধসিয়া পড়ে; পীড়িত স্থানের শিরা সকল অত্যন্ত নাচিতে থাকে এবং গ্রীবাদেশ অত্যন্ত বেদনাবৃত্ত হয় । বায়ুজনিত শিরোরোগের এই সকল লক্ষণ । বায়ু-জনিত শিরোরোগে স্নিক্খোঞ্চ ঔষধাদি সেবন বিহিত ।

কটুর্লবণক্ষারমত্তক্রোধাতপানলৈঃ ।

পিত্তং শিরসি সংদুষ্টিং শিরোরোগায় কল্পতে ॥

দধ্মতে তুচ্ছতে তেন শিরঃশীতং হ্রশ্যতে ।

দধ্মতে চক্ষুর্বা তুচ্ছভ্রমঃ স্বেদশ্চ জায়তে ॥

কটু, অম্ল, লবণ, ও ক্ষারবস্তু সেবন, এবং মত্তপান, ক্রোধ, আতপ ও অগ্নি সেবন দ্বারা মত্তকৃত্ত পিত্ত সম্বন্ধে প্রকারে কুপিত হইয়া শিরোরোগ জন্মিয়া থাকে । পিত্তজনিত শিরো-

রোগে মস্তকে জ্বালাসহ সূচী ভেদনবৎ বেদনা হইতে থাকে ; শীতল দ্রব্যের জন্ত আকাঙ্ক্ষা হয় ; চক্ষুঃ অগ্নিতে থাকে ; পিপাসা উপস্থিত হয়, মাথা ঘুরিতে থাকে এবং সৰ্ব্বশরীর হইতে বর্ণ নির্গমন হইতে থাকে ।

আস্ত্রাস্থৈঃ স্বপ্নস্বথৈঃ কুশ্মিত্তিক্কাতিভোজনৈঃ ।

শ্লেষ্মা শিরসি সংদ্রুতঃ শিরোরোগায় কল্পতে ॥

শিরো মন্দরুজং তেন স্থগুপ্তিমিতভারিকম্ ।

ভবভূতপদ্যতে তন্দ্রীমূলশ্চমরুচিস্তথা ॥

সৰ্বদা সুখজনক উপবেশন ও সৰ্বদা নিদ্রাস্থবৎ, এবং গুরু ও অতিশয় মিষ্টদ্রব্যাদি ভোজন হেতু, মস্তকস্থিত শ্লেষ্মা সম্যকরূপে দূষিত হইয়া শিরোরোগ জন্মিয়া থাকে । তাহাতে শিরোদেশে মন্দমন্দ বেদনা উপস্থিত হয় । মস্তক সুপ্ত, তিমিত ও ভার হয় এবং তন্দ্রা, আলস্য ও অরুচি জন্মিয়া থাকে ।

বাতাচ্ছলং ভ্রমঃ কম্পঃ পিত্তাদাহো মদস্তম্ভা ।

কফাদ্গুরুত্বং তন্দ্রা চ শিরোরোগে ত্রিদোষজে ॥

বায়ুজনিত শিরোরোগে মস্তকশূল, ঘূর্ণন এবং কম্প ; পিত্তজনিত শিরোরোগে মস্তকের জ্বালা, মত্ততা এবং পিপাসা এবং কফজ শিরোরোগে মস্তকের গুরুতা ও তন্দ্রা । ত্রিদোষজনিত অর্থাৎ সান্নিপাতিক শিরোরোগে এই সমস্ত লক্ষণই প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

তিলক্ষীরগুড়াজীর্ণপুতিসঙ্কীর্ণভোজনাৎ ।

ক্লৈদোহস্যকফমাংসানাং দোষলশ্চোপজায়তে ॥

ততঃ শিরসি সংক্লৈদাৎ ক্রিময়ঃ পাপকৰ্ম্মণঃ ।

জনয়ন্তি শিরোরোগং জাতা বীভৎসলক্ষণম্ ॥

ছেদব্যধনরুক্কণ্ডশোফদৌর্গন্ধ্যদুঃখিতম্ ।

ক্রিমিরোগাতুরং বিদ্যাৎ ক্রিমীণাং লক্ষণেন চ ॥

তিল, ছন্ধ, গুড়, অজীর্ণকর দ্রব্য, পচা মাছ, মাংস প্রভৃতি এবং সংযোগবিরুদ্ধ ভোজন হেতু বাতাদি দূষিত ব্যক্তির রক্ত, মাংস এবং কফে ক্লৈদ জন্মে । অনন্তর ঐ সকল ক্লৈদ হইতে সেই পাণাচারী পুরুষের উদরে ক্রিমি সকল উৎপন্ন হইয়া বীভৎসলক্ষণ শিরোরোগ জন্মাইয়া থাকে । তাহাতে মস্তকে বিদ্ববৎ ও ছেদনবৎ বেদনা উপস্থিত হয়, কণ্ডু, শোথ ও শারীরিক দৌর্গন্ধাদি উপস্থিত হইয়া অতিক্লেশের কারণ হয় । ক্রিমিজনিত শিরোরোগে ক্রিমিরোগোক্ত লক্ষণ সকল প্রকাশ পায় ।

শোকোপবাসব্যায়ামরুক্ষতক্ষান্নভোজনৈঃ ।

বায়ুরাবিশ্য হৃদয়ং জনয়ত্যুত্তমাং রুজম্ ॥

বেপথুর্বেষ্টনং স্তম্ভঃ প্রমোহঃ শূন্যতা ভ্রমঃ ।

হৃদি বাতাতুরে রূপং জীৰ্ণে চাত্যর্থবেদনা ॥

শোক, উপবাস, ব্যায়াম, রুক্ষ ও শুষ্ক দ্রব্য ভোজন এবং অন্ন ভোজন ব্যাঘাৎ বায়ু হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া অত্যন্ত বেদনা জন্মায় । তাহাতে কম্পন, বেটন, (হৃদী দিয়া বাঁধার স্থান

হৃদয়ে চাপ্ চাপ্ বোধ) তন্ম, মোহ, হৃদয় কাক্ কাক্ বোধ এবং হৃদয়ে হৃদ হৃদ শব্দ হইতে থাকে। এই বায়ুজনিত হৃদরোগের আর একটি লক্ষণ এই যে আহার জীর্ণ হইবার পর বেদনার আধিক্য হয়।

উষ্ণান্নলবণক্ষারকটুকাজীর্ণভোজনৈঃ।

মত্তক্রোধাতপৈশ্চাশু হৃদি পিত্তং প্রকুপ্যতি ॥

হৃদাহস্তিস্ততা বক্তে তিত্তান্নোদগিরণং ক্রমঃ।

তৃণা মুচ্ছা ভ্রমঃ শ্বেদঃ পিত্তহ্রদ্রোগলক্ষণম্ ॥

উষ্ণ, স্নান, লবণ, ক্ষার, কটু এবং অজীর্ণকর দ্রব্যাদি আহার হেতু এবং মত্তপান, ক্রোধ ও আতপসেবন হেতু পিত্ত শীঘ্র প্রকুপিত হইয়া হৃদয়ে প্রবেশ করতঃ হৃদরোগ জন্মায়। তাহাতে বুকজালা, মুখের তিক্ততা, তিক্ত ও অন্নউদগার, ক্লান্তি, মুচ্ছা, শিপিলা, ভ্রম ও শ্বেদ উপস্থিত হয়। পিত্তজাত হৃদরোগের এই লক্ষণ।

অত্যাধানং গুরুস্নিগ্ধমচিস্তনমচেক্ষনম্।

নিদ্রাস্থখং চাপ্যধিকং কফহ্রদ্রোগকারণম্ ॥

হৃদয়ং কফহ্রদ্রোগে স্তপ্তং স্তিমিতভারিকম্।

তন্দ্রারুচিপরীতস্ত ভবত্যশ্মারুতং যথা ॥

অতিশয় ভোজন, গুরু ও স্নিগ্ধ দ্রব্য সেবন, কোন বিষয়ে চিন্তা ও চেষ্টা না থাকা, অধিক নিদ্রা স্থখ অমূল্যব করা—এই সকল কারণে কফজ হৃদরোগ জন্মায়। কফজ হৃদরোগে হৃদয় স্তপ্ত, স্তিমিত ও ভারগ্রস্ত হয়। ইহাতে তন্দ্রা ও অরুচি জন্মে এবং হৃদয়দেশে প্রস্ফুটন জন্ম বোধ হয়।

হেতুলক্ষণসংসর্গাভূচ্যতে সারিগপাতিকঃ।

হ্রদ্রোগঃ কষ্টদঃ কষ্টসাধ্য উক্তো মহর্ষিভিঃ ॥

ত্রিদোষজো হু হ্রদ্রোগে যো দুরাশ্মা নিষেবতে।

তিলক্ষীরগুড়াদীনি গ্রহিস্তশ্যোপজায়তে ॥

মন্মৈকদেশে সংক্লেদং রসশ্চাস্থোপগচ্ছতি।

সংক্লেদাং ক্রিময়শ্চাস্ত ভবন্ত্যপহতান্ননঃ ॥

মন্মৈকদেশে তে জাতাঃ সর্পস্তো ভক্ষয়ন্তি চ।

তুদ্যমানং সহৃদয়ং সূচীভিরিব মশ্যতে ॥

হ্রদ্যমানং যথাশাস্ত্রৈর্জাতকণ্ডং মহারুজম্।

হ্রদ্রোগঃ ক্রিমিজঙ্ঘেতৈলিনৈর্বুজা স্মদারুণম্ ॥

হরতে জেতুং তং বিদ্বান্ বিকারং শীঘ্রকারিণম্ ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফজনিত পুরোদ্ধিষিত হৃদরোগের হেতু ও লক্ষণ সমূহের সংসর্গ অর্থাৎ একত্র মিলন হইলে তাহাকে সারিগপাতিক হৃদরোগ বলে। সারিগপাতিক হৃদরোগ কষ্টজন ও কষ্টসাধ্য। যে দুরাশ্মা এই সারিগপাতিক হৃদরোগে তিল, গুড় ও শুক্লাদি সেবন করে,

তাহার গ্রন্থি রোগ হয় এবং হৃদয়ে ক্লেদ ও রস জন্মিয়া থাকে । সেই ক্লেদ ও রস হইতে ক্রিমি সকল উৎপন্ন হয় । ক্রিমি সকল হৃদয়ে জন্মিয়া সর্বশরীরে বিচরণ করতঃ শরীরের রসরক্তাদি ভক্ষণ করে । উহারাই হঠাৎ ভ্রাম্য হৃদয়কে বিদ্ধ করিতে থাকে ; শস্ত্রের ভ্রাম্য অঙ্গ সকল ছিন্ন করিতে থাকে এবং কণ্ডু ও ভয়ানক বেদনা উৎপাদন করে । এই সকল লক্ষণ দ্বারা ক্রিমিজনিত স্ফদারূপ হৃদরোগ বুঝিতে পারিয়া বিদ্বান্ বৈজ্ঞ শীঘ্র ইহার প্রতীকারের চেষ্টা করিবেন ।

দ্যুজ্ঞগৈকোজ্ঞগৈঃ ষট্শ্রুহীনমধ্যাধিকৈশ্চ ষট্ ।

সমৈশ্চৈকো বিকারান্তে সন্নিপাতাজ্ঞয়োদশ ॥

সন্নিপাত জ্ঞয়োদশ প্রকার । তন্মধ্যে দুই দুই দোষের উৎপত্তি প্রাবল্য হেতু এবং এক দোষের উৎপত্তি বা প্রাবল্য হেতু ছয় প্রকার সন্নিপাত জন্মে । এক দোষের হীনতা, অপর দোষের মধ্যতা এবং তৃতীয় দোষের আধিক্য দ্বারা ছয় প্রকার জন্মে এবং তিন দোষের সমান প্রকোপ হইলে এক প্রকার সন্নিপাত জন্মে । সর্বশুদ্ধ এই জ্ঞয়োদশ প্রকার সন্নিপাত ।

সংসর্গেণ নবৈতে ষড়েকবৃদ্ধ্যা সন্মৈস্ত্রয়ঃ ।

পৃথক্ত্রয়শ্চ তৈর্বৃদ্ধৈর্ব্যাদয়ঃ পঞ্চবিংশতিঃ ॥

দুই দোষ হইতে যে সন্নিপাত উৎপন্ন হয় তাহা নয় প্রকার । তন্মধ্যে এক দোষের বৃদ্ধি হইতে ছয় প্রকার এবং দুই দোষের সমতা হেতু তিন প্রকার হয় । আর এক একটি দোষের প্রকোপে অপর তিন প্রকার পীড়া জন্মে । অতএব দোষের সর্বশুদ্ধ পঁচিশ প্রকার হইল ।

যথাবৃদ্ধৈস্তথা ক্ষীণৈর্দোষৈঃ স্যুঃ পঞ্চবিংশতিঃ ।

বৃদ্ধিক্রয়কৃতশ্চান্যো বিকল্প উপদিশ্যতে ॥

যেমন দোষের বৃদ্ধি হেতু পঁচিশ প্রকার পীড়া জন্মে, তেমনি দোষের ক্ষয়হেতুও পঁচিশ প্রকার পীড়া হইয়া থাকে । বৃদ্ধি ও ক্ষয় কৃত অষ্ট প্রকার বিকল্প আছে, তাহার কথা বলা যাইতেছে ।

বৃদ্ধিরেকশ্চ সমতা চৈকশ্চৈকশ্চ সংক্ষয়ঃ ।

দ্বন্দ্ববৃদ্ধিঃ ক্ষয়শ্চৈকশ্চৈকবৃদ্ধিব্রয়োঃ ক্ষয়ঃ ॥

একের বৃদ্ধি, দ্বিতীয়ের সমতা ও তৃতীয়ের ক্ষয়—এইরূপে ছয় প্রকার বিকল্প হইতে পারে । আবার দুইয়ের বৃদ্ধি ও একের ক্ষয় এবং একের বৃদ্ধি ও দুইয়ের ক্ষয়—এই ছয় প্রকার বিকল্পও হইতে পারে ।

প্রকৃতিস্থং বদাপিত্তং মারুতঃ স্লেষ্মণঃ ক্ষয়ে ।

স্থানাদাদায় গাত্রেষু যজ্ঞ যত্র বিসর্পতি ॥

তদা ভেদশ্চ দাহশ্চ তত্র তজ্জানবিস্তৃতঃ ।

গাত্রদেশে ভবেত্তস্য জ্ঞানো দৌর্বল্যাম্বব চ ॥

স্লেষ্মার ক্ষয় হইলে যখন ষাণ্ড প্রকৃতির শিল্পকে স্বহান হইতে গ্রহণ করিয়া শরীরের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে বিচরণ করে, তখন সেই সেই স্থানে জ্বলনরূপ বেদনা দাহ, শ্রম ও দৌর্বল্য উপস্থিত হয় । কিন্তু এই বেদনা প্রকৃতি উপসর্গ সকল দ্বারা শিল্পকে স্থানান্তরিত হইলে আর থাকে না ।

প্রকৃতিস্থং কফং বায়ুঃ ক্লীণে পিত্তে যদা বলী ।

কর্ষেৎ কুর্য্যাত্তদা শূলং শৈত্যস্তস্তনগৌরবম্ ॥

পিত্তের ক্ষয় হইলে যখন বায়ু বলবান হইয়া প্রকৃতিস্থ কফকে আকর্ষণ করিতে থাকে, তখন শরীরে বেদনা, শৈত্য, স্তম্ভ ও গুরুতা হয় ।

প্রকৃতিস্থং যদা বাতং পিত্তং কফপরিষ্কয়ে ।

সংরুণন্ধি তদা দাহঃ শূলঞ্চাস্রোপজ্জায়তে ॥

কফের ক্ষয় হইলে যখন পিত্ত প্রকৃতিস্থ বায়ুর গতিরোধ করে, তখন শরীরে দাহ ও বেদনা উপস্থিত হয় ।

প্রকৃতিস্থং কফং পিত্তং যদা বাতপরিষ্কয়ে ।

সন্নিরুদ্ধ্যাত্তদা কুর্য্যাৎ সতদ্ভাগৌরবং জ্বরম্ ॥

বায়ুক্লীণ হইলে যখন পিত্ত প্রকৃতিস্থ হইয়া প্রকৃতিস্থ কফের গতিরোধ করে, তখন তন্দ্রা, গাত্রভার ও জ্বর উপস্থিত হয় ।

প্রকৃতিস্থং যদা বাতং শ্লেষ্মা পিত্তপরিষ্কয়ে ।

সন্নিরুদ্ধ্যাত্তদা কুর্য্যাচ্ছীতকং গৌরবং জ্বরম্ ॥

পিত্ত ক্লীণ হইলে যখন শ্লেষ্মা প্রকৃতিস্থ হইয়া প্রকৃতিস্থ বায়ুর গতিরোধ করে, তখন শরীরে শৈত্য, গুরুতা ও জ্বর উপস্থিত হয় ।

প্রকৃতিস্থং যদা পিত্তং শ্লেষ্মা মাকৃতসংস্কয়ে ।

সন্নিরুদ্ধ্যাত্তদা কুর্য্যাম্ হৃষ্মিত্বং শিরোগ্রহম্ ॥

নিদ্রাং তন্দ্রাং প্রলাপঞ্চ হৃদ্রোগং গাত্রগৌরবম্ ।

নখাদীনাঞ্চ পীতস্থং জীবনং কফপিত্তয়োঃ ॥

বায়ুক্লীণ হইলে যখন শ্লেষ্মা প্রকৃতিস্থ পিত্তকে সন্নিরুদ্ধ করে, তখন মন্ধ্যাঘি, শিরঃশূল, নিদ্রাধিক্য, তন্দ্রা, প্রলাপ, হৃদ্রোগ, শরীরভার, নখ ও শরীরের অপরাপর অঙ্গের পীতবর্ণতা এবং কফ ও পিত্তের নিজেবন হইয়া থাকে ।

হীনবাতস্ত তু শ্লেষ্মা পিত্তেন সহিতশ্চরন ।

করোত্যরোচকাপাকৌ সন্দনং গৌরবং তথা ॥

হস্তাসমাস্রবণং পাণ্ডুতাং দুশ্লবং মদম্ ।

বিরেকস্ত চ বৈষম্যং বৈষম্যমনলস্ত চ ॥

বায়ু ক্লীণ হইলে শ্লেষ্মা যখন পিত্তের সহিত মিলিত হইয়া শরীরে বিচরণ করে, তখন অরুচি, অপরিণাক, অবসাদ, গাত্রগুরুতা, হস্তাস, মুখ হইতে জলস্রাব, পাণ্ডুতা, বেদনা, মত্ততা, মলভেদের অস্বস্ততা বা আধিক্য এবং অগ্নির বৈষম্য উপস্থিত হয় ।

হীনপিত্তস্ত তু শ্লেষ্মা মাকৃতেনোপসংহিতঃ ।

স্তম্ভং শৈত্যঞ্চ তৌদঞ্চ জনয়ত্যনবস্থিতম্ ॥

গৌরবং মৃদুতাময়ের্ভক্তাশ্রদ্ধাঞ্চ বেপনম্ ।

নখাদীনাঞ্চ শুক্লত্বং গাত্রপাক্ষ্যমেব চ ॥

ক্লীণ-পিত্ত ব্যক্তির শ্লেষ্মা বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া অস্থায়ী ভাবে শুক্লতা, শৈত্য, বেদনা, গাত্রশুক্লতা, অগ্নিমান্দ্য, অরবেষ, কম্প, নখাদির শুক্লত্ব এবং গাত্রের কর্কশতা উৎপাদন করে ।

মারুতস্ত কফে হীনে পিত্তঞ্চ কুপিতং দ্বয়ম্ ।

করোতি যানি লিঙ্গানি শৃণু তানি সমাসতঃ ॥

ভ্রমমুদ্বেষ্টনং তোদং দাহং স্ফুটনবেপনে ।

অঙ্গমর্দং পরীশোষণং হৃদয়ে ধূপনং তথা ॥

শরীর কর্কশ হইলে এবং বায়ু ও পিত্ত উভয়ে প্রকুপিত হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ কর । এইরূপ হইলে ভ্রম, উদ্বেষ্টন (সমুদয় শরীর শুক্লবস্ত্রাবৃতের জ্বরবোধ), বেদনা, দাহ, স্ফুটন (হাড়মড়মড়ানি), কম্প, অঙ্গমর্দ, বক্ষঃস্থলের শুক্লতা, এবং ধূপন অর্থাৎ মুখ ও নাসিকা হইতে ধোঁয়ার মত নির্গত হইতে থাকে ।

বাতপিত্তকয়ে শ্লেষ্মা শ্রোতাংশুপিদধদ্ ভৃশম্ ।

চেষ্টাপ্রণাশং মুচ্ছাঞ্চ বাক্‌সঙ্গঞ্চ করোতি হি ॥

বায়ু ও পিত্ত উভয়ই ক্ষয় হইলে শ্লেষ্মা শারীরিক শ্রোতসমূহকে অবরোধ করতঃ চেষ্টানাশ (অত্যন্ত অলসতা), মুচ্ছা ও বাক্‌সঙ্গ জন্মাইয়া থাকে ।

বাতশ্লেষ্মাকয়ে পিত্তং দেহৌজঃ শ্রংসয়েচ্চরং ।

মানিমির্দ্রিয়মর্দং ত্বগাং তৃষ্ণাং মুচ্ছাং ক্রিয়াক্ষয়ম্ ॥

বায়ু ও শ্লেষ্মা উভয়ই ক্লীণ হইলে পিত্ত দেহস্থ ওজোবাহুকে বিকৃত করিয়া মানি, ইন্দ্রিয়দৌর্বল্য, ত্বগা, তৃষ্ণা, মুচ্ছা এবং অকর্ষণ্যতা উৎপাদন করে ।

পিত্তশ্লেষ্মাকয়ে বায়ুমর্শ্মাণ্যভিনিপীড়য়ন্ ।

প্রণাশয়তি সংজ্ঞাঞ্চ বেপয়ত্যথ বা মরম্ ॥

শারীরিক পিত্ত ও শ্লেষ্মা ক্লীণ হইলে বায়ু মর্শ্মস্থান সমূহকে নিপীড়িত করিয়া সংজ্ঞা লোপ করে । এবং অত্যন্ত কম্প উৎপাদন করে ।

দোষাঃ প্রবৃদ্ধাঃ স্বং লিঙ্গং দর্শয়ন্তি যথাবলম্ ।

ক্লীণা জহতি লিঙ্গং স্বং সন্মাঃ স্বং কর্শ্য কুর্বতে ॥

দোষ সকল বর্দ্ধিত হইলে যথার্থকি স্ব স্ব লক্ষণ প্রকাশ করে; ক্লীণ হইলে স্ব স্ব লক্ষণ পরিহার করে এবং দোষসকল সমভাবে থাকিলে লক্ষণ সকলেরও সমতা হয় ।

বাতাদীনাং রসাদীনাং মলানামোজসং খা ।

করাস্তত্রানলাদীনাং ত্বং সংক্লীণলক্ষণম্ ॥

বাতাদি অর্থাৎ বায়ু পিত্ত ও কক, রসাদি অর্থাৎ রস রক্ত ও মাসে প্রভৃতি সপ্তধাতু, মলাদি অর্থাৎ মলমূত্র প্রভৃতি এবং ওজোবাহুর ক্ষয় হইয়া থাকে । তদ্ব্যতীত বায়ু প্রভৃতি ক্ষয়ে যে বে লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে, তাহা বলা হইয়াছে ।

ঘটতে সহতে শব্দং নোচ্চৈর্দ্রবতি শূন্যতে ।

হৃদয়ং তাম্যতি স্বল্পচেষ্ঠস্তাপি রসক্ষয়ে ॥

শরীরস্থ রসধাতু ক্ষয় হইলে হৃদয় ঘটিত হইতে থাকে, উচ্চশব্দ সঙ্ঘ হইয়া, হৃদয় হ্রস্ব হ্রস্ব করিয়া কাঁপিতে থাকে এবং শূন্য বলিয়া বোধ হয় ; চারিদিক্ অন্ধকার দেখে এবং চেষ্ঠাশক্তি কমিয়া যায় ।

পরুমা ক্ষুটিতা গ্লানা ত্রুণ্ণা রক্তসংক্ষয়ে ।

মাংসক্ষয়ে বিশেষেণ স্ফিগ্গ্রীবোদরশুদ্ধতা ॥

রক্তধাতু ক্ষয় হইলে ত্বক্ কর্কশ, ক্ষুটিত (কেটে যাওয়া), মলিন এবং রুক্ষ হয় । শরীরের মাংস ধাতুক্ষয় হইলে পুষ্কৌক্ত রক্তক্ষয়জনিত লক্ষণ সকল প্রকাশ পায় । বিশেষতঃ ক্ষিক্ (পাছা), গ্রীবা ও উদরের শুষ্কতা জন্মে ।

সন্ধীনাং ক্ষুটনং গ্লানিরক্কোরায়াস এব চ ।

লক্ষণং মেদসি ক্লীণে তনুত্বকোদরশ্চ চ ॥

মেদোদাতুর ক্ষয় হইলে শরীরের সন্ধিসমূহে ক্ষুটনবৎ বেদনা, চক্ষুর গ্লানি, অকারণ শ্রান্তি-বোধ এবং উদর রুক্ষ হয় ।

কেশলোমনখশ্রাশ্রজিজ্রপতনং ভ্রমঃ ।

জ্ঞেয়মস্থিক্ষয়ে রূপং সন্ধিশৈথিল্যমেব চ ॥

অস্থিধাতুর ক্ষয় হইলে কেশ, লোম, নখ, শ্রাশ্র ও দন্তের পতন হয় ; বিনাশ্রমে শ্রান্তিবোধ, এবং সন্ধিসমূহের শৈথিল্য জন্মে ।

শীর্ষ্যন্ত ইব চাস্থীনি দুর্বলানি লঘুনি চ ।

প্রততং বাতরোগাণি ক্লীণে মজ্জনি নির্দিশেৎ ॥

শরীরে মজ্জাধাতুর ক্ষয় হইলে অস্থি সকল শীর্ণ, দুর্বল ও লঘু হয় এবং বায়ুবিকৃতিজনিত রোগসকলের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

দৌর্বল্যং মুখশোষশ্চ পাণ্ডুতা সদনং ভ্রমঃ ।

ক্লেব্যং শুক্রাবিসর্গশ্চ ক্লীণশুক্ৰশ্চ লক্ষণম্ ॥

শুক্ৰধাতুর ক্ষয় হইলে দৌর্বল্য, মুখের শুষ্কতা, পাণ্ডুতা, অবসন্নতা, ক্লান্তি, পুরুষস্বহানি এবং শুক্রের অস্রবণ হইয়া থাকে ।

ক্লীণে শকৃতি চান্দ্ৰাণি ঐশ্বর্যমারুতঃ ।

রুক্ষশোণ্ময়ম্ কুক্ষিং তিৰ্য্যগুর্জকং গচ্ছতি ॥

পুত্রীষের ক্ষয়বশতঃ ক্লীণপুত্রীষ ব্যক্তির দেহ রুক্ষ হইয়া থাকে এবং বায়ু কুপিত হইয়া তাহার অন্তঃস্থ পীড়ন করিতে থাকে ও কুক্ষিকে উন্নত করিয়া তিৰ্য্যক্ ও উর্জক দিকে বিচরণ করিতে থাকে ।

ত্রৈকরে মূত্রকৃচ্ছং মূত্রবৈষণ্যমেব চ ।

পিপাসা বাধতে চান্ত মুখঞ্চ পরিশুভ্যাতি ॥

মূত্রের ক্ষয় হইলে মূত্রকৃচ্ছ্র, মূত্রের বিবর্ণতা, পিপাসা এবং মূত্রের শুষ্কতা—এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

মলায়নানি চাশ্মানি শূষ্ঠানি চ লঘনি চ ।

বিশুদ্ধানি চ লক্ষ্যন্তে যথাস্থং মলসংক্রয়ে ॥

অশ্মাশ্ম মলমার্গ সকলের ও মলক্ষীণ হইলে সেই সেই মলায়ন সকল শূষ্ঠ, লঘু ও শুষ্ক বোধ হইয়া থাকে ।

বিভেতি দুর্বলোহীভীক্ষুং ধ্যায়তি ব্যাধিতেন্দ্রিয়ঃ ।

দুঃছায়ো দুর্মনারুক্ষঃ কামশ্চৈবোজসঃ ক্রয়ে ॥

শরীরে ওজোবাহুর স্বা হইলে ওজোহীন ব্যক্তি অকারণ ভীত, দুর্বল এবং সদাই চিন্তাগ্রস্ত থাকে । তাহার ইন্দ্রিয় সকল ব্যাধিত হয়, শরীর ত্রীহীন হয়, মন ক্ষুণ্ণিবিহীন থাকে, এবং সর্বশরীর রুক্ষ ও ক্ষীণ হইয়া থাকে ।

হৃদি তিষ্ঠতি যচ্ছুভ্রং রক্তমীষং সপীতকম্ ।

ওজঃ শরীরে সংখ্যাতে তন্মাশান্না বিনশ্চতি ॥

হৃদয়ে যে শুষ্ক দ্রব্য পীতবর্ণ রক্ত আছে, তাহাকে ওজোবাহু বলে । এষ্ট ওজোবাহু শরীরেব নাশ হইয়া থাকে ।

ব্যায়ামোহনশনং চিন্তা রুক্ষান্নপ্রমিতাশনম্ ।

বাতাতপৌ ভয়ং শোকো রুক্ষপানং প্রজাগরঃ ॥

কফশোণিতশুদ্ধাণামতিবর্তনমোকগম্ ।

কাসো ভূতোপঘাতশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ ক্রয়হেতবঃ ॥

অতি ব্যায়াম, উপবাস ও চিন্তা ; রুক্ষ, অন্ন বা অতিমাত্র ভোজন, অতিমাত্র বায়ু বা রোজ স্বেদন ; ভয়, শোক, রুক্ষপান, রাত্রিজাগরণ, কফ, শোণিত ও শুক্রের অতিপ্রবৃতি অর্থাৎ অধিক পরিমাণে নির্গমন ও মোক্ষণ, এবং কাসরোগ ও ভূতোপঘাত—এই সকল কারণে শরীরের ধাতুসকল ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ।

শুক্রম্নিষ্কাশলবণান্যতিমাত্রং সমম্বতাম্ ।

নবমলঞ্চ পানঞ্চ নিদ্রামান্শাস্ত্রখানি চ ॥

ত্যান্তব্যায়ামচিন্তানাং সংশোধনমকুর্বতাম্ ।

শ্লেষ্মা পিত্তঞ্চ মেদশ্চ মাংসকাতিপ্রবর্ততে ॥

তৈরারুতগতির্বায়ুরোজ আদায় গচ্ছতি ।

যদা বন্তি তদা কৃচ্ছ্রো মধুমেহঃ প্রবর্ততে ॥

শুক্র, মিল্ক, অন্ন ও লবণের অতিমাত্র সেবন ; নূতন তণ্ডুলের অন্নভোজন ; নূতন জলপান ; অতিশয় নিদ্রা ; সর্বদা ছুখে অলসভাবে শয়ন ও উপবেশন ; শারীরিক ব্যায়াম ও মানসিক চিন্তার একেবারে ত্যাগ ; আকৃতক হইলে দম্বল বিরোচনাদি সংশোধন না করা ;—এই সকল কারণে লোকের শ্লেষ্মা, পিত্ত, মেদ ও মাংস বর্ধিত হয় এবং ঐ শ্লেষ্মা প্রকৃতির দ্বারা বায়ুর

পতি আবৃত হইয়া থাকে । এই বায়ু বদ্ধগতি হওয়াতে ওজোধাতুকে গ্রহণ করতঃ বস্তিপ্রদেশে (মূত্রাশয়ে) গমন করে । যখন এইরূপ হয়, তখন অতি যন্ত্রণাদায়ক মধুমেহ রোগ জন্মিয়া থাকে ।

সমারুতস্ত পিত্তস্য কফস্য চ মূহমূহঃ ।

দর্শয়ত্যাকৃতিং গজা ক্ষয়মাপ্যায়তে পুনঃ ॥

এই মধুমেহরোগে, বৃদ্ধিত বা কুপিত বায়ু, পিত্ত ও কফের লক্ষণ সকল মূহমূহ প্রকাশ পাইয়া থাকে এবং উভাদের ক্ষয় ও বৃদ্ধি পুনঃ পুনঃ লক্ষিত হয় ।

উপেক্ষয়াদস্য জায়ন্তে পিড়কাঃ সপ্ত দারুণাঃ ।

মাংসলেহবকাশেষু মর্শ্বস্বপি চ সন্ধিয় ॥

শরাবিকা কচ্ছপিকা জালিনী সর্ষপী তথা ।

অলঞ্জী বিনতাথ্যা চ বিদ্রবী চেতি সপ্তমী ॥

প্রথম হঠতে মধুমেহের উপেক্ষা করিলে অর্থাৎ রীতিমত চিকিৎসা না করিলে মাংসল স্থান, মর্শ্বস্থান ও সন্ধিস্থান সমূহে সাত প্রকারের দারুণ পিড়কা জন্মে । সেই সাতপ্রকার পিড়কার নাম যথাঃ—শরাবিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, সর্ষপী, অলঞ্জী, বিনতা ও বিদ্রবী ।

অন্তোন্নতা মধ্যনিম্না আব ক্লেদরুজ্জাশ্রিতা ।

শরাবিকা স্মাৎ পিড়কা শরাবাকৃতিসংস্থিতা ॥

যে পিড়কার আকৃতি শরাবের জায় গোল, বাহ্যের চতুঃসীমা গাত্রচর্ম অপেক্ষা উন্নত ও মধ্য-ভাগ নিম্ন, বাহা আব্রা, ক্লেদযুক্ত ও বেদনা বিশিষ্ট, তাহাকে শরাবিকা বলে ।

অবগাঢ়ার্ভিনিস্তোদা মহাবাস্তপরিগ্রহা ।

শ্লঙ্গা কচ্ছপপৃষ্ঠাভা পিড়কা কচ্ছপী মতা ॥

যে পিড়কার আকৃতি কচ্ছপ পৃষ্ঠের জায়, বাহা গভীর বেদনাবিশিষ্ট, বহুস্থানব্যাপী এবং মর্শ্ব—তাহাকে কচ্ছপিকা বলে ।

শুক্রা শিরাজালবতী স্নিগ্ধা আব্রা মহাশয়া ।

রুজ্জানি স্তোদবহলা সূক্ষ্মচ্ছিদ্রা চ জালিনী ॥

যে পিড়কা জালের জায় সূক্ষ্মচ্ছিদ্রবিশিষ্ট, অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত, দীর্ঘায়ত, স্তোদ তৈলাদির জায় স্নিগ্ধাব্রা বিশিষ্ট, শিরাময় এবং শুক্র অর্থাৎ ক্ষয়বৃদ্ধি রহিত, তাহাকে জালিনী পিড়কা বলে ।

পিড়কা নাতিমহতী ক্ষিপ্ৰপাকা মহারুজা ।

সর্ষপী সর্ষপাভাভিঃ পিড়কাভিশ্চিতা ভবেৎ ॥

যে পিড়কা অতিবৃহৎ নহে, বাহা শীঘ্র পাকিয়া উঠে, তন্মানক বেদনাবিশিষ্ট, এবং সর্ষপের জায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিড়কা দ্বারা ব্যাপ্ত, তাহাকে সর্ষপী পিড়কা বলে ।

দহতি হৃচমুখানে তৃণামোহজ্বরাস্মিতা ।

বিসর্পত্যনিশং দুঃখং দহত্যগ্নিরিবালজী ॥

যে পিড়কার উত্থানকালে চর্ম অত্যন্ত জ্বালা করে, এবং তৃণা, মোহ ও জ্বর উপস্থিত হয়, বাহা নিরন্তর সন্নিদা সন্নিদা বেদনার এবং বাহা অগ্নির জায় দহ্য করিতে থাকে, তাহাকে অলঞ্জী পিড়কা বলে ।

অবগাদরুজাক্লেদা পৃষ্ঠে বাপ্যদরেহপি চ ।

মহতী বিনতা নীলা পিড়কা বিনতা মতা ॥

যে পীড়কা পৃষ্ঠে বা উদরে জন্মিয়া থাকে, যাহা ভিতরে অত্যন্ত বেদনাক্লান্ত, ও ক্লেদবিশিষ্ট
যাহার আকার অতি বৃহৎ এবং যাহা নীলবর্ণ, তাহাকে বিনতা পীড়কা বলে ।

বিদ্রুপিং দ্বিবিধামাহুর্বাহ্যামাত্যন্তরীক্ষুতা ।

বাহ্য ত্বক্স্নায়ুমাংসোখ্য কণ্ডুরাভা মহারুজা ॥

বিদ্রুপি পিড়কা বাহ ও আভ্যন্তর ভেদে দুই প্রকার । বাহ বিদ্রুপি ত্বক্, স্নায়ু ও মাংস
হইতে উদ্ভিত হয় । ইহা কণ্ডুরা অর্থাৎ দড়াব স্থায় এবং অত্যন্ত বেদনা বিশিষ্ট ।

শীতকাম্বিবিদাহ্যবৃক্ষশুষ্কাতিভোজনাৎ ।

বিরুদ্ধাজীর্ণসংক্রিষ্টবিষমাসাত্ম্যভোজনাৎ ॥

ব্যাপন্নবহুমদ্যুত্বাধেগসঙ্কারগাৎ শ্রমাৎ ।

জিহ্নব্যায়ামশয়নাদতিভারাদ্বৈমৈথুনাৎ ॥

অন্তঃশরীরে মাংসাত্মক প্রবিশস্তি যদামলাঃ ।

তদা সংজায়তে গ্রহিগভীরস্থঃ স্ফদারুণঃ ॥

শীতল, বিদাহি, উষ্ণবীৰ্য্য, রুক্ষ ও শুষ্ক দ্রব্যের অতি ভোজন, সংযোগবিরুদ্ধ দ্রব্যাদিব
ভোজন, অজীর্ণকর দ্রব্যাদি ভোজন, সংক্রিষ্ট অর্থাৎ পচা দ্রব্যাদি ভোজন, বিষম ভোজন অর্থাৎ
কখন অধিক কখন বা অল্প ভোজন, কখন বা প্রাতে কখন বা মধ্যাহ্নে ভোজন ; অসাত্ম্য
অর্থাৎ অননুভূত দ্রব্য ভোজন ; ব্যাপন্ন অর্থাৎ দূষিত ও পীড়াজনক ভোজন, বহুপনিমাণে মত্তপান,
মলমূত্রাদির বেগধারণ, অতিশয় শ্রম, বক্রভাবে আচরিত ব্যায়াম ও শয়ন, অতিভার বহন,
অধিক পথ ভ্রমণ ও অত্যন্ত স্ত্রীসংসর্গ—এই সকল কারণে যখন বায়ু, পিত্ত ও কফ কুপিত
হইয়া শরীরের অভ্যন্তরস্থ মাংস ও রক্তকে অভিভূত করে, তখন অতি ভয়ঙ্কর গভীরস্থানস্থ
বিদ্রুপি উৎপাদন করিয়া থাকে ।

হৃদয়ে ক্লোন্নি যকৃতি প্লীহ্নি কুর্কো চ বুকয়োঃ ।

নাভ্যাং বজ্রুণয়োর্বাপি বন্তৌ বা তীত্রবেদনঃ ॥

এই আভ্যন্তরিক বিদ্রুপি হৃদয়, ক্লোম, যকৃৎ, প্লীহা, কুর্কি, বক্ষস্থল, নাভি, বজ্রুণ দ্বয়
অর্থাৎ কুর্কি ও বন্তি স্থান—এই সকল স্থানে তীত্র বেদনা সহ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

দৃষ্টরক্তাতিমাত্রত্বাৎ স বৈ শীত্রং বিদহতে ।

ততঃ শীত্রবিদাহিত্বাভিপ্রদীত্যভিধীয়তে ॥

দৃষ্টরক্তের আতিশয় হেতু এই বিদ্রুপি দাহের সহিত শীত্র পাকিয়া উঠে । শীত্র বিদাহিত
প্রযুক্ত এই পিড়কার স্থায় বিদ্রুপি ।

ব্যধচ্ছেদভ্রমানাহশক্ষ্মরুণসপশৈঃ ।

বাতিকীং পৈতিকীং ত্বকাদাহমো মদজ্বরৈঃ ॥

ত্বজোৎকেশারুচিস্তপ্তশীতকৈঃ শ্লেষ্মিকীং বিদুঃ ॥

ব্যথ অর্থাৎ বিঁধে দেওয়ার জ্ঞায় যজ্ঞাণা, ছেদনবৎযজ্ঞাণা, গাত্ৰঘূর্ণন, আনাহ অর্থাৎ মলমূত্রের বিবদ্ধতা, শক, ফুরণ, (চিলিক্ চিলিক্ করিয়া উঠা) ও সর্পণবৎ (সূর্ সূর্ করার জ্ঞায়) বোধ—বাতজনিত বিদ্রবির এই সকল লক্ষণ। পৈত্তিক বিদ্রবিতে তৃষ্ণা, দাহ, মোহ, মত্ততা ও জ্বর—এই সকল লক্ষণ দেখা দিয়া থাকে। শ্লেষ্মাজনিত বিদ্রবিতে জ্জ্বা, উৎক্লেশ (গা বমি বমি করা) অরুচি, তরুভাব ও শীত শীত বোধ—এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

সর্বাস্বাস্ত্র মহৎশূলং বিদ্রবীষপজায়তে ।

শস্ত্রাশ্ত্রৈর্ভিগতইব চোক্ষকৈর্বিব দশ্যতে ।

বিদ্রবী ব্যস্ততাং যাতা বৃশ্চিকৈর্বিব দশ্যতে ॥

সকল বিদ্রবিতেই ভেদ ও ছেদনবৎ যজ্ঞাণা বোধ হয়; বোধ হয়, যেন অস্ত্র দ্বারা উহা ভেদ করিতেছে এবং অগ্নি দ্বারা উহা জ্বালাইয়া দিতেছে। আবার বিদ্রবী যখন পাকিয়া উঠে, তখন বোধ হয় যেন বৃশ্চিক সকল উহা দংশন করিতেছে।

তনুরুক্ষারুণং শ্রাবং ফ্লেনিলং বাতবিদ্রবী ।

তিলমাবকূলখোদসন্নিভং পিত্তবিদ্রবী ॥

শ্লেষ্মিকী অবতি শ্বেতং পিচ্ছিলং বহলং বহু ।

লক্ষণং সর্বমেবৈতদ্ভজতে সান্নিপাতিকী ॥

বায়ুজনিত বিদ্রবী হইতে অন্ন, রুক্ষ, অরুণবর্ণ ও ফ্লেনিলশ্রাব নির্গত হইতে থাকে। পিত্তজনিত বিদ্রবী হইতে তিল, মাষকলাই ও কূলখি কলাইয়ের কাথের জ্ঞায় জলীয় পদার্থ নির্গত হয়। শ্লেষ্মাজনিত বিদ্রবির শ্রাব শ্বেতবর্ণ, পিচ্ছিল, গাঢ় ও বহল পরিমাণ। এবং সান্নিপাতিক বিদ্রবিতে বায়ু, পিত্ত ও ককজনিত সকল প্রকার শ্রাবই লক্ষিত হইয়া থাকে।

অথাসাং বিদ্রবীণাং সাধ্যাসাধ্যত্ববিশেষবিজ্ঞানার্থং স্থান-
কৃতং লিঙ্গবিশেষমুপদেক্যামঃ । তত্র প্রধানমর্শজায়াং
বিদ্রব্যাং হৃদঘট্টনতমকপ্রমোহকাসাঃ । ক্রোমজায়াং পিপা-
সামুখশোষণলগ্রহাঃ । যকৃজ্জায়াং শ্বাসঃ ॥ গ্নীহজায়ামু-
চ্ছ্বাসোপরোধঃ । কুক্ষিজায়াং পার্শ্বপৃষ্ঠকটিগ্রহাঃ । নাভি-
জায়াং হিকা । বজ্রকৃগজায়াং সন্ধিসাদঃ । বন্তিজায়াং
কৃচ্ছ্রমূত্রপুতিবর্জস্বক্কেতি ।

একণে জামরা বিদ্রবির সাধ্যাসাধ্যত্ব নির্ণয় করিবার জন্য উহাদের স্থানগত লক্ষণ সকল বর্ণন করিব। প্রধান মর্শজাত অর্থাৎ হৃদয়ে বিদ্রবী জন্মিলে হৃদঘট্টন অর্থাৎ বন্ধঃস্থলে অতি-
বজ্রণাদায়ক গীড়া, তমকশ্বাস, প্রমোহ ও কাস জন্মে। ক্রোমস্থানে বিদ্রবী জন্মিলে পিপাসা, মুখের শুষ্কতা, ও গলবাধা উপস্থিত হয়। যকৃৎস্থানে বিদ্রবী জন্মিলে শ্বাস উৎপন্ন হয়। গ্নীহাতে বিদ্রবী হইলে শ্বাস প্রবাসের রোধ হয়; এবং কুক্ষিতে বিদ্রবী হইলে পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, ও কটিস্থানে বেদনা হয়। নাভিভাগে বিদ্রবী হইলে হিকা জন্মে। বজ্রকৃগাত বিদ্রবীতে পারের অবসাদ এবং বন্তিহান্যাত বিদ্রবীতে মূত্রকৃচ্ছ্র জন্মে ও বিষ্ঠার অতিশয় দুর্বল হয়।

পকং প্রভিন্নাসূৰ্জজাত মুখাং শ্রাবঃ, অধোজাত গুদাং,
উভয়তঃ নাভিজাত ॥

নাভির উর্দ্ধদেশজাত যে সকল ভিন্ন ভিন্ন বিদ্রুপি হয়, তাহা পক ও প্রভিন্ন হইলে মুখ দিয়া পুররক্তাদির শ্রাব হয়। নাভির অধোদেশজাত বিদ্রুপি পাকিয়া গলিয়া গেলে গুহদ্বার দিয়া পুররক্তাদির শ্রাব হয় এবং নাভিজাত বিদ্রুপি পাকিয়া গলিয়া গেলে মুখ ও গুহদ্বার উভয়দ্বার দিয়াই শ্রাব নিঃসৃত হইয়া থাকে।

আসাং হ্রস্বাতিবস্তিজাঃ পরিপকাঃ সান্নিপাতিকীচ মরণায় ।
শেবাঃ পুনঃ কুশলমাণ্ডপ্রতিকারিণঃ চিকিৎসকমা-
দ্রোপশাম্যস্তি । তস্মাদচিরোখিতাং বিদ্রুধীং শত্রুসর্পবিদ্যু-
দগ্নিতুল্যাং স্নেহশ্বেদবিরেচনৈশ্চোপক্রমেত । সর্বশো
গুণ্যবচেতি ॥

ইহাদিগের মধ্যে যে সকল বিদ্রুপি হ্রদয়, নাভি ও বস্তিদেহে জন্মিয়া পাকিয়া উঠে এবং যে সকল বিদ্রুপি সান্নিপাতিক তাহারা পাকিয়া উঠিলে রোগীর প্রাণনাশ হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন অপর পক বিদ্রুপি, কুশল ও আণ্ডপ্রতিকারী চিকিৎসক কর্তৃক চিকিৎসিত হইলে প্রশমিত হইয়া থাকে। অতএব বিদ্রুপি সকল জন্মিতে না জন্মিতে স্নেহ, শ্বেদ ও বিরেচন দ্বারা উহাদের চিকিৎসা করিবে। ইহারা শত্রু, সর্প, বিদ্যুৎ ও অগ্নিতুল্য আণ্ড প্রাণনাশক। ইহাদের চিকিৎসা গুণ্য চিকিৎসার জ্ঞায়।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

বিনা প্রমেহমপ্যেতা জায়ন্তে দুষ্কমেদসঃ ।

তাবচ্চেতা ন লক্ষ্যন্তে যাবদ্বাস্তপরিগ্রহঃ ॥

যে সকল ব্যক্তির মেদ দুর্বৃত, প্রমেহ না থাকিলেও তাহাদের এই সকল বিদ্রুপি পীড়া জন্মে। যে পর্যন্ত বিদ্রুপি সকল বাস্তপরিগ্রহ অর্থাৎ শরীরে স্থান অধিকার না করে, ততক্ষণ তাহাদিগের প্রকাশ অপর কোন লক্ষণ দ্বারা লক্ষিত হয় না।

শরাবিকা কচ্ছপিকা জালিনী চেতি দুঃসহা ।

জায়ন্তে তা হ্রতিবলাঃ প্রভূতপ্লেগ্নমেদসঃ ॥

বাহাদের প্লেগ্না ও মেদ প্রভূত, তাহাদের অতি দুঃসহ এবং শরাবিকা, কচ্ছপিকা ও জালিনী পিড়কা হয়।

সর্ষপী ত্বলজীচৈব বিনতা বিদ্রুধী চ যাঃ ।

সাধ্যাঃ পিত্তোজ্জগাত্তাস্ত সঙ্ঘবস্ত্যন্নমেদসঃ ॥

সর্ষপিকা, অলজী, বিনতা ও বিদ্রুপি নামক চারি প্রকার পিড়কা চিকিৎসাসাধ্য। পিত্ত-প্রধান অন্নমেদক ব্যক্তিদেহের এই চারিপ্রকার পিড়কা জন্মে।

মর্ম্মস্বংসে গুদে পাল্যোস্তনে সন্ধিবু পাদয়োঃ ।

জায়ন্তে যন্ত পিড়কাঃ স প্রমেহী ন জীবতি ॥

যদি প্রমেহরোগ থাকে এবং মর্শস্থানে, স্বক্কেদেশে, পালিতে, শুক্রে এবং পাদদ্বয়ের সন্ধি-স্থানে পীড়কা জন্মে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই মৃত্যু হইয়া থাকে।

তথান্ধ্যাঃ পিড়কাঃ সন্তি পীতরক্তাসিতারুণাঃ।

পাণ্ডুরাঃ পাণ্ডু বর্ণাশ্চ ভস্মাভা মেচকপ্রভাঃ ॥

মৃদ্বাশ্চ কঠিনাশ্চান্ধ্যাঃ স্থূলাঃ সূক্ষ্মাস্থাপরাঃ।

মন্দবেগা মহাবেগাঃ স্বল্পশূলা মহারুজাঃ ॥

তা বুদ্ধা মারুতাদীনাং যথাস্বং হৈতুলক্ষণৈঃ।

ক্রমাদুপাচরেচ্চাশু প্রাপ্তপদ্রবদর্শনাং ॥

যে সকল পিড়কার বিষয় উল্লেখ করা গেল, তদভিন্ন পীত, লোহিত, শুক্ল, অরুণ, ধূসর, পাণ্ডুবর্ণ, ভস্মবর্ণ, এবং মেচক অর্থাৎ স্নিগ্ধ কৃষ্ণবর্ণ বিশিষ্ট নানা প্রকারের পীড়কা আছে। তন্মধ্যে কেহবা মৃদু, কেহবা কঠিন, কেহ স্থূল, কেহবা স্থল্ল, কেহ মন্দবেগ, কেহবা মহাবেগ এবং কেহবা স্বল্প বেদনা বিশিষ্ট ও কেহবা অতিশয় বেদনা বিশিষ্ট। বিদ্রুধি সকলের হেতু; তাহারা বায়ুজনিত, পিত্তজনিত বা কফ প্রভৃতি জনিত কিনা; তাহাদের লক্ষণ ও তাহাদের উপদ্রব সকল দেখিয়া তদনুসারে তাহাদের আশু চিকিৎসা করিবে।

তৃট্শ্বাসমাংসসংকোথমোহহিকামদন্ধরাঃ।

বিসর্পমর্শসংরোধাঃ পিড়কানামুপদ্রবাঃ ॥

তৃষ্ণা, শ্বাস, মাংস পচিয়া যাওয়া, মেহ, হিক্কা, মত্ততা, অর, বিসর্প, এবং মর্শস্থানের সংরোধ—এই সকল পিড়কার উপদ্রব।

ক্ষয়ঃ স্থানঞ্চ বৃদ্ধিশ্চ দোষাণাং ত্রিবিধা গতিঃ।

উর্দ্ধক্ষাধশ্চ ত্তির্য্যাক্ চ বিজ্ঞেয়া ত্রিবিধাপরা ॥

ত্রিবিধা চাপরা কোষ্ঠশাখামর্শ্মান্ধিসন্ধিষু।

ইত্যুক্তা বিধিভেদেন দোষাণাং ত্রিবিধা গতিঃ ॥

দোষ সকল (অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফ) হ্রাস, বৃদ্ধি ও সমান এই তিন প্রকার অবস্থায় থাকে। ইহাদের গতিও বিবিধ। তন্মধ্যে উর্দ্ধ, অধঃ ও ত্তির্য্যাক্—ইহাদের এই তিন প্রকার গতি। আবার কোষ্ঠগত, শাখাগত এবং মর্শ, অন্ধি ও সন্ধিস্থানগত ইহাদের আর তিন প্রকার গতি আছে। প্রকার ভেদে দোষসকলের এই ত্রিবিধ গতির বিষয় বলা হইল।

চয়প্রকোপপ্রশমাঃ পিত্তাদীনাং যথাক্রমম্।

ভবন্ত্যেকৈকশঃ ঘটস্থ কালেষপ্রাগমাদিষু ॥

গতিঃ কালকৃতা চৈষা চয়াদ্যা পুনরুচ্যতে।

গতিশ্চ ত্রিবিধা দৃক্ প্রাকৃতী বৈকৃতী তথা ॥

বর্ষা প্রভৃতি ছয় ঋতুতে ইহাদের আবার ছয় প্রকার কাঙ্ক্ষিত গতি হইয়া থাকে। ঋতু ভেদে দোষসকলের যে সঞ্চার, প্রকোপ ও প্রশম হইয়া থাকে—ঊর্ধ্ব ও উর্ধ্বোদগত গতিভেদে। প্রাকৃত ও বৈকৃত ভেদেও ইহাদের দুই প্রকার গতি দেখা গিয়া থাকে।

পিত্তাদেবোদ্বিগ্নঃ পিত্তির্নাগামুপজায়তে ।

পিত্তৈকৈব প্রকুপিতং বিকারান্ কুরুতে বহুন্ ॥

পিত্তের প্রাকৃত গতি দ্বারাই জঠরাগ্নি পাকক্রিয়া সম্পাদন করিতে সমর্থ হয় । আবার পিত্তের বৈকৃতগতি দ্বারা অর্থাৎ পিত্ত প্রকুপিত হইলে মনুষ্য দেহে নানাপ্রকার রোগ উৎপন্ন হয় ।

প্রাকৃতশ্চ বলং শ্লেষ্মা বৈকৃতো মল উচ্যতে ।

স চৈবোজঃ স্মৃতঃ কায়ে স চ পাপ্যোপদিশ্যতে ॥

প্রকৃত অবস্থায় শ্লেষ্মাই শরীরের বল ; আবার বিকৃত হইলে উহাকেই শরীরের মল বলা যায় । শ্লেষ্মাই শরীরের ওজোদাত্ত ; আবার শ্লেষ্মাই শরীরের মহাপাপ ।

সর্ব্বাহি চেষ্ঠা বাতেন সপ্রাণঃ প্রাণিনাং স্মৃতঃ ।

তেনৈব রোগাঃ জায়ন্তে তেন চৈবাবরুধ্যতে ॥

প্রকৃত অবস্থায় বায়ুদ্বারা সমুদয় চেষ্ঠাই নির্বাহিত হইয়া থাকে । বায়ুই প্রাণীগণের প্রাণ । পরন্তু বিকৃত হইলে বায়ুই আবার বহুরোগ উৎপাদন করে এবং বায়ুই আবার প্রাণরোধ অর্থাৎ মৃত্যু সংঘটন করিয়া থাকে ।

নিত্যং সন্নিহিতামিত্রং পরীক্ষ্যাত্মানমাত্মবান্ ।

নিত্যং যুক্তঃ পরিচরেদিচ্ছাম্যুরনিদ্বরম্ ॥

শত্রুরূপী রোগসকল নিত্যই নিকটবর্তী রহিয়াছে । একারণ আত্মবান্ ব্যক্তি নিত্যই আপনাকে পরীক্ষা করিবেন এবং এক্রপ যুক্তিযুক্ত ভাবে আপনার পরিচর্যা করিবেন যাহাতে দীর্ঘায়ু লাভ করা যায় ।

তত্র শ্লোকো ।

শিরোরোগাঃ সহদ্রোগাঃ রোগা মানবিকল্পজাঃ ।

ক্লয়াক্তচ পিড়কাশ্চোক্তা দোষাণাং গতিরেষ চ ॥

কিয়ন্তুঃশিরসীয়েহগ্নিমধ্যায়ে তদ্বদর্শনা ।

জ্ঞানার্থং ভিষজ্ঞাঠৈকৈব প্রজামাঞ্চ হিতৈষিণা ॥

শিরোরোগ, হৃদরোগ, দোষসকলের পরিমাণ ও বিকল্পজনিত রোগ, ক্লয় রোগ, পিড়কা, এবং দোষ সকলের গতি—এই সমুদয় বিষয় বৈদ্যগণের জ্ঞানার্থ এবং সাধারণের হিতের জন্ত তদ্বদর্শী ভগবান্ পুনর্কল্প ঋষি এই কিস্তুন্তুঃ শিরসীর অধ্যায়ে উপদেশ দিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

কিয়ন্তুঃ শিরসীয়ো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশ তন্ত্রে চরকের শিরসীর অধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ।

অথাতন্ত্রিশোধীমধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা ত্রিশোধী নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয়
কহিলেন ।

ত্রেয়ঃ শোধা ভবন্তি বাতবিক্তকফনিমিত্তাঃ । তে পুন-
দ্বিবিধাঃ নিজাগন্তুভেদেন । তত্র আগন্তুবশেছদনভেদনক্ষ-
ণনভঞ্জনপিচ্ছনোৎপেষণবেচন প্রহারবধবন্ধনব্যধনপীড়না-
দিভির্বা । তল্লাতকপুষ্পফলরসাত্ত্বগুপ্তাশুকক্রিমিশূকাহিত-
পত্রলতাগুল্মসংস্পর্শনৈর্বা । শ্বেদপরিসর্পণাবমুজ্ঞৈর্বা
বিষিণাং । সবিষাবিষপ্রাণিদন্তবিষাণনখনিপাতৈর্বা সাগ-
রবিষবাতহিমদহনসংস্পর্শনৈর্বা শোধাঃ সমুপজায়ন্তে ॥

শোধ তিনপ্রকার—বাতজ, পিত্তজ ও কফজ । নিজ ও আগন্তু ভেদে আবার তাহাদিগকে
দুইভাগে বিভক্ত করা যায় । তন্মধ্যে আগন্তু শোধ ছেদন, ভেদন, ক্ষণ (চূর্ণ করণ) ভঞ্জন,
পুচ্ছন, উৎপেষণ (ডলা), বেচন, প্রহার, বধ, বন্ধন, ব্যধন ও পীড়নাদি দ্বারা উৎপন্ন হইয়া
থাকে । তেলার পুষ্প, ফল ও রসের সংস্পর্শে ; আলকুশীর শুক (শোয়া) ও শোয়া বিশিষ্ট
ক্রিমির সংস্পর্শে, অহিতকর পত্র (বিচুটি), লতা ও শুষ্কতার সংস্পর্শে, অথবা বিষধর প্রাণীর
শ্বেদ বা মুত্র গাত্রে লাগিলে কিম্বা তাহার শরীরে চলিয়া বেড়াইলে, কিম্বা সবিষ বা বিষহীন
প্রাণিগণের দন্ত, শৃঙ্গ ও নখাবাত হেতু অথবা দূষিত বিষ, দূষিত বায়ু ও অগ্নির সংস্পর্শে—
এই সকল কারণে ও আগন্তু শোধ জন্মিয়া থাকে ।

তে পুনর্যথাসং হেতুজৈব্যাঞ্জনৈরাদাবুপলভ্যন্তে । নিজব্যঞ্জনৈক
দেশবিপরীতৈঃ ॥ ত্রণবন্ধমস্ত্রাগদপ্রলেপপ্রতাপনি-
র্বাণাদিভিশ্চোপকৃতৈ রূপক্ৰম্যমাণাঃ প্রশান্তিমাশ্রুন্তে ॥

আগন্তু শোধে যে যে হেতু হইতে শোধ জন্মায়, সেই সেই লক্ষণ প্রথমতঃ প্রকাশ পায় ।
পরে তাহাতে নিজ শোধ অর্থাৎ বাতাদি হেতুজনিত লক্ষণ সকল প্রকাশ পাইয়া থাকে । ত্রণ-
বন্ধন, মস্ত্র, প্রলেপ, তাপদান, ও নির্বাণাদি (জ্বালানাশক) ঔষধ দ্বারা যথাবিধি চিকিৎসা
করিলে আগন্তুক শোধের শান্তি হইয়া থাকে ।

নিজাঃ পুনঃ প্রয়োগান্মিধ্যাসংস্কর্জনান্ধা ।
রেচনানামযথাবৎ প্রয়োগান্মিধ্যাসংস্কর্জনান্ধা ॥

স্নেহ, শ্বেদ, বধন, বিরেচন, আব্বাণন, অম্লক্লান ও স্নিগ্ধবিরেচনের যথাযথ প্রয়োগ না
হইলে অথবা মিধ্যাসংস্কর্জন দ্বারা অর্থাৎ স্নেহ শ্বেদাদিতে যেরূপ পঞ্চা বিধের, তদ্বিপরীত
পথ্য সেবন দ্বারা নিজ শোধ জন্মে ।

হৃদ্যালয়কবিসূচিকাখাসকাসাতীমারশোষপাণ্ডুরোগোদর-
প্রদরভগন্দরার্শোবিকারাতিকর্ষণৈব ।

বমি, অলসক, বিসূচিকা, খাস, কাস, অতিসার, বম্বা, পাণ্ডু, উদররোগ, প্রদর, ভগন্দর
ও অর্শোরোগদ্বারা অতিকর্ষিত হইলেও নিজ শোথ জন্মে ।

কূষ্ঠকণ্ডপিড়কাদিভির্বা । ছর্দিক্ষবধদগারশুক্রবাতমূত্রপূরী-
ষবেগবিধারণৈব । চর্মরোগোপবাসাতিকর্ষিতস্ত বা ॥

কূষ্ঠ, কণ্ড ও পিড়কাদি রোগ দ্বারা ও নিজশোথ জন্মে । বমি, হাঁচি, উদগার, শুক্র,
অধোবায়ু, মূত্র ও মলের বেগ ধারণ করিলে, কিম্বা চর্মরোগ ও উপবাস দ্বারা অতিকর্ষিত
হইলে ও নিজশোথ উৎপন্ন হয় ।

সহসাতিশুর্কবল্লবগণিষ্ঠামফলশাকরাগদধিহরিতকমণ্ডমন্দ-
কবিরূঢ়নবশুকশমীধান্যানুপৌদকপিণিতোপযোগাৎ, ২২
পঞ্চলোষ্ট্রভক্ষণাল্লবণাতিভক্ষণাৎ । গর্ভসংগীড়নাদামগর্ভ
প্রপতনাৎ । প্রজাতানাঞ্চ মিথ্যোপচারাদুদীর্ণদোষত্বাচ্চ
শোথাঃ প্রাদুর্ভবন্তি । ইত্যুক্তঃ সামান্যো হেতুঃ ॥

সহস্রাতিশয় শুক্র, অন্ন, লবণ, পিষ্টক, ফল, শাক, রাগ, (মণ্ড বিশেষ) দধি, শাকসব্জী,
বস্ত্র, মন্দজাত দধি, অক্লুরিত ও নূতন শুকধান্য ও শমীধান্য, আনুপ মাংস এবং ওদক মাংস,—
এই সমুদয় দ্রব্য অধিক পরিমাণে সেবন করিলে এবং মৃত্তিকা, পঙ্ক ও লোষ্ট্র ভক্ষণ ও অধিক
পরিমাণে লবণ সেবন করিলে ; গর্ভিণীর গর্ভ সংগীড়ন, আমগর্ভপাত ও প্রসবের পর
অল্পযুক্ত আহার বিহার এবং বাতাদি দোষের উৎপত্তি প্রযুক্ত ও নিজ শোথ জন্মিয়া থাকে ।
শোথের এই সাধারণ হেতুর বিবরণ বলা হইল ।

অয়স্কৃৎ বিশেষঃ । শীতরুক্ষলঘুবিষদধূমোপবাসাতিকর্ষণ-
ক্ষপণাদিভির্বাযুঃ কুপিতস্ত্র্যাসশোণিতাদীশ্চতিভূয়শোথঃ
জনয়তি । স ক্রিপ্ৰোত্থানপ্রশমো ভবতি । তথা শ্রাবা-
রুণবর্ণঃ প্রকৃতিবর্ণো বা চলনঃ স্পন্দনঃ ধরপক্কঃ ॥
ছিদ্রত ইব ভিদ্রত ইব পীড়্যত ইব সূচীভিরিব তুদ্রতে, পিপী-
লিকাভিরিব সংস্থপ্যতে, সর্ষপকঙ্কাবলিপ্ত ইব চির্মিচমা-
য়তে সংকুচ্যত আয়ম্যত ইতি বাতশোথঃ ॥

একণে শোথের বিশেষ হেতু বলা যাইতেছে । শীতল, রুক্ষ, লঘু ও বিষদ দ্রব্য সেবন
এবং পরিশ্রম ও উপবাস দ্বারা অতিকর্ষণ প্রযুক্ত বায়ু কুপিত হইয়া ঘক, মাংস ও রক্ত প্রভৃ-
তিকে দূষিত করিয়া শোথ জন্মায় । বায়ুক্লমিত এই শোথের উৎপত্তি ও নিবৃত্তি শীঘ্রই হইয়া
থাকে । ইহা শ্রাব, অরুণ বা প্রকৃতিবর্ণবিশিষ্ট অরুণ বা গাত্রসরবর্ণ, চলনশীল, স্পন্দনবিশিষ্ট
কর্ষণ ও ধরপক্ক । ইহাতে চর্ম কাটিয়া যায় এবং বোধহয় যেন শোথস্থানের লোমসমূহ ছিড়িয়া
যাইতেছে, সূচীদ্বারা যেন শোথস্থান দিগ্ধ হইতেছে এবং পিপীলিকা সকল যেন ঐ স্থানে বিচরণ

করিতেছে। সর্বপ বাটীয়া প্রলেপ দিলে যেমন চিহ্ন চিহ্ন করিতে থাকে, উহাতেও তজ্জপ চিহ্ন চিহ্ন বেদনা হয়। এই শোধ কখন কুঞ্চিত, কখন বা প্রসারিত হয়। •

উষ্ণতীক্ষ্ণকটুকক্ষারলবণান্নাজীর্ণভোজনৈরগ্ন্যাতপপ্রতা-
পৈশ্চ পিত্তং প্রকুপিতং স্নিগ্ধাংসশোণিতাদীন্মভিভূয় শোথং
জনয়তি । স ক্ষিপ্ৰোস্থানপ্রশমো ভবতি । কৃষ্ণপীতনীলতা-
ব্রাবভাসউষ্ণো মূচুঃ কপিলতাব্রলোমা স উগ্নাতে দূয়তে
ধূপ্যতে উগ্নায়তে স্থিগ্নতে ন চ স্পর্শমুষ্ণং সহতে ইতি
পিত্তশোথঃ ।

উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, কটু, ক্ষার, লবণ, ও অজীর্ণকর দ্রব্যাদি ভোজন দ্বারা এবং অগ্নির উত্তাপ ও
আতপ সেবন দ্বারা পিত্তের প্রকোপ জন্মায়। সেই প্রকুপিত পিত্ত স্বক, মাংস ও রক্ত প্রভৃ-
তিকে প্রভৃষ্ট করিয়া শোথ জন্মাইয়া থাকে। পিত্তজাত এই শোথের শীঘ্রই উৎপত্তি ও নিবৃত্তি
হইয়া থাকে। এই শোথ কৃষ্ণ, নীল, পীত বা তাম্রবর্ণ। ইহা উষ্ণস্পর্শ ও কোমল।
ইহাব উপরের লোমসমূহ কপিলবর্ণ বা তাম্রবর্ণ হয়। শোথস্থানটী অত্যন্ত জ্বালা করে ও
বেদনা বিশিষ্ট হয়। উহা উষ্ণ থাকে এবং উহা হইতে ধূম নির্গত হইতেছে এমন বোধ হয়।
উহা হইতে শ্বেদ ও রুদ্ধ নির্গত হইতে থাকে। এবং উহার উপর কোন প্রকারের উষ্ণস্পর্শ
সহ হয় না। পিত্ত- জনিত শোথের হেতু ও লক্ষণ বলা হইল।

গুরুমধুরশীতলস্নিগ্ধোপবোধৈরতিস্বপ্নব্যায়ামাদিভিঃ শ্লেষ্মা
প্রকুপিতস্নিগ্ধাংসশোণিতাদীন্মভিভূয় শোথং জনয়তি । স
কৃচ্ছ্রোস্থানপ্রশমো ভবতি । পাণ্ডুশ্বেতাবভাসো গুরুঃ
স্নিগ্ধঃ স্নিগ্ধঃ স্থিরঃ স্ত্যানঃ শুক্লাগ্ররোমা স্পর্শোষ্ণসহশ্চেতি
শ্লেষ্মশোথঃ ॥

গুরু, মধুর, শীতল ও স্নিগ্ধ দ্রব্যের অথবাৎ ভোজন, অতিনিদ্রা ও অথবা ব্যায়াম হেতু
শ্লেষ্মার প্রকোপ হয়। সেই প্রকুপিত শ্লেষ্মা চর্ম, মাংস ও শোণিত প্রভৃতিকে দূষিত করত
শোথ জন্মাইয়া থাকে। শ্লেষ্মাজাত এই শোথের উৎপত্তি হইতেও সময় লাগে এবং ইহার
প্রশম ও কালবিলম্ব হইয়া থাকে। এই শোথের বর্ণ পাণ্ডু বা শ্বেত হয়। ইহা স্নিগ্ধ, মৃদু,
গুরু, কঠিন ও স্ত্যান (অর্থাৎ শোথস্থানটী ভিজাভিজা বোধ হয়)। শোথস্থানের রোমসমূহ
শুক্লবর্ণ হয়। এই শ্লেষ্মিক শোথে উষ্ণস্পর্শাদি সহ হয়। শ্লেষ্মাজাত শোথের হেতু ও
লক্ষণ এই বলা হইল।

যথাস্বকারণাকৃতিসংসর্গাদ্বিনোষজাত্রয়ঃ শোথা ভবন্তি ।
তথাস্বকারণাকৃতিসম্মিপাতাং সাম্মিপাতিক একঃ । এবং
সপ্তবিধো ভেদঃ । প্রকৃতিভিত্ত্যভিত্ত্যভিভূতমানো বিবিধ-
ত্রিবিধশ্চতুর্বিধঃ সপ্তবিধোহষ্টবিধঃ শোথ উপলভ্যতে ।
স পুনশ্চৈকএবোৎসেধসামান্যে ॥

ছট, ছট্ট দ্ব্যেবের নিদান ও লক্ষণের একত্র সমাবেশ হইলে তাহাকে দ্বিদোষজ শোথ কহে । বাতপৈত্তিক, বাতশ্লেষ্মিক এবং পিত্তশ্লেষ্মিক—দ্বিদোষজ শোথ এই তিনপ্রকার । আবার সমুদয় দ্ব্যেবের কারণ ও লক্ষণের সন্নিপাত হইতে সান্নিপাতিক শোথ জন্মে । স্মৃতরাং শোথ সাত-প্রকার । প্রকৃতি অল্পসারে ভেদ করিলে শোথ দ্বিবিধ, ত্রিবিধ, চতুর্বিধ ও সপ্তবিধ বলিয়া বোধ হয় । দ্বিবিধ যথা ;—আগন্তক ও নিজ ; ত্রিবিধ যথা—বাতজ, পিত্তজ ও শ্লেষ্মজ ; চতুর্বিধ যথাঃ—বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ ও সন্নিপাতজ ; এবং সপ্তবিধ যথাঃ—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, বাতপৈত্তিক, বাতশ্লেষ্মিক, পিত্তশ্লেষ্মিক ও সন্নিপাতজ । পরন্তু উৎসেধ অর্থাৎ শোথের ক্ষীতি সাধন্য ধরিলে সকল শোথই একপ্রকার ।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

শূন্যন্তে যশ্চ গাত্ৰাণি স্বপন্তীয রুজন্তি চ ।

পীড়িতান্যম্মমন্ত্যাশু বাতশোথং তমাদিশেৎ ॥

যশ্চাপ্যরুণবর্ণাভঃ শোথো নক্তং প্রণশ্চতি ।

স্নেহোক্ষমদ'নাভ্যাঞ্চ প্রণশ্চেৎ স চ বাতিকঃ ॥

যে শোথ উপতপ্ত, স্তম্ভবৎ (অসাড়) ও বেদনান্বিত ; বাহ্য চাপিয়া ধরিলে শীত উচ্চ হইয়া উঠে ; বাহ্য অরুণবর্ণের স্থায়, রাত্রিকালে যে শোথ কমিয়া যায় ; স্নাত্তাদি মেহদ্রব্য ও উষ্ণদ্রব্য মর্দনে যে শোথের উপশম হয়, তাহাকে বাতিক শোথ বলিয়া জানিবে ।

যঃ পিপাসাক্ষরার্তশ্চ দূরতেহথ বিদহতে ।

স্বিচ্ছতে ক্লিচ্ছতে গন্ধী স পিত্তশ্চয়ুধুঃ স্মৃতঃ ॥

যঃ পীতমুখনেত্রেত্বক পূর্বং মধ্যাং প্রসূয়তে ।

তনুত্বক চাতিসারী চ পিত্তশোথঃ স উচ্যতে ॥

যে শোথে পিপাসা ও জ্বর হয়, বাহ্য অত্যন্ত বেদনা করে, জ্বালা করে ও ঘামে; বাহ্য হইতে রক্ত নির্গত হয় ; বাহ্য দুর্গন্ধবিশিষ্ট, যে শোথে রোগির মুখ, চক্ষু ও চর্ম পীতবর্ণ হয় ; যে শোথ শরীরের মধ্য দেহ হইতে প্রথমে উৎপন্ন হয় ; যে শোথের ত্বক পাতলা হয় এবং যে শোথে রোগির অতিসার বর্জমান থাকে—তাহা পৈত্তিক শোথ বলিয়া জানিবে ।

যঃ শীতলঃ সক্তগতিঃ কণ্ডুমান্ পাণ্ডুরেব চ ।

যঃ পীড়িতো নোন্মমন্তিস্বয়ধুঃ স কফাত্মকঃ ॥

যশ্চ শল্লকুলচ্ছেদাচ্ছেগিতং ন প্রবর্ততে ।

কৃচ্ছেণ পিচ্ছাং শ্রবতি স চাপি কফসম্ভবঃ ॥

যে শোথ শীতল, বাহ্য সক্তগতি অর্থাৎ অতি ধীরে ধীরে বাহার উৎপত্তি ও বৃদ্ধি হয়, বাহ্য কণ্ডুবিশিষ্ট অর্থাৎ চুলকায় ও বাহ্য পাণ্ডুবর্ণ হয়, যে শোথ চাপিয়া ধরিলে বলিয়া যায় কিন্তু ছাড়িয়া দিলে উচ্চ হয় না এবং শর বা কুলাদি দ্বারা ছেদন করিলে যে শোথ হইতে রক্তস্রাব নির্গত হয় না, পরন্তু অতিক্রমে পিচ্ছলস্রাব বহির্গত হইতে থাকে, তাহাকে কফাত্মক বা শ্লেষ্মিক শোথ বলিয়া জানিবে ।

নিদানাকৃতিসংসর্গাৎ শ্বয়ধুঃ শ্বাদ্বিদোষজঃ ।

সর্বাকৃতিঃ সম্মিপাতাৎ শোথো ব্যামিগ্রলক্ষণঃ ॥

যে শোথে দুই দোষের নিদান ও লক্ষণ মিলিত থাকে, তাহাকে দ্বিদোষজ শোথ বলিয়া জানিবে । এবং যে শোথে তিন দোষেরই নিদান ও লক্ষণ একত্র মিলিত হয়, তাহাকে সম্মিপাতজ শোথ কহে । এই দুই দোষ ও দ্বিদোষজাত শোথে তত্ত্বদোষজাত লক্ষণ সকল বর্তমান থাকে ।

যন্তু পাদাভিনিবৃত্তঃ শোথঃ সর্বাকৃগো ভবেৎ ।

জন্তোঃ স চ স্বকর্ত্তঃ শ্বাৎ প্রস্বতঃ স্ত্রীমুখাচ্চ যঃ ॥

পাদদ্বয় হইতে আরম্ভ করিয়া যে শোথ ক্রমে ক্রমে পুরুষশরীরের সর্বত্র ব্যাপ্ত হয় এবং যে শোথ স্ত্রীলোকের মুখে উৎপন্ন হইয়া পরে ক্রমে ক্রমে সর্বশরীরে প্রস্বত হইয়া পড়ে, সে শোথকে কষ্টসাধ্য বলিয়া জানিবে ।

যশ্চাপি গুহ্যপ্রভবঃ স্ত্রিয়া বা পুরুষস্য বা ।

স চ কৰ্ত্ততমো জ্ঞেয়ো যন্ত চ স্ত্যক্লপদ্রবাঃ ॥

স্ত্রীলোকেরই হউক, আর পুরুষেরই হউক, শোথ যদি গুহ্যদেশে জন্মিয়া পরে সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়, তবে তাহাকে দুঃসাধ্য বলিয়া জানিবে । যে শোথে অনেক উপদ্রব প্রকাশ পায়, তাহাকেও কষ্টসাধ্য বলিয়া জানিবে ।

ছর্দিঃ শ্বাসোহরুচিস্তৃষ্ণা জরোহতীসার এব চ ।

সংকোষঃ সদৌর্কল্যঃ শোথোপদ্রবসংগ্রহঃ ॥

বমন, শ্বাস, অরুচি, তৃষ্ণা, জ্বর, অতিসার ও দুর্কলতা—এই সাতটা শোথের উপদ্রব ।

যন্তু শ্লেষ্মা প্রকুপিতো জিহ্বামূলেহবতিষ্ঠতে ।

আশুসংজনয়েচ্ছোথং জায়তেহস্তোপজিহ্বিকা ॥

যাহার শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া জিহ্বামূলে অবস্থান করতঃ শোথ জন্মাইয়া থাকে, তাহার উপজিহ্বিকা রোগ হইয়া থাকে ।

যন্তু শ্লেষ্মা প্রকুপিতঃ কাকলে ব্যবতিষ্ঠতে ।

আশু সংজনয়েচ্ছোথং করোতি গলগণ্ডিকাম্ ॥

যাহার শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া কণ্ঠনালীতে অবস্থান পূর্বক নীচ শোথ উৎপাদন করে, তাহার গলগণ্ডিকা হয় ।

যন্তু শ্লেষ্মা প্রকুপিতো গলে বাহেহবতিষ্ঠতে ।

শনৈঃ সংজনয়েচ্ছোথং গলগণ্ডোহন্ত জায়তে ॥

যাহার শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া গলদেশের বহির্ভাগে অবস্থান করতঃ ক্রমে ক্রমে শোথ উৎপাদন করে, তাহার গলগণ্ড হইয়া থাকে ।

যন্তু শ্লেষ্মা প্রকুপিতস্তিষ্ঠত্যন্তর্গলে শিরঃ ।

আশু সংজনয়েচ্ছোথং জায়তেহস্য গলগ্রহঃ ॥

যে ব্যক্তির মেখা প্রকুপিত হইয়া গলার মধ্যে স্থিতিভাবে থাকিয়া আশু শোণ জন্মায়, তাহাব গলগ্রহবোগ হয় ।

যস্য পিত্তং প্রকুপিতং সরক্তং হৃদি সর্পতি ।

শোথং সরাগং জনয়েৎ বিসর্পস্তস্য জায়তে ॥

যাহাব বক্ত ও পিত্ত প্রকুপিত হইয়া স্বক প্রদেশে বিচরণ করতঃ রক্তবর্ণ শোথ উৎপাদন করে, তাহাব বিসর্প বোগ হয় ।

যস্য পিত্তং প্রকুপিতং হৃদি রক্তেহবতিষ্ঠতে ॥

শোথং সরাগং জনয়েৎ পিড়কা তস্য জায়তে ॥

যে ব্যক্তির পিও প্রকুপিত হইয়া হৃদে ও বক্তে অবস্থান করতঃ স্বকেষ উগব বক্তদগ শোথ উৎপাদন করে, তাহাব পিড়কা হয় ।

যস্য পিত্তং প্রকুপিতং শোণিতং প্রাপ্য শুষ্কতি ।

তিলকাঃ পিপ্পবো ব্যাক্সো নীলিকা তস্য জায়তে ॥

যাহাব পিত্ত প্রকুপিত হইয়া রক্তের সহিত মিলিত হইয়া বক্তকে দূষিত ও শুষ্ক করে, তাহাব শবীবে তিলাকা, পিপ্পব, ব্যাক্স ও নীলিকা জন্মে ।

যস্য পিত্তং প্রকুপিতং শঙ্খায়োরবতিষ্ঠতে ।

শ্বয়থুঃ শঙ্খকো নাম দারুণস্তস্য জায়তে ॥

যাহাব পিত্ত প্রকুপিত হইয়া ললাটদেশের শঙ্খকদ্বয়ে অবস্থান করে, তাহাব শঙ্খকনামক অতি ভয়ানক শোণ জন্মে ।

যস্য পিত্তং প্রকুপিতং কর্ণমূলেহবতিষ্ঠতে ।

হর্যাস্তে দুর্দ্ধয়োহস্তায় শোথস্তস্যোপজায়তে ॥

অন্ন সারিয়া গেলে যাহাব পিত্ত প্রকুপিত হইয়া কর্ণমূলে অবস্থান করে, তাহাব কর্ণমূলে হর্যাস্ত প্রাণনাশক শোণ জন্মিয়া থাকে ।

বাতঃ প্রীহানমুজ্জ্বল কুপিতো যস্য তিষ্ঠতি ।

শনৈঃ পরিতুদন্ পার্শ্বং প্রীহা তস্যাত্তিবর্জতে ॥

যাহার বায়ু প্রকুপিত হইয়া প্রীহাকে ক্ষীত করতঃ অবস্থান করে, ও পার্শ্বদেশে ক্রমে ক্রমে স্ফটীভববৎ বেদনা জন্মায়, তাহার প্রীহা বর্জিত হইয়া থাকে ।

যস্য বাতঃ প্রকুপিতো গুল্মস্থানেহবতিষ্ঠতে ।

শোথং সশূলং জনয়ন্ গুল্মাস্তস্যোপজায়তে ॥

যাহার বায়ু প্রকুপিত হইয়া গুল্ম স্থানে অবস্থান করতঃ তাহার ঐ স্থানে বেদনাব সহিত শোথ জন্মায়, তাহার গুল্মরোগ হয় ।

যস্য বাতঃ প্রকুপিতঃ শোথিলকরশ্চরন্ ।

বজ্রগাব্ধবর্ণো বাতি বৃদ্ধিস্তস্যোপজায়তে ॥

যাহার বায়ু প্রকুপিত হইয়া বৃদ্ধিহীনে বেদনাজনক শোথ উৎপাদন করে এবং ঐ শোথ ক্রচকি হইতে বড়ি ক্রমে ক্রমে অঙ্কুরের গঠন করে, তবে তাহার বৃদ্ধি রোগ হয় ।

যস্য বাতঃ প্রকুপিতস্ত্র্যাসান্তরমাত্রিতঃ ।

শোথং সংজনয়েৎ কুক্ষাবুদরং তস্য জায়তে ॥

যাহার বায়ু প্রকুপিত হইয়া কুক্ষি ও উদরকে আশ্রয় করতঃ তথায় শোথ উৎপাদন করে, তাহার উদররোগ জন্মে ।

যস্য বাতঃ প্রকুপিতঃ কুক্ষিমাবাধ্য তিষ্ঠতি ।

নাধো ব্রজতি নাপ্যর্ক্কাণাহস্তস্য জায়তে ॥

যাহার বায়ু প্রকুপিত হইয়া কুক্ষিকে আশ্রয় করতঃ অবস্থান করে—অধঃ বা উর্দ্ধ কোন দিকে বিচরণ করেনা, তাহার অনাহ রোগ জন্মে ।

রোগাশ্চোৎসেধসামান্যাদধি মাংসার্ক্বদাদয়ঃ ।

বিশিষ্টা নামরূপাভ্যাং নির্দেশ্যাঃ শোথসংগ্রহে ॥

নাম ও রূপগত পার্থক্য থাকিলেও উৎসেধসাধারণ্য হেতু অর্থাৎ—শোথের ভ্রায় ক্ষীত বলিয়া অধিমাংস ও অর্ক্বদাদি রোগ সকলকে ও শোথ সংগ্রহে নির্দেশ করা হইয়াছে ।

বাতপিত্তকফা যস্য যুগপৎ কুপিতান্ত্রয়ঃ ।

জিহ্বামূলেহবতিষ্ঠন্তে বিদহন্তঃ সমুচ্ছিতাঃ ॥

জনয়ন্তি ভৃশং শোথং বেদনাশ্চ পৃথগ্ধিধাঃ ।

তং শীঘ্রকারিণং রোগং রোহিণীতি বিনির্দ্দেশেৎ ॥

যে ব্যক্তির বায়ু পিত্ত ও কফ—এই তিনদোষই এককালীন প্রকুপিত হইয়া জিহ্বামূলে অবস্থান করে, এবং ঐ স্থান দন্ধকরতঃ উচ্চ করিতে থাকে ও নানাপ্রকার যন্ত্রণা উৎপাদন করে, তাহার সেই যন্ত্রণাদায়ক শীঘ্রকারী শোথকে রোহিণিকা বলে ।

ত্রিরাত্রং পরমঞ্চাস্য জন্তোৰ্ভবতি জীবিতম্ ।

কুশলেন ত্রুণক্রান্তঃ ক্ষিপ্ৰং সম্প্রত্যতে স্তথা ॥

এই রোহিণিকা রোগে রোগী তিনদিনের অধিক বাঁচেনা । পরন্তু চিকিৎসাকুশল বৈদ্যকর্তৃক শীঘ্র চিকিৎসিত হইলে আরোগ্য লাভ করিলেও করিতে পারে ।

সন্তি চৈবংবিধা রোগাঃ সাধ্যা দারুণসম্মতাঃ ।

যে হন্যুরনুপক্রান্তা মিথ্যাচারেণ বা পুনঃ ॥

এমন অনেকগুলি রোগ আছে—যাহা অতি দারুণ হইলেও হুচিকিৎসা দ্বারা আরোগ্য হইতে পারে । কিন্তু মিথ্যাচার ও অচিকিৎসা দ্বারা তাহারা লোকের প্রাণনাশ করিয়া থাকে ।

সাধ্যাশ্চৈবাপরে সন্তি ব্যাধয়ো যুগ্মসম্মতাঃ ।

যদ্বাযত্নকৃতং যেষু কৰ্ম্ম সিধ্যত্যসংশয়ম্ ॥

অসাধ্যাশ্চাপরে সন্তি ব্যাধয়ো যাপ্যসংজ্ঞিতাঃ ।

সুসাধ্যোহপি কৃতং যেষু কৰ্ম্ম যাত্নাকরং ভবেৎ ॥

সন্তি চাপ্যপরে রোগা যেষু কৰ্ম্ম ন সিধ্যতি ।

অপি যত্নকৃতং বৈত্ৰৈন তান্ বিদ্যানুশীচরেৎ ॥

আবার এমন অনেক গুলি রোগ আছে, যাহারা মুহু ও সাধ্য। যত্নপূর্বক তাহাদের চিকিৎসা করা বা নাই কর, তাহারা আপনাপনি নিশ্চয়ই আরোগ্য হইয়া থাকে। আবার এমন অনেক গুলি অসাধ্য রোগ আছে, যাহা সূচিকিৎসা করিলে ও যাপ্য থাকে। সূত্ৰসাধ্য রোগে সর্বপ্রকার চিকিৎসাই কার্য্যকর হইয়া থাকে। আবার অনেক রোগ এমন আছে যে বিশেষ যত্ন করিলেও কোন চিকিৎসাই তাহাতে সফল হয় না। জ্ঞানবান্ চিকিৎসক সে সকল রোগের চিকিৎসা করেন না।

সাধ্যাশ্চৈবাপ্যসাধ্যাশ্চ ব্যাধয়ো দ্বিবিধাঃ স্মৃতাঃ ।

মুহুদারুণভেদেন তে ভবন্তি চতুর্বিধাঃ ॥

সাধ্য ও অসাধ্য ভেদে ব্যাধি সকল দ্বিবিধ এবং মুহু ও দারুণভেদে ব্যাধি সকল চারিপ্রকার হইয়া থাকে অর্থাৎ সাধ্য, ক্লান্তসাধ্য, যাপ্য ও প্রত্যাখ্যেয়।

ত এবাপরিসংখ্যেয়া ভিত্তানান্ ভবন্তি হি ।

রুজাবর্ণসমুখানস্থানসংস্থাননামভিঃ ॥

ব্যবস্থাকরণং তেষাং যথাস্থলেষু সংগ্রহঃ ।

তথা প্রকৃতিসামান্যং বিকারেষুপদিশ্যতে ॥

বিকারনামাকুশলো ন জিহ্নীয়াৎ কদাচন ।

নহি সর্ববিকারাণাং নামতোহস্তি ধ্রুবা স্থিতিঃ ॥

স এব কুপিতো দোষঃ সমুখানবিশেষতঃ ।

স্থানান্তরগতশ্চাপি বিকারান্ কুরুতে বহুন ॥

তস্মাদ্বিকারপ্রকৃতিরধিষ্ঠানান্তরাপি চ ।

সমুখানবিশেষাংশ্চ বুজা কৰ্ম্ম সমাচরেৎ ॥

যো হ্যেতৎ ত্রিবিধং জ্ঞাত্বা কৰ্ম্মাণ্যারভতে ভিষক্ ।

জ্ঞানপূর্বং যথাস্থায়ং স কৰ্ম্মস্ব ন মুহতি ॥

রোগ সকল আবার বেদনা, বর্ণ, নিদান, উৎপত্তিস্থান, সংস্থান ও নামভেদে অসংখ্য প্রকার হইয়া থাকে। পরন্তু চিকিৎসাকার্য্যের সুবিধার জন্ত তাহাদের স্থলসংগ্রহ ও নাম অষ্টোদরীর অধ্যায়ে উল্লেখ করা হইয়াছে। যাহাদের নামোল্লেখ হয়নাই, প্রকৃতিসাদৃশ্য ও সাধারণ লক্ষণাদি দেখিয়া সেই সকল রোগ নির্দেশ করিবে। রোগের নাম করণে অসমর্থ হইলে চিকিৎসকের লজ্জার কোন কারণ নাই। কেননা, সমুদয় রোগের নির্ধারিত নাম শাস্ত্রে থাকিতে পারেনা। একই প্রকৃতিত দোষ—কারণ বিশেষ বশতঃ স্থানান্তর গত হইলে, নানাপ্রকার রোগ উৎপন্ন করিয়া থাকে। অতএব নাম জানা থাকুক, আর নাই থাকুক, রোগের প্রকৃতি, অধিষ্ঠান ও নিদান বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া বৈদ্য চিকিৎসা কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন। যে চিকিৎসক রোগের প্রকৃতি, অধিষ্ঠান ও সমুৎপত্তির কারণ—এই তিনটি বিশেষ রূপে অবগত হইয়া জ্ঞানপূর্বক যথা ন্যারে চিকিৎসা কার্য্যে ব্যাপৃত হইবেন, চিকিৎসা কার্য্যে তাহাকে মুহমান হইতে হয়না।

নিত্যঃ প্রাণভূতাং দেহে বাতপিত্তকফাজয়ঃ ।

বিকৃতাঃ প্রকৃতিস্থা বা তান্ বুভুৎসেত পণ্ডিতঃ ॥

প্রাণধারীর দেহে বায়ু পিত্ত ও কফ—এই তিনটি নিত্যই বিদ্যমান রহিয়াছে। তাহারা প্রকৃতিস্থ বা বিকৃত অবস্থায় আছে—ইহা জানিবার জন্য পণ্ডিতব্যক্তি বিশেষ চেষ্টা করিবেন।

উৎসাহোচ্ছ্বাসনিশ্বাসচেষ্ঠা ধাতুগতিঃ সমা ।

সমো মোক্ষো গতিমতাং বায়োঃ কৰ্ম্মাবিকারজম্ ॥

শরীরে বায়ু যখন অবিকৃত বা স্বাভাবিক অবস্থায় থাকে, তখন লোকের উৎসাহ, শ্বাস, প্রশ্বাস, শারীরিক ও মানসিক চেষ্টাসমূহ, ধাতুসকলের গতি এবং মলমূত্রাদির প্রবর্তন যথাযথ ভাবে সম্পাদিত হইয়া থাকে।

দর্শনং পশ্চিরুশ্মা চ ক্ষুভক্ষাদেহমাদবম্ ।

প্রভা প্রসাদো মেধা চ পিত্তকৰ্ম্মাবিকারজম্ ॥

দেহে পিত্ত যখন অবিকৃত বা প্রকৃতিস্থ থাকে তখন লোকের দৃষ্টিশক্তি, পরিপাকশক্তি, দেহের উষ্ণা, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দেহের কোমলতা ও কান্তি এবং মনের প্রশান্ততা ও মেধাশক্তি স্বাভাবিক থাকে।

স্নেহো বন্ধঃ স্থিরত্বঞ্চ গৌরবং বৃষতা বলম্ ।

ক্ষমাধ্বতিরলোভশ্চ কফকৰ্ম্মাবিকারজম্ ॥

কফ যখন অবিকৃত বা স্বাভাবিক অবস্থায় থাকে, তখন শরীরের চিকণতা, সন্ধিসমূহের বন্ধতা, দেহের দৃঢ়তা ও গুরুতা; রতিশক্তি, বল, ক্ষমা, ধৃতি ও অলোভ স্বাভাবিক থাকে।

বাতো পিত্তে কফে চৈব ক্ষীণে লক্ষণমুচ্যতে ।

কৰ্ম্মণঃ প্রকৃতাঙ্গানিবৃদ্ধিৰ্যপি বিরোধিনাম্ ॥

বায়ু পিত্ত ও কফ হীন হইলে ইহাদের স্বাভাবিক অবস্থায় যে যে কার্য্য হইয়া থাকে তাহাদের হানি হয় অথবা উহাদের বিরুদ্ধ কার্য্যের বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

দোষপ্রকৃতিবৈশেষ্যং নিয়তং বুদ্ধিলক্ষণম্ ।

দোষাণাং প্রকৃতির্হানিবৃদ্ধিৰ্যপি পরীক্ষ্যতে ॥

বায়ু পিত্ত ও কফের স্বাভাবিক কার্য্যের আধিক্য হইলে তদ্বারা দোষের বৃদ্ধি বৃদ্ধিতে হইবে। এইরূপে দোষের প্রকৃতি, হানি ও বৃদ্ধি পরীক্ষা করা যায়।

তত্র শ্লোকাঃ ।

সংখ্যানিমিত্তরূপাণি শোধানাং সাধ্যতা ন চ ।

তেষাং তেষাং বিকারাণাং শোখাংস্তাং স্তাংশ্চ পূৰ্ব্বজান্ ॥

বিবিভেদঃ বিকারাণাং ত্রিবিধং বোধ্যসংগ্রহম্ ।

প্রাকৃতং কৰ্ম্ম দোষাণাং লক্ষণং হানিবৃদ্ধিঃ ॥

বীতমোহরজোদোষলোভমানমনঃ ॥

ব্যাখ্যাতবাংত্রিশোধীয়ে রোগাধ্যায়ে পুনৰ্ব্বহঃ ॥

এই ত্রিশোথীর অধ্যায়ে রজঃ লোভ মান মদ ও স্পৃহাভীত ভগবান্ পুনর্কল্প ঋষি শোথের সংখ্যা, নিমিত্ত ও রূপ, শোথের সাধ্যাসাধ্য লক্ষণ, ইহার উপদ্রবাদি, রোগ সকলের বিধিভেদ, ত্রিবিধ রোগ সংগ্রহ, বায়ু পিত্ত ও কফের প্রকৃত ও বিকৃত অবস্থা, তাহাদের হানি ও বৃদ্ধির লক্ষণ—এই সকল বিষয়ের ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

ইত্যয়িবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে
অষ্টাদশস্ত্রিশোথীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃত চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্বে অষ্টাদশ অধ্যায় ।

উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহষ্টোদরীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্ত্যাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা অষ্টোদরীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

ইহ ঋষ্যকৌবদরাণি, অকৌ মূত্রাঘাতাঃ, অকৌ ক্ষীরদোষাঃ,
অকৌ রেতোদোষাঃ, সপ্ত কুষ্ঠানি, সপ্ত পিড়কাঃ, সপ্ত
বিসর্পাঃ, বড়তীসারাঃ, বড়দাবর্তাঃ, পঞ্চ গুন্মাঃ, পঞ্চ প্লীহ-
দোষাঃ, পঞ্চ কাসাঃ, পঞ্চ শ্বাসাঃ, পঞ্চ হিকাঃ, পঞ্চ তৃষ্ণাঃ,
পঞ্চ ছর্দয়ঃ, পঞ্চ তক্তস্থানশনস্থানানি, পঞ্চ শিরোরোগাঃ,
পঞ্চ হৃদ্রোগাঃ, পঞ্চ পাণ্ডুরোগাঃ, পঞ্চোন্মাদাঃ, চত্বারোহপ
স্মারাঃ, চত্বারোহক্ষিরোগাঃ, চত্বারঃ কণ্ঠরোগাঃ, চত্বারঃ
প্রতিশ্যায়াঃ, চত্বারো মুখরোগাঃ, চত্বারো গ্রহণীদোষাঃ,
চত্বারো মদাঃ, চত্বারো মূচ্ছাঃ, চত্বারঃ শোষাঃ, চত্বারি
ক্লৈব্যানি, ত্রয়ঃ শোণ্মাঃ, ত্রীণি কিলাসানি, ত্রিবিধং লোহিত
পিত্তং, দ্বৌ জ্বরৌ, দ্বৌ ভ্রণৌ, দ্বাবার্যমৌ, দ্বৈ গৃহ্মস্তৌ,
দ্বৈ কামলে, দ্বিবিধমামং, দ্বিবিধং বাতরক্তং, দ্বিবিধান্ধ-
র্শাংসি । এক ভ্রূণস্তঃ, একঃ সন্ধ্যাসঃ, একৌ মহাগদঃ,
ত্রিশতিঃ ক্রিমিকীভয়ঃ, ত্রিশতিঃ শ্রমেহাঃ, ত্রিশতিযৌ-
নিব্যাপদঃ । ইত্যক্চত্বারিংশত্রোগাধিকরণাভ্যম্ভি সৎ-
গ্রহে সমুদ্ভিক্তানি । এতানি বথোদেশমভিনিদিশ্যন্তে ॥

উদর রোগ আট প্রকার; মূত্রাঘাত রোগ আট প্রকার; তন্যদোষ আট প্রকার; শুক্রদোষ আট প্রকার; কুষ্ঠরোগ সাত প্রকার; পিড়কা সাত প্রকার; বিসর্প সাত প্রকার; অতিসার রোগ ছয় প্রকার; উদাবর্ত রোগ ছয় প্রকার; শুষ্ক রোগ পাঁচ প্রকার; মূত্রাঘাত রোগ পাঁচ প্রকার; কাস পাঁচ প্রকার; শ্বাস পাঁচ প্রকার; হিকা পাঁচ প্রকার; তৃষ্ণা পাঁচ প্রকার; বমন রোগ পাঁচ প্রকার; অরুচি পাঁচ প্রকার; শিরোরোগ পাঁচ প্রকার; জ্বর রোগ পাঁচ প্রকার; পাণ্ডুরোগ পাঁচ প্রকার; উন্মাদ রোগ পাঁচ প্রকার; অগ্ন্যায় রোগ পাঁচ প্রকার; নেত্র রোগ চারি প্রকার; কর্ণ রোগ চারি প্রকার; প্রতিশ্যায় চারি প্রকার; মুখরোগ চারি প্রকার; গ্রহণী চারি প্রকার; মদ রোগ চারি প্রকার; মুচ্ছারোগ চারি প্রকার; শোথ রোগ চারি প্রকার; এবং ক্রৈব্যরোগ চারি প্রকার; শোথ রোগ তিন প্রকার; কিলাস রোগ তিন প্রকার এবং বস্তৃপিত্ত রোগ তিন প্রকার; জ্বর রোগ দুই প্রকার; ত্রণ রোগ দুই প্রকার; ধৃষ্টদার দুই প্রকার; গৃধ্রসী দুই প্রকার; কামল দুই প্রকার; আমরোগ দুই প্রকার; বাতরক্ত দুই প্রকার; এবং অর্শোরোগ দুই প্রকার; উরুতন্তু রোগ এক প্রকার; সন্ন্যাসরোগ এক প্রকার; এবং হৃৎপদ এক প্রকার; ক্রিমি রোগ বিংশতি প্রকার; প্রমেহ বিংশতি প্রকার; এবং যোনিবাপদ বিংশতি প্রকার—সমুদয়ে আটচল্লিশ প্রকার রোগের কথা সংক্ষেপে নির্দিষ্ট হইল। ইহাদের বিবরণ বিশেষরূপে বর্ণিত হইতেছে।

**অষ্টাবুদরাগীতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতপ্লীহবদ্ধছিদ্রোদ-
কোদরাগি ।**

উদর রোগ আট প্রকার। যথা :—বাতোদর, পিত্তোদর, কফোদর, সন্নিপাতোদর, প্লীহোদর, বক্কোদর, ছিদ্রোদর ও জলোদর।

**অষ্টৌ মূত্রাঘাতা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতাশ্মরীশর্ক-
রাশুক্রশোণিতজাঃ ।**

মূত্রাঘাত রোগ আট প্রকার। যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ, অশ্মরী জাত, শর্করা জাত, শুক্রজ ও রক্তজ।

**অষ্টৌ বৈরোগা ইতি—বৈবর্ণ্যং বৈগন্ধ্যং বৈরস্ম্যং পৈ-
চ্ছিল্যং ফেনসংঘাতং রৌদ্র্যং গৌরবমতিস্নেহশ্চ ।**

তন্যদোষ আট প্রকার। যথা :—বিবর্ণতা, হর্গন্ধতা, বিরসতা, পিচ্ছিলতা, ফেনিত্বতা, রক্ততা, শুষ্কতা এবং স্নতিবিকৃততা।

**অষ্টৌ রেতোদোষা ইতি—তন্মুশুক্রং ফেনিলমশ্বেতং পূত্য-
তিপিচ্ছিলমম্রধাতুপহিতমবসাদি চ ॥**

শুক্রদোষ আট প্রকার। যথা :—তন্মুশু, শুক্র, ফেনিল, শ্বেতাভাব, হর্গন্ধতা, পিচ্ছিলতা, রক্ত প্রভৃতি অম্রধাতুর সংমিশ্রণতা, এবং জলে নিক্ষেপ করিলে ডুবিসা যাওয়া।

**সপ্ত কুষ্ঠানীতি—কাপালোড়ু অরমণ্ডলর্ষ্যজিহ্মপুণ্ডরীকসি-
দ্ধকাকণাণি ।**

কুষ্ঠরোগ সাত প্রকার। যথা :—কাপাল, উহ্বর, মণ্ডল, জিহ্ম, পুণ্ডরীক, সিদ্ধ এবং কাকণক।

সপ্ত পিড়কা ইতি—শরাবিকা কচ্ছপিকা জালিনী সৰ্ষপী-
লজী বিনতা বিদ্রধী চ ।

পিড়কা রোগ সাতপ্রকার । যথা :—শরাবিকা, কচ্ছপিকা, জালিনী, সৰ্ষপী, অলজী,
বিনতা এবং বিদ্রধি ।

সপ্ত বিসর্পা ইতি—বাতপিত্তকফাগ্নিকর্দমকগ্রহিসম্মিপাতাখ্যাঃ ॥

বিসর্প রোগ সাতপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, অগ্নিবিসর্প, কর্দম বিসর্প, গ্রহি
ও সান্নিপাতিক বিসর্প ।

ষড়ভীসারা ইতি—বাতপিত্তকফসম্মিপাতভয়শোকজাঃ ।

ভীসার রোগ ছয়প্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সম্মিপাতজ, ভয়জাত এবং
শোকজাত ।

ষড়দাবর্তা ইতি—বাতমূত্রপুৰীষশুক্রচ্ছর্দিক্ষবথুজাঃ ॥

উদাবর্ত রোগ ছয়প্রকার । যথা :—বাতজ, মূত্রজ, পুরীষজ, শুক্রজ, ছর্দিজ ও ক্ষবথুজাত ।

পঞ্চ গুল্মা ইতি—বাতপিত্তকফসম্মিপাতরক্তজাঃ ।

গুল্ম পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতগুল্ম, পিত্তগুল্ম, কফগুল্ম, সান্নিপাতিক গুল্ম ও রক্তগুল্ম ।

পঞ্চ গ্লীহদোষা ইতি—গুল্মৈব্যখ্যাতাঃ ।

গ্লীহ রোগ গুল্মের দ্বারা পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সান্নিপাতজ এবং
রক্তজ ।

পঞ্চ কাসা ইতি—বাতপিত্তকফক্ষতক্ষয়জাঃ ।

কাসরোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ক্ষয়জ ও ক্ষতজ ।

পঞ্চ শ্বাসা ইতি—মহোর্দ্ধ্বচ্ছিন্নতমকক্ষুদ্রাঃ ।

শ্বাসরোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—মহাশ্বাস, উর্দ্ধ্বশ্বাস, ছিন্নশ্বাস, তমকশ্বাস ও ক্ষুদ্র শ্বাস ।

পঞ্চ হিকা ইতি—মহতী গজীরা ব্যপেতাক্ষুদ্রা চাম্রজাচ ।

হিকারোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—মহতী, গজীরা, ব্যপেতা, ক্ষুদ্রা ও অম্রজাচ ।

পঞ্চ তৃক্ষা ইতি—বাতপিত্তামকয়োপসর্গাঙ্গিকাঃ ।

তৃক্ষা রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজা, পিত্তজা, আমজা, ক্ষয়জা ও উপসর্গাঙ্গিকা ।

পঞ্চ ছর্দয় ইতি—দ্বিষ্ঠানসংযোগজা বাতপিত্তকফসম্মি-

পাতোজ্জেকাঙ্গিকাস্চ ।

বমন রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বিষিষ্টঅন্নভক্ষণজনিত, বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও
সান্নিপাতজ ।

পঞ্চ ভক্তস্থানশমনস্থানীতি—বাতপিত্তকফদোষায়াসাঃ ।

ভুক্তি রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, দোষজ, এবং শ্রমজনিত ।

পঞ্চ নৈনোন্নোনা ইতি—পূর্বোক্তদোষভাজনিত বাতপিত্ত-

কফদোষজাঃ ।

শিরোরোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈত্তিক, মৈদ্বিক, সান্নিপাতিক এবং ক্রিমিক্রান্ত ।

পঞ্চ হৃদ্রোগা ইতি—শিরোরোগৈর্ব্যাখ্যাতাঃ ।

হৃদ্রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ ও ক্রিমিজ ।

পঞ্চ পাণ্ডুরোগা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতমূজ্জাঃ ।

পাণ্ডু রোগ পাঁচপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈতিক, শ্লেষ্মিক, সন্নিপাতিক এবং মূত্ৰিকা ভক্ষণ জনিত ।

পঞ্চোন্মাদা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতাগস্তনিমিত্তাঃ ॥

উন্মাদ রোগ পাঁচপ্রকার যথা ।—বাতোন্মাদ, পিত্তোন্মাদ, কফোন্মাদ, সন্নিপাতিকোন্মাদ এবং আগন্তুকোন্মাদ ।

চত্বারোহপশ্মারা ইতি—বাতপিত্তকফসন্নিপাতনিমিত্তাঃ ।

অপশ্মার রোগ চারিপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈতিক, শ্লেষ্মিক ও সন্নিপাতিক ।

চত্বারোহক্ষিরোগাঃ, চত্বারঃ কর্ণরোগাঃ, চত্বারঃ প্রতী-
শ্চায়াঃ, চত্বারো মুখরোগাঃ, চত্বারো গ্রহণীদোষাঃ, চত্বারো
মদাঃ, চত্বারো মুচ্ছা ইতি অপশ্মারৈর্ব্যাখ্যাতাঃ ।

চক্ষুরোগ চারিপ্রকার, কর্ণরোগ চারিপ্রকার, প্রতীশ্চার রোগ চারিপ্রকার, এবং মুখরোগ চারিপ্রকার, গ্রহণীরোগ, মদরোগ ও মুচ্ছারোগ—ইহারাও ওত্থোকে চারিপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈতিক, শ্লেষ্মিক ও সন্নিপাতিক ।

চত্বারঃ শোষা ইতি সাহসসঙ্কারগক্ষয়বিষমাশনজাঃ ।

শোষ বা বস্মারোগ চারিপ্রকার । যথা :—সাহসজনিত, বেগধারণজনিত, ক্ষয়হেতু এবং বিষমাশন হেতু ।

চত্বারি ক্লেব্যানীতি—বীজোপঘাতাদ্ ধ্বজভঙ্গাজ্জরায়াঃ
শুক্লকৃষ্ণাচ্চ ॥

ক্লেব্য রোগ চারি প্রকার । যথা :—শুক্লোপঘাতজনিত, ধ্বজভঙ্গজনিত, বার্দ্ধক্যজনিত ও শুক্লকৃষ্ণজাত ।

ত্রয়ঃ শোখা ইতি—বাতপিত্তকফনিমিত্তাঃ । ত্রীণি কিল
সানীতি—রক্ততাত্রশুল্লানি । ত্রিবিধং লোহিতপিত্তমিতি—
উর্দ্ধভাগমধোভাগমুভয়ভাগঞ্চ ॥

শোখরোগ তিনপ্রকার । যথা :—বাতিক, পৈতিক ও শ্লেষ্মিক । কিলাসরোগ তিনপ্রকার । যথা :—রক্তবর্ণ কিলাস, তাম্রবর্ণ কিলাস ও শুভ্রবর্ণ কিলাস । রক্তপিত্ত রোগ তিনপ্রকার । যথা :—উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত, অধোগরক্তপিত্ত এবং উভয়গত রক্তপিত্ত ।

ষোঁ রাষাতি—উষ্ণাতিপ্রায়ঃ শীতসমুখঃ শীতাতিপ্রায়-
শ্চোক্ষসমুখঃ ।

অর দুইপ্রকার । যথা :—শীতসমুত ও উষ্ণোখ । শীতজনিত অরে উষ্ণ এবং উষ্ণজনিত অরে শীতে অতিশয় হইয়া থাকে ।

ব্রো ব্রণাবিতি—নিজ্জাগন্তুজ্জশ্চ । বাবায়ামাবিতি—বাহু-
শ্চাভ্যন্তরশ্চ । ব্রো গৃধ্রশ্চাবিতি—বাতাভ্যন্তরশ্চ । ব্রো
কামলে ইতি—কোষ্ঠাশ্রয়া শাখাশ্রয়া চ । দ্বিবিধমামমিতি—
অলসকো বিসৃচিকা চ । দ্বিবিধং বাতরক্তমিতি গন্তীর
মূতানঞ্চ । দ্বিবিধান্যর্শাসীতি—আর্দ্রাণি শুষ্কাণি চ ॥

ব্রণ দুইপ্রকার । যথা :—নিজ ও আগন্তুক ব্রণ । আবায় বা ধমুট্টকার দুইপ্রকার । যথা :—
বাহায়াম ও আভ্যন্তরায়াম । গৃধ্রসী রোগ দুই প্রকার । যথা :—বাতজ ও বাতকফজ গৃধ্রসী ।
কামলরোগ দুইপ্রকার । যথা :—কোষ্ঠাশ্রয় ও শাখাশ্রয় । আমরোগ দুইপ্রকার । যথা :—
অলসক ও বিসৃচিকা । বাতরক্ত দুইপ্রকার । যথা :—গন্তীর বাতরক্ত ও উত্তান বাতরক্ত ।
অর্শোরোগ দুইপ্রকার । যথা :—শুষ্ক অর্শঃ ও আর্দ্র অর্শঃ ।

এক উরুস্তম্ব ইতি—আমত্রিদোষসমুৎথঃ । একঃ সন্ধ্যাস
ইতি—ত্রিদোষাত্মকো মনঃশরীরার্থিষ্ঠানঃ । একো মহা-
গদ ইতি অতত্ত্বাভিনিবেশঃ ॥

উরুস্তম্ব একপ্রকার :—আমাত্রিত ত্রিদোষজনিত । সন্ধ্যাসরোগ একপ্রকার । ইহা
ত্রিদোষজনিত । মন ও শরীর উভয়ই সন্ধ্যাস রোগের অধিষ্ঠান ।

মহাগদ একপ্রকার । যথার্থ তত্ত্বজ্ঞানে মন না দেওয়াই—মহারোগ ।

বিংশতিঃ ক্রিমিজাতয় ইতি—য্কাঃ পিপীলিকাশ্চেতি দ্বি-
বিধা বহিমলজাঃ । কেশাদা লোমাদাঃ লোমদ্বীপাঃ সৌরসা
চৌড়ম্বরী জন্তুমাতরশ্চেতি ষট্ শোণিতজাঃ । অস্ত্রাদা উদ-
রাদা হৃদয়াদাশ্চরুবো দর্ভপুষ্পাঃ সৌগন্ধিকা মহাগুদা-
শ্চেতি সপ্ত কফজাঃ । ককেরুকা মকেরুকা লেলিহাঃ
সশূলকাঃ সৌম্বরাদাশ্চেতি পঞ্চ পুরীষজাঃ ॥

ক্রিমিরোগ বিংশতিপ্রকার । তন্মধ্যে য্ক ও পিপীলিকা এই দুইপ্রকার ক্রিমি বাহ্যমল হইতে
জন্মায় । কেশাদ, লোমাদ, লোমদ্বীপ, সৌরস, চৌড়ম্বর এবং জন্তুমাতা—এই ছয় প্রকার ক্রিমি
রক্ত হইতে জন্মায় । অস্ত্রাদ, উরাদ, হৃদয়চর, চরু, দর্ভপুষ্প, সৌগন্ধি এবং মহাগুদ—এই সাত-
প্রকার ক্রিমি কফজাত । ককেরুক, মকেরুক, লেলিহ, সশূল, সৌম্বরাদ—এই পাঁচপ্রকার
ক্রিমি বিষ্ঠা হইতে জন্মে ।

বিংশতিঃ প্রমেহা ইতি—উদকমেহশ্চ স্নেহমেহশ্চ স্নেহানিকারসমেহশ্চ
সাস্ত্রমেহশ্চ সাস্ত্রপ্রধানমেহশ্চ স্তন্যমেহশ্চ স্তন্যমেহশ্চ
শীতমেহশ্চ শনৈর্মেহশ্চ লালমেহশ্চেতি দশ স্নেহনি-
মিত্তাঃ । কারমেহশ্চ কামমেহশ্চ নীলমেহশ্চ লোহিত-
মেহশ্চ মঞ্জিষ্ঠামেহশ্চ হারদ্রামে শ্চেতি ষট্ পিত্তনি-

মিতাঃ । বসামেহশ্চ মজ্জামেহশ্চ হস্তিমেহশ্চ মধুমেহ-
শ্চেতি চত্বারো বাতনিমিত্তা ইতি বিংশতিপ্রমেহাঃ ॥

প্রমেহ বিংশতি প্রকার । তন্মধ্যে উদকমেহ, ইক্ষুবালিকা রসমেহ, সাস্ত্রমেহ, সাস্ত্রপ্রসাদ
মেহ, শুক্রমেহ, শুক্রমেহ, শীতমেহ, শনৈর্মেহ, সিকতামেহ ও লালামেহ—এই দশপ্রকার মেহ
গ্ৰেথা হইতে জন্মায় । ক্ষারমেহ, কালমেহ, নীলমেহ, লোহিত মেহ, মজ্জিষ্ঠামেহ এবং হরিদ্রামেহ—
এই ছয় প্রকার মেহ পিত্ত হইতে জন্মায় । এবং বসামেহ, মজ্জামেহ, হস্তিমেহ ও মধুমেহ—
এই চারি প্রকার মেহ বায়ু হইতে জন্মায় ।

বিংশতির্ঘোনিব্যাপদ ইতি—বাতিকী পৈতিকী শ্লেষ্মিকী
সান্নিপাতিকী চেতি চতশ্চো দোষজাঃ । দৃশ্যসংসর্গপ্রকৃতি-
নির্দেশৈরবশিষ্টাঃ ষোড়শ নির্দিষ্টান্তে । তদযথা—রক্ত-
যোনিশ্চারজ্জ্বা চাচরণা চাতিচরণা চ প্রাক্চরণাচোপ-
প্লুতা চ পরিপ্লুতা চোদাবর্তিনী চ কর্ণিনী চ পুত্রয়ী চান্ত-
মুখী চ সূচীমুখী চ শুষ্কা চ বামিনী চ ষণ্ডযোনিশ্চ মহা-
যোনিশ্চেতি বিংশতির্ঘোনিব্যাপদে ভবন্তি । ইতি কেবল-
শ্চায়মুদ্দেশ্যথোদ্দেশ্যমভিনির্দিষ্টৌ ভবতি ॥

ঘোনিব্যাপদ বিংশতি প্রকার । তন্মধ্যে বাতিক, পৈতিক, শ্লেষ্মিক ও সান্নিপাতিক—এই
চারি প্রকার ঘোনিব্যাপদ দোষ জনিত । এবং বাতাদি দোষের ও রক্তপ্রভৃতি দৃশ্য পদার্থের সংসর্গে
অবশিষ্ট ষোল প্রকার ঘোনি ব্যাপৎ জন্মে । তাহাদের নাম যথাঃ—রক্তযোনি, অরজ্জ্বা, অচ-
রণা, অতিচরণা, প্রাক্চরণা, উপপ্লুতা, পরিপ্লুতা, উদাবর্তিনী, কর্ণিনী, পুত্রয়ী, অন্তমুখী
সূচীমুখী, শুষ্কা, বামিনী, ষণ্ডযোনি ও মহাযোনি । সমুদয়ে ঘোনিরোগ এই বিংশতিপ্রকার ।
এতলে রোগের সংখ্যারূপ নামমাত্র নির্দিষ্ট হইল ।

সর্ব এব নিজা বিকারা নাম্ন্যত্র বাতপিত্তকফেভ্যো নিব-
র্তন্তে । যথা হি শকুনিঃ সর্বা দিশ অপি পরিপতন্
স্বাং ছায়াং নাতিবর্ততে । তথা স্বধাতুর্বৈষম্যানিমিত্তাঃ সর্ব
বিকারাঃ বাতপিত্তকফান্ নাতিবর্তন্তে । বাতপিত্তশ্লেষ্মাণ্যস্ত
খলু স্থানসংস্থানপ্রকৃতিবিশেষানাভিলম্বীক তদাত্মকানপি
চ সর্ববিকারাংস্তাংস্তান্বেবোপদিশন্তি বুদ্ধিমন্তঃ ॥

নিজ রোগ সকল বায়ু, পিত্ত ও কফব্যতীত অপর কোন কারণে সমুদ্ভূত হয় না । যেমন
সমুদয় দিক্ পরিভ্রমণ করিয়াও পক্ষী আপনায় ছারাকে অতিক্রম করিতে পারে না, তদ্রূপ
ধাতু-বৈষম্যজনিত রোগ সকল বায়ু পিত্ত ও কফকে অতিক্রম করে না । অতএব পণ্ডিত
ব্যক্তি বায়ু, পিত্ত ও কফের সমুদান, স্থান, লক্ষণ ও প্রকৃতি বিশেষ বিবেচনা করিয়া সমুদয়
রোগকে বায়ু পিত্ত ও কফজনিত বলিয়া উপদেশ দেন ।

স্বধাতুর্বৈষম্যানিমিত্তজা যে বিকারসংস্থা বহিঃ শরীরে ।

ন তে পৃথক্ পিত্তকফানিলেভ্য আগন্তবজ্জৈব ততো বিধিকাঃ ॥

আগন্তরম্বেতি নিজং বিকারং নিজস্তথাপ্তমতিপ্রবৃদ্ধঃ ।

তত্রানুবন্ধং প্রকৃতিঞ্চ সম্যক্ জাহ্না ততঃ কৰ্ম্ম যেনভেদেত ॥

শারীরিক বাত্ সমূহের বিষয়তা নিবন্ধন শরীরে বিবিধ প্রকারের যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহার বায়ু পিত্ত ও কফ হইতে স্বতন্ত্র নহে। কেবল আগন্তজ ব্যাধি সকল বায়ু পিত্ত ও কফ হইতে স্বতন্ত্র। আগন্তজ রোগ ও কোন কোন স্থলে নিজরোগের অনুসরণ করে অর্থাৎ অভিবাতি কারণ হইতে ঐ সকল রোগ উৎপন্ন হইয়া পরে নিজ অর্থাৎ বাতাদি দোষের বৈষম্য ঘটায়। আবার নিজ রোগ ও কখন কখন অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া আগন্তজ রোগের অনুগত হয়। এরূপ স্থলে অনুবন্ধ ও বাতাদি প্রকৃতি সম্যকরূপ বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা আরম্ভ করিবেক।

তত্র শ্লোকৌ ।

বিংশকান্শৈচককান্শৈচব ত্রিকাশ্চোক্তান্শ্রয়স্ত্রয়ঃ ।

দ্বিকাশ্চাক্টৌ চতুষ্কাশ্চ দশদ্বাদশপঞ্চকাঃ ॥

চত্বারশ্চাক্টকা বর্ণাঃ ষট্‌কৌ দ্বৌ সপ্তকান্শ্রয়ঃ ।

অক্টৌদরীয়ে রোগাণামধ্যায়ে সংপ্রকাশিতঃ ॥

এই অষ্টৌদরীর অধ্যায়ে রোগের বিষয় বাহা বলা হইয়াছে, তাহার মধ্যে তিনপ্রকার রোগ বিংশতি সংখ্যক, তিনটি রোগ একপ্রকার, তিনটি রোগ তিনপ্রকার, আটটি রোগ দুই প্রকার, দশটি রোগ চারি প্রকার, বারটি রোগ পাঁচপ্রকার, চারিটি রোগ আট প্রকার, দুটি রোগ ছয় ছয় প্রকার এবং তিনটি রোগ সাত প্রকার।

ইত্যগ্নিবৈশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

অক্টৌদরীয়ো নাম উনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবৈশকৃততস্ত্রে উনবিংশ অধ্যায়ঃ ।

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

—*—

অথাতো মহারোগাধ্যায়ং ব্যাখ্যান্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা মহারোগাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন।

চত্বারো রোগা ভবন্ত্যাগন্তবাতপিত্তশ্লেষ্মনির্মিতাঃ । তেবাং

চতুর্ণামপিচ রোগাণাং রোগত্বমেকবিধং ভবতি ক্লৃক্সামা-

শ্রাৎ । বিবিধৈশ্চকারিষ্ঠানং মনঃশরীরবিশেষাৎ । বি-

কারাঃ পুনরপরিসংখ্যেয়াঃ প্রকৃত্যান্শ্রয়ান্শ্রয়তনবিক-

ল্পানামপরিসংখ্যেয়াঃ ॥

রোগ চারিপ্রকার। যথা আগন্তু, বাত, পিত্ত ও কফ নির্মিতক। সেই চারিপ্রকার রোগের রোগম্ব একপ্রকার অর্থাৎ—শরীর ও মনের পাড়াদায়ক সম্বন্ধ বিবেচনা করিতে গেলে উহার সকলেই সমান বা একপ্রকার। আবার রোগসমূহের প্রকৃতি বা কারণ দুই প্রকার। আগন্তু প্রকৃতি ও নিজ প্রকৃতি। রোগের অভিধান বা আশ্রয়স্থান দ্বিবিধ—শরীর ও মন। কতকগুলি রোগের আশ্রয়স্থান, মন এবং কতকগুলি রোগের আশ্রয়স্থান শরীর। রোগের প্রকৃতি, আশ্রয়স্থান, লিঙ্গ ও আরতন—ইহাদের প্রকার ভেদের যেহেতু সংখ্যা করা যায় না, সে কারণে রোগ অপরিসংখ্যেয়।

মুখানি তু খন্ডাগস্তোৰ্নখন্দশনপতন্যভিঘাতাভিসঙ্গাভিচার-
ভিশাপবধবন্ধনব্যধনবেষ্টনপীড়নরজ্জ্বদহনশস্ত্রাশনিভূতোপ-
সর্গাদোনি । নিজস্ব তু খলু মুখং বাতপিত্তশ্লেষ্মিকং বৈষম্যং ॥

নখাঘাত, দন্তাঘাত, কাঠলেট্টাদির অভিঘাত, উচ্চস্থান হইতে পতন, অভিচার, (মারণ উচ্চাটন ও বশীকরণাদি কৰ্ম), অভিষেক (ভূতাদির আবেশ), বধ, বন্ধন, রজ্জ্ববেষ্টন, দহন, শস্ত্র, বজ্র ও ভূতোপসর্গ প্রভৃতি কারণে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে আগন্তু রোগ কহে এবং বায়ু পিত্ত ও কফের বৈষম্য নিজ রোগোৎপাদনের কারণ।

ষয়োস্তু খন্ডাগস্তনিজয়োঃ প্রেরণমসাত্ত্যেদ্রিয়ার্থসংযোগঃ
প্রজ্ঞাপরাধঃ পরিণামশ্চেতি । সৰ্ব্বেহপি খলুতে প্রবৃদ্ধা-
শ্চত্বারো রোগাঃ পরস্পরমনুবদ্ধস্তি নচাশ্রোশ্রোণ সহ সন্দে-
হমাপত্তন্তে ॥

পরন্তু আগন্তু ও নিজরোগ এই উভয়েরই মূলকারণ অসাত্ত্যেদ্রিয়ার্থ সংযোগ অর্থাৎ অননুভূত রূপরসাদি ইন্দ্রিয় বিষয়ের সংযোগ, প্রজ্ঞাপরাধ ও পরিণাম (অর্থাৎ কালকৃত নীতোক্তাদির অযোগ, অতিযোগ ও মিথ্যা যোগ)। বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও আগন্তুজ—এই সকল রোগ অত্যন্ত বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরের অনুবদ্ধি হয়। কিন্তু, ইহাদের একটিকে অন্য বলিয়া তজ্জন্ত সন্দেহ হয় না।

আগন্তুর্হি ব্যাধাপূর্বসমুৎপন্নো জঘন্যং বাতপিত্তশ্লেষ্মণাং
বৈষম্যমাপদয়তি । নিজে তু বাতপিত্তশ্লেষ্মণাঃ পূর্বং
বৈষম্যমাপত্তন্তে জঘন্যং ব্যাধামভিনিবর্তয়ন্তি ॥ তেষাং
ত্রয়াণামপি দোষাণাং শরীরে স্থানবৈভাগম্-ব্যাখ্যান্তামঃ ।

আগন্তুজ রোগ প্রথমতঃ ব্যাধা হইতে উৎপন্ন হইয়া পরে বায়ু, পিত্ত ও কফের বৈষম্য সংঘটন করে। কিন্তু নিজরোগে প্রথমেই বায়ু, পিত্ত ও কফের বৈষম্য সাধিত হয় ও পশ্চাৎ ব্যাধা উপস্থিত হয়। এক্ষণে শরীরগত বায়ু, পিত্ত ও কফের স্থান বিভাগ উপদেশ করা যাইতেছে।

তদ্যথাঃ—বস্তিঃ পুরীষাধানং কটী সন্ধিনি পাদাবস্থানি
বাতস্থানানি । তত্রাপি পকাশয়ো বিশেষেণ বাতস্থানম্ ।
শ্বেদো রসো লসিকা রুধিরমাংশাশয়াশ্চেতি পিত্তস্থানানি ।

তত্রোপ্যামাশয়ো বিশেষেণ পিত্তস্থানম্ । উরঃ শিরো গ্রীবা
পৰ্বণ্যামাশয়ো মেদশ্চ ক্লেম্মণঃ স্থানানি । তত্রাপি
উরো বিশেষেণঃ ক্লেম্মণঃ স্থানম্ ॥

বস্তিহান (মূত্রাশয়), পুরীষহান, কটিদেশ, উরুদ্বয়, পাদদ্বয় ও অস্থিসমূহ—এইগুলি বায়ুর আশ্রয়স্থান। ইহাদের মধ্যে পক্ষাশয়ই বায়ুর প্রধান আশ্রয়স্থান। শ্বেদ, রস, লসীকা, রক্ত ও আমাশয়—এইগুলি পিত্তের আশ্রয়স্থান। তন্মধ্যে আমাশয়ই পিত্তের প্রধান আশ্রয়স্থান। বকঃস্থল, মস্তক, গ্রীবা, পৰ্কসমূহ, আমাশয় ও মেদঃ—এইগুলি কফের স্থান। ইহাদের মধ্যে বকঃস্থলই কফের প্রধান স্থান।

সৰ্ব শরীরচরাস্ত খলু বাতপিত্তক্লেম্মাণঃ সৰ্ব্বশ্মিন্ শরীরে
কুপিতাকুপিতাঃ শুভাশুভানি কুৰ্বন্তি । প্রকৃতিভূতানি
শুভান্যুপচয়বলবর্ণপ্রসাদাদীন্মুশুভানি পুনৰ্বিকৃতিমাপন্নানি
বিকারসংজ্ঞকানি । তত্র বিকারাঃ সামান্যজানানাত্মজাশ্চ ।
তত্র সামান্যজাঃ পূৰ্ব্বমকৌদরীয়ে ব্যাখ্যাতাঃ । নানাত্মজাঃ
স্থিহাধ্যায়েহনুব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

বায়ু, পিত্ত ও কক—শরীরের সৰ্বত্রই বিচরণ করিয়া থাকে। ইহারা কুপিত ও অকুপিত ভাবে শরীরের শুভাশুভ বিধান করে। ইহারা অকুপিত বা প্রকৃতিস্থ থাকিলে শরীরের পুষ্টি, বল, বর্ণ ও ইন্দ্রিয়াদির প্রসাদ সংঘটন করে। এবং ইহারা কুপিত বা বিকৃত হইলে শরীরে নানাপ্রকার রোগ ও অন্তর্ভুক্ত সকল সংঘটন করায়। বায়ু পিত্ত ও কফের বিকৃতি জনিত বিকার বা রোগ সকল দ্বিবিধ। সামান্যজ ও নানাত্মজ। সামান্যজ রোগের বিষয় পূৰ্বে অকৌদরীয় অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। এক্ষণে নানাত্মজ রোগের বিষয় এই অধ্যায়ে ব্যাখ্যা করা যাইতেছে। যে সকল রোগ কেবল বায়ু, বা কেবল পিত্ত অথবা কেবল কফ দ্বারা উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে নানাত্মজ রোগ কহে। আর যে রোগ বায়ু প্রভৃতি সকল দোষ হইতেই জন্মায়, তাহাকে সামান্যজ বলে। জ্বরাদি সামান্যজ ও পক্ষাঘাতাদি নানাত্মজ।

তদ্বথা—অশীতির্বাতবিকারাঃ, চত্বারিংশৎ পিত্তবিকারাঃ,
বিংশতিঃ ক্লেম্মবিকারাশ্চ । তত্রাদিতএব বাতবিকারাননু-
ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

নানাত্মজ রোগের মধ্যে বায়ুজনিত রোগ অশীতিপ্রকার, পিত্তজনিত রোগ চত্বারিংশক এবং ককজনিত রোগ বিংশতিপ্রকার।

তদ্বথা—নখভেদশ্চ বিপাদিকা চ পাদশূলশ্চ পাদভ্রংশশ্চ
পাদস্থপ্ততা চ বাতখুড়তা চ গুল্মগ্রহশ্চ শিথিলকোষেষ্টনঞ্চ
গৃগ্রসী চ জাহ্নুভেদশ্চ জাহ্নুবিদ্রোষশ্চোক্ষুস্তম্বশ্চোক্ষুসাদশ্চ
পাণ্ডুল্যঞ্চ ওদভ্রংশশ্চ ওদাতিশ্চ বৃষনোৎক্ষেপশ্চ শৈকঃ-

স্তম্ভশ্চ বজ্রগানাহশ্চ বিড়্ভেদশ্চ শ্রোণিভেদশ্চোদাবর্তশ্চ
 খঞ্জত্বঞ্চ বামনত্বঞ্চ ত্রিকগ্রহশ্চ পৃষ্ঠগ্রহশ্চ পার্শ্ববিমর্দশ্চো-
 দরাবেষ্টশ্চোদ্যাদশ্চ হৃদ্রবশ্চ বক্ষোঘর্ষশ্চ বক্ষউপরোধশ্চ
 বক্ষস্তোদশ্চ বাহুশোষশ্চ গ্রীবাস্তম্ভশ্চ মস্তাস্তম্ভশ্চ কণ্ঠোদ্ধঃ
 সশ্চ হনুভেদশ্চোষ্ঠভেদশ্চাক্ষিভেদশ্চ দন্তভেদশ্চ দন্তশৈথি-
 ল্যঞ্চ মুকত্বঞ্চ গদগদত্বঞ্চ বাক্‌সঙ্গশ্চ কষায়ান্ততা চ মুখশো-
 যশ্চ অরসজ্ঞতা চ কর্ণশূলশ্চ শব্দাশ্রবণকোচৈঃশ্রবণ বাধি-
 র্যঞ্চ বত্সস্তম্ভশ্চ বত্সসংকোচঞ্চ তিমিরঞ্চাক্ষিশূলশ্চাক্ষিব্য-
 দাসশ্চ অক্সিদ্যাদাসশ্চ শঙ্খভেদশ্চ ললাটভেদশ্চ শিরোরুক্চ
 কেশভূমিস্ফুটনঞ্চ অর্দিতকৈকাক্ষরোগশ্চ সর্বাক্ষরোগশ্চা-
 ক্ষেপকশ্চ দণ্ডকশ্চ তমশ্চ ভ্রমশ্চ বেপথুশ্চ জ্ঞতা চ হিকা চ
 বিষাদশ্চ প্রলাপশ্চ গ্লানিশ্চ রৌক্ষ্যঞ্চ পার্শ্বাঘাতা শ্রাবণাব-
 ভাসতা চান্ধপশ্চানবস্থিতচিত্তত্বঞ্চ ইত্যশীতিবাতবিকারা
 বাতবিকারাগামপরিসংখ্যেয়ানামাবিকৃততম। এব ব্যা-
 থ্যাতাঃ। সর্বেষষপি খলুতেষু বাতবিকারেষুভেদেষুভেদেষু
 বায়োরিদমাত্মরূপমপরিণামি কর্ম্মণশ্চ স্থলক্ষণং যদুপলভ্য
 তত্তদবয়বং বা বিমুক্তসন্দেহ। বাতবিকারমেবাধ্যবসন্তি
 কুশলাঃ ॥

বায়ুজনিত রোগ অশীতিপ্রকার। যথাঃ—নখভেদ, বিপাদিকা, পাদশূল, পাদভ্রংশ,
 ঋগ্পাদতা, বাতখুড়তা, গুলফগ্রহ, পিণ্ডিকোদেষ্টন, গৃধ্রী, জাহুভেদ, জাহুবিপ্লেষ, উরুস্তম্ভ,
 পাদশূল, শুদভ্রংশ, শুদাতি, বুধণোৎক্ষেপ, শেকস্তম্ভ, বংকণ, আনাহ, শ্রোণিভেদ,
 বিড়্ভেদ, উদাবর্ত, খঞ্জত্ব, কুঞ্জত্ব, বামনত্ব, ত্রিকগ্রহ, পৃষ্ঠগ্রহ, পার্শ্ববিমর্দ, উদরাবেষ্ট, হনু-
 মোহ, হৃদ্রব, বক্ষউদঘর্ষ, বক্ষ-উপরোধ, বক্ষউপস্তম্ভ, বাহুশোষ, গ্রীবাস্তম্ভ, মস্তাস্তম্ভ,
 কণ্ঠোদ্ধঃ, হনুতড়, ওষ্ঠভেদ, দন্তভেদ, দন্তশৈথিলা, মুকত্ব, বাক্‌সঙ্গ, কষায়ান্ততা, মুখ-
 শোষ, অরসজ্ঞতা, ভ্রাণনাশ, কর্ণশূল, শব্দাশ্রবণ, উচ্চৈঃশ্রবণ, বাধির্ঘ্য, বত্সস্তম্ভ, বত্সসংকোচ,
 তিমির, আক্ষিশূল, অক্সিদ্যাদাস, অক্সিদ্যাদাস, শঙ্খভেদ, ললাটভেদ, শিরঃশূল, কেশ-ভূমিস্ফুটন,
 অর্দিত, একাক্ষরোগ, সর্বাক্ষরোগ, পক্ষবধ, আক্ষেপ, দণ্ডক, বিনাশ্রমে প্রাপ্তিবোধ, গাত্র-
 ঘূর্ণন, জ্ঞতা, বিষাদ, অতিপ্রলাপ, গ্লানি, ক্লমতা, পুরুষতা, শ্রাবণতা, অরুণবর্ণতা, বেপথু,
 অনিদ্রা ও চঞ্চলচিত্ততা। বায়ুরোগ অসংখ্য, তন্মধ্যে যেগুলি আবিষ্কৃততম, অর্থাৎ যেগুলি
 সচরাচর ঘটয়া থাকে, তাহাদেরই কথা বলা হইল। এই সকল বায়ুরোগে, এবং যে সকল
 বায়ুরোগের বিবরণ উক্ত হইল না—সেই সকল রোগে বায়ুর মিশ্রলিখিত সহজসিদ্ধ আত্মরূপ ও
 বায়ুর নিরলিখিত লক্ষণ সকল, অথবা তাহাদের কতকগুলি রূপ ও লক্ষণ উপলব্ধি করিয়া
 চিকিৎসাকুশল বৈদ্য তাহাদিগকে বশিষ্টা নিশ্চয় করিয়া থাকেন।

তদবস্থা—রৌক্ষ্যং শৈত্যং লাবণ্যং বৈষণ্যং গতিরমুর্তিত্বঞ্চ
বায়োরাত্মরূপাণি । এবম্বিধত্বাচ্চ বায়োঃ কৰ্ম্মণঃ স্বলক্ষণ-
মিদমস্মা ভবতি তং তং শরীরাবয়বমাশিশতঃ । অংসভ্রং-
শব্যাসান্নভেদানসাদহৰ্ষকম্পাবমর্দচালতোদব্যথাচেতাदीনি
তথা । খরপাক্ষবিষদশুশিরারুণকষায়বিরসমুখশোষহৃৎপি-
ঙ্কোচনখঞ্জতাদীনি চ বায়োঃ কৰ্ম্মাণি, তৈরন্বিতং বাতবি-
কারমেবাধ্যবস্তোৎ ॥

কুপিত বায়ুর আত্মরূপ এবং বাতিক কার্যের স্বাভাবিক লক্ষণ যথা ;—রুদ্ধতা, লঘুতা, বিষদতা, শৈত্য, গতি এবং অমুর্তিত্ব—এই গুলি বায়ুর আত্মরূপ । বায়ু এবম্বিধ গুণবিশিষ্ট বলিয়া ভিন্ন ভিন্ন শরীরে প্রবেশ করিয়া এই সকল বাতিক কার্যের লক্ষণ প্রকাশ করিয়া থাকে । যথা ;—স্বলন, ভ্রংশ, বিস্তার, অঙ্গভেদ, অবসাদ, হর্ষ, তর্ষ বা তৃষ্ণা, আবর্ত, অঙ্গমর্দ, কম্প, চালন, তোদ, হৃচীবিদ্ধবৎ পীড়া, বেঠন ও ভদ্ধতা এবং খরত্ব, পাক্ষত্ব, বৈষণ্য, শুবিরতা, অরুণবর্ণতা, কষায়তা, বিরসতা, শোষ, শূল, স্পর্শানভিজ্ঞতা, সঙ্কোচন ও শুস্তন । এই সকল লক্ষণাঘিত বিকারকে বায়ুবিদ্বতজনিত রোগ বলিয়া নিশ্চয় করিবেক ।

তং মধুরান্নলবণম্নিক্খৌঞ্চৈরুপক্রমৈরুপক্রমেত । স্নেহ স্বেদা
স্থাপনানুवासननस्तुःकर्मभोजनाभ्यङ्गोऽसादनपरिषेकादि-
भिर्বাতहरैर्मात्रां कालं प्रमाणीकृत्य । তত্রাস্থাপনানু-
वासनस्तु खलु सर्वोपक्रमेभ्यো বাতে प्रधानतमं मनुस्ते
ভিষজঃ ॥ তদ্বাদিত এব পকাশয়মনুপ্রবিষ্ট কেবলং বৈকা-
রিকং বাতমূলং ছিন্তি । তত্রাবজিত বাতে শরীরান্তর্গত
বাতবিকারঃ প্রশান্তিमापद्यते । বনস্পতেমূলে
ত্রি-মূলকশাখাযজ্ঞাহকুহুমফলপলাশাদিানাং নিয়তো
বিনাশস্তত্বৎ ॥

মধুর, অন্ন, লবণ, ত্রি-মূলক, শাখা, যজ্ঞাহকুহুমফলপলাশাদিানাং স্নেহ, স্বেদ, আস্থাপন, অনুবাসন, নস্তকর্ম, ভোজন, উপাসাদন ও পরিষেকাদি দ্বারা মাত্রা ও কালানুসারে বায়ুরোগের চিকিৎসা করিবে । বায়ুরোগের যত প্রকার চিকিৎসা আছে, তন্মধ্যে অনু-
বাসন ও আস্থাপনকেই ভিষকেরা প্রধানতম বলিয়া মনে করেন । কারণ আস্থাপন ও অনুবাসন প্রথমেই পকাশনে প্রবেশ করতঃ বিকারোৎপাদক বায়ুর মূলদেশ উচ্ছেদ করে । পকাশয়গত বিকৃতবায়ু নষ্ট হইলে, অতঃপর শরীরান্তর্গত সমস্ত বাতবিকার শান্ত হইয়া থাকে । বনস্পতির মূলদেশ ছিন্ন হইলে যেমন উহার বৃক্ষ, শাখা, প্রশাখা, কুহুম, ফল ও পত্রাদি নষ্ট হইয়া যায়, তদ্রূপ পকাশয়গত বিকৃত বায়ু, ছিন্নমূল হইলে, শরীরান্তর্গত অপরাপর স্থানের বায়ুবিকার সকল প্রশান্ত হইয়া থাকে ।

পিত্তবিকারঃ চত্বারিংশদত উৰ্দ্ধমনু ব্যাখ্যাশ্রামঃ । তদ্বা—
 ওষ চ প্লোষ চ দাহ চ দবধু চ ধূমক চান্নক চ বিদাহ চান্ত-
 দাহ চাংসদাহ-শোণিতাধিক্য ক্কাতিবেদন মন্দাঙ্গ-দর-
 গঞ্চ শোণিতক্লেদ চ মাংসক্লেদ চ হৃগদাহ চ হৃগবদরগঞ্চ চর্ম-
 দলনঞ্চ রক্তকোঠ চ রক্তবিক্ষেপ চ রক্তমণ্ডলঞ্চ রক্তপিত্তঞ্চ
 হরিতত্ত্বঞ্চ হারিদ্ৰত্ত্বঞ্চ নীলিকা চ কৃষ্ণা চ কামলা চ তিক্তা-
 স্রুতা চ পুতিমুখতা চ তৃষাধিক্য ক্কাভূষ্টি চান্নপাক চ গল-
 পাক চ অক্ষিপাক চ গুদপাক চ মেট্রপাক চ জীবাদানঞ্চ
 তমঃপ্রবেশ চ হরিতহারিদ্ৰনেত্রমূত্রবর্ষণ চ । ইতি চত্বা-
 রিংশৎ পিত্তবিকারঃ । পিত্তবিকারানাম পরিসংখ্যেয়ানামা-
 বিকৃততমা ব্যাখ্যাতাঃ ॥

অতঃপর চল্লিশ প্রকার পিত্তবিকার ব্যাখ্যা করা বাইতেছে। যথা :—ওষ (পার্শ্বে
 অগ্নি থাকিলে যে তাপবোধ হয়), প্লোষ (জ্বরং অগ্নিদগ্ধবৎ জ্বালা), দাহ, দবধু (ধক্ ধক্
 জ্বালা), ধূমক (ধূম নির্গমবৎ প্রতীতি), অন্নোদগার, বিদাহ (অজীর্ণজনিত জ্বালা), অন্ত-
 দাহ, অংসদাহ, উদ্রাধিক্য, অতিবেদ, অঙ্গগত, অঙ্গবিদারণ, শোণিত-ক্লেদ, মাংস-ক্লেদ, হৃগ-
 দাহ, মাংসদাহ, হৃৎ ও মাংসের রিদারণ অর্থাৎ কাটিয়া যাওয়া, রক্তকোঠ (ক্ষীত লালবর্ণ
 শোথ), রক্তবর্ণ বিক্ষেপক, রক্তপিত্ত, রক্তমণ্ডল (লালবর্ণ মণ্ডলাকৃতি), হরিতবর্ণতা,
 হরিদ্রাবর্ণতা, নীলিকা (ক্ষুদ্র রোগবিশেষ), কৃষ্ণা (কক্ষ প্রভৃতি স্থানে বেদনার্হিত রক্তবর্ণ
 ক্ষোত), কামলা রোগ, মুখের তিক্ততা, মুখের হৃগ্ধ, তৃষাধিক্য, অভূষ্টি, মূত্রপাক অর্থাৎ
 মুখকত, গলকত, অক্ষিকত, গুহদ্বারে ক্ষত, গুং অঙ্গে ক্ষত, জীবাদান (বাঁচা রক্ত নির্গম),
 অঙ্গকারে প্রবেশের ভাব বোধ, এবং বিষ্ঠা, মূত্র ও চক্ষু সবুজ বা হরিদ্রাবর্ণ হওয়া—এই
 চল্লিশ প্রকার বিকৃতি কেবল পিত্ত দ্বারাই উৎপন্ন হয়। পিত্তবিকারও অসংখ্য; ওদ্ব্যে
 বেগুলি পরিস্ফুটতম তাহাদেরই কথা ধরা হইল।

সর্বৈষপিত্ত খলু তেষু পিত্তবিকারেষু ক্লেদমুত্তেজমুত্তেজু চাত্ত্রেযু
 পিত্তেন্দ্রোদমাঙ্গরূপমপরিণামি কৰ্ম্মণশ্চ স্বলক্ষণং যদুপলভ্য
 তত্তদবয়বং বা বিমুক্তসন্দেহাঃ পিত্তবিকারেন্নোধ্যবজ্জি
 কুশলাঃ ॥

যে সকল পিত্তবিকারের নাম উল্লেখ করা গেল, এবং অপরায়ণ পিত্তবিকার বাহাদের
 বিবরণ অল্পত রহিয়া গেল, সন্মুখ পিত্তবিকারেই রূপিত পিত্তের আঙ্গরূপ ও পিত্তকার্যের লক্ষণ
 সমগ্রভাবে বা আংশিকভাবে অবগত হইয়া প্ররোগকুশল চিকিৎসক সন্দেহহীন হইয়া
 তাহাদিগকে পিত্তবিকার বলিয়া স্থির করিতে পারিবেন।

তদ্বা—উক্যং তৈশ্চর্যং জীবননতিমেহো বর্ণশ্চাত্ত্রে।
 গন্ধশ্চ বিজ্ঞো রসো কৈকারো পিত্তভাঙ্গরূপানি।
 এবম্বিধাচ্চ কৰ্ম্মণঃ স্বলক্ষণমিদমেতত্ত ভবতি তং তং

শরীরাবয়বমানিশতঃ । দাহোদ্যাপাকপিত্তকোথপ্রাব-
রাগাঃ যথাস্বগন্ধবর্ণরসাদিনির্বর্তনং পিত্তকক্ষ্মাণি তৈরন্বিতঃ
পিত্তবিকারমেবাধ্যবশ্রেণ ॥

কৃপিত পিত্তের আশ্রয়রূপ এবং পৈত্তিক কার্যের লক্ষণ । যথা—উষ্ণতা, তীক্ষ্ণতা, লঘুতা, অনতিদ্রবতা, গুরুবর্ণ ভিন্ন অপরাপর বর্ণতা, আম মাংসের গন্ধতা এবং কষ্ট ও অন্নরসতা—এই কয়েকটি পিত্তের আশ্রয়রূপ । পিত্ত এই প্রকার বলিয়া ইহার কার্যের লক্ষণ এইরূপ দেখা যায় ;—যথা দাহ, উদ্রা, পাক, শ্বেদ, ক্লেদ, কোথ (পচিয়া বাওরা), প্রাব, রাগ এবং আত্মগন্ধাত্মরূপ গন্ধ, বর্ণ ও রসের প্রবর্তন । এই সকল লক্ষণান্বিত রোগকে পিত্তবিকার বলিয়া জানিবে ।

তং মধুরতিক্তকষায়শীতৈরুপক্রমৈরুপক্রমেত । স্নেহবিরেক-
প্রদেহপরিষেকাভ্যঙ্গাবগাহাদিভিঃ পিত্তহরৈর্মাাত্রাং কালঞ্চ
প্রমাণীকৃত্য, বিরেচনস্ত সর্বোপক্রমেভ্যঃ পিত্তে প্রধানতমং
মহন্তে ভিষজঃ ॥

মধুর, তিক্ত, কষায় ও শীতল দ্রব্যাদি দ্বারা পিত্তরোগের চিকিৎসা করিবে । অপর স্নেহ, বিরেচন, প্রদেহ, পরিষেক, অভ্যঙ্গ ও অবগাহ প্রভৃতি পিত্তনাশক উপচার দিয়া কাল ও মাত্রাহুসারে পিত্তরোগের চিকিৎসা করিবে । বিরেচনকেই বৈদ্যেরা পিত্তরোগের প্রধানতম চিকিৎসা বলিয়া স্বীকার করেন ।

তদ্যাদিত এবামাশয়মনুপ্রবিষ্ট কেবলং বৈকারিকং পিত্ত-
মূলমপকর্ষতি । তত্রাবজ্ঞিতে পিত্তে শরীরাস্তর্গতপিত্ত-
বিকারঃ প্রশান্তিমাশ্বস্তে । যথার্মৌ ব্যাপোড়ে কেবল-
মগ্নিগৃহং শীতলমতি ততঃ ॥

বিরেচক ঔষধ প্রথমতঃ আমাশয়ে প্রবেশ পূর্বক বৈকারিক পিত্তমূলকে আকর্ষণ করতঃ নিঃসৃত করিয়া দেয় । আমাশয়গত পিত্ত নিবৃত্ত হইলে, শরীরাস্তর্গত পিত্তবিকার সমূহ প্রশমতা লাভ করে । অগ্নি নির্ক্ষিপিত হইলে পর গৃহ যেমন আপনাপনিই শীতল হয়, সেইরূপ আমাশয়গত পিত্তনাশে শরীরস্থ অপরাপর পিত্তবিকার সমূহ আপনাপনিই নিবৃত্ত হইয়া থাকে ।

শ্লেষ্মাবিকারঃ বিংশতিমত উদ্ধঃ ব্যাখ্যাশ্রামস্তদযথা
ভৃগুশ্চ তস্মা চ নিদ্রাধিক্যঞ্চ স্তৈমিত্যঞ্চ গুরুগাত্রতা চাল-
স্তঞ্চ মুখপ্রাবচ্চ মুখমাদুর্ঘ্যঞ্চ শ্লেষ্মাদুর্গিরগঞ্চ বলাসচ্চ
মলস্তাধিক্যঞ্চ হৃদয়োপলেপচ্চ কণ্ঠোপলেপচ্চ ধমনীপ্রতি-
চয়চ্চ গলগণ্ডচ্চাতিশোভ্যঞ্চ শীতান্বিতা চৌরদ্রব্যচ্চ মেতাব-
তাসতা চ খেতনেদ্রমুদ্রবচ্চ ॥ ইতি বিংশতিঃ শ্লেষ্ম-
বিকারঃ । শ্লেষ্মবিকারাগামপরিসংখ্যেয়ানামাবিকৃততমা
ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ॥

শ্লেষ্মা হইতে যে বিশ্লেতি প্রকার বিকার জন্মে, এক্ষণে তাহারই ব্যাখ্যা করা যাইতেছে।
সেই বিশ্লেতি প্রকার শ্লেষ্মবিকার এই। যথা—ভ্রুশি (আহার না করিয়াও আহার করার
জ্ঞান ভ্রুশিবোধ), তন্দ্রা, নিদ্রাধিক্য, শৈথিল্য (জড়তা বা স্পন্দহীনতা) শরীর তার তার
বোধ, আলস্ত, মুখের মিষ্টতা, মুখ হইতে শ্লেষ্মাদির প্রাব ও উদ্গার, শ্লেষ্মবমন, মলের
আধিক্য, কঠ ও হৃদয়ের উপলেপ অর্থাৎ কঠ ও হৃদয়স্থান কণের দ্বারা লিপ্তবোধ, বলাস
(শ্লেষ্মা) ধমনী বা নাড়ীর স্থলতা, গলগণ্ড, দেহের অতিস্থলতা, অগ্নিমান্দ্য, উদরদ্রোণ,
শরীরের ষেতাবভাসতা এবং মুত্র, নেত্র ও বিষ্ঠার ষেতবর্ণতা। অপরিমিত্যেয় শ্লেষ্মজনিত
মধ্যে যে গুলি সচরাচর দেখা যায়, তাহাদের বিষয় বলা হইল।

সর্বৈষপি তু খলুতেষুভুক্তেষু শ্লেষ্মবিকারেষু চাপ্যনুভুক্তেষু
শ্লেষ্মাণ ইদমাত্মরূপমপরিণামি কৰ্ম্মণশ্চ স্বলক্ষণং যদুপলভ্য
তত্তদবয়বং বা বিশতো বিযুক্তসন্দেহাঃ শ্লেষ্মজনিত-
ধ্যবস্তুস্তি কুশলাঃ ॥

এই সমুদয় ও যাহাদের কথা বলা হইল না, সেই সমুদয় শ্লেষ্মজনিত বিকার সমূহ, শ্লেষ্মার
নিম্নলিখিত আত্মরূপ, অপরিণামি কৰ্ম্মের লক্ষণ ও অবয়ব দ্বারা উপলব্ধি করিয়া চিকিৎসা-
নিপুণ বৈজ্ঞ বিগতসন্দেহ হইয়া চিকিৎসা করিবেন।

তদযথা—শৈত্যশৈত্যগৌরবস্নেহমাধুর্য্য-হৈর্ধ্যপৈচ্ছল্য-
মাৎস্যানি শ্লেষ্মাণ আত্মরূপাণি। এবম্বিধত্বাচ্চ কৰ্ম্মণঃ
স্বলক্ষণমিদমশ্চ ভবতি তং তং শরীরাবয়বমাশিতঃ।
শৈত্যশৈত্যকণ্ড হৈর্ধ্যগৌরবস্নেহস্তুপ্তিক্লেদোপদেহবন্ধমা-
ধুর্য্যচিরকারিষাদীনি শ্লেষ্মাণঃ কৰ্ম্মাণি তৈরশ্রিতং শ্লেষ্মবি-
কারমেবাধ্যবস্ত্রেৎ ॥

শৈত্য শৈত্য, শুষ্কতা, স্নেহ, মাধুর্য্য, হৈর্ধ্য, পিচ্ছলতা ও চিকণতা এই কয়টা শ্লেষ্মার আত্ম-
রূপ বা ধর্ম্ম। শ্লেষ্মা এবম্বিধ বলিয়া শ্লেষ্মকারণ্যের এই সকল লক্ষণ দেখা গিয়া থাকে। যথা—
শৈত্য অর্থাৎ শরীর ষেত হওয়া, শৈত্য, কণ্ড, স্থিরতা, শুষ্কতা, স্নেহ, ভ্রুশি (অসাড়
বোধ) ক্লেদ, লিপ্ততা, বন্ধতা, মধুরতা ও বিলম্বে কার্য্যকারিতা—এই সকল শৈত্যিক
কারণ্যের লক্ষণ। এই সকল লক্ষণবিশিষ্ট রোগকে শ্লেষ্মজনিত রোগ বলিয়া নিশ্চয় করিবে।

তং কটুতিক্তকষায়তীক্ষ্ণাকরূপক্রমৈরূপক্রমেত। শ্বেদব-
মনশিরোবিরেচনব্যায়ামাদিভিঃ শ্লেষ্মহরৈর্মাত্রাং কালঞ্চ
প্রমাণীকৃত্য। বমনস্ত সর্বোপক্রমেভ্যঃ শ্লেষ্মাণি প্রধানতমং
মহত্তমং ভিবজঃ ॥

কটু, তিক্ত, কষায়, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং ক্লক প্রব্যাদি বা প্রক্রিয়া দ্বারা শ্লেষ্মজনিত রোগের
চিকিৎসা করিবে। অপর শ্লেষ্মনাশক শ্বেদন, বমন, শিরোবিরেচন এবং ব্যায়ামাদি প্রক্রিয়া
দ্বারা মাত্রা ও কালবিবেচনার শ্লেষ্মরোগের চিকিৎসা করিবে। শ্লেষ্মজনিত রোগে সমুদয়
চিকিৎসার মধ্যে বমন করানকেই বৈজ্ঞের প্রধানতম চিকিৎসা বলিয়া স্বীকার করেন।

তদ্বাদিত এষামাশয়মমুপ্রবিশ্ত কেবলং বৈকারিকং শ্লেষ-
মূলমপকরষতি । তত্রাবজিতে শ্লেষগি শরীরান্তর্গতাঃ
শ্লেষবিকারাঃ প্রশান্তিমাশ্নন্তে । যথা ভিন্নে কেন্দারসেতো
শালিযবযষ্টিকাদীশ্চনভিস্থান্যমানাশ্চক্ষুসা প্রশোষমাশ্নন্তে
তদ্বদिति ॥

বমনকারক ঔষধ প্ররোগমােই আমাশয়ে প্রবেশ করিয়া বিকারোৎপাদক শ্লেষায়
মূলকে ধ্বংস করে। আমাশয়গত শ্লেষা হ্রিসমূল হইলে শরীরান্তর্গত শ্লেষবিকার সকল
আপনাপনিই প্রশমিত হইয়া থাকে। জলদ্রাবিত ক্ষেত্রে শালি, যব ও যষ্টিক প্রভৃতি ঔষধি
সমূহ ক্ষেত্রের আলি ভাঙ্গিয়া গেলে যেমন আপনাপনি শুকাইয়া যায়, শ্লেষবিকার সকলও
তদ্রূপ নিবৃত্ত হইয়া থাকে।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

রোগমাদৌ পরীক্ষেত ততোহনন্তরমৌষধম্ ।
ততঃ কৰ্ম্ম ভিষক্ পশ্চাৎ জ্ঞানপূৰ্ব্বং সমাচরেৎ ॥
যন্ত রোগমবিজায় কৰ্ম্মাণ্যারভতে ভিষক্ ।
অপৌষধবিধানজ্ঞন্তস্ত সিদ্ধিরহুত্বম্ ॥
যন্ত রোগবিশেষজ্ঞঃ সৰ্ব্বভৈষজ্যকোবিদঃ ।
দেশকালপ্রমাণজ্ঞন্তস্ত সিদ্ধিরসংশয়ম্ ॥

অগ্রে রোগের পরীক্ষা করিবে, পরে ঔষধের পরীক্ষা করিবে এবং তাহার পর বৈজ্ঞানিক
জ্ঞানপূর্বক চিকিৎসাকার্য্যে ব্যাপৃত হইবে। যিনি রোগের বিষয় বিশেষ না বুঝিয়া চিকিৎসা-
কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন, ঔষধবিধির বিষয় তাহার সম্যক্ জ্ঞান থাকিলেও তথাপি তিনি
চিকিৎসা কার্য্যে দৈবাৎ সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন। যিনি রোগের বিশেষজ্ঞ, সৰ্ব্বপ্রকার
ভৈষজ্যাত্মক বাহ্য পরিক্রান্ত, যিনি দেশ, কাল ও মাত্রা উত্তমরূপে বুঝেন, তিনিই চিকিৎসা-
কার্য্যে নিশ্চয় সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন।

তত্র শ্লোকাঃ ।

সংগ্রহঃ প্রকৃতির্দেহো বিকারো মুখমীরশম্ ।
অসন্দেহোহমুখক্লান্ত রোগাণাং সম্প্রকালিতঃ ॥
দৌষহানানি রোগাণাং গণা নামানুজ্ঞাপ্তা য়ে ।
রূপং পৃথক্চ দৌষাণাং কৰ্ম্ম চাপরিণামি যঃ ॥
পৃথক্জ্ঞেন চ দৌষাণাং নির্দিষ্টাঃ সমুপক্রমাঃ ।
সম্যগ্ৰহতি রোগাণামধ্যাহ্নে চ দাশম্যম্ ॥

এই বহুরোগাণ্যারে রোগের সংগ্রহ, প্রকৃতি, দেশ, বিকারের কারণ, রোগনির্ণয় সম্বন্ধে
সন্দেহভর, রোগের অসংকল, দৌষের স্থানকল, নামানুকরণ, রোগসমূহের গণ, দৌষ

সকলের পৃথক পৃথক আয়ত্তরূপ ও অপরিণাম কর এবং তাহাদের পৃথক পৃথক চিকিৎসা—এই সমস্ত বিষয় তদ্বৎসী পুনর্বার অবিকর্তব্য ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

বিংশতিতমো মহারোগোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অমিবেশকৃত তন্ত্রের বিংশ অধ্যায় ।

একবিংশোহধ্যায়ঃ

অধাতোহর্কৌ নিন্দিতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা অষ্ট নিন্দিতীর নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ; এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

ইহ খলু শরীরমধিকৃত্যর্কৌ পুরুষা নিন্দিতা ভবন্তি ।

তদম্বা—অতিদীর্ঘচাতিহ্রস্বচাতিলোমা চালোমা চাতি-

গৌর-চাতিহ্রস্বচাতিস্থূলচাতিকুশচতি ॥

শরীর মধ্যে আটপ্রকার পুরুষ নিন্দিত । যথা :—অতিশয় দীর্ঘ, অতিশয় হ্রস্ব, অতিশয় লোমযুক্ত, একেবারে দোমরহিত, অতিশয় গৌরবর্ণ, অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ, অতিশয় স্থূল এবং অতিশয় কুশ ।

তত্রাতিস্থূলচাতিকুশয়ো ভূয় এবাপরে নিন্দিতবিশয়া

ভবন্তি । অতিস্থূলস্য তাবদায়ুষো হ্রাসঃ অরোপরোধঃ

কৃচ্ছ্রব্যাবয়তা দৌর্বল্যং দৌর্গন্ধ্যং শ্বেদাবাধঃ ক্ষুদ্রতিমাত্রঃ

পিপাসাতিযোগশ্চেতি ভবন্ত্যর্কৌ দোষাঃ ॥

এই আট প্রকার নিন্দিত পুরুষের মধ্যে অতি স্থূল এবং অতি কুশ ব্যক্তির অতি হৌল্য এবং অতিক্রমতা জনিত আবার অপরাপর অনেক নিন্দনীয় দোষ আছে । যথা :—অতি স্থূল ব্যক্তির পরমায়ুঃ হ্রাস, অকালবার্দ্ধক্য, মৈথুনশক্তির অন্নতা, শারীরিক দৌর্বল্য, গাঢ় দৌর্গন্ধ্য, শ্বেদাবরোধ, অতিশয় ক্ষুধা ও অতিশয় পিপাসা—এই আটপ্রকার দোষ বিদ্যমান থাকে ।

তদিদমতিহৌল্যমতিসংপূর্ণবাহারাদ্ ওরুমধুরিহৌপ-

যৌগিকব্যবহারিকব্যারামাক্ষিবাক্ষাদ্ হর্বনিত্যাদি নাম

বীজস্বভাবাচ্চৌলজনিভ ॥

অধিক ভোজনঃ গুরুপাক দ্রব্য, মধুর দ্রব্য, শীতল দ্রব্য ও স্নিগ্ধ দ্রব্য সেবন, ব্যায়াম না করা, ক্রীয়াসংসর্গ না করা, দিবা নিদ্রা, সর্কদা আমোদ প্রমোদে কালক্ষেপ, চিন্তাশূন্যতা এবং বীৰ্য্যস্বভাব এই কয়েকটি কারণে দেহ অতিশয় স্থূল হইয়া থাকে ।

তস্ম হৃতিমাত্রমেদস্বিনো মেদ এবোপচীয়তে । ন তথেষতরে
ধাতবস্ত্রাদ্যাদিত্যায়ুসো হ্রাসঃ । শৈথিল্যাৎ সৌকুমার্য্যাদ্
গুরুত্বাচ্চ মেদসো জরোপরোধঃ । শুক্রান্নস্বাদসার্বত-
মার্গত্বাচ্চাস্ত কৃচ্ছ্রব্যবায়তা । দৌর্বল্যমসমত্বাদ্ ধাতুনাম্ ।
দৌর্গন্ধ্যন্ত মেদোদোষান্মেদসঃ স্বভাবাৎ স্বেদনাচ্চ । মেদসঃ
শ্লেষ্মসংসর্গাদ্বিঘ্নদ্বিত্বাদ্ বহুত্বাদ্ ব্যায়ামাসহত্বাদ্ স্বেদা-
বাধঃ । তীক্ষ্ণায়িত্বাৎ প্রভূতবায়ুত্বাচ্চ ক্ষুদ্রতিমাত্রাৎ পিপাসা-
তিযোগশ্চেতি ॥

সেই অতিমাত্র মেদবী স্থূল ব্যক্তির মেদোদোষত্বই বন্ধিত হইয়া থাকে, অপর কোন ধাতুই বন্ধিত হয় না । সেই জন্যই তাহার আয়ুর হ্রাস হয় । দেহের শৈথিল্য ও কোমলতা হেতু এবং মেদোদোষের গুরুত্ব প্রযুক্ত তাহার দেহে শীঘ্র বার্দ্ধক্য আসিয়া উপস্থিত হয় । শুক্র-
ধাতুর অল্পতা প্রযুক্ত ও মেদোদোষ কৰ্ত্তৃক আবৃতমার্গ হওয়াতে ক্রীয়াসংসর্গে তাহার বিশেষ কষ্ট বোধ হয় । তাহার শরীরে রসরক্তাদি ধাতু সকলের সমতা না থাকায় দৈহিক দৌর্বল্য জন্মে । মেদ দূষিত হওয়ার, মেদের স্বভাব বশতঃ ও স্বেদের আতিশয় হেতু তাহার গাত্রে হর্গন্ধ হয় । মেদোদোষের শ্লেষ্মসংসর্গ, ক্ষরণ ও বহুত্ব হেতু এবং ব্যায়ামাসহ্য প্রযুক্ত তাহার শরীরে নিরন্তর স্বেদের প্রবর্তন হয় এবং ঔষ্মায়ির তীক্ষ্ণতা প্রযুক্ত ও কোষ্ঠাশ্রিত বায়ুর আধিক্য বশতঃ তাহার অতিমাত্র ক্ষুধা ও পিপাসা উপস্থিত হয় ।

ভবন্তি চাত্রে ।

মেদসার্বতমার্গত্বাদ্ বায়ুঃ কোষ্ঠে বিশেষতঃ ।

চরন্ সঙ্কুক্ষ্মত্যাগিমাহারং শোষয়ত্যপি ॥

তস্মাৎ স শীঘ্রং জরয়ত্যাহারঞ্চাপি কাঙ্কতি ।

বিকারান্শ্চান্নুতে ঘোরান্ কাংশ্চিৎ কালব্যতিক্রমাৎ ॥

এতাবুপদ্রবকরৌ বিশেষাদগ্নিমারুতো ।

এতৌ হি দহতঃ স্থূলং বনদাবো বনং যথা ॥

মেদকৰ্ত্তৃক বায়ুর উৰ্দ্ধমার্গ আবৃত হওয়াতে, অতি স্থূল ব্যক্তির কোষ্ঠস্থানে বায়ু বিশেষভাবে বিচরণ করে; এবং তাহাতে অগ্নির সঙ্কুক্ষণ ও আহাররস গুরু হইতে থাকে । একারণে মেদবী ব্যক্তি ভুক্তদ্রব্য শীঘ্র জীর্ণ করতঃ পুনর্বার আহারের জন্ম ইচ্ছা করে । আহারকালের কিঞ্চিৎ ব্যতিক্রম ঘটিলে, মেদবী ব্যক্তির নানা প্রকার ঘোর বিকৃতি সকল উপস্থিত হয় । স্থূল ব্যক্তির সৰ্ব্বদে অগ্নি ও বায়ু অভ্যন্ত উপদ্রবকর । দাবানল যেমন বনকে দহন করিতে থাকে, অগ্নি এবং বায়ুও তদ্রূপ স্থূলকার ব্যক্তিকে দহন করিতে থাকে ।

মেদস্ততীবসংবুদ্ধে সহসৈবানিলাদয়ঃ ।

বিকারান্ দারুণান্ কৃৎস্নানশ্চ জীবিতম্ ॥

মেদোমাংসাতিবৃদ্ধস্ত্রাচ্চলক্ষ্মিগুদরস্তনঃ ।

অযথোপচয়োৎসাহো নরোহতিস্থূল উচ্যতে ॥

স্থূলব্যক্তির মেদধাতু অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে, সহসা বাদু, পিত্ত ও কফ বিকৃত হইয়া দারুণ রোগ উৎপাদন করিয়া তাহার প্রাণনাশ করিয়া থাকে । যে ব্যক্তির মেদ ও মাংসের অতিবৃদ্ধি হেতু তাহার ক্ষিক্ (পাছা), উদর ও স্তন গমন সময়ে নড়িতে থাকে, যে ব্যক্তি অযথাভাবে বাড়িতে থাকে এবং যাহার উৎসাহ যথাযথ না থাকে, তাহাকে লোকে অতিস্থূল কহিয়া থাকে ।

ইতি মেদস্থিনো দোষা হেতবো রূপমেব চ ।

নির্দিষ্টং বক্ষ্যতে বাচ্যমতিকার্শ্যে ত্বতঃ পরম্ ॥

মেদস্থি ব্যক্তির দোষ, দোষের কারণ ও রূপের বিষয় বলা হইল । অতঃপর অতি ক্লশ ব্যক্তি ও যে নিন্দনীয় তাহা বলা যাইতেছে ।

সেবা রুক্ষান্নপানানাং লজ্জনং প্রমিতাশনম্ ।

ক্রিয়াতিযোগঃ শোকশ্চ নিদ্রাবেগবিনিগ্রহঃ ॥

রুক্ষস্তোদবর্তনং স্নানস্ত্রাভ্যাসঃ প্রকৃতির্জরা ।

বিকারানুশয়ঃ ক্রোধঃ কুর্বন্ত্যতিক্লশং নরম্ ॥

রুক্ষ অন্ন ভোজন, উপবাস, অন্নভোজন, বমন ও বিরচনাদি ক্রিয়ার অতিযোগ, শোক, নিদ্রাবিনিগ্রহ, রুক্ষ দ্রব্যাদির দ্বারা উদ্বর্তন (মালিশ করা), নিত্য স্নান, রুক্ষ প্রকৃতি ও বার্কক্য, সর্বদা রোগগ্রস্ত এবং ক্রোধপরবশ হওয়া ইত্যাদি কারণে অতি ক্লশতা জন্মে ।

ব্যায়ামমতিসৌহিত্যং ক্ষুৎপিপাসামথৌষধম্ ।

ক্লশো ন সহতে তদ্বদতিশীতোষ্ণমৈথুনম্ ॥

পরিশ্রমের কার্য, অতি ভোজন, ক্ষুধা, পিপাসা, এবং ঔষধ—অতি ক্লশ ব্যক্তির সহ হয় না । সেইরূপ অতি শীত, অতিশয় উষ্ণ এবং মৈথুন ক্রিয়াও অতি ক্লশ ব্যক্তির সহ হয় না ।

দ্রীহা কাসঃ ক্লয়ঃ শ্বাসো গুল্মার্শাঃস্ত্যদরাণি চ । ৭

ক্লশং প্রায়োহভিধাবন্তি রোগাশ্চ গ্রহণীগতাঃ ॥

দ্রীহা, কাস, ক্লয়, শ্বাস, গুল্ম, অর্শঃ, উদরী ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগ সকল প্রায়ই অতি ক্লশ ব্যক্তির পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হয় ।

শুকক্ষ্মিগুদরগ্রীবো ধমনীজালসন্ততঃ ।

ত্বগস্থিশেষোহতিক্লশঃ স্থূলপর্ক্বা নরো মৃতঃ ॥

অতিক্লশ ব্যক্তির ক্ষিক্ (পাছা), উদর ও গ্রীবদেশ শুক ; শরীর ধমনীজালে ব্যাপ্ত ; ত্বক্ ও অস্থি শুক এবং পর্ক্বসন্ধিসকল স্থূল হইয়া পড়ে ।

সততং ব্যাধিতাবেতাবতিস্থূলক্লশো নরো ।

সততং চোপচর্যো হি কর্ষণৈবৃংহণৈরপি ॥

অতিহূল ও অতিক্রশ ব্যক্তি উভয়েই সতত ব্যাধিগ্রস্ত হয়। একারণ বৃংহণ অর্থাৎ পুষ্টিকারক আহার ও ঔষধাদি দ্বারা অতিক্রশের এবং কর্ষণ অর্থাৎ ক্রশতাসম্পাদক আহার ও ঔষধাদি দ্বারা অতিহূল ব্যক্তির সর্বদা চিকিৎসা করিবে।

স্বৌল্যকার্শ্যে বরং কার্শ্যং সমোপকরণো হি তৌ ।

যদ্যুভৌ ব্যাধিরাগচ্ছৎ স্থূলমেবাতিপীড়য়েৎ ॥

উভয়ের উপকরণ সমূহ সমান হইলেও (অর্থাৎ উভয়কেই সমভাবে শারীরিক অসুবিধা সকল ভোগ করিতে হইলেও) তথাপি স্থূল ও ক্রশ—এই দুয়ের মধ্যে বরং ক্রশ ব্যক্তিকে ভাল বলা যায়। কেন না, পীড়া হইলে ক্রশ অপেক্ষা স্থূল ব্যক্তিকে অধিক যাতনা ভোগ করিতে হয়।

সমমাংসপ্রমাণস্ত সমসংহননো নরঃ ।

দৃঢ়েন্দ্রিয়ো বিকারাণাং ন বলেনাভিভূয়তে ॥

যে সকল ব্যক্তির শরীর সমমাংসবিশিষ্ট, অর্থাৎ অতি হূল বা অতি ক্রশ নহে, যাঁহারা সমপ্রমাণ অর্থাৎ অতি দীর্ঘাকার বা অতি ধ্বংসাকার নহে, সমসংহননবিশিষ্ট অর্থাৎ শরীর অতিশিথিল বা অতি দৃঢ় নহে, এবং ইন্দ্রিয় সকল বলবান, রোগ সকল তাহাদিগকে বলপূর্বক অতিভব করিতে পারে না।

ক্ষুৎপিপাসাতপসহঃ শীতব্যায়ামসংসহঃ ।

সমপক্তা সমজ্বরঃ সমমাংসচয়ো মতঃ ॥

যাহারা এইরূপ সমমাংস প্রভৃতি গুণবিশিষ্ট, তাহারা ক্ষুধা, পিপাসা, আতপ, শীত ও ব্যায়াম সহ করিতে সক্ষম। তাহারা সমান্নি বিশিষ্ট হয় এবং যথাসময়ে জরাপ্রাপ্ত হইয়া থাকে।

গুরু চাতপর্ণক্ষেপ্তং স্থূলানাং কর্ষণং প্রতি ।

ক্রশানাং বৃংহণার্থস্ত লঘু সন্তপর্ণঞ্চ যৎ ॥

স্থূল ব্যক্তিদিগকে ক্রশ করিতে হইলে, গুরুদ্রব্য সেবন ও অপতপর্ণ অর্থাৎ উপবাসাদি করিতে দিবে। ক্রশ ব্যক্তিকে স্থূল করিবার জন্য লঘুদ্রব্য ও সন্তপর্ণ অর্থাৎ তৃপ্তিভোজনাদি করিতে দিবে।

বাতশ্মান্তরূপানানি স্লেষ্মমেদোহরাণি চ ।

রুক্কোঞ্চা বস্ত্রযন্তীক্সা রুক্কান্যুদ্বর্তনানি চ ।

অতিহোল্যানাশার্থ স্থূলব্যক্তিকে বায়ুনাশক, স্লেষ্মনাশক এবং মেদোনাশক অন্ন পান সকল ব্যবহা করিবে। রুক্ক, উক্ক ও তীক্ক বস্ত্রিক্সা করিবে এবং রুক্ক দ্রব্যের উদ্বর্তন অর্থাৎ মাশিষ ব্যবহার করিতে দিবে।

গুড় চীভদ্রমুস্তানাং প্রয়োগস্তৈকফলস্তথা ।

তজ্জ্বরিকপ্রয়োগস্ত প্রয়োগো নান্নিকস্ত চ ॥

বিড়ঙ্গং নাগরং কক্লিং কাললো রক্কো যথু ।

যবামলকচূর্ণস্ত প্রয়োগঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ॥

অতি হোলা নানার্থ স্থল ব্যক্তিকে শুলক, মুখা, ত্রিকলা, অরিষ্ট, তক্র ও মধু প্রয়োগ করিবে। অথবা মধুসংযুক্ত বিড়ল, শুঠ, যবকার ও তীক্ষ্ণ লৌহচূর্ণ প্রয়োগ করিবে। যক্ষ্ম ও আমলকীচূর্ণের প্রয়োগ ইহাতে উৎকৃষ্ট।

বিলুপ্তিপঞ্চমূলস্ত প্রয়োগঃ কোদ্রসংযুতঃ ।

শিলাজতুপ্রয়োগস্ত সান্নিমহুরসঃ পরঃ ॥

অতিহোল্যানাশের জন্য মধুসংযুক্ত করিয়া বিবাদি পঞ্চমূল অর্থাৎ বিষ্ণু, শোনা, গাম্ভীরী, পারুল এবং গণিয়ারীর ছালের কাথ অথবা গণিয়ারীর কাথের সহিত শিলাজতু প্রয়োগ করিবে।

প্রসাতিকা প্রিয়দ্রুশ্চ শ্রামাকা যবকা যবাঃ ।

জুর্ণাহ্বাঃ কোদ্রবা মুদগাঃ কুলথাস্চ মুকুটকাঃ ॥

আঢ়কীনাঞ্চ বীজানি পত্রোদ্যমকৈঃ সহ ।

ভোজনার্থং প্রযোজ্যানি পানঞ্চানু মধুদকম্ ॥

অরিকীংস্তানুপানার্থে মেদোমাংসকফপহান্ ।

অতিহোল্যাবিনাশায় প্রবিভজ্য প্রযোজয়েৎ ॥

অতিহোল্যানাশের জন্য প্রসাতিকা (উড়ীধান্ত), প্রিয়দ্রুধান্ত, শ্রামাধান্ত, কুদ্রযব, যব, জুর্ণাহ্বা (জোনার), কোদ্রোধান্ত, মুগা, কুলথ, বনমুগ, অড়হর, পটোল ও আমলকী—এই সকল দ্রব্য ভোজন করিতে দিবে। অনুপানার্থ মধু ও জল পান করিতে দিবে; এবং যে সকল অরিষ্ট মেদ, মাংস ও কফনাশক, সেই সকল অরিষ্ট তাহাকে পান করিতে দিবে।

অশ্বপ্পঞ্চ ব্যাবায়ঞ্চ ব্যায়ামং চিন্তনানি চ ।

হৌল্যমিচ্ছন্ পরিত্যক্তুং ক্রমেণাভিপ্রবর্কয়েৎ ॥

যিনি হৌল্য নাশ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি রাজিভাগরণ, জীসংসর্গ, ব্যায়াম এবং চিন্তা—এইগুলি ক্রমে ক্রমে বাড়াইতে থাকিবেন।

অপ্পোহর্বঃ স্থখা শয্যা মনসো নিবৃত্তিঃ শমঃ ।

চিন্তাব্যবায়ব্যায়ামবিরতিঃ প্রিয়দর্শনম্ ॥

নবান্নানি নবং মজ্জং গ্রাম্যানুপৌদকা রসাঃ ।

সংস্কৃতানি চ মাংসানি দধি সর্পিঃ পয়াংসি চ ॥

ইকবঃ শালয়ো মাষা গোমূত্রা শুড়বৈকুণ্ডম্ ।

বস্ত্রয়ঃ স্নিগ্ধম্ রাস্তৈলাভ্যঙ্গস্চ সর্বদা ॥

স্নিগ্ধ দ্রব্যতনং স্নিগ্ধম্ স্নিগ্ধম্ স্নিগ্ধম্ ॥

শুক্রং বাতসো যথাকালং দোষানামবলেচন ॥

রসায়নানি বৃদ্ধাপিঃ যোগানাকোপসেবনম্ ।

হৃদ্যতিকার্যমায়েতে নৃণামুপচরং পরম্ ॥

নিদ্রা, স্বপ্ন, স্নেহময় শয্যা, মনের নিবৃত্তি অর্থাৎ সন্তোষ, শান্তি, চিন্তাহীনতা, ক্রীসঙ্গমরাহিত্য ও শ্রমরাহিত্য, প্রীতিজনক দ্রব্যাদি বা প্রিয়ব্যক্তিদর্শন ; নূতন চাউল, নূতন মস্ত্র এবং গ্রাম্যজাত ছাগাদির, আনুপ বরাহাদির ও ঔদক কচ্ছপাদির মাংসের স্বপ্ন, স্বপ্নাদি দ্বারা সংযুক্ত মাংস, দধি, স্কৃত, দুগ্ধ, ইক্ষু, শালিতণ্ডুল, মাষকলাই, এবং গোধূম ও চিনি প্রভৃতি সেবন, দ্বিধ ও মধুর বস্তু, সর্কদা তৈলাভ্যঙ্গ, দ্বিধ দ্রব্যের উত্তর্জন, স্নান, গন্ধমাল্যাদি ও গুরুবস্ত্রাদি পরিধান, যথাকালে বমন ও বিরেচনাদি দ্বারা দোষসকলের নির্হরণ, এবং ব্রূষা ও রসায়ন ঔষধাদি সেবন—এই সকল উপায়ে অতিক্লেশতা নিবারিত হয় ও শরীরের পুষ্টি হইয়া থাকে ।

অচিস্তনাচ্চ কার্য্যাণাং ক্রবং সন্তপ্পণেন চ ।

স্বপ্নপ্রসঙ্গাচ্চ নরো বরাহ ইব পুশ্যতি ॥

কোন বিষয়ে চিন্তা না থাকা, দ্বিধ ও পুষ্টিকর সন্তপ্পণ সেবন করা, এবং সর্কদা স্নেহময় নিদ্রাভোগ—এই সকল উপায়ে লোকে বরাহের স্থায় পুষ্ট হইয়া থাকে ।

যদাত্ম মনসি ক্লাস্তে কর্ম্মাত্মানঃ ক্রমাস্থিতাঃ ।

বিষয়েভ্যো নির্বর্ত্তে তদা স্থপিতি মানবঃ ॥

যখন মন ক্লাস্ত হওয়াতে ইচ্ছির সকল ক্লাস্ত হইয়া শব্দস্পর্শাদি স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত হয়, তখনই লোক নিদ্রিত হইয়া থাকে ।

নিদ্রায়ন্তং স্নেহং দুঃখং পুষ্টিঃ কাশ্যং বলাবলম্ ।

ব্রহ্মতা ক্লীবতা জ্ঞানমজ্ঞানং জীবিতং ন চ ॥

স্নেহ, দুঃখ, পুষ্টি, ক্লেশতা, বল, অবল, ব্রহ্মতা, ক্লীবতা, জ্ঞান, অজ্ঞান, জীবন ও মরণ—সমস্তই নিদ্রার অধীন ।

অকালেহতিপ্রসঙ্গাচ্চ ন চ নিদ্রা নিষেবিতা ।

সুখায়ুসী নবা কুর্যাৎ কালরাত্রিরিবাগতা ॥

অকালে নিদ্রা যাওয়া, অতিশয় নিদ্রা যাওয়া এবং নিদ্রা না যাওয়া—এই ত্রিবিধ নিদ্রাই মনুষ্যের স্নেহ ও আয়ুঃ নষ্ট করিয়া থাকে । এইরূপ নিদ্রাকে কালরাত্রি স্বরূপ জ্ঞান করিবে ।

সৈব যুক্তা পুনরুক্তে নিদ্রা দেহসুখায়ুসা ।

পুরুষং যোগিনং সিদ্ধা সত্যা বুদ্ধিরিবাগতা ॥

পরম যুক্তিযুক্তভাবে নিদ্রা সেবিত হইলে, ইহা মনুষ্যকে স্নেহ ও দীর্ঘায়ুঃ ওদান করে । সত্য ও সিদ্ধিপ্রদ বুদ্ধি যেমন আপনাপনি যোগীজনকে ভজনা করে, তদ্রূপ স্নেহ ও আয়ুঃ উচিতমত নিদ্রাসেবীকে আশ্রয় করিয়া থাকে ।

গীতায়ম্বনমত্তজীকর্ম্মভারাদ্বকর্ষিতাঃ ।

অজীর্ণিনঃ কৃতাঃ ক্লীণা বৃদ্ধা বালান্তথাইবলাঃ ॥

তৃষ্ণাতীসারশূলভাঃ শ্বাসিনো হিকিনো কৃশাঃ ।

পতিভাতি ভোম্বতাঃ প্রাস্তা যানপ্রভাগরৈঃ ॥

ক্রোধশোকভয়প্রাজ্ঞা । দিবাসপ্রৌচিতাশ্চ যে ।

সর্ব্ব এতে দিব্যস্বপ্নং সেবেয়ন্ সার্ব্বকালিকম্ ॥

ধাতুসাম্যং তথা হেবাং বলকাপ্যপজায়তে ।

শ্লেষ্মা পুষ্যতি চাক্রানি স্বৈর্য্যং ভবতি চায়ুষঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি গীত, অধ্যয়ন, মদ্যপান, ক্রীসংসর্গ, শ্রমজনক কৰ্ম, ভারবহন ও পথপর্যটন দ্বারা কৰ্ষিত, অক্লীর্ণরোগগ্রস্ত, ক্ষতরোগী ও ক্লীণরোগী ; বৃদ্ধ, বালক বা হ্রস্বল ; যাহারা তৃষ্ণা, অতিসার, শূল, শ্বাস ও হিকারোগে পীড়িত ; যাহারা ক্লশ ও উচ্চস্থানাদি হইতে পতিত বা আঘাতপ্রাপ্ত ; যাহারা উন্মত্ত এবং যানারোহণে বা রাত্রিজাগরণে ক্লান্ত ; যাহারা ক্রোধ, শোক ও ভয়পীড়িত এবং দিবানিদ্রায় অভ্যস্ত—সেই সকল ব্যক্তি পার্শ্বকালিক অর্থাৎ সকল অবস্থাতেই দিবানিদ্রা সেবন করিতে পারে। দিবানিদ্রা দ্বারা এই সকল ব্যক্তির ধাতু সকলের সমতা হয় এবং তজ্জন্তু দেহে বল বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা শ্লেষ্মা বৃদ্ধি হইয়া শরীরাবরবের পুষ্টিসাধন করে এবং আয়ুর স্বৈর্য্য সম্পাদিত হয়।

গ্রীষ্মেচ্ছাদানরুক্ষাণাং বর্দ্ধমানো চ মারুতে ।

রাত্রীণাং চাতিসংক্ষেপাদ্ দিবাস্বপ্নঃ প্রশস্ততে ॥

গ্রীষ্মকাল সূর্যের আদান কাল। এই কালে সূর্য্যকিরণসম্ভাপে শরীর অতিশয় ক্লশ থাকে ; বায়ু বৃদ্ধি হয় এবং রাত্রিমান অতিশয় সংক্ষেপ হয় ; একারণে গ্রীষ্মকালে দিবানিদ্রা প্রশস্ত।

গ্রীষ্মবর্জ্যেযু কালেষু দিবাস্বপ্নাং প্রকুপ্যতঃ ।

শ্লেষ্মপিত্তে দিবাস্বপ্নস্তস্মাদশ্বেষু নেঘ্যতে ॥

গ্রীষ্ম ব্যতীত অপরপর কালে দিবাভাগে নিদ্রা যাইলে শ্লেষ্মা ও পিত্ত প্রকুপিত হয় , একারণ গ্রীষ্মভিন্ন অপর কোন কালে দিবানিদ্রা যাওয়া উচিত নহে।

মেদস্থিনঃ স্নেহনিত্যাঃ শ্লেষ্মালাঃ শ্লেষ্মরোগিণঃ ।

দুৰ্বী বিষার্ভাশ্চ দিবা ন শয়ীরন্ কদাচন ॥

যাহাদের শরীরে মেদো ধাতু অধিক পরিমাণে আছে, যাহারা স্নত তৈলাদি স্নেহ সকল নিত্য পান করিয়া থাকে ; যাহারা শ্লেষ্মা বহুল, যাহারা শ্লেষ্মাজনিত রোগে আক্রান্ত এবং যাহারা বিষপীড়িত তাহারা কদাচ কোন কালে দিবানিদ্রা যাইবে না।

হলীমকং শিরঃশূলং তৈমিত্যং গুরুগাজ্রতা ।

অঙ্গমর্দোহগ্নিনাশ্চ প্রলেপো হৃদয়স্ত চ ॥

শোথারোচকহস্তাসপীনসার্কাবভেদকাঃ ।

কোঠারুঃপিড়কাঃ কণ্ডুস্তম্ভা কানো গলাময়ঃ ॥

স্মৃতিবুদ্ধিপ্ৰমোহশ্চ সংরোধঃ শ্রোতসাং জ্বরঃ ।

ইন্দ্রিয়গামসামর্থ্যং বিষবেগপ্রবর্তনম্ ॥

ভবেন্ননাং দিবাস্বপ্নস্তাহিতস্ত নিষেবণাং ।

তস্মাদ্ভিতাহিতং স্বপ্নং বুদ্ধ্যা স্বপ্যাং স্বপ্নং বৃধঃ ॥

হলীমক (পাণ্ডুরোগ বিশেষ), শিরঃশূল, তৈমিত্য, গুরুগাজ্রতা, অঙ্গমর্দ, অগ্নিনাশ, হৃদয়ের উপলেপ (ককলিগুতা), শোথ, অরুচি, হস্তাস, পীনস, আধ্বকপালে, কোঠ, পিড়কা, কণ্ডু, তম্ভা কান, গলরোগ, স্মৃতি ও বুদ্ধিশক্তির নাশ, শ্রোতবৃহের রোধ, জ্বর, ইন্দ্রিয়গণের

হৃৎকলতা এবং বিববেগের বৃদ্ধি—এই সমুদয় অহুচিত দিবানিত্রা সেবনে উৎপন্ন হইয়া থাকে ।
অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তির হিতাহিত বিবেচনা করিয়া নিত্রা সেবন করা উচিত ।

রাত্রৌ জাগরণং ক্লকং স্নিগ্ধং প্রস্বপনং দিবা ।

অরুক্ষমনভিযুদ্মি স্বাসীনপ্রচলায়িতম্ ॥

রাত্রি জাগরণ ক্লকতা জনক এবং দিবানিত্রা স্নিগ্ধতাকারক ; পরন্তু আসীন অবস্থায়
অর্থাৎ বসিয়া বসিয়া তজ্রা যাওয়া, ক্লকতা সম্পাদকও নহে কিবা স্নিগ্ধতাকারকও নহে ।

দেহবৃত্তৌ যথাহারস্তথা স্বপ্নঃ স্তথো মতঃ ।

স্বপ্নাহারসমুথেতু হৌল্যকার্ষ্যে বিশেষতঃ ॥

দেহ সম্বন্ধে আহার যেরূপ প্রয়োজনীয় ও সুখকর, নিত্রাও তজ্রপ । বিশেষতঃ নিত্রা ও
আহার হইতেই সমুদয়দেহেব স্থলতা বা ক্লকতা সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

অভ্যাক্রোৎসাদনং স্নানং গ্রাম্যানুপৌদকা রসাঃ ।

শাল্যম্নং সদধি ক্ষীরং স্নেহো মণ্ডং মনঃসুখম্ ॥

মনসোহিহুগুণা গন্ধাঃ শব্দাঃ সম্বাহনানি চ ।

চক্ষুষোস্তুর্পণং লেপঃ শিরসো বদনস্ত চ ॥

স্বাস্তীর্ণং শয়নং বেশ্মসুখং কালস্তথোচিততঃ ।

আনয়ন্ত্যচিরান্নিত্রাং প্রনষ্টা যা নিমিত্ততঃ ॥

তৈলাভ্যঙ্গ, উৎসাদন (হরিদ্রাদি দ্বারা গাত্রমর্দন), স্নান, গ্রাম্য ও জলচর জন্তুর মাংসের
বৃষ, শালিতগুল, দধি, ছত্ব, স্তত প্রভৃতি স্নেহ, মণ্ড, মনের সুখ, মনের অহুকুল গন্ধ ও শব্দ,
সুখজনক গাত্রমর্দন, চক্ষুর তৃপ্তিজনক কজ্জলাদি দ্বারা চক্ষুতর্পণ, মস্তকে ও মুখে গন্ধদ্রব্যাদির
প্রলেপ, প্রশস্ত শয্যার শয়ন, বেশ্মময় গৃহে বাস এবং উপযুক্তকাল—এই সমুদয় বিষয় কোন
কারণে নিদ্রানীশ হইলে পুনরায় তাহাকে আনয়ন করিয়া থাকে ।

কায়স্ত শিরসশ্চৈব বিরেকচ্ছর্দনং ভয়ম্ ।

চিত্তা ক্রোধস্তথা ধূমো ব্যায়ামো রক্তমোক্ষণম্ ॥

উপবাসঃ স্তথা শয্যা সন্তোদার্য্যং তনোজয়ঃ ।

নিত্রাপ্রসঙ্গমহিতং বারয়ন্তি সমুখিতম্ ॥

এত এবচ বিজ্ঞেয়া নিদ্রানীশস্ত হেতবঃ ।

কার্য্যং কালো বিকারশ্চ প্রকৃতিবীজুরেব চ ॥

বিরেক ওষধাদি সেবন, নস্তকর্ষ, বমন, জ্বর, চিত্তা, ক্রোধ, ধূম, ব্যায়াম, রক্তমোক্ষণ,
উপবাস, অসুখজনক শয্যা, সমুদয়গণের বৃদ্ধি ও তন্মোক্ষণের ক্ষয়—এই সকল কারণে অহিত-
জনক নিদ্রাসক্তি উপস্থিত হইতে দেয় না । এতত্তির কার্য্য, কাল, রোগ, এবং প্রকৃতি ও
জন্ম—এই কয়েকটিও নিদ্রানীশের হেতু বলিয়া জানিবে ।

তন্মোক্ষণম্ ॥ স্নেহসমুদ্রুতবা চ মনঃশরীরপ্রমসত্ত্বা চ ।

আগন্তুকী ব্যাধ্যজুবর্তিনী চ রাত্রিস্তথাবপ্রত্বা চ নিত্রা ॥

রাজিষ্যভাবপ্রভবা মতা যা, তাং ভূতধাত্বীঃ প্রবকন্তি নিদ্রাম্ ।

তমোভবামাহুরবস্ত্র মূলং শেযাঃ পুনর্যাবিষু নির্দিশন্তি ॥

নিদ্রা নানাকারেণ উৎপন্ন হইয়া থাকে । ইহা তমোভবা অর্থাৎ তমোশুণ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । ইহা শ্লেষসমুদ্ভবা—অর্থাৎ শ্লেষা হইতেও উৎপন্ন হয় । ইহা মনঃশরীরশ্রমসমুদ্ভবা অর্থাৎ মানসিক ও শারীরিক শ্রম হইতে জন্মিয়া থাকে । নিদ্রা আগন্তুকী অর্থাৎ আগন্তুক হেতু হইতেও উৎপন্ন হয় । ইহা ব্যাধ্যমুর্বর্তিনী অর্থাৎ ব্যাধিধর্ম্মেও উৎপন্ন হইয়া থাকে । এবং ইহা রাজিষ্যভাবপ্রভবা অর্থাৎ রাজিষ্যভাবে উৎপন্ন হয় । তন্মধ্যে যে নিদ্রা রাজিষ্যভাব হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাকে যথার্থই ভূতধাত্বী বলা যায় । অপর যে নিদ্রা তমোশুণ হইতে উৎপন্ন, তাহা পাপের মূল এবং অপরাধের নিদ্রা ব্যাধির কারণ বলিয়া কথিত হয় ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

নিদ্মিতাঃ পুরুষান্তেষাং-যৌ বিশেষেণ নিদ্মিতৌ ।

নিদ্মিতে কারণং দোষান্তয়োনিদ্মিতভেদজম্ ॥

যেভ্যো যদা হিতা নিদ্রা যেভ্যশ্চাপ্যহিতা যদা ।

অতিনিদ্রানিদ্রয়োশ্চ ভেদজং যদভবা চ সা ॥

বা যা যথায়ৎপ্রভাবা চ নিদ্রা তৎ সর্বমত্রিভুজঃ ।

অকৌ নিদ্মিতসংখ্যাতে ব্যাজহার পুনর্বহুঃ ॥

যে আট প্রকার পুরুষ নিদ্মিত এবং তাহাদের মধ্যে যে দুই প্রকার পুরুষ বিশেষ নিদ্মিত ; তাহাদের নিদ্মার কারণ, দোষ ও ঔষধ ; তাহাদের পক্ষে যে সময়ে নিদ্রা হিতকর ও অহিতকর ; অতি নিদ্রা ও অনিদ্রার ঔষধ, যে যে নিদ্রা যে যে কারণ হইতে উৎপন্ন এবং যে যে নিদ্রার যেরূপ প্রভাব—এই সমুদয় বিষয় অজিনন্দন ভগবান্ পুনর্বহু ঋষি এই অষ্টনিদ্মিতীর অধ্যায়ে ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

একবিংশতিতমোহকৌনিদ্মিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রে অষ্টৌ নিদ্মিতীর

নামক একবিংশ অধ্যায় ।

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো লজ্জনবৃংহণীষ্মধ্যায়ং ব্যাখ্যানীয় ইতি হ

স্মাহ ভগবান্নাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা লজ্জন বৃংহণীষ্মধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

তপঃস্বাধ্যায়নিরতানাশ্রয়েঃ শিষ্যসন্তমান ।

ষড়্মিবিশেষপ্রমুখানুজ্ঞবান্ পরিচোদয়ন্ ॥

লজ্জনং বৃংহণং কালে রুক্ষণং স্নেহনস্তথা ।

শ্বেদনং স্তম্ভনঞ্চৈব জানীয়াৎ স ভবেৎ ভিষক্ ॥

ভগবান্ আশ্রয়ে এক সময়ে তপঃস্বাধ্যায়নিরত অগ্নিবিশেষপ্রমুখ ছয় জন প্রধানতম শিষ্যকে বলিয়াছিলেন যে, যে ব্যক্তি লজ্জন, বৃংহণ, রুক্ষণ, স্নেহন, শ্বেদন এবং স্তম্ভন কার্যের প্রয়োগ সময় বুঝিয়া করিতে জানেন, তিনিই যথার্থ চিকিৎসক ।

তমুক্তবস্ত্রমাত্রেয়মগ্নিবিশেষ উবাচ ।

ভগবন্ লজ্জনং কিস্তুং লজ্জনীয়াশ্চ কীদৃশাঃ ॥

বৃংহণং বৃংহণীয়াশ্চ রুক্ষণীয়াশ্চ রুক্ষণম্ ।

কে স্নেহাঃ স্নেহনীয়াশ্চ শ্বেদাঃ শ্বেদাশ্চ কে মতাঃ ॥

স্তম্ভনং স্তম্ভনীয়াশ্চ বস্ত্রমহঁসি তদ্গুরো ।

লজ্জনপ্রভৃতীনাঞ্চ যগ্লামেবাং সমাসতঃ ॥

কৃতাকৃত্যতিরক্তানাং লক্ষণং বস্ত্রমহঁসি ॥

ভগবান্ আশ্রয়ে এইরূপ বলিলে পর অগ্নিবিশেষ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ ! লজ্জন কিপ্রকার ? কীদৃশ ব্যক্তিই বা লজ্জনের উপযুক্ত ? বৃংহণ কি ও বৃংহণীয়ই বা কে ? রুক্ষণ কি প্রকার ও কোন্ কোন্ ব্যক্তিই বা রুক্ষণীয় ? স্নেহন কি প্রকার এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তিই বা স্নেহপ্রয়োগের যোগ্য ? শ্বেদ কি প্রকার এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তিকেই বা শ্বেদ দেওয়া যাইতে পারে ? স্তম্ভন কি ও স্তম্ভনীয়ই বা কে কে ? এই সমস্ত বিষয় আমাদিগকে বলিতে আজ্ঞা হয় । অপর লজ্জন প্রভৃতি এই ছয়টি বিষয়েরই যোগ অযোগ ও অতিযোগের লক্ষণ কি ? অল্পগ্রহ করিয়া তাহাও সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করুন ।

তদগ্নিবিশেষস্ত বচো নিশম্য গুরুরব্রবীৎ ।

যৎ কিঞ্চিপ্লাঘবকরং দেহে তল্লজ্জনং স্মৃতম্ ॥

বৃংহত্বং যচ্ছরীরস্ত জনয়েত্তচ্চ বৃংহণম্ ।

রৌক্ষ্যং খরত্বং বৈষম্যং যৎ কুর্য্যাতদ্ বিরুক্ষণম্ ॥

স্নেহনং স্নেহবিষয়ান্দমার্দবক্রেদকৃদ্যতম্ ।

স্তম্ভগৌরবশীতত্বং শ্বেদনং শ্বেদকরকম্ ॥

স্তম্ভনং স্তম্ভয়তি যদ্ গতিমস্তং চলং দ্রবম্ ॥

অগ্নিবিশেষের এই সকল প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া গুরু কহিলেন, যে, যাহা দেহের সম্বন্ধে লাঘুকর, তাহাকে লজ্জন কহে । যাহা কিছু শরীরকে পুষ্ট করে, তাহার নাম বৃংহণ । যাহার দ্বারা শরীরের রুক্ষতা, কর্কশতা ও বিষমতা সম্পাদিত হয়, তাহার নাম রুক্ষণ । যাহা দ্বারা শরীরের মিথতা, অভিযাদিতা, মৃদুতা এবং কোমল সম্পাদিত হয়, তাহাকে স্নেহন কহে । যাহার দ্বারা শরীরের শুষ্কতা, গুরুত্ব ও শৈত্য নষ্ট হয় ও শরীরে শ্বেদ জন্মায়, তাহার নাম শ্বেদন । এবং যে ক্রিয়ার দ্বারা গতিমান, চঞ্চল ও দ্রব পদার্থের গতিরোধ হয়, তাহার নাম স্তম্ভন ।

লঘুক্ষতীক্ৰবিশদং রুক্ষং সূক্ষ্মং সরং ধরম্ ।

কঠিনকৈব যদ্রব্যং প্রাপ্তস্তল্লভনং স্মৃতম্ ॥

লঘু, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, বিষদ, রুক্ষ, হৃদ্র, ধর, সর ও কঠিন দ্রব্যই প্রায় শরীরের লঘুতা সম্পাদক, স্তত্রাং তাহারা লভন নামে অভিহিত হয় ।

গুরু শীতং মুহু স্নিগ্ধং বহলং স্থূলপিচ্ছিলম্ ।

প্রায়ো মন্দং স্থিরং লক্ষ্যং দ্রব্যং বৃংহণমুচ্যতে ॥

গুরু, শীতল, মুহু, স্নিগ্ধ, ঘন, স্থূল, পিচ্ছিল, মন্দ, স্থির ও লক্ষ্য দ্রব্য প্রায়ই শরীরের পুষ্টি-কারক হয়—একারণ ইহাদিগকে বৃংহণ কহে ।

রুক্ষং লঘু ধরং তীক্ষ্ণমুষ্ণং স্থিরমপিচ্ছিলম্ ।

প্রায়শঃ কঠিনকৈব যদ্রব্যং তদ্বিরুক্ষণম্ ॥

রুক্ষ, লঘু, ধর, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, স্থির, অপিচ্ছিল এবং কঠিন দ্রব্য প্রায়ই রুক্ষতাজনক—একারণ ইহাদিগকে রুক্ষণ কহে ।

দ্রবং স্নিগ্ধং সরং স্থূলং পিচ্ছিলং গুরুশীতলম্ ।

প্রায়ো মন্দং মুহু চ যদ্রব্যং তৎ স্নেহনং মতম্ ॥

দ্রব, স্নিগ্ধ, সর, স্থূল, পিচ্ছিল, গুরু, শীতল, মন্দ ও মুহুদ্রব্য প্রায়ই শরীরকে স্নেহ করে । একারণ ইহাদিগকে স্নেহন কহে ।

উষ্ণং তীক্ষ্ণং সরং স্নিগ্ধং রুক্ষসূক্ষ্মদ্রবস্থিরম্ ।

দ্রব্যং গুরুচ যৎ প্রাপ্তস্তদ্বৈ শ্বেদনমুচ্যতে ॥

উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, সর, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, হৃদ্র, দ্রব, স্থির এবং গুরু দ্রব্যই প্রায় শ্বেদজনক হইয়া থাকে । একারণ উহারা শ্বেদন ।

শীতং মন্দং মুহু লক্ষ্যং সূক্ষ্মং রুক্ষং দ্রবং স্থিরম্ ।

যদ্রব্যং লঘু চোদিক্তং প্রাপ্তস্তৎ স্তম্ভনং স্মৃতম্ ।

শীতল, মন্দ, মুহু, লক্ষ্য, রুক্ষ, হৃদ্র, দ্রব, স্থির এবং লঘু দ্রব্যই প্রায় স্তম্ভন কার্য্যে প্রয়োগ হইয়া থাকে । একারণ উহারা স্তম্ভন ।

চতুঃপ্রকারা সংশুদ্ধিঃ পিপাসামারুতাতপৈঃ ।

পাচনান্যুপবাসশ্চ শিরোবিরেচনম্ ॥

বমন, বিরেচন, আস্থাপন ও শিরোবিরেচন—এই চারিপ্রকারের সংশোধন এবং পিপাসা বায়ু, রৌদ্র, পাচন, উপবাস ও ব্যায়াম—এই সমুদয়কে লভন কহে । কারণ ইহারা দেহের লঘুতা সম্পাদক ।

প্রভূতশ্লেষ্মপিত্তাশ্রমলাঃ সংদুষ্কমারুতাঃ ।

বৃহচ্ছরীরা বলিনো লজ্যনৌয়া বিশুদ্ধিভিঃ ॥

বাহাদিগের শ্লেষ্মা, পিত্ত, রক্ত ও মল প্রভূত পরিমাণে সঞ্চিত আছে, বাহাদিগের বায়ু দূষিত হইয়াছে, বাহারা দীর্ঘদেহ ও বলবান—তাহাদিগকে বমন বিরেচন প্রভৃতি চারিপ্রকার সংশোধন দ্বারা লভন করাইবে ।

যেষাং মধ্যবলা রোগাঃ ককপিতসমুখিতাঃ ।

হৃদ্যতীসারহৃদ্রোগবিসূচ্যলসকঙ্করাঃ ॥

বিবন্ধে মলমূত্রের সারহৃদ্রোগসারোচকাদয়ঃ ।

পাচনৈস্তান্ ভিষক্ প্রাজ্ঞঃ প্রায়োগদাবুপাচরেৎ ॥

এতএব যথোদ্ভিক্টা যেষামল্লবলা গদাঃ ।

পিপাসানিগ্রহৈস্তেষামুপবাসৈশ্চ তান্ জয়েৎ ॥

যে সকল রোগ মধ্যবলবিশিষ্ট, এবং যাহারা কক ও পিত্ত হইতে সমুখিত, সেই সকল রোগে এবং বমি, অতিসার, হৃদ্রোগ, বিহৃচিকা, অলসক, জ্বর, মলমূত্রের বন্ধতা, গাত্রের শুষ্কতা, উদগার, হ্রাস ও অরুচি প্রভৃতি রোগে প্রাজ্ঞ চিকিৎসক প্রথমতঃ প্রায়ই পাচন দ্বারা চিকিৎসা করিবেন। এই ককপিত্তোদ্ভূত বমনাদি রোগ সকল যদি অল্পবল হয়, তাহা হইলে পিপাসানিগ্রহ ও উপবাস দ্বারা তাহাদিগকে জয় করিবেক।

রোগান্ জয়েন্মধ্যবলান্ ব্যায়ামাতপমারুতৈঃ ।

বলিনাং কিং পুনর্যেষাং রোগাণামবরণং বলম্ ॥

মধ্যবলবিশিষ্ট রোগ সকল ব্যায়াম, রোদ ও বায়ুসেবনরূপ লজ্জন দ্বারা চিকিৎসা করিবেক। বলবান্ ব্যক্তির অল্পবলবিশিষ্ট রোগ হইলে ঐ সকল উপায় দ্বারা অতি সহজেই আরাম হইয়া থাকে।

ত্বগ্দ্দোষিণাং প্রমীঢ়াণাং স্নিগ্ধাভিষ্মদ্বিংহিণাম্ ।

শিশিরে লজ্জনং শস্তমপি বাতবিকারিণাম্ ॥

যাহাদের ত্বক্ দূষিত হইয়াছে, যাহারা মেহরোগাক্রান্ত, মেহের অভিযোগহেতু শুষ্কমার্গ দিয়া যাহাদের মেহ ক্ষরণ হয়, এবং যাহারা বৃংহণযুক্ত ও বাতরোগী তাহাদের পক্ষে শীতকালে লজ্জন প্রশস্ত।

অদিগ্ধবিক্রমক্লিষ্টং বয়ঃস্থং সাস্ত্র্যচারিণাম্ ।

মৃগমৎস্তবিহঙ্গানাং মাংসং বৃংহণমিষ্যতে ॥

যে সকল পশু, মৎস্ত ও পক্ষী কোনরূপ বিষাক্ত বাণাদি দ্বারা বিকৃত হয় নাই, সেই সকল পশাদির মাংস, যাহারা অক্লিষ্ট অর্থাৎ যে সকল পশাদি কোনরূপ রোগ দ্বারা পীড়িত নয়— তাহাদের মাংস, যৌবনারিত পশু পক্ষীর মাংস এবং যে সকল পশু, মৎস্ত ও পক্ষী স্ব স্ব প্রকৃতির অম্লকূল স্বাভাবিক আহার বিহারাদি করিয়া থাকে, তাহাদের মাংস—এই সকল মাংস বৃংহণ অর্থাৎ বলকারক।

কীণাঃ কতাঃ কৃশা বৃদ্ধা দুর্ব্বলা নিত্যমধ্বগাঃ ।

ক্রীমম্ভনিত্যা গ্রীষ্মে চ বৃংহণীয়া নরাঃ স্মৃত্যঃ ॥

কীণ, কত, কৃশ, বৃদ্ধ ও দুর্ব্বল ব্যক্তি, যে সকল ব্যক্তি নিত্য পথপার্থটন করে এবং যাহারা গ্রীষ্মকালে ক্রীমসেবা করিয়া থাকে, তাহারা গ্রীষ্মকালে বৃংহণীয়া।

শোষার্শোগ্রহণীদোষৈক্যাদিতিঃ কর্ণিতাশ্চ যে ।

তেষাং ক্রব্যাদিমাংসানাং বৃংহণা লঘবো রসাঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি শোথ, জ্বর ও গ্রহণীরোগ পীড়িত, তাহাদের পক্ষে বাসন্তোজী পশু পক্ষীর মাংসের ব্যবহার। বাসন্তোজী পক্ষাদির মাংস প্রায়ই লঘু।

স্নানমুৎসাদনং স্বপ্নো মধুরাঃ স্নেহবস্ত্রয়ঃ ।

শর্করাক্রীড়সর্পাংষি সর্বেষাং বিদ্ধি বৃংহণম্ ॥

স্নান, উৎসাদন, নিদ্রা, মধুর স্নেহবস্ত্র, চিনি, হৃৎ ও হৃৎ—এই সকল দ্রব্য সকলেরই পক্ষে বৃংহণ বা পুষ্টিকারক।

কটুতিক্তকষায়াণাং সেবনং ক্রীড়াসংযমঃ ।

খলিপিত্তাকতক্রাণাং মধ্বাদীনাক্ষ রুক্ষণম্ ॥

অভিভূত্বা মহাদোষা মন্দ্রস্থা ব্যাধয়শ্চ যে ।

উরুস্তম্ভপ্রভৃতয়ো রুক্ষণীয়া নিদর্শিতাঃ ॥

কটু, তিক্ত ও কষার দ্রব্যাদি সেবন, অথবা ক্রীড়াম, এবং সর্ষপের খইল, তিলের খইল, তক্র ও মধু প্রভৃতি সেবন দ্বারা শরীরের রক্ততা সাধিত হইয়া থাকে। যে সকল রোগে পুণ্য রক্তাদির ক্ষরণ হয়, যে সকল রোগে বায়ু পিত্তাদি দোষ সকল অত্যন্ত প্রবল হয়, যে সকল রোগ মন্দ্রগত, সেই সকল রোগে এবং উরুস্তম্ভ প্রভৃতি রোগে রুক্ষণকার্য উপকারী।

স্নেহাঃ স্নেহয়িতব্যশ্চ শ্বেদাঃ শ্বেদাশ্চ যে নরাঃ ।

স্নেহাধ্যায়ে ময়োক্তান্তে শ্বেদাখ্যে চ সবিস্তরম্ ॥

স্নেহ কত প্রকার এবং কোন্ কোন্ ব্যক্তিই বা স্নেহ যোগ্য? শ্বেদ কত প্রকার এবং কাহারাই বা শ্বেদনীয়? এই সকল বিষয় স্নেহ ও শ্বেদাধ্যায়ে মংকটুক সবিস্তর বর্ণিত হইরাছে।

দ্রব্যং তন্মু সরং যাবচ্ছীতীকরণমৌষধম্ ।

স্বাভূতিক্তকষায়ঞ্চ স্তম্ভনং সর্বমেব তৎ ॥

পিত্তক্ষারামিদ্ভা যে ছর্দ্যতীসারপীড়িতাঃ ।

বিষশ্বেদাতিযোগার্থাঃ স্তম্ভনীয়াস্তথাপরে ॥

যে সকল দ্রব্য দ্রব, তনু, সর, শীতল, স্বাদু, তিক্ত ও কষারসবিশিষ্ট, তাহাদ্বিগকে স্তম্ভনকারক বলিয়া জানিবে। যে সকল ব্যক্তি পিত্ত, ক্ষার ও অগ্নি দ্বারা দগ্ধ, যে সকল ব্যক্তি বমন ও অতিসারপীড়িত, যে সকল ব্যক্তি বিষাক্ত ও বাহারা শ্বেদের অভিযোগে দ্বৈত পীড়িত তাহারা স্তম্ভনযোগ্য এবং অপর বাহারা রক্তপিত্তাদি রোগপীড়িত তাহারাও স্তম্ভনীয়।

বাতমূত্রপুত্রীবাণাং বিসর্গে গাজলাঘবে ।

যদ্যেদ্যেবকঠাস্তম্ভো তদ্রোগে গতে ॥

যেবে জাতে রুচৌ চাপি ক্ষুৎপিপাসাহীনয়ে ।

রুতং লঘনমাদেশ্যং নির্ব্যথে চান্তরাশ্বনি ॥

বধন মল, মুত্র ও অধোবায়ু সহজভাবে প্রবর্তিত হইবে, পাজ লঘু হইবে, তন্দ্রা ও স্নান্ধি অপগত হইবে, স্বপ্ন, উদ্‌গার, কর্ষ ও মুখের শুষ্কি হইয়াছে বোধ হইবে, শরীর উদ্রেক হইবে, অগ্নে কুচি জন্মিবে, ক্ষুধা ও তৃষ্ণার উদ্রেক হইবে এবং চিত্ত প্রসন্ন থাকিবে, তখন জানিবে যে আদেশ লক্ষন আধামাত্রের কৃত হইয়াছে ।

পৰ্বভেদোহঙ্গমর্দশচ কাসঃ শোষো মুখস্ত চ ।

ক্ষুৎপ্রণাশোহরুচিস্তৃষ্ণা দৌর্বল্যং শ্রোত্রনেত্রয়োঃ ॥

মনসঃ সন্ত্রমোহভীক্ষমূৰ্ছবাতস্তমো হৃদি ।

দেহাগ্নিবলহানিশ্চ লংঘনেহতিকৃতে ভবেৎ ॥

লক্ষনের অভিযোগ হইলে অর্থাৎ—লক্ষন অধামাত্রের সেবিত হইলে পৰ্বভেদ (সন্ধিহীন ভাঙ্গিয়া বা ওয়ার ছায় বেদনা), সর্কাসে বেদনা, কাস, মুখের শুষ্কতা, ক্ষুধাশ, অরুচি, তৃষ্ণা, দর্শন ও শ্রবণশক্তির হাস, চিত্তচাকলা, উৰ্দ্ধবাত (বায়ু উৰ্দ্ধগতি), হৃদয়ে তম অর্থাৎ অন্ধকাব প্রবেশের ছায় বোধ এবং দেহেব অগ্নি ও বলনাশ হয় ।

বলং পুষ্ট্যুপলভ্তশ্চ কার্শ্যদোষবিবর্জনম্ ।

লক্ষণং বৃহিতে শৌল্যমতি চাত্যর্থবৃহিতে ॥

বৃহৎ অর্থাৎ বলকাবক দ্রব্যাদি যথামাত্রের সেবিত হইলে দেহেব বল ও পুষ্টি জন্মে এবং ক্লেশতা নাশ হইয়া থাকে । পরন্তু ইহা অতিমাত্রের সেবিত হইলে দেহের স্থলতা জন্মে ।

কৃতাতিকৃতচিহ্নং যৎ লজ্জিতে তদ্বিরুদ্ধিতে ।

স্তম্বিতঃ স্তাদ্ বলে লকে যথোক্ততঃ স্যাদতিরিক্ততঃ ॥

লক্ষনের ও অতি লক্ষনের যে সকল লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, রুক্ষণের সম্যক্ যোগ ও অভিযোগের ও সেই সকল লক্ষণ জানিবে । যে সকল রোগ স্তম্বনীর বলিয়া উক্ত হইয়াছে, স্তম্বন ক্রিয়া দ্বারা সেই সকল রোগের শান্তি হইয়া রোগী বললাভ করিলে বুঝিতে হইবে যে স্তম্বনের সম্যক্ যোগ হইয়াছে ।

শ্রাবতাস্তরুগাজ্জন্মঘেগৌ হনুসংগ্রহঃ ।

হৃদবর্জোনিগ্রহশ্চ স্তাদতিস্তম্বিতলক্ষণম্ ॥

শ্রাববর্ণতা, তরুগাজতা, উদ্বেগ, হৃদস্তম্ব, হৃদরোগরোধ, এবং মলের বন্ধতা—স্তম্বনের অভিযোগ হইলে এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

লক্ষণকাকৃতানাং স্তাৎ বন্ধামেবাং সমাসতঃ ।

তদৌষধানাং ব্যাধীনামশমো বৃদ্ধিরেব চ ॥

ইতি ষট্‌সর্বরোগানাং প্রোক্তাঃ সম্যগুপজ্জমাঃ ।

সাধ্যানাং সাধনে সিদ্ধা সাত্ত্বিকালানুরোধিনঃ ॥

রোগ প্রশমোপায় লক্ষ্যনাদি ছয় প্রকার প্রযুক্ত হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা সংক্ষেপে বলা হইল । লক্ষ্যনাদি ছয় প্রকার কার্য্য সকল রোগেরই সম্যক্ চিকিৎসা বলিয়া কথিত হয় । মাত্রা ও কাল বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করিতে পারিলে সেই ছয় প্রকার উপায় দ্বারা সাধ্যতাপন্ন সকল রোগই আশ্রোগ্য হইয়া থাকে ।

তদ্বতি চাত্ত্র ।

দোষাণাং বহুসংসর্গাং সর্কার্যন্তেহপ্যুপক্রমাঃ ।

যট্ভস্তু ন্যতিবর্তন্তে ত্রিভুং বাতাদয়ো যথা ॥

বায়ু, পিত্ত ও কফ ভিন্ন ভিন্ন ভাবে মিলিত হইয়া বহু রোগ উৎপাদন করে বলিয়া তাহাদের চিকিৎসা সকল ও বহুপঞ্চগামী হইয়া থাকে । পরন্তু রোগ অসংখ্য হইলেও তাহারা যেমন বায়ু পিত্ত ও কফ—এই তিনটা কারণ ব্যতীত অপর কোন কারণে সমুৎপন্ন হইতে পারে না ; তেমনি চিকিৎসা ও বহুপ্রকারে প্রযোজ্য হইলেও লজ্বনাদি ছয়টা উপায় ব্যতীত অপর কোন উপায় দ্বারা নিস্পন্ন হইতে পারে না ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ইত্যগ্নিন্ লজ্বনাধ্যায়ে ব্যাখ্যাতাঃ ষড়ুপক্রমাঃ ।

যথাপ্রশ্নং ভগবতা চিকিৎস' যৈঃ প্রবর্তিতাঃ ॥

এই লজ্বন বৃংহণীয়াধায়ে অগ্নিবেশের প্রশ্নমতে ভগবান্ পুনর্নব্বকভুক্ত লজ্বনাদি ছয় প্রকার চিকিৎসার উপায় ব্যাখ্যাত হইল ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

দ্বাবিংশতিতমো লংঘনবৃংহণীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রের লজ্বনবৃংহণীয়াধ্যায় নামক অধ্যায় ।

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়

অথাৎ: সন্তপণীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা সন্তপণীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

সন্তপয়তি যঃ স্নিগ্ধৈর্মধুরৈশ্চ রূপিচ্ছিলৈঃ ।

নবান্নৈর্নবমদৈশ্চ মাংসৈশ্চানুপবারিজৈঃ ॥

মেনতঃকৌড়িহৈঃ শাখাঃ শিথিলৈঃ স্যাদিত্যশঃ ।

চেতীষেবী হোতুমাসনস্থে রতঃ ॥

রোগান্ততোপকারন্তে সন্তপণনিমিত্তজাঃ ।

প্রমেহপিড়কাকোঠক ও পাণ্ডাময়দ্বারাঃ ॥

কৃত্তান্ত্রমপ্রদোষাশ্চ মূত্রকৃচ্ছ্রমরোচকঃ ।

তন্মাত্রা ক্লেব্যমতিশ্চৌল্যমালস্যং গুরুগাত্রতা ॥

ইন্দ্রিয়শ্রোতসাং লেপো বুদ্ধিমোহঃ প্রমীলকঃ ।

শোখাশ্চৈবং বিধাশ্চাত্তে শীত্ৰমপ্রতিকূর্বতঃ ॥

যে ব্যক্তি সর্বপ্রকার চেষ্টা হইতে বিরত থাকিয়া দিবানিত্রার ও শয্যাসনস্থে রত থাকিয়া ত্রিধ, মধুর, শুষ্ক ও পিচ্ছিল দ্রব্যাদি, নূতন অন্ন, নূতন মদ, আনুপমাংস, জলজমাংস, ছদ্মাদি গব্যরস, শুভ্রজাত দ্রব্য এবং পিষ্টকাদি সেবন দ্বারা অতি সন্তপ্ত করিবে অর্থাৎ এই সকল দ্রব্য অতিমাত্রায় ভোজন করে, তাহা হইলে তাহার বহুবিধ রোগ জন্মিয়া থাকে। যদি সে শীত্রে সেই অতি সন্তপ্তনের কোন প্রতীকার না করে, তাহা হইলে তাহার প্রমেহ, কণ্ঠ, পিড়কা, কোঠ, পাণ্ডু, জ্বর, কুষ্ঠ, আমহৃষ্টজনিত পীড়াসকল, মূত্রকৃচ্ছ্র, অরুচি, তন্মাত্রা, ক্লীবর, অতিস্থূলতা, আলস্য, গাত্রগোরব, ইন্দ্রিয় শ্রোতসকলের মলনিষ্টতা, বুদ্ধির মোহ, প্রমীলক, শোখ এবং অন্ত্রান্ত্র নানাবিধ রোগ জন্মে।

শস্ত্রমুল্লেক্ষনং তত্র বিরেকো রক্তমোক্ষণম্ ।

ব্যায়ামশ্চোপবাসশ্চ ধূমাশ্চ শ্বেদনানি চ ॥

সর্কোদ্রুশ্চাভয়াপ্রাশঃ প্রায়ো রুক্ষামসেবনম্ ।

চূর্ণপ্রদেহা যে প্রোক্তাঃ কণ্ঠকোঠবিনাশনাঃ ॥

সন্তপ্ত নিমিত্তক রোগে বমন, বিরচন, রক্তমোক্ষণ, ব্যায়াম, উপবাস, ধূমপান, শ্বেদন, মধুর সহিত হরিতকী ভক্ষণ, সর্কদা রুক্ষার ভোজন, এবং কণ্ঠ ও কোঠ নিবারণের জন্ত যে সকল চূর্ণ ও প্রলেপের কথা পূর্বে আরম্ভীয় অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে, সেই সকল চূর্ণ ও প্রলেপ প্রশস্ত।

ত্রিকলারম্ভং পাঠাং সপ্তভাগং সর্বংসকম্ ।

মুস্তনিষং সমদনং জলেনোৎকথিতং পিবেৎ ॥

তেন মেহাদয়ো যাস্তি নাশমভ্যস্ততো ধ্রুবম্ ।

মাত্রাকালপ্রযুক্তেন সন্তপ্তগসমুখিতাঃ ॥

ত্রিকলা, সৌদাল, আকনাদ, ছাতিমছাল, কুড়ুটী, মুখা, নিমছাল ও ময়নাফল—একত্র হইল দ্বারা সিক্ত করিয়া কাথ করতঃ যথামাত্রার ও যথাসময়ে পান করিলে সন্তপ্ত নিমিত্তক মেহাদি বোগ সকল নিশ্চয়ই প্রশমিত হয়।

মুস্তমারম্ভং পাঠা ত্রিকলা দেবদারু চ ।

যদংক্টী কুষ্টিরো নিষো হরিদ্রা স্বক চ বৎসকাৎ ॥

ক্লান্ত্যেবাং ক্লান্ত্যেবাং প্রাতঃ প্রাতঃ পিবেন্নরঃ ।

সন্তপ্তপকৃতৈঃ সর্কৈর্ব্যাদিভিঃ সংপ্রযুক্ত্যতে ॥

এতিশ্চোদ্বর্জনোদ্বর্জনানযোগোপযোজিতৈঃ ।

স্বপ্নোদাঃ প্রশম্য যাস্তি তথা স্নেহোপসংহিতৈঃ ॥

মুখা, সৌদার্ল, আকনাদ, ত্রিকলা, মেবদাক, গোকুর, খদির, নিম, করিজা, এবং কুড়ুচীর ছাল—এই সকল দ্রব্যের কাথ বাতাদি দোষ অল্পস্বারে প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেবন করিলে সন্তর্পণকৃত সমস্ত রোগ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। এই সকল দ্রব্য তৈলাদির সহিত পাক করিয়া তদ্বারা উষ্মকন বা গাত্রোষ্মণ করিলে অথবা ইহাদের কাথ দ্বারা স্নান করিলে চর্ম রোগ সকল প্রশমিত হইয়া থাকে।

কূষ্ঠং গোমেদকং হিঙ্গু ক্রৌঞ্চাঙ্গি ত্র্যম্বকং বচাম্ ।

বৃষকৈলে শ্বদংষ্ট্রী চ খরাস্ত্রা চাশ্বভেদকঃ ॥

তক্রেণ দধিমণ্ডেন বদরান্নরসেন বা ।

মূত্রকৃচ্ছ্রং প্রমেহঞ্চ পীতমেতদ্ ব্যাপোহতি ॥

কুড়, গোমেদক (গোরোচনা) হিঙ্গু, ক্রৌঞ্চাঙ্গি (কৌচবকের অঙ্গি), ত্র্যম্বক অর্থাৎ শুঠ, পিপুল ও মরিচ, বচ, বৃষক (বাসক), ছোটএলাইচ, গোকুর, বনযমানী ও পাথরভেদী—এই সকল দ্রব্য পেষণ করত ঘোলের সহিত বা দধির মাতের সহিত, অথবা কুলের অন্ন কাথের সহিত সেবন করিলে মূত্রকৃচ্ছ্র ও প্রমেহ রোগ নষ্ট হয়।

তক্রাজয়াপ্রয়োগৈশ্চ ত্রিকলায়াস্তথৈব চ ।

অরিকীনাং প্রয়োগৈশ্চ যাস্তি মেহাদয়ঃ ক্ষয়ম্ ॥

ঘোলের সহিত হরিতকী চূর্ণের প্রয়োগ, ত্রিকলার প্রয়োগ, এবং অরিষ্ট সকলের প্রয়োগ দ্বারাও মেহ প্রভৃতি নষ্ট হইয়া থাকে।

ত্র্যম্বকং ত্রিকলাকৌষ্ট্রং ক্রিমৈন্নমজ-মাদকং ।

মহোহরং শক্তবঃ সর্পিহিতো লোহোদকান্নুতঃ ॥

ত্রিকটু চূর্ণ, ত্রিকলা চূর্ণ, বিড়ঙ্গ চূর্ণ, যমানী চূর্ণ এবং ছাতু—এই সকল দ্রব্য লোহোদকে আলোড়িত করিলে যে মধু প্রস্তুত হয়, সেই মধু মধু ও স্নাতসহ পান করিলে সন্তর্পণ জনিত রোগ সমূহ ধ্বংস হয়।

ব্যোমং বিড়ঙ্গং শিথ্রং নি ত্রিকলাং কটুরোহিণীম্ ।

বৃহত্যৌ হে হরিদ্রে হে পাঠামতিবিষাং স্থিরাম্ ॥

হিঙ্গুকেবুকমূলানি যমানীধাম্মচিক্রকান্ ।

সৌবর্জলমজাজীক হবুধাকেতি চূর্ণয়েৎ ॥

চূর্ণং তৈলমুক্তকৌষ্ট্রভাগাঃ স্ত্যর্মানতঃ সমাঃ ।

শক্তানাং বোড়শগুণো ভাগঃ সন্তর্পণং পিবেৎ ॥

প্রয়োগাদস্ত শাম্যন্তি রোগাঃ সন্তর্পণোপথিতাঃ ।

প্রমেহা মুচ্যাতাশ্চ কূষ্ঠাশ্চর্শ্বাসি কামলাঃ ॥

পীহা পাণ্ডুরায়ঃ শোকো মূত্রকৃচ্ছ্রমরোচকঃ ।

হস্ত্রোগো রাজযক্ষ্মাচ কাসঃ শ্বাসো গলগ্রহঃ ॥

ক্রিময়ো গ্রহণীদোষা শৈত্র্যং হৌল্যমতীৰ্ণ চ

নরাণাং দীপ্যতে চাগ্নিঃ স্মৃতিবুদ্ধিচ্চ বর্জ্যতে ॥

কুষ্ঠ, পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, সজিনার বীজ, ত্রিকলা, কটুকী, কণ্টকারী, ব্যাকুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, আকানাদ, আতাইচ, শালপানি, হিঙ্গু, কেউমূল, যমানী, ধনে, চিতার মূল, সচল লবণ, কৃষ্ণজীরা ও হবুবা—এই সকল দ্রব্য একত্রে চূর্ণ করিবে । এই সমস্ত চূর্ণের পরিমাণ, যত হইবেক, তিলতৈল, দ্রুত ও মধু—ইহাদের প্রত্যেকের পরিমাণ তত হইবেক এবং ছাতুর পরিমাণ তাহার দোলগুণ হইবেক । *এই সকল দ্রব্য একত্রে মিশাইয়া সেবন করিলে সস্তর্পণ জনিত মেহ, বাতবিবদ্ধতা, কুষ্ঠ, অশ্বঃ, কামলা, মীহা, পাণ্ডু, শোথ, মূত্রকৃচ্ছ, অরুচি, হৃৎ-রোগ, রাজবন্দা, কাস, শ্বাস, গলগ্রহ, ক্রিমি, গ্রহণী, ধবল বোগ, এবং অতি হৌল্য রোগ নিবারিত হয় । ইহা দ্বারা জঠরাগ্নি, স্মৃতি ও বুদ্ধি বর্জিত হইয়া থাকে ।

ব্যায়ামনিত্যো জীর্ণাশী যবগোধূমভোজনঃ ॥

সস্তর্পণকৃতৈর্দোষৈঃ হৌল্যং মুক্তা বিমুচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি নিত্য ব্যায়াম করে, আহার জীর্ণ হইলে পুনর্বার আহাব করে এবং যব ও গোদুগ্ধ ভোজন করে, তিনি সস্তর্পণজনিত রোগ সকল হইতে মুক্ত হইবেন এবং তাহার স্থলতার ধ্বংস হইয়া থাকে ।

উক্তং সস্তর্পণোথানামপতর্পণমৌষধম্ ।

বক্ষ্যন্তে সৌবধাশ্চোক্তমপতর্পণজা গদাঃ ॥

সস্তর্পণ জনিত রোগ সকলের যে অপতর্পণ ঔষধ, ইহা পুঙ্কে উক্ত হইয়াছে । এক্ষণে অপতর্পণ দ্বারা যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, সেই সকল রোগ ও তাহাদের ঔষধের বিষয় বলা যাইতেছে ।

দেহাগ্নিবলবর্ণোজঃশুক্রমাংসবলক্ষয়ঃ ।

জ্বরঃ কাসাশূলবক্ষশ্চ পার্শ্বশূলমরোচকঃ ॥

শ্রোত্রদৌর্বল্যমুশ্বাদঃ প্রলাপো হৃদয়ব্যথা ।

বিষ্মদ্রসংগ্রহঃ শূলং জংঘোরুত্রিকসংগ্রহম্ ॥

পর্কাস্বিসন্ধিতেদশ্চ যে চান্ত্রে বাতজা গদাঃ ।

উর্দ্ধবাতাদয়ঃ সর্বে জায়ন্তে তেহপতর্পণাৎ ॥

অপতর্পণে দেহ, অগ্নি, বল, বর্ণ, ওজঃ, শুক্র, মাংস ও বলের ক্ষয় হইয়া থাকে । জ্বর, কাস, পার্শ্বশূল, অরুচি, শ্রবণশক্তির হ্রাস, উন্মাদ, প্রলাপ, হৃদয়ে ব্যথা, মলমূত্রের বদ্ধতা, জন্ডা, উরু ও ত্রিকস্থানে বেদনা, পর্কাস্বিতে ও সন্ধিসমূহে ভঙ্গব্যং বেদনা—এই সকল রোগ, বাতজনিত রোগ সকল এবং হিঙ্গা প্রকৃতি উর্দ্ধবাতাদি রোগ সকল অপতর্পণ বা উপবাসাদি হইতে ঘটিয়া থাকে ।

তেষাং সস্তর্পণং উর্দ্ধজঃ পুনরাখ্যাতমৌষধম্ ।

যন্তদ্বা সর্বধং স্তাদিত্যাসে বা তদিস্ততে ॥

শুদ্ধঃ কীদোহি সন্তো বৈ তপণেনোপচীরতে ।

নর্তে সন্তপর্ণাভ্যাসাচ্চিরকীণা পুশ্যতি ॥

সন্তপর্ণই অগতপর্ণ জনিত এই সকল রোগের ঔষধ বলিয়া কথিত হইয়াছে । যদি সন্তপর্ণই হৃৎকাদি সন্তপর্ণকারক ঔষধ সেবনে সামর্থ্য না হয়, তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে সন্তপর্ণকাবক ঔষধ সেবনের অভ্যাস করাইবে । সন্তপর্ণ অগতপর্ণ বা উপবাসাদি দ্বারা শরীর কীণ হইলে সন্তপর্ণই সন্তপর্ণ দ্বারা পুষ্টিলাভ হইরা থাকে । কিন্তু চিরকীণ ব্যক্তি দীর্ঘকাল সন্তপর্ণ সেবন না করিলে কখনই পুষ্টিলাভ করিতে পারে না ।

দেহান্মৈদেবভৈষজ্যমাত্রাকালানুবর্তিনা ।

কার্য্যমত্বরমাণেন ভৈষজ্যং চিরদুর্বলে ॥

চিবদুর্বল ব্যক্তিদিগের দেহ, অগ্নি, দোষ, মাত্রা ও কাল বিবেচনা কবিয়া বাস্তব না হইয়া তাহাদিগকে অন্ন অন্ন ঔষধাদি প্রয়োগ করিবে ।

হিতা মাংসরসাস্তুশ্চৈ পরাংসি চ সূতানি চ ।

স্নানানি বস্ত্রয়োহভ্যঙ্গাস্তপর্ণাস্তপর্ণাশ্চ যে ॥

সন্তপর্ণযোগ্য চিবকীণ ব্যক্তির পক্ষে মাংসের ঘূষ, তৃণ, সূত, স্নান, বস্তিকার্য্য, তৈলাভ্যঙ্গ এবং তপ্তিজনক আতাবাদি সেবন হিতকর ।

অরকাসপ্রসক্তানাং কৃশানাং মূত্রকৃচ্ছীগাম্ ।

তৃণতামূর্জবাতানাং বক্ষ্যন্তে তপর্ণা হিতাঃ ॥

মহাবা অর ও কাসপ্রসক্ত, কৃশ, মূত্রকৃচ্ছ, রোগে আক্রান্ত, তৃণারোগীভূত ও হিকাপ্রভৃতি উর্জবাতজনিত রোগগ্রস্ত, তাহাদের পক্ষে যেরূপ সন্তপর্ণ হিতকর, তাহা বলা যাইতেছে ।

শর্করাপিপ্ললীতৈলমুতকোদ্রৈঃ সমাংশিকৈঃ ।

শক্তু দ্বিগুণিতো বৃষ্যন্তেবাং মধুঃ প্রশস্ততে ॥

চিনি, পিপুল, তিলতৈল, সূত ও মধু সমভাগে লইয়া শর্করসমষ্টির দ্বিগুণ পরিমাণে ছাত্ত তাহাতে দিয়া অর্দ্ধশত জলে আলোড়িত করতঃ যে মধু প্রস্তুত হয়—ঐ মধু সেবন পুরোক্ত অব কাসাদিগ্রস্ত রোগীর পক্ষে প্রশস্ত ও বলকারক ।

শক্তবো মদিরা কোদ্রঃ শর্করা চেতি তপর্ণম্ ।

পিবেন্ মারুতবিশ্মুজ্জককপিতানুলোমনম্ ॥

মদিরা, মধু ও চিনি প্রত্যেকে সমপরিমাণে লইয়া উহাদের সমষ্টির দ্বিগুণ পরিমাণ ছাত্ত দিয়া যে মধু প্রস্তুত হয়, তাহা পান করিলে বায়ু, মল, মূত্র, কক এবং শিত্তের অহুলোমন বা সরল গতি হইরা থাকে ।

কাণিতং শক্তবঃ সর্পির্দধিমণ্ডোহন্নকাজিকম্ ।

তপর্ণং মূত্রকৃচ্ছ্রমুদাবর্তহরং পিবেন্ ॥

পাতলাঙড়, সূত, দধির মাত এবং অন্নকাজিক প্রত্যেকে সমভাগে লইয়া শর্করসমষ্টির দ্বিগুণ পরিমাণে ছাত্ত তাহাতে দিয়া যে মধু প্রস্তুত হয়, তাহা পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ্র ও উদাবর্ত রোগ নষ্ট হইরা থাকে ।

মহুঃ খৰ্জুরমুখীকাবৃক্ষাঃ।

পল্লবকৈঃ সামলকৈৰুস্তৈঃ। মণ্ডাবিকারিণীঃ ॥

খৰ্জুর, কিসমিস, তেঁতুল, ধৈতুল, দাড়িম, বনসামল এবং আমলকী—এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে সমপরিমাণে লইয়া সর্কসমষ্টিব দ্বিগুণ পরিমাণে যবাদিব ছাত্তু তাহাতে মিশাইয়া যে মন্থ প্রস্তুত হয়, তাহা সেবন করিলে মন্থপান জনিত রোগসকল নষ্ট হইয়া থাকে ।

স্বাদুরম্নো জলকৃতঃ সন্তোহো রুক্ষ এব বা ।

সদ্য সন্তপ্ণো মহুঃ স্নৈর্যবর্ণবলপ্রদঃ ॥

মধুর, অন্ন, ও ঘৃতাদি মেহদ্রব্যযোগে যবাদির যে মন্থ প্রস্তুত করা যায়, উহা সদ্য সন্তপ্ণকারক । ঘৃতাদি মেহসংযোগ না করিয়া এই সকল দ্রব্যের ঘে মন্থ প্রস্তুত করা যায়, তাহা রুক্ষ হইলেও তথাপি তদ্বাচা শবীৰ সন্তপ্ত সন্তপিত হইয়া থাকে । এই সন্তপ্ণ ঘাচা শবীৰেব স্থিৰতা এবং বর্ণ ও বলের বৃদ্ধি হয় ।

তত্র শ্লোকঃ ।

সন্তপ্ণোখা যে রোগা রোগা যে চাপতপ্ণাৎ ।

সন্তপ্ণীয়ে তেহধ্যায়ে সৌমধাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

এই সন্তপ্ণীর অধ্যায়ে সন্তপ্ণ ও অপতপ্ণ জনিত বোগসকল ও তাতাদান ঔষধ সকল ভগবান্ পুনরুন্মু কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

ত্রয়োবিংশতিতমঃ সন্তপ্ণীরোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রের সন্তপ্ণীর নামক অধ্যায় ।

চতুর্বিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বিধিশোণিতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তব আমরা বিধিশোণিতীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

বিধিনা শোণিতং জাতং শুদ্ধং ভবতি দেহিনাম্ ।

দেশকালোকসামান্যং বিধিঃ সম্প্রদর্শিতঃ ॥

তদ্বিশুদ্ধক কথিতং বলবর্ধকমুবা ।

মুনক্তি প্রাণিনাং প্রাণঃ শোণিতং হৃদ্যবর্ততে ॥

দেশাভূতক, কাশাভূতক ও অজসাতকুল যে সকল আহার ও বিহারবিধি প্রতিপালিত হইলে মহাব্যায়সীরের রক্তবিগ্ন হইয়া থাকে, তাহা পূর্বে সম্যকভাবে বলী হইয়াছে (তত্ত্বা-শিতীর অধ্যায় দেখ) । রক্তবিগ্ন থাকিলে মনুষ্য বল, বর্ণ, মুখ ও দীর্ঘজীবন সমাধিত হইয়া থাকে । প্রাণ রক্তেরই অধিবর্তন করে অর্থাৎ রক্ত থাকিলেই প্রাণ থাকে এবং রক্ত গেলেই প্রাণ যায় ।

প্রভুক্তবহুতীক্ষ্ণোষৈর্মৈত্রৈশ্চ তদ্বিধৈঃ ।

তথাতিলবণকারৈরন্নৈঃ কটুভিরেব চ ॥

কুলথম্মানিস্পাবতিলতৈলনিষেবণাৎ ।

পিণ্ডালুমূলকাদীনাং হরিতানাঞ্চ সর্বশঃ ॥

জলজানুপট্টৈলানাং প্রসহানাঞ্চ সেবনাৎ ।

দধ্যন্নমস্তশক্তানাং সুরাসৌবীরকশ্চ চ ॥

বিরুদ্ধানামুপক্লিষ্টপৃষ্ঠীনাং ভক্ষণেন চ ।

ভুক্ত্বা দিবা প্রস্থপতাং দ্রবস্নিগ্ধগুরুনি চ ॥

অত্যাধানং তথা ক্রোধং ভজতাকাতপানিলৌ ।

হৃদ্বিবেগপ্রতিঘাতাং কালে চানবসেচনাং ॥

শ্রমাতিঘাতাং সস্তাপাদজীর্ণাধ্যশনান্তথা ।

শরৎকালস্বভাবাচ্চ শোণিতং সংপ্রচুয়তি ॥

অতিশয় দূষিত রক্ত, বহুমত্ত এবং তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীর্য রক্ত সেবন দ্বারা অথবা তাহার ভায় অপন্ন কোন দ্রব্য সেবন করিলে ; অতিশয় লবণ, ক্ষার, অম্ল ও কটুদ্রব্য সেবনে ; কুলথিকলাই, মাষ-কলাই, শিম এবং তিলতৈলাদি অধিক পরিমাণে সেবন করিলে, পিণ্ডালু (চুড়ি আলু), মূলপ্রভৃতি দ্রব্য, হরিতক দ্রব্য অর্থাৎ শাক সর্বজী প্রভৃতি, মংজ প্রভৃতি জলজাত জন্তর মাংস, বরাহ প্রভৃতি আনুপ জন্তর মাংস, কচ্ছপাদি বিগ্লেষণ জন্তর মাংস, এবং গোশা প্রভৃতি প্রসহ জন্তর মাংস অধিক পরিমাণে সেবনে ; দধি, কাঁজি, দধিগ্ন মাত, ছাতু, ছুরা ও সৌবীরকমত্ত, পরম্পর সংযোগ বিরুদ্ধ দ্রব্য, পচা দ্রব্য ও পুতিগন্ধবিশিষ্ট দ্রব্য অতিমাত্র ভক্ষণ করিলে ; দ্রব, স্নিগ্ধ ও গুরুদ্রব্য আহার করতঃ দিবানিত্রা যাইলে ; অতিভোজনে, ক্রোধ, রোদ্র ও অগ্নির উত্তাপ অধিক সেবনে, বমির বেগ ধারণে ; এবং বথাকালে দ্ধান না করার ; পরিশ্রম, অতিঘাত, সস্তাপ, অজীর্ণ এবং অধ্যশন অর্থাৎ পূর্বকৃত আহার জীর্ণ হইতে না হইতে তদুপরি ভোজন—এই সকল কারণে রক্ত দূষিত হইয়া থাকে । আর শরৎকালের স্বভাবগুণেও রক্ত প্রদূষিত হয় ।

ততঃ শোণিতজা রোগাঃ প্রজারম্ভে পৃথগ্বিধাঃ ।

অন্যনান্যাকপাকশ্চ পুতিভ্রাণৈরুচ্যতে ॥

গুন্মোপদংশবীসপ্ রক্তপিত্তপ্রমীলকাঃ ।

বিজ্জ্বলী রক্তমেহশ্চ এদুরো বাতশোণিতস্ ॥

বৈবৰ্ণ্যমগ্নিনাশশ্চ পিপাসা গুরুগাজ্জতা ।
 সস্তাপশ্চাত্তিদৌৰ্বল্যমরুচিঃ শিরসোহতিরুক্ষা ॥
 বিদাহশ্চান্নপানশ্চ তিক্তোদারোগেরণং ক্রমঃ ।
 ক্রোধপ্রচুরতা বুদ্ধেঃ সংমোহো লবণাশ্রুতা ॥
 শ্বেদঃ শরীরদৌৰ্গন্ধ্যং মদঃ কম্পঃ স্বরক্ষয়ঃ ।
 তন্দ্রানিদ্রাতিযোগশ্চ তন্দ্রানিদ্রাদর্শনম্ ॥
 কণ্ঠরুক্ষকোষ্ঠপিড়কা কুষ্ঠচন্দ্রদলপ্রভৃতিঃ ॥
 বিকারাঃ সৰ্ব্ব এবৈতে বিজ্ঞেয়াঃ শোণিতাপ্রয়াঃ ॥
 শীতোষ্ণস্নিগ্ধরুক্ষাঠোরুপক্রান্তাস্তাশ্চ য়ে গদাঃ ।

সম্যক্ সাধ্যা ন সিধ্যন্তি রক্তজাংস্তান্ বিনির্দ্দেশেৎ ॥

রক্ত প্রদূষিত হইলে রক্ত বিকৃতি জনিত নানাপ্রকার রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । যথা—
 মুখ, নাক ও চক্ষুর পাক, নাসিকা ও মুখের দুর্গন্ধতা, শুষ্কতা, উপদংশ, বীসর্প, রক্তপিত্ত,
 প্রমীলক, বিজ্রম্বী, রক্তমেহ, প্রদর, বাতরক্ত, দেহের বিবর্ণতা, অগ্নিনাশ, পিপাসা, গুরুগাজ্জতা,
 সস্তাপ, অতিদৌৰ্বল্য, অরুচি, মাথার বেদনা, অন্নপানের বিদাহ, তিক্তোদার, অন্নোদার,
 রাস্তি, ক্রোধের আধিক্য, বৃদ্ধিভ্রম, মুখ লবণাক্ত হওয়া, শ্বেদ, শারীরিক দৌৰ্গন্ধ্য, মত্ততা,
 কম্প, স্বরভেদ, অতিতন্দ্রা, অতিনিদ্রা, অন্ধকার দর্শন, কণ্ঠ, কোষ্ঠ, পিড়কা, কুষ্ঠ ও চন্দ্রদল
 প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুষ্ঠ—এই সকল রোগ দূষিত রক্ত হইতে জন্মিয়া থাকে । শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ
 ও রুক্ষাদি উপক্রম দ্বারা সম্যক্ চিকিৎসিত হইলে ও যে সকল রোগের শাস্তি হয় না, অথচ
 যে সকল রোগ সাধ্যভাবাপন্ন, তাহাদিগকেও রক্তজ রোগ বলিয়া জানিবে ।

কুৰ্ঘ্যাৎ শোণিতরোগেষু রক্তপিত্তহরীং ক্রিয়াম্ ।

বিরেকমনুবাসক্ আৰণ্য শোণিতস্য চ ॥

বলদোষপ্রমাণাঘা বিশুদ্ধ্যা রুধিরশ্চ বা ।

রুধিরং আবয়েজ্জন্তোরাশয়ং প্রসমীক্ষ্য বা ॥

রক্তজনিত রোগে রক্তপিত্তহরী চিকিৎসা করিবে এবং বিরেকন, অনুবাসন বা রক্তমোক্ষণ
 করাইবে । রক্তমোক্ষণ করাইতে হইলে রোগীর বল ও দোষের পরিমাণ ; রক্তের বিশুদ্ধতা
 কিবা রক্তজ ব্যাধির আশ্রয়স্থান—এই সকল লক্ষ্য করিয়া রক্তমোক্ষণ করাইবে ।

অরুণং সস্তবেদু বাতাৎ ফেনিলং বিশদং তনু ।

পিত্তাৎ পীতাসিতং রক্তং স্ত্যায়তোক্ষ্যাক্ষিরেণ চ ॥

ঈষৎপাণ্ডু ককাদু দুষ্টং পিচ্ছিলং তন্তুমদু ঘনম্ ।

সংসৃক্টিজং সংসর্গাৎ ত্রিলিঙ্গং সান্নিপাতকম্ ॥

বায়ু কর্তৃক রক্ত দূষিত হইলে উহা অরুণবর্ণ, ফেনিল, বিষদ ও পাতলা হইয়া থাকে ।
 পিত্ত কর্তৃক রক্ত দূষিত হইলে উহা পীত ও ককবর্ণ হয় । পিত্তের উকতানিবন্ধন উহা শীঘ্র
 জন্মিয়া যায় না । কককর্তৃক রক্ত দূষিত হইলে উহা ঈষৎ পাতুবর্ণ, পিচ্ছিল, তন্তুবিশিষ্ট ও

যন হয় । রক্ত যদি বায়ু প্রভৃতি দুইটি দোষ কর্তৃক দূষিত হয়, তাহা হইলে উহাতে দুই দোষের মিলিত লক্ষণ এবং বাতাদি তিন দোষ কর্তৃক যদি রক্ত দূষিত হয়, তাহা হইলে উহাতে তিন দোষেরই মিলিত লক্ষণ সকল প্রকাশ পায় ।

তপনীরেন্দ্রগোপাতং পদ্মালক্ককসন্নিভম্ ।

গুঞ্জাকলসবর্ণঞ্চ বিশুদ্ধং বিদ্ধি শোণিতম্ ॥

বক্ত বিশুদ্ধ অবস্থায় থাকিলে উহার বর্ণ তন্তুকাঞ্চনসন্নিভ, ইন্দ্রগোপকীটের স্থায় অথবা পদ্মরাগবর্ণি বা আলতা কিম্বা গুঞ্জাকলের স্থায় হইয়া থাকে ।

নাভ্যক্ষণীতং লঘু দীপনীয়ং রক্তেহপনীতে হিতমন্নপানম্ ।

তদা শরীরং স্থনবস্থিতান্নগম্মির্বিশেষেণ চ রক্ষিতব্যঃ ॥

রক্তমোক্ষাদির দ্বারা শরীরস্থ রক্ত অপনীত হইলে পর অতিশয় উষ্ণ অথবা অতিশয় শীতল না হয় অথচ লঘু এবং অম্লদীপক অন্নপানাদি সেবন করা কর্তব্য । রক্তাবসেচনে শরীরের রক্ত অনবস্থিত থাকে এবং অগ্নিও দুর্বল হইয়া পড়ে । অতএব সে অবস্থায় জঠরাগ্নিকে বিশেষ রূপে রক্ষা করা কর্তব্য ।

প্রসন্নবর্ণেন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়ার্থ মিচ্ছন্তমব্যাহতপক্তিবেগম্ ।

স্থখান্বিতং পুষ্টিবলোপপন্নং বিশুদ্ধরক্তং পুরুষং বদন্তি ॥

যে ব্যক্তির বর্ণ ও ইন্দ্রিয় সকল প্রসন্ন থাকে, ইন্দ্রিয় বিষয় সকল উপভোগের আকাঙ্ক্ষা থাকে ; অব্যবধি বথাসময়ে মল মূত্রাদির বেগ উপস্থিত হয়, এবং যে ব্যক্তি স্থখান্বিত এবং বল ও পুষ্টিসম্পন্ন, তাহাকে বিশুদ্ধ রক্তবান্ পুরুষ বলিয়া জানিবে ।

যদাত্ত রক্তমহান্নি রসসংজ্ঞাবহানি চ ।

পৃথক্ পৃথক্ সমস্তা বা শ্রোতাংসি কুপিতা মলাঃ ।

মলিনাহারশীলস্ত রজোমোহারুতান্ননঃ ।

প্রতি ত্যাবতিতস্তে জায়ন্তে ব্যাধয়স্তদা ॥

মদমূচ্ছার্যসন্ন্যাসান্তেবাং বিদ্যাসিচক্ষণঃ ।

যথোক্তরং বলাধিক্যং হেতুলিঙ্গোপশান্তিবু ॥

যখন মল সকল অর্থাৎ বায়ু পিত্ত ও কক প্রকুপিত হইয়া মলিন আহারশীল, রজমোহাবৃত ব্যক্তির রক্তবহ, রসবহ ও সংজ্ঞাবহ শ্রোত সকলকে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বা মিলিত ভাবে প্রতিহত করিয়া তাহাতে বাস করে, তখন ঐ ব্যক্তির মদরোগ, মূচ্ছারোগ ও সন্ন্যাসরোগ উৎপন্ন হয় । হেতু, লক্ষণ ও উপশম বিষয়ে এই রোগত্রয়ের বধাক্রমে বলাধিক্য জানিবে, অর্থাৎ মদরোগ অপেক্ষা মূচ্ছারোগের এবং মূচ্ছারোগ অপেক্ষা সন্ন্যাস রোগের বল অধিক ।

দুর্বলং চেতসঃ স্থানং যদা বায়ুঃ প্রাপত্তস্তে ।

মনো বিকোভয়ন্ জন্তোঃ সংজ্ঞাং সন্মো রেতদা ॥

পিত্তম্ভেদং ককশ্চৈব মদো বিকোভয়ন্ লুণাম্ ।

সংজ্ঞাং ময়ত্যা কুলতাং বিদ্যেদেবৈত্র কথ্যতে ॥

যখন প্রকৃতিত বায়ু হ্রস্বল চিত্তস্থানকে অধিকার করে, তখন সে রোগকে বিকোভিত করিয়া সংজ্ঞালোপ করিয়া দেয়। পিত্ত এবং কফও ঐরূপে মনুষ্যদিশের স্বাধিকার করতঃ মনকে বিকোভিত করিয়া সংজ্ঞাকে আকুল করিয়া থাকে। এ সম্বন্ধে যথাক্রমে বিশেষ করিয়া বলা যাইতেছে।

সত্ত্বান্নস্রজ্ঞাতাভাং চলন্তমিতচেষ্টিতম্ ।

বিদগ্ধাৎ বাতমদাবিকটং রক্তশ্রাবারূণাকৃতিম্ ॥

যে মদবোগ বায়ু হইতে জন্মাব, তাহাতে রোগী সত্ত্ব (জড়ান), অনন্ন ও দ্রুত কথা কহে। তাহার শারীরিক বা মানসিক চেষ্টা সকল চঞ্চল ও অস্থির হয়, তাহার আকৃতি রক্ত হয় এবং তাহার বর্ণ স্রাব বা অন্ন হইয়া থাকে।

সক্রোধং পরুবাভাষং সম্প্রহারকলিপ্রিয়ম্ ।

বিদগ্ধাৎ পিত্তমদাবিকটং রক্তপীতাসিতাকৃতিম্ ॥

পিত্তজনিত মদরোগাক্রান্ত ব্যক্তি ক্রোধন, প্রবচন এবং প্রহার ও কলহ প্রিয় হয় এবং ভাণ্ডাব বর্ণ রক্ত, পীত বা রক্তবর্ণ হইয়া থাকে।

স্বপ্নাসম্বন্ধবচনং নিদ্রালস্যসমম্বিতম্ ।

বিদগ্ধাৎ কফমদাবিকটং পীণ্ডং প্রধ্যানন্তং পরম্ ॥

সর্বপাণ্যেতানি স্নিগ্ধানি সন্নিপাতকৃতে মদে ।

কফজনিত মদরোগাক্রান্ত ব্যক্তি স্বপ্ন ও অসদ্বাক্য বলে, তন্দ্রা ও আলস্যবৃত্ত হয়, চিন্তাপ্রবাহন হয় এবং সে পাণ্ডুবর্ণ হইয়া থাকে। সন্নিপাতজনিত মদবোগে ত্রিদোষের সমুদায় লক্ষণই প্রকাশ পায়।

জায়তে শাম্যতি কিপ্রং মদো মত্তমদাকৃতিঃ ॥

যশ্চ মত্তকৃতঃ প্রোক্তো বিমজ্জো রৌধিরশ্চ যঃ ।

সর্ব এতে মদা নর্ত্তে বাতপিত্তকফাশ্রয়াৎ ॥

মত্তপান হেতু যে মদরোগ জন্মিয়া থাকে, তাহা শীঘ্রই উৎপন্ন হয়, এবং শীঘ্রই প্রশমিত হইয়া থাকে। মত্তজনিত মদবোগ, বিমজ্জিত মদরোগ এবং রক্তজনিত মদবোগ—এই সমুদয় মদরোগ বায়ু, পিত্ত ও কফের আশ্রয় ব্যতিরেকে উৎপন্ন হইতে পারে না।

নীলং বা যদি বা কৃষ্ণং আকাশমধবারূণম্ ।

পশ্চাৎস্তমঃ প্রবিশতি শীঘ্রঞ্চ প্রতিবুধ্যতে ॥

বেপথুশ্চান্নমর্দশ্চ প্রপীড়া হৃদয়শ্চ চ ।

কার্ষ্যং শ্রাবারূণাশ্রায়া মুচ্ছার্নয়ে বাতসম্বদে ॥

বাতজনিত মুচ্ছারোগের লক্ষণ—বাতজনিত মুচ্ছারোগে রোগী নীল, কৃষ্ণ, অথবা অরুণবর্ণ আকাশ দেখিতে দেখিতে অন্ধকারে প্রবেশ করিতেছে বোধ করিয়া মুচ্ছিত হয় এবং শীঘ্রই সংজ্ঞালোপ করে। বাতজনিত মুচ্ছারোগে রোগীর কঁপ, অঙ্গমর্দ, হৃদয়ে বেদনা, কণ্ঠতা, এবং স্রাব বা অরুণবর্ণ কান্তি লক্ষিত হইয়া থাকে।

রক্তং হরিতবর্ণং বা বিষং পীতমথাপি বা ।

পশ্যন্তুমঃ প্রবিশতি সম্বেদঃ প্রতিবুধ্যতে ॥

সপিপাসঃ সমস্তাপো রক্তপীতাকুলেষ্ণঃ ।

সংভিন্নবর্চাঃ পীতান্তো মুচ্ছায়ে পিত্তসম্ভবে ॥

পিত্তজনিত মুচ্ছারোগে রোগী আকাশকে রক্তবর্ণ, হরিতবর্ণ অথবা পীতবর্ণ দেখিতে দেখিতে ইহাৎ অঙ্গকারে প্রবেশের ভ্রাস বোধ করিয়া মুচ্ছা যায়। ইহাতে অতিশয় ঘন নির্গমনের পর রোগীর সংজ্ঞালাভ হয়। পিপাসা, সঙ্গীপ, রক্তবর্ণ ও পীতনেত্র এবং বিষ্ঠার তরলতা ও পীতবর্ণতা—পিত্তজনিত মুচ্ছারোগে এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

মেঘসংকাশমাকশমাবুতং বা তমোঘটনৈঃ ।

পশ্যন্তুমঃ প্রবিশতি চিরাচ্চ প্রতিবুধ্যতে ॥

গুরুভিঃ প্রাবৃত্তৈরঙ্গৈর্ঘথৈবার্দ্ৰেণ চক্ষুণা ।

সপ্রসেকঃ সহস্রাসো মুচ্ছায়ে কফসম্ভবে ॥

কফজনিত মুচ্ছারোগে রোগী আকাশকে মেঘাবৃত্ত অথবা ঘোর অঙ্গকারাচ্ছন্ন দেখিতে দেখিতে মুচ্ছা যায় ও কালবিলম্বে সংজ্ঞালাভ করে। কফজনিত মুচ্ছারোগে অঙ্গ সকল আত্মচক্ষুবেষ্টিতবৎ পুরু বলিয়া বোধ হয়, মুখস্রাব হইতে থাকে এবং বমনোচ্ছা হয়।

সর্বাকৃতিঃ সন্নিপাতাদপস্মার ইবাগতঃ ।

স জন্তুং পাতয়ত্যাপ্ত বিনা বীভৎসচেষ্টিতৈঃ ॥

বাত, পিত্ত ও কফজনিত সমুদয় লক্ষণের একত্রে মিলন হইলে তাহাকে সন্নিপাতজ মুচ্ছারোগ বলে। ইহা অপস্মার রোগের ভ্রাস রোগীকে আশু প্রবলবেগে আক্রমণ করে। পরন্তু এই রোগে অপস্মার রোগের ভ্রাস বীভৎস চেষ্টিত অর্থাৎ ভয়ানকরূপে হাত পা ছোঁড়া, নেত্রবিকৃতি, দন্তঘটন প্রভৃতি থাকে না। ইহাতে শীঘ্রই মলবোয়, প্রাণনাশ হইয়া থাকে।

দৌষেষু মদমুচ্ছায়া পতবেগেষু বেহিনাম্ ।

অস্বমেবোপশাম্যস্তি সম্যাসো নৌষধৈর্বিভা ॥

মদ ও মুচ্ছারোগে দৌষের বেগ হ্রাস হইলে রোগ আপনাপনিই উপশম প্রাপ্ত হয়। কিন্তু সম্যাসরোগ বিনা ঔষধে কখনই আরোগ্য হয় না।

বাগ্দ্বেহমনসাং চেক্ষামাক্ষিপ্যাতিবলা মলাঃ ।

সংশ্রান্ত্যবলং জন্তুং প্রাণায়তনমাত্রিতাঃ ॥

স না সম্যাসসংশ্রান্তঃ কাসীকৃত্তো বৃত্তোৎসবঃ ।

প্রাণৈর্হি হ্রাসো পীড়ং মুক্তা। সত্যংকরাঃ জিহ্বাঃ ॥

সম্যাসরোগে মল সকল অর্থাৎ বাত, পিত্ত ও কফ ভুক্তি প্রকাশ হইয়া প্রাণায়তন হৃদয়-হানকে অধিকার করতঃ শ্বাস, রেহ ও মনের চেহী সকলকে নষ্ট করিয়া হৃদয় মল্যাকে মুচ্ছিত করে। সম্যাসসম্বন্ধিত শক্তি কাঠিৎ অচল ও বৃত্তের ভ্রাস সংজ্ঞাপ্ত হয়। যদি তৎক্ষণাৎ সত্ত্ব কলপ্রাণ চিকিৎসা না করা যায়, তাহা হইলে শীঘ্রই তাহার প্রাণবিরোগ হইয়া থাকে।

দুর্গেহস্তসি যথা মজ্জদ ভাজনং ত্বরয়া বুধঃ ॥

গুণান্ভাজনপ্রাপ্তং তথা সন্ন্যাসপীড়িতম্ ॥

কোন পাত্র গভীর জলমধ্যে পড়িয়া গেলে, তাহা যেমন তলাইতে না তলাইতে বুদ্ধিমান জন সত্বর তাহাকে উত্তোলন করেন, সেইরূপ সন্ন্যাস রোগ উপস্থিত হইবা মাত্র সত্ত্বফলপ্রদ চিকিৎসা না করিলে কালবিলম্বে নিশ্চয়ই রোগীর প্রাণবিরোগ হইয়া থাকে ।

অঞ্জনাগ্ৰবপীড়াশ্চ ধূমাঃ প্রথমনানি চ ।

সূচীভিস্তোদনং শট্কেদীর্ঘাঃ পীড়া নখাস্তরে ॥

লুপ্তনং কেশলোম্মাঞ্চ দন্তৈর্দংশনমেব চ ।

আত্মগুপ্তাবলম্বশ্চ হিতস্তস্তাববোধনে ॥

সংযুচ্ছিতানি তীক্ষ্ণানি মৃদানি বিবিধানি চ ।

প্রভূতকটুযুক্তানি তস্তাস্তে গালয়েন্মুহঃ ॥

সন্ন্যাসরোগে রোগীর চৈতন্ত সম্পাদন করিবার জন্ত তৎক্ষণাৎ তাহার চক্ষুতে তীক্ষ্ণ অঞ্জনা প্রয়োগ করিবে ; শিরোবিরেচনকর (অবপীড়) নস্ত প্রয়োগ করিবে, এবং ধূম ও প্রথম্ন (কোন তীক্ষ্ণদ্রব্যকে চূর্ণ করিয়া নলের মধ্যে পুরিয়া নলের এক দিক নালিকাভ্যন্তরে প্রবেশ করাইয়া অপর দিক দিয়া ফুৎকার দিয়া যে নস্ত দেওয়া যায়, সেই নস্তের নাম) নস্ত প্রয়োগ করিবে, সূচী দ্বারা তাহার শরীর বিদ্ধ করিয়া দিবে, শস্ত্রাদি উত্তপ্ত করতঃ শরীর গোড়াইয়া দিবে ; নখমধ্যে কণ্টকাদি বিদ্ধ করতঃ পীড়ন করিতে থাকিবে ; কেশ ও লোম উৎপাটন করিতে থাকিবে ; দন্ত দ্বারা দংশন করিবে এবং আলকুশীর পত্র ও ফলাদি দ্বারা রোগীর গাত্রে বর্ষণ করিতে থাকিবে । চৈতন্তোদয় করিবার জন্ত এই সকল উপায় হিতকর । সন্ন্যাস পীড়িত ব্যক্তির চৈতন্ত সম্পাদনার্থে প্রভূত কটুরসযুক্ত সংযুক্তিত বিবিধ তীক্ষ্ণ মত্ত মুহুর্দুহ রোগীর মুখে ঢালিয়া দিবে ।

মাতুলুঙ্গরসং তদ্বন্দ্ব্যহৌষধসমামুতম্ ।

তদ্বৎ সৌবর্চলং দত্তাদ্ যুক্তং মত্তান্নকাজিকৈকম্ ॥

হিঙ্গু বণসমামুতম্ যাবৎ সংজ্ঞাপ্রবোধনম্ ॥

সন্ন্যাসরোগী যাবৎ সংজ্ঞাপ্রাপ্ত না হয়, তাবৎ ছোলদ লেবুর রসে শুঠ চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, অথবা মত্ত ও অন্নকাজিকের সহিত সৌবর্চল লবণ, কিম্বা শুঠ, পিপুল ও মরিচের সহিত হিঙ্গু মিশ্রিত করিয়া মুহুর্দুহ তাহার মুখে ঢালিয়া দিবে ।

প্রবুদ্ধসংজ্ঞমরৈশ্চ লঘুভিস্তদুপাচরেৎ ॥

বিস্মাপনৈঃ সংস্কারগৈশ্চ প্রিয়ভ্রাতিভিরেব চ ।

পটুভিগাতবাদিহৈঃ পটৈশ্চিট্টৈশ্চ দর্শনৈঃ ॥

এই সকল উপায় দ্বারা রোগীর সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইলে তাহাকে লঘুপাক অন্ন ভোজন করিতে দিবে । তাহাকে বিষয়জনক ও অন্নশক্তির উদ্দীপক এবং অপরাধের নানাবিধ প্রিয় কথা শুনাইবে । এবং ক্রতিময়ুর তালমার্দলমুখিষ্ম পীত বাত দ্বারা ও চিত্রবিচিত্র মননরঞ্জক দৃশ্য দ্বারা তাহার প্রবল ও মনন পরিকৃত্ত করিবে ।

অংসনোন্মেষনৈশ্চ মৈরঞ্জনৈঃ কবড়গ্রাহৈঃ ।

শোণিতশ্চান্নবিক্রমঃ ব্যায়ামোদ্যবর্ষণৈস্তথা ॥

প্রবৃদ্ধসংজ্ঞং মতিমানমুৎকৃষ্টমুগাচরৈঃ ।

ততঃ সংরক্ষিতব্যো হি মনঃ প্রলয়হেতুতঃ ॥

সন্ন্যাসরোগী লক্ষসংজ্ঞ হইলে মতিমান্ ভিষক্ বিরেচন, বমন, ধুমপ্রয়োগ, অঞ্জন, কবল দান, রক্তমোক্ষণ, ব্যায়াম এবং উদঘর্ষণ দ্বারা দোষাভ্যুৎকর্ষের চিকিৎসা করিবেন । তৎপরে যাহাতে আর তাহার সন্ন্যাস রোগ উপস্থিত না হয়, এই প্রকার আহার বিহারাদির ব্যবস্থা করিয়া তাহাকে সতত রক্ষা করিবেন ।

স্নেহস্বেদোপপন্নানাং যথাদোষং যথাবলম্ ।

পঞ্চকর্ম্মাণি কুর্বাণীত মুচ্ছার্ম্মেষু মদেষু চ ॥

মূচ্ছা ও মদরোগে স্নেহ ও স্বেদ প্রয়োগের পর রোগীর বল ও বাতাদি দোষের প্রকোপ বন্ধিয়া বমন বিরেচনাদি পঞ্চকর্ম্মের প্রয়োগ করিতে হয় ।

অষ্টাবিংশত্যোষধস্ত তথা তিস্তস্ত সর্পিষঃ ।

প্রয়োগঃ শস্ত্রতে তদ্ব্যবহতঃ ষট্পলস্ত বা ॥

ত্রিফলায়াঃ প্রয়োগো বা সম্বতর্কোদ্রশর্করঃ ।

শিলাজতুপ্রয়োগো বা প্রয়োগঃ পয়সোহপিবা ॥

পিপ্পলীনাং প্রয়োগো বা প্রয়োগঃ চিত্রকস্ত বা ।

রসায়নানাং কৌস্তস্ত সর্পিষো বা প্রশস্ততে ॥

মদ ও মুচ্ছারোগে অষ্টবিংশতি কল্পসাধ্য পানীরকল্যাণ দ্রব্য প্রয়োগ, তিস্ত দ্রব্য প্রয়োগ, মহাবট্পল দ্রব্য প্রয়োগ, দ্রব্য, মধু ও চিনির সহিত ত্রিফলার প্রয়োগ, শিলাজতু প্রয়োগ, দুগ্ধ প্রয়োগ, পিপ্পলি প্রয়োগ, চিতা প্রয়োগ, হরিতকী ও আমলকী প্রভৃতি রসায়ন বোণ ও কৌস্ত দ্রব্য (দশ বৎসর বা ততোধিক বৎসরের পুরাতন দ্রব্য) প্রয়োগ হিতকর ।

রক্তাবসেকাচ্ছাত্রাণাং সতাং সত্ববতামপি ।

সেবনান্মদমূচ্ছার্ম্মায়াঃ প্রশাম্যন্তি শরীরিণাম্ ॥

রক্তমোক্ষণ, সংশোধনের অস্থশীলন, এবং সাময়িক পুষ্করের সেবা দ্বারা মদ ও মুচ্ছারোগের শান্তি হয় ।

তত্র শ্লোকো ।

বিষকৃৎকাবিষকৃৎক শোণিতং তস্ত হেতবঃ ।

রক্তপ্রদোষজা রোগান্তেষু রোগেষু চৌষধম্ ॥

মদমূচ্ছারোগসংলাহে লক্ষণভেদকং ।

বিষক্রিয়াভিহিতব্যে সর্বমেতৎ প্রকাশিতম্ ॥

এই বিধি শোণিতীয়াধারে বিত্তক ও অবিত্তক রক্তের সংকট হেতু, যক্ষ্মাদোষজনিত রোগসকল ও তাহাদের ঔষধ এবং মন দুষ্ক। ও সন্ধ্যাস রোগের হেতু, কক্ষণ ও ঔষধ—এই সমস্ত বিষয় প্রকাশিত হইল ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংকৃতে শ্লোকস্থানে

চতুর্বিংশতিতমো বিধিশোণিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংকৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রেব বিধি শোণিতীয়াধার নামক অধ্যায় ।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো যজ্ঞঃপুরুষীয়মধ্যায়ঃ বাখ্যাস্ত্যাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তব আমবা যজ্ঞপুরুষীয় নামক অধ্যায় বাখ্যা কবিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

পুরা প্রত্যক্ষধর্মাণং ভগবন্তং পুনর্কল্পম্ ।

উপাসীনাঃ মহর্ষয়ঃ প্রাচুশ্চতুর্নিমাং কথাম্ ॥

আত্রেয়স্মিয়মমোহর্ধীনাং যোহয়ং পুরুষসংজ্ঞকঃ ।

রাশিরস্ত্যাময়ানাক প্রাণ্ডপতিবিনিশ্চয়ে ॥

পূর্বকালে কোন সময়ে প্রত্যক্ষধর্মী ভগবান পুনর্কল্পের নিকট মহর্ষিগণ একত্রে উপবেশন করিয়া আত্রেয়, ইন্দ্রি, মন ও ইন্দ্রিয়ার্থের সমষ্টিরূপ পুরুষের এবং তাহার রোগোৎপত্তির সম্বন্ধে কথা উত্থাপন করিয়াছিলেন ।

তদন্তরং কাশীপতির্বানকো বাক্যমর্থবৎ ।

ব্যাজহার্বিসমিতিমাভিহতভাতিবাচ্য চ ॥

কিমু ভোঃ পুরুষো যজ্ঞঃপুরুষীয়ঃ স্মৃতাঃ ।

নমেষ্যুস্তে নরেন্দ্রেণ প্রোবাচবান্ পুনর্কল্পঃ ॥

সর্গে এবামিতজ্ঞানাবেজানস্মিৎসংশয়াঃ ।

ভবন্তুশ্চতুর্ভুক্তি কাশীরাজস্ত সংশয়ম্ ॥

কাশীরাজ নামক ঋষি, সেই ঋষিসমিতিতে অগ্রসর হইয়া সকলকে অভিবাদন করত প্রেরিত কহিলেন, ভগবন্! পুরুষ বাহা হইতে কাশীরাজ, তাহার রোগ সকলও কি তাহা হইতেই জন্মিয়াছে! নরেন্দ্রে নামক এই ঋষি উত্থাপন করিলে ভগবান পুনর্কল্প ঋষিসমিতিতে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, আপনাদি সকলেই অমিত জ্ঞান ও বিশ্বাসবান এবং সকলেই দ্বিসংশয় হইয়াছেন, অতএব আপনাদিই কাশীরাজের সংশয় দূর করিতে সমর্থ

পারীক্ষিতঃ পরীক্ষ্যাগ্রে মোদগল্যো বাক্যমব্রুবীৎ ।

আত্মজঃ পুরুষো রোগাচ্চাত্মজাঃ কারণং হি সঃ ॥

স চিনোতু্যপভুঙ্তে চ কৰ্ম কৰ্মফলানি চ ।

নহ্যতে চেতনাধাতোঃ প্রবৃত্তিঃ স্থখদুঃখয়োঃ ॥

তখন প্রশ্নের বিষয় বিশেষ বিবেচনা করিয়া পারীক্ষি মোদগল্য কহিলেন যে, আত্মা হইতে পুরুষ জন্মিয়াছে, এবং আত্মা হইতেই রোগ সকলও জন্মিয়াছে । আত্মাই কৰ্ম করেন এবং আত্মাই কৰ্মের ফল ভোগ করেন । চৈতন্যস্বরূপ আত্মা ব্যতীত স্থখ দুঃখের প্রবৃত্তি হইতে পারে না ।

শরলোমা তু নেত্যাহ ন হ্যাত্মাত্মানমাত্মনা ।

যোজয়েদ্ ব্যাধিভিচ্ছুঃখৈচ্ছুঃখেষু কদাচন ॥

রজন্তমোভ্যাস্ত মনঃ পরীতং সত্ত্বসংজ্ঞকম্ ।

শরীরস্থ সমুৎপত্তৌ বিকারাণাঞ্চ কারণম্ ॥

মোদগল্যের কথা শুনিয়া শরলোমা কহিলেন, না, তাহা নহে । আত্মা স্বভাবতই দুঃখেষু, আত্মা কখনই আপনাকে দুঃখজনক ব্যাধিগ্রস্ত করিতে পারেন না । পরন্তু রজ ও তমোগুণাক্রান্ত সত্ত্বসংজ্ঞক মনই শরীর ও রোগ উভয়ের উৎপত্তির কারণ ।

বার্য্যোবিদস্ত নেত্যাহ নহেকং কারণং মনঃ ।

নর্তে শরীরাক্ষারীরা রোগাণাং মনসঃ স্থিতিঃ ॥

রসজানি তু ভূতানি ব্যাধয়শ্চ পৃথগবিধাঃ ।

আপো হি রসবত্যস্তাঃ স্মৃতা নিবৃত্তিহেতবঃ ॥

শরলোমার কথা শুনিয়া বার্য্যোবিদ কহিলেন, না, মনই যে কেবল একমাত্র কারণ, তাহা নহে । শরীর ব্যতিরেকে শারীরিক রোগের এবং মনেরই স্থিতি হইতে পারে না । ভূত সকল রস হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং রোগ সমূহ ও রস হইতে উৎপন্ন । আবার জলই রসোৎপাদনের হেতু । অতএব আমার মতে জলই পুরুষের রোগ সমূহের উৎপত্তির হেতু ।

হিরণ্যাক্ষস্ত নেত্যাহ ন হ্যাত্মা রসজঃ স্মৃতঃ ।

নাভীন্দ্রিয়ং মনঃ সন্তি রোগাঃ শব্দাহিত্তাস্তথা ॥

ষড়্ধাতুজস্ত পুরুষো রোগাঃ ষড়্ধাতুজাস্তথা ।

রাশিঃ ষড়্ধাতুজো হ্যেব সাংখ্যৈরাট্টৈঃ পরীক্ষিতঃ ॥

বার্য্যোবিদের কথার হিরণ্যাক্ষ কহিলেন, না, আত্মা কখন রস হইতে জন্মগ্রহিত পারে না । কিম্বা নাভীন্দ্রিয়ং মনঃ ও কখন রস হইতে উৎপন্ন নয় । এমন বিবিধ রোগ আছে, বাহা অহিতজনক শব্দ ও রূপাদি হইতে উৎপন্ন হয় । তাহার কখনই রস হইতে উৎপন্ন নয় । পুরুষ কিত্যণ্ডেভোমরুপ্যোম—এই পঞ্চ ধাতু ও আত্মা এই ছয় ধাতু হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং রোগ সকলও এই ছয় ধাতু হইতে জন্মিয়াছে । এই পুরুষ যে ষড়্ধাতুর সমষ্টিমাত্র প্রাচীন সাংখ্য ঋষিগণ ইহা পরীক্ষা করিয়াছেন ।

তথা ক্রবাণং কুশিকমাহ তস্মৈতি শৌনকঃ ।

কস্মাদ্মাতাপিতৃত্ব্যাং হি বিনা ষড়্‌ধাতুজো ভবেৎ ॥

পুরুষঃ পুরুষাদ্‌ গৌর্গৌরম্বাদম্বঃ প্রজায়তে ।

মাতাপিতৃত্ববাশ্চোক্তা রোগান্তাবজ্ঞে কারণম্ ॥

হিরণ্যাক এইরূপ বলিলে শৌনক কহিলেন, না, এরূপ হইতে পারে না । মাতা পিতা ব্যতিরেকে পুরুষ কি প্রকারে ষড়্‌ধাতু হইতে জন্মিবে ? পুরুষ হইতেই পুরুষ, গো হইতেই গো ও অম্ব হইতেই অম্ব জন্মিয়া থাকে । মাতা পিতা হইতেই পুরুষের রোগ সকল ও উৎপন্ন হয় । অতএব পিতামাতাই পুরুষের ও রোগ সমূহের কারণ ।

ভদ্রকাপ্যস্ত নেত্যাহ ন হৃদ্ধোহৃদ্ধাং প্রজায়তে ।

মাতাপিত্রোশ্চ তে পূর্ব্বমুৎপত্তিনৌপপত্ততে ॥

কর্ম্মজস্ত মতো জন্তঃ কর্ম্মজান্তস্ত চামরাঃ ।

ন হ্যুতে কর্ম্মণো জন্ম রোগাণাং পুরুষস্ত বা ॥

শৌনক খবির মীমাংসা শুনিয়া ভদ্রকাপ্য বলিলেন, না, উহাও হইতে পারে না । কারণ অন্ধ পিতা মাতা হইতে কখন অন্ধ পুত্র জন্মে না । সৃষ্টির প্রথমে মাতা পিতার অভাব ছিল । অতএব মাতা পিতা কখনই জন্মের কারণ নহে । কর্ম্ম হইতেই লোক সকল জন্মগ্রহণ করে ; কর্ম্ম হইতেই তাহাদের রোগোৎপত্তি হয় । পুরুষের জন্ম বা রোগ কর্ম্ম ব্যতিরেকে সম্ভব হয় না ।

ভরদ্বাজস্ত নেত্যাহ কর্ত্তা পূর্ব্বং হি কর্ম্মণঃ ।

দৃষ্টং নচাকৃতং কর্ম্ম যন্ত স্মাৎ পুরুষঃ ফলম্ ॥

ভাবহেতুঃ স্বভাবস্ত ব্যাধীনাং পুরুষস্ত চ ।

ধরবেচলোঞ্চং তেজোহস্তানাং যথৈব হি ॥

ভদ্রকাপ্যের কথা শুনিয়া ভরদ্বাজ বলিলেন, না, তাহাও নয় । কর্ত্তা ব্যতীত কখন কর্ম্ম হইতে পারে না । এমন কর্ম্ম দেখা যায় না, বাহা পুরুষ করে নাই অথচ সেই অকৃত কর্ম্মের ফল হইতে পুরুষ জন্মিয়াছে । আমার মতে স্বভাবই পুরুষ ও রোগ সমূহের উৎপত্তির হেতু । যেমন সৃষ্টির প্রথমে ক্রিতি, অপ্, মরুৎ ও তেজ—এই সকল পদার্থের ধরম্ব, ত্রবম্ব, চলম্ব ও উচ্চাদি ণ্ডণ স্বভাব হইতে উৎপন্ন হয়, তেমনই পুরুষ ও রোগ উভয়ই স্বভাব হইতে জন্মিয়া থাকে ।

কাঙ্কায়নঃ নেত্যাহ ন হ্যারস্তে ফলং ভবেৎ ।

ভবেৎ স্বভাবাদ্‌ ভাবানামসিদ্ধিঃ সিদ্ধিরেব বা ॥

অকৃত্যমিতসংকল্পো ব্রহ্মাপত্যং প্রজাপতিঃ ।

চেতনাচেতনশ্রায়ং কারণং হৃদহৃৎখরোঃ ॥

ভরদ্বাজের কথার কাঙ্কায়ন বলিলেন, না, স্বভাব পুরুষ ও রোগের জন্মের এতি কারণ হইতে পারে না । যদি স্বভাব হইতেই সমুদায় পদার্থের সিদ্ধি বা অসিদ্ধি হয়, তাহা হইলে

কর্ণের কল সজ্জবনা। আমার মতে যিনি এই চেতনচেতন অগ্নতের ও হৃৎ হৃৎয়ের
সৃষ্টিকর্তা, সেই অসিদ্ধকর্ম প্রজাপত্য প্রজাপতিই পুরুষের ও তাহার রোগ সমূহের স্রষ্টা।

তয়েতি তিস্কুরাত্রেয়ো নহপত্যং প্রজাপতিঃ ।

প্রজাহিতৈবী সততং দুঃখৈষু জ্ঞাদসাধুবৎ ॥

কালজন্তেব পুরুষঃ কালজান্তস্ত চাময়াঃ ।

জগৎ কালবশং সর্বং কালঃ সর্বত্র কারণম্ ॥

কাকারনের বীমাংসা শুনিয়া তিস্কু আত্মের কহিলেন, না, প্রজাপতি কখন পুরুষের ও
রোগ সমূহের সৃষ্টিকর্তা হইতে পারেন না। তিনি প্রজাহিতৈবী; তিনি অসাধুর জ্ঞান
তাহার বীর অপত্যগণকে কখনই দুঃখভাগী করিতে পারেন না। আমার মতে কাল
হইতেই পুরুষ ও তাহার রোগ সকল জন্মায়। সমুদ্র জগৎই কালের বনীভূত। কখনই
সর্বত্র কারণ রূপে বিদ্যমান রহিয়াছে।

তথর্বাণাং বিবদতামুবাচেনং পুনর্ব্বক্ষঃ ।

মৈবং বোচত তত্ত্বং হি দুপ্রাপং পক্ষসংগ্রহাৎ ॥

বাদান্ সপ্রতিবাদাংশ্চবদন্তো নিশ্চিতানিব ।

পক্ষান্তং নৈব গচ্ছন্তি তিলপীড়কবদগতো ॥

মুক্তৈবং বাদসজ্জটমধ্যাত্মমুচিস্ত্যতাম্ ।

নাবিশুতে তমস্কন্ধে জ্ঞেয়ে জ্ঞানং প্রবর্ততে ॥

ঋকিণের এইরূপ বাদসংঘট শুনিয়া ভগবান্ পুনর্ব্বক্ষ কহিলেন, যে আপনারা এইরূপ
বাগ্বিত্তা করিবেন না। কেননা, এক পক্ষ নিশ্চয় করিয়া তর্কবিতর্ক করিলে বর্ষাভর্ত্তে
উপনীত হওয়া দুষ্কর। একপক্ষসংগ্রহী বাদপ্রতিবাদকারী কখনও কোন তত্ত্বাবধারণ
করিতে পারে না। যেমন ঘনিগাছের উপরিস্থ লোক ক্রমাগতের ঘুরিতে ঘুরিতে কোন
গম্যদেশ প্রাপ্ত হয় না; পরন্তু একই স্থানে ঘুরিয়া বেড়ায়, একপক্ষ সংগ্রহী ব্যক্তির সম্বন্ধে ও
তজ্ঞপ পটে। অতএব আপনারা এই বাদসংঘট পরিত্যাগ করিয়া অধ্যাত্মবিষয়ের চিন্তা
করুন। তমোরশি দূরীভূত না হইলে কখনই জ্ঞের বিষয়ের জ্ঞানলাভ করা যায় না।

যেষামেব হি ভাবানাং সম্পৎ সজ্জনয়েন্নরম্ ।

তেষামেব বিপদব্যাবীন বিবিধান্ সমুদীরয়েৎ ॥

যইখাতু প্রভৃতি যে সকল ভাবের সদ্ভাব হেতু মনুষ্যের জন্ম হয়, তাহাদের অভাবভাব
সংঘটিত হইলেই মনুষ্যের বিবিধরোগ জন্মিয়া থাকে।

তথাত্রেয়স্ত ভগবতো বচনমমুনিশম্য পুনরপি বামকঃ

কাশীপতিরুবাচ ভগবন্তুমাতেয়ঃ । ভগবন্ । সম্প্রিমিত্তজন্ত

পুরুষস্ত বিপ্রিমিত্তজ্ঞানাক রোগাণাং কিমতি ত্তিকারণ

মিতি । তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । হিতাহারোপযোগ এক

এব পুরুষভাবিত্তিকারো ভবতি । অহিতাহারোপযোগঃ

পুনঃ ক্য নিমিত্তমিতি ॥

অনন্তর ভগবান্ আত্রেয়ের এই কথা শুনিয়া কানীপতি বামক পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, ভগবন্ ! ভাব্যসমূহের সম্পজ্ঞাত পুরুষের এবং ভাববিগম্ভনিক রোগসমূহের অভিবৃদ্ধির কারণ কি ? তাহাতে ভগবান্ আত্রেয় উত্তর করিলেন, একমাত্র হিতকর আহারই পুরুষের অভিবৃদ্ধির কারণ এবং অহিতাহার সেবনই রোগের বৃদ্ধির কারণ ।

এবম্বাদিনং ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ, কথমিহ ভগবন্
হিতাহিতানাং আহারজাতানাং লক্ষণমনপবাদমভিজানীয়ামঃ ।
হিতসমাখ্যাতানাং চৈবাহারজাতানাং হিতসমাখ্যাতানাঞ্চ
মাত্রাকালক্রিয়াভূমিদেহদোষপুরুষাবস্থান্তরেণ বিপরীত-
কারিত্বমুপলভাম ইতি ॥

ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ কহিলে অগ্নিবেশ বলিলেন, ভগবন্ ! হিতাহিত আহার সমূহের অব্যভিচারী লক্ষণ কি প্রকারে বুঝা যাইবে ? লোকে সচরাচর যাহাদিগকে হিতজনক আহার এবং যাহাদিগকে অহিতজনক আহার বলে, তাহারাই আবার মাত্রা, কাল, ক্রিয়া, ভূমি, দেহ, দোষ ও পুরুষের অবস্থাভেদে বিপরীতভাবে পন্ন হইয়া থাকে । (মাত্রাংশে অপথ্য ও পথ্য হয়, আবার পথ্য ও অপথ্য হইয়া থাকে । বাল্যকালে তিক্তপ্রভৃতি বাহ্য পথ্য, বার্ককে তাহা অপথ্য ইত্যাদি) ।

তমুবাচ ভগবান্ আত্রেয়ঃ । যদাহারজাতমগ্নিবেশ সমাংশৈশ্চ
শরীরধাতুন্ প্রকৃতৌ স্থাপয়তি, বিষমাংশে সমীকরোত্যেতদ্
হিতং বিজ্ঞি । বিপরীতং ত্বহিতমিত্যেতদ্বিতাহিতলক্ষণম-
নপবাদম্ ভবতি ॥

অগ্নিবেশের প্ররোভরে ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, যে, যে সকল আহার শরীরের সমধাতু সকলকে সাম্যাবস্থায় স্থাপিত রাখে, এবং বিষম ধাতু সকলকে সমভাবে পন্ন করে, তাহাদিগকেই হিতকর আহার বলিয়া জানিবে এবং ইহার বিপরীত হইলে তাহাকে অহিতকর আহার বলিয়া বুঝিবে । হিতাহিত আহারের এই অব্যভিচারী বা নির্দোষ লক্ষণ ।

এবং বাদিনঞ্চ ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ—ভগবন্
নত্বেতদেবমুপদিষ্টং ভূয়িষ্ঠকল্পাঃ সর্বভিষজো বিজ্ঞাস্তন্তি ॥

ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ কহিলে, অগ্নিবেশ বলিলেন, ভগবন্ ! আপনি যে রূপ ভাবে উপদেশ দিলেন, তাহা বোধ হয় অনেক চিকিৎসকেই ব্রূহিতে পারিবেন না ।

তমুবাচ ভগবান্ আত্রেয়ঃ । যেমাং হি বিদিতমাহারতত্ত্বমগ্নি-
বেশ শৃণতো দ্রব্যতঃ কথ্যতঃ সর্বাণ্যবতশ্চ মাত্রাদয়ো
ভাবান্ত এতদেবমুপদিষ্টং বিজ্ঞাতুমুতসহেরন্ । যথা তু
থেষেতদুপদিষ্টং ভূয়িষ্ঠকল্পাঃ সর্বভিষজো বিজ্ঞাস্তন্তি
তথেষেতদুপদেশ্যামঃ । মাত্রাদীন সর্বানুদাহরন্তঃ তেষাং হি
বহুবিধা বিকল্পা ভবন্তি । আহারবিবিধিষেবাংস্ত থলু
লক্ষণতচ্চাবগতশ্চাত্ত্বাখ্যাতাঃ ॥

ভগবান্ আত্মের কহিলেন, অগ্নিবিশ্ব ! বাঁহারা গুণতঃ, দ্রব্যতঃ, কার্যতঃ এবং সর্বাধিব্যবতঃ আহার তত্ত্বের বিষয় অবগত আছেন ; বাঁহারা আহারের মাত্ৰাদিভাবসকল পরিজ্ঞাত, তাঁহারা এই হিতাহিত আহারের সংক্ষেপ উপদেশ বুঝিতে পারিবেন । পরন্তু এই হিতাহিত আহার বিষয়ক উপদেশ যাহাতে সৰ্বসাধারণ বৈজ্ঞান্যাজ্ঞেই বুঝিতে পারেন, সেইরূপভাবে আমি এক্ষণে উপদেশ দিব । মাত্ৰাদিভাবের বহুবিধ বিকল আছে । আমি উদাহরণ দ্বারা ঐ সকল ভাব ব্যাখ্যা করিব । আহারবিধিবিশেষ ও লক্ষণতঃ এবং অব্যবতঃ ব্যাখ্যা করিতেছি ।

তদ্যথাঃ—আহারত্ৰয়মাহারশ্চৈকবিধমর্থ্যভেদাৎ । স পুনর্দ্বি-
যোনিঃ স্বাবরজ্জন্মাত্মকত্বাৎ । দ্বিবিধঃ প্রভাবো হিতা-
হিতোদর্কবিশেষাৎ । চতুর্বিধোপযোগঃ পানানশনভক্ষ্য-
লেখোপযোগাৎ । ষড়্ব্যাদৌ রসভেদতঃ ষড়্ বিধত্বাৎ ॥

যথা—আহারত্ৰয় সমুদয় আহারই একপ্রকার । কেন না, সে পক্ষে আহারের মধ্যে কোন প্রভেদ নাই । আহার আবার স্বাবর ও জন্মভেদে দ্বিবিধ অর্থাৎ স্বাবর পদার্থ হইতে কতকগুলি আহার উৎপন্ন হয় । আবার কতকগুলি আহারদ্রব্য জন্ম পদার্থ হইতে উৎপন্ন হয়, পরিণাম হিতকর—না হয়, পরিণাম অহিতকর—আহারের এই দুই প্রকার প্রভাব । আহার্য্য দ্রব্যের উপযোগ চারি প্রকারে হইয়া থাকে । যথা :—পান, অশন (গিলিয়া কেলা) ভক্ষ্য (চর্জন করিয়া খাওয়া) এবং লেহন (চাটিয়া খাওয়া) । ষড়্ রসভেদে আহার ছয় প্রকার হইয়া থাকে । যথা:—কটু, তিক্ত, কষায়, মধুর, অম্ল ও লবণ ।

বিংশতিগুণো গুরুলঘুশীতোষ্ণস্নিগ্ধরুক্ষমন্দতীক্ষ্ণস্থিরসর-
মৃদুকঠিনবিশদপিচ্ছিলল্লক্কথরসূক্ষ্মস্থূলসাস্ত্রদ্রব্যানুগমাৎ ॥
অপরিসংখ্যেয়বিকল্পো দ্রব্যসংযোগসংস্কারাদিকরণবাহু-
ল্যাৎ । তস্মাৎ খলু যে যে বিকারাবয়বা ভূয়িষ্ঠমুপযুক্ত্যন্তে
ভূয়িষ্ঠমুপকল্পনাশ্চমনুষ্ঠানাং প্রকৃত্যেব । ইত্যতঃসংগৃহীত-
মাশ্চ তাংস্তান্ যথাবদনুব্যাপ্যাস্ত্যামঃ ॥

গুরু, লঘু, শীতল, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, মন্দ, তীক্ষ্ণ, স্থির, সর (যাহা স্থির নহে), মৃদু, কঠিন, বিশদ, পিচ্ছিল, লল্লক্ক, থর, সূক্ষ্ম, স্থূল, সাস্ত্র ও দ্রব্য—এই বিংশতিপ্রকার গুণভেদে আহার্য্য দ্রব্যও বিংশতিপ্রকার গুণবিশিষ্ট হইয়া থাকে । বহুবিধ দ্রব্য সংযোগে ও নানাপ্রকারে সংস্কৃত হইয়া আহার্য্য দ্রব্য প্রস্তুত হইতে পারে বলিয়া আহারের কল্পনা অপরিসংখ্যের । কিন্তু আহারের যে যে বিকারাবয়ব সচরাচর ব্যবহৃত হইয়া থাকে এবং যে যে ভূয়িষ্ঠকল্পনা মনুষ্যের প্রকৃতি অনুসারে হিতকর বা অহিতকর সেই সেই বিষয় যথাযথ ব্যাখ্যা করা যাইতেছে ।

তদ্যথা—লোহিতশালয়ঃ শূকধান্যানাং পথ্যতমস্বেন শ্রেষ্ঠ-
তমা ভবন্তি । শূকপাঃ শমীধান্যানামাস্তরীকমুদকানাং ।
সৈন্ধবং লবণানাং জীবন্তীশাকং শাকানাম্ ॥

যথা :—শূকধান্যসকলের মধ্যে রক্তশালি ধাতু অতি উৎকৃষ্ট পথ্য । শমীধান্যের মধ্যে যুগের ডাউল শ্রেষ্ঠ ; বস্ত্রপ্রকার জল আছে, তদ্ব্যবহার্য্য অল্প অল্প পথ্য । বস্ত্রপ্রকার লবণ আছে তদ্ব্যবহার্য্য সৈন্ধব লবণ অল্পপথ্য ; এবং শাকধান্যের মধ্যে জীবন্তীশাক শ্রেষ্ঠতম ।

ঐশেরং যুগমাংসানাং লাবঃ পক্ষিণাং ধোষা বিলেশয়ানাং
রোহিতো মৎস্তানাং গব্যঃ সর্পিঃ সর্পিষাং গোক্ষীরঃ
ক্ষীরাণাং তিলতৈলং স্থাবরশ্লেহানাং । বরাহবসানুপযুগ-
বসানাং শল্লকীবসা মৎস্তবসানাং পাকহংসবসা জলচর-
বিহঙ্গবসানাং কুঙ্কটবসা বিকিরশকুনিবসানামজাবসা
শাখাদিমেষসাং ॥

যুগমাংসের মধ্যে এণ হরিণের মাংস শ্রেষ্ঠতমপথ্য ; পক্ষিমাংসের মধ্যে লাব পক্ষীর মাংস,
বিলেশয় অর্থাৎ গর্ভবাসী জন্তুগণের মাংসের মধ্যে গোসাপের মাংস, মৎস্যের মধ্যে রোহিত
মৎস্ত, বৃতের মধ্যে গব্য বৃত, ছুয়ের মধ্যে গব্যছু, স্থাবরজাতীর শ্লেহের মধ্যে তিলতৈল,
আনুপ জন্তুর চর্কির মধ্যে শূকরের চর্কি, মৎস্তের চর্কির মধ্যে শল্লকী মৎস্তের চর্কি,
জলচরপক্ষীর চর্কির মধ্যে পাকহংসের চর্কি, বিকির (অর্থাৎ বাহারী পা দিয়া ছড়াইরা থায়)
জাতীর পক্ষিদিগের চর্কির মধ্যে কুঙ্কটের চর্কি এবং শাখা ও পত্রতোজী জন্তুর মধ্যে ছাগলের
চর্কি পথ্যতর ।

শৃঙ্গবেরং কন্দানাং মূষীকা ফলানাং শর্করা ইক্ষুবিকা-
রাণাং । ইতি প্রকৃত্যেব হিত্তমানামাহারবিকারীণাং
প্রাধান্যতো দ্রব্যানি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি ॥

কলের মধ্যে শৃঙ্গবের অর্থাৎ আদা, কলের মধ্যে ত্রাফা ও ইক্ষুবিকৃতি হইতে যে সকল
দ্রব্য উৎপন্ন হয়, তন্মধ্যে তিনিই শ্রেষ্ঠতম পথ্য । যে সমস্ত আহার্য্য দ্রব্য স্বভাবতঃ হিত্ততম,
তন্মধ্যে প্রধান প্রধান দ্রব্যের কথা বলা হইল ।

অহিত্তমানপ্যুপদেক্যামঃ । যবকঃ শূকধান্যানামপথ্যত-
মস্ত্রে শ্রেষ্ঠতমা ভবন্তি । মাষাঃ শমীধান্যানাং, বর্ষানাদেয়মুদ-
কানামুযরং লবণানাং সার্বপশাকং শাকানাং গোমাংসং যুগ-
মাংসানাম্ ॥

অতঃপর অহিত্ততম আহার্য্যদ্রব্যের বিবরণ উপদেশ করা বাইতেছে । যথা :—শূকধান্যের
মধ্যে যবক (সুদ্রব্য) অতিশয় অপথ্য ; শমীধান্যের মধ্যে মাষকলাই ; জলের মধ্যে বর্ষাকালে
নদীর জল, লবণের মধ্যে ঔষধ অর্থাৎ কার সত্ত্ব লবণ ; শাকের মধ্যে সর্বপ শাক, এবং পত-
মাংসের মধ্যে গোমাংস অতি নিরুষ্টি ও অহিত্ততর ।

কাণকপোতঃ পক্ষিণাং ভেকো বিলেশয়ানাং চিলিচিমো
মৎস্তানাং বিকঃ সর্পিঃ সর্পিষামবিকীরঃ ক্ষীরাণাং কুঙ্কট-
শ্লেহঃ স্থাবরশ্লেহানাম্ । মহিবসানুপযুগবসানাং কুঙ্কট-
বসা মৎস্তবসানাং কাকমহংসবসা জলচরবিহঙ্গবসানাম্ ॥

পক্ষিমাংস মধ্যে কাণকপোতের মাংস অতি হেব ও অপথ্য ; বিলেশয় প্রাণীর মাংসের
মধ্যে ভেকের মাংস ; মৎস্তের মধ্যে চিলিচিম মৎস্ত ; বৃতের মধ্যে গব্য বৃত ; ছুয়ের মধ্যে

বেষহৃৎ ; স্বাবর তৈলের মধ্যে কুস্তমবীজের তৈল ; আনুল পত্তর চর্কির মধ্যে মহিষের চর্কি ; মৎস্ত জাতীর বসার মধ্যে কুস্তীরের বসা ; এবং জলচর বিহঙ্গম বসা মধ্যে কাকমদুগুর বসা অতি নিকৃষ্ট ও অপথ্য ।

মূলকং কন্দানাং কারণ্ডববসা বিষ্কিরশকুনিবসানাং হস্তি-
মেদঃ শাখাদমেদসাং লিকুচং ফলানাং কাণ্ঠিমিকুবিকা
রাণাং । ইতি প্রকৃত্যৈবাহিততমানামাহারবিকারানাং
নিকৃষ্টতমানি দ্রব্যানি ব্যাখ্যাতানি শ্রবন্তি ॥

কন্দের মধ্যে মূলা, বিষ্কির জাতীর পক্ষীর মধ্যে কারণ্ডবের চর্কি ; শাখা ও গজভোজী পত্তর মধ্যে হস্তির চর্কি, কলের মধ্যে লিকুচ অর্থাৎ ডেওফল এবং ইকুবিকারের মধ্যে পাভুলা মাতৃগুড় অতিশয় অপথ্য । স্বভাবতঃ অহিততম আহার সমূহের প্রধান প্রধান দ্রব্য ব্যাখ্যা করা গেল ।

ইতি হিতাহিতাবয়বো ব্যাখ্যাতঃ আহারবিকারানামপ্যতো ।
ভূয়ঃ কশ্যোষধানাঞ্চ প্রাধান্যতঃ সানুবন্ধানি দ্রব্যাদীণ্যনু-
ব্যাখ্যাত্যামঃ । তদ্যথা—অন্নং বৃত্তিকরাণাং শ্রেষ্ঠমুদক-
মাখাসকরাণাং হুৱা শ্রমহরাণাং ক্ষীরং জীবনীয়ানাং মাংসং
বৃংহণীয়ানাং, রসস্তপণীয়ানাং লবণমন্নদ্রব্যরুচিকরাণামন্নং
হৃদ্যানাং ॥

আহার্য্য দ্রব্যের হিতাহিতের কথা বলা হইল । অতঃপর যে সকল দ্রব্য, কর্ম ও ঔষধে প্রধানরূপে ব্যবহৃত হয়, সানুবন্ধ তাহাদের ব্যাখ্যা করা বাইতেছে । যথা—বৃত্তিকর অর্থাৎ জীবনধারণোপায় পদার্থের মধ্যে অন্ন সর্বশ্রেষ্ঠ, আখাসকর পদার্থের মধ্যে জল শ্রেষ্ঠতম, শ্রমনাশক পদার্থের মধ্যে হুৱা, জীবনীর পদার্থের মধ্যে দুগ্ধ, বৃংহণীর বা বলকর পদার্থের মধ্যে মাংস, খাদ্যদ্রব্যে রুচি জন্মাইবার পক্ষে লবণ এবং হৃদ পদার্থের মধ্যে অন্নই সর্বশ্রেষ্ঠ ।

কুক্কটো বল্যানাং নক্ররেতো বৃষাণাং মধু শ্লেষ্মপিত্ত-
প্রশমনানাং । সর্পির্বাতিপিত্তপ্রশমনানাং । তৈলং বাত-
শ্লেষ্মপ্রশমনানাং । বমনং শ্লেষ্মহরাণাং । বিরেচনং পিত্তহ-
রাণাং । বস্তির্বাতিহরাণাং ; শ্বেদো মার্দবকরাণাং ; ব্যায়ামঃ
সৈব্যকরাণাং ; ব্যায়ামঃ কার্ষ্যকরাণাং ; ক্ষারঃ পুংস্তোপ-
ঘাতিনাং ; তিলু স্নেহকরাণাম্ ॥

বলকারক দ্রব্যের মধ্যে কুক্কটের মাংস, বৃষ্য পদার্থের মধ্যে কুস্তীরের শুক্র, শ্লেষ্মা ও পিত্ত-প্রশমনকারী; পদার্থের মধ্যে মধু, বাত ও পিত্ত-প্রশমক দ্রব্যের মধ্যে দ্বিত, এবং বাতশ্লেষ্মপ্রশমনকারীর মধ্যে তৈল সর্বোৎকৃষ্ট । শ্রমনাশকের পক্ষে বমন, পিত্তহরণের পক্ষে বিরেচন, বাহুনাশের পক্ষে বস্তিকর্ষ, শরীরের বৃহতা জন্মাইবার পক্ষে শ্বেদ, শরীরের সৈব্য-সম্পাদনের পক্ষে ব্যায়াম, শরীরকে ক্লান্ত করিবার পক্ষে নৈশ্বাস, পুষ্করহানির পক্ষে কারজ্বা ভোজন এবং অন্ত্রে অরুচি জন্মাইবার পক্ষে তিলুক ভোজন সর্বোৎকৃষ্ট উপায় ।

আমকপিত্তমকৰ্ণান্যং, আবিকঃ সর্পিৰজ্জ্বান্যং, অজাকীরং
শৌষক্যং স্ত্রীসংক্রান্তং গ্রাহিকরক্তপিত্তপ্রশমনান্যং । অবিকীরং
শ্লেষ্মপিত্তজননান্যং ; মহিবীরকীরং স্বপ্নজননান্যং,
মন্দকং দধ্যভিষ্মন্দকরাণ্যং, গবেধুকামং কর্ষণীয়ান্যং,
কোদালকামং বিরুদ্ধকীর্যামিস্কুমুত্রজননান্যং, যবাঃ
পুত্রীষজননান্যং, জাম্ববং বাতজননান্যং, শঙ্খল্যঃ শ্লেষ্মপিত্ত-
জননান্যং, কুলথা অগ্নিপিত্তজননান্যং, মাষাঃ শ্লেষ্মপিত্ত-
জননান্যং, মদনফলং বমনাস্থাপনানুবাসনোপযোগিনাম্ ॥

অরনাশক দ্রব্যের মধ্যে কাঁচা কদবেল সর্কপ্রধান, অহুত স্থতের মধ্যে মেঘসূত ;
যক্ষ্মনাশক, শুভ্রজনক, সান্ধ্য, রক্তসংগ্রাহি এবং রক্তপিত্তদমনকারী দ্রব্যের মধ্যে ছাগছত্ক, শ্লেষ্মা
ও পিত্তবর্জক দ্রব্যের মধ্যে মেঘতৃষ্ণ, নিদ্রাজনক পদার্থের মধ্যে মহিবীর তৃষ্ণ, ক্লেদকর পদার্থের
মধ্যে মন্দকদধি, কৃশতাজনক অগ্নের মধ্যে গবেধুকাম (দেধান), ক্রুদ্ধতাজনক অগ্নের মধ্যে
কোদোদাত্তের অন্ন ; মূত্রজনক দ্রব্যের মধ্যে ইক্ষু, পুত্রীষজনক দ্রব্যের মধ্যে যব, বায়ুকারক
দ্রব্যের মধ্যে জাম, শ্লেষ্মা ও পিত্তজনক দ্রব্যের মধ্যে শঙ্খলী (পিষ্টক), অগ্নি ও পিত্তজনক
দ্রব্যের মধ্যে কুলথিকলাই, শ্লেষ্মা ও পিত্তজনক দ্রব্যের মধ্যে মাষকলাই, এবং বমন, আস্থাপন
ও অনুবাসনোপযোগী দ্রব্যের মধ্যে মদনফল সর্কপ্রধান ।

ত্রিভুং স্ত্রুথবিরেচনান্যং, চতুরঙ্গুলো মূত্রবিরেচনান্যং, স্নুক-
পয়স্তীক্ষ্ণবিরেচনান্যং, প্রত্যকপুষ্পা শিরোবিরেচনান্যং,
বিড়ঙ্গঃ ক্রিমিঘ্নান্যং, শিরীষো বিষঘ্নান্যং খদিরঃ কূষ্ঠঘ্নান্যং,
রাস্না বাতহরাণামামলকং বয়ঃস্থাপনান্যং, হরীতকী পথ্যা-
নামেরণ্ডমূলং বৃষ্যবাতহরাণ্যং, পিঙ্গলীমূলং দীপনীয়পাচ-
নীয়াহপ্রশমনান্যং, চিত্রকমূলং দীপনীয়গুদশূলশোফ-
হরাণাম্ ॥

মূত্রজনক বিরেচক দ্রব্যের মধ্যে তেউড়ি লতার মূল সর্কশ্রেষ্ঠ, মূত্রবিরেচক পদার্থের
মধ্যে সৌদাল, তীক্ষ্ণবিরেচক পদার্থের মধ্যে মনসার আঠা, শিরোবিরেচক পদার্থের মধ্যে
আপাও বীজ, ক্রিমিনাশক দ্রব্যের মধ্যে বিড়ঙ্গ, বিষনাশক দ্রব্যের মধ্যে শিরীষ, কূষ্ঠনাশক
পদার্থের মধ্যে খদির, বায়ুনাশক পদার্থের মধ্যে রাস্না, বয়ঃস্থাপনকারী দ্রব্যের মধ্যে
আমলকী, পথ্যপদার্থের মধ্যে হরিতকী, বৃষ্য ও বায়ুনাশক দ্রব্যের মধ্যে ভেরেণ্ডার মূল ;
দীপনীয়, পাচনীয় ও বলসূত্রের বদ্ধতা প্রশমনকারী পদার্থের মধ্যে পিঙ্গলীমূল, দীপনীয় এবং
মলমারের প্রবাহ ও শুষ্ক শোষণাশক পদার্থের মধ্যে চিত্রার মূল সর্কশ্রেষ্ঠ ।

স্নুকমূলং হিমাচালহরীতকীলহরাণ্যং যুক্তং সাংগ্রাহিকদীপনীয়পাচনীয়াণ্যং, উদীচ্যং নিকষাপনীয়দীপনীয়-
পাচনীহর্যুদীচ্যনাং রাণ্যং, কটুঙ্গং সাংগ্রাহিকদীপনীয়-

পাচনীয়ায়ানমনস্তা সাংগ্রাহিকদীপনীয়রক্তপিত্তপ্রশমনানাং,
অমৃততা সাংগ্রাহিকদীপনীয়বাতহরশ্লেষ্মশোণিতবিবন্ধপ্রশ-
মনানাং, বিষ্ণুং সাংগ্রাহিকদীপনীয়বাতকফপ্রশমনানাং,
অতিবিষা দীপনীয়পাচনীয়াসংগ্রাহিকদোষহরাণামুৎপল-
পদ্মকুমুদকিজ্জক সাংগ্রাহিকরক্তপিত্তপ্রশমনানাং, ছুরালভা
পিত্তশ্লেষ্ম প্রশমনানাম্ ॥

হিকা, শ্বাস, কাস ও পার্শ্ববেদনানাশক দ্রব্যের মধ্যে পুষ্করমূল ; ধারক, অগ্ন্যাদীপক
এবং পাচক পদার্থের মধ্যে মুখা ; অগ্নিদেহের জ্বালানিবারণ, অগ্ন্যাদীপন, পাচন এবং
বমি ও অতিসার নাশের পক্ষে বালা, ধারক, পাচক ও অগ্ন্যাদীপক পদার্থের
মধ্যে শোণা, ধারক ; দীপনীয় ও রক্তপিত্তপ্রশমক দ্রব্যের মধ্যে অনন্তমূল ; সংগ্রাহক,
বাতনাশক, অগ্ন্যাদীপক, শ্লেষ্মা, শোণিত ও বিবন্ধ প্রশমনকারক দ্রব্যের মধ্যে শুল্ক ;
ধারক, দীপনীয় এবং বাত ও কফপ্রশমনকারী দ্রব্যের মধ্যে বিষ্ণু ; দীপনীয়, পাচনীয়,
সংগ্রাহক ও সর্কদোষনাশক পদার্থের মধ্যে অতিবিষা ; ধারক ও রক্তপিত্ত প্রশমনকারী
দ্রব্যের মধ্যে নীলোৎপল, কুমুদ ও পদ্মের কেশর এবং পিত্ত শ্লেষ্মপ্রশমনকারী পদার্থের
মধ্যে ছুরালভা সর্বশ্রেষ্ঠ ।

গন্ধপ্রিয়ঙ্গুশোণিতপিত্তাতিযোগপ্রশমনানাং, কুটজত্বক্
শ্লেষ্মপিত্তরক্তসাংগ্রাহিকোপশোষণানাং, কাশ্মার্যফলং
সাংগ্রাহিকশোণিতপিত্তপ্রশমনানাং, পৃথ্বিপর্ণী সাংগ্রাহিক-
দীপনীয়বাতহরবৃগ্যাণাং, বিদারীগন্ধা বৃষ্যসর্কদোষহরাণাং,
বলা সাংগ্রাহিকবল্যবাতহরাণাং, গোক্ষুরো মূত্রকৃচ্ছানিল-
হরাণাং, হিঙ্গুনির্যাসশ্ছেদনীয়দীপনীয়ানুলোমিকবাতকফ-
প্রশমনানাং, অন্নবেতসো ভেদনীয়দীপনীয়ানুলোমিকবাত-
শ্লেষ্মহরাণাং, যাবশূকঃ স্রংসনীয়পাচনীয়াশৌচ্ছানাং, তক্রা-
ভ্যাসো গ্রহণীদোষশোফার্শৌম্মতব্যাপৎপ্রশমনানাং, ক্রব্য-
দমাংসাত্যাসো গ্রহণীদোষশোফার্শৌম্মানাম্ ॥

রক্ত ও পিত্তের অতিপ্রাণ নিবৃত্তির পক্ষে গন্ধপ্রিয়ঙ্গু সর্বশ্রেষ্ঠ । শ্লেষ্মা, পিত্ত ও রক্তপ্রাণ
নিবারক এবং রক্ত ও পিত্তশোষক দ্রব্যের মধ্যে কুরচিহ্নাল সর্বোৎকৃষ্ট ; সংগ্রাহক ও রক্ত
পিত্ত প্রশমনের পক্ষে গাণ্ডারীকল ; সাংগ্রাহিক, বাতনাশক, অগ্ন্যাদীপক ও বৃষ্য দ্রব্যের
মধ্যে পৃথ্বিপর্ণী (চাকুলে), বৃষ্য ও সর্কদোষহর দ্রব্যের মধ্যে বিদারিগন্ধা (ভূমিকুঁয়াও),
সংগ্রাহক, বলকর এবং বায়ুনাশক দ্রব্যের মধ্যে বলা (বেড়েলা) ; মূত্রকৃচ্ছ ও বায়ুনাশক
পদার্থের মধ্যে গোক্ষুর ; ছেদক, অগ্ন্যাদীপক, দোষের অহ্নুলোমিক এবং বাত ও শ্লেষ্মানাশক
দ্রব্যের মধ্যে বৈকুল ; স্রংসনীয়, পাচনীয় ও অর্শনাশক দ্রব্যের মধ্যে যাবশূক ; গ্রহণীদোষ,
অর্শ এবং যুতসেবনজনিতরোগনাশক দ্রব্যের মধ্যে নিজ্য খোঁসি সেবন এবং গ্রহণী, বলা
এবং অর্শনাশক দ্রব্যের মধ্যে মালোদী পত্বর মাংসের বৃষ সর্বশ্রেষ্ঠ ।

কীরয়তাত্যাসো রসায়নানাং, সমন্বতশক্ত্যুকাভ্যাসো
 বয়োদাবর্তহরাণাং, তৈলগণ্ডযো দাহনোদ্রাবহরাণাং,
 চন্দনোড়ম্বরং দাহনির্বাপনালৈপনানাং, রাস্নাগুরুগী শীতা-
 পনয়নপ্রলৈপনানাং, কুষ্ঠং বাতহরাভ্যঙ্গোপনাহযোগিনাম্ ॥

রসায়নের মধ্যে দ্রুত ও দ্রুতপান সর্কশ্রেষ্ঠ; উদাবর্ত নাশক ও বৃষ্য দ্রব্যের মধ্যে
 নিত্য সমপরিমাণে দ্রুত ও ছাতু ভক্ষণ সর্কোৎকৃষ্ট; দন্তের বলসাধক ও অরুচিনাশক
 দ্রব্যের মধ্যে নিত্য তৈলগণ্ডয অর্থাৎ তৈলদ্বারা কুরীকরা সর্কোৎকৃষ্ট, গাজ্ঞানানিবারণকারী
 প্রলেপের মধ্যে চন্দন ও বজ্রভূমুরের প্রলেপ সর্কোত্তম; শোণিতপ্রলেপের মধ্যে রাস্না ও
 অশ্বকর প্রলেপ শ্রেষ্ঠ; গাজ্ঞাহ, চন্দ্রদোষ এবং বর্ষনাশক প্রলেপদ্রব্যের মধ্যে বেণারমূলের
 প্রলেপ অত্যুত্তম এবং বায়ুনাশক অভ্যঙ্গ ও উপনাহোপযোগী দ্রব্যের মধ্যে কুড় প্রধান।

মধুকং চক্ষুষ্য বৃষ্যকেশ্যকণ্যবর্ণ্যবল্যবিরজনীয়রোপগী-
 যানাং, বায়ুঃ প্রাণসংজ্ঞাপ্রদানহেতুনাং, অগ্নিরামস্তম্ভ-
 শীতশূলোদ্বপনপ্রশমনানাং, জলং শুভ্ররীযানাং, যুদভৃষ্ট-
 লোষ্ট্রনির্বাপিতযুদকং তৃষ্ণাতিযোগপ্রশমনানামতিমাত্রা-
 শনমামপ্রদোষহেতুনাং, যথাগ্ন্যভ্যবহারোহগ্নিসন্ধুকণানাং,
 যথাসাত্ব্যং চেতাভ্যবহারো সেব্যানাং, কালভোজন-
 মারোগ্যকরাণাং, তৃপ্তিরাহারগুণানাং, বেগসন্ধারগমনা-
 রোগ্যকরাণাং, মদ্যং সৌমনস্তজননানাং, মস্ত্যাক্ষেপো
 মৃতিস্মৃতিহরাণাম্ ॥

চক্ষুর তেজোবর্দ্ধক, বৃষ্য অর্থাৎ শুক্রবর্দ্ধক, কেশ্য অর্থাৎ কেশের হিতজনক; বর ও
 বর্ণবর্দ্ধক এবং বিরজনীর ও রোপগীর পদার্থের মধ্যে যষ্টিমধু সর্কপ্রধান। প্রাণ ও চেতনাদারক
 পদার্থের মধ্যে বায়ু সর্কপ্রধান; আম, শুক্রতা, শীত, বেদনা ও কম্পনিবারক পদার্থের মধ্যে
 অগ্নি সর্কশ্রেষ্ঠ; শুভ্রনকারী দ্রব্যের মধ্যে জল সর্কশ্রেষ্ঠ; পিপাসার আতিশয্য নিবারণকারী
 দ্রব্যের মধ্যে দধিভৃংপিওনির্বাপিত জল সর্কপ্রধান; আমদোষজনক হেতু সকলের মধ্যে
 অতিমাত্র ভোজন প্রধান; অগ্ন্যাদীপক দ্রব্যের মধ্যে বধিরিতোজন সর্কপ্রধান,
 সেবনযোগ্য ক্রিয়ালব্ধের মধ্যে আত্মাহুতুল চেষ্টা ও আহার সর্কপ্রধান; আরোগ্যজনকের মধ্যে
 প্রতিদিন নিরমিত সময়ে ভোজন করাই প্রধান, অনারোগ্যজনকের মধ্যে মলমূত্রের বেগধারণ
 সর্কপ্রধান; আহার্যদ্রব্যের গুণের মধ্যে তৃপ্তিগুণই প্রধান; মনঃকুর্ভিকর পদার্থের মধ্যে
 মত্ত সর্কপ্রধান, এবং বৃক্কি, ও মৃতিনাশক দ্রব্যের মধ্যে মস্ত্যাক্ষেপ সর্কপ্রধান।

ওরুদেহ্যং হৃক্ৰিপাকানামেকভোজনঃ স্থপরিণাম-
 করাণাং, ব্রীহতিসজঃ শোষকরাণাং, শুক্রবেগনিগ্রহঃ বাণ্ড্য
 করাণাং, পরাভ্রজনমরমপ্রজ্ঞাজননামনশনমনায়ুকাণাং,
 প্রমিতাশনং কর্ণদ্বাগামজীর্ণাশনং প্রহ্নীদূষণানাং, বিবমা-

শনময়িবৈষম্যকরাণাং, বিরুদ্ধবীৰ্য্যাশনং নিম্নিতব্যাদি-
করাণাং, প্রশমঃ পথ্যানাং, আয়াসঃ সৰ্বাপথ্যানাম্ ॥

হৃষিকপাক দ্রব্যের মধ্যে শুকভোজন সৰ্বপ্রধান; সুখপরিপাক দ্রব্যের মধ্যে একাহার সৰ্বপ্রধান; শরীরশুককারক উপায়ের মধ্যে অতিশয় মৈথুন সৰ্বপ্রধান, পুরুষঘনানশক পদার্থের মধ্যে শুক্রেয় বেগধারণ সৰ্বপ্রধান; অগ্নে অপ্রজ্ঞাজনকের মধ্যে আদীদ্রব্য ভোজন সৰ্বপ্রধান, পরমায়ু হ্রাসকারী পদার্থের মধ্যে অনশন প্রধান, ক্লেশভাবকারক পদার্থের মধ্যে অন্নভোজন প্রধান, গ্রহণীদোষ জন্মাইবার পক্ষে অজীর্ণের উপর ভোজন সৰ্বপ্রধান; জঠরাগ্নির বৈষম্যসম্পাদনকারী পদার্থের মধ্যে বিষমাশন অর্থাৎ কোন সময়ে অধিক, কোন সময়ে বা অল্পভোজন সৰ্বপ্রধান; কুষ্ঠাদি নিম্নিত রোগোৎপাদক কারণের মধ্যে বিরুদ্ধ ভোজন (অর্থাৎ হৃদ্র ও মাংসাদি একত্রে ভোজনরূপ) প্রধান; হিতজনক পদার্থের মধ্যে শাস্তিগুণালম্বন সৰ্বশ্রেষ্ঠ ও সমুদয় পরিশ্রমই প্রধান।

মিথ্যাযোগো ব্যাধিকরাণাং, রজস্বলাভিগমনমলক্ষ্মীমু-
খানাং, ব্রহ্মচর্য্যামায়ুহ্যাণাং, সঙ্কল্পো বৃদ্ধ্যাণাং, দৌর্মনস্ত-
মবৃদ্ধ্যাণামযথাবলমারম্ভঃ প্রাণোপরোধিনাং, বিষাদো রোগ-
বর্জনানাং, স্নানং শ্রমহরাণাং, শোকঃ শোষণানাং, নিবৃত্তিঃ
পুষ্তিকরাণাং, পুষ্টিঃ স্বপ্নকরাণামতিশ্রপ্তস্ত্রোকরাণাম্ ॥

রোগোৎপত্তির সমুদয় কারণের মধ্যে আহারাদির মিথ্যাযোগই সৰ্বপ্রধান; সমুদয় অলক্ষ্মীজনকের মধ্যে রজস্বলা জীগমন প্রধান; আয়ুষ্কর পদার্থের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্য শ্রেষ্ঠ; এবং বৃষাজনক উপায়ের মধ্যে মনের সঙ্কল্পই সৰ্বপ্রধান। অব্যাকর পদার্থের মধ্যে মনের উৎকণ্ঠা সৰ্বপ্রধান, প্রাণোপরোধী পদার্থের মধ্যে বলাতিরিক্ত কার্য্যারম্ভ সৰ্বশ্রেষ্ঠ; রোগবর্জনের মধ্যে মনের বিষমতা সৰ্বপ্রধান; পরিশ্রম অপনোদনের পক্ষে স্নান প্রধান উপায়; শরীর স্থল করার পক্ষে আমোদ আচ্ছাদই প্রধান উপায়; শরীর শোষক কারণের মধ্যে শোক প্রধান; পুষ্টিকর পদার্থের মধ্যে নিবৃত্তি বা মনের সন্তোষই প্রধান; নিদ্রাকারকের পক্ষে পুষ্টি সৰ্বপ্রধান। এবং তদ্রাকারকের মধ্যে নিদ্রা প্রধান।

সর্বরসাত্যাসো বলকরাণামেকরসাত্যাসো দৌর্বল্যক-
রাণাং, গৰ্ভশল্যমনাহার্যাণামজীর্ণমুদ্বার্যাণাং, বালো বৃহ-
ভেষজীয়ানাং, বৃদ্ধো যাপ্যানাং, গৰ্ভিণী তীক্ষ্ণোষধ ব্যবায়-
ব্যায়ামবর্জনীয়ানাং, সৌমনস্তং গৰ্ভধারণানাং, সন্নিপাতো
হৃষ্টিকিৎস্থানামানো বিষমচিকিৎস্থানাম্ ॥

বলকারক উপায়ের মধ্যে মধুর প্রকৃতি বড় রস সেবন করা প্রধান উপায়। দৌর্বল্যকারক উপায়ের মধ্যে একরস অভ্যাস করা প্রধান, অনাহার্যের মধ্যে গৰ্ভশল্য এবং উদ্বার্য্য দ্রব্যের মধ্যে অজীর্ণই প্রধান। বৃহ ওষধযোগ্যের মধ্যে কেবল বালকই প্রধান; বাপ্যরোগীর মধ্যে বৃদ্ধই প্রধান, তীক্ষ্ণ ওষধ প্রয়োগের, মৈথুনের ও ব্যায়ামের অব্যায়ের পক্ষে গৰ্ভিণী জীই প্রধান। সৌমনস্ত গৰ্ভধারণের প্রধান উপায়, হৃষ্টিকিৎসা রোগের মধ্যে সন্নিপাত রোগই প্রধান, এবং বিষম চিকিৎসা রোগের মধ্যে আমরোগ অর্থাৎ অজীর্ণ হেই সৰ্বপ্রধান।

জরো রোগাণাং, কুষ্ঠং দীর্ঘরোগাণাং রাজযক্ষ্মা রোগসমূহাণাং,
 প্রমেহোহনুশঙ্গিনাং, জলোকসোহনুশঙ্গানাং, বস্তিস্তজ্জানাং,
 হিমবানোষধিহুমীনাং, সোম ওষধীনাং, মরুভূমিদেশ আ-
 রোগ্যদেশানামনুপমহিতদেশানাং নির্দেশকারিত্বমাতুর-
 গুণানাং, ভিষক্ চিকিৎসাজ্ঞানাং, নাস্তিকো বৰ্জ্যানাং,
 লৌল্যং ক্লেশকরাণাং অনির্দেশকারিত্বমরিক্টানাং অনি-
 র্বেদ আর্তলক্ষণানাম্ ॥

রোগের মধ্যে জ্বর, দীর্ঘ রোগের মধ্যে কুষ্ঠ ; রোগ সমূহের মধ্যে রাজযক্ষ্মা, স্থায়ী রোগের মধ্যে প্রমেহ এবং অনুশঙ্গকর্ষের মধ্যে জ্বোক প্রয়োগই প্রধান । পঞ্চকর্ষের মধ্যে বস্তিকর্ষ প্রধান, ওষধির আশ্রয় স্থানের মধ্যে হিমালয় প্রধান, আরোগ্যকারক স্থানের মধ্যে মরুভূমিই প্রধান, ওষধিগণের মধ্যে সোমলতা প্রধান, অহিতকর দেশের মধ্যে অনুপদেশ প্রধান, রোগীর গুণের মধ্যে চিকিৎসকের আদেশ রক্ষা করা প্রধান, চিকিৎসার অঙ্গের মধ্যে বৈদ্যই প্রধান, বর্জ্যের ব্যক্তিগণ মধ্যে নাস্তিকই প্রধান, ক্লেশকর পদার্থের মধ্যে লোভই সর্বপ্রধান, অরিক্ট সকলের মধ্যে বৈজ্ঞানিক কথা অবহেলা করাই প্রধান এবং আর্তলক্ষণের মধ্যে অস্থিরতাই প্রধান আর্ততাব্যঞ্জক ।

যোগো বৈদ্যগুণানাং বৈদ্যসমূহো নিঃসংশয়করাণাং বিজ্ঞান-
 মৌষধানাং শাস্ত্রসহিতস্তর্কঃ সাধনানাং সংপ্রতিপত্তিঃ কালজ্ঞান-
 প্রয়োজনানাং, অনুদযোগো ব্যবসায় কালপ্রতিপত্তি হেতুনাম্ ॥

বৈজ্ঞানিক গুণসকলের মধ্যে ভেদজ্ঞান সম্যক্‌যোগ প্রধান, নিঃসংশয়কর বিষয়ের মধ্যে বৈদ্যগণের সহিত একত্র পরামর্শই প্রধান, ওষধির মধ্যে বিজ্ঞান অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানই প্রধান, সাধন সমূহের মধ্যে শাস্ত্রানুগত তর্কই প্রধান ; কালজ্ঞানলাভের উপায়ের মধ্যে সংপ্রতিপত্তি প্রধান, এবং অনুদযোগই ব্যবসায় ও কাল জ্ঞানলাভের প্রধান প্রতিবন্ধক ।

দৃষ্টকর্ম্মভা নিঃসংশয়করাণাং, অসমর্থতা ভয়করাণাং,
 তদ্বিদ্যসম্ভাষা বুদ্ধিবর্দ্ধনানাং, আচার্য্যঃ শাস্ত্রাধিগমহেতুনাং,
 আয়ুর্বেদোহনুতানাং, সম্ভবচনমুত্তেয়ানাং, অসম্ভবচনসং-
 গ্রহণং সর্বাহিতানাং, সর্বসম্ম্যাসঃ সুখকরাণামিতি ॥

নিঃসংশয় করণের পক্ষে বহুদর্শিতাই প্রধান, ভয়কারকের মধ্যে অসমর্থতাই প্রধান । বুদ্ধিবর্দ্ধন উপায়ের মধ্যে সমন্বিত ব্যক্তির সহিত তর্কবিতর্কই প্রধান ; আচার্য্যই শাস্ত্রজ্ঞান লাভের প্রধান কারণ, অনুত্তের মধ্যে আয়ুর্বেদই সর্বপ্রধান, অনুত্তেয়ের মধ্যে সম্ভবচনই সর্বপ্রধান, সকল অনিষ্টের মধ্যে অসম্ভববাক্য এবং সুখজনক বিষয়ের মধ্যে সর্বপ্রধান ।

ভবন্তি চাত্ত ।

অগ্র্যাণাং শতযুক্তিকং যদিপকাশহৃতম্ ।

অলমেতদ্ বিকারাণাং বিধাতা যাপদিশ্যতে ॥

সমানকারিণো যেষ্বর্ষাস্তেষাং শ্রেষ্ঠস্ত লক্ষণম্ ।

জ্যায়ন্তঃ কার্যকর্তৃত্বং বরত্বকাপ্যদাহতম্ ॥

উপরে যে ১৫২টি শ্রেষ্ঠ পদার্থের কথা বর্ণিত হইল, ইহারা রোগনিবারণে সমর্থ। যাহারা সমান কার্যকারী তাহাদের মধ্যে যাহারা শ্রেষ্ঠ এবং সমান কার্যকারীর মধ্যে যাহা অপকৃষ্ট তাহাদের বিষয় ও বর্ণিত হইল।

বাতপিত্তকফানাঞ্চ যদ্যৎ প্রশমনে হিতম্ ।

প্রাধান্যতঃ নির্দিষ্টং যদ্ব্যাধিহরমুত্তমম্ ॥

বাতপিত্ত ও কফের প্রশমন বিষয়ে যাহা যাহা হিতকর এবং যে সকল দ্রব্য প্রধানরূপে রোগনাশক তাহাদের বিষয়ও বলা হইল।

এতন্নিশম্য নিপুণং চিকিৎসাং সংপ্রযোজয়েৎ ।

এবং কুর্ব্বন্ সদা বৈদ্যো ধর্ম্যকামো সমগ্নুতে ॥

এই সমস্ত দ্রব্যের গুণাগুণ বিবেচনা করিয়া চিকিৎসক চিকিৎসা করিবেন। এইরূপ করিলে বৈদ্য ধর্ম ও অতীষ্ট লাভ করিতে পারিবেন।

পথ্যং পথানপেতঞ্চ যচ্চোক্তং মনসঃ প্রিয়ম্ ।

যচ্চাপ্রিয়মপথ্যঞ্চ নিয়তং তন্ন লক্ষ্যেৎ ॥

যাহা শরীরের হিতজনক ও মনের প্রিয়, তাহাই পথ্য বলিয়া পরিগণিত। কিন্তু অপ্রিয় পদার্থমাত্রই যে অহিতকর তাহা বলা যাইতে পারে না।

মাত্রাকালক্রিয়াভূমিদেহদোষগুণাস্তরম্ ।

প্রাপ্য তত্তন্ধি দৃশ্যন্তে তে তে ভাবাস্তথা তথা ॥

তস্মাৎ স্বভাবো নির্দিষ্টস্তথা মাত্রাদিরাত্রয়ঃ ।

তদপেক্ষ্যোভয়ং কৰ্ম প্রযোজ্যং সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥

মাত্রা, কাল, ক্রিয়া, ভূমি, দেহ, দোষ এবং গুণাস্তর হেতু একই পদার্থ পথ্য ও অপথ্য, হিত ও অহিত জনক হইরা পড়ে। একারণ পথ্যাপথ্যাদির স্বভাব, মাত্রা প্রভৃতির অমুগত; অতএব সিদ্ধি লাভেচ্ছুক বৈদ্য দ্রব্য ও মাত্রাদি বিবেচনা করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিবেন।

তদাত্রেয়স্ত ভগবতো বচনমনুনিশম্য পুনরপি ভগবন্ত-

মাত্রেয়মগ্নিবশে উবাচ । যথোদ্দেশমভিনির্দিষ্টঃ কেবলো

হয়মর্থো ভগবতঃ শ্রুতস্তস্মাতিঃ । আসবদ্রব্যাগামিদানী

মনপবানং লক্ষণমনতিসংক্ষেপেণোপদিষ্টমানং শুশ্রবামহ ইতি ॥

ভগবান্ আত্রেয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া অগ্নিবশে পুনর্বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন, ভগবন্! আমাদের প্রার্থনাব্যবসায় বিষয় সকল আমাদেরকে উপদেশ দিলেন, এক্ষণে আসব দ্রব্যের যথাবৎ লক্ষণ সবিশেষ বর্ণন করুন।

তনুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । ধাতুকলমূলসারপুষ্পকাণ্ডপত্রছতো

ভবন্ত্যাসবযোনয়ঃ অগ্নিবশে । অকৌ সংগ্রহেণ শর্করা নবম্যঃ ॥

ভগবান্ আত্মের তাঁহাকে কহিলেন, ধাত্ত, কল, মূল, সার, পুশ, তাঁটা, পত্র ও ছাল—
এই আট প্রকার দ্রব্য হইতে মদ উৎপন্ন হয়। এবং চিনি হইতেও মদ প্রস্তুত হয়।
সুতরাং মদ নয় প্রকার দ্রব্য হইতে উৎপন্ন হয়।

তাস্থেব দ্রব্যসংযোগকরণতোহপরিসংখ্যেয়াস্তু যথাপথ্য-
তমানামাসবানাং চতুরশীতিং নিবোধ ॥

এই সকল দ্রব্য ভিন্ন ভিন্ন দ্রব্য সংযোগ করিলে অসংখ্য প্রকার মদ প্রস্তুত করা
হইতে পারে। এই অসংখ্য প্রকার মদের মধ্যে চৌরাশি প্রকার মদ পথ্য।

তদযথাঃ—সুরাসৌবীরভূষোদকমৈরেয়মেদকধান্য়ান্নাঃ ষড়্-
ধান্য়াসবা ভবন্তি ॥

এই চৌরাশি প্রকারের মধ্যে সুরা, সৌবির, ভূষোদক, মৈরেয়, মেদক ও ধান্য়ান্ন—
এই ছয় প্রকার মদ ধান হইতে উৎপন্ন হয়।

মৃদ্বীকাকাশ্মার্যধর্জুরধম্বনরাজাদনতৃণশূকপৰুবকান্তয়ামলক
মৃগলগ্নিকাজম্বীর-কপিথকুবলবদরকর্করূপীলুপিয়ালপনস-
ন্ত্রোগোধাশ্বপ্লক্ষকপীতনোড়ুস্বরাজমোদা-শৃঙ্গাটকশাখিনী-
ফলাসবাঃ ষড়্-বিংশতির্ভবন্তি ।

মৃদ্বীক (কিসমিস), ধর্জুর, কাশ্মার্য (গাভারিকল) ধম্বন (ধামনি), রাজাদান (কীর-
বৃকের ফল), তৃণশূক (কেরারবিচি) পরুবকল, অভয়া (হরিতকী) আমলকী, বহেড়া,
জামীর, কদবেল, বকুল, বদর (কুল) কর্কর (শিরাকুল) পীলুকল, পিরাল, কাঁটাল,
স্ত্রোগোধ (বটবৃকের ফল), অশ্বপ্লক্ষের ফল, প্লক্ষ (পাকুড় বৃকের ফল), কপীতন
(আমড়া), উড়ধর (বজ্র ডুমুরের ফল) অজমোদা (বম্বানী), শৃঙ্গাটক (পানিকল), এবং
শাখিনী—এই ছাব্বিশ প্রকার ফল হইতে যে মদ উৎপন্ন হয় তাহাকে ফলাসব কহে।

বিদারিগন্ধাশ্বগন্ধাকৃষ্ণগন্ধাশতাবরীশ্রামাত্ত্বদন্তীদ্রবন্তী-
বিলোম্ববৃকচিত্রকমূলৈরেকাদশ মূলসবাঃ ভবন্তি ॥

বিদারি গন্ধা (ভূমিকুয়াণ্ড) অশ্বগন্ধা, কৃষ্ণগন্ধা, শতাবরী, শ্রামাত্ত্বিত্ব, দন্তীমূল, দ্রবন্তী,
বেলের মূল, ভারাগুর মূল, চিত্রকমূল এই একাদশটি মূল হইতে যে মদ প্রস্তুত হয়
তাহাদিগকে মূলসব কহে।

শালপ্রিয়কচন্দনশুন্দনধদিরকদর-সপ্তপর্ণাশ্বকর্ণার্জুনশ-
নারিষেদ-তিল্লুককিণিহীশমীশুক্রিপত্র-শিংগাপাশিরীষ-
বজ্রলধম্বনমধুকসারাসবা বিংশতির্ভবন্তি ॥

শাল, পিরিশাল, চন্দন, শুন্দন (তিনিসব্দ), ধদির, কদর, সপ্তপর্ণ (ছাতির), অর্জুন,
অসন, (পিরিশাল), নারিষেদ (শুক্রেবাবলা), তিল্লুক, কিণিহী (আপাল), শমী (শাঁহিগাহ),
শুক্রিপত্র, শিংগাপা, শিরীষ, অশোক, ধব, ধম্বন এবং মোল—এই বিংশতি প্রকার সার
হইতে যে মদ প্রস্তুত হয় তাহাদিগকে সারসাব মদ কহে।

পদ্মোৎপলনলিনকুমুদসৌগন্ধিক-পুণ্ডরীকশতপত্রমধুকপ্রি-
য়জুধাতকীপুষ্পৈর্দশ পুষ্পাসবা ভবন্তি ॥

পদ্মপুষ্প, নীলোৎপল, নলিন, কুমুদ, সৌগন্ধিক, পুণ্ডরীক, শতপত্র (শতদল পদ্ম), মৌলফুল, প্রিয়ঙ্গু পুষ্প, এবং ধাইফুল—এই দশপ্রকার পুষ্পজাত মন্তকে পুষ্পাসব কহে ।

ইক্ষুকাণ্ডেক্ষুইক্ষুবালিকাপুণ্ড্রকচতুর্থাঃ কাণ্ডাসবাঃ ॥

ইক্ষু, কাণ্ডেক্ষু, ইক্ষুবালিকা, এবং পুণ্ড্রক—এই চারি প্রকারের ইক্ষু হইতে যে মন্ত প্রস্তুত হয়, তাহাদিগকে কাণ্ডাসব কহে ।

পটোলতাড়কপত্রাসবৌষৌ ভবতঃ ॥

পটোল এবং তাড়ক—এই দুই প্রকার পত্র হইতে উৎপন্ন মন্তকে পত্রজ মন্ত কহে ।

তিল্লকলোঠৈলবালুকক্রমুকচতুর্থাঙ্গাসবা ভবন্তি । শর্করা-
সব এক এবেতি ॥

তিলক, লোধ, এলবালুক এবং ক্রমুক অর্থাৎ শুগারি—এই চারিপ্রকার ফলের ছালে যে মন্ত প্রস্তুত হয়, তাহাদিগকে ফলসব বলে এবং চিনি হইতে এক প্রকার মন্ত প্রস্তুত হয়, তাহাকে শর্করাসব কহে ।

এষামাসবানামাসূতত্বাদাসবসংজ্ঞেবমেষামাসবানাং চতুরশীতিঃ

পরম্পরেণাসংস্কৃতানামাসবদ্রব্যাগামুপদিষ্টা ভবন্তি ।

আমৃতত্ব হেতু অর্থাৎ চৌরান হয় বলিয়া এই সকল মন্তের নাম আসবা । এই চতুরশীতি প্রকার আসবের কথা বলা হইল । এই সকল আসবদ্রব্য পরস্পর মিশ্রিত না হইয়া চতুরশীতিপ্রকার মন্ত উৎপন্ন করে ।

দ্রব্যসংযোগবিভাগবিস্তরস্তেষাং বহুবিধবিকল্পঃ সংস্কারশ্চ
যথাসং সংযোগসংস্কারসংস্কৃতা হ্যাসবাঃ সং কর্মকুর্বন্তি ॥

দ্রব্য সংযোগ ও বিভাগদ্বারা এই সকল মন্ত বহুপ্রকারে সংস্কৃত হইয়া থাকে এবং তাহারা সংযোগ ও সংস্কৃতাভ্যুযায়ী আপনাপন গুণ প্রকাশ করে ।

সংযোগসংস্কারদেশকালমাত্রাদয়শ্চ ভাবান্তেষাং তেষা-
মাসবানাং তে তে সমুপদিষ্টান্তে তৎ তৎ কার্য্যমভিসমী-
ক্যেতি ॥

সংযোগ ও সংস্কারাদি কৃত হইলে আসব সকলের কার্য্যাদি দেখিয়া বুদ্ধিমান ভিষক তাহাদের দেশ, কাল ও মাত্রাদির উপদেশ দিবেন ।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

মনঃশরীরান্নিবলপ্রদানামম্বপ্লশোকাকুচিনাশনানাম্ ।

সংহর্ষণানাং প্রবরাসবানামশীতিরুক্তা চতুরশ্তরৈষা ॥

মন, শরীর এবং অগ্নির বলদাতা, অনিদ্রা, শোক ও অকুচি নাশক এবং সম্যক প্রকারে আনন্দদায়ক, এই চৌরানি প্রকার উৎকৃষ্ট মন্তের বিবরণ কথিত হইল ।

তত্র শ্লোকঃ ।

শরীররোগপ্রকৃতো মতানি তত্ত্বেনচাহারবিনিশ্চয়ায় ।

উবাচ যজ্ঞঃপুরুষাদিকেহস্মিন্ মুনিস্তথাগ্র্যাণি বরাসবাংশ্চ ॥

শরীর এবং রোগের উৎপত্তি বিষয়ে ঋষিগণের মত, হিতাহিত আহার এবং শ্রেষ্ঠতম আসব সকলের বিষয়—ভগবান্ আত্রেয় এই যজ্ঞঃ পুরুষীয় অধ্যায়ে প্রকাশ করিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

পঞ্চবিংশতিতমো যজ্ঞঃপুরুষীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরক প্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রে যজ্ঞঃপুরুষীয় নামক পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

ষড়বিংশতমোহধ্যায়ঃ ।

— * —

অথাত আত্রেয়ভদ্রকাপ্যীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা আত্রেয় ভদ্রকাপ্যের নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

আত্রেয়ো ভদ্রকাপ্যশ্চ শাকুন্তেয়স্তথৈব চ ।

পূর্ণাক্ষশ্চৈব মৌদগল্যো হিরণ্যাক্ষশ্চ কৌশিকঃ ॥

যঃ কুমারশিরানাম ভারদ্বাজঃ স চানবঃ ।

শ্রীমান্ বার্য্যোবিদশ্চৈব রাজা মতিমতাং বরঃ ॥

নিমিষ রাজা বৈদেহো বড়িশশ্চ মহামতিঃ ।

কাকারনশ্চ বাহ্লীকো বাহ্লীকোভিষজাং বরঃ ॥

এতে শ্রুতবয়োবৃদ্ধা জিতাত্মানো মহর্ষয়ঃ ।

বনে চৈত্রেয়ধে রম্যে সমীযুর্বিজিহীর্ষবঃ ॥

তেষাং তত্রোপবিষ্টানামিষ্মমর্থবতী কথা ।

বহুবার্ধবিদাং সম্যগ্ রসাহারবিনিশ্চয়ে ॥

একদা আত্রেয়, কাপ্য, শাকুন্তের, পূর্ণাক্ষমৌকল্য, হিরণ্যাক্ষ, কৌশিক, কুমার শিরা, ভারদ্বাজ, রাজর্ষি বাটকী, নৈমিষেয়, বড়িশ, কাকারনবাহ্লীক ও বৈতশ্রেষ্ঠ বাহ্লীক এই সকল ঋষিজনসম্পন্ন, জিতাত্মা ও বয়োবৃদ্ধ মহর্ষিগণ বিহারেচ্ছার রমণীয় চৈত্রেয়ধবনে মিলিত হইরাছিলেন । তাঁহারা সেই বনে উপবিষ্ট হইয়া রসের দ্বারা আহার বিষয় নিশ্চয় করিবার জন্য অথবুদ্ধ প্রসঙ্গ আরম্ভ করিলেন ।

এক এব রস ইত্থবাচ ভদ্রকাপ্যো যং পক্ষানামিস্ত্রিয়া-
র্থানামন্যতমং জিহ্বাবিসম্যভাবমাচক্ষন্তে কুশলাঃ । স পুন-
রুদকাদনন্ত ইতি ॥

ভদ্রকাপ্য কহিলেন, রস এক প্রকার । উহা পক্ষেস্ত্রিয়ার অন্ততম জিহ্বেষস্ত্রিয় দ্বারা
গ্ৰাহ্য । এবং উহা জল হইতে ভিন্ন পদার্থ নহে ।

দ্বৌ রসাবিতি শাকুন্তলো ব্রাহ্মণশ্ছেদনীয় শোচাপশমনীয়-
শ্চেতি । ত্রয়ো রসা ইতি পূর্ণাক্ষৌ মৌদগল্যাশ্ছেদনীয়োপ-
শমনীয়সাধারণাশ্চ ॥

শাকুন্তল ব্রাহ্মণ বলিলেন রস দুই প্রকার—ছেদনীয় ও উপশমনীয় । পূর্ণাক্ষ মৌদগল্য
ঋষি কহিলেন, রস তিন প্রকার—ছেদনীয়, উপশমনীয় ও সাধারণ ।

চত্বারো রসা ইতি হিরণ্যাক্ষঃ কৌশিকঃ । স্বাছুর্হিতশ্চ
স্বাছুরহিতশ্চাস্বাছুর্হিতশ্চাস্বাছুরহিতশ্চ ॥

হিরণ্যাক্ষ কৌশিক বলিলেন, রস চারি প্রকার । হিতস্বাছুরস, অহিতস্বাছুরস এবং অহিত
অস্বাছুরস ও হিতজনক অস্বাছুরস ।

পঞ্চ রসা ইতি কুমারশিরা ভরদ্বাজো ভৌমোদকাগ্নেয়-
বায়ব্যান্তরীক্ষাঃ ॥

কুমারশিরা ভরদ্বাজ কহিলেন, রস পাঁচ প্রকার । যথা—ভৌম, ওদক, আগ্নেয়, বায়ব্য
ও আন্তরীক্ষ ।

ষড়্ভূসা ইতি বার্য্যোবিদো রাজর্ষিঃ, গুরুলঘুশীতোষ্ণম্নিধ্বরক্ষাঃ ॥

রাজর্ষি বার্য্যোবিদ কহিলেন, রস ছয় প্রকার, যথা—গুরু, লঘু, শীত, উষ্ণ, ম্নিধ্ব ও রক্ষ ।

সপ্ত রসা ইতি নিমির্বেদেহঃ মধুরান্নলবণকটুতিক্তকষায়-
ক্ষারাঃ ॥

নিমির্বেদেহ কহিলেন, রস সাত প্রকার । যথা—মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত, কষায় ও ক্ষার ।

অষ্টৌ রসা ইতি বড়িশো ধামার্গবো মধুরান্নলবণকটুতিক্ত-
কষায়ক্ষারাব্যক্তাঃ ॥

বড়িশ ধামার্গব ঋষি কহিলেন, রস আট প্রকার । যথা—মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত,
কষায়, ক্ষার ও অব্যক্ত ।

অপরিসংখ্যেয়া রসা ইতি কাকায়নো বাহ্লীকভিষগাশ্রয়-
গুণকর্ম্মসংস্কারবিশেষাণামপরিসংখ্যেয়দ্বাং ॥

বৈষ্ণ কাকায়ন বাহ্লীক কহিলেন, রস অসংখ্য । রসের আশ্রয়, গুণ, কর্ম্ম, ও
সংস্কার অসংখ্য । একারণ রস ও অসংখ্য ।

ষড়্ভেব রসা ইত্থবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ পুনর্ব্বহুঃ । মধুরান্ন
লবণকটুতিক্তকষায়াঃ । তেষাং যথাং রসানাং যোনিরুদ- ২ ॥

ছেদনোগ্রামনে হ্রে কশ্মণী । তয়োর্মিঞ্জীভাবাং সাধারণত্বং ।
 স্বাধ্বাভূতভক্তিঃ । হৌ হিতাহিতৌ চ প্রভাবৌ । পঞ্চ-
 মহাভূতবিকারাদ্বাশ্রয়াঃ । প্রকৃতিবিকৃতিবিচারণা দেশ-
 কালবশাঃ ॥ তেযামাশ্রয়েষু দ্রব্যসংজ্ঞকেষু গুণা গুরুলঘু-
 শীতোষ্ণমিথুনরূক্ষাঃ ॥

উপবান্ আত্রেয় পুনর্নরু কহিলেন, রস ছয় প্রকার । যথা—মধুর, অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায় । জলই এই ছয় প্রকার রসের উৎপত্তি স্থান । রসের কার্য্য দুই প্রকার, ছেদন ও উপশমন । এবং এই উভয়ের মিশ্রণ ভাবই সাধারণত্ব । স্বাভূতা ও অস্বাভূতা লোকের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে । রসের শক্তি দুই প্রকার—হিতজনক ও অহিতজনক । এবং রসের আশ্রয়স্থান কিত্যপুতেজাদি পঞ্চমহাভূত । প্রকৃতি, বিকৃতি, বিচার, দেশ ও কালানুসারে রসের আশ্রয় দ্রব্য সমূহে গুরু লঘু, শীত, উষ্ণ, মিথুন ও রূক্ষ প্রভৃতি গুণ সমুদয় জন্মায়

করণাং ক্যারোনাসৌ রসো দ্রব্যং হিতদনেকরসসমুৎপন্ন-
 মনেকরসং কটুলবণভূয়িষ্ঠমনেকেন্দ্রিয়ার্থসমস্থিতং করণা-
 ভিনির্বৃত্তম্ ॥

করণ হইতে ক্যারের উৎপত্তি বলিয়া ক্যারকে রস বলা যায় না পরন্তু ইহাকে দ্রব্য বলে । এই ক্যার নানাবিধ দ্রব্য হইতে উৎপন্ন ও নানা রস বিশিষ্ট । ইহাতে কটু ও লবণ রসের ভাগ অধিক । ইহা গন্ধ ও রসাদি অনেক প্রকার ইন্দ্রিয়ার্থদ্রব্য ও ইহা প্রক্রিয়াবিশেষে উৎপন্ন হয় ।

অব্যক্তীভাবস্ত রসানাং প্রকৃতো ভবত্যনুরসে অনুরসসম-
 স্থিতে বা দ্রব্যে ॥

রস সকলের প্রকৃতি বা মূলে ও অনুরসে একই অব্যক্তভাব আছে । অনুরসসমস্থিত দ্রব্যে ও রসের অব্যক্ত ভাব আছে ।

অপরিসংখ্যেয়ত্বং পুনরেতেযামাশ্রয়াদীনাং ভাবানাং বিশে-
 যান্নাশ্রয়তে ন চ তস্মাদন্যত্বমুপপত্ততে ॥

রসের এই সকল আশ্রয়াদি অসংখ্য হেতু রসও অসংখ্য বলিয়া বোধ হয় । পরন্তু তাহা নহে ।

পরস্পর সংস্কট ভূয়িষ্ঠত্বান্নচৈবাং নিরুত্তিষ্ঠণ প্রকৃतीনা-
 মপরিসংখ্যেয়ত্বং ভবতি । তস্মান্ন সংস্কটানাং রসানাং
 কর্মোপদিশন্তি বুদ্ধিমন্তঃ ॥

রস সকল পরস্পর বহুল পরিমাণে সংস্কট বলিয়া ইহাদের গুণ ও প্রকৃতি অসংখ্য হইতে পারে না । এইজন্ত বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ সংস্কট রসের কথা উপদেশ করেন না ।

তন্মৈব কারণমপেক্ষমাণাঃ স্বপ্নাং রসানাং পরস্পারেণাসং-
 স্কটানাং লক্ষণং পৃথক্ছেদনোপদেক্ষ্যামঃ । অত্রোহু তাবন্
 দ্রব্যভেদমতিপ্রত্য কিকিরতিবাস্তবঃ । সর্বং দ্রব্যং পাক-
 তৌক্তিকমিত্যশ্লিষ্যমর্থে ভক্তেতন্নানন্দ চতনক । তস্ত গুণাঃ

শব্দাদয়ো গুরুবান্ধবস্ত জবাস্তাঃ । কৰ্ম পঞ্চবিধমুক্তং
বমনাদি । তত্ত্ব জব্যাণি গুরুখরকঠিনমন্দস্থিরবিশদ-
সাস্ত্রস্থলগন্ধগুণবহুলানি পার্ধিবানি । তান্ম্যুপচয়সজ্জাত-
গৌরবশ্চৈর্য্যকরাণি ॥

তৎপ্রবৃত্ত পরস্পর অসংস্পৃষ্ট ছয় প্রকার রসের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ উপাদেশ করা বাইতেছে ।
কিন্তু রস জ্ঞান, জব্যজ্ঞানের অধীন বলিয়া, প্রথমে জব্য ভেদের বিষয় উল্লেখ করা গেল ।
আয়ুর্কেন্দ শাস্ত্রের প্রয়োজনীয় তাৎপদার্থট পাক্ভৌতিক । তৎসমুদয় পদার্থ চেতনাচতন
ভেদে বিবিধ । শব্দস্পর্শরূপ রস ও গুরু লঘু হইতে দ্রব্যস্ত পণ্যস্ত তাহাদেব গুণ এবং বমনাদি
তাহাদের পঞ্চপ্রকার কার্যের বিষয় পুঙ্কে উল্লেখ করা গিয়াছে । দ্রব্য সমূহের মধ্যে যাহারা
পার্ধিব, তাহারা গুরু, খর, কঠিন, মন্দ, স্থির, বিষদ, সাস্ত্র, স্থল ও গন্ধবহল । এই পার্ধিব
দ্রব্য সমূহ দেহের উপচয়, কাঠিন্য, গুরুতা ও স্থিরতা সম্পাদক ।

দ্রবস্নিগ্ধশীতমন্দসরসাস্ত্রমৃদুপিচ্ছিলরসগুণবহুলাত্মাপ্যানি ।

তান্ম্যুৎক্রেদ স্নেহবন্ধবিষ্মদপ্রহ্লাদকরাণি ॥

দ্রব্য সমূহের মধ্যে আপ্য অর্থাৎ জলীর দ্রব্য সমুদায় দ্রব, স্নিগ্ধ, শীত, মন্দ, সর, সাস্ত্র,
মৃদু, পিচ্ছিল এবং রসবহল । দেহের উৎক্রেদ, স্নেহ, বন্ধ, অভিঘ্নান্দিতা এবং প্রহ্লাদকাষিতা
অর্থাৎ শরীরেরস্ত্রিরের তৃপ্তিসম্পাদন জলীর দ্রব্যের কার্য্য ।

উষ্ণ তীক্ষ্ণ সূক্ষ্ম লঘু রুক্ষ বিষদ রূপগুণবহুলানি আগ্নে-
রানি । তানি দাহপাকপ্রভাপ্রকাশবর্ণকরাণি ॥

উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, হৃদ্র, লঘু, রুক্ষ, বিষদ এবং রূপগুণ বহল দ্রব্য সমুদয় আগ্নেয় । দাহ, পাক,
প্রভা, প্রকাশ এবং বর্ণকারিতা আগ্নেয় দ্রব্যের কার্য্য ।

লঘুশীতরুক্ষখরবিশদসূক্ষ্মস্পর্শগুণবহুলানি বায়ব্যানি ।
তানি রৌক্ষ্যগ্নানিবিচারবৈশাঢ়লাঘবকরাণি ॥

লঘু, শীত, রুক্ষ, খর, বিষদ, হৃদ্র এবং স্পর্শগুণবহল দ্রব্য সমুদয় বায়ব্য বা বায়ুপ্রধান
দ্রব্য । বায়ুপ্রধান দ্রব্য দ্বারা দেহের রুক্ষতা, গ্নানি, বিচার অর্থাৎ গতি, বিহীনতা এবং লঘুতা
সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

মৃদুলঘুসূক্ষ্মরুক্ষশব্দগুণবহুলাত্মাকাশাত্মকানি । তানি মার্দ-
বসৌশিৰ্য্যালাঘবকরাণি ॥

মৃদু, লঘু, হৃদ্র, রুক্ষ এবং শব্দগুণবহল দ্রব্য সমুদায় আকাশাত্মক । এই সজ্জাত দ্রব্য
দেহের মৃদুতা, ছিত্রতা ও লঘুতা সম্পাদিত হইয়া থাকে ।

অনেনোপদেশেন নানৌষধিভূতং জগতি কিঞ্চিদ্রব্যমুপ-
লভ্যতে । তাং তাংহি যুক্তিমৰ্ধঞ্চ তং তমভিশ্রেত্য ন চ
কেবলং গুণপ্রভাবাদেব দ্রব্যানি স্তুঃ ॥

এই উপদেশ দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ভগতে এমন কোন দ্রব্য নাই, যাহা দ্রুতি ও
প্রয়োজন মতে ঔষধরূপে ব্যবহৃত হইতে না পারে । কিন্তু কেবল গুণ প্রভাবে সমুদয় দ্রব্য
ঔষধরূপে কার্য্যকারী হয় না ।

দ্রব্যানি হি দ্রব্যপ্রভাবাদ্ গুণপ্রভাবাদ্ দ্রব্যগুণপ্রভাবাদ্
তস্মিংশুস্মিন্ কালে তদধিকরণমাশ্রিতাং তান্ যুক্তি-
মর্থক্ তং তদভিপ্রেত্য যৎ কুর্বন্তি তৎকৰ্ম, যেন কুর্বন্তি
তদ্বীৰ্য্যং, যত্রকুর্বন্তি তদধিকরণং, যদা কুর্বন্তি স কালঃ,
যথাকুর্বন্তি স উপায়ো, যত্নু সাধ্যস্তি তৎফলম্ ॥

দ্রব্যের প্রভাব, গুণের প্রভাব এবং দ্রব্য ও গুণের পরস্পরের প্রভাব যথাসময়ে ও যথাস্থলে
আবশ্যকমত প্রবৃত্ত হওয়াতে দ্রব্যসমূহ যে কার্য্য সম্পন্ন করে তাহার নাম কৰ্ম্ম। যাহার
প্রভাবে কৰ্ম্ম সমাধা হয়, তাহার নাম বীৰ্য্য; যাহাতে করে তাহার নাম অধিকরণ; যে সময়ে
কৰ্ম্ম করা হয়, তাহার নাম কাল। যে প্রকারে কৰ্ম্ম সমাধা হয়, তাহার নাম উপায় এবং
কৰ্ম্মের দ্বারা যে উদ্দেশ্য সম্পন্ন হয়, তাহার নাম ফল।

ভেদশৈচষাং ত্রিষষ্টিবিধবিকল্পো দ্রব্যদেশকালপ্রভাবাদ্
ভবতি । তত্পদেক্ষ্যামঃ ॥

দ্রব্য, দেশ, ও কাল প্রভাব হেতু রসের তেবটি প্রকার ভেদ কল্পিত হইয়া থাকে। এমণে
রসের ভেদ বিষয়ে উপদেশ দেওয়া যাইতেছে।

স্বাদুরসাদিভির্যোগঃ শেঠৈরসাদয়ঃ পৃথক্ ।
যাস্তি পঞ্চদশতানি দ্রব্যানি দ্বিরসানি হি ॥
পৃথগ্ৰসাদিযুক্তস্ত যোগঃ শেঠৈঃ পৃথগ্ ভবেৎ ।
মধুরস্ত তথাল্পস্ত লবণস্ত কটৌস্তথা ॥
দ্বিরসানি যথাসংখ্যং দ্রব্যগুণ্যুতানি বিংশতিঃ ।
বক্ষ্যন্তে চ চতুর্ক্ষেণ দ্রব্যানি দশ পঞ্চ চ ॥
স্বাদুরসৌ সহিতৌ যুক্তৌ লবণাত্তৈঃ পৃথগ্গতৈঃ ।
যোগঃ শেঠৈঃ পৃথগ্ যাতচ্চতুর্ক রসসংখ্যয়া ॥
সহিতৌ স্বাদুলবণৌ তদ্বৎ কটাদিভিঃ পৃথক্ ।
যুক্তৌ শেঠৈঃ পৃথগ্যোগঃ যাতঃ স্বাদুর্লবণৌ তথা ॥
কটাদিগ্ৰসলবণৌ সংযুক্তৌ সহিতৌ পৃথক্ ।
যাতঃ শেঠৈঃ পৃথগ্ যোগঃ শেঠৈরসকটৌ তথা ॥
যুক্ত্যতে তু কষায়ণে সতিভৌ লবণোষণৌ ।
যট্ তু পঞ্চরসাদ্যাহরেকৈকস্থাপবর্জনাৎ ॥
যট্ চৈবৈকরসানি ত্র্যেকং বভূবমেব চ ।
ইতি ত্রিষষ্টিবিধ্যং নির্দিষ্টা রসসংখ্যয়া ॥

এই ত্রিষষ্টি প্রকার রসের মধ্যে অন্ন, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায়—এই পঞ্চবিধ রসের সহিত
মিলিত হইয়া বাহু রস পাঁচপ্রকার হইয়া থাকে। অন্নরস, লবণ, কটু, তিক্ত ও কষায়—এই

চতুর্বিধ রস-সংযোগে চারিপ্রকার হয় । লবণ রস, কটু, তিক্ত ও কষায় এই ত্রিবিধ রসের সংযোগে কটুলবণ, তিক্তলবণ ও কষায়লবণ এই তিনপ্রকার হয় । কটুরস, তিক্ত ও কষায় রসের সংযোগে কটু তিক্ত, কটু কষায় এই দুই প্রকার রস হয় । তিক্ত রস, কষায় রসের সম্মিলনে তিক্ত কষায় এই একপ্রকার রস হয় । সুতরাং দুই প্রকার রস পরস্পর মিলিত হইয়া পঞ্চদশ বিধ বিভিন্ন রসের উৎপত্তি করিয়া থাকে । এইরূপে তিন তিনটি রসের সম্মিলনে মধুর রস দশ প্রকার হইয়া থাকে । যথা ;—মধুর অম্ললবণ, মধুর অম্লকটু, মধুর অম্ল তিক্ত, মধুর অম্ল কষায় ; মধুর লবণ কটু, মধুর লবণ তিক্ত, মধুর লবণ কষায় ; মধুর কটু তিক্ত, মধুর কটু কষায় এবং মধুর তিক্তকষায় । তিন তিনটি রসের সম্মিলনে মধুর রস হইতে এবিধ দশ প্রকার বিভিন্ন রসের উৎপত্তি হইয়া থাকে । তিনটি রসের পরস্পর সম্মিলনে অম্ল রসও ছয় প্রকার হয় । যথা ; অম্ল লবণ তিক্ত, অম্ল লবণ কটু, অম্ল লবণ কষায়, অম্ল তিক্ত কটু, অম্ল তিক্ত কষায় এবং অম্ল কটু কষায় । ত্রিবিধ রসের পরস্পর সম্মিলনে লবণ রসও তিন প্রকার হয় । যথা ; লবণ তিক্ত কটু, লবণ তিক্ত কষায় এবং লবণ কটু কষায় । তিক্তরস এক প্রকার । যথা ; তিক্ত কটু কষায় । সুতরাং ত্রিবিধ রসের সম্মিলনে বিংশতি প্রকার রস সাধিত হইয়া থাকে । চতুর্বিধ রস সংযোগে দশবিধ মধুর রসের উৎপত্তি হয় । যথা ;—মধুর অম্ল লবণ তিক্ত, মধুর অম্ল লবণ কটু, মধুর অম্ল লবণ কষায়, মধুর অম্ল তিক্ত কটু, মধুর অম্ল তিক্ত কষায়, মধুর কটু তিক্ত, মধুর কটু কষায়, মধুর লবণ তিক্ত কষায়, মধুর লবণ তিক্ত কটু, মধুর লবণ কটু কষায় এবং মধুর তিক্ত কটু কষায় । চতুর্বিধ রস-সংযোগে চারি প্রকার অম্লরস হইয়া থাকে । যথা ; অম্ল লবণ তিক্ত কটু, অম্ল লবণ তিক্ত কষায়, অম্ল লবণ কটু কষায় এবং অম্ল তিক্ত কটু কষায় । চতুর্বিধ রস সংযোগে লবণ রস এক প্রকার হয় । যথা ;—লবণ তিক্ত কটু কষায় । সুতরাং চতুর্বিধ রসের সম্মিলনে সমুদয়ে পঞ্চদশ বিধ বিভিন্ন রস সাধিত হইয়া থাকে । পাঁচ পাঁচটি রসের পরস্পর সম্মিলনে ছয়টি পৃথক্ পৃথক্ রসের উদ্ভব হয় । তন্মধ্যে মধুররস সম্মিলনে পঞ্চবিধ রস ও অম্ল রস সম্মিলনে এক প্রকার রসের উৎপত্তি হইয়া থাকে । পাঁচ পাঁচটি রসের সম্মিলনে মধুর রস পাঁচ প্রকার হয় । যথা ;—মধুর লবণ তিক্ত কটু কষায়, মধুর অম্ল তিক্ত কটু কষায়, মধুর অম্ল লবণ কটু কষায়, মধুর অম্ল লবণ তিক্ত কষায়, এবং মধুর অম্ল লবণ তিক্ত কটু । পাঁচ পাঁচটি রসের সম্মিলনে অম্ল রস এক প্রকার হয় । যথা ;—অম্ল লবণ কটু তিক্ত কষায় । ষড়্‌বিধ রসের সম্মিলনে এক প্রকার রস হয় । যথা ;—মধুর অম্ল লবণ কটু তিক্ত কষায় । দুইটি রসের সম্মিলনে পঞ্চদশ প্রকার রস, ত্রিসংমিলনে বিংশ প্রকার ; চারি রসের পরস্পরের সম্মিলনে পঞ্চদশ প্রকার, পাঁচপ্রকার রসের সম্মিলনে ছয় প্রকার রস, ছয় প্রকার রসসংযুক্ত দ্রব্যের সম্মিলনে এক প্রকার রস ও ছয় রস পৃথগ্ভাবে ধরিয়া ছয় প্রকার রস—সমুদয়ে রসের এই ত্রিষষ্টি প্রকার ভেদ হইয়া থাকে ।

ত্রিষষ্টিঃ শ্রাদসংখ্যেয়া রসাত্তুরসকল্পনাৎ ।

রসান্তরতমাত্ম্যস্তাং সংখ্যামতিপতন্তি হি ॥

উল্লিখিত ত্রিষষ্টি প্রকার রস, আবার রস অমুরস এবং তাহাদের তরতমাদিভেদে সংখ্যার অতিক্রম করিয়া থাকে অর্থাৎ তাহাদের সংখ্যা অগণ্য হইয়া পড়ে ।

সংযোগাঃ সপ্তপঞ্চাশৎ কল্পনা তু ত্রিষষ্টিবা ।

রসানাং তত্র যোগ্যত্বাৎ কল্পিতা রসচিন্তকৈঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি রস সম্বন্ধে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া থাকেন, তাঁহারা এই প্রকারে সপ্তগন্ধাংশ প্রকার সংযোগবিশিষ্ট রসের কল্পনা করিয়া ও তৎসঙ্গে সংযোগবিহীন ছয়টি বিভিন্ন রস ধরিয়া সমুদয়ে ত্রিষষ্টি প্রকার রসভেদ কল্পনা করেন ।

কচিদেবকো রসঃ কল্প্যঃ সংযুক্তাংশচ রসাঃ কচিৎ ।

দৌৰ্ব্যোধাদীনু সংচিন্ত্য ভিষজা সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥

আরোগ্যাভিলাষী চিকিৎসক, বায়ু পিত্ত ও কফ—এই সকল দৌৰ্ব ও ঔষধাদির বিষয় বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া কোন স্থানে এক রস বিশিষ্ট এবং স্থান বিশেষে নানাবিধ রসযুক্ত দ্রব্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন ।

দ্রব্যানি স্থিরসাদীনি সংযুক্তাংশচ রসানু বুধাঃ ।

রসানেকৈকশো বাপি কল্পয়ন্তি গদানু প্রতি ॥

অবুঝি ভিষক রোগের বলাবল বিচার করিয়া কোথাও দুই রস বিশিষ্ট, কোথাও বহুসংখ্যক রসযুক্ত দ্রব্য, আবার স্থান বিশেষে একরস বিশিষ্ট দ্রব্য ও ব্যবস্থা করিয়া থাকেন ।

যঃ শ্রাদ্ধসবিকল্পজঃ শ্রাদ্ধ দৌৰ্ববিকল্পবিৎ ।

ন স মুহ্যেদ্বিকারাগাং হেতুলিঙ্গোপশান্তিবু ॥

যে চিকিৎসক রস সমূহের বিকল্প বিলক্ষণরূপে পরিজ্ঞাত আছেন এবং তিনি বায়ু পিত্তকফাদি দৌৰ্ব সমূহ বিশেষরূপে বুঝিতে সক্ষম, তিনি রোগের কারণ নির্ণয় ও লক্ষণ স্থির করিতে কিবা রোগোপশমে কখনই মুহমান হন না ।

ব্যক্তঃ শুক্লশ্চ চাদৌ চ রসৌ দ্রব্যশ্চ লক্ষ্যতে ।

বিপর্যয়েণামুরসো রসো নাস্তীহ সপ্তমঃ ॥

প্রত্যেক দ্রব্যেই ব্যক্ত রস ও অমুরস এই বিবিধ রসের উপলব্ধি হইয়া থাকে । তন্মধ্যে দ্রব্যের আবাদন মাত্র প্রথমে বা শেষে, শুষ্কাবস্থার বা বস্ত্ত আর্দ্র থাকিতে থাকিতে যে রসের বোধ হয়, তাহাকে প্রধান বা ব্যক্তরস বলে এবং যে রস উক্ত অবস্থা চতুর্ভুত্রে ব্যক্তভাবে বোধ হয় না অথচ অন্ন মাত্র কার্যে উপলব্ধি হয়, তাহাকে অমুরস বলে । জগতে সপ্তম কোন রস নাই ।

পর্যাপরসে যুক্তিংশ্চ সংখ্যা সংযোগ এব চ ॥

বিভাগশ্চ পৃথকত্বঞ্চ পরিমাণমথাপি চ ॥

সংস্কারোহন্ত্যাস ইত্যেতে গুণা জ্ঞেয়াঃ পরাদয়ঃ ।

সিদ্ধ্যুপায়শ্চিকিৎসার্মা লক্ষণৈস্তানু প্রবক্ষ্যতে ॥

বুর্ভোজিবিষজঃ শুষ্কলব্ধাদি গুণ বাতীত দ্রব্য সমূহের পর্যাপরস দশটি গুণ বর্ণিত হইতেছে । স্বাদু, পরস, কষায়, বৃষ্টি, সংখ্যা, সংযোগ, বিরোগ, পৃথকত্ব, পরিমাণ, সংস্কার এবং অন্ত্যাস । দ্রব্যপরিমাণ ও রসসমূহ চিকিৎসা সম্বন্ধে সিদ্ধির পথ স্বরূপ । এক্ষণে ঐ সমূহের গুণের লক্ষণ নির্দেশ করা বাইতেছে ।

দেশকালবয়োরানপাকবীৰ্য্যরসাদি ।

পর্যাপরসে যুক্তিংশ্চ বোদ্ধনা যা হু বুধ্যতে ॥

সংখ্যা স্ভাদ্ গণিতং যোগঃ সহসংযোগ উচ্যতে ।

দ্রব্য্যাণাং স্বন্দ্বসর্বৈককৰ্ম্মজোহনিত্য এব চ ॥

বিভাগস্ত বিভক্তিঃ স্ভাদ্বিয়োগো ভাগশো গ্রহঃ ।

পৃথক্ভং স্ভাদসংযোগো বৈলক্ষণ্যমেনেকতা ॥

পরিমাণং পুনর্মানং সংস্কারঃ করণং মতম্ ।

ভাবাভ্যসনমভ্যাসঃ শীলনং সততক্ষিয়া ॥

দেশ, কাল, বয়ঃ, পরিমাণ, পাক, বীৰ্য্য ও বসাদির পরাপরস্ব যোজনা বা অবধারণকে যুক্তি কহে। এক, দুই, তিন—ইত্যাদি গণনার নাম সংখ্যা। মিলিত দ্রব্যের সহযোগকে সংযোগ কহে। সংযোগ তিন প্রকার যথা ;—এককস্বজ, দ্বিকস্বজ এবং সর্বকস্বজ। কিন্তু এই সকল কৰ্ম্মজনিত সংযোগ অনিত্য। ভাগক্রমে যাহ। গ্রহণ করা যায় তাহাব নাম বিভাগ। পট, ঘট হইতে পৃথক্, এই যে জ্ঞান ইহার নাম পৃথক্। অনেকতাব বৈলক্ষণ্য বা অসংযোগের নাম পৃথক্ভং। আটক ও পরিমাণ যজ্ঞাদিব ধান। যে পরিমাণ করা যায়, তাহাব নাম পরিমাণ ; গুণান্তর আধানেন নাম সংস্কার এবং ভাবক্ষিয়ার বারম্বার অনুশীলনেব নাম অভ্যাস।

ইতি স্বলক্ষণৈরুক্তা গুণাঃ সর্বৈ পরাদয়ঃ ।

চিকিৎসা যৈরবিদিতৈন যথাবৎ প্রবর্ততে ॥

গুণা গুণাশ্রয়া নোক্তান্তস্ভাদ্রসগুণান্ ভিষক্ ।

বিভাদ্দ্রব্যগুণান্ কর্ত্তুরতিপ্রায়াঃ পৃথগ্ বিধাঃ ॥

অতশ্চ প্রকৃতিং বুদ্ধা দেশকালান্তরাণি চ ।

তত্ত্বকর্ত্তুরতিপ্রায়ানুপায়াংশ্চার্থমাদিশেৎ ॥

পরাদি গুণ সমূহের লক্ষণ নির্দেশ করা হইল। এই সমুদয় গুণের সম্যক পরিচয় না থাকিলে চিকিৎসা কার্য্য রীতিমত চলিতে পারে না। গুণ গুণের আশ্রয় হইতে পারে না—ইহা পূর্বে দীর্ঘকালবিভাধ্যায়ে বলা হইয়াছে। অতএব চিকিৎসক প্রকরণ ও প্রয়োজনভেদে তত্ত্বকর্ত্তাদিগের অতিপ্রায় পৃথক্ পৃথক্ জানিয়া রসকে দ্রব্যগুণ বসিয়া জ্ঞানিবেন। অতএব দেশকালের ভেদ এবং বস্তুব প্রকৃতি বিদিত হইয়া গ্রহকর্ত্তার অতিপ্রায় মতে শল্যার্থের মন্ত্র গ্রহণ করিবেন।

ষড়্ বিভক্তীঃ প্রবক্ষ্যামি রসানামত উত্তরম্ ।

ষট্ পঞ্চভূতপ্রভবাঃ সংখ্যাতাশ্চ যথারসাঃ ॥

একপে রসের ষড়্ বিভাগ এবং পঞ্চ মহাভূত হইতে রস সকল যে রূপে সমুৎপন্ন হয়, তাহা বলা বাইতেছে।

সৌম্যাঃ খন্ডাপোহস্তরীকপ্রভবাঃ প্রকৃতিশীতা লঘুশ্চাব্য-
তরলাশ্চত্বত্রা স্তরোক্ষাদ্রশ্যমানা ত্র্যকোশ্চ পঞ্চমহাভূতবি-
করগুণ সমন্বিতা জজমস্বাবরাণাং ভূতানাং মূর্ত্তীরতিপ্রীণ-
রস্তিতাশ্চ চ মূর্ত্তিৰু যত্ৰতিমূচ্ছন্তি রসাঃ ॥

অন্তরীকপ্রভব জল সোম্য। ইহার প্রকৃতি শীতল লঘু ও অব্যক্তরসবিশিষ্ট অর্থাৎ জলে
অন্ন মধুরাদি কোন রসের অনুভব হয় না। ইহা প্রথমে আকাশ হইতে নিপতিত
হইয়া পঞ্চম মহাভূতের গুণ বিশিষ্ট হইয়া স্থাবর জঙ্গম পদার্থ সমূহের দেহ পরিতৃপ্ত করে এবং
ঐ সমুদয় সৃষ্টিতে মধুরাদি ছয় রসে প্রকাশ পায়।

তেষাং যগ্নাং রসানাং সোমগুণতিরেকান্মধুরোরসো ভূম্য-
গ্নিভূয়িষ্ঠত্বাদন্নস্তোয়ান্নিভূয়িষ্ঠত্বাল্লবণে। বায়ুগ্নিভূয়িষ্ঠত্বাৎ
কটুকো বায়াকাশাতিরেকাৎ তিক্তকঃ পবনপৃথিব্যাতি-
রেকাৎ কষায়ঃ। এবমেবাং রসানাং ষট্‌ভূয়ৎপন্নং ॥

এই ষড়্‌রসের মধ্যে, সোম রসের আধিক্য বশতঃ মধুর রসের উদ্ভব হইয়া থাকে।
পার্থিব ও তেজঃ গুণের আধিক্যহেতু অন্ন রসের উদ্ভব; জল এবং অগ্নিগুণ প্রচুর পরিমাণে
বিদ্যমান থাকায় লবণ রসের উদ্ভব; বায়ু এবং আকাশগুণের আধিক্য নিবন্ধন তিক্তরসের
উৎপত্তি এবং বায়ু ও পৃথিবীর গুণ অধিক পরিমাণে অবস্থিতি করে বলিয়া কষায় রস উৎপন্ন
হইয়া থাকে। এই প্রকারে ষড়্‌বিধ রস জন্মে।

ন্যূনাতিরেকবিশেষান্মহাভূতানাম্, ভূতানামিব স্থাবর জঙ্গ-
মানাং নানাবর্ণাকৃতিবি শেযাঃ ষড়্‌ভূকত্বাচ্চ কালস্তোপ-
পন্নো মহাভূতানাং ন্যূনাতিরেকবিশেষঃ ॥

যেমন পঞ্চ মহাভূতের ন্যূনাধিক্য বশতঃ স্থাবর জঙ্গম প্রাণিদিগের বহুবিধ বর্ণ ও প্রকৃতির
উৎপত্তি হইয়া থাকে। তদ্রূপ পঞ্চমহাভূতের ন্যূনাতিরেকে এবং ঋতুর বিভিন্নতা হইতে
ছয় রসেরও বৈচিত্র্য ঘটিয়া থাকে।

তত্রাগ্নিমারুতাত্মকা রসাঃ প্রায়োগোর্জ্জ্বলো লঘবাতুপ-
প্লবনত্বাচ্চ বায়োরুর্জ্জ্বলনত্বাচ্চাঘেঃ। সলিলপৃথিব্যাভ্যকাস্ত
প্রায়োণাধোভাগভাজঃ পৃথিব্যা গুরুত্বান্নিলগত্বাচ্ছোদকশ্চ।
ব্যামিশ্রাত্মকাঃ পুনরুভয়তোভাগভাজঃ ॥

অগ্নি ও বায়ু প্রধান রসসমূহ বায়ুর লঘুত্ব, প্লবকত্ব এবং অগ্নির উর্জ্জ্বলন হেতু প্রায়ই উর্জ্জ-
গামী হইয়া থাকে। জল ও পৃথিব্যাভ্যক রসসমূহ জলের নিম্নগামীত্ব ও পৃথিবীর গুরুত্ব
হেতু প্রায়ই নিম্নগামী হইয়া থাকে। এবং মিশ্রাত্মক রস সমূহ উর্জ্জ ও অধঃ উভয়দেশগামী
হইয়া থাকে।

তেষাং যগ্নাং রসানামেকৈকশ্চ যথাদ্রব্যগুণকর্ম্মাণ্যনুব্যা-
খ্যান্যামঃ। তত্র মধুরো রসঃ শরীরসাত্ব্যাদ্রসরুধিরমাংস
মেদোহস্থিমজ্জোজঃশুক্লাভিষর্জন আয়ুষ্যঃ ষড়্‌প্রিয়প্রসা-
দনো বলবর্ণকরঃ পিত্তবিষশার্কতরস্তু কাপ্রশমনত্বচ্যঃ কঠো
বল্যঃ কেশ্যঃ গ্রীণনো জীবনস্তর্পণো রুংহণঃ নৈর্দ্যকরঃ

ক্ৰীণকতসন্ধানকরো জ্রাণমুখকর্ঠোষ্ঠজিহ্বাপ্রসাদনো দাহ-
মূছাপ্রশমনঃ ঘটপদপিপীলিকানামিষ্টতমঃ স্নিগ্ধঃ শীতো
গুরুশ্চ ॥

এই ছয়টি রসের গুণ ও কর্ম সকল এক এক করিয়া বলা যাইতেছে । ইহাদের মধ্যে মধুর রস দেহের সহিত সাদ্ধা বলিয়া রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা, ওজ ও শুক্রের বর্জনকর ; আয়ুষ্কর, এবং চক্ষু, কণ, নাসিকা, জিহ্বা, বৃক্ ও মন এই ছয়টি ইন্দ্রিয়ের এসন্নতা সম্পন্নকারী । ইহা বল ও বর্ণসাধক ; পিত্ত, বিষ ও বায়ুনাশক, তৃষ্ণা প্রশমনকারী, বৃক্, কেশ ও কণ্ঠের হিতজনক, আচ্ছাদজনক, জীবনীয়, তর্পণীয়, স্নেহনীয়, দেহের স্বেদা-সম্পাদক, ক্ৰীণ ও ক্ষত স্থানের সন্ধানকর ; নাসিকা, মুখ, কণ্ঠ ও জিহ্বার আচ্ছাদজনক ; দাহ ও মূছার প্রশমনকারী, ভ্রমর ও পিপীলিকা প্রভৃতির ইষ্টতম এবং স্নিগ্ধ, শীতল ও গুরু ।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুজ্যমানঃ স্বেদোন্মাদব-
মালম্ভমতিস্বপ্নং গৌরবমনম্মাভিলাষম্মিদৌর্বল্যমাস্ত্র-কণ্ঠ-
য়োর্মাস্ত্রাভিবৃদ্ধিং তথা শ্বাসকাসপ্রতিশ্যায়ালসকবিসূচিকা-
শীতজ্বরানাহাস্ত্রমাদ্যুখ্যবমথুসংজ্ঞাস্বরপ্রণাশগলগণ্ড-গণ্ডমা-
লাপ্লাপদগলশোথবস্তিধমনীণ্ডদোপলেপাক্যাময়াভিশৃঙ্গমি-
ত্যেবং প্রভৃতীন্ কফজান্ ব্যাধীনাংপাদয়তি ॥

মধুর রস এইরূপ গুণশালী ও হিতজনক হইলেও একমাত্র মধুর দ্রব্য অতিরিক্ত পরিমাণে ব্যবহার করিলে, দেহের স্থলতা, আলস্ত, অতিনিদ্রা, দেহের শুষ্কতা, খাণ্ডদ্রব্যে অরুচি, অগ্নিমান্দ্য, মুখ ও কণ্ঠের নাংস বৃদ্ধি, শ্বাস, কাস, প্রতিশ্যায়, অলসক, বিসূচিকা, শীতজ্বর, আনাহ, মুখের মধুরতা, বমন, সংজ্ঞা ও স্বরের ধ্বংস, গলগণ্ড, গণ্ডমালা, স্নীপদ, গলশোথ, বস্তি, ধমনী ও মলদ্বারে উপলেপ, নেত্ররোগ, এবং অভিঘ্রন্দ প্রভৃতি নানাবিধ কফজাত পীড়ার উদ্ভব হয় ।

অন্নো রসো ভক্তং রোচয়ত্যগ্নিং দীপয়তি দেহং বৃংহয়-
ভ্যুর্জ্জয়তি মনোবোধয়তীন্দ্রিয়াণি দৃঢ়ীকরোতি বলঞ্চ
বর্জয়তি বাতমন্মুলোময়তি হৃদয়ং তর্পয়ত্যাস্ত্রমাত্স্রাবয়তি-
ভুক্তমপকর্ষয়তি ক্লেদয়তি জরয়তি শ্রীণয়তি লঘুরুক্ষঃ
স্নিগ্ধশ্চ ॥

অন্ন রস দ্বারা অগ্নি বৃদ্ধি জন্মে, অগ্নি উদ্দীপিত হয়, শরীরের পুষ্টি সাধিত হয়, শরীর তেজস্বী হয়, চিন্তের চৈতন্য জন্মে, ইন্দ্রিয় সমূহ দৃঢ় ও বলবান্ হয় । ইহা বায়ুর অল্পলোমক, হৃদয়ের তৃপ্তি-জনক, মুখলালা নিঃস্রাবক, বমন, বিরেচন বা মুত্র দ্বারা ভুক্ত দ্রব্যের অপকর্ষণ কারী, ক্লেদ-জনক, জীর্ণতাকারক, এবং দেহের তৃপ্তিবিধারক । ইহা লঘু, উষ্ণ এবং স্নিগ্ধ ।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুজ্যমানো দস্তান্ হর্ষয়তি,
তর্পয়তি, সংমীলয়ত্যক্লিণী, সংবীজয়তি রোমাণি, কফং
বিলায়য়তি, পিত্তমভিবর্জয়তি, রক্তং দূষয়তি, মাংসং

বিদহতি, কাষ্ম শিথিলীকরোতি, ক্ষীণকৃতকৃশদুর্বলানাং
শ্লথমাৰ্পাদয়তি । অপিচ কতাভিহতদক্টদধভয়শূলপ্রচ্যু-
তাৰমুজিতপরিসর্পিতছিন্নভিন্নবিঘ্নিকোষিকোৎপিকাাদীন
পাচয়ত্যাগ্নেয়স্বভাবাং পরিদহতি কঠমুরোহদয়ঞ্চ ॥

অন্ন-রস এপ্রকার মঙ্গল-জনক ও বহু গুণ যুক্ত হইলেও একমাত্র অন্ন-রস অধিক পরিমাণে
সেবন করিলে, দম্বহর্ষ, তৃপ্তি, চক্ষুর নিমীলতা, লোমহর্ষ; কফের তরলতা, পিত্তবৃদ্ধি, রক্তের
দূষিত ভাব, মাংস-দাহ, দেহের শিথিলতা, এবং ক্ষীণ, কৃত ও দুর্বল ব্যক্তিগণের শোথ উৎপাদন
করে। অন্ন-রস আগ্নেয় স্বভাব বলিয়া কৃত, অতিহত, সর্পাদিদষ্ট, দধ, ভয়, শূলযুক্ত, চ্যুত,
অবমুজিত অর্থাৎ বিবাক্ত জন্তুর মূত্রযুক্ত, পরিসর্পিত, মর্দিত, ছিন্ন, বিদ্ধ ও উৎপিষ্ট প্রভৃতি
স্থানের পকতা সাধন করে। এবং কঠ, বন্ধু ও হৃদয়ে জ্বালা জন্মায়।

লবণো রসঃ পাচনঃ ক্লেদনো দীপনশ্চ্যবনশ্ছেদনো ভেদন-
স্তীক্ৰঃ সরো বিকাশবজ্রংস্ববকাশকরো বাতহরঃ স্তম্ভবন্ধ-
সংজ্ঞাতবিধমনঃ সর্বরসপ্রত্যনিকভূতঃ, আশ্রমাত্রাবয়তি,
কফং বিষ্মদয়তি, মার্গান্‌বিশোধয়তি, সর্বশরীরাবয়বান্
মৃদুকরোতি রোচয়ত্যাহারমাহারযোগী নাত্যর্থঃ । গুরুঃ
স্নিগ্ধ উষ্ণশ্চ ॥

লবণ রসের গুণ যথা:—ইহা পাচক, ক্লেদকারক, অগ্ন্যাদীপক, ছেদ ও ভেদকারক,
তীক্ষ্ণ, সারক, বিকাশজনক, অধঃস্রংসকর, ছিদ্রতা উৎপাদক, বাতহর, শরীরের স্তম্ভতা, বন্ধতা
ও কাঠিন্য বিনাশক এবং সর্বরস প্রত্যনিকভূত অর্থাৎ লবণ রসের আধিক্য যেখানে বর্তমান
থাকে, তথার অজ্ঞাত রসের বর্তমানতা জানিতে পারা যায় না। এই লবণ রস মুখের
জ্বাবকারী, কফের বিষ্মদকারী, শিরাদি পথসমূহের শোধক, এবং সমুদয় দেহাবয়বের মৃদুতা-
কারী, আহারে রুচি উৎপাদক ও সর্বথা আহারোপযোগী। ইহা গুরু, স্নিগ্ধ এবং উষ্ণ।

স এবং গুণেহপ্যেকএবাত্যর্থমুপযুক্ত্যমানঃ পিত্তং কোপ-
য়তি, রক্তং বর্জয়তি, মূচ্ছয়তি, তর্ষয়তি, তাপয়তি,
দাহয়তি, কুক্ষাতি মাংসানি, প্রগালয়তি কুষ্ঠানি, বিষঞ্চ
বর্জয়তি, শোফান্‌ স্ফোটয়তি, দস্তাংশ্যাবয়তি, পুংস্তু মূপ
হস্তি, ইন্দ্রিয়ান্যুপরুগন্ধি, বলীপলিতখালিত্যমাপাদয়তি,
অপিচ লোহিতপিত্তান্নপিত্তবিসর্পবাতরক্তবিচর্চিকেন্দ্র-
লুপ্তপ্রভৃতীন্‌ বিকারান্‌ পজনয়তি ॥

লবণ রস এবপ্রকার উপকারী ও মঙ্গল জনক হইলেও ইহার অতিরিক্ত সেবনে পিত্তকোপ
বৃদ্ধি হয়, শোণিত বৃদ্ধি করে, পিপাসা জন্মায়, মুচ্ছা হয়, দেহের উত্তাপ জন্মে, গাত্র-দাহ উপ-
হিত হয়, মাংসের মধ্যে কণ্ড উৎপাদন করে, কুষ্ঠ গলিত করে, বিষ বৃদ্ধি হয়, শোথস্থানে
ফোটন জন্মায়, দস্তসমূহ ভাবরণ করে, পুরুষের হানি জন্মায়, ইন্দ্রিয়সমূহ উপরোধ করে,

অকালে চর্মের শিথিলতা ও কেশের পকতা উৎপন্ন করে এবং খালিত্য বা টাক উৎপাদন করে। অত্যধিক লবণ ব্যবহারে রক্ত-পিত্ত, অন্ন-পিত্ত, বীসর্প, বাতরক্ত, বিচর্জিকা, ইন্দ্রলুপ্ত অর্থাৎ টাক প্রভৃতি রোগ জন্মে।

কটুকো রসো বক্তুঃ শোধয়তি, অগ্নিংদীপয়তি, ভুক্তং শোধয়তি, ত্রাণমাত্রাবয়তি, চক্ষুর্বিরেচয়তি, ক্ষুটীকরো-
তীন্দ্রিয়ানি, অলসকশ্ময়ধপচয়োদর্দাভিগ্ৰ্যন্দস্নেহস্বেদক্লেদ-
মলানুপহন্তি, রোচয়ত্যর্শনম্, কণ্ডুংবিনাশয়তি, ত্রাণান-
বসাদয়তি, ক্রিমীন্ হিনন্তি, মাংসং বিলেখনয়তি, শোণিত-
সজ্জাতং ভিনন্তি, বন্ধাংশ্চিনন্তি, মার্গান্ বিব্রণোতি,
শ্লেষ্মাণং শময়তি, লঘুরূক্ষো রূক্ষশ্চ ॥

কটু রস মুখ শোধনকারী, অগ্ন্যদীপক, ভুক্তদ্রব্য শোধনকারী, নাসিকা ইহাতে কফ নিঃসরণকারী, চক্ষুর বিরেচক, ইন্দ্রিয়সমূহের প্রকাশক ও অলসক, শোথ, দেহের উপচয়, উদর্দ রোগ, অভিগ্ৰ্যন্দ, স্নেহ, স্বেদ, ক্লেদ, এবং দেহমল নাশক। ইহা অন্নরুচিকর, কণ্ডু ও ত্রাণবিনাশক, ক্রিমিনাশক, মাংস বিলেখনকারী, শোণিত সজ্জাতের ভেদ সম্পাদক, বন্ধের ছেদন কারক, শিরা প্রভৃতি পথ সকলের বিস্তারকারক এবং শ্লেষ্মাপ্রশমনকারী। ইহা লঘু, উষ্ণ ও রূক্ষ।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুক্ত্যমানো বিপাক-
প্রভাবাৎ পুংস্তমুপহন্তি, রসবীৰ্য্যপ্রভাবান্মোহয়তি গ্নাপ-
য়তি সাদয়তি কর্ষয়তি মুচ্ছয়তি নময়তি তময়তি ভ্রম-
য়তি কণ্ঠং পরিদহতি শরীরতাপমুপজনয়তি বলং ক্লীণোতি
তৃষ্ণাঞ্ছোপজনয়তি, অপিচ বায়ুগ্নিগুণবাহুল্যাদ্ ভ্রমমদদবধু
কম্পতোদভেদৈশ্চরণভুজপৃষ্ঠপার্শ্বপ্রভৃতিষু মারুতজান্
বিকারান্ উপজনয়তি ॥

কটু রস এবস্ত্রকার হিতজনক ও উৎকৃষ্ট গুণযুক্ত হইলেও ইহার অত্যধিক সেবনে কটু রসের বিপাক প্রভাবে পুরুষের হানি হয় এবং রস ও বীৰ্য্যপ্রভাবে মোহ উৎপাদন করে, মানি জন্মায়, দেহের অবসন্নতা উৎপাদন করে, শরীরকে ক্লশ করে, মুচ্ছা, অন্ধকার ও ভ্রম উপস্থিত করে, কণ্ঠ প্রদেশে জালা ও দেহে তাপ উৎপাদন করে, বল হ্রাস করে এবং পিপাসা জন্মায়। কটু রস বায়ু ও অগ্নিবহুল বলিয়া ইহার অতিমাত্র ব্যবহারে ভ্রম, মদ, দবধু, বেদনা এবং ভেদ জন্মায়। এবং হস্ত, পদ, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ এবং ত্রিক প্রভৃতি স্থানে বায়ুজনিত রোগ উৎপাদন করে।

তিস্তো রসঃ স্বয়মরোচিস্কুররোচকয়ো বিষয়ঃ ক্রিমিয়ো মুচ্ছা-
দাহকণ্ডুর্কৃষ্ঠতৃষ্ণাপ্রশমনঃ, বন্ধাংসয়োঃ স্থিরীকরণো জ্বরয়ো দীপনঃ
পাচনোন্তম্ভশোধনো লেখনঃ ক্লেদমেদোবসামজ্জালনীক্যাপ্নস্বেদ
মূত্রপূরীষপিত্তশ্লেষ্মোপশোধনো রূক্ষঃ শীতো লঘুশ্চ ॥

তিলক-রস অরুচি-নাশক কিন্তু প্রথম প্রথম সেবন করিলে অরুচি হয়। ইহা বিষ ও ক্রিমি-নাশক ; মুচ্ছা, দাহ, কণ্ঠ, কূষ্ঠ এবং তৃকা প্রশমনকারী, ঝড় ও মাংসের হৈষ্টিয়া সম্পাদক, জ্বর-নাশক, জঠরাগ্নির উদ্দীপক, পাচক, শুভ্রত্বশোধক, বমনকারক ; ক্লেদ মেদ, বসা, মজ্জা, লসীক, পুয়, শ্বেদ, মূত্র, বিষ্ঠা, পিত্ত এবং শ্লেষ্মার উপশোধক। এই রস, কৃষ্ণ, শীতল ও লঘু ।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুক্ত্যমানো রৌক্ষ্যখর-
বিশদস্বভাবাচ্চ রসরুধিরমাংসমেদোহস্থিমজ্জশুক্রাণ্যুপ-
শোষয়তি, স্রোতসাং খরত্বমুপপাদয়তি, বলমাদভে, কর্ষ-
য়তি, গ্ৰাপয়তি, মোহয়তি, ভ্রময়তি, বদনমুপশোষয়তি,
অত্যাংশ্চ বাতজান্ বিকারানুপজনয়তি ॥

তিলক রস এ প্রকার গুণশালী হইলেও অতিরিক্ত পরিমাণে সেবন করিলে ইহা অতিশয় কৃষ্ণগুণ বিশিষ্ট এবং খর ও বিষদ বলিয়া রস রক্ত মাংস মেদ অস্থি মজ্জা ও শুক্র এই সমুদয় ধাতুকে শুষ্ক করে ; স্রোত সকলের খরতা উৎপাদন করে, দৈহিক বলের হ্রাস করে, দেহকে কৃষ্ণ করে, মানি মোহ ও ভ্রম উৎপাদন করে, মুখকে শুষ্ক করে এবং অত্যাশ্রয় নানা-প্রকার বায়ু রোগ জন্মায় ।

কষায়ো রসঃ সংশমনঃ সংগ্রাহী সন্ধারণঃ পীড়নো রোপণঃ
শোষণঃ স্তম্ভনঃ শ্লেষ্মরক্তপিত্তশমনঃ শরীরক্লেদশোপ-
যোক্তা । রুক্ষঃ শীতো গুরুশ্চ ॥

কষায় রস—ইহা সংশমন অর্থাৎ ত্রিদোষ-শাস্তিকারক, সংগ্রাহী অর্থাৎ মল-মূত্ররোধক, ধাতু পোষণকারী, পীড়ন অর্থাৎ শোধানির সংকোচক, ত্রণাদির রোপণকারী, ক্লেদের শুষ্কতা সম্পাদক, স্তম্ভনকারক, শ্লেষ্মা ও রক্তপিত্ত প্রশমনকারক এবং দৈহিক ক্লেদ উৎপাদক । কষায় রস কৃষ্ণ, শীতল ও গুরু ।

স এবং গুণোহপ্যেক এবাত্যর্থমুপযুক্ত্যমানঃ আশ্র্য-
শোষয়তি, হৃদয়ং পীড়য়ত্যুদরমাখ্যাপয়তি, বাচং নিগৃহ্নাতি,
স্রোতাংশ্চ বদ্ধাতি, শ্রাবত্বমুপপাদয়তি, পুংস্ত্বমুপহন্তি,
বিষ্ঠভ্য জরয়তি, বাতমূত্ররেতঃপুৰীষাণ্যবগৃহ্নাতি, কর্ষয়তি,
গ্ৰাপয়তি, তর্ষয়তি, স্তম্ভয়তি, খরবিশদরুক্ষত্যাং পক্ষবধ-
গ্রহাপতানকাদিতপ্রভৃত্যাংশ্চ বাতজান্ বিকারানুপজনয়তি ॥

কষায় রস এবস্ত্রকার গুণশালী হইলেও ইহার অতিমাত্র ব্যবহারে মুখের শুষ্কতা উৎপন্ন করে, হৃদয়ের পীড়া, উদরায়ান, বাকরোধ, স্রোত সকলের বদ্ধতা, দেহের শ্রাববর্ণতা, পুরুষের হানি, ভ্রুক্রিয়াকে প্রথমে স্তম্ভিত করিয়া পরে তাহার পরিপাক, বায়ু মূত্র, রেত ও বিষ্ঠার বদ্ধতা এবং কৃষ্ণতা, মানি ও পিপাসা জন্মায় । পরন্তু এই রস খর বিষদ ও কৃষ্ণ বলিয়া ইহার অতিরিক্ত পরিমাণে সেবনে, পক্ষবধ, পক্ষগ্রহ, অগতানক এবং অর্দিত প্রভৃতি নানাপ্রকার বায়ুরোগ জন্মে ।

এবমেতে ষড়্ভাঙ্গাঃ পৃথক্স্থেনৈকস্থেন বা মাত্রাশঃ সম্য-
 গুপযুক্ত্যমানা উপকারকা ভবন্ত্যুপযুক্ত্যমানাস্তান্ বিধানুপকারার্থ
 মেব মাত্রাশঃ সম্যগুপযোজয়েদিতি ॥

এই ষড়্ভিধ রস পৃথক্ ভাবে কিংবা মাত্রাহরুপে সম্যক্ প্রকারে যুক্ত হইয়া ব্যবহৃত
 হইলে, অধ্যাত্মলোকের অত্যন্ত হিতকারী হয়। কিন্তু অযথাভাবে ইহাদের প্রয়োগ করিলে
 নানারূপ অনিষ্ট হইয়া থাকে। এই হেতু বিচক্ষণ চিকিৎসক রোগীর উপকারের নিমিত্ত
 ইহাদিগকে মাত্রাহর্য্যারী সম্যক্ প্রয়োগ করিবেন।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

শীতং বীৰ্য্যেণ যদ্রূ ব্যং মধুরং রসপাকয়োঃ ।

তয়োরম্নং যদ্বৃক্ষং যচ্চোক্ষং কটুকং তয়োঃ ॥

তেষাং রসোপদেশেন নির্দেশ্যো গুণসংগ্রহঃ ।

বীৰ্য্যতো বিপরীতানাং পাকতশ্চোপদেশ্যতে ॥

শীতবীৰ্য্য দ্রব্য সকল পাকে ও রসে মধুর এবং উষ্ণ বীৰ্য্য দ্রব্য সমূহ রসে এবং পাকে অম্ল
 অথবা কটু হইয়া থাকে। যে সকল দ্রব্য বীৰ্য্যে ও বিপাকে রসের অবিরোধী, কেবল
 মাত্র রসোপদেশেই তাহাদের গুণ নির্দেশ করা যাইতে পারে। কিন্তু যাহাদের বীৰ্য্য ও
 বিপাক, রসের বিপরীত, তথায় কেবলমাত্র রসের উল্লেখ গুণের উপদেশ হয়না।

যথাপয়ো যথাসপরিযথা বা চব্যচিহ্নকৌ ।

এবমাদীনি চাত্ত্যানি নির্দিশেদ্রসতো ভিষক্ ॥

দ্রব, স্থত, চই ও চিহ্নক এবং এইরূপ অস্ত্রাত্ত্র দ্রব্যের গুণ সকল চিকিৎসক রসাহসারে
 নির্দেশ করিবেন। কেন না ইহারা বীৰ্য্য ও বিপাকে রসের অম্লরূপ।

মধুরং কিঞ্চিদ্রুক্ষং স্রাং কষায়ং তিক্তক্ষেপে ।

যথা মহৎ পঞ্চমূলং যথাবানুপমামিষম্ ॥

লবণং সৈন্ধবং নোক্ষম্নমামলকং তথা ।

অর্কাগুরুগুড়চীনাং তিক্তানামৌক্ষ্যমুচ্যতে ॥

মধুর, কষায় ও তিক্তরস হইলেই যে শীতবীৰ্য্য হয়, তাহা নহে। কোন কোন দ্রব্য
 মধুর, কষায় ও তিক্তরস হইয়াও উষ্ণবীৰ্য্য হয়। যথা বৃহৎপঞ্চমূল কষায় রস হইয়াও
 উষ্ণ, এবং আনুপঞ্জর মাংস মধুর রস হইয়াও উষ্ণ। সৈন্ধবলবণ রস হইয়াও উষ্ণ নহে
 এবং আমলকী অম্লরস হইয়াও উষ্ণ নহে। আবার আকন্দ, অগুরু ও গুলঞ্চ ইহারা তিক্তরস
 হইলেও উষ্ণবীৰ্য্য।

কিঞ্চিদম্নং হি সংগ্রাহি কিঞ্চিদম্নং ভিনতি চ ।

যথা কপিথং সংগ্রাহি ভেদি চামলকং তথা ॥

পিপ্পলী নাগরং বৃক্ষং কটু চাঃ সমুচ্যতে ।

কষায়ঃ শুভ্রনঃ শীতঃ সৌহৃদয়ায়ান্তথা মতঃ ॥

কোন কোন অল্পদ্রব্য মল সংগ্রাহি এবং কোন কোন অল্প দ্রব্য বিরোচক। কদবেল অন্নরস হইয়াও সংগ্রাহি এবং আমলকী অন্নরস হইয়াও মুহুভেদক। পিপ্পলি ও শুঠ কটুরসবিশিষ্ট, অথচ পুষ্টিকারক, কিন্তু কটুরস অব্যাবলিয়া উক্ত হইয়াছে। কষায়রস শুভ্রনকারক ও শীতল কিন্তু হরিতকী কষায় হইয়াও শুভ্রন ও শৈত্যগুণ বিশিষ্ট নহে।

তস্মাদ্রসোপদেশেন ন সর্বং দ্রব্যাদিশেৎ ।

দৃষ্টং তুল্যরসেহপ্যেবং দ্রব্যে দ্রব্যে গুণান্তরম্ ॥

এই হেতু কেবল রসের উপদেশ দ্বারা সর্ববিধ দ্রব্যের গুণ সমূহের বিষয় স্থির করা যায় না। কারণ সমরস বিশিষ্ট দ্রব্যেও পৃথক পৃথক গুণ দৃষ্ট হয়।

রৌক্ষ্যং কষায়ো রুক্ষাণামুত্তমো মধ্যমঃ কটুঃ ।

তিক্তোহবরস্তথোষণানামুষ্ণত্বাল্লবণঃ পরঃ ॥

মধ্যোহন্নঃ কটুৰুচাস্ত্যঃ স্নিগ্ধানাং মধুরঃ পরঃ ।

মধ্যোহন্মো লবণশ্চাস্ত্যো রসঃ স্নেহান্নিরুচ্যতে ॥

যত রুক্ষগুণশালী রস আছে, তৎ সমুদয়ের মধ্যে কষায় রস সর্বাপেক্ষা রুক্ষ, কটু রস মধ্যম পরিমাণে এবং তিক্ত রস অল্প পরিমাণে রুক্ষ। উষ্ণবীৰ্য্যশালী রস সমূহের মধ্যে লবণ সর্বাপেক্ষা অধিক উষ্ণবীৰ্য্য, অল্প রস মধ্যম এবং কটুরস অল্পপরিমাণে উষ্ণবীৰ্য্য। যত স্নিগ্ধকারক দ্রব্য আছে, তন্মধ্যে মধুরস বিশিষ্টদ্রব্য সকল সর্বাপেক্ষা স্নিগ্ধকারক, অন্নরস মধ্যমরূপ স্নিগ্ধকারক এবং লবণ রস অল্প পরিমাণে স্নিগ্ধকারক।

তিক্তাং কষায়ো মধুরঃ শীতাচ্ছীততরঃ পরঃ ।

স্বাদুর্গুরুত্বাদধিকঃ কষায়াল্লবণোহবরঃ ॥

কষায় রস, তিক্ত রস হইতে শীততর এবং মধুর রস তিক্ত রস হইতে শীততম। মধুর রস, সর্ক রস হইতে অধিক পরিমাণে শুষ্ক এবং কষায়রস মধ্যম পরিমাণে এবং লবণরস অল্প পরিমাণে শুষ্ক।

অন্নাং কটুস্তত্তিক্তো লঘুত্বাচ্ছীতমোত্তমঃ ।

কেতিলব্ধান্নবরমিচ্ছন্তি লবণং রসম্ ॥

গৌরবে লাঘবে চৈব সোহবরস্ত ভয়োরপি ।

পরঞ্চাতো বিপাকানাং লক্ষণং সংপ্রবক্ষ্যতে ॥

কটু রস, অল্প রস হইতে লঘু এবং তিক্ত রস সর্বাপেক্ষা লঘু। কেহ কেহ বলেন, লবণ রস সর্বাপেক্ষা লঘু। উভয় মতেই শুষ্ক ও লঘু এই উভয় বিষয়েই লবণ রস অধম। অনন্তর বিপাকের লক্ষণ সমুদায় নির্দেশ করা যাইতেছে।

কটুতিক্তকষায়ানাং বিপাকঃ প্রায়শঃ কটুঃ ।

অন্মোহন্নং পচ্যতে স্বাদুর্মধুরং লবণস্তথা ॥

কটু, তিক্ত এবং কষায় দ্রব্য সমূহের বিপাক বা পরিপাকের পর প্রায়ই কটু রস বিশিষ্ট হইয়া থাকে। অল্প দ্রব্যের বিপাক অল্প এবং মধুর ও লবণ দ্রব্য সকল পরিপাকের পর প্রায়ই স্বাদু হইয়া থাকে।

মধুরো লবণাম্লো চ স্নিগ্ধভাবাৎ ত্রয়ো রসাঃ ।

বাতমূত্রপুরীষাণাং প্রায়ো মোক্ষে স্থখা মতাঃ ॥০

মধুর, লবণ এবং অম্ল এই ত্রিবিধ রস স্নিগ্ধকর বলিয়া বায়ু, মূত্র ও পুরীষোৎসর্গ সম্বন্ধে সুখজনক ।

কটুতিক্তকষায়াশ্চ রুক্ষভাবাৎ ত্রয়ো রসাঃ ।

দুঃখায় মোক্ষে দৃশ্যস্তে বাতবিণ্মূত্রেরতসাম্ ॥

কটু, তিত্ত ও কষায়—এই তিনপ্রকার রস রুক্ষ স্বভাব বলিয়া ইহাদের দ্বারা অতিকষ্টে বায়ু, বিষ্ঠা, মূত্র এবং শুক্রোৎসর্গ হইয়া থাকে ।

শুক্ৰহা বন্ধবিণ্মূত্রো বিপাকো বাতলঃ কটুঃ ।

মধুরঃ স্ফৰ্ণবিণ্মূত্রো বিপাকঃ কফশুক্ৰলঃ ॥

কটুবিপাক দ্রব্য শুক্র-হানিকর, মল মূত্রের বন্ধতাকারক এবং বায়ুজনক । মধুরবিপাক দ্রব্য বিষ্ঠা ও মূত্রের নিঃসারক এবং কফ ও শুক্রের উদ্বেককর ।

পিত্তকৃৎ স্ফৰ্ণবিণ্মূত্রঃ পাকোহল্লঃ শুক্রনাশনঃ ।

তেষাং গুরুঃ স্ফাশ্মধুরঃ কটুকান্নাবতোহনুখা ॥

অম্লবিপাক দ্রব্য সেবনে পিত্ত জন্মে, বিষ্ঠা ও মূত্রের নিঃসরণ হয়, এবং শুক্রের হানি হইয়া থাকে । এই কয়টা বিপাকের মধ্যে, মধুর রসের বিপাক গুরু এবং কটু ও অম্ল রসের বিপাক লঘু ।

বিপাকলক্ষণস্ফাশ্মমধ্যভূয়িষ্ঠতাং প্রতি ।

দ্রব্যানাং গুণবৈশেষ্যাত্তত্র তত্রোপলক্ষয়েৎ ॥

দ্রব্য সমূহের গুণভেদ প্রযুক্ত প্রতি দ্রব্যেই বিপাক লক্ষণেরও অন্নত্ব, মধ্যত্ব ও উৎকৃষ্টত্ব দেখিতে পাওয়া যায় ।

মুছতীক্ষ্ণগুরুলঘুস্নিগ্ধরুক্ষোষ্ণশীতলম্ ।

বীৰ্য্যমফবিধং কেচিৎ কেচিৎ দ্বিবিঃস্ফাশ্মিতাঃ ॥

শীতোষ্ণমিতি বীৰ্য্যস্ত ক্রিয়তে যেন যা ক্রিয়া ।

নাবীৰ্য্যং কুরুতে কিঞ্চিৎ সৰ্ব্বা বীৰ্য্যকৃতা ক্রিয়া ॥

কেহ কেহ কহেন, দ্রব্যের বীৰ্য্য আট প্রকার । যথা ;—তীক্ষ্ণ, রুক্ষ, মুছ, স্নিগ্ধ, লঘু, গুরু, উষ্ণ ও শীতল । আবার কোন কোন ব্যক্তি বলেন, উষ্ণবীৰ্য্য এবং শীতবীৰ্য্য-দ্রব্যের বীৰ্য্য এই দ্বিবিধ । যাহার দ্বারা ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, তাহার নাম বীৰ্য্য । বীৰ্য্য ব্যতিরেকে কোন ক্রিয়াই সম্পন্ন হয় না ; ক্রিয়া মাত্রেই বীৰ্য্যকৃতা ।

রসো নিপাতে দ্রব্যানাং বিপাকঃ কৰ্ম্মনিষ্ঠয়া ।

বীৰ্য্যং যাবদধীৰাসান্নিপাতাচ্চোপলভ্যতে ॥

রসনা সংমিলনে দ্রব্য সম্বন্ধে যে জ্ঞান লাভ হয়, তাহার নাম রস ; রস উপযোগে ভোজনের শেষে ককাদি বৃদ্ধি রূপে লক্ষণ দৃষ্ট হয়, তাহাকে-বিপাক কহে । এবং শরীরের

সহিত অবস্থান কালে স্ফীতায়িতো দ্রব্য সকলের পরিপাকের পূর্বে অথবা শরীর সংযোগ
মাত্রেই যে উষ্ণতা, শক্তির অনুভূতি হয়, তাহার নাম বীৰ্য্য ।

রসবীৰ্য্যবিপাকানাং সামান্যং যত্র লক্ষ্যতে ।

বিশেষঃ কৰ্ম্মণাক্ষৈব প্রভাবস্তস্মৈ স স্মৃতঃ ॥

যে স্থলে দুইটা দ্রব্যের রস বীৰ্য্য এবং বিপাক সমান থাকে, অথচ তাহাদের ক্রিয়ার
অসামঞ্জস্য লক্ষিত হয়, সেই স্থলে ঐ ভিন্নরূপ ক্রিয়া দেখিয়া দ্রব্য সকলের প্রভাব নিশ্চয়
করিতে হইবে।

কটুকঃ কটুকঃ পাকৈ বীৰ্য্যোষ্ণশ্চিত্রকো মতঃ ।

তষদন্তী প্রভাবাত্তু বিরেচয়তি মানবম্ ॥

চিত্রক ও দস্তী এই দুইটা দ্রব্য কটুরসবিশিষ্ট এবং এই উভয় দ্রব্যের বিপাক কটু ও
বীৰ্য্য উষ্ণ, অথচ দস্তী বিরেচক । একরূপ স্থলে বিরেচকত্ব দস্তীর প্রভাব বলিয়া জানিবে।

বিষঃ বিষমূলং যৎ প্রভাবস্তত্র কারণম্ ।

উৰ্দ্ধ্বানুলোমিকং যচ্চ তৎ প্রভাবপ্রভাবিতম্ ॥

মণীনাং ধারণীয়ানাং কৰ্ম্ম যদ্ বিবিধাত্মকম্ ।

তৎ প্রভাবকৃতং তেষাং প্রভাবোহচিস্ত্য উচ্যতে ॥

বিষ যে বিষমূল বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, অর্থাৎ স্থাবর বিষ জন্ম বিষের নাশক এবং
জন্ম বিষ যে স্থাবর বিষের নাশক-এটি বিষের প্রভাব । উৰ্দ্ধ্বানুলোমিক যে ক্রিয়া অর্থাৎ
জন্ম বিষের যে উৰ্দ্ধগতি এবং স্থাবর বিষের যে অধোগতি দৃষ্ট হয়, তাহা বিষের প্রভাব
বলিয়া জানিবে । যে সকল মণি ধারণ করা যায়, তাহাদের বিবিধাত্মক যে সকল কৰ্ম্ম
দেখা গিয়া থাকে ; উহা উহাদের প্রভাবকৃত । কিন্তু প্রভাবকে অচিস্ত্য বলা যায় অর্থাৎ
প্রভাব যে কি, তাহা স্থির করা যায় না ।

কিঞ্চিদ্রসেন কুরুতে কৰ্ম্ম বীৰ্য্যেণ চাপরম্ ।

দ্রব্যং গুণেন পাকেন প্রভাবেণ চ কিঞ্চন ॥

রস দ্বারা কোন দ্রব্যের ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, কোন দ্রব্যের ক্রিয়া বীৰ্য্য দ্বারা, কোন দ্রব্যের ক্রিয়া
গুণদ্বারা, বিপাক দ্বারা কোন ক্রিয়া, এবং কোন ক্রিয়া বা প্রভাব দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে ।

রসং বিপাকন্তৌ বীৰ্য্যং প্রভাবস্তানপোহতি ।

গুণসাম্যে রসাদীনামিতি নৈসর্গিকং বলম্ ॥

সম্যগ্‌বিপাকবীৰ্য্যাণি প্রভাবশ্চাপ্যদাহতঃ ।

যগ্নাং রসানাং বিজ্ঞানমুপদেক্যাম্যতঃ পরম্ ॥

বিপাক রসকে নষ্ট করে, রসও বিপাক বীৰ্য্যকে ধ্বংস করে, প্রভাব আবার বিপাক, রস ও
বীৰ্য্য এই তিনটিকেই ধ্বংস করে । রস, বিপাক, বীৰ্য্য এবং প্রভাবের সমতা যদি থাকে,
তাহা হইলে উহাদের এইরূপ নৈসর্গিক বল দৃষ্ট হইয়া থাকে । বিপাক, বীৰ্য্য ও প্রভাবের
কথা বলা হইল । এক্ষণে যত্নবিধ রস বিজ্ঞানের বিষয় বলা বাইতেছে ।

স্নেহনপ্রীণনাহ্লাদমাদিবৈরুপলভ্যতে ।

মুখস্থো মধুরশ্চাস্তং ব্যাপ্ত্ব বল্লিম্পতীব চ ॥

স্নিগ্ধতা, প্রীতি, আহ্লাদ এবং মৃদুতা দ্বারা মধুর রসের অমৃতত্ব হয়। মধুর রস মুখে দিলে উহা মুখময় বাপ্ত বা লিপ্ত হইয়া থাকে।

দন্তহর্ষান্মুখাত্মা বাৎ স্বেদনান্মুখবোধনাৎ ।

প্রাশৈব্যান্নরসং বিদ্যাদ্ বিদাহাচ্চাস্ত্যকঠয়োঃ ॥

দন্ত হর্ষ, মুখ হইতে জল ক্ষরণ, ঘর্ষ, মুখের বোধন এবং মুখ ও কণ্ঠের জালা দ্বারা অন্নরস জানিতে পারা যায়।

প্রলীয়ন্ ক্লেদবিম্বন্দলাঘবং কুরুতে মুখে ।

যঃ শীত্ৰং লবণো জৈয়ঃ স বিদাহান্মুখস্ত চ ॥

যে রস মুখে প্রদান করিবারাত্র সত্ত্বর লয়প্রাপ্ত হয়, মুখ হইতে ক্লেদ নিঃসৃত হইতে থাকে, মুখ জালা করিতে থাকে, এবং মুখের লঘুতা সাধিত হয়, তাহাকে লবণ রস বলে।

সম্বেজয়েদ্ যো রসনাং নিপাতে তুদতীব চ ।

বিদহন্ মুখনাসাক্ষিসংগ্রাবী কটুকঃ স্মৃতঃ ॥

যে রস জিহ্বার উৎসেগ উৎপন্ন করায়, রসনায় মিলিত হইবারাত্র যন্ত্রণা-বোধ হয়; মুখ, নাক ও চক্ষুর জালা জন্মায় এবং তত্তৎ স্থান হইতে জলস্রাব করায়, তাহাকে কটু-রস বলিয়া জানিবে।

প্রতিহস্তি নিপাতে যো রসনং স্বদতে ন চ ।

স তিক্তো মুখবৈষণ্ণ্যশোষণপ্রহ্লাদকারকঃ ॥

যে রস রসনার সংলগ্ন হইবা মাত্র, জিহ্বার রস-বোধ শক্তি ধ্বংস করে, কিছুতেই আর রুচি থাকে না এবং মুখের বিষমতা, শুষ্কতা ও প্রহ্লাদকারক হয়, তাহাকেই তিক্তরস কহে।

বৈষম্যস্তত্ত্বজ্ঞানৈর্বো রসনং যোজয়েদ্রসঃ ।

বগ্নাতীব চ যঃ কঠং কষায়ঃ স বিকাশ্যথ ॥

যে রস দ্বারা রসনার বিষমতা, শুষ্কতা, ও জড়তা জন্মে এবং যাহা কণ্ঠস্থানের বদ্ধতা উৎপন্ন করে, তাহারই নাম কষায় রস।

এবমুক্তবস্তং ভগবন্তমাত্রেয়ং পুনরগ্নিবেশ উবাচ । ভগ-

বন্ ! শ্রুতমেতদবিতথমর্থসম্পদযুক্তং ভগবতো যথাবদ-

দ্রব্যগুণকর্ম্মাধিকারে বচঃ । পরস্তাহারবিকারাগাং বৈরো-

ধিকানাং লক্ষণমনতিসংক্ষেপেনোপদিশ্যমানং শুশ্রুযাম ইতি ॥

ভগবান্ আত্মের এবম্প্রকার কহিলে, অগ্নিবেশ বলিলেন, ভগবন্ ! দ্রব্যগুণ ও কর্ম্মাধিকার সম্বন্ধীয় অর্থবুদ্ধ যথাবৎ কথা সমুদায় শুনিলাম। এক্ষণে পরস্পর বিরোধী আহার সমূহের লক্ষণাদি অনতিসংক্ষেপে প্রবণ করিতে অভিলাষ করি।

তমুবাচ ভগবান্নান্দ্রেয়ঃ দেহধাতুপ্রত্যনীকত্বতানি দ্রব্যানি

দেহধাতুভির্বিরোধমাপাণ্ডস্তে । পরস্পরগুণবিরুদ্ধানি

কানিচিৎ সংযোগাৎ সংস্কারাদপরাণি দেশকালমাত্রাদি-
ভিশ্চাপরাণি তথা স্বভাবাদপরাণি দ্রব্যানি । তত্র যাত্না-
হারমধিকৃত্য ভূয়িষ্ঠমুপযুক্ত্যন্তে তেষামেকদেশং বৈরো-
ধিকুমধিকৃত্যোপদেক্ষ্যামঃ ॥

ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন, অগ্নিবেশ !: দেহ ধাতুর প্রত্যনীকভূত অর্থাৎ প্রতিকূল দ্রব্য সমূহ ভোজন করিলে শরীরস্থ ধাতু, রস ও বাতাদি দূষিত হইয়া থাকে। তাহার মধ্যে কতকগুলি দ্রব্য পরস্পর গুণবিরুদ্ধ বলিয়া, কতকগুলি দ্রব্য সংযোগ ও সংস্কার বিরুদ্ধ বলিয়া, কতকগুলি দ্রব্য দেশ, কাল ও মাত্রা বিরুদ্ধ বলিয়া এবং অল্প কতকগুলি দ্রব্য স্বভাবতই বিরুদ্ধ বলিয়া দেহস্থ ধাতু, রস ও বাতাদি দূষিত করিয়া থাকে। যে সকল দ্রব্য আহারার্থে বহুলভাবে ব্যবহৃত হয়, তাহাদের কতিপয়ের বিরোধিত্ব উপদেশ দেওয়া যাইতেছে।

ন মৎস্থান্ পয়সা সহাত্যবহরেচ্ছুভয়ং ছেতম্মধুরং, মধুর-
বিপাকাম্মহাভিষ্মন্দি, শীতোষ্ণস্বাদ্বিরুদ্ধবীৰ্য্যং, বিরুদ্ধ-
বীৰ্য্যত্বাৎ শোণিতদূষণায়, মহাভিষ্মন্দিত্বাৎ মার্গোপরো-
ধায় চেতি ॥

হৃৎ ও মৎস্ত এক সঙ্গে আহার করিবে না। কারণ উভয় দ্রব্য মধুর রসযুক্ত, বিপাকে মধুর ও রুদ্রকর, পরস্পর হৃৎ শীতবীৰ্য্য ও মৎস্ত উষ্ণবীৰ্য্য বলিয়া পরস্পর সংমিলন-বিরুদ্ধ। এই উভয় দ্রব্য পরস্পর বিরুদ্ধ বীৰ্য্য হওয়াতে উভয়ের একত্র ব্যবহারে রক্ত ছুট্ট হয় এবং উভয়ের মহাভিষ্মন্দি হেতু শারীরিক মার্গ সকল রুদ্ধ হইয়া থাকে।

তদনন্তরমাত্রেয়বচনমমুনিশম্য ভদ্রকাপ্যোহগ্নিবেশমুবাচ ।
সর্বানেব মৎস্থান্ পয়সা সহাত্যবহরেৎ, অন্মত্রে কস্মাৎ
চিলিচিমাৎ । স পুনঃ শকলী সর্বতো লোহিতরাজিঃ
রোহিতপ্রকারঃ প্রায়ো ভূমৌ চরতি । তক্ষেৎ পয়সা
সহাত্যবহরেৎ, নিঃসংশয়ং শোণিতজানাং বিরুদ্ধানাঞ্চ
ব্যাদীনামন্যতমমথবা মরণমুবাগ্নুয়াৎ ॥

অনন্তর ভগবান্ আত্রেয়ের কথা শ্রবণ করিয়া ভদ্রকাপ্য, অগ্নিবেশকে বলিলেন—একমাত্র চিলিচিম মৎস্ত ব্যতীত আর আর সকল প্রকার মৎস্ত হৃদের সহিত একসঙ্গে আহার করা যাইতে পারে। চিলিচিম মৎস্ত শব্দ বিশিষ্ট। ইহার সমুদায় দেহ লোহিত বর্ণের রেখা দ্বারা রঞ্জিত। ইহার আকার রোহিত মৎস্তের ছায়া এবং ইহার সর্পিলা বর্দম মধ্যে বিচরণ করে। হৃদের সহিত একত্রে এই মৎস্ত আহার করিলে নিশ্চয়ই রক্তজনিত এবং বিবদ্ধ বা মলমূত্র-বদ্ধতা জনিত যে সমুদায় রোগের উৎপত্তি হয়, তাহার কোন না কোন প্রকার রোগ জন্মে। অথবা মৃত্যু পর্য্যন্ত সঞ্চিত হইতে পারে।

নেত্যাত্রেয়ঃ । সর্বানেব মৎস্থান্ পয়সা সহাত্যবহরেৎ
বিশেষতস্ত চিলিচিমম্ । স হি মহাভিষ্মন্দিত্বাৎ স্কুল-
লক্ষণতরানেতান্ ব্যাদীমুপজনয়তি, আমবিষমুদীরয়তি চ ॥

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, না, হৃদ্ধসহ কোন মৎস্তই ভোজন করা কর্তব্য নর । বিশেষতঃ চিলিচিম ভো কোন প্রকারেই হৃদ্ধের সহিত আহার করা যাইতে পারে না । এই চিলিচিন্ন মৎস্ত মহাভিষ্যন্দসম্পন্ন বলিয়া প্রবললক্ষণ ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন করিয়া থাকে এবং উদরে আম বিষের বিশেষরূপ বৃদ্ধি করে ।

গ্রাম্যানুপৌদকানি পিশিতানি চ মধুগুড়তিলপয়োমাম্বমূল-
কবিসৈবিরুঢ়ধাতৈশ্চ নৈকধ্যমত্যাং । তন্মূলং হি বাধি-
র্যাদ্যজাড্যবিকলমুকতামৈশ্চিন্ত্যমথবা মরণমবাপ্নোতীতি ॥

মধু, গুড়, তিল, হৃদ্ধ, মাষকলাই, মূলা, মৃণাল অথবা বিরুঢ় ধাতুর অন্তঃ—এই সকল দ্রব্যের একটারও সহিত ছাগাদি গ্রাম্য পশুর মাংস, আনুপ বরাহাদির মাংস, অথবা ঔদক অর্থাৎ জলজ মৎস্তাদির মাংস এক সঙ্গে ভোজন করিবে না । এইরূপ সংমিলনবিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজনে বধিরত্ব, অন্ধত্ব, জড়তা, বিকলতা, মুকতা এবং মৈশ্চিন্ত্য উৎপন্ন হয় অথবা মৃত্যু পর্য্যন্তও সংঘটিত হইয়া থাকে ।

ন পৌক্ষরং রোহিণীকং বা শাকং ন কপোতান্ সার্ষপ-
তৈলভৃষ্টান্ মধুপয়োভ্যাং সহাত্যবহরেৎ । তন্মূলং
হি শোণিতাভিষ্যন্দ-ধমনীপ্রতিচয়্যাপস্মার-শঙ্কক-গলগণ্ড-
রোহিণীনামন্যতমং প্রাপ্নোত্যথবা মরণং ॥

পৌক্ষর অর্থাৎ পুষ্করশাক, রোহিণী-শাক, অথবা সর্ষপ তৈলে ভাজা পারাবত পক্ষী মধু ও হৃদ্ধের সহিত একত্রে আহার করিবে না । এইরূপ সংমিলন-বিরুদ্ধ ভোজনে রক্তাভিষ্যন্দ, ধমনীপ্রতিচয়, অপস্মার, শঙ্কক, গলগণ্ড, এবং রোহিণক—এই সকল রোগের মধ্যে কোন না কোন প্রকার রোগ জন্মিয়া থাকে, অথবা একেবারে মৃত্যু পর্য্যন্ত হইয়া থাকে ।

তথা ন মূলকলশুনকক্ষগন্ধার্জকসুমুখসুরসাদীনি ভক্ষয়িত্বা
পয়ঃ সেব্যং কুষ্ঠাবাধভয়াং ॥

মূলা, লশুন, কক্ষগন্ধা অর্থাৎ শজিনা শাক, অর্জক অর্থাৎ তুলসী, সুমুখ অর্থাৎ খেত তুলসী এবং সুরস অর্থাৎ বাবুই তুলসী প্রভৃতি ভোজন করিয়া হৃদ্ধ পান করিবে না । এই প্রকার সংযোগবিরুদ্ধ আহার করিলে কুষ্ঠ রোগ জন্মে ।

ন জাতুশাকং ন চ নিকুচং পকং মধুপয়োভ্যাং সহোপ-
যোজ্যং । এতচ্চি মরণায়াথবা বলবর্ণতেজোবীর্যোপরো-
ধায় অলঘুব্যাধয়ে বাণ্ড্যয়চেতি ॥

জাতু শাক বা পাকা ডেও কল, মধু ও হৃদ্ধের সহিত একত্রে আহার করিবে না । এরূপ ভোজনে মৃত্যু পর্য্যন্ত সংঘটিত হইতে পারে । অথবা বল, বর্ণ, তেজ ও বীর্যের হানি হয়, গুরুতর ব্যাধি সমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে এবং ক্লীবত্ব সংঘটিত হয় ।

তদেবং নিকুচং পকং ন মাষসূপগুড়সর্পির্ভিঃ সহো-
পযোজ্যং বৈরোধিকত্যাং ॥

পাকা ডেও কল, মাষকলাই, গুড় এবং সূত একত্রে আহার করা উচিত নর । কেন না ঐ সকল দ্রব্য পরস্পর বিরোধী ।

তথা ত্রাতকমাভুলুঙ্গনিকুচকরমর্দমোচদন্তশঠবদরকোষাত্র-
ভব্যজাম্বব কপিথতিস্তিড়ীপারাবতাকোড়পনসনারিকেল-
দাড়িমামলকান্ধেবং প্রকারাণি চান্ধানি সর্ববধাঙ্গং দ্রবম-
দ্রবঞ্চ পয়সা সহ বিরুদ্ধম্ ॥

আমড়া, মাতুলঙ্গ লেবু, ডেওফল, করঞ্জা, মোচা, দন্তশঠ অর্থাৎ কামরাজা, কুল, কেওড়া, চালিতা, জাম, কদ্বেল, তেঁতুল, পারাবত (পেম্বারা) আন্দোটে, কাঁটাল, নারিকেল, দাড়িম ও আমলকী এবং এইরূপ অগ্ন্যাণ্ড ফল ও দ্রব অদ্রব সর্বপ্রকার অন্নদ্রব্য দুধের সহিত ভোজন করা নিষিদ্ধ ।

তথা কনুবরকমকুষ্ঠককুলথমাষনিষ্পাবাঃ পয়সা সহ বিরুদ্ধাঃ ॥

এই প্রকার কনু খাত্ত, বরক ধান্য, বনমুগ, কুলথকলাই, মাবকলাই ও শিম দুধের সহিত ভোজন করা বিরুদ্ধ বলিয়া জানিবে ।

পদ্মোত্তিরকশাকং শার্করো মৈরয়ো মধু চ সহোপযুক্তং
বিরুদ্ধং । বাতধাতিকোপয়তি ॥

পদ্মোত্তিরিকা শাক, শার্কর ও মৈরয়ের মত্ত এবং মধু এক সঙ্গে আহার করিয়া
সংমিলন-বিরুদ্ধ হয় এবং তদ্বারা বায়ুর কোপ অতিশয় বৃদ্ধি হয় ।

হারিদ্ৰকঃ সর্বপতৈলভৃষ্টো বিরুদ্ধঃ । পিত্তধাতিকোপয়তি ॥

হারিদ্ৰক অর্থাৎ হরেল পক্ষীর মাংস সর্বপ তৈলে ভাজিয়া খাইলে বিরুদ্ধ হয় এবং পিত্তের
অতি প্রকোপ জন্মায় ।

পায়সো মন্থানুপানো বিরুদ্ধঃ শ্লেষ্মাণঞ্চাতিকোপয়তি ॥

পায়স ভোজন করিয়া তৎপরে মন্থ (জলে গোলা ছাতু) পান করিলে সংমিলন-বিরুদ্ধ
হয় এবং শ্লেষ্মা প্রকুপিত করে ।

উপোদিকা তিলকন্ধসিদ্ধা হেতুরতিসারশ্চ । বলাকা
বারুণ্যা সহ কুণ্ডাষৈরপি বিরুদ্ধাঃ । সৈব শূকরবসাত্ত্বা
সত্ত্বো ব্যাপাদয়তি ॥

তিলবাটা ও পুঁইশাক-সিদ্ধ একত্রে ভক্ষণ করিলে সংমিলন বিরুদ্ধ হয় এবং এই হেতু
অতিসার রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । বক মাংস, বারুণী-মত্ত অথবা কুণ্ডাবের সহিত ভোজন
করিলে সংযোগবিরুদ্ধ হয় । শূকরের চর্কি দ্বারা ভাজা বক মাংস আহার করিলে সত্ত্ব
প্রাণবিনাশ হইয়া থাকে ।

মায়ুরমাংসমেরুগামিধু ক্টমেরুতৈলযুক্তং সত্ত্বো ব্যাপা-
দয়তি । হারীতকমাংসং হরিদ্রাগামিধু ক্টং সত্ত্বো ব্যাপদয়তি,
তদেব ভস্মপাণ্ডুপরিধ্বস্তং সর্কোদ্রং মরণায় ॥

ময়ুর মাংস এরও তৈল সহ শাক করিয়া ভোজন করিলে অথবা এরও কাষ্ঠের অগ্নিতে
দহ্য করিয়া আহার করিলে সত্ত্বই প্রাণবিনাশ হইয়া থাকে । হারীতক পক্ষীর মাংস হরিদ্রা
কাষ্ঠের অগ্নি দ্বারা দহ্য করিয়া ভোজন করিলে সত্ত্বই প্রাণনাশ ঘটে । সেইরূপ অন্ন

ও ধূলি দ্বারা আবৃত হারীত পক্ষীর দধি মাংস মধুসহ ভক্ষণ করিলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হেতু তৎক্ষণাৎ মৃত্যু সংঘটিত হইয়া থাকে ।

মৎস্ততৈলনিস্তাড়ন সিদ্ধাঃ পিঙ্গল্যঃ, তথাচ কাকমাচী
মধুচ মরণায় । মধুচোক্ষং উষ্ণার্তিশ্চ চ মধু মরণায় ॥

মৎস্তের তৈলে সিদ্ধ পিঙ্গলী বা কাকমাচী মধুর সঙ্গে ব্যবহার করিলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হয় এবং তৎপ্রযুক্ত মৃত্যু সংঘটিত হয় । মধু উষ্ণ করিয়া পান করিলে অথবা উষ্ণার্তি ব্যক্তি মধু পান করিলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হয় এবং তাহাতে মৃত্যু পর্য্যন্ত সংঘটিত হইয়া থাকে ।

মধুসপিধী তুল্যে মধু বারি চান্তরীক্ষং সমধুতং, মধু
পুষ্করবীজং, মধু পীত্বোষোদকম্, ভজ্ঞাতকোষোদকম্ ॥

সমপরিমাণে মধু ও স্থত একত্র করিয়া পান করিলে সংযোগবিরুদ্ধ হয়, সমপরিমিত মধু ও বৃষ্টির জল পান সংমিলন-বিরুদ্ধ ; এবং মধু ও পুষ্কর বীজ একত্র ভোজন সংমিলন-বিরুদ্ধ । মধু পান করিয়া পরে উষ্ণ জল পান সংমিলন-বিরুদ্ধ এবং ভজ্ঞাতক ও উষ্ণ জলের সংমিশ্রণ সংমিলন-বিরুদ্ধ ।

তক্রসিদ্ধাঃ কম্পিপ্লবঃ, পয়ূর্যথিতা কাকমাচী, অঙ্গার-
শূল্যো ভাসশ্চেতি বিরুদ্ধানি । ইত্যেতদ্ যথাপ্রশ্নমভি-
নির্দিষ্টম্ ॥

কমলাগুড়ি বোলের সঙ্গে সিদ্ধ করিয়া ভোজন করা সংযোগ-বিরুদ্ধ ; কাকমাচী বাসি আহার করা সংমিলন-বিরুদ্ধ এবং ভাসপক্ষীর মাংস শূলে বিদ্ধ করিয়া অঙ্গারের উত্তাপে সিদ্ধ করিয়া ভোজন করাও সংমিলন-বিরুদ্ধ । প্রশ্নানুযায়ী সংযোগ-বিরুদ্ধ দ্রব্য সমুদায়ের কথা বলা হইল ।

ভবন্তি চাত্র শ্লোকঃ ।

যৎ কিঞ্চিদোষমুৎক্রিশ্চ ন নির্হরতি কায়তঃ ।

আহারজাতং তৎ সর্বমহিতায়োপদিষ্টতে ॥

এ সম্বন্ধে শ্লোক এই যে, যে সমুদায় ভোজ্য দ্রব্য দৈহিক দোষ সমূহকে উৎক্লেশিত করে, অথচ বমন ও বিরেচনাদি দ্বারা শরীর হইতে বহিকৃত হয় না, তৎসমুদায় দ্রব্য ভোজনে শরীরের বিশেষ অহিত জন্মে ।

যাণ্ড্যাক্যবীসর্পোদকোদরাণাং, বিস্ফোটকোদ্গাদভগন্দরাণাম্ ।

মূচ্ছামদাখ্যানগলগ্রহাণাম্-পাণ্ড্যাময়শ্চামবিষশ্চ চৈব ॥

কিলাসকূঠগ্রহণীগদানাং শোফান্নপিত্তস্তরপীনসানাম্ ।

সস্তানদোষশ্চ তথৈব মৃত্যোবিরুদ্ধময়ং প্রবদন্তি হেতুম্ ॥

সংমিলন-বিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজনে ক্লীবতা, অক্ষতা, বীৰ্ণ, জলোদর, বিস্ফোটক, উদ্গাদ, ভগন্দর, মূচ্ছা, মদ, আখ্যান, গলগ্রহ, পাণ্ডু, আমবাত, বিষদোষ, কিলাস, কূঠ, গ্রহণী, শোথ, অন্নপিত্ত, জ্বর, পীনস, সস্তানদোষ, এমন কি মৃত্যু পর্য্যন্ত সংঘটিত হইয়া থাকে ।

এষাং খল্পপরেষাঞ্চ বৈরোধিকনিমিত্তানাং ব্যাধীনামিমে
ভাবাঃ প্রতীষাতকরা ভবন্তি । তদযথা বমনং বিরেচনং
তদ্বিরোধিনাঞ্চ দ্রব্য্যাণাং সংশমনার্থমুপযোগন্তথাবিধৈশ্চ
দ্রব্যৈঃ পূর্বমভিসংস্কারঃ শরীরশ্চেতি ॥

এই সকল রোগ এবং সংমিলন-বিরুদ্ধ দ্রব্য ভোজন হেতু অপর যে সমুদায় রোগ জন্মে, তাহাদের প্রতিকারের উপায় এই যে, উল্লিখিত রোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে বমন এবং বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। এবং সংমিলন-বিরুদ্ধ দ্রব্যের বিরোধী যে সমুদায় দ্রব্য তাহাই প্রয়োগ করিবে। অথবা বিরুদ্ধ দ্রব্য সেবনের পূর্বে সেই বিরুদ্ধ দ্রব্যের বিরোধী দ্রব্য দ্বারা শরীরের সংস্কার করিবে।

ভবতি চাত্ত্র ।

বিরুদ্ধাশনজানু রোগানু প্রতিহন্তি বিরেচনম্ ।

বমনং শমনকৈব পূর্বংবা হৈতন্যেবনম্ ॥

বরেচন, বিরুদ্ধাশন-জনিত রোগ সমুদায় নষ্ট করে। বমন এবং সংশমন ও বিরুদ্ধাশনজ রোগের প্রতিকারের উপায়। অথবা ঐ সমুদায় রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে হিতকর দ্রব্য সকল সেবন করাও তাহাদের প্রতিকারের উপায়।

তত্র শ্লোকাঃ ।

মতিরাসীশ্মহর্ষীণাং যা যা রসবিনিশ্চয়ে ।

দ্রব্য্যাণি গুণকর্ম্মভ্যাং দ্রব্যসংখ্যা রসাত্ময়াঃ ॥

কারণং রসসংখ্যায়া রসাত্মুরসলক্ষণম্ ।

পরাদীনাং গুণানাঞ্চ লক্ষণানি পৃথক্ পৃথক্ ॥

পঞ্চাত্মকানাং ষট্‌ত্বঞ্চ রসানাং যেন হেতুনা ।

উর্দ্ধানুলোমভাজ্জশ্চ যদ্গুণাতিশয়াদ্রসাঃ ॥

ষণ্মাং রসানাং ষট্‌চৈবত্ববিভক্তাবিভক্তয়ঃ ।

উদ্দেশ্যশ্চাপবাদশ্চ দ্রব্য্যাণাং গুণকর্ম্মণি ॥

প্রবরাবরমধ্যস্থং রসানাং গৌরবাদিমু ।

পাকপ্রত্যাহারাদিঃ বীৰ্য্যসংখ্যাবিনিশ্চয়ঃ ॥

ষণ্মাস্বাত্তমানানাং রসানাং যৎ স্বলক্ষণম্ ।

যদ্ যদ্ বিরুদ্ধ্যতে যস্মাৎ যেন যৎকারি চৈব যৎ ॥

বৈরোধিকনিমিত্তানাং ব্যাধীনানোষধঞ্চ যৎ ।

আত্রেয়ভদ্রকপ্যোহশ্মিঃস্তৎ সর্বমবলম্বুনিঃ ॥

রসবিনিশ্চয় করিবার জন্য ঋষিগণের মতামত, গুণ কর্ম্ম-বিশিষ্ট দ্রব্য সমুদায়, রসাত্মক দ্রব্য সংখ্যা, রসসংখ্যার কারণ, রস ও অঙ্গুলের লক্ষণ, পরাদি গুণ সকলের পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ, যে কারণে পঞ্চাত্মক রস সমুদায় ষট্‌ত্ব বিধ হয়, যে গুণের আধিক্য প্রযুক্ত রস সমূহ

উচ্ছাঙ্কলোমভাজন হয়, বড়বিধ রসের ছয় প্রকার বিভক্তি, গুণ ও কর্ম বিষয়ে দ্রব্য সমূহের উদ্দেশ ও অপবাদ ; গুরু, লঘু সম্বন্ধে রস সমূহের উত্তমতা, মধ্যমতা ও অধমতা ; রসের বিপাক ও প্রভাবের লক্ষণ ; রসের বীৰ্য্য ও তাহার সংখ্যা নির্ণয় ; বড়বিধ আত্মাত্মমান রসের স্ব স্ব লক্ষণ ; যে দ্রব্য যে দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত হইলে সংমিলন-বিরুদ্ধ হয় ; সংমিলন-বিরুদ্ধ দ্রব্য আহারে যে সমুদায় ব্যাধি জন্মে, তৎসমুদায়ের বিষয় এবং তাহাদের ঔষধের বিষয়—এই সমুদয় বিষয় আত্রেয় ভদ্রকাপ্যীয় অধ্যায়ে পুনর্কল্প মুনি ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তদ্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

ষড়্বিংশতম আত্রেয়ভদ্রকাপ্যীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তদ্রে আত্রেয় ভদ্রকাপ্যীয়
নামক ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—*—

অথাতোহন্নপানবিধিমধ্যায়ং ব্যাখ্যাস্তাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়েঃ ॥

অনন্তর আমরা অন্নপানবিধি নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

ইক্ৰবর্ণগন্ধরসস্পর্শং বিধিবিহিতমন্নপানং প্রাণিনাং প্রাণি-
সংজ্ঞকানাং প্রাণমাচক্ষতে কুশলাঃ । প্রত্যক্ষকলদর্শনাৎ
তদিক্কনাৎ হস্তরঞ্জে স্থিতিঃ । তৎ সত্ত্বমুর্জয়তি, তচ্ছরীর-
ধাতুব্যুৎপত্তিবর্ণেন্দ্রিয়প্রসাদকরম্ যথোক্তমুপসেব্যমানং ।
বিপরীতমহিতায় সম্পদ্যতে । তস্মাক্চিতাহিতাববোধনার্থ-
মন্নপানবিধিমখিলেনোপদেক্ষ্যামোহগ্নিবেশ ! ॥

তত্ত্বকুশল পণ্ডিতগণ মনের অভিলষিত বর্ণ, গন্ধ, রস ও স্পর্শ-বিশিষ্ট এবং বিধিবিহিত অন্ন ও পানীয়কে জীবগণের প্রাণস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ইহা প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে যে, অন্তরাগ্নির স্থিতিকারণ অন্ন ও পানীয় দ্রব্যই কাষ্ঠ স্বরূপ । এই অন্তরাগ্নি কাষ্ঠ সংযুক্ত হওয়াতেই জীবসত্তা অন্নপ্রাণিত রহিয়াছে । অন্ন ও পানীয় দ্রব্য রীতিমত ব্যবহৃত হইলে শরীরস্থ ধাতু সমুদায়ের বল, বর্ণ এবং ইন্দ্রিয় সকলের প্রসন্নতা জন্মিয়া থাকে । পরন্তু অন্নপান অথবা অথবা বিপরীত ভাবে সেবিত হইলে অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে । অতএব অগ্নিবেশ হিতাহিতাববোধনার্থ-অন্নপানের বিধি সমগ্রভাবে উপদেশ করা হইতেছে ।

তৎ স্বভাবাত্তদকং রোদয়তি, লবণং শিথিলয়তি, কারঃ পাচ-
য়তি, মধু সন্মুখাতি, সর্পিঃ স্নেহয়তি, ক্রীয়াং জীবয়তি, মাংসং
বৃংহয়তি, রসঃ প্রীণয়তি, স্তন্যং জর্জরীকরোতি, সীধু শ্বব-

ধময়তি, দ্রাক্ষাসবো দীপয়তি, ফাগিতমাচিনোতি, দধি
শোফং জনয়তি । পিত্তাকো ঘ্রপয়তি, প্রভুতান্তর্মলো
মাষসূপঃ, দৃষ্টিশুক্লয়ঃ ক্ষারঃ । প্রায়ঃ পিত্তলময়মন্ড্র
দাড়িমামলকাৎ । প্রায়ঃ শ্লেষ্মলং মধুরমন্ড্র মধুনঃ,
পুরাণাদ্ শালিযবগোধূমাচ্চ । প্রায়স্তিক্তকং বাতলমবুয়ঞ্চ,
অন্যত্র বেত্রাণপটোলপত্রাৎ । প্রায়ঃ কটুকং বাতলম-
বুয়ঞ্চ, অন্যত্র পিপ্পলীবিশ্বভেষজাৎ ॥

জল স্বভাবতঃ ক্লেদকারক, লবণ বিঘ্নকারক, ক্ষার পাচক, মধু সন্ধানকারক, ঘৃত
স্নিগ্ধকারক, হৃৎ জীবনীর, মাংস বৃহৎকর, রস প্রীতিজনক, সূরা জীর্ণকারক, শীধু অবধমন-
কারক, দ্রাক্ষা বা কিসমিস অম্ল্যাদীপক, ফাগিত অর্থাৎ পাতলা শুড় দোষ সঞ্চয়কারক, দধি
শোধজনক, সর্বপ শাক মানিকারক, মাষকলাই প্রচুর অন্তর্গত বৃদ্ধিকারক, ক্ষার দ্রব্য দৃষ্টিশক্তি
ও শুক্রনাশক, দাড়িম এবং আমলকী ভিন্ন অল্পরস যাত্রেই পিত্তবর্দ্ধক ; মধু, পুরাতন
শালি যব এবং গোধূম ভিন্ন প্রায় সকল প্রকারের মধুর দ্রব্যই শ্লেষ্মাবর্দ্ধক ; প্রায় সমুদায়
তিক্ত দ্রব্যই বায়ুজনক । উহা বুঝা কর নহে । কেবল বেতসের অগ্রভাগ ও পলতা তিক্ত
হইলেও বাতল ও অবুযা নহে । পিপ্পলী এবং বিশ্বভেষজ অর্থাৎ শুষ্ঠ ব্যতীত প্রায় অন্ত্য
সমুদয় কটু দ্রব্যই বায়ুজনক এবং শুক্রনাশক হইয়া থাকে ।

পরমতো বর্গসংগ্রহেণাহারদ্রব্যানুব্যাখ্যান্ত্যামঃ ॥

শুকধান্তশমীধান্তমাংসশাকফলাশ্রয়ান্ ।

বর্গান্ হরিতমত্যানুগোরসেস্কুবিকারিকান্ ॥

দশ ধৌ চাপরৌ বর্গৌ কৃতাম্মাহারযোগিনাম্ ।

রসবীৰ্য্যবিপাকশ্চ প্রভাবৈশ্চোপদেক্ষ্যতে ॥

অতপর বর্গ সংগ্রহ মতে খাদ্য দ্রব্যের ব্যাখ্যা করা যাইতেছে । শূকধান্ত, শমীধান্ত, মাংস,
শাক, ফল, পক্ষী, মত্ৰ, জল, হৃৎ এবং চিনি প্রভৃতি ইহু বিকার—এই দশটি দ্রব্য আশ্রয়
করিয়া এক একটা বর্গ স্থির করা হইল । এতদ্ব্যতীত কৃতায়বর্গ ও আহারযোগি বর্গ বলিয়া
আর দুইটি বর্গ আছে । এই দ্বাদশটি বর্গের রস, বীৰ্য্য, বিপাক এবং প্রভাব সম্বন্ধে উপদেশ
দেওয়া যাইতেছে ।

অথ শূকধান্তবর্গঃ ।

রক্তশালিমহাশালিঃ কলমঃ শকুনাস্ততঃ ।

চূর্ণকো দীর্ঘশুকশ্চ গোরঃ পাণ্ডুকলাঙ্গুলো ॥

সুগন্ধিকা লোহবালাঃ শালিকাখ্যাঃ প্রমোদকাঃ ।

পাতঙ্গান্তপনীরাশ্চ যে চায়ে শালয়ঃ শুভাঃ ॥

শীতা রসে বিপাকেচ মধুরাঃ স্বল্পমারুতাঃ ।

বৈদ্যবর্জসঃ স্নিগ্ধা বৃহৎকাঃ শুক্রমূত্রলাঃ ॥

রক্তশালি, মহাশালি, কলম, শকুন, চূর্ণক, দীর্ঘতুক, গৌর, পাণ্ডু, অমূল, হৃৎক, লোহবালা, শালিক, প্রমোদক, পতঙ্গ ও তপনীয় ধাতু এবং অপরাপর যে সকল হিতকর শালিধাতু আছে, তাহারা রসে ও বিপাকে শীতল, মধুর, স্বপ্নবায়ুকারক, অন্ন পুরীকজনক, অন্ন মাত্রায় বিষ্ঠাবন্ধতাকারক, স্নিগ্ধ, বৃহৎ এবং শুক্র ও মূত্রকারক ।

রক্তশালির্বরস্তেষাং তৃক্ষারম্ভ্রিমলাপহঃ ।

মহাংস্তস্তানু কলমস্তস্তানু প্যনু ততঃ পরে ॥

উল্লিখিত ধাতু সমূহের মধ্যে রক্তশালি ধাতু সর্বশ্রেষ্ঠ । ইহা তৃক্ষানাশক ও ত্রিদোষ অর্থাৎ বায়ু পিত্ত ও কফের শমতাকারক । শ্রেষ্ঠত্ব গণনা করিতে হইলে, মহাশালি ধাতু রক্তশালি ধাতুর পরে এবং কলম ধাতু মহাশালি ধাতুর পরে গণিত হয় ।

যবকা হায়নাঃ পাংশুবাণ্যনৈষধকাদয়ঃ ।

শালীনাং শালয়ঃ সর্বস্তানুকারং গুণাগুণৈঃ ॥

শীতঃ স্নিগ্ধো গুরুঃ স্বাদুত্রিদোষঘ্নঃ স্মিরাত্মকঃ ।

যষ্টিকঃ প্রবরো গৌরঃ কৃষ্ণগৌরস্ততোহনু চ ॥

বরকোদালকৌ চীনশারদোজ্জলদর্দূরাঃ ।

গন্ধলাঃ কুরুবিন্দাশ্চ যষ্টিকান্নাস্তরা গুণৈঃ ॥

যবক, হায়ন, পাংশু, বাণ্য এবং নৈষধক প্রভৃতি ধাতু সমূহের গুণাগুণ বিষয়ে পূর্বোন্নিখিত শালিধাতুর সমান । যষ্টিক বা যেটে ধান শীতল, স্নিগ্ধ, গুরু, স্বাদু, ত্রিদোষ-নাশক এবং দেহের স্নৈহিকতা প্রদায়ক । যষ্টিক ধাতুর মধ্যে গৌরবর্ণ ধাতু শ্রেষ্ঠ এবং কৃষ্ণবর্ণ ধাতু তদপেক্ষা অধম । বরক, উদালক, চীন, শারদ, উজ্জল, দর্দূর, গন্ধল, কুরুবিন্দ প্রভৃতি ধাতু সমূহের গুণের ভিন্নতা যষ্টিক ধাতু হইতে অন্ন মাত্র ।

মধুরশ্চান্নপাকশ্চ ত্রীহিঃ পিত্তকরো গুরুঃ ।

বহুমূত্রেপুরীষোন্না ত্রিদোষশ্বেব পাটলঃ ॥

ত্রীহি ধাতু মধুর, অন্নপাক, পিত্ত-জনক ও গুরু ; পাটল বা আণ্ড ধাতু অধিক পরিমাণে মূত্র ও বিষ্ঠাজনক এবং ত্রিদোষ উৎপাদক ।

সকোরদূষঃ শ্যামাকঃ কষায়মধুরো লঘুঃ ।

বাতলঃ শ্লেষ্মপিত্তঘ্নঃ শীতঃ সংগ্রাহিশোষণঃ ॥

কোরদূষ এবং শ্যামাক ধাতু, কষায়, মধুর, লঘু, বায়ুকর, কফ ও পিত্তের, শীতল, সংগ্রাহী ও শোষক ।

স্তিস্থামাকনীবারতোয়পর্ণীগবেধুকাঃ ।

প্রশাতিকান্তঃশ্যামাকলৌহিত্যানুপ্রিয়জবঃ ॥

মুকুন্দো বিষ্টিগম্বুটী চরুকা বরকাস্তথা ।

শিবিরোৎকটজুর্ণাখ্যাঃ শ্যামাকসদৃশা গুণৈঃ ॥

হৃতিশ্যামাক, নীবার, তোরণী, গবেধুক, প্রশাতিকা, অন্ন-শ্যামাক, লৌহিত্য, প্রিয়হ, মুকুন্দ, বিষ্টি, গম্বুটী, চরুকা, বরক, শিবির, উৎকট এবং জুর্ণা প্রভৃতি তৃণধাতু শ্যামাক ধাতুর ন্যায় গুণবৃত্ত ।

রুক্ষঃ শীতো গুরুঃ স্বাদুঃ স্নিগ্ধঃ ।

স্বৈর্য্যকুৎ সৰ্ব্বায়ুশ্চ বলাঃ শ্লেষ্মবিকারজিৎ ॥

বব—রুক্ষ, শীতল, গুরু, স্বাদু, বহুবায়ু ও পুরীষজনক, স্বৈর্য্যকারক, কষায়রসবিশিষ্ট, বলকারক এবং শ্লেষ্মা নিবারক ।

রুক্ষঃ কষায়ানুরসো মধুরঃ কফপিত্তহা ।

মেদঃকৃমিবিষম্নশ্চ বল্যো বেণুযবো মতঃ ॥

বেণু যব (বাঁশের চাউল)—রুক্ষ, কষায়ানুরস, মধুর, কফ ও পিত্ত-নাশক, মেদ-নাশক ক্রিমি ও বিষম এবং বলকারক ।

সন্ধানকৃদ্ বাতহরো গোধূমঃ স্বাদুশীতলঃ ।

জীবনো বৃংহণো বৃষ্যঃ স্নিগ্ধঃ স্বৈর্য্যকরো গুরুঃ ॥

গোধূম—ভগ্নস্থানের সন্ধানকর, বায়ুহর, স্বাদু, শীতল, জীবনীর, বৃংহণীয়, বৃষ্য, স্নিগ্ধ, স্বৈর্য্যজনক এবং গুরু ।

নান্দীমুখী মধুলীচ মধুরস্নিগ্ধশীতলে ।

ইভ্যয়ং শূকধান্যানাং পূর্ব্বো বর্গঃ সমাপ্যতে ॥

নান্দীমুখী এবং মধুলী (এই দুইটা গম বিশেষ) স্নিগ্ধ ও শীতল । শূকধান্যের প্রথম বর্গ এই কথিত হইল ।

ইতি শূকধান্যবর্গঃ ।

অথ শরীষাভ্যবর্গঃ ।

কষায়মধুরো রুক্ষঃ শীতঃ পাকে কটুলমুখঃ ।

শ্লেষ্মপিত্তপ্রশমনো মুদগঃ সূপ্যোত্তমো মতঃ ॥

মুদগ (মুগের ডাইল)—কষায়, মধুর, রুক্ষ, শীতল, কটুবিপাক, লঘু, বিষদ এবং শ্লেষ্মা-পিত্ত-নাশক । সমুদার ডাইলের স্থানের মধ্যে ইহার স্থান উত্তম ।

বৃষ্যঃ পরং বাতহরঃ স্নিক্কোক্ষমধুরো গুরুঃ ।

বল্যো বহুমলঃ পুংস্ত্বং মাষঃ শীত্ৰং দদাতি চ ॥

মাষকলাই—গুরুজনক, অতিশয় বায়ুনাশক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, মধুর, গুরু, বলজনক, বহুমল উৎপাদক । ইহার সেবনে পুরুষের শীত বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

রাজমাষঃ সরো রুচ্যঃ ককশ্চক্রাস্পিত্তকৃৎ ।

স্বাদুশ্চ বাতলো রুক্ষঃ কষায়ো বিশদো গুরুঃ ॥

রাজমাষ—সারক, রুচি-জনক, কক গুরু এবং অরুপিকজনক, স্বাদু, বায়ু-জনক, রুক্ষ, কষায়, বিষদ এবং গুরু ।

উষ্ণাঃ কষায়াঃ পাকেহ্মাঃ ককশুজ্ঞানিলাপহাঃ ।

কুলখা গ্রাহিণঃ কাসহিকান্বাসার্শসাং হিতাঃ ॥

কুলখ কলাই—উষ্ণ, কষায়, অন্ন-বিপাক, কক, শুক্র এবং বায়ু-বিনাশক, সংগ্রাহী এবং কাস, হিকা, শ্বাস ও অর্শ-রোগে হিতকর ।

মধুরাঃ মধুরাঃ পাকে গ্রাহিণো রুক্ষশীতলাঃ ।

মুকুটকাঃ প্রশস্তন্তে রক্তপিত্তজ্বরাদিষু ॥

মুকুটক (বনমুগ)—মধুর রস-বিশিষ্ট, মধুর-বিপাক, সংগ্রাহী, রুক্ষ, শীতল এবং রক্তপিত্ত ও জ্বর প্রভৃতি রোগে প্রশস্ত ।

চণকাশ্চ মসুরাশ্চ খণ্ডিকাঃ সহরেনবঃ ।

লঘবঃ শীতমধুরাঃ সক্ষায়া বিরুদ্ধাঃ ॥

পিত্তশ্লেষ্মণি শস্তন্তে সূপেহালেপনেষু চ ।

তেষাং মসুরঃ সংগ্রাহী কলায়ো বাতলঃ পরঃ ॥

ছোলা, মসুর, খণ্ডিকা (মটর) এবং হরেন্দ্র প্রভৃতি ডাইল—লঘু, শীতল, মধুর, কষায়, রুক্ষ এবং পিত্তশ্লেষ্মরোগে হিতকর । এই সমুদায় ডাইল সূপে ও আলেপনে প্রশস্ত । এই সমুদয়ের মধ্যে মসুর ডাইল সংগ্রাহী এবং কলাইঅতিশয় বায়ুজনক ।

স্নিক্ধোকে মধুরস্তিত্তঃ কষায়ঃ কটুকস্তিলঃ ।

ত্বচ্যঃ কেশশ্চ বলাশ্চ বাতঘ্নঃ কক্ষপিত্তকৃৎ ॥

তিল—স্নিগ্ধ, উষ্ণ ও মধুর-তিক্ত-কষায়-কটুরস । ইহা স্বকের ও কেশের হিতকর, বলজনক, বায়ুনাশক ও কক্ষপিত্তকারক ।

মধুরাঃ শীতলা গুর্ভো বলদ্বা রুক্ষণাত্তিকাঃ ।

সম্নেহা বলিভির্ভক্ষ্যা বিবিধাঃ শিশ্বিজাতয়ঃ ॥

বিবিধ প্রকার শিম—মধুর, শীতল, গুরু, বলনাশক ও রুক্ষ । বলবান ব্যক্তির ইহা স্নেহে অর্থাৎ তৈলাদি দ্বারা সংস্কৃত করিয়া ভোজন করিতে পারেন ।

শিশ্বী রুক্ষা কষায়া চ কোষ্ঠবাতপ্রকোপনী ।

ন চ বুঘা ন চক্ষুগা বিকৃত্য চ বিপচ্যতে ॥

শিম—রুক্ষ, কষায় ও কোষ্ঠ-বায়ুর প্রকোপক । ইহা বুঘা বা চক্ষুর পক্ষে হিতকর নহে । ইহা উদরকে বিষ্ট করিয়া বিলম্বে পরিপাক পায় ।

আঢ়কী কক্ষপিত্তঘ্নী বাতলা কক্ষবাতঘ্নে ।

অবল্লভঃ সৈড়গজো নিম্বা বাতপিত্তলাঃ ॥

কাকাণ্ডোলাস্তপ্তানামামবৎ ফলমাদিশেৎ ।

বিত্তীয়োহয়ং শরীষাশ্চবর্গঃ প্রোক্তো মহর্ষিণা ॥

আঢ়কী অর্থাৎ অড়হর ডাইল কক্ষ-পিত্তনাশক ও বায়ুঘটক । মোমরাণীবীজ ও সৈড়গজ ও নিম্বা—ইহারা বাতপিত্তকর । কাকাণ্ডোলী ও আলফুশীবীজ মাষকলায়ের দ্বার ৩৭ বিশিষ্ট । মহর্ষিকর্তৃক এই বিত্তীর শরীষাশ্চবর্গ কথিত হইল ।

ইতি শরীষাশ্চবর্গঃ ।

ଅଥ ମାଂସବର୍ଗଃ ।

ଗୋଧରାସ୍ତତରୋଽସ୍ତ୍ରୀଂସ୍ତ୍ରୀପିମିଂହାର୍ଦ୍ଧବାନରାଃ ।
 ବୃକବ୍ୟାଞ୍ଚୋ ତରଂଶୁଚ ବଞ୍ଜମାର୍ଜ୍ଜାରମୂଷିକାଃ ॥
 ଲୋପାକୋ ଜନ୍ତୁକଃ ଶ୍ରେନୋ ବାସ୍ତାଦଶ୍ଚାୟସାୟମୋ ।
 ଶଶସ୍ତ୍ରୀ ମଧୁହା ଭାସଗ୍ଢୋଲୁକକୁଲିଞ୍ଜକାଃ ॥
 ଧୂମିକା କୁରରଶ୍ଚେତି ଏସହା ଯୁଗପନ୍ନିନଃ ।

ଗୋ, ଗର୍ଦ୍ଧତ, ଅସ୍ତତର, ଉଷ୍ଟ୍ର, ଘୋଟକ, ଚିତାବାସ, ସିଂହ, ଭଲୁକ, ବାନର, ବୃକ ଅର୍ଥାଂ ନେକଢେ ବାସ, ବାସ୍ତ୍ର, ତରଂଶୁ, ବଞ୍ଜ, ବିଢାଳ, ହିନ୍ଦୁର, ଲୋପାକ ଅର୍ଥାଂ ଧ୍ୟାକ୍ଷିମାଳ, ଶୁଗାଳ, ଶ୍ରେନ ଅର୍ଥାଂ ଶିକ୍ରେ ପକ୍ଷୀ, ବାସ୍ତାଦ (କୁକୁର), ଚାସ, କାକ, ଶଶସ୍ତ୍ରୀ, ମଧୁହା, ଭାସ, ଗୁଢ଼ ଅର୍ଥାଂ ଶକୁନି, ଉଲୁକ ଅର୍ଥାଂ ପେଚକ, କୁଲିଞ୍ଜକ, ଧୂମିକ ଅର୍ଥାଂ କିଜ୍ଞା ଏବଂ କୁରର ଅର୍ଥାଂ କୁରଳ ପାଶୀ, ଏହି ସକଳ ପକ୍ଷ ଓ ପକ୍ଷୀକେ ଏସହ ବଳେ ।

ସ୍ଵେତଃଶ୍ରାମନ୍ତିତ୍ରେପୃଥଃ କାଳକଃ କାକୁଲୀୟୁଗଃ ॥
 କୂଚିକାଚିଲ୍ଲିଟୋ ଭେକୋ ଗୋଧା ଶଲ୍ଲକଗଞ୍ଜକୋ ।
 କଦଳୀନକୁଳଃ ସ୍ତ୍ରାବିଦିତି ଭୂମିଶୟାଃ ସ୍ତ୍ରାତାଃ ॥

ସ୍ଵେତବର୍ଣ, ଶ୍ରାମବର୍ଣ ଓ ବିଚିତ୍ରବର୍ଣ୍ଣସ୍ତ୍ରୁକ ଯୁଗ, କୁଳୁ ଯୁଗ, କାକୁଲୀ ଯୁଗ, କୂଚିକ ଅର୍ଥାଂ କୁଞ୍ଜେ, ଚିଲ୍ଲକ, ଭେକ, ଗୋଧା ଅର୍ଥାଂ ଗୋସାପ, ଶଲ୍ଲକ, ଗଞ୍ଜକ, କଦଳୀ ଅର୍ଥାଂ ହରିଣ ବିଶେଷ, ନକୁଳ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରାବିଂ ଏହି ସକଳ ଜନ୍ତୁକେ ଭୂମିଶୟ ବଳେ ।

ସ୍ତ୍ରମରଶ୍ଚମରଃ ଧଢ଼୍ଗୋ ମହିସୋ ଗବୟୋ ଗଞ୍ଜଃ ।
 ଗୁରୁବରାହଶ୍ଚାନୁପା ଯୁଗାଃ ସର୍ବେ ଋକ୍ଷସ୍ତଥା ॥

ସ୍ତ୍ରମର, ଚମର, ଧଢ଼ା, ମହିସ, ଗବୟ, ହତ୍ତୀ, ନହୁ ଏବଂ ଶୁକର ଐତ୍ତତ୍ତକେ ଆନୁଗ ପକ୍ଷ ବଳେ ଏବଂ ଋକ୍ଷ ଐତ୍ତତ୍ତ ମୃଗ ସମ୍ବନ୍ଧାରଂ ଆନୁପ ଶବ୍ଦେର ବାଚ୍ୟ ।

କୁର୍ମ୍ୟଃ କର୍କଟକୋ ମଂତ୍ରଃ ଶିଶୁମାରସ୍ତିମିଞ୍ଜିଳଃ ।

କଞ୍ଚୁପ, କର୍କଟକ ଅର୍ଥାଂ କାକଡ଼ା, ମଂତ୍ର, ଶିଶୁମାର, ଶ୍ତିମିଞ୍ଜିଳ, ଶକ୍ତି ଅର୍ଥାଂ ବିଛୁକ, ଧନ୍ୟ, ଉଷ୍ଠକ ଅର୍ଥାଂ ଉଷ୍ଠ, କୁଣ୍ଡର, ଚୁଲୁକୀ (ଶୁକ୍ର) ଏବଂ ଧନ୍ୟ ଐତ୍ତତ୍ତ ଜନ୍ତୁକେ ସାମିଶୟ ବଳେ ।

ଇତି ସାମିଶୟାଃ ପ୍ରୋକ୍ତା ବନ୍ଧ୍ୟାସ୍ତେ ସାମିଶୟାଃ ॥
 ହଂସଃ କ୍ରୋକୋ ବଳାକା ଚ ସକଃ କାରଂଶୁବଃ ଧ୍ରୁବଃ ।
 ଶରୀରୀ ପୁଞ୍ଜରାହଶ୍ଚ କେଶରୀ ସାନଭୃଞ୍ଜିକଃ ॥
 ଯୁଗାଳକଞ୍ଚୋ ଯଦ୍ଘଞ୍ଚ କାନ୍ଦବଃ କାକଡ଼ଞ୍ଜକଃ ।
 ଉଞ୍ଜୋଞ୍ଜଃ ପୁଞ୍ଜରୀକାନ୍ଦୋ ଯେଦ୍ରାବୋଞ୍ଜୁକୁଡ଼ୀ ॥
 ଆରା ନନ୍ଦୀମୁଖୀ ବାଟୀ ଗୁରୁଧାଃ ସହଚାରିନଃ ।

রোহিণী কামকালী চ সারসো রক্তশীর্ষকঃ ।

চক্রবাকস্তথাচাশ্চে খগাঃ সন্ত্যমুচারণঃ ॥

জলচর পক্ষীদিগের নাম যথা ;—হংস, ক্রৌঞ্চ, বলাকা, বক, কারওব অর্থাৎ খড়্‌হাস, ম্রব, অর্থাৎ পানকোড়ী, শরারি, পুঙ্করাহ্ব অর্থাৎ সারস পক্ষী, কেশরী, মানভূণ্ডিক, মৃণালকণ্ঠ, মদন্ত, কাদম্ব, কাকভূণ্ড, উৎকোশ, পুণ্ডরীকাক, মেঘরাব, জলকুটী, আরা, নন্দীমুখী বাটী, হুমুখা, সহচরী, রোহিণী, কামকালী, সারস, রক্তশীর্ষক, এবং চক্রবাক প্রভৃতি ।

পৃথতঃ শরভো রামঃ শ্বদংষ্ট্রা । মৃগমাতৃকাঃ ।

শশোরণো কুরঙ্গশ্চ গোকর্ণঃ কোট্টকারকঃ ॥

চারুকো হরিণৈর্গোচ সম্বরঃ কালপুচ্ছকঃ ।

ঋশ্মশ্চ তরপোতশ্চ বিজ্ঞেয়া জঙ্গলা মৃগাঃ ॥

জঙ্গল পশুদিগের নাম যথা ;—পৃষৎ, শরভ, রাম, শ্বদংষ্ট্রা, মৃগমাতৃকা, শশ, উন্নগ, কুরঙ্গ, গোকর্ণ, কোট্টকারক, চারুক, হরিণ, জগ, শম্বর, কালপুচ্ছক, ঋশ্ম এবং তরপোত ।

লাবো বর্তীরকশ্চৈব বার্তীকঃ সপপিঞ্জলঃ ।

চকোরশ্চোপচক্রশ্চ কুক্কটো রক্তবর্তকঃ ॥

লাবাতা বিক্ষিরাশ্চেতে বক্ষ্যন্তে বর্তকাদয়ঃ ॥

বর্তকো বর্তিকাচৈব বহী তিত্তিরিকুক্কটো ।

কঙ্কশারপদেন্দ্রাভ গোনর্দগিরিবর্তকাঃ ।

ক্রকরোহবকরশ্চৈব বারড়াশ্চেতি বিক্ষিরাঃ ॥

লাব, বর্তীরক, বার্তীক, সপপিঞ্জল, চকোর, উপচক্র, কুক্কট, রক্তবর্তক এবং লাব প্রভৃতি পক্ষীদিগকে বিক্ষির পক্ষী বলে । বর্তকাদি পক্ষী যথা ;—বর্তক, বর্তিকা, বহী, তিত্তিরি, কুক্কট, কঙ্ক, সারপদেন্দ্রাভ, গোনর্দ, গিরিবর্তক, ক্রকর, অবকর, এবং বরাড় প্রভৃতিও বিক্ষির নামে অভিহিত ।

শতপত্রো ভঙ্গরাজঃ কোষষ্টিজীবজীবকঃ ।

কৈরাতঃ কোকিলোদাত্ত্যাহো গোপপুঞ্জঃ প্রিয়াস্বজঃ ॥

লট্টালট্টবকোবজ্রবটহা ডিণ্ডিমানকঃ ।

জটীহুন্দুভিধাকোরলোহপৃষ্ঠকুলিঙ্গকাঃ ॥

কপোতশুকশারঙ্গাশ্চিরিটীকজুযষ্টিকাঃ ।

শারিকাঃ কলবিঃ চটকোহঙ্গারচূড়কঃ ॥

পারাবতঃ পাণ্ডবিক ইডুয়াক্কাঃ প্রভূদাঃ দ্বিজাঃ ॥

প্রভূদ পক্ষীদিগের নাম যথা ;—শতপত্র, ভঙ্গরাজ, কোষষ্টি, জীবজীবক, কৈরাত, কোকিল, দাত্ত্যাহ, গোপপুঞ্জ, প্রিয়াস্বজ, লট্টা, লট্টবক, বজ্র, বটহা, ডিণ্ডিমানক, জটী, হুন্দুভী, ধাকোর, লোহপৃষ্ঠ, কুলিঙ্গক, কপোত, শুক, সারঙ্গ, চিরিটী, কজু, বষ্টিকা, শারিকা, কলবিক, চটক, অঙ্গারচূড়ক, পারাবত এবং পাণ্ডবিক ।

এসহু ভক্ষয়ন্ত্যেতে এসহান্তেন সংজিতাঃ ।

ভূশয়া বিলশায়িত্বাদানুপোহনূপসংগ্রহাৎ ॥

জলে নিবালান্নাং জলচর্যাঙ্গলেচরাঃ ।

স্থলজা জঙ্গলাঃ প্রোক্তা যুগা জঙ্গলচারিণঃ ॥

বিকীর্য বিকিরাচৈব প্রভৃচ্চ প্রভূদাস্তথা ।

যোনিরক্ৰবিধা হ্বেষাং মাংসানাং পরিকীর্তিতাঃ ॥

যে সকল পশু ও পক্ষী জঙ্গলদিগকে সহসা বলপূর্বক আক্রমণ করিয়া ভক্ষণ করে, তাহা দিগকে এসহ বলে । গর্তমধ্যে যে সমুদায় পশু ও পক্ষী বাস করে, তাহাদিগকে ভূমিশয় বলে । জলার নিকটে যে সমস্ত জন্তু বাস করে, তাহাদিগকে আনুপ জন্তু বলে । জলে বাস নিবন্ধন বিশেষ বিশেষ জন্তুকে জলজ জন্তু কহে । যে সমুদায় প্রাণী জলে বিচরণ করে, তাহারা জলচর । যে সমস্ত জন্তু জঙ্গলে বাস করে, তাহারা জঙ্গল জন্তু নামে অভিহিত হয় । আর যে সমস্ত প্রাণী পদ দ্বারা আহাৰ্য্য দ্রব্য সমুদায় বিক্ষেপ করিয়া ভোজন করে, তাহাদিগকে বিকির জন্তু কহিয়া থাকে । আর যে সমস্ত প্রাণী আহাৰ্য্য দ্রব্যসমূহ ঠোঁট দিয়া খুঁটিয়া খায় তাহারা প্রভূদ জন্তু নামে কথিত হইয়া থাকে । মাংস সকলের উৎপত্তি স্থান এই অষ্টবিধ উল্লিখিত হইল ।

এসহা ভূশয়ানুপবারিজা বারিচারিণঃ ।

গুরুক্ষ্মিন্ধুমধুরা বলোপচয়বর্দ্ধনাঃ ॥

বৃষাঃ পরং বাতহরাঃ কফপিত্তবিবর্দ্ধনাঃ ।

হিতা বায়ুহিতোত্তেজা নরা দীপ্তায়মশ্চ যে ॥

এসহানাং বিশেষেণ মাংসং মাংসশিনাং ভিষক্ ।

জীর্ণার্শোগ্রহণীদোষশোষার্থানাং প্রযোজয়েৎ ॥

এই আট প্রকার পশু পক্ষীর মাংসের মধ্যে এসহ, ভূশয়, আনুপ, জলজ ও জলচর প্রাণীগণের মাংস গুরু, উষ্ণ, দ্বিধ, মধুর, বল ও পুষ্টিবর্দ্ধক, শুক্রবর্দ্ধক, অত্যন্ত বায়ুনাশক, কফ ও পিত্তবৃদ্ধিকারক, এবং বাহারা নিত্য ব্যায়াম বা পরিভ্রম করে অথবা বাহাদের অষ্টরায়ির বিলক্ষণ দীপ্তি আছে, তাহাদের পক্ষে বিশেষ মঙ্গলজনক । মাংসশি-এসহ প্রাণির মাংস জীর্ণরোগ-পীড়িত, অর্শরোগী, গ্রহণী ও যক্ষ্মারোগাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে বিশেষ উপকারী ।

লাবাছো বৈকিরো বর্গঃ প্রভূনা জঙ্গলা যুগাঃ ।

লঘবঃ শীতমধুরাঃ সঞ্চাবরা হিতা নৃণাম্ ॥

পিত্তোত্তরে বাতমধ্যে সন্নিপাত্তে কফানুগে ॥

বিকিরা বর্ষকাত্তাস্ত এসহান্নাস্তরা গুঠৈঃ ।

লাব প্রভৃতি বিকির জাতীর জন্তুর, প্রভূদ জন্তুসমূহের এবং জঙ্গল পশুগণের মাংস লঘু, শীতল, মধুর এবং কবার রস-বিশিষ্ট । এই সকল জন্তুর মাংস পিত্তপ্রধান, বায়ুনাশক এবং কফানুগ সন্নিপাত্তে বিশেষ হিতকারী । বিকির ও বর্ষকাদি জন্তুগণের মাংস এসহ প্রাণীগণের মাংস অপেক্ষা ৩৭ বিষয়ে অল্পই বিভিন্ন ।

নাতিশীতগুরুস্নিগ্ধং মাংসমাজমদোবলং ॥

শরীরধাতুসামান্যাদনভিকৃষ্ণি বৃংহণম্ ।

মাংসং মধুরশীতস্বাদু গুরুবৃংহণমাবিকম্ ॥

ছাগ মাংস অতিশয় শীতল, স্নিগ্ধ বা গুরু নহে এবং ইহা ত্রিদোষজনক নহে । মানব-
দেহের ধাতু সমূহের সহিত সমগুণ বলিয়া ইহা ক্রৈদ উৎপাদন করে না, এবং বলবর্দ্ধনকারী ।
আবিক অর্থাৎ মেঘ মাংস মধুর ও শীতল গুণযুক্ত বলিয়া গুরুপাক এবং বল-বর্দ্ধনকারী ।

যোনাবজ্জাবীব্যামিশ্রাগোচরত্বাদনিশ্চিতৌ ।

সামান্যেনোপদিক্তানাং মাংসানাং স্বগুণৈঃ পৃথক্ ॥

কেযাঞ্চিদ্ গুণবৈশেষ্যাদ্ বিশেষ উপদেক্ষ্যতে ।

ছাগ ও মেঘ ইহারা গ্রাম্য এবং আরণ্য । সুতরাং ব্যামিশ্রচরত্ব হেতু ইহাদের জন্ম-
স্থানের নিশ্চয়ত্ব নাই বলিয়া সাধারণভাবে উপদিষ্ট উক্ত আটপ্রকার মাংসযোনি হইতে ছাগ
ও মেঘমাংসের কথা পৃথকভাবে বলা হইল । বিশিষ্ট গুণশালিত্ব প্রযুক্ত কোন কোন জন্তুর
বিশেষ গুণের উপদেশ দেওয়া যাইতেছে ।

দর্শনশ্রোত্রমেধাঘ্নিবয়োবর্ণস্বরায়ুধাম্ ।

বহী হিততমো বল্যো বাতর্যো মাংসশুক্ললঃ ॥

গুরুস্নিগ্ধমধুরাঃ স্বরবর্ণবলপ্রদাঃ ।

বৃংহণাঃ শুক্লাশ্চোক্ষা হংসাঃ মারুতনাশনাঃ ॥

ময়ুরের মাংস চক্ষু, কর্ণ, মেধা, অগ্নি, বয়স, বর্ণ, স্বর ও আয়ুর পক্ষে হিতজনক । ইহা
বলবর্দ্ধনকারী, বায়ুনাশক এবং মাংস ও শুক্রবর্দ্ধক । হংসের মাংস গুরু, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, মধুর,
স্বর, বর্ণ ও বলপ্রদ, বৃংহণ, শুক্রবর্দ্ধক ও বায়ুনাশক ।

স্নিগ্ধাশ্চোক্ষাশ্চ বৃষাশ্চ বৃংহণাঃ স্বরবোধনাঃ ।

বল্যাঃ পরং বাতহরাঃ শ্বেদনাশ্চরণায়ুধাঃ ॥

চরণায়ুধ অর্থাৎ কুক্কট মাংস স্নিগ্ধ, উষ্ণ, বৃষ্য, বৃংহণ, স্বরশুদ্ধিকারী, বলকারক, অত্যন্ত
বায়ুনাশক ও শ্বেদজনক ।

গুরুকো মধুরো নাতি ধন্বানুপনিষেবণাৎ ।

তিতিরিঃ সঞ্জয়েচ্ছীত্রং ত্রিদোষোৎপাদকান্ ॥

ধনু ও আনুপ দেশে বিচরণ করে বলিয়া তিতিরির পক্ষীর মাংস অতিশয় গুরু, উষ্ণ বা মধুর
নহে । ইহা বায়ুপ্রধান ত্রিদোষের উপশম-কারক ।

পিত্তশ্লেষ্মবিকারেষু সন্ন্যস্তেষু কপিঞ্জলাঃ ।

মন্দবাতেষু শত্বেশ্বে শৈত্যমাদুর্ঘ্যাদ্যবাতঃ ॥

কপিঞ্জল পক্ষীর মাংস সন্ন্যস্ত ও শৈত্যমাদুর্ঘ্যাদ্য রোগে এবং বাতবাত রোগে প্রযুক্ত । এই
মাংস শীতল, মধুর ও লঘু ।

লাবাঃ কষায়মধুরাঃ লঘুবোহ্নিবিবৰ্দ্ধনাঃ ।

সন্নিপাতপ্রশমনাঃ কটুকাশচ বিপাকতঃ ॥

লাব পক্ষীর মাংস—কষায়, মধুর, লঘু, স্নিগ্ধবর্দ্ধক, সন্নিপাত-প্রশমক, এবং পাকে কটু ।

গোধা বিপাকে মধুরা কষায়কটুকা রসে ।

বাতপিত্তপ্রশমনী বৃংহণী বলবৰ্দ্ধনী ॥

গোসাপের মাংস বিপাকে মধুর, কষায় ও কটুরস, বাতপিত্ত-প্রশমনকারী, বৃংহণ এবং বলবর্দ্ধনকারী ।

শল্লকো মধুরান্নশচ বিপাকে কটুকঃ স্মৃতঃ ।

বাতপিত্তকফশ্লশচ শ্বাসকাসহরন্তথা ॥

শল্লকর মাংস মধুরান্ন, কটুবিপাক, বায়ু, পিত্ত ও কফনাশক । এবং কাস ও শ্বাস-নিবারক ।

কষায়মধুরাঃ শীতা রক্তপিত্তনিবহঁগাঃ ।

বিপাকে মধুরাশ্চৈব কপোতা গৃহবাসিনঃ ॥

গৃহবাসী কপোত বা পায়রার মাংস—কষায়, মধুর, শীতল, রক্তপিত্ত-নাশক এবং উহার বিপাক মধুর ।

তেভ্যো লঘুতরাঃ কিঞ্চিৎ কপোতা বনবাসিনঃ ।

শীতাঃ সংগ্রাহিণশ্চৈব স্বল্পং মৃদুতরাশচ তে ॥

বনবাসী পায়রার মাংস, গৃহবাসী কপোতের মাংসাপেক্ষা কিঞ্চিৎ লঘুতর, শীতল, সংগ্রাহী এবং অল্প মৃদু ।

শুকমাংসং কষায়ান্নং বিপাকে রুক্ষশীতলম্ ।

সংগ্রাহিকশ্চৈব সংগ্রাহি লঘু দীপনম্ ॥

শুক পক্ষীর মাংস—কষায় ও অন্নরসযুক্ত, বিপাকে রুক্ষ ও শীতল ; যক্ষ্মা, কাস ও ক্রম রোগের পক্ষে মজলকর, সংগ্রাহী, লঘু এবং অধুদীপক ।

কষায়ো বিশদোরুক্ষঃ শীতঃ পাকে কটুলঘুঃ ।

শশঃ স্বাদুঃ প্রশস্তশ্চ সন্নিপাতেহনিলাবরে ॥

শশক মাংস—কষায়, বিষদ, রুক্ষ, শীতল, লঘু, কটুবিপাক, স্বাদু এবং বায়ু অপ্রধান সন্নিপাতে প্রশস্ত ।

চটকা মধুরাঃ স্নিগ্ধাঃ বলশুক্রবিবৰ্দ্ধনাঃ ।

সন্নিপাতপ্রশমনাঃ শমনা মারুতস্ত চ ॥

চটক পক্ষীর মাংস মধুর, স্নিগ্ধ, বল ও শুক্রবর্দ্ধক, সন্নিপাতপ্রশমক, এবং বায়ু-বিনাশক ।

মধুরা মধুরাঃ পাকে ত্রিদোষনাশনাঃ শিবাঃ ।

লঘবো বজ্রবিশ্ময়োঃ শীতাশ্চৈবাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

এই হরিণের মাংস ত্রিদোষ-নাশক মধুর ও উহার বিপাক মধুর । ইহা ত্রিদোষ-নাশকারক, হিতজনক, লঘু, মলমূত্র-বজ্রকারক এবং শীতল ।

গব্যং কেবলবাতেষু পীনসে বিষমজ্বরে ।

শুষ্ককাসশ্রমাত্যাগ্নিমাংসক্লম্বহিতশ্চ তৎ ॥

গো মাংস কেবল বায়ুরোগে, পীনস রোগে, বিষমজ্বরে, শুষ্ক কাসে, পরিশ্রম-জনিত ক্লান্তিতে, অতিশয় অগ্নিতে এবং দেহের মাংসক্লমে বিশেষ হিতকর ।

গুরুষা মধুরা বল্যা বৃংহণাঃ পবনাপহাঃ ।

মৎস্তাঃ স্নিগ্ধাশ্চ বৃষ্যাশ্চ বহুদোষাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

সাধারণতঃ মৎস্ত মাত্রেই গুরু, উষ্ণ, মধুর, বলকর, বৃংহণ, বায়ুনাশক, স্নিগ্ধ, বৃষা বা গুরুবিবৰ্দ্ধক এবং বহুদোষবিশিষ্ট ।

শৈবালাহার ভোজিত্বাৎ স্বপ্নশ্চ চ বিবৰ্দ্ধনাৎ ।

রোহিতো দীপনীয়শ্চ লঘুপাকো মহাবলঃ ॥

রোহিত মৎস্ত শৈবাল ভোজন করে এবং নিদ্রা বিবৰ্জিত বলিয়া উহার মাংস অগ্ন্যুদীপক, লঘুপাক এবং অতিশয় বলকারক ।

বর্ণেয়া বাতহরো বৃষ্যশ্চক্ষুশ্চো বলবৰ্দ্ধনঃ ।

মেধাস্মৃতিকরঃ পথ্যঃ শোষয়ঃ কুশ্ম উচ্যতে ॥

কল্প মাংস বলপ্রদ, বাতনাশক, বৃষ্য, নেত্র-তেজ ও বলবৰ্দ্ধক, মেধা ও স্মৃতিকর, পথ্য, ও কুশ্ম-বিনাশক ।

স্নেহনং বৃংহণং বৃষ্যং শ্রমদমনানাপহম্ ।

বরাহপিণ্ডিতং বল্যং রোচনং শ্বেদনং গুরু ॥

বরাহ ও শূকরের মাংস স্নিগ্ধকারক, বৃংহণ, বৃষ্য, শ্রমদমন, বায়ুদ্র, বলকারক, কচিজনক, শ্বেদজনক ও গুরু ।

স্নিগ্ধোষ্ণং মধুরং বৃষ্যং মাহিষং গুরু তর্পণম্ ।

দার্ট্যং বৃহত্বমুৎসাৎ স্বপ্নঞ্চ জনয়ত্যতি ॥

মহিষের মাংস স্নিগ্ধ, উষ্ণ, মধুর, বৃষ্য, গুরু, তর্পণ, দেহের দৃঢ়তা, ও বৃহত্বকারী, উৎসা-জনক ও নিদ্রাকর ।

ধার্তরাষ্ট্র চকোরাণাং দক্ষাণাং শিথিনামপি ।

চটকানাঞ্চ যানি স্ত্যুরণানি চ হিতানি চ ॥

রেতঃক্লীণেষু কাশেষু হৃদ্রোগেষু ক্রতেষু চ ।

মধুরাণ্যবিদাহীনি সত্তো বলকরাণি চ ॥

ধার্তরাষ্ট্র অর্থাৎ গেড়ি হাঁস, চকোর, দক্ষ অর্থাৎ কুহুট, মধুর, এবং চড়াই পক্ষীর ডিম, ক্লীণগুরুবিশিষ্ট মানবের পক্ষে এবং কাস, হৃদ্রোগ ও ক্রত রোগের পক্ষে বিশেষ উপকারক । এই সকল ডিম মধুর ; অবিদাহী এবং সত্ত বলকারক ।

শরীরবৃংহণে নাস্তদাষ্ঠ্যং মাংসাদিশিষ্যতে ।

ইতিবর্গস্তৃতীয়োহয়ং মাংসানাং পরিকীর্তিতঃ ॥

শরীরপোষকের মধ্যে মাংসাপেক্ষা অল্প কোন খাদ্য শ্রেষ্ঠ নহে। মাংস সম্বন্ধে এই তৃতীয় বর্ণ কথিত হইল।

ইতি মাংসবর্ণঃ ।

অথ শাকবর্ণঃ ।

পাঠাভূষাশটীশাকং বাস্তকং হুনিষগ্নকম্ ।

বিছাদ্ গ্রাহি ত্রিদোষহ্নং বর্চোভেদি চ বাস্তকম্ ॥

পাঠা অর্থাৎ আকনাদি শাক, ভূষাশাক, শটী, বাস্তক (বেথো শাক) এবং হুনিষগ্নক (শুভ্রনী শাক)—এই সকল শাক গ্রাহী অর্থাৎ মলবদ্ধকারক এবং ত্রিদোষ-নাশক। তন্মধ্যে বেথো শাক মল-নিঃসারক।

ত্রিদোষশমনী বুঘা কাকমাচী রসায়নী ।

নাভ্যুষ্ণশীতবীৰ্য্যা চ ভেদনী কুষ্ঠনাশিনী ॥

কাকমাচী অর্থাৎ শুড় কামাই শাক, ত্রিদোষ নাশক, বুঘা ও রসায়ন অর্থাৎ জরা ও ব্যাধি বিনাশক। ইহা অতিশয় শীতল বা অত্যধিক উষ্ণবীৰ্য্য নহে। ইহা ভেদক ও কুষ্ঠনাশক।

রাজক্ষবকশাকস্ত ত্রিদোষশমনং লঘু ।

গ্রাহি শস্তং বিশেষেণ গ্রহণ্যর্শোবিকারিণাম্ ॥

রাজক্ষবক অর্থাৎ সর্বপ শাক, ত্রিদোষনাশক, লঘু, ধারক, এবং গ্রহণী ও অর্শ রোগের পক্ষে বিশেষ হিতকর।

কালশাকঞ্চ কটুকং দীপনং গরশোফজিৎ ।

লঘুঞ্চ বাতলং রুক্ষং করালং শাকমুচ্যতে ॥

কাল শাক কটু, অগ্নি উদ্দীপনকারী, গর এবং শোষ নাশক। করাল শাক লঘু, উষ্ণ, বায়ুজনক এবং রুক্ষগুণ সম্বিত।

দীপনী চোষ্ণবীৰ্য্যা চ গ্রাহিণী ককমারুতে ।

প্রশস্ততেহ্নচাঙ্গেরী গ্রহণ্যর্শোহিতা চ সা ॥

অন্নচাঙ্গেরী অর্থাৎ আমরুল শাক অগ্ন্যুদ্দীপক, উষ্ণবীৰ্য্য, মলরোধক এবং কক ও বায়ুরোগে প্রশস্ত। ইহা গ্রহণী এবং অর্শ রোগে মঙ্গলকর।

মধুরা মধুরা পাকে ভেদনী শ্লেষ্মবর্জনী ।

বুঘা স্নিগ্ধা চ শীতা চ মদগ্নী চাপ্যুপোদিকা ॥

উপোদিকা অর্থাৎ পুঁইশাক মধুর রসবিশিষ্ট, মধুরবিপাক, ভেদক, শ্লেষ্মবর্জন, শুক্র-বিবর্দ্ধক, স্নিগ্ধ, শীতল, এবং মত্ততা বিনাশক।

রুক্ষো মদবিষম্ভচ প্রশস্তো রক্তপিপ্তিনাম্ ।

মধুরো মধুরঃ পাকে শীতলস্তণ্ডলীয়কঃ ॥

তণ্ডলীয়ক অর্থাৎ চাঁপানটে শাক রুক্ষ, মদ ও বিষনাশক, এবং রক্তপিত্ত রোগে প্রশস্ত। ইহা মধুর রসবৃত্ত, বিপাকে মধুর এবং শীতল।

মধুকপর্ণীবেত্রাগ্রং কুচেলা বনতিক্তকম্ ।
 কর্কোটকাবজ্জকৌ পটোলং শকুলাদনী ॥
 রমপুষ্পাণি শাক্তীষ্ঠা কেবুকং নকটিল্লকম্ ।
 নাড়ী কলায়ং গোজিহ্বা বার্তাকং তিলপর্ণিকা ।
 কুলকং কার্কশং নিম্বং শাকং পপটকঞ্চ যৎ ॥
 কফপিত্তহরং তিত্তং শীতং কটুবিপচ্যতে ।

মধুকপর্ণী অর্থাৎ ধূলকুড়ী শাক, বেত্রাগ্র অর্থাৎ বেতেরডগা, কুচেলা, বনতিক্তক অর্থাৎ খেতবুহা, কর্কোটক অর্থাৎ কাঁকুড় শাক, অবলম্বজ (সোমরাজী), পলতা, কটুকী শাক, বাসক পুষ্প, কাকজজ্বা, কেবুক, করেলা, নাড়ী (নালতে), বর্তূল কলায়, গুজিয়া শাক, বার্তাক ফল, হলহলিয়া, কুলক, কার্কশ, নিম্বপত্র এবং পপটক অর্থাৎ ক্ষেতপাগড়া—ইহারা কফ ও পিত্তনাশক, তিত্ত, শীতল এবং বিপাকে কটুরসবিশিষ্ট ।

সর্ব্বাণি সূপ্যাশাকানি ফঞ্জী চিল্লীকতুশুকঃ ॥
 আলুকানি চ সর্ব্বাণি সপত্রাণি কটিঞ্জকঃ ।
 শগশাল্মলিপুষ্পাণি কর্ব্বদারঃ স্তবর্চলা ॥
 নিম্পাবঃ কোবিদারশ্চ পতুরশ্চাখুপর্ণিকা ।
 কুমারজীবো লোটাকপালঙ্ক্যা মারিষস্তথা ॥
 কলম্বো নালিকা স্মর্যুঃ কুশুম্বরকধুমকৌ ।
 লক্ষ্মণপ্রপুমাড়ৌ চ নলিনীকা কুঠেরকঃ ॥
 লোণিকা যবশাকঞ্চ কুশ্মাণ্ডকমবজ্জজঃ ।
 যাতুকঃ শালকল্যাণী ত্রিপর্ণী পীলুপর্ণিকা ॥
 শাকঙ্গুর চ রুক্কঞ্চ প্রায়ো বিফভ্য জীর্ঘ্যতি ।
 মধুরং শীতবীৰ্য্যঞ্চ পুরীষশ্চ চ ভেদনম্ ।
 শ্বিন্নং নিম্পীড়িতরসং স্নেহাঢ্যন্তুং প্রশস্ততে ॥

সর্ব্বপ্রকার সূপ্যাশাক (মুগ, ছোলা, মটর প্রভৃতি শাক) ফঞ্জী অর্থাৎ বামনহাটী শাক, চিল্লীক অর্থাৎ গোড়বাত্তক, তুশুক, এবং সর্ব্ববিধ আলু ও আলু শাক, কাঞ্চন, শোণ, শাল্মলী, ও স্মর্য্যভজিকাপুষ্প, সীম, রক্তকাঞ্চন, শালি, ইন্দুরকানি, জীবশাক, নোড়া, পালম শাক, কলম্বী শাক, নালতে, রাই শাক, কুশুম্ব শাক, ভূমি শিরীষ, লক্ষণা, পদ্মমংগল, চাকুলে, কুঠেরক, লুচুই শাক, যব শাক, কুশ্মাণ্ড শাক, সোমরাজী শাক, যাতুক, শালপর্ণী, শালিকি শাক, হংসপাদিকা এবং মোরগ শাক—এই সমুদায় শাক শুষ্ক, রুক্ষ, বিষ্টভকারক, মধুর, শীতবীৰ্য্য এবং মল-ভেদক । শাক সিদ্ধ করিয়া পরে রস-নিংড়াইয়া কেঁলিয়া দিবে ও দ্ব্যত তৈলাদি সংমিলিত করিয়া ভোজন করিবে ।

শগশ্চ কোবিদারশ্চ কর্ব্বদারশ্চ শাল্মলেঃ ।
 পুষ্পাং গ্রাহি প্রশস্তশ্চ রক্তপিতে বিশেষতঃ ॥

শণ, রক্তকাঞ্চন ফুল, খেতকাঞ্চন এবং শামলী—ইহাদের পুষ্প সংগ্রাহী এবং রক্তপিত্ত রোগে বিশেষ উপকারী ।

অথোদোড়ম্বরাশ্বথপ্লক্ষপদ্মাদিপল্লবাঃ ।

কষায়াঃ স্তম্ভনাঃ শীতা হিতাঃ পিত্তাতিসারিণাম্ ॥

বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বথ, পাকুড় এবং পদ্ম—ইহাদের পল্লব কষায়, স্তম্ভনকারক, শীতল এবং পিত্তাতিসার-পীড়িত রোগীর পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

বায়ুং বৎসাদনী হন্যাৎ কফঙ্গণ্ডীরচিৎকৌ ।

শ্রেয়সী বিল্বপর্ণী চ বিল্বপত্রস্ত বাতনুৎ ॥

ভাণ্ডী শতাবরী শাকং বলা জীবন্তিজঙ্ঘ যৎ ।

পৰ্কণ্যাঃ পৰ্কপুষ্প্যাশ্চ বাতপিত্তহরং স্মৃতম্ ॥

বৎসাদনী অর্থাৎ শুশুম্না বায়ুনাশক, গণ্ডীর বা শমঠ শাক এবং চিৎক শাক কফনাশক । শ্রেয়সী, বিল্বপর্ণী এবং বিল্বপত্র বায়ু বিনাশ করে । ভাণ্ডী, শতাবরী, বেড়েলা, জীবন্তী, পৰ্কণী, ও পৰ্কপুষ্পী ইহারা বায়ু ও পিত্তনাশক ।

লঘু ভিন্নশক্তিক্তং লান্নুলক্যুরবুকয়োঃ ।

তিলবেতসশাকঞ্চ শাকং পঞ্চান্নুলস্য বা ॥

বাতলং কটুতিক্তান্নমধোমার্গপ্রবর্তকং ।

রুক্ষান্নমুষ্ণং কোমলং কফঘ্নং পিত্তবর্জনম্ ॥

লান্নুলকী অর্থাৎ ঈশলাঙ্গলা ও উরুবুক, অর্থাৎ এরও, লঘু, মলভেদক এবং তিক্তরস বিশিষ্ট । তিল শাক, বেতস শাক ও এরও শাক বায়ুজনক, কটু, তিক্ত, অন্ন ও অধোমার্গের প্রবর্তক । কুসুম ফল রুক্ষ, অন্ন, উষ্ণ, কফনাশক ও পিত্তবর্জক ।

ত্রৈপুসৈর্বারকং স্বাদু গুরুবিষ্টিস্তিশীতলম্ ।

মুখপ্রিয়ঞ্চ রুক্ষঞ্চ মূত্রলং ত্রৈপুংহতি ।

এর্বারকঞ্চ সংপকং দাহতৃষ্ণাক্রমার্তিনুৎ ॥

শশা ও কাঁকড়—স্বাদু, গুরুপাক, বিষ্টিকারক এবং শীতল ; তন্মধ্যে শশা মুখপ্রিয়, রুক্ষ ও অত্যধিক মূত্রকারক এবং পক্ক এর্বারক অর্থাৎ পাকা কাঁকড় দাহ, তৃষ্ণা, ক্রম ও বেদনা নাশক ।

বর্চোভেদীণ্ডলাবুনি রুক্ষশীতগুরুগি চ ।

চির্ভিট্টোর্বারকে তব্বর্চোভেদহিতে তু তে ॥

লাউ—ভেদন, রুক্ষ, শীতল এবং গুরু । চির্ভিট্টা এবং এর্বারক পূর্বোক্ত গুণবিশিষ্ট এবং অতিশয় ভেদকারক ।

কুশ্মাণ্ডমূত্রং সকারং মধুরান্নং তথা লঘু ।

স্বকুম্ভ্রপূরীষঞ্চ সর্বদোষনিবর্হণম্ ॥

কেলটঞ্চ কদম্বঞ্চ স্নিগ্ধমধুসংযুক্তম্ ।

বিবদং গুরুশীতঞ্চ সমভিষ্যন্নি চোচ্যতে ॥

পক্ষ কুয়াণ্ড কারবিশিষ্ট, মধুরান্ন, লঘু, মলমূত্র-বিরেচক এবং সর্কদোষ-বিনাশক ।
কেলুট, কদম্ব, নদীমাষক ও ইন্দুক—ইহারা বিষদ, গুরু, শীতল এবং অভিষাদি ।

উৎপলানি কষায়ানি পিত্তরক্তহরাণি চ ।

তথা তালপ্রলম্বঞ্চ উরঃকৃত রুজাপহম্ ।

খর্জুরং তালশস্ত্রঞ্চ রক্তপিত্তক্ষয়াপহম্ ॥

উৎপল সমূহ—কষায়-রসসমম্বিত ও রক্তপিত্ত বিনাশক । তালের অক্ষুর উরঃকৃতির
বেদনা-বিনাশক । খেজুর ও তাল শস্ত্র অর্থাৎ তালশাঁস রক্তপিত্ত ও ক্ষয়-বিনাশক ।

তরুণবিশালকক্ৰৌঞ্চাদনকশেরুকম্ ॥

শৃঙ্গাটকমল্লোল্যঞ্চ গুরুবিষ্টিস্তিশীতলম্ ।

কুমুদোৎপলনালাস্ত সপুষ্পাঃ সফলাঃ স্মৃতাঃ ।

শীতাঃ স্বাদুকষায়ান্ত কফমারুতকোপনাঃ ॥

তরুণ, পদ্মশূণাল, শালুক, ক্রৌঞ্চাদন, কশেরুক অর্থাৎ কেশুর, শৃঙ্গাটক অর্থাৎ সিঙ্গেড়া
এবং অল্লোল্য—ইহারা গুরুপাক, বিষ্টিস্তী এবং শীতল । কুমুদ এবং উৎপলের নাল, পুষ্প
এবং ফল—স্বাদু, কষায়, শীতল এবং কফ ও বায়ুপ্রকোপক ।

কষায়মীষদ্বিষ্টিস্তি রক্তপিত্তহরং স্মৃতম্ ।

পৌষ্করস্ত ভবেদ্বীজং মধুরং রসপাকয়োঃ ॥

বল্যঃ শীতো গুরুঃ স্নিগ্ধস্তপ্ৰণো বৃংহণাত্মকঃ ।

বাতপিত্তহরঃ স্বাদুর্বষ্যো মুজ্জাতকঃ পরম্ ॥

জীবনো বৃংহণো ব্যাঘ্রঃ কঠ্যঃ শস্তো রসায়নে ।

বিদারীকন্দো বল্যশ্চ মূত্রলঃ স্বাদুশীতলঃ ॥

পুষ্কর বীজ-কষায়, জৈবং বিষ্টিস্তকারক, রক্তপিত্ত-বিনাশক, মধুর রসবিশিষ্ট, এবং বিপাকে
মধুর । মুজ্জাতক-বলকারক, শীতল, গুরুপাক, স্নিগ্ধকারক, তপ্ক, বৃংহণ, স্বাদু, বৃষ্য এবং বায়ু
ও পিত্তনাশক । বিদারীকন্দ অর্থাৎ ভূমিকুয়াণ্ড—জীবনীয়, বৃংহণীয়, গুরুকারক, কঠ-
হিতকারী ও রসায়নে প্রশস্ত । ইহা বলকারক, মূত্রজনক, স্বাদু এবং শীতল ।

অগ্নীকায়্যঃ স্মৃতঃ কন্দো গ্রহণ্যর্শোহিতঃ লঘুঃ ।

নাতুক্ষণঃ কফবাতয়ো গ্রাহী শস্তো মদাত্ম্যে ।

ত্রিদোষং বদ্ধবিন্মত্রং সার্বপং শাকমুচ্যাতে ॥

তদ্বৎ পিণ্ডালুকং বিছাৎ কন্দস্থান্ন মুখপ্রিয়ম্ ॥

অগ্নীকাকন্দ—অর্শ ও গ্রহণী রোগে হিতকর, লঘুপাক, অধিক উষ্ণ নহে, কফ ও বায়ু-
বিনাশক, মল মূত্র রোধক এবং মদাত্ম্য রোগে উপকারক । সার্বপ শাক—ত্রিদোষবদ্ধক,
এবং মল মূত্র বদ্ধকারক । পিণ্ডালু ও সর্বপের ন্যায় গুণবিশিষ্ট ; তবে ইহার বিশেষ গুণ
এই যে, ইহা কন্দম্ব হেতু মুখরোচক ।

সৰ্পচ্ছত্রকবৰ্জ্জ্যাস্ত বহ্নোহুত্ৰাচ্ছত্রজাতয়ঃ ।

শীতাঃ পীনসকত্র্যশ্চ মধুরা গুৰ্বা এব চ ।

চতুর্থঃ শাকবর্গোহয়ং পত্রকন্দফলাশ্রয়ঃ ॥

সৰ্পচ্ছত্রক অর্থাৎ পাতাল কৌড়ক ব্যতীত, অপর যে সকল কৌড়ক আছে তাহারা শীতল, পীনস-রোগকারক, মধুর ও গুরু। পত্রশাক, মূলশাক এবং ফল শাক সম্বন্ধীয় এই চতুর্থ শাক বর্গ কথিত হইল। অমন্তর ফলবর্গের বিষয় বলা যাইতেছে।

ইতি শাকবর্গঃ ।

অথ ফলবর্গঃ ।

তৃণাদাহজ্বরশ্বাসরক্তপিত্তকৃতক্ষয়ান্ ।

বাতপিত্তমুদাবর্তং স্বরভেদং মদাত্যয়ম্ ॥

তিক্তাস্ততামাস্তশোষণং কাসঞ্চাশু ব্যপোহতি ।

মুদীকা বৃংহণী বৃষা মধুরস্নিগ্ধশীতলা ॥

মুদীকা অর্থাৎ কিসুমিস্—তৃণা, দাহ, জ্বর, শ্বাস, রক্তপিত্ত, ক্তরোগ, যক্ষ্মা, বাতপিত্ত, উদাবর্ত, স্বরভেদ, মদাত্যয়, মুখ-তিক্ততা, মুখগুহতা এবং কাস সম্বন্ধেই নাশ করিয়া থাকে। ইহা বৃংহণ, বৃষা, মধুর, স্নিগ্ধ এবং শীতল।

মধুরং বৃংহণং বৃষ্যং খর্জুরং গুরুশীতলম্ ।

ক্ষয়েহ্ভিঘাতে দাহে চ বাতপিত্তে চ তদ্বিতম্ ॥

খেজুর মধুর, বৃংহণ, গুরুবৃদ্ধিকারক, গুরুপাক এবং শীতল। ইহা ক্ষয়রোগে, অভিঘাতে, দাহে এবং বাতপিত্ত রোগে হিতকর।

তর্পণং বৃংহণং ফল্য গুরুবিষ্টিস্তি শীতলম্ ।

পরুষকং মধুকঞ্চ বাতপিত্তে চ শস্ততে ॥

ফল্য অর্থাৎ কাকডুমুর—তর্পক, বৃংহণ, গুরু, বিষ্টস্তজনক এবং শীতল। পরুষক ফল অর্থাৎ ফলসা এবং মধুক অর্থাৎ মোরা ফল ইহারা উক্ত গুণ বিশিষ্ট; এবং বাতপিত্ত রোগে প্রশস্ত।

মধুরং বৃংহণং বল্যমাত্রাতং তর্পণং গুরু ।

সম্মেহং শ্লেষ্মলং শীতং বৃষ্যং বিষ্টিস্ত্য জীর্ঘ্যতি ॥

আত্রাত অর্থাৎ আমড়া—মধুর, বৃংহণ, বলকারক, তর্পক, গুরুপাক, স্নিগ্ধ শ্লেষ্মা-কারক, শীতল, বৃষা ও বিষ্টস্তকারক।

তালশস্ত্রানি সিদ্ধানি নারিকেলফলানি চ ।

বৃংহণস্নিগ্ধশীতানি বল্যানি মধুরাণি চ ॥

মধুরান্নকষায়ঞ্চ বিষ্টিস্তি গুরুশীতলম্ ।

পিত্তশ্লেষ্মহরং ভব্যং গ্রাহিবক্তৃ বিশোধনম্ ॥

পাকাতাল ও নারিকেল ফল—বৃংহণ, স্নিগ্ধ, শীতল, বলকারক ও মধুর। চালতা ফল—মধুর, অন্ন, কষায়, বিষ্টস্তকারক, গুরুপাক, শীতল, পিত্তশ্লেষ্মানাশক, মল মুত্রবদ্ধতা-কারক এবং মুখ-বিত্ত্বিকারক।

অন্নং পরুষকং দ্রাক্ষা বদর্য্যাণ্যারুকাণিচ ।

পিত্তশ্লেষ্মপ্রকোপীনি কর্কষুলিকুচান্যপি ॥

অন্ন-পরুষক (কাঁচা ফলসা) দ্রাক্ষা, কুল, অন্ন-আরুকা, কর্কষু (ছোট কুল) এবং লিকুচ (ডেয়ো ফল)—ইহারা পিত্ত ও শ্লেষ্মা-প্রকোপক ।

নাট্যক্ষণং গুরুসম্পকং স্বাদুপ্রায়ং মুখপ্রিয়ম্ ।

বৃংহণং জীৰ্য্যতি ক্ষিপ্ৰং নাতিদোষলুনারুকাণ্যম্ ॥

পক আরুকা (হিমালয় পর্বতে প্রসিদ্ধ) ঔষধি বিশেষ—এই ফল অত্যধিক উষ্ণ নহে গুরু, স্বাদুপ্রায়, মুখরোচক, রক্তবর্দ্ধক, আশু জারক এবং ত্রিদোষ অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফের অত্যধিক বৃদ্ধিকারক নহে ।

দ্বিবিধং শীতমুষ্ণঞ্চ মধুরঞ্চান্নমেব চ ।

গুরু পারাবাতং জ্যেয়মরুচ্যত্যগ্নিনাশনম্ ॥

পারাবত ফল (পেয়ারা) দ্বিবিধ । শীত ও উষ্ণগুণ বিশিষ্ট এবং মধুর ও অন্ন ; এই দুই প্রকার পারাবত ফলই গুরু, অরুচিনাশক এবং অতিশয় অগ্নি নাশক ।

ভব্যাদন্নাস্তরগুণং কাশ্মর্য্যফলমুচ্যতে ।

তথৈবান্নাস্তরগুণস্তদমন্নং পরুষকাৎ ॥

গাস্তারী ফল, গুণ বিষয়ে চালিতা অপেক্ষা অন্নই ভিন্ন । সেইরূপ কাঁচা তুদ ফল, ও পরুষক ফল প্রায়ই সমগুণ বিশিষ্ট ।

কষায়মধুরং টক্কং বাতলং গুরুশীতলং ।

কপিথং বিষকণ্ঠ্যন্নমাগং সংগ্রাহিবাতলম্ ॥

মধুরান্নকষায়হাৎ সৌগন্ধ্যচ্চ রুচিপ্রদম্ ।

পরিপকং সদোষঘ্নং বিষঘ্নং গ্রাহিগুরুপি ॥

টক্ক ফল (কাশ্মীরে প্রসিদ্ধ) কষায়, মধুর, বায়ুজনক, গুরু এবং শীতল । কাঁচা কপিথ বা কদবেল বিষঘ্ন ও শ্বরনাশক, সংগ্রাহী ও বায়ুজনক । পরিপক কদবেল ত্রিদোষঘ্ন ও বিষ নাশক, সংগ্রাহী এবং গুরু । ইহা মধুরান্ন কষায় রস এবং সৌগন্ধ্য হেতু রুচিপ্রদ ।

দুর্জরং বিল্বসিদ্ধস্ত দোষলং পুতিমারুতম্ ।

স্নিক্ধোষ্ণতীক্ষ্ণস্তদ্বালং দীপনং কফবাতজিৎ ॥

পাকা বেল অতি কষ্টে জীর্ণ হয় । ইহা ত্রিদোষ-উৎপাদক ও দুর্গন্ধযুক্ত বায়ুকারক । পরন্তু কাঁচা বেল স্নিগ্ধ, উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, অগ্ন্যদীপক এবং কফ ও বায়ু-নাশক ।

রক্তপিত্তকরং বালমাপূর্ণং পিত্তবর্দ্ধনম্ ।

পকমাত্রং জয়েদ্বায়ুং মাংসশুক্রবলপ্রদম্ ॥

কষায়মধুরপ্রায়নুরবিষ্ঠিশীতলম্ ।

জান্ধবং কফপিত্তঘ্নং গ্রাহি বাতকরং পরম্ ॥

কাঁচা আত্র রক্তপিত্তকর । অপক মধ্যমাবস্থ আম পিত্তবর্ধক । পাকা আম বায়ুনাশক এবং মাংস, শুক্র ও বলকারক । পাকাজাম কষায়, মধুর, শুষ্ক, শীতল, কফ ও পিত্তনাশক, সংগ্রাহী এবং অতিশয় বায়ুজনক ।

মধুরং বদরং স্নিগ্ধং ভেদনং বাতপিত্তজিৎ ।

তচ্ছূকং কফবাতঘ্নং পিত্তে ন চ বিরুদ্ধ্যতে ॥

মধুর কুল স্নিগ্ধ, বিরেচক ও বায়ু-পিত্তনাশক । শুষ্ক কুল—কফ ও বায়ুর বিনাশক । ইহা পিত্তের বিরোধী নহে ।

কষায়মধুরং শীতং গ্রাহি সিস্থিতিকাফলম্ ।

গাঙ্গেরুকাঁকরীরঞ্চ বিশ্বীতোদনধ্বনম্ ।

মধুরং সকাষায়ঞ্চ শীতং পিত্তকফাপহম্ ॥

সিস্থিতিকা ফল (সেও ফল) কষায়, মধুর, শীতল ও সংগ্রাহী । গাঙ্গেরুকাঁ, করীর, বিম্বি (তেলাকুচা ফল) তোদন এবং ধ্বন অর্থাৎ ধামনি—ইহারা মধুর, কষায়, শীতল এবং পিত্ত ও কফ বিনাশক ।

সংপকং পনসং মোচং রাজাদনফলানি চ ।

স্বাদূনি সকাষায়াণি স্নিগ্ধশীতগুরুণি চ ॥

কষায়বিষদত্বাচ্চ সৌগন্ধ্যাচ্চ রুচিপ্রদম্ ॥

পাকা কাঁটাল, পাকা কদলীফল, পাকা পিয়ালফল—স্বাদু, কষায়, স্নিগ্ধ, শীতল ও গুরু । এই সমুদায় ফল কষায়, বিষদ এবং স্নগন্ধযুক্ত বলিয়া রুচিজনক ।

অবদংশকরং রুক্ষং বাতলং লবনীফলম্ ।

নীপং সভাগকং পীলু তৃণশূন্যং বিকঙ্কতম্ ।

প্রাচীনামলকৈশ্চৈব দোষঘ্নঙ্গরহারি চ ॥

লবনী ফল (নোনা) রুক্ষ, বায়ুজনক, অবদংশকর (চাটনিকর) । নীপ অর্থাৎ কদম্ব, ভাগক, পীলু, তৃণশূন্য (কেয়ার বীচি), বিকঙ্কত (বোঁইচ), এবং প্রাচীনামলক (পানীয় আমলক বা পানি আমলা), এই সকল ফল ত্রিদোষ অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত ও কফবিনাশক এবং বিষদোষনিবারক ।

ইন্দুরীমধুরঃ স্নিগ্ধোক্ষং কফবাতজিৎ ।

তিন্দুকং কফপিত্তঘ্নং কষায়মধুরং লঘু ॥

ইন্দুরী ফল—তিক্ত, মধুর, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং কফ ও বাতনাশক । তিন্দুক ফল (গাব ফল) কফ ও পিত্তনাশক, কষায়, মধুর ও লঘুশাক ।

বিষ্ণ্বাদামলকে সর্বান্ রসান্ লবণবর্জিতান্ ।

শ্বেদমেদঃ কফোংক্লেদপিত্তরোগবিনাশনম্ ॥

আমলকী ফল—লবণ রস বাতীত অপর মধুরাদি অপর সমুদায় রস ইহাতে আছে । ইহা শ্বেদ, মেদ কফোং ক্লেদ এবং পিত্তরোগ-নাশক ।

রুক্ষং বাহু কষায়ান্নং কফপিত্তহরং পরম্ ।

রসাস্বাদ্যাসমেদোজান্দোবান্ হস্তি বিভীতকম্ ॥

বিভীতক (বহেড়া)—রুক্ষ, বাহু, কষায়, অন্ন, অত্যধিক কফ ও পিত্ত বিনাশক, এবং রস, রক্ত, মাংস, ও মেদ ও ওজ দোষ সমূহের ধ্বংস-জনক ।

অন্নং কষায়মধুরং বাতহ্নং গ্রাহি দীপনম্ ।

স্নিক্কাঞ্চ দাড়িমং হৃদ্যং কফপিত্তাক্তিরোধি চ ॥

রুক্ষান্নং দাড়িমং যত্নতুৎপিত্তানিলকোপনম্ ।

মধুরং পিত্তশূভেঘাং পূর্ব্বং দাড়িমমুত্তমম্ ॥

দাড়িম ফল—অন্ন, কষায়, মধুর, বায়ু নাশক, সংগ্রাহী, অগ্ন্যুদীপক, স্নিক্কা, উষ্ণ, হৃদ্য এবং কফ ও পিত্তের অবিরোধী । অন্নরসযুক্ত দাড়িম—রুক্ষ, পিত্ত ও বায়ুবর্জক এবং মধুর রসযুক্ত দাড়িম পিত্ত-নাশক । অন্ন ও মধুর দাড়িমের মধ্যে মধুর রসবিশিষ্ট দাড়িমই প্রশস্ত ।

বৃক্ষান্নং গ্রাহী রুক্ষোঞ্চং বাতশ্লেষ্মাণি শম্যতে ।

অম্লিকায়াঃ ফলং পকং তন্মাদন্নাস্তরং গুণৈঃ ।

গুণৈস্তৈস্তেবেব সংযুক্তং ভেদনস্তুল্লবেতসম্ ॥

বৃক্ষান্ন—সংগ্রাহী, রুক্ষ, উষ্ণ এবং বায়ু ও শ্লেষ্মাজনিত রোগে প্রশস্ত । পাকা তেঁতুল বৃক্ষান্ন অপেক্ষা গুণে কিছু কম । অন্নবেতস পাকা তেঁতুলের স্থায় গুণশালী । উভয়ের মধ্যে প্রভেদ এই যে ইহা ভেদকারক ।

শূলেহরুচৌ বিবন্ধে চ মন্দেহর্যৌ মণ্ডবিক্ষেপে ।

হিকাকাসে চ শ্বাসে চ বম্যাং বর্চোগদেষু চ ॥

বাতশ্লেষ্মাসমুথেষু সর্ব্বেষেতেষু দিশ্যতে ।

কেশরং মাতুলুঙ্গশ্চ লঘুশীতমতোহৃদ্যথা ॥

ছোলঙ্গ লেবুর কেশর, শূল, অরুচি, বিবন্ধ অর্থাৎ মলমূত্রবদ্ধতা, মন্দাগ্নি, মন্ড-বিক্ষেপ, হিকা, কাস, শ্বাস, বমি, মল-সংক্রান্ত রোগ এবং বাত শ্লেষ্মা রোগে প্রশস্ত । ইহা লঘু ও শীতল ।

রোচনো দীপনো হৃদ্যঃ স্নগন্ধিস্তৃম্বিবর্জিতঃ ।

কর্করঃ কফবাতহ্নঃ শ্বাসহিকার্সাং হিতঃ ॥

যক্ বিবর্জিত কর্কর ফল—মুখ-রোচক, অগ্ন্যুদীপক, স্নগন্ধি, কফ ও বায়ু নাশক । ইহা শ্বাস, হিকা ও অর্শ-রোগে হিতকারী ।

মধুরং কিঞ্চিদন্নঞ্চ হৃদ্যং ভক্তপ্রোচনম্ ।

দুর্জরং বাতশমনং নাগরঙ্গফলং গুরু ॥

নাগরঙ্গ ফল (নারেঙ্গা লেবু)—মধুর, কিঞ্চিদন্নরসবিশিষ্ট, হৃদ্য, অন্নরুচিজনক, দুর্জর, বায়ুনাশক এবং গুরু ।

বাতামাভিষুকাফোষ্ণিচুলকনিকোচকাঃ ॥

গুরুক্ষান্ত্রিদ্ধমধুরাঃ সোক্রমাণাঃ বলপ্রদাঃ ।

বাতশ্বা বৃহণা বৃদ্ধাঃ কফপিত্তাতিবর্জনাঃ ॥

বাদাম, অভিবৃক (পেস্তা), আকোট (আক্‌রোট), নিচুল, নিকোটক এবং উরুমান
প্রভৃতি ফল গুরু, উষ্ণ, দ্রিগ, মধুর, বলপ্রদ, বায়ুনাশক, বৃংহণ, বৃদ্ধ এবং কফ ও পিত্তবর্জক ।

পিয়ালমেঘাং সদৃশং বিছাদৌঞ্চং বিনাশুণৈঃ ।

শ্লেষ্মলং মধুরং শীতং শ্লেষ্মাতকফলং গুরু ॥

শ্লেষ্মলং গুরু বিকৃষ্টি চাকোঠফলমগ্নিজিৎ ।

গুরুঞ্চমধুরং শীতং কেশশ্লথ শমীকলম্ ॥

পিয়াল ফল—বাদাম প্রভৃতির স্ত্রায় গুণশালী, কেবল ঐ সকলের স্থায় উষ্ণ নহে । শ্লেষ্মা-
তক ফল—শ্লেষ্মল, বলকারক, মধুর, শীতল এবং গুরু । অকোঠ ফল শ্লেষ্মাকারক, গুরু,
বিষ্টভকারক ও অগ্নিবিনাশক । শমী বৃক্ষের ফল গুরু, উষ্ণ, মধুর, শীতল এবং কেশ নাশক ।

বিকৃষ্টয়তি কারঞ্জং পিত্তশ্লেষ্মাবিরোধি চ ।

আত্নাতকং দন্তশঠমল্লং সক্রমর্দকম্ ।

রক্তপিত্তকরং বিছাদৈরাবতকমেব চ ॥

করঞ্জ ফল—বিষ্টভজনক এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মার অবিরোধী । আত্নাতক (আমড়া), দন্তশঠ
(কামরাঙ্গা) এবং ক্রমর্দক—অল্প ক্রমচ্চা—রক্তপিত্তকারক । ঐরাবতক ও রক্তপিত্তকর ।

বাতশ্লং দীপনঞ্চৈব বার্তাকং কটুতিস্তকম্ ।

বাতলং কফপিত্তশ্লং বিছাৎ পর্পটকীফলম্ ॥

পিত্তশ্লেষ্মশ্লমল্লঞ্চ বাতিকঞ্চাক্ষিকীফলম্ ॥

মধুরাণ্যবিপাকীঞ্চ বাতপিত্তহরঞ্চ তৎ ।

অশ্বথোভূষ্মরপ্লক্ষশ্চগ্রোধানাং ফলানি চ ॥

কষায়মধুরাম্লানি বাতলানি গুরুণি চ ॥

বার্তাকু ফল বায়ু নাশক, অগ্ন্যদীপক, এবং কটু ও তিক্তরস বিশিষ্ট । পর্পটী ফল
বায়ু জনক এবং কফপিত্তবিনাশক । আক্ষিকী ফল মধুর ও অল্প বিপাক এবং বায়ু পিত্ত ও
শ্লেষ্মা নিবারক । অশ্বথ, ভূষ্মর, পাকুড় এবং বট ফল—কষায়-মধুর-অম্লরস, বায়ু জনক ও গুরু ।

ভল্লাতকাস্থ্যগ্নিসমং বৃদ্ধাংসং স্বাতুশীতলম্ ।

পঞ্চমফলবর্গোহয়মুক্তঃ প্রায়োপযোগিকঃ ॥

ভেলার অস্থি বা আঁটি অগ্নি তুল্য । ইহার ত্বক ও মাংস স্বাদু ও শীতল । প্রায় সচরাচর
বে সমুদায় ফল ব্যবহৃত হয়, তাহা এই পঞ্চম ফলবর্গে কথিত হইল । এক্ষণে হরিত বর্গের
কথা বলা বাইতেছে ।

ইতি ফলবর্গঃ ।

অথ হরিতবর্গঃ ।

রোচনং দীপনং বৃদ্ধমার্দ্রকং বিশ্বভেষজম্ ।

বার্তশ্লেষ্মবিবক্ষেবু রসস্তোপদিশ্যতে ॥

রোচনো দীপনস্তীক্ষ্ণঃ হৃগক্ষিভূধবোধনঃ ।

জম্বীরং কফবাতশ্লঃ ক্রিমিস্রো ভূক্তপাচনঃ ॥

আদা—কচি জনক, অম্মাদীপক, শুক্রবর্দ্ধক, বাতপ্লেয়াজনিত মন্থবৎরোগে ইহার রস বিশেষ প্রশস্ত। জবীর (গোঁড়ালেবু)—রোচক, অম্মাদীপক, তীক্ষ্ণ, অগ্নিকি, মুখশোধক, কফ ও বায়ুনাশক, ক্রিমি-বিনাশক ও খাণ্ড জীর্ণকারক।

বালাং দোষহরং বৃক্ষং ত্রিদোষং মারুতাপহম্ ।

স্নিগ্ধসিদ্ধং বিশুদ্ধকৃত্তমূলকং কফবাতজিৎ ॥

হিষ্কাকাসবিষশ্বাসপার্শ্বশূলবিনাশনঃ ।*

পিত্তকৃৎ কফবাতরু স্তরসঃ পুতিগন্ধমুৎ ॥

কচি মূলা ত্রিদোষনাশক। পাকা মূলা ত্রিদোষকারক ও অতিশয় বায়ু-বিনাশক। স্নিগ্ধ মূলা স্নিগ্ধ এবং শুষ্ক মূলা কফ ও বায়ু-বিনাশক। স্তরস (তুলসী বিশেষ)—ইহা হিকা, কাস, বিষ শ্বাস এবং পার্শ্ববেদনা বিনাশক, পিত্তবর্দ্ধক, কফ ও বায়ুনাশক এবং ছর্গন্ধ-নিবারক।

যবানী চার্জকশৈচব শিগ্রু শালেয় ভূষ্টকম্ ।

হৃদ্যান্যাস্বাদনীয়ানি পিত্তমুৎক্ৰেশয়ন্তি চ ॥

গণ্ডীরো জলপিপ্পল্যাস্তম্বুরঃ শৃঙ্গবেরিকা ।

তীক্ষ্ণোষ্ণকটুরুষ্ণাণি কফবাতহরাণি চ ॥

পুংস্ত্বরং কটুরুষ্ণোষ্ণো ভূতৃণো বক্তৃশোধনঃ ।

থরাশ্বা কফবাতদ্বী বস্তিরোগরুজাপহাঃ ॥

জোয়ান, তুলসী, শিগ্রু, শালেয় (মৌরী) এবং ভূষ্টক অর্থাৎ বনজোয়ান—ইহারো হৃদয়, কচিজনক এবং পিত্তের উৎক্ৰেশক। গণ্ডীর শাক, জলপিপ্পলী, তুম্বুর এবং শৃঙ্গবেরিকা (শুঠ)—ইহারো তীক্ষ্ণ, উষ্ণ কটু, রুক্ষ এবং কফ ও বায়ু-বিনাশক। ভূতৃণ (গন্ধ ধড়), পুংস্ত্ব-বিনাশক, কটু, রুক্ষ, উষ্ণ ও মুখ-শোধক। থরাশ্বা—কফ ও বায়ুনাশক এবং বস্তিগত বেদনা-নিবারক।

ধান্যকং চাজগন্ধা চ স্মৃখাশ্চেতি রোচনাঃ ।

অগন্ধা নাতিকটুকা দোষানুৎক্ৰেশয়ন্তি ভু ॥

গ্রাহী গৃঞ্জনকস্তীক্লে বাতপ্লেয়াশ্চাংশাং হিতঃ ।

শ্বেদনেহভ্যবহার্যে চ যোজয়েৎ তদপিপ্তিনাম্ ॥

ধনে, অজগন্ধা অর্থাৎ বনযবানী এবং স্মৃখ অর্থাৎ বাবুই তুলসী—ইহারো মুখরোচক, অগন্ধি, অত্যধিক কটু নহে এবং ইহা ত্রিদোষের উর্জগতিকারক। গৃঞ্জন সংগ্রাহী, তীক্ষ্ণ, এবং বাতপ্লেয়া ও অর্শ রোগের পক্ষে ইহা অতিশয় হিতকর। যে সকল ব্যক্তির দেহে পিত্তের ভাগ অল্প, তাহাদের ঘর্ষ করণে ইহা ব্যবহৃত হয়।

প্লেয়াশ্চোষ্ণো মারুতরুশ্চ পলাণ্ডুর্ন চ পিত্তহৎ ।

আঁরযোগী বল্যশ্চ গুরুবৃষোহথ রোচনঃ ॥

ক্রিমিকুঠকিলাসনো বাতনো গুল্মনাশনঃ ।

স্নিগ্ধশ্চোষ্ণশ্চ বৃষশ্চ লণ্ডনঃ কটুকো গুরুঃ ॥

শুকানি কফবাতশ্মান্যেতান্যেবাং ফলানি তু ।

হরিতানাময়ং চৈবাং বর্ষো বর্গঃ সমাপ্যতে ॥

পেঁয়াজ—শ্লেষ্মা-বর্ধক, বায়ু-নাশক, পিত্তনাশক নহে, ভোজনযোগ্য, বলকারক, শুষ্কপাক, শুক্রবর্ধক এবং অন্ন-রুচিকারক । লগুন—কুশি, কুষ্ঠ, ও কিলাসরোগনাশক, বাত-হারক, শুষ্ক-নাশক, ত্রিফ, উষ্ণ, শুক্রবর্ধক এবং কটুরসবিশিষ্ট ও শুষ্কপাক । পেঁয়াজ ও লগুনের বীজ শুষ্ক হইলে উহা বায়ু ও কফ-নাশক হইয়া থাকে । এই বর্ষ হরিত বর্গের বিষয় বর্ণিত হইল । এক্ষণে মত্বে বর্গের বিষয় কথিত হইতেছে ।

ইতি হরিতবর্গ ।

অথ মত্বেবর্গঃ ।

প্রকৃত্যা মত্বেমল্লোক্ষমল্লং চোক্তং বিপাকতঃ ।

সর্বং সামান্যতস্তস্মৈ বিশেষ উপদেক্যতে ॥

কৃশানাং সন্তমুদ্রাণাং গ্রহণ্যর্শোবিকারিণাম্ ।

সুখা প্রশস্তা বাতশ্মী স্তম্বরক্তক্ষয়েষু চ ॥

হিক্কাশ্বাসপ্রতিশ্বাসকাসবর্চোগ্রহাক্রচৌ ।

বম্যানাহবিবক্ষেষু বাতশ্মী মদিরা হিতা ॥

মত্বে স্বভাবতঃ উষ্ণ ও অন্ন এবং উহার বিপাকও অন্ন । সামান্যতঃ মত্বে এই গুণ বলা হইল । এক্ষণে উহার বিশেষ গুণের বিষয় বলা হইতেছে । কৃশ ব্যক্তি, মূত্রকৃচ্ছ, রোগী, গ্রহণী ও অর্শ-রোগগ্রস্ত ব্যক্তি এবং যে সমুদায় লোকের শরীরের রক্ত ক্ষয় হইয়াছে, এরূপ ব্যক্তিবর্গের পক্ষে সুখাপান প্রশস্ত । সুখা বায়ু-নাশক ও স্তনদুগ্ধ-জনক । হিক্কা, শ্বাস, প্রতিশ্বাস, কাস, মলবদ্ধতা, অরুচি, হৃদ্বি, আনাহ ও বিবন্ধ প্রভৃতি রোগে মদিরা হিতকারী । মদিরা বায়ু-বিনাশক ।

শূলপ্রবাহিকাটোপকফবাতার্শসাং হিতঃ ।

জগলো গ্রাহিরুক্কোষঃ শোফন্নো ভুক্তপাচনঃ ॥

শোফার্শোগ্রহণীদোষপাণ্ডুরোগাক্রচিহরান্ ।

হস্ত্যরিষ্টঃ কফকৃতানোগান্নোচনদীপনঃ ॥

শূল, প্রবাহিকা, আটোপ এবং কফ, বাত ও অর্শ রোগে জগল নামক মত্বে হিতকর । ইহা সংগ্রাহী, রুক্ষ, উষ্ণ, শোথ-নাশক ও খাত্তজীর্ণকারক । শোথ, অর্শ গ্রহণী, পাণ্ডু, অরুচি, অন্ন এবং কফ-জনিত রোগ সকল অরিষ্ট-মত্বে ব্যবহারে বিনষ্ট হইয়া থাকে । এই অরিষ্ট মত্বে, অম্ল্যদীপক এবং রুচি-জনক ।

মুখপ্রিয়ঃ স্তম্বদঃ স্তম্বজিহ্বাশ্চি রাগমুৎ ।

জরগীয়ঃ পরিণতো হৃদ্যো বর্ণ্যশ্চ শার্করঃ ॥

রোচনো দীপনো হস্ত্য শোফশোকার্শসাং হিতঃ ।

স্নেহশ্লেষ্মাবিকারনো বর্ণ্যঃ পকরসো মতঃ ॥

শার্কর অর্থাৎ চিনি হইতে উৎপন্ন মস্ত মুখপ্রিয়, ঈষৎ মাদক, জ্বগন্ধ, বস্তিগত ক্লেমনা-
বিনাশক এবং জারক । বিশেষতঃ পুরাতন অবস্থায় উহা হৃদয় ও বর্ণকর হইয়া থাকে । পক
রস বা শুষ্ক হইতে যে মস্তের উৎপত্তি হয়, তাহা মুখরোচক, অগ্নিবর্দ্ধক, হৃদয় এবং বস্ত্রা, শোথ
ও অর্শ রোগে হিতকর । উহা স্নেহ ও শ্লেষ্মাজাত রোগ বিনাশক এবং বর্ণ বর্দ্ধক ।

জরগীয়ো বিবন্ধয়ঃ স্বরবর্ণবিশোধনঃ ।

লেখনঃ শীতরসিকো হিতঃ শোফোদরাশসাম্ ॥

ভ্রূক্ষো ভিন্নসকৃদ্ধাতো গোড়ন্তর্পণদীপনঃ ।

পাণ্ডুরোগত্রণহিতা দীপনী চাক্ষিকী মতা ॥

ইক্ষুর অসিদ্ধ বা শীতলাবস্থার রসের দ্বারা যে আসব উৎপন্ন হয়, তাহা জারক, কোষ্ঠ
পরিষ্কারক, স্বর ও বর্ণশোধক, লেখন এবং শোথ, উদর ও অর্শ রোগে বিশেষ হিতকর ।
শুভ্রোৎপন্ন আসব বিশোধক, বায়ুনিঃসারক, মলভেদক, তর্পক এবং অগ্নির উদ্বীপক ।
আক্ষিকী সূরা পাণ্ডু ও ত্রণ রোগের পক্ষে হিতকর ও দীপনীয় ।

সুরাসবস্তীত্রমদো বাতশ্চো বদনপ্রিয়ঃ ।

ছেদী মধ্বাসবস্তীক্কো মৈরয়ো মধুরো গুরুঃ ॥

ধাতক্যভিষুতো হৃদ্যো রুক্ষো রোচনদীপনঃ ।

মাধ্বীকবল চাত্যকো মৃদ্বীকেক্ষুরসাসবঃ ॥

সুরাসব তীব্র, মত্ততা-উৎপাদক, বায়ুনাশক এবং মুখপ্রিয় । মধ্বাসব অর্থাৎ মোয়া ফল-
জাত আসব মলভেদক ও তীক্ষ্ণ । মৈরের আসব মধুর ও গুরুপাক । ধাতক্যভিষুত অর্থাৎ
ধাইফুল-জাত আসব—হৃদয়, রুক্ষগুণাধিত, রুচিজনক এবং অগ্ন্যুদ্বীপক । কিস্মিস্ ও
ইক্ষুজাত আসব মাধ্বীক আসবের দ্বারা গুণাধিত এবং অত্যধিক উষ্ণবীৰ্য্য নহে ।

রোচনং দীপনং হৃদ্যং বল্যং পিত্তাবিরোধি চ ।

বিবন্ধয়ঃ কফশ্লশ্ব মধু লঘুশ্লশ্বারুতম্ ॥

সূরা সমগ্ণা রুক্ষোক্ষা যবানাং বাতপিত্তলা ।

গুর্বা জীর্ঘ্যতি বিকৃত্য শ্লেষ্মলস্ত মধুলকঃ ॥

দীপনং জরগীয়ঞ্চ হৃৎপাণ্ডুক্রিমিরোগমুৎ ।

গ্রহণ্যর্শোহিতং ভেদি সৌবীরকতুবোদকম্ ॥

• মধুজাত আসব—মুখরোচক, অগ্নিবর্দ্ধক, হৃদয়গ্রাহী, বলকর, পিত্তের অবিরোধী, কোষ্ঠ
পরিষ্কারক, কফনাশক এবং লঘু ও অল্প বায়ুবর্দ্ধক । যবমণ্ড জাত সূরা—রুক্ষ, উষ্ণবীৰ্য্য,
বায়ু ও পিত্তবর্দ্ধক, গুরুপাক, এবং উদর শুষ্কিত করিয়া জীর্ণ হয় । কিন্তু মধুলক (গোধূম
বিশেষ) ক্লত মস্ত শ্লেষ্মাবর্দ্ধক । সৌবীরক ও তুবোদক মস্ত অগ্ন্যুদ্বীপক, জীর্ণকর, হৃৎ,
পাণ্ডু ও ক্রিমিরোগ নাশক, গ্রহণী ও অর্শ-রোগের পক্ষে হিতজনক ও মলভেদক ।

দাহজ্বরপহং স্পর্শাং পানাস্বাতকফাপহম্ ।

বিবন্ধয়মবিস্রংসি দীপনকামকাজিকম্ ॥

প্রায়শৌহতিন ব্যং মদ্যং গুরুদোষসুশীর্ণম্ ।

শ্রোতমাং শোধনং জীর্ণং দীপনং লঘুরোচনম্ ॥

হর্ষণং প্রীণনং বল্যং ভয়শোকশ্রমাপহম্

প্রাগলভ্যবীৰ্য্যপ্রতিভাতুষ্টিপুষ্টিবলপ্রদম্ ॥

সাত্ত্বিকৈর্বিধিবদ্ যুক্ত্যা পীতং শ্রাদদম্বতং যথা ॥

বর্গোহয়ং সপ্তমো মদ্যমধিকৃত্য প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

অন্নকাজিক মর্দনে দাহ জ্বর নিবারণ হয় এবং পান করিলে বায়ু ও কফ নষ্ট হয়। ইহা কোষ্ঠ পরিষ্কারক, অবিশ্রাসি এবং অগ্নিবর্দ্ধক। নূতন মত্ত প্রায়ই গুরুপাক ও দোষোদ্দীপক হইয়া থাকে। সাত্ত্বিক ভাবে নিয়মপূর্বক মত্ত পান করিলে, ইহা অমৃতের ত্রায় উপকারী হয়। ইহা দ্বারা দৈহিক শ্রোত সমূহের শোধন হয়। ইহা জারক, অগ্ন্যুদ্দীপক, লঘুপাক, মুখরোচক, আনন্দদায়ক, শরীরের তৃপ্তিজনক, বলকারক, ভয়, শোক ও শ্রমনাপক এবং প্রাগলভ্যতা, বীৰ্য্য, বুদ্ধির প্রতিভা, তুষ্টি, পুষ্টি ও বলপ্রদ। মত্ত সম্বন্ধীয় এই সপ্তম বর্গ বর্ণিত হইল। অনন্তর জলবর্গের কথা কথিত হইতেছে।

ইতি মত্তবর্গঃ ।

অথ জলবর্গঃ ।

জলমেকবিধং সর্বং পততৈশ্চৈব নভস্তলাৎ ।

তৎপতৎ পতিতকৈব দেশকালাবপেক্ষ্যতে ॥

থাৎপতৎ সোমবায়ুকৈঃ স্পৃষ্টং কালানুবর্ত্তিভিঃ ।

শীতোষ্ণস্নিগ্ধরুক্ষাদৈর্যথাসন্নং মহীশূনৈঃ ॥

আকাশ হইতে যে ইচ্ছের জল পতিত হয়, সেই জল সমুদয়ই একপ্রকার। জল আকাশ হইতে পতিত হইয়া চন্দ্র, বায়ু ও সূর্য্য সংস্পর্শে কালানুযায়িক হইয়া যে প্রকার ভূমিতে নিপতিত হয়, তদনুরূপ শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ ও রুক্ষাদি গুণযুক্ত হইয়া থাকে।

শীতং শুচি শিবং মুক্টং বিমলং লঘু যড়্গুণম্ ।

প্রকৃত্য দিব্যমুদকং ভ্রষ্টং পাত্রমপেক্ষ্যতে ॥

শীতল, পবিত্র, মঙ্গলজনক, মৃষ্ট অর্থাৎ শোধিত, নির্মল ও লঘু—আকাশজলের এই ছয়টা স্বাভাবিক গুণ। কিন্তু ঐ জল আকাশ হইতে পাত্রান্তরে পতিত হইয়া পাত্রানুযায়ী গুণ পাইয়া থাকে।

নদ্যঃ পাবাগবিচ্ছিন্নবিন্ধুকা বিমলোদকাঃ ।

হিমবৎপ্রভবাঃ পথ্যাঃ পুণ্যা দেবর্ষিসেবিতাঃ ॥

নদ্যঃ পাবাগসিকতাবাহিন্যো বিমলোদকাঃ ।

মলয়প্রভবা যাস্চ জলস্তাস্মৃতোপসম্ ॥

হিমবান্ পর্বত হইতে যে সমুদার নদী উৎপন্ন হইয়া পাবাগ-পরম্পরায় বিচ্ছিন্ন বা বিন্ধুক হইয়াছে, সে সমুদার নদীর জল বিমল, পুণ্যময় ও পথ্য এবং দেবর্ষি সেবিত। পাবাগ ও বায়ুকামর ভূমিবাহিনী স্রোতস্বতী সমূহের জল নির্মল। মলয় পর্বত হইতে যে সমুদার নদী উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদের জল অমৃতোপসম।

পশ্চিমাভিমুখা যান্চ পথ্যাস্তা নির্মলোৎসবঃ ।

প্রায়ো মৃদুবহা গুর্ভো যান্চ পূর্বসমুদ্রগাঃ ॥

পারিপাত্ৰভবা যান্চ বিক্ষ্যসহভবান্চ যাঃ ।

শিরোহ্রদ্রোগকূষ্ঠানাং তা হেতু স্ত্রীপদস্ত চ ॥

পশ্চিম সাগরে যে সকল নদী মিলিত হইয়াছে, তাহাদের জল স্বচ্ছ ও পথ্য। পূর্বসাগরগামী নদী সকল প্রায়ই মৃদুগতি। তৎপ্রযুক্ত তাহাদের জল গুরুপাক। যে সমুদ্রায় নদী পারিপাত্ৰ, বিক্ষ্য ও সহ গিরি হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে, তাহাদের জল পান করিলে শিরোরোগ, হৃদরোগ, কূষ্ঠ ও স্ত্রীপদ জন্মে।

বহুধাকীটসর্পাধুমলসংদূষভেদশ্রুতঃ ॥

বর্ষাজলবহানন্তঃ সর্বদোষসমীরণাঃ ॥

বাণীকূপ তড়াগোৎস সরঃ প্রস্তবগাদিষু ।

আনুপশৈলধন্যানাং গুণদোষৈর্বিভাবয়েৎ ॥

বর্ষাকালে নদীর জল দূষিত হয়। কারণ সে সময় মৃত্তিকা, কীট, সর্প ও ইঁদুর প্রভৃতি পচিয়া জল দোষযুক্ত হইয়া থাকে। বাণী, কূপ, তড়াগ, উৎস, সরোবর ও প্রস্তবগাদির জল—আনুপদেশ, ধ্বং এবং শিলাময় স্থানের গুণ ও দোষানুসারে গুণাগুণ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ যে সমুদ্র দেশে ঐ সকল কূপাদি অবস্থিতি করে, তত্তৎস্থানের অবস্থানুসারে তত্রত্য জল দোষ ও গুণযুক্ত হইয়া থাকে।

পিচ্ছিলং ক্রিমিলং ক্লিমং পর্ণশৈবালকর্দমৈঃ ।

বিবর্ণং বিরসং সাস্ত্রং দুর্গন্ধি ন হিতং জলম্ ॥

বিস্রং ত্রিদোষং লবণমম্বু যদ্বর্ণগালয়ম্ ।

ইত্যম্বুবর্গ প্রোক্তাহয়মকমঃ স্থবিনিশ্চিতঃ ॥

পাতা, শৈবাল ও কর্দম সংমিলনে জল পচিয়া পিচ্ছিল, ক্রিমিবহুল, ক্লৈদযুক্ত, বিবর্ণ, বিরস, সাস্ত্র ও দুর্গন্ধ বিশিষ্ট হয় বলিয়া সেই জল হিতকারী নহে। বর্ণগালয় অর্থাৎ সমুদ্রের জল দুর্গন্ধ বিশিষ্ট, লবণময় ও ত্রিদোষজনক। এই অষ্টম অম্বুবর্গ বর্ণিত হইল। অনন্তর দুগ্ধবর্গ কথিত হইতেছে।

ইত্যম্বুবর্গঃ ।

অথ দুগ্ধবর্গঃ ।

স্বাদুশীতং মৃদুস্নিগ্ধং বহলং স্নানপিচ্ছিলম্ ।

গুরুমল্লং প্রসন্নক গব্যং দশগুণং পয়ঃ ।

তদেবং গুণমেবোক্তঃ সামান্যাদভিবর্দ্ধয়েৎ ।

প্রবরং জীবনীয়ানাং ক্ষীরযুক্তং রসায়নম্ ॥

গব্য দুগ্ধের দশটি গুণ বর্ণা—উষ্ণ স্বাদু, শীতবীৰ্য, মৃদু, স্নিগ্ধ, বহল, স্নান, পিচ্ছিল, গুরু, মল এবং প্রসন্নতা কারক। দুগ্ধ এই সমুদ্র গুণযুক্ত বলিয়া সামান্যতঃ ইহাতে ওজো বাতুর

বৃদ্ধি হইয়া থাকে। পণ্ডিতগণ জীবনীর জন্মের মধ্যে ইহাকে সর্বশ্রেষ্ঠ এবং জরা ও বায়ুনাশক রসায়ন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।

মহিবীণাং গুরুতরং গব্যচ্ছীততরং পয়ঃ ।

স্নেহান্ন্যনমনিদ্রায় হিতমত্যগ্নয়ে চ তৎ ॥

রুক্ষোষ্ণং কীরমুদ্রীণামীষং সলবণং লঘু ।

শস্ত্রং বাতকফানাহক্রিমিশোথোদরাশসাম্ ॥

মহিবী হৃৎ—ইহা গো-হৃৎপেকা অধিক গুরুপাক, শীতল ও স্নেহযুক্ত। নিদ্রাশূন্য ও প্রবলান্নি লোকের পক্ষে ইহা হিতকারী। উদ্রী হৃৎ—ইহা রুক্ষ ও উষ্ণগুণযুক্ত, ক্রীষং লবণাক্ত ও লঘু। ইহা বায়ু, কফ, মলমূত্রবদ্ধতা, ক্রিমি, শোথ, উদর ও অৰ্শ-রোগের পক্ষে বিশেষ উপকারক।

বল্যং সৈবৈষ্যকরং সর্বমুষ্ণৈককশকং পয়ঃ ।

সাম্ন সলবণং রুক্ষং শাখাবাতহরং লঘু ॥

সমুদ্র একশক জাতীর অর্থাৎ এক কুরবিশিষ্ট পণ্ডুর হৃৎ বলকারক, দৈহিক সৈবৈষ্য-সম্পাদক, উষ্ণবীৰ্য, অন্ন ও লবণরসযুক্ত, রুক্ষ, লঘু এবং শরীরের হস্তপদাদি শাখাগত বায়ু রোগনাশক।

ভাগং কষায়মধুরং শীতং গ্রাহি পয়ো লঘু ।

রক্তপিত্তাসিসারসং ক্ষয়কাসজ্বরপহম্ ॥

হিকাশ্বাসকরং তুষ্ণং পিত্তশ্লেষ্মণামাধিকম্ ।

হস্তিনীনাং পয়ো বল্যং গুরুসৈবৈষ্যকরং পরম্ ॥

হাগু হৃৎ—ইহা কষায়, মধুর, শীতবীৰ্য, ধারক, লঘু এবং ইহা দ্বারা রক্তপিত্ত, অতিসার ক্ষয়, কাস ও জ্বর নষ্ট হইয়া থাকে। আবিহ অর্থাৎ মেঘীর হৃৎ—ইহা হিকা ও শ্বাসজনক, উষ্ণবীৰ্য, এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মাবর্জনকারী। হস্তিনী হৃৎ—ইহা বলকারক, গুরু এবং অতিশয় সৈবৈষ্যকারক।

জীবনং বৃংহণং সাত্ব্যং স্নেহনং মানুষ্যং পয়ঃ ।

লাবণং রক্তপিত্তে চ তর্পণং চাক্ষিশূলিনাম্ ॥

রোচনং দীপনং বৃষ্ণ্যং স্নেহনং বলবর্জনম্ ।

পাকেহ্নমুষ্ণং স্নাতকং মজ্জলং বৃংহণং দধি ॥

পীনসে চাতিসারে চ শীতকে বিষমজ্বরে ।

অরুচৌ মূত্রকৃচ্ছ্রে চ কার্ষ্যে চ দধি শস্ততে ॥

শরদ্র্যায়বসন্তেহু প্রায়শো দধি গর্হিতঃ ।

রক্তপিত্তকফোৎথেষু বিকারেষু তৎ তৎ ॥

জীলোকের হৃৎ—ইহা জীবনপ্রদ, বৃংহণ, সাত্ব্য এবং মিষ্টকারক। ইহা রক্তপিত্ত রোগে লাবণে অর্থাৎ নড়ে এবং চক্ষুশূল রোগে হিতজনক। দধি—ইহা রুচিজনক, অন্ন্যাদীপক, তৃষ্ণবর্জক, মিষ্টকারক, বলবর্জক, অন্নবিপাক, উষ্ণবীৰ্য, বাতনাশক, মীড়ন্য ও

মাংসাদি ধাতুর বর্জনকারী । ইহা পীনস, অতিসার, শীতক, বিষমূত্র, অকৃতি, মুত্রকৃচ্ছ, ও শারীরিক ক্লান্তার পক্ষে উপকারক । বসন্ত, গ্রীষ্ম ও শরৎকালে দধি ব্যবহার করা অভ্যাস । রক্তপিত্ত ও কক্কাভিত্ত রোগের পক্ষে ইহা বিশেষ অনিষ্টজনক ।

ত্রিদোষং মন্দকং জাতং বাতশ্চ দধি শুক্ললব্ধং ।

সরঃশ্লেষ্মানিলম্ভস্ত মণ্ডঃ শ্রোতোবিশোধনঃ ॥

মন্দক দধি অর্থাৎ বে দধি জমে নাই—তাহা ত্রিদোষজনক ; বায়ুনাশক ও শুক্লজনক । দধির সর শ্লেষ্মা ও বাতনাশক । দধির মণ্ড বা মাতৃ দৈহিক শ্রোত সমূহের বিশোধক ।

শোফার্শোগ্রহণীদোষমুত্রকৃচ্ছাদরারুচি ।

স্নেহব্যাপদি পাণ্ডুহে তক্রং দত্তাদগরেবু চ ॥

তক্র অর্থাৎ বোল—ইহা শোথ, অর্শ, গ্রহণী দোষ, মুত্রকৃচ্ছ, উদর রোগ ও অকৃতিতে এবং স্নেহজাত ব্যাপদে, পাণ্ডুরোগ ও বিষজনিত রোগে হিতজনক ।

সংগ্রাহি দীপনং হৃদ্যং নবনীতং নবোদ্ধৃতম্ ।

গ্রহণ্যর্শোবিকারম্মদিতারুচিনাশনম্ ॥

নবোদ্ধৃত নবনীত—ইহা ধারক, অগ্নিবর্দ্ধক, হৃদ্য এবং গ্রহণী, অর্শ, অর্দিত ও অকৃতি-বিনাশক ।

স্মৃতিবুদ্ধ্যগ্নিশুক্রোজঃ ককমেদোবিবর্জনঃ ।

বাতপিত্তাবিষোন্মাদশোবালক্ষ্মী রাপহম্ ॥

সর্বস্নেহোত্তমং শীতং মধুরং রসসংগম্যম্ ॥

সহস্রবীৰ্য্যং বিধিভিস্ত্বতং কৰ্ম্মসহস্রকৃৎ ॥

স্মৃত—ইহা স্মৃতি, বুদ্ধি, অগ্নি, শুক্র, ওজঃ, কক ও মেদবর্দ্ধক, এবং, বায়ু, পিত্ত, বিষ, উন্মাদ, শোথ, অলক্ষ্মী ও অর-বিনাশক । দৈহিক জ্বরের মধ্যে স্মৃত সর্বশ্রেষ্ঠ । ইহা শীতবীৰ্য্য, মধুর রস বিশিষ্ট । ও মধুর বিপাক, অপরাপর জ্বরের সহিত স্মৃত যথাবিধি সংযুক্ত করিতে পারিলে ইহা সহস্রবীৰ্য্য-সম্পন্ন হইয়া সহস্রবিধ কার্যে হিতজনক হইয়া থাকে ।

মদাপন্নায়মুচ্ছায়শোবোন্মাদগরুড়রান্ ।

যোনিকর্ণ শিরঃশূলং স্তূতং জীর্ণমপোহতি ॥

পুরাতন স্তূত—ইহা মদরোগ, অপন্নায়, মুচ্ছা, শোথ, উন্মাদ, অর, বিষ, বোনিশূল, কর্ণশূল, ও শিরঃশূল নষ্ট করে ।

সপীংম্যজ্যবিমহিবী কীরবৎ স্থানি নির্দিশেৎ ।

পীযুষো মোরটং চৈব কিলটি বিবিধাশ্চ যে ॥

দীপ্তাগ্নীনাশনিজ্জাণাং সৰ্ব্ব এতে স্তূতপ্রদাঃ ।

শুরবস্তপ্পা বৃদ্ধা বৃংহণাঃ পবনাপহাঃ ॥

হাগ, মেঘ ও মহিবী স্তূত—ইহাদিগের হৃদয়ের ভার ভগ্নশালী । পীযুষ অর্থাৎ স্তূত প্রস্তুত পাণ্ডুর হৃদ, মোরট, কিলটি অর্থাৎ হানা প্রভৃতি হৃদ্যজাত নানাপ্রকার পদার্থ দীপ্তাগ্নি বিশিষ্ট

নির্জাহীন ব্যক্তিবর্গের গুরু হিতকর । এই সকল দ্রব্য গুরু, তর্পণকারক, বৃদ্ধা, বৃংহণ এবং বায়ু-বিনাশক ।

বিবদা গুরুবো রুক্ষা গ্রান্থিন্তক্রপিকৃপিকাঃ ।

গৌরসানানাময়ং বর্গো নবমঃ পরিচ্যোতঃ ॥

তক্রপিকৃপিকা—ইহা বিবদ, গুরু, রুক্ষ ও ধারক । এই নবম দ্রুতবর্গ বর্ণিত হইল । অনন্তর ইহু বর্গের বিবরণ কথিত হইতেছে ।

ইতি গৌরসবর্গঃ ।

অথ ইহুবর্গঃ ।

কৃষ্যঃ শীতঃ স্থিরঃ স্নিগ্ধো বৃংহণো মধুরো রসঃ ।

শ্লেষ্মালো ভাস্কন্তশ্চৈকৈর্বাচিকৈঃ বিদহতে ॥

দন্তনিশীড়িত ইহু রস-বৃষ্য, শীতবীৰ্য্য, স্থির, স্নিগ্ধ, বৃংহণ, মধুর এবং শ্লেষ্মাকারক । কিন্তু বহ্নিকাশিত ইহুরস বিদাহী ।

শৈত্যং প্রসাদান্মাধুর্যাং পৌণ্ড্রকাঙ্কশকো বরঃ ।

প্রভূতক্রিমিমজ্জাস্বেদোদোমাংসকরো গুড়ঃ ॥

বংশক শামশাঁড়া ইহু, পৌণ্ড্রক ইহু অর্থাৎ সুড়ি আক অপেক্ষা শীতল, প্রসাদ গুণ সমবিত এবং মধুর । গুড় প্রচুর ক্রিমি-উৎপাদক, এবং মজ্জা, রক্ত, মেদ ও মাংসবর্দ্ধক ।

কুদ্রো গুড়শ্চতুর্ভাগত্রিভাগার্দ্ধাধিশোষিতঃ ।

রসো গুরুর্যথাপূর্বং ধৌতং স্বল্পমলো গুড়ঃ ॥

কুদ্র গুড় অর্থাৎ ঘন কৃষ্ণগুড় এবং চতুর্ভাগ, ত্রিভাগ ও দ্বিভাগ অবশিষ্ট ইহুরস যথাপূর্ব গুড় অর্থাৎ অর্দ্ধ-ভাগাবশিষ্ট ইহুরস হইতে ত্রিভাগাবশিষ্ট ইহুরস গুরু এবং ত্রিভাগাবশিষ্ট রস হইতে চতুর্ভাগাবশিষ্ট ইহুরস গুরু এবং তাহা হইতে কুদ্র গুড় গুরু । ধৌত অর্থাৎ নির্মল গুড় গুড় বহ্ন মল ।

ততো মংস্তাণ্ডিকাথশর্করা বিমলাঃ পরম্ ।

যথা যথৈবাং বৈমল্যং ভবেৎ তথা তথা ॥

ধৌত গুড়াপেক্ষা মংস্তাণ্ডিকা, মংস্তাণ্ডিকা অপেক্ষা যথ অর্থাৎ বাঁড়, এবং যথ অপেক্ষা শর্করা নির্মল । গুড় যত পরিষ্কার হইবে, তাহার শৈত্যগুণও তত অধিক হইবেক ।

বৃষ্যাঃ কীণকতহিতাঃ স্নেহা গুড়শর্করাঃ ।

কযারমধুরাঃ শীতাঃ সতিষ্ঠা যাসশর্করা ॥

গুড় শর্করা অর্থাৎ গুড় হইতে যে চিরি ভস্মে তাহা বৃষ্য, স্থিৎ এবং কীণ ও ক্ষতের পক্ষে উপকারী । যাস শর্করা—(হৃদয়কায়র কাথ হইতে যে চিসির উপপত্তি হয়)—কযার, মধুর, শীতল ও তিক্তরস ।

রুক্ষা কন্যাতি-রসঃ স্নেহনী মধুশর্করাঃ ।

ভূকৃষ্ণকৃপিতবাহেব প্রশস্তাঃ স-শর্করাঃ ॥

মধু-শর্করা অর্থাৎ কোন পাত্রে মধু রাখিলে রক্তদিন পরে, তাহা অতিশয় ঘাঢ়া প্রাপ্ত হইয়া যে চিনি ভাঙ্গে, তাহা বমি ও অতিসার-বিনাশক এবং ছেদক। সকল প্রকার শর্করাই—পিপাসা, রক্ত-পিত্ত ও হাহ রোগের পক্ষে মঙ্গল-জনক।

মাক্ষিকং ভ্রামরং কৌজং পৌত্তিকং মধুজাতয়ঃ ।

মাক্ষিকং প্রবরং তেযাং বিশেষাদ্ ভ্রামরং গুরু ॥

মাক্ষিক, ভ্রামর, কৌজ ও পৌত্তিক—এই চতুর্বিধ মধু চলিত আছে। এ সমূহের মধ্যে মাক্ষিক মধু সর্বশ্রেষ্ঠ এবং ভ্রামর মধু গুরুপাক।

মাক্ষিকং তৈলবর্ণং স্ন্যৎ শ্বেতং ভ্রামরমুচ্যতে ।

কৌজং তু কপিলং বিজ্ঞাদ্ দ্ব্যতবর্ণন্ত পৌত্তিকং ॥

মাক্ষিক মধুর বর্ণ তৈলের সদৃশ, ভ্রামর মধুর বর্ণ শ্বেত, কৌজ মধু কপিল বর্ণ এবং পৌত্তিক দ্ব্যতের তার বর্ণ-বিশিষ্ট।

বাতলং গুরুশীতলং র-এতিভেদোপহম্ ।

সন্ধাত্ছেদনং রুক্ষং কষায়মধুরং মধু ॥

মধু—বায়ুজনক, গুরুপাক, শীতবীৰ্য্য, রক্তপিত্ত ও ককবিনাশক, তদ্ব্যবহারে সন্ধান-জনক, ছেদক, রুক্ষ, কষায় এবং মধুর।

হন্যান্মধুকমুকার্ত্তমথবা সবিষায়য়াৎ ।

গুরুরুক্ষং হন্যান্মধুকমুকার্ত্তমহিতং যতম্ ॥

মক্ষিকা সমূহ নানাপ্রকার বিবাক পুষ্প হইতে মধু আহরণ করে বলিয়া ইহা বিবসংশ্লিষ্ট থাকে। এজন্য ইহা উষ্ণ করিয়া সেবন করিলে, অথবা উকার্ত্ত ব্যক্তি উহা পান করিলে তাহার প্রাণ নান্দ সংঘটিত হয়। মধু গুরুপাক, রুক্ষ, কষায়, শৈত্যগুণশালী, তন্নিমিত্ত অল্প পরিমাণে সেবন করাই মঙ্গলকর।

নাতঃ কষ্ঠতমং কিঞ্চিন্মধ্বামাত্তজি মাধবম্ ।

আমে সোষ্ণজিয়া কার্য্যা সা মধ্বামে বিরুধ্যতে ।

মধ্বামং দারুণং তন্মাত্রং সত্তো হস্তান্মধ্বাবিবম্ ॥

আম বা অপকমধু (যে মধু মধুত্বের অন্তর দিন মাত্র সংগৃহীত হইয়াছে এবং তৎকাল তাহা অন্নরস) যেমন কষ্টপ্রদ্রব্য এমন আর কিছুই নহে। বিষ বেরূপ সত্ত প্রাণনাশ করে, চিকিৎসা-বিরোধী বলিয়া আম মধুও তদ্রূপ প্রাণনাশক। আমে উষ্ণজিয়াই কার্য্যকর, কিন্তু আমমধুর সহজে উষ্ণবীৰ্য্য ওষধ বিরুদ্ধ গুণবিশিষ্ট হইয়া থাকে। একারণ আমমধু অতিশয় দারুণ, উহা বিবেক তার সত্ত-প্রাণনাশক।

নানাদ্রব্যান্নৈব ১০০ বোণবাহি হিমং মধু ।

ইতীকুবিকৃতিপ্রায়ো মর্গোহিমং দশমো যতঃ ॥

নানাপ্রকার দ্রব্য হইতে মধু প্রস্তুত হয় বলিয়া ইহা একপ্রকার অর্থাৎ কাহার সহিত প্রযুক্ত হয়, তাহারই গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে এবং ইহা হিমবীৰ্য্য। এই দশম ইতীকুবিকৃতিবর্ণ কথিত হইল। অনন্তর রক্তারবর্ণের বিষয় কথিত হইতেছে।

ইতীকুবর্ণঃ ।

অথ কৃতারবর্গঃ ।

কুত্ৰকাগ্নানির্দৌৰ্বল্যকুক্ষিরোগবিনাশিনী ।

শ্বেদাগ্নিজননী পেয়া বাতবর্চোহলোমনা ॥

পেয়া—কুখা, তুকা, দেহের গ্নানি, দৌৰ্বল্য ও কুক্ষিরোগ বিনাশক, ঘর্ম ও অগ্নিবর্ধক এবং বায়ু ও বিষ্ঠার অহ্নলোমকারক ।

তর্পণী গ্রাহিণী লঘ্বী হৃদ্যা চাপি বিলেপিকা ॥

বিলেপী—তৃণিকারক, মলসংগ্রাহক, হৃদয় এবং লঘুপাক ।

মণ্ডস্ত দীপয়ত্যগ্নিং বাতং চাপ্যমুলোময়েৎ ।

মুহুৰ্ভ্রমন্তী শ্রোতাংসি শ্বেদং সংজনয়ত্যপি ।

লজ্জিতানাং বিরিক্তানাং জীর্ণে স্নেহে চ তৃদ্যতাম্ ॥

দীপনহাস্যঘৃহ্মাচ্চ মণ্ডঃস্তাৎ প্রাণধারণঃ ।

তৃদ্যতীসারশমনো ধাতুশাম্যকরঃ শিবঃ ॥

লাজমণ্ডোহগ্নিজননো দাহমূর্ছানিবারণঃ ।

মন্দাগ্নিবিষমাগ্নীনাং বালশ্চ বৈরযোষিতা ॥

দেয়শ্চ স্কুমারাণাং লাজমণ্ডঃস্থসংকৃতঃ ।

কুংপিপাসাসহঃ পথ্যঃ শুক্লাগাস্ত মলাপহঃ ॥

মণ্ড—অগ্ন্যদীপক, বায়ুর সরলতা সম্পাদক, শ্রোতসমূহের মুহুতাকারক, এবং ঘর্মজনক । লজ্জিত, বিরিক্ত, পীতমেহ ও পিপাসার্ত ব্যক্তির পক্ষে ইহা অগ্ন্যদীপক ও লঘুপাক বলিয়া প্রাণধারণক । ইহা পিপাসা ও অতিসার নাশক, ধাতুর সমতাকারক ও হিতকর । লাজ অর্থাৎ খেয়ের মণ্ড—ইহা অগ্নিজনক, এবং দাহ ও মূর্ছা নিবারক । মন্দাগ্নি ও বিষমাগ্নি ব্যক্তিদিগকে, বালক, বৃদ্ধ, জীলোক, এবং স্কুমারগণকে শুষ্ঠ প্রভৃতি দ্বারা সংকৃত করিয়া লাজমণ্ড সেবন করিতে দিবে । ইহা কুংপিপাসানাশক এবং স্তূষাচ্ছ । বমন বিরোচনাদি দ্বারা শুদ্ধকোষ্ঠ ব্যক্তিগণের পক্ষে লাজমণ্ড মলনাশক ।

হৃদ্যোতঃ প্রক্ষতঃ শ্লিষঃ সস্তত্তে-চাননো লঘুঃ ।

ভৃষ্টতুলমিচ্ছন্তি গরলৈশ্চাময়েষপি ॥

অধোতঃ প্রক্ষতঃ শ্লিষঃ শীতশ্চাপ্যোদনো গুরুঃ ।

মাংসশাকবসাতৈলমুত্তমজ্জফলোদনাঃ ॥

বল্যাঃ সস্তর্পণা হৃদ্যা গুরুবো বৃংহয়ন্তি চ ।

তদ্বশ্মাবতিলকীরমুদাসংযোগসাধিতাঃ ॥

তদুলকে উত্তমরূপে জলে খোঁচ করিয়া নিদ্ধ করিবে । নিদ্ধ হইলে পর ফেন নিঃসরণ করিয়া উকাবহার ভোজন করিলে উহা লঘুপাক হয় । গরদোষ ও রেণুরোগের পক্ষে ভৃষ্টতুলের অন্ন বিশেষ উপকারী । অলিঙ্গ, ফেহলংগুত, অমৌত অথবা শীতল অন্ন গুরুপাক ।

মাংস শাক, বঙ্গা, মজ্জা, ঘৃত, তৈল এবং বহুবিধ ফলের সহিত সুসিক্ত অন্ন ভোজন করিলে উহা বলকারক, তৃপ্তিজনক, হৃৎ, গুরুপাক এবং বৃংহণ হয় । তিল, কীর ও বৃংহণ ইহাদের সহিত পাক করা অন্ন ও উত্তমরূপে গুণশালী ।

কুন্ধ্যাষা গুরবো রুক্ষা বাতলা ভিন্নবর্জসঃ ।

। স্বল্পভক্ষ্যাত্তি যে কেচিৎ সৌপ্যগোধুমযাবকাঃ ॥

ভিষক্ তেষাং যথাদ্রব্যাদিশৈঃ গুরুলাঘবম্ ।

অকৃতং কৃতযুষঞ্চ তন্মুং মাংসাদিকং রসম্ ॥

সূপমন্নমনন্মঞ্চ গুরুং বিতাদ্যথোত্তরম্ ।

কুন্ধ্যাষ—(অর্কষিন্ন গোধুমও ছোলা প্রভৃতি)—ইহা গুরু, রুক্ষ, বায়ুবর্জক এবং মলভেদক ডাউল, গোধুম এবং যব হইতে যে সমুদয় স্বিন্নভক্ষ্য অর্থাৎ পিষ্টকাদি প্রস্তুত হয়, তাহাদের গুরুত্ব ও লঘুত্ব উপাদান দ্রব্যানুসারে হইয়া থাকে । অকৃতযুষ, কৃতযুষ, তরল মাংস রস, অন্নরূপ অনন্নরূপ ইহার উত্তরোত্তর গুরুপাক ।

শক্তবো বাতলা রুক্ষা বহুবর্জোহমুলোমিনঃ ।

তর্পর্যস্তি নরং সত্য়ঃ শীতাঃ সত্য়োবলাশ্চ তে ॥

মধুরা লঘবঃ শীতাঃ শক্তবঃ শালিসম্ভবাঃ ।

গ্রাহিণো রক্তপিত্তয়া স্তৃষাচ্ছর্দিজ্বরপহাঃ ॥

সর্বপ্রকার শক্তুই বাতজনক, রুক্ষ, মল-ভেদক এবং দোষের অমুলোমক হইয়া থাকে । ইহা সত্ত্বই বলকারক ও তৃপ্তিজনক । শালি তণ্ডুলের শক্তু মধুর, লঘুপাক, শীতল, সংগ্রাহী, রক্ত-পিত্ত-বিনাশক, পিপাসা, ছর্দি ও অন্ন-হারক ।

হত্যাধ্যাদীন্ যবাপূপো যাবকো বাট্য এব চ ।

উদাবর্তপ্রতিশ্রায়কাসমেহগলগ্রহান্ ॥

যবকৃত পিষ্টক, যাবক এবং বাট্য অর্থাৎ ভূট যবোদন—ইহার উদাবর্ত, প্রতিশ্রায়, কাস মেহ, এবং গলগ্রহ প্রভৃতি রোগ-বিনাশক ।

ধানাসংজ্ঞাস্ত য়ে ভক্ষ্যাঃ প্রায়স্তে লেখনাত্মকাঃ ।

শুদ্ধত্বান্তর্বর্ণাশ্চৈব বিষ্টস্তিত্বাচ্ছ দুর্জরাঃ ॥

ধানাসংজ্ঞক (ভূটযবক্) আহারীয় বস্তু সমূহ প্রায়ই লেখন ও শুদ্ধ বলিয়া পিপাসা-জনক এবং বিষ্টস্তি বলিয়া অতিশয় ক্রেশে জীর্ণ হইয়া থাকে ।

বিরুদ্ধানা শঙ্কুল্যো মধুক্রোড়াঃ সপিণ্ডিকাঃ ।

সূপাঃ পুপুলিকাত্মাশ্চ গুরবঃ পৌষ্টিকাঃ পরম্ ॥

বিরুদ্ধানা এবং শঙ্কুলী অর্থাৎ তিল পিষ্টক, মধুক্রোড়া অর্থাৎ তৈল-ভর্জিত এরং মধুর রসাদি সংযুক্ত পিষ্টকাদি, পিণ্ডিকা অর্থাৎ গোলাকার পিষ্টক বিশেষ এবং পুপুলিকা প্রভৃতি পিষ্টক সকল গুরু এবং দেহের পুষ্টিজনক হইয়া থাকে ।

ফলমাংসবসাশাকপললকৌদ্রসংস্কৃতাঃ ।

ভক্ষ্যা বৃদ্ধাশ্চ বল্যাশ্চ গুরবো বৃংহণাত্মকাঃ ॥

কল, মাংস, বসা, শাক, তিলচূর্ণ ও মধু—এই সকল দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া যে খাদ্য প্রস্তুত হয়, তাহারাই সকলেই বৃষ্য, বলকারক, গুরুপাক ও বৃংহণ ॥

বেশবারো গুরুঃ স্নিগ্ধো বলোপচয়বর্দ্ধনাঃ ।

গুরুবস্তপর্ণা বৃষ্যাঃ কীরেকুরসমূপকাঃ ।

সগুড়াঃ সতিলাষ্টচব সাবীরেকুরসমূপকাঃ ॥

বৃষ্যা বল্যাশ্চ ভক্ষ্যাস্ত তে পরং গুরুবঃ স্মৃতাঃ ॥

বেশবার (অস্থি বিহীন মাংস উত্তমরূপে খুড়িয়া মরিচ ও ঘৃতাদি যোগে রন্ধন করাকে বেশবার বলে)—ইহা গুরু, স্নিগ্ধ, বল-কারক ও পুষ্টিকর। কীর ও ইকুরসদ্বারা প্রস্তুত পিষ্টক সকল গুরু, তর্পক এবং বৃষ্য। তিল, গুড়, কীর, মধু এবং শর্করা দ্বারা প্রস্তুত খাদ্যদ্রব্য সকল বৃষ্য, বলকারক ও অত্যন্ত গুরুপাক হইয়া থাকে।

স্নেহাঃ স্নেহসিদ্ধাশ্চ ভক্ষ্যা বিবিধলক্ষণাঃ ।

গুরুবস্তপর্ণা বৃষ্যা হৃদ্যা গোধুমিকা মতাঃ ॥

সংস্কারাল্লঘবঃ সন্তি ভক্ষ্যা গোধুমপৈষ্টিকাঃ ।

ধানাপপটপূপাভ্যাঃ তান্ বুদ্ধা নির্দিশেত্তথা ॥

স্নেহ অর্থাৎ ঘৃত-তৈলাদি সংযোগে গোধুম চূর্ণ বিভিন্নাকারে সিদ্ধ করিয়া ভক্ষ্য দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া ভোজন করিলে উহা গুরু, তর্পক, বৃষ্য এবং হৃদ্য হয়। উক্ত গোধুম পিষ্টক যদি অগ্ন্যাদি দ্বারা সংস্কৃত হয় অর্থাৎ আগুনে সেকিয়া প্রস্তুত করা হয়, তাহা হইলে উহা লঘুপাক হইয়া থাকে। ধাত, পপটি (পাঁপর) ও মূপ প্রভৃতিও এইরূপে সংস্কার অনুসারে লঘুপাক হয়।

পৃথুকা গুরুবো ভৃকান্ ভক্ষয়েদল্লশস্ত তান্ ।

যাবা বিকৃত্য জীর্ঘ্যন্তি সতুষা ভিন্নবর্জসঃ ॥

পৃথুক্ (চিড়ে) অতিশয়, গুরু, অতএব উহা ভুট্ট করিয়া অতি অল্প পরিমাণে ভোজন করিবে। যবের চিড়া বিষ্ট হইয়া জীর্ণ হয়। উক্ত চিড়ায় তুষ থাকিলে উহা মল-ভেদক হইয়া থাকে।

সূপ্যাম্বিকৃত্য ভক্ষ্যা বাতলা রুক্ষশীতলাঃ ।

সকটুস্নেহলবণানল্লশো ভক্ষয়েতু তান্ ॥

সূপ্য এবং অন্নবিকৃতি—বায়ুজনক, রুক্ষ এবং শীতল। এই নিমিত্ত ইহাদিকে সকটু, স্নেহ ও লবণ ইত্যাদি সংযোগ করিয়া অল্প মাত্রায় সেবন করিবে।

মৃদুপাকাশ্চ যে ভক্ষ্যাঃ স্কুলাশ্চ কঠিনাশ্চ যে ।

গুরুবস্তেহপ্যতিক্রান্তপাকাঃ পুষ্টিবলপ্রদাঃ ॥

যে সমস্ত ভক্ষ্য দ্রব্য মৃদুপাক, হুল ও কঠিন, তৎসমুদায়ই পুষ্টিকর ও বলকারক, এবং অতিশয় গুরুপাক।

দ্রব্যসংযোগসংস্কারং দ্রব্যমানং পৃথক্ তথা ।

ভক্ষ্যাণামাশিষেষ্ণু ক্যা যথাস্বং গুরুলাল্লঘব ॥

আহার্য বস্তুর সংমিলন, সংস্কার এবং পরিমাণ, বুঝিয়া তৎসমূহের গুরুতা ও লঘুতা নির্দেশ করিবে।

রসালা বৃংহণী বৃষা স্নিগ্ধা বল্যা রুচিশ্রদা ।

স্নেহনং তর্পণং হৃদ্যং বাতস্বং সগুড়ং দধি ॥

রসালা—বৃংহণী, গুরুবর্দ্ধক, স্নিগ্ধ, বলকারক ও রুচিকারক । গুড় সংমিলিত দধি—
স্নিগ্ধকর, তর্পক, হৃদ্য, এবং বায়ু-বিনাশক ।

দ্রাক্ষাধর্জুর্জরকোলানাং গুরু বিষ্ঠস্তি পানকং ।

পুরুষকাণাং কৌদ্রস্ত যচ্চৈক্ষুবিকৃতিং প্রতি ॥

তেষাং কটুসংযোগাঃ পানকানাং পৃথক্ পৃথক্ ।

দ্রব্যমানঞ্চ বিজ্ঞায় গুণকর্ম্মাণি চাদিশেৎ ॥

দ্রাক্ষা অর্থাৎ কিসমিস, ধর্জুর এবং কুল-দ্বারা পানক প্রস্তুত করিলে ঐ পান্য গুরু ও উদরের শুক্লভাজনক হয় । পুরুষক ফল-রুত পানক, মধুরুত পানক ও ইক্ষুবিকার গুড়া দি
রুত পানক সকলের কটু ও অন্ন প্রভৃতি দ্রব্য সংযোগ এবং পরিমাণ বিবেচনা করিয়া গুণ
ও কর্ম্ম নির্দেশ করিতে হইবে ।

কটুস্বাদুলবণা লঘবো রাগষাড়াবাঃ ।

মুখপ্রিয়াস্ত হৃদ্যাশ্চ দীপনা ভক্তরোচনাঃ ॥

রাগষাড়ব ইহা কটু, অন্ন, লবণ ও মধুর রস বিশিষ্ট । তরুণ আত্মের কাথে গুড়, তৈল
ও গুঁঠ সংমিলিত করিলে তাহাকে রাগষাড়ব বলে । রাগষাড়ব লঘু, মুখ-প্রিয়, হৃদ্য, অগ্নির
উদ্বীপক এবং রুচিজনক ।

আত্মামলকলেহাশ্চ বৃংহণা বলবর্দ্ধনাঃ ।

রোচনাস্তর্পণাশ্চোক্তাঃ স্নেহমাধুর্য্যগৌরবাৎ ॥

আত্ম এবং আমলকীকলের লেহ বৃংহণ এবং বলবর্দ্ধক । ইহাতে স্নেহ, মধুরতা ও গুরুত্ব
হেতু রুচি-জনক এবং তর্পণীয় হইয়া থাকে ।

বুদ্ধা সংযোগসংস্কারং দ্রব্যমানঞ্চ তৎ স্মৃতম্ ।

গুণকর্ম্মাণি লেহানাং তেষাং তেষাং তথা বদেৎ ॥

রক্তপিত্তকফোক্তৈদি গুত্বং বাতামুলোমনম্ ।

কন্দমূলফলাদ্যঞ্চ তদ্ব্যাপ্তাস্তদাত্তম্ ॥

লেহ সমূহের সংযোগ, সংস্কার ও পরিমাণরূপে তাহাদের গুণ কর্ম্ম নির্দেশ করিবে ।
গুত্ব রক্ত-পিত্ত, ও ক্লেদ বর্দ্ধনকারী । ইহা বায়ুর অহ্নলোমক । কন্দ, মূল ও ফলাদি বৈরূপ
গুণশালী হইয়া থাকে, তজ্জাত আসব ও সেইরূপ গুণ বিশিষ্ট হয় ।

শিণ্ডাকী চাস্ততং চান্তং কালাস্বং রোচনং লঘু ।

বিণ্ডাধর্গং কৃতামানামেকাদশতমং ভিষক্ ॥

শিণ্ডাকী ও অপরপর আস্তত দ্রব্য সমূহ যাহা অন্ন সংযোগ ব্যতীত কালাস্তরে অন্ন
প্রাপ্ত হয়, তাহা মুখরোচক এবং লঘুশালক । এই একাদশ কৃতান্নবর্ণ কথিত হইল । অতঃপর
আহারবোগিবর্ণ বলা যাইতেছে । ইতি কৃতান্নবর্ণঃ ।

অথ আহারবোগিবর্গঃ—তৈলবর্গঃ ।

— * —

কষায়ানুরসং স্বাদু সূক্ষ্মমুখং ব্যবায়ি চ ।
 পিত্তলং বদ্ধবিগ্ধং ন চ শ্লেষ্মাভিবর্জনম্ ॥
 বাতশ্লেষ্মন্তমং বল্যং ত্বচ্যং মেধাগ্নিবর্জনম্ ।
 তৈলং সংযোগসংস্কারাৎ সর্বরোগাপহং মতম্ ॥
 তৈলপ্রয়োগাদজরা নির্বিকারা জিতশ্রমাঃ ।
 আসন্নতিবলাঃ সংখ্যে দৈত্যাধিপত্যয়ঃ পুরা ॥

তিল তৈল কষায়ানুরস, স্বাদু, সূক্ষ্ম, উষ্ণ, ব্যবায়ী, পিত্তবর্জক এবং মলমূত্র-বদ্ধক । ইহাতে শ্লেষ্মার বৃদ্ধি হয় না । ইহা বায়ু নাশের পক্ষে শ্রেষ্ঠ । ইহা বলপ্রদ, স্বকের হিতকর এবং মেধা ও অগ্নিজনক । অপরাপর ঔষ্য সংমিলনে ইহা সর্বরোগ বিনাশক হইয়া থাকে । পূর্বকালে দৈত্যা-পতিগণ তৈল সেবন করিয়া সময়ে জিত-শ্রম, নির্বিকার, অজর ও অতিবল হইয়াছিলেন ।

ঐরুণতৈলং মধুরং গুরুশ্লেষ্মাভিবর্জনম্ ।

বাতাস্থগ্ণুগ্ৰহদ্রোগজীর্ণজ্বরহরং পরম্ ॥

ঐরুণ তৈল—ইহা মধু, গুরু ও শ্লেষ্মাবর্জক এবং বাতরক্ত, গুণ্ড, হৃদরোগ ও জীর্ণজ্বর বিনাশক ।

কটফং সার্ষপং তৈলং রক্তপিত্তপ্রদূষণম্ ।

কফশুক্রানিলহরং কণ্ডুকোষ্ঠবিনাশনম্ ॥

সার্ষপ তৈল—ইহা কটুরস, উষ্ণগুণশালী, রক্ত-পিত্ত-প্রকোপ এবং কফ, শুক্র, বায়ু, কণ্ডু ও কোষ্ঠ বিনাশক ।

পিন্নালতৈলং মধুরং গুরু শ্লেষ্মাভিবর্জনম্ ।

হিতমিচ্ছন্তি নাত্যোক্ষ্যাৎ সংযোগে বাতপিত্তয়োঃ ।

পিন্নাল কলের তৈল—ইহা মধুর, গুরু ও শ্লেষ্মা-বর্জনকারী । ইহা বায়ুপিত্ত সংমিলনে অনতিউষ্ণতাপ্রযুক্ত, মল-কর, অর্থাৎ বায়ুপিত্ত প্রশমক ।

আতস্ত্যং মধুরান্নস্ত বিপাকে কটুকং তথা ।

উষ্ণবীৰ্য্যং হিতং বাতে রক্তপিত্তপ্রকোপনম্ ॥

আতস্তী তৈল—ইহা মধুর, অন্ন, বিপাকে কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, বায়ুরোগে হিতকর, এবং রক্তপিত্ত প্রকোপক ।

হৃৎতৈলমুষ্ণং বিপাকে কটুকং গুরু ।

বিদাহি চ বিশেষণে সর্বরোগপ্রকোপনম্ ॥

ফলানাং যানি চান্দ্রানি তৈলান্দ্রানিসন্নিধৌ ।

যুজ্যন্তে গুণকর্ম্মভ্যাং তানি ক্রমাদ্ যথাফলম্ ॥

হৃৎ তৈল—ইহা উষ্ণ, বিপাকে কটু, গুরু এবং বিদাহী । অধিকত ইহা সর্বরোগ-

প্রকোপক। যে সকল কলজাত তৈল আহারের সঙ্গে ব্যবহৃত হয়, কলের তণাহসূত্রে সেই সমুদায় তৈলের গুণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।

মধুরো বৃংহণো বৃষ্যো বল্যো মজ্জা তথা বসা ।

যথাসম্বল্ল শৈত্যোক্ষে বসামজ্জোবিনির্দিশেৎ ॥

বসা এবং মজ্জা—মধুর, বৃংহণ, বৃষ্য এবং বলপ্রদ। মজ্জা ও বসার শৈত্য ও উষ্ণতা বস্তু নির্দেশ করিবে।

সম্নেহং দীপনং বৃষ্যমুষ্ণং বাতকফাপ্লেহম্ ।

বিপাকমধুরং হৃদ্যং রোচনং বিশ্বভেষজম্ ॥

শ্লেষ্মলা মধুরা চার্জা গুব্বী স্নিগ্ধা চ পিঙ্গলী ।

সা শুষ্কা কফবাতঘ্নী কটুষ্ণা বৃষ্যসম্মতা ॥

বিশ্বভেষজ অর্থাৎ গুঠ,—ইহা স্নিগ্ধাকারক, অগ্ন্যুদীপক, বৃষ্য, উষ্ণ, বায়ু ও কফ-হারক, বিপাকে মধুর, হৃদ্য ও রুচিজনক। আর্জ (কাঁচা) পিঙ্গলী, শ্লেষ্মজনক, মধুর, গুরু ও স্নিগ্ধ। শুকপিঙ্গলী কফ এবং বায়ুনাশক কটু, উষ্ণ এবং বৃষ্য।

নাত্যর্থমুষ্ণং মরিচমবৃষ্যং লঘু রোচনং ।

ছেদিদ্ধাচ্ছেদ্যবৃষ্যচ্চ দীপনং কফবাতজিৎ ॥

মরিচ,—ইহা অতিশয় উষ্ণ বীৰ্য্য নহে। অল্প বৃষ্যজনক, লঘুপাক ও রুচিজনক। ইহা ছেদ্যোচ্ছেদক, এবং শোষণ-গুণশালী বলিয়া অগ্ন্যুদীপনকারী এবং বায়ু ও কফনাশক।

বাতশ্লেষ্মাবৈবন্ধনং কটুষ্ণং দীপনং লঘু ।

হিঙ্গু শূলপ্রশমনং বিড়্যাং পাচনরোচনম্ ॥

রোচনং দীপনং বৃষ্যং চক্ষুঃশাসনদাহি চ ।

ত্রিভুজং সমধুরং সৈন্ধবং লবণোত্তমম্ ॥

হিঙ্গু—ইহা বাতশ্লেষ্মা এবং মলবদ্ধতা-বিনাশক, কটু, উষ্ণ, অগ্ন্যুদীপক, লঘু, শূলরোগ-প্রশমনক, পাচক এবং রুচিকর। সৈন্ধব লবণ—অগ্নির উদীপক, রোচক, বৃষ্য, চক্ষুর হিতকর, অবিদাহী, ত্রিদোষনাশক ও মধুর রস। ইহা লবণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।

সৌক্ষ্মাদৌক্ষ্যাল্লঘুত্বাচ্চ সৌগন্ধ্যাচ্চ রুচিপ্ৰদম্ ।

সৌবজ্জলং বিষজ্জলং হৃদ্যমুদগারশোধি চ ॥

তৈল্ক্যাদৌক্ষ্যাব্যবায়িত্বাদীপনং শূলনাশনম্ ।

উর্দ্ধকাম্পচ বাতানামানুলোম্যকরং বিড়ম্ ॥

সচললবণ—ইহা হৃদ্যতা, উষ্ণতা, লঘুতা ও সৌগন্ধ প্রযুক্ত রুচিকর, এবং মলমূত্র-বদ্ধতা নাশক, হৃদ্য ও উদগারতজিকারক।

বিহলবণ—ইহা তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, এবং ব্যবায়ী, তৎপ্রযুক্ত অগ্ন্যুদীপক, শূলবিনাশক এবং উর্দ্ধ ও অধোবায়ুর সহস্রোৎকারক।

সতিতকটু সন্ধারং তীক্ষ্ণমুৎক্রেদি চৌস্তিহং ।

ন কাললবণে গন্ধঃ সৌবর্জলগুণাশ্চ তে ॥

সামুদ্রকং সমধুরং সতিত্বং কটু পাংশুজং ।

রোচনং লবণং সর্বং পাকি ত্র্যংশুনিলাপহম্ ॥

ঔত্তিদলবণ—ইহা তিত্ত, কটু, স্নায়ুজ, তীক্ষ্ণ এবং ক্রেদ-উৎপাদক । কাল বা কৃষ্ণলবণ, গন্ধহীন । ইহার অপরাপর গুণ সৌবর্জল লবণের জ্ঞায় ।

সামুদ্র বা কর্কচ লবণ—ইহা দ্রবং মধুররস-সংযুক্ত । পাংশুজ লবণ—তিক্ত ও কটু রসযুক্ত । সমুদ্র লবণই রুচিকারক, পরিপাকজনক, ত্র্যংসী অর্থাৎ উর্দ্ধগ দোষসমূহকে অধোগামী করে এবং ইহা বায়ুবিনাশক ।

জংপাণ্ডু গ্রহণীদোষপ্লীহানাহগলগ্রহান্ ।

কাসং কফজমর্শাংসি যাবশুকো ব্যাপোহতি ॥

তীক্ষ্ণোষ্ণো লঘুরুক্ষশ্চ ক্রেদী পাকী বিদারণঃ ।

দাহনো দীপনশ্ছেতা সর্বঃ ক্ষারোহ্মিসম্মিতঃ ॥

যাবশুক বা যবক্ষার—ইহা জ্বরোগ, পাণ্ডুরোগ, গ্রহণী, প্লীহা, আনাহ, গলগ্রহ, কফ-জনিত কাস এবং মর্শঃসমুদায় বিনষ্ট করে ।

সর্ববিধ ক্ষারের গুণ এই যে, তৎসমুদায় তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লঘু, রুক্ষ, ক্রেদজনক, পরিপাক-কারী, বিদারক, দৃঢ়কারক, অগ্ন্যুদীপক, ছেদক এবং অমিতুল্য গুণশালী ।

কারব্যঃ কুঞ্চিকাজাজী কবরী ধাতুতুশুরু ।

রোচনং দীপনং বাতকফদৌর্গন্ধ্যানাশনম্ ॥

কারবী অর্থাৎ হৃন্ম কুঞ্চজিরা, কুঞ্চিকা অর্থাৎ বৃহৎ জিরা, অজাভী অর্থাৎ হৃন্মজিরা, কবরী অর্থাৎ যমানী, ধনে এবং তুশুরু অর্থাৎ তাখুল, এই সমুদায় দ্রব্য রোচক, অগ্ন্যুদীপক এবং বায়ু, কফ ও হর্গন্ধ বিনাশক ।

আহারযোগিনাং ভক্তিনিশ্চয়ো ন তু বিদ্যতে ।

সমাণ্ডো দ্বাদশশচায়ং বর্গ আহারযোগিনাম্ ॥

কোন প্রকার আহারীয় বস্তু উপভোগ করিবে, তাহার কোন স্থিরতা নাই । আহারোপ-যোগী এই দ্বাদশ বর্গ সমাপ্ত হইল । ইতি আহার বর্গ ।

শুকধান্যং শমীধান্যং সমাতীতং প্রশস্ততে ।

পুরাণং প্রায়শো রুক্ষং প্রায়োগাভিনবং গুরু ॥

যদ্ যদাগচ্ছতি কিপ্রং তত্তল্লঘুতরং স্মৃতং ।

নিজ্জঘং যুক্তিভূতস্ত সূপ্যং লঘু বিপচ্যতে ॥

শুক এবং শমীধান্য—ইহা এক বৎসর অতীত হইলে প্রশস্ত গুণসম্পন্ন হইয়া থাকে । অধিক দিনের পুরাতন হইলে রুক্ষ হয়, এবং নিভাত নুতন হইলে অর্থাৎ এক বৎসরের কম দিনের হইলে গুরুপাক হইয়া থাকে ।

যত প্রকার ধাতু আছে, তৎসমুদায়ের মধ্যে যে সকল ধাতু যত শীঘ্র শীঘ্র উৎপন্ন হয়, সেই সমস্ত ধাতু তত লঘু। তুষ-বিহীন ও কিঞ্চিৎ ভাজা দাইল লঘুপাক।

যুতং কৃশাতিমেধ্যঞ্চ বৃদ্ধং বালং বিবৈর্হিতং ।

অগোচরযুতং ব্যাভ্রুদিতং মাংসমুৎসৃজেৎ ॥

অতোহনুথা হিতং মাংসং স্থংহণং বলবর্দ্ধনম্ ।

স্বয়ংযুত, কৃশ, অত্যধিক শিথ, বৃদ্ধ, বালক, বিষহত, অগোচরযুত ও সর্পদষ্ট, এই সমস্তের মাংস ব্যবহার করিবে না। অন্তপ্রকার মাংস সূক্ষ্মতা পথ্য, স্থংহণ এবং বলকারক।

প্রীণনঃ সর্বধাতুনাং হৃদ্যো মাংসরসঃ পরম্ ॥

শুশ্রুতাং ব্যাধিযুক্তানাং কৃশানাং ক্ষীণরেতসাং ।

বলবর্ণার্থিনাঞ্চৈব রসং বিদ্যাদ্যথায়ুতম্ ॥

সর্বরোগপ্রশমনং যথাস্বং বিহিতং রসং ।

বিদ্যাৎ স্বর্য্যং বলকরং বয়োবুদ্ধীন্দ্রিয়ায়ুষাম্ ॥

ব্যায়ামনিত্যাঃ স্ত্রীনিত্যা মন্থনিত্যাশ্চ যে নরাঃ ।

নিত্যাং মাংসরসাহারা নাতুরাঃ স্ত্যন দুর্ব্বলাঃ ॥

মাংসের রস সমুদায় ধাতুর পুষ্টিজনক ও হৃদয়গ্রাহী। ক্ষয়রোগী, ব্যাধিযুক্ত ব্যক্তি, কৃশ ও ক্ষীণশুক্র ব্যক্তি, এবং বল ও বর্ণকামী ব্যক্তির পক্ষে ইহা সুধার সমান। যথাবধি রূপে ব্যবহার করিলে, মাংসরস দ্বারা সমুদায় রোগের উপশম হইয়া থাকে। ইহা স্বয়বর্দ্ধক, বলকর, এবং বয়স, বৃদ্ধি, ইন্দ্রিয়, আয়ুর বৃদ্ধি করিয়া থাকে। যে সকল ব্যক্তি প্রত্যহ ব্যায়াম করিয়া থাকে, স্ত্রীসেবা করে ও নিত্য মন্থ পান করিয়া থাকে, প্রত্যহ মাংসরস আহার করিলে, তাহার। কখনই আতুর ও বলহীন হয় না।

ক্রিমিবাতাতপহতং শুষ্কং জীর্ণমনার্তবং ।

শাকং নিঃস্নেহসিদ্ধঞ্চ বর্জ্যং যচাপেরিস্কৃতম্ ॥

পুরাণমামং সংক্লিষ্টং ক্রিমিব্যাড়িহিত্যহঃ ।

অদেশাকালজং ক্লিন্নং যৎ স্ত্যাৎ ফলমসাধু তৎ ॥

ক্রিমিদূষিত, বায়ু এবং রোজ প্রাপ্ত, শুষ্ক, জীর্ণ, অকালোৎপন্ন, অস্নেহসিদ্ধ, এবং অপরিষ্কৃত শাক সর্বপ্রকারে পরিত্যজ্য।

অধিকতর পরিণত, নিতান্ত কাঁচা, অথবা কীট বা সর্পাদি কিংবা হিম ও আতপ দ্বারা দূষিত, অদেশোৎপন্ন এবং অকালজাত অথবা পচা ফলসকল অহিতকর।

হরিতানাং যথা শাকং নির্দেশং সাধনাদূতে ।

মদ্যানুগৌরসাদীনাং স্বে স্বে বর্গে বিনিশ্চয়ঃ ॥

হরিতবর্ণোক্ত ফলসমূহও স্নেহসাধন ব্যতিরেকে, শাকের দ্বারা বর্জনীয়। মদ্য, জল এবং দুগ্ধ প্রভৃতির গুণ ও দোষের বিষয় নিজ নিজ বর্গে বলা হইয়াছে।

যদাহারগুণৈঃ পানং বিপরীতং তদীয়তে ।

অদ্যানুপানং ধাতুনাং দৃষ্টং যন্ন বিরোধি চ ॥

আসবানাং সমুদ্ভিদান্যমীতিঃ তুরন্তরাং ।

জলং পেয়মপেয়ঞ্চ পরীক্ষ্যানুপিবেক্ষিতম্ ॥

আহারীয় দ্রব্যের গুণ বিচার পূর্বক পরস্পর বিরুদ্ধ গুণের দ্রব্য আহার করিবেন, এবং যে পানীয় দ্রব্য ধাতুর বিরুদ্ধ নহে, তাহাই পান করা কর্তব্য । পূর্বোক্ত চতুরশিতি প্রকার মত্ত এবং জল, পানোপযুক্ত কি অপের ইহা ভালরূপে পরীক্ষা করিয়া বাহ্য হিতকর তাহাই পান করিবে ।

স্নিগ্ধোষ্ণং মারুতে শস্তং পিষ্টে মধুরশীতলং ।

কফেহ্নুপানং রূক্ষোষ্ণং ক্ষয়ে মাংসরসঃ পরম ॥

উপবাসাধ্বভাষস্রীমারুতাতপকশ্মতিঃ ।

ক্লাস্তানামনুপানার্থং পয়ঃ পথ্যং যথামৃতম্ ॥

বায়ুরোগে স্নিগ্ধ অথচ উষ্ণগুণযুক্ত বস্তু অনুপান করিবে । পিত্তজনিত রোগে মধুর এবং শীতল দ্রব্য অনুপান করিবে । কফজ বোগে রূক্ষ এবং উষ্ণ দ্রব্য অনুপান করিবে । ক্ষয় রোগে মাংসরস অনুপান সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ।

উপবাস, পথশ্রম, অধিক কথোপকথন, ক্রীসংসর্গ এবং বায়ু ও বৌদ দ্বারা ক্লাস্ত ব্যক্তি-গণের পক্ষে, দুগ্ধ সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অনুপান ও অমৃতসমান পথ্য ।

সুত্রা কুশানাং পুষ্ক্যর্থমনুপানং প্রশস্ততে ।

কার্ষ্যার্থং স্থলদেহানামনুশস্তং মধূদকং ॥

অগ্নায়ীনাংনিজ্রাণাং তস্ত্রাশোকভয়ক্লমৈঃ ।

মত্তমাংসোচিতানাঞ্চ মত্তমেবানুশস্ততে ॥

কুশ ব্যক্তিবর্গকে পুষ্ট করিবার জন্য সুত্রাই প্রশংসনীয় অনুপান । স্থলদেহধারী ব্যক্তি-দিগকে কুশ করিবার নিমিত্ত মধু সহিত জলের অনুপান প্রশস্ত ।

তস্ত্রা, শোক, ভয় এবং ক্লান্তি প্রযুক্ত যে সমুদায় লোক অগ্নায়ী এবং নিজ্রাহীন হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে এবং মত্তপারী ও মাংসাশী ব্যক্তির পক্ষে মত্তই প্রশস্ত অনুপান ।

অথানুপানকশ্ম প্রবক্ষ্যামি । অনুপানং তর্পয়তি প্রীণ-

য়তি উর্জয়তি পর্যাপ্তিমভিনির্ব্বর্তয়তি ভুক্তমবসাদয়তি

অন্নসজ্জাতং ভিনতি মার্দ্দবমাপাদয়তি ক্লেশয়তি জরয়তি

সুখপরিণামিতামাশু ব্যবায়িতাঞ্চাহারস্তোপজনয়তীতি ॥

অনন্তর অনুপানের গুণ কথিত হইতেছে ।—যথাযোগ্য অনুপান তৃপ্তিজনক, প্রীতিকর, বলকারক, পর্যাপ্তিকারক, তুচ্ছদ্রব্যের অবসাদকারক । পিণ্ডিত অন্নের ভিন্নতাসাধক । দেহের কোমলতাসম্পাদক, ক্লেশজনক, আরক এবং আহার্য্য দ্রব্যসমূহের সুখ-পরিণাম-কারক ও ব্যবারী ।

ভবন্তিচাত্ত্ব ।

অনুপানং হিতং বৃদ্ধং তর্পয়ত্যাশু মানবং ।

সুখং পচতি চাহারমাংসে চ বলায় চ ॥

নোক্তাঙ্গমারুতাবিক্তা ন হিকাশাসকাসিনঃ ।

ন গীতভাষাধ্যয়নপ্রসক্তা নোরসি কৃতাঃ ॥

পিবৈয়ুরুদকং ভুক্ত্বা তন্নি কঠোরসি স্থিতং ।

স্নেহমাহারজং হৃদ্য ভূয়ো দোষায় কর্নতে ॥

ব্যক্তিযুক্ত অহুপান দেহেয় হিতকর, মনুষ্যাগণের আশু তৃপ্তিজনক এবং আহারকে সুখে পরিণাক করিয়া আয়ু ও বল প্রদান করিয়া থাকে ।

যে সমুদায় লোকের উচ্ছভাগের অঙ্গ বাতরোগযুক্ত, যাহারা হিকাশাস ও কাসযুক্ত ব্যক্তি ; গীত, উচ্চভাষণ ও অধ্যয়নপ্রসক্ত ব্যক্তি, এবং উরঃকুতরোগী, তাহারা ভোজনানন্তর জল পান করিলে, জল কঠু এবং বক্ষঃস্থলে স্থির হইয়া আহারজাত স্নেহ ভাগ নষ্ট করিয়া পুনরায় দোষোদ্দীপক হয় । এইনিমিত্ত এইসমুদায় রোগগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে জল অহুপান প্রশস্ত নহে

অনুপাতৈকদেশোহয়মুক্তঃ প্রায়োপযোগিকঃ ।

দ্রব্যস্তু ন হি নির্দেষ্ঠুং শক্যং কাৎ স্নেন নামভিঃ ॥

যথা নার্মোষিধং কিঞ্চিদৈশজানাং বচো যথা ।

দ্রব্যং তত্তত্থা বাচ্যমনুজ্ঞামিহ যদ্ববেৎ ॥

অহুপানের এক দেশ মাত্র কথিত হইল, কারণ সমুদায় বস্তুর নাম উল্লেখ করিয়া গুণ বর্ণন করা সম্ভাবিত নহে ।

পূর্বাধ্যায়ের যেমন সকল ঔষধদ্রব্যের নাম ও গুণের বিষয় উল্লেখ না করিয়া, অহুজ্ঞ ঔষধ ও দ্রব্যের গুণ কিরূপে নির্দেশ করিতে হইবে বর্ণিত হইয়াছে, অহুজ্ঞ অহুপান দ্রব্য সমূহেও সেই প্রকার কর্তব্য । তবে অহুপানদ্রব্যের গুণের বিষয়, যে দেশের লোকে সচরাচর প্রচলিত আছে, তদ্বারা নির্ণয় করিবে ।

চরঃ শরীরাবয়বাঃ স্বভাবো ধাতবঃ ক্রিয়া ।

লিঙ্গং প্রমাণং সংস্কারো মাত্রা চাস্মিন্ পরীক্ষ্যতে ॥

চরোহনুপজলাকাশধ্বাতো ভক্ষ্যসংবিধিঃ ।

জলজানুপজ্ঞাশ্চব জলানুপচরাস্চ যে ॥

গুরুভক্ষ্যাস্চ যে স্ভাঃ সর্বৈ তে গুরবঃ স্ভাভাঃ ।

লঘুভক্ষ্যাস্ত লঘবো ধ্বজা ধ্বজাশ্চাশ্লিগঃ ॥

চর, শরীরাবয়ব, স্বভাব, ধাতু, ক্রিয়া, লিঙ্গ, প্রমাণ, সংস্কার এবং মাত্রা, ভোজ্য পদার্থের এই সমস্ত বিষয় পরীক্ষা করা আবশ্যিক ।

জীব সকল অনুপ, জল, আকাশ, এবং ধ্ব বা মল্লভূমি-জাত, অথবা ঐসকল স্থানে বিচরণ করে কি না, এই বিচার করাকে চর সম্বন্ধী বিচার কহে । জলজ, অনুপজ এবং জলচর ও অনুপচর প্রাণী সমুদায়, এবং যে সমস্ত লক্ষ গুরু দ্রব্য ভোজন করে, তাহাদিগকে গুরুপাক বলিয়া জানিবে ; এবং ধ্বজ ও ধ্বচর প্রাণী, এবং যে সকল লক্ষ লঘু দ্রব্য আহার করে, তাহাদিগকে লঘুপাক বলিয়া নির্ণয় করিবে ।

শরীরাবয়বাঃ সন্ধিশিরঃস্ফন্দায়স্তথা ।
 সন্ধিমাংসাদগুরুঃ স্ফন্দস্ততঃ ক্রোড়শিরস্পদম্ ॥
 বৃষণো চর্ম মেদ্রঞ্চ শ্রোণী বৃকৌ যকৃদগুদং ।
 মাংসাদগুরুতরং বিদ্যাদ্ যথাস্বং মেধ্যমাস্থি চ ॥
 স্বভাবাল্লঘবো মুদগাস্তথা লাবকপিঞ্জলাঃ ।
 স্বভাবাদ্ গুরবো মাষা বরাহমহিষাস্তথা ॥

দেহাবয়ব বিচার কালে সন্ধি মস্তক এবং স্কন্ধ প্রভৃতির গুণ বিচার করিবে। সন্ধি অর্থাৎ উরু হইতে স্কন্ধের মাংস গুরু, স্কন্ধমাংসাপেক্ষা ক্রোড়ের মাংস গুরু, ক্রোড়ের মাংস-
 পেক্ষা মস্তক, ও মস্তক অপেক্ষা পাণ্ডুর মাংস গুরু এবং সাধারণ মাংস অপেক্ষা বৃষণ অর্থাৎ
 অণ্ডকোষ, চর্ম, মেদ্র (পুং অঙ্গ), নিতম্ব, বৃক্ক, যকৃৎ ও গুহদেশের মাংস গুরুতর জানিবে।
 প্রত্যেক শ্রোণীরই মাংস অপেক্ষা অস্থি গুরুপাক জানিবে।

মুদগ, তিস্তিরি ও কপিঞ্জল স্বভাবতঃ লঘু। মাষকলাই, শূকরের মাংস এবং মহিষমাংস
 স্বভাবতঃ গুরু জানিবে।

ধাতুনাং শোণিতাত্মানাং গুরুং বিদ্যাদযথোত্তরং ।
 অলসেভ্যো বিশিষ্যন্তে প্রাণিনো যে বহুক্রিয়াঃ ॥
 গৌরবং লিঙ্গসামান্যে পুংসাং স্ত্রীণাস্ত লঘবং ।
 মহাপ্রমাণা গুরবঃ স্বজাতৌ লঘবোহন্থথা ॥
 গুরুণাং লঘবং বিদ্যাং সংস্কারাং সবিপর্যায়ং ।
 ত্রীহেলোজা যথা চ স্ত্যঃ শক্ত নাং সিদ্ধপিণ্ডকাঃ ॥

শোণিত হইতে গুরু পর্য্যন্ত ধাতু যথোত্তর গুরু, অর্থাৎ বক্ত অপেক্ষা মাংস গুরু,
 মাংস অপেক্ষা মেদ গুরুতর, এবং মেদ অপেক্ষা অস্থি গুরুতর ইত্যাদি। যে সমস্ত জন্তু অলস,
 তাহাদের অপেক্ষা বহুপরিশ্রমী প্রাণিদিগের মাংস লঘু। স্ত্রী এবং পুরুষ এই উভয়ের
 মধ্যে পুরুষজাতি গুরু এবং স্ত্রীজাতি লঘু। স্বজাতীয় প্রাণীগণের মধ্যে দেহ-পরিমাণের
 গুরুলঘুস্বাভাসারে প্রাণীরও গুরুত্ব লঘুত্ব বিচার করিবে।

সংস্কার হেতু গুরু দ্রব্যের লঘুতা সিদ্ধ হয় এক ইহার বৈপরিত্যে লঘুবস্তুও সংস্কারাস্বাভাসারে
 গুরু হইয়া থাকে। যেমন ধান গুরু হইলেও ভজিতসংস্কার হেতু খৈ লঘু, এবং ছাতু লঘু
 হইলেও ছাতুর সিদ্ধপিণ্ড গুরু।

অল্লাদানে গুরুণাঞ্চ লঘুনাং চাতিসেবনে ।
 মাত্রাকারণমুদ্ভিক্তং দ্রব্যণাং গুরুলাঘবে ॥
 গুরুণামল্লমাদেয়ং লঘুনাং তৃপ্তিরিষ্যতে ।
 মাত্রোমপেক্ষতে দ্রব্যং মাত্রো চাযিমপেক্ষতে ॥

গুরু দ্রব্য অল্পপরিমাণে সেবন করিলে আহারের লঘুত্ব এবং লঘু দ্রব্যের অতি সেবনে
 আহারের গুরুত্ব সম্পাদন করে। এইরূপে মাত্রাও দ্রব্যের গুরুলাঘবের প্রতি কারণ

হইয়া থাকে ; এ কারণ গুরু দ্রব্যের অন্ন গ্রহণ করিবে, এবং লঘুশাক ত্রুষ্ণপূর্বক আহাৰ করিবে । যেহেতু বস্ত সকল মাত্ৰাকে, ও মাত্ৰা অগ্নিকে অপেক্ষা করে ।

বলমারোগ্যমায়ুশ্চ প্রাণাশ্চাৰ্মৌ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

অন্নপানেন্ধনৈশ্চাৰ্মির্দীপ্যতে শাম্যতেহন্থথা ॥

বল, আরোগ্য, আয়ু এবং প্রাণ সমুদায়ই অগ্নিতে প্রতিষ্ঠিত আছে । অন্নপানরূপ কাষ্ঠ-সংযোগে অগ্নির দীপ্তি বা সমতা উজ্জ্বল হইতে পারে ।

গুরুলাঘবনির্গেয়ং প্রায়ৈণান্নবলান্ প্রতি ।

মন্দজিয়াননারোগ্যান্ সুকুমারান্ সুখোচিতান্ ॥

দীপ্তাগ্নয়ঃ খরাহারাঃ কৰ্ম্মনিত্যা মহোদরাঃ ।

যে নরাঃ প্রতি তাংশ্চিস্ত্যং নাবশ্যং গুরুলাঘবম্ ॥

প্রায়ই অন্নবলবিশিষ্ট, অলস, রোগী, সুকুমার এবং সুখাভ্যস্ত ব্যক্তিগণের জন্ত দ্রব্যের গুরুত্ব ও লঘুত্ব নির্ণয় করিতে হয় । নতুবা যে সমুদায় ব্যক্তি দীপ্তাগ্নিশালী, সৰ্বদা গুরুবস্ত ভোজন করিয়া থাকে, প্রত্যহ শ্রম করে, এবং মহোদর, তাহাদিগের জন্ত গুরু-লঘু বিচার অবশ্য কর্তব্য নয় ।

হিতাভিজুহুয়াম্মিত্যমন্তরগ্নিং সমাহিতঃ ।

অন্নপানসমিস্তিনা মাত্ৰাকালৌ বিচারয়ন্ ॥

প্রতিদিন সমাহিতভাবে মাত্ৰা এবং কাল বিবেচনা করিয়া, হিতকর অন্নপানরূপ সমিধ দ্বারা অন্তরগ্নিকে আহুতি প্রদান করিবে ।

আহিতাগ্নিঃ সদা পথ্যান্তস্তরাগ্নৌ জুহোতি যঃ ।

দিবসে দিবসে ব্রহ্ম জপত্যথ দদাতি চ ॥

নরং নিঃশ্রেয়সে যুক্তং সাত্ব্যজ্ঞং পানভোজনৈঃ ।

ভজন্তে নাময়াঃ কেচিদ্ভাবিনোপ্যস্তরাদৃতে ॥

ষড়্ ত্রিংশচ্চ সহস্রাণি রাজ্ঞীনাং হিতভোজনঃ ।

জীবত্যানাতুরো জন্তুর্জিতাত্মা সন্তাতঃ সতাম্ ॥

যে ব্যক্তি প্রত্যহ অন্তরগ্নিকে পথ্যব্রব্য দ্বারা আহুতি প্রদান করেন, এবং এইরূপে সৰ্বদা আহিতাগ্নি হইয়া ব্রহ্মমন্ত্র জপ ও যথাশক্তি দান করেন; সেই মঙ্গলাকাজী ও যথাসাত্ব্য পান ভোজনাশক্ত ব্যক্তিকে ইহজন্মে কোন রোগে আক্রান্ত হইতে হয় না । এমন কি কোন কারণ ব্যতীত ভবিষ্যৎ জন্মেও তাঁহাকে পীড়াগ্রস্ত হইতে হয় না । সেই হিতসেবী ব্যক্তি হজ্রিশ হাজার রাজি যাবৎ অর্থাৎ শত বৎসর পর্যন্ত অনাতুর থাকিয়া সাধুসম্মত জীবনলাভে অধিকারী হইবেন ।

ভবতশ্চাত্ৰ ।

প্রাণাঃ প্রাণভৃতামন্নময়ং লোকোহভিধাবতি ।

বর্ণপ্রসাদঃ সৌন্দর্য্যং জীবিতং প্রতিভা স্তথাং ॥

তুষ্টিঃ পুষ্টিৰ্কলং মেধা সৰ্ব্বমমে তুষ্টিতম্ ।
 লৌকিকং কৰ্ম যদ্বর্তো স্বৰ্গতো যচ্চ বৈদিকং ।
 কৰ্মাপবৰ্গে যচ্চোক্তং তচ্চাপ্যমে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

অন্নই গ্রাণিগণের গ্রাণবরূপ । সমুদায় লোকই অন্নের দ্বারা লালানিত । বর্ণের প্রসাদ, সুস্বরতা, জীবন, প্রতিভা, সুখ, তুষ্টি, পুষ্টি, বল এবং মেধা সমুদায়ই আহারের উপর প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । জীবিকানিৰ্ব্বাহের নিমিত্ত যে সমুদায় লৌকিক কার্য, স্বৰ্গলাভের দ্বারা যে সমুদায় বৈদিক ক্রিয়া কলাপ, ও মুক্তিসাধনের নিমিত্ত যে সমুদায় কৰ্মেব উল্লেখ আছে তৎসমুদায়ই অন্নের উপর প্রতিষ্ঠিত ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

অন্নপানগুণাঃ সাগ্র্যা বর্গা দ্বাদশনিশ্চিতাঃ ।

সগুণাশ্চন্নপানানি গুরুলাঘবসংগ্রহঃ ॥

অন্নপানবিধাবুক্তং তৎপরীক্ষ্যং বিশেষতঃ ॥

এই অন্নপানবিধি অধ্যায়ে অন্নপানবিষয়ক দ্বাদশটি প্রধান বর্গ এবং তাহাতে অন্ন ও পানের গুণ এবং গুরুলাঘবের বিষয় বিস্তারিত রূপে কথিত হইয়াছে ।

ইতি অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে অন্নপানচতুক্ষেত্র-
 পানবিধিনামো সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্মৈ অন্নপানচতুক্ষেত্র অন্নপানবিধি নামক
 সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোবিবিধানিতপীতীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্চামঃ

ইতি হ শ্রীহ ভগবানাজেয়ঃ ॥

বিবিধমপীতং পীতং লীঢ়ং খাদিতং জন্তোহীতমন্তরয়িসজ্জুকিত-
 বলেন যথাস্থেনোন্নয়ণা সম্যগ্বিপচ্যমানং কালবদনবান্ধিত-
 সৰ্ব্বধাতুপাকমমুপহতসৰ্ব্বধাতুমান্নকৃতশ্রোতঃ কেবলং
 শরীরেহান্নমবদ্যবর্ণহুখায়ুধা যোজয়তি শরীরধাতুনুজ্জয়তি ।
 ধাতবো হি ধাত্বাহারাঃ প্রকৃতিমমুবর্তন্তে । তত্রাহারঃ
 প্রসাদাধ্যং রসং কিটুক মলাধ নতিনিৰ্ব্বর্তয়তি । কিটুাং
 মুত্রশ্বেদপুৰীষভাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ কৰ্ণাঙ্কিনালিকান্ত লাম-
 কূপ জননমলাঃ কেশশৃঙ্গলোমনখাদমশ্চাবয়বাঃ পুৰ্য্যন্তি ॥

ভগবান্ আজের কহিলেন, অমর্তর আমায় বিবিধানিতপীতীয় অধ্যায় ব্যাখা করিব । চর্কা, চোভ, লেহ পের প্রভৃতি বিবিধ প্রকার হিতজনক অন্ন, যৎ উন্ন ও ভট্টায়ি সহযোগে

সম্যক প্রকারে পরিপাক পাইয়া, নিত্যগামী কালের জ্ঞান নিরন্তর পরিণতিশীল ধাতুসমূহ বিশিষ্ট এবং অব্যাহত ধাতুয়া ও বায়ুপ্রোতঃসম্বিত সমস্ত শরীরের উপটম, বল, বর্ণ, সুখ ও আয়ুর উপাদানভূত হয়। অন্ন দেহস্থিত ধাতুসমূহকে পোষণ করে এবং রস-রক্তাদি ধাতুসমূহও পরস্পর পরস্পরের আহারভূত হইয়া স্বাস্থ্যের অমুখ্যামী হয়।

আহারদ্রব্য হইতে প্রসাদ নামক রস ও কিট্ট নামক মল জন্মিয়া থাকে। কিট্টাংশ হইতে মূত্র, মেদ, বিষ্ঠা, বায়ু, পিত্ত, কফ, এবং কর্ণ, চক্ষু, নাসিকা, মুখ লোমকূপ ও হস্তের মল উৎপন্ন হইয়া থাকে। কেশ, শ্রুত্ৰ, লোম ও নখাদি অবয়ব সমুদায়ও কিট্টাংশ হইতে পরিপুষ্ট হয়।

পুণ্যন্তি স্বাহাররসাৎ রসরুধিরমাংসমেদোহস্থিমজ্জশুক্ৰো-
জাংসি পক্ষেদ্ভিযদ্রব্যানি ধাতুপ্রসাদসংজ্ঞকানি শরীর-
সন্ধিবন্ধপিচ্ছাদয়শ্চাবয়বাঃ । তে সর্ব্ব এব ধাতবো মলাখ্যাঃ
প্রসাদাখ্যাশ্চ রসমলাভ্যাং পুষ্যন্তঃ স্বং মানমমুর্বর্ত্তন্তে
যথাবয়ঃ শরীরং । এবং রসমলৌ স্বপ্রমাণাবস্থিতৌ আশ্রয়ন্ত
সমধাতোর্ধাতু সাম্যমমুর্বর্ত্তয়তো নিমিত্ততস্ত ক্লীণাতিবৃদ্ধানাং
প্রসাদাখ্যানাং ধাতুনাং স্বাক্ষেপ্যভ্যাহারমুন্ম্যাং রসঃ
সাম্যমুৎপাদয়তে আরোগ্যায় । কিট্টকমলানামেব ।

প্রসাদ হইতে রস, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা, শুক্র, ওজঃ, ধাতুপ্রসাদ সংজ্ঞক পক্ষে-
জিরের উপাদান সকল, দেহের সন্ধিবন্ধ, এবং পিচ্ছলাদি প্রত্যঙ্গ সকল পরিপুষ্ট হইতে থাকে।

এই প্রকারে স্বপ্রমাণাবস্থিত রস ও মল সমধাতু-বিশিষ্ট দেহের ধাতুর সাম্য বিধান
করে। কোন কারণ বশতঃ যদি শরীরের প্রসাদাখ্য ধাতুসমূহ ক্লীণ বা বর্দ্ধিত হয়, তাহা হইলে
বর্দ্ধিত বা ক্লীণ আহার রস দ্বারা ধাতু-সাম্য উৎপন্ন হইয়া থাকে। দেহে ধাতুসাম্য বিহিত
হইলেই আরোগ্যলাভ ঘটে। কিট্টভাগও এইরূপ মলপদার্থ সকলের সমতা রক্ষা করে।

স্বমানাতিরিক্তাঃ পুনরুৎসর্গিনঃ শীতোষ্ণপৰ্য্যায়শুণৈ-
শ্চোপচর্য্যমাণা মলাঃ শরীরধাতুসাম্যকরাঃ সমুপলভ্যন্তে ।
তেষাং মলপ্রসাদাখ্যানাং ধাতুনাং প্রোতঃস্বয়নযুধানি
তানি যথাবিভাগেন যথাস্বং ধাতুন্ পূরয়ন্ত্যেবমিদং
শরীরমশিতলীঢ়পীতখাদিতপ্রভবমশিতখাদিতপীতলীঢ়প্রভ-
বাশ্চ শরীরেহস্থিন্ ব্যাধয়ো ভবন্তি । ইতি তৌপযোগ-
বিশেষাত্তত্র শুভাশুভবিশেষকরা ভবন্তি ইতি ॥

কিট্টনামক মলভাগ স্বাভাবিক পরিমাণ অপেক্ষা অধিক হইলে, বমন-বিরেচনাদি দ্বারা
নির্হরণ, অথবা শীতোষ্ণাদি বিপরীত চিকিৎসা দ্বারা অর্থাৎ শীতসমুখ মলে উষ্ণক্রিয়া
এবং উষ্ণসমুখ মলে শীতক্রিয়া রূপ উপচর্যা করিলে, দেহধাতুর সমতা সম্পন্ন হইয়া থাকে।

মল ও প্রসাদ নামক ধাতুসকলের গমনপথ প্রোতঃসমূহ। সেই সকল প্রোতঃ স্ব স্ব

খাদ্যসমূহকে নির্দিষ্ট পরিমাণে পোষণ করে। এইরূপে চর্ক, চোষ, লেহ, পেদাদি চতুর্বিধ আহার হইতেই শরীর এবং শরীরের ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন হয়। হিতাহিত আহারের উপযোগ বশতই শরীরের শুভাশুভ সংঘটিত হইয়া থাকে।

এবং বাদিনং ভগবন্তুমায়েয়মগ্নিবেশ উবাচ,—দৃশ্যন্তে
হি ভগবন্ হিতসমাখ্যাতমপ্যাহারমুপযুঞ্জান। ব্যাধিমন্ত-
শ্চৈবাগদাস্তথৈবাহিতসমাখ্যাতং । এবং দৃষ্টে কথং হিতা-
হিতোপযোগবিশেষাত্মকং শুভাশুভবিশেষমুপলভাম ইতি ।

ভগবান্ আত্রেয় এই প্রকার কহিলে, অগ্নিবেশ তাঁহাকে বলিলেন; ভগবন্! হিত-জনক খাদ্য আহার করিয়াও লোকে রোগাক্রান্ত হইতেছে এবং অহিত-কর ভোজ্য দ্রব্য ভোজন করিয়াও অনেকে নোরোগ রহিয়াছে এরূপ দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব আহারের হিতাহিত উপযোগ হেতু যে শরীরের শুভাশুভ ঘটিয়া থাকে, ইহা কেমন করিয়া অবধারণ করিব?

তমুবাচ ভগবান্ আত্রেয়ঃ, ন হি হিতাহারোপযোগিনামগ্নিবেশ !
তন্নিমিত্তা ব্যাধয়ো জায়ন্তে । নচ কেবলং হিতাহারো-
পযোগাদেব সর্বব্যাধিভয়মতিক্রান্তং ভবতি । সন্তি
হ্যতেহপি আহারোপযোগাদস্থা রোগপ্রকৃতয়ঃ, তদ্যথা
কালবিপর্যয়ঃ পরিণামঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ শব্দস্পর্শরূপস-
গন্ধাশ্চাসাত্মায়াঃ । ইত্যেতা রোগপ্রকৃতয়ো রসান্ সম্যগু-
পযুঞ্জানমপি পুরুষমশুভেন ব্যাধিনা উপপাদয়ন্তি ।
তস্মাৎ হিতাহারোপযোগিনোহপি দৃশ্যন্তে চ ব্যাধিমন্তঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অগ্নিবেশ! হিতকর দ্রব্য ভোজনকারী ব্যক্তিবর্গের যে উৎ-কৃষ্ট দ্রব্য ভোজন হেতু ব্যাধি জন্মে, তাহা নহে। আবার কেবল মাত্র হিত-ভোজন করিলেও সমুদায় ব্যাধিভর অতিক্রম করা যায় না। অনিষ্টকর ভোজন ব্যতিরেকেও রোগাৎপন্ন হইবার অসংখ্য কারণ আছে।

কাল-বিপর্যয়, প্রজ্ঞাপরাধ, পরিণাম, এবং শব্দস্পর্শরূপসগন্ধের অসামান্যতা প্রভৃতিও রোগের কারণ। হিতকর দ্রব্য-ভোজী পুরুষকে এই করুণী কারণে রোগরূপ অশুভ ফল ভোগ করিতে হয়। একারণ হিতকর দ্রব্যাহারী ব্যক্তিও ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া থাকে।

অহিতাহারোপযোগিনাং পুনঃ কারণবিশেষাৎ ন সত্ত্বো
দোষবান্ ভবত্যপচারঃ । ন হি সর্বগাণ্যপথ্যানি তুল্যদো-
ষাণি, নচ সর্বৈ দোষান্তুল্যবলাঃ, সর্বগাণি শরীরানি ন
ব্যাধিক্ষমন্তে সমর্থানি ভবন্তি । তদেব হৃদ্যং দেশকাল-
সংযোগবীৰ্য্যপ্রমাণাতিযোগাদ্ ভূয়ন্তরমপথ্যং সম্পদ্যতে ।
স এষ দোষঃ সংস্কৃত্যোনির্বিরুদ্ধোপক্রমো গন্তীরাশু-

গতশ্চিরস্থিতঃ প্রাণায়তনসমুখো মর্শ্মোপঘাতী ভূয়ান্
কৰ্ত্তমঃ ক্রিপ্ৰকারিতম্শ্চ সম্পদ্যতে ।

অহিতব্রব্যভোজী জনসমূহেরও অহিতাহার জন্ত সত্ত্ব সত্ত্বই পীড়া হয় না। সর্ববিধ অপথা সমানরূপে দোষজনক নয়, দোষসমুদায়ও সকলে তুল্যবল হয় না, আবার সকলের দেহও তুল্যভাবে ব্যাধি-সহনসমর্থ নহে; দেশ, কাল সংযোগ, বীৰ্য্য এবং পরিমাণের আধিক্য অনুসারে অধিকতর অনিষ্টকর হইয়া থাকে ।

আর সেই দোষও নানাকারণ-সংসর্গে, এবং বিব্রক উৎপত্ত্যা প্রযুক্ত ক্রমশঃ গভীরায়ুগত চিরস্থিত প্রাণায়তনোখিত ও মর্শ্মোপঘাতী হইয়া অতিশয় ক্রিপ্ৰকারী ও ক্লেশজনক হইয়া থাকে ।

শরীরানি চাতিস্থলান্যতিক্রুশান্যনিবিষ্টমাংসশোণিতাদীনি
দুৰ্ব্বলান্যসাত্ব্যাহারোপচিহ্নান্যাহারান্যস্বানি বা ভবন্তি
ব্যাধ্যসহানি, বিপরীতানি পুনর্ব্যাধিসহানি । এভ্যশ্চৈবা-
পথ্যাহারদোষশরীরবিশেষেভ্যো ব্যাধয়ো যুদব্যোদারুণাঃ
ক্রিপ্ৰসমুখাশ্চিরকারিণো ভবন্তি । অতএব বাতপিত্ত-
ক্লেম্মাণঃ স্থানবিশেষে প্রকুপিতা ব্যাধিবিশেষানভিনি-
র্বর্তয়ন্ত্যগ্নিবেশ ! তত্র রসাদিষু স্থানেষু প্রকুপিতানাং
দৌষাণাং যস্মিন্ যস্মিন্ স্থানে যে যে ব্যাধয়ঃ সম্ভবন্তি
তাংস্তান্ ব্যাধীন্ যথাবদনুব্যাত্যাত্মামঃ ॥

যে সমুদায় দেহ অতি স্থূল, অতি ক্রুশ, যে সমুদায় দেহে মাংস শোণিত প্রভৃতি সন্ধ্যাক্ অবস্থিত নয়; যে সমুদায় দেহ দুৰ্ব্বল, অসাত্ব্য খাদ্য দ্বারা বর্জিত, অন্নাহারকম বা অন্নস্বাদ, সে সমস্ত দেহ ব্যাধিসহ নহে । অর্থাৎ এই সমুদায় দেহ শীঘ্র রোগযুক্ত হয় ।

ইহার বিপরীত শুণ্ণশালী দেহ ব্যাধিসহ অর্থাৎ শীঘ্র পীড়াক্রান্ত হয় না । এইরূপ অপথ্যাহার, দোষ ও দেহের পার্থক্য অনুসারে শীঘ্র বা বিলম্বে যুদ বা দারুণ রোগসমূহ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

অতএব হে অগ্নিবেশ ! বায়ু পিত্ত এবং কফ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে প্রকুপিত হইয়া ভিন্ন ভিন্ন রোগ উৎপাদন করে । তন্মধ্যে রসাদি স্থানে বাতাদি দোষ কুপিত হইলে, যে যে ব্যাধির উৎপত্তি হয়, তাহা কথিত হইতেছে ।

অশ্রদ্ধা চারুচিচ্চাস্তবৈরশ্রমরসজ্ঞতা ।

অঙ্গমর্দো জ্বরস্তন্দ্রা হুল্লাসো গোরবং তমঃ ॥

পাণ্ডুত্বং শ্রোতসাং রোধঃ ক্লৈব্যং সাদঃ কুশাক্রতা ।

নাশোহগ্নৈরযথাকালং বলয়ঃ পলিতানি চ ।

রসপ্রদোষজা রোগা বক্ষ্যন্তে রক্তদোষজাঃ ॥

অগ্নে অশ্রদ্ধা, অরুচি, মুখের বিরসতা, রসনার অরসজ্ঞতা, অগ্নে বেদনা, অন্ন, তন্দ্রা, হুল্লাস, (বমনভাব) দেহের শুষ্কতা, তম (অন্ধকারে প্রবিষ্টের দ্যায় দর্শন), বর্ণের পাণ্ডুতা,

শ্রোতোরোধ, ক্লীবতা, হস্তপদাদির অবসাদ, দেহের ক্লশতা, পরিপাকশক্তি, হীনতা এবং অকালে বলি ও কেশের পকতা প্রভৃতি জন্মিয়া থাকে।

রক্ত দূষিত হইলে যে সমস্ত রোগাংগপত্তি হয়, অতঃপর তাহা কথিত হইতেছে।

কুষ্ঠবীসর্পপিড়কা রক্তপিত্তমহগদরঃ।

গুদমেত্রাস্ত্রপাকাস্চ প্লীহা গুল্মোহথ বিদ্রবী ॥

নীলিকা কামলা ব্যঙ্গাঃ পিপ্লবস্তিলকালকাঃ।

দক্ষঃশর্মদলং শিত্রংপামা কোষ্ঠাশ্রমগুলম্।

রক্তপ্রদোষাজ্জায়ন্তে শূণ্ মাংসপ্রকোপজান্ ॥

শোণিত ছষ্ট হইলে কুষ্ঠ, বীসর্প, পিড়কা, রক্তপিত্ত, প্রদর, গুদমেত্রাস্ত্রপাক, প্লীহা, গুল্ম, বিদ্রবী, নীলিকা, কামলা মুখব্যঙ্গ, পিপ্লব, তিলকালক, দক্ষ, শর্মদল, শিত্র পামা, কোষ্ঠ এবং রক্তমগুল, প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। মাংসদোষজ রোগের বিবরণ শ্রবণ কর।

অধিমাংসার্কবুদং কীলং গলশালুকশুণ্ডিকা।

পুতিমাংসালজীগগুগুমালাপজিহ্বিকাঃ।

বিভাশ্মাংসাশ্রয়ান্মেদঃসংশ্রয়ান্ত প্রবক্ষ্যতে ॥

দেহের মাংস ছষ্ট হইলে অধিমাংস, অর্কবুদ, কীলক, গলশালুক, গলশুণ্ডিকা, পুতিমাংস, অলজী, গলগণ্ড, গুগুমালা, এবং উপজিহ্বিকা প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

মেদো দোষজ রোগসমূহ বলা যাইতেছে।

নিন্দিতানি প্রমেহাণাং পূর্বরূপাণি যানি চ।

অধ্যহ্নিদন্তদস্তাস্থিভেদশূলং বিবর্ণতা।

কেশলোমনখশ্চক্ষ্রদোষাশ্চাস্থিপ্রকোপজাঃ ॥

দেহস্থ মেদ ছষ্ট হইলে, প্রমেহের পূর্বরূপ সকল এবং অষ্টনিমিত্তীয় অধ্যাহ্নে অতিহোল্যের যে সমুদায় দোষের বিবরণ কথিত হইয়াছে, তৎসমস্ত রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

অস্থিহাতু যদি দূষিত হয়, তাহা হইলে অধ্যহ্নি অর্থাৎ অস্থির উপর অস্থির উৎপত্তি, অধিদন্ত অর্থাৎ দন্তের উপর অন্ত দন্তের উৎপত্তি, দস্ত ৩ অস্থিতে ভেদবৎ বেদনা, অস্থিশূল অর্থাৎ অস্থিহানে শূল-বিক্রবৎ বেদনা, দস্তাদির বিবর্ণতা, এবং কেশ, লোম, নখ ও শ্চক্ষ্র প্রভৃতি দূষিত হইয়া থাকে।

মূচ্ছ্রাভ্রমোহসত্তমসো দর্শনং পর্বণাঞ্চ রুক্।

অরুবাং লম্বুলানাং পর্বজানাঞ্চ দর্শনম্ ॥

মজ্জপ্রদোষাচ্ছ্রুশ্চ দোষাং ক্লৈব্যগ্রহণম্।

রোগিণং ক্লীবমল্লাবুবিরূপং বা প্রজায়তে ॥

ন চাস্ত জায়তে গর্ভঃ পততি প্রস্রবতাপি।

শুক্রং হি দুর্ভেদং সাপত্যং সদায়ং বাধতে নরম্ ॥

দেহস্থ মজ্জাধাতু দূষিত হইলে, মূচ্ছ্রা, ভ্রম, অরুকারদর্শন, পর্বহানে বেদনা, এবং পর্বহানে লম্বুল ত্রণ প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হয়।

শুক্রধাতু হৃষ্ট হইলে ক্লীবতা, ও মানসিক হর্ষহানি হয়। সেই শুক্রজ সন্ধান চিররোগী, ক্লীব, অন্নায়ু বা বিরূপ হইয়া থাকে, অথবা সেই শুক্র হইতে গর্ভের উৎপত্তি হয় না, কিম্বা জাতগত নষ্ট হইয়া যায়। হৃষ্টশুক্র প্রযুক্ত লোকে জীপ্ত্রেরও বহুগার কারণ হয়।

ইন্দ্রিয়াণি সমাশ্রিত্য প্রকুপ্যন্তি যদা মলাঃ ।

উপতাপোঘাতাত্যাং যোজয়ন্তীন্দ্রিয়াণি তু ॥

সিরান্নায়ুকগুরাভ্যো দুষ্কাঃ ক্লিপ্যন্তি মানবম্ ।

স্তুম্বসঙ্কোচখলীভিগ্রহিস্থি রুগন্তুপ্তিভিঃ ॥

দূষিত বায়ু পিত্ত ও কফ ইন্দ্রিয়সমূহকে আশ্রয় করিয়া যখন প্রকুপিত হয়, তখন ইন্দ্রিয় সমুদায় বিকল ও উপতপ্ত হয়।

নায়ু, শিরা ও কণ্ডরাকে আশ্রয় করিয়া দোষ দূষিত হইলে, জীবদিগকে বিবিধপ্রকারে ক্লিষ্ট করে, এবং দেহের স্তুম্ব, সঙ্কোচ, খল্লী প্রভৃতি বাতরোগ, সন্ধিস্থুরণ, অর্থাৎ গাঁটে গাঁটে ঝিনিক দেওয়া ও স্পর্শজ্ঞানের অনভিজ্ঞতা প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন করে।

মলানাশ্রিত্য কুপিতা ভেদশোষপ্রদূষণম্ ।

দোষা মলানাং কুর্বন্তি সঙ্কোৎসর্গাবতী ব চ ॥

বিবিধাদশিতাং পীতাদহিতাল্লীঢখাদিতাং ।

ভবন্ত্যেতে মনুষ্যানাং বিকারা য উদাহতাঃ ॥

তেষামিছন্নমুৎপত্তিং সেবেত মতিমান্ সদা ।

হিতান্বেষাশিতাদীনী ন স্ত্যস্তজ্জাস্তুখাময়াঃ ॥

কুপিত দোষসমূহ মলকে আশ্রয় করিলে, মল-ভেদ, মলশোষ এবং মল দূষিত করে। অর্থাৎ মলের বন্ধতা জন্মায় এবং মলের অতি নিঃসরণ করায়।

নানাবিধ অহিতজনক চর্ষ্যা, চোষা, লেছ, পেয়াদি খাণ্ড দ্রব্য হইতে মানবদিগের এইরূপ সমস্ত রোগের উৎপত্তি হইতে পারে। অতএব যাহাতে রোগসমূহের উৎপত্তি না হয়, এরূপ ইচ্ছা করিলে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি সর্বদাই হিতজনক খাদ্যাদির ব্যবহার করিবেন, এবং তাহা হইলে কখনই অনিষ্টকর আহার-জনিত রোগ উৎপন্ন হইবে না।

রসজ্ঞানাং বিকারাণাং সর্বং লজ্জনমৌষধম্ ।

বিধিশোণিতিকেহধ্যায়ে রক্তজ্ঞানাং ভিষগ্জিতম্ ॥

মাংসজ্ঞানাস্তু সংশুদ্ধিঃ শস্ত্রকারাগ্নিকর্ম চ ।

অষ্টৌনিন্দিতসংখ্যাতে মেদোজ্ঞানাং চিকিৎসিতম্ ॥

অস্থ্যাত্রয়াণাং ব্যাধীনাং পঞ্চকর্মাণি ভেষজম্ ।

বস্ত্রয়ঃ ক্বীরসপীংষি তিক্তকোপহিতানি চ ॥

দূষিত রস-জনিত রোগসমূহের, লজ্জন দ্বারা চিকিৎসা করিবে। রক্তজ বিকারসমূহের চিকিৎসা বিধিশোণিতিকাধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। হৃষ্টমাংসজাত ব্যাধি সমুদায়ের সংশোধন অর্থাৎ বমন-বিরেচন, এবং শস্ত্র, ক্ষার, অগ্নিকর্ম প্রভৃতি দ্বারা চিকিৎসা করিবে। এবং মেদোজাত রোগসমূহের চিকিৎসা অষ্টৌ নিন্দিতীয়াধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। অস্থিকে আশ্রয়

করিয়া যে সমুদায় রোগ জন্মে, তাহাদের বমন-বিরচনাদি পঞ্চকর্ম দ্বারা চিকিৎসা করিবে, এবং তিক্তদ্রব্য সংযুক্ত ক্ষীর বা ঘৃত দ্বারা বস্তিকার্য্য করিবে ।

মজ্জাশুক্রেসমুখানামৌষধং স্নাত্তিতিক্তকম্ ।

অম্নং ব্যায়ব্যায়ামৌ শুদ্ধিঃ কালে চ মাত্রয়া ॥

শান্তিরিন্দ্রিয়জানাস্তু ত্রিমর্শীয়ে প্রবক্ষ্যতে ।

স্নায়াদিজানাং প্রশমো বক্ষ্যতে বাতরোগিকে ॥

ন বেগান্ ধারণাধ্যায়ে চিকিৎসাসংগ্রহঃ কৃতঃ ।

মলজানাং বিকারাণাং সিদ্ধিশ্চোক্তা কচিৎ কচিৎ ॥

মজ্জা এবং শুক্রেজাত রোগসমূহের চিকিৎসার জন্ত সাহু এবং তিক্ত খাদ্য প্রদান করিবে এবং যথাকালে যথামাত্রায় স্ত্রীসঙ্গম, ব্যায়াম ও যথাকালে যথামাত্রায় বমনাদি ক্রিয়া দ্বারা শুদ্ধি করিবে ।

ইন্দ্রিয়জ রোগসমূহের শান্তির উপায় ত্রিমর্শীয় অধ্যায়ে বলা যাইবে । ছষ্ট স্নায় প্রভৃতিজাত রোগের চিকিৎসা বাতরোগিক অধ্যায়ে আছে । “ন বেগান ধারণীয়” অধ্যায়ে মলজরোগ সমূহের চিকিৎসার সংগ্রহ করা হইয়াছে । মলজ বিকারের চিকিৎসা অস্ত্রাণ স্থানেও অর্থাৎ অন্ত্রের এবং গ্রহণী রোগে কথিত হইয়াছে ।

ব্যায়ামাদুস্বর্ণশৈল্যাক্তিতস্থানবচারণাৎ ।

কোষ্ঠাচ্ছাখাং মলা যাস্তি ক্রান্তস্থান্মারুতস্ত চ ॥

তত্রশ্বাশ্চ বিলম্বস্তে কদাচিন্ন সমীরিতাঃ ।

নাদেশকালে কুপ্যন্তি ভূয়ো হেতুপ্রতীক্ষিণঃ ॥

বৃক্ষ্যা বিষ্মদনাং পাকাং শ্রোতোমুখবিশোধনাৎ ।

শাখাং মুক্তা মলাঃ কোষ্ঠং যাস্তি বায়োশ্চ নিগ্রহাৎ ॥

রসাদি ধাতু সকল শাখা শব্দে ব্যবহৃত হয় । কোষ্ঠাশ্রিত দোষসমূহ যে প্রকারে শাখাকে আশ্রয় করে তাহা বলা হইতেছে । পরিশ্রম, অগ্নির তীক্ষ্ণ ক্রিয়া, অথবা বায়ুর শীঘ্রকারিতা প্রযুক্ত কোষ্ঠ হইতে দোষ সমুদায় শাখাকে অর্থাৎ রসরক্তাদি ধাতুকে আশ্রয় করে । শাখা গ্রাপ্ত হইয়া তাহারা অত্র কোন হেতু না পাইলে, সেই স্থানে ব্যাধিজনক না হইয়া অবস্থিত করে । পরে তাহারা যথাদেশে ও যথাকালে হেতুস্তর দ্বারা কুপিত হয় । দোষ সমূহ ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইলে, অথবা পরিপাক পাইলে, বা ক্ষরিত হইলে, শ্রোতঃসমস্তের শুদ্ধি হেতু অথবা বায়ুর নিগ্রহ হেতু শাখা অর্থাৎ রসরক্তাদি ধাতু ত্যাগ করিয়া কোষ্ঠস্থানে আগমন করিয়া প্রকৃতিস্থ হয় ।

অজ্ঞাতানামনুৎপত্তৌ জাতানাং বিনিবৃত্তম্ ।

রোগাণাং যো বিধির্দ্বিষ্টঃ স্ত্বার্থী তং সমাচরেৎ ॥

যাহাতে রোগের উৎপত্তি না হয়, অথবা উৎপন্ন রোগ যাহাতে নিবৃত্ত হয়, সে পক্ষে যে সমুদায় বিধি বিহিত হইয়াছে, স্ত্বার্থী ব্যক্তি তদনুযায়ী আচরণ করিবেন ।

স্ত্বার্থাঃ সর্বভূতানাং মতাঃ সর্ব্বাঃ প্রবৃত্তয়ঃ ।

জ্ঞানাজ্ঞানবিশেষাতু বার্গ্যমার্গপ্রবৃত্তয়ঃ ॥

হিতমেবানুরূধ্যস্তে প্রপরীক্ষ্য পরীক্ষকাঃ ।

রজোমোহাবৃত্তান্নানঃ প্রিয়মেব তু লৌকিকাঃ ॥

শ্রুতিবুদ্ধিঃ স্মৃতিদীক্ষ্যং ধৃতিহিতনিষেবণম্ ।

বাণিশুদ্ধিঃ শমো ধৈর্য্যমাশ্রয়ন্তি পরীক্ষকম্ ॥

লৌকিকং নাশ্রয়ন্ত্যেতে গুণা মোহরজঃশ্রিতম্ ।

তন্মুলা বহবশ্চৈব রোগাঃ শারীরমানসাঃ ॥

জীবের সমুদায় ইচ্ছাই সুখের জন্য লালসায়িত। তবে জ্ঞান ও অজ্ঞানতা নিবন্ধনই তাহারা হিত বা অহিত বিষয়ের আচরণ করে। যাহারা পরীক্ষক, তাহারা বিশেষ বিবেচনা করিয়া হিতাবলম্বন করেন, এবং যাহারা রজোমোহবৃত্তান্না, তাহারা অহিত প্রিয়মাত্রের পথবর্তী হন। যাহারা পরীক্ষক, শ্রুতি, বুদ্ধি, স্মৃতি, দৃঢ়তা, ধৃতি, হিতনিষেবণ, বাক্শুদ্ধি, শমতা এবং ধৈর্য্য—এই সমুদায় গুণ তাহাদিগকে আশ্রয় করিয়া থাকে। যাহারা রজোগুণ এবং মোহাশ্রিত, সেই লৌকিক ব্যক্তিগণকে ঐ সমস্ত গুণ কখনই আশ্রয় করে না। যেহেতু দৈহিক এবং মানস সকল প্রকার রোগই তন্মূলক অর্থাৎ তমো-মোহাশ্রিত।

প্রজ্ঞাপরাধাক্ষ্যহিতানর্থান্ পঞ্চ নিষেবতে ।

সংধারয়তি বেগাংশ্চ সেবতে সাহসানি চ ॥

তদাত্তস্তথসংজ্ঞেষু ভাবেষজ্ঞোহনুরজ্যতে ।

রজ্যতে নতু বিজ্ঞাতা বিজ্ঞানে হুমলীকৃতে ॥

ন রাগাম্মাপ্যবিজ্ঞানাদাহারানুপযোজয়েৎ ।

পরীক্ষ্য হিতমশ্রীয়াদেহো হ্যাহারসম্ভবঃ ॥

মোহাভিভূত জনগণ প্রজ্ঞাপরাধজ্ঞ, অহুচিত ইন্দ্রিয়সেবন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, ও অপরিমিত সাহস প্রভৃতিতে আসক্ত হইয়া কষ্টের কারণে প্রবর্তিত হয়; কিন্তু প্রজ্ঞাবান্ ব্যক্তিগণ বিশুদ্ধ জ্ঞানজ্ঞা কখনই ঐ সকল দোষে লিপ্ত হন না। অহুরাগ বা অজ্ঞানতা বশতঃ কখন আহারাদির সেবা করিবে না। অতএব বিবেচনা পূর্বক হিতকর ভোজ্য ব্যবহার করিবে। যেহেতু হিতকর আহার হইতেই দেহের উৎপত্তি।

আহারস্ত বিধাবকৌ বিশেষা হেতুসংজ্ঞকাঃ ।

শুভাশুভসমুৎপত্তৌ তান্ পরীক্ষ্য প্রয়োজয়েৎ ॥

পরিহার্য্যাণ্যপথ্যানি সদা পরিহরম্বরঃ ।

ভবত্যানৃগতাং প্রাপ্তঃ সাধুনামিহ পণ্ডিতঃ ॥

যন্তু রোগসমুত্থানমশক্যমিহ কেনচিৎ ।

পরিহর্তুং ন তৎ প্রাপ্য মোহিতস্য মণীষিভিঃ ॥

সুখ এবং অসুখের কারণস্বরূপ অষ্টবিধ আহারবিশেষের উপদেশ রসবিমানে কথিত হইয়াছে। সেই অষ্টবিধ আহারবিশেষের পরীক্ষা করিয়া, অসুখ-জনক দ্রব্য পরিহার পূর্বক শুভ-জনক পথ্য ব্যবহার করিলে, জ্ঞানিগণ নিরপরাধ থাকেন। শুভ-জনক আহার করাতেও যদি দৈবাৎ কোন ব্যাধি উৎপন্ন হয়, তথাপি সাধু ব্যক্তিগণ ভিন্নমিত্ত দুঃখিত হন না।

তত্র শ্লোকাঃ ।

আহারপ্রভবং বস্তু রোগাশ্চাহারসম্ভবাঃ ।
 হিতাহিতবিশেষাচ্চ বিশেষঃ স্তখদুঃখয়োঃ ॥
 সহস্বে চাসহস্বেচ দুঃখানাং দেহসত্ত্বয়োঃ ।
 বিশেষো রোগসংঘাশ্চ ধাতুজা যে পৃথক্ পৃথক্ ॥
 তেষাকৈব প্রশমনং কোষ্ঠাচ্ছাখামুপেত্য চ ।
 দোষা যথা প্রকুপ্যন্তি শাখাভ্যঃ কোষ্ঠমেত্য চ ॥
 প্রাজ্ঞাজ্ঞয়োর্বিশেষশ্চ স্বস্থাতুরহিতঞ্চ যৎ ।
 বিবিধাশিতপীতীয়ে তৎ সর্বং সম্প্রকাশিতম্ ॥

আহার হইতে উৎপন্ন পদার্থ, যে সমুদায় রোগ আহারদোষে জন্মে, হিতকর এবং অহিতকর খাদ্যের প্রভেদ, স্তখ এবং দুঃখের বিশেষ, দেহের বলবত্বানুসারে রোগের সহস্র ও অসহস্রে দেহ এবং মনের ভিন্নতা, রসরক্ত প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ধাতুৎপন্ন রোগ-নিচয়ের পার্থক্য, এবং তাহাদিগের শান্তির উপায়, দোষ সমুদয়ের কোষ্ঠ ও শাখা গমনের কারণ, প্রাজ্ঞ ও অজ্ঞের প্রভেদ, রোগী ও নীরোগ ব্যক্তির পক্ষে যে সমুদায় ব্যবহার হিতকর, এই সমুদায় বিষয়, আত্মের ঋষি কর্তৃক এই বিবিধাশিতপীতীয় অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশরূতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানেহষ্টাবিংশতিতমো

হ্রস্বপানচতুষ্কোবিবিধাশিতপীতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশরূত ও চরকপ্রতি সংস্কৃত তস্ত্রেয় হ্রস্বস্থানে অন্নপানচতুষ্কে
 বিবিধাশিতপীতীয়নামক অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো দশপ্রাণায়তনীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ॥

দশৈবায়তনান্মাহঃ প্রাণা যেষু প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

শব্দো মর্শ্বত্রয়ং কঠো রক্তং শুক্রোজসী ওদম্ ॥

তানীন্দ্রিয়াণি বিজ্ঞানং চেতনাহেতুমানম্মান্ ।

জানীতে যঃ স বৈ বিদ্বান্ প্রাণাভিসর উচ্যতে ॥

ভগবান্ আশ্রয় করিলেন, অতঃপর আমরা দশপ্রাণায়তনীয় অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

পণ্ডিতগণ, শব্দটির অর্থাৎ ললাটের উভয় পার্শ্ব, মস্তক, হৃদয়, বস্তি, কঠ, রক্ত, শুক্র, ওজঃ এবং ওদম্, এই দশটিকে প্রাণের আরতন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । এই সমুদায় প্রাণায়তন, এবং ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি, আত্মা ও রোগসমূহের বিষয়, যে ব্যক্তি বিশিষ্ট রূপে অবগত আছেন, সেই বিদ্বান্ ব্যক্তিকেই প্রাণাভিসর কহিয়া থাকে ।

দ্বিবিধাঃ খলু ভিষজ্ঞো ভবন্ত্যগ্নিবেশ ! প্রাণান্যমেকৈ-
হভিসরা হস্তারো রোগাণাং রোগাণামেকৈহভিসরা হস্তারঃ
প্রাণানামিতি ।

এবম্বাদিনং ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ,—
ভগবংস্তে কথমস্মাভিবেদিতব্য ইতি ।

ভগবানুবাচ,—য ইমে কুলীনাঃ পুর্য্যবদাতাঃ পরিদৃষ্ট-
কৰ্ম্মাণো দক্ষাশ্চ শুচয়ো জিতহস্তা জিতাত্মানঃ সৰ্ব্বোপ-
করণবন্তঃ সৰ্ব্বৈন্দ্রিয়োপপন্নাঃ প্রকৃতিজ্ঞাঃ প্রতিপত্তিজ্ঞাঃ,
তে জ্ঞেয়াঃ প্রাণানামভিসরা হস্তারো রোগাণাম্ । তথা-
বিধা হি কেবলে শরীরভিনির্ভূতজ্ঞানে প্রকৃতিবিকার-
জ্ঞানে চ নিঃসংশয়াঃ, সূক্ষমাধ্যকৃচ্ছ্রসাধ্যাপ্যপ্রত্যাখ্যেয়া-
নাক্ষ রোগাণাং সমুৎথানপূৰ্ব্বরূপলিঙ্গবেদনোপশয়বিশেষ-
জ্ঞানে ব্যাপগতসন্দেহাঃ, ত্রিবিধস্যাত্মজ্ঞেয়স্য সংগ্রহ-
ব্যাকরণশ্চ সত্রিবিধৌষধগ্রামশ্চ প্রবক্তারঃ ।

হে অগ্নিবেশ ! চিকিৎসক সমুদায় হুই প্রকার । তাহার মধ্যে একপ্রকার প্রাণাভিসর
এবং রোগহস্তা । দ্বিতীয় প্রকার রোগ সমূহের অভিসর এবং প্রাণের হস্তা । আত্মের
এইরূপ বলিলে, অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্ তৎসমস্ত কিরূপে জানা যায় ? ভগবান্
আত্মের উত্তর করিলেন, অগ্নিবেশ ! ইহারা কুলীন, পরিদৃষ্টকৰ্ম্মা, কৰ্ম্মকুশল, শুচি, ক্রিয়হস্ত,
শমদমাদিশুশালী, সৰ্ব্বোপকরণবন্ত, সৰ্ব্ববিধ ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট, এবং প্রকৃতিজ্ঞ ও প্রতিপত্তিজ্ঞ,
আয়ুর্বেদশাস্ত্রে তাঁহাদিগকেই-প্রাণাভিসর ও রোগহস্তা বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে ।
ইহারা ই দৈহিক জ্ঞানবিষয়ে, দেহোৎপত্তি-জ্ঞানে এবং প্রকৃতি ও বিকৃতি জ্ঞানে সংশয়শূন্য ।
ইহারা সূক্ষমাধ্য, কৃচ্ছ্রসাধ্য, যাপ্য এবং অসাধ্য রোগসমূহের সম্ভ্রান্তি, পূৰ্ব্বরূপ, রূপ ও
উপশয় বিশেষের বিজ্ঞানবিষয়ে সন্দেহরহিত । ইহারা ত্রিবিধ আয়ুর্বেদ-শস্ত্রের সংগ্রহ ও
ব্যাক্য বিবরণের এবং ত্রিবিধ ঔষধ সমূহের উপদেষ্টা ।

পঞ্চত্রিংশতো মূলফলানাং চতুর্গাঞ্চ মহাস্নেহানাং পঞ্চানাঞ্চ
লবণানামষ্টানাঞ্চ মূত্রাণামষ্টানাঞ্চ কীরীণাং কীরত্বগ্-
বৃক্ষাণাঞ্চ ষষ্ঠাং শিরোবৈদ্যো দশচ পঞ্চকৰ্ম্মাশ্রয়ন্তো-
ষধগণশ্চ অষ্টাবিংশতেষু যবাণুণাং দ্বাত্রিংশতশ্চ ণপ্রদে-
হানাং ষষ্ঠাঞ্চ বিরেচনশতানাম্ পঞ্চানাঞ্চ পঞ্চকানাম্, স্বস্থ-
বৃত্তাবপি চ স্নেহজাতানচক্রমণশরনাসনমাত্রা-
দ্রব্যাজনধূমনাত্যজনপরিমার্জনবেগাবধারণবেগোৎসর্গ-
ব্যায়ামসাত্ত্ব্যেন্দ্রিয়পরীক্ষণোপক্রমণসদ্রবৃত্তকুশলাঃ ।

পঞ্চত্রিংশৎ প্রকার মূল ও ফল, চতুর্বিধ মহাস্নেহ, পঞ্চবিধ লবণ, অষ্টবিধ মূত্র, অষ্টবিধ

হৃৎ, বহুবিধ কীরক, শিরোবিরেচনাদি পঞ্চকর্মাশ্রিত ঔষধ, অষ্টাবিংশতি প্রকার যবাণু, ষাট্রিংশবিধ চূর্ণ-প্রদর্প, ছয় শত প্রকার বিরেচন, পাঁচ শত প্রকার কষায় প্রভৃতির এবং বহুব্রতাদ্যাধার-কথিত ভোজনপানের নিয়ম, সংস্থান, ভ্রমণ, শয্যা, আসন, মাত্ৰা, দ্রব্য, অঙ্গন, ধূম, অভ্যাঙ্গন, পরিমার্জন, বেগ-বিধারণ, বেগোৎসর্গ, ব্যায়াম, এবং সান্ন্য ও ইন্দ্রিয়ের পরীক্ষা ও উপক্রম বিষয়ে এই সমুদয় চিকিৎসকই বিশেষ নিপুণ ।

চতুষ্পাদোপগৃহীতেচ ভেষজ-ষোড়শকলে সবিনিশ্চয়ে
সত্রিপথ্যেষণে সবাৎকলাকলজ্ঞানে ব্যপগতসন্দেহাঃ,
চতুর্বিধস্য চ স্নেহস্য চতুর্বিংশতুপনয়নশ্রোপকল্পনীয়স্য
চতুঃষষ্টিপর্ধ্যন্তস্য ব্যবস্থাপয়িতারঃ, বহুবিধবিধানযুক্তানাঞ্চ
স্নেহস্বেতবম্যবিরেচ্যবিবিধৌষধোপচারাণাঞ্চ কুশলাঃ,
শিরোরোগাদেচ্চ দোষাংশবিকল্পজস্য ব্যাধিসংগ্রহস্য
সংক্ষয়পিড়কাবিদ্রধেস্ত্রয়াণাঞ্চ শোফানাং বহুবিধশোথানু-
বন্ধানামষ্টাচত্বারিংশতশ্চ রোগাধিকরণানাং চত্বারিংশ-
দুত্তরস্য নানাত্মকস্য ব্যাধিশতস্য তথা বিগর্হিতাতি-
শূলকুশানাং সহেতুলক্ষণোপক্রমাণাং স্বপ্নস্য চ হিতা-
হিতস্তাস্বপ্নাতিস্বপ্নস্য চ সহেতুপক্রমস্য যথাঞ্চ লজ্জনাদীনা-
মুপক্রমাণাং সম্ভূর্ণণাপতর্পণজানাঞ্চ রোগাণাং স্বরূপ-
প্রশমনানাঞ্চ শোণিতজানাঞ্চ ব্যাধীনাং মদমূচ্ছায়সম্ম্যাসা-
নাঞ্চ সকারণরূপৌষধানাঞ্চ কুশলাঃ, কুশলাচ্চাহার-
বিধিবিনিশ্চয়স্য প্রকৃত্যা হিতাহিতানামাহারবিকারাণাং
সাগ্র্যসংগ্রহস্য আসবানাঞ্চ চতুরশীতেজ্রব্যগুণনিশ্চয়স্য
রসাণুরসসংগ্রহস্য সবিকল্পিকবৈরোধিকস্য দ্বাদশবর্গাশ্রয়স্য
চাম্পানিগণস্য সগুণপ্রভাবস্য সানুপানগুণস্য বিবিধস্তার্থ-
সংগ্রহস্য আহারগতেচ্চ হিতাহিতোপযোগবিশেষাত্মকস্য
চ শুভাশুভবিশেষস্য ধাত্বাশ্রয়ানাঞ্চ রোগাণাং সৌষধ-
সংগ্রহাণাং দশানাঞ্চ প্রাণায়তনানাং যঞ্চ বক্ষ্যাম্যর্থং দশ-
মহামূলীয়াং ত্রিংশত্তমমধ্যায়ং তত্র চ কুৎসস্য তত্রোদ্দেশ-
লক্ষণস্য গ্রহণধারণবিজ্ঞানপ্রয়োগকর্মকার্যকালকর্তৃকরণ-
কুশলাঃ, কুশলাশ্চ স্মৃতিমতিশাস্ত্রযুক্তিজ্ঞানস্তাত্মনঃ শীল-
গুণৈরবিসংবাদনেন সম্পাদনেন চ সর্বপ্রাণিষু চেতসো
মৈত্র্যস্য মাতৃপিভৃত্বাত্ববন্ধুত্বং, এবংযুক্তা ভবন্ত্যগ্নিবিশ-
প্রাণান্তিসরা হস্তারো রোগাণাম্ ।

যে সকল চিকিৎসক চিকিৎসার চতুষ্পাদ এবং বোড়শকলা জানে-নিশ্চয় হইয়াছেন, যাহারা তিনটি অবেষ্টব্য বিষয়ে ও বাতকলাকলীর জানে সম্বেদশূন্য হইয়াছেন, যাহারা উপকরণ-নীয়োক্ত চতুর্বিধ দেহের, চতুর্বিংশতি হইতে চতুঃষষ্টি পর্য্যন্ত মেহবিচারণার ব্যবস্থা প্রদানে সমর্থ, যাহারা বিবিধ বিধান অনুসারে মেহ, বেদ, বমন ও বিরচনকর ঔষধ এবং পথ্যাদি প্রয়োগে দক্ষ, যাহারা শিরোরোগাদির, দোষাংশবিকল্প-জনিত পীড়াসমূহের, সংকর, পিত্তকা, বিদ্রুধি, শোথ ও নানাপ্রকার শোথাত্মবন্ধের, অষ্টচছারিংশং প্রকার রোগাধিকরণের, এবং একশত চছারিংশং প্রকার বিবিধান্নক রোগের বিষয় পরিজ্ঞাত আছেন, যাহারা নিদ্রিত অতিমূল ও অতিক্রুরের হেতু, লক্ষণ, ও চিকিৎসার বিষয় জ্ঞানন, নিদ্রার হিতাহিত, অনিদ্রার ও অতিনিদ্রার হেতু ও উপক্রম বিষয় যাহারা অবগত আছেন, যদুবিধ লজ্বন, সন্তর্পণ ও অপ-তর্পণ জনিত রোগ সমুদয় ও তাহাদের আরোগ্যের উপায়, রক্তজনিত পীড়া সমূহ, এবং মদ, মূচ্ছা, ও সন্ন্যাস রোগের কারণ ও ঔষধ বিষয়ে যাহাদের বোধ আছে, যে সকল চিকিৎসক, ভোজনবিধি-নিশ্চয়-কুশল, স্বাভাবিক হিতজনক ও অহিতকর খাদ্য সম্বন্ধে যাহাদিগের জ্ঞান আছে, চতুরশীতি প্রকার আসব, রস এবং অন্নরসের আশ্রয়ভূত দ্রব্য ও গুণের নিশ্চয়, তাহাদের বিভাগ, ও সংযোগবিরুদ্ধ খাদ্য, দ্বাদশবর্গোক্ত অন্নপানের গুণ ও প্রভাব, বিবিধ অন্নপানগুণের অর্থ-সংগ্রহ, আহারগতি, এবং হিতাহিতের উপযোগানুসারে ওতান্ত বিশেষ, রসাদি খাদ্যের আশ্রিত রোগ সকল এবং তৎসম্বন্ধীয় ঔষধ সংগ্রহ, দশ প্রাণায়াম, ও অর্থে দশ মহামূলীয় যাহারা জ্ঞাত আছেন, এবং যাহারা সমগ্র তত্ত্বের গ্রহণ, ধারণ, বিজ্ঞান, প্রয়োগ, ও কর্মকাল প্রভৃতির বিজ্ঞান বিষয়ে কুশল; স্মৃতি, মতি, শাস্ত্র ও বুদ্ধিজ্ঞানশালী হইয়া যাহারা আত্মার মৈত্র্যগুণের দ্বারা সমুদায়জীবের মাতৃপিতৃভ্রাতৃ ও বন্ধুর জ্ঞান অবি-সম্বাদে কার্য্য-নির্বাহে নিপুণ, সেই সমস্ত চিকিৎসককে প্রাণের অভিসর এবং রোগহস্তা কহে।

অতো বিপর্য্যয়েণ অভিসরা রোগাণাঞ্চ হস্তারঃ প্রাণানাম্ ।
 ভিষক্ছদ্যমুপ্রতিচ্ছিন্নাঃ কণ্টকভূতা লোকস্য প্রতিরূপেণেতু্যক্ত-
 ধর্ম্মাণো রাজ্ঞাং-প্রমাদাদেব চরন্তি রাষ্ট্রাণি । তেষামিদং
 বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি,—অত্যর্থং বৈদ্যবেশেন প্লাঘমানা-
 বিশিখারথ্যাস্তরমমুচরন্তি কর্ম্মলোভাৎ, শ্রুত্বা চ কশ্চচি-
 দাতুর্ধ্যমভিতাঃ পরিপতন্তি, সংশ্রবণে চাস্ত্যাত্মনো বৈদ্যগুণানু-
 চ্ছেব্দদন্তি । তে চ যস্য প্রতিকর্ম্ম কুর্কন্তি তস্য চ দোষান্
 মুহমুহরুদাহরন্তি, আতুরমিত্রাণি প্রহর্ষণোপজন্মোপসেবা-
 দিভিরিচ্ছন্তি আত্মীকর্ত্তুং, অল্লেক্ষুতাকাশ্মনঃ খ্যাপয়ন্তি,
 কর্ম্মচাসাচ্চ মুহমুহরবলোকয়ন্তি দাক্ষেণ্যাজ্ঞানমাত্মনঃ প্রচ্ছা-
 দয়িতুকামাঃ, ব্যাধিঞ্চাপাবর্ত্তয়িতুমশরুবন্তো ব্যাধিতমেবা-
 নুপকরণমপচারিকমনাত্মবস্তমুপদিশন্তি, অস্তং গতধেন-
 মাভিসমীক অশ্মমাত্রয়ন্তি দেশমপদেশমাত্মনঃ কৃত্বা, প্রাকৃত-
 জনসমিপাতে চাত্মনঃ কৌশলমকুশলমুদ্যম্যন্তে, অধীরবচ

ধৈর্য্যমপবদন্তি ধীরাণাং, বিদ্বজ্জনসম্মিপাতং প্রতিভয়মিব
কান্তারমর্ধ্যগাঃ পরিহরন্তি দূরাং । যশৈচযাং কচিৎ ক্ষুদ্রা-
বয়বে ভবত্বাপ্যুক্তন্তমপ্রকৃতে প্রকৃতান্তরে বা সততমুদাহরন্তি,
নচানুযোগমিচ্ছন্তি অনুযোক্তুং বা, যুতোরিব অনুযোগাছুদ্বি-
জন্তে । নচৈষামাচার্য্যঃ শিষ্টো ব্রহ্মচারী বৈদিকোবাপি কশ্চিৎ
প্রজ্ঞায়তে । *

উল্লিখিত শ্লোকের বিপরীত গুণশালী চিকিৎসক সমুদায়কে রোগের অভিসর ও প্রাণের
হস্তা বলিয়া জানিবে । যাহারা চিকিৎসকের বেশ ধারণ করিয়া চিকিৎসকরূপে পরিচিত হয়,
তাহারা মানবদিগের কণ্টক-স্বরূপ । এবিধি ছদ্মবেশিভয়ক্গণ রাজার অনবধান বশতঃ রাজ্যে
বিচরণ করিতে পায় । তাহাদের পরিচয় জানিবার উপায় যথা,—তাহারা বৈজ্ঞবেশে অত্যধিক
গর্ব্বিত হইয়া চিকিৎসাভ্যন্তর জ্ঞান রাজপথে ভ্রমণ করে, এবং ঐ সময় যদি শুনিতে পায়,
কোন ব্যক্তি রোগাক্রান্ত হইয়াছে, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ আপনাকে চিকিৎসকের প্রধান-
গুণমণ্ডিত জানাইয়া সেই পীড়িত ব্যক্তির নিকট উপনীত হয় । ইহারা যাহাদের চিকিৎসা
করে, অস্ত্রের নিকট তাহাদেরই দোষসমূহ মুহুমূহঃ প্রদর্শন করে । এবং রোগীর আত্মীয়বর্গকে
নানাপ্রকার উপচর্যা দ্বারা সন্তুষ্ট করিয়া তাহাদের সহিত আত্মীয়তা স্থাপনের চেষ্টা করে ও
নিজের অর্থকামনাদি অন্ন বলিয়া প্রকাশ করে । ইহারা চিকিৎসাতার প্রাপ্ত হইলে, বিশেষ
চতুরতার সহিত রোগিগণিরদর্শন করিয়া আপনার নিপুণতা প্রকাশ ও কপটতাকে আচ্ছাদন
করিতে ইচ্ছা করে । যত্বপি এই প্রকার করিয়াও রোগ প্রতীকারে অসমর্থ হয়, তবে রোগী
অচূপকরণ, অপচারী এবং আত্মরক্ষায় অক্ষম এই প্রকার কহিতে থাকে । যখন দেখে যে
রোগীর অস্তিমকাল উপস্থিত, তখন শীঘ্র শীঘ্রই কোন ছলে সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র-
স্থান আশ্রয় করে । যে স্থানে অশিক্ষিত জনগণের সমাবেশ দর্শন করে, সেই স্থানেই আপনার
পাণ্ডিত্য এবং পণ্ডিতগণের অপবাদ প্রদর্শনদ্বারা আপনাকে সুবিজ্ঞ ভিষক বলিয়া জানাইতে
চেষ্টা করে । হঠাৎ কোন স্থানে উপস্থিত হইয়া যদি বিদ্বজ্জনের সমাগম দেখিতে পায়,
তাহা হইলে ভীষণ অরণ্য মধ্যবর্তী পথিকের ছায় নিতান্ত ভীত হইয়া দূর হইতেই
পলাইয়া যায় ।

গ্রহের কোন সূত্রাংশ যদি উক্ত বৈজ্ঞের জানা থাকে, তাহা হইলে প্রসঙ্গতঃ বা অপ্রসঙ্গতঃ
পুনঃ পুনঃ সেই বিষয়ের উল্লেখ করিয়া আপনার বিজ্ঞাবত্তা প্রকাশ করিতে চাহে
অপিচ কেহ শাস্ত্রস্বত্বীয় কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, তাহাতে ঔদাস্য প্রদর্শন করে,
এবং নিজেও কাহাকে কোন প্রশ্ন করে না, এমন কি প্রশ্নকর্তাকে যমের ছায় ভয়া
করে । কোনও শিষ্ট ব্রহ্মচারী বা বৈদিক ব্যক্তিকেও ইহাদের আচার্য্য বলিয়া শুনিতে
পাওয়া যায় না ।

* নচৈষামাচার্য্যঃ শিষ্যঃ সত্রহ্মচারী বৈবাহিকো

বাপি কশ্চিৎ প্রজ্ঞায়তে ইতি পাঠান্তরং ।

* ইহাদের শিক্ষক, ছাত্র, সহানুগামী বা বিবাহকারী, কাহারও পরিচয় পাওয়া যায় না ।

তবন্তি চাত্ৰ ।

ভিষক্ছদ্ব্যপ্রবিষ্টেবং ব্যাধিতাংস্তর্কয়ন্তি যে ।

বিতংসমিব সংশ্রিত্য বনে শাকুনিকা বিজ্ঞান্ ॥

শ্রুতদৃষ্টক্রিয়াকালমাত্রাস্থানবহিষ্কৃতাঃ ।

বর্জ্যনীয়া হি যুতো্যন্তে চরন্ত্যনুচরা ভুবি ॥

বৃত্তিহেতোর্ভিষজ্ঞানপূর্ণান্ মুখবিশারদান্ ।

বর্জ্যয়েদাতুরো বিদ্বান্ সর্পান্তে পীতমারুতাঃ ॥

যে তু শাস্ত্রবিদো দক্ষাঃ শুচয়ঃ কৰ্ম্মকোবিদাঃ ।

জিতহস্তা জিতাত্মান স্তেভ্যোনিত্যং কৃতং নমঃ ॥

যে সকল লোক চিকিৎসকের কণ্টবেশ ধারণ করিয়া রোগীর ভূতিসাধন করিতে অভিলাষ করে, তাহারা ব্যাধির জ্ঞান বিহীন দিগকে পাশবন্ধ করিতে চাহে । শাস্ত্রে ভূয়োদর্শন-হীন, এবং ক্রিয়া কাল, পরিমাণ, ও পাত্রাপাত্র বিষয়ে জ্ঞানশূন্য চিকিৎসক দিগকে পরিহার করা কর্তব্য । ইহারা যমের অমুচরের জ্ঞান ধরণীমণ্ডলে বিচরণ করিয়া থাকে ।

কেবল জীবিকানির্ব্বাহার্থ ভিষকমানী ও মুখ-বিশারদ দিগকে পরিত্যাগ করা বিবেচক রোগীর অবশ্য কর্তব্য । এই সমুদায় মুখ ভিষকগণকে বায়ুভোজী কালসর্প বলা যায় ।

প্রকৃত শাস্ত্রজ্ঞ, কার্যদক্ষ, শুদ্ধাচারী, কৰ্ম্মকুশল, কৃতকৰ্ম্ম এবং জিতেজির চিকিৎসকই নিত্য নমস্কারপাত্র ।

তত্র শ্লোকঃ ।

দশপ্রাণায়তনিকে শ্লোকস্থানার্থসংগ্রহঃ ।

দ্বিবিধা ভিষজশ্চোক্তাঃ প্রাণস্থায়তনানি চ ॥

আজ্ঞের ঋষি কর্তৃক উক্ত দশ প্রাণায়তনীয় অধ্যায়ে সূত্রস্থানের বিষয়ের সংগ্রহ, হুই প্রকার চিকিৎসকের কথা, এবং প্রাণায়তনের বিষয় সংক্ষেপে কথিত হইল ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিষ্ঠুতে শ্লোকস্থানে

একোনত্রিংশোদশপ্রাণায়তনীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিষ্ঠুত তন্ত্রের দশ প্রাণায়তনীয় নামক ঊনত্রিংশ অধ্যায় ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহর্থে দশমহামূলীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাখ্যামঃ

ইতি হ স্মাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥

অর্থে দশ মহামূলাঃ সিরাঃ সত্তা মহাকলাঃ ।

মহচ্চার্শচ হৃদয়ং পর্য্যায়ৈরুচ্যতে বুধৈঃ ॥

ষড়্ভুজমন্ত্রং বিজ্ঞানমিচ্ছিয়াণ্যর্থপঞ্চকম্ ।

আত্মা চ সপ্তগণশ্চেতশ্চিস্ত্যঞ্চ হৃদি সংশ্রিতম্ ॥

তগবান্ আত্মের কহিলেন, অতঃপর আমরা অর্থে দশমহামূলীয় নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

হৃদয়স্থানে মহামূলা ও মহাকলা নামে পরিচিত শরীরধারক দশটি ধমনী প্রতিষ্ঠিত আছে ।
আনী ব্যক্তিগণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে হৃদয়কে মহৎ ও অর্থ নামে অভিহিত করিয়াছেন ।

ষড়্ভুজ বিশিষ্ট অর্থাৎ হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, মস্তক এবং অন্তরাধিযুক্ত সর্কাবদ্বয়, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়গুণ, পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের বিবরণ, সপ্তগণ আত্মা, মন এবং চিন্তনীয় বিষয়, এই সমুদায়ই হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত আছে । অর্থাৎ হৃদয়কে আশ্রয় করিয়াই ইহারা সকলে অবস্থিতি করিতেছে ।

প্রতিষ্ঠার্থং হি ভাবানামেষাং হৃদয়মিষ্যতে ।

গোপানসীনামাগারকর্ণিকেষাং চিস্ত্যকৈঃ ॥

তস্যোপঘাতান্মুচ্ছায়ান্ ভেদান্মরণমুচ্ছতি ।

যদ্বি তৎস্পর্শবিজ্ঞানং ধারি তৎ তত্র সংস্থিতম্ ॥

তৎ পরমোজসঃ স্থানং তত্র চৈতন্যসংগ্রহঃ ।

হৃদয়ং মহদর্থশ্চ তস্মাদুক্তং চিকিৎসিতে ॥

তেন মূলেন মহতা মহামূলা মতা দশ ।

গৃহের আগারকর্ণিকা নামক কাষ্ঠ খণ্ড, যেমন গোপানসী নামক কাষ্ঠসমূহকে ধারণ করিয়া থাকে, সেইরূপ হৃদয়ও শরীরের সমুদায় অঙ্গকে ধারণ করিয়া আছে । হৃদয়ে আঘাত লাগিলে মুচ্ছা হয় ; এবং হৃদয় ভিন্ন হইলেই লোকের জীবন-হানি হয় ।

স্পর্শধারা যে আয়ু অমৃতত্ব হয়, সেই আয়ুও হৃদয়ে অবস্থিত । জীবদেহের প্রধান সার ওজোদাত্ত হৃদয়েই অবস্থান করে, এবং হৃদয়ধারেই চৈতন্য অবস্থিত থাকে । এই কারণেই চিকিৎসাশাস্ত্রে হৃদয় মহৎ ও অর্থ, এই দুই নামে অভিহিত হয় এবং এই অঙ্গই যে দশটি ধমনী হৃদয়মূলক তৎসমুদয়কে মহামূলা বলা যায় ।

ওজোবহাঃ শরীরেহস্মিন্ বিধম্যন্তে সমস্ততঃ ॥

যেনোজসা বর্তয়ন্তি প্রাণিতাঃ সর্বজন্তবঃ ।

যদৃতে সর্বভূতানাং জীবিতং নাবতিষ্ঠতে ॥

যৎ সারমাদৌ গর্ভস্য যতদ্গর্ভরসাদ্রসঃ ।

সম্বর্দ্ধমানং হৃদয়ং সমাবিশ্রতি যৎ পুরা ॥

যস্যানাপান্ন নাশোহস্তি ধারি যৎ হৃদয়াশ্রিতম্ ।

যচ্ছরীররসস্নেহঃ প্রাণা যত্র প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

তৎফলা বহুধা বা ভাঃ ফলস্বীতি মহাকলাঃ ।

ধূনানাক্রমন্তঃ অবগাং প্রোতাংসি সরণাং সিরাসঃ ॥

সমস্ত দেহের সর্বস্থলেই ওজোবহ ধমনী সকল বিদ্যুত আছে । ওজো দাত্ত দ্বারা প্রাণিত হয় বলিদ্বারা প্রাণিসকল জীবন ধারণ করিতেছে । ইহার অভাব হইলে প্রাণিসমূহের প্রাণ থাকিত্বে

পারে না । গর্ভের সার ওজো ধাতু । শুক্র-শোণিতাদি যে সমুদায় রসের দ্বারা গর্ভ-সংস্থান হয়, ওজো ধাতুই তৎসমুদায় ধাতুর ও রসের সারস্বরূপ । গর্ভাবস্থাতে ওজো ধাতুই প্রথমে হৃদয়ে সমাবিষ্ট হয় । এই ধাতুর ধ্বংস না হইলে কিছুতেই প্রাণ বিনষ্ট হয় না । ওজো ধাতুই আয়ুরূপে হৃদয়কে অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে । সর্বদেহের সারভূত রস, মেহ এবং প্রাণ সমুদয়ই ওজো-ধাতুতে প্রতিষ্ঠিত আছে । এই ওজোধাতু ঐসমস্ত ধমনী মধ্যে থাকিয়া বিবিধ কল প্রদান করে, এইজন্ত তাহার মহাফলা নামে পরিচিত হইয়াছে । অপিচ, রসাদি দ্বারা খাদ হয় বলিয়া ধমনী, রসাদির অবগণ করার জন্ত স্রোতঃ, এবং রসাদির সরণ করে বলিয়া তাহার স্রি নামে কথিত হয় ।

তন্মহৎ তা মহামূল্য তচ্চৌজঃ পরিরক্ষতা ।

পরিহার্য্য বিশেষণে মনসো দুঃখহেতবঃ ॥

ঈদৃশং যৎ স্যাৎ যদৌজস্যং স্রোতসাং যৎ প্রসাদনম্ ।

তত্তৎ সেবাং প্রযত্নেন প্রশমজ্ঞানমেবচ ॥

যে ব্যক্তি হৃদয়, ধমনী-সমূহ, এবং ওজোধাতু বিশেষ রূপে রক্ষা করিতে আকাঙ্ক্ষা করেন, মনের দুঃখ-হেতু সমুদয়, তাহার বিশেষরূপে পরিহার করা উচিত । যাহা কিছু হৃদয়, যাহা কিছু ওজোবুদ্ধি-জনক, এবং যাহা কিছু স্রোতঃসমূহের প্রসন্নতাসম্পাদক, তাহা যত্নের সহিত সেবনীয় এবং জ্ঞান ও শমের সেবা করা উচিত ।

অথ খল্বেকং প্রাণবর্দ্ধনানামুৎকৃষ্টতমং, একং বলবর্দ্ধনানাম্,
একং বৃংহণানাম্, একং নন্দনানাম্, একং হর্ষণানাম্, একময়-
নানামিতি । তজ্রাহিংসা প্রাণিনাম্ প্রাণবর্দ্ধনানামুৎকৃষ্টতমম্,
বীৰ্য্যং বলবর্দ্ধনানাম্, বিদ্যা বৃংহণানাম্, ইন্দ্রিয়জয়ো নন্দনানাম্,
তত্ত্বাববোধো হর্ষণানাম্, ব্রহ্মচর্য্যময়নানামিত্যেবমায়ুর্বেদবিদো
মন্তস্তে ॥

বহুবিধ উপায় থাকিলেও, প্রাণবর্দ্ধক একটি, বলবর্দ্ধক একটি, মহৎজনক একটি, আনন্দ-বর্দ্ধক একটি, হর্ষণজনক একটি এবং মুক্তসাধক একটি উপায়ই সর্বোৎকৃষ্ট । আয়ুর্বেদবিৎ পণ্ডিতগণ প্রাণবর্দ্ধনের উপায়সকলের মধ্যে অহিংসাকে উৎকৃষ্টতম উপায় বলিয়া নির্দেশ করেন । বল-বর্দ্ধন উপায়সকলের মধ্যে বীৰ্য্যসংরক্ষণ একটি উৎকৃষ্টতম উপায়, বৃংহণ অর্থাৎ বৃদ্ধিকারক পদার্থের মধ্যে বিদ্যা । আনন্দ-জনক বিষয়ের মধ্যে ইন্দ্রিয়জয়; হর্ষকারক বিষয়সমূহের মধ্যে তত্ত্বজ্ঞান, এবং সাধনপথ সকলের মধ্যে ব্রহ্মচর্য্যগম্যকে উৎকৃষ্টতম বলিয়া ব্যাখ্যা করেন ।

তজ্রায়ুর্বেদবিদস্তত্ত্বস্থানাদ্যায়প্রশ্নানাম্ পৃথক্শ্বেন বাক্যশো

বাক্যার্থশোহথহ্রস্বতঃ প্রবক্তারো যন্তব্যঃ ।

যিনি ভদ্র, হান, অধ্যায়ঃ এবং প্রায় সমুদায় পৃথক্ পৃথক্ রূপে বাক্য দ্বারা বাক্যার্থ দ্বারা এবং অর্থাবয়ব দ্বারা বুঝাইতে সমর্থ, তাহাকে আয়ুর্বেদবেত্তা বলিয়া জানিবে ।

তজ্রাহ কথং তত্ত্বাদানি বাক্যশো বাক্যার্থশোহর্থাবয়বশ-

শ্চৌকানি জমন্তি : ইত্যত্রোচ্যত, তত্ত্বার্থঃ কথং জ্ঞেন যথা-

ন্যায়মুচ্যমানং বাক্যশো ভবতু্যক্তম্ । বাক্যা সমাগমুপ্রবি-
শ্চার্থতত্ত্বং বাগ্ভিব্যাসসমাসপ্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণেন যুক্তাভি-
ত্রিবিধপুরুষাণাং বুদ্ধেরবগম্যাভিরুচ্যমানং বাক্যার্থশো ভবতু্য-
ক্তম্ । তদ্বনিয়তার্থানামর্থদুর্গাণাং পুনর্বিভাবনৈরুক্তমেবার্থা-
বয়বশো ভবতু্যক্তম্ ।

তত্র চেৎ প্রকারঃ স্যুচ্চতুর্গাম্যক্সাময়জুরথর্ববেদানাং কং
বেদমুপদিশন্ত্যায়ুর্বেদঃ, কিমায়ুশ্চ, কস্মাদায়ুর্বেদঃ, কিমর্থ-
মায়ুর্বেদঃ, শাখতোহশাখতো বা, কতি চাস্যাক্সানি, কৈশ্চায়-
মধ্যেতব্যঃ কৈঃ কিমর্থমিতি ।

বাক্য, বাক্যার্থ ও অর্থাবয়বদ্বারা তন্ত্রাদি কি প্রকারে কথিত হইতে পারে তাহা
বলিতেছেন । ঋষিকৃত সমগ্র তন্ত্র যথা শব্দ পাঠ করাকে বাক্য দ্বারা তন্ত্রকথন বলা হয় । বুদ্ধি
দ্বারা শাস্ত্রার্থে সম্যক্ প্রবিষ্ট হইয়া, বিস্তার ও সংক্ষেপ ক্রমে প্রতিজ্ঞা, হেতু, ও উদাহরণ, দ্বারা
উত্তম, মধ্যম এবং অধম এই ত্রিবিধ শিষ্যের বুদ্ধিগম্য করানকে বাক্যার্থ-দ্বারা তন্ত্র বুঝান
কহে । আর পুনঃ পুনঃ চিন্তা করিয়া তন্ত্রনিহিত দুর্গম অর্থ সমুদায় নানা শাখা প্রাশাখা
দ্বারা নানাভাবে বুঝাইয়া দেওয়ারকে অর্থাবয়বশঃ তন্ত্রকথন বলা যায় ।

যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন, ঋক্, সাম, যজুঃ ও অথর্ব এই চারি বেদের মধ্যে কোন বেদ
অবলম্বন করিয়া আয়ুর্বেদবিদ্যার উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে ? আয়ু কি ? আয়ুর্বেদ কোথা হইতে
উৎপন্ন হইল ? আয়ুর্বেদের প্রয়োজন কি ? আয়ুর্বেদ নিত্য কি অনিত্য ? ইহার অঙ্গই বা কি
কি ? কোন কোন লোক দ্বারা আয়ুর্বেদ অধ্যেতব্য ? এবং অধ্যয়নের প্রয়োজনই বা কি ?

অত্র ভিষজ্ঞা পৃষ্ঠেনেবমুচ্যতে,—চতুর্গাম্যক্সাময়জুরথর্ব-
বেদানাং স্যুচ্চতুর্গাম্যক্সাময়জুরথর্ববেদানাং স্যোক্তিঃ । বেদো হি অথর্বো দান-
স্বস্তায়নবলিমঙ্গলহোমনিয়মপ্রায়শ্চিত্তোপবাসমন্ত্রাদি-পরিগ্রহা-
চিকিৎসাং প্রাহ । চিকিৎসা চায়ুষো হিতায়োপদিশ্যতে ।
বেদঞ্চাদিশ্চায়ুর্বাচ্যম্ । তত্রায়ুশ্চেতনানুরূপ্তিজীবিতম্নু হ্রো-
ধারি চেত্যেকোহর্থঃ । তত্রায়ুর্বেদয়তীত্যুর্বেদঃ । কথমিতি
চেদুচ্যতে তত্র চ বাচ্যং,—স্বলক্ষণতঃ স্বশাস্ত্রখতো হিতাহিততঃ
প্রমাণাপ্রমাণতঃ । যতশ্চায়ুযাপ্যনায়ুযাণি চ দ্রব্যগুণকস্মাণি
বেদমন্ত্যতো প্যায়ুর্বেদঃ ॥

এ প্রকার প্রশ্ন উত্থাপিত হইলে, চিকিৎসক ঋক্, যজুঃ, এবং সাম প্রভৃতি চতুর্বেদের
মধ্যে অথর্ববেদেই আপনায় প্রজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন । অথর্ব-বেদ, স্বস্তায়ন, বলি, মঙ্গল,
হোম, নিয়ম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, এবং মন্ত্রাদির গ্রহণ করান্তে আয়ুর হিতের অঙ্গ চিকিৎসার
কথা কহিয়াছেন । বেদের এবিধ উত্তর প্রদান করিয়া, আয়ু শব্দে এই প্রকার ব্যাখ্যা
করিবেন । চেতনার, অহরুতি জীবিত, অহরহ ও ধারি, আয়ু শব্দের এই চারি প্রকার

পৰ্য্যায়। বেশাজ্ঞ দ্বারা আয়ুর বিষয় জানিতে পারা যায়, তাহার নাম আয়ুর্বেদ। আয়ুর লক্ষণ, সুখাস্থ্য, হিতাহিত ও প্রমাণাপ্রমাণ বিষয়ক উপদেশ ইহাতে প্রদত্ত আছে। অম্বা আয়ুষ্ক ও অনায়ুষ্ক দ্রব্য গুণ ও কর্ম সমূহের কথা বাহাতে জানা যায় তাহাকে আয়ুর্বেদ বলে।

তত্রায়ুষ্ক্যাণ্যনায়ুষ্ক্যাণি চ দ্রব্যগুণকর্মাণি কেবলেনোপ-
দেক্ষ্যন্তে তজ্জ্ঞেণ। তত্রায়ুরুক্তং স্বলক্ষণতো যথা যদিহৈব
পূর্বাধ্যায়ৈ। যচ্চ সুখাদিতস্তত্র শারীরমানসাত্ম্যং রোগা-
ভ্যামনভিদ্ৰুতশ্চান্নৈহৈব চ, বিশেষেণ যৌবনবতঃ,
সমর্থানুগতবলবীৰ্য্যবশঃপৌরুষপরাক্রমশ্চ, জ্ঞানবিজ্ঞানে-
ন্দ্রিয়ার্থবলসমুদয়ে বর্তমানশ্চ, পরমর্কিরুচিরবিবিধোপ-
ভোগশ্চ, সমৃদ্ধশব্দভিঃ, যথেষ্টবিচারিণঃ সুখমায়ু-
রুচ্যতে। অসুখমতো বিপর্য্যয়েণ।

আয়ুষ্ক ও অনায়ুষ্ক দ্রব্য গুণ ও কর্মের বিষয় এই তন্ত্রের সর্বত্র কথিত হইবে। আয়ুর লক্ষণ পূর্বে বলা হইয়াছে। সুখাস্থ্যাদি বিভাগক্রমেও তৎসম্বন্ধীয় কথা বলা বাইতেছে। যে ব্যক্তি সুখময় আয়ু লাভ করেন, তিনি শারীরিক ও মানসিক কোনপ্রকার রোগাক্রান্ত হন না, তিনি আজীবন সুখ পুরুষের স্থায় অবস্থিতি করেন, তাঁহার বল, বীৰ্য্য, পৌরুষ ও পরাক্রম সমুদয় সমভাবে থাকে; তিনি জ্ঞান, বিজ্ঞান, ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ার্ঘ ও বল, এই সমুদয়ে বর্তমান থাকেন, তিনি সমৃদ্ধি দ্বারা শোভা প্রাপ্ত হন; নানাপ্রকার সুখ উপভোগে সমর্থ হন; সমুদায় কার্যে তাঁহার জয়লাভ ঘটে, এবং হিতকর আহার-ব্যবহারে বিচরণ করেন। ইহার বিপরীত অবস্থাবিশিষ্ট আয়ুকে অসুখময় আয়ু বলে।

হিতৈষিণঃ পুনর্ভূতানাং, পরস্বাস্থ্যপন্নতশ্চ, সত্যবাদিনঃ,
সামপরশ্চ, সমীক্ষ্যকারিণঃ, অপ্রমত্তশ্চ, ত্রিবর্গং পরম্প-
রেনানুপহতমুপসেব্য পূজ্যৈর্পূজকশ্চ, জ্ঞানবিজ্ঞানোপ-
শংসনশ্চ, বুদ্ধোপসেবিনঃ স্থনিয়তরাগেৰ্য্যামদমানবেগশ্চ,
সততং বিবিধপ্রদানপরশ্চ, তপোজ্ঞানপন্নতশ্চ,
অধ্যাত্মবিদঃ, তৎপরশ্চ, লোকমিমঞ্চাবেক্ষমানশ্চ, স্মৃতি-
মতিমতো হিতমায়ুরুচ্যতে। অহিতমতোবিপর্য্যয়েণ।

যে ব্যক্তি হিতময় আয়ু লাভ করেন, তিনি সর্বভূতের উপকারী হন, অত্যন্তরূপে পর-
দ্রব্য গ্রহণে বিরত থাকেন; সত্যবাদী, সামপর, পরীক্ষ্যকারী, ও অপ্রমত্ত হইয়া পরম্পর
অনুপহত ভাবে ধর্ম-অর্থ-কামের সেবা করিয়া থাকেন। তিনি পূজ্যজনের পূজা ও যুদ্ধের
সেবা করেন; জ্ঞান ও বিজ্ঞানের উপদেশ দেন; নিরত বিবিধ দান করেন; তপস্তা, জ্ঞান ও
প্রশমনশীল, অধ্যাত্ম-জ্ঞানকুশল, ইহ ও পর উভয় লোকের বিবেচক, এবং স্মৃতিমান হইয়া
থাকেন। ইহার বিপরীত ব্যবহারই অহিতময় আয়ুর কার্য জানিবে।

প্রমাণমাং যথার্থেন্দ্রিয়মনো দ্বিচেক্টাদীনং স্বেনাভি-
ভূতশ্চ বি তিলকগুরুপলভ্যতে চিহ্নি তঃ, অরমস্যাৎ

ক্ষণমুহূর্তাদ্ দিবসাত্রিপঞ্চদশাদশাহাৎ পক্ষান্মাসাৎ সম্বৎ-
সাহা স্বভাবমাপৎশতে । তত্র স্বভাবঃ প্রবৃত্তেরূপরমো
মরণমনিত্যতা নিরোধ ইত্যেকোহর্থঃ । ইত্যায়ুষঃ
প্রমাণম্ । অতোবিপরীতমপ্রমাণ-মরিক্কাধিকারে দেহ-
প্রকৃতিলক্ষণমধিকৃত্য চোপদিষ্টমায়ুষঃ প্রমাণাপ্রমাণ-
মায়ুর্বেদে । প্রয়োজনকাস্য স্বস্থস্থ স্বাস্থ্যরক্ষণমাতুরস্য
বিকারপ্রশমনম্ ।

কোন অনিমিত্ত কারণ বশতঃ বিষয়, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও কার্য্য প্রভৃতির বিকৃতিলক্ষণ
দর্শন করিয়া আয়ুর প্রমাণ এই প্রকারে বোধ করা যায়, যে এই ব্যক্তির আয়ু এইক্ষণ,
বা মুহূর্ত, বা দিবস, বা তিন, পাঁচ, সাত, দশ বা দ্বাদশ দিন পরে, পক্ষান্তে, মাসান্তে, ষড়্-
মাসান্তে বা সম্বৎসর পরে স্বভাব প্রাপ্ত অর্থাৎ গত হইবে । স্বভাব, প্রবৃত্তির উপরম,
মরণ, অনিত্যতা এবং নিরোধ এই শব্দগুলি একার্থবাচক । এই প্রকারে আয়ুর প্রমাণ
জানা যায় । ইহার বিপরীত অবস্থা আয়ুর প্রমাণমুকুল নহে । অরিক্কাধিকারে দেহ এবং
প্রকৃতির লক্ষণ অধিকার করিয়া আয়ুর্বেদে আয়ু-পরিমাণের কথা উপদিষ্ট হইরাছে । স্বস্থের
স্বাস্থ্যরক্ষা, ও রোগীর রোগশান্তি, এই দুইটিই আয়ুর্বেদের প্রয়োজন ।

সোহয়মায়ুর্বেদঃ শাখতো নির্দিষ্টতেহনাদিস্বাৎ,
স্বভাবসিদ্ধলক্ষণত্বাৎ, ভাবস্বভাবনিত্যত্বাচ্চ । নহি নৈবাত্ত্বৎ
কদাচিদায়ুষঃ সন্তানো বুদ্ধিসন্তানো বা শাখতশ্চায়ুষো
বেদিতা । অনাদিমচ্চ স্ত্বথদুঃখং সদ্রব্যহেতুলক্ষণমপরা-
পরযোগাৎ । এষ চাত্মসংগ্রহো বিভাব্যতে । আয়ুর্বেদ-
লক্ষণমিতি তু যৎ তৎ পুনর্গুরুলঘুশীতোষ্ণস্নিগ্ধরুক্ষাদী-
নাঞ্চ দ্রব্যাগাং সামান্যবিশেষাভ্যাঞ্চ বুদ্ধিহ্রাসৌ যথোক্তম্ ।
গুরুভিরভ্যস্যমানৈর্গুরুণামুপচয়ো ভবত্যুপচয়ো লঘুনা-
মুপচয়ো লঘুনাং । এষ ভাবস্বভাবো নিত্যঃ, স্বস্বলক্ষণঞ্চ
দ্রব্যাগাং পৃথিব্যাদীনাং । সন্তি তু দ্রব্যানি গুণাশ্চ নিত্যা-
নিত্যাঃ । নহায়ুর্বেদস্যাত্ত্বতোৎপত্তিরূপলভ্যতেহন্যত্রা-
বরোধোপদেশাভ্যাং । এতচ্চ দ্বয়মধিকৃত্যোৎপত্তিমুপদি-
শন্ত্যেকৈ । স্বাভাবিককাস্য লক্ষণমকৃতকং, যদুক্তমিহা-
ত্বেহধ্যায়ৈ । যথাগ্নৈরৌক্যমপাং ত্রৈবত্বং ভাবস্বভাবনিত্য-
ত্বমপিচাস্য যথোক্তং গুরুভিরভ্যস্য মানৈর্গুরুণামুপচয়োহ-
পচয়ো লঘুনামিতি ।

অনাদি, স্বভাবসিদ্ধলক্ষণ ও স্বস্বলক্ষণ, এই ত্রিবিধ কারণে আয়ুর্বেদ নিত্য
বলিয়া নির্দিষ্ট । আয়ুর বিস্তার এবং আয়ুবিবরক বুদ্ধির বিস্তার, এই দুইয়ের অভাব কখনই

নাই, অর্থাৎ পারস্পর্য্যযোগে সর্ব্বদাই ইহাদের বিস্তমানতা থাকে। বুদ্ধির বিস্তমানতা ক্রান্ত আয়ুর বেদিতাও নিত্য। পারস্পর্য্যযোগে সূত্র ও হুঃখ অর্থাৎ আরোগ্য ও রোগ, এবং তাহার দ্রব্য হেতু ও লক্ষণ নিত্য। (এই সমুদায়ের অনাদিত্ব জন্ত এতদ্বিবক্ষ্যাপক আয়ুর্বেদও অনাদি বলিয়া বিবেচিত হয়) “হিতায়ু, অহিতায়ু, সুখায়ু, হুঃখায়ু প্রভৃতি যাহাতে জানা যায়, তাহাই আয়ুর্বেদ,” আয়ুর্বেদের এই পূর্ব্বোক্ত স্বভাবসিদ্ধ লক্ষণ দ্বারাও আয়ুর্বেদের অনাদিত্ব প্রতিপাদিত হয়। গুরু, লঘু, শীতল, উষ্ণ, স্নিগ্ধ ও রূক্ষ দ্রব্যের সামান্য ও বিশেষ দ্বারা, তত্তদগুণবিশিষ্ট দ্রব্যের বৃদ্ধি বা হ্রাস হয়; যেমন গুরুদ্রব্যের অভ্যাস দ্বারা গুরুর বৃদ্ধি ও লঘুর হ্রাস, এবং লঘু দ্রব্যের অভ্যাসে লঘুর বৃদ্ধি ও গুরুর হ্রাস হইয়া থাকে; এইরূপ ভাবস্বভাব নিত্য। পৃথিব্যাদি দ্রব্যের স্ব স্ব লক্ষণ নিত্য। কিন্তু উৎপন্ন দ্রব্য এবং তাহার গুণ নিত্য নহে। আয়ুর্বেদের স্মরণ ও উপদেশ ভিন্ন উৎপত্তির বিষয় জানা যায় না। কেহ কেহ ঐ স্মরণ ও উপদেশকেই উৎপত্তি বলিয়া স্বীকার করেন, বস্তুতঃ তাহা নহে। এই গ্রন্থের প্রথম অধ্যায়ে আয়ুর্বেদ অকৃত বলিয়াই আয়ুর্বেদের স্বাভাবিক লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে। অতএব অগ্নির উষ্ণতা, জলের দ্রবতা এবং গুরু দ্রব্য ব্যবহারে গুরুর বৃদ্ধি ও লঘুর হ্রাস প্রভৃতি নিত্য ভাবস্বভাবের দ্বারা আয়ুর্বেদও নিত্য।

তস্যায়ুর্বেদোক্তমধ্যমোক্তো, তদ্যথা কায়চিকিৎসা
শালাক্যঃ শল্যাপহর্ষকঃ বিষগরবৈরোধিকপ্রশমনঃ ভূত-
বিভা কোমারভূত্যঃ রসায়নানি বাজীকরণমিতি। স
চাধ্যৈতব্যো ব্রাহ্মণরাজন্তবৈশ্যৈঃ। তত্রানুগ্রহার্থং
প্রজ্ঞানাং ব্রাহ্মণৈঃ, আত্মরক্ষার্থং রাজ্ঞৈঃ, বৃত্ত্যর্থং বৈশ্যৈঃ,
সামান্যতো বা ধর্ম্মার্থকামপরিগ্রহার্থং সর্ব্বৈঃ। তত্র যদধ্যা-
ত্মবিদাং ধর্ম্মপথস্থানাং ধর্ম্মপ্রকাশিনাং বা মাতৃপিতৃভ্রাতৃ-
বন্ধুগুরুজনস্ত বা বিকারপ্রশমনে যঃ প্রযত্নবান্ ভবতি,
যচ্চায়ুর্বেদোক্তমধ্যায়মনুধ্যায়তি বেদমত্যানুবিধীয়তে বা
সৌহস্য পरो ধর্ম্মঃ। যা পুনরীশ্বরানাং বহুমতাং বা
সকাশাং স্থথোপহারনিমিত্তা ভবতীর্থানামবাণ্ডিরাত্মরক্ষ-
ণঞ্চ, যা চ স্বপরিগৃহীতানাম্ প্রাণিনামাতুর্ধ্যাদাত্মরক্ষা
সৌহস্যার্থঃ। যৎ পুনরস্ত চ বিদ্বৎগ্রহণং, যশঃ, শরণ্যত্বঞ্চ,
যা চ সম্মানশুশ্রূষা, যচ্চেচ্চানাং বিষয়াণামারোগ্যমাধত্তে
সৌহস্য কাম ইতি যথাপ্রসক্তমশেষেণ।

আয়ুর্বেদ অষ্টাদশ বিভক্ত; যথা, কায়-চিকিৎসা, শালাক্য, শল্যহর্ষক, বিষ এবং গর অর্থাৎ সংযোগবিষের বিরুদ্ধভাবে প্রশমন, ভূতবিভা, কোমারভূতা, রসায়ন এবং বাজীকরণ। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন জাতি, এই অষ্টাদশ আয়ুর্বেদের অধ্যয়নকর্তা। তদ্ব্যতীত ব্রাহ্মণগণ জীবগণের মঙ্গলের জন্ত, ক্ষত্রিয়গণ আত্মরক্ষার্থ, এবং বৈশ্যগণ বৃত্তির জন্ত আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিবেন। অথবা সাধারণতঃ ধর্ম্ম, অর্থ এবং কাম প্রতিগ্রহের জন্ত সকলেই আয়ুর্বেদ

অধ্যয়ন করিতে পারেন। অধ্যাত্মবিৎ, ধর্মপথস্থ, ধর্মপ্রকাশক প্রভৃতি, এবং মাতা, পিতা, ভ্রাতা, বন্ধু ও গুরুজনের রোগের আরোগ্য বিষয়ে যথাযোগ্য যত্ন করা, আয়ুর্বেদোক্ত অধ্যাত্ম বিষয়ে নিয়ত অধ্যয়ন করা, অধ্যয়ন করা, ও উপদেশ দেওয়া, এই সমুদায় কার্য দ্বারা আয়ুর্বেদ হইতে ধর্মলাভ হয়। কোন রাজা বা ধনী লোকের নিকট হইতে চিকিৎসা দ্বারা যে কিছু সুখোপহার বা অর্থ প্রাপ্ত হওয়া যায়, এবং আশ্রিত প্রাণিগণকে চিকিৎসা দ্বারা যে রক্ষা করিতে সমর্থ হওয়া যায়, ইহাই আয়ুর্বেদজনিত অর্থ লাভ। এবং চিকিৎসা দ্বারা পণ্ডিতগণের নিকটে যে সমাদর প্রাপ্ত হওয়া যায়, যশস্বী ও লোকের শরণ্য হওয়া যায়, এবং বহুগণের ও প্রিয়ব্যক্তিবর্গের রোগাণমনন দ্বারা যে কামনার পূরণ হইয়া থাকে, ইহাই আয়ুর্বেদজনিত কামলাভ। আয়ুর্বেদ এইরূপে ধর্ম, অর্থ, ও কাম প্রদান করিয়া থাকে। প্রমোদ্যারী সমুদায় বলা হইল।

অথ স ভিষগাদিত এব প্রক্টব্যো ভিষজাক্টবিধং ভবতি,
তদ্রং, তদ্রার্থান্, স্থানং, স্থানার্থান্, অধ্যায়ং, অধ্যায়ার্থান্,
প্রশ্নং, প্রশ্নার্থাংশ্চেতি। পৃষ্টেন চৈতদ্বক্তব্যমশেষেণ,
বাক্যশোবাক্যার্থশোভার্থব্যবশাশ্চেতি। তত্রায়ুর্বেদঃ
শাখাবিভা সূত্রজ্ঞানং শাস্ত্রলক্ষণং তদ্রমিত্যানর্থান্তরং।
তদ্রার্থঃ পুনঃ স্বলক্ষণৈরুপদিষ্টঃ, স চার্থঃ প্রকরণৈর্বিভাব্য-
মানো ভূয় এব শরীরব্রূতাহেতু-ক্যাধিকর্মকালকার্যকর্তৃ-
করণবিধিবিনিশ্চয়াদৃ দশপ্রকরণঃ। তানি চ প্রকরণানি
কবলেনোপদেক্যন্তে তদ্ব্রুণ।

কোন চিকিৎসক অপর বৈজ্ঞকে তদ্র, তদ্রার্থ, স্থানসমূহ, স্থানার্থসমূহ, অধ্যায়সকল, অধ্যায়ার্থসকল এবং প্রশ্ন ও প্রশ্নার্থসকল, এই সমস্ত বিষয়ক আটটি প্রশ্ন করিতে পারেন। এইরূপ প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে, বাক্যের দ্বারা, বাক্যার্থ দ্বারা এবং অর্থাবয়ব দ্বারা তাহাদের উত্তর করিতে হয়।

আয়ুর্বেদ, শাখাবিভা, সূত্রজ্ঞান, শাস্ত্রলক্ষণ, এবং তদ্র, এ সমস্তই একার্থপ্রতিপাদক শব্দ। তদ্রার্থ আয়ুর্বেদীয় দশপ্রকার প্রকরণ দ্বারা জ্ঞাত হইবে। যথা, শরীর পঞ্চমহা-
ভূতাত্মক, বৃত্তি—চর্য্য-চোষাদি ষাণ্ড, হেতু—অহিতাচারাদি, ব্যধি—আয়ুর্বেদোক্তরূপ, কর্ম—
চিকিৎসা, কার্য—আরোগ্য, কাল—ঋতু প্রভৃতি, কর্তা—চিকিৎসক, করণ—ঔষধ, এবং
বিধি—বিধানবিনিশ্চয়, আয়ুর্বেদ সংহিতায় এই দশবিধ প্রকরণ, উপদেশ করিয়াছেন।

তদ্রস্যাস্যাকৌ স্থানানি, তদ্যথা—শ্লোকনিদানবিমান-
শারীরেন্দ্রিয়চিকিৎসিতকল্পসিদ্ধিস্থানানি। তত্র ত্রিংশ-
দধ্যায়ং শ্লোকানং, অষ্টাষ্টাধ্যায়কানি নিদান-বিমান-
শারীরস্থানানি, দ্বাদশকমিন্দ্রিয়াণাং, ত্রিংশকং চিকিৎসি-
তানাং, দ্বাদশকে কল্পসিদ্ধিস্থানে ভবতঃ।

আয়ুর্বেদসংহিতা আটটি স্থানে বিস্তৃত হইয়াছে। যথা,—শ্লোকস্থান বা সূত্রস্থান, নিদান-
স্থান, বিমানস্থান, শারীরস্থান, ইন্দ্রিয়স্থান, চিকিৎসিতস্থান, কল্পস্থান ও সিদ্ধিস্থান।

তন্মধ্যে ত্রিংশৎ অধ্যায়স্বক শ্লোকস্থান, নিদানস্থান, শারীরস্থান এবং বিমানস্থান, প্রত্যেক অষ্টাধ্যায়স্বক, ইন্দ্রিয়স্থান দ্বাদশাধ্যায়স্বক, চিকিৎসিতস্থান ত্রিংশৎ-অধ্যায়স্বক, কল্প ও সিদ্ধিস্থান, প্রত্যেক দ্বাদশাধ্যায়স্বক ।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

স্বে ত্রিংশকে দ্বাদশকং ত্রয়ঞ্চ ত্রীণ্যষ্টকান্তেষু সমাপ্তিরুক্তা ।

শ্লোকৌষধারিষ্টবিকল্পসিদ্ধিনিদানমানাশ্রয়সংস্কৃতকেষু ॥

পূৰ্বকথিত সূত্রস্থান, চিকিৎসিত স্থান, ইন্দ্রিয়স্থান, কল্পস্থান, সিদ্ধিস্থান, নিদানস্থান, বিমানস্থান এবং শারীরস্থানের মধ্যে, সূত্রস্থান এবং চিকিৎসিত স্থান প্রত্যেক ত্রিংশৎ অধ্যায়ে, ইন্দ্রিয়স্থান, কল্পস্থান এবং সিদ্ধিস্থান ইহারা প্রত্যেকে দ্বাদশ অধ্যায়ে, এবং নিদান-স্থান, বিমানস্থান ও শারীরস্থান ইহারা প্রত্যেকে অষ্টাধ্যায়ে সমাপ্ত হইয়াছে ।

স্বে স্বে স্থানে যথাস্বঞ্চ স্থানার্থ উপদেক্ষতে ।

সবিশমধ্যায়শতং শৃণু নাম ক্রমাগতম্ ॥

দীর্ঘঞ্জীবোহপ্যপমার্গতগুলারথধাদিকৌ ।

ষড়্বিরেকাশ্রয়শ্চেতি চতুর্কো ভেষজাশ্রয়ঃ ॥

মাত্রাতস্যাপ্রতিষ্ঠিতৌ চ নবেগান্ ধারণস্তথা ।

ইন্দ্রিয়োপক্রমশ্চেতি চত্বারঃ স্বাস্থ্যবৃত্তিকাঃ ॥

খুড্ডাকশ্চ চতুশ্চাদৌ মহাংস্তিত্ত্রৈষণস্তথা ।

সহবাতকলাথ্যেন বিদ্যামৈর্দৈশিকান্ বুধঃ ॥

স্নেহনস্নেদনাধ্যায়াবুভৌ যশ্চোপকল্পনঃ ।

চিকিৎসাপ্রাভুতশ্চৈব সৰ্ব্ব এব প্রকল্পনাঃ ॥

কিয়ন্তুঃ শিরসীযশ্চ ত্রিশোফাকৌদরাদিকৌ ।

রোগাধ্যায়ৌ মহাংশৈচব রোগাধ্যায়চতুর্কয়ম্ ॥

অর্কৌ নিন্দিতসংখ্যাতস্তথা লজ্জনতর্পণৌ ।

বিধিশোণিতিকশ্চৈব ব্যাধ্যাতাস্তত্র যোজনাঃ ॥

যজ্জঃ পুরুষসংখ্যাতৌ তদ্রূপ্যাম্পানিকৌ ।

বিবিধাশিতপীতীয়শ্চছারোহন্নবিনিশ্চয়াঃ ॥

দশপ্রাণায়তনিকাস্তথার্থেদশমূলিকঃ ।

স্বাবেতৌ প্রাণদেহার্থৌ ত্রাতৌবেদগুণাশ্রয়ৌ ॥

সূত্রস্থান প্রভৃতি স্থানের প্রস্তাবিত বিষয় এবং উক্ত স্থানসমূহের একশত-বিংশতি প্রকার অধ্যায়ের কথা ক্রমে ক্রমে বলি হইতেছে । তাহার মধ্যে দীর্ঘজীবিতীয়, অপমার্গতগুলীয়, আরথধীর এবং ষড়্বিরেচনশতপ্রতিষ্ঠিত নামক এই চারিটি অধ্যায় ভেষজকে আশ্রয় করিয়া কথিত হইয়াছে । মাত্রাশিতীয়, তত্তাশিতীয়, নবেগান্ ধারণীয়, এবং ইন্দ্রিয়োপক্রমীয়, এই অধ্যায় চতুর্করে স্বাস্থ্যরক্ষার বিষয় কথিত হইয়াছে । খুড্ডাকচতুশ্চাদ, মহাচতুশ্চাদ,

ত্রিঐশ্বৰ্য্যীয় এবং বাতকলাকলীয় এই চারিটি অধ্যায়ে নির্দেশিক চতুষ্ক অর্থাৎ কর্তব্য-কর্তব্যের বিষয় বলা হইয়াছে । স্নেহাধ্যায়, স্নেহাধ্যায়, উপকল্পনীয়াধ্যায় এবং চিকিৎসা-প্রাণীয়াধ্যায়—এই চারিটিতে উপকল্পনার বিষয় বর্ণিত হইয়াছে । ক্লিমন্তঃ শিরসীয়াধ্যায় ত্রিশোথীয়াধ্যায়, অষ্টোদরীয়াধ্যায়, এবং মহারোগাধ্যায়—এই চারিটি অধ্যায়ে রোগের বিষয় কথিত হইয়াছে । অষ্টৌনিদ্রিতীয়াধ্যায়, লজ্জনবৃংহণীয়াধ্যায়, সন্তপ্তগীয়াধ্যায় এবং বিধিশোণিতিকাধ্যায়—এই চারিটি অধ্যায়ে যোজন্যের অর্থাৎ ঔষধের সহিত রোগের সম্বন্ধ-জ্ঞানের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে । যজ্ঞঃপুরুষীয়াধ্যায়, আত্রেয়-ভদ্রকাপীয়াধ্যায়, অন্নপান-বিধি-নামাধ্যায় এবং বিবিধাশিতপীতীয়াধ্যায়—এই চারিটি অধ্যায়ে খাদ্যদ্রব্যের বিষয় বলা হই-
য়াছে । দশ প্রাণায়তনীয়াধ্যায় এবং অর্থে দশমূলীয়াধ্যায়—এই উত্তরাধ্যায়ে প্রাণ ও দেহ-সম্বন্ধীয় এবং বৈজ্ঞানিক গুণাগুণের বিষয় লিখিত হইয়াছে ।

ঔষধস্বস্থনির্দেশকল্পনারোগযোজনাঃ ।

চতুষ্কাঃ ষট্‌ক্রমেণোক্তাঃ সপ্তমশানুপানিকঃ ॥

যৌ চাস্ত্যো সংগ্রহাধ্যায়াবিতি ত্রিশংকমর্থবৎ ।

শ্লোকস্থানাং সমুদ্ভিক্তং তদ্রস্যাস্য শিরঃ শুভম্ ॥

ঔষধ, স্বাস্থ্যরক্ষা, নির্দেশ, কল্পনা, রোগ এবং যোজনা, এই ষড়বিধ বিষয় চারিটি চারিটি অধ্যায়ে যথাক্রমে বর্ণিত হইয়াছে এবং সপ্তম অন্নপানের বিষয়ও চারিটি অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে । অস্ত্র দুইটি সংগ্রহাধ্যায় । এইরূপে ত্রিশং-অধ্যায়বিশিষ্ট, শীর্ষস্থানীয়, অর্থযুক্ত এবং শুভদায়ক হস্তস্থানের বিষয় কথিত হইল ।

চতুষ্কাণাং মহার্থানাং স্থানেহস্মিন্ সংগ্রহঃ কৃতঃ ।

শ্লোকার্থঃ সংগ্রহার্থশ্চ শ্লোকস্থানমতঃ স্মৃতম্ ॥

এই হস্তস্থানে প্রয়োজনীয় চতুষ্ক (চারিটি করিয়া অধ্যায়ে এক একটি চতুষ্ক হয়, যথা রোগচতুষ্ক, ভেদজচতুষ্ক ইত্যাদি) সমুদয় সংগৃহীত হইয়াছে । বক্তব্য বিষয়সমুদয় শ্লোকিষ্ঠ অর্থাৎ সংগৃহীত হওয়াতে ইহাকে শ্লোকস্থান অর্থাৎ হস্তস্থান বলা যায় ।

জ্বরানাং রক্তপিত্তস্য গুল্মানাং মেহকূষ্ঠয়োঃ ।

শোষোন্মাদনিদানে চ স্তাদপস্মারিণাঞ্চ যৎ ।

ইত্যধ্যায়াক্তকমিদং নিদানস্থানম্ভ্যতে ॥

নিদানস্থানে, অরনিদান, রক্তপিত্তনিদান, গুল্ম-নিদান, প্রমেহনিদান, কূষ্ঠনিদান, শোষ-নিদান, উন্মাদনিদান, এবং অস্মারিণী-নিদান, এই আটটি রোগের নিদান আটটি অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে ।

রসেষু ত্রিবিধে কুর্কো ধ্বংসে জনপদস্ত চ ।

বিবিধে রোগাবিগ্রহাং ন স্রোতঃস্বপি চ বর্তনে ॥

কুর্কোহন্যত্র ব্যাধিরূপে রোগাণাঞ্চ ভিষগুজিতে ।

অকৌ বিমানাং ক্যানি মানার্থানি মহর্ষিণা ॥

বিমানহানে রসবিমান, ত্রিবিধ কুক্ষীর বিমান, জনশদোৎসর্গসমীকবিমান, ত্রিবিধরোগ-
বিশেষবিজ্ঞানীয় বিমান, প্রোতোবিমান, রোগানীক বিমান, ব্যাধিরূপীয় বিমান ও রোগ-
তিষগ্জিহীত বিমান, এই আটটি অধ্যায় বর্ণিত হইয়াছে ।

কতিধাপুরুষীয়ঞ্চ গোত্রোণাতুল্যমেব চ ।

খুড়ীকা মহতীভেদে গর্ভাবক্রান্তি রুচ্যতে ॥

পুরুষস্য শরীরস্য বিচর্যৌ দ্বৌ বিনিশ্চিতৌ ।

শরীরসংখ্যা সূত্রঞ্চ জাতে রক্ষম উচ্যতে ॥

ইত্যুদ্ভিক্তানি মুনিনা শারীরান্যত্রিসূত্ৰান ॥

শরীরস্থানে কতিধাপুরুষীয় শরীর, অতুল্যগোত্রীয় শরীর, খুড়ীকাগর্ভাবক্রান্তি শরীর,
মহতী গর্ভাবক্রান্তি শরীর, পুরুষবিচর শরীর, শরীরবিচরশরীর, শরীরসংখ্যা শরীর, এবং
জাতিসূত্রীয় শরীর এই আটটি অধ্যায় কথিত হইয়াছে ।

বর্ণস্বরীয়ঃ পুষ্পাখ্যন্তৃতীয়ঃ পরিমর্ষণঃ ।

তথাচৈবেন্দ্রিয়ানীকঃ পন্নরূপক এব চ ॥

কতমানি শরীরীয়ঃ পূর্বরূপোহপ্যবাক্শিরাঃ ।

যস্ত শ্রাবনিমিত্তশ্চ সন্তোমরণ এব চ ॥

অণুজ্যোতিরিত্তিথ্যাতস্তথা গোময়চূর্ণবান্ ।

দ্বাদশাধ্যায়কং স্থানমিন্দ্রিয়ানামিদং স্মৃতম্ ॥

বর্ণস্বরীয় ইন্দ্রিয়, পুষ্পিতক ইন্দ্রিয়, পরিমর্ষণীয় ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ানীক ইন্দ্রিয়, পূর্বরূপীয়
ইন্দ্রিয়, কতমানি শরীরীয় ইন্দ্রিয়, পন্নরূপীয় ইন্দ্রিয়, অবাক্শিরীয় ইন্দ্রিয়, যস্ত শ্রাবনিমি-
তীয় ইন্দ্রিয়, সন্তোমরণীয় ইন্দ্রিয়, অণুজ্যোতীয় ইন্দ্রিয় এবং গোময়চূর্ণীয় ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়স্থানে
এই দ্বাদশটি অধ্যায় কথিত হইয়াছে ।

অভয়ামলকীয়ঞ্চ প্রাণকামীয়মেব চ ।

করপ্রচিক্তকং বেদসমুখানং রসায়নম্ ॥

সংযোগশরমূলীয়মাসিত্তকীরকং তথা ।

মাসপর্ণভূতীয়ঞ্চ পুমান্ জাতবলাদিকম্ ॥

চতুর্করমপ্যেতদধ্যায়কমুচ্যতে ।

রসায়নমিতি জ্ঞেয়ং বাজীকরণমেব চ ॥

দ্বরাণাং রক্তপিত্তস্ত গুল্মানাং মেহকৃৎসয়োঃ ।

শৌধোন্মাদে প্যপস্মারে ক্লেবে শৌকোদরান্ধরা ॥

এহীপাণ্ডুরোগাণাং স্থানকাসাতিসারিণাম্ ।

ছদ্মবীসপর্ভুকাণাং বিষমভূতিকারয়োঃ ॥

দ্বিত্রীগীয়ং ত্রিমস্মীয়মুত্তরীয়ং চ ।

বর্তরোগে বাতরক্তে যোনিব্যাপাদি চৈব যৎ ॥

ত্রিংশতিকিংশাঃ সাত্ত্বিকাস্থিত্যন্তঃ কল্পান্ পরং শৃণু ॥

অভ্রামলকীয় রসায়নপাদ, প্রাণকামীয় রসায়নপাদ, করপ্রচিতির রসায়নপাদ, আয়ুর্কৈদ-সমুখানীয় রসায়নপাদ, সংযোগশরমূলীয় বাজীকরণপাদ, আসিক্তকীরীয় বাজীকরণপাদ, মাষপর্ণভূতীয় বাজীকরণপাদ, পুমান্ভাতবলাদিক বাজীকরণপাদ, এই চতুর্দশয়ে রসায়নপাদ ও বাজীকরণপাদ, এই দুইটি অধ্যায় উক্ত হইয়াছে । এবং অর-চিকিৎসিত, রক্তপিত্ত-চিকিৎসিত, শুষ্কচিকিৎসিত, প্রমেহ-চিকিৎসিত, কুষ্ঠ-চিকিৎসিত, রাজযক্ষ-চিকিৎসিত, অর্শচিকিৎসিত, অতীসার-চিকিৎসিত, বীসর্পচিকিৎসিত, মদাত্ম্যচিকিৎসিত, দ্বিত্রীগীয়চিকিৎসিত, উন্নাদচিকিৎসিত, অপস্মার-চিকিৎসিত, ক্ষতক্ষীণ-চিকিৎসিত, শ্বশ্ব-চিকিৎসিত, উদর-চিকিৎসিত, গ্রহণীরোগ-চিকিৎসিত, পাণ্ডুরোগ-চিকিৎসিত, হিকাশ্বাস-চিকিৎসিত, কাস-চিকিৎসিত, হৃদ্বি-চিকিৎসিত, তৃষ্ণাচিকিৎসিত, বিষ-চিকিৎসিত, ত্রিমস্মীয়-চিকিৎসিত, উরুস্তম্ভচিকিৎসিত, বাতব্যাদিচিকিৎসিত, বাতরক্তচিকিৎসিত এবং যোনি-ব্যাপাদ-চিকিৎসা, চিকিৎসিত স্থানে সমুদয়ে এই ত্রিংশটি অধ্যায় কথিত হইয়াছে ।

কলজীমুতকেক্ষাকুকল্লো ধামার্গবস্ত চ ।

পঞ্চমোবৎসকস্যোক্তঃ বর্ষশ্চ কৃতবেধনে ॥

শ্রামাত্ত্বতয়োঃ কল্পস্তথৈব চতুরঙ্গুলে ।

তিথকস্য স্ত্রধার্যাশ্চ সপ্তলাশচ্ছিনীষু চ ॥

দশাষ্ট্রোক্তাঃ কল্পশ্চ দ্বাদশোহয়ং সমাপ্যতে ॥

বদনকলকর, জীমুতকর, ইক্ষুকর, ধামার্গবকর, বৎসকর, কৃতবেধনকর, শ্রামা-জিবৎসকর, চতুরঙ্গুলকর, তিথককর, মহাবৃক্ষকর, সপ্তলাশচ্ছিনীকর, এবং দশী-দ্রবতীকর, কল্পস্থানে এই দ্বাদশটি অধ্যায় উল্লিখিত হইয়াছে ।

কল্পনা পঞ্চকর্মাখ্যা বস্তিসূত্রী তথৈব চ ।

স্নেহব্যাপাদিকী সিদ্ধির্নেত্রব্যাপাদিকী তথা ॥

সিদ্ধিঃ শোধনয়োশ্চৈব বস্তিসিদ্ধিস্তথৈব চ ।

প্রসূতী মর্ষসংখ্যাতা সিদ্ধিবন্তাঃ ত্রয়া চ য়া ॥

কলমাত্রা তথা সিদ্ধিঃ সিদ্ধিশ্চোত্তরসংজিতা ।

সিদ্ধয়ো দ্বাদশৈবেতাংস্তলকায়ুং সমাপ্যতে ॥

কল্পমাসিদ্ধি, পঞ্চকর্ম্মাসিদ্ধি, বস্তিসূত্রী সিদ্ধি, স্নেহব্যাপাদিকী সিদ্ধি, নেত্রব্যাপাদিকী সিদ্ধি, বমনবিরেচনব্যাপাদ-সিদ্ধি, বস্তিব্যাপাদিকী সিদ্ধি, প্রাস্তবোগিকী সিদ্ধি, ত্রিমস্মীয় সিদ্ধি, বস্তিসিদ্ধি, কলমাত্রাসিদ্ধি এবং উত্তরসিদ্ধি, সিদ্ধি স্থানে এই দ্বাদশটি অধ্যায় বর্ণিত হইয়াছে ।

সে যে স্থানে তথ্যাত্ম্যে চাধ্যায়ার্থঃ প্রবক্ষ্যতে ।

তং ক্রমাৎ সর্বতঃ সর্বং যথার্থাক্যমুসংগ্রহাৎ ॥

নিজ নিজ স্থানে এবং নিজ নিজ অধ্যায়ে অধ্যায়ার্থ বলা হইবে। সেই সমস্ত বিষয়ের অর্থ সংগ্রহপূর্বক সমস্তোক্তিতে সমুদায় কথা বর্ণন করিবে।

পৃচ্ছা তস্মাদ্ যথান্নায়ং বিধিনা প্রশ্ন উচ্যতে ।

প্রশ্নার্থো বুক্তিমাংস্তস্য তজ্জগৈবার্থনির্ণয়ঃ ॥

নিবন্ধং তস্মগাতস্ত্বং হানিমর্থপ্রতিষ্ঠয়া ।

অধিকৃত্যর্থমধ্যায়ো নাম সংজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥

ইতি সর্বং যথাপ্রশ্নমক্টকং সংপ্রকাশিতম্ ।

কাৎ স্মেন চোক্তং তস্মক্ সংগ্রহঃ হুবিনিশ্চিতঃ ॥

যথান্নায় শাস্ত্রবিধিসম্মত জিজ্ঞাসাকে প্রশ্ন কহে, এবং সেই প্রশ্নের শাস্ত্র-সম্মত ও বুক্তিবুক্ত অর্থনির্ণয়কে প্রশ্নার্থ কহে। বাহাতে বক্তব্য বিষয় নিয়মানুসারে নিবন্ধ থাকে, তাহার নাম তস্ম। অর্থ অর্থাৎ উদ্দিষ্ট বিষয় বাহাতে প্রতিষ্ঠিত থাকে, তাহাকে হানি, এবং এক একটি অর্থ অধিকার করিয়া বাহা কৃত হয়, তাহাকে অধ্যায় কহে। প্রশ্নটকের এবং তত্ত্বের সকল প্রকার সংগ্রহ কথিত হইল।

সন্তি পল্লবিকোপেতাঃ সংকোভং জনয়ন্তি যে ।

বর্তিকানাংমিনোপাতাঃ সহসৈব বিভাচিত্তাঃ ॥

তস্মাত্তু পূর্বকং জল্পে সর্বত্রাষ্টকমাদিশেৎ ।

পরাপরপরীক্ষার্থমত্র শাস্ত্রবিদাস্বরঃ ॥

শব্দমাত্রেন তস্মস্য কেবলসৈকদেশিকাঃ ।

ভ্রমভয়ংসংকোভে হনুল্লেনৈব বর্তকাঃ ॥

দশজনে পরস্পর কথাবার্তা হইতেছে, এমন সময়ে তথার কতকগুলি বর্তক পক্ষী সহসা অভাবনীয় রূপে পতিত হইয়া যেমন কথাবার্তার বিষয় সংঘটন করে, সেইরূপ বিষয়সমাজে পল্লবগ্রাহী পণ্ডিতগণের উৎপাত দর্শন করা যায়। এই জন্ত পরস্পর শাস্ত্রালাপ করিবার পূর্বে, শাস্ত্রজ্ঞানে প্রেষ্ঠাপ্রেষ্ঠ পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত পূর্বকথিত আটটি প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিবে। জ্যোশ্বক তুমিই যেমন পক্ষিগণ ইতস্ততঃ পলায়ন করে, তজ্জন অজ্ঞানী পণ্ডিতমানীগণ কেবল তত্ত্বশব্দ তুমিই আতকে পলাইয়া যায়।

পশুঃ পশুনাং দোর্দল ৷ কশ্চিচ্চাপি বুকায়তে ।

স সত্যং বুকমাসাচ্চ প্রকৃতিং ভজতে পশুঃ ॥

তবদত্তো জমধ্যস্থঃ কশ্চিদ্মৌখ্যব্যসাধনঃ ।

হাপয়ত্যাণ্ডমাস্ত্রানমাণ্ডমাসাচ্চ ভিত্ততে ॥

যেমন দুর্বল পশুগণের মধ্যে অগেঁকাকৃত বলবান পশু বলদগণিত হইয়া বাজের ভাঁর ব্যবহার করিয়া থাকে। কিন্তু সেই সময়ে যদি প্রকৃত ব্যাঘ্র সেই স্থানে উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে বকীর প্রকৃতি ধারণ করিতে হয়। সেইরূপ অজ্ঞান বিশিষ্ট মূর্খ বৈভ, অজ্ঞানের নিকটে বাচালতা প্রকাশ করিয়া নিজের পাণ্ডিত্য প্রতিপাদন করিতে চেষ্টা

করে ; কিন্তু জ্ঞানবিদের মধ্যগত হইলে, আপনাতর অবস্থা আপনি বুঝিতে পারিয়া জ্ঞানিগণের সহবাস পরিত্যাগ করে ।

বজ্রগৃঢ় ইবোর্গাভিরবুদ্ধিরবহুশ্রুতঃ ।

কিং বৈ বক্ষ্যতি সংজ্ঞাসে কুণ্ডভেদী জড়োযথা ॥

যেমন বজ্র উর্গারানি-সমাক্ষর হইলে, মেঘবৎ প্রভীত হয়, কিন্তু মেঘের জ্ঞান শব্দ করিতে পারে না ; এবং কুণ্ডভেদী জড় যেমন কাহারও নিকট আত্মপরিচয় প্রকাশ করিতে পারে না । তদ্রূপ নানবুদ্ধি অজ্ঞ চিকিৎসক, ভিষগ্বেশে সজ্জিত থাকিলেও, পণ্ডিতগণের নিকট কোন কথা বলিতে পারে না ।

সদ্বৃন্তৈর্ন বিগৃহীয়াৎ ভিষগল্পশ্রুতৈরপি ।

হত্যাং প্রক্ষাটকেনাদাবিতরান্ যে প্রমাদিনঃ ॥

দস্তিনো মুখরা হজ্জাঃ প্রভুতবহুভাষিণঃ ।

প্রায়ঃ প্রায়োণ স্মৃতাঃ সন্তো যুক্তান্নভাষিণঃ ॥

তত্ত্বজ্ঞানপ্রকাশার্থমহঙ্কারমনাশ্রিতাঃ ।

স্বল্পধারাজ্ঞমুখরান্ মর্ষয়েন্ন বিবাদিনঃ ॥

সদাচারী চিকিৎসক অল্পশাস্ত্রজ্ঞ হইলেও, তাঁহার সহিত বিগ্রহ করিবেনা । কিন্তু অসদাচার ও আত্মাভিমानी চিকিৎসককে পুরোক্ত আটটি প্রশ্নদ্বারা নিহত করিলে । অজ্ঞ ব্যক্তিগণ দান্তিক, মুখর ও বহুভাষী হয় । জ্ঞানীগণ প্রায়ই স্মৃদুখ, যুক্তিযুক্তভাষী ও অল্পভাষী হইয়া থাকেন । এবং, তাঁহারা অহঙ্কার পরিত্যাগ পূর্বক তত্ত্বজ্ঞান প্রকাশ করেন । অল্পবুদ্ধি, মুখর ও বিবাদকারী অজ্ঞদিগকে কদাচ উপেক্ষা করিবেনা ।

পরোভূতেধনুক্রোশস্তত্ত্বজ্ঞানপরা দয়ী ।

যেষাং তেষামসদ্বাদনিগ্রহে বিরতা মতিঃ ॥

অসংপক্ষাঃ কণিষ্ঠাক্ষি দন্তপাক্ষ্যাসাধনাঃ ।

ভবন্ত্যনাগাঃ স্যে তন্ত্রে প্রায়ঃ পরিবিকল্পনাঃ ॥

তান্ কালপাশসদৃশান্ বর্জয়েৎ শাস্ত্রদ্রব্যকান্ ।

সেবেত সমভিজ্ঞানজ্ঞানপূর্ণান্ ভিষক্তমান্ ॥

সর্বকীর্বে বাঁহাদের প্রভুতদমরা, এবং সেইকীর্বে বাঁহাদের তত্ত্বজ্ঞান-তৎপর, অথবা বাদ-নিগ্রহে তাঁহারা বিরত হইয়া থাকেন । বাঁহারা অশাস্ত্রজ্ঞ, দান্তিক, পক্ষ্যপ্রকৃতি, নিজের অধীতশাস্ত্রে স্নানকারী, এবং কপে কপে একপক্ষ হইতে অপর পক্ষের অবলম্বনকারী, তাহারা অসংপক্ষ বলিয়া অভিহিত হয় । কালপাশ-সদৃশ সেই সমস্ত শাস্ত্রদ্রব্যকণকে পরিত্যাগ করিবে, এবং জ্ঞান-বিজ্ঞানশালী ভিষকশ্রেষ্ঠগণের আশ্রয় গ্রহণ করিবে ।

সমগ্রদুঃখমায়ত্তমবিজ্ঞানে স্বযাপ্রায়ম্ ।

স্বখং সমগ্রং বিজ্ঞানে বিমলে চ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

ইদমেবমুদাহার্মজ্ঞানার্থপ্রকাশকম্ ।*

শাস্ত্রং দৃষ্টিপ্রনক্টানাং যথৈবাদিত্যমণ্ডলম্ ॥

অজ্ঞানতা হইতেই শারীর ও মানস রোগসমূহ উৎপন্ন হয়, এবং বিস্তৃত জ্ঞানেই সমুদার সুখ প্রতিষ্ঠিত থাকে । স্বর্ধ্যমণ্ডল বেক্রপ অন্ধকার নাশ করে, শাস্ত্রজ্ঞানও সেইরূপ অজ্ঞানতা বিনষ্ট করিয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

অর্থে দশমহামূলাঃ সংজ্ঞাশ্চৈবাং যথ্ন কৃতাঃ ।

অয়নাস্তাঃ ষড়্‌গ্র্যাশ্চ রূপং বেদবিদাঞ্চ যৎ ॥

সপ্তকশ্চাষ্টকশ্চৈব পরিপ্রশ্নঃ সনির্ণয়ঃ ।

যথা বাচ্যং যদর্থঞ্চ ষড়্‌বিধাশ্চৈকদেশিকাঃ ॥

অর্থে দশমহামূলে সর্বমেতৎ প্রকাশিতম্ ।

সংগ্রহশ্চায়মধ্যায়স্তত্ত্বস্যাস্যৈব কেবলঃ ॥

অর্থে অর্থাৎ জদরে যে দশটি ধমনী আছে, বেক্রপে তাহাদের সংজ্ঞা নির্দিষ্ট হইয়াছে, অয়নাস্ত ছয়টি প্রেষ্ঠ বিষয়, শাস্ত্রজ্ঞের লক্ষণ, সাতটি ও আটটি প্রশ্ন এবং তাহাদের নির্ণয়, যে প্রকারে ও যে প্রয়োজনে যে প্রশ্ন বাচ্য, পল্লবগ্রাহী ছয়প্রকার চিকিৎসকের বিষয়, এবং সমস্ত তত্ত্বের সমুদার অধ্যায়সংগ্রহ, এই সমস্ত এই অর্থে-দশমহামূলীর অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে ।

যথা স্তমনসাং সূত্রং সংগ্রহার্থং বিধীয়তে ।

সংগ্রহার্থং তথার্থানামুযিগা সংগ্রহঃ কৃতঃ ॥

অগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ।

ইয়তাহবধিনা সর্বং সূত্রস্থানং সন্মাপ্যতে ॥

যেমন পুশ্পমালা গ্রহনের প্রয়োজন হইলে স্ত্রবসংহের আবস্তক, সেইরূপ আত্রেয় ঋষি-কর্তৃক প্রয়োজনীয় বিষয়সকল স্ত্রবের জ্ঞান এই সূত্রস্থানে সংগৃহীত হইল ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শ্লোকস্থানে

অথৈদশমহামূলীয়ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তত্ত্বের অর্থে দশমহামূলীর নামক ত্রিংশ অধ্যায় ।

সূত্রস্থানং সমাপ্তম্ ।

ছবক-বাং হিত।

নিদান-স্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোজ্জরনিদানং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা জরনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহং খলু জেহুর্জিহ্বাশ্চৈবাতনং কর্তা কারণং প্রত্যয়ঃ সমুৎথানং নিদানমিত্যনর্থাস্তরম্ । তত্রিবিধমসাত্ত্বোদ্ভিয়ার্থসংযোগঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ পরিণামশ্চেতি । অতস্ত্রিধা ব্যাধয়ঃ প্রাচুর্ভবন্ত্যাগ্নেয়াঃ সৌম্যা বায়ব্যাস্চ, দ্বিবিধাশ্চাপরে রাজসাস্ত্রামসাশ্চ ॥

এই আয়ুর্বেদশাস্ত্রে হেতু, নিমিত্ত, আগতন, কর্তা, কারণ, প্রত্যয়, সমুৎথান ও নিদান, এই শব্দগুলি একার্থবাচী । নিদান তিনপ্রকার ; অসাত্ত্বোদ্ভিয়ার্থ-সংযোগ, প্রজ্ঞাপরাধ, ও পরিণাম । ঐ সমস্ত নিদান হইতে তিনপ্রকার ব্যাধি উৎপন্ন হয়, যথা আত্রেয়, সৌম্য ও বায়ব্য । ইহাতির রাজস ও তামসভেদে আর দুইপ্রকার মানস ব্যাধি, ঐ দ্বিবিধ নিদান হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

তত্র ব্যাধিরাময়ো গদ আতক্কো যক্ষ্মা জ্বরো বিকারোরোগ ইত্যনর্থাস্তরম্ । তস্তোপলক্ষিণিনিদানপূর্বরূপলিঙ্গোপশয়সম্প্রাপ্তিতশ্চ । তত্র নিদানং কারণমিত্যুক্তমগ্রে । পূর্বরূপং প্রাণত্বপত্তিলক্ষণং ব্যাধেঃ । প্রাচুর্ভূতলক্ষণং নলিঙ্গমাকৃতির্লক্ষণং চিহ্নং সংস্থানং ব্যঞ্জনং রূপমিত্যনর্থাস্তরমিত্যগ্নিন্নর্থে । উপশয়ঃ পুনর্হেতুব্যাধিবিপরীতানাং বিপরীতার্থ-কারিণাকৌষধাহারবিহারানামুপযোগঃ স্খানুসংক্ৰমঃ । সম্প্রাপ্তিরাগতি-জাতিরিত্যনর্থাস্তরং ব্যাধেঃ ।

ব্যাধি, আশ্রয়, গদ, আতঙ্ক, ঘন্থা, জ্বর, বিকার ও রোগ, এই সমস্ত শব্দ একার্থে ব্যবহৃত হয়। নিদান, পূর্বরূপ, লিঙ্গ, উপশয়, ও সম্প্রাপ্তি, এই সকল দ্বারা ব্যাধির উপলক্ষি হইয়া থাকে। নিদান শব্দের অর্থ রোগের উৎপত্তিকারণ, ইহা পূর্বেই কথিত হইয়াছে। ব্যাধি-প্রকাশের পূর্বে যেসমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয়, অর্থাৎ যেসমস্ত লক্ষণদ্বারা রোগের ভাবী উৎপত্তি জানিতে পারা যায়, তাহার নাম পূর্বরূপ। উপশয় রোগের লক্ষণকে লিঙ্গ কহে। আকৃতি, লক্ষণ, চিহ্ন, সংস্থান, ব্যঞ্জন, ও রূপ, এইসকল একার্থবাচী শব্দ লিঙ্গার্থে ব্যবহৃত হয়। হেতু ও ব্যাধির বিপরীত, অথবা হেতু ও ব্যাধির বিপরীত-কার্য্যকারক, ঔষধ আহার ও বিহারের উপযোগদ্বারা রোগের উপশয় হইলে, তাহাকে উপশয় কহে। ব্যাধির সম্প্রাপ্তি, আগতি, ও জ্ঞাতি (জন্ম), এইসমস্ত শব্দ একার্থবাচক।

স। সঙ্খ্যাপ্রাধান্ত-বিধিবিকল্পবলকালবিশেষভিত্তিতে। সঙ্খ্যা তাব-দক্টো জ্বরঃ, পঞ্চ গুল্মাঃ, সপ্ত কুষ্ঠানীত্যেবমাদি। প্রাধান্তং পুনর্দো-ষাণাং তরতমাত্মানুপলভ্যতের্তে তত্র দ্বয়োস্তরজ্জিষু তমঃ। বিধিনাম দ্বিবিধা ব্যাধয়ো নিজাগন্তুভেদেন, ত্রিবিধাজ্জিদোষভেদেন, চতুর্বিধা সাধ্যমুহু-দারূণভেদেন। পৃথক্‌সমবেতানাং পুনর্দোষাণামংশাংশবলবিকল্পোবি-কল্পোহগ্নিস্থিরার্থে। ~~কল্পোহগ্নিস্থিরার্থে~~ পুনর্ব্যাধীনামুহুদাহোরাত্রাহারকাল-বিধিবিনিয়তো ভবতি।

সংখ্যা, প্রাধান্ত, বিধি, বিকল্প, এবং বলকালের পার্থক্যভেদে সেই সম্প্রাপ্তি ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে। সংখ্যা যথা,—অষ্টবিধ জ্বর, পঞ্চবিধ গুল্ম, সপ্তবিধ কুষ্ঠ ইত্যাদি। দোষের তারতম্য-অনুসারে সম্প্রাপ্তির প্রাধান্য নিশ্চিত হয়। তাহাতে দুইদোষের আধিক্যে তর, এবং ত্রিদোষের আধিক্যে তম শব্দ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বিধি যথা,—দোষজ ও আগন্তু-ভেদে ব্যাধি দ্বিবিধ, ত্রিদোষভেদে ত্রিবিধ, এবং সাধ্য, অসাধ্য, মুহু ও দারূণভেদে চতুর্বিধ; এইরূপ বিভাগকল্পনাকে বিধি কহে। সমবেত দোষসমূহের অংশ ও বলের পৃথক্ পৃথক্ কল্পনার নাম বিকল্প। ঋতু, অহোরাত্র ও আহারকালানুসারে ব্যাধির বল-কালের নিশ্চয় হইয়া থাকে।

তস্মাদ্ব্যাধীন ভিষগনুপহতসম্বুদ্ধির্হেত্বাদিভিত্ত্যবৈবৰ্ধবাননুবোধ্যেত। ইত্যর্থসংগ্রহো নিদানস্থানস্তোদিকৌভবতি। তং বস্তুরেণাপদিশস্তো-
ত্তরতমতোহনুব্যাখ্যান্তামঃ।

বুদ্ধিমান ও হিরণ্য চিকিৎসক, এই সমস্ত নিদানাদি বিষয়দ্বারা যথাযথ ভাবে রোগ পরীক্ষা করিবেন। এইরূপে নিদানস্থানের বস্তব্য বিষয় সংক্ষেপে কথিত হইল। পুনর্বার বিস্তররূপে এই সমস্ত বিষয় ব্যাখ্যা করিব।

তত্র প্রথমত এব তাবদাত্মাভ্যোভাতিজ্জোহকোপপ্রভবানকৌ ব্যাধীন নিদানপূর্বেণ ক্রমেণানুব্যাখ্যান্তামঃ তথা সূত্রসংগ্রহমাত্রং চিকিৎসার্না-
শ্চিকিৎসিতে চোত্তরকালং যথোদিকৈং বিকারাণাম্।

মোহ, অভিজোহ ও কোপ হইতে যে আটটি ব্যাধির আদি উৎপত্তি, প্রথমতঃ সেই কয়েকটি রোগেরই নিদানাদি এবং তাহাদের চিকিৎসার হ্রদসংগ্রহমাত্র বিবৃত

করিব। পরে চিকিৎসাস্থানে ঐ সমস্ত উদ্ভিষ্ট রোগসমূহের সমুদায় বিবরণ বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যাত হইবে।

ইহ খলু জ্বর এবাদৌ বিকারাণামুপদিশ্যতে তৎপ্রথমম্বাচ্ছারীরাণাম্ ।

যাবতীর রোগসমূহের মধ্যে জ্বররোগের বিবরণ এই নিদানস্থানে প্রথমেই কথিত হইতেছে। বেহেতু শারীররোগসমূহের মধ্যে জ্বরই সর্বপ্রথমে শরীরে প্রাক্তত হইরা থাকে। (জীব মাত্রই জ্বরাক্ত হইরা মাতৃগর্ভ হইতে ভূমিষ্ঠ হয়, এইজন্য সকল রোগের প্রথমে জ্বরের উৎপত্তি স্বীকার করা যায়।)

অথ খলুষ্ঠাভ্যঃ কারণেভো জ্বরঃ সঞ্জায়তে মনুষ্যাণাম্ । তদযথা বাতাং পিত্তাং কফাচ্ছাতপিত্তাভ্যাং বাতকফাভ্যাং পিত্তশ্লেষ্মাভ্যাং বাত-পিত্তশ্লেষ্মাভ্যাং আগন্তোরফ্যমাং কারণাং । তস্ম নিদানপূর্বরূপলিপ্তোপশয়-সম্প্রাপ্তিবিশেষাননুব্যাখ্যান্ত্যামঃ ।

মনুষ্যগণের আটটি কারণ হইতে জ্বর উৎপন্ন হইয়া থাকে। যথা, বায়ু, পিত্ত, কফ, বাতপিত্ত, বাতশ্লেষ্মা, পিত্তশ্লেষ্মা ও আগন্তু কারণ। ঐ সমস্ত জ্বরের নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয় ও সম্প্রাপ্তির বিশেষ বিবরণ ব্যাখ্যাত হইতেছে।

তদযথা—রুক্ষলশীতবমন।বিরেচনাআস্থাপনশিরোবিরেচনাতিযোগ-ব্যায়ামবেগসন্ধারগানশনাভিঘাতব্যবায়োদ্বেষগশোকশোণিতাতিষেকজাগ-রণবিষমশরীরস্থাসেভ্যোহতিসেবিতোভ্যো বায়ুঃ প্রকোপমাপদ্যতে । স যদা প্রকুপিতঃ প্রবিশ্যামাশয়মুদ্বগঃ স্থানমুদ্বগা সহ মিশ্রীভূত আদ্য-মাহার-পরিণামধাতুং রসনামানমম্ববেত্য রস-স্বৈদবহানি শ্রোতাংসি পিধ্যায়াম্মুপহত্য পক্তিস্থানাদ্ভ্রাণং বহিনিরস্ত কেবলং শরীরমনুপদ্যতে, তদা জ্বরমভিনির্বর্তয়তি ।

যথা,—রুক্ষ, লঘু ও শীতল দ্রব্যের অতিসেবন ; বমন, বিরেচন, আস্থাপন, ও শিরোবিরেচন ক্রিয়ার অভিযোগ ; এবং ব্যায়াম, মল-মূত্রাদির বেগধারণ, উপবাস, অভিঘাত, জীসহবাস, উদ্বেষ, শোক, রক্তমোক্ষণ, রাত্রিজাগরণ ও বিষমভাবে শরীরবিশ্রাস প্রভৃতির অতিরিক্ত ব্যবহার জন্য বায়ু প্রকুপিত হয়। সেই প্রকুপিত বায়ু যখন আমাশয়ে জঠরাগ্নিস্থানে প্রবেশ পূর্বক জঠরাগ্নির সহিত মিলিত হইয়া, আমাশয়ের প্রথম পরিণাম রসনামক ধাতুকে অবলম্বন করে, এবং রসবহ ও স্বৈদবহ শ্রোতঃসমূহকে আবরিত ও জঠরাগ্নিকে নষ্ট করিয়া, পাকস্থলী হইতে বাহিরে উঠা আকর্ষণ পূর্বক সমস্ত শরীরে বিকিষ্ট করে, তখনই বায়ুজন্য জ্বর উৎপন্ন হয়।

তস্মেহানি লিঙ্গানি ভবন্তি । তদযথা—বিষমারন্তবিসর্গিকমুদ্বগো বৈষম্যং তীব্রতনুভাবানবস্থানানি জ্বরস্ত, জ্বরগান্তে দিবসান্তে নিশান্তে ঘণ্টান্তে বা জ্বরাভ্যাগমনমভিবৃদ্ধির্বা জ্বরস্ত বিশেষণ, পরস্বারূপবর্ণনং নখনয়নবদনমুদ্রেপূরীষত্বচামত্যর্থং রূপীভাবশ্চ । অনেকবিধোপমাশ্চলা-চলাশ্চ বেদনান্তেবাং তেষামঙ্গাবয়বানাম্, তদযথা—পাদয়োঃ স্পৃগতা

পিণ্ডিকয়োরুদ্বেক্তনং জাণুনোঃ কেবলানাঞ্চ সন্ধীনাং বিশ্লেষণমূৰ্ব্বোঃ
সাদং, কটীপার্শ্বপৃষ্ঠকৃষ্ণবাহ্বংসোরসাঞ্চ ভয়রুগ্ময়ুদিতচটিতাবপীড়িতাবতুম-
হ্মিব, হৃদ্যোশ্চাপ্রসিক্ধিঃ স্বনশ্চ কর্ণয়োঃ শঙ্খায়োনিস্তোদঃ কষায়ান্ততা-
ন্তবৈরস্তং বা, মুখতালুকঠশোষঃ পিপাসা হৃদয়গ্রহঃ শুষ্কচ্ছর্দিঃ শুষ্ককাসঃ
কবধুদগারবিনিগ্রহোহন্নরসখেদঃ প্রসেকারোচকাবিপাক। বিষাদজ্জ্বা-
। বিনামৈঃ পথুশ্রমজ্রমপ্রলাপপ্রজাগরণরোমহর্ষদন্তহর্ষাস্তথোক্ষাভিপ্রায়তা
নিদানোক্তাঃ পশয়ো বিপরীতোপশয়শ্চেতি বাতজ্বরলিঙ্গানি ভবন্তি ।

সেই বাতজ্বরের লক্ষণ যথা,—জ্বরের আরম্ভ ও ত্যাগ বিষয়ে বিষমতা, সস্তাপের বৈষম্য,
অনির্দিষ্টভাবে জ্বরের তীব্রতা বা অরুতা ; আহারপরিপাকের পরে, দিনান্তে, রাত্রিশেষে,
বা বর্ষাকালে জ্বরের উৎপত্তি অথবা বৃদ্ধি ; নথ, চক্ষু, মুখ, মূত্র, পুরীষ ও স্বকের কর্কশতা,
অরুণবর্ণতা, কিংবা রুগ্নাভাব অর্থাৎ মলাদির অনির্গম ও নখাদির বিকৃতি ; এবং অবয়ববিশেষে
নানাবিধ সচল বা অচল বেদনার আবির্ভাব হইয়া থাকে। সেইসমস্ত বেদনা যথা,—
পদদ্বয়ে স্পর্শশক্তির নাশ, পিণ্ডিকায়ের (পায়ের ডিমে) দণ্ডাদিঘারা আঘাতের ভ্রায় বেদনা,
জাহ্নুপ্রভৃতি সন্ধিস্থান সমূহের বিশ্লেব, উরুদ্বয়ের অবগাদ, কটী, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, কৃষ্ণ, বাহু, অঙ্গ
ও বক্ষঃস্থলে ভয়, রুগ্ন, যুদিত, মথিত, চটিত, অবপীড়িত বা অপসারিত হওয়ার ভ্রায়
বাতনা, হৃদন্তস্ত, কর্ণমধ্যে শব্দ, ও শব্দদ্বয়ে স্রুতীবোধবৎ যন্ত্রণা। ইহাভিন্ন মুখে কষায়ান্নাদ
বা বিরসতা, মুখ তালু ও কঠের শোষ, পিপাসা, হৃদয়ে আবদ্ধবৎ বেদনা, শুষ্ক বমন
(কাটি বমি), শুষ্ককাস, হাঁচি ও উল্কারের অগ্রবৃতি, ভোজ্য বস্তুর রসান্বাদনে অসামর্থ্য,
মুখদ্রাব, অরুচি, অগ্নিরিপাক, মনের অপ্রীতি, জ্জ্বা, শরীরের অবনতি (হুইয়া পড়া), কম্প,
প্রান্তিবোধ, জ্রম, প্রলাপ, অনিদ্রা, রোমহর্ষ, দন্তহর্ষ (দাঁত শির্ শির্ করা), উরুস্পর্শে
অভিলাব, এবং বাতজ্বরোৎপাদক কারণসমূহের উপসেবায়ারা জ্বরের বৃদ্ধি, ও তদ্বিপরীত
ব্যবহারে জ্বরের উপশম ; এই সমস্ত লক্ষণ ও প্রকাশ পাইয়া থাকে।

উষ্ণাম্ললবণকারকচুকাঙ্গীর্ণভোজনেভ্যোহতিসেবিতৈভ্যস্তথা তীক্ষ্ণা-
তপায়িসস্তাপজ্রমক্রোধবিষমাহারেভ্যশ্চ পিত্তং প্রকোপমাপদ্যতে । তদ্
যদা প্রকুপিতমাশায়ং প্রবিশদেবোন্মাণমুপস্থজদাশ্মাহারপরিণামধাতুম্
রসনামানমম্ববেত রসস্বেদবহানি শ্রোতাংসি পিধান্ন দ্রবত্বাদগ্নিমুপহত্য
পাক্তিস্থানঃ শ্যাণং বহির্দ্বারং নিরস্ত প্রপীড়য়ং কেবলং শরীরমমুপ্রপদ্যতে
তদা রমভিনির্ব্বতয়তি ।

উষ্ণবীৰ্য্য, অন্ন, লবণ, কার, কটু ও অপক পদার্থের অভিজোজন, এবং তীক্ষ্ণ দ্রব্য, আতপ,
অগ্নিসস্তাপ, পরিশ্রম, ক্রোধ ও বিষমাহার প্রভৃতির অভিসেবন জন্ম পিত্ত প্রকুপিত হয়।
সেই প্রকুপিত পিত্ত বখন আশায়েরে প্রবেশ পূর্বক অঠরাগ্নি ও আহারের প্রথম পরিণাম
রসনাচ্যুর সহিত মিশ্রিত হইয়া, রসবহ ও বেষবহ শ্রোতঃসমূহকে আবৃত এবং নিজের
দ্রবত্বজন্য জন্ম অঠরাগ্নিকে নষ্ট করে ; অপিচ পাকশয় হইতে উদ্গাকে লোমকূপসমূহদ্বারা
বাহিরে আনয়ন পূর্বক সমস্ত শরীরে বিদ্রষ্ট করে ; তখনই পিত্তজ্বর উৎপন্ন হয়।

তশ্চেমানি লিঙ্গানি ভবন্তি, তদ্যথা যুগপদেব কেবলে শরীরে জ্বর-
 আভ্যাগমনমভিবৃদ্ধিৰ্বা ভুক্তান্ত বিদাহকালে মধ্যদিনেহর্জরাজে শরদি
 বা বিশেষেণ, কটুকাস্ততা। ত্রাণমুখকঠোষ্ঠতালুপাকস্তৃষ্ণা মদোদ্রমো
 মুচ্ছা পিত্তচ্ছর্দনমতীসারোহ্নদ্বেষঃ সদনং শ্বেদঃ প্রলাপো রক্তকোঠা-
 ভিনিবৃত্তিঃ শরীরে, হরিতহারিদ্রবং নখনয়নবদনমূত্রপুৰীষত্ৰচামত্যর্থ-
 মুশ্লগন্তীত্রভাবোহতিমাত্রং দাহঃ শীতাতিপ্রায়ত্না, নিদানোক্তানুশয়ো
 বিপরীতোপশয়শ্চেতি পিত্তজ্বরলিঙ্গানি ভবন্তি ।

সেই পিত্তজ্বরের লক্ষণ যথা—সর্কাদে যুগপৎ জ্বরের প্রকাশ ও বৃদ্ধি; ভুক্ত পদার্থের
 পরিণাককালে, নখ্যাহ্নে, অর্জরাত্রিতে, বা শরৎকালে জ্বরের বিশেষরূপে বৃদ্ধি, মুখমধ্যে
 কটু আবাদ; নাসিকা, মুখ, কণ্ঠ, ওষ্ঠ ও তালুর পাক অর্থাৎ ঐ সকল স্থানে ঘা; তৃষ্ণা,
 মত্ততা, ভ্রম, মুচ্ছা, পিত্তবমন, অতিসার, আহারে বিদ্রোহ, অবসন্নতা, দর্শ, প্রলাপ, শরীরে
 রক্তবর্ণ কোঠের (চাকাচাকা দাগের) উৎপত্তি; নখ, নয়ন, মুখ, মূত্র, পুরীষ ও ত্রকের
 অত্যন্ত হরিৎ বা হারিদ্রবর্ণতা, তীব্র সত্তাপ, অত্যন্ত দাহ, শীতল দ্রব্যে আকাজ্জা, এবং পিত্ত-
 জ্বরকারক কারণসমূহের উপসেবা দ্বারা জ্বরের বৃদ্ধি ও তদ্বিপরীত আহারাদির উপসেবা
 দ্বারা জ্বরের উপশম, এই সমস্ত লক্ষণ পিত্তজ্বরে লক্ষিত হয় ।

স্নিগ্ধগুরুমধুরপিচিলিত্ত্বাংগদ্বিবাশ্বপ্লহর্ষাব্যায়ামেভ্যোহতিসেবি-
 তেভ্যঃ শ্লেষ্মা প্রকোপমাপত্ততে । স যদা প্রকুপিতঃ প্রবিশ্যামাশয়-
 মুশ্লগা সহ মিশ্রীভূয়াত্মমাহারপরিণামধাতুং রসনামানমহবেত্য রসশ্বেদ-
 বহানি শ্রোতাংসি পিধায়ামিষুপহত্য পক্তিস্থানাং উন্ম্যাং বহিনিরশ্ব
 প্রপীড়য়ন্ কেবলং শরীরমনুপ্রপত্তে তদা জ্বরমভিনির্বর্তয়তি ॥

স্নিগ্ধ গুরুপাক, মধুর, পিচ্ছিল, অন্ন ও লবণ পদার্থের অতিভোজন, এবং দ্বিবান্দিয়া,
 আনন্দ, ও পরিশ্রমহীনতা প্রভৃতির অতিসেবা জন্ত শ্লেষ্মা প্রকুপিত হয় । সেই প্রকুপিত
 শ্লেষ্মা যখন আমাশয়ে প্রবেশ পূর্বক, জঠরাগ্নি ও আহারের প্রথম পরিণাম রসধাতুর সহিত
 মিলিত হইয়া, রসবহ ও শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহ আচ্ছাদিত করে, এবং জঠরাগ্নিকে নষ্ট করিয়া,
 তাহাকে পাকাশয় হইতে বাহিরে আনয়ন পূর্বক, সমস্ত শরীরে বিকিণ্ত করে; তখনই
 শ্লেষ্মজ্বরের উৎপত্তি হয় ।

তশ্চেমানি লিঙ্গানি ভবন্তি, তদ্যথা যুগপদেব কেবলে শরীরে জ্বর-
 আভ্যাগমনমভিবৃদ্ধিৰ্বা ভুক্তমাত্রে পূর্বাহ্নে পূর্বরাত্রৌ বসন্তকালে বা
 বিশেষেণ, গুরুগাত্রজ্বমনমাভিলাষঃ শ্লেষ্মপ্রসেকো মুখমার্ধ্বাং হস্তাসো
 হৃদয়োপলেপঃ স্তিমিত্ত্বম্ ছর্দিমূৰ্ছগ্নিতা নিদ্রাধিক্যং স্তম্ভস্তন্দ্রা কাসঃ
 শ্বাসঃ প্রতিশ্বাসঃ শৈত্যং শ্বেত্যঞ্চ নখনয়নবদনমূত্রপুৰীষত্ৰচামত্যর্থঞ্চ সিত-
 পিড়কাদে ভ্ৰশ্মমুত্তিষ্ঠতি উষ্ণাতিপ্রায়ত্না, নিদানোক্তানুশয়ো বিপ-
 রীতোপশয়শ্চেতি শ্লেষ্মজ্বরলিঙ্গানি ভবন্তি ।

সেই স্নেহজরের লক্ষণ, যথা,—সমস্ত শরীরে যুগপৎ জরের প্রকাশ বা বৃদ্ধি; আহারের অব্যবহিত পরে, প্রাতঃকালে, প্রথমরাত্রিতে, বা বসন্তকালে জরের অধিকতর বৃদ্ধি, শরীরে ভারবোধ, আহারে অনিচ্ছা, মুখ-নাসিকাদ্বারা কফপ্রাব, মুখে মধুরাসাদ, বমনবেগ, হৃদয়ে স্নেহপূর্ণতা, শরীরে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের দ্বারা অম্লভব, বমি, অগ্নিমান্দ্য, অধিক নিদ্রা, শরীরের শুষ্কতা, তন্দ্রা, কাস, শ্বাস, প্রতিশ্রাব (সর্দি), দেহের শীতলতা; নথ, চক্ষু, মুখ, মূত্র, পুরীষ ও বকের অত্যন্ত ঋতবর্ণতা, অঙ্গে ঋতবর্ণ পিড়কার উদগম, উষ্ণস্পর্শাদিতে অভিলাষ, এবং স্নেহজরকারক কারণসমূহের উপসেবার জরের বৃদ্ধি, ও তাহার বিপরীত পদার্থের উপসেবাবারা জরের উপশম, এই সমস্ত লক্ষণ স্নেহজরে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

বিষমাশনাদনশনাদন্নস্থাপরিবর্তাদৃত্যুপাত্তেরসাত্য্যগন্ধোপত্ৰাণাদ্ বিষোপহতস্ত চোদকস্তোপযোগাদ্ গরোভ্যো গিরীণাঞ্চোপল্লেষাৎ স্নেহ-স্নেদবমনবিরেচনাস্থাপনানুবাসন-শিরোবিরেচনানামযথাবৎ প্রয়োগাৎ, মিথ্যাসংসর্জনাদ্বা জ্বীণাঞ্চ বিষমপ্রজননাৎ প্রজ্ঞাতানাঞ্চ নিথ্যোপচারাত্, যথোক্তানাঞ্চ হেতুনাং মিশ্রীভাবাৎ, যথানিদানাং স্বন্দ্রানামন্ততমঃ সর্কে বা ত্রয়োদোষা যুগপৎ প্রকোপমাপত্তস্তে। তে প্রকুপিতান্ত্রৈবানু-পূর্ব্বা জ্বরমভিনির্ব্বর্তয়ন্তি। তত্র যথোক্তানাং জ্বরলিঙ্গানাং মিশ্রী-ভাববিশেষদর্শনাৎ দ্বান্দ্বিকমন্ততমং জ্বরং সান্নিপাতিকং বা বিচ্যাত্।

বিষম ভোজন, অনশন, ভুক্ত পদার্থ জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন, গ্রীষ্মাদি ঋতুর অথবা প্রকাশ, অম্লপকারী গন্ধের আত্মাণ, বিষদূষিত জলের ব্যবহার, দূষীবিষের উপসেবা, পর্কতে বাস; স্নেহ, স্নেদ, বমন, বিরেচন, আস্থাপন, অনুবাসন ও শিরোবিরেচনের অথবা প্রয়োগ বা ঐ সমস্ত কার্যের পরে পথ্যাদির অথবা উপযোগ, জ্বীদিগের অথবা প্রসব, অথবা প্রসবের পরে অথবা আহার-বিহার, এবং পূর্ব্বোক্ত ভিন্ন ভিন্ন দোষপ্রকোপক কারণসমূহের মিলিতভাবে উপসেবা প্রভৃতি কারণে দুইটিদোষ বা তিনটিদোষ যুগপৎ প্রকুপিত হয়। সেই প্রকুপিত দ্বিদোষ বা ত্রিদোষ পূর্ব্ববৎ সম্প্রাপ্তি অনুসারে জ্বর উৎপাদন করে। তাহাতে পূর্ব্বোক্ত জ্বরলক্ষণসমূহের মিলিত লক্ষণানুসারে দ্বিদোষজ বা ত্রিদোষজ জ্বর নিশ্চিত হয়।

অভিধাতাভিষঙ্গাভিচারাভিশাপেভ্য আগন্তুহি ব্যথাপূর্ব্বোহক্টমো জ্বরো ভবতি। স কিঞ্চিৎকালমাগন্তঃ কেবলোহস্তা পশ্চান্নিজেদৌবৈ-রনুবধ্যতে। তত্রাভিধাতজো বায়ুনা দুক্টশোণিতাধিষ্ঠানেন, অভিষঙ্গজঃ পুনর্বাতিপিত্তাত্যাং, অভিচারাভিশাপজো তু সান্নিপাতেনানুবধ্যতে। স সপ্তবিধাজ্বরাদ্বিশিষ্টো বেদিতব্যঃ। কণ্ঠগা সাধারণেন চোপক্রম্যত ইত্যক্টবিধা জ্বরপ্রকৃতিরুক্তা।

অভিধাত, অভিষদ, অভিচার ও অভিশাপ প্রভৃতি কারণে আগন্ত নামক অষ্টম জ্বর উৎপন্ন হয়। ইহা ব্যথাপূর্ব্বক জরিয়া থাকে, অর্থাৎ প্রথমে অভিধাতাদি জ্বর বেদনা হয়, তৎপরে তদানুযায়িক জ্বর, এবং জ্বরপ্রকাশের পরে দোষ কুপিত হইয়া, সেই দোষের লক্ষণ প্রকাশ করে। এই সমস্ত আগন্ত জরের মধ্যে অভিধাতজ জ্বর, দূষিত রক্ত অবলম্বন করিয়া

বায়ু কুপিত হয় ; অভিষজ্ঞ জরে বায়ু ও পিত্ত উভয়দোষ কুপিত হয় ; এবং অভিযাপ্ত জরে ত্রিদোষ কুপিত হইয়া থাকে । আগন্তজর পূর্বোক্ত সপ্তবিধ জর হইতে স্বতন্ত্র নিদান ও স্বতন্ত্র সম্প্রাপ্তি অনুসারে উৎপন্ন হইয়া স্বতন্ত্র লক্ষণ প্রকাশ করে, এজন্য ইহাকে সাধারণ জর হইতে বিশিষ্ট বলা যায় । ইহাতে সাধারণ কর্ম অর্থাৎ মজ্জাচরণাদি ও ঔষধ-প্রয়োগাদি উভয়বিধ ক্রিয়াই কর্তব্য । এইরূপে অষ্টবিধ জরের প্রকৃতি কথিত হইল ।

• জরস্তোক এব সস্তাপলক্ষণঃ, তমেবাতিপ্রায়বিশেষাদ্ দ্বিবিধমাত্মকতে নিজাগন্তুবিশেষাচ্চ । তত্র নিজঃ দ্বিবিধঃ চতুর্বিধঃ পঞ্চবিধঃ সপ্তবিধঞ্চ জগুর্ভিষজো বাতাদিবিবক্ষাৎ ।

একমাত্র সস্তাপ-লক্ষণের জন্ত অর্থাৎ সকল জরেই শরীরের ও মনের সস্তাপ হয় বলিয়া, জর একপ্রকার বলা যায় ; আবার অভিপ্রায়ের পার্থক্য অনুসারে অর্থাৎ উষ্ণাভিলাষ ও শীতাভিলাষ অনুসারে, অথবা দোষজ ও আগন্ত এই উভয়বিধ ভেদানুসারে জর দুইপ্রকারও বলা যাইতে পারে । দোষজ জরও আবার বাতাদি দোষের বিভাগানুসারে দ্বিবিধ, চতুর্বিধ, পঞ্চবিধ ও সপ্তবিধ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

তশ্চোমানি পূর্বরূপাণি ভবন্তি, তদ্যথা, মুখবৈরস্খঃ গুরুগাত্রভ্রম-
নাভিলাষশ্চক্ষুঃশ্রোত্রালত্বমশ্রুগমনঃ নিদ্রাধিক্যমরতিজ্বস্তা বিনামো
বেপথুঃ শ্রমভ্রমপ্রলাপজাগরণরোমহর্ষদন্তহর্ষাঃ শব্দশীতবাতাতপসহস্রাসহ-
স্মরোচকাবিপাকৌ দৌর্বল্যমঙ্গমর্দঃ সদনমগ্নপ্রাণতা দীর্ঘসূত্রতালস্ত-
মুচিতস্ত কশ্মণোহানিঃ প্রতীপতা স্বকার্যেষু গুরুগাং বাক্যেষভ্যসূয়া
বালেভ্যঃ প্রেষ্যঃ স্বধর্মেষুচিন্তা, মাল্যানুলেপনভোজনক্লেশনং মধু-
রেভ্যশ্চ ভক্ষ্যেভ্যঃ প্রেষ্যঃ উষ্মান্নলবণকটুপ্রিয়তাচেতি জরস্ত পূর্ব-
রূপাণি ভবন্তি । প্রাক্সস্তাপাদপি চৈনং সস্তাপার্তমনুব্রুন্তি ।

ইত্যেতান্মেকৈকশশ্চ ঋত্বানি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি বিস্তরসমাসাভ্যাং ।

সেই দোষজ জর প্রকাশের পূর্বে কতকগুলি পূর্বরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে । যথা,—
মুখের বিরসতা, শরীরে ভারবোধ, ভোজনে অনিচ্ছা, চক্ষুঃের আকুলতা, অশ্রুস্রাব, অধিক
নিদ্রা, অপ্রীতি, জ্বস্তা, শরীরের অবনতি (হুইয়া পড়া), কল্প, অকারণে প্রাপ্তিবোধ, ভ্রম,
প্রলাপ, অনিদ্রা, রোমহর্ষ, দন্তহর্ষ, শব্দশ্রবণে এবং শীতলবায়ু ও আতপস্পর্শে কণে কণে
ইচ্ছা ও বিরক্তি, অরুচি, অগ্নিপাক, দুর্বলতা, অঙ্গমর্দ (গা মোড়া), অবসন্নতা, অহুৎসাহ,
কার্যে বিলম্বকারিতা, আলস্ত, অভ্যস্ত কার্যের ত্যাগ, স্বকার্যে পরাশ্রয়তা, গুরুজনের
বাক্য মোহারোপ, শিশুর প্রতি বিরক্তি, স্বধর্মে অচিন্তা, মাল্য ও অহুলেপন ধারণে অথবা
ভোজনে ক্লেশবোধ, হুৎসাহ ভোজ্যপদার্থেও বিবেক, এবং উষ্ণ, অন্ন, লবণ ও কটু পদার্থ
ভোজনে আকাজ্জা প্রকৃতি লক্ষণসমূহ জরের পূর্বরূপ । এইসমস্ত লক্ষণ সস্তাপ প্রকাশের
পূর্বেই প্রকাশ পায়, এবং সস্তাপ প্রকাশের পরেও ইহার অনেক লক্ষণ বর্তমান থাকে ।
এইরূপে প্রত্যেক জরেই লক্ষণ নাতিসংক্ষেপ-বিস্তাররূপে ব্যাখ্যাত হইল ।

স্বরস্ত থলু মহেশ্বরকোপপ্রভবঃ, সর্বপ্রাণিনাম্ প্রাণহরঃ, দেহেস্তি য
মনসাস্তাপকরঃ, প্রজ্ঞাবলবর্ণহর্ষোৎসাহহ্রাসকরঃ, শ্রমভ্রমমোহাহারোপ-

রোধসংজননঃ । জ্বরয়তি শরীরগীতি জ্বরঃ । নাশ্তে ব্যাধয়ন্তথা দারুণা
বহুপদ্রবা দুশ্চিকিৎসাস্চ যথায়ম্ । স সর্বরোগাধিপতি নানাতির্য্যগ্-
যোনিষু চ বহুবিধৈঃ শরীরভিধীয়তে । সর্বপ্রাণভূতশ্চ সজ্জরা এব
জায়ন্তে সজ্জরা এব ত্রিয়ন্তে । স মহামোহঃ, তেনাভিভূতাঃ প্রাগৈদহিকং
দেহিনঃ কিঞ্চিদপি ন স্মরন্তি । সর্বপ্রাণিনাঞ্চ জ্বর এবান্তে প্রাণানাদন্তে ।

মহেশ্বরের কোষ হইতে জ্বরের প্রথম উৎপত্তি । ইহা সর্বপ্রাণীর প্রাণনাশক ; দেহ
ইঞ্জির ও মনের সম্ভাবজনক ; জ্ঞান, বল, বর্ণ, হর্ষ ও উৎসাহের হানিকর, এবং শ্রান্তি,
ক্লান্তি, মোহ ও আহারোপরোধের কারণ । শরীরকে জরিত অর্থাৎ রগ্ন করে বলিয়া এই
রোগের নাম জ্বর । জ্বর যেরূপ দারুণ, বহু উপদ্রবযুক্ত ও দুশ্চিকিৎস, অত্ৰ কোন ব্যাধিই
সে রূপ নহে । এইজন্ত জ্বর সর্বরোগের অধিপতি বলিয়া অভিহিত হয় । নানাবিধ পশু-
পক্ষীরও জ্বর হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা বহুবিধ অস্ত্রান্ত্র নামে পরিচিত * । সকল প্রাণিই
জরার্ত্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করে, এবং জরার্ত্ত হইয়াই প্রাণত্যাগ করে । সেই জ্বর মহামোহ
নামে অভিহিত । জন্ম-মৃত্যুকালে ঐরূপ জরার্ত্তভূত হওয়ার জন্যই প্রাণিগণ পূর্ণজন্মের
বিষয় স্মরণ করিতে পারেনা । সকল জীবের মৃত্যুকালে জ্বরই তাহাদের প্রাণ গ্রহণ
করিয়া থাকে ।

তত্র পূর্বরূপদর্শনে জ্বরাদৌ বা হিতং লঘুশমনমপতর্পণং বা জ্বরস্তা-
মাশয়সমুৎপত্তাৎ । ততঃ কষায়পানাত্যক্তশ্চেহশ্বেদপ্রদেহপরিষেকাত্ম-
লেপন-বমন-বিরেচনাস্থাপনানুবাসনোপশমননস্তঃ কৰ্ম্ম-ধূমপানাজ্ঞান-কীর-
ভোজনবিধানঞ্চ যথাসং যুক্ত্যা প্রয়োজ্যম্ ।

জ্বরের পূর্বরূপ প্রকাশ পাইলে, এবং জ্বরের প্রথম অবস্থায়, লঘুভোজন অথবা উপবাস
আবশ্যক । যেহেতু জ্বর আমাশয় হইতে উৎপন্ন হয় । তৎপরে অর্থাৎ তরুণ অবস্থা অপগত
হইলে, কষায়পান, তৈলাদির অভ্যাস, মেহ, শ্বেদ, প্রলেপ, পরিষেক, অতুলেপন, বমন,
বিরেচন, অস্থাপন, অনুবাসন, উপশমন, নস্তকৰ্ম্ম, ধূম, ধূমপান, অজ্ঞান ও কীরভোজন, এই
সমস্ত ক্রিয়া দোষাদির অবস্থা বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিতে হয় ।

জীর্ণজ্বরেষু তু সর্বেষ্বেব সর্পিষঃ পানং প্রশস্ততে যথাস্বৌষধিসিদ্ধস্ত ।
সর্পির্হি স্নেহাঘাতঃ শমনয়তি সংস্কারাৎ কফং শৈত্যাত্ পিত্তমুন্নাগকোপ
শমনয়তি । তস্মাত্ জীর্ণজ্বরেষু সর্বেষ্বেব সর্পির্হিতমুদকমিবাগ্নিগ্নুস্টেব
দ্রব্যোদ্বিতি ।

সর্ববিধ জীর্ণজ্বরেই সেই সেই দোষনাশক-ঔষধসিদ্ধ হৃতপান প্রশস্ত । যেহেতু হৃত রেহ-
ভণের জন্য বায়ুর, সংস্কারবলে কফের, এবং শৈত্যভণের জন্য পিত্ত ও উন্নার উপশম করে ।
অতএব অগ্নিস্পৃষ্ট দ্রব্যে জলসেকের ভায়, সমুদার জীর্ণজ্বরেই উপযুক্ত-ঔষধসিদ্ধ হৃত-
পান হিতকর ।

* পালকপীঠ গ্রন্থে যেখানে পাঁচটা ব্যাধি—হৃদীর জ্বরের নাম পালক, অধের অভিভাণ, গরুর দ্বন্দ্ব,
বেষ ও ছাপেব প্রলাপ, উরুর জলস, মহিষের হারিক, ঘুঘুর দুগ, পক্ষিরিগের অভিঘাত, মৎস্তের ইন্দ্রদণ্ড,
পতঙ্গের পঙ্কাঘাত, এবং সর্পাদির জ্বর আকিক নামে অভিহিত ।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

যথা প্রজ্জলিতং রেশ্ম পরিশিঞ্চন্তি বারিণা ।
 নরাঃ শাস্তিমভিপ্রৈত্য তথা জীর্ণজ্বরে স্নাতম্ ॥
 স্নেহাছাতং শময়তি শৈত্যাং পিতং নিযচ্ছতি ।
 স্নাতং তুল্যগুণং দোষং সংস্কারাত্তু জয়েৎ কফম্ ॥
 নান্যঃ স্নেহস্তথা কশ্চিৎ সংস্কারমনুবর্ততে ।
 যথা সর্পিরতঃ সপিঃ সর্বস্নেহোত্তমং মতম্ ॥
 পূর্বোক্তো যঃ পুনঃ পঠৈৱর্থঃ সমনুগীয়তে ।
 তদ্ব্যক্তিবাবসায়ার্থং দ্বিরুক্তং তন্ন গচ্ছতে ॥

প্রজ্জলিত গৃহ নির্দীপিত করিবার জন্ত লোকে বেক্রপ জলসেক করিয়া থাকে, জীর্ণজ্বর শাস্তির জন্ত স্নতপানও সেইরূপ সদব্যবস্থা। স্নাত স্নেহগুণ দ্বারা বায়ুর শাস্তি করে, শৈত্যা গুণদ্বারা পিত্তের উপশম করে, এবং কফের সহিত সমানগুণ হইলেও সংস্কারবলে কফ নাশ করিয়া থাকে। দ্রব্যবিশেষের সহিত সংস্কৃত হইলে, স্নাত বেক্রপ সেই সেই দ্রব্যের গুণ গ্রহণ করে, অত্র কোন স্নেহপদার্থই সেক্রপ নহে; এইজন্ত সমুদয় স্নেহপদার্থের মধ্যে স্নাতই সর্বোৎকৃষ্ট।

পূর্বোক্ত বিষয় পুনর্বার পঠে কথিত হইলে, তাহা পুনরুক্তি দোষে দূষিত হয় না; যেহেতু শিক্ষার্থীর সুবিধার জন্তই সেইরূপ কথিত হইয়া থাকে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ত্রিবিধং নামপর্য্যায়ৈর্হেতুং পঞ্চবিধং গদম্ ।
 গদলক্ষণপর্য্যায়ান্ ব্যাধেঃ পঞ্চবিধং গ্রহম্ ॥
 জ্বরমর্চবিধং তস্ম প্রকৃষ্টাসন্নকারণম্ ।
 পূর্বরূপঞ্চ রূপঞ্চ ভেষজং সংগ্রহেণ চ ॥
 ব্যাজহার জ্বরশ্বাশ্রে নিদানে বিগতজ্বরঃ ।
 ভগবানগ্নিবিশায় প্রণতান্ন পুনর্ব্বক্ষঃ ॥

রোগের ত্রিবিধ হেতুর নাম ও পর্য্যায়, পঞ্চবিধ রোগ, রোগের পর্য্যায়, রোগজ্ঞানের পঞ্চবিধ উপায়, অষ্টবিধ জ্বর, তাহার সন্নিকৃষ্ট ও বিপ্রকৃষ্ট কারণ, পূর্বরূপ, রূপ, এবং সংশ্লিষ্ট ঔষধ, এই সমস্ত বিষয়, বিগতজ্বর ভগবান পুনর্ব্বক্ষ, প্রণত অগ্নিবিশকে নিদানস্থানের প্রথম অধ্যায়ে উপদেশ প্রদান করিয়াছেন।

ইত্যগ্নিবিশেকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

জ্বরনিদানং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবিশেকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত গ্রন্থের নিদান স্থানে

জ্বরনিদান নামক প্রথম অধ্যায়।

দ্বিত্যরোধ্যায়ঃ ।

অথাতোরক্তপিত্তনিদানং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা রক্তপিত্তনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

পিত্তং যথাভূতং লোহিতপিত্তমিতি সংজ্ঞাং লভতে তথানুব্যাখ্যা-
স্থামঃ । যদা জন্তুর্যবকোদালককোরদূষপ্রায়াণ্যমানি ভুঙ্ক্তে, ভূশোষণ-
তীক্ষ্ণমপিচান্দ্রদমজাতং নিষ্পাবমামকুলখসূপক্ষারোপহিতম্, দধিদধি-
মণ্ডোদম্বিকট্টরান্নকাঞ্জিকোপসেকং বা, বারাহমাহিষাবিকমাংশ্রগব্য-
পিশিতং পিণ্যাকপিণ্ডানুশুকশাকোপহিতম্, মূলকসর্বপলম্ননকরঞ্জশিগ্রু-
মধুশিগ্রুখরযুষভূস্তৃণস্মৃখস্মরসকুঠেরকগণ্ডীরকালমালকপর্ণাসন্ধবককর্ণি-
জ্জ্বাকোপদংশং, স্মরাসৌবীরকতুষোদকমৈরেষকমেদকমধূলকশুককুবল-
বদরান্নপ্রায়ামপানম্, পিষ্টান্নোত্তরভূয়িষ্ঠমুষ্ণাভিতপ্তোবাতিমাত্রমতি-
বেলং বা পয়সা সমম্মাতি, রোহিণীকং কাণকপোতং বা সার্ষপতৈলক্ষার-
সিদ্ধং, কুলখমামপিণ্যাকজাম্ববনিকুচপকৈঃ শৌক্তিকৈরামকীরমতিমাত্র-
মথবা পিবভূম্মাভিতপ্তঃ, তস্মৈবমাচরতঃ পিত্তং প্রকোপমাপত্ততে,
লোহিতঞ্চাপি প্রমাণমতিবর্ততে । তস্মিন্ প্রমাণাতিবর্ত্তে পিত্তং প্রকুপিতং
শরীরমনুস্থপ্য যদৈব যকৃৎপ্রীহপ্রভবাণাং লোহিতবহানাঞ্চ স্রোতসাং
লোহিতাভিঘ্নদগুরুণি মুখাশ্রাসাচ্চ প্রতিপত্ততে, তদৈব লোহিতং প্রদূষ-
য়তি, তল্লোহিতসংসর্গাল্লোহিতপ্রদূষণাল্লোহিতবর্ণগন্ধানুবিধানাচ্চ পিত্তং
লোহিতপিত্তমাচকতে ।

পিত্ত যেরূপ পরিণত হইয়া রক্তপিত্ত নাম প্রাপ্ত হয়, তাহা বলা যাইতেছে । যব, কোদ, ও কোরদূষ প্রভৃতি ধাত্বের অন্ন ; অত্যন্ত তীক্ষ্ণবীৰ্য বা তীক্ষ্ণবীৰ্য দ্রব্য ; শিমবীজ, মাষকলাই বা কুলখকলাইয়ের যুষ ও কারপদার্থ মিশ্রিত অন্ন ; দধি, দধির মাং, অর্দ্ধজল-মিশ্রিত ঘোল, ঘোল, ও অন্নকাঁজিসংযুক্ত ভোজ্য ; বরাহমাংস, মহিষমাংস, মৎস্ত, গোমাংস, তিল-বাটা, পিণ্ডানু ও শুক-শাকবৃক ভোজ্য ; মূলা, সর্বপশাক, লম্বন, করঞ্জ, রক্ত শজিনা, শ্বেত শজিনা, খরযুষ (যুষবিশেষ), গন্ধতৃণ, স্মৃখ, স্মরস, কুঠেরক, গণ্ডীরক কালমালক, পর্ণাশ, কবক ও কণিজ্জ্বক প্রভৃতি তুলসীগণের চাটনি ; স্মরা, সৌবীরক ও তুষোদক, (কাঁজি-বিশেষ), মৈরেষক (মধুবিশেষ), মেদক (স্মরাকক), মধূলক (গোধূম বিশেষ), শুক (আচার বিশেষ), বড় কুল ও ছোট কুল প্রভৃতি অন্নদ্রব্যবহুল অন্ন-পান ; ভোজনের পরে অভিরিক্ত পিষ্টান্নভোজন ; উকার্ত্ত হইয়া ছদ্মের সহিত ঐহিসমত দ্রব্যের অভিরিক্ত ভোজন ; সার্ষপতৈল ও কারপদার্থের সহিত সিদ্ধ রোহিণীক শাক বা কাণকপোতের মাংস,

কুলখকলাই, তিলবাটা, জাম বা ডেলোমান্দার সহ পক শুভ্রার সহিত অপক হুঙ্ক; অথবা উষ্ণার্ত হইয়া অধিকপরিমাণে অপক হুঙ্ক পান; এইসমস্ত কারণের আচরণজন্য পিত্ত প্রকুপিত হয়, এবং রক্তও পরিমিত মাত্রা অপেক্ষা অধিকতর বর্দ্ধিত হইয়া উঠে। এইরূপে রক্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে, প্রকুপিত পিত্ত সর্বশরীরে অতুসরণ করিয়া, বখন বহুং-গ্রীহজাত রক্তবহ শ্রোতঃসমূহের রক্তাভিযন্দজন্ত গুরুত্বপূর্ণ মুখে উপস্থিত হয়, তখনই সেই পিত্ত-কর্ভুক রক্ত দূষিত হইয়া থাকে। সেই রক্তসংসর্গের জন্ত, রক্তকে দূষিত করার জন্ত, এবং রক্তের জ্বর বর্ণ ও গন্ধ প্রাপ্ত হওয়ার জন্ত পিত্তই রক্তপিত্ত নামে অভিহিত হয়।

তশ্চেষ্মানি পূর্বরূপাণি ভবন্তি। তদ্যথা, অনন্যভিলাষো ভুক্তশ্চ বিদাহঃ শুক্লান্নগন্ধরসউদগারশ্চর্দৈরভীক্লাগমনং ছদ্মিতশ্চ বীভৎসতা স্বরভেদো গাত্রাণাং সদনং পরিদাহো মুখাদ্ ধূমাগম ইব লোহলোহিত-মৎশ্রামগন্ধিহ্মিব চাস্তশ্চ, রক্তহরিতহারিদ্ভ্রমঙ্গাবয়বশক্ম্মত্রেস্বেদলালা-সিংজ্ঞাণকাস্তকর্ণমলপিচ্চড়িকাপিড়কানাং, অঙ্গবেদনা লোহিতনীলপীত-শ্যাবানামচ্ছিন্নতাং ছৃষ্টানাঞ্চ রূপাণাং স্বপ্নে সন্দর্শনমভীক্লমিতি লোহিত-পিত্তপূর্বরূপাণি ভবন্তি।

সেই রক্তপিত্তের এইসমস্ত পূর্বরূপ লক্ষিত হয়। যথা;—আহারে অনিচ্ছা, ভুক্ত-দ্রব্যের অন্নপাক, উদগারে শুভ্রের জ্বর অন্নগন্ধ-রস, বারংবার বমনবেগ, বাস্ত পদার্থের বীভৎসতা; স্বরভঙ্গ, দেহের অবসন্নতা, অত্যন্ত দাহ, মুখ হইতে ধূমনির্গমের জ্বর অতুভব, মুখে রক্ত গন্ধ বা রোহিত মৎশ্রের জ্বর আস্টে গন্ধ; অঙ্গাবয়ব, মল, মূত্র, ঘর্ম্ম, লাল, সিংজ্ঞা (পোঁটা), মুখমল, কর্ণমল, পিচুটি ও উদগত পিড়কার হরিৎ বা হরিদ্রাবর্ণতা, অঙ্গবেদনা; এবং স্বপ্নে নীল, পীত বা শ্যাবর্ণ বিশিষ্ট উজ্জল রূপের নিরন্তর দর্শন, এইসমস্ত লক্ষণ রক্তপিত্ত প্রকাশের পূর্বে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

উপদ্রবাস্তু খলু নিয়তা দৌর্বল্যারোচকাবিপাকখাসকাসজ্বরাতিসার-শোমশোথপাণ্ডুরোগাঃ স্বরভেদশ্চ।

দুর্বলতা, অরুচি, অপরিপাক, খাস, কাস, জ্বর, অতিসার, শোথ, শোথ, পাণ্ডু, ও বরভঙ্গ, এই সমস্ত উপদ্রব রক্তপিত্তরোগে উপস্থিত হইয়া থাকে।

মার্গো পুনরস্ত দ্বাবুর্জ্ঞাধশ্চ। তদ্বহ্নেল্পেয়শ্চ শরীরে প্লেথসংস-র্গাদুর্জ্ঞং প্রতিপত্তমানং কর্ণনাসানেজ্রাস্তেভ্যঃ প্রচ্যবতে। বহুবাতেতু শরীরে বাতসংসর্গাদধঃ প্রপত্তমানং মূত্রপূরীষমার্গাভ্যাং প্রচ্যবতে। বহু-প্লেথবাতসংসর্গাদ্ দ্বাবপি মার্গো প্রতিপদ্যতে। তৌ মার্গো প্রতিপদ্য-মানং সর্ব্বেভ্য এব যথোক্তেভ্যঃ খেভ্যঃ প্রচ্যবতে শরীরস্য।

রক্তপিত্তের নির্গমনপথ দুইটি, উর্দ্ধ ও অধঃ। রোগীর শরীরে প্লেথার আধিক্য থাকিলে, প্লেথসংসর্গ জন্ত রক্তপিত্ত উর্দ্ধাঙ্গে উদ্ভিত হইয়া, কর্ণ, নাসিকা, চক্ষু ও মুখ দিয়া নির্গত হয়। শরীরে বায়ুর আধিক্য থাকিলে, বায়ুর সংসর্গজন্ত রক্তপিত্ত অধোদেহে উপ-স্থিত হইয়া, মূত্রবার ও মলবার দিয়া বহির্গত হয়। শরীরে বায়ু ও প্লেথ উভয়দেহে

আধিক্য থাকিলে, সেই স্নেহা ও বায়ুর সংসর্গজন্ত উৰ্দ্ধ ও অধঃ উভয় পথে উপস্থিত হইয়া, পূৰ্ব্বোক্ত সমুদায় পথদ্বারা নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

তত্র যদুৰ্দ্ধমার্গং তৎ সাধ্যং, বিরেচনোপক্রমণীয়ত্বাদব্রৌষধত্বাচ্চ ।
যদধোমার্গং তদ্যাপ্যং, বমনোপক্রমণীয়ত্বাদলৌষধত্বাচ্চ । যদুভয়মার্গং
তদসাধ্যং, বমনবিরেচনায়োগিত্বাদনৌষধত্বাচ্চ ।

এই ত্রিবিধ মার্গভেদানুসারে যে রক্তপিত্ত উৰ্দ্ধমার্গগত, তাহা সাধ্য ; যেহেতু বিরেচন ক্রিয়াদ্বারা তাহার চিকিৎসা করিতে হয়, এবং তাহার ঔষধও বহুসংখ্যক নির্দিষ্ট আছে । যে রক্তপিত্ত অধোমার্গগত, তাহা যাপ্য ; যেহেতু বমনক্রিয়া দ্বারা তাহার চিকিৎসা কর্তব্য, এবং তাহার ঔষধ সংখ্যাও অল্প । আর যে রক্তপিত্ত উভয়মার্গগত, তাহা অসাধ্য ; যেহেতু তাহা বিকল্পচিকিৎসাজন্ত বমন-বিরেচন উভয় ক্রিয়ায়ই অব্যোজ্য, সুতরাং তাহার উপযুক্ত ঔষধও নির্দেশ করিতে পারা যায় না ।

রক্তপিত্তপ্রকোপস্ত খলু পুরা দক্ষযজ্ঞধ্বংসে রুদ্রকোপামর্ষপ্রভবা-
গ্নিনা প্রাণিনাং পরিগতশরীরপ্রাণানামভুজ্জ্বরমনু ।

পুরাকালে দক্ষযজ্ঞধ্বংসের সময়ে, রুদ্রনিম্নাস হইতে জ্বর উৎপন্ন হওয়ার পরে, তাঁহার কোপাগ্নি হইতে এই রক্তপিত্ত রোগ উৎপন্ন হইয়া প্রাণিগণের শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছিল ।

তস্যাশুকারিণোদাবাগ্নেরিবাপতিতস্যাত্যয়িকস্যাস্তু প্রশাস্ত্যৈ প্রয-
তিতব্যং, মাত্রাং দেশং কালঞ্চাভিসমীক্ষ্য সস্তপ্ণণেনাপতপ্ণণেন বা যুহু-
মধুরশিশিরতিক্তকষায়ৈরভ্যবহার্যৈঃ প্রাদেহপরিষেকাবগাহসংস্পর্শৈ-
র্বমনাদৈর্দ্যৌক্য তত্রাবহিতেনেতি ।

এই রক্তপিত্তরোগ দাবাগ্নির ত্রায় আশুকারী ও অনিষ্টকারক ; অতএব ইহা উৎপন্ন হইবারাত্র, মাত্রা, দেশ ও কাল বিবেচনা পূর্বক, সস্তপ্ণণ বা অপতপ্ণণ ক্রিয়া ; যুহু মধুর, শীতল, তিক্ত ও কষায় পানাহার ; প্রলেপ, পরিষেক, অবগাহন, শীতল দ্রব্যাদির স্পর্শন, এবং বমনবিরেচনাদি দ্বারা সাবধানে চিকিৎসা করিয়া, প্রশমিত করিবার যত্ন করিবে ।

ভবন্তি চাত্ত ।

সাধ্যং লোহিতপিত্তং তদ্ যদুৰ্দ্ধং প্রতিপদ্যতে ।

বিরেচনস্য যোগিত্বাৎকৃত্ত্বাস্তেবজস্য চ ॥

বিরেচনং হি পিত্তস্য জ্ঞানার্থে পরমৌষধম্ ।

যশ্চ তত্রানুগঃ স্নেহা তস্যচানধমং স্মৃতম্ ॥

ভবেদেহাগাবহং তত্র কষায়ং তিক্তমেবচ ।

তস্মাৎ সাধ্যতমং রক্তং যদুৰ্দ্ধং প্রতিপদ্যতে ॥

যে রক্তপিত্ত উৰ্দ্ধমার্গগত হয়, তাহা বিরেচনসাধ্য এবং তাহার বহুবিধ ঔষধ কল্পনা করা যায় বলিয়া, সেই রক্তপিত্ত সাধ্য । যেহেতু বিরেচন পিত্তনাশের জন্ত শ্রেষ্ঠ ঔষধ, এবং সেই পিত্তের সহিত যে স্নেহা সংশ্লিষ্ট থাকে তাহারও অল্পপকারী নহে । কষায় ও তিক্তসংযুক্ত ঔষধ এই রক্তপিত্তে বিবিধ কল্পনার প্রয়োজন করা যায় । অতএব উৰ্দ্ধমার্গগত রক্তপিত্ত সাধ্যতম ।

রক্তপিত্তস্ত যদধোভাগং তদযাপ্যমিতি নিশ্চয়ঃ । •

বমনস্যান্নযোগিত্বাদন্নত্বাদ্ ভেষজস্য চ ॥

বমনং হি ন পিত্তস্য জয়ার্থে পরমৌষধম্ ।

যশ্চ তত্রান্নুগোবায়ুস্তচ্ছান্তৌ চাবরং স্মৃতম্ ॥

শ্রাম্ণ যোগাবহং তত্র মধুরকৈব ভেষজম্ ।

তস্মাদ্ যাপ্যং সমাখ্যাভং যদ্রক্তপিত্তলোমগম্ ॥

অধোমার্গগত রক্তপিত্ত যাপ্য ; কারণ ইহা বমনক্রিয়াসাধ্য, এবং ইহার ঔষধও অন্ন । বমন, পিত্তশান্তির জন্য উৎকৃষ্ট ঔষধ নহে, এবং সেই পিত্তের সহিত যে বায়ু অম্লগত থাকে, তাহারও কোন উপকার করেনা । ইহাতে একমাত্র মধুররসযুক্ত ঔষধ বিবিধ কল্পনায় প্রয়োগ করিতে হয়, সুতরাং ইহা যাপ্য ।

রক্তপিত্তস্ত যন্মার্গো দ্বাবপি প্রতিপद्यতে ।

অসাধ্যমিতি তজ্জ্ঞেয়ং পূর্বোক্তাদেব কারণাৎ ॥

ন হি সংশোধনং কিঞ্চিদস্মান্তি প্রতিমার্গগম্ ।

প্রতিমার্গঞ্চ হরণং রক্তপিত্তে বিধীয়তে ॥

এবমেবোপশমনং সর্বশো নাস্তি বিদ্যতে ।

সংসৃষ্টেবু হি দোষেষু সর্বজিৎ শমনং মতম্ ॥

ইত্যুক্তং ত্রিবিধোদর্কং রক্তং মার্গবিশেষতঃ ॥

যে রক্তপিত্ত উভয়মার্গগত, তাহা পূর্বোক্ত কারণানুসারেই অসাধ্য । যেহেতু ইহাতে প্রতিমার্গগত কোন সংশোধনের (বমন-বিরেচনের) ব্যবস্থা করা যায় না ; কিন্তু রক্তপিত্তে প্রতিমার্গ-সংশোধনই বিহিত । মিলিত দোষে সকল দোষেরই উপশম করিতে হয়, কিন্তু ইহাতে তদ্রূপ কোন ঔষধের উপদেশ পাওয়া যায় না । এইরূপে মার্গভেদানুসারে ত্রিবিধ রক্তপিত্তের বিবরণ বিবৃত হইল ।

এভ্যস্ত খলু হেতুভ্যঃ কিঞ্চিৎ সাধ্যং ন সিধ্যতি ।

প্রেষ্যোপকরণাভাবাদ্ দৌরাশ্র্যাদ্ বৈদ্যদোষতঃ ॥

অকস্মতশ্চ সাধ্যত্বং কশ্চিদ্ভোগোহতিবর্ততে ।

তত্রাসাধ্যত্বমেকং শ্রাৎ সাধ্যযাপ্যপরিজমাৎ ॥

পরিচারক ও উপকরণের অভাব, রোগীর স্বেচ্ছাচারিতা, বৈদ্যদোষ, এবং যথাকালে চিকিৎসা না হওয়া, এই কয়েকটি কারণে সাধ্য রোগও অসাধ্য হইয়া থাকে । এখানে অসাধ্য শব্দে, বাহা সাধ্যত্ব ও যাপ্যত্ব এই উভয় ধর্ম অতিক্রম করে, তাহাই বুঝিতে হইবে ।

রক্তপিত্তস্য বিজ্ঞানমিদং তশ্চোপদেশক্যতে ।

যৎ কৃষ্ণমথবা নীলং যদ্বা শক্ৰধনুঃপ্রভম্ ।

রক্তপিত্তমসাধ্যং শ্রাদ্ধাসনো রঞ্জনঞ্চ যৎ ॥

ভূশং পূত্যতিমাত্রং চ সর্বোপদ্রববচ্চ যৎ ।
 বলমাংসক্কে যচ্চ তচ্চ রক্তমসিদ্ধিমৎ ॥
 যেন চোপহতো রক্তং রক্তপিত্তেন মানবঃ ।
 পশ্চোদদৃশ্যং বিয়চ্চাপি তচ্চাসাধ্যং ন সংশয়ঃ ॥
 তত্রাসাধ্যং পরিত্যজ্য যাপ্যং যত্নেন যাপয়েৎ ।
 সাধ্যঞ্চাবহিতঃ সিদ্ধৈর্ভেষজৈঃ সাধয়েদ্ ভিষক্ ॥

অতঃপর অসাধ্য রক্তপিত্তের বিজ্ঞান জ্ঞাত কতকগুলি লক্ষণ বলা যাইতেছে । যে রক্ত-
 পিত্তে কৃষ্ণ, নীল বা ইন্দ্রধনুর আয় বর্ণযুক্ত রক্ত নিঃসৃত হয় ; যে রক্তপিত্তের রক্ত বস্ত্রে
 লাগিলে, তাহা উঠিয়া যায়না ; যাহাতে অত্যন্ত পুতিগন্ধযুক্ত বা অধিক পরিমিত রক্ত নির্গত
 হয় ; যাহাতে সমুদায় উপদ্রব প্রকাশ পায়, এবং যাহাতে বল ও মাংস ক্ষীণ হইয়া যায়, সেই
 রক্তপিত্ত অসাধ্য । যে রক্তপিত্তরোগী সমুদায় দৃশ্য পদার্থ ও আকাশ রক্তবর্ণ দেখে, তাহাও
 অসাধ্য । এই সমস্ত রক্তপিত্তের মধ্যে যাহা অসাধ্য তাহার প্রত্যাখ্যান করিবে, যাপ্য রোগ
 যাহাতে বর্জিত না হয় বহু পূর্বক তাহার চেষ্টা করিবে, এবং সাধ্য রোগের সিদ্ধফল ঔষধ
 দ্বারা সাবধানে চিকিৎসা করিবে ।

তত্র শ্লোকো ।

কারণং নাম নির্বৃতিং পূর্বরূপাণ্যুপদ্রবান্ ।
 মার্গো দোষানুবন্ধঞ্চ সাধ্যত্বং ন চ হেতুমৎ ॥
 নিদানে রক্তপিত্তস্য ব্যাজহার পুনর্বস্তুঃ ।
 বীতমোহরজোদোষলোভমানমদস্পৃহঃ ॥

রক্তপিত্ত রোগের কারণ, নাম, সম্প্রাপ্তি, পূর্বরূপ, উপদ্রব, রক্তপিত্তনির্গমের মার্গদ্বয়,
 দোষের অনুবন্ধ, সাধ্যতা, অসাধ্যতা ও তাহার কারণ প্রভৃতি বিষয় এই নিদান স্থানে, মোহ,
 রজোদোষ, লোভ, অভিমান, অহঙ্কার ও স্বেচ্ছাদি পরিশূন্য পুনর্বস্তু ঋষি বিবৃত করিয়াছেন ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

রক্তপিত্তনিদানং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের নিদানস্থানে
 রক্তপিত্তনিদান নামক দ্বিতীয় অধ্যায় ।

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাতো গুণনিদানং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ
 স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা গুণনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু পঞ্চ গুল্মা ভবন্তি । তদযথা বাতগুল্মঃ পিত্তগুল্মঃ শ্লেষ্ম-
গুল্মো নিচয়গুল্মঃ শোণিতগুল্মাশ্চেতি ।

গুল্ম পাঁচপ্রকার ; যথা বাতগুল্ম, পিত্তগুল্ম, শ্লেষ্মগুল্ম, সন্নিপাতজ গুল্ম ও রক্তগুল্ম ।

এবং বাদিনং ভগবন্তুমাশ্রয়েমগ্নিবেশ উবাচ, কথমিহ ভগবন্ পঞ্চানাং
গুল্মানাং বিশেষমভিজানীমহে, নহু বিশেষবিদ্রোগাণামৌষধিবিদপি ভিষক্
প্রশমনসমর্থো ভবতীতি ।

ভগবান্ আশ্রয়ে এই কথা বলিলে, অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করিলেন,—ভগবন্! পাঁচপ্রকার
গুল্মের পার্থক্য কিরূপে জানিতে পারিব? রোগের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ না জানিলে, ঔষধজ্ঞান
থাকিলেও সে রোগের উপশম করিতে পারা যায় না ।

তমুবাচ ভগবান্ আশ্রয়েঃ, সমুখানপূর্ব্বরূপলিঙ্গবেদনোপশয়বিশে-
ষেভ্যো বিশেষবিজ্ঞানং গুল্মানাং ভবতি অন্তেষাঞ্চ রোগাণামগ্নিবেশ !
তত্র তাবদ্ গুল্মেষচ্যমানং নিবোধ ।

ভগবান্ আশ্রয়ে কহিলেন, হে অগ্নিবেশ! নিদান, পূর্ব্বরূপ, লক্ষণ, বেদনা, ও উপশয়ের
পার্থক্য দ্বারা গুল্মের এবং অন্ত্য রোগেরও বিভিন্নতা জানিতে পারা যায় । তন্মধ্যে
সম্প্রতি গুল্মের বিষয় বলিতেছি, মনোযোগ কর ।

যদা পুরুষো বাতলো বিশেষেণ জ্বরবমনবিরেচনাতিসারান্মতমকর্ষ-
ণেন কর্ষিতো বাতলমাহারমাহরেৎ শীতং বা বিশেষেণাতিমাত্রমন্ত্রেহপূর্বে
বা বমনবিরেচনে পিবত্যনুদীর্ণাং বা চহৃদ্দিমুদীরয়ত্যাদীর্ণান্ বাতমুক্তপূরীষ-
বেগান্ রুগন্ধি, অত্যশিতো বা পিবতি নবোদকমতিমাত্রমতিসংকো-
ভিণা বা যানেন যাতি, অতিব্যবায়ব্যায়ামমত্তশোকরুচির্বাভিঘাতমুচ্ছতি
বা, বিষমাশনশয়নাসনস্থানচংক্রমণসেবী বা ভবতি, অন্ত্রস্থা কিঞ্চিদেবং-
বিধমতিমাত্রং ব্যায়ামজাতমারভতে, তত্শাপচারাদ্ বায়ুঃ প্রকোপমাপ-
দ্যতে । স প্রকুপিতো বায়ুর্মহাশ্রোতোহনুপ্রবিষ্ট রৌক্ষ্যাৎ কঠিনী-
ভূতমাপ্লুত্যা পিণ্ডিতোহবস্থানং কুরুতে হৃদি বন্তো পার্শ্বয়োনাভ্যাং বা, স
শূলমুপজনয়তি গ্রন্থীংশ্চানেকবিধান্, পিণ্ডিতশ্চাবতিষ্ঠতে, স পিণ্ডি-
তত্বাদ্ গুল্ম ইত্যভিধীয়তে ।

অর, বমন, বিরেচন ও অতিসার প্রভৃতি ক্লেশতাকারক কারণসমূহদ্বারা কর্ষিত ব্যক্তি,
যখন বাতবর্ধক বা শীতল ভোজ্য অতিরিক্ত পরিমাণে আহার করে, মেহপান না করিয়া
বমন বা বিরেচনকারক ঔষধ সেবন করে, বমনবেগ উপস্থিত না হইতে বমনের চেষ্টা করে,
মল, মূত্র ও বায়ুর উপস্থিত বেগের রোধ করে, অতিভোজনের পরে অতিমাত্রায় নূতন জল
পান করে, অত্যন্ত সংকোভকারক যানে আরোহণ করে; মৈথুন, পরিভ্রম, মত্তপান, বা
শোকে অত্যন্ত আসক্ত হয়, কোনরূপে আঘাত প্রাপ্ত হয়, অথবা ভোজন, শয়ন, উপবেশন,
অবস্থিতি, ও ভ্রমণ প্রভৃতি ক্রিয়ার বিঘ্নভাবে আচরণ করে, কিংবা এইরূপ অল্প কোন

প্রকার ব্যায়ামাদি করে, তবে তাহার ঐ সমস্ত অপকার জন্ত বায়ু প্রকুপিত হয়। সেই কুপিত বায়ু মহাপ্রোতঃসমূহে প্রবেশ পূর্বক, স্বকীয় কক্ষগুণজন্ত তাহাকে কঠিন ও আবৃত করিয়া পিণ্ডাকারে অবস্থিত হয়, এবং হৃদয়, বন্তি, পাশ্চদয় বা নাভিতে বেদনায়ুক্ত নানা-প্রকার গ্রহি উৎপাদন করে। তৎকালে স্বয়ংও পিণ্ডিতরূপে অবস্থিত থাকে। এইরূপ পিণ্ডিত থাকার জন্ত তাহা গুল্ম নামে অভিহিত হয়।

স মুহুরাধাতি, মুহুরন্তমাপদ্যতেহনীয়তবিপুলানুবদনশ্চ ভবতি । চলত্বাদ্বায়োশ্চ মুহঃ পিপীলিকা-সংপ্রচার ইবাজ্জেষু, তোদভেদক্ষুরণা-য়ামসঙ্কোচস্তপ্তিহর্ষপ্রলয়োদয়-বহুলঃ, তদাতুরশ্চ সূচ্যেব শঙ্কুনেবাতি-সংবিদ্ধমাত্মানং মন্যতে । অপিচ দিবসান্তে জর্য্যতে শুশ্রুতি চাস্ত্যাস্ত-মুচ্ছাসশ্চোপকৃত্যতে হৃদ্যস্তি চাস্ত্য রোমাণি । বেদনায়ামশ্চ প্রাদুর্ভাবে প্লীহা-টোপান্তকূজনাবিপাকোদাবর্তাঙ্গমর্দ-মন্ত্যশিরঃ-শঙ্খশূল-ত্রয়রোগাশ্চেন-মুপদ্রবস্তি । কৃষ্ণারুণপরুষত্বগ্নখনয়নবদনমূত্রপুত্রীষশ্চ ভবতি । নিদানো-ক্তানি চাস্ত্য নোপশেরতে বিপরীতানি চোপশেরতে ইতি বাতগুল্মঃ ।

এইরূপে গুল্ম উৎপন্ন হইয়া, যে গুল্ম মুহুমূহঃ অকারণে বর্দ্ধিত বা ক্ষীণ হইয়া যায়, বায়ুর চঞ্চলতাঃজন্ত যাহাতে অঙ্গে পিপীলিকাদৃষ্ণরণের জ্ঞায় অহুভব হয়, যাহাতে স্রুচীবেধবৎ বা বিদীর্ণ হওয়ার জ্ঞায় যাতনা হয় ; ক্ষুরণ, বিস্তৃতি, সঙ্কোচ, স্পর্শশক্তির হানি, ও রোমহর্ষ, প্রভৃতির বারংবার উৎপত্তি ও লয় হইতে দেখা যায়, এবং যে গুল্মে রোগী আপনাকে স্রুচী বা শঙ্খদ্বারা সংবিদ্ধ হওয়ার জ্ঞায় অহুভব করে, অপরাঙ্কে ও ভুক্তপদার্থ জীর্ণ হইলে তাহার মুখশোষ উপস্থিত হয়, নিঃশ্বাস রোধ হইয়া আইসে, রোমহর্ষ হইতে থাকে ; বেদনা উপস্থিত হইলে, প্লীহা, উদরে সবেদন গুল্মগুর্ শব্দ, অঙ্গকূজন, অপরিপাক, উদাবর্ত, অঙ্গমর্দ, মত্তা মস্তক ও শব্দদেশে বেদনা, এবং ত্রয় রোগ, এই সমস্ত উপদ্রব প্রকাশ পায় ; স্বক্ নথ, নয়ন, বদন, মূত্র ও পুত্রীষ, কৃষ্ণ বা অরুণবর্ণ ও কর্কশ হয় ; এবং বাতবর্দ্ধক কারণসমূহ দ্বারা রোগের বৃদ্ধি ও তদ্বিপরীত ব্যবহারে রোগের হ্রাস হয়, তাহাকে বাতগুল্ম কহে ।

তৈরেব তু কর্ষণৈঃ কথিতস্তান্নলবণকটুকারোক্ষতীক্ষ্ণশুক্তব্যাপন্নমদ্য-হরিতফলান্নানাং বিদাহিনাঞ্চ শাকধান্যমাংসাদীনামুপযোগাদজীর্ণাধ্য-শনাৎ রোক্ষ্যানুগতে চামাশয়ে বমনবিরেচনমতিবেলং সন্ধারণম্ বাতা-তর্পো চাতিসেবমানস্ত পিত্তং সহ মারুতেন প্রকোপমাপদ্যতে । তৎ প্রকুপিতং মারুত আমাশয়ৈকদেশে সংবর্ত্য তানেব বেদনাপ্রকারানুপ-জনয়তি য উক্তা বাতগুল্মে । পিত্তং ত্বেনং বিদহতি, কুক্ষৌ হৃদ্যরসি কণ্ঠে বা বিদহমানঃ সধুমমিবোদগারমুদগিরত্যন্নাস্থিতম্ । গুল্মাবকাশ-শ্চাস্ত্য দহতে দূষতে ধূপ্যভূত্মায়তে স্থিগতি ক্লিগতি মুচ্ছশিথিল ইব স্পর্শসহোহ্লন্নরোমাঙ্কো ভবতি । জ্বরভ্রমদবধুপিপাসাগলতালুখশোষ-প্রমোহবিড়্ভেদাষ্টৈশ্চনমুপদ্রবস্তি । হরিতহারিদ্বেত্বগ্নখনয়নবদনমূত্রপুত্রী-

যশ্চ ভবতি । নিদানোক্তানি চাস্ত নোপশেরতে বিপরীতানি চোপ-
শেরত ইতি পিত্তগুণ্যঃ ।

পূৰ্বোক্ত কারণসমূহদ্বারা কর্তিত ব্যক্তি, যদি অন্ন, লবণ, কটু, ক্ষারপদার্থ, উষ্ণবীৰ্য বা তীক্ষ্ণবীৰ্য দ্রব্য ; শুক্ল ব্যাপন্ন মত্ত, কাঁচা অন্ন ফল, বিজ্রাহী দ্রব্য, শাক বা ধ্বজ মাংসাদি ভোজন করে, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে বা ভোজনের পরেই পুনর্বার ভোজন করে, কিংবা তাহার আমাশয় রুদ্ধাভুগত হয়, বা বমন বিরেচন অতিমাত্রায় ব্যবহৃত হয়, অথবা সেই ব্যক্তি যদি মলমূত্রাদির বেগ ধারণ করে, বা বায়ু ও স্নাতপ অধিক পরিমাণে সেবন করে, তবে তাহার বাতাহুগত পিত্ত প্রকুপিত হয়। বায়ু সেই প্রকুপিত পিত্তকে আমাশয়ের একদেশে পিণ্ডিত করিয়া, বাতশুল্কোক্ত বেদনাসমূহ উৎপাদন করে। আর পিত্ত, কৃষ্ণি, হৃদয়, বক্ষঃস্থল ও কণ্ঠদেশে জ্বালা উৎপাদন করে, তাহাতে রোগী ধূমনির্গমের জ্বায় যাতনা অনুভব করে, ও অগ্নয়সমৃদ্ধ উষ্ণার উপদীর্ণ করিতে থাকে ; শুষ্কস্থানে দাহ, অগ্নিতপ্তের জ্বায় অথবা ধূমনির্গমের জ্বায় যাতনা ও সন্তাপ হয়, সেই স্থান স্থিষ্ণ, ক্লিষ্ণ, মূঢ়, শিথিলবৎ, স্পর্শাসহ, ও অন্নরোমাঞ্চযুক্ত হয় ; জ্বর, ভ্রম, সন্তাপ, পিপাসা, কণ্ঠ, তালু ও মুখের শোণ, মোহ, ও মলভেদ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয় ; তৃষ্ণ, নশ, নয়ন, বদন, মূত্র ও পুরীষ হরিত বা হরিদ্রাবর্ণ হয় ; এবং পিত্তবর্জক কারণের উপসেবাদ্বারা রোগের বৃদ্ধি ও তদ্বিপরীত ব্যবহারে রোগের উপশম হইয়া থাকে। ইহার নাম পিত্তশুল্ক।

তৈরেব তু কর্বেণৈঃ কর্তিতস্তাতাশনাদতিস্নিগ্ধগুরুমধুরশীতাতাশনাৎ
পিষ্টেক্কৃষ্ণৈরতিলামঃশুড়বিকৃতিসেবনাৎ মত্যাতিপানাক্রান্তকাতিপ্ৰণয়-
নাৎ অনূপৌদক গ্রাম্যমাংসাতিক্রমাৎ সন্ধারণাদতিস্নিগ্ধতস্ত চাতি-
প্রগাঢ়মূদকপানাৎ সংকোভান্না শরীরস্য শ্লেষ্মা সহ মারুতেন প্রকোপ-
মাপদ্যতে। তং প্রকুপিতং মারুত আমাশয়েকদেশে সংবর্ত্য তানেব
বেদনাপ্রকারানুপজনয়তি য উক্তা বাতশুল্কো। শ্লেষ্মা তস্য শীতজ্বরারো-
চকাবিপাকাস্তমর্দহর্বহদ্রোগচ্ছদ্দিনিদ্রালস্তস্তৈমিত্যগৌরবশিরোহভিতা-
পানুপজনয়তি। অপিচ গুল্মস্য স্থৈর্যগৌরবকাঠিন্যাবগাঢ়ত্বপুতাস্চ।
তথা কাসশ্বাসপ্রতিশ্যায়ান্ রাজযক্ষ্মাণকাতিবৃদ্ধঃ শ্বৈত্যাঞ্চ ত্বঙ্নথনয়ন-
বদনমূত্রপুরীষেষপজনয়তি, নিদানোক্তানি চাস্ত নোপশেরতে বিপরীতানি
চোপশেরতে ইতি শ্লেষ্মগুণ্যঃ।

পূৰ্বোক্ত কারণসমূহদ্বারা কর্তিত ব্যক্তি, অতিভোজন করিলে, অথবা অতিশয় স্নিগ্ধ, গুরুপাক, মধুর, শীতল দ্রব্য, পিষ্টক, ইন্দুবিকার, তিল, মাষকলাই ও শুড়বিকৃতি পদার্থ ভোজন করিলে, অতিশয় মত্ত পান করিলে, অতিরিক্ত শাক-তরকারী খাইলে, জলজ ও গ্রাম্য মাংস অধিক ভোজন করিলে, মল-মূত্রাদির বেগ ধারণ করিলে, অতিভোজনের পরে অতিরিক্ত জলপান বা শরীর সংস্কৃত করিলে, তাহার বাতাহুগত শ্লেষ্মা প্রকোপ প্রাপ্ত হয়। বায়ু সেই প্রকুপিত শ্লেষ্মাকে আমাশয়ের একদেশে পিণ্ডিত করিয়া, বাতশুল্কোক্ত বেদনা সমূহ উৎপাদন করে। আর শ্লেষ্মা তাহাতে শীতজ্বর, অরুচি, অপরিপাক, অঙ্গমর্দ, রোমহর্ব, হৃদ্রোগ, বমন, নিদ্রা, আলস্য, শরীরে ভারবোধ, শিথিলজ্বালাদনের জ্বায় অনুভব, ও মস্তকে

তাপ জন্মায় । ইহাতে শুষ্কের হ্রিব, শুষ্কতা, গভীরতা ও স্পর্শশক্তির হানি হয় ; কাস, শ্বাস, প্রতিশ্রাব, অতিবর্দ্ধিত হইলে রাজ্যশ্মা ; ঙ্কু, নখ, নয়ন, বদন, মূত্র ও পুরীষের ষেত-বর্ণতা, এবং শ্লেষ্মবর্দ্ধক কারণের উপসেবাবারা রোগের বৃদ্ধি ও তদ্বিপরীত ব্যবহারে রোগের উপশম হইয়া থাকে । ইহা শ্লেষ্মশূন্য নামে অভিহিত ।

ত্রিদোষহেতুলিঙ্গসন্নিপাতে তু সান্নিপাতিকং গুল্মামুপদিশস্তি কুশলাঃ ।

স বিরুদ্ধোপক্রমত্বাৎ অসাধ্যো নিচয়গুণ্যঃ ।

ত্রিদোষের নিদান ও লক্ষণের সংমিশ্রণে যে শূন্য জন্মে, পণ্ডিতগণ তাহাকে সান্নিপাতিক শূন্য বলেন । এই সন্নিপাতজন শূন্য বিরুদ্ধাচকিংস্ত অর্থাৎ একদোষের শাস্তি করিতে অপর দোষ বর্দ্ধিত হয় বলিয়া অসাধ্য ।

শোণিতগুল্মস্ত খলু স্ত্রিয়া এব ভবতি ন পুরুষস্ত, গর্ভকোষ্ঠার্ভবাগ-মনবৈশেষ্যাৎ । পারিতন্ত্র্যাদবৈশারত্যাৎ সততমুপচারানুরোধাদ্ বেগানু-দীর্ণানুপরুদ্ধন্ত্যাঃ, আমগর্ভে বাপ্যচিরপতিতে অথাপ্যচিরপ্রজাতয়া ঋতো বা বাতপ্রকোপগাত্যাসেবমানায়াঃ, ক্ষিপ্ৰং বাতঃ প্রকোপমাপ-ত্যতে । স প্রকুপিতো যোন্তা মুখমনুপ্রবিশ্চ্যার্ভবমুপরুদ্ধক্চি । মাসে মাসে তদার্ভবমুপরুদ্ধ্যমানং কুক্ষিমভিবর্দ্ধয়তি, তন্ত্যাঃ শূলকাসাতিসার-ছদ্যরোচকাবিপাকজমর্দানিদ্রালস্ত্যৈমিত্যকফপ্রসেকাঃ সমুপজায়ন্তে । স্তনয়োশ্চ স্তন্যাং, ওষ্ঠয়োঃ স্তনমণ্ডলয়োশ্চ কাঞ্চৎ অত্যর্থং গ্লানিশ্চক্ষু-ষোমূচ্ছা হস্তাসো দোহদঃ, শ্বয়থুশ্চ পাদয়োঃ, ঈষচ্ছোদগমোরোমরাজ্যা যোন্তাশ্চাটালত্বমপিচ যোন্তা দৌর্গন্ধ্যমাস্রাবশ্চোপজায়তে । কেবল-শ্চাস্ত্যা গুণ্যঃ পিণ্ডিত এব স্পন্দতে । তামগর্ভাং গর্ভিণীমিত্যাহ্মৃঢ়াঃ ।

রক্তশূন্য কেবল স্ত্রীদিগেরই হইয়া থাকে, পুরুষের হয় না ; যেহেতু গর্ভকোষ্ঠ হইতে রজো-নিগম স্ত্রীদিগেরই হয় । স্ত্রীগণ পরাধীনতা, অপ্রতিভতা, বা সর্বদা বিবিধকার্যের অনুরোধ বশতঃ মলমূত্রাদির উপস্থিত বেগ নীরোধ করিলে, অথবা অপক গর্ভপাতের অব্যবহিত পরে, সন্তঃপ্রসবের পরে বা ঋতুকালে বাতবর্দ্ধক আহাৰাদি সেবন করিলে, লীষ্বই তাহার বায়ু প্রকুপিত হয় সেই প্রকুপিত বায়ু যোনিমুখে প্রবেশ করিয়া রজোরোধ করে । সেই নিরুদ্ধ রক্তঃ প্রতিমাসে সঞ্চিত হইয়া কুক্ষি বর্দ্ধিত করে । তাহাতে তাহার শূল, কাস, অতিশ্রাব, বমন, অরুচি, অপরিপাক, অজমর্দ, নিদ্রা, আলস্ত, আর্দ্রবজ্রাচ্ছাদনের ভ্রায় অনুভব, ও কফস্রাব উপস্থিত হয়, এবং স্তনদ্বয়ে স্তন্যসঞ্চয়, ওষ্ঠ ও স্তন মণ্ডলের কৃষ্ণবর্ণতা, চক্ষুদ্বয়ে অত্যন্ত গ্লানি, মূচ্ছা, হস্তাস, গর্ভকালের ভ্রায় বিবিধ অভিলাষ, পাদদ্বয়ে শোথ, রোমরাজীর ঈষৎ উদ্গতি, যোনিতে দুর্গন্ধ ও যোনিস্রাব হইয়া থাকে । ইহাতে সম্পূর্ণ শূন্য পিণ্ডাকারে স্পন্দিত হয় ; অর্থাৎ কুক্ষিমধ্যে গর্ভ থাকিলে যেক্রপ গর্ভের অবয়ববিশেষ স্পন্দিত হয়, ইহাতে তাহা না হইয়া, একটি সম্পূর্ণ পিণ্ড স্পন্দিত হইতে থাকে । এই গর্ভহীনা যোগিণীকে মূর্খগণ গর্ভিণী বলিয়া মনে করে ।

এষান্ত খলু পঞ্চানাং গুল্মানাং প্রাগভিনির্ভেরিমানি পূর্বরূপাণি ।

তদ্ যথা—অনন্নান্তিলষণমরোচকাবিপাকবর্মিবৈষম্যং বিদাহো ভুক্তস্ত

পাককালে চায়ুক্ত্য চর্দ্যদুগারো, বাতমূত্রপুরীষবেগানাং প্রাচুর্ভূতানা-
ঞ্চাপ্রবৃত্তিরীষদাগমনং বা, শূলাটোপাক্তকুজনপরিহর্ষণাতিবৃত্তপুরীষতাঃ,
অবুভুক্ষা দৌর্বল্যং সৌহিত্যস্ত চাসহজমিতি গুল্মপূর্বরূপাণি ভবন্তি ।

এই পঞ্চবিধ গুল্ম প্রকাশিত হইবার পূর্বে কঠকগুলি পূর্বরূপ প্রকাশ পাইয়া । যথা,—
হৃভোজনে অনিচ্ছা, অরুচি, অপরিপাক, অঠরাগ্নির বিষমতা, বিদাহ,, ভুক্তপদার্থের পরিপাক-
কালে বমন ও উল্কার ; বায়ু মূত্র ও মলের বেগের প্রাচুর্ভাব কিন্তু তাহাদের অনির্গম বা
জীবৎ নির্গম, শূল, স্বেদন গুরুগুর শব্দ, অম্লকুজন, গুটলে মলসঞ্চয়, অক্ষুধা, হ্রস্বলতা, এবং
উদর পূর্ণ করিয়া ভোজন করিলে কষ্টবোধ, এই সমস্ত লক্ষণ গুল্মরোগের পূর্বরূপ ।

সর্বেষু খল্বেতেষু গুল্মেষু কশিমন বাতাদৃতে ভবতি গুল্মঃ । তেষাং
সান্নিপাতিকমসাধ্যং জ্ঞাত্বা নৈবোপক্রমেত । একদোষজেষু যথাস্বমারম্ভে
প্রণয়েৎ সংস্ফাৎস্ত সাধারণেন কৰ্ম্মণোপচরেৎ । যচ্চান্যদপ্যবিরুদ্ধং
মন্যেত, তদপ্যবচারয়েদ্ বিভজ্য গুরুলাঘবমুপদ্রবাণাং, সমীক্ষ্য গুরুমুপ-
দ্রবাংস্তুরমাণশ্চিকিৎসেৎ, জঘন্যমিতরাং স্তুরমাণশ্চ ।

এই সমস্ত গুল্মের মধ্যে কোন গুল্মই বায়ুপ্রকোপ ব্যতীত উপপন্ন হয় না । তাহাদের মধ্যে
সান্নিপাতিক গুল্ম অসাধ্য, স্তুরাং তাহার চিকিৎসা করিবে না । একদোষজ গুল্মে সেই সেই
দোষনাশক এবং দ্বিদোষজ গুল্মে দ্বিদোষনাশক চিকিৎসা দ্বারা প্রতিকার করিবে । ইহা
ভিন্ন যে সকল ক্রিয়া অবিরুদ্ধ বলিয়া বিবেচিত হইবে, উপদ্রবসমূহের গুরু লাঘব বিবেচনা
পূর্বক তাহাও প্রয়োগ করিবে । উপদ্রবসমূহের মধ্যে যে উপদ্রব প্রবল, অবিলম্বে প্রথমতঃ
তাহার চিকিৎসা করিয়া, অন্তান্ত উপদ্রবের নিবারণ করিতে হইবে ।

বিশেষমনুপলভমানো গুল্মোদ্ধাত্যয়িকে কৰ্ম্মাণি বাতচিকিৎসিতং
প্রণয়েৎ । স্নেহস্বেদৌ বাতহরৌ স্নেহোপসংহিতঞ্চ মুছাবিরেচনং বস্তীং-
শ্চান্নলবণমধুরাংশ্চ রসান্ যুক্ত্যবচারয়েৎ । মারুতে হ্যপশান্তে স্বল্পে-
নাপি যত্নেন শক্যোহন্তোপি দোষোনিয়ন্তং গুল্মোদ্বিতি ॥

গুল্মে দোষভেদের লক্ষণ লক্ষিত না হইলে, এবং সেই গুল্ম দ্বারা বিশেষ অনিষ্টের আশঙ্কা
থাকিলে, তাহাতে কেবল বায়ুর চিকিৎসা করিবে । বায়ুনাশক স্নেহ, স্বেদ, স্নেহমিশ্রিত
মুছাবিরেচন ও বস্তি, এবং অন্ন লবণ ও মধুর রসযুক্ত পদার্থ বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করিবে ।
এইরূপে বায়ু প্রশমিত হইলে, গুল্মের অন্তদোষ অন্নযন্ত্রেই প্রশমিত করা যায় ।

ভবতি চাত্ত্র ।

গুল্মিনামনিলশাস্তিরূপায়ৈঃ সৰ্ব্বশো বিধিবদাচরিতব্য ।

মারুতে হ্যবজিতেহন্যমুদৌর্গং দোষমল্লমপি কৰ্ম্ম নিহন্যাৎ ॥

পূর্বোক্ত উপায় সমূহদ্বারা গুল্মরোগীর প্রথমেই বায়ুশাস্তি করা আবশ্যক । বেহেতু বায়ু
প্রশমিত হইলে, উদ্রিক অন্ন দোষ, অন্ন প্রতিক্রিয়াদ্বারাই নিবারিত হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

সংখ্যা নিমিত্তং রূপাণি পূর্বরূপমথাপিচ ।

দৃষ্টং নিদানে গুণান্যেকদেশশ্চ কৰ্ম্মণামিতি ॥

গুণের সংখ্যা, নিদান, পূর্বরূপ, ও চিকিৎসার একদেশ, এই গুণনিদানে কথিত হইল।

অগ্নিবৈশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

গুণনিদানং তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবৈশকৃতে ও চরকপ্রতিসংস্কৃতে তস্ত্রের নিদানস্থানে

গুণনিদান নামক তৃতীয় অধ্যায় ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ প্রমেহনিদানং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা প্রমেহ-নিদান ব্যাখ্যা করিব।

ত্রিদোষপ্রকোপনিমিত্তা বিংশতিঃ প্রমেহা ভবন্তি, বিকারাষ্টাপরে-
হপরিসংখ্যাঃ । তত্র যথা ত্রিদোষপ্রকোপস্ত প্রমেহানভিনিবর্তয়তি
তথানুব্যাখ্যাশ্চামঃ ।

তিনদোষের প্রকোপ হইতে বিংশতি প্রকার প্রমেহ রোগ, এবং অষ্টাশ্চ অসংখ্য বিকার উৎপন্ন হয়। প্রকৃপিত ত্রিদোষ যেরূপে প্রমেহরোগ উৎপাদন করে, তাহা বলিতেছি।

ইহ খলু নিদানদোষদৃষ্টবিশেষেভ্যো বিকারাণাং বিঘাতভাবাভাব-
ভাবপ্রতিবিশেষা ভবন্তি । যদা হেতে ত্রয়ো নিদানাঃ প্রতিবিশেষাঃ
পরস্পরং নানুবদন্তি ন তদা বিকারাভিনিবর্তিত্বম্ভবতি । অথাৎ প্রকর্ষাদ-
বলীয়াংসো নানুবদন্তি, ন তদা বিকারাভিনিবর্তিত্বম্ভবতি, চিরান্নাপ্যভি-
নিবর্তন্তে, তনবো বা ভবন্ত্যথবাহযথোক্তসৰ্বলিপ্কাঃ, বিপদ্যয়ে বিপ-
ন্নীতাঃ । ইতি সৰ্ববিকারবিঘাতভাবাভাবভাবপ্রতিবিশেষাভিনিবর্তি-
বেত্যুক্তঃ ।

নিদান দোষ ও দৃষ্টের সংযোগবিশেষানুসারে রোগসমূহের অহুৎপত্তি, অন্ন উৎপত্তি, অথবা সম্পূর্ণরূপে উৎপত্তি হইয়া থাকে। নিদান, দোষ ও দৃষ্ট, এই তিনের পরস্পর অহুবদ্ধ না হইলে রোগের উৎপত্তি হয় না; ইহারা দুৰ্বলভাবে অথবা অসম্পূর্ণরূপে অহুবদ্ধ হইলেও রোগ উৎপন্ন হয়, কিংবা অন্ন লক্ষণাক্রান্ত হইয়া উৎপন্ন হয়; ইহার বিপরীত হইলে অর্থাৎ নিদান দোষ ও দৃষ্টের পরস্পর সম্পূর্ণরূপে অহুবদ্ধ হইলে, সৰ্বলক্ষণযুক্ত রোগের উৎপত্তি হইয়া থাকে। সবুদার রোগের অহুৎপত্তি, অন্নোৎপত্তি বা সম্পূর্ণরূপে উৎপত্তির কারণ এইরূপই নির্দিষ্ট আছে।

তত্বেমে ত্রয়ো নিদানাদিবিশেষাঃ শ্লেষ্মানিমানানাং প্রমেহাণামাশ্ব-
নিবৃত্তিকরা ভবন্তি, তদ্ যথা হায়নকযবকচীনকোদ্যালকনৈষধেৎকট-
মুকন্দক-মহাত্রীহিপ্রমোদকসুগন্ধকানাং নবান্নানামতিবেলমতিপ্রমাণেন
চোপযোগঃ, তথা সর্পিগ্নতাং নবহরেণুমাষদূপ্যানাং গ্রাম্যানুপোদকা-
নাঞ্চ মাংসানাং শাকতিলপললপিষ্টান্নপায়সকৃশরবিলেপীক্ষুবিকারাণাং
ক্ষীরমন্দকদধিদ্ৰবমধুরতরুণপ্রায়াণামপ্যুপযোগঃ, মূজাব্যায়ামবর্জনং,
স্বপ্নশয়নাসনপ্রসঙ্গে। যঃ কশ্চিদ্ধিধিরন্যোহপি শ্লেষ্মমেদোমূত্রজননঃ
স সর্বো নিদানবিশেষঃ । বহুদ্ৰবঃ শ্লেষ্মা দোষবিশেষো, বহুবন্ধঃ
মেদো মাংসঃ শরীরজক্লেদঃ শুক্রমু শোণিতং বসামজ্জালসীকা রসশ্চোজ
ইতি সংখ্যাতা দৃশ্যবিশেষাঃ ।

যে তিনপ্রকার নিদান, দোষ ও দৃশ্যের বিশেষায়সারে শ্লেষ্মজ্ঞ প্রমেহরোগের আশু
উৎপত্তি হয়, তাহা এই, যথা,—হায়নক, যব, চীন, কোদ, নৈষধ, ইকড়, মুকন্দক, মহাত্রীহি,
প্রমোদক ও সুগন্ধক প্রভৃতি খাত্তের নূতন অঙ্গের বারংবার বা অতিরিক্ত প্রমাণে ভোজন,
নূতন মটর ও মাষকলাইয়ের স্বতমিশ্রিত বুধ, গ্রাম্য বা জলচর জীবের মাংস, শাক, তিলকঙ্ক,
পিষ্টক, পায়স, খিচুড়ী, বিলেপী যবাগু, ইক্ষুবিকার, হৃৎ, অসম্যগ্জাত দধি, দ্রবপদার্থ, মধুর
দ্রব্য, এবং অজ্ঞাত নূতন দ্রব্যের অতিরিক্ত আহার, শরীরমার্জন অথবা পরিশ্রমের ত্যাগ;
অধিক নিদ্রাশয়ন বা উপবেশন; এবং অজ্ঞাত যেসকল আহার-বিহারাদি শ্লেষ্মা, মেদঃ,
ও মূত্রের বৃদ্ধিকারক, সেই সমস্তই প্রমেহ রোগের নিদান । অতিশয় দ্রব শ্লেষ্মা ইহার
উৎপাদক দোষ, এবং বহু পরিমাণে সঞ্চিত মেদঃ, মাংস, শরীরজ ক্লেদ, শুক্র, রক্ত, বসা,
মজ্জা, লসীকা, রস, ও ওজঃ এইগুলি প্রমেহরোগের দৃশ্য ।

ত্রয়োণামেষাং নিদানাদিবিশেষাণাং সন্নিপাতে ক্ষিপ্ৰং শ্লেষ্মা প্রকোপ-
মাপত্ততে প্রাগতিভূয়স্বাৎ । স প্রকুপিতঃ ক্ষিপ্ৰমেব শরীরবিসৃপ্তিং
লভতে শরীরশৈথিল্যাৎ । স বিসর্পন্ সর্বশরীরে মেদসৈবানিতো
মিশ্রীভাবং গচ্ছতি মেদসোবহুবন্ধস্বাৎ মেদসচ্চ গুণৈঃ সমানগুণভূয়িষ্ঠ-
স্বাৎ । স মেদসা মিশ্রীভবন্ সন্দুষয়ত্যেনদ্ বিকৃতস্বাৎ । স বিকৃতো
ছুটেন মেদসোপহতশরীরক্লেদমাংসাত্যাং সংসর্গং গচ্ছতি ক্লেদমাংসয়ো-
রতিপ্রমাণাভিবৃদ্ধস্বাৎ । স মাংসে মাংসপ্রদোষাৎ পুতিমাংসপিড়কাঃ
শরাবিকাকচ্ছপিকাণ্ডাঃ সংজনয়ত্যপ্রকৃতিভূতস্বাৎ শরীরক্লেদং পুনদূষয়ন্
মূত্রত্বেন পরিণময়তি । মূত্রবহানাঞ্চ শ্রোতসাং বৎকণবন্তিপ্রভবানাং
মেদঃক্লেদোপহিতানি গুরুণি মুখাশ্রাসাণ্ড প্রতিরূধ্যতে । ততশ্চ তেমাং
স্বৈর্যমসাধ্যতাং বা জনয়তি প্রকৃতিবিকৃতিভূতস্বাৎ । শরীরক্লেদস্ত
শ্লেষ্মমেদোমিশ্রঃ প্রবিশন্ মূত্রাশয়ং মূত্রত্বমাপত্তমানঃ শ্লেষ্মকৈরেভির্দশ-
ভিগুণৈরুপসৃজ্যতে বৈষম্যযুক্তৈঃ, তদ্যথা খেতপীতমূর্তপিচ্ছিলচ্ছ-

শ্লিষ্টগুরুমধুরাস্ত্রপ্রসাদগন্ধৈঃ । তত্র যেন যেন গুণেনৈবৈক্যাকেন বা
ভূয়সা সমুপগৃহ্যতে তৎসমাখ্যাং গোঁগং নামবিশেষং প্রাপ্নোতি । তে তু
খন্নিমে দশ প্রমেহা নামবিশেষেণ ভবন্তি । তদযথা উদকমেহশ্চেক্ষু-
বালিকারসমেহश्च सान्द्रमेहश्च सान्द्रप्रसदमेहश्च शुक्लमेहश्च शुक्रमेहश्च
शीतमेहश्च सिकतामेहश्च शनैर्मेहश्चालालामेहश्चेति । ते दश प्रमेहाः
साध्याः । समानगुणमेदःस्थानकत्वात्, कफश्च प्राधान्यात्, समज्वियद्वाच्च ।

এই নিদান, দোষ, ও দৃশ্য সমবেত হইলে, পূর্বের অতিসঞ্চিত শ্লেষ্মা সহসা প্রকৃপিত হয়, এবং দেহশৈথিল্যজন্য শীত্রই সেই শ্লেষ্মা সর্বশরীরে বিক্শিপ্ত হইয়া পড়ে। শ্লেষ্মা সর্বদা দেহ বিক্শিপ্ত হইয়া প্রথমেই মেদোদাতুর সহিত মিশ্রিত হয়; যেহেতু পূর্ব হইতেই শরীরে মেদ: অধিকতর সঞ্চিত থাকে এবং তাহা শ্লেষ্মার সহিত বাহ্যরূপে সমগুণ বিশিষ্ট। শ্লেষ্মা মেদের সহিত মিলিত হইয়া তাহাকে বিকৃত করে, এবং উভয়েই বিকৃত শরীরের ক্লেদ ও মাংসের সহিত মিশ্রিত হয়; যেহেতু ক্লেদ এবং মাংসও পূর্ব হইতে অতি সঞ্চিত হইয়া থাকে। তৎপরে মাংসহৃষ্টিবশত: শর্যাবিকা ও কচ্ছপিকা প্রভৃতি পুতিমাংসজ পিড়কা উৎপাদন করে, শরীরক্লেদ সমূহকে দূষিত করিয়া তাহা মুত্ররূপে পরিণত করে, এবং বংক্ষণ ও বস্তিস্থানগত মুত্রবহ শ্রোত:সমূহের মেদ: ও ক্লেদসংঘট্ট গুরুত্বপূর্ণ মুখে উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে নিরুদ্ধ করে। পরে ক্রমশ: এই প্রকৃতি-বিকৃতিভূত প্রমেহ রোগের স্থায়ি় বা অসাধ্যতা উৎপাদন করিয়া থাকে। শ্লেষ্মা ও মেদোদাতুর সহিত মিশ্রিত শরীরক্লেদও মুত্রাশয়ে প্রবেশপূর্বক মুত্ররূপে পরিণত হইয়া দশটি শ্লেষ্মাশুণের সহিত মিলিত হয়, সেই দশাংশ গুণ যথা,—শ্বেতবর্ণতা, শীতলতা, কাঠিন্য, পিচ্ছিলতা, স্বচ্ছতা, নিম্নতা, গুরুত্ব, মধুরতা, ঘনত্ব বা প্রসাদতা, ও গন্ধ। এই সমস্ত শুণের মধ্যে যে কোন একটি বা অনেকগুলি শুণের সহিত অধিকতর মিলিত হয়। তদনুসারে প্রমেহও গৌণ নামবিশেষধারা অভিহিত হইয়া থাকে। শ্লেষ্মজ প্রমেহসমূহের দশটি নাম যথা,—উদকমেহ, ইক্ষুবালিকারগমেহ, সান্দ্রমেহ, সান্দ্রপ্রসাদমেহ, শুক্রমেহ, শুক্রমেহ, শীতমেহ, সিকতামেহ, শঠৈর্মেহ ও আলালমেহ। এই দশপ্রকার প্রমেহ সাধা; যেহেতু ইহাতে কফের প্রাধান্য থাকে, এবং দৃশ্য মেদোদাতু দোষ শ্লেষ্মার সহিত সমান গুণবিশিষ্ট বলিয়া একরূপ চিকিৎসাবারা উভয়ের শাস্তি হয়।

তত্র শ্লোকাঃ শ্লেষপ্রমেহবিশেষবিজ্ঞানার্থা ভবন্তি ।

अच्छं बहू सितं शीतं निर्गन्धमुदकोपमम् ।

শ্লেষকোপাস্মরে। মূত্রমুদমেহী প্রমেহতি ॥

গ্লেয়ার প্রমেহসমূহের বিশেষবিজ্ঞানের জন্য এইসমস্ত লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে; যথা—
গ্লেয়ারপ্রকোপজ উদকমেহাক্রান্ত রোগী, স্বচ্ছ, বহুপরিমিত, খেতবর্ণ, শীতলস্পর্শ, গুরুশূন্য ও
জলের ন্যায় মৃদু ভাগ করে।

অত্যাৰ্থমধুরং শীতমীষং পিচ্ছিলমাবিলম্ ।

काण्डेकुरससकाशं श्लेष्मकोपां प्रमेहति ॥

কককোপজ ইকুবাণিকারস মেহে, অত্যন্ত মধুররসবৃত্ত, শীতল, দীৰ্ঘগিচ্ছিন, ঘোলা, ও কাণ্ডেছুর রসের ন্যায় মৃত্ত নিঃসৃত হয়।

যশ্ম পৰ্য্যযিতং মূত্রং সান্দ্রীভবতি ভাজনে ।

পুরুষং কফকোপেন তমাহঃ সান্দ্রমেহিনম্ ॥

যাহার মূত্র কোন পাত্রে রাখিয়া পর্য্যযিত করিলে ঘন হইয়া যায়, তাহাকে শ্লেষ্মকোপজ সান্দ্রমেহে আক্রান্ত বলিয়া নিশ্চিত হয় ।

যশ্ম সংহন্যতে মূত্রং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ প্রসীদতি ।

সান্দ্রপ্রসাদমেহীতি তমাহঃ শ্লেষ্মকোপতঃ ॥

যাহার মূত্রের কতক অংশ ঘন ও কতক অংশ স্বচ্ছ হয়, সেই ব্যক্তি শ্লেষ্মকোপজ-সান্দ্র-প্রসাদ মেহাক্রান্ত বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ।

শুক্রং পিষ্টনিভং মূত্রমভীক্ষুং যঃ প্রমেহতি ।

পুরুষং কফকোপেন তমাহঃ শুক্রমেহিনম্ ॥

যে ব্যক্তি কফদোষবশতঃ, শুক্রবর্ণ ও পিটুনিগোলার ন্যায় মূত্র বারংবার ত্যাগ করে, তাহাকে শুক্রমেহী বলে ।

শুক্লাভং শুক্রমিশ্রং বা মুহূর্মেহতি যো নরঃ ।

শুক্রেমেহিনমাহস্তং পুরুষং শ্লেষ্মকোপতঃ ॥

যে ব্যক্তি শুক্রের মত বা শুক্রমিশ্রিত মূত্র মুহূর্হঃ ত্যাগ করে, সে কফকোপজ-শুক্র-মেহরোগী বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ।

অত্যর্থমধুরং শীতং মূত্রং মেহতি যো ভৃশম্ ।

শীতমেহিনমাহস্তং পুরুষং শ্লেষ্মকোপতঃ ॥

যে ব্যক্তি শ্লেষ্মদোষ জন্য অত্যন্ত মধুরসযুক্ত ও শীতল মূত্র অতিরিক্ত ত্যাগ করে, তাহাকে শীতমেহাক্রান্ত কহে ।

মূর্ত্তান্ মূত্রগতান্ দোষানগন্ মেহতি যো নরঃ ।

সিকতামেহিনং বিদ্যাৎ তং নরং শ্লেষ্মকোপতঃ ॥

যাহার মূত্রের সহিত হৃদয় হৃদয় কঠিনাবয়ব শুষ্ক শ্লেষ্মাদিদোষ নির্গত হয়, তাহাকে শ্লেষ্ম-দোষজ সিকতামেহী বলা যায় ।

মন্দং মন্দমবেগস্ত কৃচ্ছং যো মূত্রেচ্ছনৈঃ ।

শনৈর্মেহিনমাহস্তং পুরুষং শ্লেষ্মকোপতঃ ॥

যাহার মূত্রের বেগ না হইয়া ধীরে ধীরে যাতনার সহিত মূত্র নিঃসৃত হয়, তাহাকে কফ-দোষজ শনৈর্মেহাক্রান্ত কহে ।

তন্তুবদ্ধমিবালালং পিচ্ছিলং যঃ প্রমেহতি ।

আলালমেহিনং বিদ্যাৎ নরং শ্লেষ্মকোপতঃ ॥

যাহার মূত্র স্রবৎ ধারাবুক্ত ও পিচ্ছিল হয় ; তাহাকে শ্লেষ্মকোপজ আলালমেহরোগী বলিয়া জানিবে ।

ইত্যেতে দশ প্রমেহাঃ শ্লেষ্মপ্রকোপনিমিত্তাঃ ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

শ্লেষ্মপ্রকোপজন্য দশপ্রকার প্রমেহের লক্ষণ এইরূপ ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে ।

উষ্ণান্নলবণকারকটুকাজীর্ণভোজনোপসেবিনঃ, তথাতিতীক্ষ্ণাতপান্নি-
সস্তাপশ্রমক্রোধবিষমাহারোপসেবিনশ্চ, তথাবিধশরীরৈশ্চ পিত্তমাস্ত
প্রকোপমাপদত্তে । তৎ প্রকুপিতং তর্যৈবানুপূর্ব্বা প্রমেহানিমান্ ষট্
ক্ষিপ্ততরমভিনির্কর্তয়তি । তেষামপিচ খলু পিত্তগুণবিশেষেণৈব নাম-
বিশেষা ভবন্তি । তদ্যথা, কারমেহশ্চ কালমেহশ্চ নীলমেহশ্চ লোহিত-
মেহশ্চ মাজ্জিষ্ঠমেহশ্চ হারিদ্ৰমেহশ্চেতি । তে ষড়্ভিরেতৈঃ কারান্ন-
লবণকটুবিশ্রোষৈঃ পিত্তগুণৈঃ পূর্ব্ববৎ সমন্বিতা ভবন্তি । তে সর্ব্ব
এবচ যাপ্যাঃ জ্ঞেয়াঃ, সংস্কৃদৌষমেদঃস্থানকত্বাৎ বিরুদ্ধকোপক্রমত্বাচেতি ।

উষ্ণ, অন্ন, লবণ, কার, কটুরস ও অগ্নি পদার্থ ভোজন করিলে; অতিতীক্ষ্ণ আতপ,
অগ্নিসস্তাপ, পরিশ্রম, ক্রোধ ও বিষমাহারের আচরণ করিলে, পূর্ব্বোক্ত লক্ষণযুক্ত শরীরে
আশু পিত্তপ্রকোপ হয়। সেই প্রকুপিত পিত্ত, স্নেহজ্ঞান-প্রমেহের সস্ত্যাপিত অন্নসারে হ্রস্ব-
প্রকার প্রমেহে অতিশীঘ্র উৎপাদন করে। পিত্তের তিন্ন তিন্ন গুণানুসারে, সেইসমস্ত
প্রমেহের তিন্ন তিন্ন নাম নির্দিষ্ট আছে। যথা,—কারমেহ, কালমেহ, নীলমেহ, লোহিত-
মেহ, মাজ্জিষ্ঠমেহ ও হারিদ্ৰমেহ। কার, অন্ন, লবণ, কটু, আম্লগন্ধি ও উষ্ণ এই ছয়টি পিত্ত
গুণের সহিত ইহারাও স্নেহজ মেহের স্থায় সম্মিলিত থাকে। এইসমস্ত পিত্তজ মেহ যাপ্য
বলিয়া জানিবে। যেহেতু ইহাতে কফ ও পিত্ত এই দুই দোষের সংসর্গ, এবং বিরুদ্ধগুণযুক্ত
মেদোদাত্তর সংমিশ্রণ থাকে, স্তত্রাং ইহাদের চিকিৎসাও পরস্পর বিরুদ্ধ।

তত্র শ্লোকাঃ পিত্তপ্রমেহবিশেষবিজ্ঞানার্থা ভবন্তি ।

গন্ধবর্ণরসস্পর্শৈর্যথাকার স্থথাবিধম্ ।

পিত্তকোপান্নরোমূত্রং কারমেহী প্রমেহতি ॥

পিত্তজ প্রমেহরোগ সমূহের বিশেষজ্ঞানের জন্য এইসমস্ত লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে।
যথা,—কারমেহাক্রান্ত ব্যক্তি পিত্তপ্রকোপ বশতঃ কারের ন্যায় বর্ণ রস ও স্পর্শবিশিষ্ট মূত্র
প্রস্রাব করে।

মসীবর্ণমজ্জস্রং যো মূত্রমুষ্ণং প্রমেহতি ।

পিত্তস্ত পরিকোপেণ তং বিদ্বাৎ কালমেহিনম্ ॥

যে ব্যক্তি বারংবার কৃষ্ণবর্ণ ও উষ্ণ মূত্র ত্যাগ করে, তাহাকে পিত্তদোষজ কালমেহে
আক্রান্ত বলিয়া জানিবে।

চাষপক্ষনিভং মূত্রমন্নং মেহতি যো নরঃ ।

পিত্তস্ত পরিকোপেণ তং বিদ্বান্নীলমেহিনম্ ।

যে রোগী চাষপক্ষীর ন্যায় নীলবর্ণ ও অন্নরসযুক্ত মূত্র ত্যাগ করে, তাহাকে পিত্তদোষ-
জন্য নীলমেহাক্রান্ত বলিয়া নিশ্চয় করিবে।

বিস্রং লবণমুষ্ণঞ্চ রক্তং মেহতি যো নরঃ ।

পিত্তস্ত পরিকোপেণ তং বিদ্বান্নীলমেহিনম্ ॥

পিত্তপ্রকোপজন্য যে ব্যক্তি আম (আঁস্টে) গন্ধবিশিষ্ট, লবণরসযুক্ত, উষ্ণ ও রক্তবর্ণ মূত্র প্রস্রাব করে, তাহাকে রক্তমেহাক্রান্ত বলিয়া নির্দেশ করিবে ।

মঞ্জিষ্ঠোদকসঙ্কাশং ভূশং বিস্রং প্রমেহতি ।

পিত্তস্য পরিকোপাত্তং বিদ্যান্মাঞ্জিষ্ঠমেহিনম্ ॥

যে ব্যক্তি মঞ্জিষ্ঠাজলের ন্যায় রক্তবর্ণ ও আমগন্ধি মূত্র বারংবার ত্যাগ করে, তাহাকে পিত্তদোষজ মাঞ্জিষ্ঠমেহরোগী বলিয়া জানিবে ।

হরিদ্রোদকসঙ্কাশং কটুকং যঃ প্রমেহতি ।

পিত্তস্য পরিকোপাত্তং বিদ্যাক্ষারিদ্রমেহিনম্ ॥

যে ব্যক্তি হরিদ্রাজলের স্থায় ও কটুরসযুক্ত মূত্র প্রস্রাব করে, তাহাকে পিত্তপ্রকোপজ হরিদ্রমেহাক্রান্ত বলিয়া জানিবে ।

ইত্যেতে ষট্ প্রমেহাঃ পিত্তপ্রকোপনিমিত্তা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

এই ছয়প্রকার প্রমেহ পিত্তপ্রকোপজ বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে ।

কষায়কটুতিক্তকরুক্ষলঘুশীতব্যবায়ব্যায়ামবমনবিরেচনাস্থাপনশিরো-
বিরেচনাতিযোগসন্ধারগানশনাভিঘাতাতপোদ্বিগেশোক-শোণিতাতিষেক-
জাগরণ-বিষমশরীরস্থানানুপসেবমানস্ত তথাবিধশরীরশ্চৈব ক্ষিপ্ৰং বাতঃ
প্রকোপমাপদ্যতে । স প্রকুপিতস্তথাবিধশরীরে বিসর্পন্ যদা বসামাদায়
মূত্রবহানি স্রোতাংসি প্রতিপদ্যতে তদা বসামেহমভিনির্কর্তয়তি । যদা
পুনর্মজ্জানং মূত্রস্থানবস্তাবাকর্ষতি তদা মজ্জমেহমভিনির্কর্তয়তি ।
যদাতু লসীকাং মূত্রাশয়েহভিবহন্ মূত্রমনুবন্ধং শ্চেত্যতয়াতি লসীকাতি-
বহ্নত্বাৎ বিক্লেপণাক্ত বায়োঃ খল্বস্থ্যতিমূত্রপ্রবৃত্তিসঙ্গংকরোতি, তদা স
মত্ত ইব গজঃ ক্ষরত্যজস্রং মূত্রমবেগং, তং হস্তিমেহিনমিত্যাচক্ষতে ।
ওজঃ পুনর্মধুরস্বভাবং তদ্রোমাংসমহাশ্চ কষায়ত্বেনাভিসংসৃজ্য মূত্রাশয়ে-
হভিবহন্ মধুমেহং করোতি । ইমাংশ্চতুরঃ প্রমেহান্ বাতজানসাধ্যা-
নাচক্ষতে ভিষজো মহাত্যয়িকত্বাৎ বিরুদ্ধোপক্রমত্বাচ্চেতি । তেষামপি
বাতগুণবিশেষেণৈব নামবিশেষা ভবন্তি । তদ্যথা বসামেহশ্চ হস্তি-
মেহশ্চ মধুমেহশ্চেতি ।

কষায়, কটু, তিক্ত, করু, লঘুপাক ও শীতল অন্নপান, এবং মৈথুন, পরিশ্রম, বমন, বিরেচ-
ন, আস্থাপন ও শিরোবিরোচনের অতিযোগ ; মলমূত্রাদির বেগধারণ, উপবাস, অভিঘাত,
আতপ, উবেগ, শোক, অধিক রক্তস্রাব, রাত্রিজাগরণ ও বিষমভাবে শরীরবিন্যাস প্রভৃতির
অতিরিক্ত আচরণ করিলে, পূর্বোক্ত লক্ষণযুক্ত দূষিত শরীরে সহসা বায়ু প্রকুপিত হয় ।
সেই কুপিত বায়ু তজ্জপ শরীরে বিকীর্ণ হইয়া, মূত্রবহ স্রোতঃসমূহে বধন বসা আনয়ন করে,
তখনই বসামেহের উৎপাদন করে । বধন বায়ু মূত্রাশয়ে লসীকা আনয়ন পূর্বক লসীকার
আধিক্য জন্ত অধিক মূত্র নিঃসৃত করে ; কিন্তু বায়ুর বিশেষদশতঃ মূত্র সম্পূর্ণরূপে নির্গত

না হইয়া কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অবশেষ থাকিয়া যায়, এবং রোগী মূত্রবেগাক্রান্ত না হইয়াই মদমত্ত হস্তীর জ্ঞান অজ্ঞান মূত্র প্রস্রাব করে, তখন সেই রোগীকে হস্তিমোহাক্রান্ত বলিয়া অভিহিত করা হয়। বায়ু মধুররসযুক্ত ওজোধাতুকে মূত্রাশয়ে আনয়ন পূর্বক তাহার সহিত নিজের রক্ততা ও কষায়ত্ব গুণ মিলিত করিয়া মধুমোহ রোগ উৎপাদন করে। এই চারিপ্রকার বাতজ প্রমেহ অসাধ্য বলিয়া চিকিৎসকেরা নির্দেশ করেন। যেহেতু ইহারা আশু অনিষ্টকারক, এবং ইহাদের দোষদৃষ্টের চিকিৎসা পরস্পর বিরুদ্ধ। বায়ুর ভিন্ন ভিন্ন গুণানুসারে এই সকল বাতজ মেহেরও ভিন্ন ভিন্ন নাম নির্দিষ্ট আছে। যথা,—বসামোহ, মজ্জমোহ, হস্তিমোহ, ও মধুমোহ।

তত্র শ্লোকাঃ বাতপ্রমেহবিশেষবিজ্ঞানার্থা ভবন্তি ।

বসামিশ্রং বসাতঞ্চ মুছু মেহিতি যো নরঃ ।

বসামোহঃ স্নানমাস্তমসাধ্যং বাতকোপতঃ ॥

বাতজ প্রমেহের বিজ্ঞানের জ্ঞাত এই সমস্ত লক্ষণ নিশ্চিত আছে, যথা—যে ব্যক্তি বায়ু-প্রকোপ জন্ত বসামিশ্রিত বা বসার জ্ঞান মূত্র বারংবার প্রস্রাব করে, তাহাকে অসাধ্য বসামোহাক্রান্ত বলা যায়।

মজ্জানং সহ মূত্রেণ মুছু মেহিতি যো নরঃ ।

মজ্জমেহিনমাস্তমসাধ্যং বাতকোপতঃ ॥

যে রোগী বারংবার মূত্রের সহিত মজ্জা প্রস্রাব করে, তাহাকে বাতদোষজ অসাধ্য মজ্জ-মেহরোগী বলিয়া নিশ্চয় করা হয়।

হস্তী মত্ত ইবাজস্যংমূত্রেং ক্ষরতি যো নরঃ ।

হস্তিমোহিনমাস্তমসাধ্যং বাতকোপতঃ ॥

বায়ুপ্রকোপ বশতঃ যে মত্ত হস্তীর জ্ঞান অজ্ঞান মূত্রত্যাগ করে, তাহাকে অসাধ্য হস্তি-মেহে আক্রান্ত কহে।

কষায়মধুরং পাণ্ডু রক্তং মেহিতি যো নরঃ ।

বাতকোপাদসাধ্যং তং প্রতীয়ান্নধুমোহিনম্ ॥

যে রোগী কষায়-মধুররসযুক্ত, পাণ্ডুবর্ণ ও রক্ত মূত্র ত্যাগ করে, তাহাকে বাতকোপজ অসাধ্য মধুমোহাক্রান্ত বলিয়া জানিবে।

ইত্যেতে চত্বারঃ প্রমেহা বাতপ্রকোপনিমিত্তা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

এবং ত্রিদোষপ্রকোপনিমিত্তা বিংশতিঃ প্রমেহা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

এই চারিপ্রকার প্রমেহ বাতপ্রকোপজ বলিয়া ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে। এইরূপে ত্রিদোষ-প্রকোপজ বিংশতি প্রকার প্রমেহের বিবরণ ব্যাখ্যাত হইল।

ত্রয়স্ত খলু দোষাঃ প্রকূপিতাঃ প্রমেহানভিনির্বর্তয়িস্যন্ত ইমাণি পূর্ব-রূপাণি দর্শয়ন্তি । তদ্যথা জটিলীভাবং কেশেষু, মাধুর্যমাস্তম্ভ, কর পাণ্ডয়োঃ স্তম্ভতাদাহৌ, মুখতালুকশোথং, পিপাসামালস্তং, মলঞ্চ কাসে, কায়জ্বরে চোপদেহং, পরিদাহং স্তম্ভতাং চাঙ্গেষু, ষট্পদপিণী-

লিকাভিঃ শরীরমূত্রাভিসরণং, মূত্রদোষান্, বিলম্বঃ শরীরগন্ধঃ, নিদ্রাং তদ্রূপং সর্বকালমিতি ।

বাতাদি তিন দোষ প্রকৃপিত হইয়া যখন প্রমেহরোগ উৎপাদন করে, তৎপূর্বে এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশ করিয়া থাকে । যথা,— কেশের জটিলতা (জটাবদ্ধা), মুখে মধুরাস্বাদ, হস্ত ও পদদ্বয়ে স্পর্শশক্তির হানি ও দাহ ; মূত্রতালু ও কণ্ঠের শোষ, পিপাসা, আলস্ত, শরীরে অধিক মলসঞ্চয়, দেহছিদ্রসমূহে মললিপ্ততা, সর্বাঙ্গে দাহ ও স্পর্শশক্তির হানি ; শরীরে ও মূত্রে মক্ষিকা বা পিপীলিকার অভিসরণ, মূত্রে বিবিধ ক্ষুদ্রদোষ, শরীরে আঁসটে গন্ধ, এবং সর্গদা নিদ্রা ও তদ্রূপ আবিভাব ।

উপদ্রবাস্তু খলু প্রমেহিনাং তৃষ্ণাজ্বরাতিসারদাহদৌর্বল্যারোচকা-
বিপাকাঃ, পুতিমাংসপিড়কালজীবিদ্রুধ্যাদয়শ্চ তৎপ্রসঙ্গাদ্ ভবন্তি ।

প্রমেহরোগাক্রান্ত ব্যক্তির প্রমেহরোগ অধিক দিন অবস্থিত থাকিলে, তৃষ্ণা, জ্বর, অতিসার, দাহ, হর্ষলতা, অরুচি, অপরিপাক, এবং পুতিমাংসজ পিড়কা, অলজী, ও বিদ্রুধির উৎপত্তি, এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে ।

তত্র সাধ্যান্ প্রমেহান্ সংশোধনোপশমনৈর্যথার্থমুপপাদয়ন্ চিকিৎসা-
সেদিতি ॥

এই সকল প্রমেহের মধ্যে সাধা প্রমেহসমূহে যথামোগা বমন-বিরেচনাদি সংশোধন, ও উপশমকারক ঔষধ প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে ।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

গৃধ্রমভ্যবহার্যেষু স্নানচংক্রমণবিষম্ ।

প্রমেহঃ ক্ষিপ্রমভ্যেতি নীচক্রমমিবাগুজঃ ॥

মন্দোৎসাহমতিস্থূলমতিস্নিগ্ধং মহাশনম্ ।

মৃত্যুঃ প্রমেহরূপেণ ক্ষিপ্রমাদায় গচ্ছতি ॥

যস্মিন্ হারং শরীরস্ত ধাতুসাম্যকরং নরঃ ।

সেবতে বিবিধাশ্চাত্ত্যশ্চেষ্টাঃ স স্তুখমশ্নুতে ॥

পক্ষিসকল যেরূপ ক্ষুদ্র বৃক্ষে অনার্য্যে আশ্রয় লইতে পারে, সেইরূপ প্রমেহরোগও যাহারা আহারাদিতে অতিলোভী, অথচ স্নান-ক্রমণাদি কার্য্যে বিবেচী, তাহাদিগকেই নীচ আক্রমণ করিয়া থাকে । উৎসাহশূন্য, অতিস্থূল, অতিস্নিগ্ধ, ও অতিরিক্ত ভোজনশীল ব্যক্তির প্রমেহ হইলে, সেই প্রমেহরোগ তাহার প্রাণনাশ করে । যে ব্যক্তি শরীরের ধাতু-সাম্যকারক বিবিধ আহার-বিহারাদির সেবা করে, সেই স্বাস্থ্য লাভ করিয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

হেতুর্বাধিবিশেষাণাং প্রমেহানাঞ্চ কারণম্ ।

দোষধা সন্মায়োগো রূপং বিবিধমেব চ ॥

দশ শ্লেষ্মকৃতা যস্মাৎ প্রমেহাঃ ষট্ চ পিত্তজাঃ ।

যথা চ বায়ুশ্চত্বরঃ প্রমেহান্ কুরুতে বলী ॥

সাধ্যাসাধ্যবিশেষাশ্চ পূর্বরূপাণ্যুপক্রবাঃ ।

প্রমেহানাং নিদানেহস্মিন্ ক্রিয়াসূত্রঞ্চ ভাষিতম্ ॥

রোগবিশেষের কারণ, প্রমেহের নিদান, দোষধাতুর সংযোগ, প্রমেহের বিবিধ লক্ষণ; প্রেরজ্ঞ দশ প্রকার, পিত্তজ্ঞ ছয় প্রকার, ও বায়ুজ্ঞ চারি প্রকার প্রমেহ বৈরূপে উৎপন্ন হয়, প্রমেহের সাধ্য ও অসাধ্য লক্ষণ, পূর্বরূপ, উপক্রব, এবং চিকিৎসার সূত্র, এই প্রমেহ নিদানে কথিত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তজ্জে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

প্রমেহনিদানং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের নিদানস্থানে

প্রমেহনিদান নামক চতুর্থ অধ্যায় ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কুষ্ঠনিদানং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা কুষ্ঠনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

সপ্ত দ্রব্যানি কুষ্ঠানাং প্রকৃতিবিকৃতিমাপন্নানি ভবন্তি । তদযথা ত্রয়োদোষা বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ প্রকোপণবিকৃতাঃ, দৃশ্যশ্চ শরীরধাতবস্তৃঙ্-
মাংসশোণিতলসীকাশ্চতুর্ধা দোষোপঘাতবিকৃতাঃ । ইত্যেতৎ সপ্তধাতুক-
মেবংগতমাজননং কুষ্ঠানামতঃ প্রভাবাদভিনির্ব্বর্তমানানি কেবলং শরীর-
মুপতপন্তি ।

প্রকৃতিবিকৃতিপ্রাপ্ত সাতটি পদার্থ কুষ্ঠের উপাদান সামগ্রী । সেই সাতটি পদার্থ যথা,—
ব ব প্রকোপকারণ হইতে বিকৃত বায়ু, পিত্ত, ও শ্লেষ্মা এই তিন দোষ, এবং বাতাদিত্রিদোষ-
দ্বিত বন্ধ মাংস রক্ত ও লসীকা এই চতুর্বিধ শরীর ধাতু, এই সাতটি পদার্থ কুষ্ঠের উৎ-
পাদক কারণ স্বর্থাৎ এই সকল কারণ হইতেই কুষ্ঠ উৎপন্ন হইয়া সমস্ত শরীর উপভোগ করে ।

ব চ কিকিদ্ভন্তি কুষ্ঠমেকদোষপ্রকোপনির্মিতমস্তি তু খলু সমানপ্রকৃতী-
নামপি কুষ্ঠানাম্ দোষাংশাংশবিকল্পানুবন্ধস্থানবিভাগেন বেদনাবর্ণ-
সংস্থানপ্রভাবনামচিকিৎসিতবিশেষঃ ।

কোন কুষ্ঠই একদোষক নহে । ঐ সাতটি পদার্থ হইতে সমুদায় কুষ্ঠ উৎপন্ন হইলেও
দোষের অংশাংশবিভাগ অনুবন্ধ ও স্থানের বিভেদ, এবং বেদনা, বর্ণ, আকৃতি; প্রভাব, নাম
ও চিকিৎসার পার্থক্য আছে ।

স সপ্তবিধোহষ্টাদশবিধোহপরিসংখ্যেয়বিধো বা ভবতি । দোষা
হি বিকল্পেনে বিকল্প্যমানা বিকল্পয়ন্তি বিকারানন্যত্রাসাধ্যভাবাৎ । তেষাং
বিকল্পবিকারসংখ্যানেন্হতিপ্রসঙ্গমভিনয়ীক্য সপ্তবিধমেব কুষ্ঠবিশেষমুপ-
দেক্ষ্যামঃ ।

- সেই পার্থক্য, সাতপ্রকার অষ্টাদশপ্রকার অথবা অসংখ্যপ্রকার হইতে পারে । দোষ-
সকল অংশাংশ করিয়া দ্বারা বিভক্ত হইয়া, কুষ্ঠেরই বিশেষ বিশেষ প্রকারভেদ উৎপাদন
করে, কিন্তু অসাধ্যভাবে বিকল্প করেন। বাতাদিদোষের বিকল্প অনুসারে বিকারের সংখ্যা
নির্দেশ করিতে হইলে, অতিপ্রসঙ্গ হইবে বিবেচনায়, সপ্তবিধ মাত্র কুষ্ঠবিশেষের বিষয়
উপদেশ করিব ।

ইহ বাতাদিষু ত্রিষু প্রকৃপিতেষু ত্রুগাদীংশ্চতুরঃ প্রদুষয়ৎস্ব বাতে
হৃদিকতরে কপালকুষ্ঠমভিনির্বর্ততে, পিত্তেহৌড়ুস্বরং, শ্লেষ্মণি মণ্ডলং
কুষ্ঠং, বাতপিত্তয়ো ধায়জিহ্বং, পিত্তশ্লেষ্মণোঃ পুণ্ডরীকং, শ্লেষ্মমারুতয়োঃ
সিদ্ধা, সর্বদোষাভিনির্বর্ত্তৌ কাকণমভিনির্বর্ত্ততে । এবমেবঃ সপ্তবিধঃ
কুষ্ঠবিশেষো ভবতি । স এব খলু ভূয়ন্তরতমতঃ প্রকৃতৌ বিকল্প্যমানায়াং
ভূয়সীং বিকারবিকল্পসংখ্যামাপদ্যতে ।

বাতাদি তিন দোষ প্রকৃপিত হইয়া, ত্রুগাদি চারিটি ধাতু দূষিত করিলে, বায়ুর আধিক্যে
কপাল কুষ্ঠ, পিত্তের আধিক্যে ওঁড়ুস্বর, শ্লেষ্মার আধিক্যে মণ্ডল, বাত-পিত্তের আধিক্যে
ধায়জিহ্ব, পিত্তশ্লেষ্মার আধিক্যে পুণ্ডরীক, বাতশ্লেষ্মার আধিক্যে সিদ্ধা, এবং ত্রিদোষের
আধিক্যে কাকণ কুষ্ঠ উৎপন্ন হয় । এইরূপে সাতপ্রকার কুষ্ঠের বিভাগ হইয়া থাকে । এই
সপ্তবিধ কুষ্ঠই প্রকৃতিবিকল্পের তারতম্য অনুসারে বহু বহু বিকল্পসংখ্যা প্রাপ্ত হয় ।

তত্রৈদং সর্বকুষ্ঠনিদানং পুনঃ সমাসেনোপদেক্ষ্যামঃ । শীতোষ্ণ-
ব্যত্যাসং মলানুপূৰ্বে্যাপসেব্রমানস্য তথা সন্তপর্ণাপতপর্ণাভ্যবহার্য্যব্যত্য-
সঞ্চ মধুক্ষণিতমংস্যমূলককাকমাচীঃ সততমতিমাত্রমজীর্ণে সমম্নতশ্চিল-
চিমঞ্চ পয়সা, হায়নকযবকচীনকোদ্রালকোরদুষপ্রায়্যাণি চাম্বানি ক্ষীর-
দধিতক্রকোলকুলথমাষাতসীকুহস্তপুরুষকস্নেহবন্তি, এতৈরেবাতিমাত্রং
সুহিতস্য চ ব্যাঘ্রব্যায়াম-নৃস্তাপানতু্যপসেবমানস্য, ভয়শ্রমসস্তাপোপ-
হতস্য চ সহসা শীতোদকমবতরতো, বিদগ্ধং চাহারজাতমক্ষুন্নিখ্য বিদা-
হীশ্চভাবহরতশ্ছর্দিঞ্চ প্রতিঘতঃ, স্নেহাংশ্চাতিচরতো যুগপৎ ত্রয়ো দোষাঃ
প্রকোপমাপদ্যন্তে । ত্রুগাদয়শ্চত্বারঃ শৈথিল্যমাপদ্যন্তে । তেষু শিথি-
লেষু দোষাঃ প্রকৃপিতাঃ স্থানমধিগম্য সন্তিষ্ঠমানাস্তানেব ত্রুগাদীন দুষয়ন্তঃ
কুষ্ঠাণ্যভিনির্বর্ত্তয়ন্তি ।

অতঃপর সর্ববিধ কুষ্ঠের নিদান সংক্ষেপে উপদেশ করিব । দোষের শীতোষ্ণাদি গুণ-
ভেদে অব্যথাভাবে শীতোষ্ণের ব্যবহার, অর্থাৎ শীতগুণবিশিষ্ট বায়ু ও কফ এই দুই দোষে

শীতলসেবা, এবং উষ্ণগুণযুক্ত শিতে উষ্ণসেবা; পুষ্টিকর ও কুশতাকারক আহারের বৈপরীত্য অর্থাৎ পুষ্টিকর আহারের প্রয়োজনকালে কুশতাকারক এবং কুশতাকারক আহারের প্রয়োজনসময়ে পুষ্টিকর আহার; মধু, মাংসুড়, মৎস্ত, মূলা ও কাকমাচী, এই সকল দ্রব্যের অতিরিক্ত ভোজন, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্বার আহার, হৃৎকের সহিত চিলাচিম মৎস্ত; হৃৎ, দধি, ঘোল, কুল, কুলথ ও মাষকলায়ের ঘূষ, এবং মসিনা, কুমুমবীজ ও ফলসাকলের তৈলসহ হারন, ববক, চীন, কোদ ও কোরদূষ প্রভৃতির অন্ন; অথবা ঐ সকল অন্নের অতি-তৃপ্তি পূর্বক আহার; মৈথুন, পরিশ্রম, রৌদ্রাদির সন্তাপের অধিক সেবা; ভয় শ্রান্তি বা সন্তাপ দ্বারা পীড়িত হইয়া সর্হসী শীতল জলে অবতরণ; অর্দ্ধজীর্ণ অন্ন বমন না করিয়া বিদাহী অন্ন ভোজন; বমনবেগের প্রতিষেধ, এবং অতিমাত্রায় স্নেহপদার্থ ভোজন; এই সমস্ত কারণে বাতাদি ত্রিদোষ যুগপৎ প্রকোপ প্রাপ্ত হয়, এবং ত্রুণাদি চারিটা ধাতু শিথিল হইয়া যায়। ত্রুণাদি চারিটা ধাতু শিথিল হইলে, প্রকৃপিত বাতাদি দোষ তাহাতে অবস্থান পূর্বক ত্রুণাদি দূষিত করিয়া কুষ্ঠরোগসমূহ উৎপাদন করে।

তেষাং কুষ্ঠানামিমানি খলু পূর্বরূপাণি ভবন্তি, তদ্যথা অশ্বেদনমতি-শ্বেদনং পারশ্রম্যমতিশ্রম্যতা বৈবর্ণ্যং কণ্ঠুর্নিস্তোদঃ স্তপ্ততা পরিদাহঃ পরি-হর্বো রোমহর্বশ্চ খরত্বং উন্মায়ণং গৌরবং শ্বযথুর্বিসর্পাগমনমভীক্ষং কায়-চ্ছিদ্রেষু চোপদেহঃ পকদন্ধদষ্টক্কতোপস্থলিতেষুতিমাত্রং বেদনা স্বল্লা-নামপি চ ত্রণানাং ছুষ্টিরসংরোহণশ্চেতি কুষ্ঠপূর্বরূপাণি ভবন্তি ।

কুষ্ঠরোগ প্রকাশের পূর্বে কতকগুলি পূর্বরূপ প্রকাশ পায়। যথা,—যক্ষ্মণীরোধ বা অতিরিক্ত ঘর্ম, হৃৎকের কর্কশতা বা অত্যন্ত মসৃণতা, বিবর্ণতা, কণ্ঠ, হৃচীবেধবৎ যন্ত্রণা, স্পর্শশক্তির হানি, দাহ, অঙ্গহর্ব, রোমহর্ব, অঙ্গের খরস্পর্শতা, শরীর হইতে উন্মায়নগম, শরীরে ভারবোধ, শোথ, বিসর্প, দেহছিদ্রসমূহে নিরন্তর মললিপ্ততা, কোনস্থান পাকিলে, দধি হইলে, কীটাদি কর্কক দষ্ট হইলে, অথবা স্থলিত হইলে, সেই স্থানে অত্যন্ত বেদনা, অতি-সামান্য ত্রণেরও হৃষ্টত্রণরূপে পরিণতি এবং শীঘ্র তাহা শুষ্ক না হওয়া; এই সমস্ত পূর্বরূপ কুষ্ঠরোগের পূর্বে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

তেভ্যোহনস্তরং কুষ্ঠাশ্চভিনির্বর্তন্তে । তেষামিদং বেদনাবর্ণসংস্থান-নামপ্রভাববিশেষবিজ্ঞানং ভবতি । তদ্যথা রুক্ষারুণপরুমাণি বিষম-বিস্তৃতানি তনুহৃদয়ভবহিস্তনূনি স্তপ্তস্তপ্তানি হুম্বিতলোমাচিতানি নিস্তোদবহলাস্ত্রকণ্ডুদাহপুয়লসীকান্তাশুগতিসমুখানানি, আশুভেদীনি জন্তুমন্তি কৃষ্ণারুণকপালবর্ণানি চ কপালকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ ।

তৎপরে কুষ্ঠের উৎপত্তি হয়। কুষ্ঠের বেদনা, বর্ণ, আকৃতি, নাম, ও প্রভাব প্রভৃতির পার্থক্য জানিবার জন্য ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। যথা,—যে কুষ্ঠ রুক্ষ, অরুণবর্ণ, কর্কশ, বিষমভাবে বিস্তৃত, পাতলা, মধ্যদেশে উচ্চ ও প্রান্তভাগে নিম্ন, স্পর্শজ্ঞানশূন্য, হর্বযুক্ত-লোমব্যাপ্ত, হৃচীবেধবৎবেদনা এবং অল্প কণ্ঠ, দাহ, পুণ্ড ও লসীকাযুক্ত, আশু উৎপত্তি ও বিস্তৃতিশীল, বাহ্য শীঘ্র পাকে, শীঘ্র বাহাতে কীট জন্মে, এবং বাহ্য কৃষ্ণ অরুণ বা কপাল (খাপরার স্তর) বর্ণবিশিষ্ট, তাহাকে কপাল কুষ্ঠ কহে।

তাত্রাণি তাত্রোমরাজিভিরবনদ্ধানি বহলানি বহুবহলপুষ্পরক্তলসী-
কানি কণ্ডুৱেদকোথপাকদাহবন্ত্যাশুগতিসমুখানভেদীনি সমস্তাপক্রিমী-
ণ্যুড়ুস্বরফলপকবর্ণান্যুড়ুস্বরকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ ।

যে কুষ্ঠ তাত্রবর্ণ, তাত্রবর্ণের লোমব্যাণ্ড, ঘন, বাহা হইতে ঘন পুষ্প রক্ত ও লসীকা বহু
পরিমাণে নিঃসৃত হয়, বাহা কণ্ডু, ক্রেদ, পচন, পাক ও দাহযুক্ত, বাহা শীঘ্র উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র
ফাটিয়া যায়, বাহাতে সমস্তাপ থাকে ও ক্রিমি জন্মে এবং বাহার বর্ণ পাকা যজ্ঞডুমুর কলের
জায়, তাহাকে উড়ুস্বর কুষ্ঠ কহে ।

স্নিগ্ধানি গুরুণ্যৎসেধবন্তি স্নিগ্ধস্থিরপীনপর্যন্তানি শুক্লরক্তাবভাসানি
শুক্লরাজীসন্তানানি বহুবহলশুক্লরক্তপিচ্ছিলাশ্রাবীণি বহুকণ্ডুক্রিমীণি
সক্তগতিসমুখানভেদীনি পরিমণ্ডলানি মণ্ডলকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ ।

যাহা স্নিগ্ধ, গুরু, উচ্চ, বাহার প্রান্তভাগ মসৃণ কঠিন ও ক্ষীত, বাহা শুক্ল-রক্তবর্ণ, শুক্ল-
রাজীব্যাণ্ড, বাহা হইতে বহু পরিমাণে ঘন ও শুক্ল বা রক্তবর্ণ পিচ্ছিল শ্রাব নিঃসৃত হয়,
যাহা কণ্ডু ও ক্রিমিবিশিষ্ট, বাহা বিলম্বে উৎপন্ন হয় ও বিলম্বে ফাটে, এবং বাহা মণ্ডলাকার ;
তাহা মণ্ডলকুষ্ঠ বলিয়া জানিবে ।

পরুণাণ্যরুণবর্ণানি বহিরন্তঃশ্রাবানি নীলপীততাত্রাবভাসান্যশুগতি-
সমুখানাশ্লক্কণ্ডুৱেদক্রিমীণি দাহভেদনিস্তোদবহলানি শূকোপহতোপম-
বেদনানি উৎসন্নমধ্যানি তনুপর্যন্তানি দীর্ঘপরিমণ্ডলানি কর্কশপিড়কা-
চিতান্য্যজিহ্বাকুতীনি ঋণ্যজিহ্বানীতি বিদ্যাৎ ।

যাহা কর্কশ, প্রান্তভাগে অরুণবর্ণ ও মধ্যদেশে শ্রাববর্ণ কিন্তু নীল পীত বা তাত্রের আভা-
যুক্ত, বাহা শীঘ্র উৎপন্ন ও শীঘ্র বিলুপ্ত হয়, বাহাতে কণ্ডু, ক্রেদ ও ক্রিমি অন্ন হয়, দাহ এবং
ভিন্ন হওয়ার জ্বর অথবা স্ত্রীবেদের জ্বর অত্যন্ত যন্ত্রণা হয়, শূককীটস্পর্শের জ্বর বেদনা
থাকে, বাহার মধ্যভাগ উচ্চ ও প্রান্তভাগ পাতলা হয়, বাহার মণ্ডল দীর্ঘাকৃতি ও কর্কশপিড়কা-
ব্যাণ্ড, এবং বাহা হরিণের জিহ্বার জায় আকৃতিবিশিষ্ট, তাহাকে ঋণ্যজিহ্বা কুষ্ঠ বলা যায় ।

শুক্লরক্তাবভাসানি রক্তপর্যন্তানি রক্তরাজীসন্তানানি উৎসেধবন্তি
বহুবহলরক্তপুষ্পলসীকানি কণ্ডুক্রিমিদাহপাকবন্তি, আশুগতিসমুখান-
ভেদীনি পুণ্ডরীকপলাশসঙ্কাশানি পুণ্ডরীকানীতি বিদ্যাৎ ।

যাহা শুক্ল ও রক্তবর্ণ, প্রান্তভাগে রক্তবর্ণ, রক্তসিরাব্যাণ্ড, উচ্চ, বাহা হইতে ঘন পুষ্প
রক্ত ও লসীকা বহুপরিমাণে নির্গত হয়, বাহা কণ্ডু ক্রেদ দাহ ও পাকবিশিষ্ট, বাহা শীঘ্র
উৎপন্ন হয় ও শীঘ্র ফাটিয়া যায়, এবং বাহার আকৃতি পদ্মপলাশের জায়, তাহাকে পুণ্ডরীক
কুষ্ঠ কহে ।

পরুণারুণবিলীর্ণবহিস্তনুন্যন্তঃস্নিগ্ধানি শুক্লরক্তাবভাসানি বহুন্যন্নবেদ-
নান্যন্নকণ্ডুদাহপুষ্পলসীকানি লঘুসমুখানান্যন্নভেদক্রিমীণ্যলাবুপ্পসঙ্কা-
শানি সিংহকুষ্ঠানীতি বিদ্যাৎ ।

যাহার প্রান্তদেশ কর্কশ, অরুণবর্ণ, বিশীর্ণ ও পাতলা ; মধ্যভাগ স্নিগ্ধ ও শুক্ল-রক্তবর্ণ, যাহা বহুপরিমিত, অন্নবেদনা অন্নকণ্ডু ও অন্নদাহ বিশিষ্ট, পুষ্য ও লসীকা যাহা হইতে অন্ন নির্গত হয়, যাহা নীষ জন্মে ও অন্ন ফাটে, যাহাতে অন্ন ক্রিমি উৎপন্ন হয়, এবং অলাবু (লাউ) পুষ্পের জায় যাহার আকৃতি, তাহাকে সিদ্ধ কুষ্ঠ কহে।

কাকগন্তিকা বর্ণান্যাদৌ পশ্চাত্ত্ব সৰ্ব্বকুষ্ঠলিঙ্গসমন্বিতানি পাপীয়সাং সৰ্ব্বকুষ্ঠলিঙ্গসম্ভবেনানেকবর্ণানি কাকগানীতি বিদ্যাৎ।

যে কুষ্ঠ প্রথমতঃ কাকগন্তিকাত (কুঁচের) জায় রক্তবর্ণ হইয়া উদ্গত হয় ও পরে সমুদায় কুষ্ঠের লক্ষণযুক্ত হয়, এবং সৰ্ব্ব কুষ্ঠের লক্ষণযুক্ত হওয়ার দ্বারা অনেকবর্ণবিশিষ্ট হয়, তাহাকে কাকগ কুষ্ঠ বলিয়া জানিবে। অতি পাপী ব্যক্তিরই এই কুষ্ঠ হইয়া থাকে।

তান্য়সাধ্যানি, সাধ্যানি পুনরিতরাণি ভবন্তি। তত্র যদসাধ্যং তদ-সাধ্যতাং নাতিবর্ততে। সাধ্যং পুনঃ কিঞ্চিৎ সাধ্যতামতিবর্ততে কদা-চিদপচারাত্। সাধ্যানি হি ষট্ কাকগবৰ্জ্যানুচিকিৎসমানানি অপ-চারতো বা দৌষৈরভিঘ্ন্যন্দমানান্যসাধ্যতামুপযান্তি। সাধ্যানামপি হ্যাপেক্ষ্য-মাণানামেষাং ত্বদ্ধাংসশোণিতলসীকাকোথক্লৈদসংশ্বেদজাঃ ক্রিময়োহভি-মুচ্ছন্তি।

এই সকল কুষ্ঠ অসাধ্য সাধ্য ও যাপ্য ভেদে বিভক্ত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে যে কুষ্ঠ অসাধ্য, তাহা কখনও অসাধ্যতার অতিক্রম করে না, অর্থাৎ অসাধ্য কুষ্ঠ কখনও সাধ্য হয় না। কিন্তু সাধ্য কুষ্ঠ অপচার বশতঃ কখন অসাধ্য হইয়া থাকে। কাকগ কুষ্ঠ ব্যতীত অপর ছয়প্রকার সাধ্য কুষ্ঠ, যথাকালে চিকিৎসিত না হইলে, অথবা কোন অপচার ঘটিলে, দৌষ অধিকতর বর্দ্ধিত হইয়া, তাহাদিগকে অসাধ্য করিয়া তুলে। সাধ্য কুষ্ঠ উপেক্ষিত হইলে, তাহাদের স্বক্ মাংস রক্ত ও লসীকা পচিয়া যায়, এবং তাহার ক্লৈদ ও শ্বেদ হইতে ক্রিমি উৎপন্ন হয়।

তে ভক্ষয়ন্তস্তৃগাদীন, দৌষান্ পুনদূষয়ন্ত ইমান্ উপদ্রবান্ পৃথক্ পৃথগুৎপাদয়ন্তি। তত্র বাতঃ শ্চাবারুণবর্ণং পরুষতামপিচ রৌক্ষ্যশূল-শৌষতোদবেপথুসঙ্কোচহর্ষায়াসস্তস্তৃপ্তিভেদভঙ্গান্, পিত্তং পুনর্দাহশ্বেদ-ক্লৈদকোথশ্চাবপাকরাগান্, শ্লেষ্মা ত্বশ্চ শৈত্যশ্চৈত্যকণ্ডুস্বেদ্যগৌরবোৎ-সেধস্নেহোপলেপান্।

ক্রিমি সকল যখন তৃগাদি ভক্ষণ করিতে থাকে, এবং তজ্জন্য দৌষের অধিক বৃদ্ধি হয়, সেই সময়ে দৌষভেদানুসারে কতকগুলি ভিন্ন ভিন্ন উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে। যথা,— শ্চাব বা অরুণবর্ণতা, কর্কশতা, ক্লান্ততা, শূলনির্ধাতবৎ বেদনা, শৌষ, স্থচীবেদবৎ যাতনা, কাম্প, অঙ্গসঙ্কোচ, লোমহর্ষ, শ্রান্তিবোধ, তৃকতা, স্পর্শশক্তির হানি, অঙ্গভেদ, ও অঙ্গভঙ্গ, এই সমস্ত উপদ্রব বায়ুকর্জক উৎপন্ন হয়। দাহ, শ্বেদ, ক্লৈদ, পচন, শ্রাব, পাক, ও রক্তবর্ণতা, এই উপদ্রবগুলি পিত্ত হইতে জন্মে। শীতলতা, শ্বেতবর্ণতা, কণ্ডু, কঠিনতা, শুক্লতা, উচ্চতা, স্নিগ্ধতা ও উপলিপ্ততা, এই সকল উপদ্রব মেঘ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে।

ক্রিয়য়ন্তু ভ্রুগাদীংশচতুরঃ সিরাস্নায়ু চান্ধীতৃপিচ তরুণানি খাদন্তি ।
অস্ত্রাশৈবাবস্থায়ং কুষ্ঠনিমূপদ্রবাঃ স্পৃশন্তি । তদ্যথা প্রভ্রবণমঙ্গভেদঃ
শতনাশ্চাবয়বানান্ তৃষণাজ্বরতিসারদাহ-দৌর্বল্যারোচকাবিপাকাশ্চ
তথাবিধমসাধ্যং বিদ্যাদিতি ।

ক্রিমিসকল ক্রমশঃ ভ্রুগাদি চারিটি পদার্থ, এবং শিরাস্নায়ু ও তরুণ অস্থি সমূহ ভক্ষণ
করিতে থাকে । সেই অবস্থায় কুষ্ঠরোগী আর কতকগুলি উপদ্রবে আক্রান্ত হয় । সেই
সকল উপদ্রব যথা,—স্রাব, অঙ্গভেদ, অঙ্গাবয়বের পতন, তৃষণা, জ্বর, অতিসার, দাহ,
হর্ষলতা, অরুচি, ও অপরিণাক । এইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত কুষ্ঠ অসাধ্য বলিয়া জানিবে ।

ভবন্তি চাত্ত

সাধ্যোহয়মিতি যঃ পূর্বং নরোরোগমুপেক্ষতে ।

স কিঞ্চিৎ কালমাসাচ্চ মৃতএবাববুধ্যতে ॥

যন্তু প্রাগেব রোগেভ্যো রোগেষু তরুণেষু বা ।

ভেষজং কুরুতে সম্যক্ স চিরং সুখমশ্নুতে ॥

যথাস্থেন্নেন যত্নেন ছিত্বতে তঁরুণশ্লবঃ ।

সচৈবাতিপ্রবৃদ্ধস্ত যত্নাৎ কৃচ্ছ্রেণ ছিত্বতে ॥

এবমেব বিকারোহপি তরুণঃ সাধ্যতে সুখম্ ।

বিবৃদ্ধঃ সাধ্যতে কৃচ্ছ্রাদসাধ্যো বাপি জায়তে ॥

এই রোগ সাধ্য ভাবিয়া, যে ব্যক্তি রোগের উপেক্ষা করে, কিছুকাল পরেই তাহাকে
মৃত্যুমুখে পড়িতে হয় । আর যে ব্যক্তি রোগ-প্রকাশের পূর্বেই অথবা রোগের তরুণ
অবস্থায় তাহার প্রতিকার করে, সে চিরজীবন সুস্থ থাকিতে পারে । যেমন অন্ন যত্নেই
তরুণ বৃক্ষ ছেদন করা যায়, কিন্তু সেই তরু অতিবৃদ্ধিত হইলে, অতিকষ্টে ও অতিযত্নে
তাহা ছেদন করিতে হয় ; সেইরূপ তরুণ রোগ অনায়াসে নিবারিত হয়, কিন্তু তাহা
বৃদ্ধিত হইলে, অতিকষ্টে তাহার নিবারণ করিতে হয়, অথবা তাহা অসাধ্য হইয়া উঠে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

সংখ্যা দ্রব্যানি দোষাশ্চ হেতবঃ পূর্বলক্ষণম্ ।

রূপাণ্যুপদ্রবাশ্চোক্তাঃ কুষ্ঠানাং কৌষ্ঠিকে পৃথক্ ॥

এই কুষ্ঠরোগনিদানে কুষ্ঠের সংখ্যা, উপাদান-দ্রব্য, দোষ, কারণ, পূর্বরূপ, রূপ ও
উপদ্রব, এই সমস্ত বিষয় পৃথক্ পৃথক্ বর্ণিত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানানি

কুষ্ঠনিদানং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্মৈ নিদানস্থানে

কুষ্ঠনিদান নামক পঞ্চম অধ্যায় ।

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

অথাৎ শোষনিদানং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা শোষনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু চত্বারি শোষস্থায়তনানি ভবন্তি, তদ্যথা সাহসং সন্ধারণং ক্ষয়োবিষমাশনমিতি ।

শোষ রোগের কারণ চারিটি, যথা সাহস, মল-মূত্রাদির বেগধারণ, ধাতুক্লয় ও বিষমাশন ।

তত্র সাহসং শোষস্থায়তনমিতি যদুক্তং তদনুব্যাখ্যাস্থামঃ । যদা পুরুষো দুর্বলঃ সন্ বলবতা সহ বিগৃহ্মতি, মহতা বা ধনুষা ব্যায়চ্ছতি, জল্পতিচাপ্যতিমাত্রং, অতিমাত্রং বা ভারমুদ্রহত্যপ্স্ব বা প্লবতে চাতিদূর-মুৎসাদনপদাঘাতনে বাতিপ্রগাঢ়মুপসেবতে, অতিবিপ্রকৃষ্টং বাধ্বানং দ্রুতমভিপতত্যভিহন্ততে বাশ্বদ্বা কিঞ্চিদেবঃবিধং বিষমমতিমাত্রং বা ব্যায়ামজাতমারভতে, তস্ত্রাতিমাত্রেন কশ্মণোরঃ ক্ষণ্যতে । তস্ত্রোরঃ-ক্ষতমুপপ্লবতে বায়ুঃ । স তত্রাবস্থিতঃ শ্লেগ্গাণমুরঃস্থমুপসংগৃহ্য পিত্তঞ্চ দুষয়ন্ বিহরত্যাঙ্গমধস্তিৰ্য্যক্চ ।

তন্মধ্যে যে সাহসকে শোষরোগের কারণ বলা হইয়াছে, সেই বিষয়ের ব্যাখ্যা করিতেছি । যখন কোন ব্যক্তি দুর্বল শরীরে বলবানের সহিত মল্লযুদ্ধ করে, বৃহৎ ধনু আকর্ষণ করে, অতি উচ্চঃস্বরে অধিক কথাবার্তা কহে, অতিরিক্ত ভার বহন করে, জলে সস্তরণ দিয়া অধিক দূর যায়, অতি প্রগাঢ় উৎসাদন বা অতিশয় পদাঘাত করে, দ্রুতবেগে অধিক পথ গমন করে, কোনরূপে আহত হয়, অথবা এইরূপ অথ কোন ব্যায়াম বিষম ভাবে বা অতিরিক্ত পরিমাণে সেবা করে ; তখন তাহার সেই সমস্ত অতিব্যায়াম জন্ত বক্ষঃস্থল ক্ষত হয়, এবং কুপিত বায়ু সেই উরঃকৃত স্থল আক্রমণ করে । বায়ু সেইস্থানে অবস্থান পূর্বক বক্ষঃস্থ শ্লেগা ও পিত্তকে দূষিত করিয়া, উর্দ্ধ অধঃ ও তিৰ্য্যগ্ ভাবে বিচরণ করে ।

তস্ত্র যোহংশঃ শরীরসন্ধীনাশিতি তেনাস্ত্র জ্জ্বাস্ত্রমর্দো জ্বরশ্চোপ-জায়তে । যস্ত্রামাশয়মভ্যুপৈতি তেনাস্ত্র চ বর্চোভিচ্যতে । যস্ত্র হৃদয়-মাশিতি তেন রোগা ভবন্ত্যরস্থাঃ । যো রসনাং তেনাস্ত্রোরোচকশ্চ । যঃ কণ্ঠমভিপ্ৰপাতি কণ্ঠস্তেনোদ্ধঃস্থতে স্বরশ্চাবসীদতি । যঃ প্রাণ-বহানি স্রোতাংস্ত্রেষেতি তেন শ্বাসঃ প্রেতিশ্বাসশ্চ জায়তে । যঃ শিরস্ত্র-বতিষ্ঠতে শিরস্ত্রেনোপহন্ততে ।

সেই বায়ুর যে অংশ শরীরের সন্ধিস্থানসমূহ আশ্রয় করে, তাহা দ্বারা জ্জ্বা, অঙ্গমর্দ ও জ্বর উৎপন্ন হয় । যে অংশ আমাশয়ে অবস্থিত হয়, তাহা দ্বারা মলভেদ হয় । যে অংশ

হৃদয়ে প্রবেশ করে, তাহা দ্বারা বক্ষোগত রোগসমূহ উৎপন্ন হয় । যে অংশ রসনা আশ্রয় করে, তাহা দ্বারা অরুচি, যে অংশ কণ্ঠদেশ অবলম্বন করে, তাহা দ্বারা কণ্ঠের উদ্বাস (স্বংস্বং) ও স্বরভঙ্গ হয় । যে ভাগ গ্রাণবহ শ্রোতঃসমূহের অঙ্গসংগত করে, তাহা দ্বারা শ্রাস ও প্রতিশ্রাব (সর্দি) হয় । এবং যে ভাগ মস্তকে অবস্থিত হয়, তাহা দ্বারা শিরঃপীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে ।

ততঃ ক্ষণনাচৈবোরসো বিষমগতিত্বাচ্চ বায়োঃ কণ্ঠস্থ চোদ্ধংসনাং, কাসঃ সততমশ্চ সংজায়তে । স কাসপ্রসঙ্গাদুরসি ক্ষতে সশোণিতং নিষ্ঠীবতি শোণিতগমনাচ্চ দৌর্বল্যমুপজায়তে । এবমেতে সাহসপ্রভবাঃ সাহসিকমুপদ্রবাঃ স্পৃশন্তি, স উশোষণৈরেতৈরুপদ্রবৈরুপক্রুতঃ শনৈঃ শনৈরেবোপশম্যতি । তস্মাৎ পুরুষো মতিমান্ বলমান্ননঃ সমীক্ষ্য তদনুরূপানি সর্বকৰ্ম্মাণ্যারভেত কৰ্ত্তুম্ । বলসমাধানং হি শরীরং শরীর-মূলশ্চ পুরুষ ইতি ।

বক্ষঃস্থল ক্ষত হওয়ার, এবং বায়ুর বিষম গতি ও কণ্ঠের উদ্বাসন জন্ত নিরন্তর তাহার কাসবেগ উপস্থিত হয় । সেই কাসবেগের জন্ত বক্ষঃস্থল পুনর্বার ক্ষত হওয়ার, রক্তমিশ্রিত নিষ্ঠীবন উঠে, এবং রক্তনির্গম জন্ত রোগী দুর্বল হইয়া পড়ে । এইরূপে অতিসাহসজনিত উপদ্রব সকল সাহসী ব্যক্তিকে আক্রমণ করিয়া থাকে । এই সমস্ত শোষণকারক উপদ্রবে উপক্রুত হইলে, পরে ধীরে ধীরে সেই ব্যক্তি শুদ্ধ হইতে থাকে । অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি নিজের বল বিবেচনা করিয়া, তদনুরূপ কার্যের আরম্ভ করিবেন । যেহেতু বলদ্বারাই শরীর রক্ষিত হয়, এবং শরীরই পুরুষের অস্তিত্বের কারণ ।

ভবতি চাত্ত্র

সাহসং বর্জ্যেৎ কৰ্ম্ম রক্ষন্ জীবিতমাত্মনঃ ।

জীবন্ হি পুরুষস্তিষ্ঠৎ কৰ্ম্মণঃ ফলমশ্নুতে ।

জীবনরক্ষার জন্ত অতিসাহসের কৰ্ম্মসকল পরিত্যাগ করিবে । কারণ জীবিত থাকিলেই মানুষ সকলকৰ্ম্মের ইষ্টফল লাভ করিয়া থাকে ।

অথ সন্ধারণং শোষস্থায়তনমিতি যদুক্তং তদনুব্যাখ্যান্ত্যামঃ । যদা পুরুষো রাজসমীপে ভর্তৃঃ সমীপে বা গুরোৰ্বা পাদমূলেহন্যতমং সতাং বা সমাজং স্ত্রীমধ্যং বানুপ্রবিশ্য, যানৈর্বাপ্যুচ্চাবচৈর্গচ্ছন্ ভয়াৎ প্রসঙ্গাৎ ব্রীমদ্বাদ্ ঘৃণিত্বাদ্ নিরুণঙ্ক্যাগতান্ বাতমুদ্রৈপুৰীষবেগান্, ততস্তশ্চ সন্ধারণাদ্ বায়ুঃ প্রকোপমাপত্তে । স প্রকুপিতঃ পিত্তপ্লেহ্মাণৌ সমুদীৰ্য্যোদ্ধমধস্তিৰ্য্যাক্ চ বিহরতি ।

মলমূত্রাদির বেগধারণকে শোষরোগের কারণ বলা হইয়াছে, এখন সেই বিষয়ের ব্যাখ্যা করিতেছি । যদি কখন কোন ব্যক্তি রাজসমীপে, প্রভুর নিকটে, গুরুপাদমূলে, কোন সম্মান-সমাজে, বা স্ত্রীগণের মধ্যে প্রবেশ করিয়া, অথবা কোন যানারোহণ পূর্বক নানাস্থানে গমন করিতে করিতে, ভয়, কাৰ্ধ্যাপ্রসঙ্গ, লজ্জা, বা ঘৃণার জন্ত অধোবায়ুর ও মল-মূত্রের উপস্থিত

বেগ রোধ করে, তবে তাহার সেই বেগধারণ জন্ত বায়ু প্রকুপিত হয়। সেই কুপিত বায়ু, পিত্ত ও প্লেয়াকে কুপিত করিয়া, শরীরের উৰ্দ্ধ অধঃ ও তির্যক্ প্রদেশে বিচরণ করে।

তত্তশ্চাংশবিশেষেণ পূৰ্ব্ববৎ শরীরাবয়ববিশেষং প্রবিশ্য শূলং জনয়তি, ভিনন্তি পুরীষমুচ্ছোষয়তি বা, পার্শ্বে চাতিরুজ্জত্যংসাবমুদ্রাতি, কণ্ঠমুরশ্চাবধমতি, শিরশ্চোপহন্তি, কাসং শ্বাসং জ্বরং স্বরভেদং প্রতিশ্যায়ং চোপজনয়তি । ততঃ স উপশোষণৈরৈতৈরুপদ্রবৈরুপক্রুতঃ শনৈঃ শনৈরুপশুষ্যতি । তস্মাৎ পুরুষো মতিমানাত্মনঃ শরীরেষুেব যোগক্ষেমকরেযু প্রযতেত বিশেষেণ । শরীরং হস্য মূলং, শরীরমূলশ্চ পুরুষো ভবতীতি ।

তৎপরে অংশবিশেষ দ্বারা পূৰ্ব্ববৎ শরীরের ভিন্ন ভিন্ন অবয়বে প্রবিষ্ট হইয়া, শূলনিখাতবৎ বেদনা জন্মায়, মলভেদ করে বা মল শুষ্ক করে, পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা জন্মায়, স্বক্ৰদেশ অবমর্দিত করে, কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থলে ধমন (নিরন্তর কাসবেগ) উপস্থিত করে, শিরঃপীড়া জন্মায়, এবং কাস, শ্বাস, জ্বর, স্বরভঙ্গ, ও প্রতিশ্রায় উৎপাদন করে। তৎপরে এই সমস্ত শোষণকারক উপদ্রব-সমূহদ্বারা উপক্রুত হইয়া রোগী ক্রমশঃ শুষ্ক হইতে থাকে। অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিজের শরীরে এবং যোগক্ষেমকর কার্য্যসমূহে অর্থাৎ যে সকল কার্য্যের সংযোগে মঙ্গল হয় সেই সমস্ত কার্য্যে যত্নবান হইবেন। যেহেতু শরীরই যোগক্ষেমকর কার্য্যের মূল, এবং পুরুষ শরীরমূলক।

ভবতি চাত্ত্র

সৰ্ব্বমন্যৎ পরিত্যজ্য শরীরমনুপালয়েৎ ।

তদভাবে হি ভাবানাং সৰ্ব্বাভাবঃ শরীরিণাম্ ॥

অন্য সমস্ত পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক শরীর পালন করিবে, যেহেতু শরীরের অভাবে শরীরী জীবের সমুদায় বিষয়েরই অভাব ঘটিয়া থাকে।

ক্ষয়ঃ শোষস্যায়তনমিতি যদুক্তং তদনুব্যাখ্যাস্যামঃ । যদা পুরুষোহতিমাত্রং শোকচিন্তাপরিগতহৃদয়ো ভবতীর্ষোৎকর্থাভয়ক্রোধাদিভির্বা সমাবিশ্যতে, ক্রুশো বা সন্ ক্রক্ষান্নপানসেবী ভবতি, দুর্বলপ্রকৃতিরনাহারো বাপ্যল্লাহারো বা ভবতি, তদা তস্য হৃদয়স্থায়ী রসঃ ক্ষয়মুপৈতি, স তন্ত্রোপক্ষয়াৎ শোষণং প্রাপ্নোতি, অপ্রতীকারাচ্চানুবধ্যতে যক্ষ্মণা যথোপদেক্ষ্যমাণেন । যদা বা পুরুষোহতিপ্রহর্ষাদতিপ্রসক্তভাবাৎ জীঘৃষতি-প্রসঙ্গমারভতে, তস্যাতিপ্রসঙ্গাদ্রেতঃ ক্ষয়মেতি, ক্ষয়মপি চোপগচ্ছতি রেতসি মনঃ শোণিত্যনৈবাস্য নিবর্ততে, তস্য চাতিপ্রণীতসঙ্কল্পস্য মৈথুন-মাপত্তমানস্য ন শুক্রং প্রবর্ততে অতিমাত্রোপক্ষীণরেতস্ত্বাৎ । তথাস্য বায়ুর্ব্যায়চ্ছমানসৌষ ধমনীরনুপ্রবিশ্য শোণিতবাহিনীস্তাভ্যঃ শোণিতং প্রচ্যাবয়তি, তচ্ছুক্ককয়াদস্য পুনঃ শুক্রমার্গেণ শোণিতং প্রবর্ততে বাতানুসৃতলিঙ্গম্ ।

শোষণরোগের আর একটি কারণ ক্ষয়, ইহা পূর্বে বলা হইয়াছে । তখন সেই বিষয়ের ব্যাখ্যা করিব । যখন কোন ব্যক্তি অতিশয় শোকাক্ত বা চিন্তাকুলচিত্ত হয় ; দীর্ঘা উৎকর্ষ ভয় বা ক্রোধাদি দ্বারা অভিভূত হয় ; ক্লেশ হইয়া রক্ত অন্ন-পানের সেবা করে, অথবা দুর্বল অবস্থায় নিরাহার বা অন্নাহারী হয়, তখন সেই ব্যক্তির ক্ষয়গ্রস্ত রস ক্ষয়প্রাপ্ত হয় ; এবং সেই রসক্ষয়ের জন্য তাহাকে শোষণরোগাক্রান্ত হইতে হয় । প্রতীকার না হইলে, সেই শোষণ হইতে ক্রমশঃ বক্ষ্যমাণ যক্ষ্মরোগ উপস্থিত হইয়া থাকে । কিংবা যদি কোন ব্যক্তি অতিহর্ষ বা অত্যন্ত আসক্তি বশতঃ অধিক জীসঙ্গম করে, তবে সেই অতিরিক্ত জীসঙ্গম জন্য তাহার শুক্রক্ষয় হয় । কিন্তু শুক্রক্ষয় হইলেও, তাহার মন জীসংসর্গবিষয়ে নিবৃত্ত হয় না । কামচিন্তায় অভিভূত হইয়া তখন জীসঙ্গম করিলে, ক্ষীণশুক্র জন্ম তাহার আর শুক্রপাত হয় না । কিন্তু সেই সঙ্গমকালে তাহার বায়ু কুপিত হইয়া রক্তবাহী ধমনীসমূহে প্রবিষ্ট হয়, এবং সেই সকল ধমনী হইতে রক্তনিসরণ করে । সুতরাং শুক্রমার্গদ্বারা শুক্রের অভাৱে বিবিধ বাতলক্ষণযুক্ত রক্ত নিঃসৃত হয় ।

অথাস্য শুক্রক্ষয়াৎ শোণিতপ্রবর্তনাচ্চ সক্ষয়ঃ শিথিলীভবন্তি, রৌক্ষ্য-মপিচাস্যোপজায়তে, ভুয়ঃ শরীরং দৌর্বল্যমাবিশতীতি বায়ুঃ প্রকোপ-মাপত্ততে । স প্রকুপিতোহরসিকং শরীরমমুসপন্ উদীৰ্য্য শ্লেষ্মপিত্তে, পরিশোষয়তি মাংসশোণিতে, প্রচ্যাবয়তি শ্লেষ্মপিত্তে, সংরুজতি পার্শ্বে চাবগৃহ্নাত্যাংসৌ, কণ্ঠমুদ্রাসয়তি, শিরঃ শ্লেষ্মাণমুপক্লিষ্টা পরিপূরয়তি শ্লেষ্মণা, সন্ধীংশ্চ প্রপীড়য়ন্ করোত্যঙ্গমর্দারোচকাবিপাকান্, পিত্ত-শ্লেষ্মাংক্রেমাং প্রতিলোমগত্যাচ্চ বায়ুচ্ছরং কাসং শ্বাসং স্বরভেদং প্রাতি-শ্চায়ং চোপজ্জনয়তি । স কাসপ্রসঙ্গাদুরসি ক্ষতে শোণিতং নিষ্ঠীবতি শোণিতগমনাচ্চাস্য দৌর্বল্যমুপজায়তে । ততঃ সোহপ্যুপশোষণে-রৈতৈরুপদ্রবৈরুপক্রান্তঃ শনৈঃ শনৈরুপশুষ্যতি । তস্মাৎ পুরুষো মতিমানাত্মনঃ শরীরমমুরক্ষন্ শুক্রমমুরক্ষেৎ । পরা ছেবা ফলনির্বৃদ্ধি-রাহারশ্চেতি ।

অতঃপর তাহার সেই শুক্রক্ষয় ও রক্তপ্রাব বশতঃ সন্ধি সকল শিথিল হয়, শরীর রক্ষ ও দুর্বল হয়, এবং বায়ু প্রকুপিত হয় । কুপিত বায়ু সেই নীরস শরীরের সর্বত্র গমন করিয়া, শ্লেষ্মা ও পিত্তকে কুপিত করে, মাংস ও রক্ত শোষণ করে, শ্লেষ্মা ও পিত্তের নিঃসরণ করে, পার্শ্ববর্ষে ও সন্ধিদেগে বেদনা জন্মায়, কণ্ঠমধ্যে কণ্ঠ (হুং হুং) উপস্থিত করে, মস্তকে শ্লেষ্মা আনয়ন করিয়া মস্তক শ্লেষ্মপূর্ণ করে, সন্ধিসমূহ পীড়িত করে, এবং অঙ্গমর্দ, অরুচি ও অপরিপাক উৎপাদন করে । পিত্ত ও শ্লেষ্মার উৎক্রেম (নিঃসরণোদ্বেগ), এবং প্রতিলোম-গমন জন্য বায়ুকর্জক জ্বর, কাস, শ্বাস, স্বরভঙ্গ ও প্রতিজ্ঞার উৎপন্ন হয় । নিয়ন্তর কাসবেগের জন্য সেই ব্যক্তির বক্ষঃস্থল ক্ষত হইয়া, রক্তনিষ্ঠীবন নির্গত হয়, এবং রক্তক্ষয় জন্য তাহার দুর্বলতা উপস্থিত হয় । এই সমস্ত শোষণকারক উপদ্রব সমূহদ্বারা উপক্রান্ত হওয়ার, সুতরাং সেই ব্যক্তি শুষ্ক হইতে থাকে । অতএব বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি আপনার শরীর রক্ষায় জন্য অবশ্য শুক্ররক্ষা করিবেন ; বেহেতু শুক্রই আহারের উৎকৃষ্ট পরিণতি ।

ভবতি চাত্র

আহারস্য পরং ধাম শুক্রং তদ্রক্ষ্যমান্ননঃ ।

কয়োহস্য বহুন রোগান্ মরণং বা নিযচ্ছতি ॥

আহারের শ্রেষ্ঠ পরিণাম ফল শুক্র, সেই শুক্রের রক্ষা অবশ্য কর্তব্য ; যেহেতু শুক্রস্বরূপ হইতে বহুরোগ ও মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটিয়া থাকে ।

বিষমাশনং শোষস্থায়ীতনমিতি যদুক্তং তদনুব্যখ্যাস্থ্যামঃ । যদা পুরুষঃ পানানশনভক্ষ্যলোহ্যোপযোগান্ প্রকৃতিকরণরাশিসংযোগদেশ-কালোপযোগসংস্থোপশয়বিষমানুপসেবতে, তদা তস্য তেভ্যো বাতপিত্ত-শ্লেষ্মাণো বৈষম্যমাপদ্যন্তে । তে বিষমাঃ শরীরমনুসৃত্য যদা শ্রোতসাং মুখানি প্রতিবার্যাবতিষ্ঠন্তে, তদা জস্তুৰ্যদ্ যদাহারজাতমাহরতি তৎ তস্মৈ পুরীষমেবোপজায়তে ভূয়িষ্ঠং, নান্যস্তথা শরীরধাতুঃ, স পুরীষো-পকীৰ্ত্ত্যবর্তয়তি । তস্মাচ্ছূযতো বিশেষেণ পুরীষমনুরক্ষ্যং তথাত্মেবা-মতিকৃশদুৰ্ব্বলানাম্ ।

পূর্বে যে বিষমাশনকে শোষ রোগের কারণ বলা হইয়াছে, এক্ষণে তাহারাই ব্যাখ্যা করিব । যখন কোন ব্যক্তি (বিমানহানোক্ত) প্রকৃতি, করণ, রাশি, সংযোগ, দেশ, কাল, উপযোগসংস্থা ও উপশয় প্রভৃতির বিষমভাবে, পের ভোজ্য ভক্ষ্য ও লোহ্য পদার্থের উপ-সেবা করে, তখন তাহার সেই সমস্ত কারণ হইতে বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা বৈষম্য প্রাপ্ত হয় । সেই বৈষম্যপ্রাপ্ত বাতাদি যখন সর্কশরীরে বিদ্রুত হইয়া শ্রোতোমুখসমূহের আবরণ করে, তখন সেই ব্যক্তি যে কোন ভোজ্যবস্ত ভোজন করে, তাহার অধিকাংশই মূত্র ও পুরীষরূপে পরিণত হয়, কোন শরীরধাতুরূপে পরিণত হইতে পারে না । সেই পুরীষের বলেই তাহার জীবনরক্ষা হয় । অতএব শোষরোগীর পুরীষ বিশেষরূপে রক্ষা করা আবশ্যিক । অত্যন্ত কৃশ ও দুর্ব্বল ব্যক্তিরও পুরীষ রক্ষা করা কর্তব্য ।

তস্তানাপ্যায়মানস্য বিষমাশনোপচিতদোষাঃ পৃথক্ পৃথগুপদ্রবৈ-যুঞ্জন্তো ভূয়ঃ শরীরমুপশোষয়ন্তি । তত্র বাতোহস্য শিরঃশূলমঙ্গমর্দং কণ্ঠোদ্ধ্বাসনং পার্শ্বসংরোজনমংসাবমর্দং স্বরভেদং প্রতিশ্যায়ং চোপজন-য়তি । পিত্তং পুনর্জ্বরমতিসারমস্তর্দাহঞ্চ । শ্লেষ্মা তু প্রতিশ্যায়ং শিরসো গুরুহ্মরোচকং কাসঞ্চ । স কাসপ্রসঙ্গাছুরসি ক্রতে শোণিতং নিষ্ঠীবতি শোণিতগমনাকাস্য দৌর্ব্বল্যমুপজায়তে । এবমেতে বিষমাশনোপচিতা-স্ত্রয়ো দোষা রাজ্যক্ষ্মাণমভিনির্ব্বর্তয়ন্তি । স তৈরুপশোষণৈরুপদ্রবৈ-রুপক্রতঃ শনৈঃ শনৈঃ শুশ্রুতি । তস্মাৎ পুরুষোহায়মান্ প্রকৃতিকরণ-রাশিসংযোগদেশকালোপযোগসংস্থোপশয়াদিবিষমমাহারমাহরেদिति ।

সেই অপুষ্টিধাতু ব্যক্তির বিষমাশনবর্জিত দোষসকল পৃথক্ পৃথক্ বিবিধ উপদ্রব শরীরে উপস্থিত করিয়া ক্রমশঃ শরীর শুষ্ক করে। তন্মধ্যে বায়ু তাহার শিরঃশূল, অঙ্গমর্দ, কণ্ঠকণ্ডুয়ন, পার্শ্ববেদনা, অংগবেদনা, স্বরভেদ ও প্রতিশ্যায় উৎপাদন করে। পিত্ত, জ্বর অতিসার ও অন্তর্দাহ উপস্থিত করে। এবং শ্লেষ্মা, প্রতিশ্যায়, শিরোগৌরব, অরুচি, ও কাস উৎপাদন করিয়া থাকে। নিরন্তর কাসবেগের জন্ত তাহার বক্ষঃস্থল ক্ষত হয় এবং রক্তনিষ্টিবন হয়। রক্তনির্গম জন্ত তাহার দুর্জলতা উপস্থিত হয়। এইরূপে বিষমাশন বর্জিত দোষত্রয় রাজ্যক্ষ্মার উৎপাদন করিয়া থাকে। রোগী ঐ সমস্ত শোষণকারক উপদ্রব সমূহদ্বারা উপদ্রুত হইয়া ক্রমে ক্রমে শুষ্ক হইতে থাকে। অতএব বুদ্ধিমান ব্যক্তি, প্রকৃতি, করণ, রাশি, সংযোগ, দেশ, কাল, উপযোগসংস্থা ও উপশয়ের নিয়মানুসারে, অবিসমভাবে আহার করিবেন।

ভবতি চাত্ত

হিতাশী শ্যাম্বিতাশী শ্রাৎ কালভোজী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

পশ্যন্ রোগান্ বহুন্ কষ্টান্ বুদ্ধিমান্ বিষমাশনাৎ ।

বিষমাশন হইতে বহুবিধ কষ্টকর রোগ উৎপন্ন হয়, অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি হিতকর আহার পরিমিত মাত্রায় যথাকালে ভোজন করিবেন, এবং সংযতেন্দ্রিয় হইবেন।

এবমেতৈশ্চতুর্ভিঃ শোষশ্যাতনৈরুপসেবিতৈর্জস্তোর্বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ প্রকোপমাপত্তস্তে । তে প্রকুপিতা নানাবিধোপদ্রবৈঃ শরীরমুপশোষ-
য়ন্তি । তং সর্বরোগাণাং কষ্টতমত্বাৎ রাজ্যক্ষ্মাণমাচকতে ভিষজঃ ।
যস্মান্না পূর্ব্বমাসীদ্ ভগবতঃ সোমশ্রোড়ুরাজশ্চ তস্মাদ্রাজ্যক্ষ্মেতি ।

এই চারিটি শোষনিদান অতিসেবিত হইলে, সেই ব্যক্তির বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা প্রকোপ প্রাপ্ত হয়, এবং সেই প্রকুপিত দোষসকল নানাবিধ উপদ্রব উপস্থিত করিয়া, শরীরে শোষ উৎপাদন করে। ইহা সকল রোগ হইতে অধিক কষ্টসাধ্য, এই জন্ত চিকিৎসকগণ ইহাকে রাজ্যক্ষ্মা বলেন। অর্থাৎ পুরাকালে ভগবান্ তারারাজ চন্দ্রের এইরোগ হইয়াছিল, সেই জন্ত ইহা রাজ্যক্ষ্মা নামে অভিহিত হইয়াছে।

অশ্বেমানি পূর্ব্বরূপাণি ভবন্তি । তদ্যথা দ্রষ্টাতিশ্যায়ঃ ক্ষবধুরভীঃ
শ্লেষ্মপ্রসেকো মুখমাধুর্যমন্নভিলাষঃ অন্নকান্দো চার্যাসে দোষদর্শনঃ
দোষেধল্লদোষেষু বা ভাবেষু পাত্তোদকান্নানুপাপূপোপদঃশপরিবেশকে
ভুক্তবতোহপ্যশু হল্লাসস্তথোল্লখনমপ্যানুহারশান্তরাস্তরা, শূখশ্চ পাদয়ো
শোষঃ, পাণ্যোশ্চাবেক্ষণমত্যর্থমক্লোঃ শ্বেতাভাসতাচাতিশ্যাত্ত্বাৎ বাহ্যো
প্রমাণজিজ্ঞাসা, জীকামতা, নিম্নগিতং, বীভৎসদর্শনতা চৈবৈব কায়ে
শ্বে চাভীক্লং দর্শনমহুদকানানুদকস্থানানাং, শূখানাঞ্চ গ্রামন গিরনি
জনপদানাম্, শুষ্কদন্তগ্রান্যাদি বনানাং, কুকলাসময়ুবানরশুকসর্প-
কাকোলুকাদিভিঃ স্পর্শ প্রমথিরোহণং বা বরাহোষ্ট্রখরৈঃ, কেশান্তি-
ভস্মভূষাঙ্গাররাশীনাঞ্চ প্রমথিরোহণমিতি শোষপূর্ব্বরূপাণি ভবন্তি ।

রাজ্যক্ষার পূর্বরূপ যথা,—প্রতিভার, নিরন্তর হাঁচি, শ্লেষ্মাব, মুখে মধুরতা, ভোজ্যে অনিচ্ছা, ভোজনকালে শাস্তিবোধ ; ভোজনপাত্র, জল, অন্ন, স্থপ, পিষ্টক, চাটনী ও পরিবেশক প্রভৃতি নির্দোষ বা অল্পদোষ হইলেও তাহাতে দোষদর্শন, ভোজনের পরে বমনবেগ, মধ্যো মধ্যো ভূরূপার্থ বমন, মুখ ও পদদ্বয়ের শোষ, সর্কসাদা হস্তদ্বয় দর্শন, চক্ষুদ্বয়ের অত্যন্ত ষেতবর্ণতা, বারংবার বাহুদ্বয়ের পরিমাণ জিজ্ঞাসা, ক্রীসংসর্গে আকাজ্জা, ঘৃণাশূন্যতা, শরীরে বীভৎসদর্শন, এবং স্থলে প্রায়ই জলহীন জলাশয়, শূন্য গ্রাম নগর প্রাচীরবেষ্টিত বৃহৎ নগর ও দেশ ; শুষ্ক দগ্ধ বা ভয় বন ; এই সকলের দর্শন ; কিংবা শরীরে কুকলাস, ময়ুর বানর, শুক, সর্প, কাক, ও পেচকাদির স্পর্শন, এবং বরাহ, উষ্ট্র ও গর্দভে অধিরোহণ, অথবা কেশ, অস্থি, ভস্ম, তুষ ও অঙ্গারের রাশিতে আরোহণ, এই সকল স্বপ্নদর্শন ; শোষরোগের পূর্বে এই সমুদায় পূর্বরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

অত উক্লং একাদশ রূপাণি তস্ম ভবন্তি । তদ্যথা শিরসঃ প্রতিপূর্ণত্বং কাসঃ শ্বাসঃ স্বরভেদঃ শ্লেষ্মগণচ্ছর্দনং শোণিতকীটবনং পার্শ্বসংরোজননমংসাবমর্দো জ্বরোহরোচকশ্চেত্যেকাদশ রূপাণি ভবন্তি ।

অতঃপর রাজ্যক্ষার একাদশটি রূপ প্রকাশিত হয় । যথা মস্তকের পরিপূর্ণতা, কাস, শ্বাস, স্বরভঙ্গ, শ্লেষ্মবমন, রক্তনিষ্টিবন, পার্শ্ববেদনা, অংসবেদনা জ্বর, অতিসার ও অরুচি ; এই একাদশটি লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

তত্রাপরিক্ষীণমাংসশোণিতো বলবানজাতারিষ্টঃ সর্কৈরপি শোষলিঙ্গৈরুপদ্রতঃ সাধ্যো জ্ঞেয়ঃ । বলবানুপচিতো হি সহত্বাদ ব্যাধ্যোষধবলস্ত কামং সুবহুলিঙ্গোহপি স্বল্পলিঙ্গ এব মন্তব্যঃ । দুর্বলভ্রুতিক্ষীণমাংসশোণিতমল্পলিঙ্গমজাতারিষ্টমপি বহুলিঙ্গং জাতারিষ্টঞ্চ বিভাদসহত্বাদ ব্যাধ্যোষধবলস্ত, তং পরিবর্জ্যেৎ, ক্ষণেনৈব হি প্রাচুর্ভবন্ত্যরিষ্টাশ্চানিহি—স্মারিষ্টপ্রাচুর্ভাব ইতি ।

শোষ শরীরে
যেহে
পারে
উচি
প্রক
ন্য
এই
হয়,

লক্ষণ উপস্থিত হইলেও, রোগীর যদি রক্তমাংসের ক্ষয় না হয়, কোন অরিষ্ট লক্ষণ প্রকাশ না হয়, তবে সেই রাজ্যক্ষাও সাধ্য ।

রোগের বেগ ও ঔষধের বল উভয়ই যথেষ্ট সহ করিতে

ক্রান্ত রোগ ও অল্প লক্ষণক্রান্তের ন্যায় বিবেচনা করা

ও তাহার রক্ত-মাংস ক্ষীণ হইলে, কোন অরিষ্ট লক্ষণ

কান্ত রোগ বহুলক্ষণক্রান্ত এবং অরিষ্ট লক্ষণযুক্তের

গী ব্যাধি ও ঔষধের বল সহ করিতে অসমর্থ ।

কণকাল মধ্যেই তাহার অরিষ্ট লক্ষণ উপস্থিত

হইয়া থাকে ।

শোষরোগের এই সমস্ত নিদান লক্ষণ ও পূৰ্ণরূপ, যে ব্যক্তি যথাযথরূপে বুঝিতে পারেন, তিনি রাজার চিকিৎসা করিবার উপযুক্ত হইয়া থাকেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

শোষনিদানং যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্মৈর নিদানস্থানে

শোষনিদাননামক যষ্ঠ অধ্যায় ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাত উন্মাদনিদানং ব্যাখ্যাস্থ্যাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা উন্মাদনিদান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু পঞ্চোন্মাদা ভবন্তি । তদ্যথা বাতপিত্তকফসন্নিপাতাগন্ত-নিমিত্তাঃ ।

উন্মাদরোগ পাঁচপ্রকার হইয়া থাকে ; যথা,—বাতনিমিত্ত, পিত্তনিমিত্ত, ক্লেমনিমিত্ত, সন্নিপাতজন্য ও আগন্তজন্য ।

তত্র দোষনিমিত্তাশ্চহরঃ পুরুষাণামেবংবিধানাঃ ক্ষিপ্ৰমভিনির্ব-
র্তন্তে । তদ্যথা ভীৰুণামুপক্লিষ্টসজ্জানামুৎসন্নদোষাণাং সমলবিকৃতোপ-
হিতান্নুচিহ্নায়াহারজাতানি বৈষম্যযুক্তেনোপযোগবিধিনোপযুক্তানানাং,
তদ্ব্যপ্রয়োগমপি বিষমমাচরতামন্যাস্চ শরীরচেষ্টা বিষম্যাঃ সমাচরতাম্,
অতু্যপক্লীণদেহানাং ব্যাধিবেগসমুদ্ভ্রামিতোপহতমনসাং বা, কাম-
রাগক্রোধলোভহর্ষভয়মোহায়াসশোকচিন্তোদ্বিগ্নাদিভির্ভূয়োহভিঘাতাভ্যা-
হতানাং বা মনস্যুপহতে বুদ্ধৌ চ প্রচলিতায়াম্, অতু্যদীর্ণদ্বাদোষাঃ
প্রকুপিতা হৃদয়মুপসংস্থত্যা মনোবহানি স্রোতাংস্বাবৃত্য জনয়ন্ত্যুন্মাদম্ ।
উন্মাদং পুনর্মনোবুদ্ধিসংজ্ঞাজ্ঞানস্মৃতিভক্তিশীলচেষ্টাচারবিভ্রংশং বিদ্যাৎ ।

তন্মধ্যে চারিপ্রকার দোষজ উন্মাদ, এইরূপ ব্যক্তির শীঘ্র উৎপন্ন হইয়া থাকে ; যথা,—
যাহারা ভীৰু, যাহাদের চিত্ত ক্লেশাভিভূত, ও বাতাদিদোষ প্রবৃদ্ধ, যাহারা মলিন বিকৃত ও
অল্পপকারী দ্রব্যসমূহ আহারবিধির বিষমভাবে ভোজন করে, যাহারা তন্মোক্ত দেবতা-
সাধনাদি ক্রিয়ার বিষমভাবে আচরণ করে, অথবা বিষমভাবে অস্ত্র কোন শারীর কার্য করে ;
যাহারা অতি ক্লীণদেহ, যাহাদের মন ব্যাধিবেগে বিচালিত বা উপহত ; যাহারা কাম, আসক্তি,
ক্রোধ, লোভ, হর্ষ, ভয়, মোহ, পরিশ্রম, শোক, চিন্তা, ও উদ্বিগ্নাদির অভিঘাতে অভিহত,
তাহাদের মন উপহত ও বুদ্ধি চঞ্চল হইলে, উদীর্ণ দোষসকল অধিকতর কুপিত হইয়া হৃদয়ে

উপস্থিত হয়, এবং মনোবহ শ্রোতঃসমূহ আবৃত্ত করিয়া, উন্মাদ রোগ উৎপাদন করে। যে রোগে, মন, বুদ্ধি, সংজ্ঞা, জ্ঞান, স্মৃতি, ভক্তি, স্বভাব, চেষ্টা, ও আচারের বিভ্রংশ হয়, তাহাকেই উন্মাদরোগ বলিয়া জানিবে।

তন্ত্ৰেমানি পূর্বরূপাণি ভবন্তি । তদ্যথা—শিরসঃ শূন্যতা চক্ষু-
যোরাকুলতা স্বনশ্চ কণ্ঠয়োরুচ্ছ্বাসাধিক্যামাস্যঃস্রবণম্, অনম্মাভিলাষা-
রোচকবিপাকশ্চ হৃদগ্রহো ধ্যানায়াসসম্মোহোদ্বেগাশ্চাস্থানে, সততঞ্চ
লোমহর্ষো জ্বরশ্চাতীক্ষম্, অতীক্ষমুন্মত্তচিত্তমদ্ভিতাকৃতিকরণমুন্মত্তিতঞ্চ
ব্যাধেঃ, স্বপ্নে চাতীক্ষং দর্শনং ভ্রান্তচলিতানবস্থিতানাঞ্চ রূপাণামপ্রশ-
স্তানাম্, তিলপীড়কচক্রাধিরোহণং, বাতকুণ্ডলিকাভিশ্চোন্মথনং, মজ্জনঞ্চ
কলুষান্তসামাবর্তে, চক্ষুষোশ্চাপসর্পণমিতি দোষনিমিত্তানামুন্মাদানাং
পূর্বরূপাণি ভবন্তি ।

উন্মাদরোগের পূর্বরূপ যথা, মস্তকের শূন্যতা, চক্ষুদ্বয়ের আকুলতা, কণ্ঠমধ্যে শব্দ, নিশ্বাসের
আধিকা, মুখস্রাব, ভোজনে অনিচ্ছা, অকুচি, অপরিপাক, হৃদয়ে যাতনা, অকারণে চিন্তা,
পরিশ্রম, মোহ ও উদ্বেগ; নিরন্তর লোমহর্ষ, সর্বদা জ্বর, উন্মত্তচিত্ততা, অদ্ভিতরোগের
আকৃতির ভ্রায় মুখাদির বিকৃতিকরণ, ব্যাধি বিশেষের উন্মর্দন; এবং ঘূর্ণিত চলিত বা অগ্নির
অপ্রশস্ত রূপ, বানিগাছে আরোহণ, ঘূর্ণিত বায়ুদ্বারা আকুলিত হওয়া, মলিন ভালের আবর্ত
মধ্যে নিমজ্জন, এই সকল বিষয়ের নিরন্তর স্বপ্নদর্শন, ও ইত্যন্ততঃ নেত্রসঞ্চালন; এই সমস্ত
পূর্বরূপ, দোষজ উন্মাদ রোগ প্রকাশের পূর্বে উপস্থিত হইয়া থাকে।

ততোহনন্তরমুন্মাদাভিনির্বৃত্তিরেব । তত্রৈদমুন্মাদবিশেষবিভক্তানাং ভবতি ।
তদ্যথা পরিমরগমজ্জমক্ষিভ্রুবোষ্ঠাংসহস্রএহস্তপাদাঙ্গবিক্ষেপশ্চাকস্মাৎ,
সততমনিয়তানাঞ্চ গিরামুৎসর্গঃ ফেনাগমশ্চাস্যাৎ, অতীক্ষং স্মিতহসিত-
নৃত্যগীতবাদিত্রসংপ্রয়োগাশ্চাস্থানে, বীণাংশশঙ্খাশম্পতালশব্দানুকরণ-
মসাম্মা, যানঞ্চাযানৈরলঙ্করণঞ্চানলঙ্কারিকৈর্দ্রব্যৈঃ, লৌভশ্চাত্যবহার্যে-
ষলকেষু লকেষু চাষমানঃ । তীব্রং মাৎসর্যং কাশ্যং পারুষ্যমুৎপিণ্ড-
তারুণ্যাক্রতা বাতোপশয়বিপর্যাসাদমুপশয়তা চেতি বাতোন্মাদলিঙ্গানি
ভবন্তি ।

তৎপরে উন্মাদরোগ প্রকাশ পায়। উন্মাদরোগের বিশেষ বিজ্ঞান যথা,—চক্ষু ও ক্রুর
নিরন্তর সঞ্চালন, ওষ্ঠ, বক্ষ, হস্ত, অগ্রহস্ত ও পদাঙ্গের সহসা বিক্ষেপ; সর্বদা অস্বচ্ছ বাক্য
কথন, মুখ হইতে ফেননির্গম; অহুপযুক্তস্থানে নিরন্তর জ্বং হস্ত, উচ্চ হস্ত, নৃত্য গীত ও
বাত্তকরণ; অশাস্তভাবে বীণা, বংশী, শঙ্খ, ভৃগাদি, ও তালশব্দের অহুকরণ, যাহা যান নহে
তাহাতে যানের ভ্রায় ব্যবহার; যে দ্রব্য অলঙ্কার নহে, তাহা দ্বারা অলঙ্কৃত হওয়া, অলঙ্ক
আহারে লোভ, ও লব্ধ পদার্থে উপেক্ষা, তীব্রতা, দম্ভ, ক্রুশতা, কর্কশতা, চক্ষুর উৎপিণ্ডতা
(ডেলার ভ্রায় ক্ষীততা) ও রক্তবর্ণতা, এবং বায়ুশক্তিকারক বিষয়ের বিপরীত বিষয়দ্বারা
অহুপশয়, এই সমস্ত লক্ষণ বাতজ উন্মাদে প্রকাশ পায়।

অমৰ্ষঃ ক্রোধঃ সংরক্তশ্চান্ধানে, শস্ত্রলোষ্ট্রকষাকার্তমুষ্টিভিশ্চাভিহননং
শ্বেষাং পরেষাং বা, অভিদ্রবণং, প্রচ্ছায়শীতোদকান্নাভিলাষশ্চ, সস্তাপ-
শ্চাতিবেলং, তাত্ত্বহরিতহারিদ্রস্তকাক্ষতা, পিত্তোপশয়বিপর্যাসাদনুপ-
শয়তা চেতি পিত্তোন্মাদলিঙ্গানি ভবন্তি ।

অনুপযুক্ত স্থলে অসহিষ্ণুতা, ক্রোধ, আন্দালন, অথবা শস্ত্র, লোষ্ট্র, কষা, কার্ত ও মুষ্টি
দ্বারা আপনার অঙ্গে বা পরের অঙ্গে আঘাত, দৌড়িয়া পলায়ন, ছায়ায় শীতল জলে ও শীতল
খাদ্যে আকাজ্জা, সর্বদা শরীরে সস্তাপ, নেত্রদ্বয়ের হরিৎ বা হরিদ্রা বর্ণতা ও শুষ্কতা,
এবং পিত্তশাস্তিকারক বিষয়ের বিপরীত বিষয় দ্বারা অনুপশয়, এই সমস্ত পিত্তজ উন্মাদ
রোগের লক্ষণ ।

স্থানমেকদেশে, তুম্বীস্তাবোহ্লশশ্চংক্রমণং, লালাসিংঘাণত্ৰবণমন্না-
ভিলোষো রহঃকামতা চ বীভৎসত্বং শৌচদ্বেষঃ স্বপ্ননিত্যতা স্বয়মুশ্চাননে
শুক্ল-স্তিমিত-মলোপদিষ্টাক্ষত্বং শ্লেষ্মোপশয়বিপর্যাসাদনুপশয়তা চেতি
শ্লেষ্মোন্মাদলিঙ্গানি ভবন্তি ।

একপার্শ্বে উপবেশন, মৌনভাবে অবস্থান, অন্ন অন্ন ভ্রমণ, লাল ও নাসারসদ্রাব,
ভোজনে অনিচ্ছা, নির্জ্ঞানপ্রিয়তা, শরীরের বীভৎসতা, শৌচাচারে বিদ্বेष, সর্বদা নিদ্রা,
মূখে শোণ, চক্ষুর শুক্লবর্ণতা সিক্তভাব ও মললিপ্ততা, এবং কফপ্রশমক বিষয়ের বিপরীত
বিষয় দ্বারা অনুপশয়, এই সমস্ত লক্ষণ শ্লেষ্মজ উন্মাদে প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

ত্রিদোষলিঙ্গসম্মিপাতে তু সান্নিপাতিকং বিদ্বাং তমসাধ্যমিত্যাচক্ষতে
কুশলাঃ ।

এই তিনদোষজ লক্ষণ একত্র সমবেত হইলে, তাহাকে সান্নিপাতিক উন্মাদ বলিয়া
জানিবে । পণ্ডিতগণ সান্নিপাতক উন্মাদকে অসাধ্য বলিয়া থাকেন ।

সাধ্যানাস্ত ত্রয়াণাং সাধনানি স্নেহশ্বেদবমনবিরেচনাস্থাপনানুবাস-
ননস্তঃকৰ্ম্ম—ধূমধূপনাঞ্জनावपीड—प्रधमनाभ्यञ्जनप्रदेह-परिवेकानुलेपन-
वधवक्त्रनावरोधन-विद्रासन-विश्रापन-विश्रापणपतर्पण-सिरावधनानि ।
ভোজনবিধানঞ্চ যথাস্বং যুক্ত্য । যচ্চান্যদপি কিঞ্চিদ্নিদানবিপরীতমৌষধং
কার্য্যং তৎ স্যাदिति ।

সাধ্য উন্মাদত্রয়ের অর্থাৎ বাতজ পিত্তজ ও কফজ উন্মাদের নিবারণোপায় যথা,—স্নেহ,
শ্বেদ, বমন, বিরেচন, আস্থাপন, অনুবাসন, নস্তকর্ম্ম, ধূম, ধূপন, অঞ্জন, অবপীড়নস্ত, প্রথম
নস্ত, তৈলাদির অভ্যঙ্গ, প্রলেপ, পরিবেক, অহুলেপন, আঘাত, বন্ধন, অবরোধ, তন্নপ্রদর্শন,
বিশ্ময়োপাদন, বিশ্মারণ, অপতর্পণ, সিরাবধ, দোষানুসারে যুক্তিযুক্ত ভোজনবিধান, এবং
অস্ত্রান্ত্র বাহা কিছু নিদানবিপরীত, তৎসমস্তই উন্মাদরোগে প্রযোজ্য ।

তবতি চাত্র

উন্মাদান্ দোষজান্ সাধ্যান্ সাধয়েদ্ ভিষগুত্তমঃ ।

অনেন বিধিযুক্তেন কর্ম্মণা যৎ প্রকীর্ত্তিতম্ ॥

যে সকল জিহ্না কথিত হইল, গুণবান্ চিকিৎসক সেই সমস্ত জিহ্না যথাবিধি প্রয়োগ করিয়া, দোষজ সাধ্য উন্মাদরোগ সমূহের চিকিৎসা করিবেন ।

যজ্ঞ দোষনিমিত্তেভ্য উন্মাদেভ্যঃ সমুখানপূর্বরূপলিঙ্গবেদনোপশয়-
বিশেষসমস্থিতোভবহ্যুন্মাদঃ, তমাগস্তকমাচক্ষতে । কেচিৎ পুনঃ পূর্ব-
রূতং কৰ্ম্মাপ্রশস্তমিচ্ছন্তি তস্য নিমিত্তং, তত্রৈচ হেতুঃ প্রজ্ঞাপরাধ এবৈতি-
ভগবান্ পুনর্বিস্মরাভ্যেয় উবাচ । প্রজ্ঞাপরাধাক্ষয়ং দেবর্ষিপিতৃগন্ধর্ব-
বক্ষরাক্ষসপিশাচ গুরুবৃদ্ধসিদ্ধাচার্য্যপূজ্যানবমত্যাহিতান্য়চরতি, অনন্থা
কিঞ্চিদেবংবিধং কৰ্ম্মাপ্রশস্তমারভতে । তমাত্মনোপহতমুপশন্তো দেবা-
দয়ঃ কুর্বন্ত্যনন্তম্ ।

যে উন্মাদ, দোষজ উন্মাদসমূহের নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, যন্ত্রণা ও উপশয় হইতে বিশেষ লক্ষণযুক্ত তাহাকে আগস্ত উন্মাদ বলা যায় । কেহ কেহ বলেন, পূর্বজন্মকৃত অপ্রশস্ত কৰ্ম্মই আগস্ত উন্মাদের কারণ । ভগবান্ পুনর্বিস্ম আভ্যেয় বলেন, আগস্ত উন্মাদের কারণ প্রজ্ঞাপরাধ । প্রজ্ঞাপরাধের জন্তই লোকে দেবতা, ঋষি, পিতৃলোক, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, গুরুজন, বৃদ্ধ, সিদ্ধপুরুষ, আচার্য্য ও পূজ্য ব্যক্তির অবমাননা করিয়া তাঁহাদের অহিতাচরণ করে, অথবা এইরূপ অন্য কোন অপ্রশস্ত কার্য্যের আরম্ভ করে; দেবতাপ্রভৃতিও তখন সেই আত্মঘাতী ব্যক্তিকে হনন করিবার জন্ত তাহাকে উন্মত্ত করেন ।

তত্র দেবাদিপ্রকোপনিমিত্তেনাগস্তকোন্মাদেন পুরস্কৃতস্যোমানি পূর্ব-
রূপাণি ভবন্তি । তদ্যথা দেবগোব্রাহ্মণতপস্বিনাং হিংসারুচিৎ প্রকোপ-
নত্বং নৃশংসাদিপ্রায়তারতিরোজ্যোবর্ণচ্ছায়াবলবপুষাকোপতপ্তিঃ । স্বপ্নে
চ দেবাদিভিরভিতং সনং প্রবর্তনক্ষেত্যাগস্তনিমিত্তস্যোন্মাদস্য পূর্বরূপাণি
ভবন্তি । ততোহনন্তরমুন্মাদাভিনিবৃতিঃ ।

দেবাদিপ্রকোপজনিত আগস্ত উন্মাদের এই সমস্ত পূর্বরূপ উপস্থিত হইয়া থাকে । যথা,—দেবতা, গো, ব্রাহ্মণ ও তপস্বিগণের হিংসাপ্রিয়তা, কোপনস্বভাব, নৃশংস-অভিপ্রায়, অগ্নীতি ; ওজঃ, বর্ণ, কাস্তি, বল ও মেহের উপতাপ, এবং দেবাদি কর্তৃক ভৎসিত ও কোন কার্য্যে প্রবর্তিত হওয়ার স্বপ্নদর্শন ; আগস্ত উন্মাদের পূর্বে এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশ পায় । তৎপরে উন্মাদরোগের উৎপত্তি হয় ।

তত্রায়মুন্মাদকরাণাং ভূতানামুন্মাদয়িত্বাত্মারম্ভবিশেষো ভবতি ।
তদ্যথা—অবলোকয়ন্তো দেবা জনয়ন্ত্যুন্মাদং, গুরুবৃদ্ধসিদ্ধমহর্ষয়োহভি-
শপন্তঃ, পিতরস্ত ধর্ম্ময়ন্তঃ স্পৃশতো গন্ধর্বাঃ, প্রবিশন্তো যক্ষাঃ রাক্ষসা-
স্ত্রাজগন্ধমাত্রাপয়ন্তঃ, পিশাচাঃ পুনরাক্রুত্ব বাহয়ন্তঃ ।

উন্মাদকারী ভূতগণ উন্মাদ করিবার জন্ত কতকগুলি আরম্ভবিশেষ অবলম্বন করেন । যথা,—দেবগণ অবলোকন করিয়া উন্মাদ করেন । গুরু, বৃদ্ধ, সিদ্ধপুরুষ ও মহর্ষিগণ অভিশাপদ্বারা উন্মাদ করেন । আর পিতৃগণ ধর্ম্মণ করিয়া, গন্ধর্বগণ স্পর্শ করিয়া, যক্ষগণ শরীরে প্রবেশ করিয়া, রাক্ষসগণ স্বকীয় গন্ধ আচ্ছাদন করাইয়া, ও পিশাচগণ তাহার দেহে আরোহণ পূর্বক বহন করাইয়া উন্মাদ করিয়া থাকেন ।

তন্ত্ৰেমানি রূপাণি ভবন্তি । তদ্যথা অমর্ত্যবলবীৰ্য্যপৈৰুপরাক্রম-
গ্রহণধারণস্মরণবচনজ্ঞানবিজ্ঞানানুনিয়তশ্চোন্মাদকালঃ ।

আগন্ত উন্মাদের সাধারণ লক্ষণ যথা,—অমাহুষ বল, বীৰ্য্য, পৌরুষ, পরাক্রম, গ্রহণ, ধারণ, স্মরণ, বচন, জ্ঞান ও বিজ্ঞান প্রকাশ পায়, এবং উন্মাদের প্রকোপকালের নিশ্চয়তা থাকে না ।

উন্মাদয়তিষ্ঠ্যতামপি তু খলু দেবর্ষিপিতৃগন্ধর্ব্বকরাক্ষনপিশাচানাং
গুরুবৃদ্ধসিদ্ধানাং বা এষস্তরেষভিগমনীয়াঃ পুরুষা ভবন্তি । তদ্যথা
পাপস্ত কৰ্ম্মণঃ সমারম্ভে, পূর্ব্বকৃতস্ত কৰ্ম্মণঃ পরিণামকালে, একস্ত বা
শূন্যগৃহবাসে, চতুষ্পথাধিষ্ঠানে, সন্ধ্যাবেলায়াং, অপ্ৰয়তভাবে, পৰ্কসন্ধিস্থ
বা মিথুনীভাবে, রজস্বলাভিগমনে বা, বিগুণে বাধ্যয়নবালিমঙ্গলহোম-
প্রয়োগে, নিয়মব্রতব্রহ্মচর্য্যভঙ্গে বা, মহাহবে বা, দেশকূলপুরবিনাশে
বা, মহাগ্রহোপগমনে বা, স্ত্রিয়া বা প্রজননকালে, বিবিধভূতান্তি-
সম্পর্শনে বা, বমনবিরেচনরুধিরস্রাবে বা, অন্তচৈরপ্রযতস্ত বা চৈত্য-
দেবায়তনাভিগমনে বা, মাংসমধুতিলগুড়মতোচ্ছিষ্টে বা, দিগ্বাসসি বা,
নিশি নগরানগমচতুষ্পথোপবনশ্মশানায়তনাভিগমনে বা, দ্বিজগুরুস্মর-
পূজ্যাতিধ্বংসে বা, ধর্ম্মাখ্যানব্যতিক্রমে বা, অজ্ঞস্ত বা কৰ্ম্মণোহপ্রশস্ত-
স্মারম্ভে, ইত্যভিঘাতকাল ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

দেব, ঋষি, পিতৃ, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ, গুরু, বৃদ্ধ ও সিদ্ধগণ, উন্মাদ করিবার জন্য
এইসকল সময়ে মহুগুণকে আক্রমণ করিয়া থাকেন । যথা,—পাপকৰ্ম্মের আরম্ভ কালে,
পূর্ব্বকৃত কৰ্ম্মের পরিণতি কালে, একাকী শূন্যগৃহে বাসকালে, চতুষ্পথ স্থানে, সন্ধ্যাকালে,
অন্যথত অবস্থায়, অমাবস্তাদি পৰ্কসন্ধিসময়ে, স্ত্রী-পুরুষের সঙ্গসময়ে, রজস্বলা-সহবাস-
কালে ; অধ্যয়ন, বলি, মঙ্গল, ও হোমাদি কার্য্য দূষিত হইলে ; নিয়ম, ব্রত, ও ব্রহ্মচর্য্যের ভঙ্গ
হইলে, মহাবুদ্ধিকালে ; দেশ কূল ও নগরের বিনাশকালে, মহাগ্রহের রাশিস্তরে গমনকালে,
স্ত্রীগণের প্রবেশসময়ে, বিবিধ অস্পৃশ্য জন্তু ও অন্তত অন্তি পদার্থের স্পর্শকালে, বমন বিরেচন
বা রক্তস্রাব সময়ে, অন্তি বা অসংযত অবস্থায় চৈত্য বা দেবালয়ে গমন করিলে, উচ্ছিষ্ট
মাংসমধু তিল গুড় ও মত্তের পানভোজন সময়ে, উলঙ্গ অবস্থায়, রাত্রিকালে নগর, নিগম,
চতুষ্পথ, উপবন বা শ্মশানে গমন করিলে ; দ্বিজ গুরু দেবতা বা পূজ্য লোকের অবমাননা
কালে, ধর্ম্মকথার ব্যতিক্রম হইলে, অথবা অজ্ঞকোন কদর্য্য কার্য্য করিবার সময়ে, উত্ত-
দেবাদি গ্রহগণ আক্রমণ করিয়া থাকেন । এই সমস্ত আক্রমণকাল ব্যাখ্যাত হইল ।

ত্রিবিধস্ত খলুন্মাদকরাণাং ভূতানামুন্মাদনে প্রয়োজনং ভবতি ।
তদ্যথা হিংসারতিরভ্যর্চনক্ষেতি । তেষাং তং প্রয়োজনবিশেষমুন্মাদ-
চারবিশেষলক্ষণৈবিদ্যাং । তত্র হিংসার্থমুন্মাদমানোহগ্নিঃ প্রবিশত্যপ্ত
বা মজ্জতি স্থলাং স্বদ্রে বা পততি, শস্ত্রকবাকার্ত্তলোষ্ট্রেমুষ্টিভিহঁস্ত্যজ্ঞান-

মন্ড্যচ্চ প্রাণবধার্থমারভতে কিঞ্চিৎ । তমসাধ্যং বিদ্যাৎ । সাধ্যো
পুনর্ধাবিতরো । তয়োঃ সাধনানি মন্ত্রৌষধিমণিমঙ্গলবল্যুপহারহোম-
নিয়মব্রতপ্রায়শ্চিত্তোপবাসস্বস্ত্যয়নপ্রণিপাতগমনাদীনি । ইত্যেবমেতে
পঞ্চোন্মাদা ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

উন্মাদ করিবার জন্ত উন্মাদকারী ভূতগণের তিন প্রকার প্রয়োজন দেখিতে পাওয়া যায় ।
যথা,—হিংসা, প্রীতি, ও অভ্যর্চন । তাঁহাদিগের সেই সেই প্রয়োজন বিষয়, উন্মত্ত ব্যক্তির
আচরণবিশেষের লক্ষণদ্বারা অনুমান করিবে । তন্মধ্যে হিংসার জন্ত উন্মাদ করিলে, রোগী
অগ্নিতে প্রবেশ করে, জলে নিমগ্ন হয়, স্থল হইতে গর্ভে পতিত হয় ; শব্দ, কথা, কাঠ, গোষ্ঠ, বা
মুষ্টি দ্বারা আপনাকে আহত করে, অথবা নিজের প্রাণনাশের জন্ত অথ কোন কার্যের
আরম্ভ করে । এইরূপ উন্মাদ রোগী অসাধ্য বলিয়া জানিবে । অপর দুই প্রকার গ্রহা-
বেশজ উন্মাদ সাধ্য । তাহাদের চিকিৎসার উপায়, মন্ত্র, ঔষধি, মণিধারণ, মঙ্গলাচরণ,
বলিপ্রদান, উপহারদান, হোম, নিয়ম, ব্রত, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস স্বস্ত্যয়ন, প্রণাম ও তীর্থাদি
গমন প্রভৃতি । এইরূপে পঞ্চ উন্মাদের বিবরণ ব্যাখ্যাত হইল ।

তে তু খলু নিজাগন্তু বিশেষেণ সাধ্যাসাধ্যবিশেষেণ চ বিভক্ত্যম নাঃ
পঞ্চ সন্তো দ্বাবেব ভবতঃ । তৌ চ পরস্পরং অনুবন্ধীতঃ কদাচিদ যথোক্ত-
হেতুসংসর্গাৎ । তয়োঃ সংসৃষ্টমেব পূর্বরূপং ভবতি সংসৃষ্টমেব চিকিৎসকঃ ।
তত্রাসাধ্যসংযোগং সাধ্যাসাধ্যসংযোগং বাহুসাধ্যং বিদ্যাৎ, সাধ্যং সাধ্য-
সংযোগং । তস্য সাধনং সাধনসংযোগমেব বিদ্যাৎ ইতি ।

এই পাঁচপ্রকার উন্মাদ, দোষজ ও আগন্ত ভেদে, এবং সাধ্য ও অসাধ্য ভেদে, দুইপ্রকার
বিভক্ত হইয়া থাকে । সেই দ্বিবিধ উন্মাদ যথোক্তহেতুর সংসর্গজন্ত কখন কখন পরস্পর
পরস্পরকে অনুবন্ধ করিয়া থাকে ; অর্থাৎ দোষজ উন্মাদ আগন্ত উন্মাদের এবং আগন্ত উন্মাদ
দোষজ উন্মাদের, অথবা সাধ্য অসাধ্যের এবং অসাধ্য সাধ্যের অনুবন্ধ করে । তাহাতে মিলিত
পূর্বরূপ এবং মিলিত লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে । তন্মধ্যে উভয় অসাধ্যের লক্ষণসংযোগ
এবং সাধ্য ও অসাধ্য উভয়ের লক্ষণসংযোগ, এই উভয়বিধ অসম্বাদি অসাধ্য বলিয়া জানিবে ।
উভয়ের সাধ্য লক্ষণের সংযোগ হইলে, তাহাই সাধ্য বলিয়া বুঝিতে হইবে । উভয়বিধ
উন্মাদের মিলিত চিকিৎসাই সেই সাধ্যসংযোগের নিধারণোপায় বলিয়া জানিবে ।

ভবন্তি চাত্র

নৈব দেবা ব গন্ধর্বা ন পিশাচা ন রাক্ষসাঃ ।

ন চাত্রে স্বয়মক্লিষ্টমুপক্লিষ্টান্তি মানবম্ ॥

যে স্বেনমনুর্বর্তন্তে ক্লিষ্টমানং স্বকর্মণা ।

ন তন্মিস্তঃ ক্লেশোহসৌ নহন্তি কৃতকৃত্যতা ॥

প্রজাপরাধাং সন্তু তে ব্যাধৌ কর্মজ আত্মনঃ ।

নাতিশংসেযু ধো দেবান্নপিতৃন্নাপি রাক্ষসান্ ॥

আত্মানমেব মন্ত্ৰেত কৰ্ত্তারং সুখদুঃখয়োঃ ।

তস্মাচ্ছ্বেয়স্করং মার্গং প্রতিপত্তেত নোজ্ঞসেৎ ॥

দেবাদৌনামুপচিতিহিতানাঞ্চোপসেবনম্ ।

তে চ তেভ্যো বিরোধাচ্চ সৰ্ব্বমায়ত্তমাত্মনি ॥

রোগী স্বয়ং উৎক্লিষ্ট না হইলে অর্থাৎ প্রজ্ঞাপরাধাদি জন্য স্বয়ং অপরাধী না হইলে, দেবতা, গন্ধৰ্ব্ব, পিশাচ, রাক্ষস, এবং অন্যান্য গ্রহগণ কেহই তাহাকে ক্লেশ প্রদান করেন না। স্বকীয় কর্মফলানুসারে ক্লেশভোগের জন্য যাহারা দেবাদি গ্রহগণকর্ত্তক আবিষ্ট হয়, তাহাদের সেই ক্লেশের কারণ দেবাদি নহেন; যেহেতু কর্মফলভোগী সেই রোগীর ক্লেশভোগ বিষয়ে দেবাদি গ্রহগণের কোনই কৃতকৃত্যতা থাকিতে পারে না। প্রজ্ঞাপরাধ বশতঃ নিজের কর্মফলস্বরূপ ব্যাধি উপস্থিত হইলে, বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাহার জন্য দেবগণ পিতৃগণ বা রাক্ষসগণকে নিন্দা করেন না। অপিচ আপনাকেই সুখ-দুঃখের কৰ্ত্তা বলিয়া মনে করেন। অতএব শ্রেয়স্কর সংপথ অবলম্বনই মনুষ্যগণের কর্তব্য; কদাচ সংপথ উল্লঙ্ঘন করা উচিত নহে। দেবগণের প্রীতি সম্পাদন, ও হিতকর বিষয়ের উপসেবা, অথবা দেবগণের সহিত বিরোধ, সমস্তই আপনার আয়ত্ত।

তত্র শ্লোকঃ

সংখ্যা নিমিত্তং প্রাণপং লক্ষণং সাধ্যতা ন চ ।

উন্মাদানাং নিদানেহস্মিন্ ক্রিয়াসূত্রঞ্চ ভাবিতম্ ॥

এই উন্মাদরোগের নিদানে, উন্মাদের সংখ্যা, কারণ, পূর্বরূপ, লক্ষণ, সাধ্যতা, অসাধ্যতা, ও ক্রিয়াসূত্র, এই সমস্ত কথিত হইয়াছে।

অগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

উন্মাদনিদানং সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্মৈর নিদানস্থানে

উন্মাদনিদান নামক সপ্তম অধ্যায় ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহপস্মারনিদানং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অপস্মারনিদান ব্যাখ্যা করিব।

ইহ খলু চক্ষুরোহপস্মারা ভবন্তি বাতপিত্তকফসন্নিপাতনিমিত্তাঃ ।

ত এবংবিধানাং প্রাণভৃতাং ক্ষিপ্ৰমভিনির্বর্তন্তে । তদযথা রজস্তমো-
ভ্যামুপহতঃ স্তমোভ্যোঃ । বৈষমবহুদোষাণাং, সমলবিকৃতোপহিতান্যশুচীন্য-
ভ্যবহারজাতানি বৈষম্যযুক্তেনোপযোগবিধিনোপযুক্তানানাং, তদ্ব্যপ্রয়োগ-

অপিচ বিষমমাত্রারতামশ্রুশ শরীরচেষ্টা বিষয়াঃ সমাত্রতামভ্যুপকীর্ণ-
দেহানাং বা, দৌষাঃ প্রকৃপিতা রজস্তমোভ্যামুপহতচেতসামস্তরাহ্মণঃ
শ্রেষ্ঠতমমায়তনং হৃদয়মুপসংগৃহ্যোপরি তিষ্ঠন্তে, তথেন্দ্রিয়ায়তনানি ।
তত্র তত্র চাবস্থিতাঃ সন্তো বদা হৃদয়মিস্ত্রিয়ায়তনানি চেরিতাঃ কাম-
ক্রোধলোভমোহহর্বভয়শোকচিস্তোদ্বেগাদিভিভূয়ঃ সহসাভিপূরয়ন্তি তদা
জন্তুরপস্মরতি । অপস্মারং পুনঃ স্মৃতিবুদ্ধিসংস্পর্গবাদ্ বীভৎসচেট-
নাবস্থিকং তমঃপ্রবেশমাচক্ষতে ।

অপস্মার রোগ চারিপ্রকার ; বাতজ পিত্তজ কফজ ও সন্নিপাতজ । এই চারিপ্রকার
অপস্মার, এইরূপ ব্যক্তিগণের শীঘ্র উৎপন্ন হইয়া থাকে । যথা,—রজঃ ও তমোগুণদ্বারা
যাহাদের চিত্ত উপহত ; যাহাদের বাতাদি দৌষসমূহ উদ্ভ্রান্ত বিষম বা বর্জিত ; মলিন
বিকৃত বা অপবিত্র আহাৰ্য্য সমূহ, যাহারা উপযোগ-বিধির বিষমভাবে আহাৰ্য্য করে ;
তদ্ব্যাক্ত সাধনাদি কার্য্য যাহারা অযথাক্রমে আচরণ করে ; অথবা অত্যন্ত শারীর কার্য্যসমূহ
যাহারা অযথানিয়মে আচরণ করে ; এবং যাহারা অতি কীর্ণদেহ ; তাহাদের বাতাদি দৌষ
প্রকৃপিত হইয়া, রজঃ ও তমোগুণদ্বারা উপহতচিত্ত সেই ব্যক্তির অন্তরাশ্মার শ্রেষ্ঠতমস্থান
হৃদয় এবং ইন্দ্রিয়স্থানসমূহ অবলম্বন পূৰ্ব্বক সেইসকল স্থানে অবস্থান করে । সেই সেই
স্থানে অবস্থিত বাতাদি দৌষ, যখন কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, হর্ব, ভয়, শোক, চিন্তা, ও
উদ্বেগাদি দ্বারা পুনর্বার উত্তেজিত হইয়া, সহসা হৃদয় ও ইন্দ্রিয়স্থানসমূহ পূরণ করে, তখনই
মানব অপস্মারগ্রস্ত হয় । অপস্মাররোগে স্মৃতি, বুদ্ধি ও মনের বিপ্লব হয়, মুখ-নেত্রাদির
বীভৎস বিকৃতি হয়, এবং অন্ধকারপ্রবেশের জ্ঞান অনুভব হইয়া থাকে ।

তন্মোহানি পূৰ্ব্বরূপাণি ভবন্তি । তদবস্থা—ভ্রুব্যদাসঃ সততমক্লে-
বৈকৃতমশ্রুশ্রবণং লালাসিংঘানকশ্রবণম্, অনম্মাভিলষণমরোচকা-
বিপাকৌ হৃদয়গ্রহঃ কুঙ্কেরাটোপো দৌৰ্বল্যমঙ্গমর্দৌ মোহস্তমসৌ দর্শনম্
মূচ্ছা ভ্রমশ্চাত্তীক্ষ্ণং স্বপ্নেচ মদনর্তনব্যধনব্যথনবেপনপতনাদীনি, ইত্য-
পস্মারপূৰ্ব্বরূপাণি ভবন্তি । ততোহনস্তরমপস্মারাভিনির্ভূতিরেব ।

অপস্মারের কতকগুলি পূৰ্ব্বরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে । ভ্রুব্য, সতত নেত্রবিকৃতি,
শব্দ না হইলেও শব্দশ্রবণ, লাল ও সিংঘানক (পোঁটা) শ্রাব, ভোজনে অনিচ্ছা, অরুচি,
অপরিপাক, হৃদয়ে বেদনা, উদরে বেদনা ও শুষ্ক শুষ্ক শব্দ, হর্সলতা, অঙ্গমর্দ, মোহ,
অন্ধকারদর্শন, মূচ্ছা, নিরন্তর গাত্রঘূর্ণন ; এবং স্বপ্নে মত্ততা, নৃত্য, ব্যধন, ব্যথন, কম্পন
ও পতনাদির দর্শন, এইসমস্ত লক্ষণ অপস্মারের পূৰ্ব্বরূপ । এই পূৰ্ব্বরূপ প্রকাশের পরে
অপস্মাররোগের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

তত্রৈদমপস্মারবিশেষবিজ্ঞানং ভবতি । তদবস্থা—অতীক্ষ্মপস্মারস্তঃ
ক্লেণে ক্লেণে সংজ্ঞাং প্রতিলভমানমুৎপিণ্ডিতাকমসান্না বিলপন্তমুচ্ছমস্তঃ
ফেনমতি, আধাতগ্রীবমাবিক্কেশিরক্ষং বিষমবিনতান্মূলিমনবস্থিতঃ খি-

পানিপাদমরুণপরুশ্যাবনখনয়নবদনত্বচং, অনবস্থিতচপলপরুশরুপ-
দর্শিনং, বাতলানুপশয়ং বিপরীতোপশয়ং বাতেনাপস্মারিতং বিদ্যাৎ ।

অপস্মাররোগের বিশেষ বিজ্ঞান যথা,—যে অপস্মারে রোগী ক্রণে ক্রণে অপস্মারগ্রস্ত ও পরক্ৰণেই সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হয়, চক্ষু উৎপিণ্ডিত হয়, অস্থিরভাবে বিলাপ করে, অত্যন্ত কেনবমন করে, গ্রীবা কঁকর হয়, মস্তকে হুটীবেধের দ্বায় যন্ত্রণা হয়, অঙ্গুলিসকল বিষমভাবে বাঁকিয়া যায়, হস্তপদের অস্থিরতা হয়; নখ, নয়ন, মুখ ও ত্বক্, অরুণ বা শ্রাববর্ণ এবং খরস্পর্শ হয়; অস্থির ও চঞ্চল চরিত্ররূপ দর্শন করে; এবং বায়ুবর্জক বিষয়ের উপসেবাব্যারা রোগের বৃদ্ধি, ও তদ্বিপরীত উপসেবায় রোগের উপশম হয়, তাহাকে বাতজ্ঞ অপস্মার বলিয়া জানিবে ।

অভীক্ষ্মমপস্মারন্তং ক্রণে ক্রণে সংজ্ঞাং প্রতিলভমানমবকৃজস্তমাস্থাল-
য়ন্তং ভূমিং হরিতহারিদ্ভেতাঅনখনয়নবদনত্বচং রুধিরোক্কিতোগ্রৈভৈরব-
প্রদৌগুরুষিতরূপদর্শিনম্ পিত্তলানুপশয়ং বিপরীতোপশয়ঞ্চ পিত্তেনা-
পস্মারিতং বিদ্যাৎ ।

বাহাতে বারংবার অপস্মারবেগ ও ক্রণে ক্রণে সংজ্ঞালাভ হয়, অব্যক্ত শব্দ কুজন করে, ভূমিতে পড়িয়া হাত পা ছুড়িতে থাকে; নখ, নয়ন, মুখ ও ত্বক্, তাম্র হরিৎ বা হরিদ্রাবর্ণ হয়; রক্তপ্লুত-উগ্র-ভীষণ-প্রদৌগু ও ক্রুদ্ধ রূপ দর্শন করে, এবং পিত্তবর্জক বিষয়ের উপসেবা-
ব্যারা রোগের বৃদ্ধি, ও তদ্বিপরীত উপসেবায় রোগের উপশম হয়, তাহাকে পিত্তজ্ঞ অপস্মার বলিয়া জানিবে ।

চিরাদপস্মারন্তং চিরাচ্চ সংজ্ঞাং প্রতিলভমানং পতন্তুমনতিবিকৃত-
চেন্টং লালামুদ্রমন্তং শুক্লানখনয়নবদনত্বচং শুক্লগুরুশ্লিথরূপসন্দর্শিনং শ্লেষ্মা-
লানুপশয়ং বিপরীতোপশয়ং চ শ্লেষ্মণাপস্মারিতং বিদ্যাৎ ।

যাগাতে বিলম্বে অপস্মারবেগ ও বিলম্বে সংজ্ঞালাভ হয়, ভূমিতে পতিত হইয়া অন্ন বিকৃত চেষ্টা করে, লাল বমন করে; নখ চক্ষু মুখ ও ত্বক্ শুক্লবর্ণ হয়; শুক্লবর্ণ শুক্ল ও শ্লিথ রূপ দর্শন করে, এবং কফবর্জক বিষয়ের উপসেবাব্যারা রোগের বৃদ্ধি, ও বিপরীত ব্যবহারে রোগের উপশম হয়, তাহাকে শ্লেষ্মজ্ঞ অপস্মার বলিয়া জানিবে ।

সমবেতসর্কলিঙ্গমপস্মারঃ সান্নিপাতিকং বিদ্যাৎ তমসাধ্যমাচকতে ।

ইতি চছারোহপস্মারা ব্যাখ্যানতাঃ ।

আর যে অপস্মারে উক্ত ত্রিদোষজ্ঞাপকসমূহ সমবেত হয়, তাহাকে সান্নিপাতিক অপ-
স্মার বলিয়া অনুমান করিবে । এই সান্নিপাতিক অপস্মারকে অসাধ্য বলা হয় । এইরূপে
চারিপ্রকার অপস্মারের বিষয় ব্যাখ্যাত হইল ।

তেষামাগন্তুরনুবন্ধে ভবতৈব কদাচিৎ, স উত্তরকালমুপদেক্যতে ।

তত্ত্ব বিজ্ঞানবিজ্ঞানং যথোক্তৈর্কলিঙ্গৈলিঙ্গাধিক্যং দোষালম্বানরূপং
কিঞ্চিৎ । হিতানুপস্মারিত্যুক্তীকৃত্য চৈব সংশোধনানুপশমনানি
যথাস্থং মজ্জাদীনি চাগন্তুসংযোগে রাগ এতৎ ।

এই চতুর্বিধ অপস্মারে কখন কখন আগন্তর্য অর্থাৎ দেহাদি-গ্রহাবেশের অনুবন্ধ হইয়া থাকে। তাহার বিবরণ পরে উপদিষ্ট হইবে। তাহার বিশেষ বিজ্ঞান এই যে, পূর্বোক্ত দোষজ লক্ষণসমূহ অপেক্ষা অধিক এবং দোষজ লক্ষণের অসদৃশ কতকগুলি লক্ষণ তাহাতে লক্ষিত হয়। অপস্মারোগে তীক্ষ্ণ সংশোধন ও উপশম কারক ঔষধ, এবং আগন্ত সংযোগে মন্ত্রাদির প্রয়োগ হিতকর।

তস্মিন্ হি দক্ষাধ্বরধ্বংসে দেহিনাং নানাভিক্ষু-বিদ্রবতাম্ অভিজ্ঞবণ-
তরণধাবনলজ্বনপ্লবনাঐর্দেহবিকোভণৈঃ পুরা গুল্মোৎপত্তিরভূৎ । হবিঃ-
প্রাশাৎ প্রমেহকুষ্ঠানাং । ভয়োভ্রাসশোচৈকরুণ্যাদানাং । নানাবিধ-
ভূতাশুচিসংস্পর্শাদপস্মারাণাং । স্বরস্ত খলু মহেশ্বরললাটপ্রভবঃ ।
তৎ সস্তাপাত্তু রক্তপিত্তং । ততিব্যবায়ান্নকত্ররাজস্য রাজ্যক্ষোতি ।

সেই প্রসিদ্ধ দক্ষযজ্ঞের ধ্বংসকালে, প্রাণিগণ নানাদিকে পলায়ন করিতে থাকে। তাহাদের সেই পলায়ন, নদীসস্তরণ, ক্ষতগমন, উল্লক্ষন ও প্লবনাদি দেহবিকোভকারক কার্য্যসমূহ দ্বারা সেই সময়ে গুল্মরোগের উৎপত্তি হইয়াছিল। যজ্ঞের যতভোজন জন্ত প্রমেহ ও কুষ্ঠ রোগ; ভয়, আতঙ্ক ও শোকের জন্ত উন্মাদ, এবং নানাবিধ অস্পৃশ্য ভূতাদির স্পর্শজন্ত অপস্মার রোগ উৎপন্ন হইয়াছিল। মহেশ্বরের ললাট হইতে জ্বর, এবং সেই জ্বরের সস্তাপ হইতে রক্তপিত্ত উৎপন্ন হইয়াছিল। নক্ষত্ররাজ চন্দ্রের অতিমৈথুন্যদোষে রাজ্যক্ষা রোগের উৎপত্তি হইয়াছিল।

ভবন্তি চাত্র

অপস্মরতি বাতেন পিত্তেন চ কফেন চ ।
চতুর্থঃ সন্নিপাতেন প্রত্যাখ্যেয়স্তথাবিধঃ ॥
সাধায়াস্ত ভিষজঃ প্রাজ্ঞাঃ সাধয়ন্তি সমাহিতাঃ ।
তৌক্লৈঃ সংশোধনৈশ্চৈব যথাস্বং শমনৈরপি ॥
যদা দোষনিমিত্তস্য ভবত্যাগস্তুরক্ষয়ঃ ।
তদা সাধারণং কৰ্ম্ম প্রবদন্তি ভিষগ্বরাঃ ॥
সর্বরোগবিশেষজ্ঞঃ সর্বৌষধবিশেষাবৎ ।
ভিষক্ সর্বাময়ান্ হন্তি নচ মাহং সমুচ্ছতি ॥
ইত্যেতদখিলেনোক্তং নিদাং হানমুক্তমম্ ॥

বায়ু, পিত্ত, কফ ও ত্রিদোষের সন্নিপাত হইতে অপস্মার রোগ উৎপন্ন হয়। ভূতাদি সন্নিপাতজ চতুর্থ অপস্মার অসাধ্য। বিজ্ঞ চিকিৎসক বিবেচনাপূর্বক তীক্ষ্ণ সংশোধন ও উপযুক্ত উপশমকারক ঔষধ দ্বারা, অপর তিনপ্রকার সাধ্য অপস্মারের চিকিৎসা করিবেন। যখন দোষজ অপস্মারের সহিত আগন্তর্য সংযোগ হয়, চিকিৎসকগণ তখন সাধারণ চিকিৎসা অর্থাৎ ঔষধ ও মন্ত্রপ্রয়োগ এই উভয় ক্রমেই প্রদেয় করেন। যে চিকিৎসক সকল রোগের এবং সকল ঔষধের তত্ত্বজ্ঞ, তিনিই সমস্ত রোগের নিবারণ করিতে পারেন এবং চিকিৎসা-

কার্যে কখনও তাঁহাকে মুক্ত হইতে হয় না। নিদানস্থানের সমস্ত বস্তু বা বিস্ময় কথিত হইল।

নিদানার্থকরো রোগো রোগস্থাপ্যপলভ্যতে ।

তদ্যথা জ্বরসস্তাপাদ্রুপিতমুদীর্য্যতে ।

রক্তপিত্তাজ্বরস্তাভ্যাং শোষচাপ্যপজায়তে ॥

প্লীহাভিবৃদ্ধ্যা জঠরং জঠরাচ্ছোফ এবচ ।

অর্শোভ্যো জঠরং দুঃখং গুল্মাচাপ্যপজায়তে ॥

প্রতিশ্যায়াদথো কাসঃ কাসাৎ সংজায়তে ক্ষয়ঃ ।

ক্ষয়োরোগশ্চ হেতুত্বে শোযস্থাপ্যপজায়তে ॥

একটি রোগও অপর কোন রোগের নিদানার্থকর অর্থাৎ উৎপাদক হেতু হইয়া থাকে। যেমন, জ্বরসস্তাপ হইতে রক্তপিত্ত উৎপন্ন হয়। রক্তপিত্ত হইতে জ্বর হয়। রক্তপিত্ত ও জ্বর এই উভয় রোগ হইতে শোষ রোগ জন্মে। প্লীহার অতিবৃদ্ধিতে উদররোগ, উদররোগ হইতে শোথ, এবং অর্শোরোগ হইতে দুঃখপ্রদ জঠর ও গুল্মরোগ উৎপন্ন হয়। প্রতিশ্যায় হইতে কাস, কাস হইতে ক্ষয়, এবং ক্ষয় হইতে শোষরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

তে পূর্ব্বং কেবলা রোগাঃ পশ্চাদ্ভেদার্থকারিণঃ ।

উভয়ার্থকরা দৃষ্টান্তত্বেবৈকার্থকারিণঃ ॥

কশ্চিদ্ধি রোগো রোগস্থ হেতুভূত্বা প্রশাম্যতি ।

ন প্রশাম্যতি চাপ্যন্তো হেতুত্বং কুরুতেহপিচ ॥

এই সমস্ত রোগ প্রথমে কেবল রোগই থাকে, পরে নিদানার্থকর হয়। কোন কোন রোগ উভয়ার্থকর হয়; অর্থাৎ অত্ররোগের উৎপাদন এবং নিজরূপের প্রদর্শন, এই উভয় কার্য্য করিয়া থাকে। আবার কোন কোন রোগ একার্থকর হয়; অর্থাৎ কেবল অত্ররোগই উৎপাদন করে, নিজের লক্ষণ কিছু প্রকাশ করে না। কোন রোগ অপর রোগের হেতু হইয়া স্বয়ং উপশান্ত হইয়া যায়। আবার কোন রোগ স্বয়ং উপশান্ত হয় না, অথচ অত্র রোগের উৎপাদন করে।

এবং কুচ্ছ্রতমা নৃণাং দৃশ্যস্তে ব্যাধিসঙ্করাঃ ।

প্রয়োগাপরিশুদ্ধত্বাত্থা চাত্তোহন্যসম্ভবাৎ ॥

প্রয়োগঃ শময়েদ্ব্যাধিং যোহন্যমন্যমুদীরয়েৎ ।

নাসৌ বিশুদ্ধঃ শুদ্ধস্ত শময়েদ্ যো ন কোপয়েৎ ॥

এইরূপে অন্তোন্মোৎপত্তিজন্য এবং প্রয়োগের অবিশুদ্ধতা জন্য কষ্টসাধ্য ব্যাধিসঙ্কর উপস্থিত হয়। যে প্রয়োগ একটি ব্যাধিকে প্রশমিত করে, কিন্তু অপর ব্যাধি উদ্ভিক্ত করে, তাহা বিশুদ্ধ প্রয়োগ নহে। যে প্রয়োগ একের প্রশম্য করে, অথচ অন্যকে উদ্ভিক্ত করে না, তাহাই শুদ্ধ প্রয়োগ।

একো হেতুরনেকশ্চ তথৈকশ্চৈক এব হি ।

ব্যাধেরেকশ্চ চানেকা বহুনাং বহুবোহপি চ ॥

জ্বরভ্রমপ্রলাপাত্মা দৃশ্যন্তে রূক্ষহেতুজাঃ ।

রূক্ষৈগৈকেন চাপ্যেকো জ্বর এবোপজায়তে ॥

হেতুভির্বহুভিশ্চৈকো জ্বরো রূক্ষাদিভির্ভবেৎ ।

রূক্ষাদিভিজ্জ্বরাশ্চ ব্যাধয়ঃ সন্তুবন্তি হি ॥

একটি হেতু অনেক রোগের উৎপাদক হয়, এবং একটি হেতু একটি রোগ উৎপাদন করে। আবার একটি ব্যাধির অনেক হেতু হয়, এবং বহুরোগের বহুনিদান হইয়া থাকে। যেমন, একটি রূক্ষ হেতু হইতে জ্বর ভ্রম ও প্রলাপাদি বহুরোগ হয়, এবং একনাত্র রূক্ষ হেতু হইতে কেবল একটি জ্বরও হয়। আবার রূক্ষাদি বহু হেতু হইতে একটি জ্বররোগ উৎপন্ন হয়, এবং রূক্ষাদি বহু হেতু হইতে জ্বরাদি বহুব্যাধিও হইয়া থাকে।

লিঙ্গকৈকমনেকশ্চ তথৈকশ্চৈকমুচ্যতে ।

বহুশ্চৈকস্যচ ব্যাধের্বহুনাং স্ত্যবহুনি চ ॥

বিষমারম্ভমূলানাং লিঙ্গমেকং জ্বরোমতঃ ।

জ্বরস্যৈকস্য চাপ্যেকঃ সন্তাপো লিঙ্গমুচ্যতে ॥

বিষমারম্ভমূলৈশ্চ জ্বর একো নিরুচ্যতে ।

লিঙ্গৈরেতৈজ্জ্বরস্বাসহিকাত্মাঃ সন্তি চাময়াঃ ॥

অনেক রোগের একটি লক্ষণ হয়, এবং একটি রোগের একটিই লক্ষণ হয়। আবার এক ব্যাধির বহুলক্ষণ হয়, এবং বহুব্যাধিরও বহু লক্ষণ হইয়া থাকে। যেমন, বিষমারম্ভ-মূলক অনেক রোগের একটি লক্ষণ জ্বর, এবং এক জ্বরের একটি লক্ষণ সন্তাপ। আবার বিষমারম্ভমূলক বহুলক্ষণ দ্বারা এক জ্বররোগ লক্ষিত হয়, এবং ঐ সমস্ত বহুলক্ষণ দ্বারা হিকা স্বাসাদি বহুরোগও পরিচিত হইয়া থাকে।

এক। শান্তিরনেকস্য তথৈকৈকস্য লক্ষ্যতে ।

ব্যাধেরেকস্য চানেকা বহুনাং বহুয় এবচ ॥

শান্তিরামাশয়োথানাং ব্যাধীনাং লঙ্ঘনক্রিয়া ।

জ্বরস্যৈকস্য চাপ্যেকা শান্তির্লঙ্ঘনমুচ্যতে ॥

তথা লঘুশনাশ্চ জ্বরস্যৈকস্য শান্তয়ঃ ।

এতাস্চৈব রস্বাসহিকাদানাম্ প্রশান্তয়ঃ ॥

অনেক রোগের শান্তির উপায় একটি, একটি রোগের শান্তির উপায়ও একটি, আবার একটি ব্যাধির শান্তির উপায় অনেক, এবং অনেক ব্যাধিরও শান্তির উপায় অনেক হইয়া থাকে। যেমন, আমাশয়োথ বহু ব্যাধির শান্তির উপায় এক লঙ্ঘনক্রিয়া, এবং একটি লঘুশনাশ্চ শান্তির উপায় এক লঙ্ঘনক্রিয়া। আবার এক জ্বররোগের শান্তির উপায় লঘু-

ভোজনাদি বহু ক্রিয়া, এবং ঐ সমস্ত বহু উপার, অন্ন, খাদ্য, হিষ্কা প্রভৃতি বহুরোগেরও শক্তির উপার বলিয়া নির্দিষ্ট।

স্বখসাধ্যঃ স্বখোপায়ঃ কালেনান্নেন সাধ্যতে।

সাধ্যতে কৃচ্ছ্রসাধ্যস্তু যত্নেন মহতা চিরাৎ ॥

যাতি নাশেষতাং ব্যাধিরসাধ্যো যাপ্যসংজ্ঞিতঃ।

পরোহসাধ্যঃ ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বাঃ প্রত্যাখ্যেয়োহতিবর্ততে ॥

নাসাধ্যঃ সাধ্যতাং যাতি সাধ্যো যাতি হ্রসাধ্যতাম্।

পাদাবচারাদৈবাবাধা যান্তি ভাবান্তরং গদাঃ ॥

যেসকল রোগ সহজ উপায়ে এবং অল্প সময়ে নিবারিত হয়, তাহার সাধ্যসাধ্য। যাহা অতি যত্নে ও দীর্ঘকালে নিবারিত হয়, তাহা কৃচ্ছ্রসাধ্য। যে ব্যাধি কিছুতেই নিঃশেষ হয় না, তাহা যাপ্য-অসাধ্য। এবং যাহাতে সমুদায় ক্রিয়াই ব্যর্থ হয়, তাহা অসাধ্য বলিয়া অভিহিত হয়। অসাধ্য রোগ কখনও সাধ্য হয় না; কিন্তু সাধ্য রোগ অসাধ্যরূপে পরিণত হয়। চিকিৎসক, ঔষধ, পরিচারক ও রোগীর অপচার জন্ত, এবং দৈববশতঃ রোগ সকল এইরূপ ভাবান্তর প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

বৃদ্ধিস্থানক্ষয়াবস্থাং দোষাণামুপলক্ষয়েৎ।

সূক্ষ্মামপিচ প্রাজ্ঞো দেহাগ্নিবলচেতসাম্ ॥

ব্যাধ্যবস্থাবিশেষান্ হি জ্ঞাত্বা জ্ঞাত্বা বিচক্ষণঃ।

তস্যাত্তস্যামবস্থায়াত্তত্ত্বচ্ছেদ্যঃ প্রপদ্যতে ॥

বিজ্ঞ চিকিৎসক, বাতাদি দোষ সমূহের বৃদ্ধি সাম্য ও ক্ষয় এই ত্রিবিধ অবস্থা, এবং রোগীর দেহ, অগ্নি, বল ও চিত্তের অবস্থা বিশেষরূপে লক্ষ্য করিবেন। বেহেতু বিচক্ষণ চিকিৎসক ব্যাধির অবস্থাবিশেষ বিশেষরূপে, অবগত হইয়াই, সেই সেই অবস্থার যাহা মঙ্গলজনক, তাহা প্ররোগ করিতে পারেন।

প্রায়স্তির্ধ্যগ্গতা দোষাঃ ক্লেশয়ন্ত্যাতুরাংশ্চিরম্।

তেষাস্তু হ্রস্বা কুর্যাৎ দেহাগ্নিবলকৃৎ ক্রিয়াম্ ॥

প্রয়োগৈঃ ক্ষপয়েদ্বা তান্ স্বখং বা কোষ্ঠমানয়েৎ।

জ্ঞাত্বা কোষ্ঠপ্রপন্নাস্তান্ যথাস্বং তং হরেদ্বুধঃ ॥

দোষসকল তির্ধ্যগ্গত হইলে, রোগীকে দীর্ঘকাল ক্লেশ প্রদান করে। সেই অবস্থায় দেহ ও অগ্নির বলবর্দ্ধক ক্রিয়া প্রথমেই প্ররোগ করিবে, এবং ঔষধপ্ররোগ দ্বারা দোষের উপশম করিবে। তাহাতে উপশম না হইলে, দোষসকল বাহাতে সহজে কোষ্ঠে আইসে, সেইরূপ কার্য্য করিবে, এবং দোষ কোষ্ঠগত হইয়াছে বুঝিতে পারিলে, তাহাদিগকে নির্গত করিয়া ফেলিবে।

জ্ঞানার্থং যানি চোক্তানি ব্যাধিলিঙ্গানি সংগ্রহে।

ব্যাধ্যয়ন্তে তদাহে তু লিঙ্গানীকানি নাময়াঃ ॥

বিকারঃ প্রকৃতিশৈব দ্বয়ং সর্বং সমাসতঃ ।

তন্নেতুবশগং হেতোরভাবান্নানুবর্ততে ॥

রোগসংগ্রহকালে, রোগজ্ঞানের অল্প বেসকল রোগলক্ষণ উক্ত হইয়াছে, তাহারা রোগ-লক্ষণ বলিয়াই পরিচিত, স্বতন্ত্র রোগ বলিয়া তাহারা অভিহিত হয় না। বিকার ও প্রকৃতি, এই উভয় বিষয়ই হেতুর অনুবর্তী। হেতুর অভাব হইলে, তাহাদেরও অনুবর্তন হয় না।

তত্র শ্লোকাঃ

হেতবঃ পূর্বরূপাণি রূপাণ্যুপশয়ন্তথা ।

সম্প্রাপ্তিঃ পূর্বমুৎপত্তিঃ সূত্রমাত্রং চিকিৎসিতম্ ॥

জ্বরাদীনাং বিকারাণামক্টানাং সাধ্যতা নচ ।

পৃথগেকৈকশশ্চোক্তা হেতুলিঙ্গোপশান্তয়ঃ ॥

হেতুপর্যায়নামানি ব্যাধীনাং লক্ষণস্য চ ।

নিদানস্থানমেতাবৎ সংগ্রহেণোপদিশ্যতে ॥

অরাদি আটটি রোগের হেতু, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয়, সম্প্রাপ্তি, প্রথমোৎপত্তি, চিকিৎসা-সূত্র, সাধ্যত্ব, অসাধ্যত্ব, এক একটি রোগের পৃথক্ পৃথক্ হেতু লক্ষণ ও উপশান্তি, এবং হেতুর ব্যাধির ও লক্ষণের পর্যায়নাম, এই সমস্ত বিষয়, এই নিদানস্থানে সংগৃহীত হইয়াছে।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে নিদানস্থানে

অপস্মারনিদানমষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের নিদানস্থানে

অপস্মারনিদান নামক অষ্টম অধ্যায় ।

*

ইতি নিদানস্থানং সম্পূর্ণম্ ।

চরিত-সংহিতা।

বিমানস্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথাतो রসবিমানং ব্যাখ্যান্তাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা রসবিমান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু ব্যাধীনাং নিমিত্ত-পূর্বরূপ-রূপোপশয়-সংখ্যাপ্রাধান্তবিধি-বিকল্পবলকালবিশেষানভিনিবিশ্চ, রসদ্রব্যদোষ-বিকারভেষজ-দেশ-কাল-বল-শরীরসারাহারসাত্ব্যসত্ত্বপ্রকৃতিবয়স্যাম্ মানমবহিতমনসা যথাবজ্জ্যেয়ং ভবতি ভিষজ্ঞা, রসাদিমানান্ত্বাং ক্রিয়ায়াঃ । নহুমানজ্ঞো রসাদীনাং ভিষগ্ ব্যাধিনিগ্রহসমর্থো ভবতি, তস্মাদ্রসাদিমানজ্ঞানার্থং বিমানস্থান-মুপদেক্ষ্যামোহ্মিবেশ ! ।

ব্যাধিসমূহের নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয়, সংখ্যা, প্রাধান্ত, বিধি, বিকল্প, বল, ও কাল, এইসমস্ত বিষয়ের বিশেষ বিবেচনাপূর্বক, রস, দ্রব্য, দোষ, বিকার, ঔষধ, দেশ, কাল, বল, শরীরসার, আহার, সাত্ব্য, সত্ত্ব, প্রকৃতি, ও বয়সের পরিমাণ, চিকিৎসকের অবগত হওয়া আবশ্যক । যেহেতু চিকিৎসাকার্য রসাদিপরিমাণের আরভ । যে চিকিৎসক রসাদির পরিমাণ না জানেন, তিনি ব্যাধিনিবারণে সমর্থ হইতে পারেন না । অতএব, হে অশ্বিবেশ ! রসাদির পরিমাণজ্ঞানের জন্ত বিমানস্থান উপদেশ প্রদান করিব ।

তত্রাদৌ রসদ্রব্যদোষবিকারপ্রভাবান্ বক্ষ্যামঃ । রসাস্তাবৎ খলু ষট্ মধুরাম্ললবণকটুকতিক্তকষায়াঃ । তে সম্যগুপযুক্ত্যমানাঃ শরীরং যাপয়ন্তি মিথ্যোপ-জ্যমানাস্ত খলু দোষপ্রকোপায়োপকল্পন্তে । দোষাঃ পুনত্রয়ো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণঃ । তে প্রকৃতিভূতাঃ শরীরোপকারকা ভবন্তি, বিকৃতিমাপন্নাঃ খলু নানাবিধৈর্বিকারৈঃ শরীরমুপত্যাপয়ন্তি ।

ভ্রম্মদোষ রস, দ্রব্য, দোষ, বিকার, ও প্রভাবের বিষয় প্রথমতঃ বর্ণন করিব। রস ছয় প্রকার, যথা,—মধুর, অম্ল, লবণ, কটু, তিক্ত, ও কষায়। এই সকল রস সম্যক উপযুক্ত হইলে, শরীর পোষণ করে, এবং অযথা উপযুক্ত হইলে, বাতাদি দোষ প্রকুপিত করে। দোষ তিন প্রকার; যথা বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষ্মা। ইহারা প্রকৃতিভূত থাকিলে, শরীরের উপকার করে। এবং বিকৃতিপ্রাপ্ত হইলে, নানাবিধ রোগদ্বারা শরীর উপহাণিত করে।

তত্র দোষমৈকৈকং ত্রয়স্ত্রয়ো রসা জনয়ন্তি, ত্রয়স্ত্রয়শ্চোপশময়ন্তি ।
তদযথা কটুতিক্তকষায়া বাতং জনয়ন্তি মধুরাম্ললবণান্তং শময়ন্তি । কটু-
লবণাঃ পিত্তং জনয়ন্তি মধুরতিক্তকষায়াঃ পুনরেনচ্ছময়ন্তি । মধুরাম্ললবণাঃ
শ্লেষ্মাণং জনয়ন্তি কটুতিক্তকষায়াস্ত্বেনং চ শময়ন্তি । রসদোষসম্মিপাতে
তু যে রসা যৈর্দোষৈঃ সমানগুণাঃ সমানগুণভূয়িষ্ঠা বা ভবন্তি তে তানভি-
বর্জয়ন্তি । বিপরীতগুণান্ত খলু বিপরীতগুণভূয়িষ্ঠা বা শময়ন্ত্যভ্যন্ত্যমানা
ইতি । এতদ্ ব্যবস্থাহেতোঃ ষট্‌স্বমুপদিষ্ঠতে রসানাং পরস্পরেণা-
সংসৃষ্টানাং, ত্রিষ্টকৈব দোষাণাম্ । সংসর্গবিকল্পবিস্তারোহ্যেবামপরি-
সংখ্যেয়ত্বাৎ ।

পূর্বোক্ত রসসমূহের মধ্যে তিন তিনটি রস, এক একটি দোষের উৎপাদন, এবং তিন তিনটি রস এক একটি দোষের উপশম করিয়া থাকে। যথা,—কটু তিক্ত ও কষায় রস, বায়ুর উৎপাদন করে; এবং মধুর অম্ল ও লবণ রস, তাহার উপশম করে। কটু অম্ল ও লবণ রস পিত্ত উৎপাদন করে; এবং মধুর তিক্ত ও কষায় রস, তাহার উপশম করে। মধুর অম্ল ও লবণ রস, শ্লেষ্মার উৎপাদন করে; এবং কটু, তিক্ত ও কষায় রস, তাহার উপশম করিয়া থাকে। রসের বা দোষের সন্মিলন হইলে, যে যে রস যে যে দোষের সমানগুণ বা সমানগুণবহুল হয়, সেই সেই রসের নিয়ত ব্যবহার দ্বারা সেই সেই দোষের বৃদ্ধি হয়; এবং তদ্বিপরীত গুণবিশিষ্ট বা তদ্বিপরীত গুণবহুল রসের উপযোগ দ্বারা সেই সেই দোষের উপশম হইয়া থাকে। এইরূপ ব্যবস্থার দ্বারা, পরস্পর অসন্মিলিত রসের বড় বিধে, এবং পরস্পর অসন্মিলিত দোষের ত্রিবিধে মাত্র উপদিষ্ট হইয়াছে। যেহেতু ইহাদের সংসর্গবিভাগ অসংখ্য।

তত্র খণ্ডনেকরসেষু দ্রব্যেযনেকদোষাত্মকেষু চ বিকারেষু রসদোষ-
প্রভাবমৈকৈকশ্চেন অভিসমীক্য ততো দ্রব্যবিকারয়োঃ প্রভাবতত্ত্বং ব্য-
স্তেৎ । নত্বেবং খলু সর্বত্র । নহি বিকৃতিবিষমসমবেতানাং নানাত্মকানাং
পরস্পরেণ চোপহতপ্রকৃতিকানাং, অষ্টৈশ্চ বিকল্পনৈবিকল্পিতানামব-
প্রভাবানুমানেনৈব সমুদায়প্রভাবতত্ত্বমধ্যবসাতুং শক্যং । তথায়ুক্তে হি
সমুদায়ে সমুদায়প্রভাবত মেবোপলভ্য ততো দ্রব্যবিকারপ্রভাবতত্ত্বং
ব্যস্তেৎ । তস্মাদ্রসপ্রভাবতশ্চ দ্রব্যপ্রভাবতশ্চ দোষপ্রভাবতশ্চ বিকার-
প্রভাবতশ্চ তত্ত্বমুপদেক্যামঃ । তত্রৈষ রসপ্রভাব উপদিষ্টো ভবতি ।

দ্রব্য অনেকরসবিশিষ্ট, এবং রোগ অনেকদোষাত্মক হইলে, সেই রস ও দোষ
প্রত্যেকের প্রভাব পর্যালোচনা করিয়া, ভৎপরে দ্রব্য ও রোগের প্রভাবতত্ত্ব নিশ্চয়

করিবে। কিন্তু এইরূপ নিয়ম সৰ্বত্র নহে। যেহেতু নানাস্থক রস ও নানাস্থক দোষ বিকৃতি-বিষম-সমবारे সমবেত হইলে, তাহারা পরস্পর পরস্পরের প্রকৃতি বিকৃত করে, এবং অল্পবিধ বিভাগে বিভক্ত হয়; সুতরাং এস্থলে আংশিক প্রভাবের অনুমান দ্বারা সন্ধান প্রভাবতত্ত্ব নিশ্চয় করা যায় না। অতএব, রস ও দ্রব্য বিকৃতি-বিষম-সমবारे সমবেত হইলে, সমুদায়ের প্রভাবতত্ত্ব বিবেচনা করিয়া, দ্রব্য ও বিকারের প্রভাবতত্ত্ব নির্ণয় করিতে হয়। এইরূপ রসপ্রভাব, দ্রব্যপ্রভাব, দোষপ্রভাব, ও বিকারপ্রভাবের তত্ত্ব উপদেশ করিব। তন্মধ্যে রসপ্রভাব উপদিষ্ট হইয়াছে।

দ্রব্যপ্রভাবঃ পুনরুপদেক্যামঃ । তৈলসপির্মধুনি বাতপিত্তশ্লেষ্মাপ্রশমনানি দ্রব্যানি । তত্র তৈলং স্নেহোষ্যগৌরবোপপন্নত্বাদ্ বাতং শমনয়তি সততমভ্যাস্তমানম্, বাতো হি রৌক্ষ্যশৈত্যলাঘবোপপন্নো বিরুদ্ধগুণো ভবতি, বিরুদ্ধগুণসম্মিপাতে হি ভূয়সাল্লম্বজীয়তে, তস্মাত্তৈলং বাতং জয়তি সততমভ্যাস্তমানম্ । সর্পিঃ খল্বেবমেব পিত্তং জয়তি মাধুর্যাৎ শৈত্যানন্দবীৰ্য্যত্বাচ্চ, পিত্তং হুমধুরমুষ্ণং তীক্ষ্ণঞ্চ । মধু চ শ্লেষ্মাং জয়তি রৌক্ষ্যতৈক্ষ্ণ্যাৎ কষায়ত্বাচ্চ, শ্লেষ্মা হি স্নিগ্ধোমদোমধুরশ্চেতি বিপরীত-গুণঃ । যচ্চান্যদপি কিঞ্চিদ্রব্যং বাতপিত্তকফেভ্যো গুণতো বিপরীতং স্মাত্তৈতান্ জয়ত্যভ্যাস্তমানম্ ।

অতঃপর দ্রব্যপ্রভাবের বিষয় উপদেশ করিব। তৈল যুত ও মধু, ইহারা যথাক্রমে বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মার প্রশমকরক দ্রব্য। তন্মধ্যে তৈল সতত অভ্যস্ত হইলে, স্নেহ উষ্ণতা ও গুরুত্ব গুণের জন্ত বায়ুর উপশম করে। যেহেতু বায়ু, রুক্ষতা শীতলতা ও লঘুত্ব গুণ বিশিষ্ট। সুতরাং তৈলের সহিত বায়ু বিরুদ্ধগুণ; বিরুদ্ধগুণের সম্মিলন হইলে, অধিকের দ্বারা অল্প পরাভূত হয়। অতএব তৈল সতত ব্যবহৃত হইলে, বায়ুর উপশম করিয়া থাকে। এইরূপ যুত, মাধুর্য, শীতলতা ও মৃদুবীৰ্য্যত্বের জন্ত পিত্তের নাশ করে; যেহেতু পিত্ত, অমধুর, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য। রুক্ষতা, তীক্ষ্ণতা ও কষায়ত্বের জন্ত মধু শ্লেষ্মার উপশম করে; যেহেতু শ্লেষ্মা স্নিগ্ধ, মৃদু ও মধুর রস। অতএব মধুর সহিত বিপরীত-গুণবিশিষ্ট। এইরূপ অল্প যে কোন দ্রব্য বায়ু পিত্ত ও ককের সহিত গুণবিষয়ে বিপরীত হইবে, তাহাও সতত ব্যবহৃত হইলে বাতাদি দোষের নিবারণ করিয়া থাকে।

অথ খলু ত্রীণি দ্রব্যানি নাদ্যুপযুক্তীতাধিকমণ্ডেভ্যো দ্রব্যোভ্যন্তদ্বধা পিপ্ললীঃ ক্লারং লবণমিতি । পিপ্লল্যো হি কটুকাঃ সত্যো মধুরবিপাকা গুর্ভো নাত্যর্থং স্নিগ্ধোক্ষাঃ প্রক্রেদিগ্নো ভেষজাভিমতাশ্চ । তাঃ সত্য এব শুভাশুভকারিণ্যো ভবন্ত্যপাতভদ্রাঃ প্রয়োগসমসাদৃশ্যাদ্ দোষ-সঞ্চয়ানুবন্ধাঃ সততমুপযুক্ত্যমানা হি গুরুপ্রক্রেদিহাৎ শ্লেষ্মাণমুৎক্রে-
য়ন্তি, ওক্ষ্যাৎ পিত্তং, নচ বাতপ্রশমনায় কল্পন্তে অল্পস্নেহোক্ষতাৰাৎ, যোগকাহিন্যস্ত খলু ভবন্তি । তস্মাৎ পিপ্ললীর্নাদ্যুপযুক্তীত ।

অজ্ঞাত দ্রব্যের মধ্যে পিপুল, ক্ষার ও লবণ, এই তিনটি দ্রব্য অধিক ব্যবহার করা উচিত নহে। যেহেতু পিপুল, কটুরস হইলেও মধুরবিপাক, অন্ন শুষ্কপাক, স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য, ও রুদ্রজনক ভেদজ। পিপুল সেবনমাত্রই শুভাশুভ কার্য করে, এইজন্ত প্রয়োগানুসারে ইহা আপাত-মঙ্গলকারী। কিন্তু সতত ব্যবহৃত হইলে, ইহা দ্বারা দোষসঞ্চয়ের অহুবন্ধ হয়। কারণ, শুষ্কতা ও রুদ্রজনকতা গুণের জন্ত স্নেয়াকে, এবং উষ্ণগুণের জন্ত পিত্তকে উৎক্লিষ্ট করে; অথচ অন্ন স্নেহ ও উষ্ণতাবের জন্ত বায়ুকেও প্রশমিত করিতে পারেনা। কিন্তু পিপুল যোগবাহী, অর্থাৎ যে দ্রব্যের সহিত ইহা মিলিত হয়, তাহারই গুণ অবলম্বন করে। পূর্বোক্ত অপকারিতার জন্ত পিপুল নিয়ত সেবন করিবে না।

ক্ষারঃ পুনরৌষ্যতৈক্ষ্মণ্যলবণোপপন্নঃ রুদ্রয়তি হৃদৌ পশ্চাদুপশোষ-
য়তি দহতি পচতি ভিনতি সংঘাতঃ । স পচনদহনভেদনার্থমুপযুক্ত্যতে ।
সৌহৃতিপ্রযুক্ত্যমানঃ কেশাক্ষিহৃদয়পুংস্তোপঘাতকরঃ সম্পদ্যতে, যে হ্যেনস্ত
গ্রামনগরনিগমজনপদাঃ সততমুপযুক্ত্যতে, তেহপ্যাক্ষ্যমাণ্যুখালিত্যপালিত্য-
ভাজো হৃদয়াপকর্ষিনশ্চ ভবন্তি, তদ্যথা প্রায়ঃ প্রাচ্যাশ্চীনশ্চ । তস্মাৎ
ক্ষারঃ নাভ্যুপযুক্তীত ।

ক্ষার, উষ্ণ তীক্ষ্ণ ও লবণরসযুক্ত। ইহা প্রথমতঃ রুদ্র উৎপাদন করে, পরে শোষণ, দহন, পচন এবং কঠিন পদার্থ ভিন্ন করে। ক্ষার, পচন দহন ও ভেদন কার্যের জন্তই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা অতিসেবিত হইলে, কেশ, চক্ষু, হৃদয় ও পুরুষত্বের নাশ করে। যেসকল গ্রাম-নগর-নিগম-জনপদবাসী ব্যক্তি সতত ক্ষার সেবন করে। তাহারা অন্ধতা, ক্লীবতা, খালিত্য (টাক), পালিত্য (কেশের অকাল পকতা), ও হৃদরোগাক্রান্ত হয়। পূর্বদেশীয় ও চীনদেশীয় লোকেরা অতিরিক্ত ক্ষারসেবার জন্ত প্রায়ই এইরূপ হইয়া থাকে। অতএব ক্ষার নিয়ত সেবন করিবে না।

লবণং পুনরৌষ্যতৈক্ষ্মণ্যপপন্নমতিগুর্জনতিস্নিগ্ধমুপক্রেদি বিস্রংসন-
সমর্গমন্নদ্রব্যরুচিকরমাপাতভদ্রং প্রয়োগসমসাদৃগ্যাদ্ দোষসঞ্চয়ানুবন্ধং
তদ্রোচনপচনোপক্রেদনবিস্রংসনার্থমুপযুক্ত্যতে । তদত্যাগমুপযুক্ত্যমানঃ
মানিশৈথিল্য-দৌর্বল্যাভিনিবৃত্তিকরং শরীরস্থ ভবতি । যে হ্যেনৎ
গ্রামনগরনিগমজনপদাঃ সততমুপযুক্ত্যতে, তে ভৃশ্ঠিঃ শাস্ত্রবঃ শিথিলমাংস-
শোণিতা অপরিরেশসহাশ্চ ভবন্তি, তদ্যথা বাহুলীকসৌরাষ্ট্রিকসৈন্ধব-
সৌবীরকাস্তে হি পয়সাপি সহ সদা লবণমগ্নস্তি । যেহপীহ ভূমেরতৃষরা
দেশান্তেষ্ট্রোষধিবীরুদ্ধনস্পতিবানস্পত্যান জায়ন্তে, অন্নতেজসো বা ভবন্তি
লবণোপহতস্তাৎ । তস্মান্নলবণং নাভ্যুপযুক্তীত ।

লবণ, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণবীৰ্যবিশিষ্ট, অন্ন শুষ্কপাক, অন্ন স্নিগ্ধ, রুদ্রজনক, বিরেচক, এবং ভোজ্যাদ্রব্যের অত্যন্ত রুচিকারক। লবণ প্রয়োগমাত্রই সঙ্গুণ প্রদান করে, এজন্য ইহা আপাত মঙ্গলকর। কিন্তু ইহা দোষসঞ্চয়ের অহুবন্ধকারী। রোচন, পচন, রুদ্রজন, ও বিরেচনের জন্ত লবণ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা অতিসেবিত হইলে, শরীরের, শানি, শিথি-

লতা ও দুৰ্জলতা উৎপাদন করে। যেসমস্ত গ্রাম-নগর নিগম-জনপদবাসিগণ সতত লবণ ভোজন করে, তাহাদের শরীর মানিবৃত্ত হয়, মাংস ও রক্ত শিথিল হয়, এবং তাহারা ক্লেশ সহ করিতে পারে না। যেমন বাহ্লীক, সোরাষ্ট্র, সিদ্ধ ও স্থবীর দেশাশ্রমী জনগণ। ইহারা দুধের সহিতও লবণ ভোজন করে। যে সকল স্থানের মৃত্তিকা অত্যন্ত লবণযুক্ত, সেখানে ঔষধি, লতা, বনস্পতি বা বানস্পত্য কোন বৃক্ষাদিই উৎপন্ন হয় না; অথবা উৎপন্ন হইলেও অন্ন ভেজঃসম্পন্ন হয়। যেহেতু লবণদ্বারা সেই সকল স্থানের উৎপাদিকা শক্তি নষ্ট হইয়া যায়। অতএব লবণ সতত সেবন করিবে না।

যে হাতিলবণাত্ম্যাঃ পুরুষান্তেষামপি খালিত্যপালিত্যানি তথা বলয়-শ্চাকালে ভবন্তি। তস্মান্তেষাং তৎসাত্ব্যতঃ ক্রমেণাপগমনং শ্রেয়ঃ। সাত্ব্যমপি হি ক্রমান্বিবর্ত্যমানমদোষমন্নদোষং বা ভবতি।

যে সকল ব্যক্তি লবণসাত্ব্য অর্থাৎ অধিক লবণসেবী, তাহাদের খালিত্য (টাক), পালিত্য এবং অকালে বলি জন্মিয়া থাকে। অতএব তাহাদের ঐ অভ্যাস পরিত্যাগ করাই মঙ্গল-জনক। অত্যন্ত বিবর হইতে ক্রমশঃ নিবৃত্ত হইলে, তজ্জাত কোন হানি হয় না, অথবা অতি সামান্য হানি হইয়া থাকে।

সাত্ব্যস্ত নাম তৎ সদান্বিমুপশেতে, সাত্ব্যার্থো হ্যুপশয়ার্থঃ। তৎ ত্রিবিধং প্রবরাবরমধ্যবিভাগেন, সপ্তবিধঞ্চ রসৈকৈকত্বেন সর্বরসোপ-যোগাচ্চ। তত্র সর্বরসং প্রবরমবরমেকরসং মধ্যমস্ত প্রবরাবরমধ্যস্থং। তত্রাবরমধ্যাত্ম্যং সাত্ব্যাত্ম্যং সেবিতাত্ম্যং ক্রমেনৈব প্রবরমুপপাদয়েৎ সাত্ব্যং। সর্বরসমপি দ্রব্যং সাত্ব্যমুপপন্নং সর্বগাণ্যাহারবিধিবিশেষায়ত্ত-নান্ভিসমীক্য হিতমেবানুরূপ্যেত।

যাহা আহার স্বধকর, তাহাই সাত্ব্য। সাত্ব্যের অপর নাম উপশর। উত্তম মধ্যম ও অধম বিভাগানুসারে সাত্ব্য তিন প্রকার। মধুরাদি এক একটি রসের সেবনাত্ম্য, এবং সমুদায় রসের সেবনাত্ম্য অনুসারে সাত্ব্য সাত প্রকারও বলা যায়। তন্মধ্যে সমুদায় রসের সেবনাত্ম্য উত্তম সাত্ব্য, একটি মাত্র রসের সেবনাত্ম্য অধম সাত্ব্য, এবং উত্তম ও অধম সাত্ব্যের মধ্যবর্তী অর্থাৎ দুই তিন চারি বা পাঁচটি রসের সেবনাত্ম্য মধ্যম সাত্ব্য। অধম ও মধ্যম সাত্ব্য হইতে ক্রমশঃ উত্তম সাত্ব্যের উপপাদন করিবে। সমুদায় রসযুক্ত দ্রব্য সাত্ব্যীভূত হইলেও, সমস্ত আহারবিধি-বিশেষায়ত্তনের অনুসারে বিবেচনা করিয়া কেবল হিত-কর পদার্থেরই সেবা করিবে।

তত্র খন্নিমান্তকাবাহারবিধিবিশেষায়ত্তনানি ভবন্তি। তদ্যথা প্রকৃতি-করণসংযোগরাশিদেহকালোপযোগসংস্থোপযোগ্যক্ৰমানি ভবন্তি। তত্র প্রকৃতিরূচ্যাতে স্বভাবো যঃ, স পুনরাহারৌষধদ্রব্যগাং স্বভাবিকো গুৰ্ব্বাদিগুণযোগঃ, তদ্যথা মাসমুদগয়োঃ শূকরৈগয়োশ্চ। করণং পুনঃ স্বভাবিকদ্রব্যগামভিসংস্কারঃ। সংস্কারোহি গুণাধানমুচ্যেত। তে গুণান্তোয়ান্নিস্মিকর্ষশৌচমহ্নদেহকালবশেন ভাবনাদিভিঃ কালপ্রকর্ষ-

ভাজনাদিভিষ্ঠাধীয়ন্তে । সংযোগঃ পুনর্দ্বয়োর্বহুনাং বা দ্রব্যানাং সংহতী-
ভাবঃ । স বিশেষমারভতে যং পুনর্নৈকৈকদ্রব্যান্যারভন্তে । তদ্যথা
মধুসর্পিষোর্মধুর্মৎসুপয়সাঞ্চ সংযোগঃ । রাশিস্তু সর্বগ্রহপরিগ্রহৌ মাত্রা-
হমাত্রাফলবিনিষ্টার্থঃ । তত্র সর্বস্থাহারস্ত প্রমাণগ্রহণমেকপিণ্ডেনু
সর্বগ্রহঃ পরিগ্রহশ্চ পুনঃ প্রমাণগ্রহণমেকৈকতেনাহারদ্রব্যানাং । সর্বস্ত
গ্রহঃ সর্বগ্রহঃ সর্বতো'গ্রহঃ পরিগ্রহ উচ্যতে । দেশঃ পুনঃ স্থানং,
দ্রব্যানামুৎপত্তিপ্রচারৌ দেশসাত্ব্যাকাচক্টে । কালোহি নিত্যগচ্চা-
বস্থিকশ্চ । তত্রাবস্থিকো বিকারমপেক্ষতে, নিত্যগস্তু খলু ঋতুসাত্ব্যাপেক্ষঃ ।
উপযোগসংস্থাপযোগনিয়মঃ, স জীর্ণলক্ষণাপেক্ষঃ । উপযোক্তা
পুনর্নস্তুমাহারমুপযুক্তন্তে, যদায়ত্তমোকসাত্ব্যং । ইত্যুক্তাবাহারবিধি-
বিশেষায়তনানি ভবন্তি ।

আহারবিধি-বিশেষায়তন এই আটটি যথা,—প্রকৃতি, করণ, সংযোগ, রাশি, দেশ, কাল,
উপযোগসংস্থা ও উপযোক্তা । আহারদ্রব্য ও ঔষধদ্রব্যসমূহের যে স্বাভাবিক গুণযোগ,
সেই স্বভাবই প্রকৃতি নামে অভিহিত হয় । যেমন মাষকলাই স্বভাবতঃ গুরু, মৃগ স্বভাবতঃ
লঘু, এবং শূকরমাংস স্বভাবতঃ গুরু ও হরিণমাংস স্বভাবতঃ লঘু । স্বাভাবিক অর্থাৎ অকু-
ত্রিম দ্রব্যের সংস্কারের নাম করণ । সংস্কার শব্দের অর্থ গুণাধান বা গুণের সংযোগকরণ ।
জল ও অগ্নির সংযোগ, শোধন, মহন, দেশ, কাল, ভাবনাদি, কালপ্রকর্ষ ও পাত্রাদি অনুসারে
সেই সমস্ত গুণের সংযোগ হইয়া থাকে । দুই বা বহুদ্রব্যের একত্র মিলনকে সংযোগ কহে ।
এক একটি পৃথক্ দ্রব্য যাহা করিতে পারে না, সংযোগ দ্বারা সেই কার্য্যবিশেষ সাধিত হইয়া
থাকে । যেমন মধু ও ঘৃতের এবং মধু মংস্ত ও দুধের সংযোগ । (ইহাদের এক একটি পদার্থ
দ্বারা কোন বিষক্রিয়া হয় না, কিন্তু মধু ও ঘৃত, অথবা মধু মংস্ত ও দুধ একত্র মিশ্রিত করিলে
বিষবৎ অপকার করিয়া থাকে ।) সর্বগ্রহ রাশি ও পরিগ্রহ রাশি ভেদে রাশি দুই প্রকার ।
মাত্রা ও অমাত্রার ফল নিশ্চয়ই রাশির প্রয়োজন । সমুদায় আহারপদার্থের একপিণ্ডে
(মোটের উপর) প্রমাণগ্রহণকে সর্বগ্রহ কহে । আর এক একটি আহারদ্রব্যের প্রমাণ-
গ্রহণকে পরিগ্রহ রাশি বলা যায় । অর্থাৎ সমস্ত পদার্থের গ্রহণের নাম সর্বগ্রহ, এবং সর্ব-
প্রকার গ্রহণের নাম পরিগ্রহ । দেশ শব্দের অর্থ স্থান । দ্রব্যের উৎপত্তি, প্রচার ও দেশ-
সাত্ব্য, এই কয়েকটি বিষয় স্থান দ্বারা জ্ঞাত হওয়া যায় । কাল দুইপ্রকার, নিত্যগ ও আব-
স্থিক । তদ্ব্যতীত আবস্থিক কাল রোগকে অপেক্ষা করে ; এবং নিত্যগ কাল ঋতুসাত্ব্যকে
অপেক্ষা করে । উপযোগসংস্থার অর্থ উপযোগের নিয়ম ; ইহা জীর্ণলক্ষণকে অপেক্ষা করে ।
যে আহারের উপযোগ (ভোজন) করে, তাহাকে উপযোক্তা বলা যায় । অভ্যাসসাত্ব্য
এই উপযোক্তার আরম্ভ । এই আটপ্রকার আহারবিধিবিশেষায়তনের বিষয় বলা হইল ।

এযাং বিশেষাঃ শুভাশুভফলাঃ পরস্পরোপকারকা ভবন্তি, তানু
বুভুৎসেত, বুভ্ৰা চ হিতেপ্তুঃ স্তাৎ । নচ মোহাৎ প্রমাদাচ্চা প্রিয়মহিত-
মম্বখোদকমুপসেব্যং কিঞ্চিদাহারজাতমশুভা ।

এইসমস্ত আহারবিধি-বিশেষায়তনের বিশেষ ভাবানুসারে শুভ বা অশুভ ফল ঘটনা থাকে । ইহারা পরস্পর পরস্পরের উপকারক । এই সকল বিষয় বুঝিবার চেষ্টা করিবে, এবং বুঝিয়া হিতাকাজী হইবে । মোহ বা প্রমাদবশতঃ কখনও আপাতপ্রিয় কিন্তু পরিণামে অহিতকর বা অসুখজনক আহারসমূহ অথবা অল্প কোন বিষয়ের উপসেবা করিবে না ।

তত্রোদমাহারবিধিবিধানমরোগাণামাতুরাণাঞ্চ কেবাঞ্চিৎ কালে প্রকৃ-
তৈব্য হিততমং ভুঞ্জানানাং ভবতি । উষ্ণং স্নিগ্ধং মাত্রাবৎ জীর্ণে বীৰ্য্যা-
বিরুদ্ধমিচ্চে দেশে ইচ্চসর্বোপকরণং নাতিক্রুতং নাতিবিলম্বিতমজ্জল্লমহ-
সংস্তনমনা ভুঞ্জীতাত্মানমভিসমীক্য সম্যক্ । তস্মৈ চ সাদৃগ্যমুপদেক্যামঃ ।

এই সমস্ত আহারবিধির বিধান, নীরোগ ব্যক্তির এবং কোন কোন আতুর ব্যক্তিরও স্বভাবতঃ হিতকর হয় । যথা,—উষ্ণ, স্নিগ্ধ, পরিমিত, অভিলষিত সমুদায় উপকরণবৃক্ত ও অবিরুদ্ধবীৰ্য্য ভোজ্য, পূর্বের আহার জীর্ণ হইলে, অভিলষিত স্থানে, নাতি ক্রুত ও নাতি বিলম্বিত ভাবে, কাহারও সহিত কথা না কহিয়া, না হাসিয়া, তন্মনা হইয়া, এবং আপনার শারীরিক অবস্থা সম্যক্ বিবেচনা করিয়া ভোজন করিবে । এই সকলের উপকারিতা বলা যাইতেছে ।

উষ্ণমগ্নীয়াৎ । উষ্ণং হি ভুজ্যমানং স্বদতে ভুক্তঞ্চাগ্নিমুদীর্ণমুদীর-
য়তি ক্ষিপ্ৰং জরাং গচ্ছতি বাতঞ্চানুলোময়তি শ্লেষ্মাণঞ্চ পরিশোষয়তি,
তস্মাদুষ্ণমগ্নীয়াৎ ।

উষ্ণ পদার্থ ভোজন করিবে । যেহেতু উষ্ণ ভোজ্য খাইতে ভাল লাগে, ভুক্ত পদার্থ অহ্নীপ্ত জঠরাগ্নিকে উদ্দীপিত করে, শীঘ্র জীর্ণ হয়, বায়ুর অনুলোম করে, ও শ্লেষ্মার শোষণ করে । অতএব উষ্ণ ভোজ্য ভোজন করিবে ।

স্নিগ্ধমগ্নীয়াৎ । স্নিগ্ধং হি ভুজ্যমানং স্বদতে ভুক্তঞ্চানুদীর্ণমগ্নিমুদীর-
য়তি ক্ষিপ্ৰং জরাং গচ্ছতি বাতমনুলোময়তি দৃঢ়ীকরোতি শরীরোপচয়ং
বলাভিবৃদ্ধিকোপজনয়তি বর্ণপ্রসাদকাতিনির্ব্বর্তয়তি, তস্মাৎ স্নিগ্ধ-
মগ্নীয়াৎ ।

স্নিগ্ধ পদার্থ ভোজন করিবে । যেহেতু স্নিগ্ধ ভোজ্য খাইতে ভাল লাগে, ভুক্ত পদার্থ অহ্নীপ্ত জঠরাগ্নির উদ্দীপন করে, শীঘ্র জীর্ণ হয়, বায়ুর অনুলোম করে, শরীরপুষ্টি দৃঢ় করে, বলের বৃদ্ধি করে ও বর্ণের প্রসন্নতা সম্পাদন করে । অতএব স্নিগ্ধ পদার্থ ভোজন করিবে ।

মাত্রাবদগ্নীয়াৎ । মাত্রাবদ্ধি ভুক্তং বাতপিত্তকফানপ্রপীড়য়দায়ুরেব
বিবর্দ্ধয়তি কেবলং, স্তখং শুদমনুপর্য্যেতি নোন্ম্যাগমুপহন্ত্যব্যথঞ্চ পরি-
পাকমেতি । তস্মান্মাত্রাবদগ্নীয়াৎ ।

পরিমিত অন্ন ভোজন করিবে । কারণ পরিমিত অন্ন, বায়ু পিত্ত কফকে পীড়িত না করিয়া কেবল আয়ুরই বৃদ্ধি সাধন করে ; অনায়াসে শুষ্কহাড়ীতে উপস্থিত হয়, জঠরাগ্নিকে উপহৃত করে না, এবং অক্লেশে পরিপাক পায় । অতএব পরিমিত মাত্রার ভোজন করিবে ।

জীর্ণেহশ্মীয়াৎ । অজীর্ণে হি ভুজ্ঞানশ্চাত্ত্যবহতমাহারজাতং পূৰ্ব-
শ্চাহারশ্চ রসমপরিণতযুক্তরেণাহাররসেনোপশ্যজন্ সৰ্বান্ দোষান্
প্রকোপয়ত্যাশু । জীর্ণে ভুজ্ঞানশ্চ স্বস্থানস্থেষু দোষেষুচৌ চোদীর্ণে
জাতায়াঞ্চ বুভুক্ষায়াং বিরূতেষু চ শ্রোতসাং মুখেষুদগারে বিশুদ্ধে বাতানু-
লোম্যে বিশৃঙ্খেষু চ বাতমূত্রপুৰীষবেগেদ্যবহতমাহারজাতং সৰ্বশরীর-
ধাতুনপ্রদূষয়দায়ুরেবাভিবৰ্দ্ধয়তি কেবলং, তস্মাজ্জীর্ণেহশ্মীয়াৎ ।

পূৰ্বের আহার জীর্ণ হইলে ভোজন করিবে । কারণ অজীর্ণ অবস্থায় ভোজন করিলে,
পূৰ্বের আহারের অপরিণত রসের সহিত ভুক্ত আহারের পরবর্তী রস মিলিত হইয়া, আশু
সমুদায় দোষ প্রকুপিত করে । কিন্তু পূৰ্বাহার জীর্ণ হওয়ার পরে, যখন দোষ সকল স্বস্থানে
অবস্থিত হয়, জঠরাগ্নি উদ্ভিক্ত হয়, ক্ষুধাবোধ হয়, সমস্ত শ্রোতোমুখ বিবৃত হয়, উদগার ও হৃদয়
বিশুদ্ধ হয়, বায়ু অহুলোম হয়, এবং বায়ু মল ও মূত্র নিঃসৃত হইয়া যায়, সেই সময়ে ভোজন
করিলে, ভুক্ত আহারপদার্থ সমুদায় শরীরধাতু দূষিত না করিয়া, কেবল আয়ুর বৃদ্ধি সাধন
করে । অতএব পূৰ্বাহার জীর্ণ হইলে ভোজন করিবে ।

বীৰ্য্যাবিরুদ্ধমশ্মীয়াৎ । অবিরুদ্ধবীৰ্য্যমশ্নন্ হি বিরুদ্ধবীৰ্য্যাহারজৈ-
বিকারৈর্নায়মুপশ্যজাতে, তস্মাবীৰ্য্যাবিরুদ্ধমশ্মীয়াৎ ।

যেসকল পদার্থ অবিরুদ্ধবীৰ্য্য, তাহাই ভোজন করিবে । যেহেতু অবিরুদ্ধবীৰ্য্য পদার্থ
ভোজন করিলে, বিরুদ্ধবীৰ্য্য পদার্থের আহারজন্ত রোগসমূহ আক্রমণ করিতে পারে না ।
এইজন্ত অবিরুদ্ধবীৰ্য্য পদার্থ আহার করিবে ।

ইফে দেশে চেষ্টসৰ্বোপকরণঞ্চাশ্মীয়াৎ । ইফে হি দেশে ভুজ্ঞানো
নানিফদেশজৈর্মনোবিঘাতকরৈর্ভাবৈর্মনোবিঘাতং প্রাপ্নোতি ; তথেষ্টেঃ
সৰ্বোপকরণৈঃ । তস্মাদিফে দেশে তথেষ্টসৰ্বোপকরণঞ্চ অশ্মীয়াৎ ।

অভিলষিত স্থানে অভিলাষানুরূপ সমুদয় উপকরণবিশিষ্ট অন্ন ভোজন করিবে । যেহেতু
অভিলষিত স্থানে ভোজন করিলে, অনভিলষিতস্থানজ মনোবিঘাতকর কারণসমূহদ্বারা মন
উপহত হইতে পারে না । এইরূপ অভিলষিত সৰ্ব-উপকরণবিশিষ্ট অন্ন আহার করিলেও,
অনভিলষিত আহারজন্ত মনোবিঘাত হইতে পারে না । অতএব অভীষ্টস্থানে অভীষ্ট সৰ্ব-
উপকরণ-বিশিষ্ট অন্ন আহার করিবে ।

নাতিদ্রুতমশ্মীয়াৎ । অতিদ্রুতং হি ভুজ্ঞানশ্চ তৎস্নেহনস্বাদনভোজ-
নশ্চাপ্রতিষ্ঠানং ভোজ্যদোষসাদাগুণ্যোপলক্ষিচ্চ ন নিয়তা, তস্মান্নাতি-
দ্রুতমশ্মীয়াৎ ।

অতিদ্রুত আহার করিবে না । কারণ অতিদ্রুত ভোজনকারী ব্যক্তির, ভুক্তদ্রব্যের
স্নেহ ও স্বাদের গ্রহণ এবং ভুক্ত পদার্থের সম্যক প্রতিষ্ঠান হয় না । অর্থাৎ ভুক্তদ্রব্য সম্যক
স্বিদ্ধ করিতে পারে না, যথাবৎ স্বাদগ্রহ হয় না, এবং তাহা কোষ্ঠেও সম্যকরূপে অবস্থিত
হয় না । ভোজ্য পদার্থের দোষগুণেরও নিয়ত উপলক্ষি হয় না । অতএব অতিদ্রুত
ভোজন করিবে না ।

নাতিবিলম্বিতমগ্নীয়াৎ । অতিবিলম্বিতং হি ভুঞ্জানেন তৃপ্তিমধি-
গচ্ছতি বহু ভুঙ্ক্তে শীতীভবতি আহারজাতং বিষমপাকঞ্চ ভবতি, তস্মা-
ন্নাতীবিলম্বিতমগ্নীয়াৎ ।

অতি বিলম্বিত ভোজন করিবে না । অতি বিলম্বিতভাবে ভোজন করিলে, তৃপ্তি পাওয়া
পায় না, অধিক ভোজন করা হয়, আহার-দ্রব্যসকল শীতল হইয়া যায়, এবং ভুক্তদ্রব্যের
বিষম পাক হয়, অর্থাৎ বিলম্বে ভোজন জন্ম কতক ভুক্তপদার্থের পাক হইতে থাকে, আবার
কতক অংশ আমাশয়ে উপস্থিত হইতে থাকে, সুতরাং সকল পদার্থ একসঙ্গে পরিপাক
পাইতে পারে না । অতএব অতিবিলম্বিত ভোজন করিবে না ।

অজল্লম্নহসন্ তন্মনা ভুঞ্জীত । জল্লতোহসতোহন্থমনসো বা ভুঞ্জা-
নস্ত ত এব হি দোষা ভবন্তি, য এবাতিক্রান্তমগ্নতঃ । তস্মাদজল্লম্নহসং-
স্তন্মনা ভুঞ্জীত ।

ভোজনকালে কথা না কহিয়া, না হাসিয়া, এবং তন্মনা হইয়া ভোজন করিবে । কথা
কহিতে কহিতে, হাসিতে হাসিতে, বা অন্থমনস্ক হইয়া ভোজন করিলে, অতিক্রান্ত ভোজনে
যেসকল দোষ কথিত হইয়াছে সেইসমস্ত দোষ ঘটয়া থাকে । অতএব কথা না কহিয়া,
না হাসিয়া, এবং তন্মনা হইয়া ভোজন করিবে ।

আত্মানমভিসমীক্ষ্য ভুঞ্জীত সম্যক্ । ইদং মমোপশেতে ইদং নোপ-
শেতে ইত্যেবং বিদিতং হ্যস্মাত্মন আত্মসাত্ম্যং ভবতি । তস্মাদাত্মানমভি-
সমীক্ষ্য ভুঞ্জীত সম্যগিতি ।

আপনার অবস্থা সম্যক্ বিবেচনা করিয়া ভোজন করিবে । এই খাওয়া আমার উপকারী,
ইহা আমার অনুপকারী, এইরূপ বিবেচনা করিয়া ভোজন করিলে, সেই অন্ন তাহার আত্ম-
সাত্ম্য অর্থাৎ উপকারী হয় । অতএব নিজের অবস্থা বিশেষ বিবেচনা করিয়া ভোজন
করিবে ।

ভবতি চাত্র

রসান্ দ্রব্যানি দোষাংশ্চ বিকারাংশ্চ প্রভাবতঃ ।

বেদ যো দেশকালৌচ শরীরঞ্চ স না ভিষক্ ॥

যে ব্যক্তি রস, দ্রব্য, দোষ, বিকার, এবং দেশ, কাল ও শরীরের প্রভাব অবগত
আছেন, তিনিই প্রকৃত চিকিৎসক ।

তত্র শ্লোকৌ

বিমানার্থো রসদ্রব্যদোষরোগাঃ প্রভাবতঃ ।

দ্রব্যানি নাতিসেব্যানি ত্রিবিধং সাত্ম্যমেবচ ॥

আহারায়তনান্যকৌ ভোজ্যসাদৃশ্যমেবচ ।

বিমানে রসসংখ্যাত্তে সর্বমেতৎ প্রকাশিতম্ ॥

বিমানার্থ রস, দ্রব্য, দোষ ও রোগের প্রভাব, অনতিসেব্য দ্রব্য, ত্রিবিধ সান্ধ্য, আহারের আটটি আয়তন, এবং ভোজ্য পদার্থের সদৃশতা, এই সমস্ত বিষয়, এই রসবিমান অধ্যায়ে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে

রসবিমানং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানস্থানে

রসবিমান নামক প্রথম অধ্যায় ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতন্ত্রিবিধকুক্ষীয়ং বিমানং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি

হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা ত্রিবিধকুক্ষীয় বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

ত্রিবিধং কুক্ষৌ স্থাপয়েদবকাশাংশমাহারমুপযুজ্ঞানঃ । তদ্যথৈকমবকাশাংশং মূর্ত্তানামাহারবিকারাণামেকং দ্রবাণামেকং পুনর্বাতিপিত্তশ্লেষ্মণাম্ । এতাবতীং হ্যাহারমাত্রামুপযুজ্ঞানো নামাত্রাহারজং কিঞ্চিদন্তভং প্রাপ্নোতি । নচ কেবলং মাত্রাবদ্ভাদেবাহারস্ত কুৎসমাহারফলসৌষ্ঠবম্বাপ্তুং শক্যং । প্রকৃত্যাদীনামষ্টানামাহারবিধিবিশেষায়তনানাং প্রবিভক্তফলকত্বাৎ । তত্রায়ং ভাবদাহাররাশিমধিকৃত্য মাত্রামাত্রাফলবিশিষ্টচর্য্যঃ প্রকৃতঃ । এতাবানেব হ্যাহাররাশিবিধিবিকল্পো যাবন্মাত্রাবত্বমমাত্রাবত্বঞ্চ ।

আহারকালে কুক্ষিতে তিনপ্রকার স্থানের বিভাগ করিবে । যথা,—ঘন ভোজ্য পদার্থের জন্ত কুক্ষির এক ভাগ, তরল পদার্থের জন্ত এক ভাগ, এবং বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মার সঞ্চরণ জন্ত এক ভাগ রাখিতে হইবে । এইরূপ মাত্রায় ভোজন করিলে, অমাত্রাহারজনিত কোন প্রকার অন্তঃ ফল পাইতে হয় না । কিন্তু কেবল উপযুক্ত মাত্রা হইলেই আহারের সকল প্রকার উপকারিতা প্রাপ্ত হওয়া যায় না । যেহেতু পূৰ্ব্বোক্ত প্রকৃতি প্রভৃতি আট প্রকার আহারবিধি-বিশেষায়তনেরও ভিন্ন ভিন্ন ফল নির্দিষ্ট আছে । সেই সমস্ত আহারবিধি-বিশেষায়তনের মধ্যে কেবল আহাররাশিকে অধিকার করিয়া, মাত্রা ও অমাত্রার ফল-নিশ্চয়ের জন্ত এই ত্রিবিধকুক্ষীয় বিষয়ের অবতারণা করা হইয়াছে । যেহেতু আহাররাশি-বিধিকল্পনা দ্বারা আহারের মাত্রাবত্তা ও অমাত্রাবত্তা নিশ্চিত হয় ।

তত্র মাত্রাবত্তং পূৰ্ব্বমুদ্ভিষ্টং কুক্ষ্যংশবিভাগেন তদ্বৃষো বিস্তরেণানু-
ব্যাখ্যাস্তামঃ । তদ্বৃষা কুক্ষেরপ্রপীড়নমাহারেণ হৃদয়স্থানবরোধঃ পার্শ্বয়ো-
রবিপাটনং নাতিগৌরবমুদরস্ত শ্রীণনমিচ্ছিয়ানাং ক্ষুৎপিপাসোপরমঃ ।

স্থানাসনশয়নগমনোচ্ছ্বাসহাস্যসংকথাস্তৃস্থানুরক্তিঃ সায়ং প্রাতশ্চ স্নেহেন পরিগমনং বলবর্ণোপচয়করত্বক্ষেতি মাত্রাবতো লক্ষণমাহারস্ত ভবতি ।

কৃষ্ণির অংশবিভাগ দ্বারা পূর্বেই মাত্রাবত্তের বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে । পুনর্বার তাহাই বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিতেছি । যথা,—আহার দ্বারা কৃষ্ণি পীড়িত না হওয়া, হৃদয়ের অনবরোধ, পার্শ্বদ্বয় বিপাটিত হওয়ার স্থায় বোধ না হওয়া, উদরের অনতিগুরুত্ব, ইন্দ্রিয়-সমূহের প্রশ্রুতা, কৃধা-পিপাসার শান্তি, অবস্থানে উপবেশনে শয়নে গমনে নিঃশ্বাসপ্রশ্বাসে হাস্তে ও আলাপে স্থানান্তর, সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে অক্লেশে পরিপাক, এবং বল-বর্ণ-পুষ্টিকরত্ব, এইগুলি মাত্রাবৎ অর্থাৎ পরিমিত আহারের লক্ষণ ।

অমাত্রাবত্তং পুনর্দ্বিবিধমাচক্ষতে হীনমধিকক্ষেতি । তত্র হীনমাত্র-মাহাররাশিং বলবর্ণোপচয়ক্ষয়করমতৃপ্তিকরমুদাবর্তকরমনায়ুক্ষয়মবৃদ্ধিমর্নো-জস্তং মনোবুদ্ধীন্দ্রিয়োপঘাতকরং সারবিধমনমলক্ষ্যাবহমশীতেশ্চ বাত-জানাং বিকারাণামায়তনমাচক্ষতে ।

আহারের অমাত্রাবত্ত দুই প্রকার, যথা,—হীন মাত্রা ও অধিক মাত্রা । তন্মধ্যে হীন-মাত্রা আহাররাশি, বল, বর্ণ ও পুষ্টির ক্ষয়কারক, অতৃপ্তিকর, উদাবর্তজনক, আয়ুঃক্ষয়কারক, অবৃদ্ধ, ওজঃপদার্থের অহিতকর, মন বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের উপঘাতকারক, সারপদার্থের হ্রাস-কর, ব্রীজংশকারক, এবং অশীতিপ্রকার বাতবিকারের কারণস্বরূপ ।

অতিমাত্রং পুনঃ সর্বদোষপ্রকোপণমিচ্ছন্তি কুশলাঃ । যো হি মূর্ত্তানামাহারজাতানাং সৌহিত্যং গচ্ছা ত্রৈবস্তুপ্তিমাপদ্যতে, ভূয়স্তৃপ্তা-মাশয়গতা বাতপিভ্লেগ্নাণোহভ্যবহারেণাতিমাত্রোপাতিপ্রপীড়্যমানাঃ সর্বৈ যুগপৎ প্রকোপমাপদ্যন্তে । তে প্রকুপিতাস্তমেবাহাররাশিমপরিণত-মাবিশ্য কুল্ক্যকদেশাগ্রাশিতাঃ বিষ্টস্তয়ন্তঃ সহসা বাপ্যন্তরাধরাভ্যাং মার্গাভ্যাং প্রচ্যাবয়ন্তঃ পৃথক্ পৃথগিমান্ বিকারানভিনির্বর্তয়ন্ত্যতিমাত্র-তত্ত্বাঃ । তত্র বাতঃ শূলানাহাঙ্গমর্দমুখশোষমূর্ছাভ্রমাগ্নিবৈষম্যসিরা-কুঞ্জনসংস্কৃত্তনানি করোতি । পিত্তং পুনর্জ্বরাতিসারাস্তর্দাহতৃষ্ণামদভ্রম-প্রলপনানি । শ্লেগ্না তু ছদ্মরোচকাবিপাকশীতজ্বরালস্তগাত্রগৌরবাণি ।

অতিমাত্র আহার, বায়ু পিত্ত ও কফের প্রকোপকারক বলিয়া পণ্ডিতগণ বর্ণন করেন । যে ব্যক্তি অত্রব আহার দ্বারা উদর পূর্ণ করিয়া, ত্র্যব আহার দ্বারা অতিতৃপ্তি লাভ করে, তাহার আমাশয়গত বায়ু পিত্ত ও শ্লেগ্না সেই অতিমাত্র আহারদ্বারা পীড়িত হইয়া, সকলে যুগপৎ প্রকোপপ্রাপ্ত হয় । সেই প্রকুপিত ত্রিদোষ অপরিণক আহাররাশিতে প্রবিষ্ট হইয়া, কৃষ্ণির একদেশে আশ্রয়গ্রহণ পূর্বক, সহসা আহাররাশিকে বিষ্টক করে, অথবা উর্দ্ধ (মুখ) ও অধঃ (গুহ) মার্গদ্বারা নিঃসারিত করে, এবং তাহার প্রত্যেকে সেই অতি-ভোজনকারী ব্যক্তির এইসমস্ত পৃথক্ পৃথক্ বিকার উৎপাদন করে । যথা,—শূল, আনাহ, অঙ্গমর্দ, মুখশোষ, মূর্ছা, ভ্রম, অগ্নিবৈষম্য, সিরাকুঞ্জন, ও স্তম্ভতা, এই সমস্ত বিকার বায়ু-কর্জক উৎপন্ন হয় । অন্ন, অতিসার, অন্তর্দাহ, তৃষ্ণা, স্তম্ভতা, ভ্রম ও প্রলাপ, এই সকল

বিকার পিত্তকর্ভুক্ত উৎপন্ন হয়। এবং বমন, অরুচি, অপরিপাক, শীতজ্বর, আলস্য ও দেহশূন্যতা, এই সমস্ত বিকার শ্লেষকর্ভুক্ত উৎপন্ন হইয়া থাকে।

ন খলু কেবলমতিমাত্রমেবাহাররাশিমাংপ্রদোষকারণমিচ্ছন্তি । অপি তু খলু গুরুরুক্ষশীতশুষ্কবিষ্টস্তিবিদাহাশুচিবিরুদ্ধানামকালেহন্নপানানামুপসেবনং, কামক্রোধলোভমোহেৰ্বাহ্রীশোকমানোদ्वেগভয়োপতপ্তমনসা • বা যদন্নপানমুপযুক্ত্যতে তদপ্যামমেব প্রদূষয়তি ।

কেবল অতিমাত্র আহাররাশিই যে আমদোষ-প্রকোপের কারণ, তাহা নহে। গুরু-পাক, রুক্ষ, শীতল, শুষ্ক, বিষ্টস্তি, বিদাহী, অপরিষ্কৃত ও বিরুদ্ধ অন্নের ভোজন, অসময়ে অন্নপান সেবন, এবং কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, ঈর্ষা, লজ্জা, শোক, অভিমান, উদ्वেগ ও ভয়দ্বারা উপতপ্ত চিত্তে যে অন্নপান আহার করা যায়, তাহাও আমদোষ জন্মাইয়া থাকে।

ভবতি চাত্রে

মাত্রাপ্যভ্যবহৃতং পথ্যং চান্নং ন জীৰ্যতি ।

চিন্তাশোকভয়ক্রোধদুঃখমোহপ্রজাগরৈঃ ॥

উপযুক্ত মাত্রায় সুপথ্য অন্ন আহার করিলেও, চিন্তা, শোক, ভয়, ক্রোধ, দুঃখ, মোহ ও রাত্রিজাগরণ দ্বারা তাহা জীর্ণ হয় না।

তং দ্বিবিধমামপ্রদোষমাচক্ষতে ভিষজো বিসৃচিকামলসঞ্চ । তত্ত্ব বিসৃচিকামূর্দ্ধক্কাশশ্চ প্রবৃত্তামদোষাং যথোক্তরূপাং বিদ্যাৎ । অলসক-মুপদেক্যামঃ । দুর্বলশাল্লাগ্ন্যেবহুশ্লেষ্মণো বাতমূত্রপূরীষবেগবিধারিণঃ স্থিরগুরুবহুরুক্ষশীতশুষ্কান্নসেবিনস্তদন্নপানমনিলপ্রপীড়িতং শ্লেষ্মণা চ বিবদ্ধমার্গমতিমাত্রপ্রলীনমলসত্বান্নম বহিমুখীভবতি । ততশ্চর্দ্যতীসার-বর্জ্যান্নামপ্রদোষলিঙ্গান্ভিদর্শয়ত্যতিমাত্রাণি ।

সেই আমদোষদ্বিবিধ বলিয়া চিকিৎসকগণ ব্যাখ্যা করেন। যথা বিসৃচিকা ও অলসক। যাহাতে অপর অন্ন উর্দ্ধ ও অধোমার্গ দ্বারা নির্গত হয় অর্থাৎ ভেদ বসি হয়, এবং পূর্বোক্ত শূল আনান্ প্রভৃতি লক্ষণসমূহ লক্ষিত হয়, তাহাকে বিসৃচিকা বলিয়া জানিবে। অলসকের লক্ষণ উপদেশ করিতেছি। যে ব্যক্তি দুর্বল, অগ্নাগ্নি, বহুশ্লেষ্মাশ্রিত, বাত-মূত্র-পূরীষের বেগধারণকারী, এবং কঠিন গুরুপাক বহুপরিমিত রুক্ষ শীতল ও শুষ্ক অন্ন ভোজন করে, তাহার ভুক্ত অন্নপান বায়ুকর্ভুক্ত পীড়িত এবং শ্লেষ্মকর্ভুক্ত রুদ্ধমার্গ ও অতিমাত্র প্রলীন হইয়া, অলসক হেতু বহির্গত হইতে পারে না। সেই জন্ত বমন ও ভেদ ব্যতীত অন্তান্ত আমদোষের লক্ষণসমূহ অতিমাত্রায় প্রদর্শন করে।

অতিমাত্রপ্রদুষ্কাশ্চ দোষাঃ প্রদুষ্কামবদ্ধমার্গাস্তিৰ্য্যগ্ গচ্ছন্তঃ কদাচি-দেব কেবলমশ্ম শরীরং দণ্ডবৎ স্তম্ভয়ন্ত্যতস্তমলসকমসাধ্যং ক্রবতে । বিরুদ্ধাধ্যশনাজীর্ণাশনশীলিনঃ পুনরেবং দোষমামবিষমিত্যাচক্ষতে ভিষজো বিষমদৃশলিঙ্গত্বাৎ । তৎ পরমসাধ্যমাশুকারিত্বাদ্ বিরুদ্ধোপক্রমত্বাচ্ছেতি ।

অতিমাত্র হুই বাতাদি দোষদমুহ, দূষিত আমদ্বারা রুদ্ধমার্গ হইয়া তির্থাগৃদিকে সঞ্চার করিলে, কদাচিৎ তাহার সমস্ত শরীর দণ্ডবৎ স্তম্ভিত করে। এইরূপ অবস্থাপন্ন অলসকর্কে অসাধ্য বলা হয়। বিরুদ্ধ অন্নভোজন, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্ব্বার ভোজন, ও অপক-অন্নভোজনবিল ব্যক্তির এইরূপ লক্ষণবিশিষ্ট আমদোষকে বিষবৎ মারকলক্ষণের জন্ত চিকিৎসকগণ আমবিষ বলিয়া বর্ণন করেন। এই রোগ আশু বিপজ্জনক ও বিরুদ্ধ-চিকিৎস, এইজন্ত ইহা অত্যন্ত অসাধ্য।

তত্র সাধ্যমামং প্রদুষ্টমলসীভূতমুল্লৈখয়েদাদৌ পায়য়িত্বা সলবণমুষ্ণং বারি। ততশ্চেদনবর্ত্তিপ্রণিধানাভ্যামুপাচরেরূপবাসয়েচ্চৈনম্। বিস্-চিকায়াস্ত লজ্জনমেবাগ্রে বিরিক্তবচ্চানুপূর্ব্বী।

যে অলসীভূত প্রদুষ্ট আমদোষ সাধ্য, তাহাতে প্রথমেই লবণমিশ্রিত উষ্ণ জল পান করাইয়া বমন করাইবে। তৎপরে শ্লেষছেদক ঔষধ ও শুষ্কদ্বারে বর্ত্তি প্রয়োগ করিবে। এবং রোগীকে উপবাস করাইবে। বিস্চিকারোগে প্রথমেই উপবাস করাইবে। তাহার পর বিরিক্তের ত্রায় চিকিৎসাক্রম অবলম্বন করিবে।

আমপ্রদোষেষু ত্বমকালে জীর্ণাহারং পুনর্দোষাবলিপ্তামাশয়ং স্তিমিত-গুরুকোষ্ঠমনম্মাভিলাষিণমভিসমীক্ষ্য পায়য়েদোষশেষপাচনার্থমৌষধমগ্নি-সঙ্কুক্ষণার্থঞ্চ। নহেবাজীর্ণাশনম্। আমপ্রদোষদুর্কলো হুগ্নিন যুগপদোষ-মৌষধমাহারজাতঞ্চ শত্রুং পতুং। অপিচামপ্রদোষাহারৌষধ-বিভ্রমো-হতিবলত্বাদুপরতকায়াগ্নি সহসৈবাতুরমবলমতিপাতায়েৎ। আমপ্রদোষ-জানাং পুনর্বিকারানামপতর্পণেনৈবোপরমো ভবতি। সতি ত্বনুবন্ধে কৃতাপতর্পণানাং ব্যাধীনাং নিগ্রহে নিমিত্তাবিপরীতমপাশৌষধমাতক্ববিপ-রীতমেবাবচারয়েদ্ যথাস্বং।

আমদোষে অন্নদান কালে, রোগীর পূর্ব্বাহার জীর্ণ হইলেও যদি আমাশয় দোষলিপ্ত থাকে, উদর স্তিমিত ও গুরু (ভার) হইয়া থাকে, এবং ভোজনে আকাজ্জা না থাকে, তবে তাহাকে অবশিষ্ট দোষের পরিপাক ও অগ্নির দীপ্তিসাধন জন্য বিবেচনা পূর্ব্বক ঔষধ প্রয়োগ করিবে। ঐরূপ অজীর্ণ সত্ত্বে ভোজন করিতে দিবে না। যেহেতু আমদোষদুর্কল জঠরাগ্নি, দোষ ও আহারসমূহ যুগপৎ পরিপাক করিতে সমর্থ হয় না; এবং আমদোষ, আহার, ও ঔষধের একত্র মিলন জন্য প্রবল বিভ্রম উপস্থিত হইয়া, নষ্টাগ্নি ও দুর্কল ব্যক্তিকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। উপবাস দ্বারাই আমদোষজ বিকারসমূহের নিবারণ হয়; কিন্তু উপযুক্ত উপবাসের পরেও আমদোষের অনুবন্ধ থাকিলে, সেইসকল ব্যাধির নিবারণ জন্য নিদান-বিপরীত ঔষধ প্রয়োগ না করিয়া, ব্যাধিবিপরীত ঔষধ বিবেচনা পূর্ব্বক প্রয়োগ করিবে।

সর্ব্ববিকারানামপি চ নিগ্রহে হেতুব্যাধিবিপরীতমৌষধমিচ্ছন্তি কুশলান্তদর্শকারি বা। অনুদ্রিক্তামপ্রদোষস্ত পুনঃ পরিপকদোষস্ত দীপ্তে চাগ্নাবভ্যঞ্জনাস্থাপনানুবাসনং বিধিবৎ স্নেহপানঞ্চ যুক্ত্যা প্রযোজ্যং প্রসমীক্ষ্য দোষদেহভেষজকালবলশরীরাহারসাত্ব্যস্বপ্রকৃতিবয়সামবস্থা-স্তরাণি বিকারাংশ্চ সম্যগিতি।

পণ্ডিতগণ সকলরোগেরই শাস্তির জন্ত, হেতুবিপরীত, ব্যাধিবিপরীত, হেতু ও ব্যাধি উভয়ের বিপরীত, অথবা হেতু ও ব্যাধি উভয়ের বিপরীত-কার্যাকারক ঔষধ ব্যবস্থা করেন। আমদোষের অপ্রবল অবস্থায় অথবা দোষের পরিপক অবস্থায় অগ্নির দীপ্তি থাকিলে, দোষ, দেশ, ঔষধ, কাল, বল, শরীর, আহার, সাত্মা, মত, প্রকৃতি, ও বয়সের অবস্থান্তর, এবং রোগের অবস্থা সম্যক্ বিবেচনা করিয়া, অভ্যঞ্জন, আস্থাপন, ও অনুবাসন ক্রিয়া, যথাবিধি ও যথায়ুক্তি প্রয়োগ করিবে।

ভবতি চাত্র

অশিতং খাদিতং পীতং লীঢ়ঞ্চ ক বিপচ্যতে ।

এতৎ স্থাং ধীর পৃচ্ছামস্তন্ন আচক্ষ বুদ্ধিমন্ ॥

ইত্যগ্নিবেশপ্রমুখৈঃ শিষ্যৈঃ পৃষ্ঠঃ পুনর্ব্বস্থঃ ।

আচক্ষে ততস্তেভ্যো যত্রাহারো বিপচ্যতে ॥

নাভিস্তনাস্তরং জন্তোরামাশয় ইতি স্মৃতঃ ।

অশিতং খাদিতং পীতং লীঢ়ঞ্চাত্র বিপচ্যতে ॥

আমাশয়গতঃ পাকমাহারঃ প্রাপ্য কেবলম্ ।

পকঃ সর্ব্বাশয়ং পশ্চাদ্ ধমনীভিঃ প্রপচ্যতে ॥

হে ধীর বুদ্ধিমন্! অশিত, খাদিত, পীত ও লীঢ় এই চতুর্বিধ আহার, শরীরের কোন স্থানে পরিপাক হয়, ইহাই আপনাকে আমরা জিজ্ঞাসা করিতেছি। অগ্নিবেশ প্রভৃতি শিষ্যগণকর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া, পুনর্ব্বস্থ তাঁহাদিগকে যেখানে আহার পরিপাক হয় তাহা বলিতে লাগিলেন। নাভি ও স্তন এই উভয়ের মধ্যবর্ত্তী স্থানকে আমাশয় কহে। অশিত খাদিত পীত ও লীঢ়, এই চতুর্বিধ আহার সেই আমাশয়ে পরিপাক হয়। আহার আমাশয়গত হইয়া, সেইখানে সম্পূর্ণরূপে পরিপাক প্রাপ্ত হয়, পরে সেই পক রস ধমনীপথ দ্বারা সমুদায় ধাত্বাশয়ে উপস্থিত হইয়া থাকে।

তত্র শ্লোকো

তস্ম মাত্রাবতো লিঙ্গং ফলকোক্তং যথাযথম্ ।

অমাত্রস্ম তথা লিঙ্গং ফলকোক্তং বিভাগশঃ ॥

আহারবিধায়তনানি চার্কৌ সম্যক্ পরীক্ষ্যাত্মহিতং বিদধ্যাৎ ।

অন্যশ্চ যঃ কশ্চিদিহাস্তি মার্গো হিতোপযোগেষু ভজেত তঞ্চ ॥

এই অধ্যায়োক্ত মাত্রাবান্ আহারের যথাযথ লক্ষণ ও ফল, মাত্রাহীন আহারের ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ ও ফল, এবং অষ্টবিধ আহারবিধি-বিশেষায়তন, সম্যক্ বিবেচনা করিয়া, আত্মহিতকর আহার সেবন করিবে। এবং হিতসেবন বিষয়ে অন্য যে কোন উপায় বিহিত আছে, তৎসমুদায়েরও সেবা করিবে।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে ত্রিবিধকুক্ষীয়-

বিমানং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্মৈ বিমানস্থানে ত্রিবিধকুক্ষীয়
বিমান নামক দ্বিতীয় অধ্যায় ।

তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

অথাতো জনপদোদ্ধংসনীয়ং বিমানং ব্যাখ্যাস্থাম-
ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা জনপদোদ্ধংসনীয় বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

জনপদমণ্ডলে পঞ্চালক্ষেত্রে দ্বিজাতিবরাধুযিতে কাশ্মিল্যরাজ-
ধাত্যাং ভগবান্ পুনর্ব্বসুৱাত্রেয়োহন্তেবাসিগণ-পরিবৃতঃ পশ্চিমে ঘর্শ্ম-
মাসে গঙ্গাতীরে বনবিচারমন্বিচরন্ শিষ্যমগ্নিবেশমব্রবীৎ । দৃশ্যন্তে
হি খলু সৌম্য নক্ষত্রগ্রহগণচন্দ্রসূর্যানিলানলানাং দিশাঞ্চ প্রকৃতিভূতানা-
মুতুবৈকারিকা ভাবাঃ । অচিরাদিতো ভূরপি ন যথাবদ্রসবীৰ্য্যবিপাক-
প্রভাবমোষণীনাং প্রতিবিধাস্মৃতি তদ্বিযোগাচ্ছাতকপ্রায়তা নিয়তা ।
তস্মাৎ প্রাণুৎসংসাৎ প্রাক্চ ভূমেবিরসীভাবাদুৎকর সৌম্য ভৈষজ্যানি
যাবন্মোপহতরসবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবানি । বয়শ্চৈবাং রসবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবা-
নুপযোগ্যামহেযে চাস্মানুকাজ্জস্তু যাম্শ্চ বয়মনুকাজ্জামঃ । নহি সম্য-
গুদ্বৃতেষু সৌম্য ভৈষজ্যেষু সম্যগ্ বিহিতেষু সম্যক্চাবচারিতেষু জন-
পদোদ্ধংসকরাণাং বিকারাণাং কিঞ্চিৎ প্রতীকারগৌরবং ভবতি ।

বহুজনপদপূর্ণ ও ব্রাহ্মণপ্রধান পঞ্চালদেশে কাশ্মিল্যানামক রাজধানীতে, ভগবান্ আত্রেয়
পুনর্ব্বসু, শিষ্যগণপরিবৃত হইয়া, গ্রীষ্মঋতুর শেষ মাসে (আষাঢ় মাসে) গঙ্গাতীরে বনভ্রমণ
করিতে করিতে, শিষ্য অগ্নিবেশকে বলিয়াছিলেন,—হে সৌম্য ! প্রকৃতিভূত নক্ষত্র গ্রহগণ
চন্দ্র সূর্য্য বায়ু ও অগ্নির এবং দিক্‌সমূহের ঋতুবৈকারিক অবস্থা লক্ষিত হইতেছে । সুতরাং
এই ভূমিভাগ ও অচিরে ওষধিসমূহের রস বীৰ্য্য বিপাক প্রভাবাদি যথাযথরূপে প্রতিবিধান
করিবে না । ওষধিসমূহের প্রাকৃত রসাদির অভাব হইলে, নিশ্চয়ই রোগবাহুল্য ঘটবে ।
অতএব হে সৌম্য ! জনপদোদ্ধংসের এবং ভূমির বিরসতাবের পূর্বেই, যে পর্য্যন্ত ঔষধ-
সমূহের রস বীৰ্য্য বিপাক ও প্রভাব উপহত না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত ঔষধ সকল সংগ্রহ কর ।
কারণ যেসকল ব্যক্তি আমাদের আকাজ্জা করে, এবং আমরাও যাহাদের আকাজ্জা করিয়া
থাকি, সেইসমস্ত ব্যক্তিকে আমরা অমুপহত রস-বীৰ্য্য-বিপাক-প্রভাববিশিষ্ট ঔষধ সকলই
প্রয়োগ করিব । হে সৌম্য ! ঔষধ উপযুক্তসময়ে উদ্ধৃত হইলে, সম্যক্ সংস্কৃত হইলে, এবং
সম্যক্ রক্ষিত হইলে, জনপদোদ্ধংসকর বিকারসমূহের প্রতীকারগৌরব হইবে না, অর্থাৎ
অনায়াসেই সেইসকল বিকারের প্রতীকার করা যাইবে ।

এবং বাদিনঃ ভগবন্তুমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ, উদ্বৃতানি খলু ভগবন্
ভৈষজ্যানি সম্যগ্ বিহিতানিচ সম্যগবচারিতানি চ । অপিতু খলু জন-
পদোদ্ধংসনমেকেনৈব ব্যাধিনা যুগপদসমানপ্রকৃত্যাহারদেহবলসাক্ষ্যসম্ব-
বয়সাং মনুষ্যাণাং কস্মাদ্ ভবতি ।

ভগবান্ আত্রেয় এই কথা বলিলে, অগ্নিবেশ কহিলেন,—হে ভগবন্! ঔষধ সকল যথা-
কালেই উদ্ধৃত এবং সম্যক সংস্কৃত ও সম্যক রক্ষিত হইয়াছে। কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতি আহার
দেহ বল সামান্য সৰ্ব ও বয়সবিশিষ্ট মনুষ্যগণের একপ্রকার রোগ দ্বারা একসময়ে জনপদো-
দ্ধংস কেন হয় ?

* তমুবাচ ভগবান্ আত্রেয়ঃ, এবগসামান্যবতামপোভিরগ্নিবেশ প্রকৃত্যা-
দিভিভাবৈৰ্মনুষ্যাণাং যেহন্তে তাবাঃ সামান্যাস্ত্বৈগুণ্যাং সমানকালঃ
সমানলিঙ্গাশ্চ ব্যাধয়োহভিনির্বর্তমানা জনপদমুদ্ধংসয়ন্তি। তে তু
খন্নিমে তাবাঃ সামান্যা জনপদেষু ভবন্তি, তদ্যথা বায়ুরুদকং দেশঃ
কাল ইতি ।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে কহিলেন ;—হে অগ্নিবেশ ! মনুষ্যগণ প্রকৃত্যাদি ভাবদ্বারা
এইরূপ অসমান হইলেও, অত্যাশ্রয় যেসকল বিষয়ের সমানতা আছে, তাহাদেরই বৈগুণ্য-
বশতঃ সমানকালে সমান-লক্ষণযুক্ত ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন হইয়া, জনপদের ধ্বংস করিয়া থাকে ;
জনপদে এই সকল বিষয়ের সমানতা থাকে ; যথা—বায়ু, জল, দেশ ও কাল ।

তত্র বাতমেবংবিধমনারোগ্যকরং বিদ্যাৎ । তদ্যথা—ঋতুবিষয়মতি-
স্তিমিতমতিচলমতিপরশমতিনীতমহৃৎমতিরুদ্ধমত্যভিষ্যন্দিনমতিভৈরবা-
রাবমতিপ্রতিহত-পরস্পরগতিমতিকুণ্ডলিনমসাত্ম্যগন্ধবাস্পাসিকতাপাংশু-
ধূমোপহতমিতি ।

তন্মধ্যে বায়ু এইরূপ হইলে, তাহা পীড়াজনক বলিয়া জানিবে। যথা,—ঋতুবিষয়
অর্থাৎ যে ঋতুতে ঘেরূপ বায়ু হওয়া উচিত তাহার অত্যাশ্রয় গুণযুক্ত, অতিস্তিমিত (অতিশয়
আর্দ্রবৎ), অতিশয় গতিশীল, অতি পরশ, অতি নীতল, অতি উষ্ণ, অতি রুদ্ধ, অতিশয়
অভিষ্যন্দী, অতি ভীষণ ধনিবিশিষ্ট, অত্যন্ত পরস্পর প্রতিহতগতি, অতি ঘৃণিত, এবং অত্যাশ্র-
কারী গন্ধ বাস্প সিকতা ধূলি ও ধূম দ্বারা উপহৃত ।

উদকং খল্বত্যাৰ্থবিকৃতগন্ধবর্ণরসস্পর্শবৎ ক্লেদবহ্লমপক্রান্ত-জলচর-
বিহঙ্গমুপক্ষীণজলাশয়মপ্রীতিকরঞ্চাপগতগুণং বিদ্যাৎ ।

জল যদি অত্যন্ত বিকৃত গন্ধ বর্ণ রস ও স্পর্শবিশিষ্ট হয়, ক্লেদবহ্লম হয়, জলাশয়ে জলচর
পক্ষী বিচরণ না করে, এবং জল যদি অপ্রীতিকর হয়, তবে সেই জল গুণহীন অর্থাৎ পীড়া-
কর বলিয়া জানিবে ।

দেশং পুনঃ প্রকৃতিবিকৃতবর্ণগন্ধরসস্পর্শং ক্লেদবহ্লমুপসৃষ্টং সরীসৃপ-
ব্যালমগকশলভক্ষিকামৃষিকোলুক-শ্মাশানিকশকুনিজম্মুকাদিভিল্পৃগো-
লুপোপবনবন্তঃ প্রতানাদিবহ্লমপূর্ববদবপতিতশুকনকশস্ত্রং ধূত্রপব-
নঞ্চ প্রম্বাতপতত্রিগণমুৎক্রেষ্টম্বগণমুদ্ভ্রাস্তব্যথিতবিবিধয়ুগপক্ষিসজ্জমুৎ-
সৃষ্টনকটধর্মসত্যলজ্জাচারশীলগুণজনপদং শব্দং ক্ষুভিতোদীর্গমলিলাশয়ং
প্রততোক্ষাপাতনির্ধাত্ত্বমিকম্পং চ প্রাতিভয়াবানরূপম্ রুদ্ধতাত্রারুণ-

সিতাব্রজালসংবৃত্তার্চস্তুতারকমভীক্ষুঃ সপ্তমোদ্বৈগমিব সত্রাসরুদিতমিব
সতমক্ষমিব গুহ্যকাচরিতমিবাক্রন্দিতশব্দবহুলকাহিতং বিদ্যাৎ ।

যে দেশের স্বাভাবিক বর্ণ গন্ধ রস ও স্পর্শ বিকৃত হইয়া যায়, যে দেশ ক্লেদবহুল হয় ; সরীসৃপ, হিংস্র জন্তু, মশক, পতঙ্গ, মক্ষিকা, মুষিক, পেচক, কাক, শকুনি প্রভৃতি আশানিক পক্ষী ও শৃগালাদি যেখানে অত্যধিক দেখিতে পাওয়া যায় ; তৃণ উল্লবন লতা গুল্মাদি দ্বারা যে দেশ ব্যাপ্ত হইয়া যায়, যে দেশের শস্তের অবস্থা পূর্ববৎ না থাকিয়া শুষ্ক বা নষ্ট হইয়া যায়, যেখানে বায়ু ধূস্রবৎ লক্ষিত হয়, পক্ষিগণ নিয়ত শব্দ করে, কুকুরগণ উচ্চৈঃস্বরে কাতরধ্বনি করে. বিবিধ পশু-পক্ষিগণ উদ্ভ্রান্ত ও ব্যথিত হয়, জনপদবাসিগণের ধর্ম সত্য লজ্জা আচার ও শীলতা প্রভৃতি গুণ উৎসৃষ্ট বা নষ্ট হইয়া যায়, জলাশয়সমূহ নিরন্তর ক্ষুভিত ও উচ্ছলিত হয়, বারংবার উৎপাত, বজ্রাঘাত ও ভূমিকম্প হয়, ভয়ঙ্কর হ্রিবার মূর্তি দৃষ্টিগোচর হয় ; সূর্য্য চন্দ্র ও তারকাসকল রুদ্ধ তাত্র অরণ বা খেত বর্ণ মেঘজালে আবৃত হয়, এবং দেশ যেন বিব্রত, উদ্বিগ্ন, ত্রস্ত, রুদিত, অন্ধকারাবৃত, পিশাচপরিবৃত ও রোদন-শব্দবহুল বোধ হয় ; সেই দেশ অনিষ্টকর বলিয়া জানিবে ।

কালস্ত খলু যথর্তূলিঙ্গাদ্ বিপরীতলিঙ্গমতিলিঙ্গং হীনলিঙ্গকাহিতমেব
ব্যবশ্যেৎ ।

কাল যদি নির্দিষ্ট ঋতুলক্ষণের বিপরীত-লক্ষণযুক্ত হয়, অথবা সেই ঋতুলক্ষণ যদি অত্যধিক বা অতি অল্প লক্ষিত হয়, তবে সেই কাল অহিতকর বুঝিবে ।

ইমানেবংদোষযুক্তাংশচতুরোভাবান্ জনপদোদ্ধংসকরান্ বদন্তি
কুশলাঃ । অতোহনুথাভূতাংস্তু হিতানাচক্ষতে । বিগুণেষপিভু খলু
জনপদোদ্ধংসকরেষু ভাবেষু ভেষজেনৈবোপপাদ্যমানানামভয়ং ভবতি
রোগেভ্য ইতি ।

উক্তরূপ দোষযুক্ত বায়ু জল দেশ ও কাল এই চারিটি বিষয়কে জনপদোদ্ধংসকারক বলিয়া পণ্ডিতগণ বর্ণন করেন । এবং তাহার অন্তথাগুণযুক্ত দেশ ও কালকে হিতকর বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন । জনপদোদ্ধংসকারক বাতাদি ভাবসমূহ বিগুণ হইলেও, উপযুক্ত ঔষধদ্বারা প্রতিকার হইলে, দূষিত-বাতাদিজনিত রোগসমূহ হইতে নির্ভয় থাকিতে পারা যায় ।

ভবন্তি চাত্ত্বে

বৈগুণ্যমুপপন্নানাং দেশকালানিলাস্তসাম্ ।

গরীয়স্ত্বং বিশেষণে হেতুমৎস্ত প্রচক্ষতে ॥

বাতাজ্জলং জলাদেহং দেশাৎ কালং স্বভাবতঃ ।

বিদ্যাদপরিহার্য্যত্বাদ্ গরীয়ঃ পরমার্থবিৎ ॥

বায়ুাদিষু যথোক্তানাং দোষাণস্ত বিশেষবিৎ ।

প্রতিকারস্ত সৌকর্য্যে বিদ্যাল্লাঘবলক্ষণম্ ॥

চতুৰ্ধপি তু তুষ্টিষু কালান্তেষু যদা নরাঃ ।

ভেষজেনোপপাণ্ডস্তে ন ভবন্ত্যতুরাস্তদা ॥

জনপদোৎসকারক কারণসমূহের মধ্যে, বৈগুণ্যপ্রাপ্ত দেশ কাল বায়ু ও জল এই চারিটিই গুরুতর কারণ বলিয়া ব্যাখ্যাত হয়। ইহাদের মধ্যেও আবার স্বাভাবিক অপরিহার্যতা অনুসারে, বায়ু অপেক্ষা জল, জল অপেক্ষা দেশ, এবং দেশ অপেক্ষা কাল গুরুতর কারণ বলিয়া জানিবে। বায়ু প্রভৃতির যথোক্ত দোষসমূহ বিশেষরূপে অবগত হইয়া, প্রতিকারের সুবিধার জন্য তাহাদের লাবণ লক্ষণ ও জানা আবশ্যক। বায়ু হইতে কাল পর্য্যন্ত চারিটি পদার্থই যখন দূষিত হয়, তৎকালে উপযুক্ত ঔষধ দ্বারা চিকিৎসিত হইলে, মনুষ্যগণকে রোগাক্রান্ত হইতে হয় না।

যেষাং ন মৃত্যুসামান্যং সামান্যং নচ কর্মণাম্ ।

কর্ম পঞ্চবিধং তেষাং ভেষজং পরমুচ্যতে ॥

রসাধুনানাং বিধিবচোপযোগঃ প্রশস্ততে ।

শস্ততে দেহবৃদ্ধিঞ্চ ভেষজৈঃ পূর্ব্বমুক্তৈঃ ॥

যাহাদের মৃত্যুকাল সমান নহে, এবং যাহাদের মৃত্যুজনক কর্মসমূহও একরূপ নহে, তাহাদের পক্ষে বমন-বিরেচনাদি পঞ্চ কর্মই শ্রেষ্ঠ ঔষধ। এবং যথানিয়মে রসায়নপ্রয়োগ তাহাদের প্রশস্ত, পূর্ব্বসংগৃহীত ঔষধ দ্বারা দেহরক্ষাও তাহাদের হিতকর কার্য।

সত্যং ভূতে দয়া দানং বলয়ো দেবতার্কনম্ ।

সদ্ব্রতশ্রানুব্রতিঞ্চ প্রশমো গুপ্তিরাভ্যনঃ ॥

হিতং জনপদানাঞ্চ শিবানামুপসেবনম্ ।

সেবনং ব্রহ্মচর্য্যস্য তথৈব ব্রহ্মচারিণাম্ ॥

সংকথা ধর্ম্মশাস্ত্রাণাং মহর্ষীণাং জিতাভ্যনাম্ ।

ধার্ম্মিকৈঃ সাত্ত্বিকৈর্নিত্যং সহাস্তা বুদ্ধসম্মতৈঃ ॥

ইত্যেতদ্ ভেষজং প্রোক্তমায়ুষঃ পারিপালনম্ ।

যেষামনিয়তো মৃত্যুস্তস্মিন্ কালে স্মদারুণে ॥

সত্যপরায়ণতা, সর্ব্বভূতে দয়া, দান, পূজোপহার, দেবতার্কনা, সদ্ব্রতের অনুশীলন, শাস্তি-অবলম্বন, আত্মরক্ষা, এবং নির্দোষ জনপদে বাস, এই সমস্ত কার্য হিতকর। ব্রহ্মচর্য্যপালন, ব্রহ্মচারীর সেবা, জিতেন্দ্রিয় মহর্ষিগণের সহিত ধর্ম্মশাস্ত্রের আলোচনা, এবং সাত্ত্বিক ও ধার্ম্মিক প্রবীণ ব্যক্তিগণের সহিত সর্ব্বদা একত্র বাস, এই সমস্ত বিষয়ই, যাহাদের সেই নিদারুণ কালে মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী নহে, তাহাদের পক্ষে উপযুক্ত ঔষধ।

ইতি শ্রুত্বা জনপদোৎসানে কারণানি পুনশ্চাপি ভগবন্ত্যত্রৈয়মগ্নি-
বেশ উবাচ ; অথ ভগবন্ কুতো মূলমেবাং বায়াদৌনাং বৈগুণ্যমুৎপত্ততে
যেনোপপন্ন জনপদমুক্তং সয়ন্তীতি ।

জনপদোদ্ধারসম্বন্ধে এইসমস্ত কারণ অবগত হইয়া, অগ্নিবিশ্ব স্থানকার্য ভগবান আত্মকে জিজ্ঞাসা করিলেন ; হে ভগবন ! বায়ু প্রভৃতির যে বিশৃঙ্খলতা দ্বারা জনপদ ধ্বংস হয় ; সেই বৈশ্বকর্মে কারণ কি ?

তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ ; সর্বেষাম্প্যগ্নিবিশ্ব বায়াদীনাং বৈশৃঙ্খল্যমুৎপত্ততে যতশ্চ মূলমধর্ম্যঃ । তন্মূলকাসং কশ্ম পূর্বকৃতং, তয়োর্বোনিঃ প্রজ্ঞাপরাধ এব । তদযথা যদা বৈ দেশনগরনিগমজনপদপ্রধানা ধর্ম্মমুৎক্রম্যাধর্ম্মেণ প্রজ্ঞাং প্রবর্তয়ন্তি, তদাশ্রিতৌপাশ্রিতাঃ পৌরজনপদা ব্যবহারোপজীবিনশ্চ তমধর্ম্মমভিবর্দ্ধয়ন্তি । ততঃ সোধর্ম্ম্যঃ প্রসভং ধর্ম্মমন্তর্দ্বিতে ততস্তেহস্তহিতধর্ম্মাণো দেবতাভিরপি ত্যজ্যন্তে । তেষাং তথাবিধান্তহিতধর্ম্মাণামধর্ম্মপ্রধানানামপক্রান্তদেবতানামুতবো ব্যাপদ্যন্তে । তেনাপোহযথা কালং দেবো বর্ষতি ন বা বর্ষতি বিকৃতং বা বর্ষতি, বাতা ন সমাগতিবাস্তি, ক্ষিতির্বা পদ্যতে, সলিলান্যুপশ্যন্তি, ওষধয়ঃ স্বভাবং পরিহায়া পদ্যন্তে বিকৃতিং, তত উদ্ধৃৎসন্তে জনপদাঃ স্পর্শাভ্যবহার্যদোষাৎ ।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন । হে অগ্নিবিশ্ব ! বায়ু প্রভৃতি সকল পদার্থেরই যে বিশৃঙ্খলতা উপস্থিত হয়, তাহার কারণ অধর্ম্ম ; সেই অধর্ম্মের কারণ পূর্বজন্মকৃত অসং কশ্ম ; এবং সেই অধর্ম্ম ও অসংকশ্মের মূল কারণ প্রজ্ঞাপরাধ । যখন দেশ নগর নিগম ও জনপদের প্রধান ব্যক্তিগণ ধর্ম্ম অতিক্রম পূর্বক অধর্ম্মদ্বারা প্রজ্ঞাপালন করেন, তখন তাঁহাদের আশ্রিত-উপাশ্রিত পৌর ও জনপদবর্গ এবং ব্যবহারজীবীগণ (উকিল-মোক্তার) সেই অধর্ম্মের বৃদ্ধি করিয়া থাকে । সেই অধর্ম্মের জন্ত শীঘ্রই সেদেশ হইতে ধর্ম্ম অন্তর্হিত হয় ; সুতরাং দেবতাগণও সেই ধর্ম্মহীন দেশবাসিগণকে পরিত্যাগ করেন । এইরূপে ধর্ম্মশূন্য, অধর্ম্মপ্রধান ও দেবতাপরিত্যক্ত দেশবাসিগণের সম্বন্ধে ঋতুসমূহ বিকৃতিপ্রাপ্ত হয় । তজ্জন্ত দেবতাগণ যথাসময়ে বর্ষণ করেন না, অথবা একেবারেই বর্ষণ করেন না, কিংবা বিকৃত বৃষ্টির বর্ষণ করেন ; বায়ু সম্যকরূপে প্রবাহিত হয় না, ভূমি বিকৃতিপ্রাপ্ত হয়, জল শুষ্ক হইয়া যায়, এবং ওষধিসকল স্বভাব পরিত্যাগপূর্বক বিকৃতিপ্রাপ্ত হয় । সুতরাং স্পর্শ ও পানাহারের দোষে জনপদ ধ্বংস হইয়া যায় ।

তথা শত্রুপ্রভবশ্চাপি জনপদোদ্ধৃৎসম্ভাধর্ম্ম এব হেতুর্ভবতি । যেহতি-প্রবুদ্ধলোভক্ৰোধমানান্তে দুর্ব্বলানবমত্যাগ্নস্বজনপরোপঘাতায় শত্রেণ পরস্পরমভিক্রামন্তি, পরান্ বাভিক্রামন্তি পরৈর্বাভিক্রাম্যন্তে রক্ষোগণা-দিভির্বা বিবিধভূতসংজৈস্তমধর্ম্মমশ্রদ্ধাপ্যপচারান্তরমুপলভ্যাভিহন্তে ।

আবার শত্রুপ্রভব অর্থাৎ যুদ্ধাদিজন্ত যে জনপদোদ্ধার হয়, তাহারও কারণ অধর্ম্ম । বাহাদেব লোভ ক্রোধ ও অভিমান অতিশয় বৃদ্ধি পায়, তাহারা দুর্ব্বল ব্যক্তিদিগকে অবজ্ঞা করিয়া, আত্মীয় স্বজন ও পরের উপঘাতের জন্য পরস্পর শত্রুদ্বারা যুদ্ধে প্রবৃত্ত হয়, অথবা শত্রুগণ কর্তৃক আক্রান্ত হয় । তখন রক্ষোগণাদি এবং বিবিধ ভূতসমূহও, সেই অধর্ম্ম বা অন্য কোন অপচার দেখিয়া, সেই সকল ব্যক্তিকে হনন করে ।

তথাভিশাপ-প্রভবশ্রাপ্যধর্ম এব হেতুর্ভবতি । যে লুপ্তধর্মাণো ধর্মান্দপেতাশ্চে গুরুবৃদ্ধসিদ্ধিষিপূজ্যানবমত্যাহিতাশ্চাচরন্তি । ততস্তাঃ প্রজা গুর্বাদিভিরভিশপ্তা ভস্মতামুপযান্তি । প্রাগপ্যভূদনেকপুরুষকুল-বিনাশায় । নিয়তপ্রত্যয়োপলভ্তাম্মিয়তাশ্চ পরেহনিয়তপ্রত্যয়োপলভ্তাদ-নিয়তাশ্চ পরে । প্রাগপি চাধর্ম্যাদৃতে নাশুভোৎপত্তিরন্যতোহভূৎ ।

অভিশাপ হইতে যে জনোপদ্রোহঃ হয়, তাহারও মূল কারণ অধর্ম । যাহারা অকৃতধর্ম বা ধর্মহীন, তাহারা, গুরু বৃদ্ধ সিদ্ধি ঋষি প্রভৃতি পূজ্যাগণকে অবজ্ঞা করিয়া তাঁহাদের অহিত আচরণ করে । তজ্জন্য সেইসকল ব্যক্তিগণ গুরুজনাদি কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া ভস্মীভূত হয় । পূর্বকালেও অনেক পুরুষের কুলবিনাশের জন্য এইরূপ অভিশাপ প্রদত্ত হইয়াছিল । নির্দিষ্ট কারণ দেখিয়া অনেক অন্তঃকরণেই অবশ্রুতাবিতা নিশ্চয় করা যায়, আবার অনেক অন্তঃকরণেই নিশ্চয় না হওয়ায়, অন্তঃকরণেই নিশ্চয় করা যায় না । কিন্তু পূর্বকালেও কখন অধর্ম ব্যতীত অন্য কারণে অন্তঃকরণে উৎপত্তি হয় নাই ।

আদিকালে হৃদিতিস্ততসমৌজসোহতিবিমলবিপুলপ্রভাবাঃ প্রত্যক্ষ-দেবর্ষিধর্মযজ্ঞবিধিবিধানাঃ শৈলসারসংহতস্থিরশরীরাঃ প্রসন্নবর্ণেন্দ্রিয়াঃ পবনসমবলজবপরাক্রমাশ্চারুক্ষিচোহভিরূপপ্রমাণাকৃতিপ্রসাদোপচয়বন্তঃ সত্যার্জবান্শংসুদানদমনিয়মতপউপবাসব্রহ্মচর্যব্রতপর্যাপ্যগতভয়রাগ-দ্বेषমোহলোভক্রোধশোকমান-রোগনিদ্রাতন্দ্রাশ্রমক্লমালস্তা-পরিগ্রহাশ্চ পুরুষা বভূবুরমিতামুঘঃ । তেষামুদারসত্বগুণৈঃ কস্মিণাং ধর্ম্যাণামচিস্ত্যত্বাৎ রসবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবগুণসমুদিতানি প্রাচুর্বভূবুঃ শস্তানি সর্বগুণসমুদিত-ত্বাৎ পৃথিব্যাदीনাং কৃতযুগস্তাদৌ ।

আদিকালে অর্থাৎ সত্যযুগে মহাযুগে দেবগণসদৃশ ওজস্বী এবং অতিবিপুল-প্রভাবশালী ছিলেন । সাক্ষাৎ দেব-মহর্ষির জ্ঞান তাঁহারা ধর্ম ও যজ্ঞবিধি সকল প্রতিপালন করিতেন । তাঁহাদের শরীর পর্বতের জায় সংহত ও সুদৃঢ় ছিল, বর্ণ ও ইন্দ্রিয়সকল প্রসন্ন ছিল, পবনের জায় বল গতি ও পরাক্রম ছিল, ক্ষিৎ (পাছা) অতি সুন্দর ছিল, দেহের পরিমাণ আকৃতি প্রসন্নতা ও পুষ্টি যথোপযুক্ত ছিল । তাঁহারা সত্য অনুশংসতা সরলতা দান দমনিয়ম তপ উপবাস ব্রহ্মচর্য ও ব্রতপরায়ণ ছিলেন । তাঁহাদের ভয়, অহর্যাস, দ্বेष, মোহ, লোভ, ক্রোধ, শোক, অভিমান, রোগ, নিদ্রা, তন্দ্রা, শ্রান্তি, ক্লান্তি, আলস্য ও প্রতিগ্রহ-দোষ ছিল না, এবং তাঁহারা অপরিমিতায়ুঃ ছিলেন । তাঁহাদের উদার-সত্বগুণে ধর্মকর্মের অচিস্ত্য প্রভাবহেতু এবং পৃথিব্যাদির সর্বগুণসম্পন্নতা জন্ত সত্যযুগের আদিতে শস্তসকলও রস-বীৰ্য্য-বিপাক-প্রভাব-গুণসম্পন্ন হইয়া উৎপন্ন হইত ।

অনুশ্রুতি তু কৃতযুগে কেবাঞ্চিদত্যাদানাং সাম্প্রদিকানাং শরীরগৌর-বমাসীৎ । সন্তানাং গৌরবাৎ শ্রমঃ শ্রমাদালস্তমালস্তাৎ সঞ্চয়ঃ সঞ্চয়াৎ পরিগ্রহঃ পরিগ্রহাল্লোভঃ প্রাচুরাসীৎ কৃতে । ততস্ত্রেতায়াস্ত লোভা-

দাভেদ্রোহোহিভিদ্রোহাদনৃতবচনম্নতবচনাৎ কামক্ৰোধমানদ্বেষপারুশ্য-
ভিঘাততষতাপশোকচিস্তোদ্বোগাদয়ঃ প্রবৃত্তাঃ । ততস্ত্রেতায়াং ধর্মপাদো-
হস্তর্কানমগমৎ । তস্তাস্তর্কানাদ্ যুগবর্ষপ্রমাণস্ত পাদহ্রাসঃ, পৃথিব্যাদে-
গুণপাদপ্রণাশোহভূৎ । তৎপ্রণাশকৃতশ্চ শস্ত্রানাং স্নেহবৈমল্যরস-
বীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবগুণপাদভ্রংশঃ । ততস্তানি প্রজ্ঞাশরীরগি হীন-
গুণপাদেহীযমানগুণৈশ্চাহারবিকারৈরযথাপূর্ব্বমুপকৃত্যমানাগ্নিমারুতপরী-
তানি প্রাণ্যাদিভিজ্জ্বাদিভিরাক্রান্তান্যতঃ প্রাণিনো হ্রাসমবাপুরায়ুষঃ
ক্রমশ ইতি ।

সত্যযুগ গত হইবার সময়ে, কোন কোন ব্যক্তি ধনাদির অতিগ্রহণ জন্ত সাম্প্রদিক
হওয়ার, তাঁহাদের শরীরের গুরুত্ব হইয়াছিল । শরীরের গুরুত্ববশতঃ শ্রান্তি, শ্রান্তিবোধ
হইতে আলস্ত, আলস্ত হইতে ধনসঞ্চয়ে আকাঙ্ক্ষা, সঞ্চয়েচ্ছা হইতে প্রতিগ্রহ, এবং প্রতিগ্রহ
হইতে লোভ প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল । তৎপরে ত্রেতাযুগ আরম্ভ হইলে, লোভ হইতে জিহাংসা,
জিহাংসা হইতে মিথ্যাকথা, এবং মিথ্যাকথা হইতে কাম, ক্রোধ, অভিমান, দ্বেষ, পরুষতা,
অভিঘাত, ভয়, তাপ, শোক, চিন্তা ও উদ্বোগাদির প্রাদুর্ভাব হইয়াছিল । তারপর ত্রেতাযুগ
প্রবৃত্ত হইলে, চতুস্পাদ ধর্মের একপাদ অন্তর্হিত হইয়াছিল । ধর্মের একপাদ অন্তর্হিত হওয়ার
সত্যযুগোক্ত বর্ষপরিমাণের এবং পৃথিব্যাদির গুণেরও একপাদ নষ্ট হইয়াছিল । পৃথিব্যাদির
গুণপাদ নষ্ট হওয়ার, শস্ত্রসমূহেরও স্নেহ বিমলতা রস বীৰ্য্য বিপাক ও প্রভাবগুণের একপাদ
ধ্বংস হইয়াছিল । সেই গুণপাদহীন এবং হীযমানগুণ আহার দ্বারা প্রজাগণের অগ্নি ও
বায়ু স্তব্ধীভূত এবং জরাদি-ব্যাধিকর্তৃক শরীর আক্রান্ত হইয়াছিল ; তজ্জন্ত ; তাহাদের আয়ুও
ক্রমশঃ হ্রাস পাইতে লাগিল ।

ভবতশচাত্র

যুগে যুগে ধর্মপাদঃ ক্রমেণানেন হীযতে ।

গুণপাদশ্চ ভূতানামেবং লোকঃ প্রলীয়তে ॥

সম্বৎসরশতে পূর্ণে যাতি সম্বৎসরঃ ক্ষয়ম্ ।

দেহিনামায়ুষঃ কালে যত্র যন্মানমিযুতে ॥

প্রতিযুগে ক্রমশঃ ধর্মের এক এক পাদ হ্রাস হইতে থাকে, এবং তদনুসারে জীবগণের
ও শস্ত্রসমূহেরও এক এক পাদ গুণ নষ্ট হয় । এবং যেকালে অর্থাৎ সত্য ত্রেতা দ্বাপর ও
কলিযুগে প্রাণিগণের যেরূপ আয়ুঃপরিমাণ নির্দিষ্ট আছে, সেই যুগের একশত বৎসর পূর্ণ
হইলে, আয়ুঃকালের এক বৎসর করিয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । এইরূপে (আয়ুঃপরিমাণ নিঃশেষ
হইলে) লোকসকল প্রলয়প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ইতি বিকারাণাং প্রাপ্তপত্তিহেতুরুক্তো ভবতি । এবং বাদিনঃ
ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ । কিম্মুখলু ভগবন্ নিয়তকালপ্রমাণমায়ুঃ
সর্ব্বং নবেতি । তং ভগবানুবাচ ।

রোগসমূহের প্রথমোৎপত্তির কারণ কথিত হইল। ভগবান্ আত্রেয় এই কথা বলিলে, অগ্নিবিশেষ তাঁহাকে বলিলেন ;—ভগবন্! সকল আয়ুর্ নিদিষ্টকাল পরিমিত কি না? ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে বলিলেন,—

ইহাগ্নিবিশেষ ভূতানামায়ুয়ু ক্তিমপেক্ষতে ।
 দৈবে পুরুষকারেচ স্থিতং হ্যস্ম বলাবলম্ ।
 দৈবমাত্মকৃতং বিদ্যাৎ কস্ম বৎ পূর্বদৈহিকম্ ।
 স্মৃতঃ পুরুষকারস্ত ক্রিয়তে যদিহাপরম্ ॥
 বলাবলবিশেষোহস্তি তয়োরপিচ কস্মণোঃ ।
 দৃষ্টং হি ত্রিবিধং কস্ম হীনং মধ্যমযুত্তমম্ ॥
 তয়োরুদারয়োয়ু ক্তিদীর্ঘস্ম সন্তুথস্ম চ ।
 নিয়তস্মায়ুষো হেতুবিপরীতস্ম চেতরা ॥
 মধ্যমা মধ্যমস্বেচ্ছা কারণং শৃণু চাপরম্ ।
 দৈবং পুরুষকারেণ দুর্বলং হ্যপহন্ততে ॥
 দৈবেন চেতরং কস্ম বিশিষ্টেনোপহন্ততে ।
 দৃষ্ট। যদেকে মন্তুন্তে নিয়তং মানমায়ুষঃ ॥
 কস্ম কিঞ্চিৎ কচিৎ কালে বিপাকে নিয়তং মহৎ ।
 কিঞ্চিৎকালনিয়তং প্রত্যয়ৈঃ প্রতিবোধ্যতে ॥

হে অগ্নিবিশেষ! প্রাণিগণের আয়ুঃ ব্যক্তিকে অপেক্ষা করে! যেহেতু আয়ুর বলাবল দৈব ও পুরুষকারের উপর নির্ভর। পূর্বজন্মের আত্মকৃত কস্মের নাম দৈব, এবং ইহ জন্মে পুরুষকার করিয়া যায়, তাহার নাম পুরুষকার। এই উভয় কস্মেরও আবার বলাবলের পার্থক্য আছে। হীনকস্ম, মধ্যমকস্ম ও উত্তমকস্ম ভেদে কস্ম তিনপ্রকার নির্দিষ্ট। উত্তম দৈবের সহিত উত্তম পুরুষকারের যোগই সুখাশ্রিত ও নিয়ত দীর্ঘ আয়ুর কারণ। ইহার বিপরীত অর্থাৎ দুঃখাশ্রিত ও অনিয়ত অল্প আয়ুর কারণ ইতর যোগ, অর্থাৎ হীন দৈবের সহিত হীন পুরুষকারের সংযোগ। আর দৈব ও পুরুষকারের মধ্যম যোগ, মধ্যম আয়ুর কারণ। ইহার অপর কারণও বলিতেছি শুন। প্রবল পুরুষকার কর্তৃক দুর্বল দৈব বিনষ্ট হইয়া যায়; আবার প্রবল দৈব কর্তৃকও দুর্বল পুরুষকার বিনষ্ট হয়। ইহা দেখিয়াই কেহ কেহ আয়ুর পরিমাণ নিয়ত বলিয়া থাকেন। কিন্তু প্রত্যয় দ্বারা অর্থাৎ উপদেশ প্রত্যক্ষ অনুমান ও যুক্তিদ্বারা ইহাও প্রতীত হয় যে, কোন মহৎ কস্ম কালপরিণামে নিয়ত, আবার কোন মহৎ কস্ম অনিয়তও হইয়া থাকে।

তস্মাদুভয়দৃষ্টত্বাত্তদেকান্তগ্রহণমসাধু। নিদর্শনমপি চাত্ত্রোদাহরিস্থামঃ।
 যদি হি নিয়তকালপ্রমাণমায়ুঃ সর্বং স্তাভদায়াক্ষ্যমানাং ন মন্ত্রোষধিগণি-
 মঙ্গলবল্যুপহারহোমনিয়ম-প্রায়শ্চিত্তোপবাসস্বস্ত্যয়ন-প্রণিপতনগমনাচ্চাঃ
 ক্রিয়া ইচ্ছয়শ্চ প্রযোজ্যেরন। নোদ্ভাস্তচণ্ডচপলগোগজোষ্ট্রখরতুরগ-

মহিষাদয়ঃ পবনাদয়শ্চ দুষ্ঠাঃ পরিহার্যাঃ স্ত্যর্ন প্রপ'তগিরিবিষমদুর্গাস্থ-
বেগান্তথা ন প্রমত্তোন্মত্তোদ্ভ্রাস্তচণ্ডচপলমোহলোভাকুলমতয়ো নারয়ো
ন প্রবুদ্ধোহগ্নিন চ বিবিধবিষাশ্রয়াঃ সন্নীহপোরগাদয়ো ন সাহসং ন'দেশ-
কালচর্যা ন চ নরেন্দ্রপ্রকোপ ইত্যেবমাদয়ো ভাবা নাভাবকরাঃ স্ত্যরা-
মুষঃ সর্বশ্চ নিয়তকালপ্রমাণহাৎ । নচানভ্যস্তাকালশ্রণভয়নিবার-
কাণামকালমরণভয়মাগচ্ছেদেব প্রাণিনাম্ । ব্যর্থাস্চারন্তকথাপ্রয়োগ-
বুদ্ধয়ঃ স্ত্যঃ সর্বেষাং মহর্ষীণাং রসায়নাধিকারে । নাপীন্দ্রো নিয়তায়ুষ্কং
শত্রুং বজ্রোভিহন্তাৎ নান্নিবাবেনং ভেষজেনোপাচরেতাং । ন বর্ষয়ো
যথেক্টমায়ুস্তপসা প্রাপ্নুযুঃ । নচ বিদিতবেদিতব্যো মহর্ষয়ঃ সত্ত্বরেশাঃ
সম্যক্ পশ্চেষুরূপদিশেষুরাচরেয়ুর্বা ।

এই উভয়বিধই যখন দেখিতে পাওয়া যায়, তখন কোন বিষয়ে একান্তগ্রহণ অর্থাৎ আয়ুঃ-
পরিমাণ নিয়ত বা অনিয়ত ইহার এক পক্ষ গ্রহণ উচিত নহে । এ বিষয়ে দৃষ্টান্তেরও উদা-
হরণ দিতেছি । যদি সকল আয়ুই নিয়ত-কাল প্রমাণ হয় ; তাহা হইলে, আয়ুষ্কাম ব্যক্তিগণের
মন্ত্র-ঐষধি-মণিধারণ, মঙ্গলাচরণ, বলি-উপহার, হোম, নিয়ম, প্রায়শ্চিত্ত, উপবাস, স্বস্ত্যয়ন,
প্রণিপাত ও তীর্থগমনাদি ইষ্ট ক্রিয়াসমূহের কোনই প্রয়োজন হইত না । উদ্ভ্রাস্ত প্রচণ্ড ও
চঞ্চল, গো, গজ, উষ্ট্র, গর্দভ, অশ্ব, ও মহিষাদির অথবা দুষ্ট বাতাদির পরিহারের কোনই
আবশ্যক ছিল না । সকল আয়ু নিয়তকালপ্রমাণ হইলে, পর্বতের উচ্চস্থান, গিরিবিষম
দুর্গমস্থান, জলবেগ, এবং প্রমত্ত, উন্মত্ত, উদ্ভ্রাস্ত, প্রচণ্ড, চঞ্চল, মোহাকুল, ও লোলুপচিত্ত
ব্যক্তিগণ, শত্রুসমূহ, প্রবুদ্ধ অগ্নি, বিবিধ বিষধর সর্পাদি সন্নীহপ, অতিসাহস, অস্থানে বা
অসময়ে বিচরণ, ও রাজকোপাদি, এই সমস্ত বিষয়ও আয়ুর বিনাশকর হইত না । যাহারা
অকালমৃত্যুর ভয়নিবারক কোন বিষয়ের সেবা করে না, তাহাদেরও অকালমৃত্যুর
আশঙ্কা থাকিত না । রসায়নাধিকারে (অকালে মৃত্যুনিবারণজন্ত) মহর্ষিগণের চিকিৎ-
সাদি ক্রিয়ারন্ত, উপদেশ ও প্রয়োগবুদ্ধি ব্যর্থ হইত । ইন্দ্র ও বজ্রদ্বারা, নিয়তায়ুষ্ক শত্রুর
হনন করিতে পারিতেন না, এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়ও ঐষধিদ্বারা তাহার চিকিৎসা করিতেন
না । ঋষিগণও তপস্বীদ্বারা অভিলাষাত্মক আয়ু লাভ করিতে পারিতেন না । এবং সর্বজ্ঞ
মহর্ষিগণ ও ইন্দ্রদেব আয়ুর্দীক্ষক (রসায়নাদি) বিষয়সমূহের অমূল্যস্থান করিতেন না, উপদেশ
দিতেন না, আচরণও করিতেন না ।

অপিচ সর্বচক্ষুষামেতৎ পরং যদিব্যচক্ষুরিদঞ্চাপ্যস্মাকং তেন
প্রত্যক্ষং, যথা পুরুষসহস্রাণামুখাযোখায়াহবকুর্ষ্বতামকুর্ষ্বতাঞ্চাতুল্যা-
য়ুষ্কম্ । তথা জাতমাত্রাণামপ্রতিকারাৎ প্রতীকারাচ্চাবিষবিষপ্রাশিনা-
ঞ্চাপ্যতুল্যায়ুষ্কমেব । ন চ তুল্যো যোগঃ ক্ষেমঃ উদপানঘটানাং চিত্রঘটা-
নাঞ্চোৎসীদতাং । তস্মাদ্ভিভোপচারমূলং জীবিতমতো বিপর্যায়ান্মৃত্যুঃ ।
অপিচ দেশকালাত্মগুণবিপরীতানাং কৰ্ম্মণামাহারবিকারানাঞ্চ ক্রমোপ-
যোগঃ সম্যক্, ত্যাগঃ সর্বশ্চ চাযোগমিথ্যাযোগাতিযোগানাং, সন্ধারণ-

মমুদীর্ণানামসন্ধারণমুদীর্ণানাম্ গতিমতাঃ, সাহসানাম্ বর্জ্জনমারোগ্যানু-
বৃত্তৌ হেতুর্মূলভামহে, সম্যগুপদিশামঃ সম্যক্ পশ্যামশ্চেতি ।

আর আমরাও, সমুদায় দৃষ্টি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দিব্যদৃষ্টি দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতেছি যে, যাহারা যুদ্ধ করে অথবা যাহারা যুদ্ধ করে না এমন সহস্র সহস্র লোক তুল্যায়ুঃ নহে ; অর্থাৎ যাহারা যুদ্ধ করে তাহারা প্রায়ই সংসা প্রা ত্যাগ করে ; এবং যাহারা যুদ্ধ করে না, তাহাদের প্রায়ই সেরূপ মৃত্যু ঘটে না । আবার যাহারা রোগের উৎপত্তি হইলেই তাহাদের প্রতিকার করে, এবং যাহারা প্রতিকার করে না ; অথবা যাহারা বিষণ করে এবং যাহারা বিষণ করে না, তাহাদেরও আয়ুঃ তুল্য নহে । জলের কলশ এবং সমুদ্ররক্ষিত চিত্রিত কলসও সমানকালস্থায়ী হয় না । অতএব হিতোপচারই জীবনের কারণ, এবং তাহার বিপরীত অর্থাৎ অহিতোপচার মৃত্যুর কারণ । অপিত দেশ কাল ও আয়ুঃশুণের বিপরীত কর্ম এবং আহার-বিহারসমূহের সম্যকপ্রকারে ক্রমোপযোগে, সকল বিষয়ের অযোগ মিথ্যায়োগ ও অতিযোগের ত্যাগ, মল-মূত্রাদির অনুপস্থিত বেগের সন্ধারণ, তাহাদের উপস্থিত বেগের অসন্ধারণ, এবং অতিসাহসের বর্জ্জন, এই সমস্ত বিষয় স্বাস্থ্যস্থিতির কারণ বলিয়া উপলব্ধি করিয়া থাকি, সেইরূপ উপদেশ দিয়া থাকি, এবং সেইরূপই দর্শনও করিয়া থাকি ।

অতঃপরমগ্নিবেশ উবাচ এবং সত্যনিয়তকালপ্রমাণায়ুযাং ভগবন্
কথং কালমৃত্যুরকালমৃত্যুর্বা ভবতীতি ।

অতঃপর অগ্নিবেশ কহিলেন ; আয়ুর সঞ্চকে এইরূপ মীমাংসা নিশ্চয় হইলে, অনিয়ত-
কালপ্রমাণায়ুষ্ক ব্যক্তিগণের কালমৃত্যু বা অকালমৃত্যু কিরূপে সম্ভব হয় ?

অথ তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ শ্রয়তামগ্নিবেশ যথা যানসমায়ুক্তোহক্ষঃ
প্রকৃত্যৈবাক্ষণ্ডগৈরুপেতঃ স্তাৎ, সচ সর্বগুণোপপন্নো বাহ্যমানো যথা-
কালং স্বপ্রমাণক্ষয়াদেবাবসানং গচ্ছৎ, তথায়ুঃ শরীরোপগতং বলবৎ-
প্রকৃত্য। যথাবদুপচর্য্যমাণং স্বপ্রমাণক্ষয়াদেবাবসানং গচ্ছতি স মৃত্যুঃ
কালে । যথাচ স এবাক্ষোহতিভারাধিষ্ঠিতত্বাৎ বিষমপথাদপথাদক্ষতক্র-
ভঙ্গাবাহ্যবাহকদোষাদনির্মোক্ষাদনুপাঙ্গাৎ পর্য্যাসনাক্ষান্তুরাবসানং
গচ্ছতি, তথায়ুরপাযথাবলমারম্ভাদ্ অযথাগ্ধাত্যবহারাদ্ বিধার্য্যবেগাবি-
ধারণাদতিমৈথুনাদ্ বিষমশরীরস্থাসাদসংসংশ্রয়াদ্ ভূতবিষবায়ুগ্ন্যুপ-
তাপাদভিঘাতাদাহারবর্জ্জনাচ্ছান্তুরাবসানমেবাপদ্বতে স মৃত্যুরকালে ।
তথা জুরাদীনপাতঙ্কান্ মিথ্যোপচারিতানকালমৃত্যুন্ পশ্যাম ইতি ।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে বলিলেন, হে অগ্নিবেশ ! তুমি, যেমন যথাবদগঠিত সর্বগুণাধিত
শকটসংযুক্ত অক্ষ (ধুরা) ব্যবহৃত হইলে, যথাকালে স্বপ্রমাণের স্বয়জ্ঞত্ব অবসান প্রাপ্ত হয়,
সেইরূপ স্বভাবতঃ বলবান্ এবং যথাযথ উপচর্য্যমান শরীরস্থ আয়ুঃও যথাকালে স্বপ্রমাণের স্বয়হেতু
অবসান প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; ইহাই কালমৃত্যু । আবার সেই অক্ষই অতিভারাধিষ্ঠিত হইলে,
বিষমপথে বা অপথে চালিত হইলে, অমচক্র ভাঙ্গিয়া গেলে, বাহ বা বাহকের দোষ ঘটিলে,
চক্রকীল খুলিয়া গেলে, উপাঙ্গসকলের অভাব হইলে, অথবা শকট বিপর্য্যস্ত হইলে ইহা

অথাকালে ভাঙ্গিয়া যায় ; সেইরূপ আয়ুও অথাবলে কাঁধারন্তু জন্ত, অযথ্যাগি আহার হেতু, বিধাৰ্য্য বেগের অবিধারণ অর্থাৎ অসংযম বশতঃ, বিষমভাবে শরীরবিজ্ঞাসজন্ত, অসংসংসর্গ-হেতু, ভূত বিষ বায়ু ও অগ্নির উৎপাতবশতঃ, অভিবাতজন্ত এবং আহারত্যাগ হেতু, অথাকালে অবসান প্রাপ্ত হয় ; ইহাই অকালমৃত্যু । জ্বরাদি রোগসমূহ কুচিকিৎস হইলে, তাহাও অকালমৃত্যুর কারণস্বরূপ বিবেচিত হয় ।

অথ্যগ্নিবেশঃ পপ্রচ্ছ কিম্মু খলু ভগবন্ জ্বরিতেভ্যঃ পানীয়মুষ্ণং প্রযচ্ছন্তি ভিষজো ভূয়িষ্ঠং ন তথা শীতং, অস্তিচ শীতসাধ্যোহপি ধাতুজ্বর কর ইতি ।

এই সমস্ত কথার পরে অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ভগবন্ ! চিকিৎসকগণ জ্বরাক্রান্ত ব্যক্তিকে কেন উষ্ণজলই অধিক পান করিতে দেন ? জরোৎপাদক ধাতু শীতসাধ্যও আছে । তবে কেন শীতলজল সেরূপ পান করিতে দেন না ?

তমুবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । জ্বরিতস্ত কায়সমুত্থানদেশকালানভিসমীক্ষ্য পাচনার্থং পানীয়মুষ্ণং প্রযচ্ছন্তি ভিষজঃ । জ্বরো হ্যামাশয়সমুৎপাদকো ভেষজানি চামাশয়সমুত্থানাং বিকারাণাং বিরোচনবহনাপতর্পণসংশমনাশ্চেব ভবন্তি পাচনার্থঞ্চ পানীয়মুষ্ণং তস্মাদেতচ্ছ্বরিতেভ্যঃ প্রযচ্ছন্তি ভূয়িষ্ঠং । তদ্বি তেষাং শীতং বাতমশুলোময়ত্যাগ্ণিকানুদীৰ্য্যমুদীরয়তি ক্ষিপ্ৰঞ্চ জ্বরং গচ্ছতি শ্লেষ্মাণং পরিশোষয়তি স্বল্পমপি চ শীতং তৃষ্ণাপ্রশমনায়োপকল্পতে । তথায়ুক্তমপি চৈতন্মাত্যর্থোৎসন্নপিত্তে জ্বরে সদাহভ্রমপ্রলাপাতিসারে বা দেয়ম্ । উষ্ণেন হি দাহভ্রমপ্রলাপাতিসারা ভূয়োহভিবর্দ্ধন্তে শীতেন চোপশাম্যন্তীতি ।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে কহিলেন, জ্বররোগীর শরীর, নিদান, দেশ ও কাল বিবেচনা করিয়া, (রসদোষের) পরিপাকজন্ত চিকিৎসকগণ উষ্ণজল প্রদান করেন । যেহেতু জ্বর আমাশয় হইতে উৎপন্ন হয়, এবং আমাশয়জাত বিকারসমূহের বিরোচন বহন উপবাস সংশমন ও পাচনার্থ উষ্ণজলই উপযুক্ত ঔষধ । এইজন্তই চিকিৎসকগণ জ্বররোগীকে অধিক পরিমাণে উষ্ণ জল পান করিতে দেন । উষ্ণ জল পান করিলে, তাহা বায়ুর অমূলোম করে, অনুদ্ধিক্ত অগ্নি উদ্দীপ্ত করে, শীঘ্র জীর্ণ হয়, শ্লেষ্মার শোষণ করে, এবং অল্প পরিমাণে পান করিলেও তৃষ্ণার শান্তি করিয়া থাকে । উষ্ণ জলের ঐ সমস্ত গুণ থাকিলেও পিত্তোষণ জ্বরে, অথবা দাহ ভ্রম প্রলাপ ও অতিসারে দেওয়া উচিত নহে । যেহেতু উষ্ণ দ্বারা দাহ ভ্রম প্রলাপ ও অতিসার অধিকতর বর্দ্ধিত হয়, এবং শীতলোপচার দ্বারা তাহাদের শাস্তি হইয়া থাকে ।

ভবতি চাত্ত্র

শীতেনোষ্ণকৃতান্ রোগান্ শময়ন্তি ভিষগিহঃ ।

যে তু শীতকৃতা রোগান্তেষামুষ্ণং ভিষগজিতম্ ॥

চিকিৎসকগণ শীতক্রিয়া দ্বারা উষ্ণকৃত রোগসমূহ প্রশমিত করেন । কিন্তু যেসকল রোগ শীতকৃত, উষ্ণই তাহাদের ঔষধ ।

এবমিতপ্রেষামপি ব্যাধীনাং নিদানবিপরীতং ভেষজং ভবতি । তথা-
পতৰ্পণনিমিত্তানাং ব্যাধীনাং নাস্তুরেণ পূরণমস্তি শাস্তিঃ, তথা পূরণনিমি-
ত্তানাং ব্যাধীনাং নাস্তুরেণাপতৰ্পণমিতি । অপতৰ্পণমপি চ ত্রিবিধং
লজ্জনং লজ্জনপাচনং দোষাবসেচনঞ্চৈতি । তত্র লজ্জনমল্লবলদোষাণাং,
লজ্জনেন হ্যগ্নিমারুতবৃদ্ধ্যা বাতাতপপরীতিমিবাল্লমুদকমল্লো দোষঃ প্রশোষ-
মাপত্ততে । লজ্জনপাচনে তু মধ্যবলদোষাণাং লজ্জনপাচনাভ্যাং হি
সূর্য্যসস্তাপমারুতাভ্যাং পাংশুভস্মাবকীর্ণৈরিব চানতিবহুদকং মধ্যবল-
দোষঃ প্রশোষমাপত্ততে । বহুদোষাণাং পুনর্দোষাবসেচনমেব কার্য্যং,
নহ্যভিন্নে কেদারসেতো পল্লাপ্রসেকোহস্তি তদ্বদ্ দোষাবসেচনম্ ।

এইরূপ অগ্নাশ্র ব্যাধিসমূহেরও নিদানবিপরীত বিষয়ই উপযুক্ত ঔষধ । যেমন, অপতৰ্পণ-
জনিত রোগসমূহের পূরণ ক্রিয়া ব্যতীত শাস্তি হয় না, এবং সন্তৰ্পণজনিত ব্যাধিসমূহেরও
অপতৰ্পণ ব্যতীত শাস্তির উপায় নাই । অপতৰ্পণ তিন প্রকার, লজ্জন, লজ্জন-পাচন ও
দোষাবসেচন (বমন-বিরচনাদি) । যে অবস্থায় দোষের বল অল্প থাকে, তথায় কেবল
লজ্জনই প্রশস্ত । যেহেতু লজ্জনদ্বারা অগ্নি ও বায়ু বৃদ্ধিত হয়, সুতরাং বাতাতপপরীত অল্প
জলের জ্ব'র অল্প দোষ শুদ্ধ হইয়া যায় । যেখানে দোষের বল মধ্যম, তথায় লজ্জন ও পাচন
এই উভয় ক্রিয়া প্রযোজ্য । যেমন সূর্য্যসস্তাপ বায়ু ও পাংশুভস্ম বিকীরণ দ্বারা অতিবহু
জল শুদ্ধ হইয়া যায়, সেইরূপ লজ্জন ও পাচন এই উভয় ক্রিয়া দ্বারা মধ্যবল দোষও শোষণ
প্রাপ্ত হয় । আর বহু দোষ থাকিলে, দোষাবসেচনই কর্তব্য । যেমন কেদারসেতু (আল)
না ভাঙ্গিলে সঞ্চিত জল নির্গত হয় না, সেইরূপ দোষাবসেচন ব্যতীত বহু দোষের
নিবারণ করা যায় না ।

দোষাবসেচনস্তদ্বদ্ বা ভেষজং প্রাপ্তকালমপ্যাতুরস্য চৈবংবিধস্য
কুর্য্যাৎ । তদযথা অল্পবাদপ্রতিকারস্যাধনস্যাপরিচারকস্য বৈদ্যমানিন-
শ্চওস্যাসূর্য্যকস্য তীব্রধর্ম্মারুচেরতিক্ষীণবলমাংসশোণিতস্যাসাধ্যরোগোপ-
হতস্য মুমূর্ষুলিঙ্গাশ্রিতস্য চেতি । এবংবিধং হ্যাতুরমুপচরন্ ভিষক্
পাণীয়সাহযশশা যোগমুচ্ছতীতি ।

দোষাবসেচন অথবা অপর কোন ঔষধপ্রয়োগ উপযুক্ত সময়েও এইরূপ রোগীর
সম্বন্ধে কর্তব্য নহে । যথা, —যে ব্যক্তি অপবাদের প্রতিকার করে না, যে নির্ধন,
যাহার পরিচরক নাই, যে ব্যক্তি বৈজ্ঞানিক উগ্র বা অস্বয়ক, যাহার তীক্ষ্ণ অধশ্বে
প্রবৃত্তি, যাহার বল মাংস ও রক্ত ক্ষীণ হইয়া গিয়াছে, যে ব্যক্তি অসাধ্য রোগে আক্রান্ত,
এবং যে ব্যক্তি মুমূর্ষুলিঙ্গাশ্রিত; এইরূপ ব্যক্তির চিকিৎসা করিলে, চিকিৎসক
পাপস্বরূপ অশশ: প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

ভবতি চাত্র

তদাহে চানুবন্ধে বা যস্য স্যাদশুভং ফলম্ ।

কর্ম্মণস্তন্ম কর্তব্যমেতদ্ বুদ্ধিমতাং মতম্ ॥

কৰ্ম কৰিবাব সময়ে বা পরিণামে যে কৰ্মের ফল অন্তত হয়, সে কৰ্ম কুরা কৰ্তব্য নহে ; ইহাই বুদ্ধিমান্বণের অভিমত ।

তত্র শ্লোকাঃ

পূৰ্বরূপাণি সামান্যা হেতবঃ স্বস্থলক্ষণাঃ ।
 দেশোদ্ধংসস্য ভৈবজ্যং হেতুনাং মূলমেবচ ॥
 প্রাণিকারসমুৎপত্তিরায়ুষশ্চ ক্ষয়ক্রমঃ ।
 মরণং প্রতিভূতানাং কালকালবিনিশ্চয়ঃ ॥
 যথা চাকালমরণং যথায়ুক্তঞ্চ ভেষজম্ ।
 সিদ্ধিং যাতে্যামধং যেমাং ন কুর্যাদ্ যেন হেতুনা ।
 তদাত্রেয়োহগ্নিবেশায় নিখিলং সৰ্ব্বমুক্তবান্ ।
 দেশোদ্ধংসনিমিত্তীয়ে বিমানে মুনিসত্তমঃ ॥

জনপদোদ্ধংসের পূৰ্বরূপ, সাধারণ হেতু, হেতুর স্ব স্ব লক্ষণ, ঔষধ এবং জনপদোদ্ধংসকর হেতুসমূহের মূল কারণ, রোগসমূহের প্রাপ্ত্যুৎপত্তি, আয়ুঃক্ষয়ের ক্রম, প্রাণিগণের মৃত্যুর কালকাল নিশ্চয়, অকাল মৃত্যু, ঔষধ যেরূপ প্রযুক্ত হইলে কার্য্যসিদ্ধি হয় এবং যে কারণে যাহাদিগকে ঔষধ দেওয়া উচিত নহে, এই সমস্ত বিষয় এই জনপদোদ্ধংসনীয় বিমানে, মুনিশ্রেষ্ঠ আত্রেয় অগ্নিবেশকে উপদেশ দিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে জনপদো-
 দ্ধংসনীয়বিমানং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে জনপদোদ্ধংসনীয় বিমাননামক তৃতীয় অধ্যায় ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

—*—

অথাতন্ত্রিবিধং রোগবিশেষবিজ্ঞানীয়ং বিমানং ব্যাখ্যাস্যাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা রোগবিশেষবিজ্ঞানীয় বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

ত্রিবিধং খলু রোগবিশেষবিজ্ঞানং ভবতি তদ্যথা উপদেশঃ প্রত্যক্ষ-
 মনুমানঞ্চেতি । তত্রোপদেশো নামাপ্তবচনম্ । আপ্তাহ্যবিতর্কস্মৃতি-
 বিভাগবিদো নিস্প্রীতুপতাপদর্শিনঃ । তেষামেবং গুণযোগাদ্ যদ্বচনং তৎ
 প্রমাণম্ । অপ্রমাণম্ পুনর্মন্তোন্মত্তগূৰ্ণবক্তৃদৃষ্টাদৃষ্টবচনমিতি । প্রত্য-
 ক্ষস্তু নাম তদ্ যৎ স্বয়মিন্দ্রিয়ৈরাত্তনা চোপলভ্যতে । অনুমানং খলু
 তর্কো যুক্ত্যপেক্ষঃ ।

রোগবিশেষবিজ্ঞান তিন প্রকার, যথা উপদেশ, প্রত্যক্ষ ও অনুমান । আপ্ত ব্যক্তি-

গণের বাক্যকে উপদেশ বলে। যাহারা বিনাতর্কে স্থিতিদ্বারা সমসং বিভাগ করিতে পারেন, এবং যাহারা অনুরাগ বিরাগ পৃথক হইয়া সমুদায় বিষয় দর্শন করেন অর্থাৎ সকলের প্রতি সমদর্শী, তাহাদিগকেই আশু বলা যায়। এইরূপ গুণবত্তার ভ্রাতৃ, তাহারা যাহা বলেন, তাহাই প্রমাণ। আর যাহারা মত্ত, উন্মত্ত বা মূর্থ, তাহারা দৃষ্ট বা অদৃষ্ট বিষয়সম্বন্ধে যাহা বলে, তাহা অপ্রমাণ। যাহা ইন্দ্রিয় বা বুদ্ধিদ্বারা উপলব্ধ হয়, তাহাই প্রত্যক্ষ। আর, বুদ্ধিপূর্ণ যে তর্ক, তাহাকে অনুমান বলে।

ত্রিবিধেন খল্বেনে জ্ঞানসমুদয়েন পূর্বং পরীক্ষ্য রোগং সর্বমেবো-
ত্তরকালমধ্যবসানমদোমং ভবতি। নহি জ্ঞানাবয়বেন কুৎস্নে জ্ঞেয়ে
জ্ঞানমুৎপত্তে। ত্রিবিধে ত্বস্মিন্ জ্ঞানসমুদায়ে পূর্বমাপ্তোপদেশাদ্বিজ্ঞানং,
ততঃ প্রত্যক্ষানুমানাত্যাং পরীক্ষ্যোপপত্তে, কিং হনুপদিক্তং পূর্বং
যত্তং প্রত্যক্ষানুমানাত্যাং পরীক্ষমাণো বিজ্ঞাৎ? তস্মাদ্ দ্বিবিধা পরীক্ষা
জ্ঞানবতাং প্রত্যক্ষমনুমানং চ, ত্রিবিধাং বা সহোপদেশেন ইচ্ছন্তি
বুদ্ধিমন্তঃ।

এই ত্রিবিধ বিজ্ঞানসমুদয়দ্বারা পরীক্ষা করিয়া, সকল রোগেরই সর্বপ্রকারে যে নিশ্চয় করা হয়, তাহাই পরিণামে নিদোষ হইয়া থাকে। যেহেতু বিজ্ঞানাবয়বদ্বারা অর্থাৎ একটি বা দুইটি বিজ্ঞান দ্বারা সমুদায় জ্ঞেয়বিষয়ে জ্ঞান উপলব্ধ হয় না। এই ত্রিবিধ বিজ্ঞানসমূহের মধ্যে প্রথমতঃ আপ্তোপদেশ দ্বারা জ্ঞান হয়, তৎপরে প্রত্যক্ষ ও অনুমানদ্বারা তাহার পরীক্ষা করিত হয়। যেহেতু পূর্বে যাহা উপদিষ্ট হয় নাই, সেই বিষয়ের পরীক্ষাকারী ব্যক্তি কেবল প্রত্যক্ষ ও অনুমানদ্বারা তাহার কি বৃত্তিবেদন? অতএব প্রত্যক্ষ ও অনুমান, এই দুইটি জ্ঞানবানদিগের পরীক্ষার উপায়। অথবা আপ্তোপদেশ সহ পরীক্ষা ত্রিবিধ বলিয়া বুদ্ধিমানেরা স্বীকার করেন।

রোগমেকৈকমেবং প্রকোপণমেবং যোনিমেবমাত্মানমেবমধিষ্ঠান-
মেবং বেদনমেবং সংস্থানমেবং শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধমেবমুপদ্রবমেবং বুদ্ধি-
স্থানক্ষয়ান্বিতমেবমুদর্কমেবং যোগং বিজ্ঞাৎ। তস্মিন্নিয়ং প্রতিকারার্থা
প্রবৃত্তিরথবা নিবৃত্তিরিত্যুপদেশোজ্জায়তে।

প্রত্যেক রোগের প্রকোপকারণ এইরূপ, উৎপত্তিকারণ এইরূপ, স্বরূপ এই, স্থান এই, বেদন এইরূপ, লক্ষণ এইরূপ; এইরূপ শব্দ স্পর্শরূপ রস গন্ধ; এইরূপ উপদ্রব, বুদ্ধি সাম্য ও ক্ষয়ের লক্ষণ এইরূপ, পরিণাম এইরূপ; নাম এই, ঔষধ এইরূপ এবং এই রোগে প্রতিকারের জন্ত প্রবৃতি বা নিবৃতি, এই সমস্ত বিষয় উপদেশ হইতে জানা যায়।

প্রত্যক্ষতস্তু খলু রোগতত্ত্বং বুভুৎসমানঃ সর্বৈরিন্দ্রিয়ৈঃ সর্বানিন্দ্রি-
য়ার্থানাতুরগতান্ পরীক্ষেতান্যত্র রসজ্ঞানাৎ। তদ্যথা—অন্তকুজং
সন্ধিস্থ টনমঙ্গুলিপর্বণাং স্বরবিশেষাশ্চ যে চাত্তেহপি কেচিচ্ছরীরোপগতাঃ
শব্দাঃ স্যস্তান্ শ্রোত্রেণৈব পরীক্ষেত। বর্ণসংস্থানপ্রমাণচ্ছায়াঃ শরীর-
প্রকৃতিবিকারৌ চক্ষুর্বেষয়িকানি যানি চাত্তানি কানি চ তানি চক্ষুর্বেষ

পরীক্ষেত । রসস্তু খল্বাতুরশরীরগতমিন্দ্রিয়বৈষয়িকমপ্যনুমানাদেবাব-
গচ্ছেৎ, নহস্য প্রত্যক্ষেণ গ্রহণমুপপদ্যতে । তস্মাদাতুরপরিপ্রশ্নেনৈবা-
তুরমুখরসং বিদ্যাৎ, যুকোপসর্পণেন তস্য শরীরবৈরসং, মক্ষিকোপসর্প-
ণেন শরীরমাধুর্যং, লোহিতপিভসন্দেহে তু কিং ধারি লোহিতপিভং বেতি
শ্বকাকভক্ষণাদ্ ধারিলোহিতমভক্ষণাল্লোহিতপিভমিত্যানুমানাতব্যম্ । এব-
মন্যানপ্যাতুরশরীরগতান্ রসাননুমিমীত । গন্ধাংস্তু খলু সর্বশরীরো-
পগতানাতুরস্য প্রকৃতিবৈকারিকান্ স্রাণেন পরীক্ষেত । স্পর্শঞ্চ
পানিনা প্রকৃতিবিকৃতিযুক্তমিতি প্রত্যক্ষতচ্চানুমানৈকদেশতশ্চ পরী-
ক্ষণমুক্তম্ ।

রোগতত্ত্ব বুঝিবার জন্য আতুরশরীরগত রসভিন্ন সমস্ত ইন্দ্রিয়ার্থ নিজের সমুদায় ইন্দ্রিয়-
দ্বারা পরীক্ষা করিতে হয় । যথা,—অন্নকুজন, সন্ধিহান ও অঙ্গুলিপর্কসমূহের স্মৃটন
(মটকান), স্বরবিশেষ, এবং শরীরগত অন্ন যে কোন শব্দ, তৎসমস্ত শ্রবণদ্বারা পরীক্ষা
করিবে । বর্ণ, আকৃতি, পরিমাণ, কাস্তি, শরীরের প্রকৃতি ও বিকৃতি এবং অন্ন যে কোন
দ্রষ্টব্য বিষয়, তৎসমুদায় চক্ষুদ্বারা পরীক্ষা করিবে । আতুরশরীরগত রস ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষের
বিষয় হইবেও, তাহা অনুমানদ্বারা অবগত হইবে । যেহেতু প্রত্যক্ষদ্বারা রসের পরীক্ষা
সম্ভবপর নহে । অতএব রোগীকে জিজ্ঞাসা করিয়া, তাহার মুখরসের বিষয় জানিবে ।
শরীরে যুদ্ধাদির (উকুন) সঞ্চরণ দেখিয়া শরীরের বিরসতা এবং মক্ষিকার উপসর্গনদ্বারা
শরীরের মধুরতা অনুমান করিবে । রক্তপিভরোগে জীবরক্ত কি রক্তপিভের রক্ত নিগত
হইতেছে এইরূপ সন্দেহ উপস্থিত হইলে দেখিবে—যদি ঐ রক্ত কাক-কুকুরে ভক্ষণ করে,
তবে তাহা জীবরক্ত এবং যদি তাহারা ভক্ষণ না করে তবে তাহা রক্তপিভরক্ত বলিয়া
অনুমান করিবে । এইরূপে আতুরশরীরগত অন্নাত্ত রসেরও অনুমান করিতে হইবে ।
রোগীর শরীরগত প্রাকৃত বিকৃত গন্ধ ভ্রাণদ্বারা এবং প্রাকৃত-বিকৃত স্পর্শ হস্তদ্বারা পরীক্ষা
করিবে । প্রত্যক্ষপরীক্ষা এবং অনুমানপরীক্ষার একদেশ কথিত হইল ।

ইমে তু খল্বনোহপ্যেবমেব ভূয়শ্চানুমানজ্ঞেয়া ভবন্তি ভাবাঃ ।
তদ্যথা—অগ্নিং জরণশক্ত্যা পরীক্ষেত, বলং ব্যায়ামশক্ত্যা, শ্রোত্রাদীনি
চ শব্দার্থগ্রহণেন, মনোহর্থাব্যভিচারেণ, বিজ্ঞানং ব্যবসায়েন, রজঃ
সঙ্গেন, মোহমবিজ্ঞানেন, ক্রোধমভিদ্রোহেণ, শোকং দৈন্তেন, হর্ষমামো-
দেন, প্রীতি স্তোষেণ, ভয়ং বিষাদেন, ধৈর্য্যমবিষাদেন, বীর্য্যমুৎসাহেন,
অবস্থানমবিভ্রমেণ, শ্রদ্ধামভিপ্রায়েণ, মেধাং গ্রহণেন, সংজ্ঞাং নামগ্রহণেন,
হ্রিয়মপতর্পণেন, শীলমনুশীলনেন, দ্রেষং প্রতিষেধেন, উপাধিমনুবন্ধেন,
ধৃতিমলোল্যেন, বশ্যতাং বিধেয়তয়া, বয়োভক্তিসাত্ব্যব্যাদিসমুৎথানানি
কালদেশোপশয়বেদনাবিশেষেণ, গৃঢ়লিঙ্গং ব্যাধিমুপশয়ানুশয়াভ্যাং
দোষপ্রমাণবিশেষমপচারবিশেষেণ, আয়ুষঃ ক্ষয়মরিকৈঃ, উপস্থিত-
শ্রেয়স্ত্বং কল্যাণাভিনিবেশেন, অমলং সত্ত্বমবিকারেণ, গ্রহণ্যস্তু মূহু-

দারুণত্বং স্বপ্নদর্শনমভিপ্রায়ং দ্বিষ্টেচ্চেষুত্থানুত্থানি চাতুরপরিপ্রশ্নেনৈব
বিদ্যাং দিতি । *

এই সমস্ত অজ্ঞাত বিষয়ও অনুমান দ্বারা জানা যায়। যথা,—পরিপাকশক্তিদ্বারা অগ্নি, পরিপ্রমশক্তিদ্বারা বস, শব্দাদি ইন্দ্রিয়ার্থের গ্রহণদ্বারা কণাদি ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ার্থজ্ঞানের অব্যভিচারদ্বারা মন, কণ্যাপ্রবর্তনদ্বারা বিজ্ঞান; আসক্তিদ্বারা রক্তাশুণ, অবিজ্ঞানদ্বারা মোহ, জিহ্বাসাদ্বারা ক্রোধ, দীনতা দ্বারা শোক, আনন্দদ্বারা হর্ষ, সম্ভ্রষ্টদ্বারা প্রীতি, বিদাদ্বারা ভয়, অধিবাদ দ্বারা ধৈর্য, উৎসাহদ্বারা বীর্য, অবিভ্রমদ্বারা অবস্থান, অভিপ্রায়দ্বারা শ্রদ্ধা, ধারণাশক্তিদ্বারা মেধা, নামগ্রহণদ্বারা সংজ্ঞা, স্মরণদ্বারা স্মৃতি, লজ্জাজনক ব্যাপারদ্বারা লজ্জা, অনুশীলনদ্বারা শীলতা, নিবেদনদ্বারা দেহ, অনুবন্ধ অর্থাৎ উদ্ভবকালানুবর্তনদ্বারা উপাধি অর্থাৎ আধুনিক সংস্কার, অচাক্ষুণ্য দ্বারা ধৃতি অর্থাৎ বৃদ্ধির স্থিরতা, আত্মপালনদ্বারা বশুতা, কাল দেশ উপশয় ও বেদনাবিশেষদ্বারা বয়স ভক্তি সাত্ব্য ও ব্যাধিসমুত্থান, উপশয় ও অনুশয়দ্বারা গুঢ়লিঙ্গব্যাধি, অপচারবিশেষদ্বারা বাতাদিদোষের পরিমাণবিশেষ, অরিষ্টলক্ষণদ্বারা আয়ুষ্কর্ম, কল্যানাভিনিবেশদ্বারা উপস্থিত মঙ্গল এবং অবিকারদ্বারা মনের নির্যলতা পরীক্ষা করিবে। গ্রহণীয় মুহুর্ত ও দারুণত্ব, স্বপ্নদর্শন, অভিপ্রায় এবং দ্বিষ্ট ও অভীষ্ট বিষয়ে সুখ ও অসুখ, এই সকল বিষয় রোগীকে জিজ্ঞাসা করিয়া অবগত হইবে।

ভবন্তি চাত্র

আপ্ততশ্চোপদেশেন প্রত্যক্ষকরণেন চ ।

অনুমানেন চ ব্যাধীন সম্যগ্ৰিচ্ছাদ্বিচক্ষণঃ ॥

সর্বথা সর্বমালোচ্য যথাসম্ভবমর্থবিৎ ।

অথাধ্যবস্ত্রেভদ্রে চ কার্যে চ তদনন্তরম্ ॥

কার্যতত্ত্বাবিশেষজ্ঞঃ প্রতিপত্তৌ ন মুহ্যতি ।

অমুঢ়ঃ ফলমাপ্নোতি যদমোহনিমিত্তজম্ ॥

জ্ঞানবুদ্ধিপ্রদোপেন যো নাবিশতি যোগবিৎ ।

আতুরস্তান্তরাঙ্গানং ন স রোগান্ চিকিৎসতি ॥

অর্থবিদ্ বিচক্ষণ ব্যক্তি, যথাসম্ভব আপ্তোপদেশ প্রত্যক্ষ ও অনুমানদ্বারা সকল বিষয় সর্বতোভাবে আলোচনা করিয়া, ব্যাধিসমূহ অবগত হইবেন। তৎপরে তত্ত্ব ও কার্যনিশ্চয় করিবেন, যেহেতু তত্ত্ব ও কার্যবিশেষজ্ঞ ব্যক্তি চিকিৎসা বিষয়ে বিমোহিত হন না। অমুঢ় ব্যক্তিই অমোহজনিত অর্থাৎ জ্ঞানজন্ত ফল লাভ করিতে পারেন। যে প্রায়োগজ্ঞ চিকিৎসক, জ্ঞানবুদ্ধিরূপ প্রদীপালোকে রোগীর অন্তরাঙ্গামধ্যে প্রবেশ না করেন, তিনি চিকিৎসা করিতে সমর্থ হন না।

তত্র শ্লোকো

সর্বরোগবিশেষাণাং ত্রিবিধং জ্ঞানসংগ্রহম্ ।

যথা চোপদিশস্ত্যাগ্ৰাঃ প্রত্যক্ষং গৃহ্যতে যথা ॥

যে যথা চানুমানেন জ্ঞেয়ান্তাংশ্চাপ্যদারধীঃ ।

ভাবাংশ্চিরোগবিজ্ঞানে বিমানে মূনিকৃত্তবান্ ॥

সমুদায় রোগবিশেষের ত্রিবিধ জ্ঞানসংগ্রহ, আপ্ত ব্যক্তিগণ যেক্রপ উপদেশ দেন, যেক্রপে প্রত্যক্ষ করিতে হয় এবং যেক্রপে অন্তর্মানদ্বারা অবগত হইতে হয়, সেই সমস্ত বিষয়, উদারজ্ঞি আশ্রয় গনি, এই ত্রিবিধ রোগবিজ্ঞানবিমানে কীৰ্ত্তন করিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে ত্রিবিধং

রোগবিশেষবিজ্ঞানীয়-বিমানং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানস্থানে

ত্রিবিধ রোগবিশেষ-বিজ্ঞানীয় নামক চতুর্থ অধ্যায় ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অপাতঃ স্রোতসাং বিমানং ব্যাখ্যাস্থ্যাম ইতি ৯

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

ভগবান্ আশ্রয় কহিলেন, অতঃপর আমরা স্রোতাবিমান ব্যাখ্যা করিব ।

যাবন্তঃ পুরুষে মূর্ত্তিমন্তো ভাবাবশেষান্তাবন্ত এবাস্মিন্ স্রোতসাং প্রকারবিশেষাঃ । সর্বেষ ভাবা হি পুরুষে নান্তরেণ স্রোতাংশ্চিভিনির্ব্বর্ত্তন্তে ক্ষয়ং বাপ্যধিগচ্ছন্তি । স্রোতাংসি খলু পরিণামমাপন্নমানানাং ধাতুনাং ভাবাহীন ভবন্ত্যয়নার্থে । অপিচৈকে মহর্ষয়ঃ স্রোতসামেব সমুদায়ং পুরুষমিচ্ছন্তি সর্বগতত্বাৎ সর্বসরত্বাচ্চ দোষপ্রকোপণপ্রশমনানাম্ । নত্বেতদেবং, বস্ত চ হি স্রোতাংসি যচ্চ বহন্তি যথা বহন্তি যত্র চাবস্থিতানি সর্বং তদন্তত্তেভ্যঃ ।

জীবদেহে রসরক্তাদি যতপ্রকার মূর্ত্তিমান পদার্থ আছে, সেই দেহে ততপ্রকার স্রোতঃও আছে । যেহেতু জীবদেহে স্রোত ব্যতীত সেই সকল পদার্থ উপস্থিত হয় না, অথবা ক্ষয় পায় না । স্রোত সকল পরিণামপ্রাপ্ত ধাতুসমূহের চালনা কর্ত্ত তাহাদিগকে বহন করিয়া থাকে । কোন কোন মহর্ষি বলেন, স্রোতঃসমষ্টিই পুরুষ ; যেহেতু দোষের প্রকোপ ও প্রশমকারক স্রোতঃসমূহ সর্বগত ও সর্বসর । অর্থাৎ মানবদেহে এমন কোন স্থান নাই, যেখানে কোন না কোন স্রোতঃ দেখিতে পাওয়া যায় না । অতএব স্রোতঃসমষ্টিই পুরুষ বলা যায়ইতে পারে । কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে । যেহেতু, যে মূর্ত্তিমান পদার্থের যে স্রোতঃ, সে পদার্থকে যে স্রোতঃ যেক্রপে বহন করে, তৎসমস্তই স্রোতঃসমূহ হইতে বিভিন্ন । (স্রোতঃ পুরুষ স্রোতঃসমষ্টি হইতে পারে না ।)

অতিবহুত্বাচ্চ খলু কেচিদপরিসংখ্যেয়ান্যচকৃতে স্রোতাংসি পরি-
সংখ্যেয়ানাত্যন্তে । তেষাস্তু খলু স্রোতসাং যথাস্থলং কতিচিৎ প্রকা-

রান্ মূলতশ্চ প্রকোপবিজ্ঞানতশ্চানুব্যাখ্যান্যামঃ, যে ভবিষ্যন্ত্যলম্বনু-
জ্ঞানায় জ্ঞানবতাং বিজ্ঞানায়চাজ্ঞানবতাম্ । তদ্যথা প্রাণোদকায়সরুধির-
মাংসমেদোহস্থিমজ্জাশুক্রমূত্রপুৰীষশ্বেদবহানি । বাতপিত্তশ্লেষ্মণাম্ পুনঃ
সৰ্ব্বশরীরচরণাম্ । সৰ্ব্বাণি স্রোতাংশ্চয়নভূতানি । তদ্বদতীন্দ্রিয়াণি পুনঃ
সদ্বাদীনাং কেবলং চেতনাবচ্ছরীরময়নভূতমধিষ্ঠানভূতঞ্চ । তদেতৎ
স্রোতসাং প্রকৃতিভূতস্থান্ ন বিকারৈরুপস্থজ্যতে শরীরম্ ।

অতিবহুজ্ঞাত স্রোতঃসমূহকে কেহ কেহ অপরিসংখ্যেয় বলেন, আবার কেহ কেহ পরি-
সংখ্যেয় বলিয়া থাকেন । সেইসকল স্রোতঃসমূহের মধ্যে যথাস্থল (মোটঃ টি) কতকগুলি
স্রোতের প্রকারভেদে মূল ও প্রকোপবিজ্ঞানের বিষয় আমরা ব্যাখ্যা করিব । সেইসকল
বিষয় অবগত হইলে, বিজ্ঞব্যক্তিগণ অল্পকৃত স্রোতোবিষয়ক এবং অজ্ঞগণ সেই সেই স্রোতঃ-
সমূহকে জ্ঞান লাভ করিতে পারিবেন । সেই সমস্ত স্রোতঃ যথা,—প্রাণবহ, উদকবহ, অন্নবহ,
রসবহ, রক্তবহ, মাংসবহ, মেদোবহ, অস্থিবহ, মজ্জাবহ, শুক্রবহ, মূত্রবহ, পুরীষবহ, শ্বেদবহ,
এবং সৰ্ব্বশরীরচর বায়ু-পিত্ত-শ্লেষ্মবহ । সমুদায় স্রোতই প্রাণোদকাদি পদার্থসমূহের পথস্বরূপ ।
এইরূপ সচেতন সমস্ত শরীর, সন প্রকৃতি অতীন্দ্রিয় পদার্থসমূহের পথস্বরূপ ও আশ্রয়স্থান ।
এইসমস্ত স্রোতঃ অবিকৃত থাকিলে শরীর রোগাক্রান্ত হয় না ।

তত্র প্রাণবহানাং স্রোতসাং হৃদয়ং মূলং মহাস্রোতশ্চ । প্রভৃক্টানাস্ত
খল্বেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্যথা—অতিসূক্ষ্মং প্রতিবন্ধং প্রকু-
পিতমল্লাল্লমভীক্লং বা সশব্দশূলমুচ্ছসন্তং দৃষ্ট্। প্রাণবহানি স্রোতাংশ্চ
প্রভৃক্টানীতি বিদ্যাৎ । উদকবহানাঞ্চ স্রোতসাং তালু মূলং ক্রোমচ ।
প্রভৃক্টানাস্ত খল্বেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্যথা জিহ্বাতাশ্চোষ্ঠ-
কণ্ঠক্রোমশোমং পিপাসাং চাতিপ্রবন্ধাং দৃষ্ট্। ভিষগুদকবহান্যশ্চ স্রোতাংসি
প্রভৃক্টানীতি বিদ্যাৎ । অন্নবহানাং স্রোতসামাশ্রয়ো মূলং বামঞ্চ
পার্শ্বং । প্রভৃক্টানাস্ত খল্বেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্যথা অন-
ল্লাভিলষণমরোচকাবিপাকৌ ছদ্দিঞ্চ দৃষ্ট্। রসবহান্যশ্চ স্রোতাংসি প্রভৃক্টা-
নীতি বিদ্যাৎ ।

প্রাণবহ স্রোতঃসমূহের মূল হৃদয় ও মহাস্রোতঃ । সেইসকল স্রোতঃ দূষিত হইলে, এই-
সমস্ত লক্ষণদ্বারা জানিতে পারা যায় । যথা,—অতিদীর্ঘ, প্রতিবন্ধ, প্রকুপিত, অন্ন অন্ন,
ঘন ঘন, অথবা শব্দ ও বেদনার সহিত নিঃশ্বাস কেলিতে দেখিলে, সেই ব্যক্তির প্রাণবহ
স্রোতঃসকল প্রভৃষ্ট হইয়াছে জানিবে । উদকবহ স্রোতঃসমূহের মূল তালু ও ক্রোম । তাহার
দূষিত হইলে এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । যথা,—জিহ্বা, তালু, ওষ্ঠ, কণ্ঠ ও ক্রোমের
(পিপাসাহান) শোথ এবং অভ্যন্ত পিপাসা ; এই সকল লক্ষণ দেখিয়া, চিকিৎসক তাহার
উদকবহ স্রোতঃসকল প্রভৃষ্ট হইয়াছে বিবেচনা করিবেন । অন্নবহ স্রোতঃসমূহের মূল আমাশয়
ও বামপার্শ্ব । তাহাদের প্রভৃষ্ট লক্ষণ যথা,—আহারে অনিচ্ছা, অরুচি, অপরিপাক ও
বমন ; এই সকল লক্ষণ দেখিয়া, তাহার অন্নবহ স্রোতঃ দূষিত হইয়াছে জানিবে ।

রসবহান্নাং শ্রোতসাং বহুত্বং মূলং দশ ধর্মশৃঙ্গ । শোণিতবহান্নাং
শ্রোতসাং বহুত্বং মূলং প্ৰীহা চ । মাংসবহান্নাং শ্রোতসাং স্নায়ু মূলং স্বক্ চ ।
মেদোবহান্নাং শ্রোতসাং বুদ্ধৌ মূলং বপাবহক । অস্থিবহান্নাং শ্রোতসাং
অস্থীনি মূলং সন্ধয়শ্চ । শুক্রবহান্নাং শ্রোতসাং ব্রমণৌ মূলং শেফশ্চ ।
প্রভুত্বান্নাস্ত খল্বেষাং রসাদিবহশ্রোতসাং বিজ্ঞানানুজ্ঞানি বিধিশোপি-
তীয়ে । যাশ্চেব হি ধাতুনাং প্রদোষবিজ্ঞানানি তাশ্চেব হি যথাস্বং ধাতু-
শ্রোতসাম্ ।

রসবহ শ্রোতঃসমূহের মূল দশটি ধর্মণী । রক্তবহ শ্রোতঃসমূহের মূল বহুত্ব ও প্ৰীহা ।
মাংসবহ শ্রোতঃসকলের মূল স্নায়ু ও স্বক্ । মেদোবহ শ্রোতঃসমূহের মূল শুক্রব্রমণ ও বপাবহ
শ্রোতঃ । অস্থিবহ শ্রোতঃসকলের মূল মেদঃ ও অস্থনি । মজ্জাবহ শ্রোতঃসমূহের মূল অস্থি ও
সন্ধিসকল । শুক্রবহ শ্রোতঃসমূহের মূল অণ্ডদ্বয় ও লিঙ্গ । রসাদিবহ এই সমস্ত শ্রোতের
প্রভুত্ব লক্ষণ বিধিশোণিতিক অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে ; অর্থাৎ রসরক্তাদি ধাতুসমূহ প্রভুত্ব
হইলে যেসকল লক্ষণ লক্ষিত হয়, রসরক্তাদিবহ শ্রোতঃসমূহও দূষিত হইলে, সেই সমস্ত লক্ষণ
উপস্থিত হইয়া থাকে ।

মূত্রবহান্নাং শ্রোতসাং বস্তিমূলং বজ্রগণৌ চ । প্রভুত্বান্নাস্ত খল্বে-
ষামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্যথা অতিশৃঙ্খং প্রতিবন্ধং বা প্রকুপিত-
মল্লাল্লমভীক্ষুং বা বহলং সশূলং মূত্রয়ন্তং দৃষ্ট্বা মূত্রবহান্নাস্ত শ্রোতাংসি
প্রভুত্বানীতি বিদ্যাৎ । পুরীষবহান্নাং শ্রোতসাং পকাশয়ো মূলং স্থূল-
গুদক । প্রভুত্বান্নাস্ত খল্বেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্যথা কৃচ্ছ্রে-
ণাল্লাল্লং সশকশূলমতিদ্রবমতিবহুচোপবিশস্তং দৃষ্ট্বা পুরীষবহান্নাস্ত শ্রো-
তাংসি প্রভুত্বানীতি বিদ্যাৎ । শ্বেদবহান্নাং শ্রোতসাং মেদোমূলং লোম-
কুপাশ্চ । প্রভুত্বান্নাস্ত খল্বেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানং ভবতি, তদ্যথা,—
অশ্বেদনমতিশ্বেদনং বা পারুণ্যমতিপ্লক্ষুতামঙ্গস্ত পরিদাহং লোমহর্ষক
দৃষ্ট্বা শ্বেদবহান্নাস্ত শ্রোতাংসি প্রভুত্বানীতি বিদ্যাৎ ।

মূত্রবহ শ্রোতঃসমূহের মূল বস্তি ও বজ্রগণয় । সেইসমস্ত শ্রোতঃ দূষিত হইলে, এইসকল
লক্ষণদ্বারা জানিতে পারা যায় । বথা,—মূত্রের অতি প্রবৃদ্ধি বা বিবন্ধতা, বারংবার অল্প অল্প
করিয়া দূষিত মূত্রনির্গম, অথবা মূত্রত্যাগকালে বেদনা লক্ষিত হইলে, তাহার মূত্রবহ শ্রোতঃ
দূষিত হইয়াছে জানিবে । পুরীষবহ শ্রোতঃসমূহের মূল পকাশয় ও স্থূল । সেইসকল
শ্রোতঃ দূষিত হইলে, এইসমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় ; বথা,—অতিক্রম্ভে অল্প অল্প মল নির্গম,
মলনির্গমকালে শব্দ ও বেদনা, অথবা অতিতরল বা অতিঘণ্ডিত (শুটলে) কিংবা বহুপরিমিত
মল নির্গত হইতে দেখিলে, তাহার পুরীষবহ শ্রোতঃ দূষিত হইয়াছে জানিবে । শ্বেদবহ
শ্রোতঃসমূহের মূল মেদঃ ও লোমকুপসকল । সেই সকল শ্রোতের প্রভুত্ব লক্ষণ বথা,—
ঘর্ষের অর্থাব বা অতিঘর্ষ, বেহের কর্কশতা বা অত্যন্ত মন্থণতা, অক্ষদাহ ও রোমহর্ষ ; এই
সকল লক্ষণ দেখিয়া, তাহার শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহ দূষিত হইয়াছে জানিবে ।

শ্রোতাংসি শিরো ধমনী রসায়নো রসবাহিন্যো নাভ্যঃ পছাদনো মার্গাঃ
শরীরচ্ছিত্রাণি সংবৃতাসংবৃতানি স্থানান্যাশয়া আলয়া নিকেতাশ্চেতি
শরীরধাতবকাশানাঃ লক্ষ্যালক্ষ্যাণাং নামানি ভবন্তি । তেষাং প্রকো-
পাৎ স্থানহাশ্চৈব মার্গগাশ্চ শরীরধাতবঃ প্রকোপমাপদ্যন্তে ইতরেষাং
বা প্রকোপাদিতরাণি চ, শ্রোতাংসি শ্রোতাংশ্চৈব ধাতবশ্চ সর্বধাতুনেব
প্রদূষয়ন্তি প্রকৃষ্টাঃ । তেষাং সর্বেষামেব বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো দূষয়িতারো
ভবন্তি দোষস্বভাবাদিতি ।

শরীরস্থ ধাতুসমূহের যতপ্রকার লক্ষ্য ও অলক্ষ্য অবকাশ অর্থাৎ গমনপথ আছে ; তাহাদের
এইগমন্ত নাম যথা.—শ্রোতঃ, শিরা, ধমনী, রসায়নী, রসবাহিনী, নাভী, পথ, মার্গ, শরীর-
ছিত্র, সংবৃতাসংবৃত, স্থান, আশয়, আলয় ও নিকেত । শরীরধাতুসমূহ স্থানস্থ ও মার্গগত
থাকিলেও, শ্রোতঃসমূহের প্রকোপে তাহারাও প্রকোপপ্রাপ্ত হয় । কোন একটি শ্রোতঃ
প্রকূপিত হইলেও অপর শ্রোতঃ প্রকূপিত হয় । শ্রোতঃ দূষিত হইয়া, অপর শ্রোতঃ এবং
ধাতু দূষিত হইয়া অন্য ধাতুকে প্রকূপিত করে । বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা, ইহারা ই দোষস্বভাব
বশতঃ, সমুদার শ্রোতঃ এবং সমস্ত ধাতুকে দূষিত করিয়া থাকে ।

ভবন্তি চাত্ত

ক্ষুধাৎ সন্ধারগাদ্রৌক্ষ্যাদ্ ব্যায়ামাৎ ক্ষুধিতস্ত চ ।
প্রাণবাহীণি দুশ্যন্তি শ্রোতাংশ্চনৈশ্চ দারুণৈঃ ॥
ওক্ষ্যাদামাদ্ ভয়াৎ পানাদতিশুদ্ধান্নসেবনাৎ ।
অসুবাহীনি দুশ্যন্তি তৃক্ষ্যায়ান্চাতিপীড়নাৎ ॥
অতিমাত্রস্ত চাকালে চাহিতস্তচ ভোজনাত্ ॥
অন্নবাহীনি দুশ্যন্তি বৈগুণ্যাৎ পাবকস্ত চ ॥

ধাতুকর, মলমূত্রাদির বেগধারণ, রক্ততা, ব্যায়াম, ক্ষুধা এবং অন্ত্রান্ত দারুণ কার্য, এই-
সকল কারণে প্রাণবহ শ্রোতঃসকল দূষিত হয় । আমদোষ, ভয়, অতিরিক্ত জলপান, ওষু অন্ন
ভোজন, এবং তৃক্ষ্যাবারা অতিপীড়ন, এইসকল কারণে উদকবহ শ্রোতঃসকল দূষিত হয় ।
অতিমাত্র ভোজন, অকালে ভোজন, অহিতকর দ্রব্য ভোজন এবং কঠোরাদির বিগুণতা
এইসকল কারণে অন্নবহ শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয় ।

গুরু শীতমতিস্নিগ্ধমতিমাত্রঃ সমন্বতাম্ ।

রসবাহীনি দুশ্যন্তি চিন্ত্যানাশ্চাতিচিন্তনাৎ ॥
বিহাহীন্যন্নপানানি স্নিগ্ধোক্ষ্যানি ত্রবাণি চ ।
রক্তবাহীনি দুশ্যন্তি ভজতাকাতপানলো ॥
অভিযুক্তানি ভোজ্যানি স্থলানি চ গুরুণিচ ।
মাংসবাহীনি দুষ্যন্তি ভুক্তা চ স্বপতাং দিবা ॥

অব্যাহারাদতিসংক্রোধান্নাতিসেবনাৎ ।

মেদোবাহীনি দুশ্যস্তি বারুণ্যাস্চাতিসেবনাৎ ॥

ব্যাহারাদতিসংক্রোধান্নামতিবিষট্টনাৎ ।

অহিবাহীনি দুশ্যস্তি বাতলানাঞ্চ সেবনাৎ ॥

উৎপেবাদত্যতিশ্যন্দাভিঘাতাৎ প্রপীড়নাৎ ।

মজ্জবাহীনি দুশ্যস্তি বিরুদ্ধানাঞ্চ সেবনাৎ ॥

অকালায়োনিগমনান্নিগ্রহাদতিমৈথুনাৎ ।

শুক্ৰবাহীনি দুশ্যস্তি শস্ত্রক্ষারান্নিভিস্তথা ॥

শুক্ৰপাক শীতল ও অতিরিক্ত দ্রব্য ভোজন, অতিমাত্রাজোজন এবং চিন্তনীর বিষয়ের অতিচিন্তা, এইসকল কারণে রসবহ শ্রোতঃসকল দূষিত হয় । বিদাহী, শ্লিষ্ণ, উষ্ণ ও তরল অন্নপানের অতিসেবা, এবং আতপ ও বায়ুর অতিরিক্ত সেবন, এই সকল কারণে রক্তবহ শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয় । অভিযন্দী দ্রব্য, পিষ্টকাদি স্থূল দ্রব্য, ও শুক্ৰপাক দ্রব্য ভোজন, এবং ভোজনের পরে দিবানিদ্রা, এই সকল কারণে মাংসবাহী শ্রোতঃ প্রচুট হয় । শ্রমশূন্ততা, দিবানিদ্রা, মেধ্য বস্তুর অতিভোজন, এবং বারুণীমণ্ডের (তাড়ীর) অতি পান, এই সকল কারণে মেদোবাহী শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয় । ব্যায়াম, অতিরিক্ত শরীরচালনা, অগ্নির অতি বিষট্টন, এবং বায়ুবদ্ধক দ্রব্যের অতিসেবা, এই সকল কারণে অহিবাহী শ্রোতঃসকল প্রচুট হয় । উৎপেষণ, অভিযন্দ, অভিঘাত, পীড়ন এবং বিরুদ্ধদ্রব্যের অতিসেবা, এই সকল কারণে মজ্জবাহী শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয় । অকালে স্ত্রীসঙ্গম, অযোনিগমন, শুক্রবেগধারণ, অতিমৈথুন এবং শুক্রবহ শ্রোতে শস্ত্র ক্ষার বা অগ্নিপ্রয়োগ, এই সকল কারণে শুক্রবহ শ্রোতঃসকল দূষিত হয় ।

মুক্তিতোদকভক্ষ্যস্ত্রীসেবনান্ন ত্রিগ্রহাৎ ।

মূত্রবাহীনি দুশ্যস্তি ক্লীণশ্চাতিক্লেশস্ত চ ॥

বিধারণাদত্যলনাদজীর্ণাধ্যশনাত্তথা ।

বর্চোবাহীনি দুশ্যস্তি দুর্ব্বলাগ্নেঃ ক্লেশস্ত চ ॥

ব্যাহারাদতিসংক্রোধাচ্ছীতোক্ষাক্রমসেবনাৎ ।

শ্বেদবাহীনি দুশ্যস্তি ক্রোধশোকভয়ৈস্তথা ॥

মূত্রবেগাক্রান্ত হইয়া, জলপান, ভোজন বা স্ত্রীসঙ্গম করিলে, এবং মূত্রবেগ ধারণ করিলে, মূত্রবহ শ্রোতঃ প্রচুট হয় । ক্লীণ এবং অতিক্লেশ ব্যক্তিরও মূত্রবহ শ্রোতঃ দূষিত হইয়া থাকে । মলবেগধারণ, অতিভোজন, অজীর্ণভোজন ও পুষ্কর আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন করিলে, এবং দুর্ব্বলাগ্নি ও ক্লেশ ব্যক্তির পুরীষবহ শ্রোতঃসকল প্রচুট হয় । ব্যায়াম, শরীরের অতিচালনা, অবথাক্রমে শীত ও উষ্ণসেবা, এবং ক্রোধ, শোক ও ভয় এই সকল কারণে শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহ দূষিত হয় ।

আহারশ্চ বিহারশ্চ যঃ স্ত্র্যাদ্ধোষগুণৈঃ সমঃ ।

ধাতুভিবিগুণশ্চাপি শ্রোতসাং স প্রদূষকঃ ॥

সুতিপ্রবৃতিঃ সন্ধ্যা বা সিরাপাং গ্রহরোহণিকা ।

বিমার্গগমনকাপি স্রোতসাং ছষ্টিলক্ষণম্ ॥

যে সকল আহার-বিহার বাতাদিনোষের গুণের সহিত সমান গুণবিশিষ্ট, অথবা ষাটু-সমূহের বিপরীত গুণযুক্ত, সেইসকল আহার-বিহার স্রোতঃসমূহের ছষ্টিকারক । সিরাপাং বাতাদিনোষের অতিগমন বা বিবদ্ধতা, সিরাসমূহের গ্রহি, এবং সিরাপাং বাতাদির বিমার্গ-গমন, এইসমস্ত বাতাদিনোষবহ স্রোতঃসমূহের ছষ্টিলক্ষণ ।

স্বধাতুসমবর্ণানি বৃন্তস্থলান্ধ্যানি চ ।

স্রোতাংসি দীর্ঘাণ্যাকৃত্যা প্রতানসদৃশানি চ ॥

স্রোতঃসকল রকীর ধাতুর তুল্যবর্ণ, গোলাকার, স্থূল বা হৃদ্র, দীর্ঘ, এবং আকৃতিতে লতার দ্বায় ।

প্রাণোদকান্নবাহীনাং ছষ্টানাং শ্বাসিকী ক্রিয়া ।

কার্য্য। তৃক্ষোপশমনী তথৈবামপ্রদোষিকী ॥

বিবিধানিতপীতীয়ে রসাদীনাং যদৌষধম্ ।

রসাদিস্রোতসাং কুর্য্যাৎ তৎ যথাস্বরূপক্রমম্ ॥

মূত্রবিট্শ্বেদবাহীনাঃ চিকিৎসা যৌত্রকৃচ্ছিকী ।

তথাতিসারিকী কার্য্য। তথা জ্বরচিকিৎসিকী ॥

প্রাণবহ স্রোতঃ দূষিত হইলে শ্বাসরোগোক্ত ক্রিয়া, উদকবহ স্রোতঃ দূষিত হইলে তৃক্ষা রোগের প্রতীকার এবং অন্নবহ স্রোতোছষ্টিতে আমদোষের চিকিৎসা কর্তব্য । রসাদি ষাটুবহ স্রোতঃ দূষিত হইলে, বিবিধানিত-পীতীর অধ্যায়ে রসাদি-ষাটুছষ্টির যে সকল ঔষধ কথিত হইয়াছে, বধাক্রমে সেইসমস্ত ঔষধ গ্রহণ করিবে । মূত্রবহ স্রোতঃগ্রহষ্ট হইলে মূত্রকৃচ্ছের চিকিৎসা, পুরীষবহ স্রোতের ছষ্টিতে অতিসার রোগের চিকিৎসা, এবং শ্বেদবহ স্রোতঃ দূষিত হইলে, অরোগের চিকিৎসা করিতে হইবে ।

তত্র শ্লোকাঃ

ত্রয়োদশানাং মূলানি স্রোতসাং ছষ্টিলক্ষণম্ ।

সান্নাস্তং নাম পর্য্যায়ঃ কোপনানি পরম্পরম্ ॥

ত্রয়োদশৈঃ পৃথক্শ্বেদ ভেদজোদ্দেশ এব চ ।

স্রোতোবিমানৈ নিদ্বিষ্টস্তথা চান্দো বিনিশ্চয়ঃ ॥

কেবলং বিদিতং বহু শরীরং সর্ব্বভাবতঃ ।

শরীরাসঃ সর্ব্বরোগাশ্চ স বন্দ্য ন মুহ্যতি ॥

ত্রয়োদশপ্রকার স্রোতের মূল, তাহাদের ছষ্টিলক্ষণ, সাধারণতঃ নাম-পর্যায়, পরম্পর প্রকোপন, দোষের কারণ, পৃথক্ পৃথক্ ঔষধনির্দেশ, এবং স্রোতঃসমূহের বিনিশ্চয়, এই-সমস্ত বিষয়, এই স্রোতোবিমান অধ্যায়ে নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

সর্বপ্রকারে সমুদায় শরীরতঃ এবং শরীর রোগসমূহ যিনি অবগত থাকেন, তিনি চিকিৎসাকার্যে সুদৃহ হন না ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে

শ্রোতোবিমানং নাম পঞ্চমোহিধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানস্থানে

শ্রোতোবিমান নামক পঞ্চম অধ্যায় ।

ষষ্ঠোহিধ্যায়ঃ ।

অথাতো রোগানীকং বিমানং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি

হ শ্রাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা রোগানীক বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

যে রোগানীকে ভবতঃ প্রভাবভেদেন সাধ্যমসাধ্যঞ্চ, যে রোগানীকে বলভেদেন মুদ্র দারুণঞ্চ, যে রোগানীকে অধিষ্ঠানভেদেন মনোহিষ্ঠানং শরীরাদিষ্ঠানঞ্চ, যে রোগানীকে নিমিত্তভেদেন ধাতুবৈষম্যানিমিত্তকাগন্তজ্ঞঞ্চ, যে রোগানীকে আশয়ভেদেন আমাশয়সমুৎথং পকাশয়সমুৎথঞ্চ ।

রোগসমূহ প্রভাবভেদে দুইপ্রকার ; যথা সাধ্য ও অসাধ্য । রোগসমূহ বলভেদে দুই প্রকার ; যথা মুদ্র ও দারুণ । অধিষ্ঠানভেদে রোগসমূহ দুই প্রকার ; যথা মনোহিষ্ঠান ও শরীরাদিষ্ঠান । নিমিত্তভেদে রোগসমূহ দুইপ্রকার, যথা ধাতুবৈষম্যানিমিত্ত ও আগন্তজ্ঞ । আশয়ভেদে রোগসমূহ দুই প্রকার ; যথা—আমাশয়জাত ও পকাশয়জাত ।

এবমেতং প্রভাববলাধিষ্ঠাননিমিত্তাশয়ভেদাদ্ বৈধং সদ্ ভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ ভিঙ্গমানং বা সন্ধীয়মানং স্তাদেকত্বং বহুত্বং বা । একত্বং তাবদেকমেব রোগানীকং রূপসামান্যং । বহুত্বস্তদশ রোগানীকানি প্রভাবভেদাদিনা ভবন্তি । বহুত্বমপি সংখ্যেয়ং স্তাদসংখ্যেয়ং বা স্ত্যং । তত্র সংখ্যেয়ং তাবদ্ যথোক্তমকৌদরীয়ে । অপরিসংখ্যেয়ং পুনর্যথা মহারোগাধ্যায়ে রুধিরসমুখানাদীনামপরিসংখ্যেয়ত্বাৎ । নচ সংখ্যেয়াণ্যেবু ভেদপ্রকৃত্যন্তরীয়েবু বিগীতিরিত্যতো দোষবতী স্তাদত্র প্রতিজ্ঞা কাচিৎ, নচাবিগীতিরিত্যতো দোষবতী স্ত্যং, ভেদা হি ভেদমশ্রুত্যা ভিনতি । অন্যথা পূরস্তাদ্ ভিন্নং ভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ ভিন্দন্ ভেদসংখ্যা বিশেষমাণাদয়ত্যানেকধান চ পূর্কং ভেদাণ্যমুপহন্তি সমানায়ামপিতু ভেদপ্রকৃতৌ প্রকৃত্যনুপ্রয়োক্তরূপেক্যম্ ।

এইরূপে প্রভাব, বল, অধিষ্ঠান, নিমিত্ত ও আশয়ভেদে ব্যাধিসমূহ বিবিধ হইলেও, অপর

ভেদক ধর্মদ্বারা ভিন্ন অথবা কোনকারণে মিলিত হইয়া, তাহারা একত্র বা বহুত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কক্সামাত্র হেতু ব্যাধিসমূহের একত্ব, এবং পূর্বোক্ত প্রভাবাদি ভেদে রোগসমূহের দশবিধ নির্দেশ দ্বারা বহুত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে । বহুত্বও আবার সংখ্যার ও অপরিসংখ্যার ভেদে দ্বিবিধ হইয়া থাকে । সংখ্যার বহুত্বের বিষয় অষ্টৌদরীয় অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে ; এবং অপরিসংখ্যার বিষয় মহারোগাধ্যায়ে কথিত হইয়াছে ; যথা—“বেদনা বর্ণ নিদানাদির অপরিসংখ্যার জন্ত রোগসমূহও অপরিসংখ্যায় হইয়া থাকে ।” সংখ্যার রোগসমূহে ভেদক ধর্মদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন সংখ্যা নির্দেশ করিলে, অথবা তদ্রূপ কোন সংখ্যানির্দেশ না করিলেও, তজ্জন্ত কোন প্রতিজ্ঞা বা কাই দোষের হইতে পারে না । যেহেতু ভেদকর্তা ভেদ্য পদার্থ এক প্রকারে ভেদ করিয়া, আবার অন্য প্রকারেও ভেদ করিতে পারেন । প্রথমে একরূপ ভেদ করিয়া, পুনরুৎপন্ন ভেদক ধর্মদ্বারা তাহা ভেদ করিলে, ভেদসংখ্যার নানা প্রকার পার্থক্য হয়, কিন্তু তাহাতে পূর্বভেদ সংখ্যার কোন হানি হয় না । ভেদপদ্ধতি সমান হইলে, অর্থাৎ একপ্রকার যাহার ভেদ কনা হইয়াছে, তাহারই যাব্যন অন্তরূপ ভেদ করিতে হইলে, অন্যপ্রকৃতির অন্তপ্রয়োগ অপেক্ষা করে । (যেমন সাধ্য-অসাধ্যভেদে রোগসমূহ দ্বিবিধ, এবং নিজ আগন্ত ও মানসভেদে ত্রিবিধ ইত্যাদি ।)

সস্তি হার্থান্তরাণি সমানশব্দাভিহিতানি, সস্তি চানর্থান্তরাণি পর্যায়-শব্দাভিহিতানি । সমানো হি রোগশব্দো দোষেষু চ ব্যাধিষু চ । দোষাত্মপি রোগশব্দমাত শব্দং যক্ষ্মশব্দং দোষপ্রকৃতিশব্দং বিকারশব্দঞ্চ লভন্তে । ব্যাধয়শ্চ রোগশব্দমাতকশব্দং যক্ষ্মশব্দং দোষপ্রকৃতিশব্দং বিকারশব্দঞ্চ লভন্তে । তত্র দোষেষু চ ব্যাধিষু চ রোগশব্দঃ সমানঃ শেষেষু তু বিশেষবান্ । তত্র ব্যাধয়োহপরিসংখ্যেয়া ভবন্ত্যতিবহুত্বাদ্ দোষান্ত খলু পরিসংখ্যেয়া ভবন্ত্যনতিবাহুল্যাৎ । তস্মাদ্ যথোচিতং বিকারানু-দাহরণার্থমনবশেষেণ চ দোষান্ যথাবদনুব্যাখ্যান্ত্যামঃ ।

সমান শব্দদ্বারা অভিহিত বিষয়েরও অর্থান্তর আছে ; আবার ভিন্ন ভিন্ন শব্দ দ্বারা অভি-হিত বিষয়েরও একরূপ অর্থ হইয়া থাকে । যেমন, এক দ্রোণ শব্দ, দোষ ও ব্যাধি উভয় অর্থে প্রযুক্ত হয় । দোষসমূহও রোগশব্দ, আতঙ্কশব্দ, যক্ষ্মশব্দ, দোষপ্রকৃতিশব্দ ও বিকারশব্দ দ্বারা অভিহিত হয় । আবার ব্যাধিসমূহও রোগশব্দ, আতঙ্কশব্দ, যক্ষ্মশব্দ, দোষপ্রকৃতি শব্দ ও বিকারশব্দ দ্বারা অভিহিত হইয়া থাকে । দোষ এবং ব্যাধি উভয়ার্থে রোগ শব্দ সমান ; কিন্তু শেষার্থে অর্থাৎ ব্যাধিবিষয়ে রোগশব্দ বিশেষার্থ বিশিষ্ট । অতি বহুত্বজন্য ব্যাধিসকল অপরিসংখ্যার, এবং অনতিবহুত্ব জন্য দোষসমূহ পরিসংখ্যার । ব্যাধিসমূহের অপরিসংখ্য-জন্য, যে সকল ব্যাধি সর্বদা উপস্থিত হয়, উদাহরণার্থ কেবল সেই সমস্ত ব্যাধির, এবং পরিসংখ্যার জন্য সমুদায় দোষেরই যথাযথ ব্যাখ্যা করিতেছি ।

রক্তস্তমশ্চ মানসৌ দোষৌ, তয়োবিকারাঃ কামক্রোধলোভমোহে-র্বাশানন্দদশৌচভেদে হেগভয়হর্ষাদয়ঃ । বাতপিত্তশ্লেষ্মাণস্ত খলু শারীরা দোষান্তেষামপি বিকারা দ্ব্যতিসারশোথশোষশ্বাসমেহকূষ্ঠাদয় ইতি । দোষাঃ কেবলা ব্যাখ্যাতা বিকারৈকদেশশ্চ ।

রক্তঃ ও তমঃ এই দুইটি মানসদোষ । কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, ঈর্ষা, অভিমান, অদ, শোক, চিন্তা, উদ্বেগ, ভয় ও হর্বাদি, এই উভয়দোষের বিকার । বায়ু পিত্ত ও মেহা এই তিনটি শারীরদোষ । অন্ন, অতিসার, শোথ, শোষ, খাস, মেহ ও কুষ্ঠাদি, এই সমস্ত শারীর-দোষের বিকার । সমস্ত দোষ এবং বিকারসমূহের একদেশ ব্যাখ্যাত হইল ।

তত্র গলু এষাং হ্যনানামপি দোষাণাং ত্রিবিধং প্রকোপণম্, অসাম্বো-
দ্ভিয়ার্থসংযোগঃ প্রজ্ঞাপরাধঃ পরিণামশ্চেতি । প্রকুপিতান্তু খলু প্রকো-
পণবিশেষাদ্ভূতানিশেষাচ্চ বিকারবিশেষানভিনির্বর্ত্তয়ন্ত্যপরিসংখ্যেয়ান্ ।
তে খলু বিকারঃ পরস্পরমনুবর্ত্তমানাঃ কদাচিদনুব্রুন্তি কামাদ্যে জরা-
দয়শ্চ । নিযতক্লম্বকৌ রজস্তমসোঃ পরস্পরং নহরজস্কং তমঃ । প্রায়ঃ
শরীরদোষাণামেকাধিষ্ঠানীয়ানাং সন্নিপাতঃ সংসর্গো বা সমানগুণত্বাৎ
দোষা হি দুষ্টণৈঃ সমানাঃ । তত্রানুব্রুন্ত্যানুব্রুতকৃতো বিশেষঃ । স্বতন্ত্রো
ব্যক্তলিঙ্গো যথোক্তসমুখানপ্রশম্যো ভবত্যানুব্রুন্ত্যন্ত্বিপরীতলক্ষণশ্চানু-
ব্রুতঃ । অনুব্রুন্ত্যানুব্রুতলক্ষণাশ্চিতা যদি তত্র দোষা ভবন্তি তত্র ত্রিকং
সন্নিপাতমাচক্ষ্যতে দ্বয়ং বা সংসর্গম্ । অনুব্রুন্ত্যানুব্রুতবিশেষকৃতস্তু বহু-
বিধো দোষভেদঃ । এবমেবঃ সংজ্ঞাপ্রকৃতো ত্রিবিধো দোষেষু চৈব
ব্যাখিযু চ নানাপ্রকৃতিবিশেষাদ্ বৃহৎ ।

এই ত্রিবিধ দোষেরই প্রকোপকারণ তিনপ্রকার ; যথা—অসাম্বোদ্ভিয়ার্থ-সংযোগ, প্রজ্ঞাপরাধ ও পরিণাম । প্রকুপিত দোষসকল প্রকোপকারণের পার্থক্য এবং দৃষ্টবিশেষানু-
সারে অপরিসংখ্যেয় বিকারবিশেষ উৎপাদন করে । সেইসকল কামাদি মানস বিকার এবং জরাদি শারীর বিকার দীর্ঘকাল বর্ত্তমান থাকিলে, কদাচিৎ পরস্পরের অনুব্রুত করিয়া থাকে । কিন্তু রক্তঃ ও তমঃ এই উভয় দোষ নিরন্তরই অনুব্রুতবিশিষ্ট ; যেহেতু রক্তঃশূন্য তমঃ থাকিতে পারে না । একস্থানস্থিত শারীর দোষসমূহের যে যে গুণের সমানতা থাকে, সেই সকল গুণদ্বারা তাহাদের সন্নিপাত বা সংসর্গ হয়, যেহেতু প্রকোপকারণানুসারে দোষসমূহ সমানগুণ-
বিশিষ্ট হইয়া থাকে । অর্থাৎ প্রকোপণ-হেতুবিশেষদ্বারা বাতাদিদোষের সমান সমান গুণগুলি প্রকুপিত হয় এবং সেই প্রকুপিত গুণদ্বারাই তাহাদের সন্নিপাত বা সংসর্গ হইয়া থাকে । সেই সন্নিপাত বা সংসর্গে অনুব্রুত ও অনুব্রুতকৃত বিশেষত্ব ঘটিয়া থাকে । যে দোষ প্রধান, বাহার লক্ষণ সুস্পষ্ট, এবং বাহ্য যথোক্ত নিদানে উৎপন্ন ও যথোক্ত কারণে প্রশম প্রাপ্ত হয়, তাহাই অনুব্রুত ; এবং যে দোষ তদ্বিপরীত লক্ষণবিশিষ্ট তাহাই অনুব্রুত । যেখানে অনুব্রুত ও অনু-
ব্রুত লক্ষণাশ্রিত হইয়া তিনদোষই মিলিত থাকে, তাহাকে ত্রিকসন্নিপাত কহে, এবং যেখানে ঐরূপ ভাবে দুইটি দোষ মিলিত থাকে, তাহাকে সংসর্গ কহে । অনুব্রুত ও অনুব্রুতানুসারে দোষভেদও বহুবিধ হইয়া থাকে । ত্রিবিধগ্—এইরূপে দোষবিষয়ে সংজ্ঞাভেদ করিয়া থাকেন, এবং ব্যাধিবিষয়েও নানাপ্র-
তিভেদানুসারে সংজ্ঞাভেদ কর্তব্য ।

অগ্নিযু তু শারীরেষু চতুর্বিধো বিশেষো বলভেদেন ভবতি । তদ-
যথা তীক্ষ্ণো মন্দঃ সন্মো বিঘনশ্চেতি । তত্র তীক্ষ্ণোহগ্নিঃ সর্বাংগচারণসহঃ,

ত্বিপরীতলক্ষণস্ত মন্দঃ, সমস্ত খলপচারতো বিকৃতিমাপন্নতে, অপ-
চারতস্ত প্রকৃতাৰেবাবর্তিত্তে । সমলক্ষণবিপরীতলক্ষণস্ত বিষমঃ ।

শারীর অগ্নি বলভেদানুসারে চারিভাগে বিভক্ত । যথা—তীক্ষ্ণ, মন্দ, সম ও বিষম ।
তন্মধ্যে তীক্ষ্ণ অগ্নি সমুদায় অপচার সহ্য করিতে সমর্থ । মন্দ অগ্নি ইহার বিপরীত লক্ষণ-
বিশিষ্ট । সম অগ্নি অপচারে বিকৃতি প্রাপ্ত হয় এবং অপচার না হইলে প্রকৃতিস্থ থাকে ।
বিষম অগ্নি, সম অগ্নির বিপরীত লক্ষণবিশিষ্ট ।

ইত্যেতে চতুর্বিধা ভবন্ত্যগ্নয়শ্চতুর্বিধানামেব পুরুষাণাম । তত্র
সমবাতপিত্তশ্লেষ্মাণাম্ প্রকৃতিস্থানাং সমা ভবন্ত্যগ্নয়ো বাতলানাস্ত
বাতাভিভূতেহগ্ন্যধিষ্ঠানে বিষমা ভবন্ত্যগ্নয়ঃ । পিত্তলানাস্ত পিত্তাভি-
ভূতে হ্যগ্ন্যধিষ্ঠানে তীক্ষ্ণা ভবন্ত্যগ্নয়ঃ । শ্লেষ্মলানাস্ত শ্লেষ্মাভিভূতে হ্যগ্ন্য-
ধিষ্ঠানে মন্দা ভবন্ত্যগ্নয়ঃ ।

এই চতুর্বিধ অগ্নি চতুর্বিধ মানবের হইয়া থাকে । যেসকল ব্যক্তির বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা
সমান, সেইসকল প্রকৃতিস্থ ব্যক্তির অগ্নি সম হইয়া থাকে । যাহারা বাতপ্রধান ব্যক্তি,
তাহাদের অগ্নিস্থান (এহণী নাড়ী) বাতাভিভূত হওয়ায় অগ্নি বিষম হয় । পিত্তপ্রধান
ব্যক্তির অগ্নিস্থান পিত্তাভিভূত থাকায় অগ্নি তীক্ষ্ণ হয় । শ্লেষ্মপ্রধান ব্যক্তির অগ্নিস্থান
শ্লেষ্মাভিভূত থাকায় অগ্নি মন্দ হইয়া থাকে ।

তত্র কেচিদাহ্ন সমবাতপিত্তশ্লেষ্মাণো জন্তবঃ সন্তি বিষমাহারোপ-
যোগিত্বান্নশুশ্যাণাম্, তস্মাচ্চ বাতপ্রকৃতয়ঃ কেচিৎ, পিত্তপ্রকৃতয়ঃ
কেচিৎ, পুনঃ শ্লেষ্মপ্রকৃতয়শ্চ কেচিদ্ ভবন্তীতি । তচ্চানুপপন্নং, কস্মাৎ
কারণাৎ ? সমবাতপিত্তশ্লেষ্মাণং হ্যারোগমিচ্ছন্তি ভিষজঃ । যতঃ প্রকৃতি-
শ্চারোগ্যমারোগ্যার্থা চ ভেদজপ্রবৃত্তিঃ সা চেষ্টরূপা । তস্মাৎ সন্তি
সমবাতপিত্তশ্লেষ্মপ্রকৃতয়ো ন খলু সন্তি বাতপ্রকৃতয়ঃ পিত্তপ্রকৃতয়ঃ
শ্লেষ্মপ্রকৃতয়ো বা । তস্মৈ তস্মৈ হি দোষস্তাধিকতাবাৎ সা সা দোষ-
প্রকৃতিরেবোচ্যতে মনুশ্যাণাম্ । ন চ বিকৃতেষু দোষেষু প্রকৃতিস্থত্বমুপ-
পন্নতে তস্মান্নৈতাঃ প্রকৃতয়ঃ সন্তি । সন্তি তু খলু বাতলাঃ পিত্তলাঃ
শ্লেষ্মলাশ্চাপ্রকৃতিস্থাস্ত তে জ্ঞেয়াঃ ।

এই ব্যবস্থার কেহ কেহ বলেন, মনুষ্যগণ বিষমাহার করিয়া থাকে, সুতরাং কাহারও বায়ু
পিত্ত ও শ্লেষ্মা সমান হইতে পারে না । অতএব কেহ বাতপ্রকৃতি, কেহ পিত্তপ্রকৃতি, এবং
কেহ বা শ্লেষ্মপ্রকৃতি হইয়া থাকে । কিন্তু ইহা যুক্তিযুক্ত নহে । কারণ, যাহাদের বায়ু পিত্ত
ও শ্লেষ্মা সমান, তাহাদিগকেই চিকিৎসকগণ নীরোগ বলিয়া থাকেন । যেহেতু প্রকৃতিই
আরোগ্য, আরোগ্যের জন্যই ঔষধপ্রয়োগ, এবং প্রকৃতিই অকীট বিষয় । অতএব সমবাত-
পিত্তশ্লেষ্মপ্রকৃতি-মন্তব্য আছে । কিন্তু যত্নতঃ বাতপ্রকৃতি পিত্তপ্রকৃতি ও শ্লেষ্মপ্রকৃতি

মহুশ্যই নাই । কারণ ইহাতে সেই সেই দোষের আধিক্য সত্ত্বেও, সেই সেই দোষকেই মহুশ্য-গণের প্রকৃতি বলা হইতেছে । কিন্তু বাতাদি দোষ বিকৃত অর্থাৎ অধিক হইলে, মহুশ্য প্রকৃতিস্থ থাকা অসম্ভব । অতএব আধিক্যপ্রাপ্ত বাতাদিদোষ প্রকৃতি হইতে পারে না । তবে, বাতল, পিত্তল ও শ্লেষল মহুশ্য আছে, তাহাদিগকে অপ্রকৃতিস্থ বলিয়াই বুঝিতে হইবে ।

তেষাস্তু চতুর্বিধানাং পুরুষাণাং চত্বার্যনুপ্রণিধানানি শ্রেয়স্করাণি ভবন্তি । তত্র সমসর্কধাতুনাং সর্কাকারসমধিকদোষাণাস্তু ত্রৈয়াণাং যথাস্বং দোষাধিক্যমভিসমীক্ষ্য দোষপ্রতিকূলযোগীনি ত্রীণ্যনুপ্রণিধানানি শ্রেয়স্করাণি ভবন্তি, যাবদগ্ধেঃ সমীভাবাৎ । সমেতু সমম্বেব কার্য্যমেব-ক্ষেপ্তা ভেষজপ্রয়োগাশ্চাপরে । তানি বিস্তরেণানুব্যাখ্যান্তামঃ ।

উক্ত চতুর্বিধ পুরুষের চারিপ্রকার অনুপ্রণিধান অর্থাৎ যেসকল আহাৰাদি দ্বারা ধাতুসাম্য হয়, সেই সমস্ত আহাৰাদির প্রয়োগ হিতকর । যাহারা সমসর্কধাতু, অর্থাৎ যাহাদের বায়ু, পিত্ত ও কফ সমান, তাহাদের পক্ষে সম অনুপ্রণিধান অর্থাৎ যেসকল অন্ন-পানাদি, বাতপিত্ত-শ্লেষ্মার সাম্যস্থাপক, তাহাই শ্রেয়স্কর । আর যাহাদের কোন একটি দোষ সর্কপ্রকারে অধিক, অর্থাৎ যাহারা বাতল, পিত্তল বা শ্লেষল, তাহাদের দোষের আধিক্য বিবেচনা করিয়া, অগ্নির সমভাব না হওয়া পর্য্যন্ত সেই সেই দোষের প্রতিকূলযোগী অনুপ্রণিধান অর্থাৎ যেসকল অন্নপানাদি যে দোষের প্রতিকূল তাহারই উপযোগ হিতকর হইয়া থাকে । এইরূপে তাহাদের অগ্নি সমভাবাপন্ন হইলে, সম অনুপ্রণিধান, এবং সমতারক্ষক ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক । এই বিষয় পুনর্বার বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিতেছি ।

ত্রয়স্ত পুরুষা ভবন্ত্যতুরাস্তেত্বনাতুরাস্তন্ত্রাস্তরীয়াণাম্ ভিষজাম্ । তদ-যথা বাতলশ্চ পিত্তলশ্চ শ্লেষ্মলশ্চেতি । তেষামিদং বিশেষবিজ্ঞানম্ । বাতলস্য বাতনিমিত্তাঃ পিত্তলস্য পিত্তনিমিত্তাঃ শ্লেষ্মলস্য শ্লেষ্মনিমিত্তা ব্যাধয়ঃ স্ত্যবলবন্তশ্চ । তত্র বাতলস্য বাতপ্রকোপণোক্তান্ত্যাসেবমানস্য ক্রিপ্রং বাতঃ প্রকোপমাণত্বতে ন তথৈতরৌ দোষৌ । স তস্য প্রকোপ-মাণম্নো যথোক্তৈর্বিকারৈঃ শরীরমুপতপতি বলবর্ণস্থায়ুসামুপঘাতায় । তন্ত্যাবজয়নং স্নেহস্নেদৌ বিধিযুক্তৌ, যুদুনি চ সংশোধনানি স্নেহোষ্ণ-মধুরাম্ললবণযুক্তানি, তদ্বদভ্যবহার্যাণ্যভ্যজ্যান্যপনাহোরৈকেনোদ্গদন-পরিষেকাবগাহ-সম্বাহনাবপীড়নবিজ্রাসনবিস্মাপনবিস্মারগানি চ স্তুরাসব-বিধানং স্নেহাশ্চানেকযোনয়ো দীপনীয়পাচনীয়োপহিতাস্তথা শতপাকাঃ সহস্রপাকাঃ সর্কশশ্চ প্রয়োগার্থা বস্ত্রয়ো বস্তিনিয়মঃ স্তৃখলীলতা চেতি ।

বাতল, পিত্তল ও শ্লেষল, এই ত্রিবিধ পুরুষ আতুর ; কিন্তু তত্রাস্তরীয় চিকিৎসকগণের মতে ইহারা আতুর নহে । তাহাদের বিশেষ বিজ্ঞান এই,—বাতল ব্যক্তির বায়ুনিমিত্ত, পিত্তল ব্যক্তির পিত্তনিমিত্ত এবং শ্লেষল ব্যক্তির শ্লেষ্মনিমিত্ত ব্যাধিসকল বলবান হয় । বাতল

ব্যক্তি রাতপ্রকোপক দ্রব্য সেবন করিলে, তাহার বায়ু বেক্রপ শীঘ্রই প্রকুপিত হয়, পিত্তের ও স্নেহের প্রকোপক দ্রব্য সেবনে সে দোষ সেক্রপ প্রকুপিত হয় না । বাতল ব্যক্তির বায়ু প্রকোপপ্রাপ্ত হইয়া, যথোক্ত বাতবিকার-সমূহদ্বারা তাহার শরীর উপতপ্ত করে এবং বল, বর্ণ, স্বপ্ন ও আয়ুর হানি করে । সেই বায়ুর শক্তির উপায়, যথাবিধি স্নেহ ও স্নেহ প্ররোগ, স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং মধুর অন্ন ও লবণরস মিশ্রিত মুহু বমন-বিরেচনাদি সংশোধন, ঐরূপ স্নেহো-ক্ষাদি গুণযুক্ত আহার, তৈলাদি অত্যঙ্গ, উপনাসস্নেহ, উষ্মটন, উষ্ণর্দন, পরিষেক, অবগাহন, স্বেদাহন, অবপীড়ন, বিভ্রাণন, বিস্মাণন, বিস্মারণ, সূরা ও আসববিধান, দীপনীয় ও পাচনীয় দ্রব্যসংস্কৃত শতপাক বা সহস্রপাক বিশিষ্ট নানাবিধ তৈল, সর্বপ্রকারে প্ররোগার্ধ বস্তি ও বস্তিনিয়ম এবং স্নুধকর বিহারের অহুশীলন ।

পিত্তলক্ষ্যাপি পিত্তপ্রকোপণোক্তায়াসেবমানস্ত পিত্তং ক্ষিপ্ৰং প্রকোপমাপত্ততে ন তথৈতরৌ দোষৌ । তদস্ত প্রকোপমাপন্নং যথোক্তৈ-
বিকারৈঃ শরীরমুপতপতি বলবর্ণস্বখায়ুসামুপঘাতায় । তস্তাবজয়নং
সপিঃপানং সপিষা চ স্নেহনমধশ্চ দোষহরণং, মধুরতিক্তকষায়শীতানামো-
ষধাভাবহার্য্যাণামুপযোগো, মুহুমধুরস্বরভিশীতলজ্ঞানাং গন্ধানাক্ষোপসেবা,
মুক্তামণিহারাবলীনাঞ্চ পবনশিশিরবারিসংস্থিতানাং ধারণমুরসা ক্ষণে
ক্ষণে অক্চন্দনপ্রিয়ঙ্গুকালীয়মৃণালোঃ পলকুমুদকোকনদসৌগন্ধিকপদ্মানু-
গতৈশ্চ বারিভিরভিপ্ৰোক্ষণং, অতিস্নুথমুহুমধুরমনোহরুগানাঞ্চ গীত-
বাদিত্রাণাং শ্রবণং, শ্রবণাভ্যুদয়ানাং, স্নুহস্তিষ্ঠ সংযোগশ্চে-
ষ্টাভিঃ স্ত্রীভিঃ শীতোপহিতাং শুকস্রগদামহারধারিণীভিঃ, নিশাকরাং শু-
শীতলপ্রবাতহর্ম্যবাসঃ, শৈলাস্তরপুলিনশিশিরসদনবসনব্যজনপবনসেবা,
রম্যাণাক্ষোপবনানাং স্নুথশিশিরস্বরভিমাৰুতোপগতানামুপসেবনং, সেব-
নঞ্চ পদ্মোৎপলনলিনকুমুদসৌগন্ধিকপুণ্ডরীকশতপত্রহস্তানাং সৌম্যানাং
সর্বভাবানামিতি ।

পিত্তল ব্যক্তির পিত্তপ্রকোপক দ্রব্য ব্যবহারে পিত্ত বেক্রপ শীঘ্র প্রকোপপ্রাপ্ত হয়, অল্প দোষবর্ধক দ্রব্যসেবনে অল্প দোষ সেক্রপ শীঘ্র প্রকুপিত হয় না । পিত্তল ব্যক্তির পিত্ত প্রকোপ-
প্রাপ্ত হইয়া যথোক্ত পিত্তবিকার-সমূহদ্বারা তাহার শরীর উপতপ্ত করে এবং বল বর্ণ স্বপ্ন ও
আয়ুর হানি করে । সেই পিত্তের শক্তির উপায়,—স্বতপান, স্বতদ্বারা স্নেহন, অধোমার্গদ্বারা
দোষনির্হরণ, মধুর তিক্ত কষায় ও শীতল ঔষধ এবং আহার সেবন, মুহু মধুর স্বরভি শীতল
ও মনোরম গন্ধের আশ্রয়, বন্ধঃস্থলে শীতল বায়ু ও শীতল বারি সম্পৃক্ত মুক্তা-মণির হারধারণ,
মালা, চন্দন, প্রিয়ঙ্গু, কালীর, মৃণাল, উৎপল, কুমুদ, কোকনদ, সৌগন্ধিক ও গজ দ্বারা ক্ষণে
ক্ষণে গায়ে শীতল জলের অভিপ্রোক্ষণ, অতিস্নুথকর মুহু মধুর ও মনোরম গীত বাস্তব শ্রবণ,
মঙ্গলসংবাদ শ্রবণ, স্নুহদগ্ধের সহিত ঘিলন, শীতলস্বপ্নবস্ত্র এবং মালা ও হারভূষিত স্পৃহনীয়
রমণীগণের সহিত অবস্থান, চতুর্কিরণযুক্ত শীতল ও প্রবাত হর্ম্যগৃহে বাস ; পরুষত, নদীভীর,
ঈতল গৃহ, শীতল বস্ত্র, শীতল ব্যজন ও শীতল বায়ুর সেবা ; স্নুথকর শীতল ও স্বরভি বায়ু-

বৃক্ষ উপবনে অবস্থান ; পদ্ম, উৎপল, নলিন, কুমুদ, সৌগন্ধিক, পুণ্ডরীক ও শতপত্রধারী ব্যক্তিগণের সহবাস এবং সুশীতল সমুদ্রের পন্যার্থের উপসেবা ।

শ্লেষ্মলস্ত শ্লেষ্মপ্রকোপগোক্তান্যাসেবমানস্ত ক্ষিপ্রং শ্লেষ্মা প্রকোপ-
মাপত্তে ন তথৈতরৌ দোষৌ । স তু তস্মৈ প্রকোপমাপনৌ যথোক্তৈ-
র্বিকারৈঃ শরীরমুপতপতি বলবর্ণসুখায়ুসমুপঘাতায় । তস্তাবজ্ঞয়নং
বিধিযুক্তানি তীক্ষ্ণোক্তানি সংশোধনশমনানি রুদ্ধপ্রায়্যাণি চাত্যবহার্য্যাণি
কটুতিক্তকষায়োপহিতানি, তথৈব ধাবনলজ্ঞানপ্লবনপরিসরণজাগরণযুদ্ধ-
ব্যবায়ব্যায়ামোন্মর্দনস্নানোৎসাদনানি বিশেষতস্তীক্ষ্ণানাঞ্চ দীর্ঘকাল-
স্থিতানাং মত্তানামুপযোগঃ, সধূমপানঃ সর্বশশেচাপবাসস্তথোক্তঃ বাসঃ
সুখপ্রতিষেধশ্চ সুখার্থমেবেতি ।

শ্লেষ্মল ব্যক্তির শ্লেষ্মপ্রকোপক দ্রব্য সেবন দ্বারা যেরূপ শীঘ্র শ্লেষ্মা প্রকোপ-প্রাপ্ত হয়, অথ দোষবর্জক দ্রব্য সেবনে অন্ত দোষ সেরূপ শীঘ্র প্রকুপিত হয় না । শ্লেষ্মল ব্যক্তির শ্লেষ্মা প্রকোপ-প্রাপ্ত হইয়া, যথোক্ত শ্লেষ্মবিকার-সমূহদ্বারা শরীর উপতপ্ত করে এবং বল, বর্ণ, সুখ ও আয়ুর হানি করিয়া থাকে । সেই শ্লেষ্মার শাস্তির উপায়,—যথাবিহিত তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ সংশোধন এবং সংশমন ঔষধ ; রুদ্ধ গুণবহুল এবং কটু, তিক্ত ও কষায় রসযুক্ত আহার, ধাবন, লজ্জন, জলসস্তরণ, পর্যটন, রাত্রিজাগরণ, যুদ্ধ, মৈথুন, ব্যায়াম, উন্মর্দন, স্নান, উৎসাদন, দীর্ঘকালের পুরাতন তীক্ষ্ণ মত্ত পান, ধূমপান, সর্ববিধ উপবাস, উষ্ণ বস্ত্র এবং সুখের জন্ত সুখের প্রতিষেধ অর্থাৎ শ্লেষ্মবিকৃতির কষ্টনিবারণ জন্ত পরিশ্রমসেবা ।

ভবতি চাত্ত

সর্বরোগবিশেষজ্ঞঃ সর্বকার্য্যবিশেষবিৎ ।

সর্বভেষজতত্ত্বজ্ঞো রাজ্ঞঃ প্রাণপতির্ভবেৎ ॥

বিনি সমুদায় রোগের বিশেষজ্ঞ, সর্বকার্য্যের বিশেষবিৎ এবং সমস্ত ঔষধের তত্ত্বজ্ঞ, তিনিই রাজার প্রাণরক্ষা করিতে সমর্থ ।

তত্র শ্লোকাঃ

প্রকৃত্যন্তরভেদেন রোগানীকবিকল্পনম্ ।

পরম্পরাবিরোধশ্চ সামান্যং রোগদোষয়োঃ ॥

দোষসংখ্যাবিকারানামেকদেশঃ প্রকোপনম্ ।

জ্বরগং প্রতিচিন্ত্য চ দেহাঘ্নেরক্ষণানি চ ॥

নরাণাং বাতলাদীনাং প্রকৃতিস্থাপনার্হিচ ।

রোগানীকবিমানেন্শ্মিন্ ব্যাহতানি মহর্ষিণা ॥

ভেদক ধর্মভেদে রোগসমূহের ভেদকল্পনা, ভেদকল্পনায় পরম্পর অবিরোধ, রোগের ও দোষের সামান্য, দোষের ও রোগের সংখ্যা, রোগের একদেশ কখন, দোষের প্রকোপন,

জঠরাগ্নির আলোচনা, দেহাগ্নির রক্ষণ এবং বাতলাদি মনুষ্যের প্রকৃতিস্থাপন, এই সমস্ত বিষয়, এই রোগানীকবিমানে মহর্ষি আত্রেয় কর্তৃক ব্যাখ্যাত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে

রোগানীকবিমানং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানস্থানে
রোগানীকবিমান নামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ব্যাধিতরুণীয়ং বিমানং ব্যাখ্যাশ্রাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা ব্যাধিতরুণীয় বিমান ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু হৌ পুরুষৌ ব্যাধিতরুণৌ ভবতঃ, গুরুব্যাধিতৌ লঘুব্যাধি-
তশ্চ । তত্র গুরুব্যাধিত একঃ সত্ত্ববলশরীরসম্পদ্রপেতত্বাৎ লঘুব্যাধিত
ইব দৃশ্যতে । লঘুব্যাধিতৌহপরঃ সত্ত্বাদীনামল্লত্বাদ্ গুরুব্যাধিত ইব
দৃশ্যতে । তয়োৱকুশলাঃ কেবলং চক্ষুষেব রূপং দৃষ্ট্বাহধ্যবস্তুস্তৌ ব্যাধি-
গুরুলাঘবে বিপ্রতিপদ্যন্তে । নহি জ্ঞানাবয়বেন কুৎস্নে জ্ঞেয়ে বিজ্ঞান-
মুৎপদ্যতে । বিপ্রতিপন্নাস্তু খলু রোগজ্ঞানে চাপি বিপ্রতিপদ্যন্তে ।
তে যদা গুরুব্যাধিতঃ লঘুব্যাধিতরূপমাসাদয়ন্তি তমল্লদোষং মহা সংশো-
ধনকালেহস্মৈ মুচ্ছ সংশোধনং প্রযচ্ছন্তৌ ভুয় এবাস্ত দোষানুদীরয়ন্তি ।
যদা তু লঘুব্যাধিতঃ গুরুব্যাধিতরূপমাসাদয়ন্তি তং মহাদোষং মহা
সংশোধনকালেহস্মৈ তীক্রং সংশোধনং প্রযচ্ছন্তৌ দোষানতিনির্হৃত্যৈব
শরীরমশ্ন ক্ৰিণুন্তি । এবমবয়বেন জ্ঞানস্ত কুৎস্নে জ্ঞেয়ে জ্ঞানমভিমন্ত-
মানাঃ পরিশ্রান্ত্যন্তি । বিদিতবেদিতব্যাস্তু ভিষজঃ সর্বং সর্বথা যথাসম্ভবং
পরীক্ষ্যং পরীক্ষ্যাহ্যবস্তুস্তৌ ন কচিদপি বিপ্রতিপদ্যন্তে, যথেক্তমর্থমভি-
নিবর্তয়ন্তি চ ।

ব্যাধিত পুরুষ দুইপ্রকার হইয়া থাকে ; যথা,—গুরুব্যাধিত ও লঘুব্যাধিত । তন্মধ্যে
গুরুব্যাধিত ব্যক্তি, মনের বল ও শারীরিক বল-বীৰ্য্যাদি সম্পন্ন হইলে, তাহাকে লঘুব্যাধিতের
ভায় বোধ হয় । আবার লঘুব্যাধিত ব্যক্তিরও মনের ও শরীরের বলাদি অল্প হইলে, তাহাকে
গুরুব্যাধিতের ভায় বোধ হইয়া থাকে । যেসকল অনভিজ্ঞ বৈদ্য কেবল চক্ষুদ্বারা রূপ
বর্ণন করিয়া এতদ্ব্যক্তির অবস্থা নিশ্চয় করে, তাহাদিগকে ইহাদের ব্যাধির গুরু ও লঘু

বিষয়ে বিমূঢ় হইতে হয়। যেহেতু আংশিক জ্ঞান দ্বারা সমুদায় জ্ঞেয় বিষয়ের জ্ঞান অসম্ভব পায়ে না। রোগজ্ঞানে বিমূঢ় বৈজ্ঞানিক চিকিৎসাবিদগণ যুক্তিজ্ঞানেও বিমূঢ় হইতে হয়। তাহারা যখন গুরুব্যাধিত ব্যক্তিকে লঘুব্যাধিত রূপে নিশ্চয় করে, তখন তাহাকে অন্তঃপ্রবেশ বিবেচনার মৃদুসংশোধন প্ররোগ করিয়া দোষের অধিকতর প্রকোপ সাধন করে। আবার যখন লঘুব্যাধিতকে গুরুব্যাধিতরূপে নিশ্চয় করে, তখন তাহাকে বিপুলদোষ বিবেচনার তীব্র সংশোধন প্ররোগ পূর্বক, দোষের অতিনিহরণ করিয়া তাহার শরীর কীণ করিয়া দেয়। এইরূপে আংশিক জ্ঞানদ্বারা সমুদায় জ্ঞেয় বিষয়ে আপনাকে অভিজ্ঞ মনে করিলে, সকল বিষয়েই স্থূলিত হইতে হয়। যে চিকিৎসক সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় অবগত হইয়া এবং সমুদায় পরীক্ষণীয় বিষয় যথাসম্ভব পরীক্ষা করিয়া নিশ্চয় করেন, কোন স্থলেই তাহাকে বিপ্রতিপন্ন হইতে হয় না এবং তিনিই অতীষ্ট প্রয়োজন সাধন করিতে পারেন।

ভবন্তি চাত্রে

সত্ত্বাদীনাং বিকলেন ব্যাধীনাং রূপমাতুরে ।

দৃষ্ট্বা বিপ্রতিপত্তস্তে বালা ব্যাধিবলাবলে ॥

তে ভেষজমযোগেন কুর্বন্ত্যজ্ঞানমোহিতাঃ ।

ব্যাধিতানাং বিনাশায় ক্লেশায় মহতেহপি বা ॥

প্রাজ্ঞাস্ত সর্বমাজ্জায় পরীক্ষামিহ সর্বথা ।

ন স্থালন্তি প্রয়োগেষু ভেষজানাং কদাচন ॥

অজ্ঞ চিকিৎসকগণ রোগীর মনোবলান্নির পার্শ্বকা বশতঃ রোগের রূপমাত্র দর্শনে ব্যাধির বলাবল বিষয়ে স্থির নিশ্চয় করিতে পারে না। সুতরাং তাহারা অজ্ঞানমোহিত হইয়া ক্রমধর অবৈধ প্রয়োগদ্বারা রোগীর বিনাশ অথবা মহৎ ক্লেশ উৎপাদন করে। প্রাজ্ঞ চিকিৎসকগণ সমুদায় পরীক্ষণীয় বিষয় সর্বতোভাবে অবগত হইয়া, ঔষধপ্রয়োগ বিষয়ে কদাচ স্থূলিত হন না।

ইতি ব্যাধিতরূপাধিকারে ব্যাধিতরূপসংখ্যাগ্রসম্ভবং ব্যাধিতরূপ-
হেতুবিপ্রতিপত্তৌ কারণং সাপবাদং সম্প্রতিপত্তিকারণং চানপবাদং
নিশম্য ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশন্তং সর্বক্রিমীণাং পুরুষসংক্রিয়াণাং সনুখান-
স্থানসংস্থানবর্ণনামপ্রভাবচিকিৎসিতবিশেষান্ পত্রচ্ছ উপসংগৃহ্য পাদৌ ।

এই ব্যাধিত রূপাধিকারে ব্যাধিতরূপের সংখ্যানির্দেশ, ব্যাধিতরূপজন্তু বিপ্রতিপত্তির কারণ অর্থাৎ যে কারণে গুরুব্যাধিতকে লঘুব্যাধিত ও লঘুব্যাধিতকে গুরুব্যাধিত বলিয়া ভ্রম জন্মে, সেইরূপ ভ্রম হইতে বেরূপ দোষ ঘটে, এবং তদ্বিষয়ে নিঃশেষজ্ঞানের কারণ, এই সমস্ত বিষয় অবগত হইরা, অগ্নিবেশ ভগবান্ আত্রেয়ের চরণ বন্দনা পূর্বক, পুরুষাভিত সমুদায় ক্রিমির কারণ, স্থান, আকৃতি, বর্ণ, নাম, প্রভাব ও চিকিৎসাবিশেষ, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

অথৈশ্মৈ শ্রোবাচ ভগবানাত্রেয়ঃ । ইহ খলু অগ্নিবেশ ! বিশেষ-
বিধাঃ ক্রিময়ঃ পূর্বমুদ্ভিক্তা নানাবিধেন প্রবিভাগেনাত্মন্যত্র সহজেভ্যাঃ ।
তে পুনঃ প্রোক্তবিত্ত্বান্যান্যাত্ত্বা সর্বথা ভবন্তি । তদ্যথা—পূরীষজাঃ

শ্লেষজাঃ শোণিতজাঃ মলজাশ্চেতি । তত্র মলো বাহ্যচাত্যন্তরশ্চ । তত্র বাহ্যমলজাতান্ মলজান্ ব্যাচক্ষ্মহে । তেষাং সমুখানং মূত্রাবর্জজনং । স্থানং কেশশ্মশ্রুশ্রলোমপক্ষ্যবাসাংসি । সংস্থানম্ অণবন্তিলাকৃতয়ো বহু-
পাদাশ্চ । বর্ণস্ত কৃষ্ণঃ শুক্লশ্চ । নামানি চৈবাং যুকাঃ পিপীলিকাশ্চ ।
প্রভাবঃ কণ্ডুজননং কোঠপিড়কাভিনিবর্তনঞ্চ । চিকিৎসিতস্ত খল্বেষাম-
পকর্ষণং মলোপঘাতো মলকরাণাঞ্চ ভাবানামনুপসেবনমিতি ।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন । হে অগ্নিবেশ ! কেবল সহজ ক্রিমির বিষয় ব্যতীত, নানা প্রকারে বিভক্ত বিংশতিপ্রকার ক্রিমির বিবরণ পূর্বে উপদেশ করিয়াছি, সেইসমস্ত ক্রিমি প্রকৃতিত্রেদে বিভক্ত করিলে, চতুর্বিধ হয় ; যথা পুরীষজ, শ্লেষজ, রক্তজ ও মলজ । মল দুইপ্রকার বাহ্য মল ও আভ্যন্তর মল । যে সকল ক্রিমি বাহ্য মলে জন্মে, তাহাদিগকেই মলজ বলা যায় । তাহাদের উৎপত্তিকারণ গাত্রমার্জনার বর্জন । উৎপত্তিস্থান কেশ, শ্মশ্রু, লোম, নেত্রপশ্ম ও বস্ত্র । আকার—অতিসূক্ষ্ম, তিলাকৃতি ও বহুপাদবিশিষ্ট । বর্ণ—কৃষ্ণ ও শুক্ল । নাম—যুক ও পিপীলিকা । প্রভাব—কণ্ডুজনন এবং কোঠ ও পিড়কার উৎপাদন । চিকিৎসা—তাহাদের অপহারণ, মলের বিনাশসাধন এবং মলজনক বিষয়ের অহুপসেবা ।

শোণিতজানাস্ত কুষ্ঠৈঃ সমানং সমুখানং । স্থানং রক্তবাহিষ্ঠো
ধমন্তঃ । সংস্থানমণবো বৃতাশ্চাপাদাশ্চ । সূক্ষ্মত্বাচ্চ একে ভবন্ত্য-
দৃশ্যাঃ । বর্ণস্তেবাং তাত্রঃ । নামানি কেশাদা লোমাদা লোমঘীপাঃ
সৌরসা শুভ্রুধরা জন্তুমাত্রশ্চেতি । প্রভাবঃ কেশশ্মশ্রুশ্রলোমপক্ষ্যপ-
ক্ষ্যংসো ব্রণগতানাঞ্চ হর্ষকণ্ডুতোদসংসর্পণানি অতিপ্রবৃদ্ধানাঞ্চ স্বক্‌সিরা-
স্নায়ুমাংসতরুণান্হিভক্ষণমিতি । চিকিৎসিতমপ্যেবাং কুষ্ঠৈঃ সমানং
তদুত্তরকালমুপদেক্ষ্যামঃ ।

রক্তজ ক্রিমির নিদান কুষ্ঠনিদানের সমান । স্থান—রক্তবাহী ধমনী । আকৃতি—অতি
সূক্ষ্ম, গোলাকার ও পাদশূন্য । অনেক একে সূক্ষ্ম যে চক্ষুর অদৃশ্য । ইহাদের বর্ণ তাত্র ।
নাম,—কেশাদ, লোমাদ, লোমঘীপ, সৌরস, শুভ্রুধর ও জন্তুমাত্রা । প্রভাব—কেশশ্মশ্রু লোম
ও পশ্মের উৎস ; যে সকল রক্তজ ক্রিমি ব্রণস্থানে উৎপন্ন হয়, তাহারা সেইস্থানে হর্ষ, কণ্ডু,
স্ফটাবেধবৎ ব্রণা ও সংসর্পণ উৎপাদন করে, এবং অতিবর্ধিত হইলে, স্বক্‌, সিরা, স্নায়ু,
মাংস ও কোমলাস্থি ভক্ষণ করিয়া থাকে । ইহাদের চিকিৎসা কুষ্ঠাচিকিৎসার ত্রায়, তাহা
পরে উপদেশ করিব ।

শ্লেষজাঃ কীরণ্ডতিলমৎস্থানুপমাংসপিষ্ঠানপরমাকুশস্তশ্লেহাজীর্ণ-
পুতিব্রন-সংকীর্ণ-বিরুদ্ধাসাধ্যভোজনসমুখানাঃ । তেষামামাশয়ঃ স্থানং ।
তে প্রবর্জমানাস্তু ক্রমধোবা বিসর্পন্ত্যভয়তো বা । সংস্থানবর্ণশিষ্যাস্ত
যেতাঃ পৃথুব্রণসংস্থানাঃ কোচৎ, কোচহৃৎপরিণাহা গণুপদাকৃতয়ঃ

٤٨

নাভিসংগৃহ্য বিষ্ময়োপকরণবতা বাপ্যপনয়নম্ উপকরণবতা বা । স্থান-
গতানাস্ত ক্রিমীণাং ভেষজেনাপকর্ষণং শাস্ত্রতন্তুতত্ববিধং, তদযথা—শিরো-
বিরেচনং বমনং বিরেচনমাস্থাপনমিত্যপকর্ষণবিধিঃ । প্রকৃতিবিঘাত-
স্তেষাং কটুকাত্তকবাঃ কারোক্ষানাং দ্রব্যানামুপযোগঃ, যচ্চান্যদপি
কিঞ্চিৎ শ্লেষ্মপুৰীষপ্রত্যনিকভূতং তৎ স্যাদিতি প্রকৃতিবিঘাতঃ ।
অনন্তরং নিদানোক্তানাং ভাবানামুপসেবনং, যদুক্তং নিদানবিধৌ তস্য
বর্জনং তথাপ্রায়োগোপরেষাং দ্রব্যানাম্ । ইতি লক্ষণতশ্চিকিৎসিতম্নু-
ব্যাখ্যাতমেতদেব পুনর্বিস্তরেণোপদেক্যতে ।

ইহাদের চিকিৎসা প্রথমতঃ সংক্ষেপে উপদেশ করিয়া, পরে বিস্তৃতরূপে উপদেশ করিব ।
সর্বাণ্যে ক্রিমি নিঃসারণ কর্তব্য । তৎপরে প্রকৃতির অর্থাৎ মল কক ও রক্তের প্রতিকার
আবশ্যক । অতঃপর নিদানোক্ত বিষয়সমূহের অমুপসেবা প্রয়োজন । কোন উপকরণ না
থাকিলে কেবল হস্তদ্বারা, অথবা উপকরণ থাকিলে সেই উপকরণদ্বারা, বিবেচনাপূর্বক
(অন্ন নিঃসৃত) ক্রিমির নিঃসারণ করিতে হয় । ক্রিমি যথাস্থানে অবস্থিত থাকিলে, যথা-
নিয়মে ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা নিঃসারণ করিতে হইবে । সেই নিয়ম চারিপ্রকার ; যথা শিরো-
বিরেচন, বমন, বিরেচন ও আস্থাপন, এই চারিটি অপকর্ষণবিধি । ইহাদের প্রকৃতির প্রতিকার
যথা, কটু, তিক্ত, কষায়, কায় ও উষ্ণদ্রব্য, এবং অন্যান্য যাহা কিছু শ্লেষ্মা ও পুরীষের দোষ-
নাশক, তৎসমস্ত দ্রব্যের উপযোগ । অতঃপর নিদানোক্ত বিষয়ের অমুপসেবা, অর্থাৎ যেসকল
পদার্থ ইহাদের নিধান বলিয়া কথিত হইয়াছে তাহাদের বর্জন, এবং তদগুণশালী অত্রাত্ত
দ্রব্যেরও পরিভ্যাগ । এইরূপে সাধারণ চিকিৎসার বিষয় ব্যাখ্যাত হইল । পুনর্বার ইহা
বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিব ।

অথৈনং ক্রিমিকোষ্ঠমগ্রে যদ্রাত্রং সপ্তরাত্রং বা স্নেহশ্বেদাভ্যামুপপাচ
যোক্তে এনং সংশোধনং পায়য়িতাম্ভীতি কীরণ্ডদধিতিল-মৎস্যানুপ-
মাংস-পিষ্টান্নপরমাস্ন-স্নেহসংপ্র-ভোজ্যৈঃ প্রাতঃশোপপাদয়েৎ,
সমুদীরণার্থক ক্রিমীণাং স্নেহাভিষেক-ভিষক্ । অথ ব্যাফায়াং
রাত্র্যাং স্নেহোষিতং স্নেহপ্রজীর্ণভুক্তক বিজ্ঞায়, আস্থাপনবমনবিরেচনৈস্তদ-
হরেবোপপাদয়েৎ, উপপাদনীরশ্চেৎ স্যাৎ সর্বান্ পরীক্ষ্যবিশেষানু-
সমীক্ষ্য সম্যক্ ।

ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অগ্রে ছয় দিন বা সাতদিন পর্যন্ত স্নেহ ও শ্বেদ প্রয়োগ করিয়া,
ক্রিমিগণের উদীরণ ও কোষ্ঠে আনয়ন জন্য, সংশোধন ঔষধ পান করাইবার পূর্বদিনে,
কীর, গুড়, দধি, তিল, মস্ত, আনুপমাংস, পিষ্টান্ন, পরমান ও কুসুমবীজের তৈলবুক্ত ভোজ্য,
প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে ভোজন করাইবে । তৎপরে রাতি প্রভাত হইলে, রোগীর স্ননিদ্রা
এবং আহার সম্যক্ পরিপাক পাইয়াছে কিনা বিবেচনা করিয়া, রোগীর সমুদায় অবস্থার
পরীক্ষাপূর্বক যদি তাহাকে সংশোধনীয় বোধ হয়, তবে সেইদিনই আস্থাপন, বমন ও
বিরেচন প্রয়োগ করিবে ।

অধাহরেতি ত্রয়াং মূলকসর্বপলশুনকরঞ্জশিশুমুশিশুখরপুশ্য-
 ভূত্ গম্মুখ-সুরসকুঠেরক-গণ্ডীর-কালমালপর্ণাসকবকফণিজ্বাকানি সর্বা-
 গ্যথবা যথালভং । তাত্মাহুতাত্মভিসমীক্য খণ্ডশশ্চদয়িত্বা প্রক্ষাল্য
 পানীয়েন, স্প্রক্ষালিতায়াং স্থালাং সমাবাপ্য গোমূত্রেণাকৌদকেনাভি-
 য়িচ্য সাধয়েৎ, সততমবঘটয়ন্ দক্ষ্য । তমুপযুক্তকৃষ্মিষ্ঠেহস্তসি গতর-
 সেধৌষধেষু স্থালীমবতার্থ্য স্পরিপূতং কষায়ঃ স্বেথোঞ্চ মদনফলপিপ্ললী-
 বিড়ঙ্গকঙ্কতৈলোপহিতং স্বর্জিকালবণিতমভ্যাসিচ্য বস্তৌ বিধিবদাস্থাপ-
 য়েদেনম্ । তথাকালককুটজাকীকুঠকৈটয্যকষায়েণ বা, তথা শিশুপীলু-
 কুস্তম্বুরুকটুকাসর্বপকষায়েণ, তথামলকশৃঙ্গবেরদারুহরিদ্রাপিচুমর্দকষা-
 য়েণ মদনফলাদিসংযোগকক্ষ্মাভ্যেতেন ত্রিরাত্রং সপ্তরাত্রংবাস্থাপয়েৎ । প্রত্যা-
 গতচ্চ পশ্চিমে বস্তৌ প্রত্যাস্থস্তং তদহরেবোভয়তোভাগহরং সংশোধনং
 পায়য়েদ্ যুক্ত্য । তস্ম বিধিরূপদেক্যতে, মদনফলপিপ্ললীকষায়স্বার্জা-
 ঙ্গলিমাংসেণ ত্রিবৃৎকঙ্কাকমাত্রমালোড্যানুপাতুমস্মৈ প্রযচ্ছেৎ তদস্ম
 দোষমুভয়তো মিহরতি সাধু । এবমেব কল্লোক্তানি বমনাবেরেচনাং
 প্রতিসংস্জ্য পায়য়েদেনং বুদ্ধ্যা সর্ববিশেষানবেক্ষমাণো ভিষক্ ।

আস্থাপনাদির প্ররোগ স্থিরীকৃত হইলে, মূলক, সর্বপ, লতুন, করঞ্জ, শজিনা, রক্তশজিনা, যমানী, গন্ধতুল, স্তম্বুখ তুলসী, সুরস তুলসী, কুঠেরক তুলসী, গণ্ডীর তুলসী, কালমাল তুলসী, পর্ণাশ তুলসী, হেঁচতো ও ফণিজ্বাক তুলসী, এইগুলি সমস্ত অথবা ইহার মধ্যে যতগুলি পাওয়া যায়, তাহাই আহরণ করিতে বলিবে । ঐ সমস্ত দ্রব্য আছত হইলে, খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিবে এবং একটি স্বেথো হাঁড়ীতে রাখিয়া, অর্দ্ধজলমিশ্রিত (আটশ) গোমূত্রে তাহা সিদ্ধ করিবে । পাককালে বারংবার হাতাঘারা তাহা নাড়িতে হইবে । উপযুক্ত পরিমিত (চতুর্থাংশ বা অষ্টমাংশ) জল অবশিষ্ট থাকিতে, দ্রব্যসকলের রস উত্তমরূপে নিঃসৃত হইয়াছে কি না বুঝিয়া, হাঁড়ীটি নামাইয়া লইবে এবং কাথ ঈষদ্বৎ থাকিতে তাহা ছাঁকিয়া লইবে । তৎপরে সেই ঈষদ্বৎ কাথের সহিত মদনফলের বীজ ও বিড়ঙ্গের কক এবং তৈল, সাতীক্ষার ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া, তাহা বস্তিতে (পিচকারিতে) পুরিয়া, যথাবিধি আস্থাপন প্ররোগ করিবে । অথবা রক্ত আকন্দ, ধেত আকন্দ, কুটজ, অড়হর, কুড় ও কটুকলের কাথের সহিত ; কিংবা শজিনা, পীলু, তুহু (তাবুল), কটুকী ও সর্বপের কাথের সহিত ; অথবা আমলকী, কুঠ, দারুহরিদ্রা ও নিমের কাথের সহিত পূর্বোক্ত মদনফলাদি দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া, তিনদিন বা সাতদিন পর্যন্ত আস্থাপন প্ররোগ করিবে । শেষ বস্তি (পিচকারি) প্রত্যাগত হইলে, রোগীকে আশস্ত করিয়া, সেই দিনেই বমন ও বিরেচন উভয়সংশোধক ঔষধ যথাবৃক্তি পান করাইবে । তাহার বিধি উপদেশ করিতেছি । - মদন ফলের বীজের কাথ অর্দ্ধসেরের সহিত তুহুৎকক ছই তোলা মিশ্রিত করিয়া, (উপযুক্ত মাত্রার) পান করিতে দিবে ; তাহাতে উর্দ্ধ ও অধঃ উভয়মার্গ দ্বারা দোষ স্তম্বুরূপে নির্গত হইয়া যাইবে । এইরূপে চিকিৎসক কল্লস্থানোক্ত বমনবিরেচনকারক ঔষধসমূহও মিশ্রিত করিয়া, রোগীর সমুদায় অবস্থা বিশেষরূপে বিবেচনাপূর্বক তাহাও পান করাইবেন ।

অধৈনং সম্যগ্বিরিক্তং বিজ্ঞাপ্যপরাহুে শৈথরিককষায়েন হৃথোকেন পরিবেচয়েৎ । তেন চৈব কষায়েন বাহ্যভ্যন্তরান্ সর্বোদকার্থান্ কারয়েচ্ছগং । তদভাবে কটুতিক্তকষায়াণামৌষধানাং কাঠৈমুত্রকারৈর্বা পরিবেচয়েৎ । পরিষিক্তকৈনং নির্বাতমাগারমনুপ্রবেশ্য পিপ্ললীপিপ্ললীমূল-চ্যচ্চিত্রকশৃঙ্গবৈরৈঃ সহ সিদ্ধেন যবাখাদিনা ক্রমেনোপচরেৎ । বিলেপী-ক্রমমাগতকৈনমমুভাসয়েদিডঙ্গতৈশ্চৈনৈকাস্তরং স্থিতির্বিধী । যদি পুন-রন্যাত্তিরিক্তান্ শীর্ষাদান্ ক্রিমীন্ মন্যেত শিরশ্চোবাভিসপতঃ কদাচিৎ, ততঃ স্নেহস্বেদাভ্যাং শির উপপাদ্য বিরেচয়েদপামার্গতণ্ডুলাদিনা শিরো-বিরেচনেন ।

অতঃপর রোগী সম্যকরূপে বিরিক্ত হইয়াছে বুঝিলে, অপরাহ্ন কালে অপামার্গ-কষায় দ্বারা তাহাকে পরিবেক করিবে । এবং সেই অপমার্গকাথদ্বারাই তাহার বাহ ও অভ্যন্তর সমুদার উদককার্যই নিরন্তর সম্পাদন করিবে । অপামার্গের অভাবে কটু তিক্ত ও কষায় ঔষধমূলের কাথদ্বারা বা যবক্ষারাদিমিশ্রিত গোমুত্রদ্বারা পরিবেক করিবে । পরিষিক্ত হইলে, রোগীকে নিবাত গৃহে প্রবেশ করাইয়া, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চই, চিতামূল ও শুঠের সহিত সিদ্ধ যবাগু প্রভৃতি যথাক্রমে পান করাইবে । বিলেপীক্রম পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হইলে, অর্থাৎ মণ্ড হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ বিলেপী পর্য্যন্ত ভোজন করান হইলে, একবার করিয়া বাদ দিয়া দুইবার বা তিনবার বিড়ঙ্গতৈলের অনুভাসন প্রয়োগ করিবে । আর যদি মনে হয়, যে তাহার শিরোভক্ষক ক্রিমি সকল অতিবর্দ্ধিত হইয়া মস্তকমধ্যে বিচরণ করিতেছে, তবে তাহার মস্তকে স্নেহ ও স্বেদ প্রয়োগ করিয়া, অপামার্গ বীজাদি শিরোবিরেচন দ্রব্যদ্বারা শিরোবিরেচন (নস্ত) প্রয়োগ করিবে ।

যন্তৃত্যবহার্যো বিধিঃ প্রকৃতিবিঘাতায়োক্তঃ ক্রিমীণামথ তমনুব্যাখ্যা-স্ত্যামঃ । শ্বিকপর্ণাং সমুলাপ্রপ্রতানামাহত্যা খণ্ডশাশ্ছেদয়িত্বোদূষলে ক্লোদয়িত্বা পাণিভ্যাং পীড়য়িত্বা রসং গৃহীয়াৎ, তেন রসেন লোহিত-শালিতণ্ডুলপিষ্টমালোড্য পুপলিকাং কৃৎবা বিধূমেষজ্ঞারেষু বিপাচ্য বিড়ঙ্গতৈললবণোপহিতাং ক্রিমিকোষ্ঠায় ভক্ষিতুং প্রযচ্ছেৎ । তদনন্তর-কালকাল্লিকাকমুদখিৎ পিপ্পল্যাদিপঞ্চবর্গসংস্কৃতং সলবণমনুপায়য়েৎ । তাং খণ্ডেতেন কল্লেন মার্কবার্কসহচরনীপনিওঁভীষ্মুখস্বরসকুঠৈরক-গণ্ডীর-কালমাল-পর্ণাসকবকফণিজাক-বকুলকুটজম্ববর্ণকীরীষ্মরসানামন্যতমে কার-য়েৎ । তথা কিণিহীলিনীভাতিক্তস্ববহামলকহরীতকীবীভীতকস্বরসেযু কারয়েৎ পুপলিকাং । স্বরসাংশৈচমাংসৈঃকেশো বন্দ্যশঃ সর্বশো বা মধুবিমূলিতান্ প্রাতরনন্মায় পাতুং প্রযচ্ছেৎ ।

ক্রিমিসমূহের প্রকৃতিবিঘাত জন্ম যেসকল আহারবিধি কথিত আছে, অতঃপর তাহারই বর্ণনা করিতেছি । মূল অগ্রভাগ ও শাখা প্রশাখা বিশিষ্ট শ্বিকপর্ণী সংগ্রহ করিবে, এবং

তাহা ধুও ধুও করিয়া কাটির উদ্ধলে কুট্টিত করিবে ও হস্তধারা পীড়ন করিয়া তাহার রস গ্রহণ করিবে। সেই রসের সহিত রক্তশালি তণ্ডুলের চূর্ণ মর্দিত করিয়া, তাহার পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। সেই পিষ্টক ঘৃষ্মশূক অঙ্গারাম্বিতে গাক করিয়া, বিড়লতৈল ও সৈন্ধব লবণের সহিত তাহা ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে ভক্ষণ করিতে দিবে। তৎপরে অন্ন কাঁজি ও অর্দ্ধজলমিশ্রিত ঘোল, পঞ্চকোল ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া অল্পপান করা হইবে। এই-রূপ করণা অহুসারে ভূঙ্গরাজ, আকন্দ, বাঁটা, তেলিকদম্ব, নিসিন্দা ; স্তম্ভ, জ্বরস, কুঠেরক, গণ্ডীরক, কালমাল, পর্গাস ও কণিছাক তুলসী, হেঁচোতা, বকুল, কুটজ ও স্বর্ণকীটী এই-সকল দ্রব্যের কোন একটির রসের সহিত, পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। অথবা অপামার্গ, চিরাতা, শেফালিকা, আমলকী, হরীতকী, ও বহেড়া ইহাদের রসের সহিত পিষ্টক প্রস্তুত করিবে। এই সমস্ত দ্রব্যের এক একটির ছইটির বা সকলগুলির রসও মধুমিশ্রিত করিয়া প্রাতঃকালে অভুক্তাবস্থার পান করিতে দিবে।

অথান্বশকৃদাহত্য মহতি কিলিঞ্জকে প্রস্তুতীয়াতপে শোষয়িত্বোদ্ধলে ক্রোদয়িত্বা দৃশদি পুনঃ সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়িত্বা বিড়ঙ্গকষায়েণ ত্রিকলা-কষায়েণ বা অষ্টকৃৎসো দশকৃৎসোবাতপে ভাবিতানি দৃশদি পুনঃ সূক্ষ্ম-চূর্ণানি কারয়িত্বা নবে কলশে সমাবাপ্যানুগুপ্তং নিধাপয়েৎ । তেষাস্তু খন্ড চূর্ণানাং পাণিতলং চূর্ণং যাবদ্বা সাধু মন্যেত তৎ কৌদ্রেণ সংসৃজ্য ক্রিমিকোষ্ঠিনে লেঢ়ুং প্রযচ্ছেৎ ।

অথের পুরীষ সংগ্রহ করিয়া, তাহা একখানি বড় মাছের ছড়াইয়া স্রোত্রে শুক করিবে ; এবং উদ্ধলে কুট্টিত করিয়া, পুনর্বার শিলার তাহার স্বল্প চূর্ণ করিবে। বিড়ঙ্গের কাথ বা ত্রিকলার কাথ দ্বারা সেই চূর্ণে আটবার ভাবনা দিবে ও শুক করিবে। পরে তাহার স্বল্প চূর্ণ করিয়া নূতন কলসে রাখিবে এবং কলসের মুখে আচ্ছাদন দিবে। সেই চূর্ণ ছই তোলা মাত্রায়, অথবা যেরূপ মাত্রায় যুক্তিসঙ্গত বোধ হয় সেই পরিমাণে, উপযুক্ত মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে লেহন করিতে দিবে।

তথা ভল্লাতকান্ধীস্থাহত্য কলসপ্রমাণেন চাপোধ্য স্নেহভাবিতে দৃঢ়ে কলসে সূক্ষ্মানেকছিদ্রব্রজে যদাবলিপ্তে সমাবাপ্যোড়ুপেন পিধান্য ভূম-বাকষ্ঠং নিধাতস্তু স্নেহভাবিতস্তৈবান্ধ্য দৃঢ়স্তু কুন্তস্তোপরি সমারোপ্য সমস্তাদোগম্যৈরুপচিহ্ন্য দাহয়েৎ । স যদা জানীয়াৎ সাধু দন্ধানি গোময়ানি, গলিতম্নেনানি ভল্লাতকান্ধীনি, ততস্তং কুন্তমুদ্বরেৎ । অথ তস্মাদিতীয়াদেব কুন্তান্তং স্নেহমাদায় বিড়ঙ্গতণ্ডুলচূর্ণৈঃ স্নেহাৰ্দ্ধমাত্রৈঃ প্রতिसংসৃজ্যাতপে সৰ্ব্বমহঃ স্থাপয়িত্বা ততোহস্তৈ মাত্রাং প্রযচ্ছেৎ পানায় । তেন সাধু বিরিচ্যতে বিরিক্তস্তু চানুপূৰ্ব্বী যথোক্তা । এবমেব ভদ্রদারুসরলকণ্ঠস্নেহানুপকর্য্য পাতুং প্রযচ্ছেৎ ।

একটী কলসে বড়গুলি ভেলার মুটি থাকিতে পারে, ততগুলি ভেলার মুটি সংগ্রহ করিয়া কুট্টিত করিবে। একটি স্নেহভাবিত দৃঢ় কলসে অনেকগুলি দন্ধ ছিন্ন করিয়া এবং সেই

কলসের গ্যাত্রে মৃত্তিকা লেপন করিয়া, তাহাতে ঐ ভেলার খুঁটে রাখিবে। কলসের মুখে একখানি শূরা চাপা দিয়া সন্ধিহল ও মৃত্তিকার দ্বারা লেপন করিবে। আর একটি কলস নাটীতে আকর্ষ পুত্ৰিয়া, তাহার উপর ঐ কলসটি বসাইবে; এবং তাহার চারিদিকে খুঁটে সাজাইয়া সেই খুঁটে জ্বালাইয়া দিবে। যখন দেখিবে, খুঁটে গুলি দগ্ধ হইয়াছে এবং ভেলার খুঁটের স্নেহ-পদার্থ গলিত হইয়া নিম্নস্থ কলসে পতিত হইয়াছে, তখন সেই কলস উঠাইয়া লইবে। তৎপরে সেই দ্বিতীয় কলস হইতে ভেলার স্নেহ গ্রহণ করিয়া, স্নেহপদার্থের অর্দ্ধাংশ পরিমিত বিড়ঙ্গবীজের চূর্ণ তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে এবং সমস্ত দিন তাহা রৌদ্রে রাখিয়া দিবে। ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে এই ঔষধ উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে। তাহাতে উত্তমরূপে বিরচন হইবে। বিরচনের পরে বিরচনাধিকারোক্ত আহারাদির ব্যবস্থা করিবে। এই-রূপ কলসায় দেবদারু ও সরলকাষ্ঠের স্নেহ সংগ্রহ করিয়া, সেই স্নেহও পান করিতে দিবে।

অনুবাসয়ে চৈনমনুবাসনকালে। অথাহরেতি ক্রিয়াং শারদান্ নবাং-
স্তিলান্ সম্প্রদুপেতান্। আহত্য হুনিপ্পূতান্ শোধয়িত্বা বিড়ঙ্গকষায়ে
অথোক্ষে প্রক্ষিপ্য নির্বাপয়েদাদোষগমনাৎ। গতদোষানভিসমীক্ষ্য
অপ্রলুপ্তান্ প্রলুপ্তানু নুনেরব নিপ্পূতান্ শোধয়িত্বা বিড়ঙ্গকষায়েণ ত্রিঃসপ্ত-
কৃষ্ণঃ স্ত্রাবিতানাতপে শোধয়িত্বোদুধলে সংকুণ্ড দৃশদি পুনঃ স্ত্রাবিতান্
কারয়িত্বা দ্রোণ্যামভ্যবধায় বিড়ঙ্গকষায়েণ মুহুমুহুরবসিকণ্ঠং পাণির্মর্দ-
য়েব মর্দয়েৎ। তস্মিন্স্থিতং খলু প্রপীড়্যমানে যষ্টৈলমুদীয়াৎ তৎ পাণিভ্যাং
পর্যাদায় শুচৌ দৃঢ়ে কলসে স্ত্রাব্যানুগুপ্তং নিধাপয়েৎ। অথাহরেতি-
ক্রিয়াং তিস্তিকোদালকয়োদ্বৌ বিশ্বমাত্রৌ পিণ্ডৌ স্ত্রাবিতৌ তদর্ক-
মাত্রৌ শ্যামাত্রিবৃত্তয়োরতোহর্কমাত্রৌ দন্তীদ্রবস্ত্যোরতোহর্কমাত্রৌ
চব্যচিত্রকয়োরিত্যেতৎ সস্তারং বিড়ঙ্গকষায়স্ত্রাটকমাত্রাণাং প্রতি-
সংগৃহ্য, তষ্টৈলপ্রস্থং সমাবাপ্য সর্বমালোভ্য মহতি পর্য্যোগে সমা-
সিচ্যাম্রাবধিপ্রিত্যাসনে অথোপবিষ্টঃ সর্বতঃ স্নেহমবলোকয়ন্নজস্রং গৃহ-
য়িত্বা সাধয়েদ্ দর্ক্যাস্তততমবঘট্টয়ন্। স যদা জানীয়াৎ বিরমতি শব্দঃ
প্রশাম্যতি চ কেনঃ প্রসাদমাপত্ততে স্নেহো যথাস্থকং গন্ধবর্ণরসোৎপত্তিঃ
সংবর্ততে চ ভৈষজ্যমঙ্গুলীভ্যাং মৃদ্ধমানমনতিমৃদ্ধনতিদারুণমনঙ্গুলিগ্রাহি-
চেতি স কালস্তস্তাবতারণায়। ততস্তমবহত্য শীতীভূতমহতেন বাসসা
পরিপূর্য শুচৌ দৃঢ়ে কলসে সমাসিচ্য পিধানেন পিধায় শুক্লেন বস্ত্র-
পটেনাচ্ছাতি সূত্রেণ স্ত্রবন্ধং হুনিগুপ্তং নিধাপয়েৎ। ততোহস্মৈ মাত্রাং
প্রযচ্ছেৎ পানায়, তেন সাধু বিরিচ্যতে। সম্যগপছতদোষস্য চানু-
পূর্বী যথোক্তা ততঃ চৈনমনুবাসয়েত্তু কালে।

ক্রিমিকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অনুবাসনযোগ্যকালে অনুবাসন প্রয়োগ করিবে। তদন্তরঃ খরং-
কালমাত্র উৎকৃষ্ট নুতন তিল সংগ্রহ করিতে বলিবে। তিল সংগ্রহ করিয়া তাহার খোলা

তুলিয়া কেলিবে ও ধৌত করিবে, এবং যতক্ষণ নির্দোষ না হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত তাহা কঁবহুঁক
বিড়ঙ্গকাথে তিজাইয়া রাখিবে। যখন সেগুলি নির্দোষ হইয়াছে বোধ হইবে এবং তিজিয়া
ক্ষীত হইয়া উঠিবে, তখন ধৌত করিয়া উত্তমরূপে পরিষ্কৃত করিবে, এবং বিড়ঙ্গের কাথদ্বারা
একুণবার ভাবনা দিয়া রৌদ্রে শুক করিবে। তৎপরে তাহা উদুধলে কুণ্ঠিত করিয়া পুনর্বার
শিলায় মন্ডনরূপে পেষণ করিবে এবং একটি ক্রোণীতে (গামলায়) রাখিয়া, বারংবার বিড়ঙ্গ-
কাথ সেচন করিবে ও হস্তদ্বারা মর্দন করিবে। মর্দন করিতে করিতে যে তৈল উথিত
হইবে, তাহা হস্তদ্বারা সংগ্রহ করিয়া একটি পরিষ্কৃত দৃঢ় কলসে রাখিবে ও সেই কলসের
মুখ আচ্ছাদিত করিবে। অনন্তর লোহাছাল ও চালিতাছাল প্রত্যেক দুই গল উত্তমরূপে
পেষণ করিয়া তাহার দুইটি পিণ্ড, তাহার অর্দ্ধাংশ অর্থাৎ প্রত্যেক একগল পরিমিত শ্রাম-
মূলা তেউড়ী ও অরুণমূলা তেউড়ী, তাহার অর্দ্ধ পরিমিত অর্থাৎ প্রত্যেক চারি তোলা
দস্তীমূল ও দ্রবস্তী (বড়দস্তী) মূল, এবং তাহার অর্দ্ধ পরিমিত অর্থাৎ প্রত্যেক দুই তোলা
মাত্রায় চই ও চিতামূল, এই সমস্ত দ্রব্য আহরণ করিতে বলিবে। এই সকল দ্রব্য, আটসের
বিড়ঙ্গ কাথের সহিত পেষণ করিয়া, পূর্কোক্ত তিলতৈল চারিসেরের সহিত একখানি কটাহে
আলোড়িত করিয়া মিশ্রিত করিবে; এবং যুহু অগ্নিজেলে পাক করিবে। পাককালে
একখানি আসনে মুখোপবিষ্ট থাকিয়া সেই তৈলের প্রতি বিশেষ লক্ষ রাখিবে এবং হাতাঘারা
বারংবার নাড়িবে। যখন দেখিবে এক বিরত হইয়াছে, ফেন প্রশস্ত হইয়াছে, তৈল নিষ্কল
হইয়াছে, যথাযথ গন্ধ বর্ণ ও রসের উৎপত্তি হইয়াছে, তৈলস্থ ঔষধ দ্রব্যগুলি অঙ্গুলিদ্বারা
মর্দন করিলে গোলাকার হইতেছে এবং সেই দ্রব্যগুলি অনতি-কঠিনস্পর্শ হইয়া অঙ্গুলিতে
লিপ্ত হইতেছেন, তখনই তৈল নামাইবার সময় বৃত্তিতে হইবে। সেই অবস্থায় তৈল নামা-
ইয়া শীতল হইলে, তাহা অচ্ছিন্ন বস্ত্রণ্ড দ্বারা ছাঁকিয়া লইবে এবং একটি দৃঢ় কলসে রাখিয়া,
আচ্ছাদন দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া, আচ্ছাদনের উপরে একখণ্ড বস্ত্র আচ্ছাদন দিয়া স্ত্রদ্বারা
বাকিয়া রাখিবে। তৎপরে সেই তৈল উপযুক্ত মাত্রায় রোগীকে পান করিতে দিবে। ইহা
দ্বারা উত্তমরূপে বিরেচন হইবে। দোষ সম্যকরূপে নিহত হইলে, যথোক্ত নিয়মে তাহাকে
আহারাদি করাইবে। তারপর উপযুক্ত সময়ে অন্নবাসন প্রয়োগ করিবে।

এতেনৈব চ পাকবিধিনা সর্বপাতসীকরজ্জকোষাতকীন্নেহানুপকল্প্য
পায়য়েৎ সর্ববিশেষানবেক্ষমাণস্তেনাগদো ভবতি। ইত্যেবং স্বয়ানাং
শ্লেষ্মাপ্ররৌষসস্ত্বানাং ক্রিমীণাং সমুখানসংস্থানস্থানবর্ণনামপ্রভাবচিকিৎসা-
বিশেষা ব্যাখ্যাতাঃ সামান্ততঃ। বিশেষতস্তু শল্পমাশ্রমাস্থাপনানুবাস-
নানুলোমহরণভূয়িষ্ঠং তেষৌষধেষু ক্রিমীণাং পুন্নাংকৃত্যনাং চিকিৎসিতং
কার্যম্। মাত্রাধিকং পুনঃ শিরোবিরেচনবমনোপশমনভূয়িষ্ঠং তেষৌষ-
ধেষু ক্রিমীণাং শ্লেষ্মজানাং চিকিৎসিতং কার্যম্। ইত্যেব ক্রিমিন্নো
ভেষজবিধিরনুয্যাখ্যাতো ভবতি, তমনুতিষ্ঠতা যথাস্বং হেতুবর্জনে
প্রযতিতব্যম্। যথোদ্দেশমেবমিদং ক্রিমিকোষ্ঠচিকিৎসিতং যথাবদনু-
য্যাখ্যাতং ভবতি।

এইরূপ পাক-বিধানানুসারে সর্বপ, মসিমা, করঞ্জবীজ ও কোশাতকী (ঝিলে) বীজের

তৈল পাক করিয়া, রোগীর অবস্থাবিশেষ বিবেচনা পূর্বক পান করাইবে। তাহাতে ক্রিমি-রোগী নীরোগ হইয়া থাকে। এই প্রকারে শ্লেষজ ও পুণ্ড্রীযজ এই বিবিধ ক্রিমির নিদান, আকৃতি, স্থান, বর্ণ, নাম, প্রভাব ও সংক্ষিপ্ত চিকিৎসার বিশেষত্ব ব্যাখ্যাত হইল। ইহাদের বিশেষ চিকিৎসা এই যে, যেসকল ঔষধ আহ্বাপন অহুবাসন ও অহুলোম হরণে অধিক ক্রিয়া-কারক, সেইসকল ঔষধ পুণ্ড্রীযজ ক্রিমিচিকিৎসার অন্নমাত্রায় প্রয়োগ করিবে। আর যেসকল ঔষধ শিরোবিরেচন বমন ও উপশমন কার্যে অধিক কলপ্রদ, সেইসমস্ত ঔষধ শ্লেষজ ক্রিমিচিকিৎসার অধিক মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। ক্রিমিনাশক ঔষধবিধি ব্যাখ্যাত হইল। এই ঔষধবিধির অহুষ্ঠানকারী রোগী ক্রিমিরোগের স্ব স্ব নিদান পরিত্যাগ করিতে যত্ন করিবেন। উদ্দেশ্যস্থানে ক্রিমিকোষ্ঠের চিকিৎসা যথাযথ ব্যাখ্যাত হইল।

ভবন্তি চাত্রে

অপকর্ষণমেবাদৌ ক্রিমীণাং ভেষজং ভবেৎ ।

ততো বিঘাতঃ প্রকৃতের্নিদানস্য চ বর্জ্জনম্ ॥

এষ এব বিকারাণাং সর্বেষামপি নিগ্রহে ।

বিধির্দৃষ্টস্ত্রিধা যোহয়ং ক্রিমীণুদ্দিষ্টা কীর্তিতঃ ॥

সংশোধনং সংশমনং নিদানস্য চ বর্জ্জনম্ ।

এতাবস্তিষজা কার্য্যং রোগে রোগে যথাবিধি ॥

প্রথমতঃ ক্রিমির নিষ্কর্ষণ, তৎপরে প্রকৃতিবিঘাত ও নিদানবর্জন, ইহাই ক্রিমিরোগের চিকিৎসা। ক্রিমিরোগের উদ্দেশ্যে এই যে তিনপ্রকার অর্থাৎ অপকর্ষণ (সংশোধন), প্রকৃতিবিঘাত ও নিদানবর্জনের বিধি কীর্তিত হইল, সকল রোগেরই নিগ্রহ কার্য্যে এই চিকিৎসাবিধি দৃষ্ট হইয়া থাকে। প্রত্যেক রোগেই যথাবিধি সংশোধন সংশমন ও নিদানবর্জন, এই তিনটি মাত্র কার্য্যের চিকিৎসক রাখিয়া করিয়া থাকেন।

তত্র শ্লোকো

ব্যাধিতৌ পুরুষৌ জ্যাজ্জৌ ভ্রিয়জৌ সপ্রযোক্তনৌ ।

বিংশতিঃ প্রকারানি বাঃ হেতুবিধিঃ সপ্তকোগণঃ ॥

উক্তৌ ব্যাধিতরুণীয়ে বিমানৈ পরমর্ষণা ।

শিশ্যুসম্বোধনার্থায় ব্যাধিপ্রশমনায় চ ॥

দুইপ্রকার ব্যাধিত পুরুষ, জ্যাজ্জৌ ভ্রিয়জৌ, সপ্রযোক্তনৌ। বিংশতিপ্রকার ক্রিমি, এবং তাহাদের নিদানবিধি সাতটি বিঘ্ন, শিশ্যগণের সমাগ্ন বোধের নিমিত্ত ও ব্যাধি-প্রশমনের জন্য, মহর্ষি আত্রের কর্তৃক এই ব্যাধিতরুণীয়ে বিমানহানে কথিত হইয়াছে।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমান-ানে

ব্যাধিতরুণীয়ঃ বিমানং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের বিমানহানে

ব্যাধিতরুণীয়ে নামক সপ্তম অধ্যায় ।

অষ্টমোঃ অধ্যায়ঃ।

অথাতো রোগভিষগ্জিহ্মঃ বিমানং ব্যাখ্যান্যাম ইতি
হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা রোগভিষগ্জিহ্মীয় বিমান ব্যাখ্যা করিব।

বুদ্ধিমানাত্মনঃ কার্য্যগুরুলাঘবে কৰ্ম্মফলমনুবদ্ধং দেশকালৌ চ বিদিত্বা
যুক্তিদর্শনাদ্ ভিষগ্বুভুযুঃ শাস্ত্রমেবাদিতঃ পরীক্ষ্যত। বিবিধানি হি শাস্ত্রাণি
ভিষজাঃ প্রচরন্তি লোকেষু। তত্র যন্মাত্রেয়ত মহত্শশস্বিদীরপুরুষাসেবিত-
মর্থবহুলমাপ্তজনপূজিতং ত্রিবিধশিষ্যবুদ্ধিহিতমপগতপুনরুক্তদোষমার্গঃ
সুপ্রণীতনুত্ৰভাষ্যসংগ্রহক্রমঃ স্বাধারমনবপতিতশব্দমকটশব্দং পুঙ্কলা-
ভিধানং ক্রমাগতার্থ-মর্থতত্ত্ববিনিশ্চয়প্রধানং সঙ্গতার্থ-মসঙ্কুলপ্রকরণমাপ্ত-
প্রবোধকং লক্ষণবচ্ছোদাহরণবচ্ছ তদভিপ্রপত্তোক্ত শাস্ত্রম্। শাস্ত্রং হেবং-
বিধমমল ইবাদিত্যন্তমো বিধুয় প্রকাশয়তি সৰ্ব্বম্।

বুদ্ধিমান পুরুষ, আত্মকার্য্যের গুরুত্ব ও লঘুত্ব, সেই কর্ম্মের ফলনিশ্চয়, সেই ফলের
অনুবদ্ধ অর্থাৎ উত্তর-কালস্থায়িত্ব, এবং দেশ ও কাল বিবেচনা করিয়া, যুক্তি অনুসারে
যদি চিকিৎসক হইতে ইচ্ছা করেন, তবে প্রথমেই শাস্ত্র পরীক্ষা করিবেন। কারণ চিকিৎ-
সকগণের বহুবিধ শাস্ত্র জনসমাজে প্রচলিত আছে। সেইসকল শাস্ত্রের মধ্যে মহৎ বশবী
ও ধীর পুরুষগণ বাহা অধ্যয়ন করেন, বাহা অর্থবহুল অর্থাৎ বাহা অধ্যয়ন করিলে বহুবিধ
বিষয় অবগত হইতে পারা যায়, আপ্তজনগণ বাহার সম্মান করেন, অন্নবুদ্ধি মধ্যবুদ্ধি ও
বিপুলবুদ্ধি এই ত্রিবিধ শিষ্যের বাহা বুদ্ধিগম্য, বাহাতে পুনরুক্তি দোষ নাই, বাহা ঋষিপ্রণীত,
স্বত্রেয় ভাষ্য ও সংগ্রহক্রম বাহাতে সুসংবদ্ধ, বাহার আধার অর্থাৎ অধ্যায়গুলি সুপ্রণীত,
বাহাতে কোন শব্দ প্রক্লিষ্ট হয় নাই অর্থাৎ বাহাতে কোন আধুনিক লেখকের বিষয় সংযো-
জিত হয় নাই, বাহার শব্দগুলি উচ্চারণে বা শ্রবণে কষ্টবোধ হয় না, বাহা পুঙ্কলাভিধান
অর্থাৎ অনাগ্রাসে বাহা বোধগম্য হয়, বাহার বিষয়গুলি সুশৃঙ্খলাবদ্ধ, অর্থতত্ত্ব নিশ্চয়বিষয়ে
বাহা প্রধান, বাহা সঙ্গতার্থ, বাহার প্রকরণগুলি অমিশ্রিত, বাহার আশ্রয়বোধ করা যায়,
এবং বাহা লক্ষণবৃত্ত ও উদাহরণবিশিষ্ট, সেই শাস্ত্র অধ্যয়ন করিবে। এইরূপ শাস্ত্রই
নির্ণয় স্বর্ঘ্যের স্তার তমোরাশি বিনষ্ট করিয়া সমুদায় প্রকাশ করিয়া থাকে।

ততোহন্যত্রমাচাৰ্য্যঃ পরীক্ষ্যত ; তদ্ব্যখা—পর্য্যবদাতপ্রভৃতাং পরি-
দৃষ্টকৰ্ম্মাণাং দক্ষং দক্ষিণং শুচিং জিতহন্তমুপকরণবস্ত্রং নৈবেদ্যদ্রোণপানং
প্রকৃতিজং প্রতিপাত্তমন্নং পঙ্কতাবত্মন কৃতমনসূরকমকোপনং ক্রেশকমঃ
শিষ্যবৎসলমধ্যাপকং জ্ঞাপনসমর্থকং। ইত্যেবংগুণো হ্যচাৰ্য্যঃ স্তকেজ-
মার্ত্তবো যেষ ইব শস্তগুণৈঃ সুশিষ্যমাপ্ত বৈজ্ঞগুণৈঃ সম্পাদয়তি।

তমুপস্থত্যান্নিরাধয়িষুৰূপচরেদয়িষজ দেবযজ রাজযজ পিতৃযজ ভর্তৃ-
যজ্ঞাপ্রমত্তঃ । ততস্তৎপ্রসাদাৎ কৃৎস্নং শাস্ত্রমবগম্য শাস্ত্রস্ত দৃঢ়তায়-
মভিধানস্ত সৌষ্ঠবেহর্ধবিজ্ঞানে বচনশক্তী চ ভূয়োভূয়ঃ প্রযতেত সম্যক্ ।
তত্রোপায়ানুব্যাহ্যাস্তামঃ । অধ্যয়নমধ্যাপনং তদ্বিভমস্মাৰ্হেতুপায়াঃ ।

শাস্ত্রপরীকার পরে আচার্য্য পরীক্ষা করিবে । শাস্ত্রে সন্দেহশূন্য, দৃষ্টকর্তা, কার্য্যদক্ষ,
অমূল্যবস্তুভাব, শুদ্ধাচারী, সিদ্ধহস্ত, উপকরণবিশিষ্ট, সমুদায়-ইন্দ্রিয়সম্পন্ন, প্রকৃতিজ্ঞ, প্রতি-
পত্তিজ্ঞ, অবিকৃতবিত্ত, অনহকারী, অস্বাস্থ্য, অকোপন, কষ্টসহিষ্ণু, শিষ্টবৎসল, অধ্যা-
পনার পটু, এবং অর্থজ্ঞাপনে সমর্থ আচার্য্য পরীক্ষা করিয়া লইবে । বধাসময়ের মেঘ
সূক্ষ্মজ্ঞকে যেরূপ শস্ত্রজ্ঞসম্পন্ন করে, এইরূপ জ্ঞাশালী আচার্য্যও সেইরূপ শিষ্ট্যকে বৈজ্ঞ-
ান্যসম্পন্ন করিয়া থাকেন । এইরূপ আচার্য্যের আশ্রয় লইয়া, অপ্রমত্তভাবে তাঁহাকে
অগ্নির জ্বায় দেবতার জ্বায় রাজার জ্বায় পিতার জ্বায় ও প্রভুর জ্বায় আরাধনা করিবে ।
তৎপরে আচার্য্যের অমুগ্রাহে সমস্ত শাস্ত্র অবগত হইয়া, শাস্ত্রের দৃঢ়তাবিষয়ে, বচনসৌষ্টবে,
অর্থতত্ত্ববিজ্ঞানে ও বাকশক্তিবিষয়ে, পুনঃ পুনঃ সম্যকরূপে যত্ন করিবে । এই সকল বিষয়ের
উপায় ব্যাখ্যা করিতেছি । অধ্যয়ন, অধ্যাপন ও তদ্বিভমস্মাৰ্হেতু এই তিনটি পুংলৌক
বিষয়সমূহে যত্ন করিবার উপায় ।

তত্রায়মধ্যয়নবিধিঃ । কল্যাকৃতকণঃ প্রাতরুথায়োপবৃষং বা কৃত্বাব-
শ্যকমুপস্থপ্শ্যোদকং দেবর্ষিগোব্রাহ্মণগুরুবৃদ্ধসিদ্ধাচার্য্যেভ্যো নমস্কৃত্য
সমে শুচৌ দেশে স্থথোপবিষ্টৌ মনঃপুরঃসরাভিক্সাগ্ভিঃ স্তত্রমমুক্রামন
পুনঃপুনঃসংসারো বুদ্ধ্যা সম্যগনুপ্রবিশ্যার্থতত্ত্বং সদোষপরিহারায়
পরদোষপ্রমাণার্থমেবং মধ্যম্মিনেহপরাত্নে রাত্রৌ চ শব্দদপরিহাপয়ন্নধ্য-
য়নমভ্যাস্তেদিত্যধ্যয়নবিধিঃ ।

অধ্যয়নবিধি বর্ণা—প্রত্যহ নিয়মিতরূপে অরুণোদয়কালে অথবা তৎসমীপবর্তী প্রাতঃ-
কালে শয্যা পরিত্যাগ পূর্বক মল-মূত্রাদিত্যাগ ও মুখপ্রক্ষালনাদি আবশ্যকরনীয় কৰ্ম্মসকল
সম্পাদন করিবে । তৎপরে আচমন, এবং দেহস্তাঃ ঋষি, গো, ব্রাহ্মণ, গুরু, বৃদ্ধ, সিদ্ধ ও
আচার্য্যকে প্রণাম পূর্বক, সমতল ও পবিত্রস্থানে স্থথোপবেশন করিয়া, মনঃসংযোগ পূর্বক
বুদ্ধিবার্য্য অর্থতত্ত্বে সম্যক্ প্রবেশ করিয়া, সদোষপরিহার ও পরদোষ-প্রমাণার্থ স্তত্রগুলি
আত্মপূর্বক ক্রমে বাক্যবার্য্য পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি করিবে । এইরূপ মধ্যম্মিনে অপরাত্নে
এবং রাত্রিতেও অধ্যয়ন ত্যাগ না করিয়া নিত্য অধ্যাস করিবে । ইহাই অধ্যয়নের নিয়ম ।

অধ্যাপনবিধিঃ । অধ্যাপনে কৃতবুদ্ধিরাচার্য্যঃ শিষ্ট্যমেবাদিতঃ
পরীক্ষেত । তদ্বর্ণা—প্রশাস্তমার্য্যপ্রকৃতিকমন্ত্রকর্মাগমজুজুক্ষুমুখ-
মাসাংশং তদন্তপ্রবিশদজিহ্বমবিকৃতদন্তৌষ্ঠমসিগ্নিনং ধৃতিমন্তমনহকৃতং
মেধাবিনং বিতর্কশ্রুতিসম্পন্নমুদারসত্ত্বং তদ্বিকৃতুলজমথবা তদ্বিকৃতুলতং তদ্বা-
তিনিবেশিনমব্যাক্রমব্যাপরোহিত্যং নিতৃতমনুজতমতত্ত্বভাঃ অকোপনম-
ব্যাসনিনং শীল-শৌচাচারানুরাগ-দাক্ষ্য-প্রদক্ষিণ্যাপপন্নমধ্যম্মিনেহপরাত্নে

বিজ্ঞানে কৰ্মদৰ্শনে চান্দ্রকাখ্যমলুৎসবঃ সৰ্বভূতহিতৈষণাচার্য্য-
সৰ্বানুশিষ্টিপ্রতিপত্তিকরমনুরক্তমেবংগুণসমুদ্ভিতমধ্যাপ্যমাহঃ ।

অধ্যাপনবিধি বধা।—আচার্য্য অধ্যাপনে কৃতনিষ্ঠ হইয়া, প্রথমতঃ শিষ্য পরীক্ষা করিবেন। যে প্রশ্নোত্তরভাব, আৰ্য্যবংশী, অক্ষুদ্রকর্মা ; বাহার চন্দ্র-মুখ ও নানাবংশ সরল, জিহ্বা পাতলা রক্তবর্ণ ও নির্মল, দন্ত ও ওষ্ঠ অবিকৃত, যে বিম্বিনভাবী নহে, যে বৈধ্যবান্, অনহঙ্কৃত, মেধাবী, তর্কশক্তি ও স্থতিশক্তিসম্পন্ন, উদারচেতা, আয়ুর্কেন্দ্রবিদ্যবংশজ অথবা আয়ুর্কেন্দ্রোপজীবী, তথাভিনিবেশী, অবিকলাঙ্গ, অবিকৃতেন্দ্রিয়, শান্তিপ্রিয়, অহঙ্কৃত, অর্থ-তত্ত্বগ্রাহী, অক্ৰোধনব্ধভাব, শীল-শৌচ-আচার-অমুরাগ-ব্রজতা ও অহুকুলশীলতাসম্পন্ন, অধ্যয়নাকাজী, অর্থবিজ্ঞানে ও কৰ্মদৰ্শনে অনন্তকাৰ্য্য, অলুপ্ত, অনলস, সৰ্বভূতহিতৈষী, আচার্য্যের সমুদায় আজ্ঞাবহ ও অমুরক্ত, এইরূপগুণসম্পন্ন সেই শিষ্যই অধ্যাপনার উপযুক্ত ।

এবংগুণসমুদ্ভিতমধ্যয়নাধিনমুপস্থিতমারিরাধয়িমুমাচার্য্যশ্চানুভাষেত ।
উদগম্যনে শুক্লপক্ষে প্রশস্তেহহনি তিথ্যহস্তপ্রবণাশ্বযুজামন্যতমেন নক্ষ-
ত্রেণ যোগমুপগতে ভগবতি শশিনি কল্যাণে কল্যাণে চ করণে মৈত্রে
মুহূর্তে যুগঃ কৃতোপবাসঃ স্নাতঃ কষায়বস্ত্রসংবীতঃ সমিধোহগ্নিমাজ্যমুপ-
লেপনমুদকুস্তাংশ্চ স্নগন্ধি মাল্যদাম-দীপহিরণ্যরজত-মণিমুক্তাবিদ্রুম-
কৌমপরিধীংশ্চ কুশলাজসর্বপাক্তাংশ্চ শুক্লাশ্চ স্তম্বনসো গ্রথিতাগ্রথিতা
মেধ্যাংশ্চ ভক্ষ্যান্ গন্ধাংশ্চ স্থতানাদায়োপতিষ্ঠয়েতি । অথ স তথা
কুর্যাৎ ।

এইরূপ গুণসমুদায়সম্পন্ন অধ্যয়নার্থী শিষ্য উপস্থিত হইয়া, পুনঃ পুনঃ আরাধনা করিতে থাকিলে, আচার্য্য তাঁহাকে বলিবেন,—উত্তরায়ণকালে অর্থাৎ বাষাঢ়ি ছয় মাসের মধ্যে, শুক্লপক্ষীয় প্রশস্ত দিবসে, পুষ্যা হস্তা শ্রবণা ও অশ্বিনী এই সকল নক্ষত্রের মধ্যে কোন এক নক্ষত্রের সহিত যোগপ্রাপ্ত শুভচন্দ্রে, শুভকরণে, ও মৈত্র মুহূর্তে, মুণ্ডিতমস্তক হইয়া, উপবাস ও স্নান করিয়া এবং কষায়বস্ত্র পরিধান পূর্বক, যজ্ঞকাঠ, অগ্নি, স্থত, গোময়াদি উপলেপন, অলপূর্ণ কলস, স্নগন্ধি দ্রব্য, মাল্য, দীপ, বর্ণ, রোপ্য, মণি, মুক্তা, প্রবাল, কৌমবস্ত্র, কুশ, লাজ (খই), সর্বপ, আতপতগুল, গ্রথিত ও অগ্রথিত শুক্ল পুষ্প, পবিত্র তক্ষ্য দ্রব্য ও ঘৃষ্ট চন্দন সংগ্রহ করিয়া উপস্থিত হও । শিষ্যও সেই সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিবেন ।

তমুপস্থিতমাজ্ঞায় সমে শুচৌ দেশে প্রাকপ্রবণে উদকপ্রবণে বা
চতুর্দিকুমাত্রং চতুরস্তং স্থণ্ডিলং গোমরোদকেনোপলিপ্তং কুশাস্তীর্ণং
সূপবিহিতং পরিধিভিঃ চতুর্দিশং যথোক্তচন্দ্রেন্দ্রোদকুস্তকৌমহেমরজতমণি-
মুক্তাবিদ্রুমালকুতম্ মেধ্যভক্ষ্যগন্ধশুক্লপুষ্পলাজসর্বপাক্তোপশোভিতং
কৃৎবা তত্র পালাশীভিরৈকুর্দীভিরোড়ুস্বরীভির্বা সমিত্তিরগ্নিমুপসমাধায়
প্রাঘুখঃ শুচিরধ্যয়নবিধিমনুবিধায় মধুসপির্ভ্যাং ত্রিঞ্জিহ্বায়াদগ্নিম্,
আনীঃসংপ্রযুক্তৈর্মৈত্রৈর্ব্রাহ্মণমগ্নিং ধনুস্তরিং প্রজাপতিমগ্নিনৌ ইন্দ্রমৃষীংশ্চ
সূত্রকারানভিমজ্জায়মানঃ পূর্বং বাহেতি শিষ্যশ্চৈনম্বারভেত । হুয়া

চ প্রদক্ষিণময়িমনুপরিভ্রামেত । পরিক্রম্য ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়েৎ ।
ভিষকশ্চাতি পূজয়েৎ ।

এইরূপে শিষ্য উপস্থিত হইয়াছে দেখিলে, পূর্বদিকে নত বা উত্তরদিকে নত এমন একটি সমতল পবিভ্রমানে, চতুর্হস্ত অর্থাৎ প্রত্যেক দিকে এক এক হস্ত পরিমিত চতুর্কোণ একটি হুণ্ডিল (বজ্রভূমি) করিয়া, তাহা গোমরজলদ্বারা উপলিষ্ট, কুশদ্বারা আতীর্ণ, চারিদিকে পরিধিবেষ্টিত, বখোক্ত চন্দন, জলকুন্ত, স্বর্ণ, রৌপ্য, মণি, মুক্তা ও প্রবালদ্বারা অলঙ্কৃত, এবং পবিভ্র তক্ষ্য জব্য, জুগন্ধ জব্য, শুক্ল পুষ্প, লাজ, সর্বপ ও আতপতগুলদ্বারা উপশোভিত করিবেন । সেইস্থানে পলাশ, ইন্দ্রনী, বজ্রডুমুর ও মৌল কাঠদ্বারা অগ্নি জালিয়া পূর্বমুখ ও শুচি হইয়া অধ্যয়নবিধির অনুবিধান পূর্বক মধু ও ঘৃতদ্বারা তিন তিনবার অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবেন । আশীষুক্ত মন্ত্রদ্বারা ব্রাহ্মণ, অগ্নি, ধনুস্তরি, প্রজাপতি, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ইন্দ্র, ঋষি, ও সূত্রকারদিগকে অভিমন্ত্রিত করিয়া, “স্বাহা” এই বাক্য উচ্চারণ পূর্বক আহুতি দিতে হইবে । শিষ্যও তৎপরে হোম করিবেন । হোমের পরে অগ্নিপ্রদক্ষিণ করিবেন । প্রদক্ষিণ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে ‘স্বস্তি’ বলাইবেন, এবং চিকিৎসক গণের পূজা করিবেন ।

অধৈনময়িমুকাশে ব্রাহ্মণসকাশে ভিষকসকাশে চানুশিষ্যাৎ । ব্রাহ্ম-
চারিণা শ্রদ্ধধারিণা সত্যবাদিনা অমাংসাদেন মেধ্যসেবিনা নিশ্চয়সরেণা-
শস্ত্রধারিণা ভবিতব্যম্ । ন চ তে মন্ত্রচনাং কিঞ্চিদকাব্যং স্ত্রাদন্যত্র রাজ-
বিকীং প্রাণহরাহ্মিপুলাদধর্মাদনর্থসংপ্রযুক্তান্নাপ্যর্থাৎ । মদপর্ণেন মৎ-
প্রধানেন মদধীনেন মৎপ্রিয়হিতানুবর্তিনা চ ত্বয়া শশস্ত্রভবিতব্যম্ । পুত্রব-
দাসবদধিবচোপচরতানুসর্তব্যোহহম্ । অনুৎসূকেনাষহিতেনানন্যমনসা
বিনীতেনাবেক্ষ্যাবেক্ষ্য কারিণানসূয়কেন চাভ্যনুজ্ঞাতেন প্রবিচরিতব্যম্ ।
অনুজ্ঞাতেন চানুজ্ঞাতেন চ প্রবিচরতা পূর্বং গুরুর্বোধোপাহরণে যথাশক্তি
প্রযতিতব্যম্ ।

অনন্তর অগ্নির নিকটে, ব্রাহ্মণের নিকটে এবং চিকিৎসকের নিকটে শিষ্যকে আদেশ করিবেন ।—ব্রাহ্মচারী, শ্রদ্ধধারী, সত্যবাদী, অমাংসভোজী, পবিভ্রভোজী, মাংসস্যাশুভ্র ও অশস্ত্রধারী হইবে । রাজবিশেষজনক, প্রাণহানিকর, অত্যন্ত অধর্মজনক এবং অনর্থকর বাক্য ভিন্ন, আমার সকল বাক্যই প্রতিপালন করিবে । তুমি সমস্তই আমাকে অর্পণ করিবে, আমাকে প্রধান বলিয়া জানিবে, আমার অধীন হইয়া থাকিবে এবং আমার হিতানু-
ষ্ঠান করিবে । পুত্রের স্তায় ও দাসের স্তায় আচরণ করিয়া আমার অনুগত থাকিবে । অনুৎ-
সূক, অবহিত, অনন্তমনা, বিনীত, সমীক্ষ্যকারী, অনিন্দুক ও অনুজ্ঞাত হইয়া কার্য্য করিবে । অনুজ্ঞাত হও বা না হও, গুরুর প্ররোধন সাধনবিষয়ে প্রথমেই যথাসাধ্য
ব্রত করিবে ।

কর্মসিদ্ধিমর্থসিদ্ধিং যশোলভকং প্রেত্য চ স্বর্গমিচ্ছতা ভিষক্য ত্বয়া
পৌত্রব্রাহ্মণমাদৌ কৃৎস্বা সর্বপ্রাণহৃতাং শাস্ত্রাশাসিতব্যান্ অরহকতিততা

চোপবিশতা চ, সৰ্ব্বাঙ্গনা চাতুরাণামারোগ্যে প্রযতিতব্যম্ । জীবিত-
হেতোরপি চাতুরেভ্যো নাভিজ্যোদ্ধব্যম্ । মনসাপি চ পরস্ত্রিয়ো নাভি-
গমনীয়াঃ, তথা সৰ্ব্বমেব পরমম্ । নিভৃতবেশপরিচ্ছদেন ভাবতব্যঃ,
অণৌণ্ডেনাপাপেনাপাপসহায়েন চ, ব্রহ্মশূরধৰ্ম্ম্যশৰ্ম্ম্যধন্যসত্যাহিতমিত-
বচসা দেশকালবিচারিণা স্মৃতিমতা জ্ঞানোথানোপকরণসম্পৎসু নিত্যং
যত্নবতা । ন চ কদাচিত্ত্রাজদ্বিক্টানাং রাজদ্বেষিণাং বা মহাজনদ্বিক্টানাং
মহাজনদ্বেষিণাং বা ঔষধমনুবিধাতব্যম্ । এবং সৰ্ব্বেষামত্যর্থবিকৃতদুষ্ক-
ছুঃশীলাচাৰ্যাপচাৰ্যামনপবাদপ্রতিকারাদীনাং মুমূৰ্শতাঞ্চ তথৈবাসম্মি-
হিতেষ্বরীণাং স্ত্রীণামনধ্যক্ষাণাং বা । ন চ কদাচিত্ত্রীদত্তমামিষমাদা-
তব্যমননুজ্ঞাতং ভদ্রার্থবাধ্যক্ষেণ ।

তুমি চিকিৎসক হইয়া, কার্য্যসিদ্ধি, অর্থসিদ্ধি, যশোলাভ ও পরকালে স্বৰ্গলাভের
আকাঙ্ক্ষা করিলে, উঠিতে বসিতে সৰ্ব্বদায় জঠ্র সৰ্ব্বাঙ্গে গো-ব্রাহ্মণের তৎপরে সমুদায়
প্রাণীর স্বার্থ কামনা করিবে । রেগীর আরোগ্যসাধনে সৰ্ব্বাত্তঃকরণে যত্ন করিবে । নিজের
জীবনরক্ষার জ্ঞাত ও রোগীর অভিজ্ঞোহ করিবে না । মনেও পরস্ত্রী অভিগমন এবং পরধনে
অভিলাষ করিবে না । বিনীত বেশ ও পরিচ্ছদ করিবে । মন্তপায়ী হইবে না । পাপাচরণ
করিবেনা ও পাপের সহায় হইবে না । মনোরম, নির্দোষ, ধৰ্ম্মসম্বৃত, প্রশংসনীয়, সত্য, হিতকর
ও পরিমিত কথা কহিবে । দেশ ও কাল বিচার করিয়া কার্য্য করিবে । স্মৃতিমান্ হইবে ।
যাহাতে জ্ঞানোৎপত্তি হয়, সেই সমস্ত উপকরণের উৎকর্ষবিষয়ে যত্নবান্ হইবে । রাজদ্বিষ্ট
বা রাজদ্বেষী এবং মহাজনদ্বিষ্ট বা মহাজনদ্বেষী ব্যক্তিগণকে ঔষধ প্রয়োগ করিবেনা ।
যাহারা অত্যন্ত বিকৃতচারী, দুষ্কথ্য, দুঃশীলাচারী, অপচারী, বাহারা অপবাদের প্রতিকার
করে না, বাহারা মুমূৰ্শ, এবং যে সকল স্ত্রীলোকের স্বামী বা অধ্যক্ষ উপস্থিত নাই, এইরূপ
লোকসকলকেও ঔষধ প্রয়োগ করিবে না । স্ত্রীলোকের স্বামী বা অধ্যক্ষের অনুমতি
ব্যতীত স্ত্রীলোকের নিকট কোনও আমিষ পদার্থ (ভোগ্য বস্তু) গ্রহণ করিবে না ।

আতুরকুলঞ্চানুপ্রবিশতা বিদিতেনানুমতপ্রবেশিনা সার্কং পুরুষেণ
সুসংবীতেনাবাক্শিরসা স্মৃতিমতা স্তিমিতেনাবেক্ষ্য মনসা সৰ্ব্বমাত্রতা
সম্যগনুপ্রবেষ্টব্যম্ । অনুপ্রবিশ্য চ বাহ্মনোবুদ্ধীস্ত্রিয়াণি ন কচিৎ প্রণি-
ধাতব্যানি, অশ্রুতাতুরাদাতুরোপকারার্থাদ্ বাতুরগতেষ্বেষু বা ভাবেষু ।
ন চাতুরকুলপ্রবৃত্তয়ো বহিনিষ্চারয়িতব্যাঃ । হ্রসিতকায়ুষঃ প্রমাণমাতু-
রশ্চ জানতাপি ন ত্বয়া খলু বর্ণয়িতব্যং যত্রোচ্যমানমাতুরস্তাত্ত্বস্ত বাপ্যু-
পঘাতায় সম্পত্ততে । জ্ঞানবতাপি চ নাত্যর্থমাত্মনো জ্ঞানেন বিকথিত-
ব্যম্ । আপ্তাদপি হি বিকথমানাদত্যর্থমুচ্চিজন্ত্যনেকে । ন চৈব হি
অন্ত্য্যবেদনশ্চ পারং, তস্মাদপ্রমত্তঃ শব্দভাষিযোগমস্মিন্ গচ্ছেৎ । এত-
চ্চৈব কাৰ্য্যমেবং কুঃ প্রবৃত্তশ্চ সৌভবমন- রতাপরেভ্যো বাপ্যাগম-

মিতব্যম্ । কুঃস্নো হি লোকোবুদ্ধিমতামাচার্য্যঃ শত্রুশ্চাবুদ্ধিমতামতশ্চা-
তিসমীক্য বুদ্ধিমতা অমিত্রেস্তাপি ধন্যং যশস্তমায়ুয্যং পৌষ্টিকং সৌখ্যক-
মভ্যুপদিশতো বচঃ শ্রোতব্যমনুবিধাতব্যাক্ষেতি ।

রোগীর অবস্থা বাহ্যর বিদিত আছে, এবং রোগীর বাটীতে যে প্রবেশের অহুমতি পাইরাছে, সেইরূপ লোকের সহিত রোগীর বাটীতে প্রবেশ করিবে । পরিত্রুত পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া, মন্তক অবনত করিয়া, স্থতি স্থির রাখিয়া, মুহুভাবে, সমুদায় দেখিতে দেখিতে এবং সকল বিষয় মনে মনে বিচার করিতে করিতে, রোগীর বাটীতে প্রবেশ করিতে হইবে । প্রবেশ করিয়া রোগী, রোগীর উপকারার্থ বিষয়সমূহ এবং আতুরগত ভাব সকল ব্যতীত, অত্র কোন বিষয়ে বাক্য, মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহ নিহিত করিবেনা । আতুরকুলসম্বন্ধীয় বিষয় সকল বাহিরে প্রকাশ করিবেনা । আতুরের আয়ুঃ হ্রাস হইরাছে ইহা জানিতে পারিলেও, যেখানে বলিলে রোগী বা রোগীর অত্র কোন ব্যক্তির প্রাণহানিকর হইবে, সেখানে তাহা প্রকাশ করিবেনা । জ্ঞানবান্ হইয়াও নিজের জ্ঞানবর্তার স্লামা করিবেনা । আগু ব্যক্তিও আশ্রয়গ্রাণা করিলে, অনেকে বিরক্ত হইয়া থাকে । আয়ুর্কেদের পার নাই ; অতএব অগ্রমত্ত হইয়া সর্বদা এই শাস্ত্রে অভিনিবেশ করিবে । এই সমস্ত উপদেশ প্রতিপালন করিবে, এবং এইরূপ কার্য্যপ্রবৃত্ত অপর লোকের কার্য্যসৌচ্যে অনুরা না করিয়া, তাহাদের নিকট হইতেও তাহা শিক্ষা করিবে । বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিগণ সমুদায় লোককেই আচার্য্য মনে করেন, নিকোঁধ লোকই তাহাদিগকে শত্রু মনে করিয়া থাকে । বুদ্ধিমান্ পুরুষ ইহা বিবেচনা করিয়া, বাহা প্রশংসনীয়, যশস্কর, আয়ুর হিতকর, জীবনযাত্রা-নির্মাণের উপযোগী এবং লোকহিতকর, সেইরূপ বাক্য শত্রুও উপদেশ করিলে, তাহা শ্রবণ করিবে ও প্রতিপালন করিবে ।

অতঃপরমিদং ক্রয়াৎ । দেবতামিদ্ভিজ্জগুরুবৃদ্ধসিদ্ধাচার্য্যেষু তে নিত্যং সম্যখর্জিতব্যম্ । তেষু তে সম্যখর্জমানস্তায়মগ্নিঃ সর্বগন্ধরসরস-
বীজানি যথেরিতাশ্চ দেবতাঃ শিবায় স্মরতোহম্বথা বর্তমানস্তাশিবা-
য়েতি । ইত্যেবং ক্রবতি চাচার্য্যো শিষ্যস্তথোঁতি ক্রয়াৎ । যথোপদেশঞ্চ
কুর্ব্বন্নধ্যাপ্যোহতোহম্বথা ছনধ্যাপ্যঃ । অধ্যাপ্যমধ্যাপয়ন্ হাচার্য্যো
যথোঁক্তেচ্চাধ্যাপনফলৈর্যোগমবাপ্নোত্যৈশ্চানুঁক্তৈঃ শ্রেয়স্করৈশ্চ'নৈঃ
শিষ্যমাজ্ঞানঞ্চ যুনক্তি । ইত্যধ্যাপনবিধিরুক্তঃ ।

অতঃপর এইরূপ উপদেশ করিবে । দেবতা, অগ্নি, বিজ, গুরু, বৃদ্ধ সিদ্ধ ও আচার্য্য-
গণের সর্বদা তুমি সর্ধর্দনা করিবে । তাহাদের সর্ধর্দনা করিলে, এই অগ্নি, এই সমস্ত গন্ধ
রস রস ও বীজ, এবং সমস্ত দেবতা তোমার যঙ্গলবিধান করিবেন । তাহাদের সর্ধর্দনার
অভ্যুচারণ করিলে অমঙ্গল হইবে । আচার্য্য এইসমস্ত উপদেশ করিলে, শিষ্য তাহা
প্রতিপালনে অঙ্গীকার করিবেন । যে শিষ্য এইসকল উপদেশানুসারে কার্য্য করিবে,
তাহাকেই অধ্যয়ন করাইবেন, উপদেশ পালন না করিলে, তাহাকে অধ্যয়ন করাইবেন না ।
অধ্যাপনার উপযুক্ত শিষ্যকে অধ্যাপনা করিলে, আচার্য্য বথোঁক্ত অধ্যাপনফল লাভ করেন
এবং আপনাকে ও শিষ্যকে অত্রুত বহুবিধ শ্রেয়স্কর গুণসম্পন্ন করিতে পারেন । অধ্যাপন-
বিধি কথিত হইল ।

সম্ভাব্যবিধিযুক্ত উক্ত ব্যাখ্যান্যম্ । ভিষগ্ ভিষজ্ঞা সহ সংভাব্যেভ্যঃ ।
তত্ত্বসম্ভাব্যে হি জ্ঞানভিষজ্ঞাসংসর্গকরী ভবতি, তেহেহেহেপি চাভি-
নির্বর্তয়তি, বচনশক্তিমপি চাধতে, যশ্চাভিভীপয়তি পূর্বশ্রুতে চ
সন্দেহবতঃ পুনঃ শ্রবণাৎ শ্রুতসংশয়মপকর্ষতি, শ্রুতে চাসন্দেহ-
বতো ভূয়োহধাবসায়মভিনির্বর্তয়তি, অশ্রুতমপি চ কিঞ্চিদর্থঃ শ্রোত্র-
বিষয়মাপাদয়তি, যচ্চাচার্য্যঃ শিষ্যায় শুশ্রূষন্তে প্রসন্নঃ ক্রমেণোপদিশতি
গুহ্যভিমতমর্থজাতম্, তৎ পরম্পরেণ সহ জল্পন পণ্ডেন বিজিগীষুগ্রাহ
সংসর্গাৎ । তস্মাৎ তদ্বিষয়সম্ভাব্যমভিপ্রশংসন্তি কুশলাঃ ।

অতঃপর সম্ভাব্যবিধি ব্যাখ্যা করিব । চিকিৎসক চিকিৎসকের সহিত শাস্ত্রালাপ করি-
বেন । কারণ, শাস্ত্রালাপ দ্বারা জ্ঞানযোগ ও হর্ষলাভ হয়, শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য অয়ে, বচনশক্তি
বর্দ্ধিত হয়, যশঃ বিস্তৃত হয়, পূর্বশ্রুত বিষয়ে সন্দেহ থাকিলে সেই সন্দেহ দূরীভূত হয়, শ্রুত-
বিষয়ে সন্দেহ না থাকিলেও অধিকতর আলোচনা হয়, কোন বিষয় অশ্রুত থাকিলে তাহা
শুনিতে পাওয়া যায়, আচার্য্য শুশ্রূষাপরায়ণ শিষ্যের প্রতি প্রসন্ন হইয়া, যে সকল গুহ্য
বিষয়ের অভিমত ক্রমে ক্রমে উপদেশ করেন, পরস্পর বাদ প্রতিবাদ দ্বারা বিজিগীষু হইয়া
সেইসকল বিষয়ও সোৎসাহে কহিতে থাকে, এইসমস্ত কারণে পণ্ডিতগণ তত্ত্বসম্ভাব্য
অর্থাৎ সমশাস্ত্রব্যবসারীর সহিত শাস্ত্রালাপের অভিশর প্রশংসা করেন ।

দ্বিবিধা ভু খলু তত্ত্বসম্ভাব্য ভবতি । সদ্ধায় সম্ভাব্য বিগৃহ্য সম্ভাব্য
চ । তত্র জ্ঞানবিজ্ঞানবচনপ্রতিবচনশক্তিসম্পন্নেনাকোপনেনানুপস্থিত-
বিদ্যেনানসূয়কেনানুনেয়েনানুনয়কোবিদেন ক্লেশক্লেমেণ প্রিয়সম্ভাব্যেণ চ
সহ সদ্ধায় সম্ভাব্য বিধীয়তে । তথাবিধেন সহ সংকথয়ন বিশ্রকঃ
কথয়েৎ পৃচ্ছেদপি চ বিশ্রকঃ পৃচ্ছংশচাস্মৈ বিশ্রকায় বিশদমর্থজাতং
ক্রয়াৎ । ন চ বিগ্রহভয়াদুদ্বিজ্যেৎ । নিগৃহ্য চৈনং ন হৃষ্যেৎ, ন চ
পরেষু বিকথ্যেৎ । ন চ মোহাদেকান্তগ্রাহী স্মাৎ, ন চানুবিদিতমর্থ-
মনুবর্ণয়েৎ । সম্যক্ চানুনয়েনানুনীয়েত, অনুনয়াক্ষ পরং তত্র চাবহিতঃ
স্মাদিত্যনুলোমসম্ভাব্যবিধিঃ ।

তত্ত্বসম্ভাব্য দুইপ্রকার ; সদ্ধায় সম্ভাব্য অর্থাৎ পরস্পর সন্ধি করিয়া শাস্ত্রালাপ, এবং
বিগৃহ্য সম্ভাব্য অর্থাৎ পরস্পর বিগ্রহ করিয়া শাস্ত্রালাপ । যিনি জ্ঞান বিজ্ঞান বচন ও
প্রতিবচন বিষয়ে শক্তিসম্পন্ন, অকোপনবৃত্তাব, মার্জিতবিত্ত, অনুরানুভূত, অহুনের অর্থাৎ
অহুনের উপবৃত্ত, অহুনেরবিৎ, ক্লেশসহিষ্ণু, ও প্রিয়সম্ভাব্য, সেই ব্যক্তির সহিত সদ্ধায় সম্ভাব্য
কর্তব্য । এইরূপ ব্যক্তির সহিত আলাপকালে বিস্তৃত হইয়া কথা কহিবে, বিস্তৃতভাবে প্রশ্ন
করিবে, এবং প্রশ্ন করিয়া সেই বিস্তৃত প্রতিপক্ষকে অর্থসমূহ বিশদভাবে বুঝাইয়া দিবে
তাঁহার নিকট পরাক্রমভয়ে উদ্বিগ্ন হইবে না, তাঁহাকে পরাজিত করিয়াও হর্ষপ্রকাশ করিবে
না, অপরের নিকট স্নান করিবে না, যোহবশতঃ একান্ত গ্রাহী হইবে না, অর্থাৎ কোন

ব্রাহ্ম মত হাপনের জন্ত অন্যান্য তর্ক করিবে না, অহুবিদিত অর্থের অর্থাৎ তর্কের সময়ে বাহ্য অবগত হইবে সেই বিষয়ের অহুবর্ণন করিবে না । সম্যক্ অহুনের বিনয় করিবে, এবং অহুনের পরে শাস্ত্রালাপ বিষয়ে সাবধান হইবে । ইহাকে অহুলোমসম্ভাবাবিধিও কহে ।

অত উক্তমিতরেণ সহ বিগৃহ্য সম্ভাষেত শ্রেয়সা যোগমাত্মনঃ পশ্যন্ ।
প্রাগেব চ জল্পাজ্জল্পাস্তরং পরাবরাস্তরং পরিষদিশেষাংশ্চ পরীক্ষেত
সম্যক্ । সম্যক্ পরীক্ষা হি বুদ্ধিমতাং কার্য্যপ্রবৃত্তিনিবৃত্তিকালৌ শংসতি ।
তস্মাৎ পরীক্ষামভিপ্রাংশস্তি কুশলাঃ । পরীক্ষ্যমাণস্ত খলু পরাবরাস্তর-
মিমান্ জল্পকগুণান্ শ্রেয়স্করান্ দোষবতশ্চ পরীক্ষেত সম্যক্ । তদ্যথা,—
শ্রুতং বিজ্ঞানং ধারণং প্রতিভানং বচনশক্তিরিত্যেতান্ গুণান্ শ্রেয়স্করা-
নাছঃ । ইমান্ পুনর্দোষবতঃ, তদ্যথা—কোপনত্বমবৈশারদ্যং ভীরুত্ব-
মধারণত্বমনবহিতত্বমিতি । এতান্ দ্বয়ানপি গুণান্ গুরুলাঘবতঃ পরস্য
চৈবাত্মনশ্চ তুলয়েৎ ।

ইতর ব্যক্তির সহিত অর্থাৎ বাহ্যার পূর্বোক্ত গুণসম্পন্ন নহে তাহাদের সহিত, নিজের গুণোৎকর্ষ আছে কিনা বিবেচনা করিয়া বিগৃহ্য সম্ভাষা করিবে । বিগৃহ্য সম্ভাষার পূর্বেই অপরের সহিত তাহার জল্পাস্তর প্রবণদ্বারা তাহার অপেক্ষা নিজের শ্রেষ্ঠত্ব বা হীনতা, এবং সম্ভার অবস্থা সমাগ্রুপে পরীক্ষা করিবে । যেহেতু বুদ্ধিমান জনগণ এই সমস্ত বিষয়ের সম্যক্ পরীক্ষা করিয়াই কার্য্যে প্রবৃত্ত বা নিবৃত্ত হইয়া থাকেন । এই জন্ত পণ্ডিতগণ পরীক্ষার বিশেষ প্রাংশা করেন । নিজের শ্রেষ্ঠত্ব বা হীনতা পরীক্ষাকালে, বাদ-প্রতিবাদকারীর এইসমস্ত শ্রেয়স্কর গুণ ও দোষের বিবরণ পরীক্ষা করিবে । যথা,—শাস্ত্রাধ্যয়ন, শাস্ত্রজ্ঞান, ধারণাশক্তি, প্রতিভা ও বাকশক্তি, এই কয়েকটিকে জল্পকের শ্রেয়স্কর গুণ কহে । আর এই কয়েকটিকে দোষ কহে ; যথা—কোপনত্বমব, অনিগুণতা, ভীরুতা, ধারণাশক্তির অভাব ও অনমোযোগ । নিজেরও অপরের এই সকল গুণ ও দোষ উভয়বিষয়েরই ভুলনা করিবে ।

তত্র ত্রিবিধঃ পরঃ সম্পদ্যতে, প্রবরঃ প্রত্যবরঃ সমো বা গুণবিনি-
ক্ষেপতো নত্বেবাং কাংশ্চেন্ন ।

পরিষতু খলু দ্বিবিধা, জ্ঞানবতী মুঢ়া পরিষত । সৈব দ্বিবিধা সত্যী
ত্রিবিধা পুনরনেন কারণবিভাগেন সুহৃৎপরিষৎ, উদাসীনপরিষৎ, প্রতি-
নিষিষ্টপরিষদেতি ।

পর অর্থাৎ প্রতিপক্ষ তিন প্রকার, প্রবর (শ্রেষ্ঠ), প্রত্যবর (নিকট) ও সম । কিন্তু এই ত্রিবিধ কতকগুলি গুণ ও দোষের ন্যূনাধিক্য অহুসারে ঘটিয়া থাকে, সমুদায় দোষ ও গুণের অভাব-অতিত্ব নাই নহে । পরিষৎ অর্থাৎ বিচারসভা দুই প্রকার ; জ্ঞানবতী সভা (জ্ঞানবানের সভা) ও মুঢ়সভা (মূর্খের সভা) । এই দুইপ্রকার সভা, আবার কারণ-বিভাগানুসারে ত্রিবিধ হইয়া থাকে ; যথা—সুহৃৎসভা (যেখানে নিজের সুহৃৎগণ উপস্থিত থাকেন), উদাসীন সভা (যেখানে নিরপেক্ষ সভ্য উপস্থিত থাকেন), এবং প্রতিনিষিষ্ট সভা (যেখানে কাহারও সহিত সম্ভাষা না থাকে) ।

তত্র প্রতিনিবিষ্টায়াং পরিষদি জ্ঞানবিজ্ঞানবচনপ্রতিবচনশক্তিসম্প-
 ন্নায়াং মুঢ়ায়াং বা ন কথঞ্চিৎ কেনচিৎ সহ জল্পোবিধীয়তে । মুঢ়ায়াস্তু
 সুহৃৎ পরিষদি উদাসীনীয়াং বা জ্ঞানবিজ্ঞানবচনপ্রতিবচনশক্তীরন্তরে-
 নাপি দীপ্তযশোমহাজনবিদ্বিস্কেনাপি সহ জল্পো বিধীয়তে । তদ্বিধেন চ
 সহ কথয়তা স্বাবিক্রদীর্ঘসূত্রসঙ্কুলেবাঁক্যদণ্ডকৈঃ কথয়িতব্যম্ । অতিহৃষ্টং
 মুহূৰ্শুভ্ররূপহসতা পরং নিরূপয়তা চ পরিষদমাকারৈরেক্রবতশ্চাস্ত্র বাক্যা-
 বক্তাশো ন দেয়ঃ । কষ্টং শব্দঞ্চ ক্রবতা বক্তব্যো নোচ্যতে । অথবা
 পুনর্হীনো তে প্রতিজ্ঞেতি পুনশ্চাত্ত্বয়মানঃ প্রতিবক্তব্যঃ । পরিসংবৎসো
 ভবান্ শিক্ষতাং তাবদ্ গুরুগুপাসিতো নুনং । অথবা পর্যাপ্তমেতাবৎ
 তে । সত্বদেব হি পরিক্ষেপিকং নিহতং নিহতমাহুরিতি ন্যাসযোগঃ
 কৰ্ত্তব্যঃ কথঞ্চিৎ । অপ্যেবং শ্রেয়স সহ বিগৃহ্য বক্তব্যমিত্যাহুরেকৈ ।
 ন ত্বেবং জ্যায়সা সহ বিগ্রহং প্রশংসন্তি কুশলাঃ ।

এই সকল সভায় মধ্যে প্রতিনিবিষ্ট সভা জ্ঞান-বিজ্ঞান-বচনশক্তি-সম্পন্নই হউক বা
 মুঢ়ই হউক, সেখানে কাহারও সহিত কোনরূপ বাদ-প্রতিবাদ কর্তব্য নহে । মুঢ় সুহৃৎ-
 সভায় বা মুঢ় উদাসীনসভায়, জ্ঞান-বিজ্ঞান-বচনশক্তি না থাকিলেও অতিযশস্বী মহাজন-
 বিদ্বিষ্ট ব্যক্তির সহিতও বাদপ্রতিবাদ করা অবিহিত নহে । সেইরূপ ব্যক্তির সহিত আলাপ
 করিতে হইলে, জটিল ও দীর্ঘসূত্রসঙ্কুল বাক্যদণ্ড দ্বারা বাদানুবাদ করিবে । সত্যগণের
 নিকট প্রতিপক্ষকে আকার-ইঙ্গিতদ্বারা সঙ্কেতিত করিয়া, অতিহর্ষে বারংবার উপহাস
 করিবে । তাহাকে বলিবার অবসর দিবে না । দুর্কোষ বাক্য প্ররোগ করিবে । তাহাকে
 বলিবে,—“তুমি আর কিছু বলিওনা, অথবা পুনর্বার সঙ্কোচন করিয়া বলিবে ওহে!
 তোমার প্রতিজ্ঞা [বিচার্য বিষয়] হীন হইয়াছে, এখনও এক বৎসর গুরু উপাসনা
 করিয়া শিক্ষা করিতে হইবে, অথবা ইহাই তোমার যথেষ্ট হইয়াছে ।” একবার কোন বাক্য
 পরিক্ষিপ্ত হইলেই “পরাজিত হইয়াছে, পরা জত হইয়াছে” বলিয়া, কোনরূপে ন্যাসযোগ
 অবলম্বন করিবে অর্থাৎ চূপ করিয়া থাকিবে ।

কেহ কেহ বলেন, শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির সহিতও বিগৃহ্য সম্ভাষা করিবে । কিন্তু পণ্ডিতগণ
 বিদ্যাজ্যেষ্ঠ ব্যক্তিগণের সহিত বিগৃহ্য সম্ভাষা প্রশস্ত বলিয়া স্বীকার করেন না ।

প্রত্যবরেণ তু সহ সমানভিমতেন বা বিগৃহ্য জল্পতা সুহৃৎপরিষদি
 কথয়িতব্যম্ । অথবা পু্যদাসীনপরিষদি অবধানপ্রবণজ্ঞানবিজ্ঞানোপধারণ-
 বচনপ্রতিবচন-শক্তিসম্পন্নীয়াং কথয়তা চাবহিতেন পরস্পরসাদৃশ্য-
 দোষবলমবেক্ষিতব্যম্ । সমবেক্ষ্য চ যত্নেনং শ্রেষ্ঠং মন্তেত, নাস্ত তত্র জল্পং
 যোক্তয়েদনাবিকৃতমযোগং কুর্ক্বন্ । যত্র ত্বেনমবরং মন্তেত তত্রৈবৈনমাশু
 নিগৃহীয়াৎ ।

নিজের অপেক্ষা নিকৃষ্ট অথবা সমান প্রতিপক্ষের সহিত সুহৃৎসভায় বাদ-প্রতিবাদ
 করিবে । অবধান প্রবণ জ্ঞান বিজ্ঞান উপধারণ বচন ও প্রতিবচনের শক্তিসম্পন্ন উদাসীন

সভার বাদ-প্রতিবাদ করিতে হইলে, সাবধান হইয়া পরস্পরের গুণ ও দোষের বল বিশেষ রূপে লক্ষ্য করিবে। লক্ষ্য করিয়া যেখানে প্রতিপক্ষকে শ্রেষ্ঠ মনে হইবে, সেখানে কোনরূপ অপ্রকাশিত উপায় অবলম্বন পূর্বক বাদ-প্রতিবাদ করিবেন। কিন্তু যেখানে প্রতিপক্ষকে নিকৃষ্ট মনে হইবে, সেখানে তাকে আত্ম পরাজিত করিবে।

তত্র খল্লিমে প্রত্যবরাণামান্তুনিগ্রহে ভবন্ত্যুপায়াঃ । তদ্যথা—
শ্রুতহীনং মহত। সূত্রপাঠেনাভিভবেৎ, বিজ্ঞানহীনং পুনঃ কষ্টশাস্তেন
বাক্যেন, বাক্যধারণাহীনমাবিক্তদীর্ঘসূত্রসঙ্কুলৈর্বাধ্যাদণ্ডকৈঃ, প্রতিভা-
হীনং পুনর্বচনেনানেকবিধেনানেকার্থবাচিনা, বচনশক্তিহীনমকৌস্তস্ত
বাক্যস্ত ক্ষেপণেন, অবিশারদমপত্রপণেন, কোপনমায়াসেন, ভীরুং বিদ্রো-
সনেন, অনবহিতং নিয়মনেনেতি । এবমেতৈরুপায়ৈরবরমভিভবেৎ ।

নিকৃষ্ট ব্যক্তিকে শীঘ্র পরাজিত করিবার উপায় এই গুলি ; যথা—যে শ্রুতহীন অর্থাৎ সেই শাস্ত্র অধ্যয়ন করে নাই। তাহাকে মহৎসূত্রপাঠদ্বারা পরাজিত করিবে, যে শাস্ত্রতত্ত্ব জ্ঞানহীন, তাহাকে দুর্যোধ বাক্য প্রয়োগদ্বারা ; যে বাক্য ধারণা করিতে পারেনা, তাহাকে অটিল-দীর্ঘ-সূত্রসঙ্কুল বাক্যদণ্ডদ্বারা, প্রতিভাহীনকে অনেকপ্রকার অনেকার্থবাচী বাক্য-দ্বারা, বচনশক্তিহীনকে অকৌস্ত বাক্যে বাধাপ্রদানদ্বারা, অপ্রতিভাকে লজ্জাজনক বাক্য দ্বারা, কোপনস্বভাব ব্যক্তিকে ক্লেশজনক বাক্যদ্বারা, এবং অনবহিতকে নিয়ত বচনদ্বারা পরাজিত করিবে। এইসকল উপায়দ্বারা নিকৃষ্ট প্রতিপক্ষকে পরাভব করিতে হয়।

তত্র শ্লোকো

বিগৃহ্য কথয়েদ্ যুক্ত্য যুক্তঞ্চ ন নিবারয়েৎ ।

বিগৃহ্য ভাষা তীত্রং হি কেষাক্ষিদ্রোহমাবহেৎ ॥

নাকার্য্যমস্তি ক্রুদ্ধস্ত নাবাচ্যমপি বিদ্বতে ।

কুশলা নাভিনন্দন্তি কলহং সমিতৌ সতাম্ ।

বিগৃহ্য সম্ভাব্য যুক্তিযুক্ত বাক্য বলিবে। প্রতিপক্ষের যুক্তিপূর্ণ বাক্যে বাধা দিবেনা। যেহেতু বিগৃহ্য সম্ভাব্য কাহারও কাহারও বিদ্রোহ উপস্থিত হইয়া থাকে। ক্রুদ্ধ হইলে কিছুই অকার্য্য বা অবাচ্য থাকেনা, সেইজন্য পণ্ডিতগণ সজ্ঞানসমাজে কলহ অহুমোদন করেন না।

এবং প্রবৃত্তে তু বাদে প্রাগেব কার্য্যাদ্ বাদাৎ তাবদিদং কর্তুং
যত্নেত । সন্ধ্যায় পরিষদাং যনভূতমাত্মনঃ প্রকরণমাদেশয়িতব্যম্ ।
যদ্বা পরস্ত ভূশভূগং স্ত্রাৎ পক্ষম্ পরস্ত বা ভূশং বিমুখমানয়েৎ । পরি-
ষদি চোপসংহিতাদ্যামশক্যমস্ত্যভির্বক্তুম্, এতেষব তে পরিষদ যথেষ্টং যথা-
যোগং যথাভিপ্রায়ং বাদং বাদমর্য্যাদাঞ্চ স্থাপয়িত্বাতীত্বা তু ক্রীমাসীত ।

বাদ-প্রতিবাদ করিবার পূর্বেই এইরূপ করিতে যত্ন করিবে। যথা—সভার সমিতি সন্ধি করিয়া, স্বাধাতে নিজেদের জয়লাভের উপায় হয়, সেইরূপ প্রকরণ উপস্থিত করিবে। তথবা বেরূপ পূর্বপক্ষ প্রতিপক্ষের অত্যন্ত দুর্যোধ, কিংবা বাধা প্রতিপক্ষের বিমুখজনক, সেই

এই উপাশম করিবে। তৎপরে বলিবে, এই সভা উপস্থিত থাকিতে আমি নিজে কিছু বলিতে পারি না, এই সভাই তোমার বখেই বখাযোগ্য ও যথাভিপ্রায় বাদ এবং বাদমর্ধ্যাদা স্থাপন করিবেন। এই বলিয়া চূপ করিয়া থাকিবে।

তত্বেদং বাদমর্ধ্যাদালক্ষণং ভবতি । ইদং বাচ্যমিদমবাচ্যমেবং সতি পরাজিতো ভবতীতি ইমানি খলু পদানি ভিষগ্ভির্বাদমার্গজ্ঞানার্থমধিগম্যানি ভবন্তি । তদ্যথা—বাদো, দ্রব্যং, গুণাঃ, কৰ্ম্ম, সামান্যং, বিশেষঃ, সমবায়ঃ, প্রতিজ্ঞা, স্থাপনা, প্রতিষ্ঠাপনা, হেতুঃ, দৃষ্টান্তঃ, উপনয়ঃ, নিগমনম্, উত্তরম্, সিদ্ধান্তঃ, শব্দঃ, প্রত্যক্ষম্, অনুমানম্, ঐতিহ্যম্, ঔপম্যম্, সংশয়ঃ, প্রয়োজনং, সব্যভিচারম্, জিজ্ঞাসা, ব্যবসায়ঃ, অর্থপ্রাপ্তিঃ, সম্ভবঃ, অনুযোজ্যম্, অননুযোজ্যম্, অনুযোগঃ, প্রত্যনুযোগঃ, বাক্যদোষঃ, বাক্যপ্রশংসা, ছলম্, হেতুঃ, অতীতকালম্, উপালম্ভঃ, পরিহারঃ, প্রতিজ্ঞাহানিঃ, অভ্যানুজ্ঞা, হেতুস্তরম্, অর্থান্তরং, নিগ্রহস্থানমিতি ।

বাদবিষয় কতকগুলি সীমালক্ষণ নির্দিষ্ট আছে। ইহা বলিতে পারিবে, ইহা বলিতে পারিবেনা, এইরূপ হইলে পরাজিত হইবে, ইত্যাদি নিয়মকে বাদমর্ধ্যাদা লক্ষণ কহে। বাদবিষয়ে অভিজ্ঞতার জন্ত এই কয়েকটি বিষয় চিকিৎসকের অবগত থাকা আবশ্যক। যথা—বাদ, দ্রব্য, গুণ, কৰ্ম্ম, সামান্য, বিশেষ, সমবায়, প্রতিজ্ঞা, স্থাপনা, প্রতিষ্ঠাপনা, হেতু, দৃষ্টান্ত, উপনয়, নিগমন, উত্তর, সিদ্ধান্ত, শব্দ, প্রত্যক্ষ, অনুমান, ঐতিহ্য, ঔপম্য, সংশয়, প্রয়োজন, সব্যভিচার, জিজ্ঞাসা, ব্যবসায়, অর্থপ্রাপ্তি, সম্ভব, অনুযোজ্য, অননুযোজ্য, অনুযোগ, প্রত্যনুযোগ, বাক্যদোষ, বাক্যপ্রশংসা, ছল, হেতু, অতীতকাল, উপালম্ভ, পরিহার, প্রতিজ্ঞাহানি, অভ্যানুজ্ঞা, হেতুস্তর, অর্থান্তর ও নিগ্রহস্থান।

তত্র তু বাদো নাম স যৎ পরঃ পরেণ সহ শাস্ত্রপূৰ্ব্বকম্ বিগৃহ্য কথয়তি । স চ দ্বিবিধঃ সংগ্রহেণ জল্পো বিতণ্ডা চ । তত্র পক্ষাশ্রিতয়োর্বচনং জল্পঃ । জল্পবিপর্যায়ো বিতণ্ডা । যথৈকস্য পক্ষঃ পুনর্ভবোহস্তুতীতি নাস্তীত্যপরম্ । তৌ চ স্বস্বপক্ষহেতুভিঃ স্বস্বপক্ষং স্থাপয়তঃ পরপক্ষমুস্তাবয়তঃ, এষ জল্পো ; জল্পবিপর্যায়ো বিতণ্ডা । বিতণ্ডা নাম পরপক্ষদোষবচনমাত্রমেব ।

পক্ষপার বিগ্রহ করিয়া শাস্ত্রপূর্বক যে কথা কহা যায়, তাহার নাম বাদ। বাদ সাধারণতঃ দুই প্রকার ; জল্প ও বিতণ্ডা। বাহী ও প্রতিবাদী এক একটি পক্ষ আশ্রয় করিয়া যে বাদ-প্রতিবাদ করে, তাহার নাম জল্প। জল্পের বিশরীতই বিতণ্ডা। যথা এক পক্ষের কথা পুনর্জন্ম আছে, অপরপক্ষের কথা পুনর্জন্ম নাই ; উত্তরে স্ব পক্ষের হেতুপ্রদর্শন দ্বারা স্ব পক্ষের স্থাপনা করিবে এবং পর পক্ষকে নিরস্ত করিবে ; ইহারই নাম জল্প। জল্পের বিপর্যয় বিতণ্ডা, অর্থাৎ পরপক্ষের বাক্য কেবল দোষপ্রদর্শন করাকে বিতণ্ডা কহে।

দ্রব্যগুণকৰ্ম্মসামান্যবিশেষলবণাঃ স্বলক্ষণৈঃ শ্লোকস্থানে পূৰ্ব্বযুক্তাঃ ।

অথ প্রতিজ্ঞা । প্রতিজ্ঞা নাম সাধ্যবচনং, যথা নিত্যঃ পুরুষ ইতি ।

দ্রব্য, ঔষ, কৰ্ম, সামান্য, বিশেষ ও সমবায়, এই সকলের স্ব স্ব লক্ষণ পূৰ্বে ব্রহ্মস্থানে কথিত হইয়াছে ।

প্রতিজ্ঞা ।—সাধ্যানির্দেশ অর্থাৎ যে বিষয়ের স্থাপনা করিতে হইবে সেই বিষয়নির্দেশের নাম প্রতিজ্ঞা । যথা পুরুষ নিত্য ।

অথ স্থাপনা । স্থাপনা নাম তস্মা এব প্রতিজ্ঞায়াহেতুদৃষ্টান্তোপনয়-
নিগমনৈঃ স্থাপনা, পূৰ্ব্বং হি প্রতিজ্ঞা, পঞ্চাং স্থাপনা, কিং হ্যপ্রতিজ্ঞাতং
স্থাপয়িষ্যতি ? যথানিত্যঃ পুরুষ ইতি প্রতিজ্ঞা, হেতুরকৃতকত্বাদিতি,
দৃষ্টান্তো যথাকাসমিতি, উপনয়ো যথা চাকৃতকমাকৃশং তথা পুরুষ ইতি,
নিগমনং তস্মাদনিত্য ইতি ।

স্থাপনা—হেতু, দৃষ্টান্ত, উপনয় ও নিগমন দ্বারা সেই প্রতিজ্ঞার স্থাপনাকে স্থাপনা কহে ।
প্রথমে প্রতিজ্ঞা, তারপর স্থাপনা যেহেতু প্রতিজ্ঞানির্দেশ না করিয়া কিসের স্থাপনা করিবে ?
যথা—পুরুষ নিত্য এই বাক্য প্রতিজ্ঞা । তাহার হেতু অকৃতকত্ব অর্থাৎ পুরুষ কাহারও
কৃত নহে এই কারণে নিত্য । দৃষ্টান্ত যথা আকাশ । উপনয়-যথা আকাশ অকৃতক অর্থাৎ
কাহারও কৃত নহে, পুরুষও সেইরূপ অকৃতক । নিগমন—অতএব পুরুষ নিত্য ।

অথ প্রতিষ্ঠাপনা । প্রতিষ্ঠাপনা নাম বা তস্মা এব প্রতিজ্ঞায়াঃ
প্রতি বিপরীতাং স্থাপনা । যথা অনিত্যঃ পুরুষ ইতি বিপরীতার্থপ্রতিজ্ঞা
হেতুরৈজিয়কত্বাদিতি, দৃষ্টান্তো যথা ঘট ইতি, উপনয়ো যথা ঘট ঐন্দ্রি-
য়কঃ স চানিত্যস্তথা চায়মিতি, নিগমনং তস্মাদনিত্য ইতি ।

প্রতিষ্ঠাপনা ।—সেই প্রতিজ্ঞার বিপরীতার্থ স্থাপনার নাম প্রতিষ্ঠাপনা । যথা পুরুষ
অনিত্য, ইহা বিপরীতার্থ প্রতিজ্ঞা । হেতুঐজিয়কত্ব অর্থাৎ পুরুষ ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ করা
যায় এই জন্ত অনিত্য । দৃষ্টান্ত যথা ঘট । উপনয়-যেমন ঘট ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য স্ততরাঃ অনিত্য,
পুরুষও সেইরূপ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য স্ততরাঃ অনিত্য । নিগমন - অতএব পুরুষ অনিত্য ।

অথ হেতুঃ । হেতুর্নামোপলক্ষিকারণং তৎ প্রত্যক্ষমমুমানমৈতি-
হ্যমুপমানমিত্যেতিহেতুভির্ষদুপলভ্যতে তৎ তত্ত্বম্ ।

অথ দৃষ্টান্তঃ । দৃষ্টান্তো নাম স যত্র মূখবিদ্যুৎ বুদ্ধিসাম্যং, তেনৈব
যদ্ বর্ণ্যং বর্ণয়তীতি, যথায়িকরূপে দ্রবমুদকং স্থিরা পৃথিবী আদিত্যঃ
প্রকাশক ইতি যথা আদিত্যঃ প্রকাশকস্তথা সাম্যজ্ঞানং প্রকাশকমিতি ।

উপনয়ো নিগমনকোক্তং স্থাপনা প্রতিষ্ঠাপনাব্যাখ্যায়াম্ ।

হেতু । - উপলক্ষিকারণের নাম হেতু, অর্থাৎ ঘাহা দ্বারা প্রতিজ্ঞার উপলক্ষি হয়, তাহাকে
হেতু কহে । প্রত্যক্ষ, অমুমান, ঐতিহ্য ও উপমান, এই চতুর্বিধ হেতু দ্বারা বাহ্য উপলক্ষ হয়
তাহাই তত্ত্ব ; অর্থাৎ প্রত্যক্ষ, অমুমান, ঐতিহ্য ও উপমান এই চারিপ্রকার হেতু দ্বারা তত্ত্ব
নিশ্চিত হইয়া থাকে ।

দৃষ্টান্ত ।—যে বিষয়ে মূখ ও পণ্ডিতের বুদ্ধিসাম্য থাকে, অর্থাৎ মূখ ও পণ্ডিত উভয়েই
সমানভাবে বাহ্য বুদ্ধিতে পারে, এবং যে সেই সাম্য দ্বারা বর্ণনীয় বিষয় বর্ণন করে, তাহার

নাম দৃষ্টান্ত । যেমন অগ্নি উষ্ণ, জল দ্রব, পৃথিবী স্থিরা, ও সূর্য্য প্রকাশক । অর্থাৎ সূর্য্য যেমন প্রকাশক, সাংখ্যজ্ঞানও সেইরূপ প্রকাশক । উগনয় ও নিগমনঃ স্থাপনা ও প্রতিষ্ঠাপনা ব্যাখ্যায় বিবৃত হইয়াছে ।

অথ উত্তরম্ । উত্তরং নাম সাধর্ম্যোপদিকে হেতৌ বৈধর্ম্যরচনঃ বৈধর্ম্যোপদিকে বা হেতৌ সাধর্ম্যবচনং । যথা হেতুসধর্ম্যাণো বিকারাঃ, শীতকস্ত্র হি ব্যাধেহেতুভিঃ সাধর্ম্যং হিমশিশিরবাতসংস্পর্শা ইতি ক্রুবতঃ পরো ক্রয়াদ্ হেতুবিধর্ম্যাণো বিকারাঃ যথা শরীরাবয়বানাং দাহৌষ্য-কোথপ্রপচনে হেতুভিবৈধর্ম্যং হিমশিশিরবাতসংস্পর্শা ইতি । এতৎ সবিপর্য্যয়মুত্তরম্ ।

উত্তর ।—সাধর্ম্যাদ্বারা হেতু প্রদর্শিত হইলে বৈধর্ম্যপ্রদর্শন, অথবা বৈধর্ম্যাদ্বারা হেতু প্রদর্শিত হইলে সাধর্ম্যপ্রদর্শনের নাম উত্তর । যথা,—বিকারসমূহ হেতুর সমানধর্মী ; যেহেতু শীতজনিত ব্যাধির শীতলহেতুর সহিত সমান ধর্ম্য বিশিষ্ট যে হিম-শিশির-বাতসংস্পর্শ, তাহা শীতজনিত ব্যাধির বৃদ্ধির কারণ । এক পক্ষ এই কথা বলিলে, অপর ব্যক্তি বলিবে, বিকারসকল হেতুর বিপরীতধর্মী ; যেমন শরীরাবয়বসমূহের দাহ উষ্ণতা কোথ ও পচন বিষয়ে, তাহাদের হেতুর বিপরীতধর্মী যে হিম-শিশিরবাতসংস্পর্শ, তাহাদের দ্বারা ঐ সকল ব্যাধির উপশম হইয়া থাকে । ইহাকে সবিপর্য্যয় উত্তর কহে ।

অথ সিদ্ধান্তঃ । সিদ্ধান্তো নাম স যঃ পরীক্ষকৈর্বহুবিধঃ পরীক্ষ্য হেতুভিঃ সাধয়িত্বা স্থাপ্যতে নির্ণয়ঃ । স চতুর্বিধঃ সর্ব্বতন্ত্রসিদ্ধান্তোহধিকরণসিদ্ধান্তোহভ্যুপগমসিদ্ধান্ত ইতি । তত্র সর্ব্বতন্ত্রসিদ্ধান্তো নাম তস্মিন্-স্তস্মিন্ সর্ব্বস্মিন্-স্তস্মিন্ তৎ প্রসিদ্ধং, সস্তি নিদানানি, সস্তি সিদ্ধ্যুপায়াঃ সাধ্যানাং ব্যাধীনামিতি । প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্তো নাম তস্মিন্-স্তস্মিন্মৌলিকস্মিন্-স্তস্মিন্ তত্তৎ প্রসিদ্ধং, যথানুক্রান্তৌ রসাঃ ষড়্তরসাঃ, পঞ্চেন্দ্রিয়ান্যত্র ষড়্ভিদ্ভিয়ান্যত্র তন্ত্রে, বাতাদিকৃতাঃ সর্ব্বে বিকারা যথানুক্র, অত্র বাতাদিকৃতা ভূতকৃতাশ্চ প্রসিদ্ধাঃ । অধিকরণসিদ্ধান্তো নাম যস্মিন্নধিকরণে প্রাপ্ত্যু-মানো সিদ্ধান্তান্যাপি অধিকরণানি ভবন্তি, যথা ন মুক্তঃ কণ্ঠানুবন্ধিকং কুরুতে নিম্প্হত্বাদিতি প্রাপ্ততে সিদ্ধাঃ কণ্ঠফলমোকপুরুষপ্রোত্যভাবাঃ স্ত্যঃ । অভ্যুপগমসিদ্ধান্তো নাম স যমর্থমসিদ্ধমপরীক্ষিতমুপদিক্ট-মহেতুকং বা বাদকালেহভ্যুপগচ্ছন্তি ভিষজঃ । তদ্যথা দ্রব্যং প্রধান-মিতি কৃৎবা বক্ষ্যামঃ, গুণঃ প্রধানমিতি কৃৎবা বক্ষ্যাম ইত্যেবমাদিশ্চতু-র্বিধঃ সিদ্ধান্তঃ ।

সিদ্ধান্ত ।—পরীক্ষকগণ বহুবিধ পরীক্ষা করিয়া, এবং হেতুসমূহদ্বারা সাধন করিয়া, যে নির্ণয় স্থাপন করেন, তাহাই সিদ্ধান্ত । সিদ্ধান্ত চারিপ্রকার ; সর্ব্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত, প্রতিতন্ত্র-সিদ্ধান্ত, ও অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত । প্রধান প্রধান সমুদায় জন্মে বাহ্য প্রসিদ্ধ, তাহার নাম

সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্তঃ । যেমন রোগ সমূহের নিদান আছে, রোগ আছে, এবং সাধ্য রোগ সমূহের চিকিৎসার উপায়ও আছে ; ইহা সমস্ত আয়ুর্বেদতত্ত্বই সুপ্রসিদ্ধ । প্রধান প্রধান এক এক তন্ত্রে বাহ্য প্রসিদ্ধ, তাহা প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্ত । যেমন অস্ত্র তন্ত্রের মতে রস আট প্রকার, এই তন্ত্রের মতে রস ছয়প্রকার । এই তন্ত্রের মতে ইন্দ্রিয় পাঁচপ্রকার, অস্ত্র-তন্ত্রের মতে ইন্দ্রিয় ছয়প্রকার । অস্ত্র তন্ত্রের মতে রোগসকল বাতাদি কৃত, এই তন্ত্রের মতে রোগসকল বাতাদিকৃত ও ভূতকৃত । যে অধিকরণ প্রস্তুত করিতে অর্থাৎ যে বিষয় সিদ্ধ করিতে অস্ত্রাত্ম অধিকরণ (বিষয়) সিদ্ধ হইয়া যায়, তাহাকে অধিকরণসিদ্ধান্ত কহে । নিষ্পৃহ হেতু মুক্ত পুরুষ আত্মমুক্তিক অর্থাৎ পরজন্মে ফলপ্রদ কর্ম করেন না ; এই বিষয় বলাতেই কর্মফল, মুক্তি ও পুরুষের পরজন্ম, এই কয়েকটি বিষয় সিদ্ধ হইল । চিকিৎসক বাদিকালে যে সকল অসিদ্ধ, অপরাধিত, অমুপদিষ্ট ও অহেতুক বিষয় বলিতে প্রস্তুত হন, তাহাকেই অজ্ঞাপগমসিদ্ধান্ত কহে । যথা—আমি দ্রবাকে প্রধান করিয়া ব্যাখ্যা করিব, শুণকে প্রধান করিয়া ব্যাখ্যা করিব, অথবা কন্দকে প্রধান করিয়া ব্যাখ্যা করিব, ইত্যাদি । চতুর্বিধ সিদ্ধান্তের বিষয় কথিত হইল ।

অথ শব্দঃ । শব্দো নাম বর্ণসমাম্বায়ঃ । স চতুর্বিধো দৃষ্টার্থশ্চা-
দৃষ্টার্থশ্চ সত্যশ্চানৃতশ্চেতি । তত্র দৃষ্টার্থো নাম ত্রিভির্হেতুভি দৌষাঃ
প্রকৃপ্যন্তি ষড়্ভিরুপক্রমৈশ্চ প্রশাম্যন্তি, সতি শ্রোত্রাদিসম্ভাব্যে শব্দাদি-
গ্রহণমিতি । অদৃষ্টার্থঃ পুনরন্তি প্রেত্যভাবোহস্তি মোক্ষ ইতি । সত্যো
নাম যথার্থভূতঃ, সমুদায়বোদোপদেশাঃ সন্তি সিদ্ধ্যুপায়াঃ সাধ্যানাং
ব্যাধীনাং সম্ভারভুফলানীতি । সত্যবিপর্যায়াকানৃতঃ ।

শব্দ ।—বর্ণের সমাম্বায় অর্থাৎ সঙ্গতির নাম শব্দ । শব্দ চতুর্বিধ, দৃষ্টার্থ, অদৃষ্টার্থ, সত্য, ও অনৃত । দৃষ্টার্থ যথা—তিনপ্রকার হেতু দ্বারা বাতাদি দৌষসমূহ প্রকৃপিত হয়, ছয়প্রকার চিকিৎসা দ্বারা তাহার প্রশমিত হয়, শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় থাকিলে শব্দাদি বিষয়ের গ্রহণ হইয়া থাকে । অদৃষ্টার্থ যথা পুনর্জন্ম আছে, মোক্ষ আছে । যথার্থভূতের নাম সত্য, যথা—আয়ুর্বেদোপদেশ আছে, সাধ্য রোগসমূহের সিদ্ধির উপায় আছে, আরক্ত কার্যের ফল আছে । সত্যের বিপরীতকে অনিত্য বা অসত্য কহে ।

অথ প্রত্যক্ষম্ । প্রত্যক্ষং নাম তদবদাত্মনা চেন্দ্রিয়ৈশ্চ স্বয়মুপলভ্যতে ।
তত্রাত্মপ্রত্যক্ষাঃ স্বথদুঃখেচ্ছাষেবাদয়ঃ, শব্দাদয়স্তিন্দ্রিয়প্রত্যক্ষাঃ ।

প্রত্যক্ষ । বাহ্য আত্মাধারা বা ইন্দ্রিয়সমূহ দ্বারা স্বয়ং উপলব্ধ হয়, তাহাই প্রত্যক্ষ । তদ্ব্যতীত স্বথ দুঃখ ইচ্ছা ঘেবাদি বিষয় আত্ম প্রত্যক্ষ, এবং শব্দাদি বিষয় ইন্দ্রিয়প্রত্যক্ষ ।

অথানুমানঃ । অনুমানং নাম তর্কো যুক্ত্যপেক্ষঃ, যথা—অগ্নিং জরগ-
শক্ত্যা বলং ব্যাঘ্রায়শক্ত্যা শ্রোত্রাদীন্যে শব্দাদিগ্রহণেনেত্যেবমাদিঃ ।

অনুমান ।—যুক্তিসঙ্গত তর্কের নাম অনুমান । যেমন পরিপাক—শক্তিহারা কঠরাগ্নি, পরিপ্লব—শক্তিহারা বল, শব্দাদিগ্রহণ দ্বারা শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় ইত্যাদি বিষয় অনুমিত হইয়া থাকে ।

ঐতিহ্যম্ । ঐতিহ্যং নাম আণ্ডোপদেশো বৈদ্যাদিঃ ।

অথ ঔপম্যম্ । ঔপম্যং নাম তদ্বদন্যোন্যন্ত সাদৃশ্যবৈচিত্র্য প্রকাশনং, যথা দণ্ডেন দণ্ডকণ্ড দণ্ডসা ধনুঃস্তম্ভস্তোদাসিনারোগ্যদন্তেতি ।

ঐতিহ্য । বেদাদি আশ্রয়পদ্যে ঐতিহ্য কহে । ঔপম্য । অন্তের সাদৃশ্যবৈচিত্র্য অন্তের বিষয় প্রকাশকে ঔপম্য কহে । যথা দণ্ডের সহিত দণ্ডকাপতনকের, ধনুর সহিত ধনুঃস্তম্ভের এবং বাণক্ষেপীর সহিত চিকিৎসকের উপমা ।

অথ সংশয়ঃ । সংশয়ো নাম সন্দিক্ষেপার্থে সনিশ্চয়ঃ । যথা কিম্-কালমৃত্যুরস্তি নাস্তীতি । দৃষ্টাচ্চায়ম্বল্লক্ষণৈরুপেতাচ্চামুপেতাচ্চ তথা-হক্রিয়াঃ সক্রিয়াশ্চ পুরুষাঃ শীঘ্রভঙ্গাশ্চিরজীবিনশ্চ, তদুভয়দৃষ্টত্বাৎ সংশয়ঃ কিমস্তি খল্বকালমৃত্যুরূত নাস্তীতি ।

সংশয় ।—সন্দিক্ষ বিষয়ে অনিশ্চয়ের নাম সংশয় । যেমন অকালমৃত্যু আছে কি নাই ? কেহ দীর্ঘজীবীর লক্ষণযুক্ত ও যথাযথ চিকিৎসাকারী হইয়াও ক্ষণস্থায়ী, আবার কেহবা দীর্ঘজীবীর লক্ষণহীন ও যথাকালে চিকিৎসা কার্যে উদাসীন হইয়াও দীর্ঘজীবী হয় । এইরূপ উভয়ই দেখিতে পাওয়ার জন্য সংশয় হয় অকালমৃত্যু আছে কি নাই ।

অথ প্রয়োজনম্ । প্রয়োজনং নাম যদর্থমারম্ভান্তে আরম্ভাঃ, তদ্বদা যত্র কালমৃত্যুরস্তি ততোহহমাত্মানমায়ুশ্চৈরুপচরিশ্চাম্যনায়ুশ্চাগি চ পরিহরি শ্যামি কথং নামকালমৃত্যুঃ প্রসহেতেতি প্রয়োজনম্ ।

প্রয়োজন ।—যে ফলের জন্য কার্য আরম্ভ করা যায়, তাহাই প্রয়োজন । যথা যদি অকালমৃত্যু থাকে, তাহা হইলে আমি আয়ুষ্কর বিষয়সকলের সেবন করিব, এবং আয়ুর অহিতকর বিষয়সমূহ পরিত্যাগ করিব, সুতরাং আমার-অকালমৃত্যু হইবে কেন ? এখানে অকালমৃত্যুর নিবারণই প্রয়োজন ।

অথ সব্যভিচারম্ । সব্যভিচারং নাম যদ্যভিচরণং, যথা ভবেদিদ-মোসং তস্মিন্ ব্যাধৌ যৌগিকমথবা নেতি ।

অথ জিজ্ঞাসা । জিজ্ঞাসা নাম পরীক্ষা, যথা ভেষজপরীক্ষোত্তরকাল-মুপদেক্ষ্যতে ।

অথ ব্যবসায়ঃ । ব্যবসায়ো নাম নিশ্চয়ঃ, যথা বাতিকএবারং ব্যাধি-রিন্দমেবাক্ত ভেষজ্ঞঃ ।

সব্যভিচার । যে ব্যভিচরণ করে অর্থাৎ যাহা কোথাও সিক্ত হয় কোথাও হয় না, তাহা-কেই সব্যভিচার কহে । যথা—এই ঔষধ সেই রোগে উপযুক্ত হইবে কি না ?

জিজ্ঞাসা—পরীক্ষার নাম জিজ্ঞাসা । (জিজ্ঞাসা শব্দের অর্থ জানিবার ইচ্ছা, প্রশ্নগণি-দ্বারা পরীক্ষা করিয়াই জানিবার ইচ্ছা ভূণ্ড করিতে হয়; সুতরাং পরীক্ষাই জিজ্ঞাসা ।) যথা উত্তরকালে ঔষধপরীক্ষার উপদেশ করিব ।

ব্যবসায় । নিশ্চয়কে ব্যবসায় কহে । যথা—এই রোগ বায়ুজন্য এবং ইচ্ছাই ইচ্ছাতে ঔষধ ।

অর্থপ্রাপ্তিঃ । অর্থপ্রাপ্তির্নাম যত্রৈকেনাথেনোক্তেনাপ্রাপ্তার্থত্বে-

কৃত্য চ সিদ্ধিঃ । যথা নাম্নং সম্ভর্পণসাধ্যো ব্যাধিরিত্যুক্তে ভবত্যর্থপ্রাপ্তি-
রপতর্পণসাধ্যোহয়মিতি । নানেন দিব্যভোক্তব্যমিত্যুক্তে ভবত্যর্থপ্রাপ্তি-
নিশি ভোক্তব্যমিতি ।

অথ সম্ভবঃ । সম্ভবো নাম যো যতঃ সম্ভবতি স তস্য সম্ভবঃ । যথা যড়-
ধাতবো গর্ভস্ত, ব্যাধেরহিতং, হিতমারোগ্যশ্চেতি ।

অর্থপ্রাপ্তী এক বিষয়ের উক্তিদ্বারা অপর অনুরূপ বিষয়ের সিদ্ধি হইলে, তাহাকে অর্থ
প্রাপ্তি কহে । যথা এই রোগ সম্ভর্পণসাধ্য নহে, ইহা বলিলে এই ব্যাধি অপতর্পণসাধ্য
এই অর্থপ্রাপ্তি হয়; এবং এই ব্যক্তির দিব্যভোজন কর্তব্য নহে, ইহা বলিলে ইহার
রাত্রিভোজন কর্তব্য, এই অর্থপ্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

সম্ভব ।—যাহা সম্ভূত হয়, তাহাই তাহার সম্ভব । যথা--যড়ধাতু গর্ভের, অহিতাচরণ
ব্যাধির, হিতাচার আরোগ্যের সম্ভব ।

অথানুযোজ্যম্ । অনুযোজ্যং নাম যদ্বাক্যং বাক্যদোষযুক্তং তদনু-
যোজ্যমুচ্যতে । সামান্যব্যাহুতেষ্বর্থেষু বা বিশেষগ্রহণার্থং তদ্বাক্যমনু-
যোজ্যম্ । যথা সংশোধনসাধ্যোহয়ং ব্যাধিরিত্যুক্তে কিং বমনসাধ্যো-
হয়ং কিং বিরেচনসাধ্য ইত্যনুযুজ্যতে ।

অথানুযোজ্যম্ । অননুযোজ্যং নামাতো বিপর্যয়েণ যথায়মশাধ্যঃ ।

অনুযোজ্য ।—যে বাক্য বাক্যদোষযুক্ত, তাহাকে অনুযোজ্য কহে—অথবা সাধারণভাবে
কোন বিষয় উক্ত হইলে, তাহাতে বিশেষ গ্রহণার্থ যে বাক্য কথিত হয়, তাহাও অনুযোজ্য ।
যথা—এই ব্যাধি সংশোধনসাধ্য এই কথা বলিলে, যদি প্রশ্ন করা যায় ইহা কি বমন সাধ্য ?
তাহা হইলে এই বাক্য অনুযোজ্য হইবে । অর্থাৎ সংশোধনসাধ্য বাক্য দ্বারা বমন-বিরে-
চনাদি পক্ষকর্তৃসাধ্য ইহাই বুঝা উচিত, সেস্থলে কেবল বমনসাধ্য বা বিরেচনসাধ্য, এরূপ
অর্থ করিলে, অবশ্যই তাহা অনুযোগযোগ্য হইয়া থাকে ।

অননুযোজ্য ।—অনুযোজ্য বাক্যের বিপরীত বাক্যকে অননুযোজ্য কহে । যথা এই
ব্যাধি অসাধ্য ।

অথানুযোগঃ । অনুযোগো নাম স যৎ তদ্বিত্তানাং তদ্বিত্তৈরেব সার্কং
তন্ত্রে তন্ত্রেকদেশে বা প্রথঃ প্রৈশ্বকদেশো বা জ্ঞানবিজ্ঞানবচনপ্রতিবচন-
পরীক্ষার্থমাদিশ্রুতে । অথবা নিত্যঃ পুরুষ ইতি প্রতিজ্ঞাতে যৎ পরঃ
কো হেতুরিত্যাহ সৌহনুযোগঃ । —

অথ প্রত্যনুযোগঃ । প্রত্যনুযোগো নাম অনুযোগস্তানুযোগঃ ।
যথা অন্তানুযোগস্ত পুনঃ কো হেতুরিতি ।

অনুযোগ ।—সমশাস্ত্রাধ্যায়ী পণ্ডিতগণ পরস্পর জ্ঞানার্থ বিজ্ঞানার্থ বচন-প্রতিবচনার্থ বা
পরীক্ষার্থ তত্ত্ব বা তত্ত্বের একদেশ বিষয়ে যে প্রশ্ন বা প্রশ্নাংশ করেন, তাহাকেই অনুযোগ
কহে । অথবা এক ব্যক্তি “পুরুষ নিত্য” এইরূপ প্রতিজ্ঞাবাক্য বলিলে, অপর ব্যক্তি যদি
“কি হেতু পুরুষ নিত্য” এইরূপ প্রশ্ন করেন, তবে তাহাকেও অনুযোগ বলা যায় ।

প্রত্যাহ্বোগ - অহ্বোগের অহ্বোগকে প্রত্যাহ্বোগ কহে । যথা—“কি হেতু পুরুষ নিত্য” এইরূপ অহ্বোগের পরে যদি আবার প্রশ্ন করা যায় “তোমার এই অহ্বোগের হেতু কি ?” তবে তাহাই প্রত্যাহ্বোগ ।

অথ বাক্যদোষঃ । বাক্যদোষো নাম যথা স্বস্বস্মিত্তার্থে ন্যূনমধিক-
মনর্থকমপার্থক্যং বিরুদ্ধাশ্চেতি । নৈতানি বিনা প্রকৃতোহর্থঃ প্রণশ্যেৎ ।

তত্র ন্যূনম্ । প্রতিজ্ঞাহেতুদাহরণোপনয়নিগমনানামন্যতমেনাপি ন্যূনং
ন্যূনং ভবতি, যদ্বা বহুপদিক্তিহেতুকমেকেন হেতুনা সাধ্যতে তচ্চ ন্যূনম্ ।

অথাধিকম্ । অধিকং নাম ন্যূনবিপরীতং, যদ্বা যুক্ত্যেব ভাষ্যমাণে
বাহ স্পত্যমোশনসমন্যদ্বা যৎকিঞ্চিদপ্রতিসম্বন্ধার্থমুচ্যতে, যদ্বা সম্বন্ধার্থ-
মপি বিরতিধীয়তে, তৎ পুনরুক্তত্বাদধিকং । তচ্চ পুনরুক্তং দ্বিবিধম্
অর্থপুনরুক্তং শব্দপুনরুক্তঞ্চ । তত্রার্থপুনরুক্তং যথা ভেষজমৌষধং সাধন-
মিতি, শব্দপুনরুক্তঞ্চ ভেষজং ভেষজমিতি ।

বাক্যদোষ—এইবিষয়ে এই বাক্য ন্যূন বা অধিক, অনর্থক বা অপার্থক্য; কিংবা বিরুদ্ধ, এইরূপ সপ্রমাণ হইলে, তাহাকে বাক্যদোষ বলে । এইসকল বাক্যদোষ ব্যতীত প্রকৃত অর্থ প্রণষ্ট হয় না, অর্থাৎ এই সকল বাক্যদোষদ্বারা প্রকৃত অর্থ প্রণষ্ট হইয়া থাকে ।

তন্মধ্যে ন্যূন বাক্য যথা—প্রতিজ্ঞা, হেতু, উদাহরণ, উপনয় ও নিগমন ইহাদের কোন একটি দ্বারা ন্যূন হইলে, সেই বাক্য ন্যূন হইয়া থাকে । অথবা যে বাক্য বহু হেতু দ্বারা প্রতিপাদনীয়, একটি হেতু দ্বারা তাহার প্রতিপাদন করিলেও ন্যূন দোষ হয় ।

অধিক ।—ন্যূন বাক্যের বিপরীত বাক্যকে অধিকবাক্য বলা যায় । অথবা আধুর্বেক বলিতে বলিতে যদি বার্হস্পত্য ঔশনস বা অপর কোন অপ্রাসঙ্গিক বাক্য বলা যায়, কিংবা কোন প্রাসঙ্গিক বাক্যও যদি দুইবার বলা যায়, তবে সেই অপ্রাসঙ্গিক বা পুনরুক্ত উভয় বাক্যই অধিক । পুনরুক্ত বাক্য দুইপ্রকার, অর্থপুনরুক্ত ও শব্দপুনরুক্ত । অর্থপুনরুক্ত যথা—ভেষজ ঔষধ সাধন ইত্যাদি । শব্দপুনরুক্ত যথা ভেষজ ভেষজ ইত্যাদি ।

অথানর্থকম্ । অনর্থকং নাম যদ্বচনমক্ষরগ্রামমাত্রমেব স্ত্যং পঞ্চবর্ণ-
বল্লভার্থতো গৃহ্যতে ।

অথাপার্থকম্ । অপার্থক্যং নাম যদর্থবচ্চ পরস্পরেণাসংযুক্ত্যমানা-
র্থকং, যথা তক্রচক্রবংশবজ্রনিশাকরা ইতি ।

অথ বিরুদ্ধং । বিরুদ্ধং নাম যদ্বদ্ব্যস্তাসময়েবিরুদ্ধং । তত্র পূর্বং দৃষ্টান্ত-
সিদ্ধান্তাবুক্তৌ । সময়ঃ পুনস্ত্রিধা ভবতি যথায়ুক্ত্যেবদিসময়ে যাজ্ঞিক-
সময়ে যোক্ষশাস্ত্রিকসময়ে ইতি । তত্রায়ুক্ত্যেবদিকসময়শ্চতুষ্পাদং ভেষজ-
মিতি । যাজ্ঞিকসময়ঃ আলভ্যা যজমাতৈঃ পশব ইতি । যোক্ষশাস্ত্রিকসময়ঃ
সর্বভূতেষ্বহিংসেতি । তত্র স্বসময়বিপরীতমুচ্যমানং বিরুদ্ধমিত্যবাক্যদোষাঃ

অনর্থক ।—যে বাক্যের কোন অর্থগ্রহ হয় না, পঞ্চবর্ণের দ্বারা কেবল অক্ষরসমষ্টিমাত্র, তাহাকে অনর্থক কহে ।

অপার্থক্য।—অর্থবিশিষ্ট বাক্য পরস্পর-অসংঘটক হইলে, তাহাকে অপার্থক্য কহে। যথা তত্র দ্রুত বংশ বজ্র নিশাকর (এখানে প্রত্যেক শব্দের অর্থ থাকিলেও, একত্র সংযোগদ্বারা ইহাদের কোনই অর্থ প্রকাশ পায় নাই।)

বিরুদ্ধ।—যে বাক্য দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত ও সময়দ্বারা বিরুদ্ধ, তাহাকে বিরুদ্ধ বাক্য বলে। দৃষ্টান্ত ও সিদ্ধান্ত পূর্বে বলা হইয়াছে। সময় তিন প্রকার, আয়ুর্বেদিক সময়, বাস্তবিক সময় ও মোক্ষশাস্ত্রিক সময়। আয়ুর্বেদিক সময় যথা—চতুর্পাদ ভেষজ। বাস্তবিক সময় যথা—যজমান কর্তৃক পণ্ড মারণীয়। মোক্ষশাস্ত্রিক সময় যথা—সর্বজীবের অহিংসা। স্ব সময়ের বিপরীত বাক্য বলিলে, তাহা বিরুদ্ধ হয়। বাক্যদোষ ব্যাখ্যাত হইল।

অথ বাক্যপ্রশংসা। বাক্যপ্রশংসা নাম যথা খল্লশ্লিষ্মর্থো ত্বন্যনমনধিক-মর্থবদনপার্থক্যমবিরুদ্ধমধিগতপদার্থক্য, ইতি যৎ তদ্বাক্যমননুযোজ্যমিতি প্রশস্ততে।

অথ ছলং। ছলং নাম পরিশ্রমার্থাভাসমনর্থকং বাধস্তমাত্রমেব। তদ্বিধিঃ বাক্ছলং সামান্যচ্ছলক্য। তত্র বাক্ছলং নাম যথা কশ্চিদ-ক্রিয়াং নবতন্ত্রোহয়ং ভিষগিতি, অথ তিষগ্ ক্রিয়াং নাহং নবতন্ত্র এক-তন্ত্রোহহমিতি। পরো ক্রিয়াং নাহং ত্রবীমি নবতন্ত্রাণি তবেতি, অপিতু নবাভ্যন্তং তে তন্ত্রমিতি, ভিষগ্ ক্রিয়াং ন ময়া নবাভ্যন্তং তন্ত্রম্, অনেক-ধাভ্যন্তং ময়া তন্ত্রমিতি বাক্ছলম্। সামান্যচ্ছলং নাম যথা ব্যাধিপ্রশমনা-মৌষধমিত্যুক্তে পরো ক্রিয়াং সংসংপ্রশমনায়েতি কিমু ভবানাহ? সদ-রোগঃ সদৌষধঃ, যদি চ সং সংপ্রশমনায় ভবতি তত্র সংকাসঃ সংক্ষয়ঃ সংসামান্যং কাসঃ ক্ষয়প্রশমনায় ভবিষ্যতীতি, এতৎ সামান্যচ্ছলম্।

বাক্যপ্রশংসা—বক্তব্যবিষয়ে অন্যান, অনধিক, অর্থবিশিষ্ট, অনপার্থক্য, অবিরুদ্ধ ও অধিগতপদার্থ বাক্যকে বাক্যপ্রশংসা কহে। এইরূপ বাক্য অনুযোজ্য নহে, স্মৃতরাং প্রশস্ত।
ছল।—পরিশ্রম অর্থাৎ চাতুরীপূর্ণ, অর্থভ্রাস অর্থাৎ অর্থবিশিষ্টের দ্বারা প্রতীয়মান ও অনর্থক বাক্যমাত্রকে ছল কহে। ছল দুইপ্রকার; বাক্ছল ও সামান্য ছল। বাক্ছল যথা—কেহ বলিলেন, এই ভিষক নবতন্ত্র (নবাভ্যন্ত তন্ত্র), প্রতিবাদী উত্তর করিলেন, আমি নবতন্ত্র নহি একতন্ত্র, অর্থাৎ আমি নবতন্ত্র তন্ত্র অধ্যয়ন করি নাই, একমাত্র তন্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি। বাদী আবার বলিলেন, আমি তোমার নবতন্ত্র তন্ত্র অধ্যয়নের কথা বলি নাই, আমি বলিতেছি তোমার তন্ত্র নবাভ্যন্ত। প্রতিবাদী উত্তর করিলেন আমার তন্ত্র নবাভ্যন্ত (নবতন্ত্র অভ্যন্ত) নহে, আমি অনেকবার তন্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছি। ইহাই বাক্ছল। সামান্য ছল যথা—বাধি প্রশমনের জন্য ঔষধ, বাদী এই কথা বলিলে, প্রতিবাদী বলিলেন,—আপনি কি বলিতেছেন সংপদার্থদ্বারা সদবস্ত্র প্রশমিত হয়? রোগ সংপদার্থ অর্থাৎ অস্তিত্ববিশিষ্ট পদার্থ, এবং ঔষধও সংপদার্থ। সংপদার্থ যদি সংপদার্থের প্রশমন সমর্থ হয়, তবে কাসরোগও সংপদার্থ, এবং ক্ষয়রোগও সংপদার্থ, এই দত্তার সমানতা জ্ঞাত কাসও ক্ষয়রোগপ্রশমনে সমর্থ হইতে পারে। ইহাই সামান্য ছল।

অথাহেতুঃ। অহেতুর্নাম প্রকরণসমঃ সংশয়সমো, বর্ণ্যসম ইতি। তত্র প্রকরণসমো নামাহেতুর্যথাক্রমে শরীরাদাত্ত্বা নিত্য ইতি, পরো ক্রয়াদ্ যস্মাদন্যঃ শরীরাদাত্ত্বা তস্মাচ্চিন্ত্যঃ, শরীরং হনিত্যমতো বিধিক্ষিপণেন চ ভবিতব্যমিত্যেষ চাহেতুর্ন হি য এব পক্ষঃ স এব হেতুরিতি। সংশয়-সমো নামাহেতুর্ এব সংশয়হেতুঃ স এব সংশয়চ্ছেদহেতুর্যথা স্মরণ-মায়ুর্বেদৈকদেশমাহ কিংবয়ং চিকিৎসকঃ স্মরণেতি সংশয়ে পরো ক্রয়াদ্ যস্মাদয়মায়ুর্বেদৈকদেশমাহ তস্মাচ্চিকিৎসকোহয়মিতি। ন চ সংশয়চ্ছেদহেতুঃ বিশেষয়তোম চাহেতুঃ। ন হি য এব সংশয়হেতুঃ স এব সংশয়চ্ছেদহেতুর্ভবতি। বর্ণ্যসমো নামাহেতুর্যো হেতুর্বর্ণ্যা-বিশিষ্টঃ, যথা কশ্চিদ ক্রয়াদস্পর্শত্বাদ্ বুদ্ধিরনিত্য। শব্দবদिति, তত্র বর্ণ্যঃ শব্দো বুদ্ধিরপি বর্ণ্যা, তত্বেতদবর্ণ্যাবিশিষ্টত্বাবর্ণ্যসমোহেতুঃ।

অহেতুঃ।—অহেতু তিনপ্রকার, প্রকরণসম, সংশয়সম, ও বর্ণ্যসম। প্রকরণসম অহেতু যথা আত্মা শরীর হইতে বিভিন্ন, তাহা নিত্য পদার্থ; বাদী এইরূপ বলিলে, প্রতিবাদী বলিলেন, যেহেতু আত্মা শরীর হইতে ভিন্ন, অতএব নিত্য। কারণ শরীর অনিত্য পদার্থ, আত্মা শরীর হইতে ভিন্ন স্মরণঃ তাহা শরীর হইতে ভিন্নবর্ণ্য হইবে। কিন্তু ইহা অহেতু, কারণ যাহা পক্ষ, তাহাই হেতু হইতে পারে না। যাহা সংশয়ের হেতু, তাহাই সংশয়চ্ছেদের হেতু-রূপে প্রদর্শিত হইলে, তাহাকে সংশয়সম অহেতু কহে। যথা এই ব্যক্তি আয়ুর্বেদের একদেশ বলিতেছেন, অতএব ইনি চিকিৎসক কি না? এইরূপ কাহারও সংশয় হইলে, অপর ব্যক্তি যদি বলেন, যখন ইনি আয়ুর্বেদের একদেশ বলিতেছেন, তখন ইনি চিকিৎসক। ইহাতে সংশয়হেতুর সহিত সংশয়চ্ছেদহেতুর কোন বিশেষত্ব রহিল না, অতএব ইহাও অহেতু। কারণ, যাহা সংশয়ের হেতু, তাহাই আবার সংশয়চ্ছেদের হেতু হইতে পারে না। বর্ণ্যীয় বিষয়ের সহিত যে হেতুর বিশেষত্ব নাই, তাহাকে বর্ণ্যসম অহেতু কহে। যথা—কেহ বলিলেন, অস্পর্শ হেতু বুদ্ধি অনিত্য, যেমন শব্দ; অর্থাৎ শব্দ যেমন স্পর্শ করা যায় না বলিয়া অনিত্য, বুদ্ধিও সেইরূপ স্পর্শ করা যায় না বলিয়া অনিত্য। এখানে শব্দ ও বুদ্ধি উভয়েরই অনিত্যত্ব বর্ণ্যীয়; অতএব উভয় বর্ণ্যীয় বিষয়ের বিশেষত্ব না থাকায়, ইহা বর্ণ্যসম অহেতু হইল।

অথাভীতকালম্। অতীতকালঃ নাম যৎ পূর্বং বাচ্যং তৎ পশ্চা-
চ্চ্যুতে তৎ কালাতীতত্বাদগ্রাহ্যং ভবতীতি, পরং বা নিগ্রহপ্রাপ্তমনিগূহ্য
পরিগূহ্য পক্ষান্তরিতং পশ্চাৎনিগূহীতে তৎ তস্মাতীতকালত্বানিগ্রহবচনম-
সমর্থং ভবতীতি।

অথোপালম্ভঃ। উপালম্ভো নাম হেতোর্দৌষবচনং যথা পূর্বমহে-
তবো হেতুভাসা ব্যাখ্যাতাঃ।

অথ পরিহারঃ। পরিহারো নাম তদ্ব্যবসায় দৌষবচনস্ত পরিহারঃ,

যথা নিত্যমাত্মনি শরীরস্থে জীবলিঙ্গান্যুপলভ্যন্তে তন্তু চাপগমায়োপ-
লভ্যন্তে তস্মাদন্যঃ শরীরাদাত্মা নিত্যশ্চেতি ।

অথ প্রতিজ্ঞাহানিঃ । প্রতিজ্ঞাহানির্নাম সা পূৰ্বপরিগৃহীতাং প্রতিজ্ঞাং
পর্য্যনুযুক্তো যৎ পরিত্যজতি, যথা প্রাক্ প্রতিজ্ঞাং কৃত্বা নিত্যঃ পুরুষ
ইতি পর্য্যনুযুক্তস্বাহানিত্য ইতি ।

অতীতকাল । - বাহ্য পূৰ্বে বলা উচিত, তাহা পরে বলিলে, তাহাকে অতীতকাল কহে ।
কালাতীতত্ব হেতু সেই বাক্য অগ্রাহ হয় । অথবা বাদী বা প্রতিবাদী কেহ নিগ্রহ প্রাপ্ত
হইলে, তখন তাহাকে নিগ্রহ না করিয়া যদি পক্ষান্তর অবলম্বন পূৰ্বক পরে নিগ্রহ করা
যায়, তবে কালাতীতত্ব হেতু সেই নিগ্রহবচন নিগ্রহবিষয়ে অসমর্থ হয় ।

উপালম্ব । - হেতুর দোষ প্রদর্শনের মাম উপালম্ব । যথা অণ্ডেতু ও হেত্বাদাস ; ইহার
বিষয় পূৰ্বে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ।

পরিহার । - সেই দোষবচনের পরিহারকে পরিহার কহে । যথা—আত্মা শরীরস্থ
থাকিলে, জীবলক্ষণসমূহের নিত্য উপলব্ধি হয়, এবং শরীর হইতে আত্মা অপগত হইলেই
সেই সকল লক্ষণ উপলব্ধ হয় না । অতএব আত্মা শরীর হইতে ভিন্ন ও নিত্য পদার্থ ।

প্রতিজ্ঞাহানি । বাদী অনুযুক্ত হইয়া অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাস্থাপনে অসমর্থ হইয়া যদি পূৰ্ব-
পরিগৃহীত প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করে, তবে তাহাকে প্রতিজ্ঞাহানি বলা যায় । যথা—পুরুষ
নিত্য, প্রথমে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া সেই নিত্যস্বস্থাপনে অসমর্থ হইয়া বলিলেন,
পুরুষ অনিত্য ।

অথাভ্যনুজ্ঞা । অভ্যনুজ্ঞা নাম সা য ইচ্চানিচ্চাভ্যুপগমঃ ।

অথ হেত্বস্তরং । হেত্বস্তরং নাম প্রকৃতহেতৌ বাচ্যে যদ্ বিকৃত-
হেতুমাহ ।

অর্থাস্তরম্ । অর্থাস্তরং নাম একস্মিন্ বক্তব্যোপপন্নং যদাহ । যথা
জ্বরলক্ষণে বাচ্যে প্রমেহলক্ষণমাহ ।

অথ নিগ্রহস্থানম্ । নিগ্রহস্থানং নাম পরাজয়প্রাপ্তিস্তচ্চ ত্রিরুক্তস্য
বাক্যস্তাবিজ্ঞানং পরিষদি বিজ্ঞানবত্যাং । যদ্বা অননুযোজ্যস্তানুযোগো-
হনুযোজ্যস্ত চাননুযোগঃ । প্রতিজ্ঞাহানিরভ্যনুজ্ঞা কালাতীতবচনমহেতু-
ন্যূনমধিকং ব্যর্থমনর্থকং পুনরুক্তং বিরুদ্ধং হেত্বস্তরমর্থাস্তরম্ নিগ্রহ-
স্থানমিতি বাদমর্থাদাপদানি যথোদ্দেশমভিনির্দ্দিষ্টানি ভবন্তি ।

অভ্যনুজ্ঞা । - ইষ্ট স্বপক্ষে (পর কর্তৃক দোষ প্রদর্শিত হইলে) অনিষ্ট জ্ঞানকে অভ্য-
নুজ্ঞা কহে ।

হেত্বস্তর । - প্রকৃত হেতু বক্তব্যস্থলে বিকৃত হেতু প্রদর্শন করিলে, তাহাকে হেত্বস্তর কহে ।

অর্থাস্তর । এক বিষয় বক্তব্যস্থলে অপর বিষয় বলাকে অর্থাস্তর কহে । যথা জ্বরলক্ষণ
বলিতে প্রমেহলক্ষণ কখন ।

নিগ্রহস্থান । - পরাজয় প্রাপ্তির নাম নিগ্রহস্থান । বিজ্ঞানবতী সত্যের কোন কথা ভিন-

বার বলিলেও যদি তাহা বুঝিতে না পারে, তবে তাহাও নিগ্রহস্থান । অথবা অহুবোগের অহুপযুক্ত বিষয়েও অহুবোগ, কিংবা অহুবোধ্য বিষয়েও অনহুবোগকে নিগ্রহস্থান কহে ।

প্রতিজ্ঞাহানি, অভ্যুজ্ঞা, কালাতীত বাক্য অহেতু, ন্যূন, অধিক, ব্যর্থ, অনর্থক, পুন-
রুক্ত, বিরুদ্ধ, হেতুস্তর, অর্থাস্তর ও নিগ্রহস্থান, এই সমস্ত বাদমর্যাদা যথোদ্যোগ নির্দিষ্ট হইল ।

বাদস্তম্ভলু ভিষজ্ঞা বর্তমানো বর্তেত্যুর্বেদ এব নন্তম্ভত্র । তত্র হি
বাক্যপ্রতিবাক্যবিস্তারাঃ কেবলাশ্চোপপত্তয়শ্চ সর্বাধিকরণেষু তাঃ
সর্বাঃ সমাগবেক্ষ্যাবেক্ষ্য সর্বং বাক্যং ক্রিয়াৎ, নাপ্রকৃতিকমশাস্ত্রমপরি-
ক্ষিতমসাধকমাকুলমজ্ঞাপকং বা । সর্বক হেতুমদ ক্রিয়াদ হেতুমন্তো
হকলুষাঃ সর্ব এব বাদবিগ্রহাংশ্চিকিৎসিতে কারণত্বতাঃ । প্রশস্ত-
বুদ্ধিবর্দ্ধকত্বাৎ সর্বারম্ভসিদ্ধিং হাবহত্যানুপহতা বুদ্ধিঃ ।

চিকিৎসকগণ কেবল আয়ুর্বেদ বিষয়েই বাদ (বিচার) করিবেন, অস্ত্র শাস্ত্রীয় বিষয়ে
তাঁহাদের বাদ কর্তব্য নহে । আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে যেসকল বাক্য-প্রতিবাক্য বিস্তৃতভাবে বর্ণিত
আছে, এবং সেইসকল বিষয়ে যেসমস্ত যুক্তি প্রদর্শিত আছে, তৎসমুদায় সমাগরূপে বিবে-
চনা করিয়া সকল কথা কহিবেন ; অপ্ৰাকৃতিক, অশাস্ত্রীয়, অপরীক্ষিত, অসাধক, আকুল ও
অজ্ঞাপক বাক্য বলিবেন না । হেতুপূর্ণ সমুদায় বাক্য বলিবেন । কারণ হেতুপূর্ণ নির্দোষ
বাদবিগ্রহসমূহই চিকিৎসা বিষয়ে কারণস্বরূপ । ইহাচার্য্য বুদ্ধি বর্দ্ধিত হয়, এবং নির্মল
বুদ্ধিচার্য্যই সমুদায় কার্য্যের সিদ্ধি হইয়া থাকে ।

ইমানি খলু তাবদিহ কানিচিৎ প্রকরণানি ভিষজ্ঞাং জ্ঞানার্থমুপদে-
ক্ষ্যামঃ । জ্ঞানপূর্বকং কর্ম্মণাং সমারম্ভং প্রশংসন্তি কুশলাঃ । জ্ঞাত্বা হি
কারণ করণকার্য্যায়োনিকার্য্যকার্য্যফলানুবন্ধদেশকালপ্রবৃত্ত্যুপায়ান্ সমাগ-
ভিনির্ব্বর্ত্তমানঃ কার্য্যভিনির্ব্বর্ত্তাবিফলানুবন্ধং কার্য্যমভিনির্ব্বর্ত্তয়ত্য-
নতিমহতা প্রযত্নেন কর্ত্তা ।

ভিষকগণের জ্ঞানের জন্ত এইস্থলে আমরা আরও কতকগুলি প্রকরণের উপদেশ করিব ।
পণ্ডিতগণ জ্ঞানপূর্বক কর্ম্মারম্ভেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন । কারণ, করণ, কার্য্যায়োনি,
কার্য্য, কার্য্যফল, অহুবন্ধ, দেশ, কাল, প্রবৃত্তি ও উপায়, এইসমস্ত বিষয় অবগত হইয়া,
কার্য্যসম্পাদনে সম্যক প্রবৃত্ত হইলে, কর্ত্তা অনতিদূরে অতীষ্ট ফলপ্রদ কার্য্য নিষ্পাদন করিতে
পারেন ।

তত্র কারণং নাম তদ্ যঃ কৰোতি স এব হেতুঃ স কৰ্ত্তা । করণং
পুনস্তদ্ যদুপকরণায়োপকল্পতে কৰ্ত্তুঃ কার্য্যভিনির্ব্বর্ত্তৌ প্রযতমানস্ত ।
কার্য্যায়োনিস্ত সা যা বিক্রিয়মাণা কার্য্যত্বমাপন্যতে । কার্য্যান্ত তদ্ যস্তাভি-
নির্ব্বর্ত্তিমভিসম্বায় কৰ্ত্তা প্রবর্ত্ততে । কার্য্যফলং পুনস্তদ্ যৎ প্রয়োজনা
কার্য্যভিনির্ব্বর্ত্তিরিচ্ছতে । অনুবন্ধঃ খলু সযঃ কৰ্ত্তারমবশ্যমনুবন্ধাতি কার্য্য-
দুত্তরকালং কার্য্যনিমিত্তঃ শুভো বাপ্যশুভো বা ভাবঃ । দেশস্থানধর্মানম্ ।
কালঃ পুনঃ পরিণামঃ । প্রবৃত্তিস্ত খলু চেক্টা কার্য্যার্থা সৈব ক্রিয়া কর্ম্ম

যত্নঃ সাক্ষাৎকারঃ । উপায়ঃ পুনঃপ্রয়াগাং কারণাদীনাং সৌষ্ঠব-
মভিসন্ধানঞ্চ সম্যক্ কার্য্যকার্য্যফলানুবন্ধবজ্জ্যানাং তেষাং, তদ্ধি কার্য্যা-
ণামভিনিব্বর্তকমিত্যতন্তুপায়ঃ । কৃতে নোপায়ার্থেহস্তি ন চ বিঘ্নতে
তদাহে কৃতাচ্ছোভরকালং ফলং ফলাচ্ছানুবন্ধ ইতি । এতদ্ দশবিধমগ্রে
পরীক্ষাম্, ততোহনন্তরং কার্য্যার্থা প্রবৃত্তিরিষ্টা, তস্মাচ্চিষক্ কার্য্য-
চিকীষুঃ প্রাক্ কার্য্যসমারম্ভাৎ পরীক্ষয়া কেবলং পরীক্ষ্যং পরীক্ষ্য কণ্ঠ-
সমারভেত কৰ্ত্তম্ ।

যে করে, সেই কারণ, তাহাকেই হেতু এবং কৰ্ত্তাও বলা যায় । কার্য্যসম্পাদনে যত্নশীল
কৰ্ত্তার যাহা উপকরণরূপে কল্পিত হয়, তাহাই করণ । যাহা বিকৃত হইয়া কার্য্যস্থ প্রাপ্ত হয়,
তাহাই কার্য্যবোনি । যাহার উৎপত্তি উদ্দেশ করিয়া, কৰ্ত্তা কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহাই কার্য্য ।
কার্য্যসম্পাদনের যাহা প্রয়োজন, তাহাই কার্য্যফল । কার্য্যসম্পাদনের পরে সেই কার্য্যজনিত
যে শুভ বা অন্ত শুভ বিষয় কৰ্ত্তার অনুগত হয়, তাহাই অনুবন্ধ । আশ্রয়স্থানের নাম দেশ । কাল
শব্দের অর্থ পরিণাম । কার্য্যনিম্পাদনের জন্ত যে চেষ্টা, তাহাই প্রবৃত্তি; সেই প্রবৃত্তিই
ক্রিয়া কৰ্ম্ম যত্ন ও কার্য্যসমারম্ভ নামে অভিহিত হয় । কারণ করণ ও কার্য্যবোনি এই
তিনের উৎকর্ষ, এবং কার্য্য কার্য্যফল ও অনুবন্ধ ব্যতীত অপর সকলের সম্যক্ অভিসন্ধানের
নাম উপায়; ঐ সমুদায় দ্বারা কার্য্যসম্পাদন হয়, এইজন্তই তাহাদিগকে উপায় কহে ।
যে কার্য্য কৃত হইয়াছে, তাহা আর সেই কার্য্যের উপায় হইতে পারে না । কার্য্য কৃত
হওয়ার পরে ফল উৎপন্ন হয়, এবং ফলেৎপত্তির পরে অনুবন্ধ হইয়া থাকে; সুতরাং এই
উভয়েরও উপায়তা নাই, অর্থাৎ ইহারাও কার্য্যের উপায় মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে না ।
এই দশটি বিষয় অগ্রেই পরীক্ষা করিয়া, কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে ইষ্টসিদ্ধি হইয়া থাকে । অত-
এব কার্য্যাভিলাষী চিকীৎসক, কার্য্যায়ত্তের পূর্বেই প্রত্যক্ষ-অনুমানাদি পরীক্ষা দ্বারা সমুদায়
পরীক্ষণীয় বিষয় পরীক্ষা করিয়া কার্য্য করিতে আরম্ভ করিবেন ।

তত্র চেষ্টাবিগতিবিধা ভিষজং কশ্চিদেবং পৃচ্ছেদ্ বমনবিরেচনাস্থাপ-
নানুবাসনশিরোবিরেচনানি প্রযোক্তুকামেন ভিষজা কতিবিধয়া পরীক্ষয়া
কতিবিধমেব পরীক্ষ্যং, কশ্চাত্র পরীক্ষ্যবিশেষঃ, কথঞ্চ পরীক্ষিতব্যং,
কিং প্রয়োজনা চ পরীক্ষা, ক চ বমনাদীনাং প্রবৃত্তিঃ, ক চ নিবৃত্তিঃ,
প্রবৃত্তিনিবৃত্তিসংযোগে চ কিং নৈষ্ঠিকং, কানি চ বমনাদীনাং ভেদজ-
দ্রব্যানি উপযোগং গচ্ছন্তীতি । স এবং পৃষ্ঠৌ যদি মোহনিতুমিচ্ছেদ্
ক্রয়াদেনং বহুবিধা হি পরীক্ষা তথা পরীক্ষ্যবিধিভেদঃ । কতমেন বিধি-
ভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ ভিন্নয়া পরীক্ষ্য কেন বা বিধিভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ পরী-
ক্ষ্যন্ত ভিন্নস্ত ভেদাগ্রং বা পৃচ্ছতি ভবান্ ? আখ্যায়মানঃ বেদানীং ভব-
তোহন্যেন বিধিভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ ভিন্নয়া পরীক্ষয়া অশ্চেন বা বিধিভেদ-
প্রকৃত্যন্তরেণ পরীক্ষ্যন্ত ভিন্নস্তাভিলষিতবর্থাং শ্রোতুমহমশ্চেন পরীক্ষা-
বিধিতেদেনাশ্চেন বা বিধিভেদপ্রকৃত্যন্তরেণ পরীক্ষ্যং তিত্বার্থমাচক্ষাণ-

ইচ্ছাঃ পূরণেরমিতি । স যত্নতরং ক্রিয়াং তৎ পরীক্ষ্যোক্তরং বাচ্যং শ্রাদ্-
যথোক্তঞ্চ প্রতিবচনবিধি মবেক্ষ্যসম্যক্ । যদি তু ন চৈনং মোহয়িতুমিচ্ছেৎ
প্রাপ্তস্ত বচনকালং মন্তেত কামমস্মৈ ক্রিয়াদাপ্তংসেব নিখিলেন ।

যদি কোন চিকিৎসককে কোন চিকিৎসক বা অপর কোন ব্যক্তি জিজ্ঞাসা করেন, যে
বমন, বিরচন আস্থাপন, অনুবাসন ও শিরোবিরচন কৰ্ম প্রয়োগ করিতে ইচ্ছা করিলে,
চিকিৎসককে কতপ্রকার পরীক্ষা দ্বারা কতপ্রকার বিষয়ের পরীক্ষা করিতে হইবে?
পরীক্ষণীয় বিষয়-সমূহের প্রভেদ কি? কিরূপে পরীক্ষা করিতে হইবে? পরীক্ষার
প্রয়োজন কি? কোন্ স্থলে বমনাদি কর্তব্য? কোন্ স্থলেই বা কর্তব্য নহে? বমনাদির
কর্তব্যতা ও অকর্তব্যতা উভয়ের সংযোগ হইলে কর্তব্য কি? এবং কোন্ কোন্ ঔষধ-
দ্রব্য বমনাদির উপযোগী? এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইলে, যদি প্রশ্নকারীকে মুগ্ধ করিবার
আবশ্যক হয়, তবে তাঁহাকে বলিবে, যে পরীক্ষা ও পরীক্ষণীয় বিষয়ের বিধিভেদ বহুবিধ;
আপনি কোন্প্রকার বিধিভেদবিভিন্ন পরীক্ষাদ্বারা পরীক্ষা করিয়া, কোন্প্রকার
বিধিভেদবিভিন্ন পরীক্ষণীয় বিষয়ের ভেদাগ্র জিজ্ঞাসা করিতেছেন? আপনি হয়ত অল্প-
প্রকার ভেদকথনানুসারে ভেদপ্রাপ্ত পরীক্ষাদ্বারা, অল্পপ্রকার ভেদকথনানুসারে ভেদ-
প্রাপ্ত পরীক্ষণীয় বিষয়, আমার নিকট শুনিতে চাহিতেছেন; আমি হয়ত অল্পপ্রকার
পরীক্ষাবিধিভেদ দ্বারা, অল্পপ্রকার বিধিভেদানুসারে পরীক্ষণীয় বিষয় বিভেদ পূৰ্বক বর্ণন
করিয়া আপনার ইচ্ছা পূরণ করিব। ইহাতে তিনি বাহা উত্তর করিবেন, তাহা পরীক্ষা
করিয়া, পূৰ্বোক্ত প্রতিবাদবিধ'নানুসারে সমাগ্ বিবেচনাপূৰ্বক তাঁহার প্রশ্নের উত্তর করিতে
হইবে। আর যদি প্রশ্নকারীকে মুগ্ধ করিতে ইচ্ছা না কর, এবং উত্তর দিবার উপযুক্ত
অংশর হইয়াছে বিবেচনা কর তবে সমস্ত প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর সম্পূর্ণরূপে প্রদান করিবে

দ্বিবিধা খলু পরীক্ষা জ্ঞানবতাং প্রত্যক্ষমনুমানঞ্চ । এতৎ তু দ্বয়-
মুপদেশশ্চ পরীক্ষা স্মাৎ । এবমেমা দ্বিবিধা পরীক্ষা ত্রিবিধা বা সহোপ-
দেশেন । দশবিধস্ত পরীক্ষ্যং কারণাদি বহুত্বমগ্রে, তদিস্ত ভিষগাদিষু
সংসার্য্য সন্দর্শয়িত্বাঃ । ইহ কার্য্যপ্রাপ্তৌ কারণং ভিষক্, করণং পুন-
র্ভেষজং, কার্য্যযোনির্ধাতুবৈষম্যং, কার্য্যং ধাতুসাম্যং, কার্য্যফলং স্থা-
বাপ্তিঃ, অনুবন্ধ আয়ুঃ, দেশো জুমিরাতুরশ্চ, কালঃ সংবৎসরশ্চাতুরাবস্থা
চ । প্রকৃতিঃ প্রতিকৰ্ম্মসমারম্ভঃ, উপায়ো ভিষগাদীনাং সৌষ্ঠবং অভি-
সন্ধানঞ্চ সম্যক্ । ইহাপ্যস্তোপায়স্ত বিষয়ঃ পূৰ্ব্বেণৈবোপায়বিশেষেণ
ব্যাখ্যাত ইতি কারণাদীনি দশ ভিষগাদিষু সংসার্য্য সন্দর্শিতানি, তথৈ-
বানুপূৰ্ব্বা এতদদশবিধং পরীক্ষ্যযুক্তঞ্চ ।

জ্ঞানবান্গণের সহজে পরীক্ষা দুইপ্রকার; প্রত্যক্ষ ও অনুমান। এই দুইটিকে এবং
উপদেশকেও পরীক্ষা বলা হয়। এইরূপে পরীক্ষা দুইপ্রকার, অথবা উ' দেশ লইয়া তিন-
প্রকার। পূৰ্বে যে দশপ্রকার বিষয় কথিত হইয়াছে, তাহাই পরীক্ষণীয়। সেইসমস্ত
পরীক্ষ্য বিষয় ভিষক্ প্রভৃতিতে আরোপ করিয়া প্রদর্শন করিব। এই আয়ুর্কেন্দ শাস্ত্রে
চিকিৎসা-কার্য্যপ্রাপ্তি বিষয়ে কারণ ভিষক্, করণ ভেষজ (ঔষধ), কার্য্যযোনি ধাতুবৈষম্য,

কার্য্য ধাতুসাম্য, কার্য্যকল স্বথপ্রাপ্তি, অহুবক আয়ুঃ, দেশভূমি ও রোগী, কাল সম্বৎসর ও রোগীর অবস্থা, প্রকৃতি প্রতিকারান্ত, এবং উপায় ভিষকপ্রভৃতির উৎকর্ষ ও সন্ম্যক সংযোগ। পূর্বোক্ত উপায়বিশেষের দ্বারাই এই উপায়ের বিষয় ব্যাখ্যাত হইয়াছে। এইরূপে কারণাদি দশটি বিষয় ভিষকপ্রভৃতিতে আরোপ করিয়া প্রদর্শিত হইল; এবং দশবিধ পরীক্ষণীয় বিষয়ও আত্মশুদ্ধিক কথিত হইয়াছে।

তস্ম যো যঃ পরীক্ষ্যবিশেষো যথা যথা চ পরীক্ষিতব্যঃ স স তথা তথা চ ব্যাখ্যাস্ততে। কারণং ভিষগিত্যুক্তমগ্রে তস্ম পরীক্ষা, ভিষগ্নাম স যো ভেষতি যঃ সূত্রার্থপ্রয়োগকুশলো যস্ম চায়ুঃ সর্ব্বথা বিদিতম্। যথা-বৎ স চ সর্ব্বধাতুসাম্যঃ চিকীর্ষন্মাত্মানমেবাদিতঃ পরীক্ষেত, তদযথা—গুণিষু গুণতঃ কার্য্য্যভিনির্ব্বর্ত্তিং পশ্যন্ কচ্চিদহমস্ম কার্য্য্যাত্মনির্ব্বর্ত্তনে সমর্থোহস্মি ন বেতি। তত্রেমে ভিষগ্গুণা যৈরুপপন্নো ভিষগ্ ধাতু-সাম্য্যভিনির্ব্বর্ত্তনে সমর্থো ভবতি; তদযথা—পর্য্যবদাতশ্চ ততাপরিদৃষ্ট-কর্ম্মতা দাক্ষ্যঃ শৌচং জিতহস্ততা উপকরণবত্তা সর্ব্বেন্দ্রিয়োপপন্নতা প্রকৃতিজ্ঞতা প্রতিপত্তিজ্ঞতা চেতি।

সেইসকল পরীক্ষণীয় বিষয়ের মধ্যে যে যে পরীক্ষ্যবিশেষ যে যে প্রকারে পরীক্ষা করিতে হইবে, সেই সেই পরীক্ষা বিষয় এবং সেই সেই পরীক্ষাপ্রকার ব্যাখ্যা করা হইবে। ভিষকে পূর্বে কারণ বলা হইয়াছে, তাহার পরীক্ষা,—যিনি রোগ নিবারণ করেন, যিনি সূত্রার্থ প্রয়োগে সুনিপুণ, এবং আয়ুর বিষয় সর্ব্বতোভাবে ষাঁহার বিদিত, তিনিই ভিষক। সেই ভিষক সর্ব্বধাতুর সাম্য (রোগশাস্তি) করিতে ইচ্ছা করিলে, অগ্রে আপনাকে পরীক্ষা করিবেন। যথা—গুণদ্বারা গুণবান্গণের কার্য্য সম্পাদন দেখিয়া, আমি এই কার্য্য করিতে সমর্থ হইব কিনা, ইহা পরীক্ষা করিতে হইবে। অর্থাৎ গুণবান্গণ যেসকল গুণে কার্য্য সম্পাদন করেন, আমার সেইসকল গুণ আছে কিনা ইহাই বিবেচনা করিবেন। চিকিৎসক যেসকল গুণসম্পন্ন হইলে, ধাতুসাম্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হন, সেইসকল গুণ যথা, শাস্ত্রে বিশেষ অভিজ্ঞতা, বহুদর্শিতা, নিপুণতা, পবিত্রতা, সিদ্ধহস্ততা, উপকরণবিদিতা, সর্ব্বেন্দ্রিয়সম্পন্নতা, প্রকৃতিজ্ঞতা ও প্রতিপত্তিজ্ঞতা।

করণং পুনর্ভেষজম্। ভেষজং নাম তদ্যদুপকরণায়োপকল্পাতে ভিষজো ধাতুসাম্য্যভিনির্ব্বর্ত্তৌ প্রযতমানস্য বিশেষতশ্চোপায়ান্তেষ্যঃ। তদ্বিবিধং ব্যাপ্যশ্রমভেদাৎ। দৈবব্যাপ্যশ্রমঃ যুক্তিব্যাপ্যশ্রমক্ষেতি। তত্র দৈবব্যাপ্যশ্রমঃ মন্ত্রৌষধিমণিমঙ্গলব্যাপহারহোমনিয়মপ্রায়শ্চিত্তোপবাস-দানস্বস্ত্যয়ন-প্রণিপাতগমনাদি। যুক্তিব্যাপ্যশ্রমঃ সংশোধনোপশমনে চেষ্টাশ্চ দৃষ্টকলাঃ। এতচ্চৈব ভেষজমঙ্গভেদাদপি দ্বিবিধং, অদ্রব্যভূতং দ্রব্যভূতক্ষেতি, তত্র যদ্দ্রব্যভূতং তদুপায়ান্তিগ্নুতম্। উপায়ো নাম ভয়দর্শন-বিশ্বাপন-কোভণ-হর্ষণ-ভৎসন-বন্ধন-স্বপ্ন-সংবাহনাদিরযুক্তৌ ভাব-বিশেষৌ যথোক্তাঃ সিদ্ধ্যুপায়শ্চ। যৎ তু দ্রব্যভূতং তদ্ব্যমনারিষু যোগ-

মুপৈতি, তত্তাপীষং পরীক্ষা । ইদমেবং প্রকৃত্যেবং গুণমেবং প্রভাব-
মস্মিন্ দেশে জাতমান্বনৃত্যোঃ গৃহ্যতমেবং নিহিতমেবং পঙ্কতমনয়া চ
মাজ্জয়া বৃত্ত্যাদিন্ ব্যাধাবেবং বিধস্য পুরুষসৈত্যতাবস্তং দোষমপকর্ষত্ব্যপ-
শময়তি বা । যদন্তদপি চৈবং বিধং ভেষজং ভবেৎ তচ্চানেনাশ্চেন বা
বিশেষেণ মুক্তমিতি ।

ভেষজকে করণ বলা হইরাছে । ষাটুসাম্যসম্পাদনে যত্ন করিতে, পূৰ্ব্বোক্ত কার্য্যবোনি
হইতে উপায় পর্য্যন্ত আটটি বিষয়ের অতিরিক্ত যে যে বস্তু চিকিৎসকের উপকরণরূপে কল্পিত
হয়, তাহাই ভেষজ । আশ্রয়ভেদে ভেষজ দুইপ্রকার ; দৈবব্যাপাশ্রয় এবং বৃত্তি ব্যাপাশ্রয় ।
দৈবব্যাপাশ্রয় ভেষজ যথা—মজ্জ, ওষধিধারণ, মণিধারণ, মজ্জাচরণ, পুজোপহার প্রদান,
হোম, নিরম, প্রারশ্চিত্ত, উপবাস, দান, স্বস্ত্যয়ন, প্রণাম ও তীর্থগমনাদি । বৃত্তিব্যাপাশ্রয়
ভেষজ যথা—সংশোধন, উপশমন, এবং দৃষ্টকল ক্রিয়াসমূহ । অজভেদেও ভেষজ দুইপ্রকার ;
অদ্রব্যভূত ও দ্রব্যভূত । উপায়স্বরূপ ভেষজকে অদ্রব্যভূত বলা যায় । উপায় যথা—ভয়-
প্রদর্শন, বিষম্মোৎপাদন, ক্রোভোৎপাদন, হর্ষোৎপাদন, ভৎসন, বন্ধন, নিদ্রাকর্ষণ ও সংবাহ-
নাদি অমূর্ত্ত ভাববিশেষ, এবং যথোক্ত সিদ্ধকল উপায়সমূহ । বয়নাদি কার্য্যে বাহ্য বোণ
প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ দ্রব্যকে দ্রব্যভূত ভেষজ কহে । তাহারও এইরূপ পরীক্ষা করিতে হয় ;
যথা—এই দ্রব্যের প্রকৃতি এইরূপ, গুণ এইরূপ, প্রভাব এইরূপ, ইহা এইদেশে জন্মিরাছে,
এই ঋতুতে এইরূপে গৃহীত হইরাছে, এইরূপে রক্ষিত হইরাছে, এবং এইরূপ পুরুষের এইরূপ
ব্যাধিতে এইরূপ মাজ্জায় প্রযুক্ত হইলে, এইরূপ দোষের নির্যয় অথবা উপশম করিবে ।
অস্ত্রান্ত যেসকল পদার্থ দ্রব্যভূত ভেষজের মধ্যে পরিগণিত, তাহাদেরও এইরূপ লক্ষণের,
অথবা অস্ত্র কোন বিশেষলক্ষণের পরীক্ষা কর্তব্য ।

কার্য্যযোনির্ধাতুবৈষম্যং, তস্য লক্ষণং বিকারাগমঃ । পরীক্ষা ত্বস্ত
বিকারপ্রকৃতেশ্চৈবোনাতিরিক্তলিঙ্গবিশেষাবেক্ষণং বিকারস্ত চ সাধ্যা-
সাধ্যমুদ্ভাদারুণলিঙ্গবিশেষাবেক্ষণমিতি । কার্য্যং ধাতুসাম্যং, তস্য লক্ষণং
বিকারোপশমঃ । পরীক্ষা ত্বস্ত রুণ্ডপশমনং স্বরবর্ণযোগঃ শরীরোপচয়ো
বলবৃদ্ধিরভ্যবহার্য্যাভিলাষো রুচিরাহারকালে, অভ্যবহৃত্য চাহারস্ত
কালে সমাগজ্জরণং, নিদ্রালাভো যথাকালং, বৈকারিকাণাং স্বপ্নানামদর্শনং,
জ্বধেন চ প্রতিবোধনং, বাতমূত্রপুত্রীষরেতসাং মুক্তিঃ, সর্বাকারৈর্মনো-
বুদ্ধীন্দ্রিয়গাণাং ব্যাপতিরিত্তি । কার্য্যকলং স্থখাবাপ্তিস্তস্য লক্ষণং মনো-
বুদ্ধীন্দ্রিয়শরীরশ্চিঃ । অনুবন্ধস্ত খন্ডায়ুস্তস্য লক্ষণং প্রাণৈঃ সহ সংযোগঃ ।

ধাতুবৈষম্যকে কার্য্যবোনি বলা হইরাছে । ধাতুবৈষম্যের লক্ষণ বিকারাবর্ত্তাব । ইহার
পরীক্ষা, রোগের প্রকৃতির অর্থাৎ বাতাদি দোষের ন্যূনত্বজনিত ও বিশেষলক্ষণ দর্শন এবং
সাধ্য-অসাধ্য-মুদ্র-দারুণবিশেষের পর্য্যবেক্ষণ ।

ধাতুসাম্যকে কার্য্য বলা হইরাছে । তাহার লক্ষণ বিকারের উপশম । ধাতুসাম্যের
পরীক্ষা যথা—বাতনার উপশম, বাতাবিক শ্বস ও বর্ণের উৎপত্তি, শরীরের পুষ্ট, বলের বৃদ্ধি,

আহারে অশাঙ্ক্য, আহারকালে রুচি, ভুক্ত আহারের বথাকালে পরিপাক, বথানন্তরে ত্রিভায়াত্মক, বিকারহীন বপ্তের অদর্শন, সুখে নিদ্রাভঙ্গ, বায়ু মূত্র পুরীষ ও শুক্রের বথায়ত্ন নির্গম, এবং মনঃ বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহের সর্বপ্রকারে অব্যাপ্তি ।

সুখলাভক কার্যকল বলা হইয়াছে । মনঃ, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় কশরীরের পরিতৃষ্টিই সুখলাভের লক্ষণ । আয়ুকে অনুবন্ধ বলা হইয়াছে । প্রাণের সহিত শরীরের সংযোগই আয়ুর লক্ষণ ।

দেশো ভূমিতুরশ্চ, তত্র ভূমিপরীক্ষা আতুরস্ত পরিজ্ঞানহেতোর্বা ।
জ্ঞানদৌষধপারিজ্ঞানহেতোর্বা । তত্র তাবদিয়মাতুরপরিজ্ঞানহেতোঃ,
তদ্বথা—অয়ং কশ্মিন্ ভূমিদেশে জাতঃ সংযুদ্ধো ব্যাধিতো বা তস্মিন্শ্চ
ভূমিদেশে মনুষ্যাণামিদমাহারজাতমিদং বিহারজাতমিদমাচারজাতমেতাবচ্চ
বলধেবংবিধঃ সত্ত্বমেবংবিধঃ সাত্ব্যমেবংবিধো দোষো ভক্তিরিয়মিমে
ব্যাধয়ো হিতমিদমহিতমিদমিতি । ঔষধপরিজ্ঞানহেতোস্ত কল্পেষু ভূমি-
পরীক্ষা বক্ষ্যতে ।

ভূমি ও আতুর, এই দুইটি দেশ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । রোগীর প্রকৃতিজ্ঞান এবং ঔষধের পরিজ্ঞান নির্মিত ভূমির পরীক্ষা আবশ্যক । আতুর পরিজ্ঞানজন্য ভূমি পরীক্ষা, বথা, এই রোগী কোন্ দেশে অবস্থিত, অথবা কোন্দেশে বর্ধিত হইয়াছে, কোন্দেশে ক্ষীণিত হইয়াছে, সেই দেশে বহুত্বগণের আহার এইরূপ, বিহার এইরূপ, আচারসমূহ এই-রূপ, এইরূপ বন, এইরূপ নদ, এইরূপ সাম্রাজ্য, এইরূপ দোষ, এইরূপ রুচি, এইসকল ব্যাধি যে দেশে অধিক হয়, ইহাই সে দেশে হিতকর, এবং ইহাই অহিতকর । ঔষধপরিজ্ঞানের জন্য ভূমিপরীক্ষা করহানে ব্যাখ্যাত হইবে ।

আতুরস্ত খলু কার্যাদেশস্তস্ত পরীক্ষা আয়ুসঃ প্রমাণজ্ঞানহেতোর্বা
ভবতি মলদোষপ্রমাণজ্ঞানহেতোর্বা । তত্র তাবদিয়ং বলদোষপ্রমাণ-
জ্ঞানহেতোঃ, দোষপ্রমাণানুরূপো হি ভৈষজ্যপ্রমাণবিশেষো বলপ্রমাণ-
বিশেষাপেক্ষো ভবতি । সহসা হ্রতিবলমৌষধমপরীক্ষকপ্রযুক্তমল্লবল-
মাতুরমতিপাতয়েৎ, ন হ্রতিবলান্নায়েয়সৌম্যবাসবীয়াতৌষধানুগ্নিকার-
শস্ত্রকর্ণাণি বা শক্যন্তে হস্তবলৈঃ সোঢ়ুমসহ্যাতিতীক্ষ্ণবেগিহ্যাক সত্যঃ-
প্রাণহরানি স্ত্যঃ । এতচ্চৈব কারণমবেক্ষ্যমাণা হীনবলমাতুরমবিষাদ-
কষ্টেভ্যঃ স্তম্ভকুমানপ্রাট্টৈরুত্তরোত্তরগুরুভিরবিভ্রমৈরনাত্যায়িকৈশ্চোপচর-
ক্টোরধৈর্ষিলেবতশ্চ নারীঃ । তা হ্যনবহিতমৃচ্ছবিহৃতবিরূবহদয়াঃ প্রায়ঃ
অকুমায়া অকলাঃ পরমসংভ্রাত্যশ্চ । তথা বলবতি বলবদ্যাদিপরিক্ষতে
বলবলমৌষধমপরীক্ষকপ্রযুক্তমসাধকমেব ভবতি । তস্মাদাতুরং পরীক্ষেত
প্রকৃতিতশ্চ বিকৃতিতশ্চ সারতশ্চ সংহননতশ্চ প্রমাণতশ্চ সাম্রাজ্যতশ্চ
সত্ত্বতশ্চাহারশক্তি তশ্চ ব্যায়ামশক্তি তশ্চ বয়ন্তশ্চৈতি ।

রোগীই চিকিৎসার্য্যো দেশ অর্থাৎ আতুর । রোগীর অয়ুঃপরিমাণজ্ঞানের জন্য

এবং তাহার বল-দোষের পরিমাণজ্ঞানের জন্য রোগীর পরীক্ষা কর্তব্য। তদুপাধে বল-দোষের
পরিমাণজ্ঞানের জন্য পরীক্ষা এই, যথা—ঔষধের পরিমাণবিশেষ দোষগ্রহণের অনুরূপ হইবে
এবং তাহা বলপ্রমাণবিশেষকে অপেক্ষা করিবে। অর্থাৎ রোগীর বল ও দোষের পরিমাণ
বিবেচনা করিয়া ঔষধের পরিমাণ স্থির করিতে হইবে। কারণ, আত্মরের বল পরীক্ষা না
করিয়া, অল্পবল রোগীকে বলবৎ ঔষধ প্রয়োগ করিলে, সেই ঔষধ সেই রোগীকে বিনষ্ট
করে। যেহেতু, আগের সৌম্য বা বারবীর যে রূপই ঔষধ হউক, তাহা অতিবল হইলে,
অল্পবল রোগী সেই ঔষধ সহ্য করিতে সমর্থ হয় না, সুতরাং সেই অতিবল ঔষধ, এবং অসি-
কার ও শত্রুচর্য্য তীক্ষ্ণবেগের জন্য তাহার প্রাণনাশক হয়। এই সমস্ত কারণ বিবেচনা
করিয়া, চিকিৎসকগণ দুর্বল রোগীকে বিশেষতঃ জীদিগকে অকটকর, মুহূৰীষ্য ও লুপ্তসেব্য-
বহুল ঔষধ প্রয়োগ করিয়া, ক্রমে ক্রমে শুক্লবীৰ্য্য, অবিভ্রমকর ও অবিপত্তিজনক ঔষধদ্বারা
চিকিৎসা করিয়া থাকেন। যেহেতু জীলোকগণের হৃদয় অনবস্থিত, কোমল, বিবৃত (সরল)
ও ভয়াকুল; তাহারা প্রায়ই হুকুমার, দুর্বল ও অতকর্তৃক আশ্বসনীয়। এইরূপ বলবৎ
ব্যাধিগ্রস্ত বলবান্ রোগীকেও পরীক্ষা না করিয়া, তাহাকে অল্পবল ঔষধ প্রয়োগ করিলে,
তাহা রোগনিবারণে অসমর্থ হয়। অতএব রোগীকে প্রকৃতিদ্বারা, বিকৃতিদ্বারা, দেহ-
সারদ্বারা, সংহননদ্বারা, দেহপরিমাণ দ্বারা, সন্ধদ্বারা, সান্ধ্যদ্বারা, আহারশক্তিদ্বারা, পরিভ্রম-
শক্তিদ্বারা ও বয়স দ্বারা পরীক্ষা করিবে।

বলপ্রমাণবিশেষ গ্রহণহেতু: তত্বেমে প্রকৃত্যাদয়ো ভাবা:। তদুপাধা—
শুক্রশোণিতপ্রকৃতি: কালগর্ভাশয়প্রকৃতি: মাতৃস্বাভাববিহারপ্রকৃতি:
মহাভূতবিকারপ্রকৃতি: গর্ভশরীরমপেক্ষতে। এতা হি যেন যেন দোষে-
ণাধিকেন সমেন বা সমনুবধ্যস্তে তেন তেন দোষণে গর্ভেহনুকধ্যতে।
তত: সা সা দোষপ্রকৃতিরূচ্যতে মনুষ্যাণাং গর্ভাদিপ্রকৃতা। তস্মাৎ
শ্লেষ্মালা: প্রকৃত্যা কেচিৎ পিত্তলা: কেচিদ্ বাতলা: কেচিৎ সংস্কৃতা:
কেচিৎ সমধাতব: কেচিদ্ ভবন্তি। তেযাং লক্ষণানি ব্যাখ্যাতাম:।

এই সমস্ত প্রকৃত্যাদি বিষয় আত্মরের বলপ্রমাণবিশেষজ্ঞানের হেতু। প্রকৃতি যথা—
শুক্র-শোণিত-প্রকৃতি, কালগর্ভাশয়প্রকৃতি অর্থাৎ গর্ভিণীর বয়সানুরূপ গর্ভাশয় প্রকৃতি,
গর্ভিণীর আহার-বিহারপ্রকৃতি এবং মহাভূতবিকারপ্রকৃতি। এই সকল প্রকৃতির মনুরূপ হইয়া থাকে। আধিক্যপ্রাপ্ত
বা সমপরিমিত যে যে দোষ দ্বারা এইসকল প্রকৃতি অনুবদ্ধ হয়, গর্ভও সেই সেই দোষ
দ্বারা অনুবদ্ধ হইয়া থাকে। মনুষ্যগণের সেই গর্ভাদিপ্রকৃত দোষ প্রকৃতি বলিয়া অভিহিত
হয়। সেই প্রকৃতি অনুসারে কেহ শ্লেষ্মা, কেহ পিত্ত, কেহ বাতল, কেহ সংস্কৃতিধাতু, এবং
কেহবা সমধাতু হইয়া থাকে। তাহাদের লক্ষণসমূহ ব্যাখ্যা করিতেছি।

শ্লেষ্মা হি শিথিলকুমুদমধুরসারসাপ্রমন্দতিমিতগুরুশীতবিকৃতলাভ:।
তস্ত শ্লেহাৎ শ্লেষ্মালা: শিথীলা:, মল্লয়াং মল্লকীয়া:, মুকুতাদৃষ্টিয়াং
মুকুতাদৃষ্টিয়াং মল্লকীয়া:, মল্লকীয়াং প্রভৃতিশব্দকাক্ষণিক্যায়, সান্ধ্য-
সান্ধ্যসংহতিশরীরীয়া:, সান্ধ্য-সংহতিশরীরীয়া:, সান্ধ্য-সংহতিশরীরীয়া:

হারবিহারঃ, শৈমিত্যাদম্মকৃত্বকাসস্তাপস্বেদদোষাঃ, বিজ্জ্বলত্বাৎ স্তম্ভিকসারসন্ধি-
বন্ধনাঃ, তথাচ্ছত্বাৎ প্রসন্নদর্শনাননাঃ প্রসন্নস্নিগ্ধবর্ণস্রাশ্চ ভবন্তি । ত
এবংগুণযোগাৎ শ্লেষ্মলা বলবন্তো বহুমন্তো বিদ্যাবন্ত ওজস্বিনঃ শান্তা
আম্লমস্তশ্চ ভবন্তি ।

প্লেয়া.—মিথু, মৃগ, মূহ, মধুর, সার (প্রসাদস্বরূপ), ঘন, স্থির (চিরকারী), স্তিমিত,
জ্বর, শীতল, পিচ্ছিল ও স্বচ্ছ । প্লেয়ার মিথুতা জন্ত প্লেয়ল ব্যক্তি মিথু হইয়া, মৃগত্ব
জন্ত স্নান হইয়া, মূহত্ব জন্ত তাহাদের দেহ নয়নরঞ্জন স্নকুমার ও গৌরবর্ণ হয়, মাধুর্য্য জন্ত
তাহাদের শুক্র রতিশক্তি ও সন্তান অধিক হয়, সারত্ব জন্ত তাহাদের শরীর সারবিশিষ্ট,
সংহতাবয়ব ও দৃঢ় হয় স্নেহজন্ত সর্বাঙ্গ পরিপুষ্ট ও পরিপূর্ণ হয়, মন্দত্ব জন্ত তাহাদের
কার্য্য এবং আহার বিহার ধীরে ধীরে সম্পাদিত হয়, শৈমিত্য জন্ত তাহারা শীঘ্র কার্য্য
করিতে পারে না, এবং কোন কারণে শীঘ্র তাহাদের মানসিক ক্ষোভ বা বিকার উপস্থিত
হয় না । শুক্রত্ব জন্ত তাহাদের গতি গম্ভীর হয়, শৈত্য জন্ত তাহাদের ক্ষুধা, তৃষ্ণা, সন্তাপ,
শ্বেদ ও দোষ অল্প হয়, পিচ্ছিলতা জন্ত তাহাদের সান্ধবন্ধনসমূহ স্তম্ভিক ও সায়বান্ হয়
স্বচ্ছত্ব জন্ত তাহাদের দৃষ্টি ও মুখ প্রসন্ন, এবং স্রব ও বর্ণ প্রসন্ন ও স্নিগ্ধ হইয়া থাকে । এই-
সকল গুণযোগে বশতঃ প্লেয়ল ব্যক্তি বলবান্, ধনবান্, বিদ্যাবান্, ওজস্বী, শান্ত ও দীর্ঘায়ুঃ
হইয়া থাকে ।

পিত্তমুখং তীক্ষ্ণং দ্রবং বিষমম্নং কটুকঞ্চ । তস্যোক্ষ্যাৎ পিত্তলা
ভবস্ত্যক্ষাসহাঃ শুক্রস্নকুমারাবদাতগাত্রাঃ প্রভূতপিপ্লুব্যঙ্গতিলপিড়কাঃ
ক্ষুৎপিপাসাবন্তঃ ক্ষিপ্ৰবলিপলিতখালিত্যদোষাঃ প্রায়ো মূছন্নকপিল-
শ্মশ্রুশ্লোমকেশাঃ । তৈক্ষ্ণ্যাৎ তীক্ষ্ণপরাক্রমা স্তীক্ষ্ণায়ুঃ প্রভূতশনপানাঃ
ক্লেশাসহিষ্ণবো দন্দশূকাঃ । দ্রবত্বাচ্ছিথিলমুদ্রসন্ধিবন্ধমাংসাঃ প্রভূত-
হৃৎকোমলপূরীষাঃ । বিষমত্বাৎ প্রভূতপুতিকক্ষাস্যশিরঃশরীরগন্ধাঃ ।
কটুদ্বাদলশুক্রব্যাব্যাপত্যঃ । ত এবংগুণযোগাৎ পিত্তলা মধ্যবলা
মধ্যজ্ঞানবিজ্ঞানবিস্তোপকরণবস্তশ্চ ভবন্তি ।

পিত্ত.—উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, দ্রব, বিষ (আমগন্ধি), অন্ন ও কটু । পিত্তের উষ্ণত্ব জন্ত পিত্তল
ব্যক্তি উষ্ণ সহ করিতে পারে না, তাহাদের গাত্র শুষ্ক, স্নকুমার ও গৌরবর্ণ হয়, পিপ্পু, ব্যঙ্গ,
তিল ও পিড়কা তাহাদের অধিক হয়, ক্ষুধা ও পিপাসা অধিক হয় ; বলি, পলিত ও খালিতা-
দোষ শীঘ্র উপস্থিত হয় এবং তাহাদের শ্মশ্রু শ্লোম ও কেশ, প্রায়ই মুছ, অন্ন ও কপিলবর্ণ
(কটা) হয় । তীক্ষ্ণতা জন্ত তাহাদের পরাক্রম ও জঠরায়ু তীক্ষ্ণ এবং পান-ভোজন প্রভূত হয় ।
তাহারা কষ্ট সহ করিতে পারে না ও দন্দশূক হয় অর্থাৎ অগ্নির মনে বাথা দিবার প্রবৃত্তি-
বিশিষ্ট হয় । পিত্তের দ্রবত্ব জন্ত পিত্তল ব্যক্তির সন্ধিবন্ধ ও মাংস শিথিল ও মুছ হয় এবং
হৃৎকোমল ও পূরীষ অধিক নির্গত হয় । বিষমত্ব জন্ত তাহাদের কণ্ঠে (বগলে), মুখে, মস্তকে
ও শরীরে সত্যত্ব পুতিগন্ধ হয় । কটুত্ব ও অন্নত্ব জন্ত তাহাদের শুক্র রতিশক্তি ও সন্তান

অন্ন হইয়া থাকে । এইসকল গুণযোগ বশতঃ পিত্তল ব্যক্তিগণ মধ্যবল ও মধ্যায়ুঃ হয় এবং তাহাদের জ্ঞান বিজ্ঞান বিস্ত ও উপকরণ পদার্থ মধ্যাবহু হইয়া থাকে ।

বাতস্ত রুক্ষলঘুচলবহুশীত্রশীতপুরুষবিশদঃ । তস্য রৌক্ষ্যাতলা রুক্ষপচিতান্নশরীরাঃ প্রততরুক্ষকামভিন্নসন্তজর্জরস্বর। জাগরুকাশ্চ । লঘুহাল্লঘুচপলগতিচেষ্ঠাহারবিহারাঃ । চলত্বাদনবস্থিত-সন্ধ্যক্ষিক্রহষোষ্ঠ-জিহ্বাশিরঃস্কন্ধ-পাণিপাদাঃ । বহুত্বাহল্লপ্রলাপকগুরাশিরাপ্রতানাঃ, শীত্ৰ-ত্বাৎ শীত্ৰসমারম্ভকোভবিকারাঃ শীত্ৰত্বাসরাগবিরাগাঃ শ্রুতগ্রাহিণেহ্ল-স্মৃতশ্লশ্চ, শীতত্বাৎ শীতাসহিষ্ণবঃ প্রততশীতকোষেপকস্তম্ভাঃ পারুয্যাৎ পুরুষকেশশ্মশ্রুরোমনখদশনবদনপাণিপাদাঃ । বৈশত্বাৎ ক্ষুটিতান্নাবয়বাঃ সততসন্ধিশব্দগামিনশ্চ । ত এবংগুণযোগাদ্ বাতলাঃ প্রায়ৈণাল্লবলা-শ্চান্নাঘুষশ্চান্নাপত্যশ্চান্নসাধনাশ্চান্নধনাশ্চ ভবন্তি ।

বায়ু.—রুক্ষ, লঘু, চল (চঞ্চল), বহু, শীত্ৰকারী, শীতল, পুরুষ ও বিশদ । বায়ুর রুক্ষতা-জন্ত বাতল ব্যক্তির শরীর রুক্ষ ক্ষীণ ও ধর্ম হয়, স্বর রুক্ষ ক্ষীণ ভয় জড়িত ও জর্জর হয় এবং তাহারা নিত্ৰাহীন হইয়া থাকে । লঘুত্ব জন্ত তাহাদের গতি, কার্য, আহার ও বিহার লঘু (শীত্ৰ) ও চঞ্চল হয় । চলত্ব জন্ত তাহাদের সন্ধিস্থান, চক্ষু, ক্র, হস্ত, ওষ্ঠ, জিহ্বা, মস্তক, ক্র, হস্ত ও পদ অনবস্থিত (অস্থির) হয় । বহুত্ব জন্ত তাহাদের প্রলাপ (বাক্য), কওরা, শিরা ও আলসমূহ বহু হইয়া থাকে । শীত্ৰত্ব জন্ত তাহারা শীত্ৰ কার্য্যারম্ভ করে, শীত্ৰ রুক্ষ হয় ও শীত্ৰ বিকারপ্রাপ্ত হয় ; এবং ভয় অহুরাগ ও বিরাগ, তাহাদের শীত্ৰ হইয়া থাকে ; কোন কথা শুনিবামাত্র তাহারা তাহার ভাব গ্রহণ করিতে পারে, কিন্তু তাহাদের স্মৃতিশক্তি অন্ন হয় । শীতত্ব জন্ত তাহারা শীত সহ করিতে পারে না এবং নিরস্তর তাহাদের শীত কম্প ও স্তম্ভতা হইয়া থাকে । পুরুষতা জন্ত তাহাদের কেশ, শ্মশ্রু, রোম, নখ, দশন, মুখ, হস্ত ও পদ পুরুষ হয় । বিশদত্ব হেতু তাহাদের অঙ্গাবয়ব সকল ক্ষুটিত (কাটা কাটা) হয়, এবং গমনকালে তাহাদের সন্ধিসমূহ হইতে শব্দ নির্গত হইতে থাকে । এইসকল গুণযোগ-বশতঃ বাতল ব্যক্তিগণ প্রায়ই অন্নবল, অন্নায়ুঃ, অন্নসন্তানবিশিষ্ট, অন্নসাধন (উপারহীন) ও অন্নধন হইয়া থাকে ।

সংসর্গাৎ সংস্কটলক্ষণাঃ । সর্বগুণসমুদিতাস্ত সমধাতবঃ । ইত্যেবং প্রকৃতিতঃ পরীক্ষেত ।

বাহাদের প্রকৃতিতে ছইটি দোষের সংসর্গ থাকে অর্থাৎ বাহারা বাতপিত্ত বাতশ্লেষ বা পিত্তশ্লেষ ধাতু, তাহারা পূর্বোক্ত উভয়দোষের মিলিত লক্ষণবিশিষ্ট হয় । আর বাহারা সকল দোষের সমুদায় গুণবিশিষ্ট, তাহারা সমধাতু বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । এইরূপে প্রকৃতিদ্বারা আত্মের পরীক্ষা করিবে ।

বিকৃতিতশ্চেতি । বি-তিরুচ্যতে বিকারঃ । তত্র বিকারং হেতুদুষ-দোষপ্রকৃতিদেশকালবলবিশেষৈর্বেল্লিতশ্চ পরীক্ষেত । ন হস্তুরেণ হেত্বা-দীনাং বলবিশেষং ব্যাধিবলি-বা-বললাকৈঃ । যন্ত হি ব্যাধেদৌষদ্ব্যপ্রকৃতি-

দেশকালসামান্য ভবতি মহচ্চ হেতুবললিঙ্গং স ব্যাধিবলবান্ধুঃ।
 চান্নবলো মধ্যবলস্ত দৃশ্যাদীনামন্ততমসামান্যাদ্ভৌলজমধ্যবলম্বাচ্চোপ-
 লভ্যতে ।

বিকৃতিদ্বারাও আত্মের পরীক্ষা করিবে । বিকারকেই বিকৃতি কহে । হেতু, দৃশ্য, দোষ, প্রকৃতি, দেশ ও কালের বলবিশেষ দ্বারা এবং লক্ষণদ্বারা বিকারের পরীক্ষা করিবে কারণ, হেতুপ্রভৃতির বলবিশেষ ব্যতীত বিকারেরও বলবিশেষের উপলব্ধি হয় না । যেহেতু যে ব্যাধির দোষ দৃশ্য প্রকৃতি দেশ ও কালের সাম্য থাকে, এবং বাহার নিদান ও লক্ষণের বল অধিক হয়, সেই ব্যাধি বলবান্ হইয়া থাকে । ইহার বিপরীত হইলে অর্থাৎ দোষ দৃশ্যাদির সাম্য না থাকিলে এবং নিদানাদির বল অধিক না হইলে, সেই ব্যাধি অল্পবল হয় । আর দৃশ্যাদির অন্ততমের সাম্য থাকিলে এবং নিদান ও লক্ষণ মধ্যবল হইলে, সেই ব্যাধি মধ্যবল বলিয়া উপলব্ধি হইয়া থাকে ।

সারতশ্চেতি । সারাগ্যক্টৌ পুরুষাণাং বলমানবিশেষজ্ঞানার্থমুপ-
 দিশ্যন্তে ত্র্যশ্রতমাংসমেদোহস্তিমজ্জাশুক্রসন্ধানীতি । তত্র স্নিগ্ধরক্তশূক-
 প্রসন্নসূক্ষ্মাঙ্গগভীরসূক্ষ্মারলোমা সপ্রভেদ চ ত্বক্ ত্বক্‌সারাগাম্ । সা সারতা
 স্ত্বশোভাগৈর্যথোপভোগবুদ্ধিবিচারোগ্যৈর্হর্বণাভ্যাশ্লুহুগাচক্টে ।

দেহসারদ্বারা আত্মের পরীক্ষা কর্তব্য । পুরুষের বলপ্রমাণবিশেষজ্ঞানের জন্য আটটি সার উপদিষ্ট হইয়া থাকে । যথা ত্বক্ রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা শুক্র ও সন্ধ (মনঃ) । তন্মধ্যে ত্বক্‌সার ব্যক্তিগণের ত্বক্ স্নিগ্ধ, মল্ল, মূহ, প্রসন্ন, এবং সূক্ষ্ম অঙ্গ গভীর সূক্ষ্মার-
 লোম বিশিষ্ট ও প্রভাশালী হয় । সেই ত্বক্‌সারতা, স্ত্ব, শোভাগা, ঐশ্বর্যোপভোগ, বুদ্ধি, বিজ্ঞা, আরোগ্য, হর্ব ও দীর্ঘায়ুর ব্যাপন করে অর্থাৎ ত্বক্‌সার ব্যক্তিগণ স্ত্ব, ভাগ্যান, ঐশ্বর্যশালী, বুদ্ধিমান, বিজ্ঞাবান, নীরোগ, দৃষ্ট ও দীর্ঘায়ু হইয়া থাকে ।

কর্ণাক্ষিমুখজিহ্বানাসৌষ্ঠপাণিপাদতলনখললাটমেহনঃ স্নিগ্ধরক্তবর্ণঃ
 স্নিগ্ধভ্রাজিহ্ব রক্তসারাগাম্ । সা সারতা স্ত্বশূকতাং মেধাঃ মনস্বিত্বাং
 সৌকুমার্যমনতিবলমুখাসহিকুৎসকাচক্টে ।

রক্তসার ব্যক্তিগণের কর্ণ, চক্ষু, মুখ, জিহ্বা, নাসিকা, ওষ্ঠ হস্ততল, পদতল, নখ, ললাট ও লিঙ্গ, স্নিগ্ধ রক্তবর্ণ, স্ত্বী ও উজ্জ্বল হয় । এই রক্তসার দ্বারা স্ত্ব বিশুদ্ধ মেধা, মনস্বিতা, সূক্ষ্মারতা, মধ্যবল ও উৎসাহে অসামর্থ্য আধাত হয় ।

শঙ্খললাটকৃকাটিকাক্ষিগণ্ডহনুগ্রীবাক্ষদ্বাদরককবক্ষ পাণিপাদমজ্জ-
 রক্ত শিরগুরুশূলভাংসোপচিভা মা সসারাগাম্ । সা সারতা কক্ষাং ধৃতি-
 মলোলং বিস্ত্রং বিজ্ঞাং স্ত্বশর্মজ্জবিরোগ্যং বলমায়ুশ্চ দীর্ঘমাচক্টে ।

মাংসসার ব্যক্তিগণের শঙ্খ, ললাট, কৃকাটিকা (বাড়), চক্ষু, গণ্ড, হনু, গ্রীবা, কক্ষ, উদর, কক, বক্ষঃস্থল, হস্ত, পদ ও সন্ধিবলসন্, মূহ ও স্ত্বশোভন ও মাংসপুট হয় । সেই মাংসসারতা, কক্ষা, ধৈর্য, অসৌগত্য, বিজ্ঞ, বিজ্ঞা, স্ত্ব, সরলতা, আরোগ্য, বল ও দীর্ঘ-
 ...

বর্ষস্বরূপে হোমোময়নবর্ষভৌতবৃক্ষপুত্রীষেব বিশেষতঃ স্নেহো মেদঃ-
সারাপাম্ । সা সারতা বিতৈর্ষব্যাপ্তোপভোগদৈন্যার্জবং শুকুমারোপ-
চারতাকাচকৈ ।

মেদঃসার ব্যক্তিগণের বর্ণ, স্বর, চক্ষু, কেশ, লোম, নখ, দন্ত, ওষ্ঠ, মূত্র ও পুষ্টিবিশেষ
রূপে সিদ্ধ হয় । সেই মেদঃসারতা বিত্ত, ঐর্ষ্য, অর্থভোগ, বিনয় সন্ন্যাস ও স্নেহমার-
ণীভাব সূচনা করে ।

পার্ষ্ণিগুণকৃত্যস্বরজ্জিহ্বাচিবুকশিরঃপর্বমুলাঃ সূলাস্থিমথদন্তাশ্চাঙ্ঘি-
সারাঃ । তে মহোৎসাহাঃ ক্রিয়াবন্তঃ ক্রেশসহাঃ সারহিরসরীরা ভব-
ন্ত্যায়ুস্বস্তশ্চ ।

অহিসার ব্যক্তিগণের পার্শ্ব, গুলফ জাহু, কহুই জজ, চিবুক, মস্তক ও পর্ব সূত্র হয়,
এবং অস্থি নখ ও দন্ত সূত্র হইয়া থাকে । অহিসার ব্যক্তিগণ মহোৎসাহ, ক্রিয়াবান্, ক্রেশ-
সহিষ্ণু, সারবান্, দৃঢ়শরীর ও দীর্ঘায়ু হয় ।

মুষ্ণক্কা বলবন্তঃ স্নিগ্ধবর্ণস্বরাঃ সূলদীর্ঘবৃত্তসঙ্কয়শ্চ মজ্জসারান্তে দীর্ঘা-
য়ুষো বলবন্তঃ প্রোতবিজ্ঞানবিত্তাপত্যসম্মানভাজশ্চ ভবন্তি ।

বাহারা সূত্রেৎ, বলবান্, স্নিগ্ধবর্ণ, স্নিগ্ধস্বর, এবং বাহাদের সন্ধিসকল সূত্র দীর্ঘ ও বৃত্ত
(গোল) তাহারা মজ্জসার মজ্জসার ব্যক্তিগণ দীর্ঘায়ুঃ, বলবান্, শান্তজ্ঞ, জ্ঞানবান্, বিত্ত-
শালী, অপত্যবান্ ও সম্মানভাজন হয় ।

সৌম্যাঃ সৌম্যপ্রেক্ষিণঃ কীরপূর্ণলোচনা ইব প্রহর্ষবহুলাঃ স্নিগ্ধবৃত্ত-
সারসমসংহতশিখরিদশনাঃ প্রসন্নস্নিগ্ধবর্ণস্বরা আজিহবো মহাশ্চিচ্চ
শুকসারাঃ, তে স্ত্রীপ্রিয়াঃ প্রিয়োপভোগা বলবন্তঃ স্নৈখৈর্ষ্যারোপ্যবিত্ত-
সম্মানাপত্যভাজশ্চ ভবন্তি ।

শুকসার ব্যক্তিগণ সৌম্যমূর্তি, সৌম্যদৃষ্টি, কীরপূর্ণবৎ চকুর্বিংশিষ্ট ও হর্ষবহুল হয়,
তাহাদের দন্ত, স্নিগ্ধ বৃত্ত সারবান্ সমান সংহত ও সূচ্যত্র হয়, বর্ণ ও স্বর প্রসন্ন ও স্নিগ্ধ হয়,
কান্তি উজ্জল হয়, এবং ফিক্ (পাছ) বৃহৎ হয় । তাহারা স্ত্রীলোকের প্রিয়, উপভোগপ্রিয়,
বলবান্, এবং স্নেহী, ঐর্ষ্যশালী, আরোগ্যবান্, বিত্তশালী, সম্মানভাজন ও পুত্রবান্
হইয়া থাকে ।

স্মৃতিমন্তো ভক্তিমন্তঃ কৃতজ্ঞাঃ প্রাজ্ঞাঃ শুচয়ো মহোৎসাহা দক্ষা ধীরাঃ
সমরবিজ্ঞাস্তযোধিনস্ত্যক্তবিবাদাঃ সূব্যবস্থিতগতিগন্তীরবাক্চিচ্চৈক্যৈঃ কল্যা-
ণাভিনিবেশিনশ্চ সত্ত্বসারাঃ, তেবাং স্বলক্ষণৈরেব গুণা ব্যাখ্যাতাঃ ।

সমসার ব্যক্তিগণ, স্মৃতিবান্, ভক্তিমান্, কৃতজ্ঞ, প্রাজ্ঞ, পবিত্র, মহোৎসাহ, দক্ষ, ধীর,
পরাক্রান্ত বোদ্ধা ও বিবাদপুণ্ড্র হয় । তাহাদের গতি সুব্যবস্থিত, এবং বুদ্ধি ও চেষ্টা গন্তীর,
এবং কল্যাণ দিবরে অভিনিবেশ হইয়া থাকে । ইহাদের লক্ষণকথন দ্বারা গুণসমূহও
ব্যাখ্যাত হইল ।

তত্র সর্কৈঃ সারৈরুপেক্ষ্যঃ পুরুষা ভবন্ত্যহমুত্থাঃ পুরুষস্বরূপাঃ

রেশসহাঃ লক্ষ্যারক্তো স্ত্রনি জাতপ্রত্যয়াঃ কল্যাণাভিনিবেশিনঃ স্থিরসমা-
হিতশরীরাঃ হ্রসমাহিতগতরঃ সানুনাৎপ্লিকগভীরমহানিস্থনাঃ সুধৈৰ্ব্য-
বিতোপভোগসম্মানভাজো মন্দজরসো মন্দবিকারাঃ প্রায়স্তল্যগুণ-
বিস্তীর্ণপত্যাশ্চিরজীবিনশ্চ ।

যেসকল পুরুষ সমুদায়-সারসম্পন্ন, তাহারা অতিবলবান্, পরমসুখাধিত ও রেশ-
সহিষ্ণু হয়। তাহারা আপনাকে সকল কার্যেই সমর্থ বলিয়া বিশ্বাস করে, ও কল্যাণাভি-
নিবেশী হয়। তাহাদের শরীর দৃঢ় ও সুবিকৃত, গতি সুসংহত, এবং স্বর প্রতিধ্বনিজনক,
মিষ্ট, গভীর ও মহান্ হইয়া থাকে। তাহারা সুখী, ঐশ্বর্যাশালী, বিস্তবান্, উপভোগকারী
ও সম্মানভাজন হয়। তাহাদের জরা ও রোগ অল্প হয়, তুল্যাগুণশালী বহু সন্তান হইয়া
থাকে এবং তাহারা দীর্ঘজীবী হয়।

অতো বিপ্লবাত্তাহারাঃ । মধ্যানাং মৈথ্যে সারবিশেষমৈগুণবিশেষা
ব্যাখ্যাতাঃ । ইতি সারাণ্যকৌ পুরুষাণাং বলপ্রমাণবিশেষজ্ঞানার্থ-
মুপদিষ্টানি ভবন্তি ।

এইসমস্ত সারলক্ষণের বিপরীত লক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ অসার। মধ্যসার ব্যক্তিগণের
গুণবিশেষ মধ্যাবস্থ সারবিশেষ দ্বারা ব্যাখ্যা করা যায়, অর্থাৎ পূৰ্বোক্ত সারগুণসমূহের
কতকগুলি গুণ বাহাদের দেখিতে পাওয়া যায়, তাহারা মধ্যসার ব্যক্তি। পুরুষের বলপ্রমাণ-
জ্ঞানের জন্য অষ্টবিধ সারের বিষয় এইরূপ উপদিষ্ট হইয়া থাকে।

কথং নু শরীরমাত্রদর্শনাদেব ভিষক্ মুহ্যেদয়মুপচিত্ত্বাঙ্গলবানয়মল্ল-
বলঃ কৃশত্বাৎ মহাবলবানয়ং মহাশরীরত্বাদয়মল্লশরীরত্বাদল্লবল ইতি ।
দৃশ্যন্তে হ্যাল্লশরীরাঃ কৃশাষ্টৈকে বলবন্তস্তত্র পিপীলিকাভারব নবৎ
সিদ্ধিঃ । অতশ্চ সারতঃ পরীক্ষ্য ইত্যুক্তম্ ।

কেবল শরীরমাত্র দেখিয়াই চিকিৎসক যদি এইরূপ নিশ্চয় করেন, যে এই ব্যক্তি পরিপুষ্ট
দেহ অতএব বলবান্ ; এই ব্যক্তি কৃশ, অতএব দুর্বল ; এই ব্যক্তি স্থূলদেহ অতএব মহাবল,
এবং এই ব্যক্তি হ্রস্বদেহ অতএব অল্পবল ; তবে তাহাকে অবশ্যই সন্দেহ হইতে হয়। কারণ,
কেহ কেহ কৃশ বা হ্রস্বদেহ হইয়াও বলবান্ হইয়া থাকে ; যেমন পিপীলিকা গুরুভার বহনে
সমর্থ হয়। এইজন্যই সারদ্বারা পরীক্ষা কর্তব্য এইরূপ উপদিষ্ট হইয়াছে।

সংহননতশ্চেতি । সংহননং সংহতিঃ সংবোজনমিত্যেকোহর্থঃ । তত্র
সম-বিভক্তাঃ স্থিতিবদ্ধসন্ধিস্থনিবিক্রমাংসশোণিতং সুসংহতং শরীরমিত্যু-
চ্যতে । তত্র সুসংহতশরীরাঃ পুরুষা বলবন্তো বিপর্যায়োগাল্লবলাঃ প্রবরা-
বলমধ্যত্বাৎ সংহননস্ত মধ্যবলা ভবন্তি ।

সংহনন দ্বারা আত্মের পরীক্ষা করিবে। সংহনন, সংহতি ও সংবোজন, ইহার একার্থ-
বাচক শব্দ। যে শরীরের অস্থিসকল সমভাবে অর্থাৎ বন্ধানিয়মে সুবিকৃত, সন্ধিসমূহ সুসংহত,
এবং মাংস ও রক্ত স্থনিবিষ্ট, তাহাকে সুসংহত শরীর বলা যায়। যেসকল পুরুষ সুসংহত-
শরীর, তাহারা বলবান্, বাহাদের শরীর সুসংহত নহে, তাহারা দুর্বল, এবং বাহাদের শরীর
সুসংহতির মধ্যবস্থা-বিশিষ্ট, তাহারা মধ্যবল হইয়া থাকে।

প্রমাণতঃশ্চেতি । শরীরপ্রমাণং পুনর্যথাস্থেনাঙ্গুলিপ্রমাণেনোপদি-
শ্যতে, উৎসেধবিস্তারায়ামৈর্যথাক্রমম্ । তত্র পাদৌ চতুর্দশাঙ্গুলৌ, ভজ্জ
তুষ্ঠাদশাঙ্গুলে ষোড়শাঙ্গুলিপরিক্ষেপেচ, জাহ্নুনী চতুরঙ্গুলে ষোড়শাঙ্গুলি-
পরিক্ষেপে, ত্রিংশদঙ্গুলিপরিক্ষেপাবচ্চাদশাঙ্গুলাবুরূ, ষড়ঙ্গুলিদীর্ঘৌ হৃদয়াব-
চ্চাদঙ্গুলিপরিণাহৌ, শেকঃ ষড়ঙ্গুলিদীর্ঘঃ পঞ্চাঙ্গুলিপরিণাহঃ, হৃদয়াবচ্চাদ-
ঙ্গুলিপরিণাহৌ ভগঃ, ষোড়শাঙ্গুলিবিস্তারঃ কটী, দশাঙ্গুলঃ বস্ত্রিশিরঃ,
হৃদয়াবচ্চাদঙ্গুলিমুদরঃ দশাঙ্গুলিবিস্তীর্ণঞ্চ দশাঙ্গুলিবিস্তীর্ণে হৃদয়াবচ্চাদায়ামে পার্শ্বে,
হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলঃ স্তনাস্তরং, হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলঃ স্তনপর্য্যস্তং, চতুর্বিংশত্যঙ্গুলবিশালং
হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলোৎসেধমুরং, ত্র্যঙ্গুলং * হৃদয়ম্, অষ্টাঙ্গুলৌ কক্ষৌ,
ষড়ঙ্গুলাবংসৌ, ষোড়শাঙ্গুলৌ বাহু, পঞ্চদশাঙ্গুলৌ পাণী, হস্তৌ হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলৌ,
কক্ষাবচ্চাদাঙ্গুলৌ, ত্রিকং হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলোৎসেধম্, অষ্টাদশাঙ্গুলোৎসেধং
পৃষ্ঠং, চতুরঙ্গুলোৎসেধা হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলিপরিণাহা শিরোধরা, হৃদয়াবচ্চাদা-
ঙ্গুলোৎসেধং চতুর্বিংশত্যঙ্গুলিপরিণাহমাননং, পঞ্চাঙ্গুলমাস্ত্রং, চিবুকোষ্ঠ-
কর্ণাক্ষিমধ্যানাসিকাললাটঃ চতুরঙ্গুলং, ষড়ঙ্গুলোৎসেধং হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুল-
পরিণাহঃ শিরঃ । ইতি পৃথক্বেদনাদ্রাবয়বানাম্ মানমুক্তং । কেবলং পুনঃ
শরীরমঙ্গুলিপরিমাণি চতুরাশীতিস্তদায়ামা হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলোৎসেধম্ । তত্রানুবর্তনমোজঃ
স্বপ্নমৈর্যথ্যং বিতমিক্ষাচাপরে ভাবা ভবন্ত্যায়তাঃ প্রমাণবতি শরীরে
বিপর্য্যয়ন্ততো হীনেনধিকে বা ।

প্রমাণদ্বারা আত্মের পরীক্ষা করিবে । স্ব স্ব অঙ্গুলি প্রমাণানুসারে উচ্চতা, বিস্তার
ও দৈর্ঘ্যদ্বারা শরীরপ্রমাণ উপদেশ করিতেছি । যথা—পদ চতুর্দশ অঙ্গুলি, জঙ্ঘার দৈর্ঘ্য
অষ্টাদশ অঙ্গুলি ও পরিণাহ (বেড়) ষোড়শ অঙ্গুলি, জাহ্নুর দৈর্ঘ্য চারি অঙ্গুলি ও পরিণাহ
ষোড়শ অঙ্গুলি, উরুর দৈর্ঘ্য অষ্টাদশ অঙ্গুলি ও পরিণাহ ত্রিশ অঙ্গুলি, অণ্ডকোষের দৈর্ঘ্য
ছয় অঙ্গুলি ও পরিণাহ আট অঙ্গুলি, লিঙ্গের দৈর্ঘ্য ছয় অঙ্গুলি ও পরিণাহ পাঁচ অঙ্গুলি,
বোনির পরিণাহ হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলি, কটদেশের বিস্তার ষোড়শ অঙ্গুলি, বস্ত্রের শিরোদেশ দশ
অঙ্গুলি; উদরের দৈর্ঘ্য হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলি ও বিস্তার দশ অঙ্গুলি, পার্শ্বদেশের বিস্তার দশ অঙ্গুলি ও
দৈর্ঘ্য হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলি, উত্তর স্তনের মধ্যবর্তী স্থান হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলি, স্তনের প্রান্তভাগ হুই অঙ্গুলি,
বক্ষঃস্থলের বিস্তার চতুর্বিংশতি অঙ্গুলি ও উচ্চতা হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলি, হৃদয় তিন অঙ্গুলি, কক্ষ আট
অঙ্গুলি, অংস (বাহুর উপরিভাগ) ছয় অঙ্গুলি, বাহি ষোড়শ অঙ্গুলি, পাণি পঞ্চদশ অঙ্গুলি,
হস্ততল হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলি, কক্ষ (বগল) আট অঙ্গুলি, ত্রিকদেশের (কটীর অধোভাগের)
উচ্চতা হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলি, পৃষ্ঠের উচ্চতা অষ্টাদশ অঙ্গুলি, গ্রীবার উচ্চতা চারি অঙ্গুলি ও পরিণাহ
বাইশ অঙ্গুলি, মুখমণ্ডলের উচ্চতা হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলি ও পরিণাহ চব্বিশ অঙ্গুলি, মুখ পাঁচ অঙ্গুলি;
চিবুক, ওষ্ঠ, কর্ণ, চক্ষুর মধ্যভাগ, নাসিকা ও ললাট প্রত্যেক চারি অঙ্গুলি, মস্তকের উচ্চতা

* হৃদয়াবচ্চাদাঙ্গুলি পাঠান্তরম্ । পাঠান্তরে, হৃদয় হুই অঙ্গুলি ।

হস্ত অঙ্গুলি ও পরিণাম বস্ত্রি অঙ্গুলি । প্রত্যেক অঙ্গাবয়বের পৃথক পৃথক পরিমাণ নির্দিষ্ট হইল । সমস্ত শরীর চতুরশীতি পরস্পরমিত । সমস্ত শরীরের দৈর্ঘ্য ও বিস্তার সমান, অর্থাৎ প্রত্যেক অবয়বের দৈর্ঘ্য ও বিস্তারের পরিমাণ, বাহ্য কথিত হইয়াছে, তাহার উভয়েরই সমষ্টি চতুরশীতি অঙ্গুলি । এইরূপ বথাবথ প্রমাণবিশিষ্ট শরীরে, আয়ু, বল, ওজঃ, স্থখ, ক্রোধ, বিতঃ ও অজ্ঞান অতীষ্টবিষয় আরম্ভ থাকে । শরীরপ্রমাণ নির্দিষ্ট প্রমাণ অপেক্ষা অল্প বা অধিক হইলে, আয়ু প্রভৃতিরও বিপর্যয় ঘটয়া থাকে ।

সামান্যতশ্চেতি । সামান্যঃ নাম তদ্ যৎ সাততেনোপযুক্ত্যমানমুপ-
শেষে । তত্র যে স্নাতকীর্তিতৈলমাংসরসসাত্ব্যাঃ সর্বরসসাত্ব্যাশ্চ তে বল-
বক্তঃ ক্লেশসহশ্চিরজীবিনশ্চ ভবন্তি । রুক্সসাত্ব্যাঃ পুনরেকরসসাত্ব্যাশ্চ
যে তে প্রায়োগজবলাশ্চান্নক্লেশসহাশ্চান্নায়ুষশ্চান্নসাধনাশ্চ ভবন্তি ।
ব্যামিশ্রসাত্ব্যাস্ত য়ে তে মধ্যবলাঃ সাত্ব্যনিমিত্ততো ভবন্তি ।

সামান্যত্বা অতুরের পরীক্ষা করিবে । বাহ্য সতত উপসেবিত হইয়া উপকার করে, তাহাকেই সামান্য কহে । ঘৃত, দুগ্ধ, তৈল ও মাংসরস বাহ্যেবের সামান্য, এবং মধুরাদি সমুদায় রসই বাহ্যেবের সামান্য, তাহার বাবলবান্ ক্লেশসহিষ্ণু ও চিরজীবী হইয়া থাকে । বাহার রুক্সসাত্ব্য এবং একরসসাত্ব্য, অর্থাৎ বাহার রুক্স পদার্থ বা একরসবিশিষ্ট পদার্থ নিয়ত আহ্বার করে, তাহার আরই অল্পবল, অল্প ক্লেশসহ, অল্পায়ুঃ ও অল্পসাধন হয় । আর বাহার ব্যামিশ্রসাত্ব্য অর্থাৎ পূর্বোক্ত ঘৃতাди ও রুক্সপদার্থ অথবা কতকগুলি রস মিলিত-
ভাবে আহ্বার করে তাহার সেই মিশ্রসাত্ব্যবশতঃ মধ্যবল হইয়া থাকে ।

সব্বতশ্চেতি । সব্বমুচ্যতে মনস্তচ্ছরীরশ্চ তন্ত্রকমাত্মসংযোগাৎ, তৎ
ত্রিবিধং বলভেদেন প্রবরং মধ্যমবরমিতি । অতশ্চ প্রবরমধ্যবর-
সত্ত্বাঃ পুরুষা ভবন্তি । তত্র প্রবরসত্ত্বাঃ সত্ত্বমারাঃ সারেষুপদিক্কাঃ, স্বল্প-
শরীরী হুপি তে নিজাগন্তুনিমিত্তাসু মহতীষপি পীড়াস্বব্যথা দৃশ্যন্তে
সব্বগুণবৈশিষ্ট্যাৎ । মধ্যসত্ত্বাস্তু পুরাণাত্মন্যুপনিধায় সংস্তুভ্যন্ত্যাত্মনা-
ত্মানং পটৈরেকাপি সংস্তুভ্যন্তে । হীনসত্ত্বাস্তু নাত্মনা ন চ পটৈঃ
সব্ববলাং শক্যন্তে উপকৃষ্টয়িতুং, মহাশরীরী হুপি তে স্বল্পানামপি বেদ-
নানামসহা দৃশ্যন্তে সন্নিহিতভগ্নশোকলোভমোহমানা রৌদ্রভৈরবান্ধক-
বীজংসবিকৃতলক্ষণা হুপি চ পশুপুরুষ-মাংসশোণিতানি চাবেক্য বিষাদ-
বৈবৰ্ণ্যমূর্ছোন্মাদভ্রমপ্রপতনানামন্যতমাপ্যবস্ত্যথবা মরণমিতি ।

সব্বদ্বারা আতুরের পরীক্ষা কর্তব্য । মনকে সব্ব বলা হয় । আত্মসংযোগে মন শরীরের
নিয়ামক । বস্তুভেদানুসারে মন তিনপ্রকার ; প্রবর, মধ্য ও অবর । অতএব পুরুষও
তিনপ্রকার ; প্রবরসত্ত্ব, মধ্যসত্ত্ব ও অবরসত্ত্ব । আটপ্রকার সারের মধ্যে সত্ত্বসার বলিয়া
যাহার উপনিষ্ট হইয়াছে, তাহারাই প্রবরসত্ত্ব । প্রবরসত্ত্ব পুরুষ ব্রহ্মশরীর হইলেও সত্ত্বগুণ-
বিশেষের দ্বারা, দোষক বা আগন্তব্য মহৎ পীড়াতেও অকাতর দৃষ্ট হইয়া থাকে । মধ্যসত্ত্ব
ব্যক্তিগণ, অপর ব্যক্তিকে আপনায় আর্শ করিয়া, আপনাই আপনাকে আশ্রয় করে, অথবা

অন্ত ব্যক্তি কর্তৃক আঘাতিত হয় অর্থাৎ অন্তের আশ্রয়বাক্যে আশ্রয় লাভ করিয়া থাকিলে ইনসব ব্যক্তিগণ আপনাপনি বা অপর ব্যক্তিদ্বারা কোনরূপেই মনোবল লাভ করিতে পারে না। তাহারা বিপুলদেহ হইলেও, অতি অল্প বাতনাত্ত সহ করিতে পারে না। ভয়, শোক, লোভ, মোহ ও অভিমান, তাহাদের সন্নিহিত থাকে অর্থাৎ অল্পকারণেই তাহারা ভয়-শোকাদিদ্বারা অভিভূত হইয়া পড়ে। উৎকট, ভয়াবহ, অপ্রিয়, বীভৎস, বা বিকৃত কাব্য শুনিলে, কিংবা পশুর বা মানুষের মাংস-রক্ত দেখিলে, বিবাদ, বিবর্ণতা, মুচ্ছা, উন্মাদ, ভ্রম, পতন, অথবা মৃত্যু পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

আহারশক্তিতশ্চেতি। আহারশক্তিরভ্যবহরণশক্ত্যা জরগণশক্ত্যা চ পরীক্ষ্যা, বলায়ুযৌ হ্যাহারায়তে।

আহারশক্তিদ্বারা আত্মের পরীক্ষা করিবে। ভোজনশক্তি ও পরিপাকশক্তিদ্বারা আহারশক্তি পরীক্ষা করিতে হয়। বল ও আয়ুঃ উভয়ই আহারের অধীন; অর্থাৎ অধিক আহারদ্বারা বল ও আয়ুর আধিক্য, মধ্য আহারদ্বারা বল ও আয়ুর মধ্যাবস্থা, এবং অল্প আহারদ্বারা বল ও আয়ুর অল্পতা নিশ্চয় করা যায়।

ব্যায়ামশক্তিতশ্চেতি। ব্যায়ামশক্তিরপি কৰ্ম্মশক্ত্যা পরীক্ষ্যা, কৰ্ম্মশক্ত্যা হ্যনুমীয়েতে বলং ত্রিবিধম্।

ব্যায়ামশক্তিদ্বারা আত্মের পরীক্ষা করিবে। কৰ্ম্মনিষ্পাদনের শক্তিদ্বারা ব্যায়ামশক্তি অর্থাৎ পরিশ্রমসামর্থ্য পরীক্ষা করিতে হয়। কৰ্ম্মশক্তিদ্বারা ই ত্রিবিধ বল অর্থাৎ অধিকবল, মধ্যবল ও অল্পবল অনুমিত হইয়া থাকে।

বয়স্তশ্চেতি। কালপ্রমাণাপেক্ষিণী হি শরীরাবস্থা বয়োহ-
ভিধীয়তে। তদ্বয়ো যথাবস্থানভেদেন ত্রিবিধং বালং মধ্যং জীর্ণ-
মিতি। তত্র বালমপরিপক্বাভূতমজাতব্যঞ্জনং স্কুমারমক্লেশসহমসম্পূর্ণ-
বলং ক্লেস্মাভূতপ্রায়মাষোড়শবর্ষম্, বিবৰ্দ্ধমানাভূতগুণং পুনঃ প্রায়োপান-
বস্থিতসত্ত্বমাত্রিশতবর্ষমুপদিষ্টম্। মধ্যং পুনঃ সমভ্রাগতবলবীৰ্য্যপৌরুষ-
পরাক্রমগ্রহণধারণস্মরণশক্ত্যাঃ প্রায়োপানসর্ব্বাভূতগুণং বলপ্তিমবস্থিতসত্ত্বমবি-
লীৰ্য্যমাণাভূতগুণং পিত্তাভূতপ্রায়মাষষ্টিবর্ষমুদিষ্টম্। অতঃপরং পরিহীযমান-
ধাত্বিদ্ভিন্ন-বলবীৰ্য্যপৌরুষপরাক্রম-গ্রহণ-ধারণস্মরণবচনবিজ্ঞানং জ্ঞানমান-
ধাতুগুণং বাতধাতুপ্রায়ঃ ক্রমেণ জীর্ণমুচ্যতে আবর্ষশতম্।

বয়সদ্বারা আত্মের পরীক্ষা করিবে। কালপ্রমাণাপেক্ষী শরীরাবস্থাই বয়স নামে অভিহিত হয়। অবস্থাভেদে বয়স তিন প্রকার; বাল, মধ্য ও জীর্ণ। বাল্যাবস্থা ত্রিশ বৎসর পর্য্যন্ত। তদ্বধ্যে ষোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত রস-রক্তাদি ধাতু পরিপক্ব হয় না, স্নেহ প্রভৃতি জন্মে না, দেহ স্কুমার থাকে, ক্লেশ সহ হয় না, বল অসম্পূর্ণ থাকে এবং স্নেহের আধিক্য থাকে। তৎপরে ধাতুগুণসকল বৃদ্ধি পায়, এবং চিত্ত প্রায়ই অনবস্থিত (চঞ্চল) থাকে। ত্রিশ বৎসরের পর ষষ্টিবর্ষ পর্য্যন্ত মধ্যাবস্থা। এই অবস্থায় বল, বীৰ্য্য, পৌরুষ, পরাক্রম, গ্রহণ (অর্থাৎ গ্রহণ-শক্তি), ধারণ (বাক্যের ধারণাশক্তি), স্মরণ, বচন, বিজ্ঞান ও সর্বাভিভূতগুণ সমস্ত প্রাপ্ত হয়, বল অবস্থিত হয়, চিত্ত স্থির হয়, ধাতুগুণসমূহ কীর্ণ হয় না, এবং পিত্তধাতুর আধিক্য থাকে।

বৃষ্টিবৃষ্ণের পর একশত বর্ষ পর্যন্ত জীর্ণাবস্থা । এই অবস্থায় ক্রমে ক্রমে ধাতু, ইন্দ্রিয়, বল, বীৰ্য্য, পৌরুষ, পরাক্রম, গ্রহণ, ধারণ, স্মরণ, বচন ও বিজ্ঞান ক্রীণ হইতে থাকে, ধাতুজন্য সমূহের ধ্বংস হইতে থাকে, এবং বাতধাতুর আধিক্য হয় ।

বর্ষশতং ঋষায়ুষঃ প্রমাণমগ্নিন্ কালে । সন্তি চাধিকোনবর্ষশত-
জীবিনো মনুষ্যাঃ । তেযাং বিকৃতিবৈজ্ঞ্যঃ প্রকৃত্যাদিবলবিশেষৈরায়ুষো-
লক্ষণতশ্চ প্রমাণমুপলভ্য বয়সস্তিষ্ঠং বিভজেৎ । এবং প্রকৃতিবৈজ্ঞ্যানাং
ভাবানাং প্রবরমধ্যাবরবিভাগেন বলবিশেষং বিভজেৎ । বিকৃতিবলত্রৈবি-
ধ্যেন তু দোষবলং ত্রিবিধমনুসীযতে । ততো ভৈষজ্যস্ত তীক্ষ্ণমৃদুমধ্য-
বিভাগেন ত্রৈবিধ্যমেব বিভজ্য যথাদোষং ভৈষজ্যমবচারয়েৎ । আয়ুষঃ
প্রমাণজ্ঞানহেতোঃ পুনরিন্দ্রিয়স্থানে জাতিসূত্রীয়ে চ লক্ষণান্যুপদেক্যন্তে ।

এই কলিযুগে একশত বৎসর আয়ুর পরিমাণ । কিন্তু একশত বৎসরের অধিক বা অল্প কালও মনুষ্যগণ জীবিত থাকে । তাহাদের বিকৃতিভিন্ন প্রকৃত্যাদির বলবিশেষদ্বারা এবং আয়ুর্লক্ষণ দ্বারা আয়ুঃপ্রমাণের উপলব্ধি করিয়া, বয়সের ত্রিবিধ বিভাগ করিবে । এইরূপে বিকৃতিভিন্ন প্রকৃত্যাদি বিষয়ের উৎকৃষ্ট মধ্য ও নিকৃষ্ট অল্পসারে আয়ুরের বলবিশেষ বিভাগ করিবে । বিকৃতিভিন্ন ত্রিবিধ বলদ্বারা দোষবলের ত্রিবিধ অল্পমিত হইয়া থাকে । তৎপরে তীক্ষ্ণ মধ্য ও মৃদু ভেদে ভৈষজ্যের ত্রিবিধ বিভাগ করিয়া, যথাদোষ ভৈষজ্য প্রয়োগ করিবে । আয়ুঃপ্রমাণবিজ্ঞানের জন্ত পুনর্বার ইন্দ্রিয়স্থানে জাতিসূত্রীয় অধ্যায়ে লক্ষণসমূহ উপদেশ করিব ।

কালঃ পুনঃ সংবৎসরশ্চাতুরাবস্থা চ । তত্র সংবৎসরো দ্বিধা ত্রিধা
ষোড়শাদশধা । ভূয়শ্চাতঃ প্রবিভজ্যতে তত্তৎ কার্য্যমভিসমীক্য ।
তত্র খলু তাবৎ ষোড়শ প্রবিভজ্য কার্য্যমুপদেক্যতে । হেমন্তো গ্রীষ্মো
বর্ষাশ্চেতি শীতোষ্ণবর্ষলক্ষণান্নয় ঋতবো ভবন্তি তেষামন্তরেষিতরে সাধা-
রণলক্ষণান্নয় ঋতবঃ প্রোবৃট্ শরদ্বসন্তা ইতি । প্রাবৃড়্ভিতি প্রথমঃ প্রবৃক্টেঃ
কালস্তস্তানুবক্কো বর্ষা । এবমেতে সংশোধনমধিকৃত্য ষড়্ বিভজ্যন্তে
ঋতবঃ । তত্র সাধারণলক্ষণেষু ভূষু বমনাদীনাং প্রবৃতিবিধীযতে নিবৃতিরি-
তরেষু । সাধারণলক্ষণা হি মন্দশীতোষ্ণবর্ষত্বাৎ স্তূথতমাস্চ ভবন্ত্যবিকল্প-
কাস্চ শরীরৌষধানাম্ । ইতরে পুনরত্যর্থশীতোষ্ণবর্ষত্বাদ্ দুঃখতমাস্চ
ভবন্তি বিকল্পকাস্চ শরীরৌষধানাম্ ।

সংবৎসর ও আতুরাবস্থা এই দুইটিকে কাল বলা হয় । তন্মধ্যে সংবৎসর দুইভাগে, তিনভাগে, ছয়ভাগে বা দ্বাদশভাগে বিভক্ত হইয়া থাকে । কার্য্যবিশেষ বিবেচনা করিয়া, ইহা অপেক্ষাও অধিকভাগে বিভক্ত করা যায় । সেইসকল বিভাগের মধ্যে ছয়ভাগে বিভক্ত করিয়া, তাহার কার্য্যসমূহ উপদেশ করিতেছি । শীত উষ্ণ ও বর্ষ লক্ষণানুসারে হেমন্ত গ্রীষ্ম ও বর্ষা এই তিনটি ঋতু হয় । এই তিন ঋতুর অন্তর্গত এবং সাধারণ লক্ষণযুক্ত আর তিনটি ঋতু হইয়া থাকে ; যথা প্রোবৃট্, শরৎ ও মসত্ত । বর্ষার প্রথম কাল প্রোবৃট্, তাহান্নই অল্পবয়স

বর্ষা । এইরূপ হেমন্তের প্রথম কাল শরৎ, তাহারই অন্তর্বক হেমন্ত, এবং গ্রীষ্মের প্রথম কাল বসন্ত ও তাহারই অন্তর্বক গ্রীষ্ম । এইরূপে সংশোধনকার্য্য অধিকার করিয়াও ছয়টি ঋতু বিভক্ত হইয়া থাকে । এই ছয় ঋতুর মধ্যে সাধারণ লক্ষণযুক্ত ঋতুতে অর্থাৎ প্রাবৃট্ট শরৎ ও বসন্তকালে সংশোধনকার্য্য বিধেয়; অপর তিন ঋতুতে নিষিদ্ধ । সাধারণ লক্ষণযুক্ত তিনটি ঋতু, শীত উষ্ণ ও বর্ষার অন্তর্দ্ব জন্ম সুখকর এবং শরীর ও ঔষধের অবিকৃতিকর হইয়া থাকে । অপর তিনটি ঋতু, হৃৎক্লেশকর এবং শরীর ও ঔষধের বিকৃতিকারক ।

তত্র হেমন্তে হ্যতিমাত্রশীতোপহতত্বাৎ শরীরমম্মুখোপপন্নং ভবত্যতি-
শীতবাতাখাতমতিদারুণীভূতমবরুদ্ধদোষঞ্চ । ভেষজং পুনঃ সংশোধনার্থ-
মুষ্ণস্বভাবমতিশীতোপ-তত্বান্মন্দবার্য্যত্বমাপদ্যতে । তস্মাৎ তয়োঃ সংযোগে
সংশোধনমযোগায়োপপদ্যতে শরীরমপি চ বাতোপদ্রবায় ।

হেমন্ত ঋতুতে শরীর অতিমাত্র শীতদ্বারা উপহত হওয়ায় অম্লধ প্রাপ্ত হয়, অতি শীতল বাতাসে আখ্যাত হয়, অতিদারুণীভূত হয় এবং অবরুদ্ধদোষ হইয়া থাকে । সংশোধন ঔষধ-সমূহও উষ্ণস্বভাব, অতিশীতদ্বারা উপহত হইয়া তাহারও মন্দবার্য্য হয় । অতএব সেইরূপ শরীরে ঐরূপ ঔষধের সংযোগ হইলে, সংশোধনকার্য্যের অব্যোম হইয়া থাকে, এবং শরীরও মন্দবাসে উপদ্রবসমূহদ্বারা উপদ্রুত হয় ।

গ্রীষ্মে পুনর্ভূশোক্ষোপহতত্বাৎ শরীরমম্মুখোপপন্নং ভবত্যুষ্ণবাতাতপা-
খাতমতিশিথিলমত্যর্থপ্রাধিলীনদোষম্ । ভেষজং পুনঃ সংশোধনার্থমুষ্ণ-
স্বভাবমেবাভ্যুষ্ণানুগমনাৎ তীক্ষ্ণতরত্বমাপদ্যতে । তস্মাৎ তয়োঃ সংযোগে
সংশোধনমতিযোগায়োপপদ্যতে, শরীরমপি পিপাসোপদ্রবায় ।

গ্রীষ্ম ঋতুতে শরীর অত্যন্ত উষ্ণোপহত হইয়া অম্লধ প্রাপ্ত হয়, উষ্ণ বায়ুদ্বারা আখ্যাত হয়, এবং অতি শিথিল ও অতি বিলীনদোষ হইয়া থাকে । সংশোধনকার্য্য ভেষজসমূহ উষ্ণ স্বভাব, অতরাং তাহার অতি-উষ্ণের অনুগমন জন্ম তীক্ষ্ণতর হইয়া উঠে । অতএব সেইরূপ শরীরে ঐরূপ ঔষধের সংযোগ হইলে, সংশোধনক্রিয়া অতিব্যোমপ্রাপ্ত হয় এবং শরীরও পিপাসাদি উপদ্রবে উপদ্রুত হইয়া থাকে ।

বর্ষাস্থ তু মেঘজালাবততে গূঢ়ার্কচন্দ্রতারাে ধারাকূলে বিয়তি ভূমৌ
পঙ্কজলপটলসংবৃত্তায়ামত্যর্থোপক্লিষ্টশরীরেষু ভূতেষু বিহতস্বভাবেষু চ
কেবলেদৌষধগ্রামেষু তোয়তোয়দানুগতমারুতসংসর্গোপহতেষু সংসর্গাদ্
গুরুপ্রবৃত্তানি বমনাদীনি ভবন্তি গুরুসমুখানতমানি চ শরীরানি । তস্মা-
দ্বমনাদীনাং নিবৃত্তিবিধীয়তে বর্ষাস্তেজ্জ্বল্যু ন চেদাত্যয়িকৈ কৰ্ম্ম ।

বর্ষাঋতুতে আকাশ মেঘাবৃত্ত ও বৃষ্টিধারাকূল হয়, সূর্য-চন্দ্র-তারাকাকল প্রকাশ পায় না ; ভূমি পঙ্কজলসমূহে সংবৃত্ত হয়, শরীর উপক্লিষ্ট ও নিহতস্বভাব হয় ; এবং ঔষধসমূহও বৃষ্টি-মেঘ-সংহৃষ্ট বায়ুদ্বারা উপহত হইয়া থাকে । অতরাং সেই শরীর ও ঔষধের সংযোগে, বমনাদি সংশোধনক্রিয়া গুরুপ্রবৃত্ত হয় অর্থাৎ বমনাদিধারা পরীক্লাব সম্পাদন হয় না এবং সেই ঔষধদ্বারা শরীরের গুরুত্ব উৎপন্ন হইয়া থাকে । এইজন্যই আত্ম বিপজ্ঞক কোন সংশোধন-

সাধ্য রোগ উপস্থিত না হইলে, হেমন্ত গ্রীষ্ম ও বর্ষা ঋতুতে বরনাদি সপ্তশোধনকর্ম বিধেয় নহে ।

আত্ম্যনিকে পুনঃ কর্মগি কাময়তুং বিকল্য কৃত্রিমগুণোপধানেন যথর্ত গুণবিপরীতেন ভেষজং সংযোগসংস্কারপ্রমাণবিকল্পেনোপপাত্ত প্রমাণবীৰ্য্যসমং কৃত্বা ততঃ প্রযোজয়েদুত্তমেন যত্নেনাবহিতঃ ।

আত্ম বিপজ্জনক রোগে সহসা সংশোধনকর্ম কর্তব্য হইলে, সেই সেই ঋতুগণের বিপরীত কৃত্রিম গুণাধানদ্বারা যথোপযুক্ত ঋতুগুণ সংস্থাপন পূর্বক যথাযথ সংযোগ সংস্কার ও প্রমাণ বিশেষদ্বারা ঋতুগুণের প্রমাণ ও বীৰ্য্যের সমান করিয়া, অবহিতচিত্তে যত্নের সহিত ঔষধ প্রয়োগ করিবে ।

আতুরাবস্থাস্থপি তু কার্য্যাকার্য্যং প্রতি কালাকালসংজ্ঞা, অস্থাম-বস্থায়ামস্তু ভেষজস্ত কালোহকালঃ পুনরনুষ্ঠেতি । এতদপি ভবত্যবস্থা-বিশেষেণ, তস্মাদাতুরাবস্থাস্থপি হি কালাকালসংজ্ঞা । তস্তু পরীক্ষা মুহুর্মুহুরাতুরস্ত সর্বাবস্থাবিশেষাবেক্ষণং যথাবদ্বেষজপ্রয়োগার্থম্ । ন হ্যতিপতিতকালমপ্রাপ্তকালং বা ভেষজমুপযুজ্যমানং যৌগিকং ভবতি । কালো হি ভৈষজ্যপ্রয়োগপর্য্যাপ্তিমভিনির্ব্বর্তয়তি । প্রবৃত্তিস্ত প্রতিকর্ম্ম-সমারম্ভঃ । তস্তু লক্ষণং ভিবর্গৌষধাতুরপরিচারকাণাং ক্রিয়াসমায়োগঃ ।

আতুরাবস্থাতেও কার্য্যাকার্য্যসম্বন্ধে কালাকাল সংজ্ঞা হইয়া থাকে । এই অবস্থা এই ঔষধের কাল এবং এই ঔষধের অকাল, অবস্থাবিশেষানুসারে এইরূপ নিশ্চিত হয় । অতএব আতুরাবস্থাতেও কালাকাল সংজ্ঞা প্রদত্ত হইয়া থাকে । যথাযথ ঔষধ প্রয়োগের জন্য আতুরের সমুল্লার অবস্থাবিশেষ পর্য্যবেক্ষণ করিয়া মুহুর্মুহুঃ পরীক্ষা করিবে । উপযুক্ত কাল অজ্ঞীত হইয়া গেলে, অথবা কাল উপস্থিত না হইলে, যে ঔষধ প্রয়োগ করা যায়, তাহা সম্যগ্‌যোগবৃত্ত হয় না । কারণ, কালই ঔষধপ্রয়োগের পর্য্যাপ্তি সম্পাদন করে । প্রতিকর্ম্মের অর্থাৎ ব্যাধিপ্রতিকারের সমারম্ভকে প্রবৃত্তি কহে । চিকিৎসক, ঔষধ, আতুর ও পরিচারকের ক্রিয়াসংযোগই প্রবৃত্তির লক্ষণ ।

উপায়ঃ পুনর্ভিবর্গাদীনাং সৌষ্ঠবমভিসন্ধানক সম্যক্ । তস্তু লক্ষণং ভিবর্গাদীনাং যথোক্তগুণসম্পত্তির্দেশকালপ্রমাণসাম্প্র্যক্রিয়াদিতিস্ত সিদ্ধি-কারণৈঃ সম্যগুপপাদিতস্তৌষধস্তাবচারণমিতি ।

ভিবর্গ প্রভৃতির গুণোৎকর্ষ ও সম্যক্ প্রবর্তনকে উপায় কহে । ভিবর্গ প্রভৃতির যথোক্ত গুণসম্পাদনার্থ এবং দেশ, কাল, প্রমাণ, সাম্রা ও ক্রিয়াদি সিদ্ধিকারণদ্বারা সম্যগ্‌রূপে উপকল্পিত ঔষধের অবচারণই উপায়ের লক্ষণ ।

এবমেষ্টে দশ পরীক্ষ্যবিশেষাঃ পৃথক্ পৃথক্ পরীক্ষিতব্যা ভবন্তি । পরীক্ষায়াস্ত খলু প্রয়োজনং প্রতিপত্তিজ্ঞানম্ । প্রতিপত্তির্নাম স যন্ত বিকারো যথা প্রতিপত্তব্যস্তস্ত তথানুষ্ঠানজ্ঞানম্ । যত্রে তু খলু বমনা-দীনাং প্রকৃষ্টিব্রত চ নিবৃত্তিকল্পাসতঃ সিদ্ধিবৃদ্ধরূপকামুপদেশ্যতে সর্বম্ ।

প্রতিনিবৃত্তান্তলক্ষণসংযোগে তু খলু গুরুলাঘবং সংপ্রধার্য্য সম্যগধ্যবস্তে-
দন্ততরনিষ্ঠায়াম্ । সন্তি হি ব্যাধয়ঃ শাস্ত্রেষুৎসর্গাপবাদৈরুপক্রমঃ
প্রতি নির্দিষ্টাঃ । তস্মাদ্ গুরুলাঘবং সম্প্রধার্য্য সম্যগধ্যবস্তেদিহ্যুক্তম্ ।

এইরূপে দশটি পরীক্ষণীয়-বিশেষের পৃথক্ পৃথক্ পরীক্ষা কর্তব্য । প্রতিপত্তিজ্ঞানই
পরীক্ষার প্রয়োজন । যে রোগ যেপ্রকারে জাতব্য, সেই রোগের সেইপ্রকার অনুষ্ঠান-
জ্ঞানকে প্রতিপত্তি কহে । যে অবস্থায় বমনাদি কর্তব্য এবং যে অবস্থায় নিষিদ্ধ, তৎসমুদায়
উত্তরকালে সিদ্ধিগানে বিস্তৃতরূপে উপদেশ করিব । প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি উভয়ের লক্ষণ সংযুক্ত
হইলে, তন্মধ্যে গুরুলাঘব বিবেচনা করিয়া, প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি উভয়ের একবিধ বিষয়ে স্থির-
নিশ্চয় হইবে । যেহেতু, শাস্ত্রে উৎসর্গাপবাদ দ্বারা অর্থাৎ ত্যাগ ও গ্রহণের ব্যবস্থাদ্বারা
ব্যাধির চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইরাছে । অতএব কার্য্যের গুরুলাঘব বিবেচনা করিয়া কর্তব্য
নিশ্চয় করা আবশ্যক ।

যানি তু খলু বমনাদিষু ভেষজদ্রব্যাগ্ন্যুপযোগঃ গচ্ছন্তি তান্মনুব্যাখ্যা-
শ্যামঃ । তদ্যথা—ফলজীমূতকেক্ষুকুধামার্গবকুটজকৃতবেধন-ফলানি,
ফলজীমূতকেক্ষুকুধামার্গব-পত্রপুষ্পাণি, আরধ্ববৃক্কমদনাস্নান্নকণ্টক-
পাঠাপাটলা শাস্ত্রে স্তৌর্য্যাসপ্তপর্ণ-নক্তমালপিচুমর্দপটোলমুসবীণ্ডুচী-
চিত্রকসোমবল্লশতাবরীষীপিশিগ্রুমূলকষায়ৈশ্চ, মধুকমধুককোবিদার-
কর্কদুরনীপ-নিচুলবিষীষণপুষ্পী-সদাপুষ্পীপ্রত্যক্পুষ্পীকষায়ৈশ্চ, এলা-
হরেণুপ্রিয়ঙ্গুপৃথীকাকুস্তম্বুরুতগরনলদ্রবেরতালীশৌশীরকষায়ৈশ্চ, ইক্ষু-
কাণ্ডেক্ষুফালিকাদর্ভপোটগলতগরকালকৃতকষায়ৈশ্চ, স্তম্ভনাঃসৌম্ন-
স্তায়নীহরিদ্রাদারুহরিদ্রাবৃশ্চীরপুনর্নবামহাসহাস্কুদ্রমহাকষায়ৈশ্চ, শাল্মলী-
শাল্মলকভদ্রপর্ণেয়াপণ্ড্যপোদিকোদালকধন্বনরাজাদনোপচিত্রাগোপী-
শৃঙ্গাটিকাকষায়ৈশ্চ, পিঙ্গলীপিঙ্গলীমূলচব্যচিত্রকশৃঙ্গবেরসর্ষপফণিতক্ষীর-
ক্ষারলবণোদকৈশ্চ যথালাতঃ যথেকটং বাপ্যুপসংস্কৃত্য বর্ভিক্রিয়াচূর্ণা-
বলেহস্ত্রেহকষায়মাংসরসযবাগূষকাম্বলিকক্ষীরোপথেয়্যাম্মোদকানস্তাং শ্চ
ভক্ষ্যপ্রকারান্ বিবিধানমুবিধায় যথার্থং বমনাহার্য্য দন্তাদ্ বিধিবৎবমনমিত
কল্পসংগ্রহে বমনদ্রব্যাগাম্ । কল্পস্তেষাং বিস্তরেণোত্তরকালমুপদেক্যতে ।

বমনাদি কর্ণে যেসকল ভেষজদ্রব্য উপযোগী, অতঃপর তাহাই ব্যাখ্যা করিব । যথা,—
মদনকল, জীমূতক (কুস্ত বোবা), তিতলাউ, ধামার্গব (পীত বোবা), কুটজ ও কৃতবেধন
(বেত বোবা), ইহাদের কল ; মদনকল, জীমূতক, তিতলাউ ও ধামার্গবের পত্র ও পুষ্প ;
এইসকল দ্রব্য, সোমাল, কুটজ, মরনা, বাহুকণ্টক (বৈট), আকনাদি, পাকলমূল, সূরী,
ছাতিম, করঞ্জ, রিম, পটোলপত্র, মুসবী (তুলসীবিশেষ), গুলঞ্চ, চিতামূল, বেতখিরি, পত-
মুণী, কণ্টকারী ও জিনিমানুলের কবরের সহিত ; অথবা, মৌল, বটমণ্ড, বেতকাকন, রক্ত-
কাকন, কবব, লিচুল (জলবেতন), তেলাকুচ, শপপুষ্পী, রক্ত আকন ও অপামার্গের কবর ;
কিংবা বড়এলাট, রেণুকা, প্রিয়ঙ্গু, ক্ষুদ্রজীরা, খনে, তরুণাহক, কটামাসী, বালা, ভালীপত্র

ও বেণীমূলের কষায়; অথবা ইক্ষু, কুলেখাড়া, ইক্ষুবালিকা (খাগড়া.), উলমূল, কেশেমূল; তগরপত্রিকা, ও কাল-কাদম্বার কষায়; কিম্বা জাতীকুল, মালতীকুলের কলিকা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শ্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, মাষাণী ও মুগাণীর কষায়; অথবা শিমুলমূল, মোচরস, গাভারো, এলাপণী, উপেদিকা (পুই), কোদ ধাত্ত, ধনবৃক্ষ, রাজানন (পিরাল-বিশেষ), ইন্দুরকাণী, শ্রামাণতা ও জীবন্তীর কষায়; কিংবা পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল, শুঠ ও সর্বপের কাথ; অথবা কাণিত (মাংগুড়), হৃৎ, ক্ষারজল বা লবণোদক; এইসকল দ্রব্যের মধ্যে যথোপযুক্ত ও যথোচিতলবিত দ্রব্যের সহিত সংস্কৃত করিয়া, বস্তিক্রিয়া, চূর্ণ, অবলেহ, স্নেহ, কষায়, মাংসরস, যবাগু, যুষ, কাষলিক যুষ, ক্ষীর, মোদক বা অন্ন কোন ভক্ষ্যবিশেষ প্রস্তুত করিবে, এবং বমনযোগ্য ব্যক্তিকে তাহা সেবন করাইয়া বমন করাইবে। বমনদ্রব্যের সংক্ষিপ্ত কল্প কথিত হইল; ইহাদের বিস্তৃত কল্প উত্তর স্থানে উপদিষ্ট হইবে।

বিরেচনদ্রব্যাদি তু শ্রামাদিষু চ তুরঙ্গুলতিষ্ক কমহারুকসপ্তলাশঙ্খিনী-
দস্তীদ্রবস্তীনাং ক্ষীরমূলত্বক্পত্রপুষ্পফলানি যথাযোগ্যং তৈস্তৈঃ ক্ষীরমূল-
ত্বক্পত্রপুষ্পফলৈর্বিষ্কিপ্তাবিষ্কিপ্তৈঃ, অজগন্ধাশ্বগন্ধাজশৃঙ্গীক্ষীরিণীনীলিনী-
ক্লীতককষায়ৈশ্চ, প্রকীর্যোদকীর্যামসূরবিদলাকম্পিল্লক-বিড়ঙ্গগবাক্ষী-
কষায়ৈশ্চ, পীলুপিয়াল-মুদ্রীকাকাম্বার্যাপরুমক-বদরদাড়িমামলকহরী-
তকীবীভীতকবৃষ্টি-পুনর্নবাবিদারিগন্ধাঃশ্চ, সৌধুম্বরাসৌবীরক-
ভুবোদকমৈরেষ্মমেদকমদিরামধুমূলকধান্তান্নকুবলবদরখৰ্জ্জুরকর্জুভিঃশ্চ,
দধিদধিমণ্ডোদম্বিস্তিঃশ্চ, গোমহিষজাবীনাঞ্চ ক্ষীরমূত্রৈর্যথোপযুক্তং যথেষ্টং
বাপ্যপ্যপংস্কৃত্য বস্তিক্রিয়াচূর্ণাবলেহেন্নে কষায়মাংসরসযুষকাষলিকযবাগু-
ক্ষীরোপধেয়ান্ মোদকানন্তাঃশ্চ ভক্ষ্যবিকারান্ বিবিধাঃশ্চ যোগানন্তু-
বিধায় যথাইং বিরেচনার্থং দত্তাঃশ্চৈতদ্ব্যতি কল্পসংগ্রহো বিরেচন-
দ্রব্যাদি। কল্পসংগ্রহে বিস্তরেণোপদেক্যতে উত্তরকালম্।

শ্রামমূলা তেউড়ী, অরুণমূলা তেউড়ী, সোল্লাল, লোধ, মনসা সীজ, সপ্তলা, শম্পুপুণী,
দস্তা ও জীবন্তীর যথাযোগ্য আঠা, মূল, ত্বক, পত্র, পুষ্প ও ফল, এইগুলি বিরেচনদ্রব্য। এই-
সকল আঠা, মূল, ত্বক, পত্র, পুষ্প ও ফল, সংযুক্ত বা অসংযুক্তভাবে, বমনী, অশ্বগন্ধা, অলমূল, ক্ষীরিণী, নীলবৃক্ষ ও বটবধুর কষায়; নাটকরস, ডহরকরস, শ্রামমূলা তেউড়ী, কমলা-
গুড়ি, বিড়ঙ্গ, ও রাখাল শশার কষায়; অথবা পীলু, পিরাল, জাণা, গাভারীকল, মল্লকাল,
কুল, দাড়িম, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, শ্বেত পুনর্নবা রক্ত পুনর্নবা ও বিদারীকাদির
কষায়; কিম্বা সাধু, জুরা, সৌবীরক, ভুবোদক, মৈরেষ, মোদক, মদিরা, যধু, মধুলক, কঁজি,
বড়কুল, ছোটকুল, খৰ্জ্জুর, সেরাকুল, দধি, দধিমণ্ড, অর্দ্ধজলমিশ্রিত বোল, এবং গো, মহিষ,
ছাগী ও মেষীর হৃৎ বা মূত্র, এই সকল দ্রব্যের মধ্যে যথোপযুক্ত ও যথোচিতলবিত দ্রব্যের সহিত
সংস্কৃত করিয়া, বস্তিক্রিয়া, চূর্ণ, অবলেহ, স্নেহ, কষায়, মাংসরস, যুষ, কাষলিক যুষ, যবাগু,
হৃৎ, মোদক বা অন্নাদি বিবিধ ভক্ষ্যবিশেষ প্রস্তুত করিবে, এবং বিরেচনযোগ্য ব্যক্তিকে
তাহায়া যথাযুক্ত বিরেচন প্রদান করিবে। বিরেচনদ্রব্যের সংক্ষিপ্ত কল্প কথিত হইল।
উত্তরস্থানে ইহাদের কল্পের বিবরণ বিস্তৃতরূপে উপদিষ্ট হইবে।

আস্থাপনেষু তু স্থিতিষ্ঠকল্পানি দ্রব্যানি যানি যোগক্ষুণ্ণাস্তি তেহু
তেষব্হাস্তি রেধাংরাণাং তানি দ্রব্যানি নামতো বিস্তরেণোপি দিশুমানান্ত-
পরিসংখ্যেয়ানি স্থ্যরতিবহুত্বাৎ । ইক্ষ্টানতিসংক্ষেপবিস্তরোপায়েনৈব
ইক্ষ্ট কেবলং জ্ঞানং, তস্মাদ্ভসত এব তান্ত্রুব্যুখ্যাত্ম্যামঃ ।

রসসমবায়বিকল্পবিস্তরো হেবামপরিসংখ্যেয়ঃ সমবেতানাং রসানামং-
শাংশবলবিকল্পাতিবহুত্বাৎ । তস্মাদ্ দ্রব্যান্যেককদেশমুদাহরণায় রসে-
ষুবিভজ্য রসৈকৈকত্বেন চ নামলক্ষণার্থং ষড়্ভাণপনস্কন্ধা রসতোহনু-
বিভজ্য ব্যাখ্যাস্তে । যতঃ ষড়্ভিধমাস্থাপনমেকরসমিত্যাচক্যতে ভিষজ-
স্তদুর্লভতমং সংস্কৃৎরসভূয়িষ্ঠত্বাদ্ দ্রব্যান্য । তস্মান্মধুরানি মধুর-
প্রায়ানি মধুরপ্রভাবানি চ মধুরপ্রভাবপ্রায়ান্যপি চ মধুরস্কন্ধে মধুরাণ্যেব
কৃৎনোপদেক্যস্তে । তথৈতরাণি দ্রব্যান্যপি ।

আস্থাপনকার্যে যেসকল দ্রব্য রোগীর ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় বহুবিধ কল্পনার প্রযুক্ত হয়,
তাহাদের নামোল্লেখ করিয়া বিস্তৃতরূপে উপদেশ দিতে হইলে, অতি বহুভাষ্য অপরিঃসংখ্য
হইয়া পড়ে । তন্ম্বে নাতিসংক্ষেপ ও নাতিবিস্তর অথচ যাহাতে সম্পূর্ণ জ্ঞান হইতে পারে,
এইরূপ উপদেশই বাঞ্ছনীয় । সেই জন্ত মধুরাদি রস অবলম্বন করিয়া আস্থাপনদ্রব্যসমূহের
ব্যাখ্যা করিব । রসসমূহের মিশ্রণীহুসারে তাহাদের বিকল্পও অপরিঃসংখ্য হয় ; কারণ,
মিশ্রিত রসসমূহের অংশাংশের বলবিভাগ অতি বহু । অতএব দ্রব্যসমূহের একদেশ উদা-
হরণের জন্ত, সেইসমস্ত দ্রব্য রসাহুসারে বিভক্ত করিয়া, প্রধানতম এক একটি রসের নাম
ও লক্ষণার্থ রসাহুসারে ছয়টি আস্থাপনস্কন্ধ ব্যাখ্যাত হইবে । দ্রব্যসমূহ প্রায়ই মিলিতরস, সেই-
জন্ত চিকিৎসকগণ এক একটি রসাহুসারে আস্থাপনদ্রব্যের ষড়্ভিধ উল্লভ বলিয়া থাকেন ।
সুতরাং যেসকল দ্রব্য মধুররস বা মধুররসবহুল, এবং মধুরপ্রভাব বা মধুরপ্রভাববহুল, সেই
সমস্ত দ্রব্যই মধুর বলিয়া মধুরস্কন্ধে ব্যাখ্যাত হইবে । অন্ত্যন্ত রসবিশিষ্ট দ্রব্যও ঐরূপে
ব্যাখ্যা করিব ।

তদ্যথা,—জীবকর্ষভকৌ জীবন্তী বীরা তামলকী কাকোলী কীর-
কাকোলী মুদগপর্ণী মাষপর্ণী শালপর্ণী পুন্নিপর্ণী শণপর্ণী মেদা মহামেদা
কর্কটশৃঙ্গী শৃঙ্গাটিকা ছিন্নরুহা ছত্রোতিচ্ছত্রো আবণী মহাআবণী সহদেবা
বিশ্বদেবা শুক্লা কীরশুক্লা বলাতিবলা বিদারী কীরবিদারী ক্ষুদ্রসহা মহা-
সহর্য়গক্ষাশ্বগক্ষা পয়স্তা বৃশ্চীরপুনর্ববা বৃহতীকণ্টকারিকৈরশুমোরট-
শ্বদংষ্ট্রাসংহর্ষাশতাবরীশতপুষ্পা মধুকপুষ্পী যষ্টিমধু মধূলিকা যুধীকা
খর্জুরপত্রোত্তমী গুণাপুষ্করবীজকশেরুকরাজকশেরুকরাজানকতককাশ-
র্ষাশীতপাক্যাদনপাকীতালখর্জুরমন্তকোক্ষুমাটিকোত্তমকুশকাশশালি-
গুস্ত্রেংকটশরমূলরাজক্ষবকর্ষ্যপ্রোক্তা দ্বারকা ভারদ্বাজী বনত্রপুশ্চীরা-
পত্রী হংসপাদী কাকনাসা কুলিঙ্গা কীরবল্লী কপোতবল্লী গোপবল্লী

মধুরস্বী হোতুমারতি । এষামেবংবিধানামশ্লেষাঞ্চ মধুরবর্গপরিসংখ্যা-
তানামৌষধদ্রব্য্যাণাং ছেদ্যানি খণ্ডশছেদয়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদ-
য়িত্বা প্রক্ষাল্য পানীয়েন স্প্রক্ষালিতায়াং স্থালায়াং সমাবাপ্য পয়সা-
র্দ্ধোদকেনাত্যাসিচ্য সাধয়েদধ্বংস্য সততমবঘট্টয়ন্ । তদুপযুক্তং ভূয়িষ্ঠে-
হস্তসি গতরসেসৌষধেষু পয়সি চানুপদন্ধে স্থালীমুপহৃত্য পরিষ্কৃতঃ
পূতং পয়ঃ স্প্রথোকঃ স্নাততৈলবসামজ্জলবণফণিতোপহিতং বস্তিঃ
বাতবিকারিণে বিধিজ্ঞো বিধিবদদ্রব্যং । স্থলীতস্ত মধুসর্পিভ্যামুপসংস্থজ্য
পিত্তবিকারিণে দদ্রাদিতি মধুরস্কন্ধঃ ।

মধুরস্কন্ধ বর্থা,—জীবক, খবতক, জীবন্তী, বীরা (মুরামাংসী), ভূম্যামলকী, কারকাকোলী, মুগানী, মাষানী, শালপানী, চাকুলে, শগপণী, মেদা, মহামেদা, কাকড়াশ্দী, শিলাডা, গুলঞ্চ, ছত্রা (কুলেখাড়া), অতিছত্রা (লাল কুলেখাড়া), বেত মুণ্ডিরী, রক্ত মুণ্ডিরী, পীত ডানকুনি, লাল ডানকুনি, গুল্লা (বিদারী বিশেষ), কীরগুলা, বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, বিদারী (ভূমকুয়াণ্ড), কীরবিদারী, রক্ত ঝাঁটি, বেত ঝাঁটি, বীরাডঙ্ক, অধগন্ধা, পয়স্যা (অর্ধপুশী), বেত পুনর্নবা, রক্ত পুনর্নবা, বৃহতী, কটকারী, এলগু, মূর্ধা, গোক্ষুর, সংহর্ষা (বাদরা), শতমূলী, গুলঞ্চ, মধুকপুশী (মৌল বিশেষ), ষষ্টিমধু, মধুলিকা, দ্রাক্ষা, ধর্জুর, ফলসা, আলকুশী, পয়বীজ, কেশুর, রাজাদন, নিম্বলফল, গাভারীফল, শীতপাকী, ওদনপাকী, তালমাতী, খেজুরমাতী, ইক্ষু, ইক্ষুবানিকা (খাগড়া), উলমূল, কুশমূল, কেশমূল, শালীধাত্মমূল, হোগলা, ইকড়, শরমূল, রাজকবক, পীত বেড়েলা, কার্পাসী, বনকার্পাসী, বনশশা, ছোট শতমূলী, থলকুড়ী, কাকনাসা, কুলিঙ্গা, কীরলতা, কপোতবল্লী, অনন্তমূল, মধুরস্বী ও সোমলতা । এইসকল দ্রব্য এবং মধুরবর্গোক্ত অত্রাণ দ্রব্যের মধ্যে ছেদনযোগ্য দ্রব্য খণ্ড খণ্ড ছেদন করিয়া ও ভেদনযোগ্য দ্রব্য হস্ত হস্ত ভিন্ন করিয়া জল দ্বারা ধোত করিবে । তৎপরে অর্দ্ধজলমিশ্রিত দুগ্ধের সহিত এইসকল দ্রব্য একটি হাঁড়ীতে করিয়া সিদ্ধ করিবে এবং হাতাধারা নিম্নত আলোড়ন করিতে থাকিবে । ঔষধদ্রব্যের রস উত্তমরূপে নিঃসৃত হইলে, উপযুক্ত জল অবশিষ্ট থাকিতে এবং এবং দুগ্ধ উপদ্রব না হইতে, হাঁড়ী নামাইয়া দুগ্ধ ছাঁকিয়া লইবে । সেই স্প্রথোক দুগ্ধের সহিত স্নাত, তৈল, বসা মজ্জা, লবণ ও মাংগুড় মিশ্রিত করিয়া, বিধিজ্ঞ চিকিৎসক বর্থাবিধানে বায়ুরোগকে বস্তি (পিচকারী) প্রয়োগ করিবে । পিত্তরোগীকে প্রয়োগ করিতে হইলে, ঐ দুগ্ধ শীতল হইলে, তাহার সহিত মধু ও স্নাত মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে । মধুরস্কন্ধ ব্যাখ্যাত হইল ।

আত্মাত্মাতকল চকরমন্দ-বৃক্ষান্নামবেতস-বল-বদরদাড়িম-মাতুলুজ-
করীরকামলক-ভিড়ি-শীতক-দন্তশঠৈরাবতককোষাঅধ্বনানাং কলানি,
পত্রাণি চান্নাস্তকচাকেরীণাং চতুর্বিধানাং চান্নীকানাং স্বয়োঃ কোলয়ো-
শ্চামণ্ডকরোষরোশ্চ শুক্লান্নিকরোত্র্যাম্যারণ্যয়োঃ । আসবদ্রব্যানি
চ ঈদানৌবীর-বৌদকমেরেয়মেদক-মদিরামধুশীধুশুক্রদধিমণ্ডাদধি-দ-

ধাত্মানানি চ । এষামেবংবিধানাঞ্চান্বেষাঞ্চান্নবর্গপরিসংখ্যাতানামৌষধ-
দ্রব্য্যাণাং ছেদ্যানি খণ্ডশশ্চদদ্বিত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদদ্বিত্বা দ্রবৈঃ
স্থিতানুবসিচ্য সাধয়িত্বোপসংস্কৃত্য যথাবৎ তৈলবসামজ্জলবণকাণিতো-
পহিতং স্তথোক্ষং বস্তিৎ বাতবিকারিণে বিধিবদ্ভাদিত্যন্ত্রস্কন্ধঃ ।

অল্পস্কন্ধ যথা, — আম্র, আম্রাতক (আমড়া), মান্দার, করঞ্জ, তেঁতুল, অল্পবেতস (ধৈকল),
বড়তুল, ছোটতুল, দাড়িম, হোলন নেবু, করীর, আমলকী, অত্যন্ত অল্প তেঁতুল, চালদে,
কামরাঙ্গা, নারেকা নেবু, কেওড়া (জলপাই) ও ধমন, ইহাদের ফল ; অশ্বস্কন্ধ (অল্পকুচা),
আমরুল ও চতুর্ভুজ তেঁতুল, ইহাদের পাতা ; ছইপ্রকার কুলের কাঁচা ও শুক পাতা, এবং
গ্রাম্য ও বন্য ছই প্রকার তেঁতুলের শুকপাতা ; আসব দ্রব্যসমূহ ; সুরা, সৌবীরক, ভূবোধক,
মৈরেষ, মেদক, মদিরা, মধু, শীধু, শুক্ল, দধি, দধিমণ্ড, ঘোল ও কাঁজি প্রভৃতি । এইসমস্ত
দ্রব্য এবং অল্পবর্গোক্ত এইরূপ অগ্ন্যাগ্ন দ্রব্যের মধ্যে ছেদ্য দ্রব্যের খণ্ড খণ্ড ছেদন এবং ভেদ্য
দ্রব্যের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিভেদ করিয়া পূর্বোক্ত সুরাদি দ্রবপদার্থের সহিত ভিজাইয়া যথানিয়মে
পাক করিবে । পাকশেষে ছাঁকিয়া, ঈষদ্বক্ষ্য থাকিতে তাহার সহিত তৈল, বসা, মজ্জা,
লবণ ও মাংগুড় মিশ্রিত করিয়া, বায়ুরোগীকে যথাবিধি বস্তি প্রয়োগ করিবে । অল্পস্কন্ধ
ব্যাখ্যাত হইল ।

সৈন্ধবসৌবর্জলকালবিড়পাক্যকূপ্যবালকৈলমৌলকসামুদ্ররৌমকৌ-
দ্ভিদৌষধপাটেষকপাংশুজানীত্যেবংপ্রকারাণি চান্ধানি লবণবর্গপরিসংখ্যা-
তান্বেতান্বেপহিতান্যুষ্ণোদকোপহিতানি বা স্নেহবস্তি স্তথোক্ষং বস্তিৎ
বাতবিকারিণে বিধিজ্ঞে বিধিবদ্ভাদিত্যন্ত্রস্কন্ধঃ ।

লবণস্কন্ধ যথা, — সৈন্ধব, সৌবর্জল, কাল, বিটু, পাক্য, কূপ্য, বালক, এলমৌলক, সামুদ্র,
রৌমক, ঔদ্ভিদ, ঔষর, পাটেষক, ও পাংশুজ ; এইসকল লবণ, এবং লবণবর্গোক্ত এইপ্রকার
অগ্ন্যাগ্ন লবণ, অল্পের (কাঁজির) বা উষ্ণজলের সহিত মিশ্রিত করিয়া, তাহার সহিত স্নত-
তৈলাদি স্নেহপদার্থ মিলিত করিবে । তৎপরে বিধিজ্ঞ চিকিৎসক বায়ুরোগীকে যথানিয়মে
বস্তি প্রয়োগ করিবে । লবণস্কন্ধ বর্ণিত হইল ।

পিপ্ললীপিপ্ললীমূলহস্তিপিপ্ললীচব্যচিত্রকশৃঙ্গবের-মরিচাজমোদার্কক-

বিড়ঙ্গকুস্তম্বুরু-পীলুতেজোবতোলাকূষ্ঠ-ভল্লাতকাস্থি-হিঙ্গুদ্রাকলিমমূলক-
সর্ষপলশুনকরঞ্জ-শিগ্রুশিগ্রুকখরপুষ্পভূত্গ-সুমুখসুরসার্কজকাণ্ডীরকাল-
মালকপার্বাসক্ষবকফণিজ্জাক-ক্ষারমূত্রপিত্তানীতি, এষামেবংবিধানাঞ্চান্বেষাং
কটুকবর্গপরিসংখ্যাতানামৌষধদ্রব্য্যাণাং ছেদ্যানি খণ্ডশশ্চদদ্বিত্বা ভেদ্যানি
চাণুশো ভেদদ্বিত্বা গোমূত্রেণ সহ সাধয়িত্বোপসংস্কৃত্য যথাবদ্বাধু-
তৈললবণোপহিতং স্তথোক্ষং বস্তিৎ স্নেহাবিকারিণে বিধিবদ্ভাদিত্যন্ত্রস্কন্ধঃ ।

কটুকস্কন্ধ যথা, — পিপুল, পিপুলমূল, গজপিপুল, চই, চিতা, শুঠ, মরিচ, বহানী, আদা,
বিড়ল, কুস্তম্বুরু (যেনে বিশেষ), পীলু, তেজোবতী (তেজবল), এলাচ, কুড়, তেঁতার মূটা,

রিং, শ্বেবদাক, মূলক, সর্বণ, লণ্ডন, করঞ্জ, শজিনা, রক্তশজিনা, বাবুই তুলসী, গন্ধতুল, ছমুখ, জুরদ, অর্জক, কাণ্ডীর, কালমান, পর্ণাস, ক্ষবক ও কণিষ্কাক তুলসী, এবং ক্ষার, মূন ও পিত্ত। এইসকল দ্রব্য, এবং এইরূপ কটুবর্ণোক্ত অস্ত্রান্ত ঔষধদ্রব্যের মধ্যে ছেদ্য দ্রব্যের খণ্ড খণ্ড ছেদন করিয়া এবং ভেদ্য দ্রব্য হস্ত হস্ত ভিন্ন করিয়া, গৌমুহের সহিত পাক করিবে। পাকশেষে হাঁকিয়া ঐষদ্ব্য থাকিতে তাহার সহিত মধু তৈল ও লবণ মিশ্রিত করিয়া, প্লেগ্জেরোগীকে যথাবিধি বস্তি প্রয়োগ করিবে। কটুকঙ্ক কথিত হইল।

চন্দননলদকৃতমালিন্যকৃতমালিনিস্তুশুক্র কুটজহরিদ্রাদারুহরিদ্রামৃন্তমূর্বা-
কিরান্ততিক্তককটুরোহিণীক্রায়মাণাকরারকরবীরে ক্লেবককঠিল্লকরমমণ্ডক-
পর্ণীককোটক-বার্তাকু-কর্কশকাকমাচীকারবেল্ল-কাকোদ্ধস্রিকাস্রব্যাত-
বিষা-পটোলকুলকপাঠা-গুড়ুচী-বেত্রাগ্র-বেতস-বিকঙ্কত-বকুল-সোমবন্ধ-
লপ্তপর্ণসুন্নোহর্কাবজ্জবরাতগরাগুরুবালকোশীরাণীত, এষামেবংবিধা-
নক্ষানোষাং তিক্তবর্গপরিসংখ্যাতানামৌষধদ্রব্যানাং ছেদ্যানি খণ্ডশাশ্বেদ-
য়িত্বা ভেদ্যানি চাণুশো ভেদয়িত্বা প্রক্ষাল্য পানীয়েনাভ্যাসিচ্য সাধয়ি-
ত্বোপসংস্কৃত্য যথাবশ্যধুতৈললবণোপহিতং সুখোষ্ণং বাস্তং শ্লেষ্মাবিকারিণে
বিধিভ্রো বিধিবদ্ দত্ত্বাৎ । শীতস্ত মধুসর্পিভ্যামুপসংস্কৃত্য পিত্তাবিকারিণে
দত্ত্বাদিতি তিক্তকঙ্কঃ ।

তিক্তকঙ্ক যথা,—চন্দন, বেণামূল, সোন্দাল, নাটাকরঞ্জ, নিম, তুষ্ণক, কুটজ, হরিদ্রা,
দারুহরিদ্রা, মূতা, মূর্বা, চিরাতা, কটকী, বলাড়মুর, করীব, করবীর, কেবুক (কেউ),
করোলা, বাসক, থুলকুড়ী, কাকরোল, বেগুণ, কমলাগুড়ি, কাকমাচী, বড় করোলা, কাক-
তুমুর, বন করোলা, আতাইচ, পটোল, পটোলপত্র, আকনাদী, জলক, বেত্রাগ্র, বেতস, বঁইচি,
বকুল, শ্বেতশমির, ছাতিম, জাতীপুষ্প, আকল, সোমরাজী, ত্রাকী, তগরপাছকা, অগুরু,
বালা ও উল্লী (বেণামূল বিশেষ), এইসমস্ত দ্রব্য এবং এইরূপ তিক্তবর্ণোক্ত অস্ত্রান্ত ঔষধ-
দ্রব্যসমূহের মধ্যে, ছেদনযোগ্য দ্রব্যের খণ্ড খণ্ড ছেদন করিয়া, এবং ভেদনযোগ্য দ্রব্য হস্ত হস্ত
ভাঙ্গিয়া, অলে ধোত করিবে এবং কিছুকণ ভিজাইয়া রাখার পরে যথানিয়মে সিদ্ধ করিয়া,
হাঁকিয়া লইবে। সুখোষ্ণ থাকিতে তাহার সহিত মধু তৈল ও লবণ মিশ্রিত করিয়া, বিধিজ
ভিষক প্লেগ্জেরোগীকে যথাবিধি বস্তি প্রয়োগ করিবেন। পিত্তরোগীকে, ঐ কাথ শীতল হইলে,
তাহার সহিত যত ও মধু মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবেন। তিক্তকঙ্ক ব্যাখ্যাত হইল।

প্রিয়ঙ্গুনস্তাত্রাস্বষষ্ঠকীকটুঙ্গলোধ্রুমোচরসমঙ্গাধাতকীপুষ্পপদ্মা-
পদ্মকেশরজম্বুত্রপ্লবটকপীতনোদুস্রাশ্বখভল্লাতকাস্বশ্মস্ত ও শ্রীষশিং-
শপাসোমবন্ধতিন্দুক-পিপ্পালবদরসপ্তপর্ণাশ্বকর্ণশ্মন্দনাজুনাসনারিমৈদেল-
বালুকপরিপেলবকদম্বশল্পকীজিঙ্গিনীকাশকশেৰুকারাজকশেৰুকা কটু-
ফলবংশপদ্মকাশোকশালধবশ্রদ্ধভৃদ্ধধরপুষ্পাশমীমাচীকবরকতুঙ্গাজকর্ণা-
শ্বকর্ণশ্রদ্ধকবিভীতক কটীকপুষ্করবীজ-বিসয়ুগালতালধর্জুরতরুগীনামেবং-
বিধানান্যোষাং কষায়বর্গপরিসংখ্যাতানামৌষধদ্রব্যানাং ছেদ্যানি খণ্ডশ-

শ্বেদদ্বিহা ভেদ্যনি চাপ্রশো ভেদদ্বিহা প্রকার্য পানীয়েন্যুভিষিচ্য সাধ-
দ্বিহোপাসংকৃত্য রূপাবয়বধূতৈঃসলরগোপকিতঃ স্ত্রোত্রোক্তঃ বহিঃ স্নেহদ্বিহা-
রিণে বিধিজ্ঞো বিধিবদ্ দত্তাৎ, শীতস্ত মধুসর্পির্ভ্যামুপসংকৃত্য পিত্ত-
বিকারিণে রুচ্যাদিতি কষায়স্কন্ধঃ ।

কষায়স্কন্ধ যথা—প্রিয়কু, অনন্তমূল, জাম্বের মাটি, জাকশাকী, শেংধা, মোধ, সোঁতরস, বরাহক্রান্তা, ধাইকুল, বাসুনহাটী, পদ্মকেশর, জামছাল, আমছাল, পঞ্চুড়, বট, মল্লভূমুর, ভূমুর, অম্বথ, ভেলার মুটী, শিরীষ, সিংশপ (শিঙ), খেতখিহির, গাব, গিলাল, কুল, খদির, ছাতিম, জামকর্ণ শাল, ভন্দন-বৃক্ষ, অর্জুন-বৃক্ষ, জলন (আম্বনা), বিটখদির, এলবালুক, কৈরক-মুতা, কদম্ব, শলকী, মজিঠা, কাশ, কেওর বড় কেওর, কটকল ঝাঙ্গ, পয়কাঠ, অশোক, শাল, ধব, সর্জ, কুর্জ, অপামার্গ, সমী, দেবদারু, বোরো খাত, শুম্মাগ, অম্বকর্ণ শাল, অম্বকর্ণশাল, কুর্জক, বহেড়া, পানা, পদ্মবীজ, মৃগাল, পদ্মশাল, তাল, খর্জুর ও মাতকুমারী । এইসমস্ত এবং এইরূপ কষায়বর্ণোক্ত অস্ত্রান্ত্র দ্রব্যসমূহের মধ্যে ছেদ্য দ্রব্য খণ্ড খণ্ড ছেদন করিয়া ও ভেদ্য দ্রব্য সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বিভিন্ন করিয়া, জলে দ্বৌত করিবে এবং কিছুকণ ভিজাইয়া রাখার পরে ষ্ণানিয়মে সিক্ত করিয়া হাঁকিয়া লইবে । স্ত্রোত্রোক্ত থাকিতে, তাহার সহিত মধু তৈল ও লবণ মিশ্রিত করিয়া, বিধানক্স চিকিৎসক স্নেহরোগীকে যথাবিধি বহিঃ প্রয়োগ করিবেন । পিত্তরোগীকে, ঐ কাথ শীতল হইলে, তাহার সহিত, মধু ও দ্বত মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবেন । কষায়স্কন্ধ ব্যাখ্যাত হইল ।

তত্র শ্লোকাঃ

যদ্ভবর্গাঃ পরিসংখ্যাতা য এতে রসভেদতঃ ।

আস্থাপনমভিপ্রেত্য তান্ বিচ্যৎ সার্কবৌগিকান্ ॥

সর্বশো হি প্রণিহিতাঃ সর্বরোগেষু জানতা ।

সর্বান্ রোগান্ নিযচ্ছন্তি যেভ্য আস্থাপনং হিতম্ ॥

যেমাং যেমাং প্রশান্ত্যর্থং যে যে ন পরিকীর্তিতাঃ ।

দ্রব্যবর্গা বিকারাণাং তেমাং তে পরিকোপকাঃ ।

আস্থাপন-কর্ম লক্ষ করিয়া, রসভেদে এই যে ভদ্রবর্গ কথিত হইল, ইহা সার্কবৌগিক অর্থাৎ সর্বরোগনাশক বলিয়া জানিবে । যে রোগে আস্থাপন হিতকর, সেই সেই রোগে এইসকল আস্থাপন বিচক্ষণ চিকিৎসক কর্তৃক প্রযোজিত হইলে, তৎসমস্তরোগ বিনাশ করিয়া থাকে । কিন্তু যেসকল বর্গ যে যে রোগের প্রশান্তিকর বলিয়া কথিত নাই, সেইসমস্ত দ্রব্য-বর্গ সেই সেই রোগের প্রকোপক হইয়া থাকে ।

ইত্যেতে ষড়্ভাস্থাপনস্কন্ধা রসভেদেহুবিভক্ত্য ক্যাখ্যাতাঃ । এভ্যো ভিষগ্ বুদ্ধিমান্ পরিসংখ্যাতমপি যদ্ভবর্গমবৌগিকং মন্যেত তত্তদপকর্ষ-
য়েৎ । যদ্ভবচ্চানুস্তমপি বৌগিকং বা মন্যেত তত্তদদত্তাৎ । বর্গমপি বর্গেণোপসংস্থং তদেকমেকেনানেকেন বা স্তুক্তিং প্রমাণীকৃত্য । প্রবিচরণ-
মিব ভিক্ষুকস্ত ব্রাহ্মণ্যে কষকস্ত সূত্রে বুদ্ধিসত্ত্বান-জানায় ভবতি ।

তস্মাদ্ বুদ্ধিমত্তামুহাপোহবিতর্কাঃ, মন্দবুদ্ধেস্ত যথোক্তানুগমনমেব শ্রেয়ঃ ।
যথোক্তং হি মার্গমনুগচ্ছন্ ভিষক্ সংসাধয়তি বা কার্য্যমনতিমহত্বাদনতি-
র্জ্ঞস্বত্বাদুদাহরণশ্চেতি ।

রসভেদানুসারে বিভাগ করিয়া, এই ছয়প্রকার আস্থাপনরুদ্ধ ব্যাখ্যাত হইল। বুদ্ধিমান চিকিৎসক, এইসকল বর্ণোক্ত দ্রব্যের মধ্যে যে যে দ্রব্য অধোগিক বিবেচনা করিবেন, সেই সেই দ্রব্য ত্যাগ করিবেন; এবং যদি কোন অমুক্ত দ্রব্যও ষোগিক বলিয়া বিবেচনা করেন, তবে সেই দ্রব্য গ্রহণ করিবেন। যুক্তিবৃত্ত বোধ হইলে, কোন একটি বর্ণের বা অনেক বর্ণের সহিত অন্য বর্ণও ষোগ করিয়া প্রয়োগ করিতে পারেন। ভিক্ষুকের বিচরণ এবং কৃষকের বীজের ছায়, বুদ্ধিমান গণের নিকট অল্প বৃত্ত ও অধিক জ্ঞানের নিমিত্ত হয়। অতএব বুদ্ধিমান গণের পক্ষে ভুক্ত বিতর্ক শ্রেয়স্কর। কিন্তু অল্পবুদ্ধি ব্যক্তিগণের যথোপদিষ্ট কার্য্য-
করায় মঙ্গলজনক। চিকিৎসাবিষয়ে যেসকল অনতিসংক্ষিপ্ত ও অনতিবিস্তৃত উদাহরণ প্রদর্শিত হইয়াছে, তদনুসারে যথোপদিষ্ট পথে অনুগমন করিলে, চিকিৎসক অবশ্যই কার্য্যসাধন করিতে পারেন।

অতঃপরমনুবাসনদ্রব্যানুব্যখ্যাস্তে । অনুবাসনস্ত স্নেহ এব ।
স্নেহস্ত দ্বিবিধঃ স্থাবরো জঙ্গমাশ্চ তত্র স্থাবরাশ্চকঃ স্নেহস্তৈলমতৈলঞ্চ ।
তদ্ব্যং তৈলমেব কৃত্বোপদিশ্যতে সর্ব্বতৈলপ্রাধান্যাৎ । জঙ্গমাশ্চকস্ত
বসামজ্জাসর্ধিরিতি । তেষাং তৈলবসামজ্জসর্পিমান্ত যথাপূর্ব্বং শ্রেষ্ঠম্
বাতপ্লেগ্নবিকারেধনুবাসনীয়েষু । যথোক্তরং পিত্তবিকারেষু সর্ব্ব এব
বা সর্ব্বৈষপি চ যোগমায়াস্তি সংস্কারবিধিবিশেষাদিতি ।

অতঃপর অনুবাসনদ্রব্যসকল ব্যাখ্যা করিতেছি। স্নেহই অনুবাসনের দ্রব্য। স্নেহ পদার্থ দুইপ্রকার; স্থাবর ও জঙ্গমাশ্চক। তৈল এবং অতৈল অর্থাৎ সর্ব্বপাদিজাত স্নেহকে স্থাবর স্নেহ কহে। তৈলের প্রাধান্য হেতু তৈল ও অতৈল উভয় স্নেহই তৈল নামে উপদিষ্ট হইয়া থাকে। বসামজ্জা ও ঘৃতকে জঙ্গমাশ্চক স্নেহ বলা হয়। অনুবাসনযোগ্য বাত-প্লেগ্নজ রোগে এই সমস্ত তৈল, বসামজ্জা ও ঘৃতের মধ্যে পরপরটি অপেক্ষা পূর্ব্বপূর্ব্বটি উৎকৃষ্ট; এবং অনুবাসনযোগ্য পিত্তজরোগে পূর্ব্বপূর্ব্বটির অপেক্ষা পরপরটি উৎকৃষ্ট। অথবা সংস্কার-
বিধিবিশেষানুসারে সকল স্নেহই সমুদায় রোগে উপযোগী হইয়া থাকে।

শিরোবিরেচনদ্রবাণি পুনরপ্যামার্গপিপ্লনীমরিচবিড়ঙ্গশিগ্রুশিরীষ-
কুস্তম্বরুবিজ্জাজ্যজমোদাবর্তীকীপৃথ্বীকৈলাহরেণুকাফলানি চ, স্মৃথ-
সুরসকুঠেরকগণ্ডীরককালমালকর্ণাসক্ষবকফগিজ্জকহরিদ্রাশৃঙ্গবেরমূলক-
লশুনতর্কারীসর্বপত্রাণি চ, অর্কালর্ককুষ্ঠনাগদন্তীবচাপামার্গশ্বেতাজ্যো-
তিশ্মতীগবাকীগণ্ডীরবাক্পুস্পীবৃশ্চিকালীবল্লহাতিবিষামূলানি চ, হরিদ্রা-
শৃঙ্গবেরমূলকলশুনকন্দাশ্চ লোধ্রমদনসপ্তপর্ণিষ্মার্কপুস্পাণি চ, দেবদার্ব-
ণ্ডরুলশল্লকীজিঙ্গিহস্যনহিহুনির্যাসাশ্চ তেজোবতীবরাঙ্গেন্দুদীশোভা-
জনবৃহতীকণ্টকারিকাস্বগিতি । শিরোবিরেচনং সপ্তবিধং ফলপত্রমূল-

কন্দপুষ্পনির্যাসসত্ত্বগাশ্রয়ভেদাৎ, লবণকটুতিক্তকষায়ানি চেন্দ্রিয়োপশয়ানি তর্থাপরাণ্যনুষ্ঠান্যাপি দ্রব্যানি যথাযোগ্যবিহিতানি শিরোবিরেচনার্থমুপ-
দিশ্যন্তে ইতি ।

শিরোবিরেচন-কারক দ্রব্য যথা,—অপামার্গ, পিপ্পল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, শজিনা, শিরীষ, কুন্তল, বিষ্ণু, কৃষ্ণজোয়া, বনধমানী বৃহতী, জীরা, এলাচ ও রেণুকা, ইহাদের ফল ; জুহুপ, জ্বরস, কুঠেরক, গণ্ডীরক, কালমাল, পর্ণাশ, কুবক, ফণিছক, হরিদ্রা, আমা, মূলক, লগুন, জয়ন্তী ও সর্ষপ, ইহাদের পত্র ; রক্ত আকন্দ, শ্বেত আকন্দ, কুড়, নাগদন্তী, বচ, অপামার্গ, শ্বেত অপরাজিতা, লতাকটুকি, রাখালশশা গণ্ডীরশাক, অবাকপুষ্পী, বিছুটা, বয়হা ও আত-
ইচ, এইসকলের মূল ; হরিদ্রা, শুঠ, মূলক ও লগুন, ইহাদের কন্দ ; লোধ, ময়না, ছাতিম, নিম ও আকন্দ, ইহাদের ফল ; দেবদারু, অশ্বক, সরল কাঠ, শল্লকী, মঞ্জিষ্ঠা, পীতশাল ও হিঙ্গু, ইহাদের নির্যাস ; এবং তেজবলা, দারুচিনি, ইঙ্গুরী, শজিনা, বৃহতী ও কণ্টকারী, এইসকলের ত্বক্ । ফল, পত্র, মূল, কন্দ, পুষ্প, নির্যাস ও ত্বক্ এই সাতপ্রকার আশ্রয়ভেদে শিরোবিরেচনদ্রব্য সাতপ্রকার । তদ্ব্যতীত ইন্দ্রিয়ের উপশয়কারক লবণকটুতিক্ত ও কষায় দ্রব্য, এবং অল্পজ্ঞ অজ্ঞাত দ্রব্যও শিরোবিরেচনের জন্য উপদিষ্ট হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকাঃ

লক্ষণাচার্য্যশিষ্যাণাং পরীক্ষা কারণঞ্চ যৎ ।
অধ্যয়াধ্যাপনবিধিঃ সন্তাষাবিধিরেব চ ॥
ষড়্ভিনূনানি পঞ্চাশদ্বাদমার্গপদানি চ ।
পদানি দশ চান্যানি কারণাদীনি তদ্বতঃ ॥
সম্প্রস্রশ্চ পরীক্ষাদেনর্বকো বমনাদিষু ।
ভিষগজিহীয়ে রোগাণামধ্যায়ে সম্প্রদর্শিতঃ ॥

শাত্র, অচার্য্য ও শিষ্যের পরীক্ষাকারণ, অধ্যয়নের ও অধ্যাপনের বিধি, সন্তাষাবিধি, চূহাশ্লিষ প্রকার বাদমার্গের বিষয়, কারণাদি অপর দশপ্রকার বিষয়, বমনাদিকার্য্যে পরী-
ক্ষাদি বিষয়ের নয়টি প্রশ্ন, এইসমস্ত বিষয় রোগভিষগজিহীতীয় অধ্যায়ে প্রদর্শিত হইরাছে ।

বহুবিধমিদমুক্তমর্থজাতং বহুবিধবাক্যবিচিত্রমর্থজাতম্ ।
বহুবিধশুভশকসন্ধিসুতং বহুবিধবাদনিসূদনং পরেষাম্ ।
ইমাং মতিং বহুবিধহেতুসংগ্রহাং বিজজিহবান্ পরমতবাদসূদনৌম্ ।
নির্লীয়েতে পরবচনাবমর্দিনে ন শক্যতে পরবচনৈশ্চ মর্দিতুম্ ।
দোষাদীনাস্ত ভাবানাং সৎসংস্কারঃ হেতুনা ।
মানাং সমস্তমানানি নিরুস্তানি বিভাগশঃ ॥

বহুবিধ অর্থসমূহ, বহুবিধ বাক্যের বিচিত্র অর্থসমূহ, অপরের বহুবিধ শুভ শকসন্ধিসুত
বহুবিধ বাদশব্দন, বহুবিধ হেতুসংগ্রহ পরমতথ্যওনের বিষয়, এবং প্রতিপক্ষের বাক্য বেক্সপে
অবমর্দিত করিতে হয়, ও পরে বেক্সপে অবমর্দিত করিতে না পারে, তৎসমুদায় এই অধ্যায়ে

কথিত হইয়াছে। দোষাদি সমূহের ভাবের পরিমাণ জবলন করিয়া, সমস্ত পরিমাণের বিষয়ও কীৰ্ত্তিত হইয়াছে।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তদ্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে বিমানস্থানে
রোগভিষগ্জিতিয়ো নামাক্তমোহণ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তদ্রেণ বিমানস্থানে
রোগভিষগ্জিতিয় নামক অষ্টম অধ্যায় ।

— * —

ইতি বিমানস্থানং সমাপ্তম্ ।

— * —

দুঃখ-কাণ্ড

শারীর-স্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কতিধাপুরুষীযং শারীরং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা কতিধাপুরুষীয শারীর ব্যাখ্যা করিব ।

কতিধা পুরুষো ধীমন্ ধাতুভেদেন ভিদ্ভতে ।

পুরুষঃ কারণং কস্মাৎ প্রভবঃ পুরুষস্ত কঃ ॥

কিমজ্ঞো জ্ঞঃ স নিত্যঃ কিং কিমনিত্যো নিদর্শিতঃ ।

প্রকৃতিঃ কা বিকারাঃ কে কিং লিঙ্গং পুরুষস্ত চ ॥

নিষ্ক্রিয়ঞ্চ স্বতন্ত্রঞ্চ বশিনং সর্বগং বিভূম্ ।

বদন্ত্যাছানমাত্মজ্ঞাঃ ক্ষেত্রজ্ঞং সাক্ষিণং তথা ॥

নিষ্ক্রিয়স্ত ক্রিয়া তস্ত ভগবন্ বিভ্রতে কথম্ ।

স্বতন্ত্রশ্চেদনিষ্ঠাস্থ কথং যোনিষু জায়তে ॥

বশী যত্নস্বার্থৈঃ কস্মাস্তাবৈরাক্রম্যতে বলাৎ ।

সর্ব্বাঃ সর্ব্বগতস্বাচ্চ বেদনাঃ কিং ন বেত্তি সঃ ॥

ন পশ্যতি বিভূঃ কস্মাচ্ছৈলকুড্যাভিরঙ্কতম্ ।

ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষেত্রমথবা কিং পূর্ব্বমিতি সংশয়ঃ ॥

জ্ঞেয়ং ক্ষেত্রং বিনা পূর্ব্বং ক্ষেত্রজ্ঞো হি ন যুজ্যতে ।

ক্ষেত্রঞ্চ যদি পূর্ব্বং স্মাৎ ক্ষেত্রজ্ঞঃ স্তাদিশীৰ্ষতঃ ॥

সাক্ষিভূতশ্চ কস্তায়ং কৰ্ত্তা হ্যস্মো ন বিদ্যতে ।

স্তাৎ কথং বা বিকারস্ত বিশেষো বেদনাকৃতঃ ॥

(অগ্নিবিশ আত্মের ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন,) হে ধীমন্! পুরুষ ধাতুভেদে কত প্রকারে বিভক্ত হয়? পুরুষ কারণ কেন? পুরুষের উৎপাদক কে? পুরুষ অস্ত্র কি গ্রোহ? তিনি নিত্য কি অনিত্য? প্রকৃতি কি? বিকার সমূহই বা কি? পুরুষের লক্ষণ কি? আত্মজেরা আত্মাকে নিষ্ক্রিয়, স্বতন্ত্র, বশী, সৰ্বগ, বিভূ, ক্ষেত্রজ ও সাক্ষী বলিয়া থাকেন; হে ভগবন্! তিনি নিষ্ক্রিয় হইলে, কিরূপে তাঁহার ক্রিয়া থাকিতে পারে? যদি তিনি স্বতন্ত্র (স্বাধীন), তবে অনিষ্ট ঘোনিতে জন্মগ্রহণ করেন কেন? যদি বশী (জিভেন্দ্রিয়), তবে তাঁহাকে অনুধকর বিষয়সমূহ বলপূৰ্ব্বক আক্রমণ করে কেন? সৰ্বগত হইলে, সকলের সকল বেদনা তিনি জানিতে পারেন না কেন? বিভূ (সৰ্বব্যাপক) হইলে, শৈল-প্রাচীরাদি দ্বারা ব্যবহিত পদার্থ, তিনি দেখিতে পান না কেন? ক্ষেত্রজ অগ্রে উৎপন্ন, কি ক্ষেত্র অগ্রে উৎপন্ন, ইহাই সন্দেহের বিষয়; ক্ষেত্র ক্ষেত্র পূর্বে না হইলে, আত্মা ক্ষেত্রজ হইতে পারে না। আবার ক্ষেত্রই যদি পূর্ববর্তী হয়, তাহা হইলে ক্ষেত্রজ অনিত্য হইয়া পড়ে, অর্থাৎ ক্ষেত্রোৎপত্তির পূর্বে ক্ষেত্রজের অস্তিত্বের অভাব হয়। অস্ত্র কৰ্ত্তা যখন নাই, তখন আত্মা কাহার সাক্ষীভূত? আর, বিকারের বেদনাকৃত বিশেষই বা কিরূপে হয়?

অথ চার্ত্তস্ত ভগবৎস্তিস্থাং কাং চিকিৎসতি ।

অতীতাং বেদনাং বৈছো বৰ্ত্তমানাং ভবিষ্যতীম্ ॥

ভবিষ্যন্ত্যা অসংপ্রাপ্তিরতীতায়াননাগমঃ ।

সাম্প্রতিক্যা অপি স্থানং নাস্ত্যর্ত্তেঃ সংশয়ো হ্যতঃ ॥

কারণং বেদনানাং কিং কিমধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

ক চৈতা বেদনাঃ সৰ্ব্বা নিবৃত্তিং যাস্ত্যশেষতঃ ॥

সৰ্ব্ববিৎ সৰ্ব্বসন্ন্যাসী সৰ্ব্বসংযোগিনিঃসৃতঃ ।

একঃ প্রশান্তো ভূতাত্মা কৈলিন্দৈরুপলভ্যতে ॥

অতীত বেদনা বৰ্ত্তমান বেদনা ও ভবিষ্যৎ বেদনা, এই ত্রিবিধ বেদনার মধ্যে, রোগীর কোন্ বেদনার বৈদ চিকিৎসা করেন? ভবিষ্যৎ বেদনার অনুপস্থিতি, অতীত বেদনার অনাগম, এবং বৰ্ত্তমান বেদনারও স্থিতির স্থিরতা নাই, অর্থাৎ প্রত্যেক মুহূর্ত্তে শরীরের পরিবর্তন হওয়ার বেদনারও অবস্থিতি একভাবে থাকিতে পারে না, অতএব সংশয় হইতেছে, বৈদ কোন্ বেদনার চিকিৎসা করেন। বেদনাসমূহের কারণ কি? আশ্রয়স্থান কি? এবং কোন্ অবস্থাতেই বা বেদনাসমূহ সৰ্ব্বতোভাবে নিবৃত্তি পাইয়া থাকে? কোন্ কোন্ লক্ষণদ্বারা, সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বভাগী, সৰ্ব্বসংযোগমুক্ত, অদ্বিতীয় ও প্রশান্ত ভূতাত্মার উপলব্ধি হয়?

ইত্যগ্নিবিশেষস্ত বচঃ শ্রদ্ধা মতিমতাং বরঃ ।

সৰ্বং যথাবৎ প্রোবাচ প্রশান্তাত্মা পুনর্বব্রুঃ ॥

খাদয়শ্চেতনাধাতুর্বর্ত্তান্ত পুরুষঃ স্মৃতঃ ।

চেতনাধাতুরপ্যেকঃ স্মৃতঃ পুরুষসংজ্ঞকঃ ॥

পুনশ্চ ধাতুভেদেন চতুর্বিংশতিকঃ স্মৃতঃ ।

মনো দশেन्द्रিয়ান্যর্থাঃ প্রকৃতিশ্চাষ্টধাতুকী ॥

মতিমত্তম প্রাণাভাৱা পুনর্লক্ষ্য, অগ্নিবেশের এই সকল প্রাণ শ্রবণ করিয়া, সন্ধান প্রদানের বধাধৰ উত্তর করিতে লাগিলেন । আকাশাদি পঞ্চ মহাত্মত্ব এবং চেতনা ধাতু, এই ষট্‌ধাতুর সমবায়কে পুরুষ কহে । একমাত্র চেতনাধাতুও পুরুষ নামে অভিহিত হয় । আবার মনঃ, দশটি ইন্দ্রিয়, পঞ্চ ইন্দ্রিয়ার্ধ, অর্থাৎ শব্দতন্মাত্র, স্পর্শতন্মাত্র, রূপতন্মাত্র, রসতন্মাত্র ও গন্ধতন্মাত্র, এবং অষ্টধাতুময়ী প্রকৃতি, এই চতুর্বিংশতি ধাতুর সমবায়কে চতুর্বিংশতিক পুরুষ কহে ।

লক্ষণং মনসো জ্ঞানস্থাভাবো ভাব এব চ ।

সতি হ্যাত্মেন্দ্রিয়ান্যর্থানাং সন্নিবর্ধে ন বর্ততে ॥

বৈধৃত্যান্মনসো জ্ঞানং সান্নিধ্যাত্তচ্চ বর্ততে ।

অণুত্বমথ চৈকত্বং দ্বৌ গুণৌ মনসঃ স্মৃতৌ ॥

চিন্ত্যং বিচার্যমূহঞ্চ ধ্যেয়ং সঙ্কল্যমেব চ ।

যৎকিঞ্চিদ্মনসো জ্ঞেয়ং তৎ সর্বং হ্যর্থসংজ্ঞকম্ ॥

ইন্দ্রিয়াভিগ্রহঃ কৰ্ম্ম মনসস্তস্য নিগ্রহঃ ।

উহো বিচারশ্চ ততঃপরং বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ॥

ইন্দ্রিয়েণেন্দ্রিয়ানর্থো হি সমনস্কেন গৃহ্যতে ।

কল্যাতে মনসাপ্যৰ্দ্ধং গুণতো দোষতো যথা ॥

জায়তে বিষয়ে তত্র যা বুদ্ধির্নিশ্চয়াত্ত্বিকা ।

ব্যবশ্যতে তয়া বক্তুং কৰ্ত্তুং বা বুদ্ধিপূৰ্ব্বকম্ ॥

জ্ঞানের অভাব ও ভাব (অস্তিত্ব) মনের লক্ষণ । কারণ, আত্মা ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের বিষয় ইহাদের সন্নিবর্ধ থাকিলেও, যদি তাহাতে মনের সংযোগ না থাকে, তবে সে বিষয়ের জ্ঞান জন্মে না, এবং তাহাতে মনের সংযোগ থাকিলে, জ্ঞান জন্মিয়া থাকে । অণুত্ব (অতিসূক্ষ্মত্ব) ও একত্ব এই দুইটি মনের গুণ, অর্থাৎ মন অণুপরিমিত এবং এক । চিন্ত্য, বিচার্য, তর্ক্য, ধ্যেয়, সঙ্কল্য প্রভৃতি যেসকল বিষয় মনের জ্ঞেয়, তাহাদিগকে মনের অর্থ অর্থাৎ গ্রাহ্য বিষয় বলা যায় । ইন্দ্রিয়াভিগ্রহ ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ার্ধগ্রহণে প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি এই দুইটি মনের কৰ্ম্ম । কৰ্ম্মকরণান্তর তর্ক, তৎপরে বিচার, এবং তারপর বুদ্ধি প্রবর্তিত হয় । অর্থাৎ মনঃসংযুক্ত ইন্দ্রিয় দ্বারা ইন্দ্রিয়ার্ধ গৃহীত হয়, তৎপরে সেই ইন্দ্রিয়ার্ধের গুণ ও দোষ সম্বন্ধে তর্ক করিয়া, তাহা গ্রহণের উপযুক্ত কি না তাহা বিবেচনা করিয়া, তারপর সেই বিষয়ে যে নিশ্চয় বুদ্ধি জন্মে, তদনুসারে বুদ্ধিপূর্ব্বক বলিতে বা করিতে চেষ্টা হইয়া থাকে ।

একৈকাধিকযুক্তানি খাদীনামিन्द्रিয়াণি তু ।

পঞ্চকন্মাদিমেনানি যেতো্য বুদ্ধিঃ ॥

হস্তপাদং শুদোপস্থং জিহ্বেদ্রিয়মথাপি চ ।

কর্মেদ্রিয়াণি পঠৈব পাদৌ গমনকর্মণি ॥

পায়ুপন্থৌ বিসর্গার্থৌ হস্তৌ গ্রহণধারণে ।

জিহ্বা বাগিদ্রিয়ং বাক্য চ সত্য জ্যোতিস্তমোহনুভা ॥

যে পাঁচটি ইন্দ্রিয় হইতে বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়, সেই পাঁচটি বুদ্ধীন্দ্রিয়, আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতের এক একটি অধিক ভূতযুক্ত হইয়া উৎপন্ন হয়। অর্থাৎ একমাত্র আকাশভূতে শ্রবণেন্দ্রিয়; আকাশ ও বায়ু এই দুইটি ভূতে স্পর্শেন্দ্রিয়; আকাশ বায়ু ও তেজঃ এই তিনটি ভূতে দর্শনেন্দ্রিয়; আকাশ, বায়ু, তেজঃ, ও জল এই চারিটি ভূতে রসনেন্দ্রিয়; এবং আকাশ বায়ু, তেজঃ, জল ও ক্রিতি, এই পঞ্চভূতে ভ্রাণেন্দ্রিয় উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই পাঁচটি বুদ্ধীন্দ্রিয়, তাহাদের কর্মদ্বারা অর্থাৎ শ্রবণ-স্পর্শনাদি ক্রিয়াদ্বারা অনুমিত হয়। হস্ত, পদ, শুভ্রদেশ, উপস্থ (লিঙ্গ) ও জিহ্বা, এই পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়। পদদ্বয় গমনকর্ম্যো, পায়ু ও উপস্থ ত্যাগ ক্রিয়ায় অর্থাৎ পায়ু পুরীষত্যাগে এবং উপস্থ মূত্র ও শুক্রত্যাগে, হস্তদ্বয় গ্রহণ ও ধারণ কর্ম্যো, এবং জিহ্বা বাগিদ্রিয়রূপে অর্থাৎ বাক্যকথনে প্রবর্তিত হয়। বাক্য দুইপ্রকার, সত্য ও মিথ্যা। সত্য বাক্য জ্যোতিঃস্বরূপ, এবং মিথ্যাবাক্য তমঃস্বরূপ।

মহাভূতানি খং বায়ুরগ্নিরাপঃ ক্রিতিস্তথা ।

শব্দঃ স্পর্শশ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধশ্চ তদগুণাঃ ॥

তেষামেকগুণঃ পূর্বো গুণবুদ্ধিঃ পরে পরে ।

পূর্বঃ পূর্বো গুণশ্চৈব ক্রমশো গুণিষু স্মৃতঃ ॥

ধরজ্বলচলোষ্ণং ভূজলানিলতেজসাম্ ।

আকাশস্যাপ্রতীঘাতো দৃঢ়ং লিঙ্গং যথাক্রমম্ ॥

লক্ষণং সর্বকমেবৈতৎ স্পর্শনেন্দ্রিয়গোচরং ।

স্পর্শনেন্দ্রিয়বিজ্ঞেয়ঃ স্পর্শো হি সবিপর্যায়ঃ ॥

গুণাঃ শরীরে গুণিনাং নির্দিষ্টাশ্চিহ্নমেব চ ।

অর্থাঃ শব্দাদয়ো জ্ঞেয়া গোচরা বিষয়া গুণাঃ ॥

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও ক্রিতি, এই পাঁচটি মহাভূত। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ, এই পাঁচটি মহাভূতের গুণ। পঞ্চ মহাভূতের মধ্যে প্রথম মহাভূত আকাশ একটি গুণ বিশিষ্ট, অর্থাৎ আকাশ কেবল শব্দগুণবিশিষ্ট। বায়ু, শব্দ ও স্পর্শ উভয় গুণবিশিষ্ট। অগ্নি, শব্দ স্পর্শ ও রূপ এই তিনটি গুণবিশিষ্ট। জল, শব্দ স্পর্শ রূপ ও রস এই চারিটি গুণবিশিষ্ট। এবং ক্রিতি, শব্দ স্পর্শ রূপ রস ও গন্ধ এই পাঁচটি গুণবিশিষ্ট। ধরত্ব, জ্বলত্ব, চঞ্চলত্ব, উষ্ণত্ব ও অপ্রতিঘাত (শূন্যতা), এই কয়েকটি যথাক্রমে ক্রিতি, জল, বায়ু, তেজঃ ও আকাশের লক্ষণ। এই সমূহের লক্ষণই স্পর্শনেন্দ্রিয়গোচর। স্পর্শ ও অস্পর্শ উভয়ই স্পর্শনেন্দ্রিয় দ্বারা অনুভূত হয়। (সুতরাং আকাশলক্ষণ অপ্রতিঘাতও স্পর্শনেন্দ্রিয় গ্রাহ্য।) আকাশাদি গুণবৎ ব্রহ্মসত্ত্বরূপের গুণসমূহ, তদ্বৎপক্ষ সম্বন্ধের শরীরে চিহ্নরূপে নির্দিষ্ট হয়। এবং শব্দাদি ইন্দ্রিয়ার্থ স্বরূপ জ্ঞেয়, বোধ্য, বিষয় ও গুণনামক নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।

পুরুষ, রজঃ ও তমোগুণের সহিত সংযুক্ত হইলে, এই চতুর্বিংশতিক রাশির সংযোগ অনন্তপ্রকার হয় এবং রজঃ ও তমোগুণ দ্বারা পুরুষ নিরাকৃত হইলে, সত্ত্ববৃত্তি দ্বারা এই সংযোগের নিবৃত্তি হইয়া থাকে। অর্থাৎ রজঃ ও তমোগুণের সংযোগ হইলে, চতুর্বিংশতিক পুরুষের সৃষ্টি হয় এবং রজঃ ও তমোগুণের অভাব হইলে সত্ত্ববৃত্তি দ্বারা পুরুষের সৃষ্টি হইয়া থাকে। এই চতুর্বিংশতিক পুরুষকে কাক্কি, কক্কিন, এই পুরুষকে জামা এবং এই পুরুষকে মোহ,

স্থ, স্থঃ, জীবন, মরণ ও স্বপ্ন প্রতিষ্ঠিত থাকে । যিনি এইসকল তত্ত্ব বুঝিতে পারেন, প্রাণ, মতি, পারম্পর্য্য, চিকিৎসা প্রভৃতি ব্যবহারী জাতব্য বিষয়, তিনিই অবগত হইয়া থাকেন । যদি পুরুষ না থাকিত, তবে, আলোক, অন্ধকার, সত্য, মিথ্যা, বেদ, শুভাশুভ কর্তৃ, কর্তা, বেদিভা কিছুই হইত না । পুরুষ না থাকিলে, আশ্রয়, স্থ, স্থঃ, পরলোকে গমন, সংসারে আগমন, বাক্য, বিজ্ঞান, শাস্ত্র, জ্ঞান, মরণ, বন্ধ ও মোক্ষ, এসকলেরও কিছুই থাকিত না । এইজন্যই কারণজ ব্যক্তিগণ পুরুষকে কারণ বলিয়াছেন ।

ন চ কারণমীজ্ঞা স্মাৎ খাদয়ঃ স্মারহেতুকাঃ ।

ন চৈষু সম্ভবেজ্জ্ঞানং ন চ তৈঃ স্মাৎ প্রয়োজনম্ ॥

মুদগুচক্রেচ্চ কৃতং কুন্তকারাদৃতে ষটম্ ।

কৃতং মৃত্ণকাঠৈশ্চ গৃহকারাদ্বিনা গৃহম্ ॥

যো বদেৎ স বদেদেহং সম্ভূয়করণৈঃ কৃতম্ ।

বিনা কর্তারমজ্ঞানাদ্ মুক্ত্যাগমবহিকৃতঃ ॥

কারণং পুরুষঃ সর্বৈঃ প্রমানে রূপলভ্যতে ।

যেভ্যঃ প্রমেয়ঃ সর্বৈভ্য আগমেভ্যঃ প্রতীয়তে ॥

যদি আত্মা কারণ না হয়, এবং আকাশাদি পঞ্চ মহাভূত অহেতুক অর্থাৎ স্বতই উৎপন্ন হইয়া থাকে ; তাহা হইলে সেই পাঞ্চভৌতিক পুরুষে জ্ঞানের উৎপত্তি হইতে পারে না । সুতরাং কেবল আকাশাদি পঞ্চ মহাভূতদ্বারা কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ হয় না । কুন্তকার ব্যতীত কেবল মৃত্তিকা দণ্ড ও চক্রদ্বারা ঘট নির্মিত হইয়াছে, অথবা গৃহকার ব্যতীত কেবল মৃত্তিকা-তৃণ-কাঠদ্বারা গৃহ নির্মিত হইয়াছে, এইরূপ যে বলিতে পারে, বুদ্ধি-শাস্ত্রজ্ঞানহীন সেই ব্যক্তিই কেবল অজ্ঞানবশতঃ বলিয়া থাকে—কর্তা ব্যতীত কেবল করণসমূহের সমবায়েই এই চেতনাবান্ দেহ কৃত হইয়াছে । যেসকল আগমাদি প্রমাণদ্বারা সমস্ত জ্ঞেয় বিষয় প্রতীত হইয়া থাকে, সেইসমুদায় প্রমাণদ্বারাও পুরুষই কারণ বলিয়া উপলব্ধ হয় ।

ন তে তৎসদৃশান্ত্রে পারম্পর্য্যসমুখিতাঃ ।

সারূপ্যাদ্ যৈ ত এবৈতি নির্দিশ্যন্তে নরান্নরাঃ ॥

ভাবান্তেষাং সমুদয়ো নিরীশঃ সত্ত্বসংজ্ঞকঃ ।

কর্তা ভোক্তা ন স পুমানিতি কেচিদ্ভাবস্থিতাঃ ॥

তেষামন্ত্রেঃ কৃতশ্রান্ত্রে ভাবা ভাবৈর্নরাঃ কলম্ ।

ভুঞ্জতে সদৃশাঃ প্রাপ্তং যৈরাত্মা নোদ্যোততে ॥

কারণাত্মাতা দৃষ্টা কর্তা ভোক্তা স এব তু ।

কর্তা হি করণৈর্মুক্তঃ কারণং সর্বকর্মণাম্ ॥

নিমেষকালো যাবান্ কালঃ শীঘ্রতরোহত্যয়ে ।

তন্নান্যাক পুনর্ভাবে কৃতং নান্যমুপৈতি চ ॥

মতঃ তত্রৈবোক্তং তস্মাৎ স কারণম্ ।

ক্রিয়োগভোগে ভূতানাং নিত্যঃ পুরুষসংজ্ঞকঃ ॥

অহংকারঃ ফলং কৰ্ম দেহাস্তরগতিঃ স্মৃতিঃ ।

বিদ্যতে সতি ভূতানাং কারণে দেহমস্তরা ॥

কেহ কেহ বলেন,—“পুরুষ হইতে পরম্পরাক্রমে পুরুষ উৎপন্ন হয়, তাহারাই সেই পুরুষ নহে, কিন্তু তৎসদৃশ অপর পুরুষ। কেবল সাক্ষিপোর ভক্তই তাহারাই সেই পুরুষ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। প্রাণিগণ, পূৰ্বোক্ত ত্রয়োবিংশতি ভ্রমের সমষ্টিমাত্র, তাহারাই ঈশ্বর-হীন ও সত্বসংজ্ঞক। কর্ত্তা-ভোক্তা বলিয়া অপর কোন পুরুষ নাই।” তাহারাই আত্মা স্বীকার করেন না, তাঁহাদের মতে, অন্তঃপুরুষকৃত কর্ম্মের ফল তৎসদৃশ অপর পুরুষে ভোগ করে এইরূপ প্রতিপাদিত হয়। বস্তুতঃ কারণের বিভিন্নতা থাকায়, অর্থাৎ দর্শন-স্পর্শন-শ্রবণ-মননাদি কার্য্যে ভিন্ন ভিন্ন কারণস্বরূপ ইন্দ্রিয়ের উপলব্ধি হওয়ার, কর্ত্তা-ভোক্তা অপর পুরুষই নিশ্চিত হয়। যেহেতু কর্ত্তাই করণসমূহের সহিত যুক্ত হইয়া সমুদায় কার্য্যের কারণ হইয়া থাকে। প্রাণিগণের বিনাশকাল নিমেষকাল অপেক্ষাও শীঘ্রগামী, ভূতরাং বিনষ্টজীবের কৃত কর্ম্ম, অপর জীবের উৎপত্তিকালে তাহাকে আশ্রয় করিতে পারে না। ইহাই যখন তত্ত্বজ্ঞানিগের মত, তখন, প্রাণিগণের কর্ম্মফল ভোগ বিবরে সেই পুরুষসংজ্ঞক নিত্য আত্মাই কারণ। এই পুরুষসংজ্ঞক কারণ প্রাণিগণের দেহমধ্যে বিদ্যমান থাকিলেই অহংকার, কর্ম্মফল, কর্ম্ম, দেহান্তরে গমন (মৃত্যু) ও স্মৃতি বিদ্যমান থাকে।

প্রভবো ন হ্যনাদিহা দ্বিভূতে পরমাত্মনঃ ।

পুরুষো রাশিসংজ্ঞস্ত মোচ্ছাদ্বেষকম্ভজঃ ॥

আত্মা জ্ঞঃ করণৈর্যোগাজ্জানং তস্মৈ প্রবর্ত্ততে ।

করণানামবৈমল্যাদয়োগাশ্চ ন বর্ত্ততে ॥

পশ্যতোহপি যথাদর্শে সংক্লিপ্তে নাস্তি দর্শনম্ ।

তত্ত্বজ্ঞানে বা কলুষে চেতন্যাপহতে তথা ॥

করণানি মনো বুদ্ধিবুদ্ধিকর্মেন্দ্রিয়াণি চ ।

কর্ত্তুঃ সংযোগজং কর্ম্ম বেদনা বুদ্ধিরেব চ ॥

নৈকঃ প্রবর্ত্ততে কর্ত্তুঃ ভূতাত্মা নান্মুতে ফলম্ ।

সংযোগাধর্ত্ততে সর্ব্বং তস্মৈ নাস্তি কিঞ্চন ॥

ন হ্যেকো বর্ত্ততে ভাবো বর্ত্ততে নাপ্যহেতুকঃ ।

শীঘ্রগত্বাং স্বভাবাং ভূ ভাবো ন ব ভিবর্ত্ততে ॥

অনাদিহ হেতু পরমাত্মার উপপত্তিকারণ নাই। কিন্তু রাশিসংজ্ঞক অর্থাৎ চতুর্বিংশতিক পুরুষ, মোহ ইচ্ছা ও বেদকৃত কর্ম্ম হইতে উৎপন্ন হয়। আত্মা জ্ঞানবান্; করণসমূহের সংযোগে তাঁহার জ্ঞান প্রবর্ত্তিত হয়। কিন্তু কারণসমূহের মালিন্য অথবা অসংযোগ হইলে, আত্মার জ্ঞান জন্মে না। যেমন দর্শন বলি হইলে এবং আলো জ্বলি হইলে, তাহাতে দর্শকের প্রতিবিম্ব দর্শন হয় না, সেইরূপ চিত্ত বিকৃত হইলে, আত্মার জ্ঞানোৎপত্তি

হয় না। মন, বুদ্ধি, বুদ্ধীজিয় ও কর্মজিয়, এইগুলিকে বর্ণন করে। এই বর্ণনসমূহের সহিত কর্তার (আত্মার) সংযোগ হইবেই কর্ম, সুখ-দুঃখের সমুদয় এবং বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়। জীবাত্মা একাকী কোন কর্মে প্রবৃত্ত হন না এবং কোন কর্মকলও ভোগ করেন না। সংযোগবশতঃই সমুদায় প্রবর্তিত হয়, সংযোগ ব্যতীত কিছুই হইতে পারে না। যেহেতু কোন ভাবই (পদার্থই) একাকী থাকিতে পারে না, কোন ভাবই অহেতুক নহে এবং শীত্ৰগামি স্বভাবের জন্তও কোন ভাবের ব্যতিক্রম হয় না।

অনাদিঃ পুরুষো নিত্যো বিপরীতস্ত হেতুজঃ ।

সদকারণবসিত্যং দৃষ্টং হেতুমদন্যাথা ॥

তদেব ভাবাদ গ্রাহ্যং নিত্যস্থান কূতশ্চন ।

ভাবাজ্জ্যেয়ং তদব্যক্তমচিন্ত্যং ব্যক্তমন্যাথা ॥

অব্যক্তমাত্মা কেন্দ্রজঃ শাস্ততো বিভূরব্যয়ঃ ।

তস্মাদ্ভদন্যং তদ্ব্যক্তং বক্ষ্যতে চাপরং দ্বয়ম্ ॥

ব্যক্তমৈন্দ্রিয়কঞ্চৈব গৃহ্যতে তদ্যদিস্ত্রিয়েঃ ।

অতোহন্যং পুনরব্যক্তং লিঙ্গগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্ ॥

অনাদি পুরুষ নিত্য এবং হেতুজাত (সংযোগজ) পুরুষ অনিত্য। সেই অনাদি পুরুষ সৎ, অহেতুক ও নিত্য এবং হেতুজ পুরুষ অসৎ, হেতুজ ও অনিত্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। অনাদি পুরুষ নিত্য হেতু কোন ভাব হইতেই জেয় নহেন, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াদি কোন পদার্থদ্বারা তাঁহার ধারণা করা যায় না; তিনি অব্যক্ত ও অচিন্ত্য। আর যাহা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য তাহা ব্যক্ত। আত্মা অব্যক্ত, কেন্দ্রজ, শাস্ত, বিভূ ও অব্যয়। সেই আত্মা হইতে যাহা বিভিন্ন, তৎসমুদায় ব্যক্ত। ব্যক্ত ও অব্যক্তের অপর দুইটি লক্ষণ বলিতেছি,— যাহা ইন্দ্রিয়দ্বারা গ্রহণ করা যায়, সেই ঐন্দ্রিয়ক পদার্থ ব্যক্ত, এবং ইহা হইতে যাহা বিভিন্ন, অর্থাৎ যাহা অতীন্দ্রিয় ও লিঙ্গগ্রাহ্য, তাহাই অব্যক্ত।

খাদীনী বাঞ্ছনব্যক্তম্ ক্রান্তস্থানম্ ॥

ভূতপ্রতিরুদ্ধিকা বিকারাশ্চৈব যোড়শ ॥

বুদ্ধীজিয়ানি পঞ্চৈব পঞ্চ কর্মৈন্দ্রিয়ানি চ ।

সমনস্কান্ধ পঞ্চার্থা বিকারা ইতি সংজ্ঞিতাঃ ॥

ইতি কেন্দ্রং সমুদ্ভিষ্টং লক্ষ্যমব্যক্তবর্তিত ॥

অব্যক্তমস্ম কেন্দ্রস্ত কেন্দ্রজমুদয়ো বিভূঃ ॥

আকাশাদি পঞ্চ মহাত্ত, বুদ্ধি, অব্যক্ত (আত্মা) ও অহঙ্কার, এই আটটি ভূতপ্রকৃতি বলিয়া নির্দিষ্ট। আর, পাঁচটি বুদ্ধীজিয়, পাঁচটি কর্মজিয়, মনঃ ও রূপরসাদি পঞ্চ ইন্দ্রিয়ার্থ এই বোদটি বিকার নামে অভিহিত হয়। অব্যক্ত ব্যতীত অপর সমস্তগুলি কেন্দ্র নামে নির্দিষ্ট, এবং অব্যক্তকে ধারণা এই কেন্দ্রের কেন্দ্রজ বলিয়া নির্দেশ করেন।

জায়তে বুদ্ধিরব্যক্তম্ হেতুঃ সত্যম্ ॥

পঞ্চাং খাদীন্যহঙ্কার উপানন্তে যথাক্রমম্ ॥

ততঃ সম্পূর্ণসৰ্ব্বাকো জাতোহুতাদিত উচ্যতে ।

পুরুষঃ প্রলয়ে চৈকৈঃ পুনর্ভাবৈর্বিযুজ্যতে ।

অব্যক্তাব্যক্ততাং যাতি ব্যক্তানব্যক্ততাং পুনঃ ।

রজস্তমোভ্যানাবিক্টচক্রবৎ পরিবর্ততে ॥

যেবাং ব্রহ্মে পরাসক্তিহঙ্কারপরাস্চ যে ।

উদয়প্রলয়ো তেবাং ন তেবাং যে ত্বতেহন্যথা ॥

অব্যক্ত হইতে বুদ্ধি জন্মে । এই বুদ্ধিদ্বারাই অব্যক্ত “আমি কর্তা” বলিয়া মনন করেন অর্থাৎ বুদ্ধি হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হয়, এবং অহঙ্কার হইতে যথাক্রমে আকাশাদি পঞ্চ মহা-ভূত প্রভৃতির উৎপত্তি হইয়া থাকে । এইরূপে পুরুষ সর্বান্নসম্পূর্ণ হইলে, তাঁহাকে জাত বা অভূতাদিত বলা হয় । প্রলয়কালে পুরুষ এইসকল ইষ্টভাব হইতে বিযুক্ত হন । রজঃ ও তমোভূত সংযুক্ত হইয়া পুরুষ অব্যক্ত হইতে ব্যক্ততা এবং ব্যক্ত হইতে অব্যক্ততা প্রাপ্ত হইয়া চক্রবৎ পুনঃ পুনঃ পরিবর্তিত হইয়া থাকেন । সুখ-দুঃখ-ইচ্ছা-দেবাদি ব্রহ্ম বিষয়ে বাঁহাদের অভ্যস্ত আসক্তি, এবং বাঁহারা অহঙ্কারপরায়ণ, তাঁহাদেরই এইরূপ বারংবার জন্ম-মৃত্যু ঘটিয়া থাকে । কিন্তু বাঁহারা ব্রহ্মবিষয়ে অনাসক্ত এবং অহঙ্কারশূন্য, তাঁহাদের এইরূপ বারংবার জন্মমরণ হয় না, অর্থাৎ তাঁহারা মুক্তি প্রাপ্ত হন ।

প্রাণাপানো নিমেষাচ্চা জীবনং মনসো গতিঃ ।

ইন্দ্রিয়ান্তরসংকারঃ প্রেরণং ধারণঞ্চ যৎ ॥

দেহান্তরগতিঃ স্বপ্নে পঞ্চত্বগ্রহণং তথা ।

দৃষ্টস্ত দক্ষিণেনাক্সা সর্বোনাপগমস্তথা ॥

ইচ্ছা হ্রেষঃ স্তব্ধঃ দুঃখঃ প্রযত্নশ্চেতনা ধৃতিঃ ।

বুদ্ধিঃ স্মৃতিরহঙ্কারো লিঙ্গানি পরমাত্মনঃ ॥

যস্মাৎ সমুপলভ্যস্তে লিঙ্গান্যেতানি জীবতঃ ।

ন মৃততশ্চান্যেতানি তস্মাদাহর্মহর্ষয়ঃ ॥

শরীরং হি গতে তস্মিন্ শূন্যাগারমচেতনম্ ।

পঞ্চভূতাবশেষত্বাৎ পঞ্চত্বং গতমুচ্যতে ॥

প্রাণ অপান, নিমেষাদি, জীবন, মনের গতি, এক ইন্দ্রিয় হইতে অপর ইন্দ্রিয়ে মনের লক্ষ্য, ইন্দ্রিয়ার্থে ইন্দ্রিয়ের প্রেরণ, ইন্দ্রিয়ার্থের গ্রহণ, স্বপ্নে দেহান্তর গমন, পঞ্চত্বপ্রাপ্তি (মরণ), দক্ষিণ চক্ষুরা দৃষ্ট বিষয়ের বাম চক্ষুরা দর্শনের দ্বারা জ্ঞান, ইচ্ছা, হ্রেষঃ, স্তব্ধঃ, দুঃখঃ, প্রযত্ন, চেতনা, ধৃতি, বুদ্ধি, স্মৃতি ও অহঙ্কার, এইগুলি পরমাত্মার লিঙ্গ । যেহেতু জীবিত ব্যক্তিরই এইসকল লক্ষণ উপলব্ধ হয়, মৃতব্যক্তির হয় না ; সেই জন্যই মহর্ষিগণ ঐ সমস্ত বিষয়কে আত্মলিঙ্গ বলেন । শরীর হইতে জীবাত্মা অপগত হইলে, সেই শরীর অচেতন ও শূন্য আগারস্বরূপ হয় ; তখন পঞ্চভূতমাত্র অবশিষ্ট থাকার তাহাকে পঞ্চত্বপ্রাপ্ত বলে ।

অচেতনং ক্রিয়াবদ্ধ মনশ্চেতয়িতা পরঃ ।

যুক্তস্ত মনসা তত্ত নির্দিষ্টান্তে বিতোঃ ক্রিয়াঃ ॥

অচেতনত্বাচ্চ মনঃ ক্রিয়াবদপি নোচ্যতে ।

অচেতনত্বাচ্চ মনঃ ক্রিয়াবদপি নোচ্যতে ॥

মনঃ অচেতন ও ক্রিয়াবান্ । আত্মাই মনের চেতনিতা অর্থাৎ চৈতন্যবিষয়ে কাঃ মনের সহিত আত্মা সংযুক্ত হইলে, মনের ক্রিয়াকেই লোকে আত্মার ক্রিয়া বলিয়া নিঃ করে । আত্মা চেতনাবান্ বলিয়া আত্মাকেই কর্তা বলা হয় ; কিন্তু মন ক্রিয়াবান্ হইতে অচেতন বলিয়া তাহাকে কর্তা বলা হয় না ।

যথাস্থেনাত্মনাত্মানং সর্বঃ সর্বাস্থ যোনিষু ।

প্রাণৈস্তত্ত্বয়তে প্রাণী ন হ্যান্যেহন্যস্তু তত্ত্বকঃ ॥

বশী তৎ কুরুতে কৰ্ম্ম যৎ কৃৎস্না ফলমশ্নুতে ।

বশী চেতঃ সমাধতে বশী সর্বং নিরশ্রুতি ॥

দেহী সর্বগতো হ্যাত্মা স্বে স্বে সংস্পর্শনেন্দ্রিয়ে ।

সর্বাঃ সর্বাশ্রয়স্থাস্ত নাত্মাতো বেত্তি বেদনাঃ ॥

বিভুত্বমতএবাস্য যস্মাৎ সর্বগতো মহান্ ।

মনসচ্চ সমাধানাৎ পশ্চাত্যাত্মা তিরস্কৃতম্ ॥

নিত্যানুবন্ধং মনসা দেহকর্মানুপাতিনা ।

সর্বযোনিগতং বিভাদেকযোনাবপি স্থিতম্ ॥

সকল প্রাণীই স্ব স্ব আত্মা দ্বারা আপনাকে সমুদায় বোনিতে প্রাণের সহিত সম্মিলিত করে অর্থাৎ প্রাণিগণ আপনাপনিই বোনিবিশেষে জন্মগ্রহণ করে । অন্তঃকেহ অস্ত্রের সংঘটন নহে । আত্মা বশী (জিতেন্দ্রিয়) হইলেও, তিনি সেইসকল কৰ্ম্ম করেন, যাহার ফলভোতা হাকেই করিতে হয় । আত্মা বশী বলিয়াই তিনি চিত্তকে সমাহিত করিতে পারেন, এবং তিনি বশী বলিয়াই সর্বকৰ্ম্ম হইতে নিরস্ত হইতেও সমর্থ হন । আত্মা সর্বগত হইলেও যখন তিনি দেহাবদ্ধ হন, তখন কেবল স্বকীয় স্পর্শনেন্দ্রিয়েই বেদনা অনুভব করেন দেহবদ্ধ সর্বাশ্রয়গত বেদনা অনুভব করিতে পারেন না । আত্মা সর্বগত ও মহান্, অতএব তিনি বিভু । মনের সমাধি করিয়া, তিনি (দেহী আত্মা) পরিত প্রাচীরাদি দ্বারা ব্যবহিত পদার্থও দর্শন করিতে পারেন । দেহবিশেষ ও কৰ্ম্মফলবিশেষের অরূপ ভাবাপন্ন মনের সহিত আত্মা নিত্য অনুবন্ধবিশিষ্ট, সেইজন্তই আত্মা একযোনিস্থিত হইলেও, তাহাকে সর্বযোনিগত বলিয়া জানিবে । অর্থাৎ পূর্ক পূর্ক জন্মের সংস্কারবিশিষ্ট মনের সহিত নিত্য সম্বন্ধ থাকার, একদেহগত আত্মাও মনের সমাধি দ্বারা সর্বাশ্রয়গত বিষয় অনুভব করিতে পারেন ।

আদির্নন্ত্যাত্মনঃ কেন্দ্রপারস্পর্যমনাদিকম্ ।

অতন্ত্রয়োৱনাদিত্বাৎ কিং পূর্বমিতি নোচ্যতে ॥

জঃ সাকীভ্যুচ্যতে নাজঃ সাকী হ্যাত্মা হ্যতঃ স্মৃতঃ ।

"সর্বভাবা হি সর্বেষাং তানামাত্মসাক্ষক্যঃ ॥

নৈকঃ কদাচিদ্বৃত্তাত্মা লক্ষণৈরুপলভ্যতে ।

বিশেষোহনুপলভ্যস্ত তত্ত্ব নৈকস্য বিদ্যতে ॥

সংযোগঃ পুরুষল্যোচ্যে বিশেষো বেদনাকৃতঃ ।

বেদনা যত্র নিয়তা বিশেষস্তত্র তৎকৃতঃ ॥

আত্মার আদি নাই। ক্ষেত্রপরম্পরাও অনাদি। অতএব ক্ষেত্রজ ও ক্ষেত্র উভয়েরই অনাদিত্ব জ্ঞাত্য কে পূর্ববর্তী তাহা বলা যায় না। যিনি জানেন, তাঁহাকেই সাক্ষী বলা যায়; অজ্ঞ সাক্ষী হইতে পারে না। এই জ্ঞাই আত্মাকে সাক্ষী বলা হয়। সমুদায় ভূতের সকল ভাবেই সাক্ষী আত্মা। একমাত্র ভূতাত্মা কখনও কোন লক্ষণ দ্বারা উপলব্ধ হন না। এবং অনুপলভ্য সেই একমাত্র ভূতাত্মার কোন বিশেষ ভাবও নাই। কিন্তু সেই পুরুষের যখন প্রকৃত্যাদির সহিত সংযোগ হয়, তখনই সুখ-দুঃখাদিজনিত বিশেষ ভাব হইয়া থাকে। যে রাশি পুরুষে সুখ-দুঃখাদি বেদনা নিরুক্ত বিদ্যমান থাকে, বেদনাকৃত বিশেষভাবও সেই রাশি পুরুষেই লক্ষিত হয়।

চিকিৎসতি ভিষক্ সৰ্ব্বাশ্রিকালো বেদনা ইতি ।

যয়া যুক্ত্যা বদন্ত্যেকে সা যুক্তিরূপধার্য্যতাম্ ॥

পুনস্তচ্ছিরসঃ শূলং জ্বরঃ স পুনরাগতঃ ।

পুনঃ স কাঁসো বলবাংশ্ছর্দিঃ সা পুনরাগতা ॥

এতিঃ প্রসিদ্ধবচনৈরতীতাগমনং মতম্ ।

কালশ্চায়মতীতানামার্শীনাং পুনরাগতঃ ॥

তমর্তিকালমুদ্दिष्टা ভেষজঃ যৎ প্রযুক্ত্যতে ।

অতীতানাং প্রশমনং বেদনানাং তদ্ব্যচ্যতে ॥

অনেকে বলেন, - চিকিৎসক ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিনকালেরই পীড়ার চিকিৎসা করেন। যে যুক্তি অনুসারে তাহারা এইরূপ বলেন, সেই যুক্তি শ্রবণ কর। সেই শিরঃশূল পুনর্বার হইয়াছে, সেই জ্বর আবার আসিয়াছে, সেই কাল পুনর্বার বাড়িয়াছে, সেই বমন-রোগ আবার উপস্থিত হইয়াছে, ইত্যাদি প্রসিদ্ধ বাক্য দ্বারা অতীত বেদনার পুনরাগমন স্বীকৃত হয়। সেই অতীত রোগ এইসময়ে পুনরাগমন করে এইরূপ বিবেচনা করিয়া, সেই পীড়াকালের উদ্দেশে যে ঔষধ প্রযুক্ত হয়, তাহাকেই অতীত বেদনার চিকিৎসা বলা যায়।

আপস্তাঃ পুনরাগুর্হা যাতিঃ শস্ত্রং পুরা হতম্ ।

যথা প্রক্রিয়তে সেতুঃ প্রতিকর্ষ্য তথাত্মন্যেৎ ॥

পূর্বরূপং বিকারাণাং দৃষ্ট্বা প্রাচুর্ভাবম্যতাম্ ।

যা ক্রিয়া ক্রিয়তে সা চ বেদনাং হস্ত্যনাগতাম্ ॥

যে জলদ্বারা পূর্বে শস্য নষ্ট হইয়াছিল, সেই জল আবার আসিতে পারে এই ভাবিয়া যেমন সেতু নির্মাণ করা যায়, সেইরূপ ভবিষ্যদুপাধির পূর্বরূপ দেখিয়া যে প্রতিকার করা হয়, সেই প্রতিক্রিয়া অনাগত ব্যাধির নিবারণ করিয়া থাকে। অর্থাৎ তাহাই ভবিষ্যৎ ব্যাধির চিকিৎসা।

পারম্পর্যানুবন্ধস্ত দুঃখানাং বিনিবর্ততে ।
 সুখহেতুপচারেণ সুখঞ্চাপি প্রবর্ততে ॥
 ন সনা যাস্তি বৈষম্যং বিষম্যঃ সমতাং ন চ ।
 হেতুভিঃ সদৃশা নিত্যং জায়ন্তে দেহধাতবঃ ॥
 যুক্তিমিতাং পুরস্কৃত্য ত্রিকালং বেদনাং ভিষক্ ।
 হস্তীভ্যক্তা চিকিৎসা সা নৈষ্টিকী যা বিনোপধাম্ ॥

সুখজনক হেতুর উপচার দ্বারা দুঃখের পারম্পর্য্য অনুবন্ধ নিবৃত্ত হয়, এবং সুখ (আরোগ্য) প্রযুক্ত হইয়া থাকে । দেহ ধাতুসমূহ নিরন্তর হেতুর সদৃশ অবস্থা প্রাপ্ত হয়, সুতরাং হেতু ব্যতীত সমধাতু বৈষম্য প্রাপ্ত হয় না, এবং বিষম ধাতুও সমতা প্রাপ্ত হয় না । (অতএব দুঃখের পারম্পর্য্য অনুবন্ধের নিবারণ এবং সুখের প্রবর্তন, ইহাই বর্তমান ব্যাধির চিকিৎসা) এইরূপ যুক্তি প্রদর্শন করিয়া, চিকিৎসক ত্রৈকালিক বেদনারই চিকিৎসা করিয়া থাকেন । আর একপ্রকার চিকিৎসা আছে, তাহাকে নৈষ্টিক চিকিৎসা কহে । নৈষ্টিক চিকিৎসা দ্বারা উপধা অর্থাৎ ইচ্ছাষেবাদিরূপ আকাজ্ঞা নিবারিত হয় ।

উপধা হি পরো হেতুঃ সুখদুঃখাশ্রয়প্রদঃ ।
 ত্যাগঃ সর্ব্বোপধানাঞ্চ সর্ব্বদুঃখব্যপোহকঃ ॥
 কোষকারো যথা হংশুপাদতে বধপ্রদান্ ।
 উপাদতে তথার্থেভ্যন্তু ক্ষামজ্ঞঃ সদাতুরঃ ॥
 যন্তু গ্রিকল্লানর্থান্ ক্ষো ভ্রাতা তেভ্যো নিবর্ততে ।
 অনারম্ভাদসংযোগাৎ তং দুঃখং নোপতিষ্ঠতে ॥

উপধাই দুঃখের এবং দুঃখাশ্রয় শরীরের উৎপাদক কারণ । অতএব সমস্ত উপধার অর্থাৎ ইচ্ছাষেবাদের ত্যাগই সকল দুঃখের নাশক । কোষকার কৌট (গুটীপোষা) যেমন নিজের বধপ্রদ হ্রস্বসমূহের উৎপাদন করে, অজ্ঞ ব্যক্তিও সেইরূপ ইঞ্জিয়ার্থসমূহ হইতে তৃষ্ণা উপার্জন করিয়া নিত্য দুঃখ ভোগ করে কিন্তু যে জ্ঞানবান্ মহত্ব ইঞ্জিয়ার্থসমূহকে অরিসদৃশ বিপজ্জনক বিবেচনা করিয়া, তাহা হইতে নিবৃত্ত হয়, কশ্মের অনারম্ভ ও অসংযোগ হেতু তাহাকে কোন দুঃখই ভোগ করিতে হয় না ।

ধীধৃতিশ্রুতিবিভ্রংশঃ সম্প্রাপ্তিঃ কালকর্ম্মণাম্ ।
 অসাক্ষ্যার্থাগমশ্চেতি জ্ঞাতব্যো দুঃখহেতবঃ ॥
 বিষম্যজিনিবেশো যো নিত্যানিত্যে হিতাহিতে ।
 জ্ঞেয়ঃ স বুদ্ধিবিভ্রংশঃ সমং বুদ্ধির্হি পশ্যতি ॥
 বিষয়প্রবণঃ চিত্তং ধৃতিভ্রংশাৎ শক্যতে ।
 নিয়ন্তুমহিতানর্থান্ কৃতির্হি নিম্নমাস্ত্রিকা ॥
 তব্ধসনে স্মৃতির্যচ্চ রজোবোহাবৃত্তাত্মনঃ ।
 ভ্রম্যতে স স্মৃতিভ্রংশঃ স্মৃতিব্যং হি স্মৃতৌ হিতম্ ॥

ধী, ধৃতি ও শ্রুতির বিভ্রংশ, কালকর্ণের অর্থাৎ শীতোক্তব্যবায় অবধু সস্ত্রাণ্ডি বা গর্জিত, এবং অসামান্য ইঞ্জিরার্থের সংযোগ, এই তিনটিকে হৃৎথের হেতু বলিয়া জানিবে। নিত্যানিত্য এবং হিতাহিত বিষয়ে যে বিষমভাবে অভিনিবেশ, অর্থাৎ নিত্যপদার্থে অনিত্য, অনিত্যপদার্থে নিত্য, এবং হিত বিষয়ে অহিত ও অহিত বিষয়ে হিত বলিয়া বোধ, তাহাই বুদ্ধিবিভ্রংশ বলিয়া জানিবে। কারণ, বুদ্ধি সমভাবে অর্থাৎ যথাযথ ভাবেই সমুদায় বিষয় দর্শন করিয়া থাকে। ধৃতিভ্রংশ হইলে, বিষয় গ্রহণ চিত্তকে অহিত বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিতে সমর্থ হওয়া যায় না। চিত্তের সংযমকারিণী শক্তি ই ধৃতি। যাহার আত্ম রজোমোহাবৃত্ত হওয়ার অল্প যথার্থ জ্ঞানবিষয়ে শ্রুতি ভ্রষ্ট হয়, তাহাকে শ্রুতিভ্রংশ ব্যক্তি কহে। কারণ, শ্রুতিতেই অরণীয় বিষয় অবস্থিত থাকে।

ধীধৃতিশ্রুতিবিভ্রষ্টঃ কৰ্ম্ম যৎ কুরুতেহশুভম্ ।

প্রজ্ঞাপরাধং তং বিচ্যৎ সৰ্বদোষপ্রকোপনম্ ॥

উদীরণং গতিমতামুদীর্ণানাঞ্চ নিগ্রহঃ ।

সেবনং সাহসানাঞ্চ নারীনাঞ্চাতিসেবনম্ ॥

কৰ্ম্ম-ললনাভিপাতশ্চ মিথ্যারক্তশ্চ কৰ্ম্মণাম্ ।

বিনয়াচারলোপশ্চ পূজ্যানাঞ্চাতিধৰ্ষণম্ ॥

জাতানাং স্বয়মর্থানামহিতানাং নিষেবণম্ ।

পরমৌশ্বাদিকানাঞ্চ প্রত্যয়ানাং নিষেবণম্ ॥

অকালাদেশসঞ্চারৌ মৈত্রী সংক্লিষ্টকৰ্ম্মভিঃ ।

ইন্দ্রিয়োপক্রমাদ্যো সদবৃত্তশ্চ চ বর্জনম্ ॥

ঈর্ষ্যমানভয়ক্রোধলোভমোহমদভ্রমঃ ।

তজ্জং বা কৰ্ম্ম যৎ ক্লিষ্টং ক্লিষ্টং যদেহকৰ্ম্ম চ ॥

যচ্চাশুদীদৃশং কৰ্ম্ম রজোমোহসমুখিতম্ ।

প্রজ্ঞাপরাধং তং শিষ্টা ক্রবতে ব্যাধিকারণম্ ॥

বুদ্ধ্যা বিষমবিজ্ঞানং বিষমঞ্চ প্রবর্তনম্ ।

প্রজ্ঞাপরাধং জানৌয়ান্মনসো গোচরং হি তৎ ॥

ধী-ধৃতি-শ্রুতিবিভ্রষ্ট ব্যক্তিগণ যে সকল অশুভ কৰ্ম্ম করে, তাহাকে প্রজ্ঞাপরাধ বলিয়া জানিবে। প্রজ্ঞাপরাধ সৰ্বদোষের প্রকোপকারক। মল-মুত্রাদির অহুপহিতবেগে বেগদান, এবং উপহিতবেগে বেগধারণ, হৃৎসাহসিক কার্যসম্পাদন, অতিরিক্ত ক্রীড়ন, কার্যকালের অতিক্রম, অবধাতাবে কার্যারম্ভ, বিনয় ও আচারের বিলোপ, পূজ্য ব্যক্তির অবমাননা, নিজের জামিরা-বুখিরাও অহিতকর বিষয়ের সেবা, উদ্ভাররোগোক্ত কারণ সমূহের অতিসেবন, অসময়ে ও অহুপযুক্ত স্থানে বিচরণ, নীচকৰ্ম্ম ব্যক্তিগণের সহিত মিজলাহাপন, ইন্দ্রিয়োপক্রমণীর-অধ্যারোক্ত সদবৃত্তসমূহের বর্জন, ঈর্ষা, অভিমান, ভয়, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মজ্জা, ভ্রম, অধঃ ঈর্ষাদিজনিত নিকিত কৰ্ম্মসমূহ, বৈধিক নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম, এবং রজো-মোহ জনিত এইরূপ অশুভ নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম সমূহকে, পণ্ডিতেরা ব্যাধিকরক প্রজ্ঞাপরাধ

বলেন । বুদ্ধিমানা কোনও বিষয় বিজ্ঞান বা বিষয় কার্যারম্ভ করিতে দেখিলে, সেই সমস্ত মনোগোচর বিষয়কেও প্রজ্ঞাপরাধ বলিয়া জানিবে ।

নির্দিষ্টা কালসম্প্রাপ্তিব্যাধীনাং হেতুসংগ্রহে ।

চয়প্রকোপপ্রশমাঃ পিত্তাদীনাং যথা পূরা ॥

মিথ্যাতিহীনক্লিষ্টাশ্চ বর্ষান্তা রোগহেতবঃ ।

জীর্ণভুক্তপ্রজীর্ণামকালকালস্থিতিশ্চ যা ॥

পূর্ব মধ্যাপরাহ্নাশ্চ রাত্র্যা যামাক্ষয়শ্চ যে ।

যেবু কালেষু নিয়তা যে রোগান্তে চ কালজাঃ ॥

অন্তেছ্যকো দ্যহগ্রাহী তৃতীয়কচতুর্থকৌ ।

স্বে স্বে কালে প্রবর্তন্তে কালে হ্যেবাং বলাগমঃ ॥

এতে চান্তে চ যে কেচিৎ কালজা বিবিধা গদাঃ ।

অনাগতে চিকিৎস্যান্তে বলকালৌ বিজানতা ॥

কালস্য পরিণামেন জরামৃত্যুনিমিত্তজাঃ ।

রোগাঃ স্বাভাবিকা দৃষ্টাঃ স্বভাবো নিপ্রতিক্রিয়ঃ ॥

ব্যাধিসমূহের হেতুনির্দেশকালে কালসম্প্রাপ্তিকেও হেতু বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । পিত্তাদির যেক্রমে সঞ্চয় প্রকোপ ও প্রশম হয় ; শীত গ্রীষ্ম ও বর্ষা এই ঋতুত্রয় মিথ্যাযোগ ও হীনযোগের লক্ষণাদিত হইলে, তাহারা যেক্রমে রোগোৎপত্তির হেতু হয় ; এবং আহার করিবামাত্র, আহারের পরিণাক অবস্থার ও আহার জীর্ণ হওয়ার পরে, পূর্বাহ্নে, মধ্যাহ্নে ও অপরাহ্নে, রাত্রির প্রথম মধ্য ও শেষভাগে, কফাদিদোষত্রয় যথাক্রমে যেক্রমে প্রকুপিত হয়, তৎসমুদায় পূর্বে কথিত হইয়াছে । সেই সমস্ত দোষ প্রকোপকালে, যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে কালজ রোগ কহে । অন্তেছ্যক, সততক, তৃতীয়ক ও চতুর্থক জর, স্ব স্ব নির্দিষ্ট কালে প্রবর্তিত হয়, কারণ যথাকালে ইহাদের বলবৃদ্ধি হইয়া থাকে । এই সকল এবং অন্যান্য যে সমস্ত কালজ রোগ, তাহাদের বল ও কাল বিবেচনা পূর্বক সেই সমস্ত রোগ উপস্থিত হইবার পূর্বেই তাহাদের চিকিৎসা কর্তব্য । কিন্তু জরা মৃত্যু প্রভৃতি যে সকল অনিমিত্তজ বিকার কালপরিণামে উপস্থিত হয়, তাহারা স্বাভাবিক রোগ বলিয়া নির্দিষ্ট স্বভাবের প্রতিকার করা যায় না, অর্থাৎ ঐ সকল স্বাভাবিক রোগের কোন চিকিৎসা নাই ।

নির্দিষ্টং দৈবশব্দেন কর্ম যৎ পৌর্বদেহিকম্ ।

হেতুস্তদপি কালেন রোগাণামুপলভ্যতে ॥

ন হি কর্ম মহৎ কিঞ্চিৎ ফলং যস্য ন ভুজ্যতে ।

ক্রিয়ান্নাঃ কর্মজা রোগাঃ প্রশমং যাস্তি তৎক্ষয়াৎ ॥

পূর্বজন্মকৃত কর্ম দৈব শব্দে নির্দিষ্ট । দৈব ও যথাকালে রোগোৎপত্তির হেতু বলিয়া উপলব্ধ হয় । এমন ধর্মার্থ কোন কর্মই নাই, বাহার ফল ভোগ করিতে হয় না । কর্ম-ফল জনিত রোগসমূহ চিকিৎসা ব্যর্থ করে, অর্থাৎ চিকিৎসাচার্য্য তাহাদের নিবারণ হয় না ; কর্মফলের কম হইলেই তাহাদের শাস্তি হইয়া থাকে ।

অত্যাশ্রয়শ্রবণাং শ্রবণাং সর্বশো ন চ ।

শব্দানাকাতিহীনানাং ভবন্তি শ্রবণাজ্জড়ঃ ॥

পরুযোদ্ভীষণশস্ত্রাশ্রিয়বাসনসূচকৈঃ ।

শব্দৈঃ শ্রবণসংযোগো মিথ্যায়োগঃ স উচ্যতে ॥

অতিশয় উগ্র শব্দের শ্রবণ (অতিযোগ), একবারেই শব্দের অশ্রবণ (অযোগ), এই দুই কারণে শ্রবণশক্তি নষ্ট হইয়া যায়। আর, পরুষ, ভীষণ, অশ্রুত, অশ্রিয় ও অমঙ্গলহচক শব্দের সহিত শ্রবণের সংযোগ হইলে, তাহাকে শ্রবণের মিথ্যায়োগ কহে।

অসংস্পর্শোহতিসংস্পর্শো হীনসংস্পর্শ এব চ ।

স্পৃষ্ঠানাং সংগ্রহেণোক্তঃ স্পর্শনেন্দ্রিয়বাধকঃ ॥

যো ভূতবিষবাতানামকালেনাগতশ্চ যঃ ।

স্নেহশীতোষ্ণসংস্পর্শো মিথ্যায়োগঃ স উচ্যতে ॥

অস্পর্শ, অতিস্পর্শ ও হীন সংস্পর্শ, স্পর্শনেন্দ্রিয়ের গীড়াজনক। ভূত বিষ ও প্রবল-বায়ুর সংস্পর্শ, এবং অকালে আগত যে স্নেহ শীত ও উষ্ণের সংস্পর্শ, তাহাকে স্পর্শের মিথ্যায়োগ বলা যায়।

রূপাণাং ভাস্বতাং দৃষ্টিবিনশ্চতি হি দর্শনাং ।

দর্শনাচ্ছাতিসূক্ষ্মাণাং সর্বশশ্চাপ্যদর্শনাং ॥

দ্বিচ্ছৈভরববীভৎসদূরাতিব্লিষ্টদর্শনাং ।

তামসানাঞ্চ রূপাণাং মিথ্যাসংযোগ উচ্যতে ॥

অতি উজ্জ্বল বস্তুর দর্শন, অতি সূক্ষ্ম বস্তুর দর্শন, এবং একবারে দর্শনের অভাব দ্বারা দৃষ্টি বিনষ্ট হয়। দ্বিচ্ছ ভীষণ ও বীভৎস পদার্থের দর্শন, দূরদর্শন, অতিশয় কষ্টের সহিত দর্শন, এবং তামসরূপের দর্শনকে দর্শনের মিথ্যায়োগ কহে।

অত্যাধিক্যাদানন্দানন্দোক্তসাত্ব্যাদিভিষ্চ যৎ ।

রসানাং বিষমাদানন্দানন্দানঞ্চ দূষণম্ ॥

অতিমৃদুতীক্ষ্ণয়োঃ গন্ধানামুপসেবনম্ ।

অসেবনং সর্বশশ্চ ভ্রাণেন্দ্রিয়নাশকম্ ॥

পুতিভূতবিষদ্বিচ্ছা গন্ধা য়ে চাপ্যনার্তবাঃ ।

তৈর্গন্ধৈঃ শ্রবণসংযোগো মিথ্যায়োগঃ স উচ্যতে ॥

অত্যাস সাত্ব্যাদি দ্বারা মধুরাদি রসের অতিসেবন, একবারে অসেবন, বিষমভাবে সেবন ও অরসেবন, রসনেন্দ্রিয়ের হুষ্টিজনক। অতি মৃদু বা অতি তীক্ষ্ণগন্ধের ভ্রাণ, এবং সর্বতোভাবে গন্ধের অসেবন ভ্রাণেন্দ্রিয়ের নাশক। পুতিগন্ধ, ভূতগন্ধ, বিষগন্ধ, দ্বিচ্ছগন্ধ এবং অকালজাত পদার্থের গন্ধ, এই সকল গন্ধের সহিত ভ্রাণেন্দ্রিয়ের সংযোগ হইলে, তাহাকে মিথ্যায়োগ বলা যায়।

ইত্যসাত্ব্যার্থসংযোগস্ত্রিবিধো দোষকোপনঃ ।

অসাত্ব্যমিতি তদ্বিত্তাদ্ যন্ন যাতি সহায়তাম্ ॥

মিথ্যাতিহীনযোগেভ্যো যো ব্যাধিরূপজায়তে ।

শব্দাদীনান্ স বিজ্ঞেয়ো ব্যাধিটৈস্ত্রিয়কো কুৰ্বেৎ ॥

বেদনানামশাতানামিত্যেতে হেতবঃ স্মৃতাঃ ।

স্বথহেতুর্মতস্ত্বেকঃ সমযোগঃ স্তদ্ব্যুৎপত্তিঃ ॥

এই ত্রিবিধ অসাম্বোদ্ধিরার্থ সংযোগ দোষ প্রকোপের কারণ । যাহা আত্মীয়তা প্রাপ্ত না হয়, অর্থাৎ যাহা দ্বারা আত্মার উপকার না হয়, তাহাকেই অসাম্বোদ্ধি বলা যায় । শব্দাদির, মিথ্যাযোগ, অতিযোগ ও হীনযোগ হইতে যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হয় পণ্ডিতগণ তাহাকে ত্রিবিধ অসাম্বোদ্ধিরার্থ সংযোগ, অস্বাভাবিক রোগ-সমূহের হেতু । আর শব্দাদির সমযোগই স্বথের অর্থাৎ আরোগ্যের কারণ । কিন্তু সমযোগ অতি দুর্লভ ।

নেস্ত্রিয়াণি ন চৈবার্থাঃ স্বথদুঃখস্ত হেতবঃ ।

হেতুস্ত স্বথদুঃখস্ত যোগো দৃষ্টচতুর্বিধঃ ॥

সন্তোস্ত্রিয়াণি সন্ত্যর্থী যোগো ন চ ন চান্তি ক্রক্ ।

ন স্বথং কারণং তস্মাদ্যোগ এব চতুর্বিধঃ ॥

নাভ্যোস্ত্রিয়মনো-জিগোচরং কৰ্ম বা বিনা ।

স্বথদুঃখং যথা যচ্চ বোদ্ধব্যং তৎ তথোচ্যতে ॥

স্পর্শনেস্ত্রিয়সংস্পর্শঃ স্পর্শো মানস এব চ ।

দ্বিবিধঃ স্বথদুঃখানাং বেদনানাং প্রবর্তকঃ ॥

স্বথ-দুঃখের কারণ ইস্ত্রিয়গণও নহে এবং ইস্ত্রিয়ার্থ সমূহও নহে । ইস্ত্রিয়ার সহিত ইস্ত্রিয়ার্থের পূর্বোক্ত চতুর্বিধ যোগই স্বথ-দুঃখের হেতু । ইস্ত্রিয়গণও আছে, ইস্ত্রিয়ার্থ সমূহও রহিয়াছে, কিন্তু তাহাদের সংযোগ যদি না হয়, তবে রোগও হইবেনা এবং আরোগ্যও হইবেনা । অতএব তাহাদের চতুর্বিধ যোগই স্বথ-দুঃখের কারণ । আত্মা, ইস্ত্রিয়, মন ও বুদ্ধির গোচরীভূত কৰ্ম ব্যতিরেকে স্বথ-দুঃখ হয় না । যে স্বথ-দুঃখ যে প্রকারে অনুভূত হয়, তদনুসারেই তাহা অভিহিত হইয়া থাকে । স্বথ-দুঃখ অনুভবের প্রবর্তক দুই প্রকার,—স্পর্শনেস্ত্রিয় সংস্পর্শ এবং মানস সংস্পর্শ ; অর্থাৎ ইস্ত্রিয়ার্থের সহিত প্রথমে ইস্ত্রিয়ার সংস্পর্শ হয়, তৎপরে তাহাদের সহিত মনের সংস্পর্শ হইলে স্বথ-দুঃখের অনুভব হইয়া থাকে ।

তুকা ইচ্ছয়া স্মিত্য তুকা স্বথদুঃখাং প্রবর্ততে ।

তুকা চ স্বথদুঃখানাং কারণং পুনরুচ্যতে ॥

উপাসক্তে হি সা ভাবান্ বেদনাস্ত্রয়সংজ্ঞকান্ ।

অন্ততে নানুপদিশ্যন্তে নান্দৃষ্টৌ বেত্তি বেদনাঃ ॥

বেদনানামাধীনান্ মনো দেহস্ত সেন্দিয়ঃ ।

কেশলোমনখাপ্রায়শ্চল-বস্তুপৈর্বিদা ॥

স্বথ ও দুঃখ হইতে বখাক্রমে ইচ্ছাশক্তি তুকা প্রবর্তিত হয় । আবার সেই ইচ্ছাশক্তিক্রমে বোধ্য-শক্তি তুকাও স্বথ-দুঃখের কারণ বলিয়া অভিহিত হয় । যেহেতু তুকাই বেদনার আশ্রয়সংজ্ঞক

ভাবসমূহকে অর্থাৎ দেহ মনঃপ্রভৃতিকে অবলম্বন করে। দেহ মনঃপ্রভৃতি উপাদানের অভাব থাকিলে, অথবা ইঞ্জিরার্থের সহিত স্পৃষ্ট না হইলে, সূক্ষ-দুঃখের অনুভব হয় না। কেশ, নোম, নখাদি, এবং মল-মূত্রাদির গুণ ব্যতীত ইঞ্জিরবিশিষ্ট সমস্ত দেহ ও মনঃ, সূক্ষ-দুঃখের আগ্রহ হান।

যোগে মোক্ষে চ সৰ্ব্বাঙ্গাং বেদনানামবর্তনম্ ।

মোক্ষে নিবৃত্তিনিঃশেষা যোগো মোক্ষপ্রবর্তকঃ

আত্মেন্দ্ৰিয়মনোহর্থানাং সন্নিকর্ষাৎ প্রবর্ততে ।

সূক্ষদুঃখমনারম্ভাদাত্মেন্দ্রে মনসি স্থিরে ॥

নিবর্ততে তদুভয়ং বশিত্বকোপজায়তে ।

সশরীরস্ত যোগজ্ঞাস্তং যোগমুমায়ো বিদুঃ ॥

যোগে ও মোক্ষে সকল বেদনার নিবৃত্তি হয়। সূক্ষ-দুঃখের নিঃশেষ নিবৃত্তিই মোক্ষ, এবং সেই মোক্ষের বাহ্য প্রবর্তক, তাহাই যোগ। আত্মা, ইঞ্জির, মন ও ইঞ্জিরার্থের সন্নিকর্ষ হইতে সূক্ষ-দুঃখের উৎপত্তি হয়। মন আত্মাতে স্থিরভাবে অবস্থিত হইলে, কার্যের অনারম্ভ হেতু সূক্ষ-দুঃখের নিবৃত্তি হয়, এবং জীবের বশিত্ব জন্মে। যোগজ্ঞা অধিগণ এই বশিত্ব অবস্থাকেই যোগ বলিয়া থাকেন।

আবেশশ্চৈতসো জ্ঞানমর্থানাং ছন্দতঃ ক্রিয়া ।

দৃষ্টিঃ শ্রোত্রং স্মৃতিঃ কাস্তিরিক্ততচ্চাপ্যদর্শনম্ ॥

ইত্যেকবিধমাখ্যাং যোগিনাং বসন্তেন্দ্রিয়ম্ ।

শুদ্ধসত্ত্বসমাধানাৎ তৎ সর্বমুপজায়তে ॥

মোক্ষো রজস্তমোহভাবাদ্ বলবৎ কর্মসংকরাৎ ।

বিরোগঃ কর্মসংযোগৈরপুনর্ভাব উচ্যতে ॥

চিত্তের আবেশ, সমুদায় বিবরের জ্ঞান, ইচ্ছারূপ ক্রিয়া দর্শন ও শ্রবণ, স্মৃতি এবং কাস্তি, বোগিগুণের এই আটপ্রকার ঐশ্বর বল। রজস্তমঃশুদ্ধ নির্মল চিত্তের সমাধিস্থ হইলে এই সকল বল উৎপন্ন হইয়া থাকে। রজঃ ও তমোগুণের অভাব, এবং প্রবল কর্ম সমূহের (ধর্ম্মাধর্ম্মের) দূর হেতু যে কর্ম সংযোগের বিরোগ, তাহাই মোক্ষ। মোক্ষকে অপুনর্ভাব অর্থাৎ পুনর্জন্মের নাশ কহে।

সতানুপাসনং সম্যগসত্যং পরিবর্তনম্ ।

ব্রতচর্য্যোপবাসস্ত নিয়মাশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ॥

ধারণং ধর্ম্মশাস্ত্রাণাং বিজ্ঞানং বিজনে ব্রতিঃ ।

বিষয়েষ্বরতির্মোক্ষে ব্যবসায়ঃ পরা ধৃতিঃ ॥

কর্ম্মণামসমারম্ভঃ কৃতানাঞ্চ পরিকল্পনঃ ।

মৈত্র্যম্যনন্যকারঃ সংযোগে তদদর্শনম্ ॥

মনোবুদ্ধিসমাধানমর্থতত্ত্বপরীক্ষণম্ ।

তত্ত্বং স্মৃতেরূপস্থানাং সৰ্বমেতৎ প্রবর্ততে ॥

স্মৃতিঃ সংসেবনাত্তৈশ্চ ধৃত্যন্তেরূপলভ্যতে ।

স্মৃত্য স্বভাবং ভাবানাং স্মরন্ হুঃখাং প্রমুচ্যতে ॥

সাধুগণের উপাসনা, অসাধুগণের সৰ্বতোভাবে সঙ্গত্যাগ, ব্রতচর্যা, উপবাস, সৰ্বপ্রকার নিয়মপালন, ধৰ্মশাস্ত্রের অভ্যাস, বিজ্ঞান, নির্জনে অবস্থানপ্রিয়তা, বিষয়ে অনাশক্তি, মোক্ষ-সাধনবিষয়ে অধ্যবসার, অধিক ধৈর্য, কৰ্মের অনারম্ভ, কৃতকৰ্মের ক্ষয়, গৃহাশ্রম হইতে নিজাববণ, অহঙ্কার শূন্যতা, জনসমাগমে ভয়দর্শন, মন ও বুদ্ধির সমাধি, ইঞ্জিয়ার্থসমূহের তত্ত্ব-পরীক্ষা, এবং তত্ত্বজ্ঞান, এই সকল বিষয় স্মৃতির উপস্থিতি হইতে প্রবর্তিত হয়। কথিত সাধুসেবা হইতে অতিধৈর্য পৰ্যন্ত বিষয় সমূহ দ্বারা স্মৃতি দ্বারা ভাবসমূহের স্বভাব স্মরণ করিয়া, যোগিগণ হুঃখ হইতে অর্থাৎ হুঃখজনক জন্মগ্রহণ হইতে মুক্তি লাভ করেন।

বক্ষ্যন্তে কারণান্তর্কৌ স্মৃতির্যৈরূপজায়তে ।

নিমিত্তরূপগ্রহণাং সাদৃশ্যাং সবিপর্যয়াং ॥

সদ্বাঃ বন্ধাদভ্যাসাজ্ জ্ঞানযোগাং পুনঃ শ্রুতাং ।

দৃষ্টশ্রুতানুভূতানাং স্মরণাং স্মৃতিরুচ্যতে ॥

এতৎ তদেকময়নং স্মৃক্তৈর্মৌক্ষস্য দর্শিতম্ ।

তত্ত্বস্মৃতিবলং যেন গতা ন পুনরাগতাঃ ॥

অয়নং পুনরাখ্যাতেমেতদ্যোগস্য যোগিভিঃ ।

সংখ্যাভ্যাসৈঃ সাংখ্যৈশ্চ স্মৃক্তৈর্মৌক্ষস্য চায়নম্ ॥

যে আটটি কারণ দ্বারা স্মৃতি উৎপন্ন হয়, তাহা বলা যাইতেছে,—নিমিত্তগ্রহণ রূপগ্রহণ, সাদৃশ্যগ্রহণ, অসাদৃশ্যগ্রহণ, মনের অস্থবন্ধ, অভ্যাস, জ্ঞান, যোগ ও পুনঃপ্রবণ হইতে, দৃষ্ট শ্রুত বা অনুভূত বিষয়ের স্মরণ হয়, তাহাকেই স্মৃতি কহে। মুক্ত পুরুষগণ এই স্মৃতিকেই মোক্ষের উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। দ্বিধারা তত্ত্ব-স্মৃতিরূপ বল প্রাপ্ত হন, তাঁহাদিগকে পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে হয়না। বিজ্ঞাতধর্ম জ্ঞানিগণ ও মুক্তপুরুষগণ, স্মৃতিকে বৈরাগ্য মোক্ষের উপায় বলেন, যোগিগণও সেইরূপ ইহাকে যোগের উপায় বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন।

সর্বং কারণবদ্ধং মনস্বজ্ঞানিত্যমেব চ ।

ন চাত্মা কৃতকং তচ্ছিত্ত চোৎপত্ততে স্বতা ॥

যাবমোৎপত্ততে সত্য বুদ্ধিনৈতদহং যয়া ।

নৈতন্মম চ বিজ্ঞায় জ্ঞঃ - ক্রমতিবর্ততে ॥

তস্মিংশ্চরমসম্যাসে সমুলাঃ - মোক্ষোদয়োঃ ।

সমজ্ঞা জ্ঞানবিজ্ঞানামিহান্তং যাস্ত্যশেষতঃ ॥

অন্তঃপরং ব্রহ্মভূতো ভূতাত্মা নোপলভ্যতে ।

নিঃসৃতঃ সর্বভাবেভ্যশ্চিহ্নং যস্য ন বিদ্যতে ॥

গতিব্রহ্মবিদ্যাং ব্রহ্ম তচ্চ কল্পমলকণম্ ।

জ্ঞানং ব্রহ্মবিদ্যাঞ্চাত্রে নাজ্ঞস্তজ্জাতুমর্হতি ॥

যেসকল বস্তু কারণ বিশিষ্ট অর্থাৎ স্বাভাবিক কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, সেই সমুদায় পদার্থ হুঃখগ্রস্ত, অনাস্বভূত ও অনিত্য। তাহারা আত্মা নহে, কৃতবস্তু ; কিন্তু যতদিন সত্যবুদ্ধি উৎপন্ন না হয়, ততদিন তাহাতে আত্মতা বোধ থাকে। যখন সত্য বুদ্ধিধারা, এসকল বস্তু আমি নহি এবং এসকল বস্তু আমার নহে এইরূপ জ্ঞান জন্মে, তখনই সেই জ্ঞানী ব্যক্তি সমস্ত অতিক্রম করিতে পারেন। এই সর্বাতিক্রমরূপ চরম সম্যাস উপস্থিত হইলে, নির্মল জ্ঞান বিজ্ঞান হেতু সমস্ত বেদনা সমূলে ও নিঃশেষরূপে নিবৃতি পাইয়া থাকে। অতঃপর ভূতাত্মা ব্রহ্মভূত হওয়ার, তাঁহার আর উপলব্ধি করা যায় না। কারণ, তিনি সমুদায় ভাব হইতে নিঃসৃত হওয়ার, তাঁহার কোন চিহ্ন বিদ্যমান থাকে না। ব্রহ্মই ব্রহ্মবিদগণের গতি ; তিনি অক্ষয় এবং কোন লক্ষণগ্রাহ্য নহেন। ব্রহ্মবিদগণই তাঁহাকে অবগত হইতে পারেন, অন্য ব্যক্তিগণ তাঁহাকে জানিবার যোগ্য নহে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

প্রশ্নাঃ পুরুষমাপ্তিত্য জ্যোবিশতিরুত্তমাঃ ।

কতিধাপুরুষীয়েহস্মিন্ নির্ণাতাস্তত্ত্বদর্শিনা ॥

এই কতিধাপুরুষীয় অধ্যায়ে, তত্ত্বদর্শী মহর্ষি পুনর্কল্প পুরুষকে অবলম্বন করিয়া জ্যোবিশতিটি উৎকৃষ্ট প্রশ্নের মীমাংসা করিয়াছেন।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

কতিধাপুরুষীয়ম্ নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

—*—

ইতি অমিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্বে শারীরস্থানে কতিধাপুরুষীয় নামক প্রথম অধ্যায়।

—*—

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

—*—

অথাতোহতুল্যগোত্রীয়াং শারীরং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাজ্যেয়ঃ ।

ভগবান্ আজ্যেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অতুল্যগোত্রীয়ার শারীর ব্যাখ্যা করিব।

অতুল্যগোত্রীয়াং রজঃক্যান্তে রোবিস্থকং মিথুনীকৃতস্য ।

কিংস্যাচ্চতুষ্পাংপ্রভবকং বড়্ভো যৎ জীবু গভঃসুপৈতি পুংসঃ ॥

এপ্র। জীর রজঃকয়ের অন্তে অর্থাৎ গভঃ তিন দিবসের পরে, তাহার সহিত অতুল্যগোত্রী পুরুষ সঙ্গত হইলে; তাহার নিভৃত নিঃসৃত চতুর্ভুজ ও বড়রসজ কোন পদার্থ দ্বীতে গর্ভরূপে পরিণত হয় ?

শুক্ৰঃ তদস্য প্রবদন্তি ধীরা যজীয়তে গৰ্ভ সমুদ্ভবায় ।

বায়ুর্য়িত্ত্বম্যবৃণপাদবতঃ যদ্ভো রসেভ্যঃ প্রভবশ্চ তস্য ॥

উত্তর। গর্ভরূপে পরিণত হইবার জন্ত গর্ভাশয়ে সঞ্চিত হয়, পণ্ডিতগণ তাহাকে শুক্র নামে নির্দেশ করেন। বায়ু, অগ্নি, ভূমি ও জল, এই চারিটি ভূতগুণ এবং মধুরাদি ছয় রস হইতে, সেই শুক্রের উৎপত্তি হয়।

সম্পূর্ণদেহঃ সময়ে স্ত্রথঞ্চ গৰ্ভঃ কথং কেন চ জায়তে স্ত্রী ।

গৰ্ভঃ চিরান্বিন্দতি সপ্রজাপি স্ত্রীত্বাথবা নশ্যতি কেন গৰ্ভঃ ॥

প্রশ্ন। কোন্ হেতুদ্বারা কিরূপে গর্ভ সম্পূর্ণ দেহ হইয়া, যথাসময়ে স্ত্রীতে প্রসূত হয়? স্ত্রী সন্তানবতী হইয়াও কি কারণে বহুবিলম্বে পুনর্বার গর্ভধারণ করে? এবং গর্ভ উৎপন্ন হইয়া কি কারণেই বা তাহা নষ্ট হইয়া যায়?

শুক্ৰান্য়গাত্ৰাশয়কালসম্পাদ্যস্যোপচারাশ্চ হিতৈস্তথাৰ্থৈঃ ।

গৰ্ভশ্চ কালে চ স্ত্রী স্ত্রথঞ্চ সম্ভাষতে সম্পরিপূর্ণদেহঃ ॥

উত্তর। শুক্র শোণিত, আশ্রা ও গর্ভাশয় নির্দোষ হইলে এবং তাহার হিতকর আহার-বিহারদ্বারা শুক্রবা হইলে গর্ভ সম্পূর্ণদেহ ও স্ত্রী হইয়া যথাকালে স্ত্রীতে প্রসূত হয়।

যোনিপ্রদোষান্নমসৌ- ভিতাপাচ্ছুক্ৰান্য়গাহারবিহারদোষাৎ ।

অকালযোগাদ্বলসংক্রাচ্চ গৰ্ভঃ চিরান্বিন্দতি সপ্রজাপি ॥

যোনিদোষ, মনস্তাপ, শুক্র শোণিত ও আহার বিহারের দোষ অকালে সন্মম এবং বল-কর এই সকল কারণে সন্তানবতী স্ত্রীও বহুবিলম্বে পুনর্বার গর্ভ ধারণ করে।

অশৃঙ্খলিক্ৰমঃ পবনেন নার্যা গৰ্ভঃ ব্যবসাস্ত্যবুধাঃ কদাচিৎ ।

গৰ্ভস্য রূপং হি কেরোতি তস্যাস্তদান্য়গত্ৰাবি বিবর্দ্ধমানম্ ॥

তদগ্নিসূর্য্যশ্রমশোকরোমৈরুষ্ণান্নপানৈরথবা প্রবৃত্তম্ ।

দৃষ্টান্য়গেকে ন চ গৰ্ভ মজ্জাঃ কেচিন্নরা ভূতহতং বদন্তি ॥

ওজোহশনানাং রজনীচরাণামাহারহেতোর্ন শরীরমিচ্ছম্ ।

গৰ্ভঃ হরেষুর্যদি তে ন মাতুল কাবকাশা ন হরেষুরোজঃ ॥

বায়ুকর্ষক জীদিগের ঋতুশোণিত কদাচিৎ ক্রম হইলে অজব্যক্তিগণ তাহাকে গর্ভ বলিয়া নিশ্চয় করে, কারণ সেই নিকট ঋতুশোণিত ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া গর্ভের রূপ ধারণ করে। আবার সেই ঋতুশোণিত যখন অগ্নিস্তাপ, সূর্য্যাতপ, পরিশ্রম, শোক, ক্রোধ এবং উষ্ণ-বীৰ্য্য অন্নপান সেবনদ্বারা নিঃসৃত হয়, তখন তাহা দেখিয়া কেহ কেহ বলেন—ইহা গর্ভ নহে কিন্তু অজব্যক্তিগণ বলেন—গর্ভ ভূতগুণ কর্তৃক অপহৃত হইয়াছে। কিন্তু নিশ্চয়গণ ওজোহাশন, গর্ভদেহ তাহাদের আহারার্ধ অতিলাভিত নহে। যদি তাহারা গর্ভহরণের জন্ত মাতার শরীরকে ক্ষেপণ করে, তবে অবকাশ পাইয়াও মাতার ওজঃ হরণ করে না কেন?

কস্মাৎ স্ত্রুতং বা সহিতৌ পৃথগ্ভা স্ত্রুতৌ স্ত্রুতে বা তনয়ান্ বহুন্ বা ।

কস্মাৎ প্রসূতে সুচিরেন গৰ্ভমেকোহভিবৃদ্ধিক যমৈঃ স্ত্রুতৌ ॥

প্রঃ। কি কারণে কত্কা পুত্র, অথবা যমজ পুত্র-কত্কা, যমজ পুত্র বা যমজ কত্কা কিংবা এককালে বহুপুত্র প্রসব করে? কেনই বা বহুবিলম্বে প্রসব করে? এবং কি কারণেই বা যমজ সন্তানের মধ্যে একটি অধিক বর্ধিত হয়?

রক্তেন কন্ধ্যাধিকেন পুত্রঃ শুক্রেন তেন দ্বিবিধীকৃতেন ।

বীজেন কন্ধ্যাঞ্চ স্নাতঞ্চ সূতে যথাস্ববীজান্নতরাধিকেন ॥

শুক্রাধিকং দ্বৈধমুপৈতি বীজং যম্যাঃ স্তূতো সা সহিতৌ প্রসূতে ।

রক্তাধিকং বা যদি ভেদমেতি দ্বিধা স্নূতে সা সহিতে প্রসূতে ॥

ভিনন্তি যাবদ্ বহুধা প্রপন্নঃ শুক্রান্তবং বায়ুরতিপ্রবৃদ্ধঃ ।

তাবস্ত্যপত্যানি যথাবিভাগং কন্ধ্যাত্মকান্ধস্ববশাৎ প্রসূতে ॥

উত্তর। ঋতুশোণিতের ভাগ অধিক হইলে কত্কা এবং শুক্রের ভাগ অধিক হইলে পুত্র প্রসব করে। বীজ স্বরূপ শুক্রশোণিত দ্বিধা বিভক্ত হইলে এবং একভাগে রক্তের ও একভাগে শুক্রের আধিক্য থাকিলে, যমজ কত্কা ও পুত্র প্রসব করে। আর যদি শুক্রের আধিক্য বিশিষ্ট বীজ দুইভাগে বিভক্ত হয়, তবে যমজ পুত্র, এবং রক্তের আধিক্য বিশিষ্ট বীজ দ্বিধা বিভক্ত হইলে, যমজ কত্কা প্রসব করিয়া থাকে। বায়ু অতিপ্রবৃদ্ধ হইয়া, যদি শুক্রশোণিত বহুভাগে বিভক্ত করে, তবে সেই বিভাগানুসারে অর্থাৎ বীজ বহু ভাগে বিভক্ত হয়, ততগুলি সন্তান প্রসব করে। প্রসূতি ও প্রসূতার কর্মাদ্বয় অনুসারে এইরূপ ঘটনা থাকে।

আহারমাপ্নোতি যদা ন গর্ভঃ শোষং সমাপ্নোতি পরিস্রুতিং বা ।

তং স্ত্রী প্রসূতে স্তচিরেণ গর্ভং পুন্কো যদা বর্ষগণৈরপি স্যাৎ ॥

কন্ধ্যাত্মকদ্ব্যধিবমাংশভেদাচ্ছুক্রান্তজং বৃদ্ধিমুপৈতি কুন্কো ।

একোহধিকো ন্যূনতরোষিচীতীয় এবং যমেহপ্যভ্যধিকো বিশেষঃ ॥

গর্ভ আহার না পাইলে, অর্থাৎ মাতৃভুক্ত আহার রস দ্বারা তাহার পরিপোষণ না হইলে, গর্ভ শুষ্ক হইয়া যায়, অথবা গর্ভভ্রাব হয়। এইরূপে গর্ভ বহুদিনে পরিপুষ্ট হইলে, স্ত্রীগণ সেই গর্ভ বহুবিলম্বে প্রসব করে। পূর্বজন্মকৃত কর্মকলানুসারে শুক্রশোণিত বিবষভাগে বিভক্ত হইয়া কৃষ্ণিমধ্যে বৃদ্ধি পাইলে, যে ভাগ অধিক হয় তাহা অধিক পুষ্ট, এবং যে ভাগ অল্প হয় তাহা অল্প পুষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপে যমজ সন্তানের মধ্যেও একের অধিক বৃদ্ধি হয়।

কন্ধ্যাদ্বিরেতাঃ পবনেন্দ্রিয়ো বা সংস্কারবাহী নরনারীবণ্ডঃ ।

বক্রী তথৈর্বাভিন্নতিঃ কথং বা সজ্জান্নতে বাতিকবণ্ডকো বা ॥

প্রঃ।—দ্বিরেতাঃ, পবনেন্দ্রিয়, সংস্কারবাহী, নরবণ্ড, নারীবণ্ড, বক্রী, ঈর্বাভিন্নতি ও বাতিকবণ্ড নামক বিকৃত সন্তান কি কারণে জন্মে?

বীজাৎ সমাংশাদুপপত্তশুক্রাণ্যং স্ত্রীপুংসলিনী তযতি দ্বিরেতাঃ ।

শুক্রাশয়ং গর্ভগতস্য হস্তা করোতি বায়ুঃ পবনেন্দ্রিয়ম্বহু ॥

উত্তর।—বীজ অর্থাৎ শুক্র শোণিত সমাংশে হইলে, অথবা বায়ুমিশ্রিত কর্তৃক বীজ উপকৃত হইলে, স্ত্রী ও পুরুষ উভয়ের সাধারণ চিহ্ন বৃত্ত দ্বিরেতাঃ (স্ত্রী) জন্মে। (ইহাদের

লিঙ্গ বা বোনি থাকেনা।) বায়ুকর্জক গর্ভের শুক্রাশ্রয় বিনষ্ট হইলে, তাহার পবনেন্দ্রিয়স্থ হয়, অর্থাৎ সেই গর্ভ শুক্রশূন্য হইয়া থাকে।

শুক্রাশ্রয়দ্বারবিষট্টনেন সংস্কারবাহং হি করোতি বায়ুঃ ।

মন্দান্নবীজাববলাবর্ষৌ ক্লীবৌ চ হেতুর্বিবৃতিদ্বয়শ্চ ॥

বায়ুকর্জক শুক্রাশ্রয়ের দ্বার বিষট্টিত হইলে, সংস্কারবাহী জন্মে। (বাজীকরণ ঔষধ সেবনদ্বারা যাহাদের পুংস্ব জন্মে এবং সেই ঔষধ সেবনের অভাবে পুংস্বহীনতা হয়, তাহাদিগকে সংস্কারবাহী কহে।) পিতা মাতার বীজ হ্রাস বা জন্ম হইলে, অথবা মৈথুন বিষয়ে তাহাদের হর্ষাভাব হইলে, সেই ক্লেব্যাদোষ বিশিষ্ট পিতামাতাই নরবণ্ড ও নারীবণ্ড এই উভয় বিকৃত সন্তানের কারণ হইয়া থাকে। (যে পুরুষের কার্য ও আকার জীলোকের জ্ঞান, তাহাকে নরবণ্ড কহে। নারীবণ্ডগণ পুরুষদেবী ও স্তনহীন হয়।

মাতুর্ব্যবায়প্রতিষেন বক্রী স্ত্রীজদৌর্বল্যাতয়া পিতুশ্চ ।

ঈর্ষ্যাভিত্যতাবপি মন্দহর্ষান্দধনতেরেব বদন্তি হেতুম্ ॥

মাতার মৈথুনে অনিচ্ছা এবং পিতার বীজদৌর্বল্য থাকিলে, বক্রী সন্তান জন্মে। (শুক্র-ভোজন করিলে, যাহাদের শিশু উখিত হয়, তাহাদিগকে বক্রী কহে। শাস্ত্রান্তরে বক্রী আসেক্য নামে অভিহিত।) পিতা-মাতা ঈর্ষ্যাভিত্যত অথবা মৈথুনে হর্ষহীন থাকিলে, ঈর্ষ্যাভিরতি পুত্র জন্মে। (অপরের মৈথুন দেখিয়া বাহারা মৈথুনে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগকে ঈর্ষ্যাভিরতি কহে। শাস্ত্রান্তরে ইহার ঈর্ষ্যক বা দৃষ্টিযোনি নামে নির্দিষ্ট।)

বায়ুমিদোষাদ্ বৃষণো তু যশ্চ নাশং গতো বাতিকষণ্ডকঃ সঃ ।

ইত্যেবমর্কৌ বিবৃতিপ্রকারাঃ কস্ম্যাজ্জকামামুপলক্ষণীয়াঃ ॥

বায়ু ও অগ্নির দোষে যাহাদের বৃষণদ্বয় নষ্ট হইয়া যায়। তাহাকে বাতিকষণ্ডক কহে। পূর্বজন্মকৃত কর্মের দোষেই এই আটপ্রকার বিবৃতি হইয়া থাকে।

গর্ভশ্চ সত্তোহম্মুগতশ্চ কুর্কৌ স্ত্রীপুংনপুংসামুদরস্থিতানাম্ ।

কিং লক্ষণং কারণমিচ্ছতে কিং সরূপতাং যেন চ যাত্যপত্যম্ ॥

প্রশ্ন।—কুক্ষিমধ্যে গর্ভ সত্তোজাত হইলে, তাহার লক্ষণ কি? উদরস্থিত স্ত্রী পুরুষ বা নপুংসক গর্ভের লক্ষণ কি? গর্ভ অন্তের সাদৃশ্য প্রাপ্ত হয়, তাহার কারণ কি?

নিষ্ঠীবিকা গেহোহোম্মোহোপ্রহর্ষৌ জদয়ব্যথা চ ।

তৃপ্তিশ্চ বীজগ্রহণঞ্চ যোন্তা গর্ভশ্চ সত্তোহম্মুগতশ্চ লিঙ্গম্ ॥

উত্তর। নিষ্ঠীবন (খুঁতুকেলা), শরীরের শুষ্কতা, অঙ্গের অবসাদ, তন্দ্রা, অপ্রীতি, জ্বরে বেদনা, ভোজনে অনিচ্ছা, এবং বোনিদ্বারা বীজগ্রহণ অর্থাৎ মৈথুনান্তে শুক্র নির্গত না হওয়া, এই কয়েকটি সত্তোজাত গর্ভের লক্ষণ।

সব্যাক্চেষ্টা পুরুষার্থিনী স্ত্রী স্ত্রীস্বপ্নপানানশীলচেষ্টা ।

সব্যাক্গর্ভা নচ বৃত্তগর্ভা সব্যপ্রজ্ঞা স্ত্রিয়মেব সূতে ॥

পুত্রস্বতো লিঙ্গবিপর্যয়েণ ব্যামিঞ্জলিঙ্গা প্রকৃতিং তৃতীয়াম্ ।

গর্ভোপপত্তৌ তু মনঃ স্ত্রিয়া যং জন্তুঃজ্জন্তৎসদৃশং প্রসূতে ॥

যে গর্ভিণী স্ত্রী বাম অঙ্গদ্বারা গ্রহণ ধারণাদি কার্য করে, পুরুষসদৃশ আকাজ্ঞা করে, বাহার নিজা পান ভোজন ব্যবহার ও কার্য স্ত্রী জনোচিত, বাহার গর্ভ বামভাগে অবস্থিত হয়, গর্ভ গোলাকার না হয়, এবং বামস্তনে প্রথম হৃদয় সঞ্চয় হয়, সেই স্ত্রী কস্তা প্রসব করে। ইহার বিপরীত লক্ষণ হইলে, পুত্র এবং মিশ্র লক্ষণ হইলে স্ত্রী প্রসব করিয়া থাকে। গর্ভোৎপত্তিকালে স্ত্রীর মন যে প্রকার প্রাণীর বিষয় চিন্তা করে, সেই প্রাণীর সদৃশ সন্তান প্রসূত হয়।

গর্ভস্ত চত্বারি চতুর্বিধানি ভূতানি মাতাপিতৃসন্তানি ।

আহারজান্মাতৃকৃতানি চৈব সর্বস্ত সর্বকণি ভবন্তি দেহে ॥

তেষাং বিশেষাঙ্গলবন্তি যানি ভবন্তি মাতাপিতৃকর্মজানি ।

তানি ব্যবশ্তেৎ সদৃশত্বহেতুং সত্ত্বং যথানুকমপি ব্যবশ্তেৎ ॥

মাতৃজ, পিতৃজ, আহারজ ও আত্মজ, এই চারি প্রকার চারিটি চারিটি বায়াদি ভূতকর্তৃক সকল গর্ভেরই দেহ উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে মাতৃজ, পিতৃজ ও আত্মকর্মজ এই ত্রিবিধ ভূত-চতুষ্টয়ের মধ্যে যে চারিটিভূত বিশেষ বলবান হয়, তাহাই সাদৃশ্যের কারণ বলিয়া নিশ্চয় করিবে। অর্থাৎ মাতৃজ ভূতচতুষ্টয় বলবান হইলে সন্তান মাতার সদৃশ, পিতৃজ ভূতচতুষ্টয় বলবান হইলে পিতার সদৃশ এবং আত্মকর্মজ ভূতচতুষ্টয় বলবান হইলে সন্তান আত্মসদৃশ হইয়া থাকে। এইরূপ সাদৃশ্যমুসারে সন্তানের মনও তৎসদৃশ হয়।

কস্মাৎ প্রজাং স্ত্রী বিকৃতাং প্রসূতে হীনাধিকাদ্বৈকলেঙ্গিয়াঞ্চ ।

দেহাৎ কথং দেহমুপৈতি চান্ত্রমাত্মা সদা কৈরনুবধ্যতে চ ॥

প্রশ্ন।—স্ত্রীগণ কি কারণে বিকৃত, হীনাঙ্গ, অধিকান্ধ ও বিকলেঙ্গিয় সন্তান প্রসব করে? আত্মা কিরূপে একদেহ হইতে অন্তদেহ অবলম্বন করে? এবং কোন্ কোন্ ভাবের সহিত আত্মা সর্বদা অনুবদ্ধ থাকে?

বীজাত্মকর্মশয়কালদোষৈমাতৃসুদাহারবিহারদোষৈঃ ।

কুর্বন্তিদোষা বিবিধানিছুফাঃ সংস্থানবর্ণেঙ্গিয়বৈকৃতানি ॥

বর্ষাস্থ কাষ্ঠাশ্মাঘনান্দ্রবেগান্তরোঃ সরিৎশ্রোতসি সংস্থিতস্ত ।

যথৈব কুসূর্য্যবিকৃতিং তথৈব গর্ভস্ত কুর্কো নিয়তস্ত দোষাঃ ॥

উত্তর।—বীজ (শুক্রশোণিত), আত্মকর্ম, গর্ভাশয় ও কালের দোষ, এবং মাতার আহার-বিহারের দোষ, এই সকল কারণে বাতাদি দোষ দূষিত হইয়া, গর্ভের আকৃতি, বর্ণ ও ইঙ্গিরের বিবিধ বিকৃতি করে। বর্ষাকালে কাষ্ঠ প্রস্তর মেঘ ও জলবেগ, নদীশ্রোতঃস্থিত বৃক্ষের বেরূপ বিকৃতি সাধন করে, সেইরূপ বাতাদি দোষও কুক্ষিহিত গর্ভের বিকৃতি সম্পাদন করিয়া থাকে।

ভূতৈশ্চতুর্ভিঃ সহিতঃ স সূক্ষ্মম্নোজবো দেহমুপৈতি দেহাৎ ।

কর্মাত্মকত্বাভূতস্ত দৃশ্যং দিব্যং বিনা দর্শনমস্তি রূপম্ ॥

স সর্বগঃ সর্বশরীরভূত স বিশ্বকর্মা স চ বিশ্বরূপঃ ।

স চেতনাধাতুরতীন্দ্রিয়শ্চ স নৈত্যুঃ সাত্মশয়ঃ স এব ॥

রসাত্মকাতাপিতৃসন্তানি ভূতানি বিদ্যাদশ যচ্ চ দেহে ।
চছারি তত্রাত্মনি সংপ্রিতানি স্থিতস্তথাত্মা চ চতুর্ভু তেযু ॥

জীবাত্মা কর্মাত্মক হেতু হস্ত চতুর্ভুতের সহিত মনোবোদে এক দেহ হইতে অস্ত্র দেহ অবলম্বন করেন। তাঁহার সেই হস্তরূপ দিব্যদৃষ্টি ব্যতীত অস্ত্র দৃষ্টিদ্বারা দর্শন করা যায় না। সেই আত্মা সর্বগত, সর্বশরীর ভরণ কর্তা তিনি বিশ্বকর্মা, তিনিই বিশ্বরূপ তিনি চেতনা-ধাতু, অতীন্দ্রিয়, এবং তিনিই শরীরের সহিত নিত্যসংযুক্ত স্তব্ধাঃ তিনি রাগাদির অল্পবৃত্তি-শালী। রসজ চারিটি, আনন্দ চারিটি, মাতৃজ চারিটি, এবং পিতৃজ চারিটি, সমুদয়ে ষোলটি ভূত দেহে বিদ্যমান আছে। তন্মধ্যে চারিটি ভূত আত্মাশ্রিত, এবং আত্মাও সেই চারিটি ভূতে অবস্থিত।

ভূতানি মাতাপিতৃসন্তানি রজশ্চ শুক্রক বদন্তি গর্ভে ।
আপ্যাত্মতে শুক্রমশ্বক ভূতৈর্যন্তানি ভূতানি রসোস্তানি ॥
ভূতানি চছারি তু কর্মজানি যাত্মাত্মনীনানি বিশন্তি গর্ভম্ ।
স বীজধর্ম্মা হুপরাপরাণি দেহান্তরাণ্যাত্মনি যাতি যাতি ॥
রূপাদিরূপপ্রভবঃ প্রসিদ্ধঃ কর্মাত্মকানাং মনসো মনস্তঃ ।
ভবন্তি যে স্বাকৃতিবুদ্ধিভেদা রজস্তমঃ কর্ম চ তত্র হেতুঃ ॥

গর্ভোৎপাদক রজঃপদার্থকে মাতৃজভূত এবং শুক্রপদার্থকে পিতৃজভূত কহে। শুক্র-শোণিত গর্ভরূপে পরিণত হইয়া, যে ভূতসমূহ দ্বারা পরিপুষ্ট হয়, তাহাকেই রসজভূত কহে। আর যে চারিটি ভূত আত্মালীন হইয়া গর্ভে প্রবেশ করে, সেই আত্মজ ভূতচতুষ্টয় কর্মজভূত নামে অভিহিত হয়। ভূতচতুষ্টয়াত্মক সেই জীবাত্মাই বীজধর্ম্মা, অর্থাৎ বীজের অকুরোৎপাদনে স্থায়, সেই হস্তদেহী ভূতাত্মা স্থলদেহের উৎপাদন করেন। আত্মা দেহান্তরে গমন করিলে, সেই হস্ত ভূতচতুষ্টয়ও তৎসহ গমন করিয়া থাকে। কর্মাত্মক ভূতাত্মার হস্তরূপ হইতেই বিশিষ্ট রূপের উৎপত্তি হয়, এবং সেই ভূতাত্মার মন হইতেই মনের বিকাশ হইয়া থাকে। তথাপি প্রতি পুরুষে যে স্বাকৃতি ও বুদ্ধির ভেদ দেখিতে পাওয়া যায়, রজোগুণ তমোগুণ এবং কর্মকলই তাহাদের কারণ।

ভূতানি চতুষ্টয়ানি সূক্ষ্মাণ্যৈপরাত্মা কদাচিত্ । বৈভূতরূপঃ ।
ন কর্মণা নৈবমনোমতিভ্যাং ন চাপ্য ক্লারবিকারদোষৈঃ ॥
রজস্তমোগ্যাস্ত মনোহি নুবন্ধং জ্ঞানং বিনা তত্র হি সর্বদোষাঃ ।
প্রতিপ্রবৃত্ত্যাস্ত নিমিত্তযুক্তং মনঃ সদোষং বলবচ্চ কর্ম ॥

অতীন্দ্রিয় সেই সূক্ষ্মণের সহিত, কর্মকলের সহিত, মন ও মতির সহিত, এবং অহঙ্কার বিকার ও বোধের সহিত ভূতাত্মা কখনই বিযুক্ত হন না। জ্ঞান অর্থাৎ শুদ্ধ সম্বন্ধের অভাবে মন ও রজঃ ও তমোগুণের সহিত সর্বদা অল্পবদ্ধ থাকে। এখানে দোষ শব্দদ্বারা সেই জ্ঞান ব্যতীত অপর সমস্তই বুঝিতে হইবে। সদোষ মনঃ, এবং পূর্ণজন্মকৃত বলবৎ কর্ম, এই উভয়ই আত্মার একদেহ হইতে অল্পদেহে গমনের কারণ।

রোগাঃ কৃতঃ সংশয়নঃ কিমেবাং হর্ষস্ত শোকস্ত চ ক্রিয় নিমিত্তম্।

শরীরসত্ত্বপ্রভবা বিকারাঃ কথং ন শাস্তাঃ পুনরাপত্তেহুঃ ॥

প্রশ্ন।—রোগসমূহ কি কারণে উৎপন্ন হয়? তাহাদের শাস্তির উপায় কি? হর্ষের ও শোকের কারণ কি? শারীর ও মানস রোগ সকল প্রশমিত হইয়া কি উপায়ে পুনরুদ্ধৃত হইতে পারে না?

প্রজ্ঞাপরাধো বিষমস্তদর্থ্য হেতুস্ত তীয়ঃ পার্থক্যমিদম্।

সর্বমায়ানাং ত্রিবিধা চ শাস্তিজ্ঞানার্থকাল্যাঃ সমযোগযুক্তাঃ ॥

ধর্মাত্মাঃ ক্রিয়া হর্ষনিমিত্তমুক্তান্ততোহনুত্থা শোকবশং নয়ন্তি।

শরীরসত্ত্বপ্রভবাস্ত দোষান্তয়োঃ বৃত্ত্যা ন ভবন্তি তুয়াঃ ॥

রূপস্ত সত্ত্বস্য চ সন্তুতির্থা নোক্তস্তদাদিনি হি সৌহৃদ্বি কচ্চিত্।

তয়োঃ বৃত্তিঃ ক্রিয়তে পরাভ্যাং ধৃতিশ্রুতিভ্যাং পরয়া ধিরা চ ॥

উত্তর।—প্রজ্ঞাপরাধ, বিষম ইঞ্জিয়ার্থ অর্থাৎ ইঞ্জিয়ার্থের অভিযোগ অবোগ ও মিথ্যাযোগ এবং পরিণাম কাল, এই তিনটি সমুদায় রোগের হেতু। সমযোগযুক্ত জ্ঞান, সমযোগযুক্ত ইঞ্জিয়ার্থ এবং সমযোগযুক্ত কাল পরিণাম, এই তিনটিই সকল রোগের শাস্তির উপায়। ধর্মাত্মগত ক্রিয়াসকল হর্ষের কারণ এবং তদ্বিপরীত অর্থাৎ অধর্মাত্মগত কর্মসমূহই মনুষ্যকে শোকাতিভূত করে। শারীর দোষ এবং মানস দোষের অসত্তাব হইলেই রোগসকলের পুনরুদ্ধৃত হয় না। অর্থাৎ রোগ শাস্তির পরে সেই রোগারম্ভক বাতাদি শারীর দোষ অথবা রক্তঃ প্রভৃতি মানস দোষও সম্পূর্ণ নিবারিত হয়, তাহা হইলেই শারীর বা মানস রোগের পুনরুৎপত্তি হইতে পারে না। শরীরের ও মনের প্রবাহ অনাদি, যেহেতু তাহাদের কোনও আদি নাই। কিন্তু উৎকৃষ্ট ধৃতি শ্রুতি ও বুদ্ধিধারা, সেই শরীরের ও মনের প্রবাহ নিবৃত্ত হয়। অর্থাৎ পরাধৃতি শ্রুতি ও বুদ্ধিধারা, জীবের আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তিরূপ মোক্ষ হয়, স্ততরাং তখন কোনরূপ রোগাদিরও উৎপত্তি হইতে পারে না।

সত্যাত্ময়ে বা ত্রিবিধে যথোক্তে পূর্বং গদেভ্যঃ প্রতিকর্ম্যানিত্যম্।

জিতেন্দ্রিয়ং নানুপতন্তি রোগান্তং কালযুক্তং যদি নাস্তি দৈবম্ ॥

দৈবং পুরা যৎ কৃতমুচ্যতে তৎ তৎ পৌরুষং যদ্বিহ কর্ম দৃষ্টম্।

প্রবৃত্তিহেতুবিষমঃ স দৃষ্টো নিবৃত্তিহেতুস্ত সমঃ স এব ॥

যথোক্ত ত্রিবিধ আশ্রয় অর্থাৎ শরীর ও মনঃ বর্তমান থাকিতেও, যদি রোগোৎপত্তির পূর্বেই নিত্য তাহার প্রতিকার করা হয়, অর্থাৎ শারীর দোষ ও মানসদোষের নিবারণ করা হয় এবং তৎকালে ফলপ্রদ কোন দৈব বলবান্ না থাকে, তাহা হইলে সেই জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিকে কোন রোগই উপতপ্ত করিতে পারে না। পূর্বজন্মকৃত কর্মকে দৈব এবং ইহজন্মকৃত কর্মকে পৌরুষ কহে। এই উত্তর জন্মকৃত কর্ম অর্থাৎ দৈব ও পৌরুষ যদি বিষম অর্থাৎ অভিযোগ অবোগ ও মিথ্যাযোগযুক্ত হয়, তবে তাহা রোগোৎপত্তির কারণ হয় এবং দৈব ও পৌরুষ সমযোগ যুক্ত হইলে, তাহা রোগনিবৃত্তির কারণ হইয়া থাকে।

হৈমন্তিকং দোষচয়ং বসন্তে প্রবাহয়ন্ ত্রৈশ্বিকমজ্ঞানকাম্।

ঘনাত্ময়ে বার্ষিকমাস্ত সম্যক্ প্রাপ্নোতি রোগানুজ্ঞান জাতুঃ ॥

নরো হিতাহারবিহারসেবী সমীক্ষ কারা বিবরেষসক্তঃ ।

দাতা সমঃ সত্যপরঃ কন্মাবানাপ্তোপসেবী চ ভবত্যরোগঃ ॥

জ্ঞানং তপস্তৎপরতা চ যোগে যস্যাস্তি তং নানুপতন্তি রোগাঃ ।

মতির্বচঃ কন্ম স্থখানুবন্ধি সত্ত্বং বিধেয়ং বিষদা চ বুদ্ধিঃ ॥

শীতকালের সঞ্চিত দোষ বসন্তকালে, গ্রাসকালঃ সঞ্চিত দোষ বর্ষাকালে এবং বর্ষাকালে সঞ্চিত দোষ শরৎকালে নির্হরণ করিলে, ঋতুজনিত রোগ কদাচ ভোগ করিতে হয় না । যে ব্যক্তি হিতকর-মাহার-বিহারের সেবা করে, সম্যক বিবেচনা করিয়া সমুদায় কার্য করে, ইন্দ্রিয় বিষয়ে অনাসক্ত হয়, এবং দাতা, সমদর্শী, সত্যপরায়ণ, কন্মাবান্ ও আপ্তজনের সেবাকারী হয়, সে নীরোগ হইয়া থাকে । ধ্যায় জ্ঞান তপস্যা এবং যোগে তৎপরতা আছে, তাহাকেও কোন রোগ উপতপ্ত করিতে পারে না । অতএব মতি, বাক্য, কন্ম, মনঃ ও বুদ্ধি বাহাতে বিশদ ও স্থখানুবন্ধী হয়, তাহাই বিধেয় ।

তন্মৈ শ্লোকঃ ।

ইহাশ্লিষেশস্য মহার্ঘযুক্তং

ষড়্বিংশকং প্রসঙ্গগণং মহর্ষিঃ ।

অতুল্যাগোত্রে ভগবান্ যথাবন্

নির্গীতবান্ জ্ঞানবিক্রমার্থম্ ॥

এই অতুল্যাগোত্রীর অধ্যায়ে, ভগবান্ আজ্ঞের মহর্ষি অশ্লিষেশের জ্ঞান বিবর্ধনের জন্য, তাহার ষড়্বিংশতি প্রশঙ্গের যথাযথ নির্ণয় করিয়াছেন ।

ইত্যশ্লিষেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

অতুল্যাগোত্রীয়াং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

—*—

ইতি অশ্লিষেশকৃত ও চরক প্রুতি সংস্কৃত তন্মৈ শারীর স্থানে অতুল্যা গোত্রীর নামক

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

—*—

(খুড্ডীকাগভাবক্রান্তিঃ ।)

অথাৎ: খুড্ডীকাং গর্ভাবক্রান্তিং শারীরং ব্যাখ্যান্যাম

ইতি হ শ্রী ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥

ভগবান্ আজ্ঞের কহিলেন, অতঃপর আমরা খুড্ডীকা গর্ভাবক্রান্তি শারীর অর্থাৎ জীবের গর্ভাবক্রান্তি পর্যন্তে সূত্র অক্ষর ব্যাখ্যা করিব ।

পুরুষস্যামুপহতরৈতসঃ ক্রিয়াশ্চাপ্রকৃত্যোনিশোণিতগর্ভাশয়ায়া যদা ভবতি সংসর্গ ঋতুকালে, যদা চানম্নোন্তুধৈব যুক্তয়োঃ সংসর্গে তু শুক্র-শোণিতসংসর্গমন্তুগর্ভাশয়গতং জীবোহবক্রামতি সত্বসম্প্রয়োগাৎ তদা গর্ভোহভিনির্ব্বর্ততে। স সাত্ব্যারসোপযোগাদরোগোহভিসংবন্ধতে সম্যগুপচারৈশ্চোপচর্য্যমাণস্ততঃ প্রাপ্তকালঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়োপপন্নঃ পরিপূর্ণ-সর্ব্বশরীরোবলবর্ণসত্বসংহননসম্প্রদুপেতঃ স্থখেণ জায়তে সমুদায়াদেবাং ভাবানাম্। মাতৃজশ্চায়াং গর্ভঃ পিতৃজশ্চাত্মজশ্চ সাত্ব্যজশ্চ রসজশ্চান্তি চ সত্বসংজ্ঞমুপপাদুকমিতিহোবাচ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ।

অহুষ্ঠেযোনি, অহুষ্ঠশোণিত ও অহুষ্ঠ গর্ভাশয়বিশিষ্ট জীর সহিত ঋতুকালে অহুষ্ঠশুক্র পুরু-ষের সংসর্গ হইলে, এবং সংসর্গকাল সেই শুক্রশোণিত গর্ভাশয়ে অন্তর্নিবিষ্ট হইলে, যখন জীবাত্মা মনোবেগে সেই শুক্রশোণিতকে অবলম্বন করেন, তখনই গর্ভের উৎপত্তি হয়। সেই গর্ভ সাত্ব্যারসের উপযোগেহুতু এবং সম্যক্ উপচার দ্বারা উপচর্য্যমাণ হইয়া নীরোগ অবস্থায় ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে থাকে। তৎপরে বধাকালে সমুদায় ইন্দ্রিয়যুক্ত সম্পূর্ণদেহ এবং বল বর্ণ সত্ব ও আকৃতিসম্পন্ন হইয়া, সমুদায় বিষয়ের সর্ব্বাঙ্গ সম্পূর্ণতাভবনতঃ অনায়াসে ভূমিষ্ট হয়। এই গর্ভ মাতৃজ, পিতৃজ, আত্মজ, সাত্ব্যজ, রসজ, এবং মনও ইহার উৎপাদক কারণ। ভগবান্ আজ্ঞেয় এই কথা বলিলেন।

নেতি ভরস্বাজঃ। কিং কারণং? ন হি মাতা ন পিতা নাত্মা ন সাত্ব্যং ন পানানশনভক্ষ্যালেছোপযোগা গর্ভঃ জনয়ন্তি, ন চ পরলোকাদেত্য গর্ভঃ সত্বসংজ্ঞকমবক্রামতি।

যদি হি মাতাপিতরৌ গর্ভং জনয়েতাং ভূয়স্যশ্চ দ্বিয়ঃ পুমাংসশ্চ ভূয়াংসঃ পুত্রকামাঃ, তে সর্ব্বৈ পুত্রজন্মাভিসঙ্কায় মৈথুনমাপদ্যমানাঃ পুত্রানৈব জনয়োহুহুত্বীহিতূর্বা ছুহিতুকামাঃ, ন চ কাশ্চিৎ দ্বিয়ঃ কেচিদ্ভা পুরুষা নিরপত্যাঃ স্থ্যরপত্যকামাশ্চ পরিদেবেবন্।

ভরস্বাজ কহিলেন, তাহা নহে। কারণ, মাতা, পিতা, আত্মা, সাত্ব্য, এবং পের ভোজ্য ভক্ষ্য বা লেহ পদার্থের উপযোগ, ইহাদের কেহই গর্ভ উৎপাদন করে না। আর, পরলোক হইতে মনও আসিয়া গর্ভাবক্রমণ করে না। বেহেতু, পিতা মাতা যদি গর্ভোৎপাদন করি-তেন, তাহা হইলে, বহুসংখ্যক জী এবং বহুসংখ্যক পুরুষ পুত্রাভিলাষী আছেন, তাহারা পুত্র-জন্মের অতিসঙ্কিতে মৈথুন করিয়া, কেবল পুত্রই উৎপাদন করিতেন, অথবা বাহারা কন্তা-ভিলাষী, তাহারা কেবল কন্তাই উৎপাদন করিতেন। কোন পুরুষই অপত্যাহীন হইতেন না, এবং অপত্যা কামনার কাহাকেও পরিতাপ করিতেও হইত না।

ন চাত্মাত্মানং জনয়তি। যদি চাত্মাত্মানং জনয়েৎ জাতো বা জনয়েদাত্মাত্মাতা বা জনয়তি? তচ্ছোভয়থাপ্যবুতম্। ন হি জাতো জনয়তি সত্বাৎ, ন আত্মাত্মাতা জনয়েৎ সত্বাৎ, তন্মহাদেবোভয়থাপ্যবুপ-

পত্তিস্থিতকু । অথ তাবদেতদ্যত্মমাত্মানং শক্তো জনয়িতুং স্যাৎ, ন
হেনমিতি। অথ যেনিষু জনয়েদগণিনমপ্রতিহতগতিঃ কামরূপিণং
ভেজোবলবর্ণসত্ত্বংহননসমুদিতমজরমরুজমর মবংবিধং হ্যাত্মাত্মানমিচ্ছ-
মিত্যতো বা ভূমঃ ।

আত্মাও আত্মাকে জন্মায় না । আত্মাই যদি আত্মাকে জন্মায়, তবে জাত আত্মা আত্মাকে
জন্মায়? কিংবা অজাত আত্মা আত্মাকে জন্মায়? ইহার উত্তর প্রকারই অযুক্তিযুক্ত;
কারণ, জাত আত্মা বিত্তমানতা বশতঃ জন্মাইতে পারে না, অর্থাৎ বাহ্য বিত্তমান আছে,
তাহার পুনর্জন্ম অসম্ভব । এবং অজাত আত্মাও নিত্যস্বহেতু জন্মাইতে পারে না অর্থাৎ নিত্য
বস্তুর জন্ম অসম্ভব । অতএব উত্তর প্রকারই অযুক্তিযুক্ত হইতেছে । আর যদি আত্মা
আত্মাকে জন্মাইতেই সমর্থ হয়, তাহা হইলে, আত্মা আপনাকে বশী, অপ্রতিহতগতি,
কামরূপী, এবং ভেজঃ-বল-বর্ণ-মনঃ-আকৃতি প্রভৃতির সঙ্গুণ সম্পন্ন, অজর, নীরোগ, অমর,
অথবা ইহা অপেক্ষাও অধিকতর গুণসম্পন্ন করিয়া কেবল ইষ্টযোনিতেই কেন না জন্মায়?

অসাত্ম্যজশ্চায়ং গৰ্ভঃ, যদি হি সাত্ম্যজঃ স্যাৎ তর্হি সাত্ম্যসেবিনা-
মৌবৈকাস্তেন ব্যক্তং প্রজা স্যাৎ, অসাত্ম্যসেবিনশ্চ নিখিলেনানপত্যাঃ
হ্যস্তচোভয়মুভয়জৈব দৃশ্যতে ॥

গৰ্ভ সাত্ম্যজও নহে । কারণ, গৰ্ভ যদি সাত্ম্যজ হইত, তবে কেবল সাত্ম্যসেবিগণেরই
সন্তান হইত, এবং অসাত্ম্যসেবিগণ একবারে অপত্যহীন হইত । কিন্তু উভয়ই উভয় অবস্থায়
দেখিতে পাওয়া যায়; অর্থাৎ সাত্ম্যসেবীকেও অপত্যহীন এবং অসাত্ম্যসেবীকেও পুত্রকন্তা-
বান হইতে দেখা যায় ।

অরসজশ্চায়ং গৰ্ভঃ, যদি হি রসজঃ স্যাম কেচিৎ স্ত্রীপুরুষেদ্বনপত্যাঃ
হ্যর্ন হি কশ্চিদন্তোবাং যো রসামোপযুক্তে । শ্রেষ্ঠরসোপযোগিনাং
চেদগতী জায়ন্ত ইত্যভিপ্রেতমন্তোবাং সত্যাজৌরভ্রমার্গমায়ুররসগোক্ষীর-
দধিহৃতমধুতেলসৈন্ধবে-রসমুদগশালিত্তানান্যৈঃ সন্তেন প্রজা স্যাৎ ।
শ্রামাকবরকোদালককোরদূষককন্দমূলভক্ষাশ্চ নিখিলেনানপত্যাঃ হ্যস্ত-
চোভয়মুভয়জৈব দৃশ্যতে ॥

গৰ্ভ রসজও নহে । কারণ, গৰ্ভ যদি রসজ হইত, তাহা হইলে কোন স্ত্রীপুরুষই অপত্য-
হীন হইত না । স্ত্রী-পুরুষের মধ্যে এমন কেহই নাই যে রসের উপযোগ না করে । অথবা
শ্রেষ্ঠ রসসেবিগণের গৰ্ভ হয়, ইহাই যদি অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলেও, বাহার ছাগ, মেঘ
বৃক্ষ ও ময়ূর বাসের রস, এবং গব্যদুগ্ধ, দধি দ্বত, মধু, তৈল, সৈন্ধব, ইক্ষুরস, মৃগ, ও শালি-
তগুলের অন্ন আহাৰ করিয়া পরিপুষ্ট হয়, তাহাদেরই কেবল সন্তান হইত, আর বাহার
শ্রামাক, বরক, উদালক ও কোরদূষক ধান্যের অন্ন এবং কন্দ-মূলাদি ভোজন করে, তাহার
সকলেই সন্তানহীন হইত । কিন্তু উভয় অবস্থাতেই উভয় প্রকার দেখিতে পাওয়া যায়;
অর্থাৎ শ্রেষ্ঠরসসেবীকেও সন্তানপত্য এবং নিম্নরসসেবীকেও অপত্যবান দেখা যায় ।

ন অজস্মি পুরুষলোকসদেত্য সন্তঃ গৰ্ভমবক্রামতি । যদি হেনমবক্রামে

আত্মজ্ঞানায়ং গতে । গতাং হস্তরাগ্না যন্তমেনং কীবইত্যাচকতে ।
 শাখতমরকমকরমমরমকমমভেদমহেদ্যমলোভাং বিশ্বরূপং বিশ্বকর্মাণ-
 ম । ক্রমকর্মাণমিহমকরমশি । ন গতাংশমমহুগুবিদ্যা ক্রমশোণিতাত্যাং

সংযোগমেতৎ গভং হেন জনয়ত্যাশ্বনাশ্বানং, আশ্বসংজ্ঞা হি গভে তস্য
পুনরাশ্বনো জন্মানাদিসন্ধারোপপদ্যতে, তস্মাদজাত এবাং জাতং গভং
জনয়তি জাতোহপ্যজাতঞ্চ গভং জনয়তি । স চৈব গভঃ কালান্তরেণ
বালযুবস্থবিরভাবানবাপ্নোতি স যস্যো যস্যামবস্থায়ো বর্ততে তস্যো তস্যো
জাতো ভবতি বা কস্য পুরুষো তস্যো জনিষ্যমাণশ্চ । তস্মাৎ স এব
জাতশ্চাজাতশ্চ যুগপদ্ববতি তস্মিংশ্চৈতদুভয়ং সম্ভবতি জাতত্বঞ্চৈব
জনিষ্যমাণত্বঞ্চ । স জাতো জন্ততে স চৈবানাগতেষ্ববস্থান্তরেষ্বজাতো
জনয়ত্যাশ্বনাশ্বানম্ । সতো হবস্থান্তরগমনমাত্রমেব হি জন্ম চোচ্যতে
তত্র তত্র বয়সি তস্মাৎ তস্মামবস্থায়াম্ । যথা—সতামেব শুক্রশোণিত-
জীবানাং প্রাক্ সংযোগাদগর্ভত্বং ন ভবতি তচ্চ সংযোগাস্তবতি, যথা চ
সতন্তসৌব পুরুষস্য প্রাগপথাৎ পিতৃত্বং ন ভবতি তচ্চাপত্যাস্তবতি ।
তথা সতন্তসৌব গর্ভস্য তস্যো তস্যামবস্থায়ো জাতত্বমজাতত্বঞ্চোচ্যতে ।

গর্ভ আশ্বজও বটে । কারণ গর্ভের আশ্বাই অন্তরাশ্বা, তাহাই জীবনামে অভিহিত হয় ।
তিনি নিত্য, নিরাময়, অজর, অমর, অক্ষর, অভেদ্য, অচ্ছেদ্য, অবিচাল্য, বিশ্বরূপ, বিশ্বকন্মা,
অব্যক্ত, অনাদি, অনিধন ও অক্ষর । সেই জীবাত্মা গর্ভাশয়ে প্রবেশ পূর্বক শুক্রশোণিতের
সহিত সংযুক্ত হইয়া, গর্ভরূপে আপনিই আপনাকে উৎপাদন করেন । এই আশ্বসংজ্ঞা গর্ভেতেই
প্রযুক্ত হইয়া থাকে, বস্তুতঃ আশ্বা অনাদি ও নিত্য, স্তুরাং তাঁহার জন্ম অসম্ভব । অতএব
আশ্বা অজাত হইয়াও জাত গর্ভের উৎপাদন করেন এবং জাত হইয়াও অজাত গর্ভের
উৎপাদন করিয়া থাকেন । গর্ভ কালান্তরে বাল্য যৌবন স্থবিরত্ব প্রাপ্ত হয় ; স্তুরাং আশ্বা
যে যে অবস্থায় বর্তমান থাকেন, সেই সেই অবস্থায় তাঁহাকে জাত বলা যায় ; এবং যে যে
অবস্থা তাঁহার অগ্রবর্তী, সেই সেই অবস্থায় তাঁহাকে জনিষ্যমান বলা হয় । এই জন্তই
যুগপৎ তাঁহাকে জাত ও অজাত দুইই বলা যাইতে পারে, এবং জাতত্ব ও জনিষ্যমাণত্ব উভয়ই
তাঁহাতে সম্ভব হয় । আশ্বা জাত হইয়াও বর্তমান অবস্থায় আপনিই আপনাকে জন্মাইতে-
ছেন, এবং অনাগত অবস্থায় অজাত থাকিয়াও আপনাকে আপনি জন্মাইতেছেন । অর্থাৎ
আশ্বা বাল্যে জাত হইয়া ক্রমশঃ আপনি আপনাকে যুবা ও স্থবিরাদিরূপে উৎপাদন
করিতেছেন, এবং ভবিষ্যৎ যৌবন-স্থবিরত্বাদি অবস্থায় অজাত থাকিয়াও ক্রমশঃ আপনি
আপনাকে সেই সেই অবস্থায় জন্মাইয়া থাকেন । নিত্যবস্তুর অবস্থান্তর প্রাপ্তি মাত্রকেই
জন্ম বলা যায়, স্তুরাং সেই সেই বয়সে বা সেই সেই অবস্থায় তাঁহার বিদ্যমানতার নাম জন্ম ।
যেমন, শুক্র শোণিত ও জীব বর্তমান থাকিতেও, পরস্পর সংযোগে পূর্বে তাহাদের গর্ভত্ব
হয় না এবং সংযোগ হইলেই গর্ভত্ব হয়, অপিচ যেমন পুরুষ বিদ্যমান থাকিলেও তাহার অপত্য
হইবার পূর্বে পিতৃত্ব হয়না এবং অপত্য হইলেও পিতৃত্ব হয়, সেইরূপ গর্ভত্ব প্রাপ্ত আশ্বা বিদ্যমান
থাকিলেও সেই সেই অবস্থায় তাঁহার জাতত্ব ও অজাতত্ব উভয়ই কথিত হইয়া থাকে ।

ন তু খলু গভস্য ন মাতূর্ন পিতূর্নাশ্বনঃ সন্মভাবে যথেষ্টকারিত্ব-
মন্তি । তে কিঞ্চিৎ অবশাৎ কুর্যন্তি কিঞ্চিৎ কর্মবশাৎ কচিচ্চৈবাং

করণশক্তেভবতি কচিন্ন ভবতি । যত্র সম্বাদিকরণসম্পৎ তত্র যথাবল-
মেব যথেষ্টকারিত্বমতোহনুথা বিপর্যয়ঃ । ন চ করণদোষাদিকারণমাত্মা
গতর্জননে সম্ভবতি দৃষ্টঞ্চ চেষ্টা যোনিরৈশ্বৰ্য্যঃ সোমোহ্যাদিকারণমাত্মা-
ত্বম্ । ন হ্যনুঃ স্তম্ভদুঃখয়োঃ কর্তা ন চানুতো গতর্ভো জায়তে জায়মানো
ন চাকুরোৎপত্তিরবীজাৎ ।

গর্ভ সম্বন্ধে মাতার ও পিতার বা আত্মার কাহারও সর্ববিষয়ে যথেষ্ট কারিতা নাই, অর্থাৎ
কেহই ইচ্ছানুরূপ সকল কার্য্য করিতে পারেন না । তাঁহারা কোন কার্য্য স্বপ্নে করেন,
কোন কার্য্য কর্ম্মসূত্রে করেন । কোন স্থলে ইহাদের করণশক্তি অনুসারে কার্য্য হয়, কোথাও
বা তাহা হয় না । যেখানে মনঃ প্রভৃতি করণের উৎকর্ষ থাকে, সেই স্থলেই যথাসক্তি
যথেষ্টকারিতা ঘটে এবং মনঃ প্রভৃতি করণের উৎকর্ষ না থাকিলে, তাহার বিপর্য্য ঘটয়া থাকে
কিন্তু করণদোষ থাকিলেও গর্ভোৎপত্তি বিষয়ে আত্মা অকারণ নহেন । আত্মাবিৎ পণ্ডিতগণ,
চেষ্টা, যোনি, ঐশ্বৰ্য্য ও মোক্ষকে আত্মার বলিয়া নির্দেশ করেন । আত্মা ভিন্ন আর কেহ
স্তম্ভ-দুঃখের কর্তা নহেন । যেমন বীজ ব্যতীত অকুরোৎপত্তি হয় না, সেইরূপ আত্মা ভিন্ন
গর্ভ ও উৎপন্ন হইতে পারে না ।

যানি তু খল্বস্যা গর্ভস্যাত্মজানি যানি চাস্যাত্মতঃ সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি
তাশ্চানুয্যাখ্যাস্যামঃ । তদযথা,—তান্ন তান্ন যোনিষুৎপত্তিরায়ুরাত্মজানং
মন ইন্দ্রিয়াণি প্রাণাপানৌ প্রেরণং ধারণমাকৃতিস্বরবর্ণবিশেষাঃ স্তম্ভদুঃখে
ইচ্ছাদ্বেষৌ চেতনা ধৃতিবুদ্ধিঃ স্মৃতিরহঙ্কারঃ প্রযত্বশ্চেত্যাত্মজানি ।

গর্ভোৎপত্তিকালে আত্মা হইতে গর্ভের বাহা বাহা উৎপন্ন হয়, সেই সমস্ত ব্যাখ্যা করি-
তেছি । যথা,—সেই সেই যোনিতে উৎপত্তি, আয়ু, আত্মজান, মনঃ, ইন্দ্রিয়সমূহ, প্রাণ ও
অপান বায়ু, মনঃপ্রভৃতির স্ব স্ব বিষয়ে প্রেরণ, ধারণা, আকৃতি স্বর ও বর্ণের পার্থক্য, স্তম্ভ,
দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ, চেতনা, ধৃতি, বুদ্ধি, স্মৃতি; অহঙ্কার ও প্রযত্ন, এইগুলি আত্মজ ।

সাত্ব্যজ্ঞশ্চায়ং গতর্ভঃ, ন হ্যসাত্ব্যসেবিত্বমন্তরেণ জ্রীপুরুষয়োর্বক্ষ্যত্বমন্তি
গতর্ভে বানিষ্টৌ ভাবঃ । যাবৎ খল্বসাত্ব্যসেবিনাং জ্রীপুরুষাণাং ত্রয়ো
দোষাঃ প্রকুপিতাঃ শরীরমুপসর্পন্তো ন শুক্র শোণিতগতর্ভাশয়োপঘাতা-
য়োপপত্তস্তে তাবৎ সমর্থী গতর্জননায় ভবন্তি । সাত্ব্যসেবিনাং পুনঃ
জ্রীপুরুষাণামুপহতশুক্রশোণিতগতর্ভাশয়ানায়তুকালে সন্নিপতিতানাং
জীবস্যানবক্রমণাদগতর্ভা ন প্রোচ্ছত্বন্তি । ন হি কেবলং সাত্ব্যজ্ঞ এবায়ং
গতর্ভঃ সমুদয়োহত্র কারণমুচ্যতে ।

গর্ভ সাত্ব্যজ্ঞ ও বলা বার ; কারণ, অসাত্ব্যসেবন ব্যতীত জ্রীপুরুষের বক্ষ্যত্ব অথবা গতর্ভের
কোন অনিষ্টভাব হয় না । অসাত্ব্যসেবী জ্রীপুরুষগণের বাতাদি দোষজর প্রকুপিত হইয়া
শরীরে বিচরণ পূর্বক যে পর্য্যন্ত শুক্রশোণিত ও গতর্ভের উপঘাতক না হয়, সেই পর্য্যন্তই
গর্ভোৎপত্তি বিষয়ে তাহারা সমর্থ থাকিতে পারে । আবার সাত্ব্যসেবী জ্রীপুরুষগণের শুক্র
শোণিত ও গতর্ভের অনুপহত থাকিলেও, এবং যতুকালে তাহারা সমুদ হইলেও, যদি জীবা-

স্মারত্যাংগে অবিত্যব না হয়, তাহা হইলে গর্ভোৎপত্তি হয় না । কিন্তু গর্ভ কেবল সাক্ষ্য নহে, পূর্বোক্ত সমুদায় বিষয় গর্ভের কারণ বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ।

যানি তু খল্বস্য গর্ভস্য সাক্ষ্যজানি যানি চাস্য সাক্ষ্যতঃ সন্তবতঃ সন্তবন্তি তান্মনুবাখ্যান্যামঃ । তদ্বথা—আরোগ্যমনালস্যমলোমূপত্ব-মিস্ত্রিয়প্রসাদঃ স্বরবর্ণবীজসম্পৎ প্রহর্ষভূয়স্বশ্চেতি সাক্ষ্যজানি ।

গর্ভের বাহা বাহা সাক্ষ্য, এবং গর্ভের জন্মকালে বাহা বাহা সাক্ষ্য হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি । বথা—আরোগ্য, অনালস্ত, অলোমূপতা, ইন্দ্రిয়সমূহের প্রসন্নতা, স্বর বর্ণ বীজবরূপ শুক্রশোণিতের উৎকর্ষ এবং হর্ববহনতা, এইগুলি সাক্ষ্যজ ।

রসজ্ঞস্চারণং গর্ভো ন হি রসাদৃতে মাভুঃ প্রাণয়াত্রাপি স্যাৎ কিং পুনর্গতজন্ম । ন চৈবাস্যাসম্যগুপযুক্ত্যমানা রসা গর্ভমভিনির্কর্তয়ন্তি । ন চ কেবলং সম্প্রপযোগাদেব রসানাং গর্ভাভিনির্কৃতিভবতি সমুদয়ো-
হপ্যত্র কারণমুচ্যতে ।

যানি তু খল্বস্য গর্ভস্য রসজানি যানি চাস্য রসতঃ সন্তবতঃ সন্তবন্তি তান্মনুবাখ্যান্যামঃ । তদ্বথা—শরীরস্থানির্কৃতিভবন্তি প্রাণানু-
বন্ধস্তৃপ্তিঃ পুষ্টিরুৎসাহশ্চেতি রসজানি ।

গর্ভ রসজ ও বলা বার । রস ব্যতীত মাতার প্রাণ ধারণই হইতে পারে না, গর্ভোৎপত্তি ত দুয়ের বিষয় । রস অসম্যগ্ ভাবে সেবিত হইলে, তাহা হইতে গর্ভের উৎপত্তি হয় না । কিন্তু কেবল রসের সম্যগ্ সেবনেও গর্ভের উৎপত্তি হয় না । পূর্বোক্ত সমস্ত বিষয়ই গর্ভোৎপত্তির কারণ বলিয়া অভিহিত ।

গর্ভের বাহা বাহা রসজ এবং গর্ভের জন্মকালে বাহা বাহা রস হইতে উৎপন্ন হয়, তাহা ব্যাখ্যা করিতেছি । বথা—শরীরের উৎপত্তি ও বৃদ্ধি, প্রাণানুবন্ধ অর্থাৎ প্রাণধারণ, তৃপ্তি, পুষ্টি, ও উৎসাহ ; এইগুলি রসজ ।

অস্তি খলু সত্ত্বমূপপাদ্বকং যজ্জীবম্পৃক্ শরীরেণাভিসম্বদ্বাতি । যস্মিন্মপগমনপুরঙ্কতে শীলমস্ত ব্যাবর্ততে ভক্তিবিপর্যস্ততে সর্বৈন্দ্রিয়ান্যুপ-
তপ্যন্তে বলং হীয়তে ব্যাধয়আপ্য্যন্তে । যস্মাদীনঃ প্রাণান্ জহাতি যদিন্দ্রিয়ানামভিগ্রাহকক্ মন ইত্যভিধীয়তে । তৎ ত্রিবিধ-
মাধ্যমতে শুদ্ধং রাজসং তামসশ্চেতি । যেনাস্ত মনো ভূয়িষ্ঠং তেন দ্বিতীয়ায়ামাজাতৌ সম্প্রয়োগো ভবতি । যদা তু তেননৈব শুদ্ধেন সংযুক্ত্যতে তদা জাতেরতিক্রান্ত্যাপ্যশ্চ স্মরতি । স্মার্তং হি জ্ঞানমাত্মন-
স্তত্বেব মনসোহনুবন্ধাদনুবর্ততে, যস্তানুবর্তিং পুরঙ্কত্য পুরুষো জাতি-
স্মর ইচ্ছুচ্যতে ইতি সত্ত্বমুক্তম্ ।

মনও গর্ভের উপপাদ্বক অর্থাৎ উৎপত্তিবিষয়ের কারণ । মন জীবাত্মার সহিত মিত্য সম্বন্ধ এবং মনই শরীরের সহিত জীবাত্মার সম্বন্ধ করিয়া থাকে । মন অপগত হইবার

উপক্রম করিলে, সেই ব্যক্তির স্বভাব পরিবর্তিত হয়, ভক্তির বিপর্যয় ঘটে, ইঞ্জিরসমূহা উপতপ্ত হয়, বলের হানি হয় এবং ব্যাধিসকল বর্ধিত হয়। মনোহীন প্রাণী প্রাণত্যাগ করে; কারণ মনই ইঞ্জিরসমূহের বিবরণগ্রহণে প্রবর্তক। মন তিন প্রকার; শুদ্ধ অর্থাৎ সাধ্বিক, রাজসিক ও তামসিক। এই সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ ত্রিগুণের মধ্যে, মন রে গুণের আধিক্যবিশিষ্ট হয়, সেইগুণবিশিষ্ট মন পুরুষের দ্বিতীয় জন্ম পর্যন্ত অল্পবর্তন করে। মন যদি শুদ্ধ সত্ত্বগুণবিশিষ্ট হইয়া, পরস্মৈ অল্পবর্তিত হয়, তবে, সেই ব্যক্তি গতস্ময়ের বিবরণ বিবরণ করিতে পারে। সেই মনের অল্পবর্তনবশতঃ স্মৃতিজনিত জ্ঞান ও আত্মার অল্পবর্তন করিয়া থাকে এবং স্মার্তজ্ঞানের অল্পবর্তন জন্ম সেই পুরুষ জাতিস্বত্ব বলিয়া অতিহিত হয়। মনের বিবরণ কথিত হইল।

যানি খল্বশ্চ গভ'শ্চ সত্ত্বজানি যাম্যশ্চ সত্ত্বতঃ সত্ত্ববতঃ সত্ত্ববস্তি তাম্যশ্চ-
ব্যাধ্যাস্তামঃ। তদ্যথা—ভক্তিঃ শীলং শৌচং ধ্বেষঃ স্মৃতির্মোহস্ত্যাগো
মাৎসর্যং শৌর্য্যং ভয়ং ক্রোধস্তদ্রোহঃ সাহসৈক্কং মার্দবং গাভীর্য্যমনব-
স্থিতত্বমিত্যেবমাদয়শ্চাশ্চে তে সত্ত্বজা বিকারা যামুত্তরকালং সত্ত্বভেদ-
মধিকৃত্যোপদেক্ষ্যামহিতি সত্ত্বজানি। নানাবিধানি তু খলু সত্ত্বানি তানি
সর্বাণ্যেকপুরুষে ভবন্তি ন চ ভবন্ত্যেককালম্, একস্ত প্রায়োহনুরত্যাহ।

যাহা যাহা গর্ভের সত্ত্ব এবং গর্ভের জন্মকালে যাহা যাহা মন হইতে উৎপন্ন হয়, সত্ত্ব-
সমুদায় বর্ণন করিতেছি। যথা,—ভক্তি, শীলতা, শুচিত্ব, ধ্বেষ, স্মৃতি, মোহ, ত্যাগ, মাৎসর্য্য,
শৌর্য্য, ভয়, ক্রোধ, তদ্ৰোহ, উৎসাহ, তীক্ষ্ণতা, মুহুতা, গাভীর্য্য, অনবস্থিততা এবং অনাস্থ
যে সকল বিবরণ সত্ত্বভেদে অধিকার করিয়া পরে উপদ্রষ্ট হইবে, তৎসমুদায় সত্ত্বজ। মন
নানাপ্রকার এবং এক ব্যক্তিতেই সেই নানাপ্রকার মন থাকে, কিন্তু এক সময়ে নানাপ্রকার
থাকে না। মন বস্ততঃ এক হইলেও সত্ত্বাদিগুণের অল্পবৃত্তি অল্পসারে তাহা নানাপ্রকার
বলিয়া অতিহিত হয়।

এবময়ং নানাবিধানামেষাং গভ'করাণাং ভাবানাং সমুদায়াদভিনির্ভর-
ত্বং গভে' যথা কূটাগারং নানাদ্রব্যসমুদায়াদ্ যথা বা রথো নানাদ্র-
সমুদায়াৎ। তস্মাদেতদবোচাম মাতৃজশ্চায়ং গভঃ পিতৃজশ্চাত্মজশ্চ
সাত্ম্যজশ্চ রসজশ্চাস্তি চ সত্ত্বমুপপাদুকমিতীতি হোবাচ ভগবান্নারদেয়ঃ।

জেনন নানাদ্রব্য সমুদায় হইতে কূটাগার এবং নানা রথাদেয় সমষ্টি হইতে রথ নির্মিত হয়
সেইরূপ এইসকল নানাবিধ গর্ভকারক পদার্থসমূহের সমষ্টি হইতে গর্ভের উৎপত্তি হইয়া
থাকে। সত্ত্বজ হই বলিতেছিলাম, গর্ভ মাতৃজ, পিতৃজ, আত্মজ, সাত্ম্যজ, রসজ এবং রসজ
তাহার উপপাদুক। ভগবান্নারদেয় এই কথা বলিলেন।

ভরদ্বাজ উবাচ। যন্তমেষাং নানাবিধানাং গভ'করাণাং ভাবানাং
সমুদায়াদভিনির্ভরত্বং গভঃ কথময়ং সন্ধীয়তে। যদি চাপি সন্ধীয়তে
কস্মাৎ সমুদায়প্রভবঃ সন্ গভে' মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়তে মনুষ্যশ্চ
মনুষ্যপ্রভব উচ্যতে। তত্র চেদিকমেতদস্মান্মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভবঃ,

তন্মাদেব মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়তে । যথা গৌর্গোপ্রভব যথা চাখোহিষ-
প্রভব, ইথেবং যৎকৃতমগ্রে সমুদারাত্মক ইতি তদযুক্তং । যদি চ
মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভবঃ কস্ম্যাজ্জড়াকুঞ্জমুকবামনমিন্মিথব্যাক্ষোন্মত্কুষ্ঠ-
কিলাসিত্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশা নাভবন্তি । অথাত্রাপি বুদ্ধিরেবং স্ত্রাৎ
শ্বেনৈবায়মাত্মা চক্ষুষা রূপাণি বেত্তি শ্রোত্রেণ শব্দান্ শ্রাণেন গন্ধান্
রসনেন রসান্ স্পর্শনেন স্পর্শান্ বুদ্ধ্যা বোদ্ধব্যমিথ নেন হেতুনা জড়া-
দিভ্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশা নাভবন্তি । অত্রাপি প্রতিজ্ঞাহানিদোষঃ স্ত্রাদেব-
মুক্তে হ্যাত্মা সংখিন্দ্রিয়েষু জ্ঞঃ স্যাদসংস্রজ্ঞো যত্র চৈতচ্ছভয়ং সম্ভবতি
জ্ঞমজ্ঞত্বঞ্চ স বিকারপ্রকৃতিকশ্চাত্মা নির্বিকারশ্চ । যদি চ দর্শনাদি-
ভিরাাত্মা বিষয়ান্ বেত্তি নিরিন্দ্রিয়ো দর্শনাদিবিবরহাদক্ষঃ স্ত্রাদক্ষত্বাদ-
কারণমকারণত্বাচ্চানাত্মোতিবাখ্যস্তমাত্রমেতদ্বচনমনর্থকং স্যাদিতি হোবাচ
ভরদ্বাজঃ ।

ভরদ্বাজ ঋষি পুনর্বার জিজ্ঞাসা করিলেন; যদি এই গর্ভ নানাপ্রকার গর্ভকর পদার্থ-
সমূহের সাকল্য হইতেই উৎপন্ন হয়, তবে তাহার সংহতি কিরূপে হইয়া থাকে? যদি
সংহতিই হয়, তাহা হইলেও পূর্বোক্ত সমুদার ভাবজাত গর্ভ কেন মনুষ্যাকারে উৎপন্ন হয়?
মনুষ্য হইতে মনুষ্য জন্মে, ইহাই নির্দিষ্ট । মনুষ্য হইতে মনুষ্যের উৎপত্তি হয় বলিয়াই মনুষ্য
মনুষ্যাকারে উৎপন্ন হয়; যেমন, গরু হইতে গরু এবং অশ্ব হইতে অশ্বের উৎপত্তি হইয়া
থাকে । এইরূপ বলিলেও, পূর্বে যে গর্ভকে সমুদারাত্মক বলা হইয়াছে, তাহা অযুক্তিযুক্ত
হইয়া পড়ে । মনুষ্য যদি মনুষ্য প্রভবই হয়, তবে জড়, অক্ষ, মুক, বামন, মিন্মিনভাষী,
বিকৃতভাদ, উন্মত্ত, কুণ্ঠী ও কিলাস রোগী হইতে জন্ম লাভ করিয়া সেই পুত্র পিতৃসদৃশ হয় না
কেন? অথবা এই বিষয়ে যদি এইরূপ বিবেচনা করা যায়, যে গর্ভের আত্মা স্বকীয় চক্ষুর্দ্বারা
রূপ দর্শন, কর্ণদ্বারা শব্দ শ্রবণ, শ্রাণদ্বারা গন্ধগ্রহণ, রসনাদ্বারা রসগ্রহণ, স্পর্শেন্দ্রিয়দ্বারা স্পর্শন
এবং বুদ্ধিদ্বারা বোদ্ধব্য বিষয়ের অনুভব করেন, সেই হেতুই জড়াদিজাত সন্তান পিতৃসদৃশ
হয় না । এইরূপ ব্যবহাতেও প্রতিজ্ঞাহানি দোষ ঘটে; কারণ, এইরূপ বলিলে ইহাই
প্রতিপন্ন হইবে, যে ইন্দ্রিয় বর্তমান থাকিলেই আত্মা এবং ইন্দ্রিয় বর্তমান না থাকিলে তিনি
অজ্ঞ । যে আত্মার এই জ্ঞপ্ত ও অজ্ঞপ্ত উভয়ই সম্ভব হইতে পারে, সে আত্মা বিকারপ্রকৃতিক;
কিন্তু বস্তুতঃ আত্মা নির্বিকার । আর যদি আত্মা দর্শনাদিদ্বারা ই বিষয় সকল অবগত হন,
তাহা হইলে দর্শনাদির অভাবে তাঁহাকে অজ্ঞ থাকিতে হয়, অজ্ঞ হেতু তাহাকে গর্ভের কারণ
বলা যায় না এবং আত্মার অকারণত্বহেতু গর্ভও অনাত্মা হইয়া পড়ে । সুতরাং গর্ভ সমুদারাত্মক
পূর্বের এই প্রতিজ্ঞাবাক্য নিরর্থক বাগ্বস্ত মাত্র । ভরদ্বাজ ঋষি এইরূপ বলিলেন ।

আত্মের উবাচ । ঋত্বাদেতৎ প্রতিজ্ঞাতং সত্ত্বং জীবস্পৃক্ শরীরে-
ণাভিসমুদ্রাভীতি । যস্মাৎ তু সমুদারপ্রভবঃ সন্ স গর্ভো মনুষ্যবিগ্রহেণ
জায়তে মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভব ইত্যুচ্যতে তদ্বাক্যমঃ ।

আত্মের বলিলেন, পূর্বে ইহা প্রতিপাদিত হইয়াছে যে সন জীবাত্মার সহিত নিত্য সং-
স্পৃষ্ট এবং সেই বনই শরীরের সহিত জীবাত্মাকে যুক্ত করে । গর্ভ সমুদার জার হইতে উৎপন্ন

হইয়াও বেক্রমে মনুষ্যাকারে পরিণত হয়, এবং যে কারণে মনুষ্যকে মনুষ্যপ্রভব বলা হয়, তাহা বলিতেছি ।

ভূতানাং চতুর্বিধা যোনিভবতি জরায়ুগুণ্ধেদোদ্ভিদাঃ । তাসাং খলু চতুর্ধামপি যোনীনামেকৈকা যোনিরপরিসংখ্যেয়ভেদা ভবতি ভূতানাং কৃতিবিশেষাপরিসংখ্যেয়ত্বাৎ । তত্র জরায়ুজানামগুজানাং প্রাণিনামেতে গভকরা ভাবা যাং যাং যোনিমাপত্তস্তে তস্তাং তস্তাং যোনৌ তথাতথারূপা ভবন্তি । তদ্বস্থা—কনকরজততাত্রৈত্ৰপুসীসাত্মাসিচ্যমানানি তেবু তেবু মধুচ্ছিকটবিশ্বেষু তে যদা মনুষ্যমৈষামাপত্তস্তে তদা মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়ন্তে । তস্মাৎ সমুদায়প্রভবঃ সন্ স গভৌ মনুষ্যবিগ্রহেণ জায়তে মনুষ্যো, মনুষ্যপ্রভব ইত্যুচ্যতে তদ্যোনিত্বাৎ ।

প্রাণিগণের যোনি চতুর্বিধ, জরায়ু; অণ্ড, শ্বেদ ও উদ্ভিদ । এই চারিপ্রকার যোনিরও আবার অসংখ্যপ্রকার বিভেদ আছে, সেইজন্ত প্রাণিগণের আকৃতি ভেদ ও অপরিসংখ্যেয় । এই চারিপ্রকার যোনির মধ্যে, জরায়ু ও অণ্ডজাত প্রাণিগণের গর্ভকর পূর্বোক্ত ভাৎসমূহ যে যে যোনি প্রাপ্ত হয় সেই সেই যোনিতে সেই সেই রূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেমন, স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র ও সীসা গলাইয়া, কোনরূপ মোমের ছাঁচে ঢালিলে তাহা সেই ছাঁচের অনু-রূপ আকৃতিপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ গর্ভকারক ভাবসমূহ যখন মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত হয়, তখন তাহা মনুষ্যাকারে উৎপন্ন হয় । মনুষ্য যোনিতেও মনুষ্যের উৎপত্তি হয় বলিয়া মনুষ্যকে মনুষ্যপ্রভব বলা হয় ।

যচ্চোক্তং যদি চ মনুষ্যো মনুষ্যপ্রভবঃ কস্মিন্ন জড়াদিভ্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশরূপা ভবন্তীতি তত্রোচ্যতে যস্ত যস্য হ্যঙ্গাবয়বস্য বীজে বীজ-ভাব উপতপ্তো ভবতি তস্ত তস্যঙ্গাবয়বস্য বিকৃতিরূপজায়তে নোপ-জায়তে চানুপতাপাৎ, তস্মাদুভয়োরূপপত্তিরপ্যত্র । সর্বস্য চাত্মজানী-দ্রিয়ানি তেষাং ভাবাভাবহেতুর্দৈবং, তস্মানৈকান্ততো জড়াদিভ্যো জাতাঃ পিতৃসদৃশরূপা ভবন্তি । ন চাত্মা সংস্থিদ্ভিষু জ্যোতসংস্থ বা ভব-ত্যজ্ঞো ন হসত্ত্বঃ কদাচিদাত্মা সত্ত্ববিশেষাচ্চোপলভ্যতে জ্ঞানবিশেষ ইতি ।

মনুষ্য যদি মনুষ্যপ্রভবই হয়, তবে জড়াদি মনুষ্য হইতে জাত সন্তান পিতৃ সদৃশ হয় না কেন ? পূর্বে যে এই প্রশ্ন করা হইয়াছে, তাহারও উত্তর করিতেছি । যে যে অঙ্গাবয়বের বীজে বীজভাব উপতপ্ত হইয়া যায়, সেই সেই অঙ্গাবয়বের বিকৃতি ঘটে এবং যে যে অবয়বের বীজ ভাব উপতপ্ত না হয়, তাহার বিকৃতিও হইতে পারে না । অতএব বিকৃত পিতার সন্তান অবিকৃত এবং অবিকৃত পিতার সন্তান বিকৃত উভয়ই হইতে পারে । সকলেরই ইঞ্জির সকল আত্মজ এবং সেই সমস্ত ইঞ্জিরের ভাবাভাব বিষয়ে কারণ দৈব অর্থাৎ পূর্বজগ্ন-কৃত কর্শকল । অতএব জড়াদিজাত সন্তান যে জড়াদিই হইবে, এইরূপ নিশ্চয়তা থাকিতে পারে না । ইঞ্জির থাকিলে আত্মজ, এবং ইঞ্জির না থাকিলেই আত্মজ হয়, ইহাও নহে । কারণ আত্মা কখনই অসংখ্য অর্থাৎ অনেকের অন্তরস্থ শক্তি হয় না, সুতরাং মনোবিশেষ হইতেই

আত্মার জ্ঞানবিশেষেরও উপলব্ধি হয়। অর্থাৎ ইন্দ্রিয় না থাকিলেও মনঃসংস্পৃষ্ট আত্মার কখনই জ্ঞানের অভাব না হওয়ার ইন্দ্রিয় না থাকিলেও তাঁহাকে অজ্ঞ বলা যায় না।

তবন্তি চাত্রে

ন কৰ্ত্তুঃ স্মিত্ৰিয়াভাবাৎ কার্যজ্ঞানং প্রবর্ততে ।
 যৈঃ ক্রিয়া বর্ততে যাং তু সা বিনা তৈর্ন বর্ততে ॥
 জ্ঞানমপি যদৌহভাবাৎ কুন্তকর প্রবর্ততে ।
 শৃণু স্ব বেদমধ্যাত্মমাত্মজ্ঞানবলং মহৎ ॥
 দেহ ইন্দ্রিয়ানি চ সংক্ষিপ্য মনঃ সংগৃহ্য চঞ্চলম্ ।
 প্রবিশ্চাধ্যাত্মমাত্মজঃ স্নেহজ্ঞানে পর্যাবস্থিতঃ ॥
 সর্বত্র বিহিতজ্ঞানঃ সর্বভাবান্ পরীক্ষতে ।
 গৃহণীষ বেদমপরং ভরদ্বাজবিনির্ণয়ম্ ॥
 নিবৃত্তেন্দ্রিয়বাক্চেষ্টঃ স্থপ্তঃ স্বপ্নগতো যদা ।
 বিষয়ান্ সুখদুঃখে চ বেত্তি নাজৌহপ্যতঃ স্মৃতঃ ॥
 নাত্মা জ্ঞানাদৃতে চৈকো জ্ঞানং কিঞ্চিৎ প্রবর্ততে ।
 ন হ্যেকো বর্ততে ভাবো বর্ততে নাপ্যহেতুকঃ ॥
 তস্মাজ্জঃ প্রকৃতিশ্চাত্মা দ্রষ্টা কারণমেব চ ।
 সৰ্বমেতত্ত্বপ্রাজ্ঞ নিশীতং জহি সংশয়ম্ ॥

ইন্দ্রিয়ের অভাবে কৰ্ত্তার কার্যজ্ঞান প্রবর্তিত হয় না। যে সকল কারণদ্বারা ক্রিয়া নিশ্চয় হয়, সেই সকল কারণ ব্যতীত সেই ক্রিয়া সিদ্ধ হয় না। কুন্তকার কুন্ত নির্মাণে অভিজ্ঞ হইলেও মূর্ত্তিকার অভাবে সে কুন্ত প্রস্তুত করিতে প্রযত্ন হইতে পারে না। কিন্তু অধ্যাত্মবেদ ও মহৎ আত্মজ্ঞানবলের বিষয় প্রবণ কর। আত্মজ ব্যক্তি ইন্দ্রিয়সমূহকে স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবর্ত্তিত এবং চঞ্চল মনকে সংযত করিয়া অধ্যাত্মতবে প্রবেশপূর্ব্বক আত্মজ্ঞানে অবস্থিত থাকেন, এবং সকল বিষয়ে জ্ঞানশালী হইয়া সমুদায় বিষয়ের পরীক্ষা করেন। ভরদ্বাজ নির্ণীত অপর বেদও প্রবণ কর।—প্রাণিগণ যখন ইন্দ্রিয় বাক্য ও চেষ্টা হইতে নিবৃত্ত হইয়া স্থপ্ত অবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখনও তাহারা স্বপ্নগত হইয়া বিষয়সমূহ ও সুখ দুঃখের অনুভব করে। এই কারণেও আত্মাকে অজ্ঞ বলা যায় না। জ্ঞান ব্যতীত একমাত্র আত্মা কিছুই জানিতে সমর্থ হন না। যেহেতু একমাত্র ভাব থাকিতে পারেন না, এবং কোন ভাবই অহেতুক নহে। হে ভরদ্বাজ! সংশয় পরিত্যাগ করিয়া, অতএব আত্মাকেই জ্ঞ, প্রকৃতি, দ্রষ্টা ও কারণ বলিয়া জানিবে।

তত্র শ্লোকো

হেতুর্গর্ভঃ কিস্কর্ত্তো বুদ্ধৌ জ্ঞাননি চৈব যঃ ।

নবজ্জবতিব্য্যা চ ভরদ্বাজনাত্ত চ যা ॥

প্রতিজ্ঞা প্রতিবেদনচ বিষদশ্চান্ননির্গমঃ ।

গর্ভাবক্রান্তিমুদিশ্য খুড্ডীকাং সম্প্রকাশিতম্ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

খুড্ডীকা গর্ভাবক্রান্তিনাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

গর্ভের উৎপত্তি বৃদ্ধি ও অগ্নের হেতু, পুনর্কল্পের মত, ভ্রূদ্বাঙ্গের মত, প্রতিজ্ঞা, প্রতিবেদন, এবং বিষদ আশ্বনির্গম, এই সমস্ত বিষয় উদ্দেশ্য করিয়া, এই খুড্ডীকা গর্ভাবক্রান্তি অধ্যায় বর্ণিত হইল ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্মৈ শারীরস্থানে খুড্ডীকা

গর্ভাবক্রান্তি নামক তৃতীয় অধ্যায় ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো মহতীং গর্ভাং শারীরং ব্যাখ্যাশ্রাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রের কহিলেন, অতঃপর আমরা মহতী গর্ভাবক্রান্তি শারীর অর্থাৎ গর্ভাবক্রমণসম্বন্ধে বিস্তৃত অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব ।

যতশ্চ গর্ভঃ সম্ভবন্তি যস্মিন্শ্চ গর্ভসংজ্ঞা যদ্বিকারশ্চ গর্ভো যথা চানুপূর্ব্যান্তিনির্কর্তৃতে কুক্ষৌ বশ্চাস্ত বুদ্ধিহেতুযতশ্চাস্তাবুদ্ধিতবতি যতশ্চ জায়মানঃ কুক্ষৌ বিনাশং প্রাপ্নোতি যতশ্চ কাং ব্রহ্মকালেন বিকৃতিমাপত্ততে তদনুব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

যাহা হইতে গর্ভ উৎপন্ন হয়, যাহাতে গর্ভসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়, যাহার বিকার গর্ভ, যে আহু-পূর্ব্বিক নিয়মে কৃষ্ণিতে গর্ভ উৎপন্ন হয়, যাহা গর্ভের বুদ্ধিকারণ, যে কারণে গর্ভের বৃদ্ধি হয় না, গর্ভ উৎপন্ন হইয়াও যে কারণে বিনষ্ট হইয়া যায়, এবং যে কারণে সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট না হইয়া বিকৃতি প্রাপ্ত হয়, সেই সমস্ত বিষয় ব্যাখ্যা করিতেছি ।

মাতৃতঃ পিতৃতঃ আত্নতঃ সাত্ব্যতো রসতঃ সত্ত্বত ইথেতেভো ভাবেভ্যঃ সমুদিতোভো গর্ভঃ সম্ভবতি । তস্য যে যেহবয়বা যতো যতঃ সম্ভবতঃ সম্ভবন্তি তান্ বিভজ্য মাতৃজাদীনবয়বান্ পৃথক্ পৃথগুত্তমগ্রে । শুক্রশোণিত-জীবসংযোগে কুক্ষিগতে গর্ভসংজ্ঞা ভবতি । গর্ভস্তু খলন্তরীকবায়ুগ্নিতোয়-ভূমিবিকারশ্চেতনাধিষ্ঠানভূতঃ এবমনযৈব ব্রুত্ব্যা পঞ্চমহাভূতবিকার-সমুদারান্নকো গর্ভশ্চেতনাধিষ্ঠানভূতঃ, স হ্যস্ত বর্ণো বাতুরূপতঃ ।

মাতা, পিতা, আত্মা সাত্ব্য, রস ও সত্ত্ব সম্মিলিত এই সমস্ত ভাব হইতে গর্ভ উৎপন্ন হয় । গর্ভের যে যে অবয়ব যে যে ভাব হইতে উৎপন্ন হয়, সেই সমস্ত অবয়ব বাতুরূপে

বিভাগানুসারে বিভক্ত করিয়া পৃথক পৃথক রূপে পূর্বে কথিত হইয়াছে। গর্ভাশয়ে শুক্রশোণিত ও জীবাত্মার সংযোগ হইলে, তাহাই গর্ভনামে অভিহিত হয়। গর্ভ, আকাশ বায়ু অগ্নি জল ও ক্রিতি এই পঞ্চ মহাভূতের বিকার এবং চেতনার অধিষ্ঠান এই বৃত্তি অল্পগারেই গর্ভকে পঞ্চ মহাভূত বিকার সমুদায়ত্ব ও চেতনাধাতুর অধিষ্ঠানভূত বলা হয়। চেতনাধাতু গর্ভের বর্ষ ধাতু নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

যথা হানুপূর্বাভিনির্ব্বর্ততে কুর্কো তদনুব্যাখ্যান্তামঃ । গতে পুরাণে রজসি নবে চাবস্থিতে পুনঃ শুক্রস্নাতাং স্ত্রিয়মব্যাপন্নয়োনিশোণিতগর্ভা-শয়ান্নতুমতীমাচক্ষ্মহে । তয়া সহ তথাভূতয়া যদা পুমানব্যাপন্নবীজো মিশ্রীভাবং গচ্ছতি তস্য হর্বোদীরিতঃ পরঃ শরীরধাত্বাত্মা শুক্রভূতোহঙ্গা-দঙ্গাং সম্ভবতি । স তথা হর্বভূতেনাত্মনোদীরিতশাধিষ্ঠিতবীজধাতুঃ পুরুষশরীরাদভিনিষ্পদ্যোদিতেন পথা গর্ভাশয়মনুপ্রবিষ্টার্ভবেনাভিসংসর্গ-মেতি । তত্র পূর্ব্বং চেতনাধাতুঃ সত্ত্বকরণে গুণগ্রহণায় পুনঃ প্রবর্ততে । স হি হেতুঃ কারণং নিমিত্তমক্ষরং কর্তা মন্তা বোধয়িতা বোদ্ধা দ্রষ্টা ধাতা ব্রহ্মা বিশ্বকর্মা বিশ্বরূপঃ পুরুষঃ প্রভবোহব্যয়ো নিত্যো গুণী গ্রহণঃ প্রাধান্যমব্যক্তং জীবো জঃ প্রকুলশ্চেতনাবান্ প্রভূভূতাত্মা চেদ্রিয়াত্মা চান্তরাত্মা চেতি । স গুণোপাদানকালেহস্তরীক্ষঃ পূর্ব্বতরমন্তোভো গুণেভ্য উপাদত্তে যথা প্রলয়াত্যয়ে সিন্ধুক্ষুভূতান্নক্ষরভূতঃ সন্তোপাদানং পূর্ব্বতরমাকাশাং সৃজতি ততঃ ক্রমেণ ব্যক্ততরগুণান্ ধাতুন্ বায়াদিকাংশ-চতুরঃ । তথা দেহগ্রহণেহপি প্রবর্ত্তমানঃ পূর্ব্বতরমাকাশমেবোপাদত্তে ততঃ ক্রমেণ ব্যক্ততরগুণান্ ধাতুন্ বায়াদীংশচতুরঃ । সর্ব্বমপি তু ধ্বংস-তদ্ গুণোপাদানমগুনা কালেন ভবতি ।

বেদ্রূপে গর্ভ কুক্ষিমধ্যে উৎপন্ন হয়, তাহা আনুপূর্ব্বিক ব্যাখ্যা করিতেছি। পুরাণরতঃ অর্থাৎ পূর্ব্বমাসের সঞ্চিত রজঃ নিঃসৃত হইয়া পুনর্বার নূতন রজঃ সঞ্চিত হইলে, সেই শুক্র স্নাতা এবং অহুট-বোনি শোণিত-গর্ভাশয়বিশিষ্টা স্ত্রীকে স্বভূমতী বলা হয়। সেইরূপ স্বভূমতী স্ত্রীর সহিত অহুট শুক্র পুরুষ সঙ্গত হইলে, শ্রেষ্ঠ শরীর ধাতুরূপ আত্মা হর্ববেগে উদ্ভিক্ত হইয়া শুক্ররূপে প্রতি অঙ্গ হইতে ক্ষরিত হয়। সেই হর্বোদ্ভিক্ত বীজশক্তিসম্পন্ন শুক্র, পুরুষ-শরীর হইতে ক্ষরিত হইয়া, বোনি পথদ্বারা গর্ভাশয়ে প্রবেশ পূর্ব্বক আর্ভব শোণিতের সহিত মিলিত হয়। সেই মিলিত শুক্র শোণিতে প্রথমেই মনঃসংসৃষ্ট চেতনাধাতু, আকাশাদি গুণ গ্রহণের জন্ত অধিষ্ঠান করেন। সেই চেতনাধাতুই হেতু, কারণ, নিমিত্ত, অক্ষর, কর্তা, মন্তা বোধয়িতা, বোদ্ধা, দ্রষ্টা, ধাতা, ব্রহ্মা, বিশ্বকর্মা, বিশ্বরূপ, পুরুষ, প্রভব, অব্যয়, নিত্য, গুণী, গ্রহণ, প্রাধান্য, অব্যক্ত, জীব, জঃ, প্রকুল, চেতনাবান্ প্রভূ, ভূতাত্মা, ইন্দ্রিয়াত্মা ও অন্তরাত্মা। গর্ভাশয়গত সেই চেতনাধাতু গুণগ্রহণকালে অজ্ঞাত গুণগ্রহণের পূর্বেই আকাশ গুণ গ্রহণ করেন। প্রলয়াবসানে ব্রহ্মা যেমন জীবহৃদীর অভিল্যাব করিয়া সর্ব্বপ্রথমে আকাশের সৃষ্টি করেন, এবং তৎপরে ক্রমশঃ ব্যক্ততর বায়াদি তুচ্ছ চতুর্ভয়ের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। সেইরূপ

দেহ গ্রহণে প্রবৃত্ত হইয়াও পুরুষ প্রথমেই আকাশ গ্রহণ করিয়া, তৎপরে ক্রমশঃ ব্যক্ততর বায়ু প্রভৃতি ধাতু চতুষ্টয়কে গ্রহণ করিয়া থাকেন । এই সমস্ত গুণের অর্থাৎ আকাশাদি পঞ্চ মহাত্বের গ্রহণ অতি অল্প কালেই হইয়া থাকে ।

স তু সর্বগুণবান্ গভঃস্থাপন্নঃ প্রথমে মাসি সংমুচ্ছিতঃ সর্বধাতু-
কলুষাকৃতঃ খেটভূতো ভবত্যব্যক্তবিগ্রহঃ সদসদ্বৃত্তাদ্ভাবয়বঃ । দ্বিতীয়ে
মাসি ঘনঃ সম্প্রগতে পিণ্ডঃ পেশ্যর্কদং বা, তত্র ঘনঃ পুরুষঃ স্ত্রী পেশী
অর্কদং নপুংসকম্ । তৃতীয়ে মাসি সর্বেন্দ্রিয়ানি সর্বাঙ্গাবয়বাশ্চ যোগ-
পত্তেন্নাতিনিবর্তন্তে । তত্রাস্য কেচিদঙ্গাবয়বা মাতৃজাদীনবয়বান্
বিভজ্য পূর্বমুক্তা যথাবৎ । মহাত্বতবিকারপ্রবিভাগেন দ্বিদানীমস্য
তাংশৈবান্গাবয়বান্ কাংশিৎ, পর্যায়ান্তরেণাপরাংশ্চানুব্যাখ্যাস্যামঃ ।

এইরূপে চেতনাধাতু সর্বগুণসম্পন্ন ও গর্ভস্থ প্রাপ্ত হইয়া, প্রথম মাসে শুক্রশোণিতের সহিত
সংমুচ্ছিত এবং সর্বধাতুর সহিত সন্মিলিত হয় । তৎকালে তাহা গাঢ় ও অব্যক্তদেহ অব-
স্থায় থাকে, এবং কতক অঙ্গের সূচনা হয় ও কতক অবয়বের সূচনা হয় না । দ্বিতীয়মাসে
ঘনীভূত হইয়া, পিণ্ড পেশী বা অর্কদের জ্ঞায় আকৃতিপ্রাপ্ত হয় । তদ্ব্যযো পিণ্ডাকার হইলে
পুরুষ, পেশীব জ্ঞায় আকৃতিবিশিষ্ট হইলে স্ত্রী অর্কদাকার হইলে গর্ভ নপুংসক হইয়া থাকে ।
তৃতীয় মাসে সমস্ত ইন্দ্রিয় এবং সমুদায় অঙ্গাবয়ব যুগপৎ উৎপন্ন হয় । সেই সমস্ত অবয়বের
মধ্যে কতকগুলি অবয়ব মাতৃজাদি ভেদে বিভাগ করিয়া, পূর্বেই যথাবৎ কথিত হইয়াছে ।
সম্প্রতি সেই সকল এবং অন্যান্য অঙ্গাবয়ব মহাত্বত বিকারের বিভাগানুসারে নামান্তর গ্রহণ
পূর্বক ব্যাখ্যা করিব ।

মাতৃজাদয়োহ্যস্য মহাত্বতবিকারঃ, এব তত্রাস্যাকাশাত্মকঃ শব্দঃ
শ্রোত্রং লাঘবং সৌক্ষ্ম্যং বিবেকশ্চ । বায়ুাত্মকং স্পর্শঃ স্পর্শনং রৌক্ষ্যং
শ্রেণণং ধাতুব্যহনং চেষ্টাশ্চ শারীর্যঃ । অগ্ন্যাাত্মকং রূপঃ দর্শনং প্রকাশঃ
পাক্তিরৌষ্যঞ্চ । অব্যাত্মকং রসো রসনং শৈত্যং মর্দিবং স্নেহঃ ক্লেদশ্চ ।
পৃথিব্যাাত্মকং গন্ধঃ ভ্রাণং গৌরবং স্বেদ্যং মূর্ত্তিশ্চ । এবময়ং লোকসম্মিতঃ
পুরুষঃ । যাবন্তো হি লোকে ভাববিশেষান্তাবন্তঃ পুরুষে যাবন্ত
পুরুষে তাবন্তো লোকে ইতি বুধাশ্চৈবং দ্রষ্টুমিচ্ছন্তি ।

গর্ভের অবয়বসকল মাতৃজাদি হইলেও তাহার মহাত্বতের বিকার । তদ্ব্যযো শব্দ, শ্রবণে-
ন্দ্রিয়, শরীরের লঘুতা, সূক্ষ্মতা ও সচ্ছিত্রতা, এইগুলি আকাশাত্মক । স্পর্শ, স্পর্শনেন্দ্রিয়,
ক্লম্বতা, শ্রেণণ, ধাতুয়চনা, এবং শারীরিক চেষ্টাসমূহ বায়ুাত্মক । রূপ দর্শনেন্দ্রিয়, প্রকাশ,
পরিপাকশক্তি, ও উষ্ণতা, এই গুলি অগ্ন্যাাত্মক । রস, রসনেন্দ্রিয়, শৈত্য মৃদুতা, স্নেহ ও
ক্লেদ, এইগুলি জলাাত্মক । আর গন্ধ, ভ্রাণেন্দ্রিয়, গৌরব, কঠিনতা ও মূর্ত্তি এইগুলি পৃথি-
ব্যাাত্মক । এইরূপে পুরুষ পঞ্চভূতাত্মক জগতের জ্ঞায় উৎপন্ন হইয়া থাকে । জগতে বস্তুগুলি
ভাব পুরুষেও ভবতগুলি ভাব, এবং পুরুষে বস্তুগুলি ভাব, জগতেও ভবতগুলি ভাব দেখিয়া,
পণ্ডিতগণ উভয়কেই একরূপ দেখিয়া থাকেন ।

এবমশ্যেজ্জিরাধ্যক্ষাধমবাচ যৌগপদভেদনাভিনিব্বর্ত্তয়ে সসত্ত্ব
ভেদ্যো ভাবেভ্যো যেহস্য জাতস্যোত্তরকালং জায়ন্তে । তদ্যথা দধী
বাজনানি ব্যক্তীভাবস্তথা যুক্তানি চাপরাণ্যেবা প্রকৃতিঃ । বিকৃতিঃ পুন-
রতোহন্যথা । সন্তি খন্ডশ্চিন্ গৰ্ভে কেচিচ্চ নিত্যা ভাবাঃ সন্তি চানিত্যাঃ
কেচিৎ । তস্য য-এবাক্ষাধমবাঃ সন্তিষ্ঠন্তে ত এব দ্বীলিঙ্গং পুরুষালিঙ্গং
নপুংসক লিঙ্গং বা বিভ্রতি ।

গর্ভের ইন্দ্রিয়, এবং জন্মের পক্ষে যে সকল অবয়বের উৎপত্তি হয়, সেই সমস্ত লক্ষণব
ব্যতীত অপর অঙ্গাবয়ব সমূহ যুগশব্দই উৎপন্ন হয়। জন্মের পরে এই সকল অবয়ব উৎপন্ন
হয়;—যথা দন্ত ও শ্রুণু প্রকৃতি বিশেষ জ্বরহাব্যাক্রমক অবয়ব, এবং এইরূপ অসংখ্য অবয়ব।
ইহাই প্রকৃতি, ইহার অন্তর্গত বিকৃতি। গর্ভের কতকগুলি ভাব নিত্য এবং কতকগুলি ভাব
অনিত্য। তন্মধ্যে যে সকল অঙ্গাবয়ব স্থায়ী, তাহাৱাই জীলিজ পুংলিজ ও মপুংসক লিজ
ধারণ করে।

ততঃ স্ত্রীকৃত্যবোৰে বৈশেষিকা ভাবাঃ প্রধানসংশ্রয়া গুণসংশ্রয়াশ্চ
 তেষাং যতো ভূয়ন্তঃ ততোহন্যতরভাবঃ । তদ্যথা ক্লৈব্যং ভীকৃত্বম-
 বৈশারদ্যং মোহোহিবহানমধোগুরুত্বমসংহননং শৈথিল্যং মাদ্ভবং গভাশয়-
 বীজভাগস্তথা যুক্তানি চাপরাণি স্ত্রীকরাণি, অতো বিপরীতানি পুরুষ-
 করণ্যভ্যভাগভাবানি নপুংসককরাণি ।

স্ত্রী-পুরুষ উভয়েরই কতকগুলি বিশেষভাবে প্রধানাঙ্কিত ক্ষণাৎ পুরুষাশ্রিত এবং কতকগুলি ভাব গুণাশ্রিত অর্থাৎ স্ত্রী সংশ্রিত। তন্মধ্যে যে সবল ভাবের আধিক্য থাকে, তদনুসারে তাহারা পুংকর অথবা স্ত্রীকর হইয়া থাকে। যথা মৈথুনে অন্ন শক্তি, ভীকতা, মৈথুনে-নিগুণতার অভাব, মোহ, অবস্থান (মৈথুনকালে মধ্যে মধ্যে বিশ্রাম), অধোদেহের গুরুত্ব, শরীরে দৃঢ়তার অভাব, লিঙ্গের শিথিলতা, বৃহতা, গর্ভাশয়ে ও বীজের ভাগ বিশেষ অর্থাৎ গর্ভাশয়ের বামভাগ ও বীজভাগে শোণিতাধিক্য, এই সকল এবং এইরূপ অজ্ঞাত ভাব-সকল স্ত্রীকর। ইহার বিপরীত ভাবসমূহ পুরুষকর এবং উভয়ভাগবিশিষ্ট ভাবসমূহ নপুংসককর।

যস্য যৎ কাক্ষসেবেন্দ্রিয়াণি সন্তিষ্ঠন্তে স্তং কালমেবাদ্য তেভ্যসি বৈদ-
নানিবন্ধং প্রাপ্নোতি । তস্যাং তদা প্রভৃতি গভঃ স্পন্দতে প্রার্থক্যতে চ
অন্যাস্তরোণু তানহ যৎ কিঞ্চিৎ ভ্রমোহ্যম্যচকতে বৃদ্ধাঃ । মাতৃ-
জকাস্য জনমং মাতৃ ~~ব্রহ্ম~~ ব্রহ্মসবাহিনীভিং সংবাহিনীভিস্তস্যাং
ভ্রাস্তাভিষ্ঠক্তিঃ স্পন্দতে । তচ্চৈব কালগম্যবৈদম্যাদা ন বৈদম্য-
বিদ্যানিতং গভমিচ্ছন্তি কৰ্ত্তুং, বিদ্যাননে হ্যস্য দৃশ্যতে বিনাশো গভস্য
বি তিৰ্ভা । সমানযোগক্ষেমা হি তদা ভবতি কেবুচিদৰ্শেণ মাতা তস্যাং
প্রিয়হিতাক্ষাঃ প্রতিপী বিশেষেণোপচরন্তি কুশলাঃ । তস্যা বৈদম্যস্য
চ বিজ্ঞানার্থং লিঙ্গানি সমাসেনোপদেশ্যামঃ । উপচারসম্বোধনং হুত
জ্ঞানে ঘোষজ্ঞানক ~~লিঙ্গ~~ লিঙ্গানিকো লিঙ্গোপচরণঃ ।

যে সময়ে গর্ভের ইন্ড্রিয়সমূহ উৎপন্ন হয়, সেই সময়েই তাহার চিত্তে সুখ-দুঃখাদি বেকার অজ্ঞত্ব হইয়া থাকে । তৎকাল সেই সময় হইতেই গর্ভ স্পন্দিত হয়, এবং পূর্ব জন্মানুভূত বিষয়সমূহের প্রার্থনা করে । বুদ্ধগণ সেই প্রার্থনাকে বৈহৃদর্ঘ্য বলেন । গর্ভের হৃদয় সাত্ত্বজ, মাতার হৃদয়ের সহিত রসবাহিনী ধমনী সকল দ্বারা সেই হৃদয় সযুক্ত থাকে, সেই জন্যই সেই ধমনী সকল দ্বারা গর্ভের আকাজক্ষা মাতার হৃদয়ে প্রকাশ পায় । ইহা বিবেচনা করিয়াই পণ্ডিতগণ গর্ভকালীন বৈহৃদর্ঘ্যের অবমাননা করিতে ইচ্ছা করেন না । বৈহৃদর্ঘ্যের অবমাননা করিলে, গর্ভের বিনাশ বা বিকৃতি হয় । তৎকালে অনেক বিষয়েই মাতা গর্ভের সহিত সমানযোগক্ষেমা হয়, অর্থাৎ একরূপ আহার বিহার দ্বারা মাতার ও গর্ভের উপরেই স্বাস্থ্য রক্ষিত হয় । অতএব সবিবেচকগণ প্রায় ও হিতকর উপচারদ্বারা তৎকালে গর্ভিণীর উপচার করেন । বৈহৃদর্ঘ্য বিষয়ে জ্ঞানের অভ্র কতকগুলি সংক্ষিপ্ত লক্ষণ উপদেশ করিতেছি । বৈহৃদর্ঘ্য জ্ঞানে উপচার বিষয়ে জ্ঞান জন্মে, এবং অজ্ঞতায় দোষের বিষয়ও জানিতে পারা যায়, তৎকালই বৈহৃদর্ঘ্যলক্ষণের উপদেশ বাহনীর ।

তদ্যথা—আর্তবাদর্শনমাস্ত্রসংস্রবণমনম্মাভিলাষছদ্দিররোচকোহ্ন-
কামতা চ বিশেষেণ শ্রদ্ধাপ্রণয়নকোচ্চাবচেষু ভাবেষু গুরুগাত্রস্থং চক্ষু-
ষোগ্লানিঃ স্তন্যমোষ্ঠয়োঃ স্তনমণ্ডলয়োশ্চ কাঞ্চার্থংস্বয়ধুঃ পাদয়োৱীষ-
ল্লোমরাজ্যুদগমো যোন্তাশ্চাটালত্বমিতি গর্ভে পর্য্যাগতে রূপাণি ভবন্তি ।

বৈহৃদর্ঘ্যলক্ষণ যথা—আর্তব শোণিতের অদর্শন, মুখশ্রাব, ভোজনে অনিচ্ছা, বমন, অরুচি, অন্নভোজনে বিশেষ ইচ্ছা, নানাবিধ বিষয়ে অভিলাষ, শরীরের গুরুত্ব, চক্ষুর্ঘ্যের গ্লানি, স্তন্যসঞ্চার, ওষ্ঠদ্বয়ে ও স্তনের উপরে কৃষ্ণবর্ণতা, পদদ্বয়ে অত্যন্ত শোথ, লোমরাতির দ্রব উদ্গম, এবং যোনির বিস্তৃতি, গর্ভ পর্য্যাগত হইলে অর্থাৎ গর্ভের তৃতীয় মাস হইতে এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

স। যদ্যদিচ্ছেৎ ততদন্থৈ দদ্যাদন্থত্র গর্ভোপঘাতকরেভ্যো ভাবেভ্যঃ ।
গর্ভোপঘাতকরেভ্যমে ভাবাঃ, তদ্যথা সর্বমতিগুরুত্বতীক্ষ্ণং দারুণাশ্চ
চেষ্ঠা ইমাংশ্চান্মুপদিশন্তি বুদ্ধাঃ । দেবতারকোহ্নমূচরপন্নিকরণার্থং
ন রক্তানি বাসাংসি বিভ্রায়াম মদকরাণি মদ্যন্যভ্যবহরেন্ন যানমধিরোহেন্ন
মাংসমগ্নীয়াৎ সর্বেস্ত্রিয়প্রতিকূলাংশ্চ ভাবান্ দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ।
যচ্চান্যদপি কিঞ্চিৎ স্ত্রিয়ো বিদ্যুঃ । তত্রোহ্নৈ থলু পার্ধনায়াং কাম-
মহিতমন্থৈ হিতেনোপসংহিতং দদ্যাৎ প্রার্থনাবিলয়নার্থম্ । প্রার্থনা-
সঙ্কারণাক্তি বায়ুঃ কুপিতোহ্নস্তঃশরীরমমূচরন্ গর্ভস্থাপদ্যমানস্ত বিনাশং
বৈরূপ্যং বা কুর্যাৎ ।

গর্ভিণী যে যে বিষয়ের ইচ্ছা করে, তাহার মধ্যে গর্ভের হানিকর বিষয় ব্যতীত অপর সমস্তই তাহাকে দিবে । এই সকল বিষয় গর্ভের হানিকর, যথা—অতিশয় গুরুত্বাক উষ্ণবীৰ্য্য ও তীক্ষ্ণব্র্যাসমূহ, উৎকট কার্য, এবং এইরূপ অজ্ঞাত বিষয়সমূহ গর্ভোপঘাতকর বলিয়া বুদ্ধগণ উপদেশ করেন । দেবতা স্নান এবং ওষুচরগণের আকর্ষণ রক্তের অভ্র, গর্ভিণী রক্তবজ্র পরিধান করিবেন না, মত্তভোজনক মত্তসমূহ পান করিবেনা, কোনরূপ বাসে

আয়োজন করিবে না, মাংস ভোজন করিবে না, এবং সন্ধ্যার ইন্দ্রিয়ের অতিকূল বিষয়-
সমূহ হয়ে পরিভ্যাগ করিবে । জীর্ণ অস্ত্রান্ত যে সকল বিষয় গর্ভের হানিকর বলিয়া জানেন,
তৎসমুদায়ঃ পরিভ্যাগ করিতে হইবে । অহিতকর বিষয়ে গর্ভিণীর তীক্ষ্ণ প্রার্থনা হইলে,
সেই প্রার্থনা পূরণের জন্য অহিতকর পদার্থ হিতকর পদার্থের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন
করিতে দিবে । কারণ, প্রার্থনা পূরণ না করিলে, বায়ু কুপিত হইয়া শরীর মধ্যে বিচরণ
পূর্বক ভ্রাম্যমান গর্ভের বিনাশ বা বিকলতা সাধন করে ।

চতুর্থে মাসি স্থিরত্বমাপত্ততে গর্ভস্তস্মাৎ তদা গর্ভিণী গুরুগাত্রেহুমা-
পত্ততে বিশেষেণ । পঞ্চমে মাসি গর্ভস্ত মাংসশোণিতোপচয়ো ভবত্য-
ধিকমন্যোভ্যো মাসেভ্যস্তস্মাৎ তদা গর্ভিণী কার্ষ্যমাপত্ততে বিশেষেণ ।
ষষ্ঠে মাসি গর্ভস্ত বলবর্ণোপচয়ো ভবত্যধিকমন্যোভ্যো মাসেভ্যস্তস্মাৎ
তদা গর্ভিণী বলবর্ণহানিমাপত্ততে বিশেষেণ । সপ্তমে মাসি গর্ভঃ সর্ব-
ভাবৈরাপ্য্যতে । তস্মাৎ তদা গর্ভিণী ক্লান্ততমা ভবতি । অষ্টমে
মাসি গর্ভস্ত মাতৃতো গর্ভতস্ত মাতা প্রয়োহীতিঃ সংবাহিনীতিমুহ-
ম্মুহুরোজঃ পরম্পরত আদদাতি গর্ভস্ত সম্পূর্ণত্বাৎ, তস্মাৎ তদা গর্ভিণী
মুহম্মুহুদামুক্তা ভবতি মুহম্মুহুস্ত গ্রানা তথাচ গর্ভঃ । তস্মাৎ তদা
গর্ভস্ত জন্ম ব্যাপতিমন্তব্যতিকমোজসোহনবস্থিতত্বাৎ । তৎকৈবর্তম-
ভিসমীক্ষ্যাক্ষমং মাসমগণ্যমিত্যাচক্ষতে কুশলাঃ । তস্মিন্মেকদিবসান্তি-
ক্রান্তেহপি নবমং মাসমুপাদায় প্রসবকালমিত্যাছরাহাদশমাসাৎ । এতা-
বান্ প্রসনকালো বৈকারিকমতঃপরং কৃকৌ স্থানং গর্ভস্ত । এবময়মন-
য়ানুপূর্ব্যাভিনির্ভরতে কৃকৌ ।

চতুর্থ মাসে গর্ভ দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়, সেইজন্য তৎকালে গর্ভিণীর দেহে বিশেষরূপে গুরুত্ব
অনুভব হয় । পঞ্চম মাসে গর্ভের মাংস ও শোণিত অস্ত্রান্ত মাস অপেক্ষা অধিক পরিমাণে
উৎপন্ন হয়, তজ্জন্য সেই সময়ে গর্ভিণী অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া যায় । ষষ্ঠমাসে গর্ভের বল ও বর্ণ
অস্ত্রান্ত মাস অপেক্ষা অধিকতর বৃদ্ধি পায়, তজ্জন্য গর্ভিণীর বল-বর্ণের বিশেষ হানি হয় ।
সপ্তম মাসে গর্ভ সমস্ত ভাবদ্বারা পরিপুষ্ট হয়, সেইজন্য গর্ভিণী তখন অধিক ক্লান্ত হয় ।
অষ্টম মাসে গর্ভ সম্পূর্ণ হওয়ার, গর্ভ হইতে মাতা এবং মাতা হইতে গর্ভ পরস্পর পরস্পরের
ওষঃপদার্থ মুহম্মুহুঃ গ্রহণ করে, তজ্জন্য গর্ভিণী ও গর্ভ উভয়ই তখন মুহম্মুহুঃ বৃষ্ট ও গ্রানিবৃত্ত
হয় । এইরূপে ওষঃপদার্থের অনবস্থিতি জন্য অষ্টম মাসে গর্ভের জন্ম অধিক বিপত্তিকরক
হইয়া থাকে । এই কারণেই পণ্ডিতগণ অষ্টমমাসকে প্রসবকালের মধ্যে গণনা করেন না ।
অষ্টম মাসের পরে একদিন অতীত হইলেই, নবম মাস হইতে আরম্ভ করিয়া দ্বাদশ মাস
পর্যন্ত সময়কে প্রসবকাল বলেন । ইহাই প্রসবকাল, ইহার অধিককাল গর্ভ কুক্ষিতে থাকিলে
তাহা বৈকারিক । এইরূপ আত্মপুর্নিক ক্রমে কুক্ষিমধ্যে গর্ভ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

মাত্ৰাদীনাং ধনু গর্ভ করণাঃ ভাবানাং সম্পদস্তথা বৃত্তসৌভাগ্যানা-
ভ্যঃ চৈবোপদেষোপদেষোক্তাঃ কালপরিণামাৎ কভাকসংসিদ্ধে কৃকৌ

কৃদ্ধিং প্রাপ্নোতি । মাত্ৰাদীনাংমেষু গৰ্ভকরাণাং ভাবনাং ব্যাপত্তি-
নিবৃত্তমস্তাং ভবতি । যে হস্ত কৃকৌ হস্তেহু-মাখ্যাতা ভাবান্তেষাং
বিপর্যয়াভূদরে বিনাশমাপত্ততেহথবাপ্যচিরজাতঃ স্তাৎ ।

মাতা প্রভৃতি গৰ্ভকর ভাবসমূহের অবিশৃঙ্খলতা এবং মাতার আচরণাদির উৎকর্ষ ২৭তঃ,
মাতার উপনেষ্ট ও উপনেষ্ট দ্বারা কাল পরিণামে ও স্বভাব সিদ্ধি অনুসারে, গৰ্ভ কৃদ্ধিমধ্যে
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । গৰ্ভকর ভাবসমূহেব ব্যাপত্তি হইতেই গৰ্ভ উৎপন্ন হয় না । এবং যেসকল
ভাব কৃদ্ধিমধ্যে গৰ্ভবৃদ্ধির কারণ তাহাদের বিপর্যয় ঘটিলে, গৰ্ভ উদর মধ্যেই বিনষ্ট হইয়া
যায়, অথবা অকালে নির্গত হইয়া যায় ।

যতস্তু কাং স্নৈন্যাবিশশ্চন্ বিকৃতিমাপত্ততে তদনুব্যাখ্যাশ্চামঃ । যদা
স্ত্রিয়া দোষপ্রকোপনান্যাসেবমানায়া দোষাঃ প্রকুপিতাঃ শরীরমুপসর্পন্তঃ
শোণিতগৰ্ভাশয়োপঘাতায়োপপত্তন্তে ন চ কাং স্নৈন শোণিতগৰ্ভাশয়ো
দুষয়ন্তি, তদেয়ং গৰ্ভং লভতে, তদা গৰ্ভস্থ তস্য মাতৃজানামবয়বানামন্য-
তমোহবয়বো বিকৃতিমেকোহথবাপত্ততে । যস্য যস্য হবয়বস্য বীজ-
ভাগে দোষাঃ প্রকোপমাপত্তন্তে তং ভবয়বং বিকৃতিরাবিশতি । যদা
হস্তাঃ শোণিতগৰ্ভাশয়বীজভাগঃ প্রদোষমাপত্ততে তাং স্ত্রিয়ং তদা বক্ষ্যাং
জনয়তি । যদা পুনরস্তাঃ শোণিতগৰ্ভাশয়বীজভাগাবয়বঃ প্রদোষমা-
পত্ততে তদা পুতিপ্রজাং জনয়তি । যদা হস্তাঃ শোণিতগৰ্ভাশয়বীজ-
ভাগাবয়বঃ স্ত্রীকরাণাঞ্চ বীজভাগানামেকদেশঃ প্রদোষমাপত্ততে তদা
স্ত্রীকৃতিভূয়িষ্ঠামস্ত্রিয়ং বার্ভাং নাম জনয়তি তাং স্ত্রীব্যাপদমাচক্ষতে ।
এবমেব পুরুষস্য বীজদোষে পিতৃজাবয়ববিকৃতিং বিদ্বাৎ । যদা হস্য
বীজে বীজভাগাবয়বঃ প্রদোষমাপত্ততে তদা পুতিপ্রজাং জনয়তি । যদা
হস্য বীজে বীজভাগাবয়বঃ পুরুষকরাণাঞ্চ বীজভাগানামেকদেশঃ প্রদোষ-
মাপত্ততে, তদা পুরুষাকৃতিভূয়িষ্ঠমপুরুষং তৃণপুলিকং নাম জনয়তি তাং
পুরুষব্যাপদমাচক্ষতে । এতেন সাত্যজানাং রসজানাং সত্ত্বজানানা-
বয়বানাং বিকৃতিরপি ব্যাখ্যাতা । নির্বিকারঃ পরস্ত্রীয়া সর্বভূতানাং
নির্বিশেষঃ সত্ত্বশরীরয়োস্ত বিশেষাশ্চিশেষোপলক্ষিঃ ।

যে সকল কারণে গৰ্ভ সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট না হইয়া বিকৃতিপ্রাপ্ত হয়, তাহা ব্যাখ্যা করি-
তেছি । দোষ প্রকোপক বিষয়ের উপসেবা দ্বারা স্ত্রীর বাতাদি দোষ প্রকুপিত হইয়া, শরীরে
বিচরণ-পূর্বক যখন শোণিত ও গৰ্ভাশয়ের উপঘাতকর হয়, কিন্তু শোণিত গৰ্ভাশয় সম্পূর্ণরূপে
দূষিত করিতে পারেনা, তখন সেই স্ত্রী গৰ্ভ ধারণ করে ; কিন্তু সেই গৰ্ভের মাতৃজ অবয়ব
সমূহের মধ্যে কোন একটি বা অনেকগুলি অবয়ব বিকৃতিপ্রাপ্ত হয় । এইরূপ যে যে অব-
য়বের বীজভাগে দোষসমূহ প্রকুপিত হয়, সেই সেই অবয়বেরও বিকৃতি হইয়া থাকে ।
যে স্ত্রীর শোণিত-গৰ্ভাশয় ও বীজভাগ দূষিত হইয়া যায়, সেই স্ত্রী তখন বক্ষ্যা হয় । আবার

যখন জ্বর শোণিত গর্ভাশয় ও বীজভাগের অবয়ব বিশেষ প্রদোষপ্রাপ্ত হয়, তখন সেই জ্বর পুতিগ্রন্থী হয় অর্থাৎ দুর্গন্ধি সন্তান প্রসব করে। যখন শোণিত গর্ভাশয় ও বীজভাগের অবয়ব বিশেষ এবং ক্রীড়নক বীজভাগের একদেশ প্রদুৰ্বিত হয়, তখন সেই ক্রীড়নকের আকৃতি বহুল কিন্তু ক্রীড়নকাক্রান্ত নহে এইরূপ বার্তানামক নপুংসক বিশেষ উৎপাদন করে। ইহাকে ক্রীড়নাপৎ কহে। এইরূপ পুরুষের বীজভাগ দূষিত হইলে, পিতৃজ্ঞ অবয়বের বিকৃত ঘটনা থাকে। যখন পুরুষের বীজভাগে বীজভাগের অবয়ববিশেষ প্রদোষপ্রাপ্ত হয়, তখন পূর্বোক্ত পুতিগ্রন্থী জন্মে। এবং পুরুষের বীজভাগে বীজভাগের অবয়ব বিশেষ ও পুরুষকর বীজভাগের একদেশ দূষিত হইলে, পুরুষাকৃতি বহুল ও অপুরুষ ভৃগুপুলিক নামক নপুংসক জন্মিয়া থাকে। ইহাকে পুরুষব্যাপৎ কহে। এই বিবরণ দ্বারা সাদৃশ্যজ রসজ ও সত্ত্বজ অবয়ব সমূহেরও বিকৃতির বিষয় ব্যাখ্যাত হইল। কেবল আত্মাই নির্বিকার। তিনি পরম পদার্থ এবং সর্বকৃত্তের সম্বন্ধে নির্বিশেষ। মন ও শরীরের পার্থক্য অহুসারে তাঁহার বিশেষত্বের উপলব্ধি হয়।

তত্র ত্রয়স্তু শারীরদোষা বাতপিত্তশ্লেষ্মাণস্তে শরীরং দুষয়ন্তি। হৌ পুনঃ সত্ত্বদোষৌ রজস্তমশ্চ। তৌ সত্ত্বং দুষয়তঃ। তাভ্যাঞ্চ সত্ত্বশরীরাভ্যাং দুষ্কাভ্যাং বিকৃতিরূপজায়তে নোপজায়তে চাদুষ্কাভ্যাম্। তত্র শরীরং যোনিবিশেষাচ্চতুর্বিধমুক্তমগ্রে, ত্রিবিধং খলু সত্ত্বং শুদ্ধং রাজসং তামসমিতি। তত্র শুদ্ধমদোষমাখ্যাং কল্যাণাংশত্বাৎ। রাজসং সদোষমাখ্যাং রোষাংশত্বাৎ। তথা তামসমপি সদোষমাখ্যাং মোহাংশত্বাৎ। তেষাস্তু ত্রয়াণামপি সত্ত্বানামেকৈস্য ভেদাগ্রমপরিসংখ্যেয়ং তন্নতমযোগাচ্ছরীরয়োনিবিশেষভ্যাচ্চান্যোন্যানুবিধানত্বাচ্চ। শরীরংহি সত্ত্বমুবিধীয়তে সত্ত্বঞ্চ শরীরং তস্মাৎ কতিচিচ্চ সত্ত্বভেদাননুকাতিনির্দিশেন নিদর্শনার্থমেবানুব্যাখ্যাস্যামঃ।

শরীর দোষ তিনটি; বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা। ইহারা শরীরকে দূষিত করে। মানস দোষ দুইটি; রজঃ ও তমঃ। ইহারা মনকে দূষিত করে। শরীর ও মন উভয়ই দূষিত হইলে, বিকার জন্মে; শরীর ও মন দূষিত না হইলে বিকারের উৎপত্তি হয় না। যোনিভেদানুসারে শরীর চারি প্রকার, তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। মন তিন প্রকার; শুদ্ধ রাজস ও তামস। নির্দোষ মন শুদ্ধ বলিয়া অভিহিত হয়, ইহা কল্যাণাংশবিশিষ্ট। রাজস মন দোষযুক্ত, তাহা রোষাংশবিশিষ্ট। তামস মনও দোষদূষিত, তাহা মোহাংশবিশিষ্ট। সত্ত্ব রজঃ ও তমোক্তের ভারতম্য অনুসারে এবং শরীর ও মনঃ পরস্পরের অনুবিধান জন্ত, শরীর ও যোনিবিশেষানুসারে, পূর্বোক্ত ত্রিবিধ মনের প্রত্যেকেরই ভেদে অপরিসংখ্যেয়। শরীর সত্ত্বের অনুবিধান করে অর্থাৎ আনুসঙ্গ্য সাধন করে, এবং সত্ত্বও শরীরের অনুবিধান করিয়া থাকে। তাহার উদাহরণার্থ কতকগুলি সত্ত্বভেদ সাধুত্ব নির্দেশ দ্বারা ব্যাখ্যা করিতেছি।

তদ্ব্যথা—শুচিং সত্যভিসন্ধং জিতাত্মানং সংবিভাগিনং জ্ঞানবিজ্ঞান-বচনপ্রতিবচনপত্তিসম্পন্নং স্মৃতিমন্তং কামক্রোধলোভমানমোহেহ্যাপেতং লব্ধং লব্ধং ভেদে জ্ঞান্যং বিদ্যাৎ। ইত্যাদ্যয়ন-ব্রতহোম-ব্রজাচর্য্যপন্ন-

ভিবি-ব্রতমুপশাস্তমদমানরাগদেবমোহলোভরোমং, প্রতিভাবচনবিজ্ঞা-
নোপধারণশক্তিসম্পন্নমার্ঘং, বিদ্যাৎ । ঐশ্বর্যবস্ত্রমাদেয়বাক্যং যজ্ঞানং
শূরমোজস্বিনং তেজসোপেতমক্লিষ্টকৰ্ম্মাণং দীৰ্ঘদর্শিনং ধৰ্ম্মার্থকামাভিরত-
মৈশ্বর্যং বিদ্যাৎ । লেখাস্বরূপং প্রাপ্তকারিণমসংহার্য্যস্থানবস্তং স্মৃতিমন্ত-
মৈশ্বর্য্যালম্বিন ব্যপগতরাগেবাংবেদমোহং যাম্যং বিদ্যাৎ । শূরং ধীরং শুচি-
মশুচিহেমিণং যজ্ঞানমন্ত্রোবিহাররতিমক্লিষ্টকৰ্ম্মাণং স্থানকোপপ্রসাদং
বারুণং বিদ্যাৎ । স্থানমানোপভোগং পরিবারসম্পন্নং স্তম্ভবিহারং ধৰ্ম্মার্থ-
কামনিত্যং শুচিং ব্যক্তকোপপ্রসাদং কোবেরং বিদ্যাৎ । প্রিয়নৃত্যগীত-
বাদিত্রোল্লাপকং শ্লোকাত্ম্যায়িকেক্তিহাসপুরাণেষু কুশলং গন্ধমাল্যেতুলে-
পনবসনদ্রীবিহারকামনিত্যমনসূয়কং গান্ধৰ্ব্বং বিদ্যাৎ । ইত্যেবং শুদ্ধ-
সত্ত্বস্য সপ্তবিধং ভেদাংশং বিদ্যাৎ কল্যানাংশত্বাৎ । তৎসংযোগাৎ তু
ব্রাহ্ম্যমত্যন্তশুদ্ধং ব্যবসোৎ ।

যথা,—শুচি, সত্যপরায়ণ, জিতেজ্জিয়, বিবেচক, জ্ঞান বিজ্ঞান বচন ও প্রতিবচনে শক্তি-
সম্পন্ন, স্মৃতিমান, কাম ক্রোধ শোভ মান মোহ দ্বেষ ও হর্ষদ্বারা অনভিভূত, এবং সৰ্বভূতে
সমদর্শী ব্যক্তিকে ব্রাহ্মসত্ত্ব বলিয়া জানিবে । যজন, অধ্যয়ন, ব্রত, হোম, ব্রহ্মচর্য্যের প্রতি-
পালক, অতিথিব্রত, পরায়ণ, মদ মান রাগ দ্বেষ মোহ লোভ ও রোষ দ্বারা অনভিভূত এবং
প্রতিভা, বচন, বিজ্ঞান ধারণার শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তিকে আৰ্য্যসত্ত্ব বলিয়া জানিবে । ঐশ্বর্য্য-
বান্ গ্রাহ্য বাক্যবাদী, যজনশীল, মূর, ওজস্বী, তেজঃসম্পন্ন, অক্লিষ্টকৰ্ম্মা, দীৰ্ঘদর্শী, ও ধৰ্ম্মার্থ-
কাম নিরত ব্যক্তিকে ঐশ্বর্য্যসত্ত্ব বলিয়া জানিবে । যথানিরমচারী, উপস্থিত কার্য্যকারী,
অপ্রতিবার্য্য উন্নতিশীল স্মৃতিমান, ঐশ্বর্য্যশালী, এবং রাগ, দ্বেষ, ও মোহদ্বারা অনভি-
ভূত ব্যক্তিকে সাম্যসত্ত্ব জানিবে । শূর, ধীর, শুচি, অশুচিহেমী, যাজিক, জলবিহারপ্রিয়,
অক্লিষ্টকৰ্ম্মা, এবং যথাহানে ক্রোধ ও অহুগ্রহকারী ব্যক্তিকে বারুণসত্ত্ব জানিবে । যিনি
যথাহানে অভিমান ও উপভোগ করেন, পরিবার সম্পন্ন, স্তম্ভবিহারী, ধৰ্ম্মার্থকাম পরায়ণ,
শুচি, এবং বাঁহার ক্রোধ ও অহুগ্রহ প্রকাশ পায়, তাঁহাকে কোবেরসত্ত্ব বলিয়া জানিবে ।
নৃত্য গীত বাজ ও গল্প বাঁহার প্রিয়, যিনি শ্লোক ও আখ্যায়িকা ইতিহাস ও পুরাণ বিষয়ে
অভিজ্ঞ, গন্ধ মাল্য, অতুলেপন বসন ও দ্রীবিহারে যিনি নিত্য অমুরক্ত, এবং যিনি অমুরাশু
তাঁহাকে গান্ধৰ্ব্বসত্ত্ব জানিবে । এই সাত প্রকার সত্ত্বকে কল্যাণাংশত্ব জন্ত শুদ্ধ সত্ত্বের ভেদাংশ
বলিয়া জানিবে । ইহার মধ্যে ব্রাহ্মসত্ত্বকে সত্ত্বগুণের বহুলতা জন্ত অত্যন্ত শুদ্ধ জানিবে ।

শূরং চণ্ডমসূয়কমৈশ্বর্য্যবস্ত্রমৌদরিকং রৌদ্রমনুক্রোশকমাস্ত্রপূজক-
মাস্ত্রং বিদ্যাৎ । অমর্ষিণমনুবক্তকোপং ছিদ্রপ্রহারিণং ক্রুরমাহারাতি-
মাত্ররুচিমামিষপ্রিয়তমং স্বপ্রায়াসবহুলমীযুং ব্রাহ্মসং বিদ্যাৎ । মহালসং
জ্ঞেয়ং দ্রীবিহাসাম্ অশুচিং শুচিহেমিণং ভীরুং ভীষ্মিতারং বিহারশীলং
শৈশাচং বিদ্যাৎ । ক্রুরমাহারাতিমং তীক্ষ্ণমায়াসবহুলং মস্ত্রহণোচর-
মাহারবিহারপরং সার্পং বিদ্যাৎ । আহারকামমতিদুঃখশীলচারণোচর-

মসুরকমসবিভানিন্দিতলানুপমকর্ষশীলং প্রৈত্যং বিদ্যাৎ । অনুবক্ত-
কামমজ্জমাহারবিহারপরমনবস্থিতমমবিপন্নসঞ্চয়ং শাকুনং বিদ্যাৎ ।
ইত্যেবং খলু রাজসস্ত সত্ত্বস্য ষড়্‌বিধং ভেদাংশং বিদ্যাৎ রোবাংশস্তাৎ ।

শূর, প্রচণ্ড, অহংকারী, ঐর্ষ্যবান, বহতোজী, উগ্রস্বভাব, নির্জয় ও আত্মগুরী
ব্যক্তিকে অহরসস্থ জানিবে । যে ক্রোধালু, বাহার ক্রোধ দীর্ঘকালস্থায়ী, সামান্য কারণেই
যে অন্তরে প্রহার করে, যে ক্রুরস্বভাব, আহারে বাহার অত্যন্ত রুচি, মাংসভোজন বাহার
অতিপ্রিয়, যে অতি নিদ্রালু, অতি পরিশ্রমী ও ঈর্ষাপরায়ণ, তাহাকে রাক্ষসসত্ত্ব বলিয়া
জানিবে । অত্যন্ত অলস, দ্রৈত, জীর্ণের সহিত নির্জনে বাস করিতে অভিলাষী, অওচি,
তুচ্ছবী, ভীক, ভয়প্রদর্শক ও বিহারশীল ব্যক্তিকে পৈশাচসত্ত্ব জানিবে । যে ক্রোধের
অবস্থার শূর ও অক্রোধের অবস্থার ভীক, তীক্ষ্ণপ্রকৃতি বহু পরিশ্রমী, মন্ত্রণাভিজ্ঞ, এবং
আহার বিহার পরায়ণ, তাহাকে সার্পসত্ত্ব জানিবে । যে ব্যক্তি আহারপ্রিয়, বাহার স্বভাব,
আচার ও উপচার হুঃখজনক, যে অহংপরায়ণ, হিতাহিত বিভাগে জ্ঞানহীন, অতিলোলুপ,
এবং অকর্ষশীল, তাহাকে প্রেত্যসত্ত্ব বলিয়া জানিবে । যে সর্বদা কামনাসক্ত, নিরন্তর
আহার-বিহারে রত, অনবস্থিত, ক্ষমাহীন ও সঞ্চয়বিহীন, তাহাকে শাকুনসত্ত্ব বলিয়া
জানিবে । এই ছয়প্রকার সত্ত্বকে রোবাংশস্থ হেতু রাজস সত্ত্বের ভেদাংশ জানিবে ।

নিরাকরিস্কুমধমবেশংজুগুপ্সিতাচারাহারবিহারমৈথুনপরং স্বপ্নশীলং
পাণবং বিদ্যাৎ । তীরুমবুধমাহারলুকমনবস্থিতমনুযুক্তকামক্রোধং সরণ-
শীলং তৌর্যকামং মৎস্যং বিদ্যাৎ । অলসং কেবলমভিনিবিষ্টমাহারে
সর্ববুদ্ধ্যঙ্গহীনং বানস্পত্যং বিদ্যাৎ । ইত্যেবং খলু তামসস্য সত্ত্বস্য
ত্রিবিধং ভেদাংশং বিদ্যাৎস্রোহাংশস্তাৎ । ইত্যপরিসংখ্যেয়ভেদানাং খলু
ত্রয়োণামপি সত্ত্বানাং ভেদেন্দ্রেন্দ্রোঃ ॥ ব্যাখ্যাতঃ ।

সর্ববিধের নিরাকরণশীল, নীচবেশ, স্থগিত আচার, আহার বিহার ও মৈথুনে আসক্ত,
এবং নিদ্রালু ব্যক্তিকে পাণবসত্ত্ব বলিয়া জানিবে । ভীক, নিরোধ, আহারলুক, অনবস্থিত,
কাম-ক্রোধাসক্ত, দ্রবশীল ও জনপ্রিয় ব্যক্তিকে মাংসসত্ত্ব জানিবে । যে অলস, কেবল
আহারে অতিনিবিষ্ট, এবং সমুদায় বুদ্ধ্যঙ্গবিহীন, তাহাকে বানস্পত্যসত্ত্ব জানিবে । এই
তিনপ্রকার সত্ত্বকে স্রোহাংশস্থ হেতু তামসসত্ত্বের ভেদাংশ বলিয়া জানিবে । এইরূপে ত্রিবিধ
সত্ত্বের অপরিসংখ্যেয় ভেদসত্ত্বের একদেশ ব্যাখ্যাত হইল ।

সত্ত্বস্য সত্ত্বস্য সত্ত্ববিধো ব্রহ্মবিশক্রবরুণযমকুবেরগন্ধর্বসত্ত্বানু-
কারণে । রাজসস্য ষড়্‌বিধো দৈত্যরাক্ষসপিশাচসর্পপ্রৈতশকুিনসত্ত্বানু-
কারণে । তামসস্য ত্রিবিধঃ পশুমন্ত্যাবনস্পতিসত্ত্বানুকারণে । কথঞ্চ
যথাসত্ত্বমুপচারঃ স্যাদিতি কেবলশ্রায়মুদ্দেশো যথোদ্দেশমভিনিদ্দিষ্টো
ভবতি । গর্ভাবক্রান্তিলংপ্রসূক্তস্যার্থস্য বিজ্ঞানে সামর্থ্যং গর্ভকরণাঞ্চ
ভাবানান্‌ সনাত্তিবিদ্যাত্তচ্চ বিদ্যাং ভাবানামিতি ।

ব্রহ্মা, ঋষি, ইন্দ্র বরুণ, বসু কুবের ও গন্ধর্বেয় ও সন্ধ্যের অঙ্কুরণে শুক্লসন্ধ্যের সপ্তবিধ ভেদ। দৈত্য, রাক্ষস, শিশাচ, সর্প, প্রেত, ও শকুনির সন্ধ্যের অঙ্কুরণে রাজস সন্ধ্যের ছয় প্রকার ভেদ। আর পশু যুগ্ম ও বনস্পতির সন্ধ্যের অঙ্কুরণে তামস সন্ধ্যের ত্রিবিধ ভেদ। সঙ্কলিতবাহুসারে পরিজ্ঞানজন্য এই সকল সন্ধ্যের শির যথাদেশে নির্দেশ করা হইল। ইহা- দ্বারা গর্ভাবক্রান্তি বিষয়ে সংশ্লিষ্ট অর্থের জ্ঞান, এবং গর্ভহর ও গর্ভের বিনাশ কর্তব্য অবস্থার সমাধান বিষয়ে সাধর্থ কল্পিবে।

তত্র শ্লোকাঃ

নিমিত্তমাত্মা প্রকৃতিবুদ্ধিঃ কুক্ষৌ ক্রমেণ চ ।
বুদ্ধিহেতুশ্চ গর্ভস্য পঞ্চার্থাঃ শুভসংজ্ঞিতাঃ ॥
অজন্মনি চ যো হেতুর্বিনাশে বিকৃতাংপি ।
ইমাংস্ত্রীনশুভান্ ভাবানাহর্গর্ভবিঘাতকান্ ॥
শুভাশুভসমাখ্যাতানকৌ ভাবানিমান্ ভিষক্ ।
সর্বথা বেদ যঃ সর্বান্ স রাজ্ঞঃ কৰ্ত্তুমর্থতি ॥
অবাণ্ড্যপায়ান্ গর্ভস্য স এবং জ্ঞাতুমহঁষি ।
যে চ গর্ভবিঘাতোক্তান্ ভাবান্তাংশ্চাপ্যদারবীঃ ॥

গর্ভের নিমিত্ত, আত্মা, প্রকৃতি, কুক্ষিতে যথাক্রমে বুদ্ধি, বুদ্ধির কারণ, গর্ভের শুভজনক পঞ্চ ইন্দ্রিয়ার্থ, গর্ভের অঙ্কুরণের কারণ, এবং বিনাশের ও বিকৃতির কারণ এই তিনটি গর্ভ-বিঘাতকর অন্তত ভাব, এই সমস্ত বিষয় এই অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে। যে ভিষক্ এই আটটি শুভাশুভ সংজ্ঞক বিষয় এবং অন্তান্ত বিষয় সর্বতোভাবে অবগত হন, তিনি রাজ্যের চিকিৎসা করিতে উপযুক্ত। সেই উদারবুদ্ধি চিকিৎসক, গর্ভ বিঘাতকর বিষয়সমূহের প্রতি-কারের উপায়ও অবগত হইতে সমর্থ হন।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

মহতী গর্ভাবক্রান্তির্নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃততন্ত্রের শারীরস্থানে মহতী গর্ভাবক্রান্তি নামক চতুর্থ অধ্যায় ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ পুরুষবিচয়ঃ শারীরঃ ব্যাখ্যান্যাম

ইতি হ স্নাহ ভগবান্নাত্মজেনঃ ।

ভগবান্ আত্মের কহিলেন, অতঃপর আত্মার পুরুষবিষয় অর্থাৎ পুরুষের বিশেষ পরিচয়-জনক শারীর অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব।

পুরুষোঃ লোকসম্মিত ইত্যাচ ভগবান্ পুনর্ব্বহ্নরাভ্রৈঃ । যাবন্তো
হি মূর্ত্তিমন্তো লোকে ভাববিশেষান্তাবন্তঃ পুরুষে, যাবন্তঃ পুরুষে তাবন্তো
লোকে । ইত্যেবংবাদিনঃ ভগবন্তুমাভ্রৈরমগ্নিবেশ উবাচ । নৈতাবতা
বাক্যার্থমবগাহামহে । ভগবতা বুদ্ধ্যা ত্বয়ন্তরমতোহনু-
ব্যাখ্যানমানঃ শুশ্রবামহ ইতি ।

ভগবান্ পুনর্ব্বহ্ন আভ্রৈঃ কহিলেন, পুরুষ জগৎসদৃশ । যেহেতু জগতে যতগুলি মূর্ত্তিমান্
ভাব আছে, ততগুলি পুরুষে আছে, এবং যতগুলি মূর্ত্তিমান্ ভাব পুরুষে আছে, ততগুলি
জগতেও আছে । ভগবান্ আভ্রৈঃ এই কথা বলিলে, অগ্নিবেশ কহিলেন;—আপনার এই
বাক্যদ্বারা আমরা বাক্যার্থ সম্যক্ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলাম না । ইহা বিবেচনা করিয়া
আপনি ইহার বিভূত ব্যাখ্যা করুন, আমরা তাহাই শুনিতে ইচ্ছা করি ।

তমুবাচ ভগবান্ আভ্রৈঃ । অপরিসংখ্যেয়া লোকাবয়ববিশেষাঃ পুরুষা-
বয়ববিশেষা অপ্যপরিসংখ্যেয়াঃ । যথা যথা প্রধানঞ্চ তেষাং যথাস্থলং
পুরুষাবয়ববিশেষাঃ কতিচিত্তেষাং সামান্যমভিপ্রেত্যোদাহরিস্থানম্ ।
তানেকমনা নিবোধ সম্যগুপবর্ণ্যমানানগ্নিবেশ ! ষড়্ধাতবঃ সমুদিতা
লোক ইতি শব্দং লভন্তে, তদ্যথা,—পৃথিব্যাপস্তেজো বায়ুরাকাশং ব্রহ্ম
চান্যক্তমিত্যেত এব চ ষড়্ ধাতবঃ সমুদিতাঃ পুরুষ ইতি শব্দং লভন্তে ।
তস্য চ পুরুষস্য পৃথিবীমূর্ত্তিরাপঃ ক্রেদন্তেজোহভিসস্তাপো বায়ুঃ প্রাণো
বিয়চ্ছিত্রাণি ব্রহ্মাস্তরাঙ্গা । যথা খলু ব্রাহ্মী বিভূতির্লোকে তথা পুরুষে-
হপ্যাস্তরাঙ্গিকী বিভূতিব্রহ্মণো বিভূতির্লোকে প্রজাপতিরস্তাত্ত্বনো
বিভূতিঃ পুরুষে সত্ত্বম্, যস্ত্বিত্ত্বে লোকে স পুরুষেহংকারঃ, আদিত্যা-
স্তাদানং রুদ্রো রোষঃ সোমঃ প্রসাদো বসবঃ অথমশ্বিনৌ কান্তিরূর-
ুৎসাহো বিশ্বেদেবাঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি সর্ব্বেন্দ্রিয়ার্থাশ্চ তমো মোহো
জ্যোতির্জ্ঞানম্ । যথা লোকস্য স্বর্গাদিস্তথা পুরুষস্য গর্ভাধানং, যথা
কৃতবৃগমেবং বাল্যম্, যথা জ্যেষ্ঠা তথা যৌবনং যথা দ্বাপরস্তথা হ্রাবিরং, যথা
কালিরেবমার্ধ্যং যথা যুগান্তস্তথা মরণমিত্যেবমেতেনানুমানেনানুক্তা-
নামপি লোক-পুরুষয়োঃ সম্যগ্নিবেশাণামগ্নিবেশ সামান্যং বিদ্যাৎ ।

ভগবান্ আভ্রৈঃ তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন;—জগতের অবয়ববিশেষ অপরিসংখ্যেয়,
এবং পুরুষেরও অবয়ববিশেষ, তাহাদের সমানতা প্রদর্শনের অভিপ্রায়ে উদাহরণ করিতেছি ।
হে অগ্নিবেশ ! সেই সমস্ত বিষয়ের বর্ণনা একাধ্রুতিতে প্রবণ কর । সমবেত ষড়্ধাতুই
লোকশব্দ প্রাপ্ত হয় । সেই ষড়্ধাতু যথা পৃথিবী, জল, তেজঃ, বায়ু, আকাশ ও অব্যক্ত
ব্রহ্ম । এই ষড়্ধাতুই সমবেত হইয়া পুরুষ শব্দ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সেই পুরুষের মূর্ত্তি
পৃথিবী, জল, সত্ত্বাপ তেজঃ, প্রাণ বায়ু, হিত্রসমূহ আকাশ, এবং অন্তরাত্মা
ব্রহ্ম । লোকে যেমন ব্রাহ্মী বিভূতি, পুরুষেও সেইরূপ আস্তরাঙ্গিকী বিভূতি । জগতে

যেমন ব্রহ্মার বিভূতি প্রজাপতি, পুরুষেও সেইরূপ অন্তরাশ্রয় বিভূতি মনঃ। জগতে যেমন ইন্দ্র, পুরুষে আদান (রসাদি গ্রহণ বা অর্থ-গ্রহণ)। জগতে রুদ্র, পুরুষে রোষ। জগতে সোম, পুরুষে প্রসাদোণ। জগতে বহুগণ, পুরুষে স্তুত। জগতে অশ্বিনীকুমারদ্বয়, পুরুষে কান্তি। জগতে বায়ু, পুরুষে উৎসাহ। জগতে বিশ্বদেবগণ, পুরুষে সমুদায় ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ার্থ। জগতে তমঃ, পুরুষে মোহ। জগতে জ্যোতিঃ, পুরুষে জ্ঞান। জগতে যেমন প্রথম সৃষ্টি, পুরুষে সেইরূপ গর্ভাধান। জগতে যেমন সত্যযুগ, পুরুষে সেইরূপ বালাকাল। জগতে যেমন ত্রেতা, পুরুষে তদ্রূপ যৌবন। জগতে যেমন দ্বাপর, পুরুষে সেইরূপ বার্দ্ধক্য। জগতে যেমন কলি, পুরুষে সেইরূপ কণ্ঠতা। জগতে যেমন যুগান্ত, পুরুষে সেইরূপ মৃত্যু। হে অগ্নিবেশ ! এইরূপ অহুমান দ্বারা লোক-পুরুষের অস্তিত্ব অহুত অবয়ব বিশেষেরও সমানতা বিবেচনা করিবে।

ইত্যেবংবাদিনং ভগবন্তুমাভ্যেয়মগ্নিবেশ উবাচ । এবমেতৎ সৰ্ব্বমনপ-
বাদং যথোক্তং ভগবতা লোকপুরুষয়োঃ সামান্যং । কিন্তুস্য সামান্যোপ-
দেশস্য প্রয়োজনমিতি ।

ভগবান্ আত্রেয়ের এই সকল কথা শুনিয়া, অগ্নিবেশ তাঁহাকে কহিলেন ;—আপনি লোক ও পুরুষের সমানতা ঘেরূপ ব্যাখ্যা করিলেন, তাহা সমস্তই সৰ্ববাদিসম্মত ; কিন্তু এইরূপ সামান্যনির্দেশের প্রয়োজন কি ?

ভগবানুবাচ । শৃণুগ্নিবেশ ! সৰ্বলোকমাত্মান্যাত্মানঞ্চ সৰ্বলোকে
সমনুপগত্যতন্তুম্যাত্মবুদ্ধিরুৎপত্ততে । সৰ্বলোকং ছাত্মনি পশ্যতো ভব-
ত্যাট্মৈব স্তথহুঃখয়োঃ কর্তা নান্য ইতি কস্মাত্মকত্বাচ্চ । হেত্বা-
দিভিরযুক্তঃ সৰ্বলোকেহহমিতি বিদিত্বা জ্ঞানং পূৰ্বমুখাপ্যতেহপবর্গায় ।
তত্র সংযোগাপেক্ষী লোকশব্দঃ, ষড়্ধাতুসমুদায়ো হি সামান্যতঃ সৰ্ব-
লোকঃ । তস্য হেতুরুৎপত্তিবুদ্ধিরুপপ্নবো বিয়োগশ্চ । তত্র হেতু-
রুৎপত্তিকারণম্, উৎপত্তিৰ্জন্ম, বুদ্ধিরাপ্যায়নম্, উপপ্নবো হুঃখাগমঃ,
ষড়্ধাতুবিভাগো বিয়োগঃ স জীবাগমঃ প্রাণনিরোধো ভঙ্গো লোক-
স্বভাবশ্চ । তস্য মূলং সৰ্বোপপ্নবানাঞ্চ প্রবৃত্তিনিবৃত্তিরূপরমশ্চ । প্রবৃতি-
হুঃখং নিবৃত্তিঃ স্তথমিতি যজ্জ্ঞানমুৎপত্ততে তৎ সত্যম্ । তস্য হেতুঃ
সৰ্বলোকসামান্যজ্ঞানমেতৎ প্রয়োজনং সামান্যোপদেশশ্চেতি ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ;—শুন, অগ্নিবেশ ! যে ব্যক্তি আপনাতে সমস্ত জগৎ, এবং সমস্ত জগতে আপনাকে সমভাবে দর্শন করেন, তাঁহারই আত্মজ্ঞান জন্মে। যিনি আপনাতে সমস্ত জগৎ দর্শন করেন, তিনি বুঝিতে পারেন যে কস্মাত্মকত্ব হেতু আত্মাই স্তথঃ-হুঃখের কর্তা, অস্ত্র কেহ নহে। সুতরাং তিনি জন্মকারণসমূহে অসংযুক্ত থাকিয়া, এবং আমিই সৰ্বলোক অর্থাৎ সমস্তজগতে আত্মাই একমাত্র বস্তু ইহা বুঝিতে পারিয়া, বুদ্ধির পথে অগ্রসর হইতে থাকেন। লোক শব্দ সংযোগাপেক্ষী, কারণ সৰ্বলোকই সামান্যতঃ ষড়্ধাতুসমুদায়। সেই লোকের হেতু, উৎপত্তি, বুদ্ধি, উপপ্নব ও বিয়োগ আছে। উৎপত্তিকারণের নাম হেতু, উৎপত্তির অর্থ জন্ম, বুদ্ধির অর্থ পরিণোষণ, উপপ্নবের অর্থ হুঃখাগম, এবং বিয়োগ শব্দের

অর্থ বদ্ধাতুর বিপ্লব । এই বিরোধই জীবাণুগণ, প্রাণনিরোধ, ভ্রম ও লোকস্বভাব নামে অভিহিত হয় । সেই লোকের পুরুষের এবং সর্কপ্রকার দুঃখাগণের মূল প্রযুক্তি, এবং তাহাদের উপরমই নিবৃত্তি । প্রযুক্তিই দুঃখ এবং নিবৃত্তিই সুখ, এই প্রকার যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহাই সত্যজ্ঞান । সর্কলোকের সামান্তজ্ঞানই সেই সত্যজ্ঞানের কারণ এবং সেই সত্যজ্ঞানের উৎপাদনই সমানতানির্দেশের প্রয়োজন ।

অথায়িবেশ উবাচ । কিংমূলা ভগবন্ প্রযুক্তিনিবৃত্তৌ বা উপায় ইতি । ভগবানুবাচ । মোহেচ্ছাদ্বেষকর্ষমূলা প্রযুক্তিস্তজ্জা হ্যহঙ্কার-সঙ্গসংশয়াভিসংপ্রভাত্যবপাতবিপ্রত্যয়বিশেষানুপায়াঃ । তরুণমিব ক্রম-মতিবিপুলশাখাস্তরবোহভিভূয় পুরুষমবততৈবোত্তিষ্ঠন্তে যৈরভিভূতো ন সস্তামতিবর্ততে ।

ইহা শুনিয়া অয়িবেশ কহিলেন ; হে ভগবন্ । প্রযুক্তির কারণ কি ? এবং নিবৃত্তিরই বা উপায় কি ? ভগবান্ উত্তর করিলেন ; মোহ, ইচ্ছা, দ্বেষ ও কর্ষই প্রযুক্তির মূল । সেই মোহাদি হইতেই অহঙ্কার, সঙ্গ, সংশয়, অভিসংপ্রব, অভ্যবপাত, বিপ্রত্যয়, বিশেষ ও অনুপায় উপস্থিত হয় । অতিবিপুল-শাখাবিশিষ্ট তরুণগণ যেমন তরুণ বৃক্ষকে অভিভব করিয়া উখিত হয়, সেইরূপ এইসকল অহঙ্কারাদিও পুরুষকে অভিভব করিয়া, বর্দ্ধিত হইয়া উঠে । পুরুষ সেই অহঙ্কারাদি কর্তৃক অভিভূত হইয়াই জন্মকে অতিক্রম করিতে পারে না ।

তত্রৈবং জাতিরূপবিস্তবুদ্ধিশীলবিদ্যাভিজ্ঞানবয়োবীৰ্য্যপ্রভাবসম্পন্নোহহ-মিত্যহঙ্কারঃ । যন্মনোবাক্যকর্ষ নাপবর্গায় স সঙ্গঃ । কৰ্ম্মফলমোক্ষ-পুরুষপ্রত্যভাবাদয়ঃ সন্তি নবেতি সংশয়ঃ । সর্বাস্ববস্থাস্বনন্যোহহ-মহং স্রষ্টা স্বভাবসিক্কাহমহং শরীরেন্দ্রিয়বুদ্ধিস্মৃতিবিশেষরাশিরিতি গ্রহণমভিসংপ্রবঃ । মম মাতৃপিতৃভ্রাতৃদারাপত্যবন্ধুমিত্রভূত্যগণো গণস্য চাহমিত্যভ্যবপাতঃ । কার্য্যাকার্য্যহিতাহিতভাভভেষু বিপরীতাভি-নিবেশো বিপ্রত্যয়ঃ । জাজ্ঞয়োঃ প্রকৃতিবিকারয়োঃ প্রযুক্তিনিবৃত্ত্যোচ্চা-সামান্যদর্শনং বিশেষঃ । প্রোক্ষণানশনার্মিহোত্রজৈসবণাভ্যুক্ষণাবাহন-যজ্ঞনযাজনযাচনসলিলহুতাশনপ্রবেশনাদয়ঃ সমারম্ভাঃ প্রোচ্যন্তে হ্যনু-পায়াঃ । এবময়ং বীধুতিস্মৃতিরহঙ্কারাভিনিবিক্টঃ সংসক্তসংশয়োহভি-প্লুতবুদ্ধিরভ্যবপতিতোহন্যাধাদৃষ্টিবিশেষগ্রাহী বিমার্গগতিনিবাসবৃক্ষঃ সত্ত্ব-শরীরদোষালানাং মূলং সর্কদুঃখানাং ভবতি । এবমহঙ্কারাদিতির্দোষ-জ্ঞান্যমাণো নাতিবর্ততে প্রযুক্তিং সা মূলমমস্য । নিবৃত্তিরপবর্গস্তৎ পরং প্রশান্তং তদকরং তদ্রজ্ঞা স মোক্ষঃ ।

সেইসমস্ত অহঙ্কারাদির মধ্যে, আমি এই প্রকার জাতি, রূপ, বিভ, বুদ্ধি, স্বভাব, বিদ্যা, বংশ, বরন, বীৰ্য্য ও প্রভাব সম্পন্ন, এইরূপ অভিমানের নাম অহঙ্কার । মানসিক বাচিক ও কারিক যেসকল কৰ্ম্ম মোক্ষলাভের অস্ত্র কৃত না হয়, তাহাই সঙ্গ । কৰ্ম্মকল, মোক্ষ, জ্ঞান ও গুণভগ্নাদি আছে কি না এইরূপ সন্দেহের নাম সংশয় । সকল অবস্থাতেই আমি

অনন্ত, অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে আবিভূত নহি, আবি স্রষ্টা, আমি স্বভাবনিহ, এবং আমি শরীর ইচ্ছিত বুদ্ধি ও স্মৃতিবিশেষের রাশি, এইরূপ জ্ঞানের নাম অভিসংগ্ৰহ । মাতা, পিতা, ভাতা, দারা, অপত্য, বন্ধু, মিত্র ও ভৃত্যগণ আমার, এবং আমি তাহাদের, এইরূপ জ্ঞান অভ্যবপাত । কার্য্যাকাৰ্য্য, হিতাহিত ও শুভাশুভ বিষয়ে বিপরীত জ্ঞানের নাম বিপ্রত্যয় । বিজ্ঞ ও অজ্ঞের এবং প্রকৃতি ও বিকৃতির অসামান্য দর্শনকে অর্থাৎ তাহাদিগকে সম্মান না দেখার নাম বিশেষ । প্রোক্ষণ, অনশন, অগ্নিহোত্র, ত্রিসবন, অভ্যক্ষণ, আবাহন, বজ্রন, বাজন, যাচন, এবং সলিলপ্রবেশ ও অগ্নিপ্রবেশাদি কৰ্ম্মারম্ভকে অনুপায় কহে । এইসমস্ত দ্বারা পুরুষ, বুদ্ধি স্থিতি ও স্মৃতিহীন, অহঙ্কারাভিনিবিষ্ট, সংশয়াসক্ত, অভিপ্লুত-বুদ্ধি, অভ্যবপতিত, অত্যাধাদৃষ্ট, বিশেষঘোহী ও বিপথগামী হইয়া, সদ্‌দোষ ও শরীরদোষের নিবাসবৃদ্ধ, এবং সর্বদুঃখের মূল হইয়া থাকে । এইরূপ অহঙ্কারাদি দ্বারা বিভ্রান্ত হইয়া প্রবৃত্তিকে অতিক্রম করিতে পারে না । সেই প্রবৃত্তিই অন্ততের মূল কারণ । নিবৃত্তি অর্থাৎ কৰ্ম্ম-তাগই অপবৰ্গ । সেই নিবৃত্তি পরম প্রশান্ত, তাহা অক্ষর, তাহাই ব্রহ্ম, এবং তাহাই মোক্ষ ।

তত্র মুমুক্শুণামুদয়নানি চ সৰ্ব্বাণ্যনুব্যাখ্যাস্যামঃ । তত্র মুমুক্শোরা-
দিত এবাচার্যাভিগমনং, তসোপদেশানুষ্ঠানম্, অয়েরেবোপচর্যা,
ধৰ্ম্মশাস্ত্রানুগমনং, তদর্থাববোধস্তেনাবৰ্জ্যম্, তত্র যথোক্তাঃ ক্রিয়াঃ,
সতামুপাসনম্, অসতাং পরিবৰ্জ্জনং, ন সঙ্গতির্দুৰ্জ্জনেন, সত্যং সৰ্ব্বভূত-
হিতমপক্ৰময়নতি কালে পরীক্ষ্য বচনং, সৰ্ব্বপ্রাণিষু চাত্মনীবাবেক্ষা,
সৰ্ব্বাসামশ্রয়ণমসঙ্কল্পনমপ্রার্থনানভিভাষণঞ্চ স্ত্রীণাং, সৰ্ব্বপরিগ্রহত্যাগঃ,
কৌপীনং প্রচ্ছাদনার্থং ধাতুরাগনিবসনং, কন্বাসীরনহেতোঃ সূচীপিপ্ললকং,
শৌচাধানহেতোজলকুণ্ডিকা, দণ্ডধারণং, ভৈক্ষ্যচর্য্যার্থং পাত্রং, প্রাণধার-
ণার্থমেককালমগ্রামেয়া যথোপপন্ন এবাভ্যবহারঃ । শ্রমাপনয়নার্থং শীর্ণ-
শুকর্ণপৰ্ণতৃণান্তরূপোপধানং, ধ্যানহেতোঃ কায়নিবন্ধনং, বনেশ্বনিকেতবাসঃ,
তন্দ্রানিত্রালস্যাদিকশ্মবৰ্জ্জনং, সৰ্ব্বেষ্বিন্দ্রিয়ার্থেষু সুরাগোপতাপনিগ্রহঃ,
সুপ্তস্থিতগতপ্রেক্ষিতাহারবিহারপ্রত্যঙ্গচেতাদিকেষারম্ভেষু স্মৃতিপূৰ্ব্বিকা
প্রবৃত্তিঃ, সংকারস্ততিগর্হাবমানক্ষমিত্বং, ক্ষুৎপিপাসায়াসশ্রমশীতোষ্ণ-
বাতবর্ষা-সুখদুঃখসংস্পর্শসহস্বং, শোকদৈন্যদ্বেষ-মদমানলোভরাগেৰ্য্যা-
ভয়ক্রোধাদিত্যভিন্নবলনং, অহঙ্কারাদিষু পসর্গসংজ্ঞা, লোকপুরুষয়োঃ
স্বর্গাদিসামান্যাবেক্ষণং, কার্য্যকালাত্যয়ভয়ং, যোগারম্ভে সত্ততমনির্বেদঃ
সদ্বোৎসাহঃ, অপবর্গায় ধীধৃতিস্মৃতিবলাধানং, নিয়মননিশ্চিন্মাণাং চেতসি
চেতসি আত্মন্যাশ্রয়নশ্চ, ধাতুভেদেন শরীরাবয়বসংখ্যানমভীক্ষং, সৰ্ব্বং
কারণবদুঃখমশ্বনিত্যমিত্যভ্যুপগমঃ । সৰ্ব্বপ্রবৃত্তিষু দুঃখসংজ্ঞা, সৰ্ব্ব-
সংন্যাসে সুখমিত্যভিনিবেশঃ, এষ মার্গোহপবর্গায় অতোহন্যথা বধ্যত
ইত্যদয়নানি ব্যাখ্যাতানি ।

মুখ্যগুণের ষোড়শোপার সকল এক্ষণে ব্যাখ্যা করিব । মুখ্য ব্যক্তির প্রথমেই আচার্যের নিকট গমন, এবং তাঁহার উপদেশের অমুষ্ঠান কর্তব্য । অগ্নিসেবা, ধর্মশাস্ত্রের আদেশ পালন, ধর্মশাস্ত্রোক্ত বিষয়ে জ্ঞান, সেই জ্ঞানদ্বারা চিত্তের অবরোধ, ধর্মশাস্ত্রোক্ত ক্রিয়ামুষ্ঠান, সজ্জনের উপাসনা, অসজ্জনের সংসর্গত্যাগ, দুর্জনের সহিত সঙ্গ না করা, সত্য সর্বভূতের হিতকর অপক্লব অনধিক এবং যথাকালে বিবেচনা পূর্বক বাক্যকথন, সর্বপ্রাণীকে আশ্রয় ও দর্শন, ত্রীলোকমাত্রেরই স্মরণ সংকল্প ও প্রার্থনা ত্যাগ এবং তাহাদের সহিত সম্ভাষণ না করা, সমুদায় বিষয়েরই পরিগ্রহত্যাগ অর্থাৎ কোন দ্রব্য গ্রহণ না করা, আচ্ছাদনার্থ কৌশীনধারণ, গৈরিকবসন পরিধান, কন্বাসীবনের জন্ত সূচী ও সূচীর আধার সংগ্রহ, শৌচ-ক্রিয়ার জন্ত জলকমণ্ডলুগ্রহণ, দণ্ডধারণ, ভৈক্ষ্যচরণের জন্ত ভিক্ষাপাত্র গ্রহণ, প্রাণধারণার্থ একবারমাত্র যদুচ্ছালক বস্ত্র ফল-মূলাদিভোজন, শ্রমাপনয়নের জন্ত শীর্ণ ও শুষ্ক তৃণপর্ণকৃত শয্যা ও উপাধান, ধ্যানার্থ কায়নিবন্ধন (বোগাসন), বনে গৃহাদি না করিয়া অর্থাৎ বৃক্ষ-তলাদিতে বাস, তন্ত্রা নিহা আলস্যাদি কর্মের পরিত্যাগ, ইন্দ্রিয়ার্থ সম্বন্ধে অহুরাগ বা উপ-তাণের নীরোধ; নিদ্রা, স্থিতি, গতি, দৃষ্টি, আহার, বিহার এবং প্রত্যঙ্গের কর্মসমূহে হিতাহিত স্মরণপূর্বক প্রবৃতি, সংকার স্তুতি নিন্দা বা অবমানে উদাসীনতা, ক্ষুধা পিপাসা আশ্রাস শ্রম নীত উচ্চ বাত বর্ষা স্নেহ ও হৃৎথে সহিষ্ণুতা, শোক দৈন্ত্র্যে বৈষম্য মান লোভ রাগ ভীষা ভয় ও ক্রোধাদি দ্বারা বিচলিত না হওয়া, অহঙ্কারাদিতে উপসর্গজ্ঞান, জগৎ ও পুরুষের সৃষ্টিপ্রকৃতিতে তুল্যতাদর্শন, কার্যকালের অতিক্রমবিষয়ে ভয়, বোগারম্ভে মনঃখেদ না হওয়া এবং তদ্বিষয়ে মনের উৎসাহ, মুক্তিলাভের জন্ত বুদ্ধি ধৃতি ও স্মৃতির বলাধান, ইন্দ্রিয়-সমূহের সংযম, চিত্তের সংযম এবং আত্মার আত্মার সংযম, ভগ্ন-ব্রজাদি ধাতুভেদাদ্বারা শারীরাবরবসনসমূহের জ্ঞান, কারণজাত সমস্ত পদার্থকেই হৃৎপ্রদ আত্মাতিরিক্ত ও অনিত্য বলিয়া জ্ঞান, সমুদায় প্রবৃতিতে অর্থাৎ সর্বকর্ম্মারম্ভে হৃৎপ্রবোধ এবং সর্বত্যাগে স্নেহবোধ; এইসমস্ত মোক্ষের উপায় । ইহার অন্যথায বন্ধ হইতে হয় । মোক্ষের উপায়সমূহ ব্যাখ্যাত হইল ।

ভবন্তি চাত্ত

এতৈরবিমলং সত্ত্বং শুদ্ধ্যুপায়ৈবিশুধ্যতি ।

যুজ্যমান ইবাদর্শনৈলচেলকচাদিভিঃ ॥

এহাসুদরজোধূমনীহারৈরসমাবৃতম্ ।

যথার্কমণ্ডলং ভাতি ভাতি সত্ত্বং তথামলম্ ॥

জলত্যাগ্নিনি সংরুদ্ধং তৎ সত্ত্বং সংবৃত্তায়নে ।

শুদ্ধঃ স্থিরঃ প্রসন্নার্চির্দীপো দীপাশয়ে যথা ॥

তৈল বস্ত্রখণ্ড ও কেশাদি দ্বারা মার্জনা করিলে, দর্পণ বেক্রপ নির্মল হয়, এইসকল তদ্বিবনক উপায়দ্বারা মলিন মন সেইরূপ বিশুদ্ধ হইয়া থাকে । এবং গ্রহ মেঘ ধূলি ধূম ও নীহারদ্বারা অনাবৃত স্বর্গ্যমণ্ডল যেমন প্রকাশ পায়, নির্মল মনও সেইরূপ প্রকাশ পাইয়া থাকে । দীপাশয়ের (লব্ধনের) মধ্যে প্রদীপ যেমন শুদ্ধ (দুঃশূন্য), স্থির ও উজ্জলকিরণ হইয়া জলিতে থাকে, সেইরূপ মনও ইন্দ্রিয়গণ সংবৃত হইলে আত্মাতে লুক্কিত হইয়া নির্মল হয় ।

শুদ্ধসত্ত্বস্য যা শুদ্ধা সত্য্য বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ।

যয়া ভিনত্যতিবলং মহামোহময়ং তমঃ ॥

সর্বভাবস্বভাবজ্ঞো যয়া ভবতি নিস্পৃহঃ ।

যোগং যয়া সাধয়তে সাংখ্যঃ সম্পদ্যতে যয়া ॥

যয়া নোপৈত্যহঙ্কারং নোপাস্তে কারণং যয়া ।

যয়া নালম্বতে কিঞ্চিৎ সর্বং সংন্যস্যাতে যয়া ॥

যাতি ব্রহ্ম যয়া নিত্যমজরং শান্তমক্ষরম্ ।

বিদ্যা সিদ্ধির্মতির্মেধা প্রজ্ঞা জ্ঞানঞ্চ সা মতা ॥

শুদ্ধসত্ত্ব ব্যক্তির যে বুদ্ধি প্রবর্তিত হয়, তাহা শুদ্ধ ও সত্য্য বুদ্ধি । যে সত্য্যবুদ্ধিধারা অতিবলবৎ মহামোহময় তমঃ বিনাশ করা যায়, যে বুদ্ধিধারা সর্বভাবের স্বভাব জানিতে পারা যায়, ও নিস্পৃহ হওয়া যায়, যে বুদ্ধিধারা যোগসাধন করা যায়, যাহাধারা তত্ত্বজ্ঞানী হইতে পারে যায়, যাহাধারা অহঙ্কার ও পুনর্জন্মের কারণ অপগত হয়, যাহাধারা অপর কোন বিষয় অবলম্বন করিবার প্রয়োজন হয়না, যাহাধারা সমুদায় পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হওয়া যায়, এবং যে বুদ্ধিধারা নিত্য, অজর, শান্ত ও অক্ষর ব্রহ্ম লাভ করা যায়, সেই শুদ্ধ-সত্য্য-বুদ্ধিই বিদ্যা, সিদ্ধি, মতি, মেধা, প্রজ্ঞা ও জ্ঞান বলিয়া অভিহিত হয় ।

লোকে বিততমাত্মানং লোকপাত্মনি পশ্যতঃ ।

পর্যাবরদৃশঃ শান্তিজ্ঞানমূল্যে ন নশ্বতি ॥

পশ্যতঃ সর্বভূতানি সর্বাবস্থানু সর্বদা ।

ব্রহ্মভূতস্য সংযোগো ন শুদ্ধস্তোপপদ্যতে ॥

যিনি আত্মাকে সমস্ত জগতে এবং সমস্ত জগৎকে আত্মাতে দৃষ্টিত দেখেন, এবং ব্রহ্মকে পর অর্থাৎ সর্বশ্রেষ্ঠ ও অজ্ঞাত সমুদায় পদার্থকে যিনি অপর অর্থাৎ নিকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করেন, তাঁহার জ্ঞানজনিত শান্তি কখনই বিনষ্ট হয় না । তিনি সকল অবস্থাতেই সর্বদা সর্বপ্রাণিকে সমভাবে দর্শন করেন । সেই শুদ্ধসত্ত্ব ব্রহ্মভূত পুরুষে ধর্ম্মাধর্ম্মজনক কোন কর্ম্মেরই সংযোগ হয়না, অর্থাৎ তিনি ধর্ম্মাধর্ম্ম কোন বশেই প্রবৃত্ত না হওয়ার দীর্ঘমুক্ত ভাবে অবস্থান করেন ।

নাশ্রয়ঃ কারণাভাবাল্লিঙ্গমপ্যপলভ্যতে ।

স সর্বকারণত্যাগান্মুক্ত ইত্যভিধীয়তে ॥

বিপাপং বিরজঃ শান্তং পরমক্ষরমব্যয়ম্ ।

অমৃতং ব্রহ্ম নির্বাণং পর্যায়ৈঃ শান্তিরুচ্যতে ॥

এতৎ তৎ সৌম্য বিজ্ঞানং যজ্ঞোহা মুক্তসংশয়াঃ ।

মুনয়ঃ প্রশমং জগুর্বাঁতমোহরজঃস্পৃহাঃ ॥

কারণের অভাবে সেই ব্রহ্মভূত আত্মার অখণ্ডত্বাদি কোন লিঙ্গ উপলব্ধ হয়না । এবং সমুদায় কারণের পরিত্যাগকৃত্ত তিনি মুক্ত বলিয়া অভিহিত হন । বিপাপ, বিরজঃ, শান্ত, অমৃত, ব্রহ্ম নির্বাণং পর্যায়ৈঃ শান্তিরুচ্যতে ॥

শর, অক্ষর, অব্যয়, অমৃত, ব্রহ্ম ও নির্ঝাপ এইসমস্ত শব্দ শাস্ত্রের অর্থাৎ নামান্তর ।
হে সৌম্য ! কথিত এইসমস্ত বিজ্ঞানই অবগত হইয়া, মূনিগণ বৃক্ষসংশয় এবং মোহ রজঃ
ও স্পৃহাশূন্য হইয়া শান্তি লাভ করিয়াছিলেন ।

তত্র শ্লোকো

সপ্রয়োজনমুদ্ধিষ্ঠং লোকস্য পুরুষস্য চ ।

সামান্যং মূলমুৎপত্তৌ নিবৃত্তৌ মার্গ এব চ ॥

শুদ্ধসত্ত্বসমাধানং সত্য্য বুদ্ধিশ্চ নৈষ্ঠিকী ।

বিচয়ে পুরুষস্যোক্তা নিষ্ঠা চ পরমর্ষিণা ॥

লোকের ও পুরুষের তুল্যতা প্রদর্শনের প্রয়োজন, তুল্যতা ওদর্শন, উৎপত্তির কারণ,
নিবৃত্তির উপায়, শুদ্ধ সত্ত্বের সমাধান, সত্য্য বুদ্ধি, নৈষ্ঠিকী বুদ্ধি ও নিষ্ঠা, এইসমস্ত বিষয়
বহির্বি আত্মের কর্তৃক এই পুরুষবিচয় অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

পুরুষবিচয়ো নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের শারীরস্থানে

পুরুষবিচয় নামক পঞ্চম অধ্যায় ।

—*—

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

* --

অথাৎ: শরীরবিচয়ং শরীরং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্মের কহিলেন, অতঃপর আমরা শরীরবিচয় অর্থাৎ শরীরের বিবরণজ্ঞাপক
শরীর ব্যাখ্যা করিব ।

শরীরবিচয়ঃ শরীরোপকারার্থমিচ্ছতে ভিম্বিষ্ণুত্বান্ম । জ্ঞাত্বা হি
শরীরতত্ত্বং শরীরোপকারকেষু ভাবেষু জ্ঞানমুৎপত্ত্বতে তস্ম্যাং শরীর-
বিচয়ং প্রশংসন্তি কুশলাঃ ।

শরীরের উপকারার্থ চিকিৎসাশাস্ত্রে শরীরবিজ্ঞান প্রয়োজনীয় । শরীরতত্ত্ব অবগত
হইলে, শরীরের উপকারক বিষয়সমূহে অজ্ঞতা জন্মে; সেইজন্যই পণ্ডিতগণ শরীর-
বিজ্ঞানের প্রশংসা করেন ।

তত্র শরীরং নাম চেতনাধিষ্ঠানভূতং পঞ্চমহাভূতবিকারসমুদায়-
জ্ঞকম্ । সমযোগবাহিনো যদা হৃদ্বিন্ শরীরে ষাতিবো বৈবৰ্য্যমাপদন্তে
তদায়ং ক্লেশং বিনাশং বা প্রাপ্নোতি ।

চেতনাধিষ্ঠানভূত পঞ্চমহাভূতবিকার-সমুদায়কে শরীর বলা যায় । শরীরই সমুদায়
ধাতুই সমযোগবাহী, অর্থাৎ তাহার সমুচিত পরিমাণে পরস্পর সংযোগ বহন করে । যখন
সেইসকল ধাতু বৈবৰ্য্য প্রাপ্ত হয়, তখনই শরীর ক্লেশ বা বিজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

ধাতবঃ পুনঃ শারীরাঃ সমানগুণৈঃ সমানগুণভূমিষ্ঠৈর্বাপ্যাহারবিকারৈ-
রভক্ষ্যমাণৈঃ কিং প্রাপ্য বন্তি । ইদং বিপরীতগুণৈर्वিপরীতগুণভূ-
মিষ্ঠৈর্বাপ্যাহারৈরভ্যক্তমানৈঃ । ভক্ত্রেণ শরীরভাঙ্গুণাঃ সংখ্যাসামর্থ্য-
বাস্তব্যা । গুরুলঘুশীতোষ্ণমিথুরকমন্দতীক্ষ্ণহিরসরমৃদুকঠিনবিষদ-
পিচ্ছিলদ্রবকথরসূক্ষ্মস্থলসান্দ্ৰজ্বাঃ । তেষু যে গুরবো ধাতবো গুরুভিরাহার-
বিকারগুণৈরভ্যক্তমানৈরাপ্যাব্যakte লঘবশ্চ হুসন্তি । লঘবস্ত লঘুভিরে-
দাপ্যাব্যakte গুরুবশ্চ লভ্যেবমেব সর্বভাঙ্গুণানাম্ সমাত্তাদ্ বুদ্ধিৰ্বিপ-

র্যাদ্ভাসঃ । তস্মান্মাংসমাপ্যায়তে মাংসেন ভূয়োহন্তোভ্যঃ শরীর-
ধাতুভ্যঃ । তথা লোহিতং লোহিতেন, মেদো মেদসা, বসা বসয়া, অস্থি
তরুণাস্থ্য, মজ্জা মজ্জা, শুক্রং শুক্রেণ, গৰ্ভস্থামগৰ্ভেণ ।

সমানগুণবিশিষ্ট অথবা সমানগুণভূয়িষ্ঠ আহার-বিকারের সেবনাভ্যাসদ্বারা শরীর ধাতু-
সমূহ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং তাহাদের বিপরীত গুণবিশিষ্ট বা বিপরীত গুণভূয়িষ্ঠ আহার-
বিকারের সেবনাভ্যাসদ্বারা তাহারা হ্রাস প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এইসমস্ত শরীর-ধাতুগুণ
সংখ্যানামর্থ্যকর অর্থাৎ এইসকল শরীর ধাতুগুণদ্বারা আহারবিকারগুণের সামান্য-বিশেষ
জ্ঞানে সামর্থ্য জন্মে । যথা,—শুক্র, লঘু, শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ, রুক্ষ, মন্দ, তীক্ষ্ণ, স্থির, সর,
মৃদু, কঠিন, বিষদ, পিচ্ছিল, স্নিগ্ধ, খর, সূক্ষ্ম, স্থূল, সাল্র ও দ্রব । শুক্রগুণবিশিষ্ট আহার-
বিকারের সেবনাভ্যাসদ্বারা শুক্র ধাতুসকল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং লঘু ধাতুসকল হ্রাস প্রাপ্ত
হইয়া থাকে ; এইরূপ লঘুগুণবিশিষ্ট আহার-বিকারের সেবনাভ্যাসদ্বারা লঘু ধাতুসকল বৃদ্ধি
প্রাপ্ত হয় ও শুক্র ধাতুসকল হ্রাস প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সমস্ত ধাতুগুণেরই সমানতা দ্বারা বৃদ্ধি
ও অসমানতা দ্বারা হ্রাস হয় । সুতরাং মাংসদ্বারা, অন্তান্ত ধাতু অপেক্ষা মাংসই অধিক বর্দ্ধিত
হয় । এইরূপ রক্তদ্বারা রক্ত, মেদোদ্বারা মেদঃ, বসা দ্বারা বসা, কোমল অস্থিদ্বারা অস্থি,
মজ্জাদ্বারা মজ্জা, শুক্রদ্বারা শুক্র এবং অপক গৰ্ভদ্বারা গৰ্ভ অধিক বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

যত্র ত্বেবং লক্ষণেন সামান্যেন সামান্যবতামাহারবিকারাগামসাম্মিধ্যং
স্যাৎ ; সন্নিহিতানাং বাপ্যযুক্তত্বান্নোপযোগো ঘৃণিতাদন্তস্মাদ্ধা কারণাৎ
স চ ধাতুরভিবর্দ্ধয়িতব্যঃ স্যাৎ ; তস্মাৎ যে সমানগুণাঃ স্যুরাহারবিকারা
অসেব্যাস্চ তত্র সমানগুণভূয়িষ্ঠানামন্ত্রপ্রকৃতীনাঞ্চাহারবিকারাগামুপযোগঃ
স্যাৎ । তদ্যথা—শুক্রক্বে কীরসপিবোরূপযোগো মধুরস্নিগ্ধসমাখ্যাতা-
নাঞ্চাপরেষামেব দ্রব্যাগাম্, মূত্রক্বে পুনরিকুরসবারুণীমণ্ড্রবমধুরান্ন-
লবণোপক্রেদিনাম্, পুরীষক্বে কুশ্মাণ্ডমারিকুণ্ডুজমধ্যাবৰ্ণাকধান্ধান-
নাম্, বাতক্বে কটুতিক্তকষায়রুক্ষলঘুশীতানাঞ্চ, পিত্তক্বে হৃল্লবণকটুক-
কারোষতীক্ষ্ণাণাম্, শ্লেষ্মক্বে স্নিগ্ধগুরুমধুরসাস্ত্রপিচ্ছিলানাং দ্রব্যাগাম্ ।
কস্মাপি চ যদ্যদ্যস্য ধাতোর্দ্ধিকরং তৎ তদনুসেব্যম্ । এবমন্তেষামপি
শরীরধাতুগুণং সামান্যবিপর্যয়াভ্যাং বৃদ্ধিহ্রাসৌ যথাকালং কার্য্যাবিতি ।

যেখানে এই সামান্য লক্ষণদ্বারা সমানগুণবিশিষ্ট আহার-বিকারের অপ্রাপ্তি ঘটে,
অথবা প্রাপ্ত হইলেও, ব্যবহারের অযোগ্যতা, ঘৃণিত বা অজ্ঞ কোন কারণে তাহা ব্যবহার
করা না যায়, অথচ সেই ধাতুর যদি বৃদ্ধি করিবার আবশ্যক হয়, তাহা হইলে, সেখানে সেই
ধাতুর সমানগুণবিশিষ্ট বাহা অসেব্য আহার-বিকার, সেই আহার-বিকারের সমানগুণবিশিষ্ট
অন্ত্রপ্রকৃতিক আহার-বিকারের উপযোগ করিতে হয় । যথা শুক্রক্বে হৃক্ষ-স্বতের এবং
মধুর-স্নিগ্ধজাতীয় অন্তান্ত দ্রব্যের উপযোগ । মূত্রক্বে ইক্ষুরস, বারুণীমণ্ড, এবং দ্রব,
মধুর, অন্ন, ষণ ও ক্লেদজনক পদার্থের উপযোগ । পুরীষক্বে কুশ্মাণ্ড (অর্দ্ধশিম কলাই),
মাষ কলাই, কুঙ্কু, ছাগদেহের মধ্যভাগ, যব, শাক ও কাঞ্জিকাধি ধাতালের
উপযোগ । বায়ুক্বে কটু, তিক্ত, কষায়, রুক্ষ, লঘু ও শীতল দ্রব্যের উপযোগ । পিত্তক্বে

অন্ন, দ্রবণ, কটু, ক্রান্ত, উষ্ণ ও তীব্র পদার্থের উপযোগ। রেণুসকলের দ্বিষ্ট, শুষ্ক, মধুর, স্নায়ু ও স্নিগ্ধতা প্রভৃতির উপযোগ। এবং যে যে কর্ম যে যে ধাতুর বৃদ্ধিকর, তাহাও সেই সেই ধাতুর বৃদ্ধিই জন্ত সেবা করা আবশ্যিক। এইরূপে অসংখ্য শারীর ধাতুসমূহেরও সমানতা ও ঐক্যমানতা দ্বারা কখনো তাহাদের বৃদ্ধি বা হ্রাস করা কর্তব্য।

সর্বধাতু নামে কৈকশোহতিদেশতঃ চ বৃদ্ধিহ্রাসকরাণি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি। কাৎ সৈব শরীরবৃদ্ধিকরাস্থিমে ভাবা ভবন্তি, তদ্যথা,—কাল-
যোগঃ স্বভাসিদ্ধিরাক্ষেপসৌভবমবিধাতশ্চেতি। বলবৃদ্ধিকরাস্থিমে ভাবা
ভবন্তি, তদ্যথা,—কুপ্তপুরুষে দেশে জন্ম বলবৎপুরুষে চ কালে।
স্বথঃ কালযোগো বীজক্ষেত্রে গুণসম্পচ্ছাহারসম্পচ্ছ শরীরসম্পচ্ছ সাত্ব্য-
সম্পচ্ছ সত্ত্বসম্পচ্ছ যুতাবসংসিদ্ধিশ্চ যৌবনঞ্চ কর্ম চ সংহর্যশ্চেতি।

শারীর ধাতুসকলের এই একটির উল্লেখপূর্বক বৃদ্ধি-হ্রাসকর পদার্থসমূহ ব্যাখ্যাত হইল। এইসমস্ত বিষয় সমুদায় শরীরের বৃদ্ধি করিয়া থাকে; যথা,—কালযোগ, স্বভাবসিদ্ধি, আহারের উৎকর্ষ ও অব্যাহতি। এইসকল বিষয় বলবৃদ্ধিকর; যথা,—যে দেশে বা যে কালে পুরুষ বলবান হইবে সেই দেশে বা সেই কালে জন্ম, স্বথ, কালযোগ, বীজগুণের ও ক্ষেত্রগুণের উৎকর্ষ, আহারের উৎকর্ষ, শরীরের উৎকর্ষ, সাত্ব্যের উৎকর্ষ, সত্ত্বের উৎকর্ষ, যুতাবসিদ্ধি, যৌবন, কর্ম এবং হর্ষ।

আহারপরিণামকরাস্থিমে ভাবা ভবন্তি, তদ্যথা,—উন্মাদা, বায়ুঃ, ক্লেদঃ, স্নেহঃ কালঃ, সংযোগশ্চেতি। তত্র তু ধ্বংসামুদ্রাদীনামাহারপরিণাম-
করাণাং ভাবানামিমে কর্ম্যবিশেষা ভবন্তি, তদ্যথা,—উন্মাদা পচতি বায়ুরপ-
কর্ষতি, ক্লেদঃ শৈথিল্যমাপাদয়তি, স্নেহো মাদিবঃ জনয়তি, কালঃ পর্য্যাপ্তি-
মুত্তিনির্ভরতি, সংযোগস্ত্বেমাং পরিণামধাতুসাম্যকরঃ সম্পদ্বতে। পরি-
ণামতত্ত্বাহারস্ত গুণাঃ শরীরগুণতাব্যাপত্ত্বস্তে যুতাস্থমবিরুদ্ধা বিরুদ্ধাশ্চ
বিহন্যুর্বিহতাশ্চ বিরোধিত্তিঃ শরীরম্।

এইসকল বিষয় আহারের পরিণামকর; যথা,—উন্মাদা, বায়ু, ক্লেদ, স্নেহ, কাল ও সংযোগ। এইসমস্ত আহার-পরিণামকর বিষয়ের এইগুলি বিশেষ কার্য, যথা,—উন্মাদা পাক করে, বায়ু অপকর্ষণ করে, ক্লেদ শিথিল করে, স্নেহ যুততা জন্মায়, কাল পরিণতি সম্পাদন করে, এবং সংযোগ তাহাদের পরিণতিদ্বারা ধাতুসমূহের সমতা বিধান করে। আহারপরিণতিদ্বারাই আহারের গুণসমূহ অবিকৃত হইলে অর্থাৎ শরীর-ধাতুগুণের সহিত সমান হইলে, শরীরগুণতাব্যাপ্ত হইবে, এবং বিরুদ্ধ হইলে বিরোধী গুণদ্বারা বিহত হইয়া শরীর নষ্ট করে।

শরীরধাতবস্ত্বেবং বিবিধাঃ সংগ্রহেণ মলভূতাঃ প্রসাদভূতাশ্চ। তত্র
মলভূতান্তে শরীরস্ত যে বাধকরাঃ স্যুস্তদ্যথা শরীরচ্ছিত্তে যুপদেহাঃ পৃথগ্
জন্মানো বহিন্মুখাঃ পরিপক্বাশ্চ ধাতবঃ। প্রকৃপিতাশ্চ বাতপিত্তরে-
ন্নাণো যে চাক্তেহপি কেচিৎ শরীরে তিষ্ঠান্তি ভাবাঃ শরীরস্তোপদাতা-

সর্বদা সর্বদা সর্বদা সংপ্রচক্ষাহে । ইত্যরাং প্রসাদাখ্যান
শ্রুতাদীংশ্চ জ্ঞেয়ান্ শ্রুতভেদেন রসাদীংশ্চ শুক্রাশ্চ জ্ঞেয়ভেদেন ॥

শরীরে ধাতুসমূহ সংক্ষেপতঃ দুই প্রকার, মলভূত ও প্রসাদভূত । তন্মধ্যে যেসকল ধাতু
শরীরের বাহ্যজনক, তাহারাই মলভূত । যেমন শরীরহিষ্টজাত মলসমূহ (যেহেতু কণ্ঠমল
প্রকৃতি) । ইহারা পৃথগভাবে জন্মে, বহির্গমনে উদ্ভূত এবং পরিপক ধাতু । প্রকৃতিত
বায়ু পিত্ত শ্লেষ্মা এবং শরীরস্থ অত্রাত্ত যেসকল পদার্থ শরীরের দ্রাক্ষ্য, তাহারাই মলনামে
অভিহিত হয় । ইহাতির অপর সমুদায় ধাতু প্রসাদভূত । এতদে শুক্র হইতে জব পর্যন্ত
শ্রুতসমূহকে, এবং জ্ঞেয়ভেদে বস হইতে শুক্র পর্যন্ত জ্ঞেয়সমূহকে প্রসাদভূত বলা যায় ।

তেষাং সর্বেষামেব বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো দুষ্টা দুঃখিত্যরো ভবন্তি দোষ-
হাৎ, বাতাদীনাং পুনর্ধাতুস্তরে কালান্তরে প্রকৃষ্টানাং বিবিধাশিতগীতীরে-
হধ্যয়ে বিজ্ঞানানু্যক্তানি । এতাবত্যেব দুষ্কদোঃ গতির্ধাৎ সংস্পর্শনা-
জরীরধাতুনাম্ । প্রকৃতিভূতানাস্থ খলু বাতাদীনাং কল্মারোগ্যং তন্ম্যা-
দেষাং প্রকৃতিভাবে প্রয়তিতব্যং বুদ্ধিমস্তিঃ ।

দুই বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা দোষ হেতু ঐ সমস্ত ধাতুর দুঃখিত্য হয় । বাতাদি দোষসমূহ
ধাতুস্তরে ও কালান্তরে দূষিত হইলে, তাহাদের যেসকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা বিবিধা-
শিতগীতীর অধ্যয়ে কথিত হইয়াছে । শরীরে ধাতুসমূহের সংস্পর্শন হেতু দুই দোষসমূহের
এইরূপই গতি হইয়া থাকে । প্রকৃতিস্থ বাতাদি বস কল্মারোগ্য । অতএব বাতাদি
প্রকৃতিস্থ রাখিবার জন্য বুদ্ধিমানগণের যত্ন করা আবশ্যক ।

তত্র শ্লোকঃ

সর্বদা সর্বদা সর্বদা শরীরং বেদ যো ভিষক্ ।

আয়ুর্বেদং স কাং স্নেহন বেদ লোকস্থং প্রদম্ ॥

যে চিকিৎসক সর্বদা সর্বদাভাবে সর্বশরীরতঃ অবগত থাকে, তিনিই লোকস্থং প্রদম্ ।
আয়ুর্বেদ সম্পূর্ণরূপে অবগত হইয়াছেন ।

তমেবমুক্তবস্তং ভগবন্তমাত্রেয়মগ্নিবেশ উবাচ । অত্রৈ তমেতদ্ যদুক্তং
ভগবতা শরীরাদিকারে বচঃ । কিম্ খলু গর্ভস্তাঙ্গং পূর্বম্ ভিনির্বর্ততে
কৃতো মুখং, কথং বা চাস্তগর্তস্তিষ্ঠতি, কিমাহারশ্চ বর্তয়তি, কথং
নিজ্জামতি, কিং হোয়াং রোপচারৈর্জাতস্ত্য ব্যাধিরভিবর্কতে, সতো
কৈঃ, কথঞ্চাস্ত দেবাদিপ্রোক্তানিমিত্তা বিকারা উপলভ্যন্তে, আয়োগ্য
কিঞ্চাস্ত কালাকালমুতোর্ভগদানধ্যবৃত্ততি, কিঞ্চাস্ত পরমায়ুঃ, কান
চাস্ত পরমায়ুযো নিমিত্তানীতি ॥

ভগবান্ আত্রেয় এইরূপ বলিলে, অগ্নিবেশ তাঁহাকে কহিলেন,—আগনি শরীরাদিকারে
যেসমস্ত বিষয় বলিলেন, উল্লেখ করিলাম । এখন বিজ্ঞান করিতেছি,—হৃদয়যে
গর্ভের কোন্ অঙ্গ অগ্নে উপস্থিত হয় ? অস্তগর্ত গর্ভ কোন্ মুখে এবং কি প্রকারে অবস্থিত
থাকে ? কি আহার করিয়া জীবিত থাকে ? কিরূপ অবস্থাপ্রাপ্ত হইয়া নিজ্জাত হই ?

কিরূপ আহারদ্বারা জাতসন্তান নীরোগ থাকিয়া বৃদ্ধি পায় ? কিরূপ আহার দ্বারা বয়ঃ
বিনষ্ট হয় ? কিরূপে তাহার দেবাদি-প্রকোপজনিত বিকার সকল উপশম হয়, অথবা হয়
না ? তাহার কালমৃত্যু ও অকালমৃত্যুর অস্তিত্ব বা নাতিত্ব বিষয়ে ভগবান্ কিরূপ নিশ্চয়
করেন ? তাহার পরমাণুঃ কিরূপ নির্দিষ্ট ? এবং পবনোদয় কারণসকলই বা কি ?

সুখমবযুক্তবস্তুময়িবেশং ভগবান্ পুনর্বহুস্রাণ্যেণ উবাচ । পূর্ববস্তু-
মেতদগর্ভাবক্রান্তো ঞ্চয়মভিনির্বর্ততে কুরুো । যচ্চাস্ত যদা সন্তি-
ষ্ঠন্তেঃসজ্জাতম্ । বিপ্রতিপত্তিবাদান্তুত্র বহুবিধাঃ সূত্রকারিণামৃষীণাং
সন্তি সর্বেষাং তানপি নিবোধোচ্যমানান্ । শিরঃ পূর্বমভিনির্বর্ততে
কৃষ্ণাবিত্তি কুমারশিরা ভরদ্বাজঃ পশ্চাতি সর্বেন্দ্রিয়াণাং তদবিষ্ঠানমিতি,
হৃদয়মিতি কাঙ্কারনে বাহুলীকভিবক্ চেতনাবিষ্ঠানত্বাৎ, নাভিরিতি ভ্রূ-
কাপ্য আহারাগম ইন্দ্রিকৃৎ, পকুণ্ডমিতি শৌনকো মারুতাবিষ্ঠানত্বাৎ,
হস্তপাদমিতি বড়িশন্তৎকরণত্বাৎ, পুরুষশ্চ ইন্দ্রিয়াণীতি ভর্নকো বৈদে-
হস্তাত্ত্ব বুদ্ধ্যাবিষ্ঠানানীতি কৃৎ, বুদ্ধিপরোকত্বাদচিন্ত্যমিতি মারীচিঃ
কশ্যপঃ, সর্বাঙ্গনির্বর্তিত্যুগপদিতি ধৃত্তরিঃ । তদুপপন্নঃ সর্বাঙ্গানাং
তুল্যকালান্তিনির্বৃত্তত্বাদ্ হৃদয়প্রভৃতীনাম্ । সর্বাঙ্গানাং হৃদয় হৃদয়ং মূল-
মিষ্ঠানক্ কেষাকিস্তাবানাং, ন চ তস্মাৎ পূর্বাভিনির্বর্তিত্যেবান্ত-
শ্রাদ্ধ্যপূর্বাণাং সর্বাঙ্গানাং তুল্যকালান্তিনির্বর্তিত্যে । সর্বভাবা
হ্মন্তোত্তপ্রতিবন্ধান্তশ্রাদ্যধাতুতদর্শনং সাধু ।

অয়িবেশ এই সকল প্রশ্ন করিলে, ভগবান্ আরোহ পুনর্বহু তাঁহাকে কহিলেন ;—গর্ভ
বেশ্মণে কৃকিমধ্যে উৎপন্ন হয়, এবং তাহাব যে অঙ্গের যে সময়ে উৎপত্তি হয়, তাহা গর্ভাব-
ক্রান্তি অধ্যায়ে পূর্বে কথিত হইয়াছে । কিন্তু এবিষয়ে সূত্রকার ঐবিগণের বহুবিধ বাহ-
প্রতিবাদ আছে । সেইসমস্ত বাহ-প্রতিবাদ বলিতেছি, শ্রবণ কর । যতকই সকল ইন্দ্রিয়ের
আশ্রয়স্থান ইহা দেখিরা, কুমারশিরা ভরদ্বাজ বলেন কৃকিমধ্যে গর্ভের যতকই অগ্রে উৎপন্ন
হয় । হৃদয় চেতনার অবিষ্ঠান, এইকৃত্ত বাহুলীক ভিবক্ কাঙ্কারন বলেন; হৃদয়ই অগ্রে
উৎপন্ন হয় । আহারাগমস্থান বলিরা, ভ্রূকাপ্য বলেন, নাভি অগ্রে উৎপন্ন হয় । বায়ুর
অবিষ্ঠান বলিরা, শৌনক ঐবি বলেন, পকুণ্ডর অগ্রে উৎপন্ন হয় । হস্তপদের করণম্ব
বুদ্ধি ঐবি বলেন, হস্তপদ অগ্রে জন্মে । বুদ্ধির অবিষ্ঠান বলিরা, বৈদেহ জনক ঐবি বলেন,
ইন্দ্রিয়সমূহ অগ্রে উৎপন্ন হয় । বুদ্ধির অগোচর বলিরা মারীচি কশ্যপ বলেন, ইহা অচিহ্ন,
অর্থাৎ কোন অঙ্গ অগ্রে উৎপন্ন হয়, তাহা বলি যায় না । ধৃত্তরি বলেন, সকল অঙ্গ এক-
সময়েই উৎপন্ন হয় । হৃদয় প্রভৃতি সমুদায় অঙ্গই যতন্তঃ এক সময়ে উৎপন্ন হয়, এইকৃত্ত
ধৃত্তরির মতই বুদ্ধিসূক্ত । হৃদয় সমুদায় অঙ্গের মূল, এবং কতিপয় ভাবের অবিষ্ঠান ।
সূত্রকার হৃদয়ের পূর্বেকোশন অঙ্গই উৎপন্ন হইতে পারে না । অতএব হৃদয়পূর্ক-সর্বাঙ্গই
একসময়ে উৎপন্ন হইয়া থাকে ; অর্থাৎ প্রথমই হৃদয় উৎপন্ন হয়, এবং তাহার অব্যবহিত
গতই অঙ্গ সমুদায় অঙ্গ মূলপং উৎপন্ন হইয়া থাকে । সেহেতু, শরীরের সমুদায় ভাবই
পরস্পর প্রতিবন্ধ ; অতএব সর্বাঙ্গের মূলপং উৎপত্তিসিদ্ধই সমস্ত ।

গৰ্ভস্ত বধু মাতৃঃ পৃষ্ঠাতিমুখ উৰ্দ্ধশিরাঃ সঙ্কচ্যাক্ষাভ্যন্তে জরায়ুস্থতাঃ
 "কুকৌ । ব্যপগতপিপাসাবুভুক্ষস্ত গৰ্ভঃ পরতন্ত্রবৃত্তির্মাতরমাজ্জিত্য বর্ধ-
 য়ত্ম্যপ্নেহোপশ্বেদাত্ম্য । গৰ্ভস্ত সদসঙ্কৃতান্নাবয়রস্তদন্তরং হস্ত লোম-
 কৃপারনৈরুপশ্বেহঃ কশ্চিরাভিনাদ্যয়নৈঃ । নাত্যাং হস্ত নাড়ীপ্রসক্তা
 সা নাত্যাকামরামরা চাস্ত মাতৃঃ প্রসক্তা হৃদয়ে, মাতৃহৃদয়ং হস্ত তাম-
 রামভিসংপ্লবতে শিরোভিঃ স্তন্দমানিভিঃ । স '৬' হস্ত রসো বলবর্ণকরঃ
 সম্প্রস্বতে । স চ সর্বরসবানাহারঃ স্ত্রিয়াঃ স্থাপন্নগর্ভায়াঃ স্ত্রিণা রসঃ
 প্রতিপত্ততে স্বশরীরপৃষ্ঠে স্তন্যায় গর্ভবৃদ্ধয়ে চ, স তেনাহারোগোপকৌ
 বর্ধয়ত্যন্তগতঃ । স চোপস্থিতকালে জন্মনি প্রসূতিমাক্রতযোগাৎ পরি-
 বর্ত্যাবাক্শিরা নিজ্ঞানমত্যাপত্যপথেন 'এ' প্রকৃতিবিকৃতিরতোহস্তথা
 পরম্বৃত্ত এব স্বতন্ত্রবৃত্তির্ভবতি ।

কুকিমধ্যে গর্ভ মাতাব পৃষ্ঠাতিমুখ উৰ্দ্ধশিরা সঙ্কচিত্তাঃ ও জরায়ুস্থতা হইয়া অবস্থান
 করে । গর্ভ কৃথা-পিপাসাবর্জিত ও পরাধীনবৃত্তি হইয়া মাতাকে অবলম্বনপূর্বক উপশ্বেহ ও
 উপশ্বেহদ্বারা জীবিত থাকে । সদসঙ্কৃতান্নাবয়ব (কোন অন্ন প্রকাশ পাইরাছে কোন
 অন্ন প্রকাশিত হয় নাই ভক্ষণ) গর্ভ তাহার লোমকৃপসমূহদ্বারা এবং নাভিনাড়ী দ্বারা
 উপশ্বেহ প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ ঐলম্বই পথদ্বারা মাতার আহাররসের মেহভাগ গর্ভ শরীরে
 প্রবাহিত পড়ে । গর্ভের নাভিতে যে নাড়ী সংলগ্ন থাকে, তাহার নাম অমরা, সেই অমরা
 নাড়ীর একপ্রান্ত মাতার হৃদয়ে সংলগ্ন হইয়া থাকে । মাতার হৃদয় করণকারক
 শিরাসমূহদ্বারা গর্ভের সেই অমরা নাড়ীকে আশ্রিত করে, সেই রসই গর্ভের বল-বর্ণকর হয় ।
 গর্ভের শরীর সর্বরসবান আহাররস রস তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া, একভাগ দ্বারা তাহার নিজের
 শরীরপোষণ হয়, দ্বিতীয়ভাগ স্তন্যরূপে পরিণত হয়, এবং তৃতীয়ভাগ দ্বারা গর্ভের বৃদ্ধি হইয়া
 থাকে । হস্তরাং গর্ভ মাতার আহাররস দ্বারা জীবিত থাকিয়া কুকিমধ্যে অবস্থান করে ।
 প্রসূতকাল উপস্থিত হইলে, বাহুবলে গর্ভ পরিবর্তিত হইয়া অধোমুখ হয়, এবং বোনিপথ
 দ্বারা নির্গত হয় । ইহাই 'এ' । ইহার অত্থথা বটিলে, তাহাকে বিকৃতি কহে । ঐসবের
 পর 'এ' গর্ভ বাধীনবৃত্তি হয়, অর্থাৎ আহার বিহারাদি যেচ্ছাদনমারে করিয়া থাকে ।

আহারোগপচারৌ জাতিসূত্রীয়োপদিক্কাববিকারকরৌ চাতিবৃদ্ধি-
 করৌ ভবতঃ । তাভ্যামেব সেবিতাভ্যাং বিবম্ভাভ্যাং জাতঃ সন্ধ্য উপহৃত্যন্তে
 কুরুবিচারিব্যপরোপিতো বাতাতপাত্যামপ্রতিষ্ঠিতমূলঃ । আশোপ-
 শ্বেদোদভূতরূপদর্শনাং গম্বুখানিক্কাটিকিংসিতবিশেষাক দৌষপ্রকোপ-
 দ্ধিমিত্যন্ত বিকারাঃ সমুপলভ্যন্তে ॥

জাতিসূত্রীর অধায়ে যেসকল আহারোগপচার উপস্থিত হইবে, সেইসকল আহারোগপ-
 চার জাতবৃত্তানের অবিকার কর ও বৃদ্ধিমানক । সূত্রীসংস্থিত ও অধুতমূল ভব-
 মাতাতপদ্বারা সন্ধ্য বিনষ্ট হয়, সেইরূপ জাতবৃত্তানের আহারোগপচার বিবম্ভভাবে যেবিনষ্ট হইলে,
 সেই শিঙ ও বিনাক্রান্ত হয় । আশোপশ্বেদ, অধুত রূপদর্শন, এবং সেই সেই রোগের

নিদ্রা লক্ষণ ও চিকিৎসা বিশেষকারী, দোষপ্রকোপের অনুরূপ দেবানি প্রকোপজনিত
বিকার সমূহেরও উপলব্ধি হইয়া থাকে ।

কালকালমুত্যোক্ত ভাবভাবয়োরিদমধ্যবসিতং নঃ । যঃ কশ্চিন-
মুত্রে সর্বঃ কাল এব স ত্রিযতে ন হি কালচ্ছিন্নমন্তীত্যেকৈ ভাবয়ে ।
'তচ্চাসমাঙ্ ন হচ্ছিন্নতা বা কালশ্রোপপত্ততে কালস্থলক্ষণভাবাৎ ।

কালমৃত্যু ও অকালহৃত্যুর অস্তিত্ব বা নাস্তিত্বসম্বন্ধে আত্মার নিশ্চয় এই যে ;—অনেকে
বলেন, যে কেহ যখন মরে, সে কালেই মবে ; যেহেতু কালের অবিচ্ছেদবশতঃ কখনই অকাল-
মৃত্যু হইতে পারে না । কিন্তু ইহা সত্য নহে, কারণ কালের স্থলক্ষণ স্বভাবানুসারে তাহার
অচ্ছিন্নতাও উপলব্ধ হয় না, অর্থাৎ নিরন্তর চক্রবৎ ভ্রমণলক্ষণ হেতু কালকে সচ্ছিন্ন
(সাবকাপ), এবং শুক্ল-বাস-পঙ্ক-দিন-রাত্রি প্রভৃতি বিভাগবশতঃ অচ্ছিন্নও (অবিচ্ছিন্ন) বলা
বাইতে পারে না ।

তথাহরপরে যো যদা ত্রিযতে স সশ্র নিয়তো মৃত্যুকালঃ স সর্ব-
ভূতানাং সত্যঃ সমক্ৰিয়ত্বাদিতি । তদপি চাত্তার্থগ্রহণং ন হি কশ্চিন-
মুত্রে ইতি সমক্ৰিয়ঃ, কালঃ পুনরায়ুষঃ প্রমাণমধিকৃত্যোচ্যতে । যশ্চ
চেক্টং যো যদা ত্রিযতে তশ্র স নিয়তো মৃত্যুকাল ইতি । ' তশ্র সর্বৈ
ভাবা যথাস্থং নিরন্তরকাল ভবিষ্যন্তি । তচ্চ নোপপত্ততে প্রত্যক্ষং হৃদ্যানী-
হারবচনকণ্ঠাং ফলমনিষ্টং বিপর্যয়ে চেক্টম্ । প্রত্যক্ষতশ্চোপলভ্যতে
খলু কালকালযুক্তিস্তাস্থ তাস্থবহাস্থ তং তমর্থমতিসমীক্য । তদ্ব্যথা
কালোহয়মশ্রুত্বা ব্যাধেরাহারশৌষধশ্চ প্রতিকর্ষণো বিসর্গশ্চাকালো বা ।
লোকেহপ্যেতদ্ভবতি কালে দেবে বর্ষতাকালে বর্ষতি, কালে শীতমকালে
শীতং, কালে তপতাকালে তপতি, কালে পুষ্পফলমকালে চ পুষ্পফল-
মিতি । তস্মাদ্ভয়মস্তু কালে মৃত্যুরকালে চ নৈকান্তিকম্ ।
ইকালে মৃত্যুর্ন স্তান্নিরন্তরকালপ্রমাণমায়ুঃ সর্বং স্তাৎ ।

অপর কেহ কেহ বলেন, যে যখন মরে, সেই তাহার মৃত্যুকাল । কাল সমক্ৰিয়, স্তূতনাং
লভ্য অর্থাৎ প্রকৃতার্থকারী । ইহাও প্রকৃত জ্ঞানের কথা নহে । কাল কাহাকেও পারে
না, এইজন্যই সে সমক্ৰিয় ইহা বলা বাইতে পারে না । কারণ আয়ুর পরিমাণ "অধিকার
করিয়াই কালপদ্য অভিহিত হয় । বাহার বলেন, "যে যখন মরে, সেই তাহার নির্দিষ্ট
মৃত্যুকাল," তাহারের মতে সকল পর্য্যবসিৎ ন ব নির্দিষ্ট কালহারী ইহাই উপলব্ধ হয় ।
কিন্তু তাহা যুক্তিযুক্ত নহে ; যেহেতু অকালে আহার বাক্য ও কর্মের কল অনিষ্ট, এবং
তাহার বিপর্যয়ের কল ইষ্ট ইহা প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । তির অবস্থার তির তির বিপর্যয়ে
আলোচনা করিলেও কালকাল যুক্তির প্রত্যক্ষ উপলব্ধি হয় ; যেমন, এই ঘাঘির এই কাল
বা অকাল, এই আহারের এই কাল বা অকাল, এই ভ্রমের এই কাল বা অকাল, এই
চিকিৎসার এই কাল বা অকাল, এই রোগমুক্তির এই কাল বা অকাল । লোকেও ইহা
দেখিতে পাওয়া যায়, যে দেবতা কালে বর্ষণ করিতেছেন অথবা অকালে বর্ষণ করিতেছেন,

কালে শীত হইতেছে বা অকালে শীত হইতেছে, কালে তাপ হইতেছে, বা অকালে তাপ হইতেছে, এবং কালে কুল ও কল হইতেছে অথবা অকালে কুল ও কল হইতেছে। অতএব কালে মৃত্যু ও অকালে মৃত্যু উভয়ই আছে, ইহার মধ্যে কোনটির একান্ত গ্রহণ কর্তব্য নহে। যদি অকালে মৃত্যু না হইত, তবে সকলের আয়ুই নির্দিষ্ট-কাল-পরিমিত হইত।

এবং গতে হিতাহিতজ্ঞানমকারণং স্যাৎ প্রত্যক্ষানুমানোপদেশাচ্চা-
প্রমাণীক্যর্থৈ প্রমাণভূতাঃ সৰ্ব্বতন্ত্ৰেষু যৈরাযুষ্মাণ্যনায়ুষ্মাণি চোপলভ্যতে।
বাথস্তমাত্রমেতদ্বাদয়ময়ো মন্যন্তে নাকালে মৃত্যুরন্তীতি। বর্ষশতং
খন্ডায়ুষঃ প্রমাণমগ্নিন্ কালে তস্য নিমিত্তং প্রকৃতিগুণাত্মসম্পৎসাম্ব্যোপ-
সেধনক্কেতি।

সকল আয়ুই নির্দিষ্ট-কালপরিমিত হইলে, হিতাহিতজ্ঞান অকারণ হইয়া পড়ে, এবং যে প্রত্যক্ষ অনুমান ও উপদেশ সৰ্ব্বতন্ত্ৰেই প্রমাণস্বরূপ, বাহ্যদ্বারা আয়ুর হিতকর ও অহিত-কর বিষয় অবগত হওয়া যায়, সেই প্রত্যক্ষ অনুমান-উপদেশও অপ্রমাণ হইয়া যায়। অত-এব “অকালে মৃত্যু নাই” এই বাদকে ঋষিগণ বাগ্‌বস্তমাত্র অর্থাৎ নিরর্থক কথামাত্র বিবেচনা করেন। এই কলিকালে আয়ুর পরিমাণ একশত বৎসর। প্রকৃতির আয়ু উৎপাদক শুক্র-গোপিতের উৎকর্ষ, আশ্বার উৎকর্ষ এবং সান্ধ্যসেবা, এইগুলি নির্দিষ্ট আয়ুভোগের কারণ।

তত্র শ্লোকাঃ

শরীরং যদ্ যথাশক্ত্য বর্তন্তে ক্রিষ্টমাময়ৈঃ ।

যথা ক্লেশং বিনাশঞ্চ যাতি যে চাস্ত্র ধাতবঃ ॥

বুদ্ধিজ্ঞানৌ যথা চৈবাং ক্ষীণানামৌষধঞ্চ যৎ ।

দেহবুদ্ধিকরা ভাবা বলবুদ্ধিকরাশ্চ যে ॥

পরিণামকরা ভাবা যা চ তেবাং পৃথক্ ক্রিয়া

মলাধ্যাঃ সম্প্রসাদাধ্যা ধাতবঃ প্রশ্ন এব চ ॥

নবকো নির্ণয়শ্চাস্ত্র বিধিবৎ সম্প্রকাশিতঃ ।

তথ্যঃ শরীরবিচয়ে শারীরে পরমর্ষিণা ॥

শরীরের স্বরূপনির্ণয়, যেদ্বারা শরীর নীরোগ থাকে, বাহ্যদ্বারা শরীর রোগক্রিষ্ট হইয়া ক্লেশ বা বিনাশ প্রাপ্ত হয়, শরীরস্থ ধাতুসমূহ, যেদ্বারা ধাতুসকলের হ্রাসবৃদ্ধি হয়, ক্ষীণ ধাতুর উৎপাদ, দেহবুদ্ধিকর ও বলবুদ্ধিকর পদার্থসমূহ, পরিণামকারণ পদার্থসকল, পরিণামকারণ পদার্থসকলের পৃথক পৃথক ক্রিয়া, মলসংজ্ঞক ও প্রসাদসংজ্ঞক ধাতুসমূহ, নয়টি প্রশ্ন, এবং সেইসকল প্রশ্নের যথাযথ নির্ণয়, এইসমস্ত বিষয়ের তথ্য, এই শরীরবিচয় শারীর অধ্যায়ে মন্বি আয়ের কর্তব্য একাধিক হইয়াছে।

ইত্যমবেশং তে তন্ত্ৰে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

শরীরবিচয়ো নাম যতোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্ৰে শারীরস্থানে শরীরবিচয় নামক ষষ্ঠ অধ্যায়ঃ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: শরীরসংখ্যা নাম শারীরং ব্যাখ্যাস্থ্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা শরীরসংখ্যা নামক শারীর ব্যাখ্যা করিব ।

শরীরসংখ্যামবয়বশঃ কুৎসং শরীরং প্রবর্তজ্য সর্বশরীরসংখ্যান-
প্রমাণজ্ঞানহেতোভগবন্তুমাতেয়মগ্নিবেশঃ পপ্রচ্ছ ।

অবয়বানুসারে সমস্ত শরীর বিভাগ করিয়া সমুদায় শরীরের সংখ্যাগরিমাণ জানিবার জন্য অগ্নিবেশ ভগবান্ আত্রেয়কে শরীরসংখ্যা জিজ্ঞাসা করিলেন ।

তন্মুবাচ ভগবানানাত্রেয়ঃ । শৃণু মন্তোহগ্নিবেশ ! সর্বং শরীরমভি-
সংচক্ষণাদ্ যথাপ্রশ্নমেকমনাঃ । যথাবচ্ছরীরে ষট্ ত্বচস্তদযথা—উদক-
ধরা স্বগ্ বাহা, দ্বিতীয়া হৃৎস্বগ্ধরা, তৃতীয়া সিংখকিলাসসম্ভবাধিষ্ঠানা,
চতুর্থী কূঠসম্ভবাধিষ্ঠানা, পঞ্চমী অলজীবিক্রমীসম্ভবাধিষ্ঠানা, ষষ্ঠী তু সা
যন্তাং ছিন্নায়াং তাম্যত্যক্ ইব চ তমঃ প্রবিশতি যাং চাপ্যধিষ্ঠায়াক্ক্ষমি
জায়ন্তে পর্বসন্ধিষু কৃষ্ণরক্তানি স্থূলমূলানি দুশ্চিকিৎসৃতমানি চেতি,
ষট্ ত্বচ এতাঃ ষড়ঙ্গং শরীরমবতত্য তিষ্ঠন্তি ।

তত্রায়ং শরীরস্তাঙ্গবিভাগঃ তদযথা - দ্বৌ বাহু দ্বৌ সন্ধিনি শিরো-
গ্রীবমন্তরাধিরিতি ষড়ঙ্গমঙ্গম্ ।

ভগবান্ আত্রেয় তাঁহাকে কহিলেন ; হে অগ্নিবেশ ! আমি তোমার প্রশ্ন অনুসারে সর্ব
শরীরের বিষয় যথাযথ বর্ণন করিতেছি, তুমি তাহা একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর । শরীরে ছয়টি
বস্তু আছে ; যথা বাহু স্বক্ উদক ধরা, দ্বিতীয় স্বক্ অস্থগ্ ধরা, তৃতীয় স্বক্ সিংখ ও কিলাস-
রোগের উৎপত্তিস্থান, চতুর্থ স্বক্ কূঠরোগের জন্মস্থান, পঞ্চম স্বক্ অলজী ও বিক্রমী রোগের
আশ্রয়স্থান, তাহার পরে ষষ্ঠ স্বক্, এই স্বক্ ছিন্ন হইলে লোকে মূর্ছিত হয়, এবং অঙ্গের
হ্রাস অন্ধকার দর্শন করে ; এই স্বক্ আশ্রয় করিয়াই পর্বসন্ধিস্থলে কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ স্থূলমূল
দুশ্চিকিৎসৃতম ব্রণ সকল উৎপন্ন হয় । এই ছয়প্রকার স্বক্ ষড়ঙ্গশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান
করে । ষড়ঙ্গ শরীরের অঙ্গ বিভাগ যথা ;—দুইটি বাহু, দুইটি পদ, মস্তক ও গ্রীবা একটি,
এবং মধ্যদেহ একটি, এইরূপে অঙ্গ ছয় ভাগে বিভক্ত ।

ত্রীণি ষষ্ঠ্যাধিকানি শতান্যস্থানং সহ দন্তোলুখলনথৈঃ । তদযথা,—
দ্বাত্রিংশদন্তোলুখলানি, দ্বাত্রিংশদন্তাঃ, বিংশতিনখাঃ, বিংশতিঃ পাণিপাদ-
শলাকাঃ, চত্বার্ষ্যধিষ্ঠানাত্মাশাঃ, চত্বারি পাণিপাদপৃষ্ঠানি, ষষ্টিরমূল্যস্থানি,
দ্বৌ পাণ্যোর্ধ্বৌ কূষ্ঠাশ্চত্বারঃ পাণ্যোর্মণিকাশ্চত্বারঃ পাদয়োষ্ঠল্ফাঃ,
চত্বার্ষ্যরম্ভোয়স্থানি চত্বারি জজ্ঞয়োজানুনোর্ধ্বৌ কূপ্বরম্ভোর্ধ্বৌ উর্বোর্ধ্বৌ

বাহোঃ সাংসর্গোঃ, দ্বাবককৌ, হে তালুনি, হে শ্রোণিকলকে, একং ভগাশ্চি, পুংসীং মেট্রাশ্চি, একং ত্রিকসংশ্রিতমেকং শুদাশ্চি, পৃষ্ঠগতানি পঞ্চত্রিংশৎ, পঞ্চদশাঙ্গানি গ্রীবায়াং, হে জক্রণ্যেকং হৃদশ্চি, হে হৃদমূল-বন্ধনে, হে ললাটে, হে অক্লোষে হে গণ্ডয়োর্নাসিকায়ং ত্রীণি ঘোণাধ্যানি, হৃয়োঃ পার্শ্বয়োশ্চতুর্বিংশতিশ্চতুর্বিংশতিঃ পঞ্জরাঙ্গানি চ পার্শ্বকানি তাবন্তি চৈমাং স্থলিকান্যর্কদাকারানি, তানি দ্বিসপ্ততির্দ্বৌ শঙ্খকৌ, চত্বারি শিরঃকপালানি যক্ষসি সপ্তদশেতি ত্রীণি যক্ষাধিকানি শতান্-স্থামিতি ।

হস্ত, উদুখল (দন্তের অবস্থিতি স্থান) ও নখ লইয়া, সর্বসমেত ৩৬০ তিনশত বাটখানি অস্থি সর্বশরীরে আছে । যথা,—দন্তের উদুখল বত্রিশটি, দন্ত বত্রিশটি, নখ কুড়িখানি, হস্ত ও পদের শলাকা কুড়িটি, ঐসকল শলাকার আশ্রয়স্থান চারিটি, হস্ত ও পদের পৃষ্ঠাশ্চি চারিখানি, অঙ্গুলির অস্থি ষাট খানি, পাশ্চি দুইখানি, কূর্মাধঃ দুই খানি, হস্তদ্বয়ের মণিবন্ধাশ্চি চারিখানি, পদদ্বয়ের গুলফাশ্চি চারিখানি, অরাক্ত অর্থাৎ প্রকোষ্ঠদেশে চারিখানি, জন্তাঘরে চারিখানি, জাহ্নবরে দুইখানি, কূর্ণরদ্বয়ে দুইখানি, উরুদ্বয়ে দুইখানি, বাহুদ্বয়ে দুইখানি, অঙ্গসব্বয়ে দুইখানি, অক্ষক অস্থি দুইখানি, তালুর অস্থি দুইখানি, শ্রোণিকলক দুইখানি, ভগাশ্চি বা পুরুষের যেট্রাশ্চি একখানি, ত্রিকস্থানে একখানি, শুভ্রদেশের অস্থি একখানি, পৃষ্ঠগত অস্থি পঁয়ত্রিশখানি, গ্রীবাদেশের অস্থি পঞ্চদশখানি, জক্রস্থানে একখানি, হৃদর অস্থি দুইখানি, হৃদ মূলের বন্ধনাশ্চি দুইখানি, চকুদ্বয়ে দুইখানি, গণ্ডদ্বয়ে দুইখানি, নাসিকায় ঘোণানামক অস্থি তিনখানি, পার্শ্বদ্বয়ে চব্বিশখানি, পঞ্জরে পার্শ্বকশ্চি অর্কদাকৃতি চব্বিশ-খানি, এইরূপে পার্শ্বদেশে বায়াত্তরখানি অস্থি; শঙ্খদ্বয়ে দুইখানি, মস্তকের কপালাশ্চি চারিখানি, বক্ষঃস্থলে সপ্তদশখানি, সর্বসাকল্যে তিনশত বাটখানি অস্থিসংখ্যা ।

পঞ্চেন্দ্রিয়াধিষ্ঠানানি, তদযথা স্বর্গজিহ্বা নাসিকাক্ষণী কর্ণা চ । পঞ্চ বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি, তদযথা স্পর্শনং রসনং স্রাবণং দর্শনং শ্রোত্রমিতি । পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়াণি তদযথা হস্তৌ পাদৌ পায়ুঃ পন্থো জিহ্বা চেতি ।

ইঞ্জিরের অধিষ্ঠান পাঁচটি; যথা,—দৃক, জিহ্বা, নাসিকা, নেত্রদ্বয় ও কর্ণদ্বয় । বুদ্ধিঞ্জির পাঁচটি; যথা,—স্পর্শন, রসন, স্রাবণ, দর্শন ও শ্রবণ । কর্মেঞ্জির পাঁচটি; যথা,—হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, পায়ু (শুভ্রদ্বার), উপস্থ (লিঙ্গ বা মেত্র) ও জিহ্বা (বাগিজির) ।

হৃদয়ং চেতনাধিষ্ঠানমেকম্ । দশ প্রাণায়তনানি, তদযথা—মূর্দ্ধা কণ্ঠো হৃদয়ং নাভিগুদৌ বস্তিরোজঃ । ক্রং শোণিতং মাংসমিতি । তেষু ষট্ পূর্বাণি মর্শ্বাধ্যাতানি । পঞ্চদশ কোষ্ঠাঙ্গানি, তদযথা নাভিচ্চ হৃদয়ঞ্চ ক্রোম চ বুকী চ বস্তিচ্চ পুরীষাধারশ্চামাশয়শ্চ পকাশয়শ্চোত্তরগুদকাধরগুদঞ্চ ক্ষুদ্রাজ্ঞঞ্চ সূল্যাজ্ঞঞ্চ বপাবহনক্ষেতি ।

চেতনাধিষ্ঠান হৃদয় একটি । প্রাণায়তন দশটি; যথা,—মূর্দ্ধা, কণ্ঠ, হৃদয়, নাভি, শুভ্র-দেশ, বস্তি, ওজঃ, ক্রক, শোণিত, ও মাংস । ইহাদের মধ্যে পূর্ববর্তী অর্থাৎ মূর্দ্ধা হইতে

বস্তি পর্য্যন্ত ছয়টি মর্শ্ব নামে অভিহিত । কোষ্ঠাঙ্গ পঞ্চদশটি ; যথা, নাভি, হৃদয়, ক্লোম, যকৃৎ, ম্লীহা, বৃক্কদয়, বস্তি (মূত্রাশয়), মলাশয়, উত্তরগুদ, অধরগুদ, ক্ষুদ্রান্ত্র, বৃহদান্ত্র, ও বসাবহ স্রোতঃ ।

ষট্‌পঞ্চাশৎ প্রত্যঙ্গানি ষট্‌সঙ্গেষুপনিবন্ধানি যাত্ৰপরিসংখ্যাতানি পূৰ্ব্ব-মঙ্গেষু পরিসংখ্যায়মানেষু, তাত্ৰাণ্যঃ পর্য্যায়ৈরিহ প্রকাশ্য ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি । তদ্যথা—দ্বৈ জজ্বাপিণ্ডিকে দ্বৈ উরুপিণ্ডিকে দৌ ক্ষিচৌ দ্বৌ বৃষণাবেকং শেফঃ দ্বৈ উথে দ্বৌ বজ্রগণৌ দ্বৌ কুকুন্দরাবেকং বস্তি-শীর্ষমেকমুদরং দ্বৌ স্তনৌ দ্বৌ ভুজৌ দ্বৈ বাহুপিণ্ডিকে চিবুকমেকং দ্বাবোষ্ঠৌ দ্বৈ শৃকণ্যৌ দ্বৌ দন্তবেষ্টকাবেকং তালু একা গলগুণ্ডিকা দ্বৈ উপজিহ্বিকে একা গোজিহ্বিকা দৌ গণ্ডা দ্বৈ কর্ণশঙ্কুলিকে দ্বৌ কর্ণ-পুত্রকৌ দ্বৈ অক্ষিকূটে চত্বার্য্যক্ষিবজ্রানি দ্বৈ অক্ষিকনীনিকে দ্বৈ ভ্রুবাবেক-মবটু চত্বারি পাণিপাদহৃদয়ানি নব মহান্তি ছিদ্রাণি সপ্ত শিরসি দ্বৈ চাধঃ ।

যে ছাপ্পান্ন প্রকারপ্রত্যঙ্গ ষড়ঙ্গ শরীরে উপনিবদ্ধ আছে, পূৰ্ব্বে অঙ্গসংখ্যানির্দেশ সময়ে, তাহা বলা হয় নাই । সেই সমস্ত প্রত্যঙ্গ অঙ্গ পর্য্যায়দ্বারা প্রকাশ করিয়া এক্ষণে ব্যাখ্যা করিতেছি । যথা,—জজ্বাপিণ্ডিকা দুইটি, উরুপিণ্ডিকা দুইটি, ক্ষিচ্ দুইটি, বৃষণ দুইটি, লিঙ্গ একটি, উথ অর্থাৎ কক্ষপার্শ্বের নিম্নভাগ দুইটি, বজ্রগণ দুইটি, কুকুন্দর দুইটি, বস্তিশিরঃ একটি, উদর একটি, স্তন দুইটি, ভুজ দুইটি, বাহুপিণ্ডিকা দুইটি, চিবুক একটি, ওষ্ঠ দুইটি, শৃকণী দুইটি, দন্তবেষ্ট দুইটি, তালু একটি, গলগুণ্ডিকা (গলনদী) একটি, উপজিহ্বিকা দুইটি, গোজিহ্বিকা একটি, গণ্ড দুইটি, কর্ণশঙ্কুলী দুইটি, কর্ণপুত্রক দুইটি, অক্ষিকূট দুইটি, নেত্রবজ্র চারিটি, নেত্রকনীনিকা দুইটি, ভ্রু দুইটি, অবটু (বাড়) একটি, পাণিতল ও পাদতল সমুদায়ে চারিটি, মহাছিদ্র নয়টি, তন্মধ্যে মস্তকে সাতটি (নেত্রছিদ্র ২, কর্ণছিদ্র ২, নাসিকাহিদ্র ২, মুখ ১) অধোদেশে দুইটি (লিঙ্গ বা যোনি ১, শুভ্রদ্বার ১) ।

এতাবদৃশ্যং শক্যমপি নির্দেষ্ঠুর্মানির্দেশ্যমতঃপরং তর্ক্যমেব । তদ-যথা,—নব স্নায়ুশতানি সপ্ত শিরাশতানি দ্বৈ ধমনীশতে পঞ্চ পেশীশতানি সপ্তোত্তরং মর্শ্বশতং দ্বৈ পুনঃ সন্ধিশতে ত্রিংশচ্ছতসহস্রাণি নব চ শতানি ষট্‌পঞ্চাশৎসহস্রাণি শিরাধমনীনাংগুণঃ প্রবিভজ্যমানানাং মুখাগ্রপরি-মাণম্, তাবন্তি চৈব কেশশ্মশ্রুশ্রলোমানীত্যেতদ্ যথাবদ্ যৎ সংখ্যাতং ত্বক্-প্রভৃতি দৃশ্যমতঃপরং তর্ক্যম্ । একে তদুভয়মপি ন বিকল্পয়ন্তে প্রকৃতি-ভাবাচ্ছরীরস্ত ।

এইসকল প্রত্যঙ্গ দৃশ্য, স্থতরাং ইহার নির্দেশ করিতে পারা যায় । ইহা ভিন্ন অত্যন্ত অদৃশ্য অবয়ব অজ্ঞান দ্বারা নিশ্চয় করিতে হয় । যথা,—স্নায়ু নয়শত, শিরা সাত শত, ধমনী দুইশত, পেশী পাঁচশত, মর্শ্ব একশত সাতটি, সন্ধিস্থান দুইশত ; শিরা ও ধমনীসকল সূক্ষ্মাত্মন্যরূপে বিভাগ করিলে তাহাদের মুখাগ্র পরিমাণ সমুদায়ে ত্রিশ লক্ষ ছাপ্পান্ন হাজার নয়শত হইয়া থাকে । কেশ, শ্মশ্রু এবং লোমসমূহের পরিমাণও ঐরূপ । এইরূপে ত্বক্

প্রভৃতি দৃশ্য প্রত্যক্ষ সকলের সংখ্যা যথাযথ নির্দেশ করা হইল ; ইহা ভিন্ন অদৃশ্য অবয়ব সমূহের পরিমাণ অহুমানগ্রাহ্য । কেহ কেহ শরীরের প্রকৃতিভাববশতঃ দৃশ্য ও তর্ক্য উভয়-বিধ প্রত্যক্ষেরই সংখ্যা করণা করেন না ।

যৎ স্বজ্জলিসঙ্খ্যেয়ং তদুপদেক্ষ্যামঃ, তৎপরং প্রমাণমভিজ্ঞেয়ং তচ্চ বুদ্ধিহ্রাসযোগি তর্ক্যমেব । তদ্ব্যথা দশোদকস্তাজ্জলয়ঃ শরীরে স্বেনা-জ্জলিপ্রমাণেন যৎ তু প্রচ্যবমানঃ পুরীষমনুবদ্ধাত্যতিযোগেন তথা মূত্রেৎ রুধিরমন্যাংশ্চ শরীরধাতুন্, যৎ তু সর্বশরীরচরং বাহ্যত্বগ্ বিভর্তি যৎ স্বগন্তরে ত্রণগতং লসীকাশকং লভতে যচ্চোদ্রাণানুবদ্ধ লোমকূপেভ্যো নিষ্পতৎ স্বেদশব্দমবাপ্নোতি তদুদকং দশাজ্জলিপ্রমাণম্ । নবাজ্জলয়ঃ পূর্ব-স্তাহারপরিণামধাতোর্বদ্রসমিত্যাচক্ৰতে । অর্কৌ শোণিতস্ত, সপ্ত পুরী-ষস্ত, ষট্ স্লেষ্মণঃ, পঞ্চ পিত্তস্ত, চত্বারো মূত্রেস্ত, ত্রয়ো বসায়ঃ সৌ মেদস, একো মজ্জঃ, মস্তিষ্কস্ত অর্দ্ধাজ্জলিঃ, শুক্রস্ত তাবদেব প্রমাণং, তাবদেব স্লেষ্মণশ্চৌজস ইত্যেতচ্ছরীরতত্ত্বমুক্তম্ ।

অজ্জলিপরিমাণদ্বারা যেসকল পদার্থের সংখ্যা নির্দেশ করিতে হয়, তাহারও উপদেশ করিতেছি । কারণ, সেইসকল পদার্থের বৃদ্ধি বা হ্রাস ঘটিতে পারে, সুতরাং তাহাদের পরিমাণ অবগত হওয়া আবশ্যক । কিন্তু এই অজ্জলিপরিমাণ অহুমানজ্ঞেয় । যথা,— শরীরে স্ব স্ব অজ্জলি পরিমাণে দশ অজ্জলি জল আছে । যে জল বৃদ্ধিত হইলে ক্ষরিত হইয়া, পুরীষ, মূত্র, রক্ত ও অস্ত্রাণ শরীরধাতুর সহিত মিশ্রিত হয় ; বাহ্য সর্বশরীরে ব্যাপ্ত থাকিয়া বাহ্য ত্বকের পোষণ করে ; বাহ্য ত্বকের অভ্যন্তরে ত্রণগত হইয়া লসীকা নামে অভিহিত হয় ; বাহ্য উষ্ণার সহিত সংযুক্ত হইলে লোমকূপ সমূহ দ্বারা ক্ষরিত হইয়া স্বেদ নাম প্রাপ্ত হয় ; সেই জল দশ-অজ্জলিপরিমিত । আহারপরিণামের প্রথম ধাতু বাহ্য রস নামে অভিহিত, তাহার পরিমাণ নয় অজ্জলি । রক্তের পরিমাণ আট অজ্জলি, পুরীষের পরিমাণ সাত অজ্জলি, স্লেষ্মার পরিমাণ ছয় অজ্জলি, পিত্তের পরিমাণ পাঁচ অজ্জলি, মূত্রের পরিমাণ চারি অজ্জলি, বসার পরিমাণ তিন অজ্জলি, মেদোদ্রাণের পরিমাণ দুই অজ্জলি, মজ্জার পরিমাণ এক অজ্জলি, মস্তিষ্কের পরিমাণ অর্দ্ধাজ্জলি এবং শুক্রের ও ওজোনামক স্লেষ্মার পরিমাণও অর্দ্ধাজ্জলি । শরীর পদার্থের সংখ্যাতত্ত্ব এইরূপ নির্দিষ্ট আছে ।

তত্রযদ্বিশেষতঃ স্থূলং স্থিরং শূন্যমিদং গুরুত্বং নখাস্থিদন্ত-মাংসচর্ম্মবর্চ্চঃকেশশ্রণলোমকণ্ডুরাদি তৎ পার্থিবং গন্ধো দ্রাণঞ্চ । যদ্ দেবসরমন্দস্নিক্শ্মমুছৃপিচ্ছিলং রসরুধিরবসাকফপিত্তমূত্রস্বেদাদি তদাপ্যং রসো রসনঞ্চ । যৎ পিত্তমুদ্রা চ যো যা চ ভাঃ শরীরে তৎ সর্বমাগ্নেয়ং রূপং দর্শনঞ্চ । যদুচ্ছ্বাস-প্রশ্বাসোন্মেষনিমেষাকৃঞ্চনপ্রসারণ-গমনপ্রেরণ-ধারণাদি তদ্বায়বীয়ং স্পর্শঃ স্পর্শনঞ্চ । যদ্বিবিক্তমুচ্যতে মহাস্তি চাণুনি চ স্রোতাংসি তদান্তরীক্ষং শব্দঃ শ্রোত্রঞ্চ । যৎ প্রযোক্ত তত্তৎ প্রধানং বুদ্ধির্মনশ্চেতি শরীরাবয়বসংখ্যা যথাস্থূলভেদোবায়বানাং নির্দিষ্টা ।

এইসকল শারীর পদার্থের মধ্যে যেসকল পদার্থ বিশেষরূপে স্থূল, স্থিক, মূর্ত্তিমান, গুরু, থর ও কঠিন, যথা, --নখ, অস্থি, দন্ত, মাংস, চৰ্ম্ম, পুরীষ, কেশ, শ্মশ্রু, লোম ও কণ্ডুরাদি, তৎসমুদায় পদার্থ পার্থিব । শরীরস্থ গন্ধ এবং ভ্রাণেন্দ্রিয়ও পার্থিব পদার্থ । রস, রক্ত, বসা, কফ, পিত্ত, মূত্র ও শ্বেদাদি যেসকল পদার্থ দ্রব, সর, মল্ল, স্নিগ্ধ, মৃদু ও পিচ্ছিল, তৎসমস্ত পদার্থ জলীয় । রস এবং রসেন্দ্রিয়ও জলীয় পদার্থ । শরীরে যে পিত্ত, যে উন্মাদ ও যে প্রভা, তৎসমুদায় আয়ুর্ষ পদার্থ । রূপ এবং দর্শনেন্দ্রিয়ও আয়ুর্ষ পদার্থ । উচ্ছ্বাস, নিঃশ্বাস, উন্মেষ, নিমেষ, আকুঞ্চন, প্রসারণ, গুম্নন, প্রেরণ ও ধারণাদি, বায়বীয় পদার্থ । স্পর্শ এবং স্পর্শেন্দ্রিয়ও বায়বীয় । শরীরের ছিদ্রসমূহ এবং মহৎ ও ক্ষুদ্র স্রোতঃসকল আন্তরীক্ষ পদার্থ । শব্দ এবং শ্রবণেন্দ্রিয়ও আন্তরীক্ষ । যাহা শরীরাবয়বের প্রয়োজক কর্তা, তাহা প্রধান ; যথা মনঃ ও বুদ্ধি । অবয়বসমূহের মোটামুটি বিভাগ করিয়া, শরীরাবয়বের সংখ্যা নির্দিষ্ট হইল ।

শরীরাবয়বাস্তু পরমাণুভেদেনাপরিসংখ্যেয়া ভবন্তি, অতিবহুত্বাদতি-
মৌক্ষ্যাদতীন্দ্রিয়ত্বাচ্চ । তেবাং সংযোগবিভাগে পরমাণুনাং কারণং
বায়ুঃ কৰ্ম্ম স্বভাবশ্চ । তদেতচ্ছরীরসংখ্যাতমনেকাবয়বং দৃষ্টমেকত্বেন
সঙ্গসংখ্যাতম্ পৃথক্ত্বেনাপবৰ্গঃ । তত্র প্রধানমসক্তং সৰ্ব্বসত্তানিবৃত্তৌ
নিবৰ্ত্তত ইতি ।

অতিবহুত্ব, অতিক্ষুদ্রত্ব ও অতীন্দ্রিয়ত্ব হেতু, পরমাণুভেদে শরীরাবয়ব সকল অপরি-
সংখ্যেয় । সেইসকল পরমাণুর সংযোগ ও বিয়োগ বিষয়ে, বায়ু-কৰ্ম্ম ও স্বভাব কারণ ।
এই শরীরসংজ্ঞক অনেক অবয়ব একত্বরূপে দৃষ্ট হইলে, অর্থাৎ অনেক-অবয়বসমষ্টি
শরীরকে একটি পদার্থ বিবেচনা করিলে, তাহা সঙ্গ অর্থাৎ আসক্তির কারণ বলিয়া অভিহিত
হয়, এবং সমস্ত অবয়ব পৃথক্ বলিয়া অবগত হইলে, তাহা মোক্ষের উপায়রূপে নির্দিষ্ট
হইয়া থাকে । সমস্ত সত্তার নিবৃত্তি হইলে, শরীরস্থ প্রধান পদার্থ জীবাত্মা অসক্ত অর্থাৎ
আসক্তিশূন্য হইয়া মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

তত্র শ্লেকৌ ।

শরীরসংখ্যাং যো বেদ সৰ্ব্বাবয়বশো ভিষক্ ।

তদজ্ঞাননিমিত্তেন স মোহেন ন যুজ্যতে ॥

অমৃতো মোহমূলৈশ্চ ন দৌষৈরভিভূয়তে ।

নির্দোষো নিঃস্পৃহঃ শান্তঃ প্রশাম্যত্যাগুনর্ভবঃ ॥

যে ভিষক্ শরীরসংখ্যার বিষয় সৰ্ব্বতোভাবে অবগত হন, তাঁহাকে তদ্বিষয়ে অজ্ঞানতা
জন্ম মোহ প্রাপ্ত হইতে হয় না ; এবং সেই মোহশূন্য ভিষক্ মোহমূলক দোষেও অভিভূত
হন না । নির্দোষ নিঃস্পৃহ ও সৰ্ব্বকর্মে শান্ত হইতে পারিলে, তাঁহার পুনর্জন্মও নিবারিত হয় ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

শরীরসংখ্যা নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্ত্রে শরীরস্থানে শরীরসংখ্যা নামক সপ্তম অধ্যায় ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

—*—

অথাতো জাতিসূত্রীয়ং শারীরং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা জাতিসূত্রীয় শারীর ব্যাখ্যা করিব ।

স্ত্রীপুরুষয়োর্ব্যাপন্নশুক্ৰশোণিতযোনিগর্ভাশয়য়োঃ শ্রেয়সীং প্রজা-
মিচ্ছতোস্তম্বিকবৃত্তিকরং কশ্মোপদেক্ষ্যামঃ । অথাপ্যেতো স্ত্রীপুরুষৌ
স্নেহস্বেদাভ্যামুপপাদ্য বমনবিরেচনাভ্যাং সংশোধ্য ক্রমাৎ প্রকৃতিমাপা-
দয়েৎ, সংশুদ্ধৌ চাস্থ্যাপনানুবাসনভ্যামুপাচরেদুপাচরেচ্চ মধুরৌষধ-
সংস্কৃতাভ্যাং ঘৃতক্ষীরভ্যাং পুরুষং স্ত্রিয়স্তু তৈলমাষাভ্যাম্ । ততঃ প্লাস্পৎ
প্রভৃতি ত্রিরাত্রমাসীত ব্রহ্মচারিণ্যধঃশায়িনী পাণিভ্যামন্নমজ্জ্বলপাত্রে
ভূজানা ন চ কাঞ্চিদেব ভূজামাপদ্যেত ॥

যে পুরুষের শুক্র অদৃষ্ট, এবং যে স্ত্রীর শোণিত যোনি ও গর্ভাশয় অদৃষ্ট, তাহারা উৎকৃষ্ট
সন্তানের আকাঙ্ক্ষা করিলে, যেসকল কৰ্ম্মদ্বারা উৎকৃষ্ট সন্তান উৎপন্ন হইবে, তাহার
উপদেশ করিতেছি । সেই স্ত্রীপুরুষকে প্রথমতঃ স্নেহস্বেদ প্রয়োগ পূর্বক, বমন বিরেচন
দ্বারা সংশোধিত করিয়া, যথাক্রমে তাহাদিগকে প্রকৃতিস্থ করিবে । তৎপরে আস্থাপন
ও অনুবাসন প্রয়োগ করিবে । তাহার পর জীবনীযগণোক্ত মধুর-ঔষধসমূহের সহিত ঘৃত ও
দুগ্ধ পাক করিয়া পুরুষকে এবং ঐসকল ঔষধের সহিত তিল ও মাষকলাই পাক করিয়া
স্ত্রীকে সেবন করাইবে । তৎপরে সেই স্ত্রীর ঋতু হইলে, ঋতুর প্রথম তিন দিন মৈথুন
ত্যাগ করিবে, ভূমিতলে শয়ন করিবে, করতলে বা অঙ্গজ্বর পাত্রে ভোজন করিবে, এবং
গাত্রমার্জনাদি পরিত্যাগ করিবে ।

ততশ্চতুর্থের্হহন্তেনামুৎসাদ্য সশিরস্কঃ স্নাপয়িত্বা শুক্লানি বাসাংস্ত্যা-
চ্ছাদয়েৎ পুরুষঞ্চ । ততঃ শুক্লবাসসৌ চ অস্থিণৌ স্তমনসাবন্যোমভি-
কামৌ সংবসেতামিতি ক্রমাৎ । স্নানাৎ প্রভৃতি যুগ্মেষ্বহঃস্ব সংবসেতাং
পুত্রকামৌ তাবযুগ্মেষু দুহিতৃকামৌ ।

চতুর্থ দিনে সেই স্ত্রীকে হরিদ্রাদি উৎসাদন দ্রব্য মর্দন করাইয়া, সশিরস্ক অর্থাৎ আমন্তক
স্নান করাইবে, এবং শুভ্র বসন পরিধান করাইবে । পুরুষকেও ঐরূপ উৎসাদন স্নান ও
শুক্ল বস্ত্র পরিধান করাইতে হইবে । তারপর সেই স্ত্রীপুরুষকে, শুক্ল বসন পরিধান ও
মাল্য ধারণ করিয়া হৃষ্টমনে পরস্পর সঙ্গমোৎসুক হইয়া সহবাস করিতে বলিবে । পুত্র-
কামনা করিলে ঋতুদ্বয়ের পর যুগ্মদিনে এবং কন্ডাকামনা করিলে অযুগ্মদিনে সহবাস
করিতে হয় ।

ন চ ন্যূজাং পার্শ্বগতাং বা সংসেবেত । ন্যূজায়া বাতো বলবান্
স যোনিং পীড়য়তি । পার্শ্বগতায় দক্ষিণে পার্শ্বে শ্লেষ্মা সংব্যূতঃ পিদ-

ধাতি গর্ভাশয়ম্ । বামে পার্শ্বে পিত্তং তদন্তাঃ পীড়িতং বিদহতি রক্তং শুক্রঞ্চ । তস্মাদুত্তানা সতী বীজং গৃহীয়াৎ, তস্মা হি যথাস্থানমবতিষ্ঠন্তে দোষাঃ । পর্যাপ্তে চৈনাং ততোদকেন পরিষিঞ্জেৎ ।

স্ত্রীকে হ্যাজ বা পার্শ্বগত ভাবে শয়ন করাইয়া সঙ্গম করিবে না । হ্যাজ অবস্থায় রমণ করিলে, বায়ু বলবান্ হইয়া যোনিকে পীড়িত করে । পার্শ্বগত অবস্থায় থাকিলে, দক্ষিণ পার্শ্বে গ্লেছা সঞ্চিত হইয়া গর্ভাশয় আচ্ছাদিত করে, এবং বামপার্শ্বে পিত্ত পীড়িত হইয়া গর্ভাশয়গত শুক্র-শোণিতকে বিদগ্ধ করে । অতএব স্ত্রী উত্তানভাবে (চিং হইয়া) শয়ন করিয়া বীজগ্রহণ করিবে । কারণ, উত্তানভাবে থাকিলে, তাহার বাতাদি দোষসকল যথাস্থানে অবস্থিত থাকে । মৈথুনাশ্তে স্ত্রী, শরীরে শীতল ওল পরিষেচন করিবে ।

তত্রাত্যাশিতা ক্ষুধিতা পিপাসিতা ভীতা বিমনাঃ শোকাক্তা ক্রুদ্ধা চান্দ্ৰা পুমাঃ সমিচ্ছন্তী মৈথুনে চাতিকামা বা নারী গর্ভং ন ধতে বিগুণাং বা প্রজাং জনয়তি । অতিবালামতিবুদ্ধাং দীর্ঘরোগিণীমন্তোন বা বিকারোপসৃষ্টাং বর্জ্যয়েৎ । পুরুষেহপ্যেত এব দোষাঃ । অতঃ সর্বদোষ-বর্জিতৌ স্ত্রীপুরুষৌ সংস্রজ্যেয়াতাম্ ।

অতিভুক্তা, ক্ষুধিতা, পিপাসিতা, ভীতা, বিমনাঃ, শোকাক্তা, ক্রুদ্ধা, রমণকালে অগ্র পুরুষাক্ষিকী, কিংবা অতিকামার্তা স্ত্রী গর্ভ ধারণ করে না, অথবা গর্ভ গ্রহণ করিলেও বিকৃত সন্তান উৎপাদন করে । অতিবালাকা, অতিবুদ্ধা, চিররোগিণী, অথবা অগ্র কোন রোগগ্রস্তা স্ত্রীকেও পরিত্যাগ করিবে । পুরুষেও এইসকল দোষ লক্ষ করা আবশ্যিক । অতএব সর্বদোষবর্জিত স্ত্রীপুরুষেরই সহবাস করা উচিত ।

সম্প্রাতর্হর্ষৌ মৈথুনে চানুকুলাবিষ্টগন্ধঃ সাস্তীর্ণঃ স্ত্রুথঃ শয়নমুপকল্য মনোজ্ঞং হিতমশনমশিত্বা দক্ষিণপাদেন পুমান্ বামপাদেন স্ত্রী চারো-হেৎ । তত্র মস্ত্রং প্রযুঞ্জীত, অহিরসি আয়ুরসি সর্বতঃ প্রাতিষ্ঠাসি ধাতা হ্রাদধাতু বিধাতা হ্রাদধাতু ব্রহ্মবর্চসা ভবেদিতী—

ব্রহ্মা ব্রহ্মপতিবিস্কুঃ সোমঃ সূর্য্যস্তথাশ্বিনৌ ।

ভগোহথ মিত্রাবরুণৌ পুত্রঃ বীরং দধাতু মে ॥

ইত্যুক্ত্বা সংবসেয়াতাম্ ।

মৈথুনবিষয়ে জাতর্হর্ষ ও পরস্পর সম্মত স্ত্রীপুরুষ, মনোরম ও হিতকর পদার্থ আহ্বারের পরে, সদগন্ধযুক্ত সাস্তীর্ণ ও স্ত্রুথকর শয্যা প্রস্তুত করিয়া, সেই শয্যায় পুরুষ দক্ষিণপদ দ্বারা এবং স্ত্রী বামপদ দ্বারা আরোহণ করিবে । তৎপরে “অহিরসি আয়ুরসি” প্রভৃতি মূলোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া সহবাসে প্রবৃত্ত হইবে ।

স। চেদেবমাশাসীত ব্রহ্মন্তমবদাতং হর্যাকমোজস্বিনং শুচিং সত্ত্ব-সম্পন্নং পুত্রমিচ্ছেয়মিতি । শুদ্ধস্নানাৎ প্রভৃত্যশ্চে মন্ত্রমবদাতং যবানাং মধুসর্পিভ্যাং সংস্রজ্য শ্বেতয়া গোঃ সরূপবৎসয়াঃ পয়সালোভ্য রাজতে কাংশ্চে বা পাত্রে কালে কালে সপ্তাহং সততং প্রযচ্ছেৎ পানায়, প্রাতশ্চ

শালিযবান্নবিকারান্ দধিমধুসর্পির্ভিঃ পয়োভির্বা সংসৃজ্য ভুঞ্জীত, তথা
সায়মবদাতশরণশয়নাসনয়ানবসনভূষণবেশাচ্চ স্যাত্ । সায়ং প্রাতঃচ
শশ্বৎ শ্বেতং মহাস্তম্বভমাজানেয়ং বা হরিচন্দনান্নদং পশ্যেৎ । সৌম্যাভি
শৈচনাং কথাভির্মনোহনুকূলাভিরূপাসীত । সৌম্যাকৃতিবচনোপচার-
চেষ্টাংশ্চ স্ত্রীপুরুষানিতরানপি চেদ্ভিয়ার্থানবদাতান্ পশ্যেৎ । সহচর্যা-
শৈচনাং প্রিয়হিতাভ্যাং মততমুপচরেয়ুস্তথা ভর্তা ন চ মিত্রীভাবমাপ-
দেয়াতাম্ । ইত্যনেন বিধিনা সপ্তরাত্রং স্থিৎস্মার্তমেহহন্যাপ্নুত্যাভিঃ
সশিরস্কং সহ ভর্তা চাহতানি বস্ত্রাণ্যাচ্ছাদয়েদবদাতান্যবদাতাশ্চ অজো
ভূষণানি বিভূষাৎ ।

স্ত্রী যদি মহাকায, গোরবর্ণ, সিংহসম-পরাক্রান্ত, ওজস্বী, শুচি ও সঙ্কসারসম্পন্ন পুং
ইচ্ছা করেন, তবে তাঁহাকে ঋতুমানের পর হইতে সপ্তাহকাল পর্য্যন্ত, নিম্নলি যবমস্থ মধু
ও ঘৃত মিশ্রিত এবং শ্বেতবর্ণ-বৎসবিশিষ্ট শ্বেতগাভীর চুন্ধের সহিত আলোড়িত করিয়া,
গোপ্যপাত্র বা কাংস্যপাত্র সময়ে সময়ে পান করিতে দিবে । প্রাতঃকালে শালিধাতু বা
যবের অন্নবিকার, দধি মধু ও ঘৃত অথবা চুন্ধের সহিত মিশ্রিত করিয়া ভোজন করাইবে ।
রাত্রিকালেও ঐরূপ আহারের ব্যবস্থা করিবে । সেই স্ত্রী সর্বদা শুভ্রগৃহে বাস, শুভ্র শয্যা
শয়ন, শুভ্র আসনে উপবেশন, শুভ্র ঘানে আরোহণ, শুভ্র বসন পরিধান, এবং শুভ্র ভূষণ ও
শুভ্র বেশ ধারণ করিবেন । সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে নিরন্তর শ্বেতবর্ণ ও শ্বেতচন্দনাচ্চিত
বৃহৎ বৃষ বা অশ্ব দর্শন করিবেন । তাঁহাকে শান্ত ও মনোরম কথাবার্তা সন্তুষ্ট রাখিতে
হইবে । সৌম্য আকৃতি সৌম্য বচন, সৌম্য উপচার ও সৌম্য চেষ্টা সম্পন্ন স্ত্রী-পুরুষসকল
এবং অগ্রাগ্র শুভ্র ইন্দ্রিয়ার্থসমূহ তাঁহাকে দর্শন করাইবে । সহচরাগণ প্রিয় ও হিতকর
বিষয় দ্বারা তাঁহার পরিচর্যা করিবে এবং ভর্তাও তাঁহার সহিত প্রীতিকর ব্যবহার করি-
বেন । কিন্তু এই সপ্তাহকালের মধ্যে সহবাস করিবেন না । এইরূপে সপ্তাহকাল অতি-
বাহিত করিয়া, অষ্টম দিবসে স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই শশিরক স্নান করিবেন এবং অচ্ছিন্ন শুক্ল-
বস্ত্র পরিধান ও শুক্ল মালা-শুক্ল ভূষণ ধারণ করিবেন ।

তত ঋত্বিক্ প্রাণুত্তরস্থাং দিশ্যাগারস্থ প্রাক্প্রবণমুদকপ্রবণং বা
প্রদেশমভিসমীক্ষ্য গোময়োদকাভ্যাং স্থণ্ডিলমুপসংলিপ্য প্রোক্ষ্য চোদ-
কেন বেদীমগ্নিন্ স্থাপয়েৎ । তাং পশ্চিমনানাহতবস্ত্রসঞ্চয়ে শ্বেতার্ধভে
বাপ্যজিন উপবিশেদ্ ব্রাহ্মণপ্রযুক্তো রাজ্ঞ্যপ্রযুক্তস্ত বৈয়াত্রে চর্মণ্যানু-
ভূহে বা বৈশ্যপ্রযুক্তস্ত রৌরবে বাস্তুে বা । তত্রোপবিষ্টঃ পালানীভি-
রৈন্সুদীভিরোড়ু স্বরীভির্মাধুকীভির্বা সমিদ্ভিন্নগ্নিমুপসমাধায় কুশৈঃ পরিধি-
ভিঃচ পরিধায় লাজৈঃ শুক্লাভিঃচ গন্ধবতীভিঃ স্তম্বনোভিরূপকিরেৎ ।
তত্র প্রণীয়োদপাত্রং পবিত্রং পূতমুপসংস্কৃত্য সর্পিরাঙ্জ্যার্থং যথোক্ত-
বর্ণনাজানেয়াদীন সমস্ততঃ স্থাপয়েৎ ।

তৎপরে পুরোহিত, গৃহের পূর্বোত্তর দিকে একটি পূর্বনিয় বা উত্তরনিয় স্থান নির্দেশ করিবেন; এবং গোময় ও জলদ্বারা সেই স্থানটি উপলিপ্ত এবং জলদ্বারা ধৌত করিয়া, তথায় একটি বেদী প্রস্তুত করাইবেন। সেই বেদীর পশ্চিম দিকে, কতকগুলি নূতন-বস্ত্রাশির উপরে, ব্রাহ্মণনিযুক্ত পুরোহিত খেতবৃষভচর্মের বা হরিণচর্মের আসন পাতিয়া উপবেশন করিবেন। পুরোহিত ক্ষত্রিয়কর্তৃক নিযুক্ত হইলে ব্যাঘ্রচর্ম বা বৃষভচর্মের আসনে, এবং বৈশ্যকর্তৃক নিযুক্ত হইলে রুক্মগের বা ছাগের চর্মের আসনে উপবেশন করিতে হইবে। পুরোহিত সেই আসনে উপবিষ্ট হইয়া পলাশ ইস্রুদী, উড়ুদ্র বা মৌলকাঠ দ্বারা অগ্নি স্থাপন করিয়া তাহার চতুর্দিকে কুশ বিস্তীর্ণ করিবেন ; এবং লাজ্জ (খই) ও শুক্লবর্ণ স্নগন্ধি পুষ্পের আহুতি প্রদান করিবেন। পবিত্র ও মন্ত্রপূত উদকপাত্র, যজ্ঞের জন্ত ঘৃত, এবং যথানির্দিষ্ট বর্ণযুক্ত অম্ব, চারিদিকে স্থাপন করিবেন।

ততঃ পুত্রকামা পশ্চিমতোঃগ্নিঃ দক্ষিণতো ব্রাহ্মণমুপবেশ্যাম্বালভেত সহ ভত্রা যথেষ্টং পুত্রমাশানা। ততস্তস্মৈ আশানায়া ঋত্বিক্ প্রজাপতি-মভিনির্দিশ্য যোনৌ তস্মাঃ কামপরিপূরণার্থং কাম্যামিষ্টিং নির্বপেদ্বিষ্ণু-র্ঘোনিঃ কল্লয়ত্বিত্যনয়ার্চ্চ। ততশ্চৈবাজ্যেন স্থালীপাকমভিসংসার্য্য ত্রিজু-হ্র্যাং । যথান্নায়াং মন্ত্রোপমন্ত্রিতমুদকপাত্রং তস্মৈ দদ্যাৎ সর্ব্বোদকার্থান্ কুরুশ্বেতি । ততঃ সমাপ্তে কৰ্ম্মণি পূর্ব্বং দক্ষিণপাদমভিহরন্তী প্রদক্ষিণ-মগ্নিমনুপরিভ্রামেৎ, ততো ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়িত্বা সহ ভত্রাজ্যশেষং প্রাগ্নীয়াৎ পূর্ব্বং পূমান্ পক্ষাৎ স্ত্রী । ন চোচ্ছিষ্টমবশেষয়েৎ । ততস্তৌ সহ সংবসেতামকরাত্রং তথাবিধপরিচ্ছদাবেব চ স্নাতাং তথেষ্টপুত্রং জনয়েতাম্ ।

অতঃপর পুত্রকামা স্ত্রী স্বামীর সহিত, অভিমত পুত্র কামনা পূর্ব্বক, অগ্নিকে পশ্চিমে ও ব্রাহ্মণকে দক্ষিণে রাখিয়া উপবেশন করিবেন, এবং অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবেন। তৎপরে পুরোহিত সেই পুত্রকামা স্ত্রীর সম্বন্ধে প্রজাপতিকে উদ্দেশ্য করিয়া, তাহার অভিলাষ পূরণের জন্ত “বিষ্ণুর্ঘোনিঃ কল্লয়তু” এই মন্ত্রদ্বারা তাহার যোনিতে কাম্য ইষ্টি প্রদান করিবেন। তাহার পরে ঘৃতসহ স্থালীপাক (চরুপাক) সম্পাদন করিয়া তিনবার আহুতি দিবেন। পূর্ব্বোক্ত উদকপাত্র যথাবেদ মন্ত্রদ্বারা অগ্নিমন্ত্রিত করিয়া সেই জলদ্বারা সমস্ত উদককার্য্য নির্বাহের জন্ত তাহা সেই স্ত্রীকে প্রদান করিবেন। যজ্ঞকার্য্য সমাপ্ত হইলে স্ত্রী প্রথমে দক্ষিণ পদ নিক্ষেপ করিয়া অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিবে। তৎপরে ব্রাহ্মণগণকে স্বস্তিবাচন করাইয়া স্বামীর সহিত যজ্ঞশেষ ঘৃত পান করিবেন। ঘৃতপানকালে অগ্রে স্বামী ও তৎপরে স্ত্রী পান করিবেন এবং উচ্ছিষ্ট ঘৃতের অবশেষ রাখিবেন না। অতঃপর তাঁহারা সেইরূপ পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া, অষ্টরাত্রি সহবাস করিবেন। এইরূপ করিলে, অষ্টীষ্ট পুত্র উৎপাদন করিতে পারিবেন।

যা তু স্ত্রী শ্যামং লোহিতাকং ব্যাঢ়োরক্ষং মহাবাহুঞ্চ পুত্রমাশাসীত,
যা বা কৃষ্ণং কৃষ্ণমুদুদীর্ঘকেশং শুক্লাক্ষং শুক্লদন্তং তেজস্বিনমাত্মবন্তম্,
এষ এবানয়োরপি হোমবিধিঃ । কিন্তু পরিবর্হো বর্ণবর্জ্জং স্ন্যৎ, পুত্র-

বর্ণানুরূপস্ত যুথানীরেব তয়োঃ পরিবর্হোজ্ঞঃ কার্যঃ স্মাৎ । দ্বিজৈভ্যঃ
শূদ্রা তু নমস্কারমেব কুর্যাদ্ দেবগুরুতপস্বিসিদ্ধৈভ্যশ্চ । যা যা চ যথা-
বিধং পুত্রমাশাসীত তস্মাস্তস্মাস্তাং পুত্রাশিসমমুনিশম্য তাংস্তান্ জনপদান্
মনসানুপরিক্রাময়েৎ । ততো যা যেষাং জনপদানাং মনুষ্যাণামনুরূপঃ
পুত্রমাশাসীত সা সা তেষাং জনপদানাং মনুষ্যাণামাহারবিহারোপচার-
পরিচ্ছদানুবিধীয়স্বেতি বাচ্যা স্মাৎ । ইত্যেতৎ সৰ্ব্বং পুত্রাশিষাং
সম্বন্ধিকরং কৰ্ম ব্যাখ্যাতে ভবতি ।

যে স্ত্রী শ্রামবর্ণ, রক্তনেত্র, বিশালবক্ষঃ ও মহাপাহ পুত্রের অভিলାষ করেন, অথবা যে স্ত্রী
কৃষ্ণবর্ণ, কৃষ্ণ মুহু ও দীর্ঘ কেশবিশিষ্ট, শুক্লচক্ষু, শুভ্রদন্ত, তেজস্বী ও আশ্রমির্ভর পুত্রের
আকাঙ্ক্ষা করেন, তাঁহাদের উভয়ের সম্বন্ধেও হোমবিধি পূর্বরূপ । কিন্তু তাঁহাদের পরি-
চ্ছদাদির বর্ণ পরিবর্তন করিতে হয় ; অর্থাৎ তাঁহাদিগকে পুত্রবর্ণের অনুরূপ বর্ণবিশিষ্ট পান
ভোজন বসন ভূষণ শয্যা আসন ও গৃহাদির ব্যবস্থা করিতে হইবে । শূদ্রা স্ত্রী, ব্রাহ্মণ, দেবতা,
গুরু, তপস্বী ও সিন্ধ পুরুষগণকে কেবল প্রণাম করিবে । (তাঁহাতেই তাঁহাদের অভিলষিত
পুত্র লাভ হইবে ।) যে যে স্ত্রী যে যে প্রকার পুত্রের আকাঙ্ক্ষা করিবেন, সেই সেই স্ত্রী সেই
সেই পুত্র কামনা সেইরূপ জনপূর্ণ জনপদের বিষয় মনে মনে চিন্তা করিবেন । আর যে যে
স্ত্রী যে যে জনপদের মনুষ্যসদৃশ পুত্রগাভের ইচ্ছা করিবেন, তাঁহাকে সেই সেই জনপদের
আহার বিহার উপচার ও পরিচ্ছদাদির অনুকরণ করিতে উপদেশ দিতে হইবে । পুত্র-
ভিলাষিণী স্ত্রীগণের আকাঙ্ক্ষা পূরণকারক কৰ্মসমূহ ব্যাখ্যাত হইল ।

ন খলু কেবলমেতদেব কৰ্ম বর্ণানাং বৈশেষ্যকরমপি তু তেজোধাতু-
রপ্যদকাস্তরীক্ষধাতুপ্রায়েহবদাত-বর্ণকরো ভবতি, পৃথিবীবায়ুধাতুপ্রায়েঃ
কৃষ্ণবর্ণকরঃ, সমসৰ্বধাতুপ্রায়েঃ শ্রামবর্ণকরঃ ।

কেবল এইসমস্ত কার্যই বর্ণভেদজনক নহে । উদক ও আকাশধাতুর আধিক্যবৃত্ত
তেজোধাতু শুভ্রবর্ণের উৎপাদক । পৃথিবী ও বায়ুধাতুবহুল তেজোধাতু কৃষ্ণবর্ণের সম্পাদক ।
আর সমপরিমিত অত্যাশ্রুধাতুবহুল তেজোধাতু শ্রামবর্ণজনক ।

সম্ববৈশেষ্যকরাণি পুনস্তেষাং তেষাং প্রাণিনাং মাতাপিতৃসম্বন্ধান্তর্কব্ধ্যাঃ
ক্রতয়শ্চাভীক্ষং স্বেচিতঞ্চ কৰ্ম সম্ববিশেষাভ্যাসশ্চেতি । যথোক্তেন
বিধিনোপসংস্কৃতশরীরয়োঃ স্ত্রীপুরুষয়োস্ত মিশ্রীভাবমাপন্নয়োঃ শুক্রং
শোণিতেন সহ সংযোগং সমেত্যাব্যাপন্নমব্যাপন্নেন যোनावনুপহতায়াম-
প্রভৃষ্টে গর্ভাশয়ে গর্ভমভিনির্বর্তয়ত্যেকাস্তেন । যথা নিশ্মলে বাসসি
সুপরিকল্পিতে রঞ্জনং সমুদিতগুণমুপনিপাতাদেব রাগমভিনির্বর্তয়তি
তদ্বৎ । যথা বা ক্ষীরং দধ্নাভিমুতমভিষবণাদ্বিহায় স্বভাবমাপত্ততে দধি-
ভাবং শুক্রং তদ্বৎ, এবমভিনির্বর্তমানস্ত গর্ভস্ত তু স্ত্রীপুরুষে হেতু
পূর্বমুক্তঃ ।

মাতার ও পিতার মন, গর্ভিণীর নানাবিষয়ক বাক্যাদি শ্রবণ, স্ব স্ব পূর্বজন্মকৃত কৰ্ম, এবং সম্ভবিশেষের অভ্যাস, এইগুলি প্রত্যেক প্রাণীর মনোবিশেষের কারণ ; অর্থাৎ ঐসকল কারণে প্রাণিগণের মন, সাম্বিক রাজসিক বা তামসিক প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা প্রাপ্ত হয় । স্ত্রী-পুরুষ যদি যথোক্তবিধানে শরীর সংস্কৃত করিয়া সহবাস করে, অদৃষ্ট শুক্র যদি অদৃষ্ট শোণিতের সহিত সম্যগ্রূপে মিলিত হয়, এবং যোনি ও গর্ভাশয় যদি অদৃষ্ট থাকে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই গর্ভোৎপত্তি হয় । যেমন সুনির্মিত নিখল বস্ত্রে যথাগুণসম্পন্ন রজ্জ্বকদ্রব্য নিষ্কিপ্ত করিলে, তাহা নিশ্চয়ই রং উৎপাদন করে, সেইরূপ অদৃষ্ট যোনি-গর্ভাশয়ে অদৃষ্ট শুক্র-শোণিতের সংযোগ হইলে নিশ্চয়ই গর্ভোৎপত্তি হয় । অথবা যেমন দুগ্ধ দধির সহিত মিশ্রিত হইয়া স্বকীয় স্বভাব পরিত্যাগ পূর্বক দধিভাব প্রাপ্ত হয়, শুক্রও সেইরূপ শোণিতের সহিত মিশ্রিত হইয়া গর্ভরূপে পরিণত হয় । এইরূপে উৎপন্ন গর্ভের স্ত্রী ও পুরুষ প্রাপ্ত-বিষয়ের হেতু পূর্বে কথিত হইয়াছে ।

যথা হি বীজমনুপতপ্তমুপ্তং স্যাং স্যাং প্রকৃতিমনুবিধীয়তে ত্রীহিকী ত্রীহিত্বং যবো বা যবত্বং, তথা স্ত্রীপুরুষাবপি যথোক্তং হেতুবিভাগমনুবিধীয়তে । তয়োঃ কৰ্ম্মণা বেদোক্তেন বিবর্তনমুপদিশ্যতে প্রাণ্যন্তীভাবাৎ প্রযুক্তেন । সম্যক্ কৰ্ম্মণাং হি দেশকালসম্পদ্রুপেতানাং নিয়তমিচ্চফলত্বং তথৈতরেযামিতরত্বম্ । তস্মাদাপন্নগর্ভাঃ স্ত্রিয়মভিসমীক্ষ্য প্রাগ্ ব্যক্তীভাবাদ্ গর্ভস্থ পুংসবনমৌষধমস্ট্রৈ দত্তাৎ ।

অনুপতপ্ত বীজ যো পত হইলে, তাহা যেমন স্ব স্ব প্রকৃতির অনুসরণ করিয়া ত্রীহি-বীহিত্ব এবং যব-যবত্ব প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ স্ত্রী-পুরুষও যথোক্ত হেতুর অনুবিধান করে ; অর্থাৎ পুরুষ হেতু অনুসারে গর্ভ স্ত্রী বা পুরুষ প্রাপ্ত হয় । কিন্তু গর্ভের স্ত্রী বা পুরুষ চিহ্ন প্রকাশ পাইবার পূর্বে বেদোক্ত কৰ্ম্মবিশেষের অর্থাৎ পুংসবনক্রিয়ার প্রয়োগদ্বারা স্ত্রী বা পুরুষের পরিবর্তন করা যাইতে পারে । যথাগুণে ও যথাসময়ে কৰ্ম্মের সম্যক্ অনুষ্ঠান হইলে, তাহা নিশ্চই ইষ্টফল প্রদান করে, এবং ইহার বিপরীত হইলেই ফলেরও বিপর্যয় ঘটে । অতএব, স্ত্রী গর্ভিণী হইয়াছে ইহা বুঝিতে পারিলেই, গর্ভের ব্যক্তীভাব প্রকাশের পূর্বে তাহাকে পুংসবন অর্থাৎ গর্ভস্থ শিশুর পুংস্বকারক ঔষধ প্রদান করিবে ।

গোষ্ঠে জাতস্য নৃপ্রোধস্য প্রাপ্তন্তরাভ্যাং শাখাভ্যাং শুক্রেহনুপহত আদায় দ্বাভ্যাং সম্পদ্রুপেতাভ্যাং মাষাভ্যাং গৌরসর্ষপাভ্যাং বা সহ দগ্নি প্রক্ষিপ্য পুষ্যে ঋক্ষে পিবেৎ । তথৈবাপরান্ জীবকর্ষভকাপামার্গসহচর-কঙ্কাংশ্চ যুগপদেকৈকশো যথেষ্টং বাপ্যপসংস্কৃত্য পয়সা কুড্যকীটকং মৎস্যকঞ্চোদকাঞ্জলৌ প্রক্ষিপ্য পুষ্যেণ পিবেৎ । তথা কনকময়ান্ রাজতানায়াসংশ্চ পুরুষকান্নির্বর্ণানুপ্রমাণান্ দগ্নি পয়স্যদকাঞ্জলৌ বা প্রক্ষিপ্য পিবেদনবশেষতঃ পুষ্যেণ । পুষ্যেণৈব চ পিষ্টস্য পচ্যমানস্রোম্মাণ-মুপভ্রায় তস্মৈব চ পিষ্টস্রোদকসংস্কৃতস্য রসং দেহলীমপধায় দক্ষিণে

নাসাপুটে স্বয়মাসিক্ষেৎ পিচুনা । ইতি পুংসবনানি যচ্চান্যদপি ব্রাহ্মণা
ক্রয়ুরাপ্তা বা পুংসবনমিষ্টং তচ্চানুষ্ঠেয়ম্ ।

গোচারণস্থানে উৎপন্ন বটবৃক্ষের পূর্ব ও উত্তর শাখা হইতে দুইটি অভয় শুষ্ক গ্রহণ
করিয়া, সর্বশুণাঘ্নিত দুইটি মাষকলাই বা দুইটি শ্বেতসর্ষপের সহিত তাহা দধিতে নিঃক্ষেপ
করিবে, এবং সেইসমস্ত দ্রব্য পুষ্য নক্ষত্রে গর্ভিণী পান করিবে। অথবা জীবক, ঋষভক,
অপামার্গ ও ঝিণ্টী, এই চারিটি দ্রব্যের যে কয়েকটি পাওয়া যায় তাহার কক দুইয়ের সহিত
পাক করিয়া, কিংবা একটি কুড়াকীট (টিক্টিকি) অথবা একটি ক্ষুদ্র মংগু, এক অঞ্জলি
জলে নিক্ষিপ্ত করিয়া, সেই জলসহ তাহা পুষ্যানক্ষত্রে পান করিবে। স্বর্ণের রৌপ্যের
বা লৌহের অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম (গলাধঃকরণযোগ্য) গুরুযাকৃতি প্রস্তুত করিবে, এবং তাহা
অগ্নিতাপে অগ্নিবর্ণ করিয়া, দধি দুগ্ধ বা জলে নিঃক্ষেপ করিবে; পরে সেইসমস্ত দ্রব্য
পুষ্যানক্ষত্রে অবশেষ না রাখিয়া পান করিবে। পুষ্যানক্ষত্রে পিষ্টক পাক করিয়া সেই পিষ্ট-
কের জলোদ্রা আঘ্রাণ করিবে; এবং জলসংযুক্ত পিষ্টকের রস দেহলীতে রাখিয়া, সেই জলে
পিচু (তুলার বর্ষি) ভিজাইবে, এবং সেই পিচুদ্বারা গর্ভিণী নিজের দক্ষিণ নাসারন্ধ্র, সেচন
করিবে। এইসকল কার্যের নাম পুংসবনক্রিয়া। ইহা ভিন্ন যেসকল পুংসবনক্রিয়া
ব্রাহ্মণগণ ও পণ্ডিত ব্যক্তিগণ উপদেশ করেন, তৎসমুদায়েরও অনুষ্ঠান কর্তব্য।

অত উক্লং গর্ভস্থাপনানি ব্যাখ্যাশ্চামঃ । ঐন্দ্রী ব্রাহ্মী শতবীৰ্য্যা
সহস্রবীৰ্য্যাঃ মোঘাঃ ব্যাখা শিবা বলাহরিকী বাট্যপুষ্পী বিশ্বক্সেনকান্তা
চ, আসামোষধীনাং শিরসা দক্ষিণেন পাণিনা ধারণমেতাভিশ্চৈব সিদ্ধস্ব
পয়সঃ সর্পিসো বা পানম্, এতাভিশ্চৈব পুষ্যে পুষ্যে স্নানং, সদা চৈতাভিঃ
সমালভেত । তথা সর্কাসাঃ জীবনীযোক্তানাং মোষধীনাং সদোপযোগৈস্তৈ-
স্তৈরুপযোগবিধিভিরিতি গর্ভস্থাপনানি ব্যাখ্যাতানি ভবন্তি ।

অতঃপর গর্ভস্থাপক ঔষধসকল ব্যাখ্যা করিব। রাখালশা, বায়ুনহাটি, শ্বেতদূর্কা,
কৃষ্ণদূর্কা, পারুল, লক্ষণামূল, হরীতকী, বেড়োলা, কটকী, পীতবেড়োলা ও শতমূলী, এই-
সকল ঔষধি গর্ভিণী দক্ষিণ হস্তে ও মস্তকে ধারণ করিবে। এইসকল দ্রব্যসহ দুগ্ধ বা ঘৃত
পাক করিয়া তাহা পান করিবে। এইসমস্ত দ্রব্যেরই কাথদ্বারা প্রাতি পুষ্যানক্ষত্রে স্নান
করিবে, এবং এইসমস্ত দ্রব্যের কক প্রত্যহ গাত্রে মর্দন করিবে। জীবনীযগোক্ত ঔষধ
সমূহও পূর্বোক্ত নিয়মে ব্যবহার করিবে। গর্ভস্থাপক ঔষধের বিষয় ব্যাখ্যাত হইল।

গর্ভোপঘাতকরাস্ত্রিমে ভাবা ভবন্তি, তদ্যথা, উৎকটবিষমস্থান-
কঠিনাসনসেবিণ্যা বাতমূত্রপুরীষবেগানুপরুদ্ধত্যা দারুণানুচিতব্যায়াম-
সেবিণ্যাস্তীক্ষ্ণোষ্ণাতিমাত্রসেবিণ্যাঃ প্রমিতাশনসেবিণ্যা গর্ভে ত্রিয়তেহন্তঃ
কক্ষেরকালে বা অসতে শোষী বা ভবতি । তথাভিঘাতপ্রণীড়নৈঃ স্বজ-
কূপ-প্রপাত্তদেশাবলোকনৈর্বীভীক্ষং মাতুঃ প্রপতত্যকালে । তথাতি-
মাত্রসংক্ষোভিভির্যানৈরপ্রিয়াতিমাত্রশ্রবণৈর্বা । প্রততোদানশায়িন্যাঃ
পুনর্গর্ভস্থ নাভ্যাশ্রয়া নাভী কণ্ঠমনুবেষ্টয়তি । বিব্রতশায়িনী নক্তক্ষা-

রিণী চোম্যন্তঃ জনয়তাপস্মারিণং পুনঃ কলিকলহাচারশীলা, ব্যবায়শীলা
 দুর্বপুষমহ্রীকং জৈগং বা, শোকনিত্যা ভীতমপচিত্তমল্লায়ুসং বা, অভি-
 ধ্যাত্রী পরোপতাঁপিনমীযুঃ জৈগং বা, স্তেনা হ্যায়সবল্লমভিদ্রোহিণম-
 • কৰ্মশীলং বা, অমৰ্ষিণী চণ্ডমৌপাধিকমসূয়কং বা, স্বপ্ননিত্যা তদ্ভ্রালুম-
 বুধমল্লাগ্নিঃ বা, মদ্বনিত্যা পিপাসালুম্নবস্থিতচিভঃ বা, গোধামাংসপ্রিয়া
 শৰ্করিণমশ্মরিণং শনৈর্মেহিনং বা, বরাহমাংসপ্রিয়া রক্তাক্ষং ক্রথনমতি-
 পরুষরোমাণং বা, মংস্যমাংসনিত্যা চিরনিমিষং স্তন্ধাক্ষং বা, মধুরনিত্যা
 প্রমেহিণং মৃকমতিস্থূলং বা, অগ্ননিত্যা রক্তপিভিনমক্ষিরোগিণং বা,
 লবণনিত্যা শীত্ৰবলীপলিতখালিত্যরোগিণং বা, কটুকনিত্যা দুর্বলমল্ল-
 শুক্রমনপত্যং বা, তিস্তনিত্যা শোষণিমবলমপচিতং বা, কষায়নিত্যা শ্রাব-
 মানাহিনমুদাবর্তিনং বা, যদ্যচ্চ যস্য যস্য ব্যাধেন্দিদানমুক্তং তৎ তদাসেব-
 মানান্তুর্বহী তন্নিমিত্তবিকারবল্লমেবাপত্যমুপজনয়তি । পিতৃজাস্ত শুক্র-
 দোষা মাতৃজৈরপচারৈর্ব্যাখ্যাতা ইতি গন্তোপঘাতকরা ভাবা ব্যাখ্যাতাঃ ।

এইসমস্ত বিষয় গভের উপঘাতকর ; যথা,—গর্ভিণী উৎকটভাবে দিঘমহানে বা কঠিন
 আসনে উপবেশন করিলে, বায়ু মূত্র ও পুরীষের বেগ ধারণ করিলে, দারুণ বা অনভ্যন্ত
 কাষে পরিশ্রম করিলে, তীক্ষ্ণবায়ু ও উষ্ণবায়ু দ্রব্য অতিরিক্ত সেবন কারিলে, অথবা অন্ন
 ভোজন করিলে, গর্ভ কুক্ষিমধ্যেই মরিয়া যায়, কিংবা অকালে নির্গত হয়, অথবা শুষ্ক হইয়া
 যায় । গর্ভ আঘাত বা পীড়ন পাইলে, এবং গর্ভিণী গর্ভ কূপ বা উচ্চ দেশ নিরন্তর অব-
 লোকন করিলে, অত্যন্ত গাত্রচালনাকারক যানে আরোহণ করিলে, বা অপ্রিয় শব্দ আভি-
 মাত্র শ্রবণ করিলেও অকালে গর্ভপাত হয় । গর্ভিণী সর্বদা উত্তানভাবে (চিৎ হইয়া) শয়ন
 করিলে গর্ভের নাভিনাড়ী তাহার কণ্ঠদেশ বেষ্টন করে । বিবৃতশায়নী হইলে অথাৎ হাত-
 পা ছড়াইয়া শয়ন করিলে, অথবা রাত্রিকালে ভ্রমণ করিলে, উন্নত সন্তান প্রসব করে । গর্ভিণী
 পাপাচারশীলা বা সর্বদা কলহপ্রিয়া হইলে, অপস্মাররোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব করে । মৈথুন-
 শীলা হইলে, কুরুপ, নির্লজ্জ, অথবা দ্রোণ সন্তান প্রসব করে । সর্বদা শোকার্তা হইলে,
 ভীত, ক্রুণ বা অল্লায়ুঃ সন্তান প্রসব করে । পরধনের অভিলাষিণী হইলে, পরোপতাপী,
 জৈর্ঘ্য কিম্বা দ্রোণ সন্তান প্রসব করে । চৌর্যশীলা হইলে, অত্যন্ত পরিশ্রমী, আভ্যেদোহী ও
 কুকশ্মশীল সন্তান প্রসব করে । ক্রোধপরায়ণা হইলে, প্রচণ্ড, প্রতারক ও অস্বয়াকারী
 সন্তান প্রসব করে । গর্ভিণী সর্বদা মদ্যপান করিলে, পিপাসার্ত ও আন্তরচিত্ত সন্তান
 প্রসব করে । গোধামাংসপ্রিয়া হইলে, শর্করা অশ্মরী বা শনৈর্মেহরোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব
 করে । বরাহমাংসপ্রিয়া হইলে, রক্তনেত্র, ক্রথন (সহসা বাহার শ্বাসরোধ হইয়া যায়),
 বা অতি কর্ণরোমা সন্তান প্রসব করে । গর্ভিণী নিত্য মংস্যমাংস আহার করিলে, চির-
 নিমিষ (বাহার বিলম্বে নিমিষ পড়ে) বা স্তন্ধনেত্র সন্তান প্রসব করে । নিত্য মধুর
 রস ভোজন করিলে, প্রমেহরোগগ্রস্ত, মৃক বা অতিস্থূল সন্তান প্রসব করে । অগ্নরস
 সর্বদা ভোজন করিলে, রক্তপিত্ত বা নেত্ররোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব করে । গর্ভিণী সর্বদা
 লবণরস ভোজন করিলে, তাহার সন্তানকে অকালে বলী পাকিত্য ও খালিত্য রোগ-

গ্রস্ত হইতে হয়।^১ সর্বদা কটুরস ভোজন করিলে, দুর্বল, অন্নশূক্ৰ অথবা অনপত্য সন্তান প্রসব করে। নিত্য কষায় রস সেবন করিলে, শ্রাবণ, এবং আনাহ বা উদাবর্ত রোগগ্রস্ত সন্তান প্রসব করে। যে যে দ্রব্য যে যে রোগের নিদান বলিয়া কথিত, গর্ভিণী সেই সেই দ্রব্য সেবন করিলে, সেই নিদানজনিত-রোগবহুল সন্তানই প্রসব করিয়া থাকে। এইসমস্ত মাতৃঙ্গ অপচারের ব্যাখ্যাধারাই পিতার শুক্রদোষেরও ব্যাখ্যা করা হইল; অর্থাৎ এইসকল অপচার দ্বারা যাহার শুক্র দূষিত হয়, তাহার সেই শুক্রজাত সন্তান সেই সেই দোষাক্রান্ত হইয়াই উৎপন্ন হইয়া থাকে। প্লুর্ভের উপঘাতকর বিষয়সমূহ ব্যাখ্যাত হইল।

তস্মাদহিতানাহারবিহারান্ প্রজামিচ্ছন্তী স্ত্রী বিশেষণে বর্জয়েৎ।
সাধ্বাচার্য চাত্তানমুপচরেদ্ধিতাত্যামাহারবিহারাত্যামিতি।

অতএব সন্তানভিলাষিণী স্ত্রী অহিতকর আহার-বিহারসমূহ বিশেষরূপে পরিত্যাগ করিবেন, এবং সদাচারিণী হইয়া হিতকর আহার-বিহার করিবেন।

ব্যাধীংশাস্য। মুহুমধুরশিশিরস্বত্সুকুমার-প্রায়েরৌষধাহারোপ-
চাঠৈরুপাচরেৎ, ন চাস্য। বমনবিরেচনশিরোবিরেচনানি প্রযোজয়েৎ,
ন রক্তমবসেচয়েৎ, সর্বকালঞ্চ নাস্থাপনমনুবাসনং বা কুর্যাদন্য-
ত্রাত্যয়িকান্ধ্যাধেঃ। অক্টমং মাসমুপাদায় বমনাদিসাধ্যোন্ পুনর্বিকারে-
ষ্মাত্যয়িকেষু মুহুতির্বমনাদিভিস্তদনুকారిভিবোপচারঃ স্তাৎ। পূর্ণমিব
তৈলপাত্রমসংক্ষোভ্যাহস্তর্ব্বস্ত্রী ভবতুপচর্য্যা।

গর্ভিণী স্ত্রীর কোন ব্যাধি উপস্থিত হইলে, যেসকল ঔষধ আহার ও বিহার, মুহুমধুর শীতল সুধকর ও সুকুমার, তাহাই তাহাকে প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিবে। বমন বিরেচন বা শিরোবিরেচন তাহাকে প্রয়োগ করিবে না; এবং তাহার রক্তমোক্ষণ করিবে না। বিশেষ বিপজ্জনক কোনও ব্যাধি উপস্থিত না হইলে, কখনই তাহাকে আস্থাপন বা অনুবাসন প্রয়োগ করিবে না। কিন্তু অষ্টমমাস হইতে যদি আশু বিপজ্জনক অথচ বমনাদিসাধ্য কোনও ব্যাধি উপস্থিত হয়, তবে মুহু বমনাদিকারক অথবা বমনাদিকার্যের অনুকারী অর্থাৎ নিম্নীবন-কবলাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে। পূর্ণ তৈলপাত্রের দ্বায় গর্ভিণীকেও সঞ্চালিত না করিয়া, তাহার উপচার আবশ্যক; অর্থাৎ পূর্ণ তৈলপাত্র সঞ্চালিত হইলেই যেমন তৈল পড়িয়া যায়, সেইরূপ বমনাদি দ্বারা সংক্ষোভিত হইলে গর্ভিণীরও গর্ভপাত হয়; অতএব কোনরূপে তাহাকে সংক্ষোভিত করা উচিত নহে।

সা চেদপচারাদ্ দ্বয়োস্ত্রিষু বা মাসেষু পুষ্পং পশ্চোন্মাস্য। গর্ভঃ স্থাস্য-
তীতি বিদ্যাৎ, অজাতসারা হি তস্মিন্ কালে ভবন্তি গর্ভাঃ। সা চেচ্চ-
তুশ্প্রভৃতিষু মাসেষু ক্রোধশোকাসূর্যেধ্যাতয়ক্রাসব্যবায়ব্যায়ামসংক্ষোভ-
সঙ্কারণবিষমাশনশয়নস্থানক্ষুৎপিপাসাশুতিযোগাৎ কদাহারান্না পুষ্পং
পশ্চোৎ তস্য। গর্ভস্থাপনবিধিমুপদেক্যামঃ।

যদি অপচারের দশতঃ দ্বিতীয় বা তৃতীয় মাসে গর্ভিণীর রক্তস্রাব হয়, তবে তাহার গর্ভ থাকিবে না জানিবে। যেহেতু গর্ভ তৎকালে অজাতসার থাকে। আর যদি চতুর্থ প্রভৃতি

নায়ে, ক্রোধ, শোক, অহম্বা, ঈর্ষা, ভয়, ত্রাস, মৈথুন, পরিশ্রম, সংকোভ, মল-মূত্রাদির বেগ-ধারণ, বিষমভোজন, বিষমভাবে শয়ন, বিষমভাবে উপবেশন, ক্ষুধা-পিপাসার আতিযোগ, অথবা ক্লান্তি আহার বশতঃ রজঃস্রাব হয়, তবে তাহার গর্ভস্থাপনের জন্তু যেসকল উপায় করিতে হইবে, তাহার উপদেশ করিতেছি ।

পুষ্পদর্শনাদেবৈনাং ক্রয়াচ্ছয়নং তাবন্মৃদুসুখশিশিরাস্তরুণসংস্তীর্ণমীষ-দধনতশিরস্কং প্রতিপত্ত্বয়েতি । ততো যষ্টিমধুকসর্পিভ্যাং পরমশিশির-বারিণি সংস্থিতাত্যাং পিচুমাণ্নাব্যোপস্থসমীপে স্থাপয়েৎ । তস্যাস্থখা শতধৌতসহস্রধৌতাত্যাং সর্পিভ্যামধোনাভেঃ সর্বতঃ প্রদিশাৎ । সর্ব-তশ্চ গব্যেন চৈনাং পয়সা স্নানীতেন মধুকাম্বুনা বা স্ত্রোগ্রোধাদিকষায়েণ বা পরিষেচয়েদধো নাভেঃ । উদকং বা স্নানীতমবগাহয়েৎ । ক্ষীরিণাং কষায়ক্রমাণাঞ্চ স্বরসপরিপীতানি চেলানি গ্রাহয়েৎ । স্ত্রোগ্রোধাদিসিদ্ধয়ো-র্বা ক্ষীরসর্পিষোঃ পিচুং গ্রাহয়েদতশ্চৈবাক্ষমাত্রং প্রাশয়েৎ প্রাশয়েচ্ছা কেবলঞ্চ ক্ষীরসর্পিঃ । পদ্মোৎপলকুমুদকিজঙ্কাস্চাত্মৈ সমধুশর্করান্ লেহার্থং দত্ত্বাৎ, শৃঙ্গাটকপুষ্করবীজকশেরুকান্ ভক্ষণার্থম্ । গন্ধপ্রিয়ঙ্গু-সিতোৎপলশালুকোড়ুধরশলাটুস্ত্রোগ্রোধশৃঙ্গানি বা পায়য়েদেনামাজেন পয়সা । পয়সা চৈনাং বলাতিবলাশালিষষ্ঠিকেক্ষুমূলকাকৌলীশূতেন সমধুশর্করং রক্তশালীনামোদনং মৃদুস্বরভিশীতং ভোজয়েৎ । লাবকপি-ঞ্জলকুরঙ্গশস্বরশশহরিণৈককালপুচ্ছকরসেন বা ঘৃতস্বসংস্কৃতেন সুখশিশি-রোপবাতদেশস্থাং ভোজয়েৎ । তথা ক্রোধশোকায়াসব্যাব্যয়ামতশ্চা-তিরিক্ষেৎ । সৌম্যাভিশ্চৈনাং কথাভির্মনোহনুকূলভিরুপাসীত, তথাস্যা গভস্তিষ্ঠতি ।

রজঃস্রাবের পর হইতেই তাহাকে কোমল সুখকর ও শীতল আন্তরুণবিশিষ্ট এবং মস্তকের দিকে ঈষৎ অবনত শয্যায় শয়ন করিতে বলিবে । তৎপরে যষ্টিমধুচূর্ণ ও ঘৃতমিশ্রিত অতি শীতলজলে তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা যোনিদ্বারে স্থাপন করিবে । শতধৌত ও সহস্রধৌত ঘৃতদ্বারা নাভির অধোভাগ প্রলিপ্ত করিবে । স্নানীতল গব্যদুগ্ধ বা যষ্টি-মধুর কাথ অথবা স্ত্রোগ্রোধাদিগণের কাথ নাভির অধোভাগে সেচন করিবে । কিংবা শীতল জলে অবগাহন করাইবে । বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের অথবা বকুলাদি কষায়বৃক্ষের স্বরস দ্বারা বস্ত্রখণ্ড সিক্ত করিয়া, যোনিমধ্যে তাহা প্রবেশ করিয়া দিবে । অথবা স্ত্রোগ্রোধাদিগণের কাথ ও কক্কসহ দুগ্ধ বা ঘৃত পাক করিয়া, তদ্বারা তুলার বস্ত্রি সিক্ত করিয়া যোনিমধ্যে প্রবেশ করিয়া দিবে ; এবং সেই দুগ্ধ বা ঘৃত দুইতোলা পরিমাণে পান করাইবে । কিংবা কেবল দুগ্ধ ও ঘৃত পান করাইবে । পদ্ম উৎপল বা কুমুদ পুষ্পের কেশর মধু ও চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিতে দিবে ; এবং শিজাড়া পদ্মবীজ ও কেশর ভক্ষণ করিতে দিবে । গন্ধ-প্রিয়ঙ্গু, উৎপলের কন্দ, শুক যজ্ঞডুমুর ও বটের শুক্লা, এইসকল দ্রব্যের কক্ক ছাগদুগ্ধের সহিত পান করাইবে । বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, শালিধাত্তের মূল, বেটেধাত্তের মূল, ইক্ষু-

মূল ও কাকৌলী, ইহাদের সহিত দ্রুত পাক করিয়া, সেই দ্রুত এবং মধু ও শকরার সহিত, রক্তশালির কোমল সুগন্ধি ও শীতল অন্ন ভোজন করাইবে। অথবা লাব, কপিঞ্জল, কুরঙ্গ, শম্বর, শণ, হরিণ, এণ, বা কালপুচ্ছক যুগের মাংসরস যুতে সম্বলিত করিয়া, সেই মাংস-রসের সহিত রক্তশালির অন্ন ভোজন করিতে দিবে। ভোজনকালে গর্ভিণীকে সুখ-শীতল বায়ুসংস্পৃষ্টস্থানে উপবেশন করাইয়া ভোজন করাইবে। ক্রোধ, শোক, পরিশ্রম, মৈথুন ও ব্যায়াম হইতে তাহাকে রক্ষা করিবে, অর্থাৎ ঐ সকল কার্য তাহাকে করিতে দিবে না। শান্ত ও মনোহর বাক্যদ্বারা তাহাকে সন্তুষ্ট রাখিবে। এইসমস্ত ক্রিয়া দ্বারা সেই গর্ভিণীর গর্ভ প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে।

যস্যাঃ পুনরানামায়্যাৎ পুষ্পদর্শনং স্যাৎ, প্রায়স্তস্যাস্তদ্ গর্ভবাধকং ভবতি বিরুদ্ধোপক্রমস্তাৎ তয়োঃ। যস্যাঃ পুনরুৎপত্তীক্লোপযোগাদ্-গর্ভিণ্যা মহতি সংজাতসারে গর্ভে পুষ্পদর্শনং স্যাদন্তো বা যোনিপ্রস্রাবঃ, তস্তা গর্ভো বৃদ্ধিং ন প্রাপ্নোতি নিঃস্রুতস্তাৎ, স কালান্তরমবতিষ্ঠতেহতি-মাত্রং, তমুপবিষ্টকমিত্যাচক্ষতে কেচিৎ। উপবাসত্রতকর্মপরায়্যাঃ পুনঃ কদাহারায়্যাঃ স্নেহদ্বেষিণ্যা বাতপ্রকোপণাত্যাসেবমানায়্যা গর্ভো বৃদ্ধিং নাপ্নোতি পরিগৃহ্যস্তাৎ, স চাপি কালান্তরমবতিষ্ঠতেহতিমাত্রম্পন্দনঞ্চ ভবতি, তন্তু নাগোদরমিত্যাচক্ষতে। নার্য্যোস্তয়োৰুভয়োৱপি চিকিৎ-সিতবিশেষমুপদেক্ষ্যামঃ।

আমের অধুবন্ধ হেতু যে গর্ভিণীর রক্তঃস্রাব হয়, তাহার সেই পুষ্পদর্শন প্রায়ই গর্ভের হানিকর হয়; কারণ আম ও রক্তস্রাব এতদ্রুতের চিকিৎসা পরস্পর বিপরীত। গর্ভ বৃহৎ ও জাতসার হইলে, গর্ভিণীর তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীর্য পদার্থের সেবনজন্য যদি পুষ্পদর্শন অথবা অন্ত কোনরূপ যোনিস্রাব উপস্থিত হয়, তাহা হইলে নিঃস্রাবজন্য সেই গর্ভ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না, এবং প্রসবকাল অতিক্রম করিয়া দীর্ঘকাল পর্যন্ত গর্ভাশয়ে অবস্থান করে। কেহ কেহ এইরূপ গর্ভকে উপবেষ্টক গর্ভ বলেন। উপবাসাদি ত্রতকর্মপরায়ণা, অথবা কুংসিত দ্রব্য ভোজনকারিণী, কিংবা ঘৃতাदि স্নেহপদার্থে দ্বেষকারিণী, বা বাতাদিদোষের প্রকোপকারক দ্রব্যাদেবিনী গর্ভিণীর গর্ভও পরিগৃহ্য হেতু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না। সেই গর্ভও দীর্ঘকাল গর্ভাশয়ে অবস্থান করে এবং অতিমাত্র স্পন্দিত হইতে থাকে। এইরূপ গর্ভকে নাগোদর কহে। উপবেষ্টক-গর্ভবতী এবং নাগোদরগর্ভবতীর চিকিৎসাবিশেষ উপদেশ করিতেছি।

ভৌতিকজীবনীয়-বৃংহণীয়মধুর-বাতহরসিদ্ধানাং সর্পিষামুপযোগঃ। নাগোদরে তু যোনিব্যাপিষ্মদ্বিষ্টং পয়সামামগর্ভাণাং গর্ভবৃদ্ধিকরাণাঞ্চ সম্ভোজনমেতৈরেব সিদ্ধৈশ্চ য়তাদিভিঃ সুবুভুক্ষ্যাম্। অভীক্ষাং যান-বাহনাপমার্জ্জনাবজ্জন্তৈরুপপাদনমিতি।

ভৌতিক, জীবনীয়, বৃংহণীয়, মধুরগণ এবং বাতহর গণোক্ত দ্রব্যের সহিত যথাবিধি যুগ্ম পাক করিয়া, তাহাদিগকে শ্রোগ্য করিবে। নাগোদরে যোনিব্যাপদের ভ্রায় চিকিৎসা কর্তব্য। সেই গর্ভিণীকে দ্রুত, অন্তজীবের অশক গর্ভ ও গর্ভবৃদ্ধিকারক পদার্থ-

সমূহ ভোজন করাইবে। এবং ঐ সকল দ্রব্যের সহিত যতাদি পাক করিয়া, সেই যতাদির সহিত আহাৰ্য্য পদার্থ তাহাকে তাহার ক্ষুধাকালে ভোজন করিতে দিবে।

যন্তাঃ পুনর্গর্ভো ন স্পন্দতে, তাং শ্চোনমংস্য়গবয়তিত্তিরতাঅচূড়-
শিখিনামন্যতমস্ম সর্পিগ্নতা রসেন মাষযুষেণ বা প্রভূতসর্পিষা মূলকযুষেণ
বা রক্তশালীনাংমোদনং যুতুমধুরশীতং ভোজয়েৎ । তৈলাভ্যঞ্চেনাশ্চ্যা-
শ্চাভিক্ষমুদরবংকণোরুকটীপার্শ্বপৃষ্ঠপ্রদেশানীষদুত্থংনোপাচরেৎ ।

যে গর্ভিণীর গর্ভ স্পন্দিত না হয়, তাহাকে শ্চোন, মংস্য, গবয়, তিতিয়, কুক্কট ও ময়ুর ইহাদের মধ্যে কোন এক জীবের মাংসরস যতসংস্কৃত করিয়া, সেই মাংসরসের সহিত, অথবা যুতসংযুক্ত মাষযুষের সহিত, কিংবা প্রভূত-সর্পমিশ্রিত মূলকযুষের সহিত, রক্তশালি তণ্ডুলের কোমল মধুর ও শীতল অন্ন ভোজন করাইবে। এবং তাহার উদর, বজ্জন, উরু, কটী, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠদেশে ঈষৎ তৈল সর্করা অভ্যঙ্গ করিবে।

যন্তাঃ পুনরুদাবর্ত্তবিবন্ধঃ শ্রাদৃষ্টমে মাসে ন চানুবাসনসাধ্যং মন্যতে ।
ততস্তশ্চাস্তদ্বিকারপ্রশমনমুপকল্পয়েন্নিক্রহম্, উদাবর্ত্তো হ্যুপেক্ষিতঃ গভঃ
সগভাং গভিণীং বা নিপাতয়েৎ । তত্র বীরণশালিষষ্টিক-কুশকাকেশু-
বালিকাভেতসপরিব্যাদমূলানাং ভূতীকানস্তাকাশ্মার্য্যপক্লষকমধুকমুদ্রীকা-
নাঞ্চ পয়সার্কৌদকেনোদগময্য রসং পিয়ালবিভীতকমজ্জতিলকঙ্কসম্প্র-
যুক্তমীষল্লবণমনত্যাঞ্চ চ নিক্রহং দত্তাৎ । ব্যাপগতবিবন্ধাকৈনাং সুখ-
সলিলপরিমিত্তাক্ষীং স্বৈর্ধ্যকরমবিদাহিনমাহারং ভুক্তবতীং সাযং মধুরক-
সিক্কেন তৈলেনানুবাসয়েৎ, ন্যুজ্ঞাভ্বেনামান্বাপনানুবাসনাভ্যামুপাচরেৎ ।

যে গর্ভিণীর অষ্টম মাসে উদাবর্ত্তজনিত বিবন্ধ উপস্থিত হয়, এবং সেই বিবন্ধ অনুবাসন-
সাধ্য বলিয়া বিবেচিত না হয়, তবে তাহাতে সেই বিকারনাশক নিক্রহণ ব্যবস্থা করিবে।
কারণ উদাবর্ত্ত উপেক্ষিত হইলে, গর্ভকে বা গর্ভসহ গর্ভিণীকে বিনষ্ট করে। বেণা, শালি,
ষষ্টিক, কুণ, কাশ, ইক্ষুবালিকা (খাগড়া), বেতস ও জলবেতস এইসকলের মূল; এবং যমুনী,
অনন্তমূল, গাভারীফল, ফলসাকল, যষ্টিমধু ও দ্রাক্ষা; এইসমস্ত দ্রব্য আর্কৌদক দ্বন্দ্ব অর্থাৎ
সমপরিমিত দুগ্ধ ও জল একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহার সহিত পাক করিবে। পাকশেষে
সেই কাণের সহিত পিয়ালমজ্জা, বহেড়ামজ্জা, তিলকঙ্ক এবং সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া
ঈষৎ পাকিতে তাহার নিক্রহণ প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা বিবন্ধ (মল-মূত্রাঘাৎ) অপগত
হইল, সুখোঞ্চ জলদ্বারা তাহার শরীর পরিষিক্ত করিয়া, গর্ভের স্থিরকারণক এবং অবিদাহী
অন্ন তাহাকে আহাৰ্য্য করাইবে। তৎপরে সাযংকালে মধুরগণসিক্ত তৈলদ্বারা তাহাকে অনু-
বাসন প্রয়োগ করিবে। গর্ভিণীকে স্থাজভাবে অর্থাৎ অথোমুখে ও অন্তস্তানভাবে রাখিয়া,
আস্থাপন ও অনুবাসন প্রয়োগ করিতে হইবে।

যন্তাঃ পু-রতিমাত্রদোষোপচয়াচ্চা তীক্ষ্ণোজাতিমাত্রসেবনাচ্চ বাতমূত্র-
পুত্রীষবেগধারণৈর্বা বিষমাশনশয়নস্থান-সংপীড়নৈর্বা ক্রোধশোকের্ধ্যা-
স্মাভয়দ্রাসাদিভির্বাপরৈঃ কন্দভিরস্তঃ কুক্ষৌ গর্ভো ত্রিয়তে । তস্যাঃ

স্তিমিতং স্তব্ধমুদরমাততং শীতমশ্মান্তগতিমিব ভবত্যস্পন্দনো গভঃ, শূল-
মধিকমুপজায়তে ন চায্যঃ প্রাদুর্ভবন্তি যোনির্ন প্রস্রবত্যক্ষিণী চাস্যাঃ
অস্লে ভবতস্তাম্যতি ব্যথতে ভ্রমতে শ্মিত্যরতিবহ্লা চ ভবতি ন বাস্যা
বেগপ্রাদুর্ভাবো বা যথাবদুপলভ্যত ইত্যেবংলক্ষণাং স্ত্রিয়ং যুতগভেয়মিতি
বিদ্যাৎ ।

বাতাদিদোষের অতিমাত্র সঞ্চয়, তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্যদ্রব্যের অতিসেবন, বাত-মূত্র-পুরীষের
বেগধারণ, বিষমভোজন, বিষমভাবে বা বিষমস্থানে শয়ন ও উপবেশন, গর্ভের পীড়ন, অথবা
ক্রোধ, শোক, ঈর্ষ্যা, ভয়, ও ত্রাসাদি, কিম্বা এইরূপ অন্য কোন কৰ্ম্মদ্বারা যাহার গর্ভ কুক্ষি-
মধ্যে বিনষ্ট হয়; তাহার উদয় স্তিমিত, স্তব্ধ, বিস্তৃত, শীতল ও প্রস্রবপূর্ণের জ্ঞায় কঠিন হয়,
গর্ভ স্পন্দিত হয় না, অত্যন্তবেদনা উপস্থিত হয়, কিম্বা প্রসবব্যথা প্রকাশ পায় না, যোনি
হইতে শ্রাব নিঃসৃত হয় না, নেত্রদ্বয় শিথিল হয়, গর্ভিণী মুচ্ছিত ব্যথিত ও ঘৃণিতদেহ হয়,
এবং অত্যন্ত শ্বাসত্যাগ করে, তাহার প্রসববেগ উপস্থিত হয় না, কিম্বা হইলেও তাহার
উপলব্ধি করিতে পারে না । গর্ভিণী এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত হইলে, তাহাকে যুতগর্ভা বলিয়া
জানিবে ।

তস্য গভঃশল্যস্য জরায়ুপ্রপাতনং কৰ্ম্ম সংশমনমিত্যাঙ্করেকে । মন্ত্রা-
দিকমধর্কবেদবিহিতমিত্যেকৈ । পরিদৃষ্টকৰ্ম্মণা শল্যহত্রা হরণ-
মিত্যেকৈ । ব্যপগতগভঃশল্যাস্ত স্ত্রিয়মামগভাঃ সুরাসীধ্বরিক্তমধুমদিরা-
সবানামন্যতমমগ্রে সামর্থ্যতঃ পায়য়েত গভঃকোষ্ঠে বিশুদ্ধার্থমর্ষিঃশিস্মরণার্থং
প্রহর্ষণার্থক । অতঃপরং বৃংহণৈর্বলানুরক্ষিভিঃ স্নেহসম্প্রায়ুক্তৈর্ব্যবধাদি-
ভির্বা তৎকালযোগিভিরাহারৈরুপাচরেদ্ দোষধাতুরৈর্দবিশোষণমাত্রং
বা তৎকালম্ । অতঃপরং স্নেহপানৈর্বস্তিভিরাহারবিধিভিঃ দীপনীয়-
জীবনীয়মধুরবাতহরৈরুপচািরেচরেৎ । পরিপকুগভঃশল্যায়াঃ পুন-
বিমুক্তগভঃশল্যান্নাস্তদহরেব স্নেহোপচারঃ স্যাৎ ।

কেহ কেহ বলেন, জরায়ুপাতনই এই গর্ভশল্যের চিকিৎসা ; কেহ কেহ বলেন, অধর্ক-
বেদবিহিত মন্ত্রাদি প্রয়োগই ইহার শাস্তির উপায় ; আবার অন্য কেহ কেহ বলেন, বহুদর্শী
শত্রুচিকিৎসক দ্বারা গর্ভশল্যের নিকাশন করাই ইহার চিকিৎসা । গর্ভ শল্য ব্যপগত হইলে,
সেই গর্ভিণী যদি আমগর্ভা হয় তবে তাহাকে প্রথমেই গর্ভকোষ্ঠের বিশুদ্ধিজন্ত, যক্ষণাশিস্ম-
রণের জন্ত এবং হর্ষোৎপাদনের জন্ত, সুরা, সীধু, অরিষ্ট, মধু, মদিরা ও আমব ইহাদের
মধ্যে কোন একটি পদার্থ যথাশক্তি পান করাইবে । তৎপরে দোষ-ধাতু ও রৈব বিশুদ্ধ না
হওয়া পর্যন্ত পুষ্টিকর ও বলকারক স্নেহমিশ্রিত যবাণু প্রভৃতি অথবা তৎকালোপযোগী
আহার ভোজন করিতে দিবে । অতঃপর স্নেহপান, বস্তি (পিচকারি), উপযুক্ত আহার-
বিধি, এবং দীপনীয়, জীবনীয়, বৃংহণীয়, মধুরগণ ও বাতহরণগোক্ত দ্রব্যসমূহ দ্বারা তাহার
চিকিৎসা করিবে । আর যাহার পরিপকু গর্ভ কুক্ষিমধ্যে বিনষ্ট হয়, তাহার গর্ভশল্য অপগত
হইলে, সেই দিনেই তাহাকে স্নেহপানাদির ব্যবস্থা করিবে ।

পরমতো নির্বিকারমাপ্যায়মানস্য গর্ভস্য মাসে মাসে কশ্মোপদে-
ক্ষ্যামঃ । প্রথমে মাসে শক্তিভা চেদগর্ভমাপন্বা ক্ষীরমুপস্কৃতং মাত্রা-
বচ্ছীতং কালে পিবেৎ সাত্ব্যঞ্চ ভোজনং সাযং প্রাতশ্চ ভুঞ্জীত । দ্বিতীয়ে
মাসে ক্ষীরমেব চ মধুরৌষধিসিদ্ধম্, তৃতীয়ে মাসে ক্ষীরং মধুসপির্ভ্যামুপ-
সংসৃজ্য, চতুর্থে মাসে তু ক্ষীরনবনীতমক্ষমাত্রমশীয়াৎ, পঞ্চমে মাসে
ক্ষীরসপিঃ, ষষ্ঠে মাসে ক্ষীরসপির্মধুরৌষধিসিদ্ধং, তদেব সপ্তমে মাসে ।

গর্ভ নীরোগ অবস্থায় বৃদ্ধি পাইবার জন্য প্রতিমাসে তাহার যেসকল চিকিৎসা কর্তব্য,
অতঃপর তাহারই উপদেশ করিতেছি । প্রথম মাসেই গর্ভসম্ভাবনা অসুভূত হইলে কোন
ঔষধের সহিত পাক না করিয়া, কেবল নীতল দুগ্ধ পরিমিত মাত্রায় যথাকালে গর্ভিণী পান
করিবে; এবং সাযং ও প্রাতঃকালে সাত্ব্য আহার ভোজন করিবে। দ্বিতীয় মাসে মধুর-
গণসিদ্ধ দুগ্ধ, তৃতীয় মাসে মধু ও ঘৃতমিশ্রিত দুগ্ধ, এবং চতুর্থ মাসে দুগ্ধজাত নবনীত দুই-
তৈলা পরিমাণে ভোজন করিবে, পঞ্চমমাসে দুগ্ধাংশপর নবনীতের ঘৃত, এবং ষষ্ঠমাসে সেই
ঘৃত মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত পাক করিয়া পান করিবে। সপ্তমমাসেও ষষ্ঠমাসোক্ত
ঘৃত পান করিতে হইবে।

তত্র গর্ভস্য কেশা জায়মানা মাতুর্বিদাহং জনয়ন্তীতি স্ত্রিয়ো ভাষন্তে,
তন্নেতি ভগবানাত্রেয়ঃ । কিন্তু গর্ভোৎপীড়নাস্বাতপিত্তশ্লেছাণ উরঃ-
প্রাপ্য বিদহন্তি, ততঃ কণ্ডুরুপজায়তে কণ্ডুমূলা চ কিকিণাবাপির্ভবতি ।
তত্র কোলোদকেন নবনীতস্য মধুরৌষধিসিদ্ধস্য পাণিতলমাত্রমসৌ পাতুং
দত্তাৎ । চন্দনমৃণালকক্লেচ্চাস্যাঃ স্তনোদরং বিষদীয়াৎ । শিরীষ-
ধাতকীসর্ষপমধুকচূর্ণৈঃ কূটজার্জকবীজমুস্তহরিদ্রাকক্লেব। নিম্বকোল-
স্বরসমঞ্জিষ্ঠাকক্লেব। পৃষৎ-হারিণশশরুধিরযুতয়া ত্রিফলয়া বা করবীরক-
পত্রসিদ্ধেন বা তৈলেনাভ্যঙ্গঃ । পরিষেকঃ পুনর্মালতীমধুকসিদ্ধেনা-
স্তসা । জাতকণ্ডুশ্চ কণ্ডুয়নং বর্জয়েৎ ত্বগ্ভেদনবৈরুপ্যপরিহারার্থম্ ।
অশক্যায়ান্ত কণ্ডুমুন্মর্দনোদঘর্ষণাভ্যাং পরিহারঃ স্তাৎ । মধুরমাহার-
জাতং বাতহরমল্লমল্লম্নেহলবণমল্লোদকানুপানঞ্চ ভুঞ্জীত ।

জীলোকেরা বলেন, সপ্তম মাসে গর্ভের কেশ উৎপন্ন হইয়া, মাতার বিদাহ উৎপাদন
করে। ভগবান্ আত্রেয় বলেন, তাহা নহে; কিন্তু গর্ভের উৎপীড়ন হেতু বায়ু পিত্ত ও শ্লেছা
মাতার বক্ষঃস্থলে উপস্থিত হইয়া বিদাহ উৎপাদন করে। সেই বিদাহ হইতে কণ্ডু উৎপন্ন
হয়, সেই কণ্ডু হইতে কিকিণা অর্থাৎ উদরের চর্মবিদারণ উপস্থিত হয়। চর্ম বিদারিত
হইলে, কুলের কাথ ও মধুরগণের রস সহ নবনীত পাক করিয়া, তাহাই দুইতোলা মাত্রায়
গর্ভিণীকে পান করিতে দিবে। চন্দন ও মৃণালের রস দ্বারা তাহার স্তন ও উদর মর্দন
করিবে। অথবা শিরীষ, ধাইফুল, সর্ষপ, ও যষ্টিমধুর চূর্ণ; কিংবা কূটজবীজ, অর্জক তুলসীর
বীজ, মুতা, ও হরিদ্রার রস, অথবা নিম্ব, কুল, স্বরসা তুলসী ও মঞ্জিষ্ঠার রস; কিংবা পৃষৎ,
হারিণ বা শশকের রক্তমিশ্রিত ত্রিফলা চূর্ণ উদরে ও স্তনে মর্দন করিবে। করবীর পত্রসহ

তৈল পাক করিয়া, সেই তৈল বিদীর্ণ স্থানে অভ্যঙ্গ করিবে। মালতীফুল ও ঘট্টমধুর সহিত জল সিদ্ধ করিয়া, সেই জল দ্বারা পরিষেক করিবে। কণ্ডু উপস্থিত হইলে কণ্ডুন পরিভ্যাগ করিবে, নতুবা স্বগ্ভেদ হইয়া সেই অঙ্গের বিরূপতা উপস্থিত হইতে পারে। কণ্ডুনে নিরস্ত হইতে না পারিলে, উন্নর্দন বা উদূষৰ্গদ্বারা কণ্ডুনিবারণ করিবে। অন্ন স্নেহ-লবণযুক্ত ও মধুররসবিশিষ্ট বায়ুনাশক আহার অন্ন পরিমাণে ভোজন করিবে; এবং ভোজনের পরে অন্ন পরিমাণে জল পান করিবে।

অষ্টমে মাসে ক্ষীরযবাগুং সর্পিষ্মতীং কালে কালে পিবেৎ । তন্মোতি ভদ্রকাপ্যঃ পৈঙ্গল্যাবার্ধো হস্য। গৰ্ভমাগচ্ছেদতি । অস্তত্র পৈঙ্গল্যা-বাধ ইত্যাহ ভগবান্ পুনর্ক্বশ্বরাভ্রয়ো ন হেতদকার্য্যমেবং কুর্ক্বতী শারোগ্যবলবর্ণশ্বরসংহনসম্পদ্রুপেতং জাতীনামপি শ্রেষ্ঠমপত্যং জনয়তি । নবমে খল্বেনাং মাসে মধুরৌষধসিদ্ধেন তৈলেনানুবাসয়েৎ । অতশ্চা-স্ত্যাস্তৈলং পিচুমিশ্রং যোনৌ প্রণয়েদ্ গৰ্ভস্থানমার্গস্নেহনর্থম্ ।

অষ্টম মাসে, দুগ্ধসিদ্ধ যবাগু দ্রুতমিশ্রিত করিয়া, সময়ে সময়ে পান করিবে। ভদ্রকাপ্য বলেন তাহা উচিত নহে, কারণ তাহাদ্বারা গৰ্ভ পিঙ্গলতা প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ সন্তানের চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ হয়। ভগবান্ আয়ের পুনর্ক্বশ্ব বলেন, পিঙ্গলতার আশঙ্কা থাকিলেও, ক্ষীরযবাগু পান অকর্তব্য নহে; যেহেতু অষ্টমমাসে ক্ষীরযবাগু পান করিলে, আরোগ্য বল বর্ণ শ্বর ও আকৃতির উৎকর্ষবিশিষ্ট এবং বংশমধ্যে শ্রেষ্ঠ সন্তান উৎপন্ন হয়। নবম মাসে মধুরগণসিদ্ধ তৈল দ্বারা গর্ভীকে অনুবাসন প্রয়োগ করিবে। এবং গৰ্ভস্থান ও যোনিপথ সিদ্ধ করিবার জন্য ঐ তৈলমিশ্রিত পিচু (তুলা) যোনিমধ্যে ধারণ করাইবে।

যদিদং কৰ্ম্ম প্রথমমাসমুপাদায়োপদিষ্টমানবমান্মাসাৎ, তেন গর্ভিণ্যা গৰ্ভসময়ে গৰ্ভধারণে কুল্লিকটীপার্শ্বপৃষ্ঠং যুচ্ছ ভবতি বাতশ্চানুলোমঃ সম্পদ্রুতে মূত্রপূরীষে চ প্রকৃতিভূতে স্তথেন মার্গমনুপদ্রুতে চৰ্ম্মনখানি মর্দিবমুপযাস্তি বলবর্গো চোপচীয়েতে পুত্রং জ্যেষ্ঠং সম্পদ্রুপেতং স্তথিনং স্তথেনৈবা কালে প্রজায়ত ইতি ।

প্রথম মাস হইতে নবম মাস পর্য্যন্ত যেসকল কৰ্ম্ম উপদিষ্ট হইল, তাহাদ্বারা গৰ্ভসময়ে ও গৰ্ভধারণ বিষয়ে গর্ভিণীর কুল্লিক, কটী, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠ দেশ কোমল হয়, বায়ু অনুলোম হয়, মূত্র ও পুরীষ প্রকৃতিস্থ থাকিয়া অনায়াসে স্ব স্ব পথে উপস্থিত হয়, চৰ্ম্ম ও নখ বৃদ্ধতা প্রাপ্ত হয়, বল ও বর্ণ বর্দ্ধিত হয়, এবং সর্ব্বাঙ্গসম্পন্ন স্ত্রী ও শ্রেষ্ঠ সন্তান অনায়াসে প্রসব করে।

প্রাক্ চৈবান্তা নবমান্মাসাৎ সূতিকাগারং কারয়েদপহুতান্শিশুকরা-কপালে দেশে প্রশস্তরূপরসগন্ধায়াং ভূমৌ প্রাগ্ভারমুদগ্ভারং বা । বৈল্লানাং কাষ্ঠানাং তৈন্দুকৈঙ্গুদানাং ভাল্লাতকানাং বারুণানাং খাদিরাণাং বা যানি চান্তান্তাপি ব্রাহ্মণাঃ শংসেয়ুরধর্ক্ববেদবিদস্তদ্বসনালেপনাচ্ছাদ-নাপিধানসম্পদ্রুপেতং বাস্ত্ব বিদ্যাৎ, হৃদয়যোগেনাগ্নিসলিলোদুধলবর্চঃ-স্থানস্নানভূমিমহানসয়ভূম্বথৎ । তত্র সর্পি স্তৈলমধুসৈন্ধবসৌবর্চলকাল-

লবণবিড়ঙ্গ শুড়কুষ্ঠ-কিলিমনাগর-পিপ্পলী-পিপ্পলীমক-তুপর্ণ্যে-লালাঙ্গলিকী-
বচাচব্য-চিত্রকচিরবিল্ব-হিঙ্গুসর্ষপলশুন-কণকণিকানীপাতসী-বল্লীজম্বুজাঃ
কুলথমৈরেয়সুরাসবাঃ সমিহিতাঃ স্ত্যঃ । তথাশ্মানো ঘো ঘে চণ্ডমুষলে
ঘে উলূথলে খরো বৃষভশ্চ ঘো চ তীক্ষ্ণো সূচীপিপ্পলকো সৌবর্ণরাজতো
শজ্জাণি চ তীক্ষ্ণায়মানি ঘো চ বিজ্ঞময়ো পর্য্যাক্ষো তৈন্দুকৈঙ্গদানি কাষ্ঠা-
ন্যমিস্কুক্ষণানি স্ত্রিয়শ্চ বহ্ন্যো বহ্নশঃ প্রজ্যুতাঃ সৌহার্দ্যযুক্তাঃ সতত-
মমুরক্তাঃ প্রদক্ষিণাচারাঃ প্রতিপত্তিকুশলাঃ প্রকৃতিবৎসলান্ত্যক্তবিষাদাঃ
ক্লেশসহিষ্যবোহভিমতাঃ ব্রাহ্মণাশ্চাখর্ববেদবিদো যচ্চান্যদপি তত্র সমর্থং
মন্তেত যচ্চান্যচ্চ ব্রাহ্মণা ক্রয়ুঃ স্ত্রিয়শ্চ বৃদ্ধান্তৎকার্যম্ ।

নবম মাসের পূর্বেই হৃতিকাগৃহ নিৰ্মাণ করাইবে । অগ্নি শর্করা ও কপাল (খাপড়া)
শূন্ত স্থানে, প্রশস্ত রূপ রস ও গন্ধবিশিষ্ট ভূমিতে পূর্বদ্বারী বা উত্তরদ্বারী করিয়া হৃতিকাগৃহ
নিৰ্মাণ করিতে হইবে । বিল্ব, তিলুক (গাব), হঙ্গুনী, ভল্লাতক, বরুণ, খাদির, অথবা
অথর্ববেদাবদ ব্রাহ্মণগণ অত্রাশ্রয় যেকল কাষ্ঠ প্রশস্ত বলেন, সেই সকল কাষ্ঠদ্বারা গৃহ নিৰ্মাণ
করিয়া, বস্ত্র, আলোপন এবং আচ্ছাদন ও আবরণ পদার্থ সেই গৃহে স্থাপন করিবে । অগ্নি,
জল, ও উদ্ভল সেই গৃহে রাখিতে হইবে । সেখানে মলত্যাগের স্থান, শ্রানের স্থান ও
উত্তন বিবেচনা পূর্বক ঋতুস্থলকর ভাবে নিৰ্মাণ করিবে । স্কৃত, তৈল, মধু, সৈন্ধব, সৌবল্লল
ও কাললবণ, বিড়ঙ্গ, শুড়, কুড়, দেবদারু, শুঠ, পিপুল, পিপুলমূল, গজপিপুল, শুলকুড়,
এলাচ, ঙ্গলাঙ্গলী, বচ, চই, চিতামূল, উরুশরঙ্গা, হিং, সর্ষপ, লশুন, চাউলের কণা, কদম্ব,
অতসী, কুম্মাণ্ড, ভূজপত্র, কুলথকলাই, মৈরেয় মজ্জ, সুরা ও আসব, এইসকল দ্রব্য
হৃতিকগৃহের সামিহিত রাখিবে । দুইটি শিলাখণ্ড (শিল ও নোড়া), দুইটি বড় মুষল, দুইটি
উদ্ভল, একটি গদভ, একটি বৃষ, দুইটি তীক্ষ্ণ হুটী ও হুটী রাখিবার পাত্র, তীক্ষ্ণ কোহ নাস্ত্রভ
অস্ত্রমুখ, বিল্বকাষ্ঠনিৰ্মিত দুইখানি পর্য্যাক্ষ, এবং অগ্নি জালিবার জন্ত তিলুক ও হঙ্গুনী কাষ্ঠ,
সেই গৃহের নিকটে রাখিবে । যেকল জী বহবার প্রসব করিয়াছে, যাহারা গর্ভিণীর
সহিত সৌহার্দ্যযুক্ত ও সতত অমুরক্ত, যাহারা অমুরক্ত-আচারশীল ও কার্যানুগ, যাহাদের
বাৎসল্য প্রকৃতিগত, এবং যাহারা বিষাদশূন্য ক্লেশসাহসু ও গাউণার অভিমত, সেইপ্রকার
অনেকগুলি জীলোক, অথর্ববেদবিৎ কতকগুলি ব্রাহ্মণ, এবং অত্র যাহা কিছু তদ্বিষয়ে
উপযোগী বোধ হইবে, অথবা ব্রাহ্মণগণ ও জীগণ আর যাহা প্রয়োজনীয় বলিয়া উপদেশ
করিবেন, সেইমন্ত ও হৃতিকগৃহের নিকটে রাখিতে হইবে ।

ততঃ প্রবৃত্তে নবমে মাসি পুণ্যেহহনি প্রশস্তনক্ষত্রযোগমুপগতে ভগ-
বতি শশিনি কল্যাণে করণে মৈত্রেয়ুহুর্ভে শান্তিঃ হুত্বা গোব্রাহ্মণমগ্নিমুদ-
কঞ্চাদৌ প্রবেশ্য গোভ্যস্তৃণোদকং মধুলাজাংশ্চ প্রদায় ব্রাহ্মণেভ্যো-
হকৃতান্ হ্রমনসো নান্দ্যমুখানি কলানাষ্ঠানি দদ্বা, উদকপূর্ব্বমাসনস্থেভ্যো-
হভিবাগ্ন পুনরাচম্য স্বস্তি বাচয়েৎ । ততঃ পুণ্যাহশব্দেন গোব্রাহ্মণমম্বা-
বর্ত্তমানা প্রবিশেৎ সূতিকাগারম্ । তত্রহা চ প্রসবকালং প্রতীক্ষেত ।

তৎপরে নবম মাস প্রবৃত্ত হইলে, পূর্ণ্য দিবসে, প্রশস্ত-নক্ষত্রগত চন্দ্রে, শুভকরণে ও মৈত্র মুহূর্ত্তে, শাস্তিকর্মবিধানানুসারে হোম করিয়া, অগ্নে গো ব্রাহ্মণ অগ্নি ও জল স্তৃতিকাগৃহে প্রবেশ করাইবে, গোসকলকে তৃণ জল ও মধুমিশ্রিত লাজ (খই) প্রদান করিবে, এবং পুনর্বার আচমন পূর্ব্বক আসনোপবিষ্ট ব্রাহ্মণগণকে আতপতগুল, ফুল ও মঙ্গলমুচক অশীষ্ট ফল প্রদান করিয়া অভিবাদন করিবে ও স্বস্তি বলাইবে। তদনন্তর “পূণ্যাহ” এই শব্দ উচ্চারণ করিতে করিতে গো-ব্রাহ্মণের পশ্চাদ্ভর্ত্তিনী হইয়া স্তৃতিকাগৃহে প্রবেশ করিবে, এবং সেই গৃহে অবস্থিতি করিয়া প্রসবকালের প্রতীক্ষা করিবে।

তস্মাস্তু খল্বিমানি লিঙ্গানি প্রজননকালমভিভবন্তি, তদ্যথা ক্রমো গাত্ৰাণাং গ্লানিরাননস্তাক্ষোঃ শৈথিল্যং বিমুক্তবন্ধনত্বমিব বক্ষসঃ কুঙ্করবত্ৰংস-নমধো গুরুত্বং বংকণবন্তিকটীকুক্ষিপার্শ্বপৃষ্ঠনিস্তোদো যোনেঃ প্রস্রবণম-ন্নাভিলামশ্চ । ততোহনন্তরমাবীনাং প্রাদুর্ভাবঃ প্রসেকশ্চ গর্ভোদকশ্চ । আবীপ্রাদুর্ভাবে তু ভূমৌ শয়নং বিদধ্যান্ দ্বাস্তরণোপপন্নং, তদধ্যাসীনাং তাং ততঃ সমন্ততঃ পরিবার্য যথোক্তগুণাঃ স্ত্রিয়ঃ পর্য্যুপাসীরন্, তাশ্চা-শ্বাসয়ন্ত্যো বাগ্ভিগ্রাহণীয়াভিরূপদির্ঘবদর্থাভিধায়িনীভঃ । সা চেদা-বীতিঃ সংক্লিষ্টমানা ন প্রজায়েতাতৈনাং ক্রয়াৎ উদ্ভিষ্ঠ মুঘলমন্ততরঞ্চ গৃহীদানেনৈতদুল্লখলং ধাত্তপূর্ণং মুহুরভিজাহ মুহুর্ষু হ্রবব্জন্তস্য চংক্রমস্য চান্তরান্তরা ইত্যেবমুপদিশন্ত্যেকে ।

প্রসবকালে গর্ভিণীর এইসমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে যথা,—শরীরের ক্লান্তি, মুখের গ্লানি, নেত্রদ্বয়ের শিথিলতা, বক্ষঃস্থলের বন্ধনমোচনের ভ্রায় অনুভব, কুক্ষির অধোভ্রংস, অধোদেহের গুরুত্ব, বজ্রণ বন্তি কটী কুক্ষি পার্শ্ব ও পৃষ্ঠদেশে স্ত্রীবেধবৎ বেদনা, যোনির স্রাব ও আহারে অনিচ্ছা। তৎপরে প্রসববেদনার আবির্ভাব হয় এবং গর্ভ হইতে জল নিঃসৃত হইতে থাকে। প্রসববেদনা উপস্থিত হইলে, ভূমিতলে কোমল আস্তরণযুক্ত শয্যায় উপবেশন করিবে। তখন পূর্ব্বোক্ত গুণসম্পন্ন জীগণ গর্ভিণীর চতুর্দিকে থাকিয়া তাহার পরিচর্যা করিবে; এবং হৃদয়গ্রাহী উপদেশপূর্ণ ও প্রয়োজনীয় আশ্বাসবাক্যদ্বারা তাহাকে আশ্বস্ত করিবে। গর্ভিণী যদি প্রসববেদনার অভ্যস্ত কাতর হয় এবং প্রসব না হয়, তাহা হইলে তাহাকে বলিবে;—উঠ, মুঘলদ্বয়ের মধ্যে কোন একটি মুঘল গ্রহণ কর এবং ঐ মুঘল দ্বারা ধাত্তপূর্ণ উদ্বলে বারংবার আঘাত কর, মুহুর্হঃ জুস্তাত্যাগের ভ্রায় হস্তাদি প্রসারণ কর, ও মধ্যে মধ্যে ইতস্ততঃ ভ্রমণ কর। এইরূপ কেহ কেহ উপদেশ দিয়া থাকেন।

তন্মতোহ ভগবানাত্রেয়ঃ । দারুণব্যায়ামবজ্জ্ঞানং কি গর্ভিণ্যাঃ সতত-মুপদিশ্যতে বিশেষতশ্চ প্রজননকালে, প্রচলিতসর্কধাতুদোষায়াঃ স্কু-মার্য্যা নার্য্যা মুঘলব্যায়ামসমীরিতো বায়ুরন্তরং লব্ধা প্রাণান্ হিংস্তাৎ, ছুপ্ত্তীকারতমা হি তস্মিন্ কালে বিশেষণে ভবতি গর্ভিণী । তস্মান্মুঘল-গ্রহণং পরিহার্য্যম্ যয়ো মন্তস্তে জুস্তগঞ্চংক্রমণঞ্চ পুনরনুষ্ঠেয়মিতি ।

ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলেন, ইহা কর্তব্য নহে। কারণ, গর্ভিণীকে সর্কদায় জন্ত বিধেবতঃ প্রসবকালে দারুণ ব্যায়াম পরিত্যাগ করিতেই পণ্ডিতগণ উপদেশ করেন।

তৎকালে সূক্ষ্মার নারীগণের রসরক্তাদি ধাতুসমূহ ও বাতাদি দোষসকল প্রচলিত হয়, স্নতরাং মুষলব্যায়ামদ্বারা চালিত হইয়া বায়ু অন্তরে প্রবেশপূর্বক প্রাণনাশ করিতে পারে। বিশেষতঃ তৎকালে গর্ভিণী হৃষ্টিকিংস্যতমা হয়। অতএব ঋষিগণ মুষলগ্রহণ পরিত্যাগ করাই উচিত বিবেচনা করেন, এবং জৃম্ভণ ও চংক্রমণ কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করেন।

অথাস্থৈ দগ্ধাং কুষ্ঠৈলালাঙ্গলিকীবচাচিত্রকচিরবিল্বচূর্ণমুপাত্নাতুং সা তনুমুহুম্ হরুপজিহ্বেং ; তথা ভূর্জপত্রধূমং শিশপাসারধূমং বা। তস্মাশ্চাস্ত্রান্তরা কটীপার্শ্বপৃষ্ঠসন্ধিদেধানীষছ্ষেণ তৈলেনাভ্যজ্যান্মু-
স্থমবমদ্বীয়াদিত্যেনেন তু কৰ্ম্মণা গর্ভোহবাক্ প্রতিপদ্যতে। স যদা জানীয়াদ্বিমূচ্য হৃদয়মুদরমস্মাস্ত্রাবিশতি বস্তিশিরোহবগ্হ্নাতি ত্রয়ন্ত্যেনা-
মাব্যঃ পরিবর্ততেহস্মা অবাগ্গত্ৰ ইত্যস্মামবস্মায়াং পর্যাক্ষমেনামারোপ্য প্রবাহয়িতুমপক্রমেত কর্ণে চাস্মা মস্ত্রমিমমনুকূলা স্ত্রী জপেৎ।

ক্ষিতির্জলং বিয়ং তেজো বায়ুরিন্দ্রঃ প্রজাপতিঃ।

সগৰ্ভাং ত্বাং সদা পাস্তু বৈশল্যঞ্চ দিশস্ত তে ॥

প্রসূব ত্বমবিক্রিষ্টমবিক্রিষ্টা শুভাননে।

কার্ত্তিকেয়দ্যুতিং পুত্রং কার্ত্তিকেয়াভিরক্ষিতম্ ॥

সেইসময়ে গর্ভিণীকে কুড়, এলাচ, ঈশলাঙ্গলা, বচ, চিতামূল ও ডহরকরঞ্জের চূর্ণ আত্মাণ করিতে দিবে; গর্ভিণী ও তাহা মুহুমূহঃ আত্মাণ করিবে। এবং ভূর্জপত্রের ধূম বা শিশপাসারের ধূম আত্মাণ করিবে। মধ্যে মধ্যে গর্ভিণীর কটা, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও উরুদেশে ঈষৎ তৈল অভ্যঙ্গ করিবে এবং উপরদিক হইতে নিম্নদিকে মর্দন করিবে। এইসমস্ত ক্রিয়াদ্বারা গর্ভ পরিবর্তিত হইয়া অধোদিকে আসিতে থাকে। যখন বুঝিবে, গর্ভ মাতার হৃদয়বন্ধন মুক্ত হইয়া উদরে প্রবেশ পূর্বক বস্তির শিরোভাগে উপস্থিত হইয়াছে, এবং ঘন ঘন প্রসববেগ আসিতেছে, তখনই গর্ভ অধঃশিরা হইয়াছে নিশ্চয় করিবে। এই অবস্থায় গর্ভিণীকে পর্য্যাক্ষে তুলিয়া, তাহাকে বারংবার কুহন করিতে বলিবে। একজন অনুকূলা স্ত্রী তাহার কর্ণে “ক্ষিতির্জলং” ইত্যাদি নিম্নোক্ত মন্ত্র জপ করিবে।

(মন্ত্র) ক্ষিতি, জল, আকাশ, তেজঃ, বায়ু ইন্দ্র ও প্রজাপতি, তোমাকে ও তোমার গর্ভকে রক্ষা করুন, এবং তোমার প্রসবযন্ত্রণা নিবারণ করুন। হে শুভাননে! তুমি স্বয়ং অক্লিষ্ট থাকিয়া, অবিক্রিষ্ট কার্ত্তিকেয়কান্তি ও কার্ত্তিকেয়রক্ষিত পুত্র প্রসব কর।

তাস্টৈচনাং যথোক্তগুণাঃ স্থিরোহনুশিষ্যুরনাগতাবীর্মা প্রবাহিষ্ঠাঃ। যদুনাগতাবীঃ প্রবাহয়তে ব্যর্থমেবাস্ত্রান্তং কৰ্ম্ম ভবতি; প্রজা চাস্মা বিকৃতা বিকৃতিমাপন্না চ শ্বাসকাসশোষপ্লীহপ্রসক্তা বা ভবতি। যথা হি কবধুদারবাতমুদ্রপুরীষবেগান্ প্রযতমানোহপ্যপ্রাপ্তকালান্ন লভতে কৃচ্ছ্ৰেণ বাপ্যবাপ্নোতি তথানাগতকালং গর্ভমপি প্রবাহমাণা। যথা চৈষামেব কবধাদীনাং সন্ধারণমুপঘাতায়োপপদ্যতে তথা প্রাপ্তকালস্ত গৰ্ভস্তাপ্রবাহণমিতি। সা যথানির্দেশং কুরুষ্বেতি বক্তব্যং স্ত্রাৎ। তথা

চ কুর্ষতী শনৈঃ শনৈঃ পূর্বং প্রবাহেত ততোহনন্তরং বলবত্তরমিতি,
তত্শাঞ্চ প্রবাহমাণায়াং স্ত্রিয়ঃ শব্দং কুয্যুঃ প্রজাতা প্রজাতা ধন্যং ধন্যং
পুত্রমিতি তথাস্তা হর্ষণাপ্যায়্যন্তে প্রাণাঃ ।

পূর্বোক্ত গুণসম্পন্ন জীগগ তাহাকে উপদেশ দিবেন যে প্রসববেগ উপস্থিত না হইলে
কুছন করিও না। প্রসববেগ উপস্থিত না হইলেও যদি কুছন করা যায়, তাহা হইলে
কুছন কার্য্য বার্থ হয় কিংবা সম্ভাবন বিকৃত বা বিকৃতিপ্রাপ্ত এবং শ্বাস কাস শোথ ও গ্রীহা
রোগাক্রান্ত হয়। অকালে অতি যত্ন করিয়াও যেমন কবথু (হাঁচি), উদগার, বায়ু, মূত্র
ও পুরীষের বেগ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, অথবা অতি কষ্টে প্রাপ্ত হওয়া যায়, সেইরূপ
অনুপস্থিত কালে কুছন করিলে গর্ভও প্রসব করা যায় না। আবার কবথু প্রভৃতির
উপস্থিত বেগ ধারণ করিলে, তাহা যেমন অনিষ্টকারক হয়, সেইরূপ প্রসববেগকালে কুছন
না করিলে, তাহাও বিপজ্জনক হইয়া থাকে। অতএব সেই স্ত্রীলোকগণ গর্ভিণীকে
“আমাদের উপদেশানুসারে কার্য্য কর” এইরূপ বলিবেন। গর্ভিণীও তাঁহাদের উপদেশ
পালন করিবেন। প্রথমে অল্প অল্প কুছন করিয়া, ক্রমশঃ অধিক বেগে কুছন করিতে
হইবে। তাঁহার কুছনকালে স্ত্রীলোকগণ “ধন্য! ধন্য! পুত্র প্রসব করিয়াছে!” বলিয়া শব্দ
করিবেন, তাহাতে গর্ভিণীর প্রাণ আনন্দপূর্ণ হইয়া উঠে।

যদা চ প্রজাতা স্তাং তদৈদ্যনামবেক্ষেত কাচিদস্তা অমরা প্রপন্না বা
প্রপন্নানিতি । তত্শাচ্ছেদমরা ন প্রপন্না স্তাদধেনামন্যতমাস্ত্রী দক্ষিণেন
পাণিনা নাভেরূপরিষ্ঠাঙ্গলবন্ নিপীড়্য সব্যেন পাণিনা পৃষ্ঠত উপসংগৃহ্য
তাং স্থনির্দ্ধূতং নির্দ্ধূমুয়াং । অধাস্যাঃ পাঞ্চ্যাঃ শ্রোণীমাকোটয়েদস্যঃ
ক্ষিচাবুপসংগৃহ্য স্থপীড়িতং পীড়য়েৎ । অথাস্তা বালবেণ্যা কণ্ঠতালু পরি-
মুশেৎ । ভূজ্জপত্রকাচমণিসর্পনিম্মোকৈশ্চাস্তা যোনিং ধূপয়েৎ । কুষ্ঠ-
তালশকন্ধং বহুজযুষে মৈরেষ্মস্মরামণ্ডে বা কোলথে বা মণ্ডুকপর্ণীপিপ্ললী-
কাথে বা সংপ্লাব্য তথা পায়য়েদেনাম্ ।

প্রসব করার পরে গর্ভিণীকে বিশেষরূপে পর্য্যবেক্ষণ করিবে। তাহার অমরা (ফুল)
পতিত হইয়াছে কি না হইয়াছে কোন স্ত্রীলোক তাহা লক্ষ্য করিবে। যদি তাহার অমরা
পতিত না হয়, তবে একজন স্ত্রীলোক দক্ষিণ হস্তদ্বারা গর্ভের নাভির উপরিভাগে সবলে
চাপিয়া চাপিয়া ধরিবে, এবং বাম হস্তদ্বারা তাহার পৃষ্ঠদেশ ধরিয়া বিশেষরূপে কাঁপাইবে।
পাশ্চিঁ দ্বারা তাহার শ্রোণীকলক কুট্টিত করিবে অর্থাৎ নিতম্বের উপরিভাগে বারংবার গোড়া-
লির আঘাত করিবে, এবং নিতম্বের চাপিয়া ধরিয়া পীড়ন করিবে। তাহার কণ্ঠ ও
তালুদেশে তাহার কেনবেণী প্রবেশ করাইয়া দিবে। অর্থাৎ কণ্ঠ ও তালুর মধ্যে কেশ
বর্ষণ করাইয়া বমনবেগ উৎপাদন করিবে। ভূজ্জপত্র, কাচ ও সাপের খোলস দ্বারা তাহার
যোনিতে ধূপ (ধোঁয়া) প্রদান করিবে। কুড় ও ভাগীশপত্রের কঙ্ক, উলুঘাসের কাণের
সহিত, অথবা মৈরেষ্ম মণ্ড বা স্মরামণ্ডের সহিত, কিংবা কুলখযুষের সহিত, অথবা ধূলকুড়ী
ও পিপুলের কাণের সহিত মিশ্রিত করিয়া, তাহাকে পান করাইবে।

তথা সূক্ষ্মলাকিলিমকুষ্ঠনাগরবিড়ঙ্গকালবিড়চব্যপিপ্ললীচিত্রকোপ-
কৃক্কিকাকন্ধং থরবৃষভস্ত জরতো বা দক্ষিণং কণ্ঠমুৎকৃত্য দৃষদি জজ্ঞরী-

কৃত্য বহুজযুধাদীনামন্যতমে প্রক্ষিপ্যাপ্লাব্য মুহূর্তস্থিতমুচ্ছ্র্য তদাপ্লাবনং
পায়য়েদেনাম্ । শতপুষ্পাকূষ্ঠমদনহিঙ্গুসিদ্ধস্ত চৈনাং তৈলস্ত পিচুং গ্রাহ-
য়েৎ । অতশ্চৈবানুবাসয়েদেতৈরেব চাপ্লাবনৈঃ ফলজীমূতকেক্ষাকৃ-
ধামার্গবকুটজকৃতবেধনহস্তিপূর্ণ্যপহিতৈরাস্থাপয়েৎ । তদাস্থাপনমস্তাহি
সহ বাতমূত্রপুৰীষৈর্নিহরত্যমরামাসক্তাং বায়োরমুলোমগমনাৎ । অমরাঃ
হি বাতমূত্রপুৰীষাণ্যন্তানি চাস্তবহিমুখানি সজ্জন্তি । তস্মাস্ত খল্লমরায়াঃ
প্রপতনার্থে খল্লেবমেব কক্ষাগি ক্রিয়মাণে জাতমাত্রস্তৈব কুমারস্ত কার্য্যা-
ণ্যেতানি কক্ষাগি ভবন্তি, তদ্যথা—অশ্বানোঃ সংঘটনং কর্ণয়োর্মূলে
শীতোদকেনোষোদকেন বা স্তম্বপরিষেকঃ, তথাসংক্লেষবিহতান্ প্রাণান্
পুনর্লভেত কৃষ্ণকপালিকাসূর্ণেণ চৈনমভিনিপুণীযুঃ, যদ্যচ্ছেফং স্তাদ্
যাবৎ প্রাণানাং প্রত্যাগমনং তত্তৎ সর্বমেব কুর্যুঃ ।

ছোট এলাচ, দেবদারু, কুড়, শুঠ, বিড়ঙ্গ, কাললবণ, বিটলবণ, শুড়, চই, পিপুল,
চিতামূল, ও কৃষ্ণজীরার কক, পূর্কোক্ত উলুখড় প্রভৃতির কাথের সহিত পান করাইবে ।
অথবা বৃদ্ধ গর্দভ বা বৃদ্ধ বুঘের দক্ষিণ কর্ণ কাটিয়া তাহা শিলায় পেষণ পূর্বক, পূর্কোক্ত
উলুখড় প্রভৃতির কোন একটির কাথে নিঃক্ষেপ করিয়া মুহূর্তকাল পরে পিষ্ট কর্ণ তাহা
হইতে তুলিয়া ফেলিবে এবং সেই কাথ পান করাইবে । শুল্কা, কুড়, মদনফল ও হিং,
ইহাদের কাথ ও কক সহ তৈল পাক করিবে ; এবং সেই তৈলে তুলা ভিজাইয়া তাহা
বোনিমধ্যে ধারণ করাইবে ; এই তৈল দ্বারা অম্বাসম প্রয়োগ করিবে ; এবং পূর্কোক্ত
উলুখড় প্রভৃতির কাথের সহিত, মদনফল, ঘোষা, তিতলাউ, ধামার্গব, কুটজ, লতাকটুকী ও
হস্তিপর্ণী ইহাদের কক মিশ্রিত করিয়া তাহার আস্থাপন প্রয়োগ করিবে । এই আস্থাপন
দ্বারা বায়ু অম্বলোমগত হওয়ার, বাত মূত্র ও পুরীষের সহিত আসক্ত অমরাও নির্গত হইয়া
পড়ে । বায়ু মূত্র পুরীষ এবং অজ্ঞাত বহিমুখ পদার্থসমূহ দ্বারাই আমরা আসক্ত হইয়া
অর্থাৎ আটকাইয়া থাকে । আমরা পাতনের জন্য এইসকল কার্য্য করিতে হইলেও,
সন্তান ভূমিষ্ট হইবামাত্র তাহার সম্বন্ধে এইসকল কার্য্য করিতে হইবে । যথা,—শিশুর
কর্ণের নিকটে দুই খানি প্রস্তর (শিল নোড়া) বর্ষণ করিয়া শব্দ উৎপাদন করিবে, ও শীতল
বা উষ্ণ জল দ্বারা শিশুর পরিবেচন করিবে, ইহাদ্বারা নির্গমনযাতনান্নিষ্ট শিশু চেতনা প্রাপ্ত
হয় । তৎপরে কৃষ্ণকপালিকাকৃত সূর্ণ (কুলা) দ্বারা তাহাকে বাতাস করিবে, এবং তাহার
চেতনাসম্পাদনের জন্য বাহা বাহা প্রয়োজনীয় বোধ হইবে, তৎসমুদয়ের অনুষ্ঠান করিবে ।

ততঃ প্রত্যাগতপ্রাণং প্রকৃতিভূতমভিসমীক্য স্মানোদকগ্রহণাত্যামুপ-
পাদয়েৎ । অথাস্ত তালোষ্ঠকণ্ঠজিহ্বামার্কজনমারভেত অঙ্গুল্যা সুপরি-
লিখিতনখয়া স্প্রেক্ষালিতোপধানকার্পাসপিচুমত্যা, প্রথমং প্রমার্জিতা-
স্তস্য চাস্ত শিরস্তালুকার্পাসিকপিচুনা স্নেহগর্ভেণ প্রাতিসংছাদয়েৎ ।
ততোহস্থানস্তরং কার্য্যং সৈন্ধবোপহিতেন সর্পিষা প্রচ্ছদনম্ । ততঃ কল্পনং
নাভ্যাস্ততস্তস্থাঃ কল্পনবিধিযুগদেক্যামঃ । নাভবন্ধনাৎ প্রভৃতি হিতা-

কৌশলমভিজ্ঞানং কৃত্বা ছেদনাবকাশস্ত স্বয়োরন্তরয়োঃ শনৈর্গৃহীত্বা তীক্ষ্ণেণ রৌক্সরাজতায়সানামন্যতমেনোদ্ধারেণ ছেদয়েৎ, তামগ্রে সূত্রেণোপ-
নিবধ্য কণ্ঠে চাস্ত শিথিলমবস্থজেৎ । তস্ত চেন্নাভিঃ পচ্যতে তাং লৌধ-
মধুকপ্রিয়ঙ্গুদারুহরিদ্রা-কঙ্কসিদ্ধেন তৈলেনাভ্যজ্যাদেষামেব তৈলৌষ-
ধানাং চূর্ণেনাবচূর্ণয়েদেষ নাড়ীকল্পনবিধিরুস্তঃ সম্যক্ ।

অতঃপর শিশু চৈতন্তপ্রাপ্ত ও প্রকৃতিস্থ হইয়াছে বুঝিলে, তাহাকে স্থান করাইবে এবং তাহার মলদ্বারাদি ধৌত করিয়া দিবে । তৎপরে কোন একটি স্ত্রীলোক উত্তমরূপে অঙ্গুলের নখ কাটিয়া অঙ্গুলি ধৌত করিবে, এবং সেই অঙ্গুলিতে তুলা জড়াইয়া, তাহা দ্বারা প্রথমে মুখমধ্যার্দ্ধা করিয়া দিবে, এবং ঘৃত-তৈলাদি মেহপদার্থদ্বারা কার্পাস তুলা ভিজাইয়া, সেই তুলা দ্বারা শিশুর মস্তকের উপর তালুদেশ আচ্ছাদিত করিয়া রাখিবে । ইহার পরে সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত ঘৃত পান করাইয়া শিশুকে বমন করাইবে । বমন করানর পরে তাহার নাড়ী কাটিতে হইবে । নাড়ীছেদনের বিধি উপদেশ করিতেছি । নাভিমূল হইতে অষ্টাঙ্গুল পরিমিত নাড়ী পরিত্যাগ করিয়া ছেদনস্থান নিশ্চয় পূর্বক তাহার উভয় পার্শ্ব ধীরে ধীরে ধারণ করিবে, এবং স্বর্ণ রৌপ্য বা লৌহনির্মিত উদ্ধার অস্ত্রদ্বারা ছেদন করিবে । ছেদনের পরে তাহার অগ্রভাগে হস্ত বান্ধিয়া, সেই সূত্রের অপর প্রান্ত শিশুর কণ্ঠদেশে শিথিলভাবে বান্ধিয়া রাখিবে । নাড়ীছেদনের পর সেই শিশুর নাভি যদি পচিতে আরম্ভ হয়, তাহা হইলে, লৌধ, যষ্টিমধু, প্রিয়ঙ্গু ও দারুহরিদ্রার কঙ্কসহ তৈল পাক করিয়া, নাভিনাড়ীতে তাহা অভ্যঙ্গ করিবে, এবং ঐ সকল দ্রব্যের চূর্ণ নাভিতে প্রয়োগ করিবে । নাড়ীছেদনবিধি সম্যগ্রূপে কথিত হইল ।

অসম্যক্কল্পনে হি নাভ্যা আয়ামব্যায়ামোত্তপ্তিগুণিতপিলিকা-
বিনা-বিজৃম্বিকাব্যাধিভ্যো ভয়ম্ । তত্রাবিদাহিভিব্বাতপিত্তপ্রশমনৈ-
রভ্যজ্ঞোৎসাদনপরিষেকৈঃ সর্পিভিশ্চোপক্রমেত গুরুলাঘবমভিসমীক্ষ্য
কুমারস্ত । প্রাগতো জাতকর্ম্ম কার্য্যং ততো মধুসর্পিযৌ মল্লোপমন্ত্রিতে
যথান্নায়ং প্রাশিতুমশ্বে দগাৎ । স্তনমত উর্দ্ধ মনেনৈব বিধিনা দক্ষিণং
পাতুং পুরস্তাৎ প্রযচ্ছেৎ । অথাতঃ শীর্ষতঃ স্থাপয়েদুদকুম্ভং মল্লোপ-
মন্ত্রিতম্ ।

অসম্যগ্রূপে নাড়ীছেদ হইলে, নাড়ী দীর্ঘ ও পরিপুষ্ট, উন্নত, পিণ্ডাকৃতি, মধ্যান্ন ও অন্তোগত, অথবা মুহূর্ষঃ বুদ্ধিশীল হইয়া, এই কয়েকটি ব্যাধির আশঙ্কা থাকে । ঐসমস্ত পীড়া উপস্থিত হইলে, শিশুর বাতাদি দোষের গুরুলাঘব বিবেচনা করিয়া, অদাহকারক এবং বাত-
পিত্তের প্রশমকারক অস্ত্র উৎসাদন পরিষেক ও ঘৃত প্রয়োগদ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে । নাড়ীছেদের পূর্বেই জাতকর্ম্ম কর্তব্য । তৎপরে মধু ও ঘৃত যথাবেদ মস্তদ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া, শিশুকে তাহা লেহন করাইবে । অতঃপর বেদোক্ত মস্তদ্বারা স্তন অভিমন্ত্রিত করিয়া, প্রথমে দক্ষিণ স্তন তাহাকে পান করিতে দিবে । এবং একটি জলপূর্ণ কুম্ভ মস্তদ্বারা অভিমন্ত্রিত করিয়া শিশুর মস্তকের দিকে স্থাপন করিবে ।

অথাস্ত রক্ষাং বিদধ্যাৎ আদানীখদিরকর্কশুপীলুপকুষকশাখাভিন্নস্ত
গৃহং ভিষক্ সমন্ততঃ পরিবারয়েৎ । সর্ব্বতশ্চ সূতিকাগারস্ত সর্বপাতনী-

তণ্ডুলকণকর্ণিকাঃ প্রকিরেৎ । তথা তণ্ডুলবলিমঙ্গলহোমঃ সততমুভয়-
কালং ক্রিয়েত প্রাণ্ড্যম কৰ্ণণো দ্বারে চ মুখলমুত্তিরশ্চীনং শ্যন্তং
কুৰ্ঘ্যাৎ । বচাকুষ্ঠকৌমকহিঙ্গুসর্বপাতসীলশুনকণকর্ণিকানাং রক্ষোহু-
সমাখ্যাতানাঞ্চৌষধীনাং পোট্টলিকাং বদ্ধা সূতিকাগারশোভরদেহল্যামব-
শ্যজেৎ । তথা সূতিকায়্যাঃ কণ্ঠে সপ্তদ্বায়াঃ স্থাল্যদককুস্তপৰ্য্যাক্ষেষ্ণপি
তথৈব দ্বয়ে দ্বারপক্ষয়োঃ । সৰ্ণককুস্তকেক্ষনাগ্নিস্তন্দকবাঠেষ্কশ্চায়াঃ
সূতিকাগারশোভান্তরতো নিতা শ্যাৎ । স্নিয়শ্চেনা যথোক্তগুণাঃ স্নহদ-
শ্চামুজগৃয়দশাহং দ্বাদশাহং বায়ুপরতপ্রদানমঙ্গাশীঃ স্ততিগীতবাদ্র-
মঙ্গপানবিশদমমুরক্তপ্রফটজনসম্পূর্ণং চ তদেষ্ম কার্যম্ । ব্রাক্ষণশ্চা-
থর্কবেদবিং সততমুভয়কালঃ শান্তিঃ জুহুয়াৎ সন্ত্যয়নার্থং শুকমরশ্চ তথা
সূতিকায়্যা ইত্যেতদ্রক্ষাবিধানমুক্তম্ ।

ইহার পরে শিশুর রক্ষাবিধান কর্তব্য । ঘোষা, খদির, কুল, পীল, ও ফলসার শাপাঘরা
সূতিকাগৃহের চতুর্দিক ভিত্তি পরিবৃত্ত করিবেন । সূতিকাগৃহের সর্বত্র সর্ষপ, অতসী ও
তণ্ডুলকণা ছড়াইয়া রাখিবেন । শিশুর নামকরণের পূর্ক পর্যন্ত নিতা প্রাণ্ডঃ সন্ধ্যা উভয়-
কালে তণ্ডুলবলি প্রদান, মঙ্গলাচরণ এবং হোম করিবেন । সূতিকাগৃহের দ্বারদেশে একটি
মুখল তিথ্যগৃহাবে রাখিয়া দিবেন । বচ, কুড়, গেঠেলা, হিং, সর্ষপ, মসিনা (তিসি), লণ্ডন
ও তণ্ডুলকণা, এবং অজ্ঞান রক্ষোহু ওষধিসমূহ পোট্টলিবদ্ধ করিয়া, সূতিকাগৃহের উত্তর
দেহলীতে স্থাপন করিবেন । উক্ত দ্রব্যসমূহের পোট্টলী প্রস্ততার ও শিশুর কণ্ঠে, এবং স্থানী
জলকুস্ত, পর্যাক্ষ ও দ্বারদেশের উত্তর কপাটেও বান্ধিয়া দিবেন । তণ্ডুলকণা, জলকুস্ত, জ্বালাটবার
কাঠ, এবং তিন্দুককাঠের অগ্নি, সূতিকাগৃহের মধ্যে সর্বদা রাখিয়া দিবেন । দশ দিন বা বায়
দিন পর্যন্ত যথোক্তগুণসম্পন্ন জীগণ এবং স্নহদগুণ তাহাদের রক্ষার্থ সমস্ত রাত্রি কাগিয়া
থাকিবেন । অবিরত দান, মঙ্গলাচরণ, আশীর্বাদ, স্ততি, গীত ও বাজ করিবেন । সূতিকা-
গৃহে নির্দোষ অন্ন-পান এবং হৃষ্ট ও অমুরক্ত জনের বাসের ব্যবস্থা করিতে হইবে । অথর্ক-
বেদবিদ ব্রাক্ষণগণ কুমারের ও প্রস্ততার সন্ত্যয়নের জন্য প্রাতঃ ও সন্ধ্যা উভয় কালে শান্তি
হোম সম্পাদন করিবেন । এইরূপে রক্ষাবিধান নির্দিষ্ট হইল ।

সূতিকাস্ত্র খলু বভূক্ষিতাং বিদিত্বা স্নেহং পাকয়েৎ প্রথমং পরমণা
শক্ত্যা সর্পিষ্টৈস্তলং বসাং মজ্জানং বা সাত্ত্ব্যীভাবমভিসমীক্ষ্য ভিষক্ ।
পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকশৃঙ্গবেরচূর্ণসহিতং স্নেহং গীতবত্যাশ্চ সর্পি-
ষ্টৈলভ্যামভ্যজ্য বেষ্টয়েদ্ধৃদরং মহতা বাসসা তথা তস্তা ন বায়ুরুদরে
বিকৃতিমুৎপাদয়ত্যানবকাশত্যাৎ । জীর্ণে তু স্নেহে পিপ্পল্যাদিভিরেব
সিদ্ধাং যবাগুং স্নগ্নিকাং দ্রবাং মাত্রশঃ পায়য়েতোভয়কালক্ষেণোদকেন
পরিষেচয়েৎ প্রাক্ স্নেহযবাগুপানাত্যামেবং পক্ষরীত্রং সপ্তরাত্রঞ্চ অনু-
পাল্য ক্রমেণাপ্যায়য়েৎ স্বস্থবৃত্তমেতাবন্ত সূতিকায়্যাঃ ।

প্রসূতার ক্ষুধার উদ্রেক হইয়াছে ইহা বুঝিতে পারিলে, তাহাকে প্রথমতঃ যথাশক্তি স্নেহ পান করাইবে । স্নাত তৈল বসা ও মজ্জা ইহার মধ্যে যে স্নেহ তাহার সাধ্যা নিবেচিত হইবে, তাহাই তাহাকে পান করাইবে । পিপুল, পিপুলমূল, চট্ট, চিতামূল ও শুঠের চূর্ণসহ কোন স্নেহ তাহাকে পান করাইয়া, স্নাত ও তৈল তাহার উদরে অভ্যঙ্গ করিবে এবং এক-খানি বড় কাপড় উদরে জড়াইয়া দিবে । ইহাতে বায়ু অবকাশ না পাইয়া উদরমধ্যে কোন-রূপ ক্ষতিক্রিয়া উৎপাদন করিতে পারে না । ভুক্ত স্নেহ জীর্ণ হইলে, উক্ত পিপুলী প্রভৃতিগ্ন সহিত সিদ্ধ ও তরল যবাগ্ন স্নেহমিশ্রিত করিয়া উপযুক্তমাত্রায় চট্ট বেলা পান করাইবে । স্নেহ ও যবাগ্ন পানের পূর্বে উষ্ণজলদ্বারা প্রসূতাকে পরিষেক করিবে । পাঁচ দিন বা সাত দিন পর্যন্ত এইরূপ নিয়ম পালন করিবে, ক্রমশঃ উপযুক্ত আহারাদি দ্বারা তাহাকে আপ্যায়িত করিবে । এই সমস্ত ত্রিঘ্নাদ্বারা প্রসূতার স্বাস্থ্যরক্ষা হইয়া থাকে ।

তস্যান্তস্ত খলু সূতিকার্যা যো ব্যাধিরুৎপত্ততে স কৃচ্ছ্রসাধ্যো ভবত্য-সাধ্যো বা, গর্ভরুদ্ধিক্রিয়িত শিথিলসর্বধাতুহ্রাৎ প্রবাহণবেদনারেদরক্ত-নিঃস্রুতিবিশেষশূন্যশরীরহ্রাচ্চ । তস্মাভ্যঃ যথোক্তেন বিধিনোপচরেৎ, ভৌতিকজীবনীয়বুঃহণীয়মধুরবাতহরসিদ্ধৈরভ্যঙ্গোৎসাদনপরিষেকাবগাহ-নাম্নপান-বিধিভির্বিশেষতশ্চোপচরেদ্বিশেষমতো হি শূন্যশরীরঃ হ্রিয়ঃ প্রজাতা ভবন্তি ।

গর্ভরুদ্ধিক্রিয়া সমুদায় ধাতু ক্ষয়িত ও শিথিল হওয়ায় এবং বৃদ্ধন প্রসববেদনা ও রক্ত-রক্ত্রাবের জন্ত শরীর বিশেষরূপে শূন্য হওয়ায়, প্রসূতার যে কোন ব্যাধি উৎপন্ন হয়, তাহাই কষ্টসাধ্য বা অসাধ্য হয় । অতএব প্রসূতাকে পূর্বোক্ত বিধানানুসারে শুশ্রূষা করিবে । ভৌতিকগণ, জীবনীয়গণ, বুঃহণীয়গণ, মধুরগণ, ও বাতহরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ, ঐসমস্ত দ্রব্যের চূর্ণদ্বারা উৎসাদন, ঐসকল-দ্রব্যসিদ্ধ জলদ্বারা পরিষেক ও অবগাহন, এবং যথোক্ত অন্নপানাদি প্রয়োগদ্বারা তাহার পরিচর্যা করিবে । যেহেতু প্রসূতা জ্বর শরীর বিশেষরূপে শূন্য হইয়া থাকে ।

দশম্যাং নিশ্যতীতায়াম্ পরেহহনি সপুত্রা স্ত্রী সর্বগন্ধৌষধিগৌরম্প-লৌত্রৈশ্চ স্নাতা লঘুহৃৎশুচিবস্ত্রং পরিধায় পবিত্রেকলযুভূষণবতী চ সংস্পৃশ্য মঞ্জলানুচিতিামর্চয়িত্বা চ দেবতাং শিগিনঃ শুক্লাবাসমোহব্য-স্রাংশ্চ ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়িত্বা কুমারমহতেন শুচিবাসসাচ্ছাদয়েৎ । প্রাক্শিরসমুদক্শিরসং বা সংবেশ্য দেবতাপূর্বং দ্বিজাতিভ্যঃ প্রণমতী-ভ্যুক্তা কুমারশ্চ পিতা দ্বৈ নামনী কারয়েন্ নাক্ষত্রিকং নামাভপ্রায়িকঞ্চ । তত্রাভিপ্রায়িকং নাম ঘোষবদাশুস্তাস্ত্যমুদ্রাস্তঞ্চ বুদ্ধং ত্রিপুরযাস্তুর-মনবপ্রতিষ্ঠিতম্ । নাক্ষত্রিকস্ত নক্ষত্রদেবতাসংযুক্তং কৃতং দ্যাক্ষরং চতুরক্ষরং বা ।

দশম রাত্রি অতীত হইল, তৎপরেদিন প্রসূতা ও কুমার উভয়েই সর্বগন্ধৌষধি স্নেহমর্ষণ ও লোহ সংযুক্ত জলে স্নান করিয়া, স্নান অচ্ছিন্ন ও পবিত্র বস্ত্র পরিধান, এবং পবিত্র অভি-লম্বিত ও লঘু ভূষণ ধারণপূর্বক মাজলা দ্রবাসমূহ স্পর্শ করিবে, এবং অতীষ্ট দেবতাগণকে অর্চনা করিবে । তৎপরে শিখাবান, শুভ্রবসনধারী ও অবিকৃতাক্র ব্রাহ্মণগণকে স্বস্তিবাচন

করাইয়া, অচ্ছিন্ন পবিত্র বস্ত্রদ্বারা কুমারকে আচ্ছাদিত করিবে। কুমারকে পূর্বাশিরা বা উত্তরাশিরা ভাবে অবস্থিত রাখিয়া, কুমারের পিতা বলিবেন—“এই কুমার দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে প্রণাম করিতেছে।” এই বলিয়া পিতা কুমারের নাক্ত্রিক (রাশি নাম) ও আভিপ্রায়িক (ডাক নাম) দুইটি নাম রাখিবেন। তন্মধ্যে আভিপ্রায়িক নাম আদিতে কোন বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ বা পঞ্চম বর্ণ এবং অন্ত্যে অন্ত্যস্থ বর্ণবিশিষ্ট অথবা অন্ত্যে উন্নয়বর্ণসমূহের কোন একটি বর্ণযুক্ত এবং বৃদ্ধ তিন পুরুষের অর্থাৎ পিতা পিতামহ ও প্রপিতামহের নামের অতিরিক্ত কোনও চিরপ্রসিদ্ধ নাম রাখিতে হইবে। আর নাক্ত্রিক নাম জন্মনক্ষত্রদেবতার নাম সংযুক্ত এবং দুইটি বা চারিটি অক্ষরবিশিষ্ট হওয়া আবশ্যিক।

কৃতে চ নামকৰ্ম্মণি কুমারং পরীক্ষতুমুপক্রমেদায়ুষঃ প্রমাণজ্ঞান-
হেতোঃ । তত্রেমান্যায়ুস্বতাং কুমারাণাং লক্ষণানি ভবন্তি । তদযথা—
একৈকজা যদবোহ্নাঃ স্নিগ্ধাঃ স্তবদ্ধমূলাঃ কৃষ্ণাঃ কেশাঃ প্রশস্তান্তে ।
স্থিরা বহলা ত্বক্, প্রকৃত্যাকৃতিস্বসম্পন্নমীষং প্রমাণাতিরিক্তমনুরূপমাত-
পত্রোপমং শিরঃ প্রশস্ততে । ব্যূঢ়ং দৃঢ়ং সমং স্থল্লিক্ষত্বাস্ক্যদ্ব্যজ্ঞন-
সম্পন্নমুপচিতং বলিনমর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি ললাটং, বহলৌ বিপুলসমপীঠৌ সমৌ
নীচৈরুর্দ্ধৌ পৃষ্ঠতোহবনতৌ স্থল্লিক্ষকর্ণপুত্রকৌ মহাচ্ছদ্রৌ কর্ণৌ,
ঈষং প্রলম্বিত্যবসঙ্গতে সমে সংহতে মহত্যৌ ক্রবৌ, সমে সমাহিত-
দর্শনে ব্যক্তভাগবিভাগে বলবতি তেজসোপপন্নে স্বপ্পাপাঙ্গে চক্ষুযী ।
ঋজৌ মহোচ্ছানী বংশসম্পন্নেষদবনতাগ্রা নাসিকা, মহদৃজ্জুর্নিবন্ধদন্ত-
মাস্তম্, আয়ামবিস্তরোপপন্না শ্লক্ষা তন্নী প্রকৃতিযুক্তা পাটলবর্ণা
জিহ্বা, শ্লক্ষং যুক্তোপচয়মুদ্রোপপন্নং রক্তং তালু, মহানদীনঃ স্নিগ্ধে-
হনুনাদী গন্তীরসমুখো ধীরঃ স্বরঃ, নাতিস্থলৌ নাতিকৃশৌ বিস্তরোপ-
পন্নাবাস্ত্রপ্রচ্ছাদনৌ রক্তাবোষ্ঠৌ, মহত্যৌ হনু, বৃদ্ধা নাতিমহতী গ্রীবা,
ব্যূঢ়মুপচিতমুরো গৃঢ়ং জত্র পৃষ্ঠবংশশ্চ, বিপ্রকৃষ্টান্তরৌ স্তনৌ, অস-
পাতিনী স্থিরে পার্শ্বে, বৃদ্ধপারিপূর্ণায়তো বাহু সন্ধিযুক্তলয়শ্চ, মহ-
দুপচিতং পাণিপাদম্, স্থিরা বৃদ্ধাঃ স্নিগ্ধাস্তাত্রাস্তঙ্গাঃ কৃষ্ণাকারাঃ
করজাঃ, প্রদক্ষিণাবর্তা সোৎসঙ্গা চ নাভী, নাভ্যরজ্জিভাগহীনা সমা
সমুপচিতমাংসা কটী, বৃন্তৌ স্থিরোপচিতমাংসৌ নাভ্যমন্তৌ নাভ্যবনতৌ
ক্ষিচৌ, অনুপূর্বং বৃন্তাবুপচয়যুক্তাবুরু, নাভ্যুপচিতৈ নাভ্যুপচিত এণী-
পদে প্রগুত্শিরাস্থিসন্ধী জজ্ঞে নাভ্যুপচিতৌ নাভ্যুপচিতৌ গুল্ফৌ,
পূর্বোপদিষ্টঙর্ণৌ পাদৌ কৃষ্ণাকারৌ, প্রকৃতিযুক্তানি বাতযুত্রপুরীষ-
গুহ্যানি তথা স্বপ্নজাগরণায়াসম্মিতরুদিতন্তনগ্রহণানি । যচ্চ কিঞ্চিদন্য-
দনুক্রমন্তি তদপি সর্বং প্রকৃতিসম্পন্নমিষ্টং বিপরীতং পুনরনিষ্টমিতি
দীর্ঘায়ুলক্ষণানি ।

নামকরণের পরে কুমারের আয়ুঃপ্রমাণ অবগতির জন্ত তাহার পরীক্ষা করিবে। আয়ুঃমান্ কুমারের লক্ষণ এইরূপ হইয়া থাকে ; যথা,—কেশ সকল পৃথক্ পৃথক্ জাত, কোমল, অন্ন, স্নিগ্ধ, দৃঢ়মূল ও কৃষ্ণবর্ণ হইলে প্রশস্ত হয়। অশিথিল ও স্থূল হৃৎ, এবং স্বাভাবিক আকৃতিসম্পন্ন কিঞ্চিৎ প্রমাণাতিরিক্ত কিন্তু শরীরের অল্পরূপ ও ছত্রোপম মস্তক সুপ্রশস্ত। প্রশস্ত, দৃঢ়, সমান, সম্মিলিত-শব্দসন্ধিযারা অর্দ্ধপ্রকাশিত, পরিপুষ্ট, বলবিশিষ্ট ও অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি ললাট ; ঘন, বিপুল-সমপীঠ, সমান, নিম্নদিকে লম্বিত, পৃষ্ঠদেশে অবনত, স্তম্ভিষ্ট কর্ণ-পুত্রকযুক্ত ও বৃহৎ ছিত্রবিশিষ্ট কর্ণদ্বয় ; ঈষৎ লম্বিত, পরস্পর অসম্মিলিত, সমান, সংহত ও বৃহৎ ক্রোধয় ; সমান, সুসংস্থিত দৃষ্টিমণ্ডলবিশিষ্ট, ব্যক্ত-শুক্লকৃষ্ণাদিবিভাগ, দৃষ্টিবলযুক্ত, তেজঃসম্পন্ন এবং সূক্ষ্মর অঙ্গ-অপাঙ্গযুক্ত চক্ষুদ্বয়, সরল, দীর্ঘউচ্চাসবিশিষ্ট, দীর্ঘবংশসম্পন্ন ও ঈষৎ অবনতাগ্র নাসিকা ; মহৎ, ক্ষুদ্র ও স্তম্ভিষ্ট-মস্তবিশিষ্ট মুখ ; দৈর্ঘ্য-বিস্তারসম্পন্ন, মন্থণ, পাতলা, অবিকৃত ও পাটলবর্ণ জিহ্বা ; মন্থণ, উপযুক্ত পুষ্টিসম্পন্ন, উদ্রায়ুক্ত ও রক্তবর্ণ তালু ; মহৎ, অক্ষীণ, স্নিগ্ধ, প্রতিক্ষনিবিশিষ্ট, গম্ভীরোৎপন্ন ও ধীর স্বর ; নাতিস্থূল, নাতি-ক্লণ, বিস্তৃত, দন্তসমূহের আচ্ছাদনকারক ও রক্তবর্ণ গুঠ ; মহৎ হনু ; গোলাকার ও অনতি-বৃহৎ গ্রীবা ; বিস্তৃত ও পরিপুষ্ট বক্ষঃ ; জত্র ও পৃষ্ঠবংশ গুঢ় ; পরস্পর অসম্মিলিত স্তনদ্বয় ; অংসবয়ের অল্পরূপ ও অশিথিল পার্শ্বদ্বয় ; গোলাকার পরিপুষ্ট ও দীর্ঘ বাহুদ্বয় পদদ্বয় ও অঙ্গুলিসকল ; বৃহৎ ও পরিপুষ্ট হস্ততল এবং পদতল ; কঠিন, গোলাকার, স্নিগ্ধ, তাম্রবর্ণ ও কৃষ্ণপৃষ্ঠের ভ্রায় উন্নত নখ ; দক্ষিণাবর্ত্ত ও অস্তোরত নাভি ; নাভি ও বক্ষঃস্থলের মধ্যবর্তী স্থান হইতে তৃতীয়ভাগহীন সমান ও মাংসল কটা ; গোলাকার, অশিথিল, মাংসল, নাভি উন্নত ও নাতি অবনত ফিক্ (পাছা) দ্বয় ; যথাক্রমে সুবিশ্লস্ত, গোলাকার ও পুষ্টিযুক্ত উরুদ্বয় ; নাতি পুষ্ট, নাতিক্লশ, হরিণাপদের ভ্রায় আকৃতিবিশিষ্ট এবং গুঢ় শিরা আস্থ ও সন্ধিযুক্ত জল্বাঘ্রয় ; অনতিপুষ্ট ও অনতিক্লশ গুলফদ্বয় ; পূর্বোক্ত গুণসম্পন্ন অর্থাৎ মহৎ ও পরিপুষ্ট এবং কৃষ্ণাকৃতি পদদ্বয় ; বাত, মূত্র, পুরীষ, শুষ্কদ্বার, এবং নিদ্রা, জাগরণ, পরিশ্রম, হাস্ত, রোদন ও স্তনপান অবিকৃত হইলে প্রশস্ত হইয়া থাকে। ইহাভিন্ন যেসকল অবরূপাদি অল্পরূপ রহিল, তৎসমুদায় প্রকৃতিগুণসম্পন্ন হইলে, তাহাই দীর্ঘায়ুবোধক, এবং তাহার বিপরীত গুণযুক্ত হইলে অল্পায়ুজ্ঞাপক হয়।

অতো ধাত্রীপরীক্ষামুপদেশ্যামঃ । অথ ক্রয়াদ্ ধাত্রীমানয়েতি সমান-বর্ণাং যৌবনস্থাং নিভৃতামনাতুরা-মব্যঙ্গামব্যসনামবিরূপামজুগুপ্সিতাং দেশজা তীয়ামক্ষুদ্রামক্ষুদ্রকর্ণ্মিণীং কূলে জাতাং বৎসলামরোগজীবদ্বৎসাং পুংবৎসাং দোন্ধ্রীমপ্রমত্তামশায়িনীমক্ষুচ্চারশায়িনীমনস্তাবশায়িনীং কুণলোপ-চারাং শুচিমশুচিরেষিণীং স্তনস্তন্যসম্পদুপেতামিতি ।

অতঃপর ধাত্রীপরীক্ষার বিষয় উপদেশ করিতেছি। কুমারের আয়ুঃপরীক্ষার পরে ধাত্রী আনয়ন করিতে বলিবে। যে ধাত্রী সমানবর্ণী, যুবতী, অল্পক্লতা, রোগহীন, অবিকৃতাক্ষী, কাম-ক্রোধাদি-দোষশূন্য, অবিকটরূপা, অজুগুপ্তিতা, স্বদেশজা, স্বজাতীয়া, অনীচপ্রকৃতি, অনীচকর্মকারিণী, সংকুলজাতা ও বাৎসল্যবিশিষ্টা, বাহার সন্তান নীরোগ ও জীবিত, যে পুত্রবৎসা, বাহার দৃঢ় স্বরং প্রবৃত্ত হয়, যে অপ্রমত্তা, যে অকালে শয়ন করেনা, ও অপবিত্র স্থানে শয়ন করেনা, বাহার পাতিভ্য দোষ নাই, যে ওজ্রবানিপুণা, শুচি, অশুচি-বেশিণী, এবং স্তনের ও স্তনের উৎকর্ষবিশিষ্টা, সেইরূপ ধাত্রী নির্বাচন করিবে।

তদ্রোমঃ স্তনসম্পৎ, নাত্যাকৌ নাতিলম্বাবনতিকৃশাবনতিপীনৌ যুক্ত-
পিপ্ললকৌ স্তথপ্রপানৌ চেতি । স্তন্যসম্পৎ তু প্রকৃতিবর্ণগন্ধরসসম্পর্শ-
মুদকপাত্রে চ দুহ্যমানং দুগ্ধমুদকং বোতি প্রকৃতিভূতত্বাৎ তৎ পুষ্টিকর-
মারোগ্যকরঞ্চৈতি । অতোহন্যথা ব্যাপন্নং জ্ঞেয়ম্ ।

তন্মধ্যে স্তনের গুণোৎকর্ষ এইগুলি ; যথা,—অনতি উচ্চ, অনতি গম্ভীৰ, অনতি কৃশ,
অনতি পীন, উপযুক্ত বৃন্তবিশিষ্ট এবং স্তখে পান করিবার উপযুক্ত স্তন উৎকৃষ্ট । স্তনের গুণোৎকর্ষ
যথা,—যে স্তনের বর্ণ, গন্ধ, রস ও স্পর্শ অবিকৃত, এবং যাহা দোহন করিয়া জলবিশিষ্ট পাত্রে
নিক্ষেপ করিলে, জলের সহিত মিশিয়া যায়, সেই স্তন্য প্রকৃতিভূত বলিয়া, তাহাই পুষ্টিকর ও
আরোগ্যজনক । ইহার অন্তর্থা-গুণবিশিষ্ট হইলে, তাহা বিকৃতিপ্রাপ্ত বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

তস্মা বিশেষাঃ শ্চাবারুণবর্ণং কষায়ানুরসং বিশদমনালক্ষ্যগন্ধং রুক্ষং
দ্রবং ফেনিলং লঘুতৃপ্তিকরং কর্ষণং বাতবিকারাণাং কৰ্ত্তৃ বাতোপশ্চৎ
ক্ষীরমিতি জ্ঞেয়ম্ । কৃষ্ণনীলপীততাত্রাবভাসং তিক্তামুকটুকান্নরসং কুণপ-
রুধিরগন্ধি ভ্ৰূশোষণঞ্চ পিত্তবিকারাণাং কৰ্ত্তৃ পিত্তোপশ্চৎ ক্ষীরমিতি
জ্ঞেয়ম্ । অত্যর্থশুক্লমতিমাধুর্যোপপন্নং লবণানুরসং ঘৃততৈলবসামজ্জ-
গন্ধি পিচ্ছিলং তন্তুমুদকপাত্রেহবসীদতি শ্লেষ্মাবিকারাণাঞ্চ কৰ্ত্তৃ
শ্লেষ্মোপশ্চৎ ক্ষীরমিতি জ্ঞেয়ম্ । তেষাস্তু দ্রব্যাণামপি ক্ষীরদোষাণাং
প্রতিবিশেষমভিসমীক্ষ্য যথাস্বং যথাদোষঞ্চ বমনবিরেচনাস্থাপনানুবাস-
নানি বিভজ্য কৃতানি প্রশমনায় ভবন্তি ।

বিকৃতিপ্রাপ্ত স্তনের বিশেষ লক্ষণ যথা,—যে স্তন্য শ্চাব বা অরুণবর্ণ, কষায়রসযুক্ত,
অপিচ্ছিল, অলক্ষ্যগন্ধ, রুক্ষ, দ্রব, ফেনবিশিষ্ট, লঘু, অতৃপ্তিকর, কৃশতাকারক এবং বাতজ-
রোগসমূহের উৎপাদক, সেই স্তন্য বায়ুদূষিত বলিয়া জানিবে । যে স্তন্য রুক্ষ, নীল পীত
বা তাত্রবর্ণ, তিক্ত কটু বা অন্নরসযুক্ত, শব্ধগন্ধি বা রক্তগন্ধি, অত্যন্ত উষ্ণস্পর্শ এবং পিত্তজ
বিকারসমূহের উৎপাদক, তাহা পিত্তদূষিত বলিয়া জানিবে । আর যাহা অত্যন্ত শুক্লবর্ণ,
অতি মধুর রস ও ঈষৎ লবণ রসযুক্ত, ঘৃত তৈল বসা বা মজ্জার স্থায় গন্ধবিশিষ্ট, পিচ্ছিল,
তন্তুবিশিষ্ট, যাহা জলে নিক্ষিপ্ত হইলে মগ্ন হইয়া যায়, এবং শ্লেষ্মাজ বিকারসমূহের উৎ-
পাদক, তাহা শ্লেষ্মদূষিত বলিয়া জানিবে । এই ত্রিবিধ ক্ষীরদোষের বিষয় বিশেষরূপে
বিবেচনা করিয়া, ধাত্রী ও বাতাদিদোষের পক্ষে যেরূপ বমন বিবেচন আস্থাপন ও অন্নবাসন
উপযুক্ত, তাহাই তত্তদ্ দোষের উপশম জন্ত প্রয়োগ করিবে ।

পানান্শনবিধিস্ত দুগ্ধক্ষীরায় যবগোধূমশালিষষ্ঠিকমুদাহরেণুকুলথ-
সুরাসৌবীরকমৈরেয়মেদকলশুনকরঞ্জপ্রায়ঃ স্যাৎ । ক্ষীরদোষাবশেষাং
শ্চাবেক্ষ্যাবেক্ষ্য তত্তদ্বিধানং কার্য্যং স্যাৎ । পাঠ্যমহৌষধসুরদারুমুস্তমূর্ঝা-
শুড়চীবৎসকফলকিরাততিক্তককটুকরোহিণীশারিবাঁকষায়াণাঞ্চ পানং
প্রশস্ততে । তথাশ্লেষ্মাং তিক্তকষায়কটুকমধুরাণাং দ্রব্যানাং প্রয়োগঃ ।
ইতি ক্ষীরবিশোধনান্যুক্তানি ভবন্তি ক্ষীরবিকারবিশেষানভিসমীক্ষ্য মাত্রাং
কালঞ্চৈতি ক্ষীরবিধানানি ।

যে ধাত্বীর স্তম্ভ দ্বিত হই, তাহার সম্বন্ধে যব, গোম, শালিধান্ত, বটিকধান্ত, মুগ, হরেণু (বনমুগ), কুলথ, সুরা, সৌর মগ্ন, মৈরেন্ন মগ্ন, মোদক মগ্ন, লণ্ডন ও করঞ্জবহল দ্রব্য পানভোজনার্থ ব্যবস্থা কর্তব্য। আকনাদি, শুঠ, দেবদারু, মুতা, মূৰ্কা, গুলঞ্চ, ইন্দ্রযব, চিরাতা, কটুকী ও অনন্তমূলের কষায়পান প্রশস্ত। তিক্ত, কষায়, কটু ও মধুররসবিশিষ্ট অস্ত্রান্ত্র দ্রব্যও প্রয়োগ করা আবশ্যক। স্তম্ভবিকৃতি বিশেষলক্ষ করিয়া এবং মাত্রা ও কাল বিবেচনা করিয়া, এইসমস্ত স্তম্ভশোধনকারক দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয়। স্তম্ভবিধান কথিত হইল।

ক্ষীরজননাতি তু মদ্যানি সীধুবর্জ্যানি গ্রাম্যনৃপৌদকানি চ শাকধান্ত-
মাংসানি দ্রবমধুরান্নভূয়িষ্ঠানিাহারাঃ ক্ষীরিণ্যশ্চৌষধয়ঃ ক্ষীরপানঞ্চানান্যা-
সশ্চ বীরণযষ্টিশালিকেক্ষুবালিকা দর্ভকুশকাশগুন্দ্রেণ কট-মূলকষায়ানাঞ্চ
পানমিতি ক্ষীরজননান্যুক্তানি।

স্তম্ভজনক দ্রব্য যথা,—সীধু ব্যতীত অপর মগ্ন, গ্রাম্য আনুপ ও জলজ শাক ধান্ত এবং মাংস, দ্রব এবং মধুর ও অম্লরসবহুল আহার, ক্ষীরবিশিষ্ট ঔষধিসকল, দুগ্ধপান, শ্রমশৃঙ্খতা, এবং বেণা, বটিকধান্ত, শালিধান্ত, ইক্ষুবালিকা, দর্ভ, কুশ, কাশ, গুল্ম ও ইংকট (ইকড়) এইসকল দ্রব্যের মূলের কষায়পান। ক্ষীরজনক পদার্থসমূহ কথিত হইল।

ধাত্বী তু যদা স্বাদুবহলশুদ্ধদুগ্ধা স্তাৎ তদা স্নাতানুলিপ্তা শুক্লবর্ণং
পরিধায়ৈন্দ্রাং ব্রাহ্মীং শতবীৰ্য্যং মোঘামবাথাং শিবামরিষ্ঠাং বাট্যপুষ্পীং
বিশ্বক্সেনকাস্তামিতি বিভ্রত্যৌষধীঃ কুমারং প্রাধুখং প্রথমং দক্ষিণং স্তনং
পায়য়েদিতি ধাত্বীকর্ম।

এইসমস্ত নিয়মে ধাত্বীর দুগ্ধ স্বাদু, বহুল ও নিরোষ হইলে, স্নান ও চন্দনাদি অমুলেপন করিয়া, শুক্লবস্ত্র পরিধানপূর্বক, রাখালশশা, বামুনহাটা, ষেতদুর্কা, নীলদুর্কা, পারুল, লক্ষণামূল, হরীতকী, নিম, বেড়োলা ও প্রিঙ্কু এইসকল ঔষধি ধারণ করিবে; তৎপরে কুমারকে পূর্বমুখে রাখিয়া প্রথমে দক্ষিণ স্তন পান করাইবে। ধাত্বীকর্ম উপদিষ্ট হইল।

অতোহনন্তরং কুমারাগারবিধিমনুবাখ্যাস্তামঃ। বাস্তবিজ্ঞাকুশলঃ
প্রশস্তঃ রম্যমতমঙ্গং নিবাতং প্রবাতৈকদেশং দৃঢ়মপগতস্থাপদশুদংষ্টি-
মুখিকাপতঙ্গং স্ত্রবিভক্তসলিলোদুখলমূত্রবর্চঃস্থানস্নানভূমিমহানসমুত্থং
যথর্ভুশয়নাসনাস্তরগসম্পন্নং কুর্ধ্যাৎ। তথা স্ত্রবিহিতরক্ষাবিধানবলিমঙ্গল-
হোমপ্রায়শ্চিত্তং শুচিবৃদ্ধবৈজ্ঞানুরক্তজনসম্পূর্ণমিতি কুমারাগারবিধিঃ।

অতঃপর কুমারের বাসগৃহের বিধি ব্যাখ্যা করিব। কোনও বাস্তবিজ্ঞাবিশারদ ব্যক্তি, প্রশস্ত, রমণীয়, অন্ধকারহীন, নিবাত কিন্তু একদেশে বায়ুপ্রবাহ বিশিষ্ট ও দৃঢ় গৃহ নির্মাণ করিবেন। গৃহের মধ্যে যেন স্থাপদপণ্ড, দংষ্ট্রী প্রাণী, মুখিক ও পতঙ্গ প্রবেশ করিতে না পারে। গৃহের যথাস্থানে জল, উদুখল, মূত্র ও মলত্যাগের স্থান, স্নানভূমি ও মহানস (উছন), এই সকলের ব্যবস্থা করিয়া রাখিবে। গৃহটি ঋতুসুখকর হওয়া আবশ্যক। ঋতুর অনুরূপ শয্যা, আসন ও আস্তরণ গৃহমধ্যে রাখিয়া দিবে। কুমারকে সুরক্ষিত রাখিবার জন্য যথাযথ রক্ষাবিধান, বলি, মঙ্গলাচার, হোম ও প্রায়শ্চিত্ত করিবে, এবং গৃহমধ্যে শুদ্ধাচারী বৃদ্ধ বৈজ্ঞ ও অগ্ররক্ত জনগণ সর্বদা বাস করিবেন। কুমারের বাসগৃহবিধি বর্ণিত হইল।

শয়নাস্তরণপ্রাবরণানি কুমারস্য যদ্বলঘুতুচিস্তগন্ধীনী^১স্ত্যঃ । শ্বেদ-
মলজন্তুমন্তি মূত্রপূরীষোপশৃঙ্খামি চ বর্জ্যানি স্ত্যঃ । অসতি সন্তবেহশ্চেষাং
তাণ্ডেব চ স্প্রাক্কালিতোপধানানি স্প্রধূপিতানি শুদ্ধানি শুষ্কা-
ণ্যুপযোগং গচ্ছেয়ুঃ । ধূপনানি পুনর্বাসনাং শয়নাস্তরণপ্রাবরণানাঞ্চ
যবসর্ষপাতসৌহিঙ্গুগুগ্ধলুবচাচোরকবয়ঃস্থাগোলোমীজটীপলঙ্ঘাশোক-
রোহিণীসর্পনিষ্ঠোকাণি যতযুক্তানি স্ত্যঃ । মণয়শ্চ ধারণীয়াঃ কুমারস্য
খড়্গরুরগবয়রুযভাণাং জীবতামেব দক্ষিণেত্যোহগ্রাণি গৃহীতানি স্ত্যঃ ।
মস্ত্রাচ্চাশৌষধয়ো জীবকর্ষভকৌ চ যানি চান্যান্যপি ব্রাহ্মণাঃ প্রশংসেয়ু-
রথর্কবেদবিদঃ ।

কুমারের শয্যা আস্তরণ ও আবরণবস্ত্র কোমল, লঘু, তুচি ও সুগন্ধি হওয়া আবশ্যক ।
ঐসকল পদার্থ শ্বেদ মল কীট অথবা মূত্র ও পুরীষ দ্বারা উপশৃষ্ট হইলে, তাহা পরিত্যাগ
করিতে হইবে । নূতন শয্যাতির অভাব ঘটিলে, সেইসকল শয্যাটিই স্নানরূপে প্রাক্কালিত
ধূপিত শুদ্ধ ও শুষ্ক করিয়া ব্যবহার করিবে । বস্ত্র, শয্যা, আস্তরণ ও আবরণাদি
ধূপিত করিবার জন্ত, যব, সর্ষপ, মসিলা, হিঙ্গু, গুগ্ধলু, বচ, চোরপুস্পী, হরীতকী, গোলোমী,
জটামাসী, পলঙ্ঘা (গুগ্ধলু বিশেষ), অশোক, কটুকী ও সাপের খোলস এইসকল পদার্থ
রত্ননিশ্চিত করিয়া প্রয়োগ করিবে । কুমারকে মণিসকল এবং জীবিত গজার, রুম্মগ,
গবয় ও বৃষের দক্ষিণ শৃঙ্গ তটতে শৃঙ্গের অগ্রভাগ সংগ্রহ করিয়া তাহাও ধারণ করাষ্টবে ।
মস্ত্রাদি (কবচাদি), ওষধিসমূহ (খাদ্যীর ধারণার্থ যেসকল ওষধি পূর্বে উক্ত হইয়াছে),
জীবক, ঋষভক, এবং অথর্কবেদবিদ ব্রাহ্মণগণ অস্ত্রাস্ত্র যেসকল পদার্থ ধারণের উপদেশ
করেন, তৎসমুদায়ও ধারণ করাষ্টবে ।

ক্রৌড়নকানি খল্বশ্চ তু বিচিত্রাণি ঘোষবস্ত্রাভিরামাণি চাণ্ডরূণ্যতীক্ষ্ণা-
গ্রাণি চানাস্ত্রপ্রবেশীনি চাপ্রাণহরাণি চাবিত্রাসনানি চ স্ত্যঃ । ন হ্যস্ত
বিত্রাসনং সাধু তস্মাৎ তস্মিন্ রুদত্যাভুজ্ঞানে বাস্ত্রত্র বিধেয়তামগচ্ছতি
রাক্ষসপিশাচপুতনাছানাং নামান্যাহবয়তাকুমারস্য বিত্রাসনার্থং নামগ্রহণং
ন কার্যং স্ত্যং ।

কুমারের ক্রৌড়নার্থ চিত্রিত, শব্দবিশিষ্ট, মনোরম, লঘু, অতীক্ষ্ণা, মুখে প্রবিষ্ট হইবার
অসুপযুক্ত, এবং প্রাণনাশ ও ভয়োৎপাদনের অসুপযোগী ক্রৌড়নকের ব্যবস্থা করিবে ।
বালককে ভয় দেখান উচিত নহে । অতএব বালক রোদন করিলে, ভোজন না করিলে,
অথবা অস্ত্র কোন বিষয়ে অবাধ্য হইলেও, তাহাকে রাক্ষস, পিশাচ, পুতনা প্রভৃতির নাম
উল্লেখ করিয়া ভয় দেখাইবে না ।

যদি ত্বাতুর্য্যং কিঞ্চিৎ কুমারমাগচ্ছেৎ তৎ প্রকৃতির্নিমিত্ত-পূর্বরূপ-
লিঙ্গোপশয়বিশেষৈস্তত্ত্বতোহনুবুধ্য সর্ববিশেষানাতুরৌষধদেশকালান্ত্রয়ান-
বেক্ষমাণশ্চিকিৎসিতুমারভেতৈনং মধুরমৃদুলঘুস্ররভিশীতসঙ্করং কণ্ঠ প্রব-
র্তয়ন্তেবং সাত্ব্যাহি কুমারা ভবাস্ত তথা তে শশ্ব লভন্তে অচিরায়, রোগে
দুরোগবস্ত্রমাতীষ্ঠেৎ দেশকালান্ত্রণাবপর্য্যয়েণ বর্তমানঃ । ক্রমেণা-

সাত্ত্বানি পরিবর্ত্যোপযুজ্ঞানঃ সৰ্বাণ্যাহিতানি বৰ্জয়ন্তথা বলবৰ্ণশরীরায়ুযাং সম্পদম্বাপ্নোতীতি । এবমেনং কুমারমায়ৌবনপ্রাপ্তেধৰ্ম্মার্থকৌশলাগমনাদনুপালয়েদিতি পুত্রোশিষাং সমুদ্বিকরং কৰ্ম ব্যাখ্যাতম্, তদাচরন্ যথোক্তৈর্বিধিভিঃ পূজাং যথেষ্টং লভতেহনসূয়ক ইতি ।

বালকের কোন পীড়া উপস্থিত হইলে, সেই রোগের প্রকৃতি, নিদান, পূৰ্ণরূপ, লক্ষণ ও উপশয় বিশেষদ্বারা রোগের, পরীক্ষাপূৰ্ণক, রোগী ঔষধ দেশ ও কাল বিশেষ বিবেচনা করিয়া, মধুর, মৃদু, লঘুপাক, স্নাত্ত ও শীতবীৰ্য্য দ্রব্য দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে। কারণ, মধুরাদি পদার্থই বালকের সাহ্য, স্নাত্তাঃ ঐয়কল পদার্থদ্বারাই তাহার আরোগ্যলাভ করে। বালকের পীড়াকালে দেশ কাল ও আত্মগুণের বিপরীত তত্ত্বরোগনাশক আহার ও আচারাди অবলম্বন করিবে। অসাত্ত্য আহার অভ্যস্ত হইলে, ক্রমে ক্রমে সেই অসাত্ত্য আহারের পরিবর্তন এবং অহিতকর সমুদায় আহার-বিহারাদির পরিবৰ্জন করিলে, বলবৰ্ণ শরীর ও আয়ুর তৎকৰ্ষ প্রাপ্ত হইবে। ধৰ্ম্মার্থকৌশলের আগমনার্থ এইরূপে যৌবনপ্রাপ্তি পর্যন্ত কুমারকে প্রতিপালন করিবে। পুত্রের মঙ্গল কামনায় যেসকল শুভজনক কৰ্ম ব্যাখ্যাত হইল, অহুয়াশু হইয়া যথোক্তবিধানে তৎসমুদায়ের আচরণ করিলে, যথেষ্ট সম্মান লাভ করা যায় ।

তত্র শ্লোকো

পুত্রোশিষাং কৰ্ম সমুদ্বিকারকং যদর্থমেতন্মহদর্থসংহিতম্ ।

তদাচরন্ জ্ঞো বিধিভির্ব্যতাতথঃ পূজাং যথেষ্টং লভতেহনসূয়কঃ ॥

শরীরং চিন্ত্যতে সৰ্বং দৈবমানুসম্পদা ।

সৰ্বভাবৈবৈতন্তস্মাচ্ছারীরং স্থানমুচ্যতে ॥

পুত্রের মঙ্গলার্থ যেসকল মহৎপ্রয়োজন সাধক এবং শুভফলপ্রদ কৰ্ম কথিত হইল, বিজ্ঞ চিকিৎসক অহুয়াশু হইয়া তৎসমুদায়ের যথাবিধি আচরণ করিলে, যথাভিলষিত সম্মান লাভ করিতে পারেন ।

এইস্থানে দৈব ও মানুষ্য সম্পদ অনুসারে এবং সৰ্বভাব দ্বারা শরীরের বিষয় আলোচিত হইয়াছে। এইজন্য ইহা শারীরস্থান নামে অভিহিত ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে শারীরস্থানে

জাতিসূত্রীয়ং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের শারীরস্থানে

জাতিসূত্রীয় নামক অষ্টম অধ্যায় ।

-----*

ইতি শারীরস্থানং সম্পূৰ্ণম্ ।

চরক-সংহিতা।

ইন্দ্রিয়-স্থানম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বর্ণস্বরীয়মিन्द्रিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ।

ভগবান আশ্রয় কহিলেন, অতঃপর আমরা বর্ণস্বরীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

ইহ খলু বর্ণশ্চ স্বরশ্চ গন্ধশ্চ রসশ্চ স্পর্শশ্চ চক্ষুশ্চ শ্রোত্রঞ্চ স্রোত্রঞ্চ
রসনঞ্চ স্পর্শনঞ্চ সত্ত্বঞ্চ ভক্তিশ্চ শৌচঞ্চ শীলকাচারশ্চ স্মৃতিশ্চাকৃতিশ্চ
প্রকৃতিশ্চ বিকৃতিশ্চ বলঞ্চ গ্লানিশ্চ মেধা চ হর্ষশ্চ রৌক্ষশ্চ স্নেহশ্চ তন্দ্রা
চারন্তশ্চ গৌরবঞ্চ লাঘবঞ্চ গুণশ্চাহারশ্চ বিহারশ্চাহারপরিণামশ্চো-
পায়শ্চাপায়শ্চ ব্যাধিশ্চ ব্যাধিপূর্বরূপঞ্চ বেদনাশ্চোপদ্রবশ্চ ছায়া চ
প্রতিচ্ছায়া চ স্বপ্নদর্শনঞ্চ দূতাধিকারশ্চ পথি চৌৎপাতিকঞ্চাতুরকুলে
ভাবাবস্থাস্তরাণি চ ভেষজঞ্চ ভেষজপ্রযুক্তিশ্চ ভেষজাধিকারযুক্তিশ্চেতি
পরীক্ষ্যাণি প্রত্যক্ষানুমানোপদেশৈরাযুষঃ প্রমাণবিশেষং জিজ্ঞাসমানেন
ভিষজা ।

চিকিৎসক আয়ুর প্রমাণবিশেষ জানিবার জন্ত, বর্ণ, স্বর, গন্ধ, রস, স্পর্শ, চক্ষুঃ, কর্ণ,
নাসিকা, জিহ্বা, ঘৃৎ, মনঃ, ইচ্ছা, শুচিৎ, স্বভাব, আচার, স্মৃতি, আকৃতি, প্রকৃতি, বিকৃতি,
বল, গ্লানি, মেধা, হর্ষ, রৌক্ষ, স্নেহ, তন্দ্রা, আরন্ত, গুরুত্ব, লঘুত্ব, শারীরিক গুণ, আহার,
বিহার, আহারের পরিণাম, রোগনিবারণের উপায়, রোগের নাশ, ব্যাধি, ব্যাধির পূর্বরূপ,
ব্যাধির বজ্রগা, উপদ্রব, কাস্তি, মেহের ছায়া, স্বপ্নদর্শন, দূতাধিকার, পথের উৎপাত,
রোগিগৃহে শুভাশুভস্থচক অবস্থা, ঔষধ, ঔষধের ক্রিয়া ও ঔষধপ্রয়োগ বিষয়ে যুক্তি, এই
সমস্ত পরীক্ষ্য বিষয় প্রত্যক্ষ, অনুমান ও উপদেশদ্বারা পরীক্ষা করিবেন ।

তত্র তু "খল্বেষাং পরীক্ষ্যাণাং কানিচিৎ পুরুষানাজিতানি কানিচিচ্চ পুরুষসংশ্রয়াণি । তত্র যানি পুরুষানাজিতানি তান্যুপদেশতোযুক্তিতশ্চ পরীক্ষেত । পুরুষসংশ্রয়াণি পুনঃ প্রকৃতিতশ্চ বিকৃতিতশ্চ ।

এই সকল পরীক্ষণীয় বিষয়ের মধ্যে কতকগুলি পুরুষাশ্রিত অর্থাৎ রোগীর দেহাশ্রিত নহে, এবং কতকগুলি পুরুষাশ্রিত । যে সমস্ত বিষয় পুরুষাশ্রিত নহে, আশোপদেশ ও যুক্তি দ্বারা তাহার পরীক্ষা কর্তব্য । আর যেগুলি পুরুষাশ্রিত, প্রকৃতি ও বিকৃতি অনুসারে তাহাদের পরীক্ষা করিতে হইবে।

তত্র প্রকৃতিজ্ঞাপিতপ্রসক্তা কুলপ্রসক্তা চ দেশানুপাতিনী চ কালানুপাতিনী চ বয়োহনুপাতিনী চ প্রত্যাজ্ঞানিয়তা চেতি । এতাবজ্জাতি-কুলদেশকালবয়ঃপ্রত্যাজ্ঞানিয়তা হি তেষাং তেষাং পুরুষাণাং তে তে ভাববিশেষা ভবন্তি ।"

প্রকৃতি ছয়প্রকার, জাতিগত, বংশগত, দেশগত, কালগত, বয়ঃক্রমগত ও প্রত্যেকের আত্মগত । এইরূপে প্রত্যেক পুরুষের বিশেষ বিশেষ ভাবসমূহ, তাহাদের জাতি, বংশ, দেশ, কাল, বয়স ও আত্মগুণানুসারে তদনুরূপ হইয়া থাকে ।

বিকৃতিঃ পুনর্লক্ষণনিমিত্তা চ লক্ষ্যনিমিত্তা চ নিমিত্তানুরূপা চ । লক্ষ্যমিতি তাবন্নিমিত্তানুমানম্ । তত্র লক্ষণনিমিত্তা নাম সা যস্থাঃ শরীরে লক্ষণাশ্চৈব হেতুভূতানি ভবন্তি । লক্ষণানি হি কানিচিৎ শরীরোপনিবদ্ধানি । যানি তস্মিৎ তস্মিৎসুত্রাদিষ্টানমাসাশ্চ তাং তাং বিকৃতিয়ুৎপাদয়ন্তি । লক্ষ্যনিমিত্তা তু সা যস্থা উপলভ্যাতে নিমিত্তং যথোক্তেষু নিদানেষু । নিমিত্তানুরূপা তু নিমিত্তার্থানুকারণী যাম-নিমিত্তাং নিমিত্তমায়ুষঃ প্রমাণজ্ঞানস্যেচ্ছান্তি ভিষজো ভূয়শ্চায়ুষঃ ক্ষয়-নিমিত্তাং প্রেতলিঙ্গানুরূপাং যামায়ুষোহন্তর্গতশ্চ জ্ঞানার্থমুপদিশন্তি । যাক্ষাধিকৃত্য পুরুষসংশ্রয়াণি যুমূৰ্ষতাং লক্ষণানি উপদেক্যন্ত ইত্যুদ্দেশঃ ।

বিকৃতি তিনপ্রকার, লক্ষণনিমিত্ত, লক্ষ্যনিমিত্ত এবং নিমিত্তানুরূপ । নিমিত্তের দ্বারা বাহার অনুমান করা যায়, তাহাই লক্ষ্য, (যথা রোগাদি) । শরীরগত লক্ষণ অর্থাৎ চিহ্নসমূহ যে বিকৃতির হেতু, তাহাই লক্ষণনিমিত্ত বিকৃতি । সেইসমস্ত লক্ষণ শরীরের স্থানবিশেষে উৎপন্ন হইয়া ভিন্ন ভিন্ন রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে । যে বিকৃতির কারণ যথোক্ত নিদানানুসারে উপলব্ধ হয়, তাহাই লক্ষ্যনিমিত্ত বিকৃতি । আর যে বিকৃতি অকারণে উৎপন্ন হইয়া আয়ুর প্রমাণজ্ঞানের কারণ হইক, অথবা আয়ুঃক্ষয়ই যে বিকৃতির কারণ ও বাহ্য প্রেতলিঙ্গের অনুরূপ অর্থাৎ যুমূৰ্ণের মরণবোধক, এবং পুরুষাশ্রিত যে সমস্ত যুমূৰ্ণলক্ষণ অতঃপর বর্ণিত হইবে, অন্তর্গত আয়ুঃজ্ঞানের জ্ঞাত সেই সমস্ত বিকৃতিকেই চিকিৎসকগণ নিমিত্তানুরূপ বিকৃতি বলিয়া থাকেন ।

তং বিস্তরেণোপদিশন্তো ভূয়ঃ পরমতো ব্যাখ্যান্যামঃ । তত্রাদিত এব বর্ণাধিকারস্তদযথা—কৃষ্ণঃ শ্যামঃ শ্যামাবলাতোহবদাতশ্চেতি

প্রকৃতিবর্ণাঃ শরীরস্থ । যাংশ্চাপরানবেক্ষ্যমাণানপি বিদ্যাদনুকতোহস্থ্য-
বাপি নির্দিষ্ট্যমানাংস্তজ্জৈঃ । নীলশ্যামতাত্রহরিতশুক্রাশ্চ বর্ণাঃ শরীরস্থ
বৈকারিকা ভবন্তি । যাংশ্চাপরানবেক্ষ্যমাণানপি বিদ্যাৎ প্রাগ্‌বিকৃতাদ-
দুরোৎপন্নানিতি প্রকৃতিবিকৃতিবর্ণা ভবন্ত্যক্তাঃ শরীরস্য ।

• এইসকল বিষয় পরে বিস্তররূপে উপদিষ্ট হইবে । এখন বর্ণের বিষয় বলা যাইতেছে ।
রক্ত, শ্রাম, শ্রামাবদাত অর্থাৎ উজ্জ্বল শ্রাম, ও অবদাত অর্থাৎ গোর, এই চারিটি শরীরের
প্রকৃতিবর্ণ । ইহা ভিন্ন, এইসকল বর্ণের সাদৃশ্য অনুসারে অধ্বা সাদৃশ্য ব্যতীতও পণ্ডিতগণ
যেমনকল বর্ণের নির্দেশ করিয়া থাকেন, তাহাদিগকেও প্রকৃতিবর্ণ বলা যায় । নীলশ্যাম,
তাম্র, হরিৎ ও শুক্র, শরীরের এই কয়েকটি বর্ণ বৈকারিক । আর যেসকল বর্ণ বৈকারিক-
বর্ণ উৎপন্ন হইবার পূর্বে লক্ষিত হয়, তাহাও বিকৃতবর্ণ বলিয়া জানিবে । এইরূপে শরীরের
প্রকৃতিবর্ণ ও বিকৃতিবর্ণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

তত্র প্রকৃতিবর্ণোহর্দ্ধশরীরে বিকৃতবর্ণোহর্দ্ধশরীরে দ্বাবপি বর্ণো
মর্যাদাবিভক্তৌ দৃষ্টা যদ্ব্যবং সব্যদক্ষিণবিভাগেন যদ্ব্যবং পূর্বপশ্চিম-
বিভাগেন যদ্যেবমুত্তরাধারবিভাগেন যদ্যেবমন্তর্বহির্বিভাগেনাতুরস্যারিষ্টি-
মিতি বিদ্যাৎ । এবমেব বর্ণভেদো মুখস্যাস্তর্গতো বর্তমানো মরণায় ভবতি ।

রোগীর একাধিক শরীরে প্রকৃতিবর্ণ এবং অপরাধে যদি বিকৃতিবর্ণ হয়, অথবা শরীরের
বাম-দক্ষিণ, সমুখ-পশ্চাৎ, উর্দ্ধ-অধঃ কিংবা অন্তর্বহিবিভাগানুসারে যদি প্রকৃতি ও বিকৃতি
বর্ণ বিভক্ত হয়, তাহা হইলে তাহা অরিষ্টলক্ষণ বুলিতে হইবে । এইরূপ বর্ণভেদ রোগীর
মুখমধ্যে দৃষ্ট হইলে, তাহাও মৃত্যুলক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

বর্ণভেদেন গ্লানিহর্বরৌক্ষ্যস্নেহাব্যাখ্যাতাঃ । তথা পিপ্লবব্যঞ্-
তিলকালকপিড়কানামন্যতমস্যাননে জন্মাতুরস্যেবমেবাশ্রান্তং বিদ্যাৎ ।

বর্ণভেদের দ্বারা শরীরে গ্লানি ও হর্ষ এবং রৌক্ষ্য ও স্নেহ অর্দ্ধাধিকভাগে দৃষ্ট হইলে, অর্থাৎ
যদি শরীরের একাধিক গ্লানি (অবসাদ), অপরাধে হর্ষ এবং একাধিক রক্ততা ও অপরাধে
স্নিগ্ধতা লক্ষিত হয়, তবে তাহাও মৃত্যুলক্ষণ বলিয়া নিশ্চয় করিবে । রোগীর মুখমণ্ডলে সহসা
পিপ্লব, ব্যঞ্, তিলকালক বা পিড়কা উদ্গত হইলে, তাহাও অরিষ্ট লক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

নখনয়নবদনমূত্রপুত্রীষহস্তপাদৌষ্ঠাদিষপি চ বৈকারিকোক্তানাং বর্ণা-
নামন্যতমস্য প্রাচুর্য্যবো হীনবলবর্ণেষু লক্ষণমায়ুষঃ ক্ষয়স্য ভবতি ।
যচ্চান্যদপি কিঞ্চিৎ বৈকৃতমভূতপূর্বং সহসৈবোৎপত্ততানিমিত্তমেব
হীয়মানস্যাতুরস্য তচ্চারিষ্টমিতি বর্ণাধিকারঃ ।

যে রোগীর বল বর্ণ ও ইন্দ্রিয়শক্তি নষ্ট হইয়া যায়, তাহার নখ, নয়ন, মুখ মূত্র, পুত্রীষ,
হস্ত, পদ ও ওষ্ঠ প্রভৃতি স্থানে বৈকারিকবর্ণসমূহের মধ্যে কোন বর্ণের আবির্ভাব হইলে,
তাহা আয়ুঃক্ষয়ের লক্ষণ বুলিবে । বলাহীন রোগীর শরীরে, এইরূপ অল্প কোনও বিকৃত-
বর্ণ সহসা উপস্থিত হইলে, তাহাও অরিষ্টলক্ষণ বলিয়া জানিবে । বর্ণাধিকার কথিত হইল ।

স্বরাধিকারস্ত হংসক্ৰোধেনমিচ্ছন্দুভিকলবিক্কাককপোতঝঝরানৃকাঃ
প্রকৃতিস্বর ভবন্তি । যাংশ্চাপরানবেক্ষ্যমাণানপি বিদ্যাদনুকতোহনুথা
বাপি নির্দিশ্যমানাস্তজ্জৈঃ ।

স্বরাধিকার কথিত হইতেছে । হংস, বক, রথচক্র, ছন্দুভি, কলবিক পক্ষী, কাক,
কপোত ও ঝঝর নামক বাস্তব বিশেষের ধ্বনির অনুরূপ স্বর প্রকৃতিস্বর । এতদ্ভিন্ন অন্যান্য
স্বর কোনও ধ্বনিবিশেষের সদৃশ হউক বা না হউক, পণ্ডিতগণ যাহার নির্দেশ করিয়াছেন,
সেইসমস্ত স্বরও প্রকৃতিস্বর বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

শুককলগ্রহগ্রস্তাব্যস্তাদাদক্ষ্যামদীনানুকীর্ণাস্তাতুরাণাং স্বরা বৈকা-
রিকাঃ । যাংশ্চাপরানবেক্ষ্যমাণানপি বিদ্যাং প্রাথিকৃতাদদুরোৎপন্নানিতি
প্রকৃতিবিকৃতিস্বর ব্যাখ্যাতা ভবন্তি ।

যোগীর স্বর শুকপক্ষীর স্বরের তায় হইলে, অথবা সূক্ষ্ম, অনুচ্চারিত, অস্পষ্ট, গদগদ,
ক্ষীণ, কষ্টে উচ্চারিত, কিংবা অনুকীর্ণ (উপবৃত্তপরি উচ্চারিত) হইলে, তাহা বৈকারিক স্বর ।
যার যেসকল স্বর বৈকারিক স্বরোৎপত্তির অনতিপূর্বে প্রকাশ পায়, তাহাও বিকৃতিস্বর
জানিবে । এইরূপে প্রকৃতি ও বিকৃতিস্বর ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে ।

তত্র প্রকৃতিবৈকারিকাণাং স্বরাণামাশ্চতিনিবৃত্তিঃ স্বরানেকত্বমেকস্য
চানেকত্বমপ্রশস্তমিতি স্বরাধিকারঃ । ইতি বর্ণস্বরাধিকারো যথাবদুক্তো
মুমূর্ষতাং জ্ঞানার্থমিতি ।

এই সমস্ত প্রকৃতি ও বিকৃতি স্বরের মধ্যে যদি বৈকারিক স্বরের সহসা উৎপত্তি হয়,
অথবা একটি স্বর অনেক স্বর বলিয়া অনুভূত হয়, কিংবা অনেকগুলি স্বর একত্র মিশ্রিত
হইয়া এইটি স্বরের তায় বোধ হয়, তবে তাহা অরিষ্টলক্ষণ বলিয়া জানিবে । স্বরাধিকার
কথিত হইল । এইরূপে মুমূর্ষলক্ষণ জ্ঞাপনের জন্ত বর্ণাধিকার ও স্বরাধিকার যথাস্থ
ব্যাখ্যাত হইল ।

ভবন্তি চাত্র

যস্য বৈকারিকো বর্ণঃ শরীর উপজায়তে ।

অর্দ্ধে বা যদি বা কুৎস্নে নিমিত্তং ন চ নাস্তি সঃ ॥

যাহার অঙ্গশরীরে বা সর্বাঙ্গে সহসা বৈকারিক বর্ণের প্রাচুর্য্য হয়, সে নাই ; অর্থাৎ
তাহার মৃত্যু নিশ্চিত জানিবে ।

নীলং বা যদি বা শ্যাবং তাত্রং বা যদি বারুণম্ ।

মুখার্দ্ধমনুথা বর্ণো মুখার্দ্ধেহরিক্ষমুচ্যতে ॥

স্নেহো মুখার্দ্ধে স্বেদো মুখ্যমর্দ্ধমুখে ভূশম্ ।

মানিরদ্ধে তথা হর্ষো মুখার্দ্ধে প্রেতলক্ষণম্ ॥

মুখের অঙ্গভাগ যদি নীল শ্যাম তাম্র বা অরুণবর্ণ হয় এবং অপরাধে অল্প বর্ণ দেখিতে
পাওয়া যায়, তবে তাহা অরিষ্টলক্ষণ বলিয়া অভিহিত হয় । মুখের একাধে স্নেহ ও
অপরাধে রৌক, অথবা একাধে মানি ও অপরাধে হর্ষ লক্ষিত হইলে, তাহাও মৃত্যু লক্ষণ ।

তিলকাঃ পিপ্লবো ব্যঙ্গা রাজয়শ্চ পৃথগ্বিধাঃ ।

আতুরস্যাশু জায়ন্তে মুখে প্রাণান্ মুমুকুতঃ ॥

রোগীর মুখে সহসা তিলকালক (তিল), পিপ্লব, ব্যঙ্গ ও বিবিধ রেখা উৎপন্ন হইলে, তাহার প্রাণনাশ হইয়া থাকে ।

পুষ্পাণি নখদন্তেষু পক্ষো বা দন্তসংশ্রিতঃ ।

চূর্ণকো বাপি দন্তেষু লক্ষণং তদ্ গতায়ুষঃ ॥

যে রোগীর নখে ও দন্তে পুষ্পসমূহ (গুল্লবর্ণ চিহ্ন) উৎপন্ন হয়, কিংবা তাহার দন্তে পক্ষবৎ ক্লেদ অথবা চূর্ণের স্থায় পদার্থ সঞ্চিত হয়, তাহাকে গতায়ুঃ বলিয়া জানিবে, অর্থাৎ তাহার মৃত্যু অবশ্যস্তাবী ।

ওষ্ঠয়োঃ পাদয়োঃ পাণ্যোরক্ষোমূত্রপুৰীষয়োঃ ।

নথেষপি চ বৈবৰ্ণ্যমেতৎ ক্ষীণবলেহস্তকুৎ ॥

হৃৎকর্ণরোগীর ওষ্ঠদ্বয়ে, পদদ্বয়ে, হস্তদ্বয়ে, চক্ষুদ্বয়ে, মূত্রে, পুরীষে এবং সমস্ত নখে বিবর্ণতা হইলে, তাহা প্রাণনাশক ।

যস্য নীলাবুভাবোষ্ঠৌ পক্কাশ্ববসম্মিতৌ ।

মুমূষুরিতি তৎ বিতান্নরো ধীরো গতায়ুষম্ ॥

যাহার ওষ্ঠদ্বয় পাকাজামের স্থায় নীলবর্ণ হইয়া যায়, পণ্ডিতগণ তাহাকেও গতায়ুঃ বলিয়া নির্দেশ করেন ।

একো বা যদি বানেকো যস্য বৈকারিকঃ স্বরঃ ।

সহসোৎপগ্নতে জস্তোহীমমানস্য নাস্তি সং ॥

হীনবল রোগীর সহসা একটি বা অনেকগুলি বৈকারিক স্বর উৎপন্ন হইলে, তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত ।

যচ্চান্যদপি কিঞ্চিৎ স্যাদ্ধৈকুতং স্বরবর্ণয়োঃ ।

বলমাংসবিহীনস্য তৎ সৰ্ব্বং মরণোদয়ম্ ।

বলমাংসহীন রোগীর স্বর ও বর্ণের অন্ত নে কোনরূপ বিকার উপস্থিত হয়, তৎসমুদায়ও মৃত্যুজনক ।

তত্র শ্লোকঃ

ইতি বর্ণস্বরবুভৌ লক্ষণার্থম্ মুমূৰ্ষতাম্ ।

যস্ত সম্যগ্জানাতি নায়ুজ্ঞানে স মুহতি ॥

মুমূষুর লক্ষণজ্ঞানের জ্ঞাত এইরূপে বর্ণ ও স্বরের বিষয় কথিত হইল । এইসমস্ত বিষয় সমাগ্নরূপে অবগত থাকিলে, আয়ুজ্ঞানবিষয়ে বিমূৰ্খ হইতে হয় না ।

ইতি অগ্নিবেশকুতে তস্ত্রে চরকপ্রতি সংস্কৃত

বর্ণস্বরীয়মিন্দ্রিয়ং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকুত ও চরকপ্রতি সংস্কৃত তস্ত্রে ইন্দ্রি স্থানে

বর্ণস্বরীয় ইন্দ্রিয় নামক প্রথম অধ্যায় ।

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

*

অথাৎ: পুষ্পিতকমিদ্ৰিয়ং ব্যাধ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাজ্জৈয়ঃ ।

ভগবান আজ্জৈয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পুষ্পিতকইন্দ্রিয় ব্যাধ্যা করিব ।

পুষ্পং যথা পূর্বরূপং ফলশ্চৈহ ভবিষ্যতঃ ।

তথা লিঙ্গমরিষ্টাখ্যং পূর্বরূপং মরিষ্যতঃ ॥

অপ্যেবম্ভ ভবেৎ পুষ্পং ফলেনাননুবন্ধি যৎ ।

ফলঞ্চাপি ভবেৎ কিঞ্চিচ্ছ পুষ্পং ন পূর্বজম্ ॥

ন হরিক্ষম্ভ জাতম্ভ নাশোহস্তি মরণাদৃতে ।

মরণঞ্চাপি তন্মাস্তি যন্মারিক্ষপুংসরম্ ॥

পুষ্প যেমন ভাবিকলের পূর্বরূপ, অরিষ্টলক্ষণও সেইরূপ মুমূর্ষু ব্যক্তির পূর্বরূপ । এমন পুষ্প আছে, যাহার পরিণামে ফল হয় না ; এবং এমন ফলও আছে, যাহার পূর্বে পুষ্প হয় না । কিন্তু এমন অরিষ্টলক্ষণ নাই, যাহা মৃত্যু না ঘটাইয়া বিনষ্ট হইতে পারে ; এবং এমন মৃত্যুও নাই যাহার পূর্বে অরিষ্টলক্ষণ প্রকাশ না পায় ।

মিথ্যাদৃষ্টমরিষ্টাভমনরিষ্টমজানতা ।

অরিষ্টক্ষাপ্যসমুদ্রমেতৎ প্রজ্ঞাপরাধজম্ ॥

বস্তুতঃ যাহা অরিষ্ট নহে এমন অরিষ্টসদৃশ লক্ষণে অরিষ্ট বোধ, এবং প্রকৃত অরিষ্ট লক্ষণে অরিষ্টজ্ঞান না হওয়া, এই উভয়ই অজ্ঞানতার ফল ।

জ্ঞানসম্বোধনার্থম্ভ লিঙ্গৈশ্চর্যপূর্বকৈঃ ।

পুষ্পিতানুপদেক্যামো নরান্ বহুবিধান্ শৃণু ॥

অতএব তদ্বিষয়ক জ্ঞানবৃদ্ধির জন্ত, বহুবিধ অরিষ্টলক্ষণযুক্ত ব্যক্তিগণের মৃত্যুর পূর্বে যেসকল লক্ষণ উপস্থিত হয়, এস্থলে তাহারই উপদেশ করিব ।

নানাপুষ্পোপমো গন্ধো যস্ম বাতি দিবানিশম্ ।

পুষ্পিতম্ভ বনশ্চৈব নানাক্রমলতাবতঃ ॥

তমাত্তঃ পুষ্পিতং ধীরা নরং মরণলক্ষণৈঃ ।

স বৈ সংবৎসরাদ্বেহং জহাতীতি বিনিশ্চয়ঃ ॥

বিবিধ বৃক্ষলতাবিশিষ্ট পুষ্পিত বলের জ্ঞান, যাহার শরীর হইতে সর্বদাই নানাবিধ পুষ্প-সদৃশ গন্ধ প্রকাশিত হয়, পণ্ডিতগণ তাহাকে মৃত্যুলক্ষণসমূহদ্বারা পুষ্পিত বলিয়া বর্ণনা করেন । সেই ব্যক্তি এক বৎসর পরে নিশ্চিতই প্রাণত্যাগ করিবার থাকে ।

একমেকৈকশঃ পুষ্পৈর্যস্ম গন্ধঃ সমো ভবেৎ ।

ইষ্টৈকৈবা যদি বানিষ্টৈঃ স চ পুষ্পিত উচ্যতে ॥

এইরূপ যাহার শরীরে কোন একটি স্নিগ্ধ বা দুৰ্গন্ধি পুষ্ণের গন্ধের স্থান গন্ধ অনুভূত হয়, তাহাকেও পুষ্ণিত (অরিষ্টলক্ষণযুক্ত) বলিয়া ব্যাখ্যা করিতে হইবে ।

সমাসেনাশুভান্ গন্ধানেকত্বেনাথবা পুনঃ ।

আজিজ্ঞেং যশ্চ গাত্রেষু তং বিদ্যাং পুষ্ণিতং ভিষক্ ॥

কতকগুলি অশুভ গন্ধ মিশ্রিত ভাবে অথবা সেই সমস্ত অশুভ গন্ধের প্রত্যেকটি স্বতন্ত্র ভাবে যাহার শরীরে অনুভূত হয়, চিকিৎসকগণ তাহাকেও পুষ্ণিত বলিয়া বিবেচনা করেন ।

আপ্পুতানাপ্পুতে কায়ে যশ্চ গন্ধাঃ শুভাশুভাঃ ।

ব্যত্যাসেনানিমিত্তাঃ স্ত্যঃ স চ পুষ্ণিত উচ্যতে ॥

তদযথা চন্দনং কুষ্ঠং তগরাগুরুণী মধু ।

মাল্যং মূত্রপুৰীষে বা মূতানি কুণপানি বা ॥

যে চান্তে বিবিধাত্মানো গন্ধা বিবিধেয়ানয়ঃ ।

তেহপ্যনেনানুমানেন বিজ্ঞেয়া বিকৃতিং গতাঃ ॥

যাহার গাত্রে স্নিগ্ধ বা দুৰ্গন্ধি পদার্থ প্রলিপ্ত থাকিলে, তাহা বিপন্নীত ভাবাপন্ন হয়, অর্থাৎ স্নিগ্ধ পদার্থ হইতে দুৰ্গন্ধ এবং দুৰ্গন্ধ পদার্থ হইতে স্নিগ্ধ অনুভূত হয়, সেই ব্যক্তিও পুষ্ণিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । চন্দন, কুড়, তগরকাঠ, অগুরু, মধু ও মাল্য প্রভৃতি স্নিগ্ধ দ্রব্য এবং মূত্র, পুরীষ, মূত ও পুতি মাংস প্রভৃতি দুৰ্গন্ধি দ্রব্য, অথবা এইরূপ বিবিধ পদার্থের বিবিধ গন্ধানুসারে সেইসমস্ত বিকৃত স্নিগ্ধ বা দুৰ্গন্ধের অনুমান করিতে হইবে ।

ইদক্ষাপ্যতিদেশার্থং লক্ষণং গন্ধসংশ্রয়ম্ ।

বক্ষ্যামো যদভিজ্ঞায় ভিষক্ মরণমাদিশেৎ ॥

এইসমস্ত গন্ধপ্রিত অরিষ্ট লক্ষণ যথাস্থানে বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিব, চিকিৎসক সেই সমস্ত লক্ষণ অবগত হইয়া, মরণকাল নির্দেশ করিতে পারিবেন ।

বিয়োনিক্সিছুক্কা যশ্চ গন্ধো গাত্রেষু দৃশ্যতে ।

ইকো বা যদি বানিকো ন স জীবতি তাং সমাম্ ।

শুভ বা অশুভ যে কোন গন্ধ, যাহার গাত্রে অকারণ উৎপন্ন হইয়া দীর্ঘকাল স্থায়ী হয়, সে ব্যক্তি এক বৎসরও জীবিত থাকে না ।

এতাবৎ গন্ধবিজ্ঞানং রসজ্ঞানমতঃপরম্ ।

আতুরাণাং শরীরেষু বক্ষ্যামো বিধিপূৰ্ব্বকম্ ॥

এইরূপে গন্ধজ্ঞানের বিষয় বর্ণিত হইল । অতঃপর রোগিশরীরে রসগণীকার বিষয় বর্ণন করিব ।

যো রসঃ প্রকৃতিস্থানাং নরাণাং দেহসম্ভবঃ ।

স এষাং চরমে কালে বিকারান্ ভজতে স্বয়ম্ ॥

কশ্চিদেবাস্ত বৈরসমত্যর্থমুপপত্ততে ।

স্বাছুস্মপরশ্চাপি বিপুলং তজ্জতে রসঃ ॥

প্রকৃতিস্থ ব্যক্তির শরীরে যে রূপ রস অনুভূত হয়, মৃত্যুকালে সেই রস দুইপ্রকারে বিকৃত হইয়া থাকে । অর্থাৎ কোন রস অত্যন্ত বিরস হইয়া যায় এবং কোন রস অত্যধিক স্বাদু হইয়া থাকে ।

তমনেনানুমানেন বিদ্যাৎ বিকৃতিমাগতম্ ।

মনুষ্যো হি মনুষ্যস্ত কথং রসমবাপ্নুয়াৎ ॥

মনুষ্য মনুষ্যশরীরের রস কিরূপে আনন্দন করিবে? সুতরাং অনুমানদ্বারা সেইসমস্ত বিকৃত রস অবগত হইতে হয় ।

মক্ষিকাকৈশ্চব যুকাশ্চ দংশাশ্চ মশকৈঃ সহ ।

বিরসাদপসর্পস্তি জন্তোঃ কায়ান্ মুমূর্ষতঃ ॥

অত্যর্থরসিকং কায়ং কালপক্কস্ত মক্ষিকাঃ ।

অপি স্নাতানুলিপ্তস্ত ভৃশমায়ান্তি সর্বশঃ ॥

মুমূর্ষু ব্যক্তির শরীর নিতান্ত বিরস হইলে, মক্ষিকা উকুন, দংশ (ডাঁস) ও মশকসমূহ সেই শরীর পরিত্যাগ করে । কিন্তু সেই মুমূর্ষুর শরীর অত্যন্ত মধুররস হইলে, দান ও চন্দনাদি লেপনদ্বারা মক্ষিকা তাড়াইবার চেষ্টা করিলেও তাহারা শরীর ত্যাগ করে না ।

তত্র শ্লোকঃ

যান্তেতানি ময়োক্তানি লিঙ্গানি রসগন্ধয়োঃ ।

পুষ্পিতস্ত নরস্যৈতৎ ফলং মরণমাদিশেৎ ॥

পুষ্পিত ব্যক্তির রস ও গন্ধের বিষয়, আমি যাহা বর্ণন করিলাম, মরণই তাহার ফলস্বরূপ ।

ইতি অমিবেশকৃতেতন্ত্রে চরকপ্রতি সংস্কৃতে পুষ্পিতকমিন্দ্রিয়ং

নাম দ্বিতীয়েহিধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

পুষ্পিতক ইন্দ্রিয় নামক দ্বিতীয় অধ্যায় ।

তৃতীয়েহিধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: পরিমর্শণীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাশ্চাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাভ্যেয়ঃ ।

ভগবান আভ্যেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পরিমর্শণীয় (স্পর্শসম্বন্ধীয়) ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

বর্ণে স্মরে চ গন্ধে চ রসে চোক্তং পৃথক্ পৃথক্ ।

লিঙ্গং মুমূর্ষতাং সম্যক্ স্পর্শেষপি নিবোধত ॥

মুমূর্ষুর বর্ণ, স্বর, গন্ধ ও রস সম্বন্ধীয় পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ কথিত হইয়াছে । এক্ষণে স্পর্শ-সম্বন্ধীয় লক্ষণ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

স্পর্শপ্রাধান্যেনাতুরস্থায়ুঃ প্রমাণাবশেষঃ জিজ্ঞাসুঃ* প্রকৃতিস্থেন
পাণিনা কেবলমশ্রু শরীরং স্পৃশেৎ, পরিমর্শয়েদ্বাশ্রেন । পরিমৃশতা
তু খল্বাতুরমিমে ভাবাঃ তত্র তত্রাববোধব্যাপ্তাঃ । তদ্যথা সততস্পন্দনানাং
শরীরোদ্দেশানাং স্তম্ভঃ, নিত্যোগ্রাণাং শীতীভাবঃ, যুদূনাং দারুণত্বং,
প্লঙ্কানাং খরত্বং, সত্যমসম্ভাবঃ । সন্ধীনাং অসংভ্রংশচ্যবনানি, মাংস-
শোণিতয়োর্বীতীভাবো দারুণত্বং । স্বেদানুবন্ধা স্তম্ভো বা যচ্চান্যদপি
কিঞ্চিৎ ভূণবিকৃতমনিমিত্তং স্যাদিতিলক্ষণং স্পৃশ্যানাম্ ভাবানাম্ ।

রোগীর আয়ুঃপ্রমাণাবশেষ জানিবার জন্য চিকিৎসক স্বকীয় প্রকৃতিস্থ হস্তদ্বারা তাহার
সমস্ত শরীর স্পর্শ করিবেন, অথবা (অস্থিবিধার স্থলে) অস্ত্রের দ্বারা স্পর্শ করাইবেন ।
রোগিশরীর স্পর্শ করিয়া নিম্নোক্ত অবস্থাবলির উপলব্ধি করিতে হয় । যথা ;—নিত্য-
স্পন্দমান শরীরাবয়বের স্তম্ভতা, নিত্য-উষ্ণ স্থানের শীতলতা, মুহূর্ত্তানসমূহের কঠিনতা, মন্থণ
অবয়বের কর্কশতা, বর্ত্তমান অবয়ববিশেষের সহসা অনন্তিত্ব, সন্ধিসকলের শিথিলতা স্থলন
বা বিশ্লেষ, মাংস ও রক্তের অভাব বা কঠিনতা, নিরন্তর ঘর্ষ বা ঘর্ষরোধ এবং এতদ্ব্যতীত
এইরূপ অন্ত্যস্ত যেসকল ভাব অকারণে বিকৃত হয়, সেইসমস্ত স্পৃশ্য লক্ষণ স্পর্শজ্ঞানদ্বারা
অনুভব করিতে হইবে ।

তদ্ব্যাসতোহনুব্যাখ্যাস্যামঃ । তস্য চেৎ পরিমৃশ্যমানং পৃথক্স্থেন
পাদজজ্ঞোরাঙ্গিগুদরপার্শ্বপৃষ্ঠেষিকাপাণিগ্রীবাভ্রোষ্ঠললাটং স্মিগ্নং শীতং
স্তম্ভং দারুণং বীতমাংসশোণিতং বা স্যাৎ । পরাস্থরয়ং পুরুষো ন
চিরাৎ কালং মরিশ্চ্যতীতি বিদ্যাৎ ।

এইসকল বিষয় বিস্তৃতরূপে ব্যাখ্যা করিতেছি ।—রোগীর পাদ, জজ্ঞা, উরু, ফিক
(পাছা), উদর, পার্শ্ব, পৃষ্ঠেষিকা (পীটের দাঁড়া), হস্ত, গ্রীবা, তালু, ওষ্ঠ ও ললাট পৃথক্
পৃথক্ স্পর্শ করিয়া, যদি ঘর্ষাজ্ঞ, শীতল, স্তম্ভ, কঠিন, অথবা রক্তমাংসশূন্য বলিয়া বোধ হয়,
তবে সে গতাস্থ অর্থাৎ অচিরেই তাহার মৃত্যু ঘটবে, বুঝিতে হইবে ।

তস্মৈ চেৎ পরিমৃশ্যমানানি পৃথক্স্থেন গুল্ফজ্ঞানুবজ্জগণ গুদবৃষণমেট্র-
নাভ্যাংশ-স্তনমণিকহনুপশু কা-নাসিকাকর্ণাক্ষিক্রশ্চাদীনী অস্তানি ব্যস্তানি
চ্যুতানি স্থানেভ্যঃ স্কন্ধানি শ্ল্যঃ পরাস্থরয়ং পুরুষো ন চিরাৎ কালং
মরিশ্চ্যতীতি বিদ্যাৎ ।

যদি তাহার গুল্ফ, জাহ্নু, বজ্জগণ (কুচকী), গুহনাড়ী, বৃষণ, গিদ্ধ, নাভি, স্বক, স্তন,
মণিবন্ধ, হনু, পশুকা (পাঁজরা), নাসিকা, কর্ণ, চক্ষু, ক্র ও ললাট প্রভৃতিস্থান পৃথক্ পৃথক্
স্পর্শ করিয়া, শিথিল বিশ্লিষ্ট, স্বস্থানচ্যুত বা আর্জবৎ বোধ হয়, তবে তাহাকেও গতাস্থ
জানিবে, অর্থাৎ অচিরে সেও মৃত্যুমুখে পতিত হইবে ।

তথাস্থোচ্ছ্বাসমমৃত্যাদস্তপক্ষচক্ষুঃকেশলোমোদরনখাঙ্গুলীশ্চ লক্ষয়েৎ ।
তস্মৈ চেদুচ্ছ্বাসোহতিদীর্ঘঃ অতিহৃস্বো বা স্যাৎ পরাস্থরিত্তি বিদ্যাৎ ।

তস্মা চেৎ মন্ত্রে পরিদৃশ্যমানে ন স্পন্দেয়াতাং পরাস্থরিতি বিদ্যাৎ । তস্মা
চেদন্তাঃ প্রকীর্ণাঃ শ্বেতা জাতশর্করাঃ স্ত্র্যঃ পরাস্থরিতি বিদ্যাৎ । তস্মা
চেৎ পক্ষ্মাণি জটাবদ্ধানি স্ত্র্যঃ পরাস্থরিতি বিদ্যাৎ । তস্মা চেচ্চক্ষুষী
প্রকৃতিহীনে বিকৃতিযুক্তে অতু্যৎপিণ্ডিতে অতিপ্রবিষ্টে অতিজিহ্মে
অতিবিসর্মে অতিপ্রস্রুতে অতিবিমুক্তবন্ধনে সততোন্মিষিতে সততনিমি-
ষিতে নিমিষোন্মেষাতিপ্রাণ্ডে বিভ্রাস্তদৃষ্টিকে বিপরীতদৃষ্টিকে হীনদৃষ্টিকে
ব্যস্তদৃষ্টিকে নকুলান্ধে কপোতান্ধে অলাতবর্ণে কৃষ্ণনীলপীতশ্যাবতাত্র-
হরিতহারিদ্ৰশুক্রবৈকারিকাণাং বর্ণানামন্যতমেনাতিসংপ্লুতে বা স্মৃতাং
তদা পরাস্থরিতি বিদ্যাৎ ।

এইরূপ রোগীর উচ্ছ্বাস (নিশ্বাস প্রশ্বাস), মগ্ধা, দম্ব, পক্ষ, চক্, কেশ, লোম, উদর,
নখ এবং অঙ্গুলিও লক্ষ করিবে । রোগীর উচ্ছ্বাস অতিদীর্ঘ বা অত্যন্ত হ্রস্ব হইলে, তাহাকে
গতাস্থ বুঝিবে । তাহার মগ্ধায় স্পর্শ করিলে, যদি তাহা স্পন্দিত না হয়, তাহা হইলেও
তাহাকে গতাস্থ বুঝিতে হইবে । তাহার দম্বসমূহ যদি মলপিণ্ড বা অত্যন্ত শ্বেতবর্ণ হয়,
অথবা তাহাতে যদি শর্করা উৎপন্ন হয়, তবে তাহাকে গতাস্থ জানিবে । পক্ষসকল জটাবদ্ধ
হইলে, তাহাকে গতাস্থ জানিবে । তাহার চক্ষুঃ যদি প্রকৃতিহীন (অতএব) বিকৃতিযুক্ত,
অতিশয় উৎপিণ্ডিত (পিণ্ডাকারে বহির্গত), অতিপ্রবিষ্ট (অত্যন্ত কোটরগত), অতি
কুটিল, অতি বিষম (পরস্পর অত্যন্ত বৈষম্যযুক্ত), অতিশয় স্রাবযুক্ত, অতিশয় মুক্তবন্ধন
(শিথিল বা বিক্ষারিত), সতত বিক্ষারিত, সতত নিমীলিত, অতিশয় নিমেষোন্মেষযুক্ত,
বিভ্রাস্তদৃষ্টি, বিপরীতদৃষ্টি, হীনদৃষ্টি, ব্যস্তদৃষ্টি, নকুলান্ধ (যে দম্ব পদার্থ শ্বেতবর্ণ দেখে),
কপোতান্ধ (যে সকল পদার্থই কৃষ্ণবর্ণ দেখে), তপ্ত অঙ্গারের ত্রায় বর্ণযুক্ত, অথবা কৃষ্ণ,
নীল, পীত, শ্যাব, তাম্র, হরিত, হারিদ্ৰ ও শুক্র প্রভৃতি বৈকারিকবর্ণের অন্ততম বর্ণদ্বারা
অত্যন্ত আচ্ছন্ন হয়, তবে তাহাকেও গতাস্থ বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

অথাস্ত কেশলোমান্ধ্যাযচ্ছেৎ । তস্মা চেৎ কেশলোমান্ধ্যায়ন্যমানানি
প্রলুচ্যেরন্ ন চেদেদয়েয়ুস্তং পরাস্থরিতি বিদ্যাৎ । তস্য চেদুদরে সিরঃ
প্রকাশেরন্, শ্যাবতাত্রনীলহারিদ্ৰশুক্রাঃ বা স্ত্র্যঃ পরাস্থরিতি বিদ্যাৎ ।
তস্য চেব্রথা বীতমাংসশোণিতাঃ পকজান্ধবর্ণাঃ স্ত্র্যস্তং পরাস্থরিতি
বিদ্যাৎ । অথাস্থ্যাস্থলীলক্ষয়েৎ তস্য চেদঙ্গুলয় আয়ম্যমানা ন স্ফুটেয়ুস্তং
পরাস্থরিতি বিদ্যাৎ ।

রোগীর কেশ ও লোম টানিয়া দেখিবে, তাহা টানিলে যদি উঠিয়া আসে, অথচ রোগী
তাহাতে কোনরূপ বেদনা অনুভব না করে, তবে সেই রোগী গতাস্থ বুঝিবে । রোগীর
উদরে যদি শ্যাব, তাম্র, নীল, হরিদ্ৰা অথবা শুক্রবর্ণের শিরা প্রকাশ পায়, তবে তাহাকেও
গতাস্থ জানিবে । রোগীর নখ রক্তমাংস শূন্য এবং পাকা জামের ত্রায় কৃষ্ণবর্ণ হইলে,
তাহাকে পরাস্থ বুঝিতে হইবে । অতঃপর তাহার অঙ্গুলিসকল পরীক্ষা করিবে । রোগীর
অঙ্গুলিসকল বিস্তৃত করিলে (মট্কাইলে) যদি স্ফুটিত না হয়, তবে তাহাকেও পরাস্থ
বলিয়া জানিবে ।

ভবতি চাত্ত্র ।

এতান্ স্পৃশ্যান্ বহুন্ ভাবান্ যঃ স্পৃশন্নববুধ্যতে ।

আতুরে ন স সম্মোহমায়ুর্জানস্য গচ্ছতি ॥

এই সমস্ত স্পৃশ্যভাব স্পর্শ করিয়া যে চিকিৎসক সম্যক্ অনুভব করিতে পারেন, রোগীর আয়ুঃজ্ঞান বিষয়ে তাঁহাকে কখনও বিমূঢ় হইতে হয় না ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

পরিমর্শণীয়মিন্দ্রিয়ং নাম তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তস্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

পরমর্শনীয় ইন্দ্রিয় নামক তৃতীয় অধ্যায় ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

— * —

অথাৎ ইন্দ্রিয়ানীকমিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা ইন্দ্রিয়ানীক ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

ইন্দ্রিয়াণি যথা জন্তোঃ পরীক্ষেত বিশেষবিৎ ।

আয়ুপ্রমাণং জিজ্ঞাসুর্ভিষক্ তন্মো নিবোধত ॥

ইন্দ্রিয়শক্তিজ্ঞ চিকিৎসক, মানবের আয়ুঃপ্রমাণ জানিবার জন্ত যেক্রমে ইন্দ্রিয়সমূহের পরীক্ষা করিবেন, তাহাই বলিতেছি শ্রবণ কর ।

অনুমানাৎ পরীক্ষেত দর্শনাদীনি তদ্বতঃ ।

অন্ধা হি বিতথং জ্ঞানমিন্দ্রিয়াণামতীন্দ্রিয়ম্ ॥

স্বস্বৈভ্যো বিকৃতং যস্য জ্ঞানমিন্দ্রিয়সম্ভবম্ ।

আলক্ষ্যেতানিমিত্তেন লক্ষণং মরণস্য তৎ ॥

ইত্যুক্তং লক্ষণং সম্যগিন্দ্রিয়েষশ্চভোদয়ম্ ।

তদেব তু পুনর্ভূয়ো বিস্তরেণ নিবোধত ॥

চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়সমূহের তত্ত্ব অনুমানদ্বারা পরীক্ষা করিতে হয়, যেহেতু ইন্দ্রিয়বিষয়ক জ্ঞান অতীন্দ্রিয় । যাহার ইন্দ্রিয়জ্ঞান জ্ঞান, অকারণে স্বস্থ ব্যক্তির ইন্দ্রিয়জ্ঞান হইতে বিকৃত বোধ হয়, তাহার তাহাই মৃত্যুলক্ষণ বুঝিতে হইবে । ইন্দ্রিয়সমূহের অন্তত লক্ষণ এইরূপে সংক্ষেপে কথিত হইল । পুনর্বার বিস্তৃতরূপে তাহা বলা যাইতেছে শ্রবণ কর ।

ঘনীভূতমিবাকাশমাকাশমিব মেদিনীম্ ।

বিগীতমুভয়স্তেতৎ পশ্যান্ মরণমুচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি আকাশকে পৃথিবীর স্তায় ঘনীভূত এবং পৃথিবীকে আকাশের স্তায় পুত্রময় দেখে, তাহার মৃত্যু ঘটে ।

যস্য দর্শনমায়াতি মারুতোহম্বরগোচরঃ ।

অগ্নিনা যাতি বা দীপ্তস্তস্যায়ুঃকৃয়মাदिशेৎ ॥

অম্বরগোচর অর্থাৎ মূর্তিহীন বায়ু যাহার দৃষ্টিগোচর হয়, অথবা বায়ু অগ্নির সহিত প্রদীপ্ত হইয়া চলিতেছে, যাহার এইরূপ বোধ হয়, তাহার আয়ুঃকৃয় হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

জলে স্থবিমলে জালমজালাবততে নরঃ ।

স্থিরে গচ্ছতি বা দৃঢ়া জীবিতাং পরিমুচ্যতে ॥

স্থির বা চঞ্চল জল জালব্যাধী না থাকিলেও যে তাহাতে জাল দেখিতে পায়, তাহার জীবন নষ্ট হয় ।

জাগ্রৎ পশ্যতি যঃ প্রেতান্ রক্ষাংসি বিবিধানি চ ।

অন্যদ্বাপ্যদুতং কিঞ্চিজ্জীবিতাং পরিমুচ্যতে ॥

যে জাগ্রত অবস্থায় প্রেত, বিবিধ রাক্ষস, অথবা অত্র যে কোন প্রকার অদ্ভুত পদার্থ দর্শন করে, তাহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হয় ।

যোহগ্নিং প্রকৃতিবর্ণস্থং নীলং পশ্যতি নিশ্চাভম্ ।

কৃষ্ণং বা যদি বা শুক্লং নিশাং ব্রজতি সপ্তমীম্ ॥

যে ব্যক্তি স্বাভাবিক অগ্নিকে নীলবর্ণ, নিশ্চাভ, কৃষ্ণবর্ণ বা শুক্লবর্ণ বোধ করে, সে সপ্তম রাত্রিতে মৃত্যুমুখে পতিত হয় ।

মরীচীনসতোহমেঘান্ মেঘান্ বাপ্যসতোহম্বরে ।

বিদ্যতো বা বিনা মেঘৈর্ঘঃ পশ্যতি স নশ্যতি ॥

আকাশে মেঘ না থাকিলেও, যে ব্যক্তি মেঘজ্যোতিঃ বা মেঘ দর্শন করে, অথবা মেঘ-ব্যতীত বিদ্যৎ দেখিতে পায়, সে বিনষ্ট হয় ।

মুগ্ধায়ীমিব যঃ পাত্রীং কৃষ্ণাম্বরসমাবৃতাম্ ।

আদিত্যমীক্ষতে শুক্লং চন্দ্রং বা ন স জীবতি ॥

যে ব্যক্তি নির্মল সূর্য্য বা চন্দ্রকে কৃষ্ণবস্ত্রাবৃত মুগ্ধ পাত্রের দ্বারা দর্শন করে, সে বাচেনা ।

অপর্ক্বণি যদা পশ্যেৎ সূর্য্যাচন্দ্রমসোগ্রহম্ ।

অব্যাদিতো ব্যাদিতো বা তদন্তঃ তস্য জীবিতম্ ॥

যে অপর্ক্ব দিবসে অর্থাৎ পূর্ণিমা বা অমাবস্তা ব্যতীত অত্র দিনে সূর্য্যগ্রহণ বা চন্দ্রগ্রহণ দেখিতে পায়, সে রোগী হউক বা স্বস্থ হউক, সেই গ্রহণদর্শনের শেষ পর্য্যন্ত তাহার আয়ুঃ, অর্থাৎ সেই গ্রহণদর্শন শেষ হইলেই তাহাকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয় ।

নক্তং সূর্য্যমসচন্দ্রমনগ্নৌ ধূমমুখিতম্ ।

অগ্নিং বা নিস্পৃভং রাজৌ দৃঢ়া মরণমুচ্ছতি ॥

যে ব্যক্তি রাত্রিতে সূর্য্য, চন্দ্র না থাকিলেও চন্দ্র, অগ্নিশূন্য স্থান হইতে ধূমোদগম, অথবা রাত্রিকালে অগ্নি নিস্পৃভ দেখে, তাহার মৃত্যু ঘটে ।

প্রভাবতঃ প্রভাহীনান্নিস্পৃভান্ যে প্রভাবতঃ ।

নরা বিলিঙ্কান্ পশ্যন্তি ভাবান্ প্রাণান্ জিহাসবঃ ॥

যে ব্যক্তি প্রভাযুক্ত বস্তুকে প্রভাহীন এবং নিশ্চত বস্তুকে প্রভাবিশিষ্ট অথবা সমুদায় পদার্থই এইরূপ বিপরীত লক্ষণযুক্ত দর্শন করে, তাহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হয় ।

ব্যাকৃভীনি বিবর্ণানি বিসংখ্যোপগতানি চ ।

বিনির্মিতানি পশ্যন্তি রূপাণ্যায়ুঃক্ৰয়ে নরাঃ ॥

যে ব্যক্তির আয়ুঃক্ৰয় হয়, সেই ব্যক্তিই সুন্দর প্রতিমাদি নিশ্চিত পদার্থকে বিকৃত, বিবর্ণ ও বিসংখ্য (বিপরীত সংখ্যায়ুক্ত) দর্শন করে ।

যশ্চ পশ্যত্যদৃশ্যান্ বৈ দৃশ্যান্ যশ্চ ন পশ্যতি ।

দ্বাবপ্যেত্যৌ যথা প্রেত্যৌ তথা ত্রয়ো বিজ্ঞানতা ॥

যে ব্যক্তি অদৃশ্য পদার্থ দেখিতে পায়, অথবা যে দৃশ্য পদার্থ দেখিতে পায় না, তাহাদের উভয়কেই প্রেতদৃশ (আসন্নমৃত্যু) বুঝিতে হইবে ।

অশব্দস্য চ যঃ শ্রোতা শব্দান্ যশ্চ ন বুধ্যতে ।

তাবূভৌ পশ্যতঃ ক্ষিপ্ৰং যমক্ষয়মসংশয়ম্ ॥

শব্দ না হইলেও যে শব্দ শুনিতে পায় এবং শব্দ হইলেও যে তাহা অনুভব করিতে পারে না, তাহার উভয়েই শীঘ্র যমকবলে পতিত হয় ।

সংবৃত্ত্যাঙ্গুলিভিঃ কর্ণৌ জ্বালাশব্দং য আতুরঃ ।

ন শৃণোতি গতাস্থং তং বুদ্ধিমান্ পরিবৰ্জয়েৎ ॥

যে রোগী, অঙ্গুলিদ্বারা কর্ণরন্ধ্র রুদ্ধ করিয়া জ্বালাশব্দ (বো বো শব্দ) শুনিতে না পায়, বুদ্ধিমান চিকিৎসক তাহাকে গতাস্থ বিবেচনা করিয়া পরিত্যাগ করিবেন ।

বিপর্যয়েণ যৌ বিদ্যাদাক্ষানান্ সাধ্বসাদৃশ্যম্ ।

ন চৈতান্ সৰ্ব্বশো বিদ্যাৎ তং বিদ্যাদ্বিগতায়ুষ্ম ॥

যে ব্যক্তি দুৰ্গন্ধ বা সুগন্ধ বিপরীত ভাবে অর্থাৎ দুৰ্গন্ধকে সুগন্ধ এবং সুগন্ধকে দুৰ্গন্ধ বলিয়া অনুভব করে ; অথবা সুগন্ধ বা দুৰ্গন্ধ কিছুই বাহার অনুভূত না হয়, তাহাকেও গতায়ু বলিয়া জানিবে ।

যৌ রসান্ ন বিজানাতি ন বা জানাতি তদ্বতঃ ।

মুখপাকাদৃতে পকং তমাহঃ কুশলা নরম্ ॥

যে মুখপাকাদিকার না থাকিলেও যে কোন রসেরই আনন্দ পায় না, অথবা রস-বিশেষের আনন্দ অনুভব করিতে পারে না, পণ্ডিতগণ তাহাকে পক অর্থাৎ আসন্নমৃত্যু বলিয়া থাকেন ।

উষ্ণান্ শীতান্ খরান্ শ্লেফান্ মৃদুনপি চ দারুণান্ ।

স্পৃষ্টা বিদ্যাৎ ততোহন্যত্বং যুমুর্ষুস্তেষু মন্যতে ॥

উষ্ণ, শীতল, কর্কশ, মৃদু, বা কঠিন পদার্থ স্পর্শ করিয়া, যে তাহা বিপরীত গুণযুক্ত বোধ করে, তাহাকে যুমুর্ষু বলিয়া জানিবে ।

অস্তুরেণ তপস্তুত্রং যোগং বা বিধিপূর্ব্বকম্ ।

ইন্দ্রিয়ৈরধিকং পশ্যান্ পঞ্চত্বমুপপত্তভে ॥

যে ব্যক্তি তীক্ষ্ণ তপস্তা বা যোগের আচরণ না করিয়া, অতীন্দ্রিয় বিষয় দর্শন করে, সে পঞ্চম প্রাপ্ত হয় ।

ইন্দ্রিয়ানামুতে দৃষ্টেইন্দ্রিয়ার্থান্ ন পশ্যতি ।

বিপর্যয়েণ যো বিদ্যাৎ তং বিদ্যাদ্ বিগতায়ুষম্ ॥

ইন্দ্রিয়সমূহের মধ্যে কেবল চক্ষুরিন্দ্রিয় ব্যতীত অপর কোন ইন্দ্রিয়দ্বারাই যাহার ইন্দ্রিয়ার্থের-
অনুভব না হয় এবং চক্ষুদ্বারাই সমস্ত ইন্দ্রিয়ার্থ বিপরীত ভাবে যে অনুভব করে, তাহাকে
গতায়ুঃ বলিয়া জানিবে ।

স্বস্থাঃ প্রজ্ঞাঃ পর্য্যাসৈরিন্দ্রিয়ার্থেষু বৈকৃতম্ ।

পশ্যন্তি যে স্তবলশস্তেমাং মরণমাদিশেৎ ॥

স্বস্থ ব্যক্তিও বুদ্ধির বিপর্যয় দৃষ্ট হইলে ইন্দ্রিয়ার্থসমূহ বিপরীত ভাবে বারংবার অনুভব
করে, তবে তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত বোধিতে হইবে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

এতদিন্দ্রিয়বিজ্ঞানং যঃ পশ্যতি যথাযথম্ ।

মরণং জীবিতকৈব স ভিষগ্ জ্ঞাতুমহঁতি ॥

যে চিকিৎসক এই ইন্দ্রিয়বিজ্ঞান যথাযথ ভাবে পর্যবেক্ষণ করেন, তিনি মরণ ও জীবন
বোধিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

ইন্দ্রিয়ানীকং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

ইন্দ্রিয়ানীক নামক চতুর্থ অধ্যায় ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: পূর্বরূপীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পূর্বরূপীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

পূর্বরূপাণ্যসাধ্যানাং বিকারাণাং পৃথক্ পৃথক্ ।

ভিন্নাভিন্নানি বক্ষ্যামো ভিষজাং জ্ঞানবুদ্ধয়ে ॥

চিকিৎসকগণের জ্ঞানবুদ্ধির জন্য অসাধ্য ব্যাধিসমূহের ভিন্ন ভিন্ন পূর্বরূপের বিষয় পৃথক্
পৃথক্ ভাবে বিবৃত করিতেছি ।

পূর্বরূপাণি সর্বাণি জরোক্তান্ অতিমাত্রয়া ।

যং বিশস্তি বিশত্যেনং মৃত্যুজ্বরপুরঃসরঃ ॥

অন্যস্তাপি চ রোগস্ত পূর্বরূপাণি যং নরম্ ।

বিশস্ত্যেনেন কল্লেন তস্তাপি মরণং ক্রবম্ ॥

অরোক্ত পূর্বরূপসমূহ অতিরিক্ত ভাবে যাহার শরীরে প্রকাশ পায়, তাহার শরীরে অরপুঃরসর মৃত্যুই প্রবেশ করে অর্থাৎ সেই জরে তাহার মৃত্যু হয়। এইরূপ অল্প কোন রোগের পূর্বরূপসমূহও অতিরিক্ত মাত্রায় যাহাকে আক্রমণ করে, তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত।

পূর্বরূপৈকদেশাংস্ত বক্ষ্যামোহন্যান্ সুদারুণান্ ।

যে রোগানুবধ্বস্তি মৃত্যুর্ঘৈরেব বুধ্যতে ॥

যেসকল পূর্বরূপ অস্বাভাৱ উৎকট রোগের ব্যক্ত অবস্থাতেও বর্তমান থাকে এবং যাহা দ্বারা রোগীর মৃত্যু অনুমান করা যায়, সেইসকল লক্ষণ বর্ণন করিতেছি।

বলঞ্চ হীয়তে যন্ত প্রতিশ্যায়শ্চ বর্দ্ধতে ।

তস্য নারীপ্রসক্তস্য শোষোহস্তায়োপজায়তে ॥

যে যক্ষ্মরোগীর ক্রমশঃ বলক্ষয় হয় এবং প্রতিশ্যায় (সর্দি) বর্দ্ধিত হইতে থাকে, সেই রোগী মৈথুনাসক্ত হইলে, তাহার যক্ষ্মা রোগ মৃত্যুর জন্ম হইয়াছে বুঝিতে হইবে।

শ্চভিরূক্টৈঃ খরৈর্বাপি যাতি যো দক্ষিণাং দিশম্ ।

স্বপ্নে যক্ষ্মাণমাসাচ্চ জীবিতং স বিমুক্ততি ॥

যে ব্যক্তি কুক্ষর, উদ্র বা গর্দভে আরোহণ করিয়া দক্ষিণ দিকে যাইতেছি এইরূপ স্বপ্ন দেখে, সে যক্ষ্মরোগাক্রান্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করে।

প্রেতৈঃ সহ পিবেন্মদ্যং স্বপ্নে যঃ কৃষ্যতে শুনা ।

স ঘোরং জ্বরমাসাদ্য ন জীবেন চ সৃজ্যতে * ॥

যে স্বপ্নে প্রেতের সহিত মদ্যপান করে, অথবা কুক্ষর কর্তৃক আকৃষ্ট হয়, ঘোরতর জ্বরাক্রান্ত হইয়া তাহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হয়, অথবা জ্বরাক্রান্ত হইবার পূর্বেই অর্থাৎ জরের পূর্বরূপ অবস্থাতেই তাহার প্রাণনাশ হইয়া থাকে।

লাক্ষারক্তাস্থরাভং যঃ পশ্যত্যস্থরমস্তিকাং ।

স রক্তপিভ্রমাসাদ্য তেনৈবাস্তায় নীয়তে ॥

রক্তশ্রগ্রক্তসর্কাক্সো রক্তবাসা মুছহসন্ ।

যঃ স্বপ্নে নীয়তে নার্যা স রক্তং প্রাপ্য সৌদতি ॥

যে ব্যক্তি নিকটে লাক্ষারঞ্জিত রক্তবস্ত্রের দ্বায় আকাশ দেখিতে পায়, তাহাকে রক্তপিভ্র-রোগাক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয়। যে স্বপ্নে রক্তাক্ত কলেবর হইয়া রক্তবস্ত্র ও রক্তমালা ধারণ পূর্বক মুহমুহঃ হাসিতে হাসিতে নারীকর্তৃক আকৃষ্ট হয়, সেও রক্তপিভ্র-রোগগ্রস্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করে।

শূলাটোপাস্ত্রকূজাশ্চ দৌর্বল্যং চাতিমাত্রয়া ।

নখাদিষু চ বৈবর্ণ্যং গুল্মেনাস্তকরো গ্রহঃ ॥

লতাকণ্টকিনী যস্য দারুণা হৃদি জায়তে ।

স্বপ্নে গুল্মাস্তমস্তায় কুরো বিশতি মানবম্ ॥

শূল, আটোঞ্চ, অত্রকজন, হর্ষলতা ও নথাদিতে বিবর্ণতা, এইসমস্ত পূর্বরূপ অতিমাত্র প্রকাশ পাইলে, গুণ্মরোগে তাহার প্রাণনাশ হয়। যে ব্যক্তি স্বপ্নে হৃদয়ের উপরে কণ্টক-যুক্ত লতা উৎপন্ন হইতে দেখে, উৎকট গুণ্মরোগ তাহারও প্রাণনাশ করে।

কায়েহ্লমপি সংস্পৃষ্টং স্নুভৃশং যস্য দীর্ঘ্যতে ।
ক্ষতানি চ ন রোহস্তি কুঠৈর্মৃত্যুর্হীনস্তি তম্ ॥
নগম্যাজ্যাবসিক্তস্য জুহ্বতোহগ্নিম্নর্চ্চিমম্ ।
পদ্মান্যুরসি দ্রায়ন্তে স্বপ্নে কুঠৈর্মরিষ্যতঃ ॥

অস্ত্রাদির অন্নমাত্র সংস্পর্শে যাহার শরীরে অত্যন্ত ক্ষত জন্মে এবং সেই ক্ষত শীঘ্র আরোগ্য না হয়, কুঠরোগে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি স্বপ্নে উলঙ্গ ও রক্তসিক্ত হইয়া নিশ্চিন্ত অগ্নিতে আহুতি দান করে, অথবা বক্ষঃস্থলে পদ্ম জন্মিয়াছে বোধ করে, তাহারও কুঠরোগে মৃত্যু হয়।

স্নাতানুলিপ্তগাত্রোহপি যস্মিন্ গুণ্ডস্তি মক্ষিকাঃ ।
স প্রমেহেণ সংস্পর্শং প্রাপ্য তেনৈব হন্যতে ॥
স্নেহং বহুবিধং স্বপ্নে চণ্ডালৈঃ সহ যঃ পিবেৎ ।
বধ্যতে স প্রমেহেণ স্পৃশ্যতেহস্তায় মানবঃ ॥

যাহার স্নাত এবং চন্দনাদিলিপ্ত গাত্রো মক্ষিকা বসে, সে প্রমেহ রোগাক্রান্ত হইয়া প্রাণ-ত্যাগ করে। যে স্বপ্নে চণ্ডালগণের সহিত স্নত-তৈলাদি বহুবিধ স্নেহ পান করে, তাহাকেও প্রমেহরোগে প্রাণত্যাগ করিতে হয়।

ধ্যানায়াসৌ তথোদ্বোগৌ মোহশ্চান্ধানসম্ভবঃ ।
অরতিবলহানিশ্চ মৃত্যুরুন্মাদপূর্বকঃ ॥
আহারদ্বেষণং যন্ত লুপ্তচিত্তমুদর্দিতম্ ।
বিদ্যাদ্ ধীরো মুমূর্ষুঃ তন্মুন্মাদেনাতিপাতিনা ॥
ক্রোধনং ত্রাসবহুলং সক্রোধপ্রহসিতাননম্ ।
মূর্ছাপিপ্প্লাবহং হস্ত্যুন্মাদঃ শরীরিণম্ ॥
নৃত্যন্ রক্ষোগঠৈঃ সার্কং যঃ স্বপ্নেহস্তসি মজ্জতি ।
স প্রাপ্য ভৃশমুন্মাদং যাতি লোকমিতঃ পরম্ ॥

যাহার অকারণে অত্যন্ত চিন্তা, শ্রান্তি, উদ্বেগ, মোহ, অপ্রীতি ও বলহানি হয়, উন্মাদ-রোগে তাহার মৃত্যু ঘটে। যাহার আহারে বিদ্বेष এবং চিত্তবিভ্রমবশতঃ প্রীতিকর বিষয়ে ব্যথাবোধ হয়, তাহাকেও উৎকট উন্মাদরোগে প্রাণত্যাগ করিতে হয়। উন্মাদরোগী অতি-ক্রোধী, অতিভীত, এক একবার হস্তবদন এবং মূর্ছা ও পিপাসার অত্যন্ত কাতর হইলে, তাহার মৃত্যু ঘটে। যে স্বপ্নে রাক্ষসগণের সহিত নৃত্য করিতে করিতে জলমগ্ন হয়, তাহা-কেও উৎকট উন্মাদরোগ হইয়া ইহলোক হইতে পরলোক গমন করিতে হয়।

অসৎ তমঃ পশ্যতি যো যঃ শৃণোত্যসতঃ স্বনান্ ।

বহুন্ বহুবিধান্ জাগ্রৎ সোহপস্মারোণ বধ্যতে ॥

মত্তং নৃত্যন্তুর্মাৰিধ্য প্রেতো হরতি যং নরম্ ।

স্বপ্নে হরতি তং মৃত্যুরপস্মারপুরুষমরঃ ॥

যে ব্যক্তি জাগ্রত অবস্থাতেও অন্ধকারশূন্য স্থানে অন্ধকার দেখে, অথবা কোন শব্দ না হইলেও বহুবিধ শব্দ শ্রবণ করে, তাহার অপস্মাররোগে প্রাণনাশ হয়। মত্ত হইয়া নৃত্য করিতেছে, এইরূপ অবস্থার কোন প্রেত তাহাকে হনন করিবে। যে ব্যক্তি এইরূপ স্বপ্ন দেখে, তাহারও অপস্মার রোগে মৃত্যু ঘটে।

স্তভ্যেতে প্রতিবুদ্ধস্ত হনু মন্ত্রে তথাক্ষিণী ।

যস্য তং বহিরায়ামো গৃহীত্বা হস্ত্যসংশয়ম্ ॥

যাহার নিদ্রাভঙ্গের পরে হনু, মন্যা ও অক্ষিণ্য তরু হয়, তাহার বহিরায়াম (ধমুঃস্তম্ভ) রোগে মৃত্যু হয়।

শঙ্কুলীক্সাপ্যপূপান্ বা স্বপ্নে খাদতি যো নরঃ ।

স চেৎ প্রচ্ছদয়েৎ তাদৃক্ প্রতিবুদ্ধো ন জীবতি ॥

যে স্বপ্নে শঙ্কুলী অপূপ প্রভৃতি পিষ্টক ভক্ষণ করে এবং জাগ্রিত হইয়া যদি তদ্রূপ পিষ্টক বমন করে, তবে তাহার জীবন রক্ষা হয় না।

এতানি পূর্বরূপাণি যঃ সম্যগববুধ্যতে ।

স এষামনুবন্ধক ফলক জ্ঞাতুমহতি ॥

য ইমাংশচাপরান্ স্বপ্নান্ দারুণানুপলক্ষয়েৎ ।

ব্যাধিতানাং বিনাশায় ক্রেশায় মহতেহপি বা ॥

যে ভিষক্ এইসমস্ত পূর্বরূপ সম্যক বুঝিতে পারেন, তিনি তাহাদের অনুবন্ধ এবং ফলও অবগত হইতে পারেন। যিনি এইসকল এবং অন্যান্য দারুণ স্বপ্ন লক্ষ করেন, তিনিই রোগীর বিনাশ বা মহৎ ক্রেশের বিষয় অনুমান করিতে সমর্থ হন।

যন্তোত্তমাস্তে জায়ন্তে বংশগুণ্মলতাদয়ঃ ।

বয়াংসি চ বিলীয়ন্তে স্বপ্নে মৌণ্যমিয়াক্ষ যঃ ॥

গৃধ্রোলুকশ্বকাকাতৈঃ স্বপ্নে যঃ পরিবার্যতে ।

রক্ষঃপ্রেতপিশাচদ্রৌচণালক্ৰান্তৈকৈকৈঃ ॥

বংশবেত্রলতাপাশতৃণকণ্টকসঙ্কটে ।

প্রমুহতি চ যঃ স্বপ্নে যো গচ্ছন্ প্রপতত্যপি ॥

ভূমৌ পাংশূপধানায়াং বল্মীকে বাধ ভস্মনি ।

শাশানায়তনে স্বপ্নে স্বপ্নে যঃ প্রপতত্যপি ॥

কলুষেহস্তসি পক্ষে বা কূপে বা তমসাবৃতে ।

স্বপ্নে মজ্জতি শীঘ্রেন স্রোতসা নীরন্তে চ যঃ ॥

স্নেহপানং তথাভ্যঙ্গঃ প্রচ্ছদনবিরেচনে ।
 হিরণ্যলাভঃ কলহঃ স্বপ্নে বন্ধুপরাজয়ো ॥
 উপানদ্যাগনাশশ্চ প্রপাতঃ পদচর্শ্মণোঃ ।
 হর্ষঃ স্বপ্নে প্রকুপিতৈঃ পিতৃভিশ্চাপি ভৎসনম্ ॥
 চন্দ্রতার্কিনক্ষত্রদেবতাদীপচক্ষুসাম্ ।
 পতনং বা বিনাশো বা স্বপ্নে ভেদো নগস্ত বা ॥
 রক্তপুষ্পং বনং ভূমিং পাপকর্মানলয়ং চিতাম্ ।
 গুহ্যাকারসম্বাধং স্বপ্নে যঃ প্রবিশত্যপি ॥
 রক্তমালী হসন্মুচ্চৈর্দ্বিধাসা দক্ষিণাং দিশম্ ।
 দারুণামটবীং স্বপ্নে কপিয়ুক্তঃ প্রয়াতি বা ॥

যে ব্যক্তি স্বপ্ন দেখে, তাহার মস্তকে বংশ ও লতা উৎপন্ন হইয়াছে ও পক্ষী বসিতেছে, অথবা মস্তক মুণ্ডিত হইয়াছে ; যে স্বপ্নে গৃধ্র, উলুক, কুকুর ও কাকাদি দ্বারা অথবা রাক্ষস, প্রেত, পিশাচ, জ্বী, চণ্ডাল, ধাবিত ব্যক্তি ও অন্ধ দ্বারা আপনাকে পরিবৃত্ত দেখে ; যে স্বপ্নে বংশ, বেত্র, লতা, রজ্জ্ব, তৃণ ও কণ্টকাদিসকল স্থানে মুচ্ছিত হইয়া পতিত হয়, চলিতে চলিতে পড়িয়া যায়, অথবা পাণ্ডুরাশি বিশিষ্ট ভূমিতে, বগ্নীকে, ভাঙ্গ, শ্মশানে, বা গর্ভে পতিত হয় ; যে ব্যক্তি স্বপ্নাবস্থায় আবিল জলে, পক্ষে বা অন্ধকার কূপে মগ্ন হইয়া যায়, কিংবা জলশোভে শীঘ্র ভাসিয়া যায় ; যে স্বপ্নে স্নেহপান, অভ্যঙ্গ, বমন, বিরেচন, স্বর্ণলাভ বা কলহ করে ; স্বপ্নে যাহার বন্ধন, পরাজয়, পাচকাদ্বয়ের নাশ, পদচর্শ্মের পতন ও হর্ষ হয়, স্বপ্নে যে কুপিত পিতৃগণ কর্তৃক ভৎসিত হয় ; চল, তারী, হুয়া, নক্ষত্র, দেবতা, প্রদীপ ও চক্ষুর পতন বা বিনাশ এবং পর্বত ভেদ হইতে দেখে ; যে ব্যক্তি স্বপ্নে রক্তপুষ্পবিশিষ্ট বনে বা ভূমিতে, পাপকর্মানলয়ে, চিতায় ও অন্ধকার গুহায় প্রবেশ করে ; রক্তমালাধারী উল্লস মুর্তি উচ্ছ্বাসিতে হাসিতে তাহাকে দক্ষিণদিকে লইয়া যাইতেছে, অথবা বানর পরিবৃত্ত হইয়া ভীষণ অরণ্যে প্রবেশ করিতেছে, যে ব্যক্তি এইরূপ স্বপ্ন দেখে, তাহাদের এইসমস্ত স্বপ্ন মৃত্যুজনক অথবা অত্যন্ত ক্লেশপ্রদ ।

কষায়িণামসৌম্যানাং নগ্মানাং দণ্ডধারিণাম্ ।
 কৃষ্ণানাং রক্তনেত্র্যাণাং স্বপ্নে নেচ্ছন্তি দর্শনম্ ॥
 কৃষ্ণা পাপাঘ্ননাচারী দীর্ঘকেশনথস্তনী ।
 বিরাগমাল্যবসনা স্বপ্নে কালনিশা মতা ॥

কষায়ব্রহ্মচারী, অসৌম্য, উল্লস, দণ্ডধারী, কৃষ্ণবর্ণ ও রক্তনেত্র মুর্তিসমূহের স্বপ্নদর্শন ও শুভজনক নহে । স্বপ্নে কৃষ্ণবর্ণ, পাপকারিণী, অমাচারিণী, দীর্ঘকেশী, দীর্ঘনখা, দীর্ঘস্তন-বিশিষ্টা এবং রক্তমালা ও রক্তব্রহ্মচারিণী স্ত্রীমূর্তি ও কালরাত্রিস্বরূপ, অর্থাৎ স্বপ্নে ঐরূপ মুর্তি দেখিলেও মৃত্যু ঘটে ।

ইত্যেতে দারুণাঃ স্বপ্না রোগী যৈষাতি পঞ্চতাম্ ।
 অরোগঃ সংশয়ং গতা কশ্চিদেব প্রমুচ্যতে ॥

এইসমস্ত স্বপ্ন দর্শনে রোগী পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয় এবং স্বস্থ ব্যক্তিও এইরূপ স্বপ্ন দেখিলে, তাহার জীবন সংশয় হইয়া থাকে ।

মনোবহান্যং পূর্ণত্বাদোষৈরতিবলৈস্তিভিঃ ।

শ্রোতস্যাং দারুণান্ স্বপ্নান্ কালে পশ্যতি দারুণে ॥

যত্নাকালে অতিক্রান্ত বাতাদি দোষত্রয় কর্তৃক মনোবহ শ্রোতঃসমূহ পরিপূর্ণ হয়, তজ্জন্তই মুমূর্ষু এই সকল স্বপ্ন দর্শন করে ।

নাতিপ্রস্তুপ্তঃ পুরুষঃ সফলানফলাস্তথা ।

ইন্দ্রিয়েশেন মনসা স্বপ্নান্ পশ্যতি ন কদা ॥

মনুষ্য অতি প্রস্তুপ্ত না হইলে, সেই অবস্থাতেই ইন্দ্রিয়চালক মনোদ্বারা বহুবিধ সফল বা বিফল স্বপ্ন দেখিয়া থাকে ।

দৃষ্টং শ্রুতানুভূতঞ্চ প্রার্থিতং কল্পিতং তথা ।

ভাবিকং দোষজৈকৈব স্বপ্নং সপ্তবিধং বিদুঃ ॥

তত্র পঞ্চবিধং পূর্বমফলং ভিষগাদিশেৎ ।

দিবাস্বপ্নমতিহ্রস্বমতিদীর্ঘঞ্চ বুদ্ধিমান্ ॥

দৃষ্ট, শ্রুত, অনুভূত, প্রার্থিত, কল্পিত, ভাবিক ও দোষজ (বাতাদির বিকৃতিজন্য), এই সাতপ্রকার স্বপ্ন । তন্মধ্যে প্রথমোক্ত পাঁচপ্রকার স্বপ্নকে চিকিৎসকগণ বিফল বলেন । দিবাস্বপ্ন এবং অতিক্ষুদ্র বা অতিদীর্ঘ স্বপ্নও বিফল ।

দৃষ্টং প্রথমরাত্রে যঃ স্বপ্নঃ সৌম্নবলো ভবেৎ ।

ন স্বপেদ যঃ পুনর্দৃষ্টা স সত্যাঃ শ্রাম্মাহাফলঃ ॥

স্বপ্ন প্রথম রাত্রিতে দৃষ্ট হইলে তাহা অল্পবল হয় অর্থাৎ তাহার ফল অল্প হইয়া থাকে । স্বপ্নদর্শনের পর পুনর্বার নিদ্রিত না হইলে, সেই স্বপ্ন সত্যাঃ ফলপ্রদ হয় ।

অকল্যাণমপি স্বপ্নং দৃষ্টা তত্রৈব যঃ পুনঃ ।

পশ্যেৎ সৌম্যং শুভাকারং তস্মৈ বিদ্বাচ্ছুভং ফলম্ ॥

যে ব্যক্তি প্রথমে অমঙ্গল স্বপ্ন দেখিয়া, পুনর্বার সৌম্য ও শুভ স্বপ্ন দর্শন করে, তাহার শুভ ফল হয় জানিবে ।

তত্র শ্লোকঃ

পূর্বরূপাণ্যথ স্বপ্নান্ য ইমান্ বেত্তি দারুণান্ ।

ন স মোহাদসাধ্যৈশ্চ কৰ্ম্মাণ্যারভতে ভিষক্ ॥

যে চিকিৎসক এইসমস্ত পূর্বরূপ ও দারুণ স্বপ্নের বিষয় জানিতে পারেন, তাঁহাকে অসাধ্যরোগে বিমূঢ় হইয়া চিকিৎসাকার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে হয় না ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ইন্দ্রিয়স্থানে

পূর্বরূপীয়মিন্দ্রিয়ং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতি সংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

পূর্বরূপীয় ইন্দ্রিয়নামক পঞ্চম অধ্যায় ।

যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কতমানি শরীরীয়মিन्द्रিয়ং ব্যাখ্যাস্থাম-
ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন অতঃপর আমরা কতমানি শরীরীয়নামক ইन्द्रিয় ব্যাখ্যা করিব ।

কতমানি শরীরীণি ব্যাধিমন্তি মহামুনে ।
যানি বৈতুঃ পরিহরেদ্ যেষু কৰ্ম্ম ন সিধ্যতি ॥
ইত্যাত্রেয়োহমিবেশেন প্রশ্নং পূৰ্ণঃ পুনৰ্হস্তুঃ ।
আচচক্ষে যথা তস্মৈ ভগবাংস্তম্নিবোধত ॥

“হে মহামুনে ! এমন কতপ্রকার ব্যাধিগ্রস্ত শরীর আছে, যাহা বৈতুগণ পরিত্যাগ করেন এবং যাহার চিকিৎসা সফল হয় না ?” অমিবেশ কর্তৃক ভগবান্ পুনৰ্হস্তু আত্রেয় এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া, যাহা তাঁহাকে উত্তর দিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর ।

যশ্চ বৈ ভাষমাণস্ত রুজত্ব্যৰ্দ্ধমুরো ভূশম্ ।
অন্নং বা চ্যবতেহপকং স্থিতং বাপি ন জীৰ্য্যতি ॥
বলঞ্চ হীয়তে শীত্ৰং তৃষ্ণা চাতিপ্রবৰ্দ্ধতে ।
জায়তে হৃদি শূলঞ্চ তং ভিষক্ পরিবৰ্জ্জয়েৎ ॥

যে রোগীর কথা কহিতে বৃকের উৰ্দ্ধভাগে বেদনা হয় ; যাহার ভুক্ত অন্ন অপর অবস্থাতে নির্গত হয়, অথবা উদরে থাকিয়াও পরিপাক পায় না ; যাহার শীত্ৰ বলক্ষয় হয়, তৃষ্ণা অত্যন্ত বদ্ধিত হয় এবং হৃদয়ে শূলনিখাতবৎ বেদনা হয়, সেই রোগীকে চিকিৎসকগণ পরিত্যাগ করেন ।

হিকা গস্তীরজা যশ্চ শোণিতক্ষাতিসার্য্যতে ।
ন তস্মৈ ভেষজং দদ্যাৎ স্মরন্মাত্রেয়শাসনম্ ॥

যাহার গস্তীর অর্থাৎ নাভিপ্রবর্ত হিকা উপস্থিত হয় এবং অত্যন্ত রক্তাতিসার হয়, আত্রেয়ের উপদেশ মনে রাখিয়া তাহাকে ঔষধ প্রয়োগ করিবে না ।

আনাহশ্চাতিসারশ্চ যমেতো দুৰ্ব্বলং নরম্ ।
ব্যাধিতং বিশতো রোগৌ দুৰ্লভং তস্ম জীবিতম্ ॥

রোগার্গ বা অগ্র কারণে দুৰ্ব্বল ব্যক্তিকে আনাহ বা অতিসার রোগ আক্রমণ করিলে, তাহার জীবন দুৰ্লভ ।

আনাহশ্চাতিতৃষ্ণা চ কৰ্ষিতং যমুভৌ ভূশম্ ।

বিশতো বিজহত্যেনং প্রাণা নাতিচিরাম্রম্ ॥

যে কোন কারণে অতিক্রম ব্যক্তি আনাহ ও অতিতৃষ্ণা কর্তৃক আক্রান্ত হইলে, অচিরে তাহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হয় ।

জ্বরঃ পোর্ক্বাহ্নিকো যস্য শুষ্ককাসশ্চ দারুণঃ ।

বলমাংসবিহীনস্য যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥

যাহার পূর্বাঙ্কে জ্বর হয় এবং উৎকট শুষ্ক কাস থাকে, তাহার বল-মাংসক্ষয় হইলে সেই রোগীকে মৃতবৎ বুঝিতে হইবে ।

জরো যস্তাপরাহ্নেতু শ্লেষ্মকাসশ্চ দারুণঃ ।

বলমাংসবিহীনস্য যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥

যাহার অপরাহ্নে জ্বর হয় এবং শ্লেষ্মযুক্ত প্রবল কাস থাকে, তাহার বল-মাংস-ক্ষয় হইলে, তাহাকেও প্রেতবৎ জানিবে ।

যস্য মূত্রং পুরীষঞ্চ গ্রথিতং সম্প্রবর্ততে ।

নিরুশ্মণো জঠরিণঃ শ্বসতো ন স জীবতি ॥

যে জঠররোগীর মূত্র ও পুরীষ গ্রথিত, অগ্নি মন্দ এবং প্রবল শ্বাস হয়, তাহার জীবন-রক্ষা হয় না ।

শ্বয়ধূর্যস্য কুক্ষিস্থো হস্তপাদং বিসর্পতি ।

জ্ঞাতিসজ্জং স সংরেক্ষ্য তেন রোগেণ হন্যতে ॥

যাহার প্রথমে কুক্ষিদেখে শোথ হইয়া ক্রমশঃ হস্ত-পদে সঞ্চারিত হয়, সেই ব্যক্তি তাহার জ্ঞাতিসমূহকে ব্যথিত করিয়া সেই শোথরোগেই বিনষ্ট হয় ।

শ্বয়ধূর্যস্য পাদস্থস্তথা ত্রস্তে চ পিণ্ডিকে ।

সীদতশ্চাপ্যুভে জজ্ঞে তং ভিক্ষু পরিবর্জ্যয়েৎ ॥

যাহার পদদ্বয়ে শোথ হইলে, পিণ্ডিকাঘ্ন শিথিল এবং জজ্ঞাঘ্ন অবসন্ন হয়, সেই রোগীকে চিকিৎসক পরিত্যাগ করিবেন ।

শূনহস্তং শূনপাদং শূনগৃহ্যেদরং নরম্ ।

হীনবর্ণবলাহারমৌষধৈর্নোপপাদয়েৎ ॥

হস্তে, পদে, গৃহ্যদেশে ও উদরে শোথযুক্ত এবং বিবর্ণ ত্বকল ও ক্ষীণাহার রোগীকে ঔষধ প্রয়োগ করিবে না ; অর্থাৎ তাহার মৃত্যু নিশ্চিত ।

উরোমুক্তো বহুল্পেত্বা নীলঃ পীতঃ সলোহিতঃ ।

সততং চ্যবতে যস্য দূরাৎ তং পরিবর্জ্যয়েৎ ॥

যাহার বক্ষঃস্থল হইতে নীল, পীত ও রক্তবর্ণের শ্লেষ্মা বহুপরিমাণে সতত নির্গত হয়, তাহাকে দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে ।

হৃষ্টরোমা সান্দ্রমূত্রঃ শুষ্ককাসজ্বরাদিতঃ ।

ক্ষীণমাংসো নরো দূরাদ্ বর্জ্যো বৈত্বেন জানতা ॥

জ্বর ও শুষ্ককাসদ্বারা পীড়িত ব্যক্তির শরীরে রোমাঞ্চ, মূত্র ঘন এবং মাংস ক্ষীণ হইলে, বিচক্ষণ বৈদ্যের তাহাকেও পরিত্যাগ করা উচিত ।

ত্রয়ঃ প্রকুপিতা যস্য দোষাঃ কোষ্ঠেহভিলক্ষিতাঃ ।

কৃশস্য বলহীনস্য নাস্তি তস্য চিকিৎসিতম্ ॥

যাহার কোষ্ঠে বাতাদি ত্রিদোষ প্রবলভাবে কুপিত হয়, এবং সে যদি কৃশ ও দুর্বল হয়, তবে তাহার চিকিৎসা নাই ।

জ্বরাতিসারৌ শোফান্তে শ্বয়থুর্বা তয়োঃ ক্ষয়ে ।

দুর্বলস্য বিশেষণ নরস্যাস্তায় জায়তে ॥

অত্যন্ত দুর্বল রোগীর শোথ রোগের পরে জ্বর ও অতিসার, অথবা জ্বর ও অতিসারের পরে শোথ, তাহার মৃত্যুসাধনের জন্ম উপস্থিত হয় ।

পাণ্ডুরশ্চ কৃশোহত্যর্থং তৃষ্ণয়াতিপরিপ্লুতঃ ।

ডম্বরী কুপির্লোচ্ছ্বাসঃ প্রত্যাখ্যেয়ো বিজানতা ॥

পাণ্ডুরোগী অত্যন্ত কৃশ ও দুর্বল হইলে এবং তাহার আড়ম্বরযুক্ত অথবা শুক্লক ক্ষাস উপস্থিত হইলে, বিচক্ষণ চিকিৎসক তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন ।

হনুমন্তা গ্রহস্তুষ্ণা বলহ্রাসোহতিমাত্রয়া ।

প্রাণাশ্চৈরসি বর্তন্তে यस্য তং পরিবর্জয়েৎ ॥

যাহার হনুগ্রহ, মন্তাগ্রহ, তৃষ্ণা ও বলক্ষয় অতিমাত্র হয়, এবং প্রাণ বন্ধস্থলে অবস্থিত হয় অর্থাৎ বন্ধঃশ্বাস উপস্থিত হয়, তাহাকেও পরিত্যাগ করিবেন ।

ব্যায়চ্ছতে তাম্যতি চ শর্ম্ম কিঞ্চিন্ন বিন্দতি ।

ক্ষীণমাংসবলাহারো মুমূর্ষুর্চিরাম্বরঃ ॥

কিঞ্চিৎ পরিশ্রম করিলেই যাহাকে অত্যন্ত শ্রানিযুক্ত হইতে হয়, কোন প্রকারেই যাহার স্থখানুভব হয় না, এবং যাহার মাংস, বল ও আহার ক্ষীণ হইয়া যায়, অবিলম্বেই তাহাকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয় ।

বিরুদ্ধযোনয়ো यस্য বিরুদ্ধোপক্রমা ভ্রশম্ ।

জায়ন্তে দারুণা রোগাঃ শীঘ্রং শীঘ্রং স হন্যতে ॥

যেসকল রোগ বিরুদ্ধ নিদান হইতে উৎপন্ন হয়, এবং যাহাদের চিকিৎসাও পরস্পর বিরুদ্ধ, সেই সমস্ত উৎকট রোগ আক্রমণ করিলে শীঘ্রই প্রাণনাশ হয় ।

বলং বিজ্ঞানমারোগ্যং গ্রহণী মাংসশোণিতম্ ।

এতানি यस্য হীয়ন্তে ক্ষিপ্রং ক্ষিপ্রং স হীয়তে ॥

যাহার বল, বিজ্ঞান, আরোগ্য, গ্রহণী (পাকাশয়), মাংস ও রক্ত শীঘ্র শীঘ্র ক্ষীণ হইয়া যায়, তাহার জীবনও অতিশীঘ্র নষ্ট হইয়া থাকে ।

বিকারা यस্য বর্দ্ধন্তে প্রকৃতিঃ পরিহীয়তে ।

সহসা সহসা তস্য মৃত্যুর্হরতি জীবিতম্ ॥

সহসা যাহার বিকৃতিভাব সকল বর্দ্ধিত হয় এবং প্রকৃতিভাবসমূহ নষ্ট হইয়া যায়, মৃত্যুও সহসা তাহার জীবন নাশ করে ।

তত্র শ্লোকঃ

ইত্যেতানি শরীরানি ব্যাধিমস্তি বিবর্দ্ধয়েৎ ।

ন হেযু ধীরাঃ পশ্যন্তি সিদ্ধিং কাক্ষিছুপক্রমাৎ ॥

বিচক্ষণগণ এইসমস্ত ব্যাধিগ্রস্ত শরীর পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, যেহেতু কোন চিকিৎসাদ্বারাই এইসকল অবস্থায় সিদ্ধিলাভ করা যায় না ।

ইত্যগ্নিবেশকৃত্তে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

কতমানি শরীরীয়মিন্দ্রিয়ং নাম যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে
কতমানি শরীরীয় নামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

—*—

সপ্তমোহধ্যায়ঃ .

অথাৎ পম্বরূপীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাভ্রৈয়ঃ ।

ভগবান্ আভ্রৈয় কহিলেন, অতঃপর আমরা পম্বরূপীয় নামক ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

দৃষ্ট্যাং যস্য বিজানীয়াৎ পম্বরূপাং কুমারিকাম্ ।

প্রতিচ্ছায়াময়ীমক্ষৌর্নৈনমিচ্ছেচ্চিকিৎসিতুম্ ॥

যাহার দৃষ্টিন্ডুলে প্রতিচ্ছায়াময়ী কুমারিকা (পুতুল) পম্বরূপা (বিকৃতাকী) হয়,
চিকিৎক তাহার চিকিৎসা করিতে ইচ্ছা করেন না ।

জ্যোৎস্নায়ামাতপে দীপে সলিলাদর্শয়োরপি ।

অঙ্গেষু বিকৃতা যস্য চ্ছায়া প্রেতস্তথাবিধঃ ॥

জ্যোৎস্নায়, রোদ্রে, দীপালোকে, জলে, অথবা দর্পণে, যাহার শরীরের প্রতিবিম্ব বিকৃত
দেখায়, তাহাকে মৃতবৎ বিবেচনা করিতে হইবে ।

ছিমা ছিদ্রাকুলা চ্ছায়া হীনা বাপ্যধিকাপি বা ।

নষ্টা তন্বী দ্বিধা ছিমা বিশিরা বিকৃতা চ যা ॥

এতাশ্চান্যাশ্চ যাঃ কাশ্চিৎ প্রতিচ্ছায়া বিগর্হিতাঃ ।

সৰ্ব্বা মুমূর্ষতাং জ্ঞেয়া ন চেল্লক্ষ্যনিমিত্তজাঃ ॥

যাহার শরীরের প্রতিবিম্ব অকারণে ছিন্ন, ছিদ্রযুক্ত, হীনাঙ্গ, অধিকান্ধ, অদৃষ্ট, স্তম্ভ,
দ্বিধাবিতকৃত, মস্তকহীন, বিকৃত, কিংবা অস্ত্র কোন গর্হিতরূপ দেখা যায়, তাহাকে মুমূর্ষ
বলিয়া জানিবে ।

সংস্থানেন প্রমাণেন বর্ণেন প্রভয়া তথা ।

ছায়া বিবর্ততে যস্য স্তম্ভোহপি প্রেত এব সঃ ॥

যাহার আকৃতি, প্রমাণ, বর্ণ, কাস্তি ও ছায়া পরিবর্তিত হয়, সে ব্যক্তি স্তম্ভ হইলেও
প্রেতবৎ অর্থাৎ শীঘ্রই তাহার মৃত্যু ঘটে ।

সংস্থানমাকৃতিজ্ঞেয়া স্তম্ভা বিষয়া চ যা ।

মধ্যমল্লং মহচ্ছোক্তং প্রমাণং ত্রিবিধং নৃণাম্ ॥

প্রতিপ্রমাণসংস্থানা জলাদর্শাতপাদিষু ।

ছায়া যা সা প্রতিচ্ছায়া যা চ বর্ণপ্রভাশ্রয়া ॥

সংস্থান শব্দের অর্থ আকৃতি ; আকৃতি স্বেচ্ছা (শোভনা) ও বিষয়া (বিশোভনা) ভেদে দুইপ্রকার । দেহপ্রমাণ তিন প্রকার, মধ্য, অন্ন ও মহৎ । দেহপ্রমাণ ও আকৃতির অনুরূপ যে ছায়া জল দর্পণ ও আতপ প্রভৃতিতে প্রতিবিম্বিত হয় এবং যে ছায়া বর্ণ ও কান্তির অনুরূপ, তাহাকে প্রতিচ্ছায়া কহে ;

খাদীনাম্ পঞ্চাং কানাম্ ছায়া বিবিধলক্ষণাঃ ।

নাভসী নির্মলানীলা সন্নেহা সপ্রভেব চ ॥

রুক্মা শ্যাবারুণা যা তু বায়বী সা হতপ্রভা ।

বিশুদ্ধরক্তা ত্রায়েয়ী দীপ্তভা দর্শনপ্রিয়া ॥

শুদ্ধবৈদূর্য্যবিমলা স্নিগ্ধা চান্তসী শুভা ।

স্থিরা স্নিগ্ধায়তা স্নিগ্ধা শ্যামা শ্বেতা চ পার্থিবী ॥

আকাশাদি পঞ্চভূতাহসারে ছায়া (কান্তি) নানা প্রকার । তন্মধ্যে নাভসী ছায়া নির্মল, নীলবর্ণ, স্নিগ্ধ ও প্রভাবিশিষ্ট । যে ছায়া রুক্ম, শ্যাব, বা অরুণবর্ণ ও প্রভাহীন, তাহা বায়বী । নির্মল রক্তবর্ণ, দীপ্ত ও দর্শনপ্রিয় ছায়া ত্রায়েয়ী । বিশুদ্ধ বৈদূর্য্য মণির ত্রায় নির্মল, স্নিগ্ধ ও শুভদর্শন ছায়া চান্তসী । পার্থিবী ছায়া স্থির, স্নিগ্ধ, বিস্তৃত, মন্থণ, এবং শ্রাম বা শ্বেতবর্ণ ।

বায়বী গর্হিতা ত্রাসাং চতস্রঃ স্র্যঃ শুভোদয়াঃ ।

বায়বো তু বিনাশায় ক্লেশায় মহতেহপি বা ॥

এইসকল ছায়ার মধ্যে কেবল বায়বী ছায়া নিন্দিত, অপর চারিপ্রকার ছায়া শুভজনক । বায়বী ছায়া প্রাণনাশক অথবা অত্যন্ত ক্লেশজনক ।

স্যাৎ তৈজসী প্রভা সর্ব্বা সা তু সপ্তবিধা স্মৃতা ।

রক্তা পীতা সিতা শ্যাবা হরিতা পাণ্ডুরাসিতা ॥

তাসাং যাঃ স্র্যবিকাসিন্যঃ স্নিগ্ধাশ্চ বিপুলশ্চ যাঃ ।

তাঃ শুভা রুক্মমলিনাঃ সংক্লিষ্টাশ্চাশুভোদয়াঃ ॥

সমুদায় প্রভাই তৈজসী, অর্থাৎ তেজঃ হইতেই সমস্ত প্রভা উৎপন্ন হয় । প্রভা সাত-প্রকার ; যথা—রক্ত, পীত, শ্বেত, শ্যাব, হরিত, পাণ্ডু ও কৃষ্ণ । এই সপ্তবিধ প্রভার মধ্যে যে প্রভা বিকাশী, উজ্জল, স্নিগ্ধ ও বিপুল, তাহা শুভজনক এবং যে প্রভা রুক্ম, মলিন ও সংক্লিষ্ট, তাহা অশুভজনক ।

বর্ণমাক্রামতি ছায়া প্রভা বর্ণপ্রকাশিনী ।

আসন্ন লক্ষ্যতে ছায়া বিকৃষ্টা ভাঃ প্রকাশতে ॥

ছায়া বর্ণকে আশ্রয় করিয়া থাকে মাত্র, কিন্তু প্রভা বর্ণকে প্রকাশিত করে । নিকটবর্তী না হইলে ছায়া লক্ষিত হয় না, কিন্তু প্রভা দূর হইতেও লক্ষিত হয় । (ইহাই ছায়া ও প্রভার বিভিন্নতা ।)

নাচ্ছায়ো নাপ্রভঃ কশ্চিদ্বিশেষাশ্চিরয়ন্তি তু ৷

নূনাং শুভাশুভোৎপত্তিং কালে চ্ছায়াপ্রভাশ্রয়াঃ ॥

ছায়াশুভ বা প্রভাহীন ব্যক্তি কেহই নাই, সেই ছায়াবিশেষ বা প্রভাবিশেষ দ্বারা ই যথাকালে মানবগণের শুভাশুভ উৎপন্ন হয়। অর্থাৎ ব্যক্তিমাত্রেরই ছায়া বা প্রভা আছে, কিন্তু সেই সংধারণ ছায়া বা প্রভাদ্বারা মানবের কোনই শুভাশুভ সূচিত হয় না; তবে, এমন কতকগুলি বিশেষ লক্ষণযুক্ত ছায়া বা প্রভা আছে, যাহাদ্বারা মানবের শুভ বা অশুভ যথাকালে সূচিত হইয়া থাকে।

কামলাক্লোমূখং পূর্ণং শঙ্খায়ামুক্তমাংসতা ।

সন্ত্রাসশ্চোক্ষতা চাক্ষে যস্য তং পরিবৰ্জয়েৎ ॥

যাহার নেত্রদ্বয়ে কামলা, মুখ পরিপুষ্ট, শঙ্খদ্বয়ে মাংসহীনতা, অক্ষি উত্তাপ ও মনে অত্যন্ত ভ্রাস হয়, সেই রোগীকে পরিত্যাগ করিবে।

উত্থাপ্যমানঃ শয়নাৎ প্রমোহং যাতি যো নরঃ ।

মুহুম্বুহুর্ন সপ্তাহং স জীবতি বিকথনঃ ॥

শয্যা হইতে উত্থিত হইলেই যে রোগী বারংবার মুচ্ছিত হয়, সে নিশ্চিতই এক সপ্তাহ-কালও জীবিত থাকে না।

সংসৃষ্টা ব্যাধয়ো যস্য প্রতিলোমানুলোমগাঃ ।

ব্যাপন্ন্য গ্রহণীপ্রায়াঃ সৌহৃদ্যমাংসং ন জীবতি ॥

যাহার শরীরে প্রতিলোমগ ও অনুলোমগত অর্থাৎ উর্দ্ধমার্গগত ও অধোমার্গগত কতকগুলি ব্যাধি সংসৃষ্ট হয়, এবং গ্রহণী (পাকশয়) ব্যাপন্ন হয়, সে ব্যক্তি অর্দ্ধমাসও জীবিত থাকে না।

উপরুদ্ধস্য যোগেন কষিতস্যাল্লমশ্রুতঃ ।

বহুমূত্রেপুরীষং স্যাৎ যস্য তং পরিবৰ্জয়েৎ ॥

যোগ (চিকিৎসা) দ্বারা উপরুদ্ধ, রোগদ্বারা কষিত এবং অন্নাহারী ব্যক্তির মলমূত্রের পরিমাণ অধিক হইলে, তাহাকে পরিত্যাগ করিবে।

হৃর্বলো বহু ভুঙ্কে যঃ প্রাগ্ভুক্তাদন্নমাতুরঃ ।

অল্পমূত্রেপুরীষশ্চ যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥

যে ব্যক্তি হৃর্বল হইয়াও পূর্বভোজনালোকে অধিক ভোজন করে, অথচ অতি অল্প পরিমাণে মল মূত্র ত্যাগ করে, তাহাকেও প্রেতবৎ বিবেচনা করিবে।

বর্দ্ধিসুপ্তগম্পন্নমন্নমস্মাতি যো নরঃ ।

শত্বচ্চ বলবর্ণাভ্যাং হীয়তে ন স জীবতি ॥

যে ব্যক্তি নিত্য পুষ্টিকর অন্ন আহার করিয়াও, দিন দিন বল-বর্ণহীন হইতে থাকে, তাহার জীবনরক্ষা হয় না।

প্রকৃজতি প্রম্বসিতি শিথিলক্কাতিসার্য্যতে ।

বলহীনঃ পিপাসার্তঃ শুকাস্যো ন স জীবতি ॥

যে রোগী অত্যন্ত অব্যক্ত শব্দ করে, বারংবার দীর্ঘশ্বাস ফেলে, তরল মলত্যাগ করে, এবং বলহীন তৃষ্ণার্ত ও শুকস্বৰ্ণ হয়, তাহারও জীবন রক্ষা হয় না।

হ্রস্বঞ্চ যঃ প্রশ্বসিতি ব্যাবিদ্ধং স্পন্দতে চ যঃ ।

মৃতমেব তমাত্রৈয়ো ব্যাচচক্ষে পুনর্বহ্নঃ ॥

বাহার শ্বাস-প্রশ্বাস অত্যন্ত ক্ষীণ হয়, এবং স্ফটিকাদিবিধের স্থায় যে বায়ুংবার স্পন্দিত হয়, আজের পুনর্বহ্ন তাহাকে মৃতকর বিবেচনা করেন ।

উর্দ্ধ্বঞ্চ যঃ প্রশ্বসিতি শ্লেষ্মণা চাভিভূয়তে ।

হীনবর্ণবলাহ্নরো নরো বা ন স জীবতি ॥

যে রোগী উর্দ্ধ্বাশ ভাগ কমে শ্লেষ্মা দ্বারা অত্যন্ত অভিভূত হয়, এবং বাহার বল বর্ণ ও আহার ক্ষীণ হয়, সে রোগী বাঁচে না ।

উর্দ্ধ্বাশে নয়নে যস্য যস্যানারতকম্পনে ।

বলহীনঃ পিপাসার্তঃ শুষ্কাস্যো ন স জীবতি ॥

যে হ্রস্বল তৃষ্ণার্ত ও শুষ্কাত্ত রোগীর নয়নাগ্রভাগ উর্দ্ধগত, এবং চক্ষু নিরন্তর কম্পিত হয়, সে রোগী জীবিত থাকে না ।

যস্য গণ্ডাবুপচিহ্নো জ্বরকাসো চ দারুণো ।

শূলী প্রবেষ্টি চাপ্যনং তস্মিন্ কশ্ম ন সিধ্যতি ॥

যে রোগীর গণ্ডায় শোথযুক্ত, জ্বর ও কাস প্রবল, হৃদয়াদিতে শূলনিখাতবৎ বেদনা, এবং অন্ত্রে ঘেষ হয়, তাহার চিকিৎসায় সিদ্ধি লাভ হয় না ।

ব্যাবৃত্তমুখজিহ্বাস্য ভ্রুবৌ যস্য চ বিচ্যুতে ।

কণ্টকৈশ্চাচিতা জিহ্বা যথা প্রেতস্তথৈব সং ॥

যে রোগীর মুখ ও জিহ্বা ব্যাবৃত্ত হয় অর্থাৎ বুলিয়া পড়ে, জহ্ম বিচ্যুত হয়, এবং জিহ্বা কণ্টকব্যাপ্ত হয়, তাহাকে প্রেতবৎ বিবেচনা করিবে ।

শেফশ্চাত্যর্থমুৎসিক্তং নিঃসৃত্তৌ বৃষণৌ ভৃশম্ ।

অতশ্চৈব বিপর্যাসো বিকৃত্য প্রেতলক্ষণম্ ॥

বাহার লিঙ্গ অত্যন্ত অন্তঃপ্রবিষ্ট এবং অণ্ডায় অত্যন্ত বহির্গত হয়, অথবা ইহার বিপরীত অর্থাৎ লিঙ্গ অতি বহির্গত এবং বৃষণ অত্যন্ত অন্তঃপ্রবিষ্ট হইয়া যায়, তাহা তাহার প্রেত- (মৃত্যু) লক্ষণ বুঝিতে হইবে ।

নিচিহ্নং যস্ত মাংসকু জ্বগশ্চৈব দৃশ্যতে ।

ক্ষীণস্তান্যনতন্তস্য মাসমায়ুঃ পরং ভবেৎ ॥

যে রোগীর মাংসকু হইয়া, চর্ম ও অস্থিমাত্র দৃষ্টিগোচর হয়, সেই ক্ষীণ রোগীর অন্ততঃ একমাস মাত্র পরমায়ুঃ ।

তত্র শ্লোকঃ

ইদং লিঙ্গমরিক্কাধ্যমনেকমভিজজিবান্ ।

আয়ুর্বেদবিদিত্যাখ্যাং লভতে কুশলো নরঃ ॥

ধিনি এইসমস্ত বহু বহু অরিষ্টলক্ষণ অবগত হইরাছেন, সেই পণ্ডিত ব্যক্তিই “আয়ুর্বেদ-বিং” এই নাম প্রাপ্ত হইতে পারেন ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

পন্নরূপীয়মিন্দ্রিয়ং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

পন্নরূপীয় ইন্দ্রিয় নামক সপ্তম অধ্যায় ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহবাক্শিরসীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাশ্চাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অবাক্শিরসীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

অবাক্শিরা বা জিহ্বা বা যস্থ বা বিশিরা ভবেৎ ।

জন্তো রূপপ্রতিচ্ছায়া নৈনমিচ্ছেচ্চিকিৎসিতুম্ ॥

যে রোগীর মূর্ত্তির প্রতিচ্ছায়া অবাক্শিরা অর্থাৎ উর্দ্ধপাদ ও অধঃশিরা, কিম্বা বক্র, অথবা মস্তকস্থান দেখা যায়, চিকিৎসক সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে ইচ্ছা করিবেন না ।

জটীভূতানি পক্ষ্মাণি দৃষ্টিশ্চাপি ন গৃহ্যতে ।

যস্থ জন্তোর্ন তং ধীরো ভেষজেনোপপাদয়েৎ ॥

যে ব্যক্তির অক্ষিপক্ষ্মসকল জটিল হয় (জটা বান্ধে), এবং কোন পদার্থ দৃষ্টিগোচর হয় না, বিচক্ষণ চিকিৎসক তাহাকে ঔষধ প্রয়োগ করিবেন না ।

যস্থ শূনানি বজ্রানি ন সমায়ান্তি শুশ্রুতঃ ।

চক্ষুষী চোপদহেতে যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥

যে শোষণস্ত রোগীর নেত্রবর্জ্য (চক্ষুর পাতা) শোথযুক্ত হয়, চক্ষুর উত্তরবর্জ্য পরস্পর মিলিত না হয়, এবং চক্ষুদ্বয় মলিশূন্য হইয়া থাকে, তাহাকে প্রেতবৎ বিবেচনা করিতে হইবে ।

ক্রবোর্বা যদি বা মুর্দ্ধি সীমস্তাবর্ত্তকান্ বহুন্ ।

অপ্ ্রোহুতান্ ব্যক্তান্ দৃষ্টা মরণমাদিশেৎ ॥

ত্র্যহমেতেন জীবন্তি লক্ষণেনাতুরা নরাঃ ।

অরোগাণাং পুনস্তেতৎ ষড়াত্রং পরমুচ্যতে ॥

ক্রর লোমে ও মস্তকের কেশে পূর্বে কখনও সীমস্তাদি (সিঁধি) না করিলেও, যদি কাহারও ঐসকল স্থানে বহু সীমস্ত ও আবর্ত্ত দেখিতে পাওয়া যায়, তবে তাহার মৃত্যু নিশ্চয় করিতে হইবে । সেই ব্যক্তি রোগাক্রান্ত হইলে তিন দিন এবং নীরোগ হইলে ছয়দিনের অধিক জীবিত থাকে না ।

আয়ম্যোংপাটিতান্ কেশান্ যো নরো নাববুধ্যতে ।

অনাভুরো বা রোগী বা ষড়্‌ব্রাত্ৰং নাতিবৰ্ত্ততে ॥

যাহার কেশ আকর্ষণ করিয়া উৎপাটন করিলেও, সে তাহা অনুভব করিতে পারে না, সে ব্যক্তি রোগীই হউক আর সুস্থই হউক, ছয় দিনের অধিক জীবিত থাকে না ।

যশ্চ কেশা নিরভ্যঙ্গা দৃশ্যন্তেহত্যক্তসম্মিভাঃ ।

উপরুদ্রায়ুষং জ্ঞাত্বা তং ধীরঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥

যাহার কেশ তৈলাভ্যক্ত না হইলেও তৈলাভ্যক্তের ত্যায় (চক্চকে) বোধ হয়, বুদ্ধিমান চিকিৎসক তাহাকে কীণায়ুঃ বুঝি, পরিত্যাগ করিবেন ।

প্রায়তো নাসিকাংশঃ পৃথুত্বং যশ্চ গচ্ছতি ।

অশুনঃ শুনসঙ্কাশঃ প্রত্যাখ্যেয়ঃ স জানতা ॥

যে মানিবৃদ্ধ রোগীর নাসাদণ্ড স্থূল হয় এবং শোথযুক্ত না হইলেও যাহাকে শোথযুক্ত বলিয়া বোধ হয়, তাহাকেও বিচক্ষণ চিকিৎসকের পরিত্যাগ করা উচিত ।

অত্যর্থং বিবৃত্য যশ্চ যশ্চ চাত্যর্থসংবৃত্য ।

জিহ্বা বা পরিশুদ্ধা বা নাসিকা ন স জীবতি ॥

যাহার নাসারন্ধ্র অত্যন্ত বিবৃত বা নিতান্ত সংবৃত হইয়া যায়, এবং নাসাদণ্ড বক্র বা অত্যন্ত শুষ্ক হয়, সে ব্যক্তি বাঁচে না ।

মুখং শব্দশ্রবাবোষ্ঠৌ শুক্লশ্যাবাতিলোহিতৌ ।

বিকৃতৌ যশ্চ বা নানৌ ন স রোগাঙ্ঘ্রিমুচ্যতে ॥

যাহার মুখ হইতে শব্দনির্গমকালে ওষ্ঠ হইতে শ্রাব নিঃসৃত হয় এবং ওষ্ঠ অতিশয় শুষ্ক, গ্ৰীব, রক্ত বা নীলবর্ণ ও বিকৃত হয়, সে রোগযুক্ত হইতে পারে না ।

অস্থিশ্বেতা দ্বিজা যশ্চ পুষ্টিতাঃ পক্ষসংবৃত্যঃ ।

বিকৃত্যা ন স রোগাংস্ত বিহায়া রোগ্যমশ্নুতে ॥

যে রোগীর দস্তসকল অস্থির ত্যায় অত্যন্ত শ্বেতবর্ণ, পুষ্টিত (শ্বেত-চিহ্নবিশেষযুক্ত), অথবা পক্ষবৎ মললিপ্ত হয়, এইসকল বিকৃতির জ্ঞাত্ব সে কখনও রোগযুক্ত হইয়া আরোগ্য লাভ করিতে পারে না ।

স্তূক্কা নিশ্চেতনা গুৰ্ব্বী কণ্টকোপচিহ্না ভ্রূশম্ ।

শ্যাবা শুক্লাথবা শূনা প্রেতজিহ্বা বিসর্পিণী ॥

রোগীর জিহ্বা স্তূক, স্পর্শজ্ঞানশূন্য, গুৰ্ব্ব, অত্যন্ত কণ্টকব্যাপ্ত, শ্রাববর্ণ, শুষ্ক অথবা শোথযুক্ত, এবং বহির্গত হইলে, তাহা প্রেতের জিহ্বা বুলিতে হইবে ।

দীর্ঘমুচ্ছ্রুস্য যো হ্রস্বং নরো নিঃশ্বশ্চ তাম্যতি ।

উপরুদ্রায়ুষং জ্ঞাত্বা তং ধীরঃ পরিবৰ্জয়েৎ ॥

যে রোগী দীর্ঘ নিঃশ্বাস টানিয়া হ্রস্ব প্রশ্বাস ত্যাগ করে এবং মূর্ছিত হয়, বুদ্ধিমান চিকিৎসক তাহাকে কীণায়ুঃ বুঝিয়া পরিত্যাগ করিবেন ।

হস্তো পাদৌ চ মনো চ তালু চৈবাভিশীতলম্ ।

ভবত্যাযুঃক্ষয়ে ক্রুরমথবাপি ভবেন্ মুহুঃ ॥

রোগীর আয়ুঃক্ষয় হইলে, তাহার হৃদয়, পদদ্বয়, মস্তক ও তালু অত্যন্ত শীতল, ক্রুর, অথবা মুহুঃ হইয়া থাকে ।

যটয়ন্ জানুনা জানু পাদাবুদ্যম্য পাতয়ন্ ।

যোহপাশ্রুতি মুহুবক্রমাতুরো ন স জীবতি ॥

যে ব্যক্তি জানুদ্বারা জানুতে আঘাত করে, পদদ্বয় দ্বারা পাতিত করে, এবং বক্রভাবে বারংবার অঙ্গসঞ্চালন করে, সে রোগী জীবিত থাকে না ।

দন্তৈশ্চিন্দন নখাগ্রাণি নথৈশ্চিন্দন শিরোরুহান্ ।

কার্ঠেয় ভূমিং বিলিখন ন রোগাৎ পরিমুচ্যতে ॥

দন্তদ্বারা নখাগ্র, ও নখদ্বারা কেশ কটন করিলে, এবং কাঠদ্বারা ভূমিতে দাগ কাটিলে, সেই রোগী রোগমুক্ত হয় না ।

দন্তান্ খাদতি যো জাগ্রদসান্না বিরুদন্ হসন্ ।

বিজানাতি ন চেদ্ হুঃখং ন স রোগাদ্ বিমুচ্যতে ॥

যে রোগী জাগ্রদবস্তায় দাঁত কড়মড় করে, অস্থিরভাবে কাঁদে বা হাসে, এবং কোন হুঃখ যদি অনুভব করিতে না পারে, তবে তাহারও রোগমুক্তি হয় না ।

মুহুঃসন্ মুহুঃ ক্ষেড়ন্ শব্যং পাদেন হস্তি যঃ ।

উচৈশ্চিদ্রাণি বিমুশম্মাতুরো ন স জীবতি ॥

যে রোগী বারংবার হাসে বা কাঁদে, পদদ্বারা শব্যায় আঘাত করে, এবং উচ্চ অবয়বের ছিদ্রসমূহ স্পর্শ করে, সে বাচে না ।

যৈবিন্দতি পুরা ভাবৈঃ সমেতৈঃ পরমাং রতিম্ ।

তৈরেব রমণস্য গ্নানোর্মরণমাদিশেৎ ॥

রোগী পূর্বে যেসকল বিষয়ে অত্যন্ত প্রীতিলাভ করিত, সেইসকল বিষয়ই উপভোগ করিয়া গ্নানি বোধ করিলে, তাহার মৃত্যু নিশ্চয় করিবে ।

ন বিভর্তি শিরোগ্রীবঃ পৃষ্ঠং বা ভারমাজনঃ ।

ন হনু পিণ্ডমাস্যস্থমাতুরশ্চ মুমূৰ্ষতঃ ॥

রোগী মুমূৰ্ষ হইলে, সে তাহার নিজের মস্তক ও গ্রীবার ভার ধারণ করিতে পারে না অর্থাৎ তাহার মস্তক ও গ্রীবা ঝুলিয়া পড়ে, পৃষ্ঠ তাহার দেহভার ধরিয়া রাখিতে পারে না অর্থাৎ দেহ হুইয়া পড়ে, এবং হৃদয় মুখস্থ অন্নগ্রাস ধারণ করিতে অসমর্থ হয় অর্থাৎ মুখ হইতে অন্নগ্রাস বাহির হইয়া পড়ে ।

সহসা জ্বরসস্তাপস্তৃষ্ণা মূচ্ছা বলকয়ঃ ।

বিপ্লেষণঞ্চ সন্ধীনাং মুমূৰ্ষোরুপজায়তে ॥

মুমূৰ্ষ ব্যক্তিরই সহসা জ্বরসস্তাপ, তৃষ্ণা, মূচ্ছা ও সন্ধিসমূহের শিথিলতা উপস্থিত হয়, অর্থাৎ সহসা ঐসমস্ত রোগ উপস্থিত হইলে, সে রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

‘গোসর্গে বদনাদ্ যশ্চ শ্বেদঃ প্রচ্যবতে ভূশম্ ।

লেপজুরোপতপ্তস্য দুর্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

প্রলেপক-জ্বরাক্রান্ত ব্যক্তির যদি প্রাতঃকালে মুখমণ্ডল হইতে ঘর্ম্ নিঃসৃত হয়, তবে তাহার জীবন দুর্লভ ।

নোপৈতি কণ্ঠমাহারো জিহ্বা কণ্ঠমুপৈতি চ ।

আয়ুস্যন্তঃ গতে জন্তোর্বলঞ্চ পরিহীয়তে ॥

যাহার আহার কণ্ঠদেশে যান না, জিহ্বা কণ্ঠগত হয়, এবং বলক্ষয় হইয়া যায়, সেই রোগীর আয়ুঃক্ষয় হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

শিরো বিক্ষিপতে কৃচ্ছ্রান্ মুঞ্চয়িত্বা প্রপাণিকৌ ।

ললাটপ্রস্রুতশ্বেদো মুমূর্ষুঃ স্লথবন্ধনঃ ॥

যে রোগী হস্তদ্বয়ের অগ্রভাগ বিক্ষিপ্ত করিয়া, অতিকষ্টে মস্তক সঞ্চালন করে, এবং যাহার ললাট হইতে শ্বেদ প্রস্রুত হয় ও সন্ধিবন্ধন শিথিল হইয়া যায়, তাহাকে মুমূর্ষু বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

তত্র শ্লোকঃ

ইমানি লিঙ্গানি নরেষু বুদ্ধিমান্ বিভাবয়েতাবহিতো মুহুম্মূর্ছঃ ।

ক্ষণেন ভূত্বা হুপযাস্তি কানিচিন্ ন চাফলং লিঙ্গমিহাস্তি কিঞ্চন ॥

বুদ্ধিমান্ চিকিৎসক বিশেষ মনোযোগের সহিত রোগিশরীরে এইসমস্ত লক্ষণ পর্যবেক্ষণ করিবেন; যেহেতু অনেক লক্ষণ ক্ষণকালের জন্য প্রকাশ পাইয়া বিনষ্ট হইতে পারে । কিন্তু অসিদ্ধলক্ষণসমূহের মধ্যে কোন লক্ষণই বিকল নহে ।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

অবাক্শিরসীয়মিন্দ্রিয়ং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

অবাক্শিরসীয় নামক অষ্টম অধ্যায় ।

— * —

নবমোহধ্যায়ঃ ।

— * —

অথাতো यस্যাশ্যাবীৰ্যমিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্ত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্মের কহিলেন, অতঃপর বস্তুশাবীৰ্য ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

যস্য শ্যাবে পরিধ্বস্তে হরিতে চাপি দর্শনে ।

আপন্মো ব্যাধিরস্তায় জেয়ন্তস্য বিজানতা ॥

যাহার চক্ষুঃ প্রভাব বা হরিতবর্ণ এবং পরিধ্বস্ত (নষ্টপ্রায়) হয়, বিচক্ষণ চিকিৎসক তাহার ব্যাধি বৃত্ত্যজনক বলিয়া জানিবেন ।

নিঃসংজ্ঞঃ পরিশুদ্ধাস্যঃ সংবিক্রো ব্যাধিভিষ্চ যঃ ।

উপরুদ্ধায়ুষং জ্ঞাত্বা তং ধীরঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

যে ব্যক্তি বিবিধ রোগাক্রান্ত হইয়া, সংজ্ঞাহীন ও শুষ্কমুখ হয়, বুদ্ধিমান ভিষক তাহাকে ক্ষীণায়ুঃ বোধে পরিত্যাগ করিবেন ।

হরিতাশ্চ শিরা यस্য লোমকূপাশ্চ সংযুতাঃ ।

সৌহৃদ্যাভিলাষী পুরুষঃ পিত্তান্নরুগ্মশূতে ॥

যাহার শিরাসকল হরিতবর্ণ ও লোমকূপসমূহ রুদ্ধ হইয়া যায়, এবং অন্তঃজনে অত্যন্ত আকাজ্ঞা হয়, তাহাকে পিত্তরোগাক্রান্ত হইয়া মরিতে হয় ।

শরীরাস্তাশ্চ শোভন্তে শরীরকোপশ্চয়তি ।

বলঞ্চ হীয়তে यस্য রাজযক্ষ্মা হিনস্তি তম্ ॥

যাহার হস্ত-পদাদি শরীরাস্তভাগ কান্তি-পুষ্টিবিশিষ্ট ও মধ্যশরীর শুষ্ক হইতে থাকে এবং বলক্ষয় হয়, রাজযক্ষ্মা রোগ তাহার প্রাণনাশ করে ।

অংসাভিতাপো হিঁকা চ দর্শনং শোণিতস্য চ ।

আনাহঃ পার্শ্বশূলঞ্চ ভবত্যস্তায় শোষিণঃ ॥

রাজযক্ষ্মরোগীর যদি অংসবরে অভিভূত (সস্তাপ বা বেদনা), হিঁকা, রক্তনির্গম, আনাহ ও পার্শ্বশূল হয়, তবে তাহার মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

বাতব্যাদিরপস্মারী কুষ্ঠী রক্তী তথোদরী ।

গুল্মী চ মধুমেহী চ রাজযক্ষ্মী চ যো নরঃ ॥

অচিকিৎস্যা ভবন্ত্যেতে বলমাংসক্ষয়ে সতি ।

মন্দেষপি বিকারেযু তান্ ভিষক্ পরিবর্জয়েৎ ॥

বাতব্যাদি, অপস্মার, কুষ্ঠ, রক্তপিত্ত, উদর, গুল্ম, মধুমেহ ও রাজযক্ষ্মা, এইসকল রোগে আক্রান্ত ব্যক্তির, বল ও মাংসের ক্ষয় হইলে তাহার অচিকিৎস্য । রোগ প্রবল না হইলেও যদি তাহাদের বল-মাংসের ক্ষয় হয়, তবে ভিষক তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন ।

বিরেচনহতানাহো যন্তৃফানুগতো নরঃ ।

বিরিক্তঃ পুনরাধ্বাতি যথা প্রেতস্তথৈব সঃ ॥

বিরেচনদ্বারা আনাহ রোগ নিবারিত হওয়ার পরে যদি অত্যন্ত তৃষ্ণা হয়, অথবা বিরেচনের পরে যদি উদরে আধান (ক্ষীপ) উপস্থিত হয়, তবে তাহাকে প্রেতবৎ বিবেচনা করিবে ।

পেয়ং পাতুং ন শক্নোতি শুষ্কত্বাদাস্যকণ্ঠয়োঃ ।

উরসশ্চ বিবক্ষত্বাদ্ যো নরো ন স জীবতি ॥

কণ্ঠ ও মুখ শুষ্ক হইয়া ষাওয়ার এবং বক্ষঃস্থল বিবদ্ধ হইয়া থাকিলে, যে রোগী পানীয় পদার্থও পান করিতে পারে না, সে বাঁচে না ।

স্বরশ্চ দুর্ব্বলীভাবং হানিঞ্চ বলবর্ণয়োঃ ।

রোগবৃদ্ধিমযুক্ত্যা দৃষ্ট চা মরণমাদিশেৎ ॥

স্বরের ক্ষীণতা, বল ও বর্ণের হানি, এবং অকারণে রোগের বৃদ্ধি হইতে দেখিলে, সেই রোগীর মৃত্যু নিশ্চয় করিবে।

উর্দ্ধ্বাশং গতোদ্বাণং শূলোপহতবজ্জগম্ ।

শর্ম্ম চানধিগচ্ছন্তং বুদ্ধিমান্ পরিবর্জয়েৎ ॥

উর্দ্ধ্বাশ, দেহসত্তাপের অপগম, বজ্জগম্‌হলে শূল-নিখাতবৎ বেদনা, এবং কোন অবস্থাতেই শান্তি না পাওয়া, এইসমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইলে, বুদ্ধিমান্ চিকিৎসক সেই রোগীকে পরিত্যাগ করিবেন।

অপস্বরং ভাঃ মাণং প্রাপ্তং মরণমাত্মনঃ ।

শ্রোতারুণ্যাপ্যশক্য দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

যে রোগী বিকৃতস্বরে নিজের মরণ কথা বলে, এবং কোন শব্দ না হইলেও যে শব্দ শ্রবণ করে, চিকিৎসক তাহাকে দূরে পরিত্যাগ করিবেন।

যং নরং সহসা রোগো দুর্বলং পরিমুঞ্চতি ।

সংশয়প্রাপ্তমাত্রেয়ো জীবিতং তস্য মম্বতে ॥

অথ চেজ্জাতয়ন্তস্য যাচেরন্‌ প্রণিপাততঃ ।

রসেনাচ্ছাদিতিক্রিয়ামাত্মৈ দৃষ্টাচ্ছিশোধনম্ ॥

মাসেন চেন্ন দৃশ্যেত বিশেষস্তস্য শোভনঃ ॥

রসৈশ্চাত্মৈর্বহুবৈধৈর্দুর্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

যে দুর্বল রোগী অকারণে সহসা রোগমুক্ত হয়, ভগবান আত্মের বলেন, তাহার জীবন সংশয়াপন্ন। সেই রোগীর জাতিবর্গ প্রণিপাত পূর্বক যদি তাহার চিকিৎসা প্রার্থনা করে, তবে তাহাকে কোন বিশোধন ঔষধ প্রয়োগ না করিয়া, কেবল মাংসরসের সহিত আহার করিতে বলিবে। বহুবিধ মাংসরসের সহিত একমাস আহার করিয়াও তাহার যদি বিশেষ শুভফল দেখিতে না পাওয়া যায়, তবে তাহার জীবন দুর্লভ বোধিতে হইবে।

নিষ্ঠ্যুতঞ্চ পুরীষঞ্চ রৈতশ্চাস্তিসি মজ্জতি ।

যন্ত তস্মায়ুষঃ প্রাপ্তমন্তমাহুর্মনীষিণঃ ॥

বাহার নিষ্ঠীবন (গরের) পুরীষ ও শুক্র জলে কেলিলে নিমগ্ন হইয়া যার, পণ্ডিতগণ তাহার আয়ুঃ শেষ হইয়াছে বলিয়া থাকেন।

নিষ্ঠ্যুতে যস্য দৃশ্যস্তে বর্ণা বহুবিধাঃ পৃথক্ ।

তচ্চ সীদেৎ পয়ঃ প্রাপ্য ন স জীবিতুমর্হতি ॥

বাহার নিষ্ঠীবনে বহুবিধ বর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়, এবং তাহা জলে কেলিলে জলের সহিত মিশিয়া যায়, তাহার জীবনরক্ষা হয় না।

পিত্তমুদ্রানুগং যস্য শব্দো প্রাপ্য বিশৃঙ্খতি ।

স রোগঃ শব্দকো নাম ত্রিরাত্রিচি মানবম্ ॥

উকাহুগত পিত্ত বাহার শব্দদেশে অবস্থিত হইয়া শুক হইয়া যায়, তাহার সেই রোগের নাম শব্দক, এই শব্দক রোগ ত্রিরাত্রি মধ্যে প্রাণনাশ করে।

সফেনং রুধিরং যস্য মুহুরাস্যাৎ প্রসিচ্যতে ।

শূলৈশ্চ ভুগুতে কৃষ্ণিঃ প্রত্যাখ্যেয়ঃ স তাদৃশঃ ॥

যাহার মুখ হইতে ফেনমিশ্রিত রক্ত বারংবার নির্গত হয়, এবং কৃষ্ণিদেশ শূলবেদনায় ব্যথিত হয়, সেইরোগী প্রত্যাখ্যেয় অর্থাৎ অচিকিৎস্য ।

বলমাংসক্ষয়স্তীত্রো রোগবৃদ্ধিররোচকঃ ।

যস্যাতুরস্য লক্ষ্যন্তে ত্রীন্ পক্ষান্ ন স জীবতি ॥

যে রোগীর বল ও মাংসের অত্যন্ত ক্ষয় হয়, রোগের বৃদ্ধি হইতে থাকে, এবং তীর অক্ষয় হয়, সে তিন পক্ষও জীবিত থাকে না ।

তত্র শ্লোকো

বিজ্ঞানানি মনুষ্যাণাং মরণে প্রভূপস্থিতে ।

ভবন্ত্যেতানি সম্প্রশ্যেদন্যাত্মেবংবিধানি চ ॥

তানি সৰ্ব্বাণি লক্ষ্যন্তে ন তু সৰ্ব্বাণি মানবম্ ।

বিশস্তি বিনশিষ্যন্তং তস্মাদ্ভোধ্যানি সৰ্ব্বশঃ ॥

মনুষ্যের মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে, এইসমস্ত এবং এইরূপ অজ্ঞাত অরিষ্ট লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে । কিন্তু সমস্ত অরিষ্ট লক্ষণ এক জন রোগীর শরীরে প্রকাশ হয় না, সুতরাং সমস্ত লক্ষণ সৰ্ব্বপ্রকারে অবগত হওয়া আবশ্যক ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

যস্যশ্যাবীবীয়মিন্দ্রিয়ং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতি সংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

যশস্তাবীবীয় নামক নবম অধ্যায় ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

— * —

অথাতঃ সত্তোমরগীরমিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ।

ভগবান্ আজ্ঞেয় কহিলেন, অতঃপর সত্তোমরগীর ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

সদৃশস্তিতিকৃতঃ প্রাণান্ লক্ষণানি পৃথক্ পৃথক্ ।

অগ্নিবেশ প্রবক্ষ্যামি সংস্পৃষ্টো যৈর্ন জীবতি ॥

হে অগ্নিবেশ ! যেসমস্ত অরিষ্ট লক্ষণ উপস্থিত হইলে, রোগী (এক সপ্তাহের অধিক কাল) জীবিত থাকেনা, সেইসমস্ত সদৃশ:প্রাণনাশক অরিষ্ট লক্ষণ পৃথক্ পৃথক্ বর্ণন করিব ।

বাস্তবিকভাবে অসংবৃত্তা তিষ্ঠন্তী দারুণা হৃদি ।

তুফরাভিপন্নীতস্য সত্তো মুক্ষাতি জীবিতম্ ॥

দারুণ বাতার্জীনা সৰ্বক্ষিত হইয়া বাহার হৃদয়ে অবস্থিত হয়, এবং অত্যন্ত তৃষ্ণা হয়, তাহার সত্তাই জীবন নষ্ট হয় ।

পিণ্ডিকে শিথিলীকৃত্য জিক্মীকৃত্য চ নাসিকাম্ ।

বায়ুঃ শরীরে বিচরন্ সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

যে রোগীর পিণ্ডিকাঘ্নয় (পায়ের ডিম) শিথিল ও নাসিকা বন্ধ করিয়া তাহার সমস্ত শরীরে বায়ু বিচরণ করে, সে সত্তাই প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে ।

ক্রবৌ যস্য চুতে স্থানাদন্তর্দাহশ্চ দারুণঃ ।

তস্য হিকাকক্ষ্মা রোগঃ সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

যে রোগে রোগীর ক্রবয় স্বস্থানচ্যুত হয়, এবং দারুণ অন্তর্দাহ ও হিকা উপস্থিত হয়, সে রোগ সত্তাঃপ্রাণনাশক ।

ক্ষীণশোণিতমাংসস্য বায়ুরুদ্ধগতিশ্চরন্ ।

উভে মন্থে সমে যস্য সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

যে রোগীর রক্ত ও মাংস ক্ষীণ হয়, বায়ু উর্দ্ধগত হইয়া বিচরণ করে, এবং উভয় মস্তা সম হয় অর্থাৎ সমানভাবে উন্মিত হয়, সে সত্তাঃ প্রাণত্যাগ করে ।

অন্তরেণ শুদং গচ্ছন্ নাভিঞ্চ সহসানিলঃ ।

কৃশস্য বজ্রকর্ণো গৃহ্নন্ সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

যে কৃশরোগীর শুদ নাড়ী ও নাভির মধ্যদেশে সহসা বায়ু উপস্থিত হইয়া বজ্রকর্ণদ্বয়ে বেদনা উৎপাদন করে, সেও সত্তাঃ প্রাণত্যাগ করে ।

বিতত্য পশুকাগ্রাণি গৃহীত্বোরশ্চ মারুতঃ ।

স্তিমিতস্যায়তাক্ষস্য সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

বায়ু কর্তৃক যে রোগীর পশুরাশিসমূহের অগ্রভাগ বিসৃত, বক্ষঃস্থল বেদনায়ুক্ত, শরীর স্তিমিত, এবং নেত্রদ্বয় বিক্ষারিত হয়, সে সত্তাঃ জীবন ত্যাগ করে ।

হৃদয়ঞ্চ শুদে চোভে গৃহীত্বা মারুতো বলী ।

দুর্বলস্য বিশেষেণ সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

বলবান্ বায়ু যে দুর্বল রোগীর হৃদয় মলাশয় ও শুদনাড়ী বিশেষরূপে আক্রমণ করে, তাহার সত্তাই প্রাণনাশ হয় ।

বজ্রকর্ণো চ শুদে চোভে গৃহীত্বা মারুতো বলী ।

শ্বাসঃ সঞ্জনয়ন্ জন্তোঃ সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

প্রবল বায়ু বাহার বজ্রকর্ণদ্বয় মলাশয় ও শুদনাড়ীতে বেদনা এবং শ্বাস উৎপাদন করে, সে সদ্যঃ প্রাণত্যাগ করে ।

নাভিঃ বস্ত্রিশিরো মূত্রেং পুরীষঞ্চাপি মারুতঃ ।

বিবধ্য জনয়ন্ শূলং সত্তো মুষ্ণাতি জীবিতম্ ॥

বায়ু, যে রোগীর মল ও মূত্র বিবদ্ধ করিয়া, নাভি ও বস্ত্রের উপরিভাগে বেদনা উৎপাদন করে, তাহার সদ্যই জীবন নষ্ট হয় ।

ভিद्यেতে বজ্জগ্গণৌ যস্য বাতশূলৈঃ সমস্ততঃ ।

ভিন্নং পুরীষং তৃষ্ণা চ সন্ধ্যঃ প্রাণান্ জহাতি সঃ ॥

বাতজনিত শূলে বাহার বজ্জগ্গণ দুই চতুর্দিকে ভিন্ন হওয়ার ভ্রায় ব্যথিত হয়, এবং মল তরল ও তৃষ্ণা প্রবল হয়, সে সদ্যঃ প্রাণত্যাগ করে ।

আপ্লুতং মারুতেনেহ শরীরং যস্য কেবলম্ ।

ভিন্নং পুরীষং তৃষ্ণা চ সন্ধ্যঃ প্রাণান্ জহাতি সঃ ॥

বাহার সমস্ত শরীর বায়ুদ্বারা ব্যাপ্ত হয়, এবং মল তরল ও পিপাসা প্রবল হয়, সে সদ্যঃ প্রাণত্যাগ করে ।

শরীরং শোফিতং যস্য বাতশোফেন দেহিনঃ ।

ভিন্নং পুরীষং তৃষ্ণা চ সন্ধ্যো জহ্যাৎ স জীবিতম্ ॥

বাহার শরীর বাতশোথদ্বারা শোথযুক্ত, মল তরল এবং তৃষ্ণা প্রবল হয়, তাহার সদ্যঃ প্রাণনাশ হয় ।

পকাশয়সমুৎথানা যস্য স্যাৎ পরিকর্ত্তিকা ।

তৃষ্ণা শুদগ্রহশ্চেচাঃ সন্ধ্যঃ প্রাণান্ জহাতি সঃ ॥

বাহার পকাশয়ে কর্ত্তনবৎ যন্ত্রণা এবং তৃষ্ণা ও শুহনাড়ীতে বেদনা উপস্থিত হয়, সে সদ্যঃ প্রাণত্যাগ করে ।

পকাশয়মধিষ্ঠায় হস্তা সংজ্ঞাঞ্চ মারুতঃ ।

কণ্ঠে ঘূঘূর্নকং কৃৎস্না সন্ধ্যো হরতি জীবিতম্ ॥

বায়ু বাহার পকাশয়ে অবস্থিত হইয়া, সংজ্ঞানাশ ও কণ্ঠে ঘূর্ণঘূর্ণ শব্দ উৎপাদন করে, তাহার সদ্যই জীবন নষ্ট হয় ।

দন্তাঃ কৰ্দমদিদ্ধাভা মুখং চূর্ণকসংযুতম্ ।

শিপ্রায়ন্তে চ গাত্রাণি লিঙ্গং সন্ধ্যো মরিশ্যতঃ ॥

বাহার দন্তসকল কর্দমলিপ্তের ভ্রায় ও মুখ চূর্ণ (চূর্ণ) লিপ্তবৎ হয়, এবং শরীর শিথিল হয়ে পড়ে, তাহার সদ্যঃ মৃত্যু ঘটে ।

তৃষ্ণাশ্বাসশিরোরোগমোহদৌর্ব্বল্যকূজনৈঃ ।

স্পৃষ্টঃ প্রাণান্ জহাত্যাশু শকৃন্তেদেন চাতুরঃ ॥

তৃষ্ণা, শ্বাস, শিরোরোগ, মোহ, দুর্ব্বলতা, কূজন (অব্যক্ত শব্দ) ও মলভেদ, এইসমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইলে, সে রোগী আশু প্রাণত্যাগ করে ।

তত্র শ্লোকঃ

এতানি খলু লিঙ্গানি যঃ সম্যগববুধ্যতে ।

স জীবিতঞ্চ মর্ত্ত্যানাং মরণঞ্চাপি বুধ্যতে ॥

এইসমস্ত অগ্নিষ্ট লক্ষণ যে চিকিৎসক সম্যগ্ৰূপে অবগত হন, তিনি মনুষ্যগণের জীবন ও মৃত্যু বুঝিতে পারেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

সদ্যোমরগীয়মিন্দ্রিয়ং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্মৈ ইন্দ্রিয়স্থানে

সদ্যোমরগীয় ইন্দ্রিয় নামক দশম অধ্যায় ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহগুজ্যোতীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন, অতঃপর আমরা অগুজ্যোতীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

অগুজ্যোতিরনেকাগ্রো দুশ্ছায়ো দুর্শ্মনাঃ সদা ।

রতিং ন লভতে গন্তা পরলোকং সমান্তরে ॥

যাহার শরীরের জ্যোতিঃ অতিশয় অল্প হয়, চিত্ত অস্থির হয়, কান্তি কুৎসিত হইয়া যায়, এবং যে সর্বদা দুর্শ্মনাঃ হইয়া থাকে ও কোন বিষয়েই প্রীতি পায় না, তাহার এক বৎসর পরে মৃত্যু হয় ।

বলিং বলিভুজো যস্য প্রণীতং নোপভুঞ্জতে ।

লোকান্তরগতঃ পিণ্ডং ভুঙ্ক্তে সংবৎসরেণ সং ॥

বয়সাদি যেসকল প্রাণী খাদ্য পাইবামাত্র আহার করে, সেইসমস্ত বলিভুক প্রাণিগণও যাহার প্রদত্ত আহার ভোজন না করে, সে ব্যক্তি এক বৎসরের মধ্যে লোকান্তর গত হইয়া পিণ্ড ভোজন করে ।

সপ্তর্ষীগাং সমীপস্থাং যো ন পশ্যত্যরুন্ধতীম্ ।

সংবৎসরান্তে জন্তুঃ স সম্পশ্যতি মহৎ তমঃ ॥

যে ব্যক্তি সপ্তর্ষিমণ্ডলের সমীপস্থ অরুন্ধতীনামক নক্ষত্র দেখিতে না পায়, সে ব্যক্তি একবৎসর পরে বৌর অন্ধকার অর্থাৎ যমালয় দর্শন করে ।

বিকৃত্যা বিনিমিত্তং যঃ শোভামুপচয়ং ধনম্ ।

প্রাপ্নোত্যতো বা বিভ্রংশং সমাপ্তং তস্য জীবিতম্ ॥

যে ব্যক্তি বিকার বশতঃ অকারণে সৌন্দর্য্য পুষ্টি ও ধন প্রাপ্ত হয়, অথবা অকারণে ঐ সমস্ত হইতে ব্রষ্ট হয়, তাহার জীবনকাল একবৎসর মাত্র ।

ভক্তিঃ শীলং স্মৃতিস্ত্যাগো বুদ্ধির্বলমহেতুকম্ ।

যড়েতানি নিবর্তন্তে যড়্ভিম্মিসৈর্মরিষ্যতঃ ॥

ভক্তি, সদাচার, স্মৃতি, দানশীলতা, বুদ্ধি ও বল, এই ছয়টি গুণ যাহার অকারণে নষ্ট হয়, তাহার ছয় মাস মধ্যে মৃত্যু ঘটে ।

ধমনীনামপূৰ্ব্বাণাং জালমত্যাৰ্থশোভনম্ ।

ললাটে দৃশ্যতে यस্য যথাশান্ ন স জীবতি ॥

যাহার ললাটে পূৰ্বে যেসকল শিরা দেখা যাইত না, সেই শিরাগুলি যদি অতিস্পষ্টরূপে দেখিতে পাওয়া যায়, সে ছয়মাসও জীবিত থাকে না ।

লেখাভিশ্চন্দ্রঃক্ষয়তিৰ্দ্ধাটমুপচীয়তে ।

যস্য তস্যায়ুষঃ ষড়্ভির্মাসৈরন্তঃ সাদিশেৎ ॥

যাহার ললাট চন্দ্রকলার ছায়া বক্ররেখাসমূহদ্বারা বিনষ্ট হয়, তাহার ছয়মাস মধ্যে জীবনান্ত হয় ।

শরীরকম্পঃ সম্মোহো গতিৰ্বচনমেব চ ।

মত্তস্ত্রৈবোপলক্ষ্যন্তে यस্য মাসং ন জীবতি ॥

মত্ত ব্যক্তির (মাতালের) ছায়া যাহার গাত্রকম্প, অজ্ঞানতা, গতি ও বাক্য লক্ষিত হয়, সে ব্যক্তি একমাসও বাঁচে না ।

রেতোমুত্রপুৰীষাণি यस্য মজ্জন্তি চান্তসি ।

স মাসাৎ স্বজনদ্বেষ্টা মৃত্যুবারিণি মজ্জতি ॥

যাহার শুক্র, মূত্র ও পুরীষ জলে মগ্ন হইয়া যায়, এবং যে আত্মীয়ের প্রতি ঘেবযুক্ত হয়, সে একমাস মধ্যে মৃত্যুরূপ জলে নিমগ্ন হয় ।

হস্তপাদং মুখকোভে বিশেষাদ্ यस্য শুশ্রুতঃ ।

শূয়েতে বা বিনা দেহাৎ স চ মাসাধ্বিনশ্চতি ॥

যাহার হস্ত পদ ও মুখ বিশেষরূপে শুষ্ক হইয়া যায় অথবা শোথযুক্ত হয়, কিন্তু মধ্যদেহ শুষ্ক বা শোথযুক্ত হয় না, সে ব্যক্তি একমাস মধ্যে বিনষ্ট হয় ।

ললাটে বস্তিনীর্ঘে বা নীলা यस্য প্রকাশতে ।

রাজী বালেন্দুকুটিলা ন স জীবিতুমৰ্হতি ॥

যাহার ললাটে অথবা বস্তির উপরিভাগে উদরের উপরে চন্দ্রকলার ছায়া বক্র ও নীল-বর্ণের রেখা প্রকাশ পায়, সে বাঁচিতে পারে না ।

প্রবালগুটিকাভাসা यस্য গাত্রে মসূরিকাঃ ।

উৎপত্তাশ্চ বিলীয়ন্তে নচিরাৎ স বিনশ্চতি ॥

যাহার গাত্রে প্রবালগুটিকার ছায়া রক্তবর্ণ মসূরিকা (বসন্ত) উৎপন্ন হইয়া শীঘ্র বিলীন হয়, সে অচিরাৎ বিনষ্ট হয় ।

ঐবামর্দো ন বলবান্ জিহ্বাশ্বয়থুরেব চ ।

ত্রয়স্যগলপাক্ষচ यस্য পকং তমাদিশেৎ ॥

যাহার ঐবামর্দে মূহ বেদনা ও জিহ্বার শোথ হয়, এবং ত্রয় (বাগি) মূখ ও কণ্ঠমধ্য পাকিয়া যায়, তাহাকে পক বলিয়া জানিবে, অর্থাৎ সে শীঘ্রই বিনষ্ট হইবে ।

সম্ভ্রমোহতিপ্রলাপোহতিপর্কভেদশ্চ দারুণঃ ।

কালপাশপরীভস্য ত্রয়মেতৎ প্রবর্ততে ॥

অত্যন্ত ভ্রম, অতিশয় প্রলাপ, এবং পরসমুহে ভ্রমবৎ দাক্ষণ বেদনা, এই তিনটি লক্ষণ যাহার উপস্থিত হয়, তাহাকে কালপাশবদ্ধ বুঝিতে হইবে ।

প্রমুহ্য লুঞ্চয়েৎ কেশান্ পরান্ গৃহ্মাত্যতীব চ ।

নরঃ স্বস্ববদাহারবচনঃ কালচোদিতঃ ।

যে রোগী মোহপ্রাপ্ত হইয়া নিজের চুল ধরিয়া টানে, অথবা অন্য ব্যক্তিকে অত্যন্ত চাপিয়া ধরে, কিন্তু তাহার আহার ও বাক্যাদি যদি স্মৃতির মত হয়, তবে তাহাকে কালগৃহীত মনে করিবে ।

সমীপে চক্ষুষোঃ কৃত্বা যুগয়েতাস্থলীকরম্ ।

স্মরতেহপি চ কালাংশচ উর্দ্ধাক্ষোহনিমিষেক্ষণঃ ॥

শয়নাদাসনাদঙ্গাৎ কাষ্ঠাৎ কুড়্যান্থাপি চ ।

অসম্মৃগয়তে কিঞ্চিৎ স মূহ্যন্ কালচোদিতঃ ॥

যে রোগী চক্ষুর নিকটে আনিয়াও নিজের হস্ত ও অঙ্গুলি অন্বেষণ করে, সৰ্কদা উর্দ্ধনেত্র ও অনিমেষলোচনে বিম্বিত হইয়া থাকে, এবং মুগ্ধ অবস্থায় নিজের শয্যা, আসন, অঙ্গ, কাষ্ঠ ও গৃহভিত্তি প্রভৃতিতে কোনও অমুপস্থিত পদার্থের অন্বেষণ করে, তাহাকেও কালগৃহীত বুঝিতে হইবে ।

অহাস্যহাসী সংমূহ্যন্ যো লেটি দশনচ্ছদৌ ।

শীতপাদকরোচ্ছ্বাসো যো নরো ন স জীবতি ॥

যে রোগী অজ্ঞান অবস্থায় হাতের অমুপযুক্ত বিষয়ে হাত্ত করে, গুষ্ঠধ্বংস লেহন করে, এবং বাহ্যিক হস্ত পদ ও নিশ্বাস শীতল হয়, সে রোগী বাঁচে না ।

আহ্বয়ংস্তং সমীপস্থং স্বজনং জনমেব বা ।

মহামোহাবৃত্তমনাঃ পশ্যন্তপি ন পশ্যতি ॥

আত্মীয় বা অন্য কোন ব্যক্তি নিকটে থাকিলেও তাহাকে (দূরস্থের ভ্রাতা) যে রোগী আহ্বান করে, এবং নিকটের ব্যক্তিকে দেখিয়াও দেখিতে পায় না, তাহাকে মহামোহাবৃত্ত অর্থাৎ আসন্নমৃত্যু জানিবে ।

অযোগমতিযোগং বা শরীরে মতিমান্ ভিষক্ ।

খাদীনান্ যুগপদ্ দৃষ্ট্বা ভেষজং নাবচারয়েৎ ॥

যে রোগীর শরীরে আকাশাদি পঞ্চভূতের এককালে অতিযোগ বা অযোগ লক্ষিত হয়, বুদ্ধিমান্ চিকিৎসক তাহাকে ঔষধ প্রয়োগ করেন না ।

অতিপ্রবৃত্ত্যা দোষাণাং মনসশ্চ বলক্ষয়াৎ ।

বাসমুৎসৃজতি ক্ষিপ্ৰং শরীরী দেহসংজ্ঞকম্ ॥

বাতাদি দোষের অত্যন্ত বৃদ্ধি, এবং মনের বলক্ষয় হইলে, জীবাশ্মা শীঘ্রই দেহবাস পরিত্যাগ করেন ।

বর্ণস্বরাবগ্নিবলং বাগিন্দ্রিয়মনোবলম্ ।

হীমতেহক্ষক্শে নিদ্রা নিত্য ভবতি বা ন বা ॥

মহুঘোর আয়ুঃক্লম হইলে, বর্ণ, স্বর, অগ্নিবল, বাগ্নিহ্রয়ের বল ও মনোবল নষ্ট হইয়া যায়, এবং সর্বদা অতিনিদ্রা অথবা একবারে অনিদ্রা উপস্থিত হয় ।

ভিষগ্ভেষজপানান্নগুরুমিত্ত্বদ্বিষশ্চ যে ।

বশগাঃ সর্ব্ব ঐবৈতে বোদ্ধব্যাঃ সমবর্ত্তিনঃ ॥

এতেষু রোগঃ ক্রমতে ভেষজং প্রাতিহস্ততে ।

নৈষামন্নানি ভুঞ্জীত ন চোদকমপি স্পৃশেৎ ॥

যেসকল ব্যক্তি, চিকিৎসক ঔষধ পানীয় ও আহাৰ্য্য পদার্থ গুরুজন এবং নিজস্বগকে ঘেষ করে, তাহারা সকলেই সমদশী যমের বশীভূত হইয়াছে করিবে । এসকল ব্যক্তির রোগ বদ্ধিত হয় এবং ঔষধ প্রযুক্ত হইলে তাহাও প্রাতিহত হইয়া যায়, ঐরূপ ব্যক্তির অন্ন ভোজন করিবে না ও জল স্পর্শ করিবে না ।

পাদাঃ সমেতাশ্চত্বারঃ সম্পন্নাঃ সাধকৈশ্চৈতৈঃ ।

ব্যর্থী গতায়ুষো দ্রব্যাদ্ বিনা নাস্তি গুণোদয়ঃ ॥

ভিষগাদি পাদচতুষ্টয় আরোগ্যসাধক যথাযথ গুণসম্পন্ন হইলেও, গতায়ুঃ (অরিষ্টলক্ষণাক্রান্ত) ব্যক্তিতে ব্যর্থ হয়, যেহেতু দ্রব্য ব্যতীত গুণপ্রকাশ হইতে পারে না অর্থাৎ আয়ুঃ না থাকিলে চিকিৎসার সাফল্য অসম্ভব ।

পরীক্ষ্যমায়ুর্ভিষজা নীরুজস্যাতুরস্য চ ।

আয়ুর্বেদফলং কুৎসমায়ুর্দেহানুবর্ত্ততে ॥

রোগী ও নীরোগ উভয়েরই আয়ুঃ চিকিৎসকের পরীক্ষণীয়, যেহেতু তাহাই আয়ুর্বেদের ফল এবং দেহী আয়ুরই অনুবর্ত্তী হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকঃ

ক্রিয়াপথমতিক্রান্তাঃ কেবলং দেহমাপ্নুতাঃ ।

দোষা যৎ কুর্ব্বতে চিহ্নং তদরিক্তং নিরুচ্যতে ॥

বাতাদি দোষ চিকিৎসার উপায় অতিক্রম পূর্ব্বক সমুদায় শরীরে পরিব্যাপ্ত হইয়া যেসমস্ত লক্ষণ প্রকাশ করে, তাহাকেই অরিষ্ট লক্ষণ কহে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃত ইন্দ্রিয়স্থানে

অগুজ্যোতীয়মিন্দ্রিয়ং নামৈকাদশোইধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরক প্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

অগুজ্যোতীয় ইন্দ্রিয়নামক একাদশ অধ্যায় ।

দ্বাদশোইধ্যায়ঃ ।

অথাতো গোমরচূর্ণীয়মিন্দ্রিয়ং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাজ্জৈয়ঃ ।

ভগবান্ আজ্জৈয় কহিলেন, অতঃপর আমরা গোমরচূর্ণীয় ইন্দ্রিয় ব্যাখ্যা করিব ।

যস্য গোময়চূর্ণাভং চূর্ণং মূৰ্দ্ধনি জায়তে ।

সন্নেহে ভ্রশ্যতে চৈব মাসান্তং তস্য জীবিতম্ ॥

যাহার মস্তকে গোময়চূর্ণের ভ্রায় চূর্ণ পদার্থ উৎপন্ন হয়, এবং মস্তকে তৈলাদি স্নেহপদার্থ অভ্যঙ্গ করিলে, তাহা নষ্ট হইয়া যায়, একমাস পরে তাহার জীবনান্ত হয় ।

নির্ঘর্ষল্লিব যঃ পাদৌ চ্যুতাংসঃ পরিধাবতি ।

বিকৃত্যা ন স লোকেহস্মিংশ্চিরং বসতি মানবঃ ॥

যে ব্যক্তি পদদ্বয় যেন ঘর্ষণ করিতে করিতে শিথিলহৃদে দৌড়িয়া যায়, সে ইহলোকে অধিকদিন বাস করে না অর্থাৎ এই তাহার মৃত্যু ঘটে ।

যস্য স্নাতানুলিপ্তস্য পূৰ্ব্বং শুশ্রূতুরো ভূশম্ ।

আর্দ্রেষু সৰ্ব্বগাত্রেষু সৌহৰ্দ্ধমাসং ন জীবতি ॥

স্নান করিলে বা গাত্রে চন্দনাদি অমূলপেণ করিলে, যাহার সর্বাঙ্গ আর্দ্র থাকিতে থাকিতে কেবল বন্ধঃস্থল অত্যন্ত শুষ্ক হইয়া যায়, সে আর্দ্ধমাস জীবিত থাকে ।

যমুদ্দিশ্যাতুরং বৈদ্যঃ সম্পাদয়িতুমৌষধম্ ।

যতমানো ন শক্নোতি দুৰ্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

বৈদ্য যে রোগীর ভ্রাতৃ বিশেষ চেষ্টা করিয়াও ঔষধ প্রস্তুত করিতে অসমর্থ না হন, তাহার জীবন দুর্লভ ।

বিজ্ঞাতং বহুশঃ সিদ্ধং বিধিবচাবচারিতম্ ।

ন সিধ্যাতৌষধং যস্য নাস্তি তস্য চিকিৎসিতম্ ॥

যে ঔষধ বৈদ্যের বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত এবং বহুস্থলে যাহাযারা সফল পাওয়া গিয়াছে, সেইসমস্ত ঔষধ যথাবিধি প্রযুক্ত হইয়াও যে রোগীর উপকার করিতে পারে না, তাহার আর চিকিৎসা নাই, অর্থাৎ তাহার মৃত্যু নিশ্চিত ।

আহারমপি ভুঞ্জানো ভিষজা সুপকল্লিতম্ ।

যঃ ফলং তস্য নাপ্নোতি দুৰ্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

বৈদ্য কর্তৃক বিশেষ বিবেচনা পূর্বক ব্যবস্থিত আহারও ভোজন করিয়া, যে তাহার ফল না পায়, তাহার জীবন দুর্লভ ।

দূতাদিকারে বক্ষ্যন্তে লক্ষণানি মুমূৰ্ষতাং ।

যানি দৃষ্ট্বা ভিষক্ প্রাজ্ঞঃ প্রত্যাখ্যায়াদসংশয়ম্ ॥

(সম্ভ্রতি) মুমূৰ্ষগণের দূতাদিকার অবলম্বন করিয়া অরিষ্টলক্ষণ সকল বলিব, বিজ্ঞ ভিষক এইসমস্ত লক্ষণ দেখিয়া, নিঃসংশয়ে রোগীকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারিবেন ।

ভ্রুকেশেহথবা নগ্নে রুদত্যপ্রযতেহথবা ।

ভিষগভ্যাগতং দৃষ্ট্বা দূতং মরণমাদিশেৎ ॥

স্থপ্তে ভিষজি যে দূতাশিহ্নদত্যপি চ ভিন্দতি ।

আগচ্ছন্তি ভিষক্ তেষাং ন ভর্তারমমুত্রজ্ঞেৎ ॥

চিকিৎসক যে সময়ে মুক্তকেশ বা উলঙ্গ হইয়া থাকেন, কিংবা রোদন করেন, অথবা অসংযত অবস্থার থাকেন, সেই সময়ে দূত অর্থাৎ চিকিৎসককে ডাকিবার জ্ঞাত লোক আসিলে, সে রোগীর মৃত্যু নিশ্চয় করিবে। চিকিৎসক নিদ্রিত আছেন, অথবা কিছু কাটিতেছেন বা ভাঙিতেছেন এইরূপ অবস্থার তাহাকে ডাকিবার জ্ঞাত দূত আসিলে, চিকিৎসক সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে যাইবেন না।

জুহস্যত্যাগিং তথা পিণ্ডান্ পিতৃভ্যো নিক্ষিপত্যপি ।

বৈদ্যে দূতা য আয়াস্তি তে স্নস্তি পিণ্ডাংসবঃ

চিকিৎসক অগ্নিতে আহুতি দিতেছেন, অথবা পিতৃগণকে পিণ্ড দান করিতেছেন, এইরূপ সময়ে যে দূত আইসে তাহাকে সেই রোগীর মৃত্যুর কারণ বুঝিতে হইবে।

কথয়ত্যপ্রশস্তানি চিস্তয়ত্যথবা পুনঃ ।

বৈদ্যে দূতা মনুষ্যাণামাগচ্ছন্তি মুমূর্ষতাম্ ॥

বৈদ্য কোন অশুভ বিষয়ের কথা কহিতেছেন বা চিন্তা করিতেছেন, এইরূপ সময়ে দূত উপস্থিত হইলে, সেই রোগীর আসন্নমৃত্যু জানিবে।

মৃতদন্ধবিনষ্টানি ভজ্জতি ব্যাহরত্যপি ।

অপ্রশস্তানি চান্তানি বৈদ্যে দূতা মুমূর্ষতাম্ ॥

চিকিৎসক যে সময়ে কোনও মৃত দন্ধ বা বিনষ্ট বস্ত্র সম্বন্ধে কোন কার্য্য করিতেছেন, অথবা তদ্বিষয়ক কথা কহিতেছেন, কিংবা অপর কোন অশুভ বিষয়ের আলোচনা করিতেছেন, সেই সময়ে দূত উপস্থিত হইলে, তাহাকে মুমূর্ষু রোগীর দূত বুঝিবে।

বিকারসামান্যগুণে দেশে কালেহথবা ভিষক্ ।

দূতমভ্যাগতং দৃষ্ট্বা নাতুরং তমুপাচরেৎ ॥

রোগের সহিত সমগুণবিশিষ্ট দেশে বা কালে দূত উপস্থিত হইলে, ভিষক্ সেই রোগাক্রান্ত ব্যক্তির চিকিৎসা করিবেন না।

দীনভীতক্রুতক্রান্তমলিনানসতীং স্ত্রিয়ম্ ।

ত্রীন্ ব্যাকৃতীংশ্চ পণ্ডাংশ্চ দূতান্ বিদ্যাম্মুমূর্ষতাম্ ॥

দূত যদি হৃষিকিঙ্কটে, ভীতমনে, ক্রুতপদে, ক্রান্তভাবে বা মলিনবেশে আসিয়া চিকিৎসকের নিকট উপস্থিত হয়, কোন অসতী স্ত্রী যদি দূত হইয়া আইসে, তিন জন লোক মিলিত হইয়া যদি চিকিৎসককে ডাকিতে আইসে, অথবা বিকৃতাক বা নগ্নসক ব্যক্তি যদি দূত হয়, তাহা হইলে সে রোগী মুমূর্ষু বুঝিতে হইবে।

অঙ্গব্যসনিং দূতং লিঙ্গিনং ব্যাধিতং তথা ।

সংপ্রেক্ষ্য চোগ্রকশ্মাণং ন বৈদ্যো গন্তুমর্হতি ॥

দূত হীনাঙ্গ, সন্ধ্যানী প্রকৃতির বেশধারী, রোগী অথবা উগ্রকশ্মা হইলে, চিকিৎসক সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে যাইবেন না।

আতুরার্থমুপ্রাপ্তং ধরোষ্ট্রৈরথবাহনম্ ।

দূতং দৃষ্ট্বা ভিষগ্ণিদাতুরস্ত পরাভবম্ ॥

গর্দভ, উষ্ট্র বা রথের আরোহণ করিয়া দূত যে রোগীর অন্ত চিকিৎসকের নিকট আইসে, চিকিৎসক সেই রোগীর মৃত্যু নিশ্চয় করিবেন ।

পলালবুসমাংসান্ধিকেশলোমনথস্থিজান্ ।

মার্জ্জনীসূৰ্ণমুসলান্যুপানন্তগবিচ্যুতে ॥

তৃণকাষ্ঠভুষাঙ্গারং স্পৃশস্তো লোষ্ট্রমশ্ম চ ।

তৎপূৰ্বদর্শনে দূতা ব্যাহরন্তি মুমূৰ্ষতাম্ ॥

যে দূত চিকিৎসকের নিকট উপস্থিত হইয়া, পলাল (পোয়াল), বুস (আগুড়া), মাংস, অস্থি, কেশ, লোম, নথ, দন্ত, মার্জ্জনী (বাঁটা), সূৰ্ণ (কুলা), মুসল, জ্বতার ভগ্ন বা বিচ্যুত, চন্দ্র, তৃণ, কাষ্ঠ, ভুষ, অঙ্গার, লোষ্ট্র ও প্রস্তর স্পর্শ করে, সেই দূতের দর্শন রোগীর মুমূৰ্ষ অবস্থা জ্ঞাপন করে ।

যস্মিন্শ্চ দূতে ব্রুবতি বাক্যমাতুরসংশ্রয়ম্ ।

পশ্যন্নিমিত্তমশুভং তঞ্চ নানুভজেত্তিষক্ ॥

দূত যখন বৈদ্যের নিকট রোগিসম্বন্ধীয় বাক্য বলিতে থাকে, সেইসময়ে কোন অন্তত বিষয় দৃষ্ট হইলে চিকিৎসক সেই রোগীর চিকিৎসা করিতে যাইবেন না ।

তথ্য্যাসনিনং প্রেতং প্রেতালঙ্কারমেব বা ।

ভিন্নং দন্ধং বিনষ্টং বা তদ্বাদীনি বচাংসি বা ॥

রসো বা কটুকস্তীত্রো গন্ধো বা কোণপো মহান্ ।

স্পর্শো বা বিপুলঃ ক্রুরো যদ্বান্দ্যদশুভং ভবেৎ ॥

তৎপূৰ্বমভিতো বাক্যং বাক্যকালেহথবা পুনঃ ।

দূতানাং ব্যাহতং শ্রদ্ধা ধীরো মরণমাদিশেৎ ॥

দূত যে সময়ে চিকিৎসকের সহিত কথা কহে তাছক পূৰ্বে বা সেই সময়ে, বিপর কিংবা মৃত জীব, মৃতের অঙ্গার, অথবা ভিন্ন দন্ধ বা বিনষ্ট দ্রব্য দেখিতে পাইলে, কিংবা কাহাকেও ঐসমস্ত বিষয়ক কথা কহিতে দেখিলে, অথবা তদ্বিবয়ক বাক্য শ্রবণ করিলে, এবং তীব্র কটুরস, অত্যন্ত পুতিগন্ধ, অতিশয় ক্রুর স্পর্শ ও অজ্ঞাত অন্তত ইন্দ্রিয়ার্ঘ ইন্দ্রিয়গোচর হইলে, ধীর চিকিৎসক সেই রোগীর মরণ নিশ্চয় করিবেন ।

ইতি দূতাধিকারোহুয়মুক্তঃ কুৎসো মুমূৰ্ষতাম্ ।

পথ্যাতুরকুলানাক্ষ বক্ষ্যাম্যোৎপাতিকং পুনঃ ॥

মুমূৰ্ষ ব্যক্তির দূতাধিকার সমস্ত কথিত হইল । অতঃপর রোগী দেখিতে যাইবার সময়ে পথমধ্যে ও রোগীর গৃহে যেসমস্ত বিষয় ঔৎপাতিক অর্থাৎ রোগীর অন্ততসূচক, সেইসমস্ত বর্ণন করিব ।

অবক্ষুতং তথোৎকৃষ্টং স্থলনং পতনং তথা ।

আক্রোশঃ সংগ্রহাৰো বা প্রতিষেধো বিগর্হণম্ ॥

বস্ত্রোক্ষীষোত্তরাসঙ্গচ্ছত্রোপানদ্যুগাশ্রয়ম্ ।
 পতনং দর্শনং বাপি মৃতং ব্যবসিতং তথা ॥
 চৈত্যাধ্বজপতাকানাং পূর্ণানাং পতনানি চ ।
 হতানিষ্ঠপ্রবাদাশ্চ দূষণং ভস্মপাংশুভিঃ ॥
 পথচ্ছেদো বিড়ালেন শুনা সর্পেণ বা পুনঃ ।
 মৃগদ্বিজানাং কুরাণাং গিরো দীপ্তা দিশং প্রতি ॥
 ব্রজতাং দর্শনৈকৈবমুত্তানানাঞ্চ দর্শনম্ ।
 ইত্যেতান্যপ্রশস্তানি সর্বাণ্যাহ্মনীষিণঃ ॥
 এতানি পথি বৈত্বেন পশ্যতাতুরবত্নানি ।
 শৃগৃতাপি ন গুন্তবাং তদাগারং বিপশ্চিতা ॥

ইটি, উচ্চ রোদন, খলন, পতন, উচ্চ চিৎকার, প্রহার, নিষেধ, নিন্দা, বস্ত্র উক্ষীষ ও উত্তরীয়েয় আসঙ্গ (আটকান), ছত্র ও জুতার দর্শন বা পতন, মৃত বা বিপন্ন প্রাণী, চৈত্যা স্থানের ধ্বজ-পতাকার অথবা পূর্ণকুস্তের পতন, মরণবাক্য বা বা ঐরূপ কোন অন্তত বাক্য, গাত্রে ভস্ম-গুলি প্রভৃতির পতন, বিড়াল কুকুর বা সর্প কর্তৃক পথচ্ছেদ অর্থাৎ ভেদ করিয়া গমন, কুর পশু-পক্ষিগণের প্রদীপ্ত দিকে সম্মুখ হইয়া ধ্বনি, অথবা ঐ সমস্ত কুর পশু-পক্ষীর গমন বা উত্তানভাবে (চিৎ হইয়া) শরন, এইসমস্ত বিষয়কে পণ্ডিতগণ অপ্রশস্ত বলেন। বিজ্ঞ চিকিৎসক রোগিগৃহে গমনের পথে এইসকল বিষয় দর্শন বা শ্রবণ করিলে, সে রোগীর চিকিৎসা করিতে যাইবেন না।

ইত্যোংপাতিকমাখ্যাং পথি বৈত্ববিগর্হিতম্ ।

ইমামপি চ বুধ্যত গৃহাবস্থাং মুমূর্ষতাম্ ॥

পথের বৈত্বনিন্দিত উৎপাতের বিষয় কথিত হইল। রোগিগৃহের বক্ষ্যমান অবস্থাগুলিও রোগীর মৃত্যুজ্ঞাপক বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে।

প্রবেশে পূর্ণকুস্তাগ্নিমৃদ্বীজফলসর্পিষাম্ ।

বৃষভ্রাক্ষণরত্নানাং দেবতানাঞ্চ নির্গতিম্ ॥

অগ্নিপূর্ণানি পাত্রাণি ভিন্নানি বিশিখানি চ ।

ভিষঙ্‌মুমূর্ষতাং বেষ্ম প্রবিশম্বেব পশ্যতি ॥

চিকিৎসক রোগিগৃহে প্রবেশ করিবার সময়ে, যদি সেই গৃহে হইতে পূর্ণকুস্ত, ৩ ঘি, মৃত্তিকা, বীজ, ফল, বৃত্ত, বৃষ, ভ্রাক্ষণ, রত্ন ও দেবতার নির্গম দেখিতে পান, অথবা অগ্নিপূর্ণ পাত্র ভিন্ন কিংবা অগ্নি শিখাহীন দেখিতে পান, তবে সেই গৃহের রোগী আসন্নমৃত্যু বিবেচনা করিবেন।

হিঙ্গভিন্নাবত্নানি দন্ধানি যুদিতানি চ ।

হৃর্বলানি চ সেবন্তে মুমূর্ষোঃ চিকিৎসিকা জনাঃ ॥

রোগীগৃহের ব্যক্তিগণকে ছিন্ন, ভিন্ন, ভগ্ন, দগ্ধ, মূদিত বা দুর্বল পদার্থ লইয়া কার্য্য করিতে দেখিলে, সেই গৃহের রোগী মূমূর্ষু বৃত্তিতে হয় ।

শয়নং বসনং যানং গমনং ভোজনং রুতম্ ।

শ্রমতেহমঙ্গলং যস্য নাস্তি তস্মা চিকিৎসিতম্ ॥

যে রোগীর শয়ন, বসন, যান, গমন, ভোজন ও রোদন সমস্ত বিষয়ে অমঙ্গল স্থচিত হয়, তাহার চিকিৎসা নাই ।

শয়নং বসনং যানমন্যদ্ বাপি পরিচ্ছদম্ ।

প্রেতবদ্ যস্য কুর্বন্তি স্তনুদঃ প্রেত এব সঃ ॥

আত্মীয়গণ যে রোগীর শয়ন, বসন, যান বা অন্যান্য পরিচ্ছাদাদি প্রেতের ত্যায় অবস্থা গ্রস্ত করেন, সেই রোগীকে প্রেত (আসন্নমৃত্যু) বৃত্তিতে হইবে ।

অন্নং ব্যাপত্ততেহত্যর্থং জ্যোতিশ্চৈবোপশাম্যতি ।

নিবাতে সেক্ষনং যস্য তস্মা নাস্তি চিকিৎসিতম্ ॥

যে রোগীর আহাৰ্য্য পদার্থ অত্যন্ত ব্যাপন্ন হয়, এবং বাহার গৃহে নিবাত স্থানে ইক্ষনযুক্ত অগ্নিও নিবিয়া যায়, তাহারও চিকিৎসা নাই ।

আতুরস্য গৃহে যস্য ভিগ্নস্তে বা পতন্তি বা ।

অতিমাত্রমমাত্রাণি দুর্লভং তস্য জীবিতম্ ॥

যে রোগীর গৃহে দ্রব্যসমূহ অতিমাত্র ভগ্ন বা পতিত হয়, তাহার জীবন দুর্লভ ।

ভবন্তি চাত্র

যদ্বাদশান্তিরধ্যায়ৈর্ব্যাসতঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ।

মুমূর্ষতাং মনুষ্যাণাং লক্ষণং জীবিতাস্তকৃৎ ॥

তৎসমাসেন বক্ষ্যামি পর্যায়ান্তরমাত্রিতম্ ।

পর্যায়বচনং শ্রুত্বা বিজ্ঞানায়োপকল্পতে ॥

অত্যর্থং পুনরেবেয়ং বিবক্ষ্য জ্ঞোপপত্ততে ।

তস্মিন্নেবাধিকরণে যৎ পূৰ্ব্বমভির্দশিতম্ ॥

মূমূর্ষু মনুষ্যগণের যেসমস্ত প্রাণান্তকর লক্ষণ দ্বাদশটি অধ্যায়ে বিস্তৃতভাবে কথিত হইল, সেইসমস্ত অষ্ট লক্ষণই পুনরায় পর্যায়ান্তরে অর্থাৎ তদর্থবাচক অল্প বাক্যদ্বারা সংক্ষেপে কথিত হইতেছে । বেহেতু পর্যায়বাক্য প্রবণদ্বারা বিশেষরূপে জ্ঞান জন্মে । পূর্বোক্ত অধিকারসমূহে যেসকল অষ্টলক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে, সেসবকে আর অধিক কিছু বলিবার বিষয় নাই ।

বসতাং চরমে কালে শরীরেষু শরীরিণাম্ ।

অভ্যাগ্ৰাণাং বিনাশায় দেহেভ্যঃ প্রবিবৎসতাম্ ॥

ইকান্তিতিক্ততাং প্রাণান্ কাস্তং বাসং জিহাসতাম্ ।

তদ্রথস্ত্রেবু ভিন্নেষু তমোহন্ত্যং প্রবিবিক্ততাম্ ॥

বিনাশায়েহ রূপাণি যান্দ্ৰবহ্নাস্তরাণি চ ।

ভবন্তি তানি বক্ষ্যামি যথোদ্দেশং যথাগমম্ ॥

শরীরী (জীবাত্মা) যখন চরমকালে শরীরে বাস করেন, যখন পূর্বদেহের বিনাশজন্য দেহান্তরে গমন করিবার উদ্ভোগ করেন, যখন ইষ্ট প্রাণ পরিত্যাগ ও মনোরম বাস (স্থূল-শরীর) ত্যাগ করিবার ইচ্ছা করেন, এবং দেহবহ্নত্ত্ব ভিন্ন হওয়ার পরে রূপের বিনাশজন্য যখন অন্ত্য তমঃ অর্থাৎ মৃত্যুতে প্রবেশ করিতে চান, সেই সময়ে যে সমস্ত অবস্থান্তর ঘটনা থাকে, সেইসমস্ত যথোদ্দিষ্ট বিষয় শাস্ত্রাহুসারে বর্ণন করিব।

প্রাণাঃ সমুপরুধ্যন্তে বিজ্ঞানমুপর্য্যতে ।

বমস্তি বলমঙ্গানি চেক্টা হ্যপরমস্তি চ ॥

ইন্দ্রিয়াণি বিনশ্যন্তি খিলীভবতি বেদনা ।

ওৎসুক্যং ভজতে সত্বং চেতো ভীরাবিশত্যপি ॥

স্মৃতিস্ত্যক্ততি মেধা চ হ্রীশ্রিয়ৌ চাপসপতঃ ।

উপপ্লবন্তে পাপুমানঃ ক্রোধস্তেজশ্চ নশ্যতি ॥

লীলং ব্যাবর্ততেহত্যর্থং শক্তিশ্চ পরিবর্ততে ।

বিক্রিয়ন্তে প্রতিচ্ছায়াশ্ছায়াশ্চ বিকৃতিং গতাঃ ॥

নিঃশ্বাস-প্রশ্বাস সংরুদ্ধ হইয়া আইসে, জ্ঞান নষ্ট হইয়া যায়, অঙ্গ বলহীন হয়, কার্য-মনোবাক্যের ক্রিয়া বিরত হয়, ইন্দ্রিয়সকল বিনষ্ট হয়, অমৃতবশাক্তি নষ্ট হয়, মন ওৎসুক্য-যুক্ত হয়, চিন্তে ভয়ের আবির্ভাব হয়, স্মৃতি মেধা লজ্জা ও কান্তি দূরে যায়, ব্যাধি বর্ধিত হয়, ক্রোধ ও তেজের নাশ হয়, স্বভাব ও শক্তি অত্যন্ত পরিবর্তিত হয়, এবং শরীরের কান্তি ও প্রতিবিম্ব বিকৃত হইয়া যায় ।

শুক্রেণ প্রচ্যবতে স্থানাদুন্মার্গং ভজতেহনিলঃ ।

ক্লয়ং মাংসানি গচ্ছন্তি গচ্ছত্যঙ্গপি ক্লয়ম্ ॥

উন্মাদাঃ প্রলয়ং যান্তি বিল্লোমং যান্তি সন্ধয়ঃ ।

গন্ধা বিকৃতিমায়ান্তি ভেদং বর্ণস্বরৌ তথা ॥

বৈবর্ণ্যং ভজতে কায়ঃ কায়চ্ছিদ্রং বিশৃণ্যতি ।

ধূমঃ সঞ্জায়তে মুর্দ্ধি দারুণাখ্যশ্চ চূর্ণকঃ ॥

শুক্রে স্থানচ্যুত হয়, বায়ু উর্দ্ধগত হয়, মাংস ও রক্ত কীর্ণ হইয়া যায়, শরীরোন্মাদা দৃষ্ট হয়, সন্ধিসমূহ বিগ্নিষ্ট হয়, দেহের গন্ধ বিকৃত হয়, বর্ণ ও স্বর ভিন্ন হইয়া যায়, শরীর বিবর্ণ হয়, দেহচ্ছিন্ন শুক হয়, এবং মৃত্তকে বাষ্প ও দারুণ নামক চূর্ণ (ধূমকি) জন্মে ।

সততস্পন্দনা দেশাঃ শরীরে যেহভিলক্ষিতাঃ ।

তে স্তস্তানুগতাঃ সর্করৈ ন চলন্তি কথঞ্চন ॥

শুণাঃ শরীরদেশানাং শীতোষ্ণমুদুদারুণাঃ ।

বিপর্য্যাসেন বর্তন্তে স্থানেষু তদ্বিধাঃ ॥

শরীরের বেসকল স্থানে সর্বদা স্পন্দন লক্ষিত হয়, সেইসকল স্থান শুষ্ক হইয়া থাকে, স্নাত্তরাং স্পন্দিত হয় না । শরীরাবয়বের শীতল উষ্ণ মুহু ও কঠিন শ্লথ সকল বিপরীত ভাবাপন্ন হয় এবং অস্ত্রান্ত্র স্থানেও ঐরূপ বিপরীত লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

নথেষু জায়তে পুষ্পং পক্ষৌ দন্তেষু জায়তে ।

জটাঃ পক্ষ্মস্থ জায়ন্তে সীমস্তাশ্চাপি মুন্ধনি ॥

ভেমজানি ন সংবৃষ্টিঃ প্রাপ্নুবৃষ্টি তথা রুচিম্ ।

যানি বাপ্যুপাশ্রয়ন্তে তেষাং কৰ্ম্ম ন সিধ্যতি ॥

নান্যপ্রকৃতয়ঃ ক্রুরা বিকারা বিবিধৌষধাঃ ।

ক্ষিপ্ৰং সমভিবৰ্ত্তন্তে প্রতিহত্য বলৌজসী ॥

নথনমূহে পুষ্প (গুরুবর্ণ চিহ্নবিশেষ), দন্তসমূহে পক্ষবৎ ক্লেদ, অগ্নিপক্ষে জটা ও মস্তকের কেশে সীমস্ত (সীধি) জন্মে । বাহার ঔষধসকল সম্যক্ গুণসম্পন্ন অথবা উপকারী না হয়, এবং বাহার বল ও ওজঃপদার্থ নষ্ট করিয়া, বিবিধ ঔষধসাধ্য নান্যপ্রকৃতি ক্রুর রোগ সকল সহসা বর্ধিত হয়, তাহাদের চিকিৎসা সকল হয় না ।

শব্দঃ স্পর্শো রসো রূপং গন্ধশ্চেষ্টা বিচেষ্টিতম্ ।

উৎপত্তস্তেহ শুভান্বেব প্রতিকৰ্ম্মপ্রবৃতিষু ।

দৃশ্যন্তে দারুণাঃ স্বপ্না দৌরাভ্যামুপজায়তে ॥

প্রেম্যাঃ প্রভীপতাং বাস্তি প্রেতাকৃতিরুদীৰ্য্যতে ।

প্রকৃতিহীণ্যতেহ ত্যর্থং বিকৃতিশ্চাভিবৰ্দ্ধতে ॥

কুৎস্মমৌৎপাতিকং ঘোরমনিষ্ঠুমপলভ্যতে ।

ইত্যেতানি মনুষ্যাণাং ভবন্তি বিনশিয়াতাম্ ॥

চিকিৎসাকালে শব্দ স্পর্শ রস রূপ গন্ধ ক্রিয়া কৰ্ম্ম ইত্যাদি সমস্ত বিষয়ে অণ্ডভের উৎপত্তি, দারুণ স্বপ্নদর্শন, উৎকট উপদ্রবের উৎপত্তি, চিকিৎসার ফল না হওয়া, প্রেতের স্থায় আকৃতি-প্রকাশ, প্রকৃতির অভ্যস্ত হানি ও বিকৃতির বৃদ্ধি, এবং সমস্ত উৎপাতিক ঘটনা অতি ভয়ানক হওয়া, এইসকল অনিষ্ট লক্ষণ বিনষ্টপ্রায় মনুষ্যগণের প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

লক্ষণানি যথোদ্দেশং যান্যুক্তানি যথাগমম্ ।

মরণায়েহ রূপাণি পশ্যতাপি ভিষগিদা ॥

অপৃষ্টেন ন বক্তব্যং মরণং প্রত্যাপন্বিতম্ ।

পৃষ্টেনাপি ন বক্তব্যং তত্র যচ্চোপঘাতুকম্ ॥

আত্মরস্য ভবেদ্ ভুঃখমথবাস্তস্য কস্যচিৎ ।

অত্রবং মরণং যন্ত নৈনমিচ্ছেচ্চিকিৎসিতম্ ॥

উদ্দেশানুসারে বেসকল শাস্ত্রোক্ত অসিষ্ট লক্ষণ কথিত হইল, সেইসমস্ত মৃত্যুলক্ষণ দেখিয়া, জিজ্ঞাসিত না হইলে রোগীর উপস্থিত মৃত্যুর কথা চিকিৎসকের বলা উচিত নহে । জিজ্ঞাসিত হইলেও, রোগীর মৃত্যুকথা সেখানে বলিতে নাই, বৈধেয় মৃত্যুকথা শুনিয়া রোগীর বা

অত্র কাহারও সিত্যত্ব কই হইতে পারে । অতএব "রোগীর বৃত্ত্য অনিশ্চিত, কিন্তু আদি ইহার চিকিৎসা করিতে ইচ্ছা করি না" এইরূপ বলা আবশ্যক ।

লিঙ্গে ৩। বরণাথ্যেত্যো বিপরীতানি পশ্যতা ।

লিঙ্গান্তাং রাগ্যনাগন্ত বক্তব্যং ভিষজাঃ শ্রবণম্ ॥

দূতৈর্যোঃপাতিতৈর্জীবৈঃ পথ্যাভূরকুলাজ্যৈঃ ।

অ। ভূরাচারশীলৈস্ত দ্রব্যাসম্পত্তিলক্ষণৈঃ ॥

মৃত্যুলক্ষণসমূহেব বিপরীত লক্ষণ দেখিলে, চিকিৎসক সেই রোগীর নিশ্চিত আরোগ্য সংবাদ তাহাদিগকে বলিবেন । দূতের, পথের ও রোগিগৃহের ঔৎপাতিক ভাবসমূহ, রোগীর আচার ও স্বভাব, এবং ঔষধাদি দ্রব্যেব গুণোৎকর্ষ কথিত লক্ষণদ্বারা তাহাদের বিপরীত লক্ষণ স্থির করিতে হইবে ।

স্বাচারং ক্ষম্যমব্যশস্তং শুদ্ধবাসসম্ ।

অমুগুজটিলং দূতং জ্ঞাতবৈশক্রিয়সমম্ ॥

অমুগুজ্জ্বরবান্ধবমলকাস্ত্রগ্রহেবু চ ।

অদারুণেষু নক্ষত্রেষুগুণেষুগ্রহেবু চ ॥

বিনা চতুর্থীং নবমীং বিনা রিক্তাং চতুর্দশীম্ ।

মধ্যাহ্নমর্দকরাত্রঞ্চ ভূকম্পং রাহুদর্শনম্ ॥

বিনা দেশমশস্তৃণশস্তোঃপাতিকলক্ষণম্ ।

দূতং প্রাশস্তমব্যগ্রং নির্দিশেদাগতং ভিষক্ ॥

যে দূত সনাতারী, দই, পূর্ণাবরব, প্রাশসার উপযুক্ত, শুদ্ধবস্ত্রধারী, বাহার মস্তকে মুণ্ডন বা জটা নাই, বোগীর সহিত বাহার জাতি বেশ ও ক্রিয়ার সাম্য আছে, উষ্ট্র বা গর্দভাদি যানে বে উপস্থিত না হয়, সন্ধ্যাতির অস্ত্র কালে, গ্রহ দাক্ষিণ উগ্র ও প্রবলক্ষত্র তির ক্ষয় নক্ষত্রে, চতুর্থী নবমী চতুর্দশী প্রভৃতি রিক্তাতির অস্ত্র তিথিতে এবং মধ্যাহ্ন, অর্দ্ধরাত্র, ভূমিকম্প বা রাহুদর্শন (গ্রহণ) সময় ব্যতীত অস্ত্র সময়ে, প্রাশস্ত স্থানে, যে ব্যগ্র না হইয়া উপস্থিত হয়, এবং বাহাব আগমনকালে কোনরূপ অপ্রাশস্ত ঔৎপাতিক লক্ষণ লক্ষিত না হয়, সেই দূতকে চিকিৎসক প্রাশ ও বলিয়া নির্দেশ করিবেন ।

মধ্যাক্তম্বিজাতীনাং বৃষভাণাং নৃপশ্চ চ ।

রত্নানাং পূর্ণকুস্তানাং সিতস্য তুরগস্য চ ॥

হরধ্বজপতাকানাং ফলামাং পাবকশ্চ চ ।

কুস্তানাং বর্জমানানাং বক্তৃত্তকপণোপধা ॥

পৃথিব্যা উচ্ছ্রান্তাশ্চ বহুঃ প্রহসিতশ্চ চ ।

মোহকানাং হ্রসবস্যং শুক্লানাং চন্দনশ্চ চ ॥

নাক্তকান্দনানস্ত পূর্ণস্ত শকটশ্চ চ ।

স্বিকির্ষেণাঃ সখ্যসাদা বক্তব্যাসাঃ স্ত্রিষাশ্চ চ ॥

জীবজীবকসিদ্ধার্থসারসপ্রিয়বাদিনাম্ ।
 হংসানাং শতপত্রাণাং চাম্বাণাং শিথিনাং তথা ॥
 মৎস্তাজ্জিহ্বাজ্ঞানানাং মাংসস্ত চ স্নাতস্ত চ ।
 রুচকাদর্শসিদ্ধার্থরোচনানাঞ্চ দর্শনম্ ॥
 গন্ধঃ স্তগন্ধোবর্ণশ্চ স্তস্তক্লো মধুরো রসঃ ।
 মৃগপক্ষিমনুষ্যাণাং প্রশস্তানাং গিরঃ শুভাঃ ॥
 ছত্রধ্বজপতাকাণামুৎক্ষেপণমভিপ্লুতিঃ ।
 ভেরীমৃদঙ্গশঙ্খানাং শব্দাঃ পুণ্যাহনিস্বনাঃ ॥
 বেদাধায়নশব্দাশ্চ স্তথো বায়ুঃ প্রদক্ষিণঃ ।
 পৃথি বেষ্মপ্রবেশে চ বিদ্যাদারোগ্যলক্ষণম্ ॥

দধি, আতপ ও ভুগ, ব্রাহ্মণ, বৃষ, রাজা, রত্ন, পূর্ণকুণ্ড, শ্বেত অশ্ব, ইন্দ্রধ্বজা, পতাকা, ফল, অগ্নি, বর্দ্ধনশীলা কস্তুরী, একটি বদ্ধ পশু, কষিত ভূমি, প্রজ্জ্বলিত অগ্নি, মোদক, শ্বেত পুষ্প, চন্দন, মনোরম আভাষা ও পানীয়, মনুষ্যপূর্ণ শকট, সবংসা ধেনু ঘোটকী বা নারী, চকোর সিদ্ধার্থ সারস চাতক হংস শতপত্র চাম্ব ও ময়ূর এইসকল পক্ষী, মৎস্ত, ছাগ, হস্তিদন্ত, শঙ্খ, মাংস, স্নাত, রুচকলবণ, দর্পণ, শ্বেত সর্ষপ ও গোরোচনা, এইসমস্ত পদার্থের দর্শন ; স্তগন্ধ, স্তক্লবর্ণ, মধুর রস, প্রশস্ত পশু পক্ষি-মনুষ্যাগণের শুভ শব্দ, ছত্র-ধ্বজ-পতাকার উৎক্ষেপণ বা সঞ্চালন, ভেরী মৃদঙ্গ বা শঙ্খের শব্দ, “পুণ্যাহ” এই শব্দ, বেদাধায়ন শব্দ এবং স্তব্ধস্পর্শ অমুকুল বায়ু, রোগিগৃহে গমনকালে অথবা গৃহপ্রবেশের সময়ে এই সমুদায়ের দর্শন-শ্রবণাদি আরোগ্যজনক বলিয়া জানিবে ।

মঞ্জলাচারসম্পন্নঃ সাতুরো বৈশ্মিকো জনঃ ।
 শ্রদ্ধধানোহনুকূলশ্চ প্রভূতদ্রব্যসংগ্রহঃ ॥
 ধনৈশ্চর্য্যস্বথাবাণ্ডিরিক্তলাভঃ স্তথেন চ ।
 দ্রব্যাণাং তত্র যোগ্যানাং যোজনা সিদ্ধিরেব চ ॥

রোগী এবং তাহার পরিবারবর্গ মঞ্জলাচারী, তাহার গায়ে ও অন্তকুলে হইলে, চিকিৎসার উপকরণসমূহের প্রভূত সংগ্রহ সম্বলিত, তাহার গৃহে ও অস্ত্রশস্ত্র, স্বর্ণ, ও অতীষ্ট পদার্থ অনায়াসে প্রাপ্ত হইলে, উপযুক্ত ঔষধসমূহ সংগৃহীত হইলে, এবং ঔষধের কার্য্য সফল হইলে, তাহাও আরোগ্যসূচক লক্ষণ ।

গৃহপ্রাসাদশৈলানাং নাগানাং
 হয়ানাং পুরুষস্রাজানাঞ্চ স্বপ্নে সমধিরোহকর্ম্ম ॥
 অর্ণবানাং প্রতদ্রূপং বুদ্ধিঃ সম্বাদিনিঃসৃতিঃ ।
 স্বপ্নে দেবৈঃ সপিতৃভিঃ প্রসম্নৈশ্চাভিভাষণম্ ॥
 সোমার্কায়িদ্ধিজাতীনাং গবাং নৃণাং যশস্বিনাম্ ।
 দর্শনং শুক্লবস্ত্রাণাং ব্রহ্মস্ম বিমলম্ চ ॥

মাংসমৎস্তবিষামেধ্যাচ্ছত্রাদর্শপরিগ্রহঃ ।

স্বপ্নে স্তমনসাকৈব শুক্লানাং দর্শনং শুভম্ ॥

অশ্বগোরথযানঞ্চ যানং পূর্বোত্তরেণ চ ।

রোদনং পতিতোথানং দ্বিষতাকাবমর্দনম্ ॥

গৃহ, প্রাসাদ, পর্বত, বৃক্ষ, যব, অশ্ব ও পুরুষের উপর আরোহণ, সমুদ্রে সস্তরণ, সমুদ্রের বৃদ্ধি দর্শন, বিপদ্ হইতে নিষ্কৃতিলাভ, প্রসন্ন দেবতা বা পিতৃগণের সহিত সম্ভাষণ, চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গো, যশস্বী-মহুয়া, শুক্লবস্ত্র ও নিম্নলিখিত হৃদের দর্শন ; মাংস, মৎস্ত, বিষ, অপবিত্র দ্রব্য (বিষ্ঠাদি), ছান ও দর্পণের গ্রহণ ; অশ্বাশ্রমে, গোযানে বা রথযানে এবং পূর্ব বা উত্তর দিকে গমন, এবং রোদন, পতিত হইয়া উত্থান, ও শত্রুগণকে পরাজিত করা, এই সমস্ত স্বপ্নদর্শন আরোগ্যলক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

সদ্বলক্ষণসংযোগো ভক্তিবৈধে দ্বিজাতিষু ।

সাধ্যত্বং ন চ নির্বেদস্তদারোগ্যস্ত লক্ষণম্ ॥

আরোগ্যাদ্বলমায়ুশ্চ স্তুতঞ্চ লভতে মহৎ ।

ইক্কাংশ্চাপ্যপরাণ্ ভাবান্ পুরুষঃ শুভলক্ষণঃ ॥

রোগী সদ্বলক্ষণযুক্ত অর্থাৎ সংস্ফুট এবং বৈজ্ঞানিক ও ব্রাহ্মণে ভক্তিমান হইলে, রোগ-
—অসাধ্য না হইলে, এবং কোন বিষয়ে নির্বেদ না থাকিলে, তাহাও আরোগ্য লক্ষণ বুঝিতে হইবে । শুভলক্ষণাবিত পুরুষ আরোগ্যলাভ করিয়া, বল, আয়ুঃ, ও মহৎ স্তুতি এবং অন্তান্ত অতীষ্ট লাভ করেন ।

তত্র শ্লোকো ।

উক্তং গোময়চূর্ণীয়ে মরণারোগ্যলক্ষণম্ ।

দূতস্বপ্নাতুরোৎপাতযুক্তিসিদ্ধিব্যাপাশ্রয়ম্ ॥

এই গোময়চূর্ণীয় অধ্যায়ে দূত, স্বপ্ন, উৎপাত, যুক্তি ও সিদ্ধি অবলম্বন পূর্বক মরণ ও আরোগ্যের লক্ষণ ব্যাখ্যাত হইল ।

ইতীদমুক্তং নিখিলং যথা তথং তদস্ববেক্ষ্যং সততং ভিন্নম্বিদা ।

তথা হি সিদ্ধিঞ্চ যশশ্চ শাস্ত্রতং স সিদ্ধকর্ম্মা লভতে ধনানি চ ॥

এই ইন্দ্রিয়স্থানে সমুদায় অরিষ্ট লক্ষণই যথাযথ কথিত হইয়াছে । চিকিৎসক সেইসমস্ত লক্ষণ বিশেষরূপে লক্ষ্য করিলে, সিদ্ধকর্ম্মা হইয়া, কার্য্যসিদ্ধি, যশঃ ও ধন নিত্য লাভ করিতে পারেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে ইন্দ্রিয়স্থানে

গোময়চূর্ণীয়মিন্দ্রিয়ং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত ও চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের ইন্দ্রিয়স্থানে

গোময়চূর্ণীয়নামক দ্বাদশ অধ্যায় ।

ইতীন্দ্রিয়স্থানং সম্পূর্ণম্ ।

চিকিৎসা-সংহিতা।

চিকিৎসার সূত্র

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

রসায়নপাদঃ ।

অথাতোহভয়ামলকীয়ং রসায়নপাদং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

মনস্তর আমরা অভয়ামলকীয় রসায়নপাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয়
কহিলেন ।

চিকিৎসিতং ব্যাধিহরং পথ্যং সাধনমৌষধং ।

প্রায়শ্চিত্তং প্রশমনং প্রকৃতিস্থাপনং হিতং ॥

বিদ্যাভ্যুৎকলনামানি ভেষজং দ্বিবিধঞ্চ তৎ ।

স্বস্থশ্রোজস্করং কিকিৎ কিকিদার্তস্ত্য রোগনুৎ ॥

চিকিৎসিত, ব্যাধিহর, পথ্য, সাধন, ঔষধ, প্রায়শ্চিত্ত, প্রশমন, প্রকৃতিস্থাপন এবং হিত
এই কয়েকটা শব্দ ভেষজকে বুঝায় । ভেষজ দুই প্রকার । এক প্রকার ভেষজে রুহের
সাহায্য বর্জিত হয়—এবং দ্বিতীয় প্রকার ভেষজে রোগীর রোগহানি হইয়া থাকে ।

অভেষজঞ্চ দ্বিবিধং বাধনং সামুবাধনং ।

স্বস্থশ্রোজস্করং যত্তু তদ্ব্যস্তদ্রসায়নং ॥

প্রায়ঃ প্রায়েণ রোগাণাং দ্বিতীয়ং প্রশমে মতং ।

প্রায়ঃ শব্দো বিশেষার্থো হ্যভয়ং হ্যভয়ার্থকুৎ ॥

অভেষজ ও আবার দ্বিবিধ—বাধন ও সামুবাধন । যাহা মস্তঃ প্রায়ঃর তাহাকে বাধন
কহে ও বাধা কামোদককে সামুবাধন কহে । যে সকল ঔষধ রুহ ব্যক্তি

ওজস্কর তাহাকে বুধ্য ও রসায়ন কহে । বুধ্য ও রসায়ন এই দুইয়ের মধ্যে প্রভেদ এই যে, রসায়ন ঔষধ সকল প্রায় সমস্ত রোগেরই প্রশমক । বুধ্যের রোগপ্রশমন শক্তি তাহা নাই—তবে ইহাও রোগপ্রশমক বটে ।

দীর্ঘমায়ুঃ স্মৃতিং মেধামারোগ্যং তরুণং বয়ঃ ।

প্রভাবর্ণস্বরৌদার্যং দেহেন্দ্রিয়বলং পরং ॥

বাক্‌সিদ্ধিং প্রণতিং কাস্তিঃ লভতে না রসায়নাৎ ।

লাভোপায়ে হি শস্তানাং রসাদীনাং রসায়নং ॥

মহুধ্য রসায়ন সেবনে দীর্ঘায়ু, স্মৃতি, মেধা, আরোগ্য, তরুণবয়স, প্রভা, বর্ণ, স্বরের পুষ্টি, দেহ ও ইন্দ্রিয়ের অতিশয় বল, বাক্‌সিদ্ধি, বিনয় এবং কাস্তি—এই সকল লাভ করিয়া থাকে । প্রশস্ত রসাদি ষাট্‌ সকল লাভের উপায় বলিয়া ইহার নাম রসায়ন ।

অপত্যসন্তানকরং যৎসদৃশং সংপ্রহর্ষণং ।

বাজীবাতিবলো যেন যাত্যপ্রতিহতঃ স্ত্রিয়ঃ ॥

ভবত্যতিপ্রিয়ঃ স্ত্রীণাং যেন যেনোপচীয়তে ।

জীর্ঘ্যতোহপ্যক্ষয়ং শুক্রং ফলবদ্যেন দৃশ্যতে ॥

প্রভৃতশাখঃ শাখীব যেন চৈত্যো যথা মহান্ ।

ভবত্যর্চ্যো বহুমতঃ প্রজানাং সুবহুপ্রজঃ ॥

সন্তানমূলং যেনেহ প্রেত্য চানন্ত্যমশ্নুতে ।

যশঃ শ্রিয়ং বলং পুষ্টিং বাজীকরণমেব তৎ ॥

যাহা বহু অপত্য জননের কারণ, সদৃশ মনের উল্লাসকর, যে ঔষধ সেবনে পুরুষ অধের ন্যায় অতি বলবান্ হইয়া অপ্রতিহত ভাবে স্ত্রীসঙ্গম করিতে পারে; যাহা দ্বারা রমণীগণের অত্যন্ত প্রিয়পাত্র হওয়া যায়; যে ভেষজ সেবনে জরপ্রাপ্ত পুরুষেরও শুক্র অক্ষয় ভাবে উপচিৎ ও অপত্য জননশক্তিবিশিষ্ট হয়; যে ভেষজবলে বহুশাখা বিশিষ্ট মহান্ চৈত্যা বৃক্ষের ন্যায় পুরুষ বহু অপত্যবান্ হইয়া লোকপূজ্য হইয়া থাকে, যাহা বহু অপত্যের মূল, যদ্বারা ইহ ও পরকালে অক্ষয় যশ, শ্রী, বল ও পুষ্টিলাভ করা যায়, তাহাকে বাজীকরণ বা বুধ্য ভেষজ বলে ।

স্বস্থস্ত্রোজস্করভ্বেতদ্বিবিধং প্রোক্তমৌষধং ।

যদ্ব্যাধিনির্ঘাতকরং বক্ষ্যতে তচ্চিকিৎসিতে ॥

চিকিৎসিতার্থ এতাবান্ বিকারাণাং যদৌষধং ।

রসায়নবিধিষ্ঠাগ্রে বাজীকরণমেব চ ॥

স্বস্থ ব্যক্তির ওজস্কর এই দ্বিবিধ বুধ্য ও রসায়ন ঔষধের বিষয় বলা হইতেছে । ব্যাধি নিবৃত্তিকর ঔষধের বিষয় চিকিৎসা স্থানে বলা হইবে । কারণ রোগ সমূহের যাহা ঔষধ, তাহারাই চিকিৎসাকার্য্য সম্পাদিত হইয়া থাকে । অগ্রে রসায়ন ও বাজীকরণ বিধি বলা যাইতেছে ।

অভেষজমিতি জ্যেয়ং বিপরীতং যদৌষধাং ।

তদসেব্যং নিষেব্যন্ত প্রবক্ষ্যামি যদৌষধং ॥

যাহা ঔষধের বিপরীত তাহাকে অভেষজ বলে তাহা অসেব্য। পরন্তু যে ঔষধ সেবনীয় তাহারই কথা বলা যাইতেছে।

রসায়নানাং দ্বিবিধং প্রয়োগমুযয়ো বিদুঃ ।

কুটীপ্রাবেশিকং চৈব বাতাতপিকং মেব চ ॥

ঋষিগণ রসায়নকে দ্বিবিধভাবে প্রয়োগ করিয়া থাকেন। এক কুটী প্রাবেশিক প্রয়োগ (বাতাতপরহিত গৃহকে কুটীগৃহ বলে) ও অপর বাতাতপিক প্রয়োগ।

কুটী প্রাবেশিকস্তাদৌ বিধিঃ সমুপদেক্ষ্যতে ।

নৃপবৈতুদ্বিজাতীনাং সাধুনাং পুণ্যকৰ্ম্মণাং ॥

নিবাসে নির্ভয়ে শস্ত্রে প্রাপ্যোপকরণে পুরে ।

দিশি পূৰ্ব্বোত্তরস্তান্ত্র স্তম্ভমৌ কারয়েৎ কুটীং ॥

বিস্তারোৎসেধসম্পন্নাং ত্রিগভাং সূক্ষ্মলোচনাং ।

ঘনভিত্তিমুতুস্থখাং স্তম্ভকাং মনসঃ প্রিয়াং ॥

শব্দাদীনামশস্ত্রানামগম্যাং স্ত্রীবিবৰ্জিতাং ।

ইষ্টোপকরণোপেতাং সজ্জবৈতৌষধদ্বিজাং ॥

প্রথমে কুটীপ্রাবেশিক বিধি বলা যাইতেছে। নৃপ, বৈতু ও পুণ্যকৰ্ম্ম সাধু দ্বিজাতিগণ-বেষ্টিত, সর্প ও চোর প্রভৃতির ভয় রহিত, প্রশস্ত ও রসায়নের উপযোগী আবাস স্থানের নিকট এমন একটা স্থান মনোনীত করিবে যথায় দ্রব্যসকল অনায়াসে প্রাপ্ত হওয়া যায়। এরূপ স্থানের পূর্ব বা উত্তরদিকে উৎকৃষ্ট ভূমিতে একটা কুটী নিৰ্ম্মাণ করাইবে। কুটী বিস্তার ও উচ্চতা সম্পন্ন হইবে, ত্রিগভু হইবেক ও সূক্ষ্মলোচনা অর্থাৎ বহুবায়ু প্রবেশ করিতে না পারে, একারণ উহার ভিত্তির উপরিভাগে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অনেক ছিদ্র থাকিবে। উহা দৃঢ়ভিত্তি, সকল ক্ষতুতেই সুখকর, পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন ও মনের প্রীতিজনক হইবে। এরূপ স্থলে কুটী নির্ম্মিত হইবে যে লোক-কোলাহল বা কোন অপ্রশস্ত শব্দ ঐ কুটীতে প্রবেশ করিয়া বিরক্তি উৎপাদন করিতে না পারে। ঐ কুটীটি স্ত্রীলোকের সম্পর্কশূন্য ও ইষ্টোপকরণযুক্ত হওয়া আবশ্যিক এবং বৈতু ঔষধ ও দ্বিজগণ সংশ্রিত হওয়া উচিত।

অথোদগয়নে শুক্রে তিথি নক্ষত্রপূজিতে ।

মুহূর্ত্তকরণোপেতে প্রশস্তে কৃতবাপনঃ ॥

ধৃতিশ্রুতিবলং কৃৎস্না শ্রদ্ধাধানঃ সমাহিতঃ ।

বিধূয় মানসান্ দোষান্ মৈত্রীং ভূতেষু চিন্তয়ন্ ॥

দেবতাঃ পূজয়িত্বাত্রে দ্বিজাতীংশ্চ প্রদক্ষিণঃ ।

দেবগোব্রাহ্মণান্ কৃৎস্না ততস্তাং প্রবিশেৎ কুটীং ॥

তস্যাং সংশোধনৈঃ শুদ্ধঃ স্মৃখী জাতবলঃ পুনঃ ।

রসায়নং প্রযুক্তীত তৎপ্রবক্ষ্যামি শৌধনং ॥

অনন্তর উত্তরায়ণের কোন শুক্লপক্ষে প্রশস্ত তিথি, নক্ষত্র, যুহর্ত ও করণের প্রয়োগ হইলে কৃতবাপন অর্থাৎ ক্ষৌরকর্ম সনাপনান্তর ধৃতি ও স্মৃতিবল বর্দ্ধিত করিয়া প্রজ্ঞাধাম ও সমাহিত হইয়া রাগদ্বৈবাদি মানসিক মোহ সকল পরিহার করতঃ সঙ্কল্পে নিঃসংশয় চিন্তা করিয়া অগ্রে গণেশাদি দেবতা পূজাপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিয়া ও গোব্রাহ্মণ ও দেবতা প্রদক্ষিণ করতঃ কুটীতে প্রবেশ বিবে। কুটীতে প্রবেশ করিয়া প্রথমে বমন বিরচনা দ্বিঃ সংশোধন ঔষধ দ্বারা সংশুদ্ধ, জাতবল ও স্মৃখী হইয়া পশ্চাৎ রসায়ন সেবন করিবে। সংশোধনের প্রক্রিয়া বলা যাইতেছে।

হরীতকীনাং চূর্ণানি সৈন্ধবামলকে শুড়ং ।

বচাং বিড়ঙ্গং রজনীং পিপ্পলীং বিশ্বভেষজং ॥

পিবেত্ৰফান্মুনা জস্তঃ স্নেহস্নেদোপপাদিতঃ ।

তেন শুদ্ধশরীরায় কৃতসংসর্জনায চ ॥

ত্রিরাত্রং যাবকং দগ্ধাং পঞ্চাং বাপি সর্পিষা ।

সপ্তাং বা পুরাণস্য যাবচ্ছুদ্ধেস্ত বর্চসঃ ॥

শুদ্ধকোষ্ঠস্ত তং জ্ঞাত্বা রসায়নমুপাচরেৎ ।

বয়ঃপ্রকৃতিসাত্ব্যজ্ঞো যৌগিকং যস্ত যদুবেৎ ॥

রসায়ন ঔষধ প্রয়োগ করার পূর্বে কুটীপ্রবেশকারী ব্যক্তিকে স্নেহ ও স্নেদ দিয়া হরীতকী, সৈন্ধব, আমলকী, পুরাতন শুড়, বিড়ঙ্গ, পিপ্পলী, বচ, হরিদ্রা এবং শুঠ এই সমুদয়ের চূর্ণ উষ্ণ জলের সহিত পান করিতে দিবে। এই বিরচন দ্বারা শরীর সংশুদ্ধ হইলে পেয়াদি ক্রমে পথ্য দিবে। তৎপরে ক্ষুধার উদ্বেক হইলে পর উহাকে তিন পাঁচ বা সাত দিন পর্য্যন্ত অর্থাৎ যে পর্য্যন্ত না উহার কোষ্ঠ শুদ্ধ হয় ততদিন উহাকে স্নত ও পুরাতন বরের যবাণ্ড খাওয়াইবে। কুটী প্রবেশকারির উত্তমরূপে কোষ্ঠশুদ্ধি হইয়াছে জানিয়া উহার বয়স, প্রকৃতি এবং সাত্ব্যবিবেচনায় উহার পক্ষে যে রসায়ন হিতকর তাহাই প্রয়োগ করিবে।

হরীতকীং পঞ্চরসামুফামলবণাং শিবাং ।

দোষানুলোমিনীং লঘ্বীং বিভাদীপনপাচনীং ॥

আয়ুষ্ণাং পৌষ্টিকীং ধন্যাং বয়সঃ স্থাপনীং পরাং ।

সর্বরোগপ্রশমনীং বুদ্ধীন্দ্রিয়বলপ্রদাং ॥

কুষ্ঠং গুল্মমূদাবর্তং শোমং পাণ্ডুময়ং মদং ।

অর্শাংসি গ্রহণীদোমং পুরাণং বিষমজ্বরং ॥

জদ্রোগং শশিবোরোগমতীষারমরোচকং ।

কালং প্রমেহনান্নাং শ্লীহানমূদ্রাং সফং ॥

কফপ্রসেকং বৈশ্বর্ধ্যং বৈবর্ণ্যং কামলাং ক্রিমীন্ ।

অয়থুন্তমকং ছর্দিং ক্লৈব্যমঙ্গাবসাদনং ॥

শ্রোতোবিবন্ধান্ বিবিধান্ প্রলেপং হৃদয়োরসোঃ ।

স্মৃতিবুদ্ধিপ্রমোহঞ্চ জয়েৎ শীঘ্রং হরীতকী ॥

হরীতকীর গুণ—হরীতকী মধুর, অম্ল, কষায়, তিক্ত এবং কটু—এই পঞ্চ রসবিশিষ্ট, উষ্ণবীর্য, লবণরসবিহিত, মাজ্জা, দোষের অহুলোনক, কণ্ডু, অগ্নিদীপক, পাচক, আয়ুস্ হিতকর, পুষ্টিকর, ধাতু, যৌবনস্থাপক, সর্বরোগপ্রশমন এবং বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের বলবর্দ্ধক বলিয়া জানিবে। কুষ্ঠ, গুল্ম, উদাবর্ত, রাজবন্দা, পাণ্ডু, মদরোগ, অর্শ, গ্রহণী, পুরাতন অর, বিষমজ্বর, হৃদরোগ, শিরোরোগ, অতীসার, অরুচি, কাস, প্রমেহ, আনাহ, প্লীহা, নূতন উদররোগ, কফপ্রসেক, বৈশ্বর্ধ্য, বৈবর্ণ্য, কামলা, ক্রিমি, শোণ, তমক, বমি, ক্লীবতা, অঙ্গাব-
সাদন, নানাপ্রকার শ্রোতোবিবন্ধ, হৃদয় ও বক্ষঃস্থলের লিপ্ততা এবং বুদ্ধি ও স্মৃতির বিভ্রংশ—
এই সমুদয় হরীতকী কর্তৃক শীঘ্রই নিবারিত হইয়া পাকে।

অজীর্ণিনো রুক্ষভুক্তঃ স্ত্রীমতৃবিষকর্ষিতাঃ ।

সেবেরন্নাভয়ামেতে ক্ষুভ্র্ষোঞ্চাদিতাশ্চ যে ॥

অজীর্ণ রোগাক্রান্ত ব্যক্তি, রুক্ষাঙ্গসেবী, স্ত্রী মতৃ ও বিষকর্ষিত ব্যক্তি এবং ক্ষুধা তৃষ্ণা
ও উষ্ণ পানিত ব্যক্তির হরীতকী সেবন করা উচিত নয়।

তান্ গুণাংস্তানি কস্ম্যাণি বিদ্যাদামলকীষপি ।

যান্যুক্তানি হরীতক্যা বীর্য়শ্চ তু বিপর্যয়ঃ ॥

অতশ্চায়তকল্পানি বিদ্যাৎ কস্ম্যভিরীদৃশৈঃ ।

হরীতকীনাং শস্তানি ভিষগামলকশ্চ চ ॥

হরীতকীর যেসকল গুণ ও কৰ্ম উক্ত হইল, আমলকীর গুণকৰ্মও সেইরূপ। তবে
আমলকীর বীর্য় হরীতকীর বীর্য়ের বিপরীত অর্থাৎ হরীতকী উষ্ণবীর্য়, আমলকী
শীতবীর্য়। অদৃশ গুণকৰ্ম আছে বলিয়া হরীতকী ও আমলকীর শাসকে (আটীশূত্ৰ বক্)
অমৃতকর বলিয়া জানিবে।

ওষধীনাং পরা ভূমির্হিমবান্ শৈলসন্তমঃ ।

তস্মাৎ ফলানি তজ্জানি গ্রাহয়েৎ কালজানি চ ॥

আপূর্ণরসবীর্য়্যাণি কালে কালে যথাবিধি ।

আদিত্য সলিলচ্ছায়া পবনপ্রীণিতানি চ ॥

যান্যদগ্ধান্যপৃথীনি নিব্র্ণাণ্যগদানি চ ।

তেষাং প্রয়োগং বক্ষ্যামি ফলানাং কস্ম চোত্তমং ॥

শৈলসন্তম হিমবান্ পরত ওষধি সমূহের সর্বোৎকৃষ্ট উৎপত্তিস্থান। অতএব যথাকালজাত
ওষধি সমূহের হিমালয় হইতেই গ্রহণ করিবে। সম্পূর্ণ রস ও বীর্য়বিশিষ্ট, যথাকালে ও
যথাভাবে হুঁ, মলিন, ছায়া ও বায়ু কর্তৃক সম্পূর্ণত প্রাপ্ত, বহু নয়, দুর্গন্ধবিশিষ্ট নয়,

কোনরূপ কৃত বা কোনরূপ দোষযুক্ত নয়, এইরূপ ওষধি সকল গ্রহণ করাই কর্তব্য।
ওষধির প্রয়োগ ও কৰ্মের বিষয় বলা বাইতেছে।

পঞ্চানাং পঞ্চমূলানাং ভাগান্ দশপল্লোহৈতান্ ।
হরীতকীসহস্রঞ্চ ত্রিগুণামলকং নবং ॥
বিদারিগন্ধাং বৃহতীং পৃথ্বীপর্নীং নিদিদ্ধিকাং ।
বিছাদ্বিদারিগন্ধাণ্ডং শ্বদংষ্ট্রা পঞ্চমং গণং ॥
বিষ্ণ্বাশ্মিমন্ত্ৰেণানাকং কাশ্মার্যামথ পাটলীং ।
পুনর্নবাসূর্পপর্ণ্যো বলামৈরগুম্বেব চ ॥
জীবকর্ষভকৌ মেদাং জীবন্তীং শশতাবরীং ।
শরেক্ষুদর্ভকাশানাং শালীনাং মূলমেব চ ॥
ইত্যেবাং পঞ্চমূলানাং পঞ্চানামুপকল্পয়েৎ ।
ভাগান্ যথোক্তান্তঃ সর্বং সাধ্যং দশগুণেহস্তসি ॥
দশভাগাবশেষন্তু পূতস্তদগ্রাহয়েদ্রসং ।
হরীতকীশ্চ তাঃ সর্বাঃ সর্বাণ্যামলকানি চ ॥
তানি সর্বাণ্যনস্থানি ফলান্যাপোথ্য কূর্চ্চনৈঃ ।
বিনীয তস্মিন্মিথ্য হে চূর্ণানীমানি দাপয়েৎ ॥
মণ্ডুকপর্ণ্যাঃ পিপ্পল্যাঃ শঙ্খপুষ্প্যাঃ প্লবস্ত চ ।
মুস্তানাং সবিড়ঙ্গানাং চন্দনাগুরুণোস্তুথা ॥
মধুকস্ত হরিদ্রায়া বচায়াঃ কনকস্ত চ ।
ভাগাংশ্চতুষ্পলান্ কৃৎবা সূক্ষ্মেলায়াস্ত্বেচস্তথা ॥
সিতোপলা সহস্রন্তু চূর্ণিতং তুলয়াধিকং ।
তৈলশ্চদ্ব্যটকং তত্র দণ্ডাজীর্ণি চ সর্পিষঃ ॥
সাধ্যমৌড়ম্বরে পাত্রে তৎসর্বং মৃদুনাগ্নিনা ।
জ্যাহ্না লেহমদন্ধঞ্চ শীতং ক্ষৌদ্রেণ সংসৃজেৎ ॥
ক্ষৌদ্রেপ্রমাণং স্নেহার্কং তৎ সর্বং স্নতভাজনে ।
তিষ্ঠেৎ সংমূর্চ্চিতং তস্ম মাত্রাং কালে প্রযোজয়েৎ ॥
যা নোপরুক্ষ্যাদাহারমেবং মাত্রাং জরাংপ্রতি ।
ষষ্ঠিকং পয়সা চাত্র জীর্ণে ভোজনমিচ্ছতে ॥
বৈধানসা বালখিল্যাস্তুথা চান্ত্রে তপোধনাঃ ।
রসায়নমিদং প্রাপ্য বভূবুরমিতায়ুষঃ ॥
মুক্তাজীর্ণং বপুষ্টাণ্যমবাপুস্তরুণং বয়ঃ ।
বীতভদ্রাক্রম স্বাসা নিরাতরাঃ সমাহিতাঃ ॥

মেধাস্থিবেলোপেতাশ্চিররাত্রং তপোধনাঃ ।

ব্রাহ্ম্যং তপো ব্রহ্মচর্য্যং চেরুশ্চাত্যন্তনিষ্ঠয়া ॥

রসায়নমিদং ব্রাহ্ম্যাম্যক্ষমঃ প্রযোজয়েৎ ।

দীর্ঘম্যাক্ষবর্ষশ্চাখ্যং কামাংশ্চেকান্ সমশ্নুতে ॥

ইতি ব্রাহ্ম্যরসায়নম্ ।

বিদারীগন্ধা (শালগর্দী), বৃহতী (ব্যাকড়), পুষ্টিপর্ণী (চাকুলিয়া), নিদিষ্টিকা (কণ্টকারী), ও শ্বদংষ্ট্রা (গোক্ষুর)—এই বিদারীগন্ধা বৃক্ষ পঞ্চমূল ; বিব (বেঁটছাল) অগ্নিমন্ত (গণিয়ারি ছাল), শ্রোণাক (শোনাছাল), কাশ্মর্য (গাঙ্গারীছাল) ও পাটল (পারুলছাল)—এই বিজ্বাদি বৃহৎ পঞ্চমূল ; পুনর্গবা (শ্বেতপুনর্গবা), মুক্তাপর্ণী, মাষপর্ণী, বলা (বেড়োলা), এবং এরণ্ডমূল (ভেবেড়া) ইহারা পুনর্গবাদি পঞ্চমূল ; জীবক, ক্ষতক, মেদা, জীবন্ত ও শতমূলী—এই জীবক প্রভৃতি পঞ্চমূল ; কুশ, কাশ (কেশে), শর, উলু ও ক্লেশক্ষু—এই তৃণপঞ্চমূল সমুদয়ে এই পাঁচটা পঞ্চমূলের প্রত্যেকে দুইপল, সমুদয়ে পঞ্চাশপল পরিমিত দ্রব্য কুট্টিত করিয়া একত্রে দশগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া দশ ভাগের একভাগ অবশেষ থাকিতে ছাঁকিয়া কাগ গৃহণ করিতে হইবে। পরে জৈ স্বাথে এক সহস্র হরীতকী ও তিন সহস্র নুতন আমলকী মরাও ও কুট্টিত করিয়া জলিয়া লইবে। পরে তাহাতে গব্য ঘৃত ৭৮ সের দিয়া তাহা পানে মৃদু অগ্নিতে উহা পাক করিতে হইবে। আসন্ন পাকে মধুকপর্ণী (গুলকুড়), পিপ্পল, শঙ্খপুষ্ণী, প্রব (কৈবর্তমুস্তক), মুস্তক (মুথা), বিড়ঙ্গ, রক্তচন্দন, অম্বুর, গলিমধু, হরিদ্রা, বচ, কনক, (পলাশ), এবং ছোট এলাচ—এই সমুদয়ের প্রত্যেকের চূর্ণ চারিপল, মিছরি চূর্ণ একশত পল ; ও তৈল তৈল বত্রিস সের প্রক্ষেপ দিবে। যখন উহা লেহের দ্বায় গাঢ় হইয়াছে জানিবে, তখন উহা নামাইয়া শীতল করিবে। এবং শীতল হইলে পর উহাতে তৈল ৩ ঘণ্টার অধিক পরিমিত মদ অর্থাৎ ১০ সের মধু মিশ্রিত করিয়া উহা স্বতপানে রাখিবে। পরে যে কালে ও যে মাত্রায় উহা সেবন করিলে আহাৰবিরোধী না হয়, সেইরূপ যথাকালে ও যথামাত্রায় এই ঔষধ সেবন করিতে দিবে। ঔষধ পরিপাক হইলে দুগ্ধ ও বস্তিকত্বুলের অন্ন ভোজন করা বিধেয়। পুরাকালে বৈথানস ও বালখিলা এবং অন্যান্য তপোদনগণ এই রসায়ন সেবন করিয়া অপরিমিত আয়ুঃ, জরাশূন্য উৎকৃষ্ট দেহ এবং তরুণ বয়স লাভ করিয়াছিলেন। এই রসায়ন সেবনে তাঁহারা বীততন্দ্রা, বীতশ্রম ও বীতশ্বাস হইয়া নীরোগী ও সমাহিত ভাবে দিনযাপন করিতেন। এই রসায়ন বলে তাঁহারা অত্যন্ত মেধাবী ও স্মৃতিসম্পন্ন হইয়া অতিশয় নিষ্ঠার সহিত ব্রাহ্মতপঃ ও ব্রহ্মচর্য্য আচরণ করিতেন। ইহাকে ব্রাহ্ম্যরসায়ন কহে। ইহা সেবনে দীর্ঘায়ুঃ ও অভিলষিত বিষয় সকল লাভ হইয়া থাকে। ইতি ব্রাহ্ম্যরসায়ন প্রণয়নঃ ।

যথোক্তগুণানামামলকানাং সহস্রং পিষ্টা শ্বেদনবিধিনা পয়স উষ্ণা স্তম্ভিন্নমনাতপশ্চক্ষমনস্থি চূর্ণয়েৎ । তদামলকসহস্রস্বরসপরিপীতং স্থিরা পুনর্গবা জীবন্তী নাগবলা ব্রহ্মবর্ষচলা মধুকপর্ণী শতাবরী শঙ্খপুষ্ণী পিপ্পলী বচা বিড়ঙ্গ স্বয়ংগুণামৃতচন্দনাগুরুমধুকমধুকপুষ্পোৎপলপদ্ম মাল-তীযুবতীযুধিকার্চুর্নাক্তভাগসংযুক্তং । পুনর্নাগবলাসহস্রপলস্বরসপরিপীতম-

নাতপশুক্ষং দ্বিগুণিতসর্পিষা ক্ষৌদ্রসর্পিষা বা ক্ষুদ্রগুড়াকৃতিং কৃতা শুচৌ
দৃঢ়ে স্নাতভাবিতেকৃন্তে ভস্মরাশেরধঃ স্বাপয়েৎ অন্তভূমেঃ পক্ষং কৃতরক্ষা-
বিধানং অথর্ববেদবিদা । পক্ষাত্যায়ে চোদ্ধৃত্যকনকরজতাত্ত্র প্রবাল-
কালায়সচূর্ণাক্তিভাগসংযুক্তমর্দকর্ষবুদ্ধা যথোক্তেন বিধিনা প্রাতঃ প্রাতঃ
প্রযুঞ্জানোহগ্নিবলমভিসমীক্ষ্য জীর্ণে চ যষ্টিকং পয়সা সমর্পিক্ষমূপসেব-
মানো যথোক্তান্ গুণান্ধিমগ্নুতে ইতি ।

ভবন্তি চাত্র ।

ইদং রসায়নং ব্রাহ্ম্যং মহর্ষিগণসেবিতং ।

ভবত্যরোগো দীর্ঘায়ুঃ প্রযুঞ্জানো মহাবলঃ ॥

কান্তঃ প্রজানাং সিদ্ধার্থশ্চন্দ্রাদিত্যসমদ্র্যতিঃ ।

শ্রুতং ধারয়তে সত্ত্বমার্যং চাস্ত্রপ্রবর্ততে ॥

ধরণীধরসারশ্চ বায়ুনা সমবিক্রমঃ ।

সভবত্যবিষং চাস্ত্র গাত্রৈ সম্প্রদতে বিষম্ ॥

ইতি দ্বিতীয় ব্রাহ্ম্যরসায়নযোগঃ ।

পুষ্কোক্ত গুণযুক্ত আমলকী একসহস্র লইয়া একটা বৃহৎ ভাণ্ডে গোদুগ্ধ রাখিয়া ভাণ্ডমুখ
ষজ্জ দ্বারা বদ্ধ করিয়া তদুপরি ঐ আমলকী গুলিন রাখিয়া অথবা অত্যাচ্ছ প্রকারে দুগ্ধের
বাম্পস্বারাই ঐ আমলকাগুলি উত্তম রূপে স্থির করিয়া ও ছায়ার শুকাইয়া আঁটা শুষ্ক করতঃ
চূর্ণ করিবে । পরে সেই চূর্ণ অত্র আমলকীর স্বরসে সাতবার ভাবনা দিবে । পরে স্থিরা
(শালপর্ণী), পুনর্ণবা, জীবন্তী, গোরক্ষচাকুলিয়া, ব্রহ্মসুবচলা, মণ্ডুকপর্ণী, শতাবরী, শম্মপুন্দ্রী,
পিপ্পলী, বচ, বিড়ঙ্গ, আয়ুগুপ্তা, (আলকশী) গুলঞ্চ, রক্তচন্দন, অশুর, যষ্টিমধু, মৌলপুষ্প,
নীলোৎপল, পদ্ম, মালতী, যুবতী ও য়দিকা এই দ্বাবিংশতি দ্রব্যের চূর্ণ উক্ত আমলকী
চূর্ণের আট ভাগের একভাগ পরিমিত লইয়া উক্ত আমলকী চূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া
নাগবলার (গোবক্ষ চাকুলের) সহস্র পল দিয়া ছায়ায় শুকাইয়া লইবে । পরে তাহার
সহিত ঘৃত ও মধু অথবা কেবল ঘৃত মিশ্রিত করিয়া ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া
পরিষ্কৃত ও দৃঢ় ঘৃতভাবিত কৃন্তে স্থাপন করিয়া মৃত্তিকার ভিতর ভস্মরাশির দ্বারা আচ্ছাদন
করিয়া একপক্ষকাল রাখিবে । এবং রাখিবার সময় অথর্কেদবিদ্ ব্রাহ্মণ দ্বারা তাহার
রক্ষাবিধান করাইবে । একপক্ষ অতীত হইলে ঐ ক্ষুদ্র গুড়ীকৃত করিবে এবং স্বর্ণ, রজত,
তাম্র ও প্রবাল—এই সমুদয়ের ভস্ম ঔষধের এক অষ্টমাংশ পরিমাণ উহাতে মিশ্রিত করিয়া
অগ্নিবল বিবেচনা মতে প্রথম দিন এক তোলা এবং প্রতিদিন একতোলা বৃদ্ধি করিয়া
বিধিমতে প্রাতঃকালে সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে যষ্টিকতুলের অন্ন, দুগ্ধ ও ঘৃতে
সহিত ভোজন করিলে পুষ্কোক্ত রসায়ন গুণ সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় । মহর্ষিগণ সেবিত
এই দ্বিতীয় ব্রাহ্ম্যরসায়ন সেবন করিলে আরোগ্য, দীর্ঘায়ু ও মহাবল লাভ হইয়া থাকে ।
ইহা সেবনে লোকের প্রিয়, সফলমনোরথ, চন্দ্রস্বর্ঘ্যের ত্রায় দ্র্যতি সম্পন্ন, শ্রুতিধর ও
ঋষিভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । ইহা সেবনে পর্বতের ত্রায় সার ও বায়ুর ত্রায় বিক্রমসম্পন্ন
হওয়া যায় । ইহা দ্বারা বিবেরও বিষত থাকে না । ইতি দ্বিতীয় ব্রাহ্ম্যরসায়ন ।

বিল্বাগ্নিমহৌ শোণাকঃ কাশ্মর্যাপাটলিৰ্বলা ।
 পর্ণ্যশ্চতুশ্চ পিপ্পলাঃ শ্বদংষ্ট্রা বৃহতীদ্বয়ং ॥
 শৃঙ্গীতামলকীদ্রাক্ষা জীবন্তীপুষ্করাগুরুঃ ।
 অভয়া চাম্বতা ঋদ্ধিজীবকর্ষভকৌশটী ॥
 মুস্তং পুনর্নবামেদা এলাচন্দনমুৎপলং ।
 বিদারীৰুষমলানি কাকোলী কাকাসিকা ॥
 এষাং পলোন্মিতান্ ভাগান্ শতাত্তামলকশ্চ চ ।
 পঞ্চ দত্তান্তদৈকত্র জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥
 জ্বাহ্না গতরসান্মেতান্মৌষধান্যথ তং রসং ।
 তচ্চামলকমুদ্রত্য নিষ্কলং তৈলসর্পিষোঃ ॥
 পলদ্বাদশকে ভৃক্তু দত্তা চার্কতুলাং ভিসক্ ।
 মৎস্যগুকায়াঃ পৃতায়া লেহবৎসাধু সাধয়েৎ ॥
 মট্পলং মধুনশ্চাত্র সিদ্ধশীতে সমাবপেৎ ।
 চতুষ্পলন্তুগাক্ষীর্যাঃ পিপ্পলীদ্বিপলন্তথা ॥
 পলমেকং নিদধাচ্চ ত্রগেলা পত্রকেশরাৎ ।
 ইত্যয়ং চ্যবনপ্রাশঃ পরমুক্তো রসায়নঃ ॥
 কাসশ্বাসহরশ্চৈষ বিশেষেণোপদিশ্যতে ।
 ক্ষণক্ষতানাং বৃদ্ধানাং বালানাং চাঙ্গবর্দ্ধনং ॥
 স্বরক্ষয়মুরোরোগং হৃদ্রোগং বাতশোণিতং ।
 পিপাসাং মূত্রশূলক্রস্থান্ দোষাংশ্চাপ্যপকর্ষতি ॥
 অস্য মাত্রাং প্রযুজ্যত যোপরুক্ষ্যান্নভোজনং ।
 অস্য প্রয়োগাচ্চ্যবনঃ স্নেহকোহভুৎপুনরুবা ॥
 মেধাং স্মৃতিং কান্তিমনাময়ত্বমাযুঃপ্রকর্ষং বলমিন্দ্রিয়াণাং ।
 স্ত্রীষু প্রহরং পরমগ্নিবুদ্ধিং বর্ণপ্রসাদং পবনানুলোম্যং ॥
 রসায়নস্যাস্য নরঃ প্রয়োগাল্পভেত জীর্ণোহপি কুটীপ্রবেশাৎ ।
 জ্বরাকৃতং রূপমপাস্য সর্বং বিভর্তি রূপং নবগৌবনস্য ॥

ইতি চ্যবনপ্রাশঃ ।

বেলছাল, গণিয়ারীছাল, শোণাছাল, গান্তারীছাল, পারুলছাল, চারিপ্রকার পর্ণী অর্থাৎ
 শালপর্ণী, পূর্ণিপর্ণী (চাকুলে), মুদগপর্ণী (মুগানি), মাষপর্ণী (মাষানি), পিপুল, গোকুর,
 রুতাচয় অর্থাৎ বৃহতী ও কণ্টকারী, কাকড়াশৃঙ্গী, ভূমালকী (ভুই আমলা) দ্রাক্ষা
 (কিসমিস), জীবন্তী, পুষ্কর (কুড়), অঙ্কুর, হরীতকী, গুলঞ্চ, ঋদ্ধি, জীবক, ঋষভক, শঠী,
 মুখা, পুনর্নব মেদা, ছোট এল.চ, নীলোৎপল, রক্তচন্দন, ভূমিকুয়াণ্ড, বাসকমূল, কাকোলী

ও কাকনাসিকা—ইহাদের প্রত্যেকের একপল করিয়া লইবে এবং স্নেহ পুটলিবদ্ধ গোটা আমলকী ৫০০ পাঁচশত লইবে। এই সমুদয় একত্রে ৬৪ চৌষটি সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ ঘোল সের থাকিতে নামাইয়া ক্রাথ ছাঁকিয়া লইবে এবং পোটলীবদ্ধ আমলকী সকল খুলিয়া বীজ ফেলিয়া দিয়া ৬ ছয়পল ঘৃত ও ৬ ছয়পল তিল তৈল একত্রে মিশাইয়া ভাজিয়া তাহা ঐ ক্রাথে পুনর্বার পাক করিবে। পরে মিছরি অর্দ্ধতুলা (স ছয়সের বা পঞ্চাশ পল) তাহাতে মিশ্রিত করিবে। লেহন হইলে বংশলোচন ৪ পল, পিপুল ২ দুই পল এবং শুভ্রক বা দারুচিনি গোছোট এলাচি, তেজপত্র ও নাগকেশর প্রত্যেকে এক এক পল উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া প্রক্ষেপ দিবে। ইহার নাম চ্যবনপ্রাশ। ইহা অতি উৎকৃষ্ট রসায়ন। এই ঔষধ কাস ও শ্বাসনাশক এবং ক্ষত, ক্ষীণ, বৃদ্ধ ও বিশেষতঃ বালকাদিগের অঙ্গবর্দ্ধক। ইহার দ্বারা স্বরভঙ্গ, ক্ষয়, বক্ষঃস্থল সম্বন্ধীয় বিবিধ প্রকার রোগ, হৃদরোগ, বাতরক্ত, পিপাসা, মূত্রদোষ ও শুক্রদোষ নিবারিত হয়। এই ঔষধের মাত্রার কোন পরিমাণ নাই। সেই পরিমাণে ইহা সেবন করিবে যাহাতে ভোজনের কোনরূপ বাধা না হয়। এই ঔষধ প্রভাবে অতি বৃদ্ধ চ্যবনমূনি যুবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইহা সেবনে মেধা, স্মৃতি, কান্তি, আরোগি বা অনাময়ত্ব, আয়ুর্পর্য্য, ইন্দ্রিয় সমূহের বল, মৈথুনশক্তি, জঠরাগ্নির অত্যন্ত বৃদ্ধি, বর্ণের সুপ্রসন্নতা ও বায়ুর অনুলোমতা সম্পাদিত হয়। জরাগ্রস্ত ব্যক্তি ও কুটী প্রবেশ পূর্ব্বক এই রসায়ন সেবন করিলে ইহার প্রভাবে তাহার জরাকৃত রূপ নষ্ট হইয়া নবযৌবনের ত্রায় রূপ হয়। ইতি চ্যবনপ্রাশ।

অথামলকহরীতকী নামামলকবিভীতকানামামলকহরীতকী বভীতকানাং বা পলাশভগবনদ্ধানাং মৃদাবলিপ্তানাং কুকুনস্বিন্নানামকুলকানাং পলসহস্রমুদুখলে সংপোথ্য দধিস্নাতমঙ্গললতৈলশর্করাসংপ্রযুক্তং ভক্ষয়ে-
দনম্ভুগ্‌যথোক্তেন বিধিনা। তস্যান্তে যবাখাদিভিঃ প্রকৃত্যবস্থাপনম-
ভাস্ত্রেংসাদনং সর্পিষা যবচূর্ণৈশ্চায়ঞ্চ রসায়নপ্রয়োগ প্রকর্যোদ্বিস্তাবদগ্নি-
বলমভিসমীক্ষ্য প্রতিভোজনং যুষ্মেণ পয়সা বা মষ্টিকঃ সর্পির্কোহতঃপরং
যথাস্থবিহারঃ কামভক্ষ্যঃ স্যাৎ। অনেন প্রয়োগেন বয়ঃ পুনরুৎপন্নম-
বাপুঃবভূবুশ্চানেকবর্ষশতজীবিনো নির্বিকারাঃ পরং শরীরবুদ্ধীন্দ্রিয়বল-
সমুদিতাশ্চেরুঃ চাত্যস্তনিষ্ঠন্তপ ইতি।

ইতি চতুর্থামলকরসায়নম্।

সমান সংখ্যক আমলকী ও হরীতকী অথবা আমলকী ও বহেড়া কিম্বা আমলকী, হরিতকী ও বহেড়া—একটি বহু ক্ষুদ্র ছিদ্র বিশিষ্ট হাঁড়িতে রাখিয়া সেই হাঁড়িটা পলাশ ছালে বদ্ধ ও মৃত্তিকা দ্বারা লিপ্ত করিয়া আর একটি জলপূর্ণ হাঁড়ির উপর রাখিয়া নিম্নে জাল দিতে থাকিবে। যখন জলোথিত বাষ্পে ঐ আমলকী প্রভৃতি উত্তমরূপে স্নিগ্ধ হইবে, তখন উহাদের আঁটিগুলি ফেলিয়া উদুখলে কুড়িত করিয়া চূর্ণ করিবে। এই পেয়িত আমলকী প্রভৃতি সহস্র পল পরিমাণ লইবে এবং তাহাতে ঘৃত, দধি, মধু, তিলকক, তৈল ও শর্করা মিলিত সহস্র পল মিশাইবে। কুটী প্রবেশ পূর্ব্বক উপযুক্ত মাত্রায় এই ঔষধ সেবন করিবে। কুটী প্রবেশ করিয়া যতদিন এই রসায়ন সেবন করিতে হইবে, ততদিন অন্নভোজন পরিত্যাগ

করিবে। ক্ষুধাকালে ফলমূল ও দুগ্ধ সেবন করিবে। ঔষধ খাওয়া শেষ হইলে রোগীকে মণ্ড, পেয়া ও বিলেপী প্রভৃতি যথাক্রমে পান করাইয়া প্রকৃতিস্থ করিবে। এবং যবচূর্ণ ও ঘৃতদ্বারা যথাক্রমে রোগীকে উৎসাদন ও অভ্যঙ্গ করিতে দিবে। পরে রোগীর অগ্নিবল বৃদ্ধি তাহাকে যুষের সহিত বা দুধের সহিত ঘৃত মিশ্রিত যষ্টিকান্ন একবার বা দুইবার করিয়া খাইতে দিবে। এইরূপে রোগীর প্রকৃতিস্থাপন হইলে পর তাহাকে স্বেচ্ছামত আহার দিহার করিতে দিবে। এই রসায়ন প্রয়োগে রক্তেরও পুনরায় যুবত্ব প্রাপ্তি হয়, অনেকশত বৎসর নীরোগে জীবিত থাকা যায় এবং শরীর, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়বলে সমৃদ্ধিত হইয়া অত্যন্ত নিষ্ঠার সহিত তপস্যচরণ করিতে পারা যায় ইতি চতুর্থামলক রসায়ন।

হরীতক্যামলকবিভীতকপঞ্চপঞ্চমূলনির্যূহেণ পিপ্পলীমধুমধুকাকৌলীক্ষীরকাকৌলী আত্মগুপ্তাজীবকর্ষভক্ষীরশুল্কাকঙ্কসংপ্রযুক্তেন বিদারী-স্বরসেন ক্ষীরাক্ষণ্ডগুণসংপ্রযুক্তেন চ সর্পিষঃ কুন্তঃ সাধয়িত্বা প্রযুক্তানোহগ্নি-বলসমবেষ্ট্যৈব। জীর্ণৈচ ক্ষীরসর্পিষ্ঠ্যাং শালিযষ্টিকমুষ্ণোদকানুপান-মগ্নান্ জরাব্যাধিপাপাভিচারভয়ঃব্যপগতশরীরঃবুদ্ধাঙ্গিয়বলমতুলমুপলভ্যা-প্রতিহতসর্ব্বারম্ভঃ পরমায়ুরবাধ্যাদিত।

ইতি পঞ্চমহরীতকী ।

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ত্রয়ঃ পঞ্চপঞ্চমূলের নির্যূহ অর্থাৎ কাণ্ড, এবং পিপ্পল, যষ্টিমধু, মধুকুপ্প বা মৌগদল, কাকৌলী, ক্ষীরকাকৌলী, আত্মগুপ্তা অর্থাৎ আলকুণ্ঠীবিজ, জীবক, ঋষভক ও ক্ষীরবিদারী এই সমুদয় দ্রব্যের কন্ধ, আটগুণ দুগ্ধ, ভূমিকুয়াণ্ডের রস ৬৪ সের এবং ঘৃত ৬৪ সের—এই সমুদয় একত্রে যথাবিধানে পাক করিবে। অগ্নির বল বিবেচনা করিয়া রোগীর ঘৃতপানের পরিমাণ স্থির করিবে। ঘৃত জীর্ণ হইলে পর রসায়নসেবী ব্যক্তিকে দুগ্ধ ও ঘৃতের সহিত শালি অথবা যষ্টিক তণ্ডুলের অন্ন আহার করিতে দিবে এবং উষ্ণজল পান করিতে দিবে। এই রসায়ন সেবনে জরা, ব্যাধি, পাপ ও অভিচার ভয় দূরীভূত হয় এবং শরীর, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের অতুল বল জন্মাইয়া থাকে। ইহা দ্বারা অপ্রতিহত প্রভাবে সমুদয় কার্যই সম্পাদন করিতে পারা যায় এবং দীর্ঘায়ু হওয়া যায়।

হরীতক্যামলকবিভীতকহরিদ্রাস্থিরাবচাবিড়ঙ্গায়ুতবল্লৌবিশ্বেভেষজমধু-কপিপ্পলোসোমবন্ধসিদ্ধেন ক্ষীরসর্পিষা মধুশর্করাভ্যামপি চ সন্নীয়ামলক-স্বরসশতপলপীতমামলকচূর্ণময়শ্চূর্ণচতুর্ভাগসম্প্রযুক্তং পাণিতলমাত্রস্প্রাতঃ প্রাতঃ প্রাশ্ন যথোক্তেন বিধিনা সাযং মুদাযুষ্মেণ পয়সা বা সসর্পিষ্কং শালিযষ্টিকমগ্নীয়াৎ ।

ত্রিবর্ষপ্রয়োগাদস্য বর্ষশতমজরং বয়স্তিষ্ঠতি শ্রুতম্ভবতিষ্ঠতে সর্ব্বাময়াঃ প্রশাম্যন্তি বিষমবিষং ভবতি গাত্রে গাত্রমশ্ববৎ স্থিরীভবত্যদৃশ্যোভূতানাং ভবতীতি ।

ভবন্তি চাত্র ।

যথামরাণাময়ুতং যথা ভোগবতাং সুখা ।

তথা ভবন্মহর্ষণাং রসায়নবিধিঃ পুরা ॥

ন জরাং ন চ দৌৰ্ব্বল্যাং নাভূর্যাং নিধনং ন চ ।

জগ্মুর্বর্ষসহস্রাণি রসায়নপরাঃ পুরা ॥

ন কেবলং দীর্ঘমিহায়ুরশ্লুতে,

রসায়নং যো বিধিবন্নিমেবতে ।

গতিং সর্দৈর্বার্ষিনিষেবিতাং শুভাং,

প্রাপ্নোত ব্রহ্ম তথেন্তি চাক্ষয়মিতি ॥

হরিতকী, আমলকী, বিভীতকী, হরিদ্রা, স্ফিরা (শালপর্ণী), বচ, বিড়ঙ্গ, অমৃতবল্লী (গুলঞ্চ), শুঠ, যষ্টিমধু, পিপ্পলী, এবং সোমবক (শ্বেত ঋদ্র) — এই সকল দ্রব্যের কাথ ১৬ ঘোল সের এবং এই সকল দ্রব্যের কক ১ এক সের — একত্রে যথাবিধানে পাক করিবে। এবং তাহাতে মিলিত মধু ও চিনি ১ সের মিশাইবে। আমলকী চূর্ণ শতপল আমলকীর স্বরসে ভাবিত করিয়া সেই চূর্ণ এবং তাহার চারিভাগের একভাগ জারিত লৌহচূর্ণ ঐ ঘূতের সঙ্গে মিশাইবে। সেই রসায়ন ঘূত পাণিতল অর্থাৎ ২ ছুই তোলা পরিমাণে প্রতিদিন প্রাতঃকালে পান করিবে এবং রাত্রিতে যুগের ঘূষ বা দুধ দিয়া ঘূত মিশ্রিত শালি বা যষ্টিক অন্ন ভক্ষণ করিবে। ক্রমাগত তিন বৎসরকাল এই রসায়ন সেবনে নীযোগী থাকিয়া শতবর্ষ আয়ুঃলাভ করা যায়; বৃদ্ধ প্রাপ্তি হয় না, এবং যাহা একবার ক্রত হইবে তাহা চিরকাল মনে থাকিবে, সমস্ত রোগ নিবারিত হইবে, শরীরস্থ বিব অবিব হইবে; শরীর প্রস্তুত এবং দৃঢ় হইবে এবং সর্বভূতের অধুষ্ট হইবে।

দেবতাদিগের অমৃত যেমন, নাগলোকের স্রুধা যেমন, পুরাকালে রসায়নও তেমন ঋষিগণের আদরের বস্তু ছিল। রসায়নপরায়ণ ঋষিগণ পুরাকালে রসায়ন প্রভাবে জরা, দৌৰ্ব্বল্য, আভূষ ও নিধনের হস্ত হইতে অব্যাহতি পাইয়া অনেক সহস্র বৎসর জীবিত ছিলেন। বিধিমতে যিনি রসায়ন সেবন করেন, তিনি যে কেবল দীর্ঘায়ু লাভ করেন এমন নহে, পরন্তু ইহা দ্বারা দেবার্ষিসেবিত শুভগতি, এমন কি অক্ষয় ব্রহ্ম পশ্যন্ত ও লাভ হইয়া থাকে।

তত্র শ্লোকঃ ।

অভয়ামলকীয়েহস্মিন্ ষড়্‌যোগাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

রসায়নানাং সিদ্ধানামায়ুর্ধৈরনুবর্ততে ॥

এই অভয়ামলকীয় রসায়ন পাঁচ ছয় প্রকার দৃষ্টকল রসায়নযোগ কথিত হইল। এই সকল রসায়ন সেবনে দীর্ঘায়ুলাভ করা যায়।

ইতি অগ্নিবৈশকৃতে চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে চিকিৎসিতেহভয়া-

মলকীয়ে রসায়নপাদঃ প্রথমঃ ।

ইতি অগ্নিবৈশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের চিকিৎসা স্থানে

অভয়ামলকীয়নামক প্রথম রসায়নপাদ সমাপ্ত।

অথাৎ প্রাণকামীয়ং রসায়নপাদং ব্যাখ্যাস্যামঃ ।

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা প্রাণকামীয় রসায়ন পাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

প্রাণকামাঃ শুশ্রূষাধর্মিদমুচ্যমানমমৃতমিবাপরমদিতিসুতহিতকরম-
চিস্ত্যাদ্ভুতপ্রভাবমায়ুষ্মানারোগ্যকরং বয়সঃ শ্রাপনং নিদ্রাতন্দ্রাশ্রমক্রমা-
লস্যদৌর্বল্যাপহরমনিলকফপিত্তসাম্যকরং স্বর্য্যকরমবক্রমাংসহরমন্ত-
রাগ্নিসন্ধুক্ষণং প্রভাবর্ণস্বরোত্তমকরং রসায়নবিধানম্ । অনেন চ্যবনাদয়ো
মহর্ষয়ঃ পুনর্যুবত্বমাপুঃ । নারীগাং চেক্টতমা বভূবুঃ । স্থিরসমস্তবিভক্ত-
মাংসাঃ স্তম্ভহতস্থিরশরীরীরাঃ স্তপ্রসন্নবলবর্ণেন্দ্রিয়াঃ সর্ব্বত্রাপ্রতিহতপরা-
ক্রমাঃ ক্রেশসহাশ্চ ।

যাহারা দীর্ঘজীবন কামনা করেন, তাহারা মৎকণিত এই রসায়ন বিধি শ্রবণ করুন । এই রসায়ন দ্বিতীয় অমৃতের জ্ঞায় দেবতাদিগেরও হিতকর, অচিস্তা ও অদ্ভুত-প্রভাব, আয়ুষ্য ও আরোগ্যকর, বয়ঃপাপন, নিদ্রা, তন্দ্রা, শ্রম, ক্রম, আলস্ত ও দৌর্বল্যহর; বায়ুপিত্ত ও কফের সমতাসাধক, স্থৈর্য্যকর, মাংস শৈথিল্যহর, অন্তরাগ্নির উদ্দীপনকর, এবং প্রভাব বর্ণ ও স্বপ্নের উৎকর্ষজনক । এই রসায়ন প্রভাবে চ্যবনাদি ঋষিগণ পুনরায় যৌবনলাভ করিয়া নারীগণের উষ্টতম হইয়াছিলেন । এই রসায়ন প্রভাবে তাঁহাদের দেহের মাংস দৃঢ়, সমতাপন্ন ও সুবিভক্ত ছিল, শরীর স্তম্ভহত ও স্থির ছিল, বর্ণ ও ইন্দ্রিয় সকল স্তপ্রসন্ন ছিল এবং তাঁহাদের পরাক্রমও সর্ব্বত্র অপ্রতিহত হইয়াছিল এবং এই রসায়ন প্রভাবে তাঁহারা সর্ব্বপ্রকার ক্রেশ সহ্য করিতে পারিতেন ।

সর্ব্বের শরীরদোষা ভবন্তি গ্রাম্যাদাহারাদমূলবণকটুকক্ষারশুষ্কাশক-
মাষতিলপললপিষ্টান্নভোজিনাং বিরূঢ়নবশৃকশমীধান্যবিরূদ্ধা সাত্ত্যরুক্ষ-
ক্ষারভিগ্ধান্দিভোজিনাং ক্লিন্নগুরুপুতিপয়ুষিতভোজিনাং বিষমাশনাধ্যশ-
নদিবাস্পশস্ত্রীমণ্ডনিত্যানাং বিষমাতিমাত্রব্যায়ামসংক্ষোভিতশরীরীরাণাং ভয়-
ক্রোধশোকলোভমোহায়াসবহ্লানাং । অতো নিমিত্তং হি শিথিলী ভবন্তি
মাংসানি বিষ্যচ্যন্তে সক্ষয়ো বিদহতে রক্তং বিষ্যন্দতে চানল্পং মেদো ন স-
ক্ষীয়তেহস্থিষু মজ্জা শুক্রং ন প্রবর্ততে ক্ষয়মুপৈত্যোজঃ ; স এবংভূতো
প্লায়তি সীদতি নিদ্রা তন্দ্রালস্যসমম্বিতো নিরুৎসাহঃ স্বসিতি । অসমর্থঃ
চেক্টানাং শারীরমানসীনাং নষ্টস্মৃতিবুদ্ধিচ্ছাযো রোগাণামধিষ্ঠানভূতো ন
সর্ব্বমায়ুরবাপ্নোতি । তস্মাদেতান্ দোষানবেক্ষ্যমাণঃ সর্ব্বান্ যথোক্তান-
হিতানপাস্যাহারবিহারান্ রসায়নানি প্রয়োক্তুমর্হতি ।

বায়ু, পিত্ত, কফ প্রভৃতি সমুদয় শারীরিক দোষই গ্রাম্য আহার হইতে উৎপন্ন হয় । অর্থাৎ অত্যন্ত অন্ন, লবণ, কটু, ক্ষার, শুষ্কাশক, মাষকলাই, তিলকক, পিষ্টা, অস্থিরিত

ও নবজাত শূক-মীথাকৃত অন্ন, সংযোগ—বিরুদ্ধ, অসাম্য, অভিযান্দি, ক্লিন্ন, শুষ্ক পুষ্টি ও পয়ুষ্যে অন্ন ভোজন, বিষমাশন, অধ্যশন (অজীর্ণের উপর ভোজন), সর্বদা দিবানিদ্রা, মত্তপান ও স্ত্রীসংসর্গ; বিষম বা অতিমাত্র ব্যায়াম দ্বারা শরীর সংকোভ, ভয়, ক্রোধ, শোক, লোভ, মোহ ও আয়াসবাহুলা,—এই সকল গ্রাম্য আহার বিহারাদি দ্বারা বায়ু, পিত্ত ও কফ প্রকুপিত হইয়া শরীরের মাংস সকল শিথিল, সন্ধি সকল শ্লথ, রক্ত দধ্মপ্রায় এবং বহুপরিমাণে মেদের অভিযান্দি হয়। এবং মজ্জা সকল অস্থি স্থানে মিলিত হয় না, শুক্রের অপ্রযুক্তি হইয়া থাকে এক-ওজোবাহুর ক্ষয় হয়। এই কারণে গ্রাম্যব্যক্তিগণ সর্বদা গ্রানি অনুভব করে, অবসন্নতা প্রাপ্ত হয়, এবং নিদ্রা, তন্দ্রা ও আলস্যযুক্ত হইয়া নিরুৎসাহ ভাবে জীবন বহন করিতে থাকে। তাহারা শারীরিক ও মানসিক চেষ্টায় অসমর্থ হইয়া পড়ে এবং তাহাদের স্মৃতি, বুদ্ধি ও কাস্তি নষ্ট হয়। তাহারা রোগের আবাসভূমি হয় এবং সমগ্র আয়ুঃ ভোগ করিতে পারে না। অতএব এই সকল দোষ দেখিয়া পূর্বোক্ত গ্রাম্য আহার বিহারাদি পরিত্যাগ করতঃ লোকের রসায়ন সেবন করা কৰ্ত্তব্য।

ইত্যাভ্যু ভগবান্ পুনর্বস্তুরাভ্যে উবাচ। আমলকানাং স্ফুর্মিজানাং কালজানামনুপহতগন্ধবর্ণরসানামাপূর্ণরসপ্রমাণবীৰ্য্যাণাং স্বরসেন পুনর্নবা কক্লপাদসংপ্রযুক্তেন সর্পিষঃ সাধয়েদাঢ্যকং। অতঃপরং বিদারীস্বরসেন জীবন্তীকক্লসংপ্রযুক্তেন। অতঃপরং চতুর্গুণেনপয়সা বা বলাতিবলা-কষায়েণ শতাবরী কক্লসংপ্রযুক্তেন। অনেন ক্রমেণৈকৈকং শতপাকং সহস্রপাকং বা শর্করা ক্ষৌদ্রচতুর্ভাগ সংপ্রযুক্তং সৌবর্ণে রাজতে মার্ভিকে বা শুচৌ দৃঢ়ে ঘৃতভাবিতে কুণ্ডে স্থাপয়েৎ। তদ্যথোক্তেন বিধিনা যথাগ্নি প্রাতঃ প্রাতঃ প্রয়োজয়েৎ। জীর্ণে চ ক্ষীরসর্পিভ্যাং শালিষষ্টিকম-শ্লীয়াৎ। অস্য প্রয়োগাদ্বর্ষশতং বয়োহজরং তিষ্ঠতি শ্রুতমবতিষ্ঠতে সর্বাময়াঃ প্রশাম্যন্তি অপ্রতিহতগতিঃ স্ত্রীষপত্যবান্ ভবতি।

ইহা বলিয়া ভগবান্ পুনর্বস্তু আভ্যেয় কহিলেন ;—স্ফুর্মিজাত, যথাকালজাত, অনুপহত গন্ধ, বর্ণ ও রসবিশিষ্ট, সম্যক রস, প্রমাণ ও বীৰ্য্যসম্পন্ন ৬৪ সের আমলকীর স্বরসে স্বেত পুনর্ববার কক্ল ৪ চারি সের সংযুক্ত করিয়া তাহাতে পুরাতন গব্য ঘৃত ১৬ সের দিয়া একত্রে যথাবিধানে পাক করিবে। পাক শেষ হইলে ঘৃত ছাঁকিয়া লইয়া সেই ঘৃতে আবার বিদারী অর্থাৎ ভূমিকুণ্ডাণ্ডের স্বরস ৬৪ সের ও জীবন্তীর কক্ল ৪ সের সিদ্ধ করিবে। পাক শেষ হইলে সেই ঘৃতে আবার ৬৪ সের গব্যছন্ধের সহিত শতাবরী অর্থাৎ শতমূলীর কক্ল ৪ চারি সের এবং বেড়েলা ও স্বেতবেড়েলার কষায় ৬৪ সের সিদ্ধ করিবে। উক্ত ক্রমানুসারে ঐ সমস্ত দ্রব্য দ্বারা শতবার সহস্রবার ঐ ঘৃত পাক করিবে। পাকশেষে উহাতে ২ সের চিনি ও ২ সের মধু মিশাইয়া স্বেবর্ণ, রৌপ্য অথবা ঘৃতভাবিত কুণ্ডে উহা রাখিবে। পরে রসায়নসেবীর অগ্নিবল অনুসারে পরিমাণমত যথোক্তবিধিতে উহা প্রতিদিন প্রাতঃকালে সেবন করিতে দিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে পর রসায়নসেবীকে দধ্ম ও ঘৃতের সহিত শালি বা ষষ্টিক অন্ন ভোজন করিতে দিবে। এই রসায়ন সেবনে অজর হইয়া শতবর্ষ যাবৎ জীবিত থাকা যায়; ঋতিধর হওয়া যায়, সমৃদ্ধ রোগ প্রশান্ত হয়, স্ত্রীসহবাসে অত্যধিক সামর্থ্য জন্মে এবং অপত্যবান্ হওয়া যায়।

ভবতি চাত্র ।

বৃহচ্ছরীরং গিরিসারসারং স্থিরেন্দ্রিয়ং সন্তোষেন্দ্রিয়ঞ্চ ।

অধুগমনৈরতিকাস্তরূপং প্রশস্তপূজা স্তুত্যাচরিত্ব চ ॥

বলং মহদ্বর্ণবিশুদ্ধিগ্র্যা স্বরো ঘনৌষন্তনিতানুকরী ।

ভবত্যাপত্যং বিপুলং স্থিরঞ্চ সমশ্রতো যোগমিমং নরস্য ॥ ইতি ।

ইত্যামলকঘৃতম্ ।

এ বিষয়ে শ্লোক এই যে :- এই রসায়ন সেবনে শরীর বৃদ্ধি পায় ও পর্ত্তের ত্রায় সার-
বিশিষ্ট হয় এবং ইন্দ্রিয় সকল স্থির ও অতিশয় বলবান হয় । এই রসায়নসেবী শত্রুর অধুগ
হয়, তাহার রূপ অত্যন্ত কমনীয় হয়, সে প্রশস্ত সন্মান, প্রশস্ত স্তুতি ও প্রশস্ত চিত্তবিশিষ্ট
হয় । তাহার অত্যন্ত বল, অতি বিপুল বর্ণ এবং মেঘধ্বনির ত্রায় গম্ভীর স্বর হয় । এমন
কি, সে দীর্ঘজীবী বহু অপত্য লাভ করে । ইতি আমলকঘৃতম্ ।

আমলকসহস্রং পিপ্পলী সহস্রং প্রযুক্তং পলাশতরুভস্মনঃ কারো-
দকোত্তরং তিষ্ঠেত্তদনুগতকারোদকমনাতপশুক্ষমনস্থিচূর্ণীকৃতঞ্চতুণ্ড-
পাত্যাং মধুসপিভ্যাং সংনীয় শর্করাচূর্ণচতুর্ভাগসম্প্রযুক্তং ঘৃতভাজনস্বং
যথাসানু স্থাপয়েদন্তভূমে স্তস্যোত্তরকালমগ্নিবলসমাং মাত্রাং খাদেৎ
পৌর্বাহ্নিকঃ প্রয়োগঃ । সাত্ত্ব্যপথ্যচ্চাহারবিধির্নাপরাহ্নিকঃ । অস্য
প্রয়োগাধ্বর্ষশতমজরং বয়স্তিষ্ঠতি সমং পূর্বেণ ।

ইত্যামলকাবলেহঃ ।

একসহস্র আমলকী ও একসহস্র পিপ্পলী, সবঙ্গল পলাশকাষ্ঠ দগ্ধ করিয়া ফার প্রস্তুত
করত সেই ফার জলে ভিজাইয়া রাখিবে । পরে তাহাদিগকে ছায়ায় শুক করতঃ আমলকীর
আঁটিগুলি ফেলিয়া দিবে । এবং আমলকী ও পিপ্পলী চূর্ণ করতঃ উভয়ে মিশাইয়া
তাহাতে চতুর্ভাগ মধু ও ঘৃত সংযুক্ত করিয়া আমলক ও পিপ্পল চূর্ণের চারিভাগের একভাগ
পরিমাণ শর্করা মিশাইয়া ঘৃতভাবিত পাত্রে স্থাপন পূর্বেক ছয়মাস মাটির নীচে পুতিয়া
রাখিবে । ছয়মাস পরে উহা তুলিয়া অগ্নিবল বিবেচনামতে উহা ইহিতে ঔষধের পরিমাণ
স্থির করিয়া খাইবে । এই আমলকাবলেহ পূর্বাঙ্কে সেবন করা কর্তব্য । ইহাতে সাত্ত্ব্য
ও পথ্যকর ভোজন বিহিত পরন্তু তাহাও ঐ ঘৃত জীর্ণ হইলে পর । কখনও অপরাহ্নে পথ্য
সেবন করিবে না । এই আমলকাবলেহ সেবনে মনুষ্য অজর হইয়া শতবর্ষ যাবৎ জীবিত
থাকে । এই রসায়ন সেবনের ফল পূর্বেক রসায়নের ত্রায় জানিবে । ইতি আমলকাবলেহঃ ।

আমলকচূর্ণাঢ়কমেকবিংশতিরাত্রামামলকসহস্রস্বরসপরিপীতং মধুঘৃতা-
ঢ়কাভ্যাং দ্বাভ্যামেকৌকৃতমফভাগপিপ্পলীকং শর্করাচূর্ণচতুর্ভাগসম্প্রযুক্তং
ঘৃতভাজনস্বংপ্রার্ষি ভস্মরাশৌ নিদধ্যাত্তদ্বর্ষান্তে সাত্ত্ব্যপথ্যাশী প্রয়ো-
জয়েৎ । অস্ত প্রয়োগাধ্বর্ষশতমজরমায়ুস্তিষ্ঠতীতি সমানং পূর্বেণ ।

ইত্যামলকচূর্ণং ।

আমলকীচূর্ণ ।—এক আঢ়ক অর্থাৎ আটসের পরিমিত আমলকী চূর্ণ একুশ দিন পর্য্যন্ত
সহস্র আমলকীর স্বরসে ভাবনা দিয়া তাহাতে ১৬ সের মধু ও ১৬ সের ঘৃত এবং একসের

পিপুলচূর্ণ ও ছই সের চিনি মিশাইয়া তাহা ঘৃতভাবিত কুস্তে স্থাপন পূর্বক বর্ষাকালে ভস্মরাশি দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে। বর্ষান্তে উহা উঠাইয়া লইয়া আমলকাবলেহের নিয়মে সেবন করিবে। ইহাতেও সাওয়া ও পথ্য ভোজন বিহিত। ইহার সেবনেও মনুষ্য অঙ্গর হইয়া শতবৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকিতে পারে। ইহারও গুণ পূর্বরসায়নবৎ। ইতি আমলকচূর্ণ।

বিড়ঙ্গতণ্ডুলচূর্ণানামাঢ়কং পিপ্পলীতণ্ডুলানামধ্যাক্ষাঢ়কং সিতোপলাসপি-
স্তৈলমধ্বক্ষাঢ়কৈঃ ষড়্ভিরেকীকৃতঘৃতভাজনস্বং প্রার্ষি ভস্মরাশাবিতি
সর্বং সমানং পূর্বেণ যাবদাশীঃ।

ইতি বিড়ঙ্গাবলেহঃ।

বিড়ঙ্গাবলেহ।—বিড়ঙ্গ তণ্ডুল চূর্ণ ৮ সের, পিপুল চূর্ণ ১২ সের, মিছরি ১০ সের, ঘৃত, তিলতৈল ও মধু ২৪ সের—এই ছয়টা দ্রব্য একত্রে মিশাইয়া ঘৃতভাবিত পাत्रে স্থাপনপূর্বক বর্ষাকালে পূর্বের তায় উহা ভস্মরাশিমধ্যে রাখিবে। বর্ষাশেষে উদ্ধৃত করিয়া পূর্ববৎ সেবন করিবে। পথ্যাদি অপরাপর বিষয় ও ইহার ফল পূর্ব রসায়নের সমান। ইতি বিড়ঙ্গাবলেহ।

যথোক্তগুণানামামলকানাং সহস্রমার্দপলাশদ্রোণ্যাং সপিধানায়াং বাষ্পমনুদ্রমন্ত্যামারণ্যগোময়ান্নিভিরুপস্বেদয়েৎ। তানি স্থস্থিন্নশীতানি উদ্ধৃত কুলকাণ্ডাপোথ্যাঢ়কেন পিপ্পলীচূর্ণানামাঢ়কেন চ বিড়ঙ্গতণ্ডুলচূর্ণা-
নামধ্যাক্ষেন চাঢ়কেন শর্করাচূর্ণানাং দ্বাভ্যাং দ্বাভ্যামাঢ়কাভ্যাং তৈলস্য মধুনঃ সর্পিষষ্ঠ সংযোজ্য শুচৌ দৃঢ়ে ঘৃতভাবিতে কুস্তে স্থাপয়েদেকবিংশ-
তিরাত্রমত উদ্ধং প্রয়োগঃ। অন্য প্রয়োগাদ্বর্ষশতমঙ্গরং বয়স্তিষ্ঠতীতি
সমং পূর্বেণ।

ইতি আমলকাবলেহঃ।

অপর আমলকাবলেহঃ—যথোক্তগুণসম্পন্ন একসহস্র আমলকী কাঁচা পলাশকাণ্ডের একখানি দ্রোণীতে একরূপ ভাবে আবরণ করিয়া রাখিবে যে, জাল দিলে উহা হইতে যেন বাষ্প বহির্গত হইতে না পারে। পরে তাহার চতুর্দিক্ আরণ্য গোময় অর্থাৎ বনঘুঁটে দ্বারা জাল দিতে থাকিবে। অগ্নিসমুপে আমলকীগুলি উত্তমরূপে সিদ্ধ হইলে তাহা হইতে আমলকীগুলি বাহির করিয়া শীতল করিবে। শীতল হইলে পর আঁটাগুলি ফেলিয়া দিয়া সেই আমলকীগুলিন কুট্টিত করতঃ চূর্ণ করিবে। সেই আমলকী চূর্ণ এবং পিপুল চূর্ণ এক আঢ়ক অর্থাৎ আট সের, বিড়ঙ্গচূর্ণ সাদ্র আঢ়ক (বারসের), শর্করাচূর্ণ আট সের এবং মধু, তৈল ও ঘৃত—প্রত্যেকে ৩২ বক্রিশ সের মিশ্রিত করিয়া পরিস্কৃত ও দৃঢ় ঘৃতভাবিত কুস্তে স্থাপন করিয়া একবিংশতি রাত্রি পর্য্যন্ত অর্থাৎ তিন সপ্তাহকাল পর্য্যন্ত রাখিবে। তৎপরে এই ঔষধ পূর্ববৎ সেবন করিবে। এই আমলকাবলেহঃ সেবনে শতবর্ষ পর্য্যন্ত অঙ্গর হইয়া জীবিত থাকা যায়। ইহার অপরাপর গুণসকল পূর্ব পূর্ব রসায়নবৎ।

ইতি আমলকাবলেহঃ।

ধন্বনি কুশাস্তীর্ণে স্নিগ্ধকৃষ্ণমধুরমৃত্তিকে স্ববর্ণবর্ণমৃত্তিকে বা ব্যপগত-
বিশম্বাপদপবনসলিলাগ্নিদোষে কর্ষণবল্লীকশ্মশানচৈত্যোষররসবর্জিতে

দেশে যথৰ্ত্তু স্তম্ভপবনসলিলাদিত্যসেবিতো জাতান্নমুপহতান্ননধ্যাক্রুতান্ন-
বালান্নজীর্ণান্নবিগতবীৰ্য্যানি শীর্ণপুরাণপর্ণান্নসঞ্জাতকলানি তপসি তপস্যে
বা মাসে শুচিঃ প্রযতঃ কৃতদেবার্চনঃ স্বস্তিবাচয়িত্বা দ্বিজাতীন্ স্তম্ভহস্তে
নাগবলাম্বলান্যুদ্বরেৎ । তেষাং স্তপ্রক্ষালিতানাং ত্বক্ পিণ্ডমাত্রমক্ষমাত্রং বা
ল্লক্ষপিক্তমালোভ্য পয়সা প্রাতঃ প্রয়োজয়েৎ । চূর্ণীকৃতানি বা পিবেৎ ।
পয়সা মধুসর্পিভ্যাং বা সংযোজ্য ভক্ষয়েৎ । জীর্ণে চ ক্ষীরসর্পিভ্যাং
শালিষষ্ঠিকমগ্ধীয়াৎ । সংবৎসরপ্রয়োগাদস্ত্য বর্ষশতমজরমায়ুস্তিষ্ঠতীতি
সমানং পুৰ্বেণ ।

ইতি নাগবলারসায়নং ।

নাগবলারসায়ন ।

ধ্ব ও কুশবাস্ত স্তনজাত ; শিঞ্চ, মধুর ও কৃষ্ণবর্ণ মৃত্তিকা ইহাতে উৎপন্ন, অথবা স্তবর্ণ বর্ণ
মৃত্তিকোৎপন্ন, বিষদোষ, বায়ুদোষ, জলদোষ ও অগ্নিদোষ প্রভৃতি দোষরহিত স্থানোৎপন্ন,
বন্যীক, অশান, চৈতা এবং উষর দোষ বিরহিত স্থানোৎপন্ন ; যথাঞ্চ ভূ বায়ু জল ও সূর্যাতপ
কর্ত্ত্বক স্তসেবিত স্থানোৎপন্ন ; কীটাদি দ্বারা অনুপহত, অনধ্যাক্রুত অর্থাৎ মূলান্তর যাহাতে
আরোহণ করে নাই ; অনভিনব ও অজীর্ণ অর্থাৎ যাহা অতি কচি গাছও নহে এবং অতি
জীর্ণ গাছও নহে, অবিগতবীৰ্য্য, বিগলিত পুরাণপত্র অর্থাৎ যাহার পুরাণপত্র সকল বিগলিত
হইয়া নূতন পত্রোদগম হইয়াছে, অসঞ্জাতফল অর্থাৎ যাহার ফল জন্মে নাই—এবদ্বিধ
গুণবিশিষ্ট কতকগুলি নাগবলা অর্থাৎ গোরক্ষচাকুলের মূল মাষ অথবা ফাল্গুন মাসে
স্তম্ভহস্তে শুচি ও স্তম্ভযত হইয়া দেবতার্চন ও ব্রাহ্মণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইয়া তুলাইবে ।
পরে সেই সকল মূল উত্তমরূপে প্রক্ষালিত করিয়া তাহাদের ত্বক্ এক পল বা দুই তোলা
পরিমাণ গ্রহণ করিয়া উত্তমরূপে পেষণ করতঃ তাহা গব্যহুত্রে আলোড়িত করিয়া প্রতিদিন
প্রাতঃকালে যথাবিধানে সেবন করিবে । অথবা চূর্ণ করিয়া পান করিবে । কিম্বা উহা
উত্তমরূপে চূর্ণীকৃত করিয়া দুগ্ধ, ঘৃত ও মধুর সহিত মিশাইয়া সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ
হইলে দুগ্ধ ও ঘৃতের সহিত শালি বা ষষ্ঠিক তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিবে । এই নাগবলা-
রসায়ন যথাবিধি একবৎসরকাল সেবন করিলে অজর হইয়া শতবৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকা
যায় । ইহার অপরাপর গুণসকল পূর্বে পূর্বে রসায়নবৎ । ইতি নাগবলারসায়ন ।

বলাস্তিবিলাচন্দনাগুরুধবতিনিসখদিরশিংশপাসনস্বরসাঃ পুনর্নবাস্তা-
শ্চৌষধয়ো দশ যে বয়োস্থাপনব্যাখ্যাতাস্তেষাং স্বরসানাগব বৎস্বরসা-
নামলাভেহুয়ং স্বরসবিশিষ্টচূর্ণানামাঢ়কমাঢ়কমৃদকস্রাহোরাত্রস্থ ঃ মৃদিত-
পূতং স্বরসবৎ প্রয়োজ্যং ।

বেড়োলা, খেঁতবেড়োলা, রক্তচন্দন, কৃষ্ণ অশুরু, ধব (ধাওয়া), আবলুণ, খেঁতখদির,
শিঙ ও গীতশাল—ইহাদের স্বরস এবং বয়ঃস্থাপক যে দশটা ঔষধের কথা পূর্বে বলা হইয়াছে
অর্থাৎ গুলঞ্চ, হরীতকী, আমলকী, রান্না, খেঁত অপরাঞ্জিতা, জীবন্তী, শতমূলী, থানকুনী,
শালপাণি ও পুনর্ণবা—ইহাদের স্বরস, একত্র করিয়া সেবন করিলে নাগবলা রসায়নের ভ্রায়

উপকার করিয়া থাকে । ইহারাও নাগবলারসায়ন বিধানে সেব্য । শুষ্কতা প্রযুক্ত রস বাহির করিতে না পারিলে সে স্থলে যে দ্রব্যের স্বরসের প্রয়োজন, সেই দ্রব্যের চূর্ণ ১৮ সের, ঘোল সের জলে অহোরাত্র ভিজাইয়া রাখিবে । পরে তাহা মুদিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । এই জল ও স্বরসের কার্য্য করিয়া থাকে ।

ভল্লাতকান্যনুপহতান্যনাম্যান্যাপূর্ণরসপ্রমাপবীৰ্য্যাণি পক্কাশ্ববপ্রকাশানি শুচৌ শুক্রে বা মাসে সংগৃহ্য যবপল্লে মাষপল্লে বা নিধাপয়েৎ । তানি চতুর্ন্যাসস্থিতানি সূঁসি সহস্রে বা মাসে প্রযোক্তু মারভেত । শীত-স্নিগ্ধমধুরোপকৃতশরীরঃ পূর্ব্বদশভল্লাতকান্যাপোথ্যাক্টুগুণেনাস্তস্যা সাধু সাধয়েৎ । তেষাং রসমক্ৰভাগাবশিক্তং পূতং সপয়স্কম্পিবেৎ সর্পিষাস্ত-নুখমভ্যজ্য তান্যেকৈকভল্লাতকোৎকর্ষাপকর্ষণে দশভল্লাতকান্যাত্রিংশতঃ প্রযোজ্যানি । নাতঃপরমুৎকর্ষঃ প্রয়োগবিধানে । নাসহস্রপরএব ভল্লাতকপ্রয়োগঃ । জীর্ণেচ সর্পিষা পয়সা শালিষষ্ঠিকাশনমুপচারঃ । প্রয়োগান্তে চ দ্বিস্তাবৎ পয়সৈবোপচারঃ । তৎ প্রয়োগাদ্বর্নশতমজরং বয়স্তিষ্ঠতীতি সমানং পূর্বেণ ।

ইতি ভল্লাতকক্ষীরং ।

ভল্লাতক ক্ষীর ।—কীটাদি কর্তৃক অনুপহত, অনাময়, পূর্ণমাত্রায় রস, প্রমাণ ও বীৰ্য্য সম্পন্ন, পাকা জামের ত্রায়, এইরূপ কতকগুলি ভেলা জৈষ্ঠ বা আষাঢ় মাসে সংগ্রহ করিয়া যবরাশি বা মাষরাশির মধ্যে স্থাপন করিবে । চারি মাসের পর ঐ সকল ভেলা যবরাশি বা মাষরাশির মধ্য হইতে উঠাইয়া লইয়া অগ্রহায়ণ বা পৌষ মাসে সেবন করিতে আরম্ভ করিবে । সেবন করিবার পূর্বে শরীরকে স্নিগ্ধ শীতল ও মধুর আহার দ্বারা সংস্কৃত করিয়া লইবে । প্রথম দিন ঐ ভল্লাতক হইতে দশটি ভেলা লইয়া কুটিত করিবে এবং তাহা আটগুণ জলে পাক করিয়া অষ্টভাগাবশেষ থাকিতে নামাইবে । পরে তাহা বস্ত্রের দ্বারা ছাঁকিয়া ছুঙ্কের সহিত পান করিবে । এই ঔষধ পান করিবার পূর্বে মুখের অভ্যন্তরভাগ ঘৃত দ্বারা শোধন করিয়া লইবে । দশটি হইতে আরম্ভ করিয়া প্রতিদিন এক একটি করিয়া ক্রমে বাড়াইয়া ত্রিশটি পর্য্যন্ত ভেলা উক্ত নিয়মে সেবন করিবে । ত্রিশসংখ্যা পূর্ণ হইলে এইরূপে আবার প্রত্যহ এক একটি করিয়া ভল্লাতক কমাইয়া পুনর্বার দশটিতে আনিয়া ভল্লাতক সেবন ছাড়িয়া দিবে । ত্রিশটি ভল্লাতকের অধিক ব্যবহার করা কর্তব্য নহে । ইহাতেই ন্যূনাধিক অনুসারে সহস্র ভল্লাতক ব্যবহার করা হইবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে ঘৃত ও দুগ্ধসহ শালি বা ষষ্ঠিক অন্ন ভোজন করিবে । সহস্র ভল্লাতক সেবনের পর দুইবেলা অন্নভোজন করিবে । এই ভল্লাতকক্ষীর সেবনে শতবর্ষ অজর হইয়া জীবিত থাকা যায় । ইহার অপরাপর গুণ পূর্বে পূর্বে রদায়নবৎ । ইতি ভল্লাতকক্ষীর ।

ভল্লাতকানাঞ্জর্জরীকৃতানাং পিষ্টশ্বেদনং প্রয়িত্বা ভূমাবাক্ঠং নিখাতস্য স্নেহভাবিতস্য দৃঢ়সোপরি কুস্তস্যারোপ্যোড়ুপেন পিধায় কৃষ্ণমুত্তিকাবলিপুং গোময়গিভিরূপশ্বেদয়েতেষাং যঃ স্বরসঃ কুস্তং প্রপদেত ।

ততোহষ্ট ভাগমধুসম্প্রযুক্তং দ্বিগুণয়তমত্যাং । তৎপ্রয়োগাদ্বর্ষশতমজরং
বয়স্তিষ্ঠতীতি সমানং পূর্বেণ ।

ইতি ভল্লাতকক্ষৌদ্রঃ ।

ভল্লাতক ক্ষৌদ্রঃ । পূর্বোক্ত গুণসম্পন্ন কতকগুলি ভল্লাতক পেষিত করিয়া তাহা একটা
কলসীমধ্যে রাখিবে । ঐ কলসীটির মুখে একখানি শরা চাপা দিবে এবং উহার তলার
একটা ছিদ্র করিয়া সেই ছিদ্রে এক গোড়া চুল প্রলম্বিত করিয়া রাখিবে । কৃষ্ণবর্ণ মৃত্তিকা
দ্বারা ঐ কলসীর সন্ধিস্থল উত্তম রূপে প্রলিপ্ত করিবে । অপর একটা ঘৃতভাবিত দৃঢ়
কলসী আকর্ষ্য মাটিতে পুতিয়া ঐ ভল্লাতক কলসীটি তাহার উপরে রাখিবে
এবং চতুর্দিকে গোময়াদি দ্বারা স্বেদ দিবে । অগ্নিসন্তাপে ভল্লাতকের স্বরস অর্থাৎ তৈল
নীচের কলসে পড়িবে । সেই স্বরস আট ভাগের এক ভাগ মধু ও ঘৃত সহ পরিমিত
মাত্রায় সেবন করিবে । এই ভল্লাতক ক্ষৌদ্র সেবন করিলে শত বৎসর অজর হইয়া
জীবিত থাকি যায় । ইহার অপরাপর গুণ পূর্ব পূর্ব রসায়নবৎ । ইতি ভল্লাতক ক্ষৌদ্র
ভল্লাতকতৈলপাত্রং সপয়স্কং মধুকেন কল্কেনাক্ষমাত্রাণ শতপাকং
কুর্ঘ্যাৎ । সমানং পূর্বেণ ।

ইতি ভল্লাতকতৈলং ।

পূর্বোক্ত বিধিমতে ভল্লাতক তৈল প্রস্তুত করিয়া বোলসের পরিমাণ সেই তৈল কটাহে
রাখিয়া মুহু অগ্নি দ্বারা জ্বলি দিয়া নিষ্ফেণ হইলে পর তাহা নামাইয়া শীতল করিয়া চতুর্গুণ
অর্থাৎ ৬৪ সের গব্যদুগ্ধ ও দুই তোলা মাত্র যষ্টিমধু কক্ উহাতে দিয়া যথানিয়মে পাক
করিবে । পাক শেষ হইলে তৈল ছাঁকিয়া লইবে । এবং পুনর্বার উহা ঐ রূপ দুগ্ধ ও যষ্টি-
মধুর সহিত পাক করিবে । এই রূপে একশতবার পাক করিবে । ইহার পানাদির নিয়ম
ও গুণসকল পূর্ব পূর্বের স্থায় । ইতি ভল্লাতক তৈল ।

ভল্লাতকক্ষীরং ভল্লাতকক্ষৌদ্রং ভল্লাতকতৈলমেবং গুড়ভল্লাতকং
ভল্লাতকযুষো ভল্লাতকসর্পির্ভল্লাতকপললং ভল্লাতকশক্তবো ভল্লাতক-
লবণং ভল্লাতকতর্পণমিতি ভল্লাতকবিধানমুক্তম্ ॥ ইতি ভল্লাতকবিধি ।

ভল্লাতক ক্ষীর, ভল্লাতক ক্ষৌদ্র এবং ভল্লাতক তৈলের বিষয় কথিত হইল । এইরূপে
গুড়ভল্লাতক, ভল্লাতকযুষ, ভল্লাতক ঘৃত, ভল্লাতক পলল, ভল্লাতক শক্ত, ভল্লাতক লবণ
এবং ভল্লাতক তর্পণ এই সকল ভল্লাতক রসায়নের ভিন্ন ভিন্ন যোগ আছে ।

ইতি ভল্লাতক বিধিঃ ।

ভবন্তি চাত্র ।

ভল্লাতকানি তীক্ষ্ণানি পাকীভ্যনিসমানি চ ।

ভবন্ত্যমৃতকল্লানি প্রযুক্তানি যথাবিধি ॥

এতে দশবিধাস্থেবাং প্রয়োগাঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

রোগপ্রকৃতিসাত্ব্যজ্ঞস্তান্ প্রয়োগান্ প্রকল্পয়েৎ ॥

কফজ্ঞো ন স রোগোহস্তি ন বিবক্ষোহস্তি কশ্চন ।
 যং ন ভল্লাতকং হন্যাচ্ছীত্ৰং মেধাগ্ৰিবৰ্দ্ধনম্ ॥
 প্রাণকামাঃ পুরা জীর্ণাশ্চ্যবনাচ্চা মহর্ষয়ঃ ।
 রসায়নৈঃ শিবৈরেতৈর্বভূবুরমিতাযুষঃ ॥
 জ্ঞানং তপো ব্রহ্মচর্য্যমধ্যাত্মং ধ্যানমেব চ ।
 দীর্ঘায়ুষো যদাকামং সংভূজ্য ত্রিদিবং গতাঃ ॥
 তস্মাদায়ুঃপ্রকর্ষার্থং প্রাণকামৈঃ সুখার্থিভিঃ ।
 রসায়নবিধিঃ সেব্যো বিধিবৎ সুসমাহিতৈঃ ॥

ভল্লাতক অগ্নিবৎ তীক্ষ্ণ ও পাচক । যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে ইহা অমৃত তুল্য হিতকারী । ভল্লাতকের দশবিধ যোগ কথিত হইল । রোগ, প্রকৃতি ও সাত্ব্য বিচার পূর্বক যথাযথ ভাবে ইহাদের প্রয়োগ করিবে । কফজনিত এমন কোন রোগ নাই, কিম্বা এমন কোন বিবন্ধ নাই, ভল্লাতক প্রয়োগে শীঘ্রই যাহার উপশম না হয় । ভল্লাতক মেধা ও অগ্নি বর্দ্ধন । পুরাকালে জরাগ্রস্ত প্রাণাভিলাষী চ্যবনাদি মহর্ষিগণ এই সকল কল্যাণকর রসায়ন সেবনে অপরিমিত আয়ু লাভ করিয়াছিলেন । এই সকল রসায়ন সেবনে তাঁহারা জ্ঞান, তপস্বী, ব্রহ্মচর্য্য, অধ্যাত্ম, ধ্যান ও যথাভিলষিত পরমায়ু লাভ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । একারণ প্রাণকামী ও সুখার্থীজনগণ সুসমাহিত ভাবে এই রসায়ন বিধিমত সেবন করিবেন ।

তত্র শ্লোকঃ ।

রসায়নানাং সংযোগাঃ সিদ্ধা ভূতহিতৈষিণা ।
 নির্দিষ্টাঃ প্রাণকামীয়ে সপ্ত চৈবং দশর্ষিণা ॥

সর্বভূত হিতৈষী ঋষি কর্তৃক এই প্রাণকামীয় রসায়ন পাদে রসায়নের সপ্তদশটি সিদ্ধযোগের বিষয় নির্দিষ্ট হইল ।

ইতি প্রাণকামীয়ে রসায়নপাদো দ্বিতীয়ঃ ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রের চিকিৎসা স্থানে প্রাণকামীয় নামক দ্বিতীয় রসায়নপাদ সমাপ্ত ।

কর প্রচিতিয় নামক তৃতীয় রসায়ন পাদ ।

অথাৎ: করপ্রচিতিয়ং রসায়নপাদং ব্যাখ্যাত্ম্যম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা করপ্রচিতিয়নামক রসায়ন পাদ ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন ।

করপ্রচিতানাং যথোক্তগুণানামামলকানামুদৃতানাং শুষ্কচূর্ণিতানাং মাষে ফাল্লভনে বা মাসে ত্রিঃসপ্তরুভ্যঃ স্বরসপরিপীতানাং পুনঃ শুষ্কচূর্ণী-
 কৃতানামাঢ়কমেকং গ্রাহয়েৎ । অথ ভীবনীয়ানাং বৃংহণীয়ানাং স্তন্য

জমনানাং শুক্রবর্দ্ধনানাং বয়ঃস্থাপনানাং ষড়্ভিরেচনশতাব্দিশ্রিতীয়ো-
ক্তানামৌষধগণানাং চন্দনাশুক্রধবধদিরশিশপাসনসারাগাণ্ডাশুশ্চিন্নানাং
ক্ষিপ্তানামভয়াবিভীতকপিপ্লবীচাচব্যচিক্রকবিড়ঙ্গানাঞ্চ সমস্তানামাঢ়ক-
মেকং দশগুণেনাস্তস্মৈ সাধয়েৎ । তস্মিন্নাঢ়কাবশেষে রসে স্পৃশ্তে
তান্ধ্যামলকচূর্ণানি দত্ত্বা গোময়ান্নিভির্বংশবিলম্বশরতেজনান্নিভির্বা সাধয়েৎ ।
যাবদপনয়াদ্রসস্ত তমনুপদন্ধমুপহৃত্যায়সীষ পাত্রীষাস্তীৰ্য্য শোষয়েৎ ।
স্পৃশ্তং তৎ কৃষ্ণাজিনস্তোপারি দৃষদি শ্লক্ষপিত্তময়ঃস্থাল্যাং নিধাপয়েৎ
সম্যক্ । তচ্চূর্ণময়শ্চূর্ণাক্তভাগসম্প্রযুক্তং মধুসর্পিভ্যামগ্নিবলমভিসমীক্ষ্য
প্রয়োজয়েদতি ॥

যথোক্তগুণসম্পন্ন কতকগুলি আমলকী মাঘ বা ফাল্গুন মাসে বৃক্ষ হইতে হাত দিয়া
পাড়িয়া তাহাদের আঁটা ফেলিয়া দিবে এবং সেই সকল আমলকী শুষ্ক ও চূর্ণ করিবে।
পরে তাহা একুশবার অপর অপর আমলকীর স্বরসে ভাবনা দিয়া তাহা পুনরায় শুষ্ক ও
চূর্ণ করিবে। এবং ঐ চূর্ণ ৮ আটসের গ্রহণ করিবে। অনন্তর ষড়্ভিরেচন শতাব্দিশ্রিত
অধ্যায়োক্ত জীবনীয়, বৃহনীয়, শুভ্রজনন, শুক্রবর্দ্ধন ও বয়ঃস্থাপন ঔষধ সমূহ এবং রক্তচন্দন,
অশ্রু, ধব, ধদির, শিশপা এবং অসন বা পীতশাল এই সকল রক্ষের সার সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ভাবে
ছিন্ন ও কুট্টিত করিয়া লইবে। এবং হরীতকা, বহেড়া, পিপ্পলী, বচ, চট, চিতা ও বিড়ঙ্গ
এই গুলি ও কুট্টিত করিয়া লইবে। পরে ঐ জীবনীয়াদি ঔষধ সমূহ, রক্তচন্দনাদি ঔষধ
সমূহ এবং হরীতক্যাদি ঔষধ সমূহ সমুদয়ে মিলিত আটসের পরিমাণে লইয়া দশগুণ জলে
সিদ্ধ করিবে। তাহার পর এক আঢ়ক অর্থাৎ ৮ আটসের পরিমিত ভল অবশিষ্ট থাকিতে
তাহা নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। সেইরস বা কাথে পূর্বকথিত ভাবনা দেওয়া আমলকী-
চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তাহা গোময়ান্নিদ্ধারা অথবা বংশপত্র বা শরের দ্বারা জ্বাল দিয়া সিদ্ধ
করিবে। যখন দেখিবে যে রসভাগ অপনীত অথচ অল্পপদন্ধ অবস্থায় আছে, তখন উহা
নামাইয়া লৌহপাত্রে বিস্তার করিয়া শুষ্ক করিবে। শুষ্ক হইলে পর কৃষ্ণসার মৃগচর্ম্মের
উপর একখানি শিলা রাখিয়া সেই শিলে চূর্ণগুলি অতি মৃদু ভাবে পেষণ করিবে। শ্লক্ষ-
পিষ্ট হইলে পর উহা লৌহ পাত্রে স্থাপন পূর্বক ঢাকা দিয়া রাখিবে। অনন্তর আটভাগের
একভাগ লৌহচূর্ণ সেই চূর্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া মধু ও ঘৃত সংযুক্ত করিয়া অগ্নিবল
বিবেচনামতে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

এতদ্রসায়নং পূর্বং বশিষ্ঠঃ কশ্যপোহঙ্গিরাস্তাঃ ।

যমদগ্নির্ভরদ্বাজো ভৃগুরন্যে চ তদ্বিধাঃ ॥

প্রযুক্ত্য প্রয়ত। মুক্তাঃশ্রমব্যাধিজরাভয়াৎ ।

যাবদৈচ্ছংস্তপস্তেপুস্তংপ্রভাবান্মহাবলাঃ ॥

তপস্য। ব্রহ্মচর্য্যেণ ধ্যানেন প্রশমেন চ ।

রসায়নবিধানেন কালযুক্তির্ন চাযুগ্মা ॥

স্থিতা মহর্ষয়ঃ পূর্বং ন হি কিঞ্চিদ্রসায়নম্ ।
 গ্রাম্যাণামন্যকার্য্যাণাং সিদ্ধিশ্চাপ্রয়তাত্মনাম্ ॥
 ইদং রসায়নং চক্রে ব্রহ্মা বার্ষসহস্রিকম্ ।
 জরাব্যাদিপ্রশমনং বুদ্ধীন্দ্রিয়বলপ্রদম্ ॥
 ইত্যামলকানুসং ব্রাহ্মরসায়নম্ ।

এ বিষয়ে শ্লোক এই যে।—পূরাকালে বশিষ্ঠ, কশ্যপ, অঙ্গিরা, যমদগ্নি, ভরদ্বাজ, ভৃগু এবং অন্যান্য মহর্ষিগণ এই রসায়ন প্রয়তভাবে সেবন করিয়া শ্রম, ব্যাধি, ও জরা ভয় হইতে মুক্ত হইয়াছিলেন এবং ইচ্ছানুরূপ তপস্যাচরণে সমর্থ হইয়াছিলেন। রসায়ন প্রভাবে তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, ধ্যান, শ্রম ও তীর্থাব্দের আয়ু একরূপ বদ্ধিত হইয়াছিল যে তাহার সহিত কালের যোগ ছিল না। পূর্বে মহর্ষিগণ ছিলেন বটে, কিন্তু রসায়ন ছিলনা বলিয়া তীর্থাব্দের গ্রাম্য, অন্ত্যকার্য্যাসক্ত, অসংযতাত্মা ও অসিদ্ধ ছিলেন। একারণ ব্রহ্মা বার্ষসহস্র ধরিয়া জরা ব্যাদিপ্রশমন এবং বুদ্ধীন্দ্রিয়বলবর্দ্ধন এই রসায়নের সৃষ্টি করেন। ইতি আমলকানুসং ব্রাহ্মরসায়ন।

সংবৎসরং পয়োবৃত্তির্গবাং মধ্যে বসেৎ সদা ।
 সাবিত্রীং মনসা ধ্যায়ন্ ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥
 সংবৎসরাস্তে পৌষীং বা মাঘীং বা ফাল্গুনীং তিথিम् ।
 ত্র্যহোপবাসী শুক্লশ্রু প্রবিশ্চামলকীবনম্ ॥
 বৃহৎফলাত্যমারুহ্য দ্রুমং শাখাগতং ফলম্ ।
 গৃহীত্বা পাণিনা তিষ্ঠেজ্জপন্ ব্রহ্মামৃতাগমাৎ ॥
 তদা হবশ্চামৃতং বসত্যামলকে ক্ষণম্ ।
 শর্করামধুকল্পানি স্নেহবস্তি মৃদুনি চ ॥
 ভবন্ত্যমৃতসংযোগাৎ তানি যাবন্তি ভক্ষয়েৎ ।
 জীবৈশ্বর্ষসহস্রাণি তাবন্ত্যাগতযৌবনঃ ॥
 সৌহিত্যমেবাং গত্বা তু ভবত্যমরসম্মিতঃ ।
 স্বয়ংকাস্তোপতিষ্ঠন্তে ত্রীর্বেদা বাক্ চ রূপিণী ॥
 ইতি কেবলামলকরসায়নম্ ।

কেবলামলকরসায়ন ।

সংবৎসরকাল পয়োবৃত্তি অর্থাৎ কেবল মাত্র দুগ্ধপান করিয়া গোসমূহ মধ্যে বাস করতঃ একচারী ও জিতেন্দ্রিয় ভাবে থাকিয়া মনে মনে ব্রহ্মগায়ত্রী ধ্যান করিবে। পরে সংবৎসরাস্তে তিনদিন উপবাসী থাকিয়া পৌষী, মাঘী, বা ফাল্গুনী শুক্লাতিথিতে আমলকীবনে প্রবেশ করিয়া তথায় কোন একটা বৃহৎ ও ফলাত্য আমলকী বৃক্ষে আরোহণ করতঃ শাখাগত কতকগুলি ফল স্বহস্তে পাড়িয়া ঐ ফল হাতে করিয়া উহাতে অমৃতাগম পর্য্যন্ত ব্রহ্মপ্রণব জপ করিতে থাকিবে। তথাবিধ নিষ্ঠাবান্ পুরুষের জপ কার্য্য কখন ব্যথা হইবার নহে।

অবশ্যই ক্ষণকালের জন্য ফলমধ্যে অমৃতাগম্য হইবে । অমৃতের সংযোগ বশতঃ আমলকী মৃচ, স্নেহ এবং শর্করা ও মধুতুল্য সুস্বাদু হয় । অমৃতাগত তাবৎ ফল ভিক্ষণ করিবে । ঐরূপ আমলকী ভক্ষণে চিরযৌবন লাভ করিয়া সহস্রবর্ষ জীবিত থাকা যায় এবং লোকে দেবতার ভায় কান্তিলাভ করে । লক্ষ্মী, বেদ এবং বাক্কর্ণিনী দেবী স্বয়ং আসন্ন্য তাঁহার সমীপে উপস্থিত হন । ইতি কেবলামলক রসায়ন ।

ত্রিফলায়া রসে মূত্রে গবাং ক্ষারে চ লাবণে ।

ক্রমেণ চেন্দুদাক্ষারে কিংশুকক্ষারি এব চ ॥

তীক্ষ্ণায়সস্ত পত্রাণি বহ্নিবর্ণানি বাপায়ৎ ।

চতুরঙ্গুলদীর্ঘাণি তিলোৎসেধসমানি চ ॥

জাত্বা তান্য়জ্ঞানাভানি সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েৎ ।

তানি চূর্ণানি মধুনা রসেনামলকস্ত চ ॥

যুক্তানি লেহবৎ কুন্তে স্থিতানি ঘৃতভাবিতে ।

সংবৎসরং নিপেয়ানি যবপল্লৈ তদেব চ ॥

দত্তাদালোড়নং মাসে সৰ্ব্বত্রালোড়য়ন্ বুধঃ ।

সংবৎসরাত্যায়ে তস্মৈ প্রয়োগো মধুসর্পিষা ॥

প্রাতঃপ্রাতর্বলাপেক্ষী সাত্ব্যং জীর্ণে চ ভোজনম্ ।

এয় এব চ লোহানাং প্রয়োগঃ সংপ্রকীর্তিতঃ ॥

অনেনৈব বিধানেন হেমশ্চ রজতস্ত চ ।

আয়ুঃপ্রকর্ষকং সিদ্ধং প্রয়োগঃ সৰ্ব্বরোগমুৎ ॥

নাভিঘাতৈর্ন চাতকৈর্জরয়া ন চ যতু্যনা ।

স বধ্যঃ স্রাদ্ধাজপ্রাণঃ সদা চাতিবলেদ্রিয়ঃ ॥

ধীমান্ যশস্বা বাক্সিদ্ধঃ শ্রুতধারী মহাবলঃ ।

ভবেৎ সমাং প্রযুক্তানো নরো লৌহরসায়নম্ ॥

ইতি লৌহাদিরসায়নম্ ।

লৌহাদিরসায়ন । চারি অঙ্গুল দীর্ঘ এবং তিলের ভায় বেধ বিশিষ্ট ঐরূপ কান্তিলৌহের পাত সকল অগ্নিতে দগ্ধ ও অগ্নিবর্ণ করিয়া অগ্রে ত্রিফলার রসে বা কাথে নিঃক্ষেপ করিবে । পরে ঐ কাথ হইতে তুলিয়া পুনর্বার অগ্নিদগ্ধ ও অগ্নিবর্ণ করিয়া ঐ সকল তীক্ষ্ণ লৌহপত্র গোমুত্রে নিঃক্ষেপ করিবে । পরে উহাদিগকে গোমুত্র হইতে তুলিয়া পুনর্বার অগ্নিতে দগ্ধ ও অগ্নিবর্ণ করতঃ তাহাদিগকে যবক্ষারের জলে নিঃক্ষেপ করিবে । তাহার পর আবার পুর্কের মত করিয়া সৈন্ধব লবণের জলে, ইস্রুদীক্ষারের জলে, পলাশকাষ্ঠের ভষ্মহৃত ক্ষারের জলে ক্রমান্বয়ে নিঃক্ষেপ করিবে । পরে সেই সমুদয় লৌহপত্র অঙ্গনবর্ণ হইলে তাহাদিগকে চূর্ণ করিবে । এবং সেই সকল চূর্ণ মধু ও আমলকী রসে মিশ্রিত করিয়া লেহবৎ করতঃ একটি ঘৃতভাবিত কুন্তে স্থাপন করিয়া সম্বৎসরকাল যবরাশির মধ্যে নিহিত রাখিবে । ঐ লেহবৎ লৌহ চূর্ণ ভিষক্ মাসে মাসে এক একবার আলোড়ন করিয়া তাহাতে একটু একটু

মধু ও আমলকীর রস সংযুক্ত করিবে। পরে সপ্তংসর অতীত হইলে সেই সিদ্ধ লৌহচূর্ণ স্নাত ও মধু সংযুক্ত করিয়া কুটীপ্রবেশকারীর বল ও অগ্নি বৃদ্ধিয়া নিয়মিত মাত্রায় তাহাকে প্রতিদিন প্রাতে সেবন করিতে দিবে। এবং ঔষধজীর্ণ হইলে সাত্ব্য ভোজন করিতে দিবে। এই লৌহ প্রয়োগ কার্ত্তিত হইল এবং এইরূপ বিধানই স্বর্ণ ও রৌপ্যের প্রয়োগ হইয়া থাকে। এই সিদ্ধ লৌহাদিরসায়ন আয়ুর্জীকর এবং সর্বরোগ নাশক। এতদ্বারা অভিঘাত ব্যাধি, জরা এবং মৃত্যু কর্তৃক আক্রান্ত হইতে হয় না। পরন্তু ইহা সেবনে গজতুল্য দৃঢ় ঞ্জ, অতিবলেন্দ্রিয়, ধীমান, যশস্বী, বর্হসিদ্ধ, মহাবল ও শ্রুতিধর হওয়া যায়। ইতি লৌহাদিরসায়ন।

ঐন্দ্রী মৎস্যাক্ষিকো ব্রাহ্মী বচা ব্রহ্মস্ববর্চলা ।
 পিপ্পল্যো লবণং হেম শঙ্খপুষ্পৌ বিষং স্নাতম্ ॥
 এষাং ত্রিযবকান্ ভাগান্ হেমসর্পিষৈষিণিনা ।
 দ্বৌ যবৌ তত্র হেমস্ত তিলং দগ্ধাদ্বযস্ত চ ॥
 সর্পিষশ্চ পলং দগ্ধাং তদৈকধ্যং প্রয়োজয়েৎ ।
 স্নাতপ্রভূতং সক্ষৌদ্রং জীর্ণে চাম্রং প্রশস্ততে ।
 জরাব্যাদিপ্রশমনং স্মৃতিমেধাকরং পরম্ ॥
 আয়ুর্জ্যং পৌষ্টিকং বল্যং স্বরবর্ণপ্রসাদনম্ ।
 পরমোজস্করকৈতং সিদ্ধমৈন্দ্রং রসায়নম্ ॥
 নৈনং প্রসহতে কৃত্য নালক্ষ্মীর্ন বিষং ন রুক্ ।
 শিত্রং সুরুষ্ঠং জঠরাগি গুল্মাঃ, প্লাহা পুরাণো বিষমজ্বরশ্চ ।
 মেধাস্মৃতিজ্ঞানহরাশ্চ রোগাঃ, শাম্যন্ত্যেনেনাতিবলাশ্চ বাতাঃ ॥

ইতৈন্দ্রীরসায়নম্ ।

ঐন্দ্রীরসায়ন।—ঐন্দ্রী (রাখালশখার মূল), মৎস্যাক্ষিক (কাঁটানটের মূল), ব্রাহ্মীশাক, চ, ব্রহ্মস্ববর্চলা (হুড়চুড়), পিপ্পল, ও সৈন্ধবলবণ—এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে তিন যব, স্বর্ণ দুই যব, কার্ত্তবিষ একতিল, এবং স্নাত আট তোলা—এই সমুদয় একত্রে মিশ্রিত করিয়া ঔষধ প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ কুটীপ্রবেশকারী ব্যক্তিকে প্রাতে যথামাত্রায় সেবন করিতে দিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে পর তাহাকে ঘৃণ বতল ও মধু সংযুক্ত শালি অথবা মটিক ধাত্তের তণ্ডুল ভোজন করিতে দিবে। এই রসায়ন জরা ও ব্যাধিনাশক, স্মৃতি ও মেধা জনক, আয়ুর হিতকর, পুষ্টি, বল, স্বর ও বর্ণবর্দ্ধক এবং অত্যন্ত তেজস্কর। এই সিদ্ধ রসায়ন সেবনে পাপ, অলক্ষ্মী ও বিষ নষ্ট হইয়া থাকে। ইহা দ্বারা ধবল, কুষ্ঠ, জঠর রোগ, শ্রীহা, পুরাতন জ্বর, বিষমজ্বর, এবং যে সমস্ত রোগে মেধা, স্মৃতি ও জ্ঞানলোপ পায়, সেই সমস্ত রোগ নষ্ট হয় এবং বলবান্ বাতব্যাদি সমূহ প্রশমিত হইয়া থাকে। ইতি ঐন্দ্রীরসায়ন।

মণ্ডুকপর্ণ্যাঃ স্বরসঃ প্রযোজ্যঃ ক্ষীরেণ যষ্টীমধুকস্ত চূর্ণম্ ।

রসো গুড়চ্যাস্ত সমূলপুষ্পাঃ কন্ধঃ প্রযোজ্যঃ খলুশঙ্খপুষ্পাঃ ॥

আয়ুঃপ্রদাণ্যায়নাশনানি বলাগ্নিবর্ণস্বরবর্দ্ধনানি ।

মেধ্যানি চৈতানি রসায়নানি মেধ্যা বিশেষেণ চ শঙ্খপুষ্পা ॥

ইতি মেধ্যারসায়নানি ।

মেধাকর রসায়ন ।

মধুকর্ণার স্বরস, ষাষ্টমধুচূর্ণ ও গুলঞ্চের রস অথবা শঙ্খপুষ্পীর মূল ও পুষ্পের কক হৃৎকের সহিত প্রয়োগ করিলে রসায়ন হয় । এই সকল রসায়ন আয়ুঃপ্রদ, রোগনাশক, এবং বল, অগ্নি, বর্ণ ও স্বরবর্দ্ধক এবং মেধাজনক । বিশেষতঃ শঙ্খপুষ্পী সাতিশয় মেধাকারক । ইতি মেধাকর রসায়ন সমূহ ।

পঞ্চ ষট্ সপ্ত দশ বা পিঙ্গলীর্মধুসর্পিষা ।

রসায়নগুণাষ্মেষী সমামেকাং প্রযোজয়েৎ ॥

তিঅস্তিত্ত্বপূর্ক্বাহ্নে ভুক্ত্যাগ্রে ভোজনশ্চ চ ।

পিঙ্গল্যঃ কিংশুকক্ষারভাবিতা ঘৃতভজ্জিতাঃ ॥

প্রযোজ্যা মধুসর্পির্ভ্যাং রসায়নগুণৈষিণা ।

জেতুং কাসং ক্ষয়ং শোষং শ্বাসং হিকাং গলাময়ান্ ॥

অর্শাংশি গ্রহণীদোষং পাণ্ডুতাং বিষমজ্বরম্ ।

বৈশ্বর্যং পীনসং শোফং গুল্মং বাতবলাসকম্ ॥

ইতি পিঙ্গলীরসায়নম্ ।

পিঙ্গলীরসায়ন ।

যিনি রসায়ন গুণসকল লাভ করিতে হচ্ছাকরেন, তিনি প্রতিদিন পাঁচটি, ছয়টি, সাতটি বা দশটি পিঙ্গলী চূর্ণ করিয়া মধু ও ঘূতের সহিত এক বৎসরকাল নিয়ত সেবন করিবেন । কিম্বা রসায়ন গুণাষ্মেষী ব্যক্তি প্র তদিন আহারের পূর্বে প্রাতঃকালে তিন তিনটি পিঙ্গলী, পলাশের ক্ষারজলে সাতবার ভাবনা দিয়া ঘূতে ভাজিয়া ঘৃত ও মধুসহ সেবন করিবেন । এই রসায়ন সেবন করিলে কাস, ক্ষয়, শোষ, শ্বাস, হিকা, গলরোগ, অর্শ, গ্রহণী, পাণ্ডু, বিষমজ্বর, স্বরভঙ্গ, পীনস, শোথ, গুল্ম, এবং বাতশ্লেষ্ম রোগের উপশম হইয়া থাকে ।

ইতি পিঙ্গলীরসায়ন ।

ক্রমবৃদ্ধ্যা দশাহানি দশপৈঙ্গলিকং দিনম্ ।

বর্দ্ধয়েৎ পয়সা সার্কং তথৈবাপনয়েৎ পুনঃ ॥

জীর্ণে জীর্ণে চ ভুঞ্জীত যষ্টিকং ক্ষীরসর্পিষা ।

পিঙ্গলীনাং সহস্রশ্চ প্রয়োগোহয়ং রসায়নম্ ॥

পিষ্টান্তা বলিভঃ সেব্যঃ শূতা মধ্যবলৈর্নরৈঃ ।

শীতীকৃতা হৃষ্যবলৈর্যোজ্যা দোষাময়ান্ প্রতি ॥

দশপৈঙ্গলিকঃ শ্রেষ্ঠো মধ্যমঃ ষট্ প্রকীর্তিতাঃ ।

প্রয়োগো যজ্ঞিপর্যন্তঃ স কনীয়ান্ স চাবলৈঃ ॥

বৃংহণং স্বর্যামায়ুষ্ণং গ্নীহোদরবিনাশনম্ ।

বয়সঃ স্থাপনং মেধ্যং পিপ্ললীনাং রসায়নম্ ॥

ইতি বর্দ্ধমানপিপ্ললীরসায়নম্ ।

বর্দ্ধমান পিপ্ললীরসায়ন ।—দশটা করিয়া পিপ্ললী ছুঙ্কের সহিত সেবন করিতে আরম্ভ করিয়া প্রথমদিন দশটা ও পর পরর্দ্ধদন দশ দশটা করিয়া ক্রমান্বয়ে কমাইয়া পূর্ববৎ ছুঙ্কের সহিত সেবন করিবে । এইরূপে উৎকৃষ্ট দিবসে সহস্রটা পিপ্ললী ছুঙ্কের সহিত সেবন করিবে । ঔষধজীর্ণ হইলে ঘৃত ও মধুসহ ষষ্টিকাংশ ভোজন করিবে । বলবান ব্যক্তির পিপ্ললী সকল পেষণ করিয়া সেবন করিবে । মধ্যবল ব্যক্তিগণ পিপ্ললীর কাথ সেবন করিবেন । আর হীনবল ব্যক্তিগণ পিপ্ললীর শীতকষায় সেবন করিবেন । দোষাশ্রিত ও রোগাশ্রিত শরীরেই পিপ্ললী রসায়ন বিশেষতঃ সেবন করিতে হয় । দশ দশটা করিয়া পিপ্ললী বর্দ্ধন শ্লেষ্টমাত্রা, ছয় ছয়টা করিয়া পিপ্ললী বর্দ্ধন মধ্যম মাত্রা এবং তিন তিনটা করিয়া পিপ্ললী বর্দ্ধন অল্পমাত্রা । এই অল্পমাত্রাই দুর্বলদিগের উপযোগী । এই পিপ্ললী রসায়ন, বৃংহণ, স্বর ও আয়ুর্বর্দ্ধন, গ্নীহোদরনাশন, বয়ঃস্থাপন এবং মেধাজনক । ইতি পিপ্ললী বর্দ্ধমান রসায়ন ।

জরগান্তেহভয়ামেকাং প্রাগ্ভুক্তে দ্বে বিভীতকে ।

ভুক্তা তু মধুসর্পিভ্যাং চত্বার্যামলকানি চ ॥

প্রযোজয়েৎ সমামেকাং ত্রিফলায়া রসায়নম্ ।

জীবৈর্দ্বর্ষশতং পূর্ণমজরোহব্যাদিরেব চ ॥

ইতি ত্রিফলারসায়নম্

ত্রিফলারসায়ন ।—পূর্বদিনের আহার জীর্ণ হইলে একটা হরীতকী প্রাতঃকালে সেবন করিবে ; আহারের কিছু পূর্বে দুইটা বহেড়া এবং ভোজনের পর চারিটা আমলকী পেষিত বা চূর্ণিত করিয়া ঘৃত ও মধুসহ সেবন করিবে । এই ত্রিফলা রসায়ন ক্রমাগত এক বৎসরকাল সেবন করিলে অজর ও অরোগ হইয়া শত বৎসর জীবিত থাকা যায় ।

ত্রৈফলেনায়সাং পত্নীং কঙ্কেনালেপয়েন্নবাম্ ।

তমহোরাত্রিকং লেপং পিবেৎ ক্ষৌদ্রোদকাপ্লুতম্ ॥

প্রভূতস্নেহমশনং জীর্ণে তত্র প্রশস্ততে ।

অজরোহরুক্ সমাভ্যাসাজ্জীবৈচ্চৈব সমাঃ শতম্ ॥

ইতি ত্রিফলারসায়নম্ ।

অপর ত্রিফলা রসায়ন । কাস্তুলোহের একখানি নূতন পাত ত্রিফলার কঙ্কে লেপন করিয়া অহোরাত্র রাখিবে । পরদিন সেই কঙ্ক মধু ও জলের সহিত সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে প্রচুর পরিমাণে ঘৃত সংযুক্ত অন্ন সেবন করিবে । এই রসায়ন সত্বৎসরকাল সেবন করিলে অজর ও নীরোগ হইয়া শতবর্ষ জীবিত থাকা যায় । ইতি ত্রিফলা রসায়ন ।

মধুকেন তুগাক্ষীর্য্যাঃ পিপ্লল্যা ক্ষৌদ্রসর্পিষা ।

ত্রিফলা সিতম্বা চাপি যুক্তা সিদ্ধা রসায়নম্ ॥

ত্রিফলার অপরাপর পাঁচটীযোগ ।—ত্রিফলা যষ্টিমধুচূর্ণের সহিত কিংবা বংশলোচন চূর্ণের সহিত কিংবা পিপ্পলী চূর্ণের সহিত কিংবা চিনির সহিত অথবা মধু ও স্থতের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে উৎকৃষ্ট রসায়ন হয় ।

সর্বলৌহৈঃ স্তবর্গেন বচয়া মধুসর্পিণা ।

বিড়ঙ্গপিপ্পলীভ্যাঞ্চ ত্রিফলা লবণেন চ ॥

সংবৎসরপ্রয়োগেন মেধাস্মৃতিবলপ্রদা ।

ভবত্যাযুস্প্রদা ধন্যা জ্বরারোগনির্মলী ॥

ইতি ত্রিফলারসায়নমপারম্ ।

ত্রিফলার অপরযোগ সমূহ ।—জারিত সর্বপ্রকার লৌহচূর্ণের সহিত বা কেবল জারিত স্তবর্গের সহিত বা বচের সহিত বা যুতমধুর সহিত বা বিড়ঙ্গ ও পিপ্পলচূর্ণের সহিত কিংবা লবণ অর্থাৎ সৈন্ধবের সহিত সংবৎসর ত্রিফলা সেবন করিলে মেধা, স্মৃতি ও বলপ্রদ হয় । এই রসায়ন আয়ুঃপ্রদ, ধন্য ও জ্বরারোগ নিবারক ।

অনল্পঞ্চ কষায়ঞ্চ কটু পাকে শিলাজতু ।

নাতু্যক্ষণীতং ধাতুভ্যশ্চতুর্ভ্যস্তস্মৈ সন্তবঃ ॥

হেমশ্চ রজতাং তাত্রাহ্বরং কৃষায়সাদপি ।

বসায়নং তদ্বিধিভিস্তদ্ব্রণ্যং তচ্চ রোগনুৎ ॥

বাতপিভকফদ্বৈস্ত নির্যুত্বেইস্তৎ স্তভাবিতম্ ।

বীৰ্য্যোৎকর্ষণং পরং যাতি সর্কৈরেকৈকশোহপি বা ॥

প্রক্ষিপ্তোদ্ধৃতমপোনং পুনস্তৎ প্রক্ষিপেদ্রসে ।

কোষে সপ্তাহমেতেন বিধিনা তস্মৈ ভাবনা ॥

পূর্বোক্তেন বিধানেন লৌহৈশ্চূর্ণীকৃতৈঃ সহ ।

তৎ পীতং পয়সা দদ্যাদীর্ঘমায়ুঃস্থখান্বিতম্ ॥

জরাব্যাদিশ্রমশমনং দেহদার্ত্যকরং পরম্ ।

মেধাস্মৃতিকরং বল্যং ক্ষীরানী তৎ প্রযোজয়েৎ ॥

প্রয়োগঃ সপ্তসপ্তাহস্তয়শ্চৈকশ্চ সপ্তকঃ ।

নির্দিষ্টস্ত্রিবিধস্তস্মৈ পরো মধ্যোহবরস্তথা ॥

পলমর্দ্ধপলং কর্ষো মাত্রা তস্মৈ ত্রিধা মতা ॥

ইতি শিলাজতু প্রয়োগঃ ।

শিলাজতু রসায়ন ।—শিলাজতু অনল্প, কষায়, কটুবিপাক, এবং অতি উষ্ণ ও নর এবং অতি শীতল ও নর । স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র ও লৌহ এই চারিপ্রকার ধাতু হইতে ইহা জন্মায় । তন্মধ্যে লৌহজাত শিলাজতু উৎকৃষ্ট । শিলাজতু বিধিমতে সেবিত হইলে রসায়ন, বৃদ্ধ ও রোগনাশক হয় । ইহা বাতন্ত্র, পিত্তত্র ও কফত্র দ্রব্যের কাথে ভাবিত করিয়া লইলে ইহার বীৰ্য্যের উৎকর্ষতা হয় । এই তিন প্রকার কাথ একত্র করিয়া তাহাতে বা এক এক প্রকার

কাথ এক একবারে লইয়া ঈষদুষ্ণবায়ুয় শিলাজতু প্রক্ষিপ্ত করিয়া রোদ্রে শুষ্ক করিবে। পুনর্বার সেই শিলাজতু উক্ত কাথে প্রক্ষিপ্ত করিয়া রোদ্রে শুকাইবে, এইরূপে সাত দিন ভাবনা দিতে হইবে। পূর্বোক্ত বিধান ক্রমে জারিত লোহচূর্ণ সমভাগে লইয়া ঐ শিলাজতুর সহিত মিশ্রিত করিয়া দুগ্ধসহ যথাবিধানে যথামাত্রায় পান করিলে দীর্ঘায়ু ও সুখ লাভ করা যায়। ইহা জ্বরব্যাধি প্রশমক, দেহের দৃঢ়তাকারী এবং মেধাস্থিতি ও বলকারক। শিলাজতু সেবন করিয়া দুগ্ধ পথ্য করিবে। শিলাজতুর প্রয়োগকাল সাত সপ্তাহই শ্রেষ্ঠ। তিন সপ্তাহ মধ্য প্রয়োগ ও এক সপ্তাহ অল্প প্রয়োগ। উৎকৃষ্ট, মধ্যম ও নিকৃষ্ট ক্রমে উহার মাত্রা ও ত্রিবিধ। তন্মধ্যে বলবান্ ব্যক্তি ৮ আট তোলা, মধ্যম ব্যক্তি চারি তোলা এবং হীনবল ব্যক্তি ২ দুই তোলা মাত্রায় ইহা সেবন করিবেন। ইতি শিলাজতু প্রয়োগ।

জাতেবিশেষঃ সবিধিং তস্য বক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ।

হেমাচ্চাঃ সূর্যাসন্তপ্তাঃ অবস্তি গিরিধাতবঃ ॥

জহ্নাতং মৃদুমৃৎস্নাতং স্নায়লং তচ্ছিলাজতু ॥

মধুরশ্চ সতিক্রশ্চ জবাপুষ্পনিভশ্চ যঃ ।

কটুবিপাকে শীতশ্চ স স্রবর্ণস্য নিঃস্রবঃ ॥

রূপ্যস্য কটুকঃ শ্বেতঃ শীতঃ স্বাদুবিপচ্যতে ।

তাত্রস্য বহিকণ্ঠাভস্তিক্তোষ্ণঃ কটু পচ্যতে ॥

যস্ত গুগ্গুলুকাভাসস্তিক্তকো লবণায়িতঃ ।

কটুবিপাকে শীতশ্চ সর্বশ্রেষ্ঠঃ স চায়সঃ ॥

গোমূত্রগন্ধয়ঃ সর্বৈ সর্বকন্মসু যৌগিকাঃ ।

রসায়নপ্রয়োগেষু পশ্চিমস্ত বিশিষ্যতে ॥

যথাক্রমং বাতপিভে শ্লেষ্মপিভে কফে ত্রিষু ।

বিশেষতঃ প্রশস্যন্তে মলা হেমাদিধাতুজাঃ ॥

শিলাজতুপ্রয়োগেষু বিদাহীনি গুরুণি চ ।

বর্জ্যেৎ সর্বকালন্ত কুলথান্ পরিবর্জ্যেৎ ॥

তে হত্যন্তবিরুদ্ধাদশ্মনো ভেদনাঃ পরম্ ।

লোকদৃষ্টান্ততস্তেমাং প্রয়োগঃ প্রতিষিধ্যতে ॥

পয়্যাসি শুক্লানি রসাঃ সমূষান্তোয়ং সমূত্রং বিবিধাঃ কষায়াঃ ।

আলোড়নার্থং গিরিজস্য শস্তান্তেতে প্রযোজ্যাঃ প্রসমীক্ষ্যকার্যং ॥

ন সোহস্তি রোগো ভুবি সাধ্যরূপঃ শিলাহ্রয়ং যং ন জয়েৎ প্রসহ ।

তৎকালযোগৈবিধিভিঃ প্রযুক্তং স্বস্থস্য চোজ্জ্বাংবিপুলাং দদাতি ॥

ইতি শিলাজতুরসায়নম্ ।

অতঃপর আমরা শিলাজতুর তিন ভিন্ন জাতি ব্যাখ্যা করিতেছি। পর্বতস্থ স্রবর্ণ-প্রভৃতি ধাতু সকল স্বর্ঘ্যসভাপে তাপিত হইলে তাহা হইতে জতু অর্থাৎ গালায় জার

আভায়ুক্ত, কোমল, ও মৃত্তিকাবর্ণ মিশ্রিত যে মলপদার্থ প্রাপ্ত হইতে থাকে, তাহার নাম শিলাজতু। সুবর্ণজাত শিলাজতু-মধুর, স্নেহবর্ণ, শীতবীৰ্য্য ও স্বাদুপাক। তাম্রজাত শিলাজতু ময়ূর কণ্ঠের ত্রায় আভায়ুক্ত, তিক্তরস, উষ্ণবীৰ্য্য ও কটুবিপাক। লৌহ হইতে যে শিলাজতু উৎপন্ন হয়, তাহা শুষ্কগুণবর্ণ, তিক্ত, লবণরস, কটুবিপাক, শীতল ও সর্ষপ্ৰেষ্ঠ। যে সকল শিলাজতুতে গোমূত্রের ঝুঁকি গন্ধ আছে, সেই সকল শিলাজতুই রসায়ন, বাঞ্জীকরণ ও রোগহরণাদি সকল কার্যেই ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কিন্তু রসায়ন কার্যে লৌহজাত শিলাজতুই সর্ষপ্ৰেষ্ঠ। সুবর্ণজাত শিলাজতু বাতপিত্তে, রৌপ্যজাত শিলাজতু শ্লেষ্মপিত্তে, তাম্রজাত শিলাজতু কফে, এবং লৌহের শিলাজতু বাতাদি ত্রিদোষে বিশেষ উপকারী। শিলাজতু ব্যবহারকালে সর্ষ প্রকার বিনাহী ও গুরুপাক দ্রব্য সেবন করিবে না। পরস্ব কুলথ কলাই সেবন একেবারেই নিষিদ্ধ। কুলথ কলাই শিলাজতুর অত্যন্ত বিরোধী। কেননা কুলথ শিলা ভেদ করে ইহা প্রসিদ্ধ আছে। এই জন্য শিলাজতু ব্যবহারকালে কুলথ সেবন করিবে না। হৃৎ, শুক্ল, মাংসরস, যুষ, জল, গোমূত্র ও বিবিধ প্রকার কষায় সংযোগে শিলাজতু গুলিয়া খাইতে হয়। রোগাদি ভেদে এই সকল অল্পপানের সহিত শিলাজতু গুলিয়া খাইবে অর্থাৎ এই সকল অল্পপানের মধ্যে বাহ্য উপযুক্ত বোধ হইবে তাহাই প্রয়োগ করিবে। পৃথকভাবে এমন কোন সাধ্য রোগ নাই, যাহা শিলাজতু বিনষ্ট করিতে পারে না অর্থাৎ সর্ষপ্রকার রোগেই শিলাজতু বিশেষ উপকারক। অপিচ শিলাজতু যথাকালে এবং যথানিয়মে প্রয়োগ করিলে সুস্থব্যক্তিরও বিপুল বল প্রদান করে।

তত্র শ্লোকঃ ।

করপ্রচিতিকে পাদে দশ ঘট্ চ মহর্ষিণা ।

রসায়নানাং সিদ্ধানাং সংযোগাঃ সমুদাজতাঃ ॥

ইতি করপ্রচিতিয়ো নাম রসায়নপাদস্তৃতীয়ঃ ।

এই করপ্রচিতির পাদে মহর্ষি কর্তৃক ষোড়শ প্রকার সিদ্ধ রসায়নযোগ বর্ণিত হইয়াছে।

ইতি করপ্রচিতিয় নামক তৃতীয়পাদ সমাপ্ত ।

আয়ুর্বেদ সমুখানীয় রসায়ন পাদ ।

অথাত আয়ুর্বেদসমুখানীয়ং রসায়নপাদং ব্যাখ্যাস্যাম

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা আয়ুর্বেদ সমুখানীয় রসায়নপাদ ব্যাখ্যা করিব ইহা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

ধাময়ঃ খলু কদাচিচ্ছালীনা যাবাবরাশ্চ গ্রাম্যোমধ্যাহারাঃ সন্তঃ
সাম্পন্নিকা মন্দচেফা নাতিকল্যাণাশ্চ প্রায়েণ বভূবুঃ । তে সর্কাসা-
মিতিকর্ভব্যতানামসমর্থাঃ সন্তো গ্রাম্যবাসকৃতং দোষং মত্বা পূর্বনিবাস-
মপগতগ্রাম্যদোষং মত্বা শিবং পুণ্যমুদারং মেধামগম্যমস্কৃতিভির্গঙ্গা-
প্রভবমরগন্ধর্কব্যক্ষকিন্নরানুচরিতমনেকরত্ননিচয়মচিস্ত্যাদ্যুতপ্রভাবং ব্রহ্ম-

ষিসিদ্ধচারগানুচরিতং দিব্যাতীর্থৌষধিপ্রভাবমতিশরণ্যং হিমবন্তমমরাধি-
পনিগুপ্তং জগমুর্ভূখঙ্গিরোহিত্রিংশিষ্ঠকশ্যপাগন্ত্যপুলস্ত্যবামদেবাসিতগৌ-
তমপ্রভৃতয়ো মহর্ষয়ঃ ॥

কোন সময়ে ঋষিগণ স্থলীলতা ও সময়ের স্বভাব বশতঃ গ্রাম্য ঔষধ ও আহার সেবন
করিতে বাধ্য হইয়া সঞ্চরী, অলস এবং অকল্যাণ গ্রস্ত হইয়াছিলেন । তখন তাঁহারা কর্তব্য
কর্ম সকল সম্পাদন করিতে অসমর্থ হইয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে গ্রাম্যবাস
দোষেই এই সকল ঘটিয়াছে । এই স্থির করিয়া ভৃগু, অঙ্গিরা, অত্রি, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, অগস্ত্য
পুণ্ড্র, বামদেব, অসিত ও গৌতম প্রভৃতি ঋষিগণ তাঁহাদের পূর্ব নিবাস গ্রাম্যদোষ
রহিত বিবেচনা করিয়া পুনর্বাসের সেই মঙ্গলময়, পুণ্য, উদার, পবিত্র, পুণ্যহীনুগণের
অগম্য, গঙ্গার উত্তর স্থান, অমর গন্ধর্ব-যক্ষ-কিনর সেবিত, নানারত্ন সমাধিত, অচিন্ত্য
অদ্বিত প্রভাব, ব্রহ্মর্ষি-সিদ্ধচারগণসেবিত, দিব্য তীর্থ, ওষধিপ্রভাবসম্বত, অতি শরণ্য,
অমরাধিপতি রক্ষিত হিমালয় গমন করিয়াছিলেন ।

তানিদ্ৰঃ সহস্রদৃগমরবরোহত্রবীং, স্বাগতং ব্রহ্মবিদাং জ্ঞানতপোধ-
নানাং ব্রহ্মর্ষীগামস্তি ননু বো গ্লানিরপ্রভাবত্বং বৈস্বর্য্যং বৈবর্ণ্য্যঞ্চ গ্রাম্য-
বাসকৃতমসুখমসুখানুবন্ধঞ্চ । গ্রাম্যোহি বাসো মূলমশস্তানাং তৎ কৃতং পুণ্য-
কৃষ্টিরনুগ্রহঃ প্রজানাং স্বশরীরমরক্ষিভিঃ । কালশ্চায়মায়ুর্কেদোপদেশস্য
ব্রহ্মর্ষীগামাত্মনঃ প্রজানাঞ্চানুগ্রহার্থমায়ুর্কেদমশ্বিনৌ মহ্যং প্রযচ্ছতাং
প্রজাপতিরশ্বিত্যাম্, প্রজাপতয়ে ব্রহ্মা, প্রজানামল্লমায়ুর্জ্জরাব্যাব্যধিবহল-
মসুখমসুখানুবন্ধম্, অল্পহাদল্পতপোদমনিয়মদানাদ্যায়নসংকর্য্যং মত্বা,
পুণ্যতমমায়ুঃপ্রকর্ষকরং জরাব্যাদিপ্রশমনমূর্জ্জঙ্গরমমৃতং শিবং শরণ্য-
মুদারং ভবন্তো মত্তঃ শোভুমহন্ত্যাপধারয়িতুং প্রকাশয়িতুঞ্চ প্রজানু-
গ্রহার্থমর্ষ্যং ব্রহ্ম চ মৈত্রীং কারুণ্যমাত্মনশ্চানুত্তমং পুণ্যমুদারং, ব্রহ্ম-
মক্ষয়ং কৰ্ম্মেতি । তৎ শ্রদ্ধা বিবুধপতিবচনমুদয়ঃ সর্ব্ব এবামরবরমুগ্ধ-
ভিস্তুতুবুঃ প্রহৃষ্টাস্তদ্বচনমভিনন্দুশ্চেতি ॥ অথেন্দ্রস্তদায়ুর্কেদায়ুত-
মুদিত্যঃ সংক্রম্যোবাচৈতৎ সর্ব্বমনুষ্ঠেয়ম্ । অয়ঞ্চ শিবঃকালো
রসায়নানাং দিব্যাশ্চৌষধয়ো হিমবতঃ প্রভবাঃ প্রাপ্তবীৰ্য্যাঃ ॥

ইতি সমুখানীয় রসায়নপাদঃ ।

সহস্রনয়ন অমরাধিপ ইন্দ্র তাঁহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন ; ব্রহ্মবিৎ, জ্ঞান-
ধন ও তপোধন ব্রহ্মবিদিগের কুশল ত ? গ্রাম্যবাসজনিত আপনাদের মালিন্য, প্রভা-
হীনতা, বিষন্নতা, বিষমতা, অসুখ ও অসুখজনিত অসুখ সকল দৃষ্ট হইতেছে ।
গ্রাম্যবাস অশান্তির মূল । আপনারা পুণ্যস্বভাব বশতঃ প্রজাগণের প্রতি অমুগ্রহ পর-
বশ হইয়া নিজ শরীরের প্রতি উপেক্ষা করত গ্রাম্যবাস করিয়াছিলেন । আপনাদের
আয়ুর্কেদ শিকার প্রকৃত কাল উপস্থিত হইয়াছে । যে আয়ুর্কেদ আমার নিজের,
এবং ব্রহ্মর্ষিগণের ও প্রজাদিগের হিতার্থ অশ্বিনীকুমারদ্বয় আমাকে শিক্ষা দিয়াছিলেন ;

প্রজাপতি দক্ষ অখিনৌকুমারদ্বয়কে যে আয়ুর্বেদ শিক্ষা দিয়াছিলেন, এবং জরাব্যাদি-বচল, অস্থকর ও অন্তরের ফলস্বরূপ অন্ন আয়ু, ও তজ্জনিত অন্ন তপস্তা, দম, নিয়ম, দান ও অধ্যয়ন নিরীক্ষণ করিয়া ব্রহ্মা প্রজাপতি দক্ষকে যে আয়ুর্বেদ উপদেশ দিয়া ছিলেন; বাহা পুণ্যতম; বাহা আয়ুর্বেদিক, জরাব্যাদিনিবারক, উজ্জ্বল, অমৃত স্বরূপ, মঙ্গলময়, শরণ্য ও উদার, সেই আয়ুর্বেদ আপনারা আমার নিকট শ্রবণ করিয়া প্রজা-দিগের মঙ্গলার্থ প্রচার করুন। কারণ যে ব্রহ্ম ঋষিদিগের আয়ত্ত, সেই ব্রহ্মই মৈত্রী, মৈত্রীই কারুণ্য, আত্মার কারুণ্যই উৎকৃষ্ট পুণ্য এবং সেই পুণ্যই উদার ব্রাহ্ম এবং অক্ষয় কাম্য। ঋষিগণ দেবরাজের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই তাঁহাকে বেদবাক্য সমূহ দ্বারা শ্রবণ করিলেন এবং প্রজন্মমতে তাঁহার বাক্যের অনুমোদন করিলেন। অনন্তর ইন্দ্রদেব আয়ুর্বেদোক্ত রসায়ন সকল ব্যাখ্যা করিয়া ঋষিগণকে ঐ সকল রসায়ন অনুষ্ঠান করিতে কহিলেন। এবং রসায়ন সেবনের উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইয়াছে ও এই হিমালয়েই রসায়নের উপযুক্ত পূর্ণবীৰ্য্য দিব্য ঔষধি সকল প্রাপ্ত হওয়া যায় ইহাই কহিলেন।

ইতি সমুপানীয় রসায়ন পাদ ।

তদযথা—ঐন্দ্রী ব্রাহ্মী পয়স্য। ক্ষীরপুষ্পী শ্রাবণী মহাশ্রাবণী শতা-বরী বিদারী জীবন্তী পুনর্নবা নাগবলা স্থিরা বচা ছত্রাতিচ্ছত্রা মেদা মহা-মেদা জীবনৌয়াশ্চান্ধাঃ পয়সা প্রযুক্তাঃ । যথাসাৎ পরমায়ুর্বয়শ্চ তরুণ-মনাময়ত্বং স্বরবর্ণসম্পদমুপচয়ং মেধাং স্মৃতিমুত্তমবলমিষ্টাং চাপরান্ভাবানাবহস্তি সিদ্ধাঃ ॥ ইতীন্দ্রোক্তং রসায়নম্ ।

ইন্দ্রোক্ত রসায়ন।—রাখাগশসা, ব্রাহ্মীশাকের রস, কাকোলী, ক্ষীরপুষ্পী, থলকুড়ি, মহাশ্রাবণী, (বড় থলকুড়ি), শতমূলী, ভূমিকুয়াও, জীবন্তী, পুনর্নবা (সিয়াপুণ্যে), গোরক্ষচাকুলে, স্থিরা (শালপর্ণী), বচা, আমলকী, অতিচ্ছত্রা (কুলে খাড়া), মেদা, মহামেদা ও অন্তান্ত জীবনীয় ঔষধ সকল হুঙ্কের সহিত ছয়মাস সেবনে দীর্ঘ আয়ু; তরুণ বয়স, আরোগ্য, স্বরবর্ণের উৎকর্ষ, পুষ্টি, মেধা, স্মৃতি, উত্তমবল, এবং অন্তান্ত অভীষ্ট সকল সিদ্ধ হয়।

ইতি ইন্দ্রোক্ত রসায়ন ।

ব্রহ্মস্বর্চলা নামৌষধির্থা হিরণ্যক্ষীরা পুষ্করসদৃশপত্রা । আদিত্য-পর্ণী নামৌষধির্থা সূর্য্যকাস্তেতি বিজ্ঞায়তে স্ববর্ণবর্ণক্ষীরা সূর্য্যমণ্ডলাকার-পুষ্পা চ । নারী নামৌষধিরম্বলেতি বিজ্ঞায়তে যা পুনরজসদৃশপত্রা । কাষ্ঠগোধা নামৌষধির্গোধাকারী । সর্পা নামৌষধিঃ সর্পাকারী । সোমো নামৌষধিরাজঃ পঞ্চদশপর্ণঃ স সোম ইব হীয়তে বর্দ্ধতে চ । পদ্মা নামৌষধিঃ পদ্মাকারী পদ্মরক্তা পদ্মগন্ধা চ । অজানামৌষধিরজশ্জীতি বিজ্ঞায়তে । নীলা নামৌষধিস্ত নীলক্ষীরা নীলপুষ্পা লতাপ্রতানবহ্না । ইত্যামাশ্বিনানামৌষধীনাং যাং যামেবৌষধিঃ লভতে তস্যাস্তস্যোঃ স্বরসস্য সৌহিত্যং গন্ধা স্নেহভাবিতায়ামাত্রপলাশদ্রোণ্যাং সপিধানায়াং দিঘাসাঃ শরীত । তত্র প্রলীয়তে যথাসেন পুনঃ পুনঃ সম্ভবতি । তস্যাজং পয়ঃ

প্রত্যবস্থাপনম্ । যথা সেন দেবতানুকারী ভবতি বয়োবর্ণস্বরাকৃতিবল-
প্রভাভিঃ । স্বয়ঞ্চাস্য সর্ষবাচোগতানি প্রাদুর্ভবন্তি । দিব্যঞ্চাস্য চক্ষুঃ
শ্রোত্রং ভবতি যোজনসহস্রগতির্দশবর্ষসহস্রাণ্যায়ুরনুপদ্মবন্ধেতি ॥

ইতি দ্রোণী প্রাবেশিক রসায়নম্ ।

দ্রোণী প্রাবেশিক রসায়ন ।—বক্ষস্বর্চলা নামক এক প্রকার ঔষধি আছে, উহার অপম
নাম হিরণ্যক্ষীর। উহার পত্র পর্পিতের তায়। আদিত্যপর্ণী নামক আর একটি ঔষধি
আছে, উহার অপম নাম সূর্য্যকৃষ্ণা। ইহার ক্ষীর (আটা) সুরবর্ণের তায় ও পুষ্প সূর্য্যমণ্ডলের
তায় এবং সূর্য্য যখন যে দিকে থাকে ঐ পুষ্পের মুখও তখন সেই দিকে থাকে। নারী নামক
এক ঔষধি আছে। উহাকে অশ্ববলাও কহে। ইহার পত্র অজের তায় আকার বিশিষ্ট। কাষ্ঠ
গোধা নামক এক ঔষধি আছে উহা গোধাকৃতি। সর্পনামক এক ঔষধি আছে উহা দেখিতে
সর্পের তায়। সোমলতা নামক যে ঔষধিরাজ আছে, ইহার পঞ্চদশটি পত্র এবং শুক্র-
পক্ষের প্রতিপদ হইতে চন্দ্র প্রতিদিন দেমন এক এক কণা বৃদ্ধি পায়, ইহার পত্রও এক
একটি করিয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে ও কুব্জ পক্ষের চন্দ্র দেমন এক এক কলা করিয়া হ্রাস
হয়, তদ্রূপ উহার পত্রও একটি একটি করিয়া প্রতিদিন ক্ষয় হইয়া থাকে। পদ্মা নামক এক
প্রকার ঔষধি আছে উহা পদ্মাকৃতি, পদ্মের তায় রক্তবর্ণ ও পদ্মগন্ধ বিশিষ্ট। অজা নামে
এক প্রকার ঔষধি আছে, উহা অজশৃঙ্গী নামে প্রসিদ্ধ। নীলা নামে আর এক প্রকার
ঔষধি আছে, তাহার ক্ষীর ও পুষ্প নীলবর্ণ এবং উহা বহু লতাপ্রতান বিশিষ্ট। এই আট
প্রকার ঔষধি অথবা ইহাদের মধ্যে যাহা যাহা প্রাপ্তবা তাহাদের স্বরস তৃপ্তিপূরক পান
করিয়া কাঁচা পলাশ কাষ্ঠ নিম্নিত সিদ্ধুক মেহ ভাবিত করিয়া তন্মধ্যে নগ্ন হইয়া
শয়ন করিবে। ঐ দ্রোণীর আচ্ছাদনে একটি গর্ত রাখিবে ও ঐ গর্ত দিয়া রসায়ন
সেবীর প্রাণধারণার্থ একটু একটু ছাগচক্ষু পান করিতে দিবে। এই প্রকারে রসায়ন
সেবী যদি ছয় মাস কাল থাকেন, তাহা হইলে তিনি বয়সে, বর্ণে, স্বরে, আকৃতিতে, বল
এবং প্রভাতে দেবসদৃশ হইবেন এবং দেবতাদিগের তায় তিনি অতীত ঘটনা সকল বলিতে
সমর্থ হইবেন এবং দিব্য চক্ষু ও কণবিশিষ্ট হইবেন। দেবতাদের তায় তাঁহার সহস্র যোজন
গতি হইবে এবং তিনি নিরূপদ্রবে দশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকিবেন।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

দিব্যানামোষধীনাং যঃ প্রভাবঃ স ভবদ্বিধৈঃ ।

শক্যঃ সোচুমশক্যস্ত ন সোচুমকৃতাত্মভিঃ ॥

ওষধীনাং প্রভাবেণ তিষ্ঠতাং স্বে চ কৰ্ম্মণি ।

ভবতাং নিখিলং শ্রেয়ঃ সৰ্ব্বমেবোপপৎস্যতে ॥

বানপ্রস্থৈর্গৃহস্থৈশ্চ প্রয়তৈর্নয়িতাত্মভিঃ ।

শক্যা ওষধয়ো হেতাঃ সেবিতুং বিষয়াভিজাঃ ॥

তাস্তু ক্ষেত্রগুণৈস্তেষাং মধ্যমেণ চ কৰ্ম্মণা ।

যুত্বৌর্য্যতয়া তাসাং বিধিজ্ঞেয়ঃ স এব তু ॥

পর্যোক্তুং তাঃ প্রযোক্তুং বা যেহসমর্থাঃ স্তুথার্থিনঃ ।
রসায়নবিধিস্তেষাময়মন্তঃ প্রশস্যতে ॥

দিব্য ঔষধি সমূহের প্রভাব আপনাদের হায়ে অকৃত্যায়ব্যক্তিগণ ব্যতীত অকৃত্যায় ব্যক্তিরা সধ্য করিতে অসমর্থ অর্থাৎ আপনাই ইহাদের প্রভাব সহ করিতে পারেন । এই ঔষধি সমূহের প্রভাবে আপনারা নিজ নিজ কর্তব্য কর্মে নিরত থাকিতে পারিবেন এবং আপনাদের নিখিল শ্রেয়ঃ হইবে । বানপ্রস্থ ও গৃহস্থগণ যদি প্রযত ও সংযত হইয়া এই সকল রসায়ন ঔষধি যদি তাঁহাদের দেশজাত হয় তাহা হইলে তাঁহারা ইহার প্রভাব সহ্য করিতে পারিবেন । কারণ ক্ষেত্রগুণে ঐ সকল ঔষধি মুহূর্ত্তব্য হয় এবং উহাদের ক্রিয়া নবান্বিত হয় । কিন্তু ঔষধের সেবনবিধি একই । যে সকল স্ত্রী লোক ঐ ঔষধি সকল অন্বেষণ করিয়া সংগ্রহ করিতে বা বিধিমতে সেবন করিতে অক্ষম, তাহাদের নিমিত্ত অত্র প্রকার রসায়ন বিধি কথিত হইতেছে ।

বল্যানাং জীবনীযানাং বৃংহণীযানাংশ্চ যা দশ ।
বয়সঃ স্থাপনানাঞ্চ খদিরস্যাসনস্য চ ॥
খজ্জুরাণাং মধুকানাং মুস্তানামুৎপলস্য চ ।
মুস্তীকানাং বিড়ঙ্গানাং বচায়াশ্চিত্রকস্য চ ॥
শতাবর্যাঃ পয়স্যয়াঃ পিপ্পল্যা জোঙ্গকস্য চ ।
ধাক্ষ্য নাগবলায়াশ্চ হরিদ্রায়া ধবস্য চ ॥
ত্রিফলাকণ্টকার্যোশ্চ বিদার্যাশ্চন্দনস্য চ ।
ইক্ষুণাং শরমূলানাং ত্রীপর্ণ্যান্তিনিশস্য চ ॥
রসাঃ পৃথক্ পৃথক্ গ্রাহাঃ পলাশক্ষার এব চ ।
এষাং পলোন্মিতান্ ভাগান্ পয়ো গব্যং চতুর্গুণম্ ॥
দ্বৈ পাত্রে তিলতৈলস্ত দ্বৈ চ গব্যস্ত সর্পিষঃ ।
তৎ সাধ্যং সর্বমেকত্র স্তসিদ্ধং স্নেহমুদ্বরেৎ ॥
তত্রামলকচূর্ণানামাঢ়কং শতভাবিতম্ ।
স্বরসেনৈব দাতব্যং ক্ষৌদ্রস্যাভিনবস্ত চ ॥
শর্করাচূর্ণপাত্রঞ্চ প্রস্থমেকং প্রদাপয়েৎ ।
তুগাক্ষীর্ঘ্যাঃ সপিপ্পল্যাঃ স্থাপ্যং সংমুচ্ছিতঞ্চ তৎ ॥
শুচৌ ক্ষেমার্ভিকে কুস্তে মাসাধ্বং দ্ব্যতভাবিতৈ ।
মাত্রামগ্নিসমাং তস্ত তত উর্দ্ধং প্রয়োজয়েৎ ॥
হেমতাত্রপ্রবালানাময়সঃ স্ফটিকস্ত চ ।
মুক্তাবৈদূর্যশঙ্খানাং চূর্ণানাং রজতস্ত চ ॥

প্রক্ষিপ্য ষোড়শীং মাত্রাং বিহায়ায়াসমৈথুনম্ ।
 জীর্ণে জীর্ণে চ ভূঞ্জীত যষ্টিকং ক্ষীরসর্পিষা ॥
 সর্বরোগপ্রশমনং বৃষ্যমায়ুষ্যমুত্তমম্ ।
 সত্বস্বতিশরীরায়িবুদ্ধীন্দ্রিয়বলপ্রদম্ ॥
 পরমুর্জ্জস্করকৈবর্ঘস্বরকরং তথা ।
 বিমালক্ষ্মীপ্রশমনং সর্ববাচোগতপ্রদম্ ॥
 সিদ্ধার্থতাক্ষাভিনবং বয়শ্চ প্রজাপ্রিয়তৃষ্ণ যশশ্চ লোকে ।
 প্রযোজ্যমিচ্ছন্তিরিদং যথাবদ্রসায়নং ব্রাহ্মমুদারবীৰ্য্যম্ ॥
 ইতীন্দ্রোক্তরসায়নমপরম্ ।

ষড়বিরেচন-শতাশ্রিতীয় অধ্যায়োক্ত যে দশ প্রকার বলা, দশপ্রকার জীবনী, দশপ্রকার বৃহণীয় ও দশ প্রকার বয়ঃস্থাপক ঔষধি, সেই সকল ঔষধ পৃথক পৃথক ৩২ সের, অষ্টগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া চৌষটি সের থাকিতে নামাইয়া তাহাদের কাথ এবং খদির, অশন (পীতশাল), পিণ্ড থর্জুর, মধুক (মোল ফুল) মুস্তক, নীলোৎপল, কিসমিস, বিড়ঙ্গ, বচ, চিতা, শতাবরী, পয়স্তা, পিপুল, কাকনাসা, ঝঙ্কি, গোরক্ষ, চাকুলে, হরিদ্রা, ধব (খাওয়া), ত্রিফলা, কণ্টকারী, বিদারী, রক্তচন্দন, ইক্ষুমূল, শরমূল, গাভারী ও আবলুস ইহাদের পৃথক পৃথক রস এক এক পল, পলাশকার এক পল, গব্যদুগ্ধ ২৫৬ সের, তিলতৈল ৩২ বত্রিশ সের ও ঘৃত ৩২ বত্রিশ সের—এই সমস্ত দ্রব্য একত্র পাক করিয়া তাহাদের স্নেহভাগ চাঁকিয়া লইয়া তাহাতে স্বরসে শতবারতাবিত আমলকীচূর্ণ এক আঢ়ক, নূতন মধু এক আঢ়ক, শর্করা এক আঢ়ক এবং বংশলোচন ও পিপুলচূর্ণ দুই সের মিশ্রিত করিয়া উহা একটি ঘৃততাবিত কুন্তে ১৫ দিবস রাখিবে। পরে অগ্নিবল অনুসারে ইহার মাত্রা ঠিক করিবে। ঔষধের সহিত উহার ষোড়শাংশ জারিত হেম, তাম্র, প্রবাল, লোহ, ক্ষটিক, মুক্তা, বৈদূর্য্য, শঙ্খ ও রক্তচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে হয়। ঔষধ সেবন কালে শ্রম ও মৈথুন ত্যাগ করিবে। ঔষধ উত্তমরূপে জীর্ণ হইলে পর দুগ্ধ ও ঘৃতসহ যষ্টিকায় ভোজন করিবে। এই রসায়ন সর্বরোগনিবারক, বৃষ্য ও আয়ুষ্য এবং সত্ব, স্বতি, শরীর, অগ্নি, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়সমূহের বলবদ্ধক। ইহা পরম উর্জ্জস্কর, বর্ণকর ও স্বরকর এবং ইহা দ্বারা বিষ ও অলক্ষ্মী দূরীভূত হয় ও বাক্‌সিদ্ধি উৎপন্ন হয়। এই রসায়ন সেবনে অভিশাষ সিদ্ধি, নব্য বয়স, প্রজাপ্রিয়ত্ব ও যশোলাভ হয়। এই ব্রাহ্ম উদারবীৰ্য্য রসায়ন বিধিপূর্ব্বক সেবন করিলে ঐ সমুদায় ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

ইতি ইন্দ্রোক্ত অপর রসায়ন ।

সমর্থানামরোগাণাং ধীমতাং নিয়তাত্মনাম্ ।
 কুটীপ্রবেশঃ ক্ষমিণাং পরিচ্ছদবতাং হিতঃ ॥
 অতোহনুথা তু যে তেষাং সৌর্য্যমারুতিকৌ বিধিঃ ।
 তাভ্যাং জ্যেষ্ঠতরঃ পূর্ব্বৌ বিধিঃ স তু স্তুত্বকরঃ ॥

রসায়নবিধিভ্রংশাজ্জায়েরন্ ব্যাধয়ো যদি ।

যথাস্বমৌষধং তেষাং কার্য্যং যুক্ত্বা রসায়নম্ ॥

বাহার সমর্থ, নীরোগ, ধীমান, সংযতাত্মা, ক্রমাবান ও ধনজনাদিসম্পন্ন, তাঁহাদের পক্ষে কুটীপ্রাবেশিক রসায়নই উৎকৃষ্ট । এতদ্বিধি অত্যাঙ্ক ব্যক্তিগণ সৌখ্যমাকৃতিক রসায়ন সেবন করিবেন । কিন্তু সৌখ্যমাকৃতিক বিধি অপেক্ষা কুটীপ্রাবেশিক বিধিই শ্রেষ্ঠ, তবে উহা পালন করা হুঙ্কর । রসায়নবিধি সকল পালন না করিলে যদি রোগ জন্মে, তবে রসায়ন সেবন বন্ধ রাখিয়া রোগের উপযোগী ঔষধ সেবন করিবে ।

সত্যবাদিনমক্ৰোধং নিবৃত্তং মদ্যমৈথুনাং ।

অহিংসকমনায়াসং প্রশান্তং প্রিয়বাদিনম্ ।

জপশৌচপরং ধীরং দাননিত্যং তপস্বিনম্ ॥

দেবগোব্রাহ্মণাচার্য্যগুরুবৃদ্ধার্চ্চনে রতম্ ।

আনুশংস্তুপরং নিত্যং নিত্যং কারুণ্যবেদিনম্ ॥

সমজাগরণস্বপ্ন নিত্যং ক্ষীরঘৃতাশিনম্ ।

দেশকালপ্রমাণজ্ঞং যুক্তিজ্ঞমনহঙ্কৃতম্ ॥

শস্তাচারমসংকীর্ণমধ্যাত্মপ্রবণেন্দ্রিয়ম্ ।

উপাসিতারং বুদ্ধানামান্তিকানাং জিতাত্মনাম্ ।

ধর্ম্মশাস্ত্রপরং বিজ্ঞানরং নিত্যরসায়নম্ ॥

গুণৈরেতৈঃ সমুদিতৈঃ প্রযুক্তৈঃ যো রসায়নম্ ।

রসায়নগুণান্ সর্বান যথোক্তান্ স সমশ্নুতে ॥

সত্যবাদী, অক্ৰোধ, মদ্য ও মৈথুনবিরত, অহিংসক, অপরিপ্রান্ত, প্রশান্ত, প্রিয়বাদী, জপশৌচপরায়ণ, ধীর, দাতা, তপস্বী, দেব, গো, ব্রাহ্মণ, আচার্য্য, গুরু ও বৃদ্ধগণের সেবার নিরত, অহিংসাপরায়ণ, সতত কারুণ্যবেদী, নিত্য সমজাগরণ ও সমনিদ্রাশীল, নিত্য হৃদ্য ও স্নাতভোজী, দেশকাল প্রমাণজ্ঞ, যুক্তিজ্ঞ, অনহঙ্কারী, সদাচার, অসংকীর্ণ, আধ্যাত্ম-প্রবণেন্দ্রিয় (বাহার ইন্দ্রিয় আধ্যাত্মিক বিষয়ে প্রবণ), আন্তিক, জিতেন্দ্রিয়, বৃদ্ধগণের সেবক ও ধর্ম্মশাস্ত্রপরায়ণ পুরুষই নিত্যরসায়ন অর্থাৎ এক্রূপ ব্যক্তির অপর কোন প্রকার রসায়ন আবশ্যক করে না । উক্তরূপ গুণযুক্ত ব্যক্তি রসায়ন সেবন করিলে রসায়নের যথোক্ত সমুদয়গুণ প্রাপ্ত হন ।

যথা স্থূলমনির্বাহ্য দোষান্ শারীরমানসান্ ।

রসায়নগুণৈর্জস্তুযুজ্যতে ন কদাচন ॥

যোগা হ্যম্লুঃপ্রকর্ষার্থী জ্বরারোগনিবহ্ণাঃ ।

মনঃশরীরশুদ্ধানাং সিধ্যস্তি প্রয়তাত্মনাম্ ॥

শারীরিক ও মানসিক দোষ বিবর্জিত না হইলে সে ব্যক্তি কখনই রসায়ন সেবনের ফল প্রাপ্ত হইবেন না । বাহারা শারীরিক ও মানসিক দোষরহিত এবং বাহারা সংযতাত্মা তাঁহারা এই আম্লুঃপ্রকর্ষজনক ও জ্বর-ব্যাধি নিবারক রসায়ন যোগে সিদ্ধ হইবেন ।

‘তদেতন্ন ভবেদ্বাচ্যং সৰ্বমেব হতাত্মনঃ ।

অরুজ্ঞেভ্যোহ্বিজাতিভ্যঃ শুশ্রূষা যেষু নাস্তি চ ॥

একারণ যাহাদের বুদ্ধি বিকৃত হইয়াছে, যাহারা নীরোগ ও যাহারা অধিজাতি অর্থাৎ শূদ্র, রসায়নে যাহাদের শ্রদ্ধা নাই, তাহাদিগকে এই রসায়ন যোগ বলিবে না ।

যে রসায়নসংযুগা ব্যাধ্যা বোগাশ্চ যে মতাঃ ।

যচ্চৌষধং চিকিৎসায়াং সৰ্বং তদৈচ্ছসংশ্রয়ম্ ॥

প্রাণাচার্য্যং বৃহত্তস্মাক্কীমন্তং বেদপারগম্ ।

অগ্নিবিব দেবেন্দ্রঃ পূজয়েদতিশক্তিতঃ ॥

সমস্ত রসায়ন যোগ ও বাজীকরণযোগ এবং রোগনাশক সমস্ত ঔষধ, ঔষধের আশ্রিত বাণীয়া দেবরাজ ইন্দ্র যেমন অগ্নিনীকুমারদ্বয়কে পূজা করেন, পণ্ডিত ব্যক্তি ও সেইরূপ বুদ্ধিমান বেদপারগ প্রাণাচার্য্য বৈদ্যকে যথাশক্তি পূজা করিবেন ।

অগ্নিনৌ দেবভিযজৌ যজ্ঞবাহাবিতী স্মৃতৌ ।

যজ্ঞস্য হি শিরশিছিন্নং পুনস্তাত্ৰাং সমাহিতম্ ॥

প্রশীর্ণা দশনাঃ পুষ্পেণ নেত্রে নক্টে ভগন্য চ ।

বজ্রিণশ্চ ভুজস্তস্তস্তাত্ৰ্যামেব চিকিৎসিতঃ ॥

চিকিৎসিতস্ত শীতাংশুগৃহীতো রাজবক্ষ্মণা ॥

সোমান্নিপতিতশ্চন্দ্রঃ কৃতস্তাত্ৰ্যং পুনঃ সূখী ।

ভার্গবশ্চ্যবনঃ কামী বৃদ্ধঃ সন্ বিকৃতিং গতঃ ॥

বীতবর্ণস্বরোপেতঃ কৃতস্তাত্ৰ্যং পুনরুবা ।

এতৈশ্চাতৈশ্চ বহুভিঃ কশ্মভির্ভিষগুভমৌ ॥

বভূবতুভূশং পূজ্যাবিন্দাদীনাং মহাত্মনাম্ ।

গ্রহাঃ স্তোত্রাণি মন্ত্রাণি তথান্ধানি হবীংশি চ ॥

ধূমাশ্চ পশবস্তাত্ৰ্যং প্রকল্প্যন্তে দ্বিজাতিভিঃ ।

প্রাতশ্চ সবনে সোমং শক্ৰোহগ্নিভ্যাম্ সহানুতে ॥

সৌত্রামণ্যাক্ষ ভগবানশ্বিভ্যাম্ সহ মোদতে ।

ইন্দ্রায়ৈ চাশ্বিনৌ চৈব স্ত যন্তে প্রায়শো দ্বিজৈঃ ॥

স্ত যন্তে বেদবাক্যেষু ন তথান্ধানি হি দেবতাঃ ।

অমরৈরজরৈস্তাবদ্বিবুধৈঃ সাধিপৈধ্রুবৈঃ ॥

পূজ্যেতে প্রযতৈরেবমগ্নিনৌ ভিষজাবিতী ॥

মৃত্যুব্যাধিজরাবশৈর্দুঃখপ্রায়ৈঃ সূখার্থিভিঃ ।

কিং পুনর্ভিষজো মর্ত্যৈঃ পূজ্যঃ স্ত্যর্নাতিশক্তিতঃ ॥

অশ্বিনীকুমারদ্বয় দেবতাদিগের চিকিৎসক। তাঁহারা দক্ষবজ্জৈ যজ্ঞের ছিন্নমস্তক পুনর্বোধনা করিয়াছিলেন বলিয়া যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সূর্য্যদেবের ভগ্নদন্ত, ভগের নষ্টনেত্র, ইন্দ্রের ভূজস্তম্ভ এবং রাজযক্ষ্মারোগাক্রান্ত শীতাংশুকে ইহারাই ((অশ্বিনী-কুমারদ্বয়) চিকিৎসা দ্বারা আরোগ্য করেন। চন্দ্র সৌম্যাবল্লভ হইলে ইহারাই তাঁহাকে পুনঃ সূস্থ করেন। শর-বর্ণবিহীন, ভৃগুনন্দন চাবন বৃদ্ধবয়সে কামুক হইলে পর এই অশ্বিনীকুমারদ্বয় দ্বারাই তিনি পুনর্যুবয় প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই সকল কারণে তাঁহারা ইন্দ্রাদি দেবগণের পূজ্য হন এবং এই জন্তই দ্বিজাতিগণ তাঁহাদিগের নিমিত্ত (অশ্বিনী-কুমারদ্বয়ের) গ্রহ, স্তোত্র, মন্ত্র, দ্রুতাহুতি, ধূম ও পশুসকলদান করিয়া থাকেন। ইন্দ্রদেব প্রাতঃকালে নন্দনকাননে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সহিত একত্রে সৌমপান করেন এবং তাঁহাদিগের সহিত যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন। দ্বিষগণ প্রায়ই ইন্দ্র, অগ্নি এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে স্তুতি করেন। তাঁহারা অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে বেদবাক্যদ্বারা যেমন স্তুতি করেন অত্র কোন দেবতাকে সেরূপ করেন না। এমন কি, অজর, ও অমর দেবগণ তাঁহাদের অধিপতি ইন্দ্রের সহিত সংবর্তভাবে অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে চিকিৎসক বলিয়া পূজা করেন। অতএব জরা ব্যাধি মরণকাল ভুংখগ্রস্ত মনুষ্যগণ সুখার্থী হইয়া চিকিৎসকগণকে যে যথাশক্তি পূজা করিবেন তাহাতে আর কথা কি ?

শীলবান্ মতিমান্ যুক্তোদ্বিজাতিঃ শাস্ত্রপারগঃ ।

প্রাণিভিঃ স্তবৎ পূজ্যঃ প্রাণাচার্য্যঃ স হি স্মৃতঃ ॥

বিদ্যাসমাপ্তৌ ভিষজস্তু তীয়া জাতিরুচ্যতে ।

অল্পমুতে বৈদ্যশব্দং হি ন বৈদ্যঃ পূর্ব্বজন্মানা ॥

বিদ্যাসমাপ্তৌ ব্রাহ্ম্যং বা সত্বমার্য্যমথাপি বা ।

ঋবমাবিশতি জ্ঞানাৎ তস্মাদৈবজিজ্ঞঃ স্মৃতঃ ॥

নাভিধ্যায়েন্ন চাক্রোশেদহিতং ন সমাচরেৎ ।

প্রাণাচার্য্যঃ বৃধঃ কশ্চিদিচ্ছন্নানুরনিহরন্ ॥

চিকিৎসিতস্ত সংশ্রুত্য বো বাসংশ্রুত্য মানবঃ ।

নোপাকরোতি বৈদ্যায় নাস্তি তস্মৈহ নিপ্লুতিঃ ॥

ভিষগপ্যাভুরান্ সর্বান্ স্বস্থতানিব যত্ববান্ ।

আবাধেভ্যো হি সংরঞ্জেদিচ্ছন্ ধর্ম্মমনুভ্রমন্ ॥

ধর্ম্মার্থার্থকামার্থমায়ুর্বেদো মহর্ষিভিঃ ।

প্রকাশিতো ধর্ম্মপরৈরিচ্ছদ্ভিঃ স্থানমক্ষরম্ ॥

নাত্মার্থং নাপি কামার্থমথ ভূতদয়াং প্রতি ।

বর্ত্ততে যশ্চিকিৎসায়াং স সর্বমতিবর্ত্ততে ॥

কুর্ষ্বতে যে তু বৃত্ত্যর্থং চিকিৎসাপণ্যবিক্রয়ন্ ।

তে হিহা কাঞ্চনং রাশিং পাংশুরাশিমুপাসতে ॥

২ দারুণৈঃ কৃশ্যমাণানাং গদৈর্বৈবস্বতঃ ক্ষয়ম্ ।
 ছিদ্ৰা বৈবস্বতান্ পাশান্ জীবিতঞ্চ প্রযচ্ছতি ॥
 ধর্ম্মার্থদাতা সদৃশস্ত্য নেনহোপলভ্যতে ।
 ন হি জীবিতদানাদ্ধি দানমশ্রুদ্রিশিষ্যতে ॥
 পরো ভূতদয়া ধর্ম্ম ইতি মত্না চিকিৎসয়া ।
 বর্ত্ততে যঃ সান্নিদ্ধার্থঃ স্ত্রথমত্যন্তমশ্নুতে ॥

সংস্কার, মতিমান, বুদ্ধিমান, শাস্ত্রজ্ঞ এবং দ্বিজাতি প্রাণাচাৰ্য্যকে মনুষ্যগণ গুরুবৎ পূজা করিবেন। ব্রাহ্মণ দ্বিজাতি বটে কিন্তু বেদজ্ঞ বৈজ্ঞ দ্বিজাতি। বৈজ্ঞ এই নাম পূর্ব্বজন্ম দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রাহ্মণ দ্বিজাতি নাম গ্রহণ করেন, পরে যখন বেদ অধ্যয়ন এবং চিকিৎসাজ্ঞান প্রভাব দ্বারা ব্রাহ্ম বা আৰ্য্যসদৃশ অসংশয়িতরূপে তাঁহাতে আবিষ্ট হয়, তখন তিনি ব্রিজ অর্থাৎ বৈজ্ঞ নামে অভিহিত হন। যিনি পরম আয়ু লাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি যেন চিকিৎসকের প্রতি কোনরূপ আক্রোশ বা অহিত আচরণ না করেন। প্রতিশ্রুত থাকুক বা নাই থাকুক, যে ব্যক্তি বৈজ্ঞ দ্বারা চিকিৎসিত হইয়া তাঁহাকে (বৈজ্ঞকে) কোন প্রকার উপকার না করে, সে ব্যক্তির ইহকালে নিষ্কৃতি নাই। বৈজ্ঞ যদি অমৃতম ধর্ম্মলাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে যেন আপন পুত্রনির্কীর্ণেবে রোগীদিগকে যত্ন করেন। অক্ষয় স্বর্গাভিলাষী ধর্ম্মপরায়ণ অবিগণ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ লাভের জন্ত আয়ুর্বেদ প্রচার করিয়াছিলেন পরন্তু স্বার্থ বা কাম চরিতার্থ করিবার জন্ত ইহা করেন নাই। তাঁহাদের উদ্দেশ্য প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ করা। যে চিকিৎসক সেইরূপ করেন, তিনি সর্ব্বোপরি প্রতিষ্ঠিত। যে চিকিৎসক অর্থলোভী হইয়া চিকিৎসারূপ পণ্য বিক্রয় করেন, তিনি কাকনরাশির পরিবর্ত্তে পাণ্ডুরাশির উপাসনা করেন। প্রাণীগণ উৎকট রোগাক্রান্ত হইয়া যখন যমালয়ের প্রতি আকৃষ্টমান হয়, তখন যিনি সেই পীড়াগ্রস্তদিগকে যমালয় হইতে উদ্ধার করিয়া জীবন দান করেন, তাঁহার জ্ঞান ধার্ম্মিক ও দাতা একগুণে আর দ্বিতীয় নাই। জীবন দানের জ্ঞান উৎকৃষ্ট দান আর নাই। জীবগণের প্রতি দয়াপ্রকাশ করাই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম— যিনি এই মনে করিয়া চিকিৎসা ব্যবসায়ের রত হন, তিনি সফলকাম হইয়া অপার আনন্দ উপভোগ করেন।

তত্র শ্লোকো ।

আয়ুর্বেদসমুখানং দিব্যৌষধিবিধিঃ শুভঃ ।

অমৃতান্নাস্তরগুণং সিদ্ধং রত্নরসায়নম্ ॥

সিদ্ধেভ্যো ব্রহ্মচারিভ্যো যদুবাচামরেশ্বরঃ ।

আয়ুর্বেদসমুখানে তৎস্বং সম্প্রকাশিতম্ ॥

ইতি আয়ুর্বেদসমুখানীয়ো রসায়নপাদশততুর্থাঃ ।

আয়ুর্বেদের উত্থান, দিব্য রসায়ন সমূহের হিতকর বিধি এবং অমৃত অপেক্ষা অম্লই

গুণান্তর সিদ্ধরত্নরসায়ন বাহা বাহা অমরেশ্বর সিদ্ধ ব্রহ্মচারিগণকে কহিয়াছিলেন, সেই সমস্ত এই আয়ুর্বেদ সমুখানীয় রসায়ন পাদে সং প্রকাশিত হইল ।

ইতি আয়ুর্বেদ সমুখানীয় নামক চতুর্থ রসায়ন পাদ ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

রসায়নো নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরক প্রতিসংস্কৃত চিকিৎসা স্থানের রসায়ন নামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ সংযোগশরমূলীয়ং বাজীকরণপাদং ব্যাখ্যা-

শ্যাম ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা সংযোগশরমূলীয় বাজীকরণপাদ ব্যাখ্যা করিব—ইহা ভগবান আদেশ কহিলেন ।

বাজীকরণমন্নিচ্ছেৎ পুরুষো নিত্যমাত্মবান্ ।

তদায়ত্তৌ হি ধর্ম্মার্থো প্রীতিশ্চ যশ্চ এব চ ॥

পুত্রস্বায়তনং হেতদ্ গুণাশ্চৈততে স্মৃতাশ্রয়াঃ ।

বাজীকরণমগ্র্যাক্ষ ক্ষেত্রং স্ত্রী বা প্রহর্ষিণী ॥

আত্মবান্ পুরুষ নিত্যই বাজীকরণ ইচ্ছা করিবেন : কারণ ধর্ম্ম, অর্থ, প্রীতি ও যশ এই বাজীকরণের আয়ত্ত এবং ইহাই পুত্রোৎপত্তির হেতুভূত এবং পুত্র এই ধর্ম্ম, অর্থ, প্রীতি ও যশের আধার । আর প্রহর্ষকারিণী স্ত্রী বাজীকরণের প্রধান ক্ষেত্র ।

ইচ্ছা হেতুৈকশোহপ্যর্থ্যঃ পরং প্রীতিকরাঃ স্মৃতাঃ ।

কিং পুনঃ স্ত্রীশরীরে যে সজ্জাতেন ব্যবস্থিতাঃ ॥

অভিলষিত রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ—এই পাঁচ প্রকার ইন্দ্রিয়ার্থের প্রত্যেকটাই পরম প্রতিজনক । স্ত্রী শরীরে এই পাঁচটাই একত্র বিद्यমান, সেই হেতু স্ত্রীই যে সর্ব্বাপেক্ষা অধিক প্রীতিদায়িনী তাহাতে আর সন্দেহ কি ?

সজ্জাতো হীন্দ্রিয়ার্থানাং স্ত্রীষু নাগত্ব বিদ্যতে ।

স্ত্র্যাশ্রয়ো হীন্দ্রিয়ার্থো যঃ স প্রীতিজননোহধিকঃ ॥

স্ত্রীষু প্রীতিবিশেষেণ স্ত্রীষপত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ।

ধর্ম্মার্থো স্ত্রীষু লক্ষ্মীশ্চ স্ত্রীষু লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

স্ত্রী লিঙ্গ অত্র কোন বস্তুতে সন্নিবৃত্ত ইন্দ্রিয়ার্থ একাধারে দৃষ্ট হয় না । পরন্তু স্ত্রী শরীরে যে রূপরসাদি ইন্দ্রিয়ার্থ বিদ্যমান থাকে, তাহা অধিকতর প্রীতিজনক । স্ত্রীতেই বিশেষরূপ প্রীতি, অপত্য, ধর্ম্ম, অর্থ, লক্ষ্মী ও লোকসকল বিদ্যমান ।

সুরূপা যৌবনস্থা যা লক্ষণৈর্থা বিভূষিতা ।
 যা বশ্যা শিক্ষিতা যা চ সা স্ত্রী বৃহত্তমা মতা ॥
 নানাভুক্ত্যা তু লোকস্ত দৈবযোগাচ্চ যোষিতাম্ ।
 তং তং প্রাপ্য বিবর্দ্ধন্তে নরং রূপাদয়ো গুণাঃ ॥
 ব্যোজরূপবচোহাং বৈ যা যন্ত পরমাক্ষনা ।
 প্রবিশত্যাশ্চ হৃদয়ং দৈবাদ্বা কশ্মণোহপি বা ॥
 হৃদয়োঃ সবারূপা যা যা সমানমনোরমা ।
 সমানসত্ত্বা যা বশ্যা যা যন্ত প্রীয়তে প্রিয়ৈঃ ॥
 যা পাশভূতা সর্বৈবামিদ্ভিরাণাং পরৈর্গুণৈঃ ।
 যয়া বিযুক্তো নিদ্রীকমরতির্মম্বতে জগৎ ।
 যস্যা ঋতে শরীরং না ধন্তে শৃণুগিবেন্দ্রিয়ৈঃ ।
 শোকোদ্বেগারতিভয়ৈর্থাং দৃষ্টা নাভিভূযতে ॥
 যাতি যাং প্রাপ্য বিস্রমন্তঃ দৃষ্টা ক্ৰম্যত্যতাব যাম্ ।
 অপূর্বামিব যাং যাতি নিত্যং হর্ষাতিবেগতঃ ॥
 গত্বা গত্বাপি বহুশো যাং তৃপ্তিং নৈব গচ্ছতি ।
 সা স্ত্রী বৃহত্তমা তস্য নানাভাবা হি মানবাঃ ॥

যে স্ত্রী সুরূপা, যৌবনস্থা, অলক্ষণা, বশ্যা ও অশিক্ষিতা—সেই স্ত্রীই বাজীকরণের উৎকৃষ্ট ক্ষেত্র। আবার পুরুষবিশেষের সংসর্গশুণে নানাবিধ লৌকিক ও ভাগ্যজ ভোগের একত্র মিলন হওয়াতে স্ত্রীদিগের রূপরসাদি গুণসকল বর্দ্ধিত হয়। যে পরমা স্ত্রী অদৃষ্ট বা কর্মশুণে বা বয়স, রূপ, বচন বা হাবভাব দ্বারা অল্প পুরুষের হৃদয়ে সর্বতোভাবে প্রবেশ করে, যে স্ত্রী যাহার হৃদয়ের উৎসব স্বরূপা, যে স্ত্রী যে পুরুষের মনের মত বলিয়া মনোরগা, যে স্ত্রীর সত্ত্ব যাহার সত্ত্বের তুল্যরূপ, যে স্ত্রী যাহার বশীভূতা, যে স্ত্রী প্রিয়গুণ সমূহ যোগে যাহার আনন্দ বর্দ্ধক, যে স্ত্রী নিজের উৎকৃষ্ট গুণ সমূহ দ্বারা যাহার সকল ইন্দ্রিয়ের বন্ধনরজ্জ্ব স্বরূপা, যে স্ত্রীর বিচ্ছেদে যে পুরুষ অস্থির হইয়া সমস্ত পৃথিবীকে স্ত্রীশূন্য জ্ঞান করে, যে স্ত্রীর বিচ্ছেদে যে পুরুষ আপনাত্মক ইন্দ্রিয়শূন্য জ্ঞান করে, যে স্ত্রীকে দেখিলে পুরুষের অন্তঃকরণ শোক, উদ্বেগ, অনবস্থিতি ও ভয় রাহিত হয়, যাহাকে পাইলে যে পুরুষ অন্তঃকরণের সমস্ত গোপনীয় ভাব সকল প্রকাশ করিয়া বলে, যাহাকে দেখিলে যে পুরুষ উৎকুল হইয়া উঠে, যাহাকে পাইলে যে পুরুষ হর্ষাতিবেগে সর্বজন অতীব অপূর্বা বোধ করে এবং যাহার কাছে যে পুরুষ অনেকবার গমন করিয়াও তৃপ্তিবোধ করে না—সেই স্ত্রীই সেই পুরুষের প্রধান বাজীকরণ ক্ষেত্র।

অতুল্যগোত্রাং বৃদ্ধাঞ্চ প্রহৃষ্টাং নিরুপদ্রবাম্ ।

শুদ্ধস্নাতাং ব্রজেন্নারামপত্যাখী নিরাময়ঃ ॥

পুষ্কচ্ছু ব্যক্তি নিরাময় হইয়া অসমান গোত্রা, বৃদ্ধা, প্রহৃষ্টা, ব্যাধিহীনা ও ঋতুমাত্রা জীতে সহন্য করিবেন।

অচ্ছায়শ্চৈকশাখশ্চ নিষ্ফলশ্চ যথা ক্রমঃ ।

অনিষ্টগন্ধশ্চৈকশ্চ নিরপত্যস্তথা নরঃ ॥

চিত্রদীপঃ সরঃ শুক্লমধাতুর্ধাতুসম্মিতঃ ।

নিপ্রাজস্তৃণপ্ৰলীতি জ্ঞাতব্যঃ পুরুষাকৃতিঃ ॥

অপ্রতিষ্ঠশ্চ নগ্নশ্চ শৃণুশ্চৈকৈন্দ্রিয়শ্চ না ।

মন্তব্যো নিষ্ক্রিয়শ্চৈব মস্যাপত্যশ্চৈব বিদ্যতে ॥

অপুত্রক পুরুষ ছায়াহীন, ফলহীন, এক শাখা বিশিষ্ট, এবং পুতিগন্ধযুক্ত বৃক্ষের ছায়। অপুত্রক পুরুষকে চিত্রাঙ্কিত দীপের ছায়, জলশূন্য সরোবরের ছায়, ধাতুর ছায় দৃশ্যমান অধাতব পদার্থের ছায়, এবং তৃণনির্মিত পুরুষের ছায় জ্ঞান করা যায়। অপুত্রক পুরুষকে প্রতিষ্ঠারহিত, একচক্ষু, নগ্ন, শৃণু ও নিষ্ক্রিয় বলিয়া জ্ঞান করিবে।

বহুমূর্ত্তির্বহুমুখো বহুবাহো বহুক্রিয়ঃ ।

বহুচক্ষুর্বহুজ্ঞানো বহ্বাত্মা চ বহুপ্রজঃ ॥

মঙ্গল্যোহয়ং প্রশস্তোহয়ং ধন্যোহয়ং বীৰ্য্যবানয়ম্ ।

বহুশাখোহয়মিতি চ স্ত্যয়তে না বহুপ্রজঃ ॥

প্রীতির্বলং স্তখং রুতিবিত্তারো বিতবঃ কুলম্ ।

মশো লোকাঃ স্তখোদর্কাস্তৃষ্টিশ্চাপত্যসংশ্রিতাঃ ॥

তস্মাদপত্যান্নিচ্ছন্ গুণাংশ্চাপত্যসংশ্রিতান্ ।

বাজীকরণনিত্যং স্যাদিচ্ছন্ কামস্বখানি চ ॥

উপভোগস্বখান্ সিদ্ধান্ বীৰ্য্যাপত্যবিবর্দ্ধনান্ ।

বাজীকরণসংযোগান্ প্রবক্ষ্যাম্যত উত্তরম্ ॥

এত সন্ধানবিশিষ্ট পুরুষকে বহুমূর্ত্তি, বহুমুখ, বহুবাহু, বহুক্রিয়, বহুচক্ষু, বহুজ্ঞান ও বহু-
আত্মা বলিয়া জ্ঞান করা যায়। বহুপুত্রবিশিষ্ট পুরুষ জগতে এই বলিয়া প্রশংসিত হন
যে ইনি মঙ্গলময়, ইনি প্রশস্ত, ইনি ধন্য, ইনিই বীৰ্য্যবান এবং ইনিই বহুশাখা
বিশিষ্ট। প্রীতি, বল, স্তখ, রুতি, বিত্তার, ঐশ্বর্য্য, কুল, যশ, লোক সমূহ, ভাবিস্বখ—
ফল ও তৃষ্টি—এই সমস্তই অপত্যের আশ্রিত। অতএব যিনি অপত্য, অপত্যপ্রাপ্ত উক্ত গুণ
সকল ও কাম্যস্বখ সকল পাইতে ইচ্ছা করেন, তিনি যেন নিত্য বাজীকরণপরায়ণ হন।
ভোগস্বখকর, বীৰ্য্যবর্দ্ধন, অপত্যবর্দ্ধন ও সিদ্ধফল বাজীকরণ সমূহ এক্ষণে বর্ণিত হইবে।

শরমূলেক্ষুমূলানি কাণ্ডেশু সেশুমূলিকম্ ।

শতাবরীং পয়স্যাঞ্চ বিদারীং কণ্টকারিকাম্ ॥

জীবন্তীং জীবকং মেদাং বীরাঞ্চর্ষভকং বলাম্ ।

ঋদ্ধিং গোক্ষুরকং রাস্মামাত্মগুপ্তাং পুনর্নবাম্ ॥

পৃথক্ ত্রিপলিকান্ কৃত্বা মাষাণামাঢ়কং নবম্ ।

বিপাচয়েজ্জলদ্রোণে চতুর্ভাগঞ্চ শেষয়েৎ ॥

তত্র পেয়্যাগি মধুকং দ্রাক্ষাং ফল্লুনি পিপ্পলী ।
 আত্মগুপ্তাং মধুকানি খর্জুরাণি শতাবরীম্ ॥
 বিদার্যামলকেক্ষুণাং রসস্য চ পৃথক্ পৃথক্ ।
 সর্পিষশ্চাটকং দত্বাৎ ক্ষীরদ্রোণঞ্চ তদ্ভিমক্ ॥
 সাধয়েদ্ যতশ্শেষঞ্চ স্থপ্তং যোজয়েৎ পুনঃ ।
 শর্করায়াস্তপ্তাক্ষার্যাশ্চূর্ণৈঃ প্রস্রোশ্মিতৈর্ভিমক্ ॥
 পলৈশ্চতুর্ভির্মাগধাঃ পলেন মরিচস্য চ ।
 ত্রুণেলাকেশরাণাঞ্চ চূর্ণৈরর্দ্ধপলোশ্মিতৈঃ ॥
 মধুনঃ কুড়বাভ্যাঞ্চ দ্বাভ্যাং তৎ কারয়েদ্ ভিমক্ ।
 পলিকা গুড়িকাঃ কৃত্বা তা যথামি প্রযোজয়েৎ ॥
 এষ ব্যয়ঃ পরো যোগো বৃংহণো বলবর্দ্ধনঃ ।
 অনেনাশ্ব ইবোদীর্ণো লিঙ্গমর্পয়তে স্ত্রিয়াম্ ॥
 ইতি বৃংহণী গুড়িকা ।

বৃংহণী গুড়িকা ।

শরমূল, ইক্ষুমূল, কাণ্ডেক্ষুমূল (খাগড়া মূল) ইক্ষু বালিকা (কুলে খাড়া) শতমূলী, ক্ষীর কঁকলা, বিদারী (ভূমি কুম্ভাণ্ড), কণ্টকারী, জীবন্তী, জীবক, মেদা, বীরা (কাকোলী), ঋষভক, বলা (বেড়েলা), ঋদ্ধি, গোক্ষুর, রান্না, আত্মগুপ্তা (আলকুনী) এবং পুনর্নবা (সিয়াপুণ্য)—এই সমুদয় প্রত্যেকে তিন পল করিয়া লইয়া আট সের মাষকলাই তাহাতে যোগ করিবে এবং এই সমস্ত ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ইহার চারি ভাগের এক ভাগ থাকিতে নামাইবে । পরে উহাতে মধুক (যষ্টিমধু) দ্রাক্ষা, যজ্ঞ ডুম্বর, পিপ্পলী, আত্মগুপ্তা (আলকুনী), মধুক (মউলফুল), খর্জুর এবং শতাবরী—ইহাদের কক্ মিশ্রিত করিবে । এবং ভূমি কুম্ভাণ্ডরস, আমলকীরস ও ইক্ষুরস প্রত্যেকে এক এক আটক এবং স্থত এক আটক এবং ত্রুণ এক দ্রোণ—এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া পাক করিবে । পাক শেষ হইলে স্থত ছাঁকিয়া লইয়া তাহাতে শর্করা এবং বংশলোচন প্রত্যেকে এক প্রস্থ ১/২ সের, মরিচ চূর্ণ চারি পল, পিপ্পলচূর্ণ একপল, ত্বক্ (দারুচিনি), এলাচি ও কেশরচূর্ণ প্রত্যেকে অর্দ্ধপল এবং মধু দুই সের তাহাতে পুনর্বার প্রক্ষেপ দিবে । অনন্তর উহা হইতে এক এক পল লইয়া এক একটা বটী প্রস্তুত করিবে । ইহার এক পলই উৎকৃষ্ট মাত্রা । কিন্তু সহ্য মত অগ্নিবল বুঝিয়া মাত্রার হ্রাস বৃদ্ধি করিবে । এই বোগটী পরমব্যয়, বৃংহণ, ও বলবর্দ্ধন । ইহা সেবনে পুরুষ অশ্ববৎ মৈথুন করিতে সমর্থ হয় । ইতি বৃংহণী গুড়িকা ।

মাষাণামাত্মগুপ্তায়া বীজানামাটকং নবম্ ।
 জীবকর্ষভকৌ বীরাং মেদামৃদ্ধিং শতাবরীম্ ॥
 মধুকক্ষাগক্ষাঞ্চ সাধয়েৎ কুড়বোশ্মিতাম্ ।
 রসে তস্মিন্ স্থতপ্রস্থং প্রস্থমিক্ষুরসস্য চ ॥
 বিদারীণাং রসপ্রস্থং গব্যং দশগুণং পয়ঃ ।

দস্তা মৃদ্বগ্নিনা সাধ্যং সিদ্ধং সর্পির্নিধাপয়েৎ ॥
 শর্করাস্তগ্নাস্তগ্নাক্ষীয়াঃ ক্ষৌদ্রস্য চ পৃথক্ পৃথক্ ।
 ভাগাংশচতুষ্পলাংস্তত্র পিপ্লল্যাশ্চাবপেৎ পলম্ ॥
 পলং পূর্বমতো লীঢ়া ততোহন্নমুপযোজয়েৎ ।
 য ইচ্ছেদক্ষয়ং শুক্রং শেফসহস্রাশ্চাতমং বলম্ ॥

ইতি বাজীকরণং স্নাতম্ ।

নূতন মাষকলাই ১৮ আট সের, নূতন আলকুণী বীজ আট সের এবং জীবক, ঋষভক, কাকোলী, মেদা, ঋদ্ধি, শতাবরী, যষ্টি মধু ও অশ্বগন্ধা—প্রত্যেকে অর্দ্ধসের মোট এই অর্দ্ধমণ দ্রব্য চারি মণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক মণ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই কাথ একমণ, স্নাত চারি সের, দুগ্ধ একমণ, ভূমি কুম্মাণ্ডের রস ও ইক্ষুরস প্রত্যেকে চারি সের যথানিয়মে মৃদ্ব অগ্নিতে পাক করিয়া পাক শেষে তাহাতে চিনি, বংশলোচন, মধু ও পিপুলচূর্ণ প্রত্যেকে চারি মণ মিশ্রিত করিবে। ইহারও একপল মাত্রায় সেবনবিধি। সহ না হইলে অগ্নিবলায় রূপ দেব্য। ঔষধ সেবনান্তে অন্নভোজন করিবে। ইহা সেবনে শুক্র ক্ষয় হয় ও শেফের বল বৃদ্ধি হয়। ইতি বাজীকরণং স্নাতম্ ।

শর্করা মাষবিদলাস্তগ্নাক্ষীরী পয়ো স্নাতম্ ।
 গোধূমচূর্ণষষ্ঠানি সর্পিষ্যুৎকারিকাং পচেৎ ॥
 তাং নাতিপকাং মুদিতাং কৌকুটে মধুরে রসে ।
 স্নগন্ধে প্রক্ষিপেদুষে যথা সান্দ্রীভবেদ্রসঃ ॥
 এষ পিণ্ডরসো ব্যাঘ্রঃ পৌষ্টিকো বলবর্দ্ধনঃ ।
 অনেনাস্থ ইবোদৌর্ণো বলী লিঙ্গং সমর্পয়েৎ ॥
 শিথিতিত্তিরিহংসানামেবং পিণ্ডরসো মতঃ ॥
 ইতি বাজীকরণপিণ্ডরসাঃ ।

বাজীকরণ পিণ্ডরস ।

শর্করা, মাষকলাইচূর্ণ, বংশলোচন, দুগ্ধ, স্নাত ও গোধূমচূর্ণ যথাযোগ্য পরিমাণে লইয়া রত্নের সহিত উৎকারিকা পাক করিবে অর্থাৎ ষোহনভোগের ছায় পাক করিবে। স্নাতের সহিত প্রথমে মাষকলাই ও গোধূমচূর্ণ কিঞ্চিৎ ভাজিয়া লইয়া পরে অন্ত্রান্ত দ্রব্য নিক্ষেপ করাই উৎকারিকা প্রস্তুতের নিয়ম। এই উৎকারিকা মধুর কুকুট মাংসরসে আলোড়িত করিয়া অর্থাৎ কুকুটমাংস রসে চিনি মিশ্রিত করিয়া তাহা মধুর হইলে আলোড়ন করিয়া এলাদি স্নগন্ধ দ্রব্য তাহাতে দিবে। উষ্ণ অবস্থায় আস্তে আস্তে আলোড়ন করিলে ঐ উৎকারিকা ঘন হইবে। ইহাকেই পিণ্ডরস বলে। এই পিণ্ডরস ব্যাঘ্র, পুষ্টিকর ও বলবর্দ্ধক। ইহা সেবনে পুরুষ বলবান্ হয় এবং অশ্বের ছায় উদ্ধত হইয়া মৈথুন করিতে সমর্থ হয়। ময়ূর, তিত্তিরি এবং হংসের মাংসরসেও পিণ্ডরস প্রস্তুত হইয়া থাকে।

স্নাতং মাষান্ সবস্তাণান্ সাধয়েন্মাহিষে রসে ।

তর্জয়েৎ তং রসং পূতং কলান্নং নবসর্পিষি ॥

ঐষং সলবণং যুক্তং ধাতুজীরকনাগরৈঃ ।

এষ বৃষ্যশ্চ বল্যশ্চ বৃংহণশ্চ রসোত্তমঃ ॥

ইতি বৃষ্যরসাঃ ।

বৃষ্যরস ।

দ্রত, মাষকলাই ও ছাগলের অণ্ডকোষ, মহিষমাংসের রসে পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । পরে তাহা নূতন ঘূতে সম্বলন করিয়া দাড়িম ও আমলকীর রস তাহাতে নিঃক্ষেপ করিয়া অল্প রস হইলে তাহাতে অল্প সৈন্ধব লবণ, ধনে, জীরা ও শুঠচূর্ণ প্রক্ষেপ করিবে । ইহাকেই বৃষ্যরস কহে । ইহা বৃষা, বলা, বৃংহণ ও উৎকৃষ্ট ।

চটকাংস্তিত্তিরিরসে তিত্তিরীন্ কৌকুটে রসে ।

কুকুটান্ বহিণরসে হাংসে বহিণমেব চ ॥

নবসর্পিষি সন্তপ্তান্ ফলান্নান্ কারয়েদ্রসান্ ।

মধুরান্ বা যথাসাত্ব্যাং গন্ধাঢ্যান্ বলবর্দ্ধনান্ ॥

ইত্যেত্বে বৃষ্যরসাঃ ।

অপরবৃষ্যরস সমূহ ।

চটকের মাংস তিত্তিরিমাংসের রসে, তিত্তিরির মাংস কুকুটের মাংস রসে, কুকুটের মাংস ময়ুর মাংসের রসে এবং ময়ুরের মাংস হংসমাংসের রসে সিদ্ধ করিয়া নূতন ঘূতে সম্বলন করিয়া তাহা দাড়িমাটির রসে অম্লাক্ত করিয়া এবং চিনি সংযোগে মধুর ও এলাদি গন্ধদ্রব্য দ্বারা স্নগন্ধ করিয়া সেবন করিলে বলবৃদ্ধি হয় ।

তৃপ্তিং চটকমাংসানাং গত্বা যোহনুপিবৎ পয়ঃ ।

ন তস্মা লিঙ্গশৈথিল্যং স্ম্যাদ্ শুক্রক্ষয়ো নিশি ॥

ইতি বৃষ্যমাংসম্ ।

বৃষ্যমাংস ।

চটকের মাংস তৃপ্তপূরক আহার করিয়া যথেষ্ট পরিমাণে দুগ্ধ অনুপান করিলে সমস্ত রাত্রি তাহার শেকের শৈথিল্য বা শুক্রক্ষয় হইবে না ।

মামযুমেণ যো ভুক্ত্বা দ্ব্যতাঢ্যঃ ষষ্টিকৌদনম্ ।

পয়ঃ পিবতি রাত্রিং স কৃৎস্নাং জাগর্তি বেগবান্ ॥

ইতি বৃষ্যমাংসঃ ।

বৃষ্যমাংস ।

যে ব্যক্তি মাষকলায়ের ঘূষের সহিত দ্ব্যতাক্ত ষষ্টিকান্ন ভোজন করিয়া দুগ্ধ পান করিবে সে ব্যক্তি কামবেগার্ভ হইয়া সমস্ত রাত্রি জাগরণ করিবে ।

ন না স্বপিত্তি রাত্রীষু নিস্তন্ধেন চ শেফসা ।

তৃপ্তঃ কুকুটমাংসানাং ভৃষ্টানাং নক্ররেতসি ॥

ইতি বৃষ্যশুক্ররসঃ ।

বৃষ্য শুক্রসঃ ।

কুষ্ঠীরের শুক্রে কুষ্ঠট মাংস ভাজিয়া প্রচুর পরিমাণে আহাৰ করিলে রাত্রিতে ঘুম হয়না এবং সমস্ত রাত্রি লিপ্ত উত্তেজিত হইয়া থাকে ।

নিঃশ্রাব্য মৎস্যাপুরসং ভৃক্টং সর্পিষি ভক্ষয়েৎ ।

হংসবহ্নিদক্ষাণাং চৈবমগ্ণানি ভক্ষয়েৎ ॥

ইত্যন্তো বৃষ্যরসঃ ।

মৎস্তাণ্ডাদি বৃষ্যরসঃ ।

মৎস্ত, হংস, ময়ূর বা কুষ্ঠটের ডিম্ব জলে সিদ্ধ করিয়া ঘূত সন্তলন করিয়া ভক্ষণ করিলে বাজীকরণের কল পাওয়া যায় ।

ভবতশ্চাত্র ।

শ্রোতঃস্থ শুক্লেধমলে শরীরে বৃষ্যং যদাভ্যং হি তদভি কালে ।

বৃষ্যতে তেন পরং মনুষ্যস্তদবৃংহণৈকৈব বলপ্রদঞ্চ ॥

তস্মাৎ পুরা শোধনমেব কার্য্যং বলানুরূপং ন হি সিদ্ধিযোগাঃ ।

সিধ্যন্তি দেহে মলিনে প্রযুক্তা ক্লিষ্টে যথা বাসসি রাগযোগাঃ ॥

শরীর এবং শরীরের শ্রোতসমূহ শুদ্ধ হইলে পর যদি বৃষ্যযোগ সেবন করা যায়, তাহা হইলে মনুষ্য বৃষ্যেরস্তায় শুক্রবান হইতে পারেন এবং তাহা হইলেই বৃষ্য যোগ সকল বৃংহণ ও বলপ্রদ হয় । অতএব বৃষ্য সেবনের পূর্বে শরীর শোধন করা কর্তব্য । মলিন বস্ত্রে যেমন রং দীপ্তপ্রভ হয় না, তদ্রূপ মলিন দেহে বৃষ্যযোগ সিদ্ধ হয় না ।

তত্র শ্লোকৌ ।

বাজীকরণসামর্থ্যং ক্ষেত্রং স্ত্রী যস্ত চৈব যা ।

যে দোষা নিরপত্যানাং গুণাঃ পুত্রবতাক্ষা যে ॥

দশ পঞ্চ চ সংযোগা বীৰ্য্যাপত্যবিবৰ্দ্ধনাঃ ।

উক্তান্তে শরমূলীয়ে পাদে পুষ্টিবলপ্রদাঃ ॥

ইতি সংযোগশরমূলীয়ে বাজীকরণপাদঃ প্রথমঃ ।

বাজীকরণ সামর্থ্য, যে স্ত্রী যে পুরুষের বাজীকরণ ক্ষেত্র, নিঃসন্তান পুরুষের দোষ, অপত্যবান পুরুষের গুণ এবং বীৰ্য্যবৰ্দ্ধক ও অপত্যবৰ্দ্ধক পঞ্চদশ প্রকার বৃষ্যযোগ—এই সংযোগশরমূলীয় বাজীকরণ পাদে বর্ণিত হইল ।

ইতি সংযোগশরমূলীয় নামক প্রথম বাজীকরণ পাদ সমাপ্ত ।

অথাত আসিত্তক্ষীরীয় বাজীকরণপাদং ব্যাখ্যাস্তাম্-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

আসিত্তক্ষীরীয় বাজীকরণ পাদ ।

অতঃপর আমরা আসিত্তক্ষীরীয় বাজীকরণ পাদ ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন

আসিক্তকীরমাপূর্ণমশুষ্কং শুদ্ধযষ্টিকম্ ।
 উদুখলে সমাপোধ্য পীড়য়েৎ কীরমোদিতম্ ॥
 ক্ষুধং বিম্বদিতং কীরে পীড়য়েৎ স্তমাহিতঃ ।
 গৃহীত্বা তং রসং পূতং গব্যেন পয়সা সহ ॥
 বাজানামান্নগুণ্ডায়া ধান্যমায়রসেন চ ॥
 বলায়াঃ সুপ্যং গোশচ জীবন্ত্যা জীবকস্ত চ ।
 ঋদ্ধ্যৰ্ষভককাকোলী শ্বদংষ্ট্রা মধুকস্ত চ ॥
 শতাবর্যা বিদার্যাশচ দ্রাক্ষাখর্জুরয়োরপি ।
 সংযুক্তং মাত্রয়া বৈদ্যঃ সাধয়েৎ তত্র চাবপেৎ ॥
 তুগাকীর্যাঃ সমাষণাং শালীনাং যষ্টিকস্ত চ ।
 গোধূমানাঞ্চ চূর্ণানি যৈঃ স সান্দ্রীভবেদ্রসঃ ॥
 সান্দ্রীভূতঞ্চ তং কুর্ঘ্যাৎ প্রভূতমধুশর্করম্ ।
 গুড়িকা বদরৈস্তল্যাস্তাশচ সর্পিষি ভর্জয়েৎ ॥
 তা যথাগ্নি প্রযুজ্যানঃ কীরমাংসরসাশনঃ ।
 পশ্যত্যপত্যং বিপুলং বৃদ্ধোহপ্যান্নজমক্ষয়ম্ ॥

ইত্যপত্যকরা যষ্টিকাদিগুড়িকা ।

যষ্টিকাদি গুড়িকা ।

পূর্ণ, অশুষ্ক, বিগুহ এবং যাহাতে কীর জমাইয়াছে এমন কতকগুলি যষ্টিকধান্ন ক্ষেত্র
 হইতে সংগ্রহ করিয়া ছুখে ভিজাইয়া উদুখলে পেষণ করিবে। যখন ভালরূপ পিষ্ট হইবে
 তখন উহা ছুখে উত্তমরূপে গুলিবে। তৎপরে ছাঁকিয়া লইয়া তৎপরিমাণে অর্থাৎ ছাঁকিয়া
 যে রস হইবে সেই পরিমাণে গবাহু, আলকুনীবীজ, ধনে, মাষকলায়, বেড়েলা,
 মুদগপর্ণী ও মাষপর্ণী, জীবন্তী, জীবক ঋদ্ধি, ঋষভক, কাকোলী, গোক্ষুর, যষ্টিমধু, শতমুগী,
 ভূমিকুয়াণ্ড, দ্রাক্ষা ও খর্জুর প্রত্যেকের জাথ একত্রিত করিয়া পাক করিবে এবং চারিভাগের
 একভাগ থাকিতে উহা নামাইয়া তাহাতে বংশলোচন, মাষকলাইচূর্ণ, শালিচূর্ণ, যষ্টিকচূর্ণ ও
 গোধূমচূর্ণ সমান সমান ভাগে প্রক্ষেপ দিয়া ঘন করিবে। যে পরিমাণে নিঃক্ষেপ করিলে
 গাঢ় হইবে সেই পরিমাণে নিঃক্ষেপ করিবে। উহা শীতল হইলে উহাতে প্রভূত পরিমাণে
 মধু ও শর্করা মিশাইবে। তৎপরে কুণের মত বটিকা প্রস্তুত করিয়া সেই বটিকা দ্বিতে
 ভাজিয়া লইবে। এই বটিকা অগ্নিবল অনুসারে সেবন করিয়া ছুগ ও মাংসরস ভূরি পরি-
 মাণে পথ্য করিবে। ইহা সেবন করিলে বৃদ্ধ ব্যক্তির ঔরসেও বহু সন্তান জন্মে এবং সেই
 সন্তানেরা দীর্ঘজীবী হয়।

চটকানাং সহংসানাং দক্ষাণাং শিখিনাং তথা ।

শিশুমারস্ত নক্রস্ত ভিষক্ শুক্রাণি সংহরেৎ ॥

গব্যং সর্পির্বারাহস্ত কুলিঙ্গস্ত বসামপি ।

যষ্টিকানাঞ্চ চূর্ণানি চূর্ণং গোধূমমেব চ ॥

এতিঃ পুপলিকাঃ কার্য্যাঃ শঙ্কুলো বর্তিকাস্তথাঃ ।
 পুপাধানাশ্চ বিবিধা ভক্ষ্যাশ্চান্যে পৃথগ্বিধাঃ ॥
 এষাং প্রয়োগান্তক্ষ্যাণাং শুদ্ধেনাপূর্ণরৈতসা ।
 শেফসা বাজিবদ্ যাতি যাবদিচ্ছং স্ত্রিয়ো নরঃ ॥
 ইতি বৃষ্যপুপলিকাদিযোগঃ ।

বৃষ্য পুপলিকা যোগ । ১

চটক, হংস, কুকুট, ময়ূর ও নক্কের শুক্ৰ সংগ্রহ করিয়া ঐ শুক্কের সহিত গব্য ঘৃত বরা-
 হের বসা, চটকের বসা, ষষ্টিকচূর্ণ ও গোধূমচূর্ণ একত্র করিয়া তাহাতে পুপলিকা, শঙ্কুলী,
 বর্তিকা, শিষ্টক ও অন্য অন্য আকারের পুপ বা পৃথক্বিধ ভক্ষ্য সকল প্রস্তুত করিয়া ভোজন
 করিলে শুক্কের পুণ্ডা ও লিঙ্গের দৃঢ়তা হয় এবং পুরুষ যথেষ্ট মৈথুনে সমর্থ হয় ।

আত্মগুপ্তাফলং মানান্ খৰ্জ্জুরানি শতাবরীম্ ।
 শৃঙ্গাটকানি মৃদ্বীকাং সাধয়েৎ প্রস্থসম্মিতাম্ ॥
 ক্ষীরপ্রস্থং জলপ্রস্থমেতৎ প্রস্থাবশেষিতম্ ।
 শুদ্ধেন বাসসা পূতং যোজয়েৎ প্রস্থতৈস্ত্রিভিঃ ॥
 শর্করায়াস্তগাক্ষীর্য্যাঃ সর্পিষোহভিনবস্ত চ ।
 তৎ পায়য়েত সক্ষৌদ্রং ষষ্টিকান্নঞ্চ ভোজয়েৎ ॥
 জরাপরীতোহপ্যবলো যোগেনানেন বিন্দতি ।
 নরোহপত্যং স্ত্রবিপুলং যুবৈব চ স হৃষ্যতি ॥
 ইত্যপত্যকরঃ স্বরসঃ ।

অপত্যকর স্বরস ।

আলকুণ্ঠীবীজ, মাষকলায়, খৰ্জ্জুর, শতমূলী, পানফল ও কিস্মিস্—এই সকল দ্রব্য এক
 প্রস্থ অর্থাৎ দুই সের, দুই এক প্রস্থ (চারি সের) এবং জল এক প্রস্থ (চারি সের) একত্র সিদ্ধ
 করিয়া চারি সের থাকিতে নামাইয়া শুদ্ধ বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইবে । তৎপরে তাহাতে চিনি তিন
 পোয়া, বংশলোচন তিন পোয়া এবং ছয় পোয়া নূতন ঘৃত একত্রে মিশ্রিত করিবে । এই
 ঔষধ মধুসহ পান করিয়া যথেষ্ট পরিমাণে ষষ্টিকায় ভোজন করিবে । ইহা সেবনে জরাঙ্গীর্ণ
 ক্ষীণ ব্যক্তিও সযৌবন থাকিয়া বহু সন্তান সন্ততি লাভ করে ।

খৰ্জ্জুরীমন্তকং মাষান্ পয়স্ত্যাং শতাবরীম্ ।
 খৰ্জ্জুরানি মধুকানি মৃদ্বীকামজড়াফলম্ ॥
 পলোম্মিতানি মতিমান্ সাধয়েৎ সলিলাটকে ।
 তেন পাদাবশেষেণ ক্ষীরপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥
 ক্ষীরশেষেণ তেনাত্মাং স্নাতাঢ্যং ষষ্টিকৌদনম্ ।
 শর্করৈণ সংযোগ এষ বৃষ্যঃ পরং স্মৃতঃ ॥
 ইতি বৃষ্যক্ষীরম্ ।

বৃষ্যক্ষীর ।

খেজুরমাত্রি, মাষকলায়, ক্ষীরকঁকলা, শতাবরী (শতমূলী), খজ্জুর, মৌলফুল, মৃদ্বীকা (কিস্মিস্), এবং আলকুশী—ইহাদের প্রত্যেকের এক এক পল পরিমাণে লইয়া ষোল সের পরিমাণ জলে সিদ্ধ করিয়া পাক শেষে চারিসের থাকিতে উহা ছাঁকিয়া লইয়া চারি সের দুগ্ধ তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া পুনশ্চ পাক করিবে । তৎপরে দুগ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইয়া তাহার সহিত উপযুক্ত পরিমাণে চিনিমিশ্রিত করিবে । ইহা সেবনের পর বহুল পরিমাণে স্নাতযুক্ত ষষ্টিকান্ন ভোজন করিবে । এই বোগটা অতি উৎকৃষ্ট বৃষ্যক্ষীর বলিয়া কথিত ।

জীবকর্ষভকৌ মেদাং জীবন্তীং শ্রাবণীদ্বয়ম্ ।

খজ্জুরং মধুকং দ্রাক্ষাং পিপ্পলীং বিশ্বভেষজম্ ॥

শৃঙ্গাটকীং বিদারীঞ্চ নবং সর্পিঃ পয়ো জলম্ ।

সিদ্ধং ঘৃতাবশেষং তচ্ছর্করাক্ষৌদ্রপাদিকম্ ॥

যষ্টিকান্নেন সংযুক্তমুপযোজ্যং যথাবলম্ ।

বৃষ্যং বল্যঞ্চ বর্ণ্যঞ্চ কণ্ঠ্যং বৃংহণমুত্তমম্ ॥

ইতি বৃষ্যঘৃতম্ ।

বৃষ্যঘৃত ।—জীবক, ঋষভক, মেদা, জীবন্তী, শ্রাবণীদ্বয় (দুই প্রকার থলকুড়ী), খজ্জুর, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, পিপ্পল, শুঠ, পানকল, বিদারী (ভূমিকুয়াও), নব ঘৃত, গব্যদুগ্ধ ও জল একত্রে পাক করিবে । পাকশেষে ছাঁকিয়া লইয়া তাহাতে চিনি ও মধু, ঘৃতের চতুর্থাংশের একাংশ মিশ্রিত করিবে । এই ঘৃত ষষ্টিকান্ন সহ প্রচুর পরিমাণে ভোজন করিবে । এই ঘৃত বৃষ্য, বল্য, কণ্ঠ্য ও বৃংহণ ।

দধঃ সরং শরচ্চন্দ্রসমিভং দোষবর্জিতম্ ।

শর্করাক্ষৌদ্রমরিচৈস্তপাফার্ষ্যশ্চ বুদ্ধিনান্ ॥

যুক্ত্যাবুক্তং স্নসৃক্ষ্মলং নবে কুন্তে শুচৌ পটে ।

মার্জিতং প্রক্ষিপেচ্ছীতে ঘৃতাঢ্যে যষ্টিকৌদনে ॥

পিবেন্নাত্রাং রসালায়ান্তং ভুক্ত্বা যষ্টিকৌদনম্ ।

বর্ণস্বরবলোপেতঃ পুমাংস্তেন বৃষায়তে ॥

ইতি বৃষ্যদধ্যাদি ।

বৃষ্যদধ্যাদি ।—পরিষ্কার ও নির্দোষ দধির সর লইয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় চিনি, মধু, মরিচ, বংশলোচন ও এলাচির শুঁড়া এই সমস্ত দ্রব্য একত্রে মিশ্রিত করিয়া পরিষ্কার বস্ত্রে ছাঁকিয়া নূতন মাটির পাত্রে রাখিবে । পরে উহা ঘৃতমিশ্রিত শীতল যষ্টিকান্নের সহিত ভোজন করিবে । পরে রসালো অন্নপান করিবে । এই বৃষ্যদধি সেবন করিলে বর্ণ, স্বর, বল ও শুক্র বর্দ্ধিত হয় ।

চন্দ্রাংশুকল্পং পয়সা ঘৃতাঢ্যং যষ্টিকৌদনম্ ॥

শর্করামধুসংযুক্তং প্রযুজ্যানৌ বৃষায়তে ॥

ইতি বৃষ্যদ্ব্যাদি ।

বৃষ্য হৃদাদি।—যে ব্যক্তি ঘৃতবহুল অতিশুল্ল যষ্টিকান্ন, মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া হৃদ্য সহ ভোজন করেন, তিনি বৃষবৎ শুক্লশালী হন ।

তপ্তে সর্পিষি নক্রাণ্ডং তাত্রচূড়াণুমিশ্রিতম্ ।

যুক্তং যষ্টিকচূর্ণেন সর্পিষাভিনবেন চ ॥

পক্ত্বা পূপলিকাঃ খাদেদ্বারুণীমণ্ডপো নরঃ ।

য ইচ্ছেদশ্ববদান্তং প্রসেক্তুং গজবচ্চ যঃ ॥

ইতি নক্রাণ্ডপাকব্রহ্মযোগঃ ।

নক্রাণ্ডপাক ব্রহ্মযোগঃ ।

কুস্তীরের অণ্ড ও কুরুটের অণ্ড তণ্ডয়তে সিদ্ধ করিয়া সেই অণ্ড যষ্টিকচূর্ণ ও গব্যঘৃতে সহিত পাক করিয়া পূপলিকা প্রস্তুত করিবে । এবং সেই পূপলিকা ভোজনান্তে বারুণীমণ্ড পান করিলে অশ্বের ন্যায় দ্রুত গমন এবং হস্তির ন্যায় রেতঃ প্রসেক করিতে সামর্থ্য জন্মে ।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

অসিক্তক্ষীরিকে পাদে যে যোগাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

অক্টাবপতাকামৈস্তে প্রযোজ্যাঃ পৌরুষার্থিভিঃ ॥

এতৈঃ প্রয়োগৈর্বিবিধৈর্বপুমান্, স্নেহোপপন্নো বলবর্ণযুক্তঃ ।

হর্ষান্বিতো বাজিবদন্তবর্ষো, ভবেৎ সমর্থশ্চ বরাক্ষনাস্ত ॥

যদ্যচ্চ কিক্কিন্মনসঃ প্রিয়ং শ্রাদ্, রম্যা বনাস্তাঃ পুলিনানি শৈলাঃ ।

ইক্টাঃ দ্বিয়ো ভূষণগন্ধমালাং, প্রিয়া বয়শ্চাশ্চ তদত্র যোগম্ ॥

ইতি আসিক্তক্ষীরিকেবাজীকরণপাদো দ্বিতীয়ঃ ।

এই আসিক্তক্ষীরীয় বাজীকরণ পাদে যে আট প্রকার ব্রহ্মযোগ বর্ণিত হইল, পুত্রাভিলাষী, পৌরুষার্থী মানবগণ সেই সকল যোগ প্রয়োগ করিবেন । এই সকল যোগ প্রয়োগ দ্বারা পুরুষ বপুমান, শিখ, বলবর্ণযুক্ত হইয়া ক্রমাগত আটবৎসর সুন্দরী নারী গমনে সমর্থ হইবেন । মনঃ প্রিয় বস্তু সকল, রম্য বন, পুলিনবিহার, শৈল বিহার, অতীষ্ট দ্রুতী সকল, অতীষ্ট ভূষণ, গন্ধ ও মালা, এবং প্রিয়তম বয়সাগণ—এই সমুদয় বস্তু বাজীকরণের সহকারী বলিয়া জানিবে । ইতি আসিক্তক্ষীরীয় নামক দ্বিতীয় বাজীকরণপাদ সমাপ্ত ।

অথাতো মাষপর্ণতৃতীয়ং বাজীকরণপাদং ব্যাখ্যাশ্রাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাশ্রয়েঃ ॥

মাষপর্ণ তৃতীয় বাজীকরণ পাদ ।

অনন্তর আমরা মাষপর্ণ নামক তৃতীয় বাজীকরণ পাদ ব্যাখ্যা করিব, ইহা ভগবান আশ্রয়ে কহিলেন ।

মাষপর্ণভূতাং ধেনুং গৃষ্টিং পুষ্কাং চতুঃস্তনীম্ ।

সমানবর্ণবৎসাঞ্চ জীববৎসাঞ্চ বুদ্ধিমান্ ॥

রোহিণীমথবা কৃষ্ণামুর্দ্ধশৃঙ্গীমদারুণাম্ ।

ইক্ষাদামর্জ্জুনাঙ্গাং বা সান্দ্রক্ষীরাক্ষ ধারয়েৎ ॥

কেবলস্ত পয়স্ত্যাহাঃ শৃতং বাশৃতমেব বা ।

শর্করামধুসর্পিভির্বুজ্জং তদ্রম্যমুত্তমম্ ॥

যে গাভী মাষকলাগ্নের পত্র ভোজন করে, যে গাভী প্রথম প্রসূতা ও গুঠী, চতুঃস্তন-
বিশিষ্টা, বাহার বৎস সমান বর্ণ ও জীবিত, যাহা লোহিতবর্ণা অথবা কৃষ্ণবর্ণা, যাহা উর্দ্ধশূলী
অথচ শান্ত, যাহা ইক্ষুপত্র বা অর্জুন পত্র ভোজন করে, বাহার দুগ্ধ ঘন, সেই গাভীর দুগ্ধ, শৃতই
(সিদ্ধই) হউক বা অশৃতই হউক, কেবল শর্করা, ঘৃত ও মধু যোগে পান করিলে উত্তম বুয়া হয় ।

শুক্ললৈর্জীবনীষৈশ্চ বৃংহণৈর্বলবর্দ্ধনৈঃ ।

ক্ষীরসঞ্জননৈশ্চৈব পয়ঃ সিদ্ধং পৃথক্ পৃথক্ ॥

যুক্তং গোধূমচূর্ণেন সঘৃতক্ষৌদ্রশর্করম্ ।

পর্য্যায়েন প্রযোক্তব্যমিচ্ছতা শুক্রমক্ষয়ম্ ॥

শুক্লজনকগণ, জীবনীষগণ, বৃংহণীষগণ, বলবর্দ্ধনগণ এবং স্তন্যকরগণ - ইহাদের প্রত্যেকের
সহিত দুগ্ধ পৃথক্ পৃথক্ সিদ্ধ করিয়া সেই দুগ্ধ গোধূমচূর্ণ, ঘৃত ও চিনির সহিত পর্য্যায়
ক্রমে পান করিলে অক্ষয় শুক্র লাভ হইয়া থাকে ।

মেদাং পয়স্ত্যাহাঃ জীবন্তীং বিদারীং কণ্টকারিকাম্ ।

শ্বদংষ্ট্রাং ক্ষীরিকাং মাষান্ গোধূমান্ শালিষষ্ঠিকান্ ॥

পয়স্ত্যর্দ্ধোদকে পক্ত্বা কার্ষিকানাড়কোন্মিতে ।

বিবর্জ্জয়েৎ পয়ঃশেষং তৎ পূতং ক্ষৌদ্রসর্পিষা ॥

যুক্তং সশর্করং গীত্বা বৃদ্ধং সাপ্ততিকোহপি বা ।

বিপুলং লভতেহপত্যং যুবেব চ স ছয্যতি ॥

মেদা, পয়স্ত্য (ক্ষীর কাকোলী), জীবন্তী, বিদারী, কণ্টকারিকা, শ্বদংষ্ট্রা (গোক্ষুর),
ক্ষীরিকা, মাষকলায়, গোধূম, শালি ও ষষ্ঠিক - এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে দুই তোলা
পরিমাণে লইয়া ষোল দেয় অর্দ্ধজলমিশ্রিত দুগ্ধের সহিত পাক করিয়া দুগ্ধাবশেষ
থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । পরে ঘৃত, মধু, ও চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া পান
করিলে সপ্ততি বৎসরের বৃদ্ধ ও যুবার আয় ইন্দিয় বিশিষ্ট হয় ও বহু সন্তান সন্ততি লাভ করে ।

মণ্ডলৈর্জাতরূপস্ত তস্তা এব পয়ঃ শৃতম্ ।

অপত্যজননং সিদ্ধং সঘৃতক্ষৌদ্রশর্করম্ ॥

পূর্ববর্ণিত গাভির দুগ্ধ ও চক্রাকৃতি বিশুদ্ধ স্বর্ণ খণ্ড একত্র পাক করিয়া সেই দুগ্ধ, ঘৃত
মধু ও চিনির সহিত পান করিবে । ইহা অপত্যজনক সিদ্ধফল বাদ্ধীকরণ ।

ত্রিংশৎ সূপিষ্ঠাঃ পিপ্পল্যাঃ প্রকুঞ্চে তৈলসর্পিষোঃ ।

ভূক্ষুঃ সশর্করক্ষৌদ্রাঃ ক্ষীরধারাবদোহিতাঃ ॥

গীত্বা যথাবলঞ্চোর্দ্ধং ষষ্ঠিকং ক্ষীরসর্পিষা ।

ভূক্ষুঃ ন রাত্রিমস্তকং লিঙ্গং পশ্যতি নাক্ষরং ॥

ত্রিশটি পিপ্পল উত্তমরূপে পেষণ করিয়া ১ এক পল পরিমিত মিশ্রিত ঘৃততৈলে ভাজিয়া
উপযুক্ত পরিমাণে শর্করা ও মধু সংযুক্ত করিয়া দোহনপাত্রে রাখিয়া সেই পাত্রেই বুখে

বজ্রাচ্ছাদন পূর্বক হৃৎক দোহন করিবে। এই ধারোক্ষ হৃৎক যথাশক্তি পান করিয়া পরে হৃৎক ও ঘৃতমিশ্রিত ষষ্টিকান্ন ভোজন করিলে সমস্ত রাত্রি শিথিল শৈথিল্য বা গুরুক্ষরিত্ত্ব হইবে না।

শ্বদংষ্ট্রায়া বিদার্যাশ্চ রসে ক্ষীরচতুর্গুণে ।

ঘৃতাচ্যঃ সাধিতো ব্রূমো মামষষ্টিকপায়সঃ ॥

গোক্কুর ও বিদারীর রস এবং ঐ রসের চতুর্গুণ হৃৎকের সহিত মাষকলাই ও ষষ্টিকের প্রায়স ঘৃতাচ্য করিয়া ভোজন করিলে বৃষা হয়।

ফলানাং জীবনীয়ানাং স্নিগ্ধানাং রুচিকারিণাম্ ।

কুড়বশ্চূর্ণিতানাং স্মাত্ স্বয়ংগুপ্তাঈলশ্চ চ ॥

কুড়বশ্চৈব মাষাণাং দ্বৌ দ্বৌ চ তিলমুদগয়োঃ ।

গোধূমশালিচূর্ণানাং কুড়বঃ কুড়বো ভবেৎ ॥

সর্পিষঃ কুড়বশ্চৈকস্তুৎসর্কং ক্ষীরসংযুতম্ ।

পক্ত্বা পূপলিকাঃ খাদেদ্রহ্মাঃ স্য্যর্যস্ম যোষিতঃ ॥

যে সকল ফল জীবনীয়, স্নিগ্ধ ও রুচিকারক, সেই সকল ফলের চূর্ণ প্রত্যেকে অর্দ্ধ সের (অর্থাৎ জীবনীয় ফলগণের চূর্ণ অর্দ্ধসের, স্নিগ্ধোপগ ফলগণের চূর্ণ অর্দ্ধসের ও রুচিকারক ফলগণের চূর্ণ অর্দ্ধসের), আলকশীবীজ চূর্ণ এক কুড়ব, অর্থাৎ অর্দ্ধ সের, মাষকলায় চূর্ণ এক কুড়ব, তিল ও মুদগ চূর্ণ দুই দুই কুড়ব, গোধূম ও শালিচূর্ণ এক এক কুড়ব এবং ঘৃত এক সের—এই সমুদয় দ্রব্য হৃৎকের সহিত পাক করিয়া পূপলিকা প্রস্তুত করিবে। বাহার বহু জী সেই ব্যক্তির এই পূপলিকা ভক্ষণ করা উচিত।

ঘৃতং শতাবরীগর্ভং ক্ষীরে দশগুণে পচেৎ ।

শর্করাপিপ্পলীকৌদ্রযুক্তং তদ্রস্যমুত্তমম্ ॥

শতাবরীর রস ও গব্যঘৃত এবং ইহাদের দশগুণ হৃৎক একত্র পাক করিবে। এবং চিনি, পিপ্পলচূর্ণ ও মধুর সহিত উহা পান করিবে। এই যোগটি উত্তম বৃষা।

কর্ষং মধুকচূর্ণশ্চ ঘৃতকৌদ্রসমাংশিকম্ ।

প্রযুক্তে যঃ পয়শ্চানু নিত্যবেগঃ স না ভবেৎ ॥

ষষ্টিমধু চূর্ণ, মধু ও ঘৃত প্রত্যেকে দুই তোলা করিয়া পান করিয়া হৃৎক অল্পপান করিলে নিত্য কামবেগ উপস্থিত হয়।

ঘৃতক্ষীরানেনো নির্ভীর্নির্ব্যাধিনিত্যগো যুবা ।

সঙ্কল্পপ্রবণো নিত্যং নরঃ স্ত্রীষু ব্রূমায়তে ॥

ঘৃতক্ষীর ভোজী, নির্ভীক, নির্ব্যাধি, নিত্যকল্পপরায়ণ ও সংকল্পপ্রবণ যুবা পুরুষ স্ত্রীতে বৃষবৎ নৈখনে সমর্থ হয়।

কৃতৈককৃত্যাঃ সিদ্ধার্থা যে চাত্তোন্তানুবর্তিনঃ ।

কলান্ন বাহ্য যে তুল্যাঃ সন্তেন বয়সা চ যে ॥

কুলমাহাত্ম্যাদাক্ষিপ্যশীলশৌচসমম্বিতাঃ ।

যে কামনিত্যা যে হৃষ্টা যে বিশোকা গতব্যথাঃ ॥

যে তুলাশীল। যে ভক্ত। যে প্রিয়া। যে প্রিয়ংবদাঃ ।

তৈন্নরঃ সহ বিশ্বকঃ স্বয়শ্চৈবু'ষায়তে ॥

পরস্পর একই কর্মের কর্মী, পরস্পর সিদ্ধ মনোরথ, পরস্পর পরস্পরের অমুখবর্তী, নৃত্য গীতাদি কলাসম্পন্ন, সত্ত্ব ও বরসে পরস্পর তুলা, সংকুলোদ্ভব, দাক্ষিণ্য-পরায়ণ, সুশীল, শুচি স্বভাব, কাম-পরায়ণ, শোণহীন, ব্যথাহীন, তুলাশীল, পরস্পর ভক্ত ও প্রিয় এবং প্রিয়ংবদ এইরূপ বয়স্তুদিগের সহিত যে ব্যক্তি বিশ্বকভাবে কালযাপন করে, সেই ব্যক্তি বুঝত লাভ করে ।

অভ্যঙ্গোৎসাদনস্নানগন্ধমালাবিভূষণৈঃ ।

গৃহশয্যাসনসুখৈর্বাসোভিরহতৈঃ প্রিয়ৈঃ ॥

বিহঙ্গানাং রুতৈরিত্যৈঃ স্ত্রীণাঞ্চাভরণস্বনৈঃ ।

সংবাহনৈব'রস্ত্রীণামিচ্চানাঞ্চ বুযায়তে ॥

অভ্যঙ্গ, উৎসাদন, স্নান, গন্ধ, মালা, ভূষণ, সুখময় গৃহ, শয্যা ও আসন, মনোহর নূতন বসন, মনোরম বিহঙ্গ নিনাদ, স্ত্রীলোকের স্রুতিমধুর অলঙ্কার স্বনি এবং অভিলষিত স্ত্রীরী জীগণের দ্বারা সংবাহন (গা টেপান)—এই সকল বাঞ্জীকরণের উপায় ।

মন্তদ্বিরেফাচরিতাঃ সপদ্মাঃ সলিলাশয়াঃ ।

জাত্যুৎপলসুগন্ধানী শীতগর্ভগৃহাণি চ ॥

নতুঃ ফেণোত্তরীয়াশচ গিরয়ো নীলসানবঃ ।

উন্নতিনীলমেঘানাং রম্যচন্দ্রোদয়া নিশাঃ ॥

বায়বঃ সুখসংস্পর্শাঃ কুমুদাকারগন্ধিনঃ ।

রতিভোগক্ষমা রাত্র্যঃ সঙ্কোচাশ্রুবল্লভাঃ ॥

সুখাঃ সহায়াঃ পরপুষ্টযুগাঃ ফুল্লা বনাস্তা বিশদাম্পানাঃ ।

গাঙ্কর্ব্বশদাশ্চ সুগন্ধমালাঃ সত্ত্বং বিশালং নিরুপদ্রবঞ্চ ॥

সিদ্ধার্থতা চাভিনবশ্চ কামঃ স্ত্রী চায়ুধং সর্ব্বমিহাত্মজশ্চ ।

বয়ো নবং জাতমদশ্চ কালো হর্ষশ্চ যোনিঃ পরমা নরাণাম্ ॥

মন্ত ভ্রমরগণ সেবিত পদ্মযুক্ত জলাশয়, জাতি ও উৎপলসৌগন্ধে আয়োদিত এবং চন্দ্র-নাতি সম্পৃক্ত জলধারা সুশীতল গৃহ, ফেণোত্তরীয় নদী, নীলবর্ণ সাহুশোভিত গিরি সকল, উর্দ্ধে বিরাজিত নীলবর্ণ মেঘমণ্ডল, চন্দ্রোদয়রমণীয় নিশা সকল, কুমুদাকরগন্ধিসুখস্পর্শবায়ু, রতিভোগোপযুক্ত রাত্রি সকল, গুরুজন সম্বন্ধ বিহীন মনোরম গৃহ সকল, সুখপ্রদ সহায় সকল, কোকিল কুজিত প্রফুল্ল উপবন সকল, বিগুহ অন্ন পান সকল, গীতবাদ্যের শব্দ সকল, সুগন্ধ মালা সকল, শান্ত-চিন্ততা, পূর্ণাভিলাষিতা, অভিনব কামশীলতা এবং স্ত্রী—এই সমুদয় দ্রব্য মদনের অন্ত স্বরূপ । নূতন বয়স ও বসন্ত কাল মানবদিগের হর্ষের (লিঙ্গোদগমের) প্রধান কারণ ।

তত্র শ্লোকঃ ।

প্রহর্ষযোনয়ো যোগা ব্যাখ্যাতা দশ পঞ্চ চ ।

মাষপর্ণতৃতীয়েহস্মিন্ পাদে শুক্রবলপ্রদাঃ ॥

ইতি মাষপর্ণতৃতীয়ো নাম বাজীকরণপাদস্তৃতীয়ঃ ।

এই মাষপর্ণ তৃতীয় বাজীকরণ পাদে ইন্দ্রিয়হর্ষজন্য, শুক্র ও বলপদ, পঞ্চদশ প্রকার রম্যযোগ বর্ণিত হইল ।

ইতি মাষপর্ণ তৃতীয় নামক তৃতীয় বাজীকরণ পাদ সমাপ্ত ।

অথাৎ: পুমান্ জাতবলাদিকং বাজীকরণপাদং ব্যাখ্যা-

শ্যাম ইতি হ স্মাহ ভগবানাং ত্রেয়ঃ ॥

পুমান্ জাতবলাদিক বাজীকরণ পাদ ।

অনন্তর আমরা পুমান্ জাতবলাদিক বাজীকরণ পাদ ব্যাখ্যা করিব- ইহা ভগবান আশ্রয়ে কহিলেন ।

পুমান্ যথা জাতবলো যাবদিচ্ছন্ স্ত্রিয়ো ব্রজেৎ ।

যথা চাপত্যবান্ সন্তো ভবেৎ তদুপদেক্যতে ॥

পুরুষ যাহাতে জাতবল হইয়া যত ইচ্ছা স্ত্রীগমন করিতে পারে এবং যাহাতে সন্তান অপর্যাপ্ত হইতে পারে, তাহাই বর্ণনা করিব ।

ন হি জাতবলাঃ সর্বে নরাশ্চাপত্যভাগিনঃ ।

বৃহচ্ছরীরা বলিনঃ সন্তি নারীষু দুর্বলাঃ ॥

সন্তি চান্নায়ুষঃ স্ত্রীষু বলবন্তো বহুপ্রজাঃ ।

প্রকৃত্যা চাবলাঃ সন্তি সন্তি চাগয়দুর্বলাঃ ॥

নরাশ্চটকবৎ কেচিদ্ ব্রজন্তি বহুশঃ স্ত্রিয়ম্ ।

গজবচ্চ প্রসিকন্তি কেচিন্ন বহুগামিনঃ ॥

কামযোগবলাঃ কেচিৎ কেচিদভ্যসনক্রবাঃ ।

কেচিৎ প্রযত্নৈর্বাছন্তে বুধাঃ কেচিৎ স্বভাবতঃ ॥

তস্মাৎ প্রয়োগান্ বক্ষ্যামো দুর্বলানাং বলপ্রদান্ ।

স্থখোপভোগান্ বলিনাং ভূয়শ্চ বলবর্দ্ধনান্ ॥

পুরুষেরা বলবান্ হইলেই যে বহুপুত্রবান্ হয়, এমন নহে । এমন অনেক বৃদ্ধদাকার ও বলবান্ পুরুষ আছে যাহারা স্ত্রীগমনে অশক্ত । আবার এমন অনেক অল্পায়ুবিশিষ্ট ও দুর্বল পুরুষ আছে যাহারা স্ত্রীগমনে শক্ত ও বহু পুত্রবান্ । এমন অনেক পুরুষ আছে যাহারা স্ত্রীগমনে স্বভাবতই দুর্বল, অনেকে বা রোগ বশতঃ দুর্বল । অনেকে দেখিতে রূপ হইলে ও চটকবৎ বহুবায় স্ত্রীগমন করিতে পারে ; আবার কেহ কেহ বা বহুবায়গমন করিতে পারে না বটে কিন্তু গজবৎ দৃঢ় মৈথুন ও বীৰ্য্য প্রসেক করে । অনেকে কামযোগে বলবান্ হয়, আবার

কেহ বা অভ্যাসি বশে কামশীল হইয়া থাকে । কেহবা যন্ত্র (চুষনাদি) দ্বারা বুঝ হয়, কেহ বা স্বভাবতই বুঝ হইয়া থাকে । অতএব দুর্বল ও বলবান্ ব্যক্তিদিগের বাহাতে বল এবং যথেষ্টা ক্রীড়ন করিতে সামর্থ্য হয়, এরূপ যোগ সকল বর্ণনা করিব ।

পূৰ্ব্বং শুদ্ধশরীরীণাং নিরুহান্ সানুবাসনান্ ।

বলাপেক্ষী প্রযুক্তীত শুক্রাপত্যাদিবর্দ্ধনান্ ॥

ঘৃততৈলরসক্ষীরশর্করামধুসংযুতাঃ ।

বস্ত্রয়ঃ সংবিধাতব্যঃ ক্ষীরমাংসরসাশিনান্ ॥

বলাপেক্ষী ব্যক্তি প্রথমে বমন বিরচন দ্বারা শুদ্ধ শরীর হইয়া পরে শুক্র ও অপত্যবর্দ্ধক দ্রব্য দ্বারা নিরুহ ও অনুবাসন গ্রহণ করিবেন । এবং ঘৃত, তৈল, মাংসরস, দুগ্ধ, চিনি ও মধুর সহিত বস্তি সকল গ্রহণ ও প্রভূত পরিমাণে দুগ্ধ ও মাংসরস সেবন করিবেন ।

পিষ্টা বরাহমাংসানি দত্ত্বা মরিচসৈন্ধবে ।

কোলবদগুড়িকাঃ কৃত্বা তপ্তে সর্পিষি ভর্জয়েৎ ॥

ভর্জ্বনস্তস্তিতাস্তাশ্চ প্রক্ষেপ্যাঃ কোকুটে রসে ।

ঘৃতাঢ্যে গন্ধপিপ্তনে দধিদাড়িমসাধিতে ॥

যথা ন ভিন্দ্যাৎ গুড়িকাস্তথা তং সাধয়েদ্ভসম্ ।

তং পিবন্ ভক্ষয়ন্তাশ্চ লভতে শুক্রমক্ষয়ম্ ॥

মাংসানামেবমন্যেষাং মেধ্যানাং কারয়েদ্ভিষক্ ।

গুড়িকাঃ স্রসাস্তাসাং প্রয়োগঃ শুক্রবর্দ্ধনঃ ॥

ইতি ব্রহ্মা মাংসগুড়িকা ।

ব্রহ্মমাংসগুড়িকা ।—বরাহ মাংস উত্তম রূপে পেষণ করিয়া তাহাতে মরিচচূর্ণ ও সৈন্ধব মিলাইয়া তাহাতে কুলের ছায় বটিকা প্রস্তুত করিয়া ঘৃতে ভাজিয়া শক্ত হইলে পর কুকুট মাংসরসে প্রক্ষেপ করিবে । যেন ঐ কুকুট মাংসরস বহু ঘৃত ও স্নগন্ধি দ্রব্য এবং দধি ও দাড়িম রসে সাধিত হয় । বটিকা ভগ্ন না হয়, এরূপ ভাবে সেই রসে পাক করিবে । এই বটিকা সেবনে শুক্র অক্ষয় হয় । এইরূপ অগ্ন্যাগ্ন উৎকৃষ্ট মাংসের স্রস গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে শুক্র বৃদ্ধি হয় ।

মাষান্ধুরিতান্ শুদ্ধান্ নিস্তম্বান্ সাজড়াকলান্ ।

ঘৃতাঢ্যে মাহিষরসে দধিদাড়িমসাধিতে ॥

প্রক্ষিপেন্নাত্রয়া যুক্তো ধাত্বজীরকনাগরৈঃ ।

পীতো ভুক্তশ্চ সরসঃ কুরুতে শুক্রমক্ষয়ম্ ॥

ইতি ব্রহ্মো মাহিষরসঃ ।

ব্রহ্ম মাহিষরস ।—তুষ রহিত নূতন বিত্তক অক্ষুরিত মাষকলায় ও অজড়াকল (আলকুশী বীজ), দধি ও দাড়িমরসে সংস্কৃত ঘৃতাঢ্য মাহিষমাংসরসে ছাড়িয়া দিবে । পরে তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় ধনে, জীরা ও গুঠ চূর্ণ দিবে । এই সমস্ত দ্রব্য পান ও ভোজন করিলে শুক্র অক্ষয় হয় ।

আর্দ্রাণি মৎস্তমাংসানি ভূষ্টাশ্চ শফরীশ্চ বা ।

তপ্তে সর্পিষি যঃ খাদেৎ স গচ্ছেৎ স্ত্রীষু ন ক্রয়ন্ ॥

ইতি স্নাততলিতমৎস্তাঃ

বুয়া স্নাততলিত মৎস্ত ।—যে ব্যক্তি সস্তোমাংস, টাটকা রোহিতাদি মৎস্ত বা শফরী মৎস্ত (পুঁটিমাছ) ঘূতে ভাজিয়া যথেষ্ট পরিমাণে ভোজন করে, স্ত্রীসঙ্গমে সে কখন কীর্ণ হয় না ।

স্নাতভূষ্টান্ রসে চ্ছাগে রোহিতান্ ফলসাধিতে ।

অনুপীতরসান্ সিদ্ধানপত্যার্থী প্রযোজয়েৎ ॥

ইতি গর্ভাধানকরো যোগঃ ।

গর্ভাধানকর যোগ ।—টাটকা রোহিত মৎস্য ঘূতে ভাজিয়া দধি ও দাড়িম্ব রসে সাধিত ছাগমাংসরসে পাক করিয়া অগ্রে মৎস্ত ও পরে রস আহার করিবে । ইহা একটা গর্ভাধান করযোগ ।

কুটুকং মৎস্তমাংসানাং হিঙ্গুসৈন্ধবধাতুকৈঃ ।

বুক্রং গোধূমচূর্ণেন ঘূতে পূপলিকাঃ পচেৎ ॥

মাহিষে চ রসে মৎস্তান্ স্নিগ্ধান্নলবণান্ পচেৎ ।

রসে চান্নুগতে মাংসং পোথয়েৎ তত্র চাবপেৎ ॥

মরিচং জীরকং ধাতুমল্লং হিঙ্গুঃ নবং স্নতম্ ।

মাংসপূপলিকানাং তদগর্ভার্থমুপকল্পয়েৎ ॥

এতৌ পূপলিকায়োগৌ বৃংহণৌ বলবর্দ্ধনৌ ।

হর্বসৌভাগ্যদৌ পুত্রৌ পরং শুক্রাভিবর্দ্ধনৌ ॥

ইতি র্ষৌ পূপলিকায়োগৌ ।

বুয়া পূপলিকা (পিষ্টক) যোগদ্বয় ।—মৎস্ত বা মাংস কুড়িত করিয়া হিং, সৈন্ধব, ধনে ও গোধূমচূর্ণ তাহাতে মিশ্রিত করিয়া ঘূতে পাক করতঃ পূপলিকা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে । এইরূপে কুড়িত মৎস্ত, মহিষমাংসরস স্নাত, লবণ ও দাড়িম্ব রস সংযুক্ত করিয়া পাক করিবে । যখন ঐ মহিষমাংসরস কুড়িত মৎস্যের মধ্যে প্রবেশ করিবে, তখন উহা পেষিত করিয়া মরিচ, জীরা, ধনে, অন্ন হিং ও নুতন ঘৃত মিশ্রিত করিবে । পরে মাষকলায়ের পূপলিকা প্রস্তুত করিয়া সেই মৎস্য মাংস তাহাতে পূর দিয়া ঘূতে ভাজিয়া সেবন করিবে । এই দুইটা পূপলিকা যোগ বৃংহণ ও বলবর্দ্ধন, হর্বপ্রদ, সৌভাগ্যজনন, পুত্রোৎপাদক ও শুক্রবর্দ্ধন ।

মাষান্নগুণ্ডা গোধূমশালিষষ্ঠিকপৈষ্ঠিকম্ ।

শর্করায়া বিদার্যাশ্চ চূর্ণং ইক্ষুরসশ্চ চ ॥

সংযোজ্য মন্ত্রণে ক্রীরে ঘূতে পূপলিকাঃ পচেৎ ।

পয়োহনুপানাস্তাঃ শীত্ৰং কুর্ষান্তি বৃষতাং পরম্ ॥

ইতি বৃষা মাষাদিপূপলিকাঃ ।

বৃষা মাষাদি পূপলিকা ।—মাষকলাই, আলকুশী বীজ, গোধূম, শালিতণ্ডুল ও যষ্টিক তণ্ডুল এবং শর্করা, ভূমিকুয়াণ্ড ও কুলেখাড়া—এই সকল দ্রব্য উত্তমরূপে পেষণ করতঃ দুধের সহিত মিশ্রিত করিয়া পূপলিকা প্রস্তুত করিবে এবং ঘূতে ভাজিয়া ভক্ষণ করিবে । পরে দুধ অন্নপান করিবে । ইহা সেবনে শীঘ্রই উৎকৃষ্ট বৃষতা উৎপাদিত হয় ।

শর্করায়াস্তুলৈকা স্রাদেকা গব্যাস্ত সর্পিষঃ ।

প্রশ্নো বিদার্য্যাশ্চূর্ণস্য পিপ্পল্যাঃ প্রশ্ন এব চ ॥

অর্দ্ধাঢ়কং তুগাক্ষীৰ্যাঃ কৌদ্রস্তাভিনবস্ত চ ।

তং সৰ্বং যুচ্ছিতং তিষ্ঠেন্ন্যাস্তিকৈ যতভাজনে ॥

মাত্রামগ্নিসমাং তস্য প্রাতঃ প্রাতঃ প্রযোজয়েৎ ।

এষ বৃষ্যঃ পরো যোগো বল্যো বৃংহণ এব চ ॥

ইতি বৃষ্যযোগঃ ।

বৃষ্যযোগ ।—শর্করা সাড়ে বার সের, গব্য য়ত পঁচিশ সের, ভূমিকুয়াণ্ড চূর্ণ দুই সের, পিপ্পলীচূর্ণ দুই সের, তুগাক্ষীরী (বংশলোচন) অর্দ্ধ আঢ়ক (চারি সের) এবং নূতন মধু আটসের—এই সকল দ্রব্য একত্রে মিশ্রিত করিয়া একটা য়ত ভাবিত মৃৎকলসে রাখিবে । ইহার মাত্রা অগ্নিবলারূপ এবং ইহা প্রাতঃকালে সেব্য । এই যোগ পরম বৃষ্য, বল্য ও বৃংহণ ।

শতাবর্যা বিদার্য্যাশ্চ তথা মাষান্নগুণ্ডয়োঃ ।

ঋদংষ্ট্রায়াশ্চ নিষ্কৃথে লব্ধগেষু পৃথক্ পৃথক্ ॥

সাধয়িত্বা য়তপ্রশ্নং পয়স্তৃক্ণুণে পুনঃ ।

শর্করামধুসংযুক্তমপত্যার্থী প্রযোজয়েৎ ॥

ইত্যপত্যকরং য়তম্ ।

অপত্যকর য়ত ।—শতাবরী, ভূমিকুয়াণ্ড, মাষকলাই, আলকুশীবীজ ও গোক্ষুর—এই সকলের প্রত্যেকের কাথ বত্রিশ সের, য়ত চারি সের ও দুধ বত্রিশ সের—এই সমুদয় দ্রব্য একত্রে পাক করিবে । এই য়ত, মধু ও চিনি সংযোগে সেবন করিলে বহু অপত্য জন্মে ।

য়তপাত্রং শতগুণে বিদারীস্বরসে পচেৎ ।

সিদ্ধং পুনঃ শতগুণে গব্যে পয়সি সাধয়েৎ ॥

শর্করায়াস্তুগাক্ষীৰ্যাঃ কৌদ্রশ্চেক্ষুরসস্ত চ ।

পিপ্পল্যাঃ সজ্জায়াশ্চ ভাগৈঃ পাদাংশিকৈরুতম্ ॥

গুড়িকাঃ কারয়েদ্বৈদ্যো যথা স্থূলমুড়ুস্বরম্ ।

তাসাং প্রয়োগাৎ পুরুষঃ কুলিঙ্গ ইব হ্রযতি ॥

ইতি বৃষ্যগুড়িকা ।

বৃষ্যগুড়িকা ।—গব্য য়ত বোল সের, এক হাজার ছয়শত সের ভূমিকুয়াণ্ডের রসে পাক করিবে । পাক শেষে ঐ য়ত শতগুণ দুধে পাক করিবে । পরে তাহাতে য়তের চতুর্থাংশ চিনি, বংশলোচন, মধু, ইক্ষুরস, পিপ্পলীচূর্ণ, অজড়াচূর্ণ, (আলকুশীচূর্ণ) প্রক্ষেপ দিয়া বজ্জ-

ডুধুরের ভায় স্থল স্থল বটিকা প্রস্তুত করিবে। এই সকল ঔষধিকা সেবনে পুষ্কৃত চটকের ভায় বৃদ্ধতা লাভ করে।

সিতোপলাপলশতং তদধ্বং নবসর্পিষঃ ।

ক্ষৌদ্রপাদেন সংযুক্তং সাধয়েজ্জলপাদিকম্ ॥

সাস্ত্রং গোধূমচূর্ণানাং পাদং স্তীর্ণে শিলাতলে ।

শুচৌ শ্লক্ষ্ণে সমুৎকীৰ্ণা মর্দনেনোপপাদয়েৎ ॥

শুক্রা উৎকারিকাঃ কার্য্যাস্তদ্রমণ্ডলসন্নিভাঃ ।

তাসাং প্রয়োগাদগজবম্বারীঃ সন্তপ্যৈষ্মরঃ ॥

ইতি বুঘ্যা লপ্সিকা ।

বুঘ্যালপ্সিকা । —চিনি ১০০ একশত পল, নূতন ঘৃত ৫০ পঞ্চাশ পল এবং মধু ও জল ২৫ পঁচিশ পল একত্রে পাক করিবে। যখন দেখিবে উহা ঘন হইতেছে, তখন উহাতে গোধূমচূর্ণ ২৫ পঁচিশ পল নিক্ষেপ করিবে। এবং অন্ন পাকের পরে নামাইয়া বিস্তৃত ময়ূখ খলে উত্তমরূপে মর্দন করিবে। ইহাতে চন্দ্রমণ্ডলের ভায় শুভ্র, বিস্তৃত উৎকারিকা প্রস্তুত হইবে। ইহা সেবন করিলে পুষ্কৃত হস্তির ভায় জীগমনে সমর্থ হয়।

যৎ কিঞ্চিদ্ভুংগং স্নিগ্ধং জীবনং বৃংহণং গুরু ।

হর্ষণং মনসশ্চৈব সর্বং তদ্বুঘ্যমুচ্যতে ॥

দ্রব্যৈরেবং বিধৈস্তস্মাদ্ভাবিতঃ প্রমদাং ব্রজেৎ ।

আত্মবেগেন চোদীর্ণঃ স্ত্রীপুণৈশ্চ প্রহর্ষিতঃ ॥

গত্বা স্নাত্বা পয়ঃ পীত্বা রসং চানুশীত না ।

তথাস্থাপ্যায়তে ভূয়ঃ শুক্রঞ্চ বলমেব চ ॥

যে সকল দ্রব্য মধুর, স্নিগ্ধ, জীবনী, বৃংহণ, গুরু, ও মনের হর্ষণক—তৎসমস্তই বুঘ্য বলিয়া কথিত আছে। অতএব এবিধ দ্রব্য সেবন করিয়া জীগমন করিবে। পুষ্কৃত মনোবেগে উত্তেজিত এবং হাবভাবাদি স্ত্রীপুণে প্রহর্ষিত হইয়া জীগমন করিবে। জীগমনান্তর ভ্রান করিবে এবং ভ্রানান্তে দুগ্ধ অথবা মাংসরস পান করিয়া শয়ন করিলে শুক্র ও বল পুনর্বার আপ্যায়িত হইবে।

যথা মুকুলপুষ্পস্ত স্নগন্ধো নোপলভ্যতে ।

লভ্যতে তদ্বিকাশাৎ তু তথা শুক্রং হি দেহিনাম্ ॥

নর্ত্তে বৈ ষোড়শাব্দীং সপ্তত্যাঃ পরতো ন চ ।

আয়ুৰ্দ্ধামো নরঃ স্ত্রীভিঃ সংযোগং কর্ত্তুমর্হতি ॥

অতিবালো হ্যসম্পূর্ণসর্ব্বধাতুঃ স্ত্রিয়ো ব্রজন্ ।

উপতপ্যেত সহস্রা তড়াগমিব কাঞ্চলম্ ॥

পুষ্প মুকুলের গন্ধ থাকিলেও গন্ধ যেমন অনুভূত হয় না, পরন্তু প্রস্ফুটিত হইলেই যেমন তাহার গন্ধ অনুভূত হইয়া থাকে, তদ্রূপ দেহীদেগের শুক্র বাণ্যকালে উপলব্ধ হয় না, পরন্তু

যৌবন কালেই উহা উপলব্ধ হইয়া থাকে। যিনি দীর্ঘ আয়ু কামনা করেন, তিনি যেন বোল বৎসর বয়সের পূর্বে এবং সত্তর বৎসর বয়সের পরে জীৱগমন না করেন। অতি বালকের সমস্ত ধাতুই অসম্পূর্ণ থাকে সুতরাং সে অবস্থায় জীৱগমন করিলে অল্প জলবিশিষ্ট তড়াকের ভাৱ সে বালক শীঘ্রই শুষ্ক হইয়া যায়।

শুক্ৰং রূক্ষং যথা কাষ্ঠং জন্তুজগ্ধং বিজজ্জরম্।

স্পৃষ্টমাশু বিশীর্ঘ্যেত তথা বৃদ্ধঃ স্ত্রিয়ো ব্রজন্ ॥

জরয়া চিষ্ঠয়া শুক্রং ব্যাধিভিঃ কশ্মকর্ষণাৎ।

ক্ষয়ং গচ্ছত্যনশনাং স্ত্রীণাঞ্চাতিনিষেবণাৎ ॥

যেমন শুষ্ক, রূক্ষ, কীটভক্ষিত ও জরুরিত কাষ্ঠ স্পর্শ মাত্রেই বিশীর্ণ হয়, তদ্রূপ বৃদ্ধ পুরুষ জীৱগমন করিলে সমস্তই বিশীর্ণ হইয়া থাকে। জরা, চিন্তা, ব্যাধি, শ্রমজনক কার্য, অনশন ও অতিশয় জীৱসঙ্গ—এই সমস্তই শুক্র হানির কারণ।

ক্ষয়াদুদাদবিশ্রান্তাচ্ছোকাং স্ত্রীদোষদর্শনাৎ।

নারীগমরসজ্ঞত্বাদভিচারাদসেবনাৎ ॥

তৃপ্ত্যাপি স্ত্রিয়ো গন্তুং ন শক্তিরূপজায়তে।

দেহসত্ত্ববলাপেক্ষী হর্ষঃ শক্তিশ্চ হর্ষজা ॥

ধাতুক্ষয়, ভয়, অধিশ্বাস, শোক, জীৱ দোষ দর্শন, স্ত্রীজনের অরসিকতা, অভিচার, নারীসঙ্গম বর্জন অথবা মৈথুন দ্বারা অতি তৃপ্ত—এই সকল কারণে স্ত্রী সংসর্গে শক্তি জন্মে না। কারণ হর্ষ (কাম অথ হৃষ্টতা) দেহ ও মনের বলাকে অপেক্ষা করে, এবং শক্তি সেই হর্ষকে অপেক্ষা করে।

রস ইক্ষৌ যথা দধি সর্পি স্তৈলং তিলে যথা।

সর্বত্রানুগতং দেহে শুক্রং সংস্পর্শনে তথা ॥

তৎ স্ত্রীপুরুষসংযোগে চেষ্টাসঙ্কল্পগীড়নাৎ।

শুক্রং প্রচ্যবতে স্থানাজ্জলমাদ্রীং পটাদিব ॥

হর্ষাৎ তর্ঘ্যাৎ সরস্বাচ্চ পৈচ্ছিল্যাদগৌরবাদপি।

অনুপ্লবত্যাং সৌক্ষ্মাচ্চ দ্রুতত্বান্নারুতশ্চ চ ॥

অকীট্য এত্যা হেতুভ্যাঃ শুক্রং দেহাৎ প্রসিচ্যতে।

চরতো বিশ্বরূপশ্চ রূপং দ্রব্যং যদুচ্যতে ॥

বহলং মধুরং স্নিগ্ধমবিশ্রং গুরু পিচ্ছিলম্।

শুক্রং বহু চ যচ্ছুক্রং ফলবৎ তদসংশয়ম্ ॥

যেমন ইক্ষুতে রস, দধিতে ঘৃত এবং তিলে তৈল অবস্থিত করে, তদ্রূপ স্বগেশ্রিয়বিশিষ্ট দেহের সর্বত্রই শুক্র অবস্থিত করে। আদ্র বস্তাদি নিপীড়িত করিলে যেমন জল নির্গত হয়, তদ্রূপ শুক্রও স্ত্রীপুরুষের সংযোগে অথবা সংকল্প বা গীড়ন বশতঃ নির্গত হইয়া থাকে। হর্ষ, তর্ঘ্য (কামনা), সরস্ব, পিচ্ছিলতা, গুরুতা, চলতা, স্থলতা—এবং বায়ুর দ্রুততা এই আটটি

কারণে দেহ হইতে গুরু করিত হয় । শরীরচ্যারী বিধিরূপ জীবের জ্ঞানময় বা সাকার মূর্তি বলিয়া গুরুকে পণ্ডিতেরা বর্ণন করিয়া থাকেন । গাঢ়, মধুর, স্নিগ্ধ, হর্গন্ধ রহিত, শুষ্ক, পিচ্ছিল, গুরুবর্ণ এবং বহুপরিমিত গুরুই নিশ্চয় কলদায়ক (অপত্যকর) ।

যেন নারীষু সামর্থ্যং বাজীবল্লভতে নরঃ ।

ব্রজেন্দ্ৰাভ্যধিকং যেন বাজীকরণমেব তৎ ॥

যদ্বারা পুরুষ বাজী অর্থাৎ অশ্বের ছাত্র স্ত্রীসঙ্গম এবং বহুকণ ও বহুবার স্ত্রীসঙ্গম করিতে পারে, তাহাকেই বাজীকরণ কহে ।

তত্র শ্লোকৌ ।

হেতুর্যোগোপদেশস্ত যোগা দ্বাদশ চোক্তমাঃ ।

যৎ পূর্ব্বং মৈথুনাৎ সেব্যং সেব্যং যন্মৈথুনাৎ নতু ॥

যদা হি সেব্যঃ প্রমদাঃ কুৎসঃ শুক্রবিশিষ্টয়ঃ ।

নিরুক্তক্ষেহ নিদ্দিষ্টে পুমান্ জাতবলাদিকে ॥

ইতি পুমান্জাতবলাদিকৌ বাজীকরণপাদদ্বিতীয়ঃ ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বাজীকরণপাদৌ নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

অধ্যায়োক্ত-বিষয়ঃ—বাজীকরণ যোগ উপদেশ দিবার হেতু, দ্বাদশটি উত্তম বাজীকরণ যোগ ; মৈথুনের পূর্বে বা পরে বাহা বাহা সেব্য, যে সময় স্ত্রীসঙ্গম অম্বাচত, গুরু নির্গম এবং বাজীকরণ শব্দের নিরুক্তি—এই সমস্ত বিষয় পুমান্জাতবলাদি নামক বাজীকরণ অধ্যায়ে অর্পিত হইল । ইতি পুমান্জাতবলাদিনামক চতুর্থবাজীকরণপাদ সমাপ্ত ।

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্মৈ চিকিৎসা স্থানে
বাজীকরণনামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতৌ জ্বরচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি হ

আহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা জ্বর চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব—ইহা ভগবান্ আত্রেয় কহিলেন

বিজ্বরং জ্বরসন্দেহং পর্যাপৃচ্ছৎ পুনর্ব্বিস্তম্ ।

বিবিক্তে শান্তমাসীনমগ্নিবেশঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥

দেহেন্দ্রিয়মনস্তাপী সর্বরোগাগ্রাজ্জো বলী ।

জ্বরঃ প্রশানো রোগাণামুক্তৌ ভগবতা পুরা ॥

তস্মা প্রাণিসপত্তস্য ধ্রুবস্য প্রলয়োদয়ে ।

প্রকৃতিক প্রবৃত্তিক প্রভাবঃ কারণানি চ ॥

পূর্বরূপমধিষ্ঠানং বলকালান্নলক্ষণম্ ।
 ব্যাসতো বিধিভেদঞ্চ পৃথগ্ভিন্নস্য চাকৃতিম্ ॥
 লিঙ্গমামশ্চ জীর্ণশ্চ চৌষধং সক্রিয়াক্রমম্ ।
 বিমুক্ততঃ প্রশান্তস্য চিহ্নং যচ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥
 জ্বরবহুশ্চৈব রক্ষ্যশ্চ যাবৎকালং যতো যতঃ ।
 প্রশান্তঃ কারণৈর্হৈশ্চ পুনরাবর্ততে জ্বরঃ ॥
 যাশ্চাপি পুনরাবর্ত্তিং ক্রিয়াঃ প্রশময়ন্তি তম্ ।
 জগদ্ধিতার্থং তৎ সর্বং ভগবন্ বক্তুমহিসি ॥

অগ্নিবেশ কৃতাজলিপুটে নির্জ্বনে উপবিষ্ট, শান্তস্বভাব, বিজর (নিরাময়) পুনর্জ্বলকে
 জরবিষয়ক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন । কহিলেন—ভগবন্! আপনি পূর্বে বলিয়াছিলেন
 যে জর দেহ, ইন্দ্রিয় ও মনের সন্তাপজনক, সর্বরোগের অগ্রজ, সর্বাণেক্ষা বলবান্ এবং সর্ব
 রোগের প্রধান । প্রাণিগণের শত্রু, জন্ম ও মৃত্যুকালে অবগম্যবী সেই জর রোগের
 প্রকৃতি, প্রবৃত্তি, প্রভাব, কারণ, পূর্বরূপ, অধিষ্ঠান (আশ্রয়), বল কাল, লক্ষণ, বিধি ভেদ,
 ভিন্ন ভিন্ন জরের ভিন্ন ভিন্ন আকৃতি, আম জর ও জীর্ণজরের ঔষধ ও চিকিৎসাক্রম, জর
 মুক্তির ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ, জরমুক্ত ব্যক্তিকে যতদিন পর্যন্ত সাবধানে রাখিতে হয়, যে সকল
 কারণে জর শান্ত হইয়া ও পুনরাবৃত্ত হয় এবং যে সকল চিকিৎসাদ্বারা সেই পুনরাবৃত্তির
 শাস্তি হয়, হে ভগবন্! জগতের হিতার্থ সেই সমস্ত বিষয় অতুগ্রহ পূর্বক বলিতে আজ্ঞা হয় ।

তদগ্নিবেশস্য বচো নিশম্য গুরুব্রবীৎ ।
 জ্বরাধিকারে যদ্বাচ্যং তৎ সৌম্য নিখিলং শৃণু ॥

অগ্নিবেশের এই সকল প্রশ্ন বাক্য শুনিয়া গুরুদেব পুনর্জ্বল কহিলেন, সৌম্য! জর
 সম্বন্ধে বাহা বাহা উপদেশ দিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ।

জ্বরো বিকারো রোগশ্চ ব্যাধিরাতঙ্ক এব চ ।
 একার্থনামপর্য্যায়ৈববিধৈরভিধীয়তে ॥
 তস্য প্রকৃতিরুদ্ভিষ্টা দোষাঃ শারীরমানসাঃ ।
 দেহিনং ন হি নির্দোষং জ্বরঃ সমুপসেবতে ॥

জর, বিকার রোগ, ব্যাধি ও আতঙ্ক—এই সকল শব্দ একার্থ বাচক । এই সকল শব্দে
 ভিন্ন ভিন্ন নামে জর অভিহিত হয় । শারীর দোষ (বায়ু, পিত্ত ও কফ) এবং মানস দোষ
 (রজঃ ও তমঃ) রোগের উৎপত্তির কারণ । যে হেতু নির্দোষ ব্যক্তিকে (শারীর ও মানস
 দোষ রহিত) রোগ আশ্রয় করে না ।

ক্ষয়ন্তমো জ্বরঃ পাপ্পা মৃত্যুশ্চাত্তোহয়মাত্মজঃ ।
 কৰ্ম্মভিঃ ক্লিষ্টমানানাং পঞ্চত্বপ্রত্যয়াৎ নৃণাম্ ॥

ক্ষয়, তমঃ, পাপ্পা মৃত্যু ও আত্মর (অর্থাৎ স্বকৃত ভুক্তি হইতে উৎপন্ন) এই সকল
 জরের নামান্তর । মনুষ্যাগণ আপন আপন কৰ্ম্ম দ্বারা ক্লিষ্টমান হইয়াই পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হয় ।

ইত্যস্য প্রকৃতিঃ প্রোক্তা প্রবৃত্তস্ত পরিগ্রহঃ ।
 নিদানে পূর্বমুদ্ভিক্তা রুদ্ধকোপাৎ সুদারুণাঃ ॥
 দ্বিতীয়ে হি যুগে সৰ্ব্বমক্ৰোধব্রতমাশ্রিতম্ ।
 দিব্যং সহস্রং বর্ষাণামমুরা অভিদ্রুতবুঃ ॥
 তপোবিরঃ শমৌকৰ্ত্তুং তপোবিরঃ মহাত্মনাম্ ।
 পশ্যন্ সমর্থশ্চোপেক্ষাং চক্রে রুদ্ধঃ প্রজাপতিঃ ॥
 পুনর্মাহেশ্বরঃ ভাগং ধ্রুবং দক্ষঃ প্রজাপতিঃ ।
 প্রায়ো ন কল্পয়ামাস প্রোচ্যমানঃ সুরৈরপি ॥
 পাণ্ডপত্য ঋচো যাশ্চ শৈব্যশ্চাহতয়শ্চ যাঃ ।
 যজ্ঞসিদ্ধিকৃতান্তাভির্হীনৈব স ইচ্চবান্ ॥
 অথোত্তীর্ণব্রতো দেবো বুদ্ধা দক্ষব্যতিক্রমম্ ।
 রুদ্ধো রোদ্ৰঃ পুরহত্য ভাবমাত্মবিদাত্মনঃ ॥
 সৃষ্টা ললাটে চক্ষুর্বেদঞ্চ তানস্ববান্ প্রভুঃ ।
 বাণং ক্রোধাগ্নিসন্তপ্তমসৃজচ্ছত্রনাশনম্ ॥
 ততো যজ্ঞঃ স বিধ্বস্তো ব্যথিতাশ্চ দিবৌকসঃ ।
 দাহব্যথাপরীতাশ্চ ভ্রান্তা ভূতগণা দিশঃ ॥
 অথেশ্বরং দেবগণঃ সহ সপুর্ষিভি বিভূম্ ।
 বাগ্ভিঃ স্তবন্ স্থিতো যাবচ্ছবে ভাবে শিবঃ স্থিতঃ ॥
 শিবং শিবায় ভূতানাং স্থিতং জ্ঞাত্বা কৃতাজ্জলিঃ ।
 ক্রোধাগ্নিরুক্তবান্ দেবমহং কিং করবাণি তে ॥
 তনুবাচেশ্বরঃ ক্রোধং ছরো লোকে ভবিষ্যসি ।
 জন্মাদৌ নিধনে চ ত্বমপি চাবান্তরেষু চ ॥
 সস্তাপঃ সারুচিস্তৃষ্ণা চান্দ্রমর্দো হৃদি ব্যথা ।
 ছরপ্রভাবো জন্মাদৌ নিধনে চ মহন্তমঃ ॥

অরের প্রকৃতির কথা বলা হইল। প্রবৃত্তি শব্দের অর্থ উৎপত্তি। নিদারণ রুদ্ধকোপ হইতে যে অরের উৎপত্তি হয়, তাহা পূর্বে নিদান স্থানে কথিত হইয়াছে। ত্রেতাযুগে মহাদেব দিব্য সহস্র বৎসর সৰ্ব্বতোভাবে অক্রোধব্রত অবলম্বন করিলে অশ্বরেরা তাঁহার ও অন্যান্য মহর্ষিদিগের তপস্তার বিদ্য বটাইবার মানসে উপদ্রব আরম্ভ করিয়াছিল। পাছে নিজের ও মহর্ষিদের তপোবির নিবারণ করিতে গিয়া তাঁহার অক্রোধব্রতের বিদ্য হয় এই জন্ত তিনি বিদ্য বিনাশ করিতে সমর্থ হইয়াও তাহাতে উপেক্ষা করিয়াছিলেন। তদনন্তর প্রজাপতি দক্ষ দেবগণ কর্তৃক অত্যাচার হইয়াও মহেশ্বরের প্রাণা যজ্ঞভাগ কল্পনা করেন নাই অর্থাৎ তিনি পাণ্ডপত্য ঋকসমূহ ও যজ্ঞসিদ্ধিকর শৈব্য আহুতি সমূহ পরিহার করিয়াই যজ্ঞ

করিয়াছিলেন। আত্মবিশ্ব রুদ্রদেব নিজ ব্রত হইতে উত্তীর্ণ হইয়া দক্ষের ব্যতিক্রম বৃত্তিতে পারিলেন। দক্ষের সেই ব্যতিক্রম হেতু রুদ্রদেব রোদ্ভাব প্রকাশ, ও ললাটে অগ্নিময় চক্ষু ধারণ পূর্বক প্রথমে অশ্বগদিগকে দগ্ধ করিয়া পরে শক্রনাশকম ক্রোধাগ্নিসমুৎপাদন করিলেন। সেই বাণদ্বারা যজ্ঞ নষ্ট হইল, দেবদ্বারা ব্যথিত হইলেন এবং ভূতগণ দাহ ব্যাধায় আক্রান্ত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিল। অতঃপর দেবগণ সপ্তবিদিগের সহিত বিভূ মহাদেবকে নানা প্রকার স্তুতিবাক্য দ্বারা সন্তুষ্ট করিলে তিনি ভূতগণের মঙ্গলার্থ পুনর্বার শৈব ভাব অবলম্বন করিলেন। তখন মহাদেবের সেই ক্রোধাগ্নি কৃতজ্ঞলি পুটে তাঁহাকে কহিলেন—হে দেব! আমি এক্ষণে কি করিব? মহাদেব কহিলেন, তুমি জীবগণের দেহে জন্মকালে, মৃত্যুকালে, ও জন্ম মৃত্যুর মধ্যকালে অরূপে বাস করিবে। (এই অরের উৎপত্তি কথিত হইল)। সন্তাপ, অরুচি, তৃষ্ণা, অঙ্গমর্দ ও হৃদয়ের ব্যাধি—এই পাঁচটা অরের প্রভাব অর্থাৎ কর্ম। অরের প্রভাবেই জন্ম ও মৃত্যুকালে জীবের মোহ উপস্থিত হয়।

প্রকৃতিশ্চ প্রবৃত্তিশ্চ প্রভাবশ্চ প্রদর্শিতঃ ।

নিদানে কারণাত্মকৌ পূর্বোক্তানি বিভাগশঃ ॥

অরের প্রকৃতি, প্রবৃত্তি ও প্রভাব কথিত হইল এবং পূর্বে নিদানস্থানে অরের আটটা কারণ ও কথিত হইয়াছে। (আটটা কারণ যথা—বায়ু, পিত্ত, কফ, বাতপিত্ত, পিত্তশ্লেষ্মা, বাতশ্লেষ্মা, বাতপিত্ত শ্লেষ্মা ও আগন্ত)।

আলস্যং নয়নে সাত্রে জৃম্ভণং গৌরবং ক্রমঃ ।

জ্বলনাতপবায়ুশ্চুভক্তিধ্বাবনিশ্চিতৌ ॥

অবিপাকাস্যবৈরস্যং হানিশ্চ বলবর্ণয়োঃ ।

শীলবৈকৃতমল্লঞ্চ জ্বরলক্ষণমগ্রজন্ ॥

আলস্য, নয়নে জলপূর্ণতা, জৃম্ভণ (হাঁহতোলা), দেহের শুষ্কতা, (ভার ভার বোধ), ক্লান্তি, এবং অগ্নি, রোদ্ভ, বায়ু ও জল—এই সন্মুদয় সেবনে কখন ইচ্ছা, কখন ও বা দ্বেষ, অবিপাক, মুখের বিরসতা, বল ও বর্ণের হানি এবং স্বভাবের অন্ন অন্ন বৈলক্ষণ্য—এই সকল অরের পূর্বরূপ।

কেবলং সমনক্ষঞ্চ জ্বরাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

শরীরং বলকালস্ত নিদানে সম্প্রদর্শিতঃ ॥

মনের সহিত শরীরই অরের অধিষ্ঠান ভূমি। নিদান স্থানে ইহার প্রকোপকালের বিষয় কথিত হইয়াছে।

জ্বরপ্রত্যাজিকং লিঙ্গং সন্তাপো দেহমানসঃ ।

জ্বরেণাবিশতা ভূতং ন হি কিঞ্চিন্ন তপ্যতে ॥

দেহের ও মনের সন্তাপ (মনের ব্যাকুলতা)—এই দুইটা অরের আত্মলক্ষণ। অগতে এমন প্রাণী নাই, অর হইলে যাহার সন্তাপ না হয়।

দ্বিবিধো বিধিভেদেন জ্বরঃ শারীরমানসঃ ।

পুনশ্চ দ্বিবিধো দৃষ্টঃ সৌম্যশ্চায়েয় এব চ ॥

অন্তর্বেগো বহির্বেগো দ্বিবিধঃ পুনরুচ্যতে ।

প্রাকৃতো বৈকৃতশ্চৈব সাধ্যাশ্চাসাধ্য এব চ ॥

পুনঃ পঞ্চবিধো দৃষ্টো দোষকালবলাবলাৎ ।

সম্ভূতঃ সততোহন্তোহ্যন্তৃতীয়কচতুর্থকৌ ॥

পুনরাশ্রয়ভেদেন ধাতুনাং সপ্তধা মতঃ ।

ভিন্নঃ কারণভেদেন পুনরুক্তবিধো জ্বরঃ ॥

প্রকারভেদে জ্বর দুই প্রকার । যথা—শারীর ও মানস, সৌম্য ও আগ্নেয়, অন্তর্বেগ ও বহির্বেগ ; প্রাকৃত ও বৈকৃত ; এবং সাধ্য ও অসাধ্য । আবার দোষ ও কালের বলাবল ভেদে জ্বর পঞ্চ প্রকার হয় । যথাঃ—সম্ভূত, সতত, অন্তোহ্যন্ত, তৃতীয়ক এবং চতুর্থক । আবার রপরক্তাদিধাতুসমূহের আশ্রয় ভেদে জ্বর সাত প্রকার । যথা—রসাপ্রিত, রক্তাপ্রিত, মাংসাপ্রিত, মেদ-আপ্রিত, অস্থি-আপ্রিত, ও শুক্রাপ্রিত জ্বর । এবং বাতাদি কারণ ভেদে উহা আট প্রকার । যথা—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, বাতপৈত্তিক, পিত্তশ্লেষ্মিক, বাতশ্লেষ্মিক, সান্নিপাতিক ও আগন্তুক জ্বর ।

শারীরো জায়তে পূর্বেং দেহে মনসি মানসঃ ।

বৈচিত্র্যমরতিগ্লানিনির্মলস্তাপলক্ষণম্ ॥

ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ বৈকৃত্যং দেহসস্তাপলক্ষণম্ ॥

শারীর জ্বর অগ্রে শরীরকে আশ্রয় করিয়া জন্মে এবং অগ্রে মনকে আশ্রয় করিয়া যে জ্বর জন্মে তাহাকে মানসজ্বর কহে । তন্মধ্যে চিন্তের বিহ্বলতা, মনের অনবস্থিতত্ব ও গ্লানি—এই সকল মানসিক সম্ভাপের লক্ষণ । এবং ইন্দ্রিয় সমুদায়ের বিকৃতি দৈহিক সম্ভাপের লক্ষণ ।

বাতপিভাত্মকঃ শীতমূষণঃ বাতকফাত্মকঃ ।

ইচ্ছাভয়মেতৎ তু জ্বরো ব্যামিশ্রলক্ষণঃ ॥

বাতপিভাত্মক জ্বর শীতল এবং বাতকফাত্মক জ্বরে উষ্ণ, আর উভয় লক্ষণাক্রান্ত জ্বরে কখন শীত কখনও উষ্ণ উভয়েই ইচ্ছা হয় ।

যোগবাহঃ পরং বায়ুঃ সংযোগাদ্ভুভয়ার্থকুৎ ।

দাহকুৎ তেজসা যুক্তঃ শীতকুৎ সৌমসংশ্রয়াৎ ।

বায়ু পরম যোগবাহ পদার্থ অর্থাৎ যখন যাহার সহিত সংযুক্ত হয়, তখন তাহারই গুণাধীন রূপ কার্য সম্পাদন করিয়া থাকে । সংযোগ বশতঃ ইহা উভয়ার্থকারী অর্থাৎ তেজের সহিত যুক্ত হইলে দাহ এবং সৌম্যাপ্রিত হইলে শীত জন্মায় । (এই কারণে বাতপিভাত্মক জ্বরে কেবল শীতল পদার্থ এবং বাতকফাত্মক জ্বরে কেবল উষ্ণ পদার্থের আকাজক্ষা হয় ।)

অন্তর্দাহোহধিকন্তুষ্ণা প্রলাপঃ শ্বসনঃ ভ্রমঃ ।

সন্ধ্যস্থিশূলমশ্বেদো দোষবর্চোবিনিগ্রহঃ ॥

অন্তর্বেগস্য লিঙ্গানি জ্বরশ্চৈতানি লক্ষণেৎ ॥

অত্যন্ত অন্তর্দাহ, পিপাসা, প্রলাপ, ঘন ঘন নিশ্বাস প্রশ্বাস ভ্রম, অস্থি ও সন্ধিস্থানে বেদনা, ঘেঁষাঘেঁষা এবং দোষ ও মলবদ্ধতা—এই সকল অন্তর্বেগ জ্বরের লক্ষণ ।

সন্তাপোহভ্যধিকো বাহুস্তৃষ্ণাদীনাঞ্চ মার্দবম্ ।

বহির্বেগস্ত লিঙ্গানি স্তম্বসাধাত্তমেব চ ॥

বহির্ভাগে অত্যন্ত সন্তাপ, কিন্তু তৃষ্ণা, প্রলাপ, শ্বাস, ভ্রম, স্নিগ্ধ ও অস্থির বেদনা, এবং দোষ ও মলবদ্ধতা প্রভৃতির অন্তরতা এই সকল বহির্বেগ জরের লক্ষণ। বহির্বেগ জর স্তম্বসাধ্য।

প্রাকৃতঃ স্তম্বসাধ্যস্ত বসন্তশরদৃদ্বয়ঃ ।

কালপ্রকৃতিমুদ্दिष्टা প্রোচ্যতে প্রাকৃতো জ্বরঃ ॥

উষ্ণমুষ্ণেন সংবৃদ্ধং পিত্তং শরদি কুপাতি ।

চিহ্নঃ শীতে কফশ্চৈব বসন্তে সমুদীৰ্য্যতে ॥

বসন্ত ও শরৎকাল সমুদ্ভূত প্রাকৃত জ্বর স্তম্বসাধ্য। কালের প্রকৃতি অনুসারে যে জ্বর হয়, তাহাকে প্রাকৃত জ্বর কহে। যথা—বসন্তে কফজর, শরতে পিত্তজর ও বর্ষায় বাত-র তত্ত্ব-কালজাত প্রাকৃত জ্বর। উষ্ণগুণ বিশিষ্ট পিত্ত শরৎকালে উষ্ণের দ্বারা বর্দ্ধিত হইয়া কুপিত হয়, এবং শীতকালের সাঙ্কত কফ, বসন্ত কালে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

বর্ষাশ্বল্পবিপাকাভিরস্তিরোমধৌভিস্তথা ।

সংহিত পিত্তমুদ্दिष्टং শরদাদিত্যেতেজসা ॥

জ্বরং সঞ্জয়ত্যাশু তস্য চানুবলঃ কফঃ ।

প্রকৃত্যেব বিসর্গাচ্চ তত্র নানশনাস্তয়ম্ ॥

বর্ষাকালে ওষধি সকল ও জল অল্পবিপাক হয়; একারণ ঐ কালে পিত্ত সঞ্চিত হইয়া থাকে। শরৎকালে সূর্য্যতেজে ঐ পিত্ত বর্দ্ধিত হইয়া জ্বর জন্মায়। এবং কফ তাহাতে যোগ দেয়। শরৎকাল বিসর্গ কাল হইয়া এবং পিত্ত ও কফের দ্ববজ প্রকৃতি হেতু ঐ পিত্তশ্লেষ্মা জরে অনশনে কোন ভয় নাই।

অস্তিরোমধিভিশ্চৈব মধুরাভিশ্চিতঃ কফঃ ।

হেমন্তে সূর্য্যাসন্তপ্তঃ স বসন্তে প্রকুপাতি ॥

তস্মাদ্ বসন্তে কফজো জ্বরঃ সনুপজায়তে ।

আদানমধ্যে তস্যাপি বাতপিত্তং ভবেদনু ॥

আদাবসন্তে চ মধ্যে চ জ্বাত্তা দোষবলাবলম্ ।

শরদ্বসন্তয়োর্বিধান্ জ্বরস্ত প্রতিকারয়েৎ ॥

হেমন্তকালে ওষধি সকল ও জল মধুর বিপাক হয়; একারণ কফের সঞ্চয় হইয়া থাকে। বসন্তের সূর্য্য সন্তাপে গলিত হওয়াতে আবার সেই কফের প্রকোপ হয়। একারণ বসন্তে কফজনিত জরের প্রারম্ভ। ঐ জ্বর আদান কালের মধ্যে হইলে ও বাতপিত্ত তাহার সহিত যোগ দেয়। এ কারণ বিধান ব্যক্তি শরৎ ও বসন্তকালীন জরের আদি, অন্ত ও মধ্য কালে দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া তাহার পণ্ডীকার করিবেন।

কালপ্রকৃতিমুদ্दिष्टা নির্দিষ্টঃ প্রাকৃতো জ্বরঃ ।

প্রায়েণানিলজো দৃগ্ধঃ কালেধন্তেষু বৈকৃতঃ ॥

কালের প্রকৃতি উদ্দেশ করিয়া প্রাকৃত জ্বর নির্দিষ্ট হইল । বায়ুজনিত প্রাকৃত জ্বর এবং
অন্যকাল জাত বৈরুত জ্বর প্রায়ই হুঃখদায়ক হইয়া থাকে ।

হেতবো বিবিধান্তস্ত্র নিদানে সম্প্রদর্শিতাঃ ॥

পূর্বে নিধান স্থানে জ্বরের নানা প্রকার হেতু প্রদর্শিত হইয়াছে ।

বলবৎ স্নেহদোষেষু জ্বরঃ সাধোহনুপদ্রবঃ ॥

যদি রোগী বলবান্ হয় এবং দোষ সকল স্নেহ ও উগ্রজ্বর হয়, তাহা হইলে সেই জ্বর
সুখদায়া জানিবে ।

হেতুভিব্হুতিজীতো বলিভিব্হলক্ষণঃ ।

জ্বরঃ প্রাণাত্তকদ্ব্যশ্চ শীঘ্রমিন্দ্রিয়নাশনঃ ॥

যে জ্বর বলবান্ হেতু হইতে জন্মায় ও বল লক্ষণ বিশিষ্ট এবং যে জ্বরে ইন্দ্রিয় সকল
শীঘ্র বিনষ্ট হয় ; সেই জ্বর প্রাণান্তকারী ।

সপ্তাহা দশাহা দ্বাদশাহা তথৈব চ ।

সপ্রলাপভ্রমশ্বাসঃ তীক্ষ্ণো হৃৎস্পন্দরো নরম্ ॥

যে জ্বরে প্রলাপ ভ্রম, ও শ্বাস এই তিনটি বিকার একত্রে বর্তমান থাকে ও বাহ্য অঙ্গাগ্র
বেগবিশিষ্ট সেই জ্বর সপ্তাহ, দশাহ বা দ্বাদশাহের মধ্যে মৃত্যুকে হনন করিয়া থাকে ।

জ্বরঃ ক্ষৌণ্ডশ্চ শূন্যশ্চ গস্ত্রীয়ো দৈর্ঘ্যরাত্তিকঃ ।

অসাধ্যো বলবান্ যশ্চ কেশসীমন্তরুজ্জ্বরঃ ॥

ক্ষৌণ্ড ও শৌণ্ডযুক্ত ব্যক্তির অন্তর্ভুক্ত জ্বর কিম্বা দীর্ঘকালান্তরী জ্বর অসাধ্য (জ্বর-
রোগা) । এবং যে বলবান্ জ্বরে মাংসের বেশে সীমন্ত (সিঁথি) পড়ে তাহাও অসাধ্য ।

স্রোতোভিবিম্বতা দোষা গুরবো রসবাহিভিঃ ।

সর্বদেহানুগাস্ত্রকা কুর্বতে সন্ততং জ্বরম্ ॥

যে জ্বরে রসবাহী স্রোতঃমূহ দ্বারা প্রবলদোষ সকল সর্বশরীরে ব্যাপ্ত ও সর্ব শরীরকে
স্পর্শ করে, তাহার নাম সন্তত জ্বর ।

দ্বাদশাহং দশাহং বা সপ্তাহং বা স্তূঃসহঃ ।

স শীঘ্রং শীঘ্রচারিত্তাং প্রশ্নঃ যাতি হস্তি বা ॥

এই স্তূঃসহ সন্তত জ্বর দশাহ, দ্বাদশাহ অথবা সপ্তাহ অবিক্রমে থাকিয়া শীঘ্রচারিত্ত
হেতু হয় শীঘ্র প্রশ্নমিত হয়, নতুবা প্রশ্ন সংহার করে ।

কালদৃশ্য প্রকৃতিভির্দোষস্তশ্যো হি সন্ততম্ ।

নিম্প্রত্যানীকং কুরুতে তস্মাৎ জ্ঞেয়ঃ স্তূঃসহঃ ॥

কাল, (বসন্তাদি) দৃশ্য (রসাদি) ও প্রকৃতি (বাতিশক্তি) —এই সময়ের তুল্য গুণ হইয়া
বাতিদি দোষ সকল সন্তত জ্বর উৎপাদন করে । একারণ ইহা নিম্প্রত্যানীক অর্থাৎ প্রতি-
কার বিহীন ও স্তূঃসহ ।

যথা ধাতুং তথামূত্রং পুণ্ড্রীযকানিলাদয়ঃ ।

অনুবল্লন্তি যুগপদবশ্যং সন্ততে জ্বরে ॥

কালের প্রকৃতি উদ্দেশ করিয়া প্রাকৃত জ্বর নির্দিষ্ট হইল । বায়ুজনিত প্রাকৃত জ্বর এবং
অজ্ঞকাল জ্ঞাত বৈকৃত জ্বর প্রায়ই দুঃখদায়ক হইয়া থাকে ।

হেতবো বিবিধান্তস্ত নিদানে সম্প্রদর্শিতাঃ ॥

পূর্বে নিদান স্থানে জ্বরের নানা প্রকার হেতু প্রদর্শিত হইয়াছে ।

বলবৎ স্বল্পদোষেষ্ণু জ্বরঃ সাধোহিনুপদবঃ ॥

যদি রোগী বলবান্ হয় এবং দোষ সকল স্বল্প ও উপদ্রব কম হয়, তাহা হইলে সেই জ্বর
সুখসাধ্য জানিবে ।

হেতুভিব'হুভিজাতো বলিভিব'হুলক্ষণঃ ।

জ্বরঃ প্রাণাতকদ্বশচ শীঘ্রমিন্দ্রিয়নাশনঃ ॥

যে জ্বর বহু বলবান্ হেতু হইতে জন্মায় ও বহু লক্ষণ বিশিষ্ট এবং যে জ্বরে ইন্দ্রিয় সকল
শীঘ্র বিনষ্ট হয় ; সেই জ্বর প্রাণান্তকারী ।

সপ্তাহাদ্বা দশাহাদ্বা দ্বাদশাহাং তথৈব চ ।

সপ্তলাপভ্রমশ্বাসঃ তীক্ষ্ণো হ্যাত্তজরো নরম্ ॥

যে জ্বরে প্রলাপ, ভ্রম, ও শ্বাস এই তিনটি বিকার একত্রে বর্তমান থাকে ও যাহা অত্যাগ্র
বেগবিশিষ্ট সেই জ্বর সপ্তাহ, দশাহ বা দ্বাদশাহের মধ্যে মৃত্যুকে হনন করিয়া থাকে ।

জ্বরঃ ক্ষীণশ্চ শূন্যশ্চ গম্ভীরো দৈর্ঘ্যরাত্ত্রিকঃ ।

অসাধ্যো বলবান্ যশ্চ কেশসীমন্তকুজ্জ্বরঃ ॥

ক্ষীণ ও শোথযুক্ত ব্যক্তির অন্তর্ধাতুহ জ্বর কিম্বা দীর্ঘকালান্তরী জ্বর অসাধ্য (জ্বর-
রোগী) । এবং যে বলবান্ জ্বরে মাংসের কেশে সীমন্ত (সিঁথি) পড়ে তাহাও অসাধ্য ।

স্রোতোভির্বিস্ততা দোষা গুরবো রমবাহিভিঃ ।

সর্বদেহানুগান্তক্কা কুর্ক্বতে সন্ততং জ্বরম্ ॥

যে জ্বরে রমবাহী স্রোত-মূহ দ্বারা প্রবলদোষ সকল সর্বশরীরে ব্যাপ্ত ও সর্ব শরীরকে
স্তব্ধ করে, তাহার নাম সন্তত জ্বর ।

দ্বাদশাহং দশাহং বা সপ্তাহং বা স্তূঃসহঃ ।

স শীঘ্রং শীঘ্রচারিত্বাং প্রশনং যাতি হস্তি বা ॥

এই স্তূঃসহ সন্তত জ্বর দশাহ, দ্বাদশাহ অথবা সপ্তাহ অবিক্রমে থাকিয়া শীঘ্রচারিত্ব
হেতু হয় শীঘ্র প্রশমিত হয়, নতুবা প্রাণ সংহার করে ।

কালদৃশ্য প্রকৃতিভির্দোষস্তশ্যো হি সন্ততম্ ।

নিম্প্রত্যানীকং কুরুতে তস্মাং জ্যেয়ঃ স্তূঃসহঃ ॥

কাল, (বসন্তাদি) দৃশ্য (বসাদি) ও প্রকৃতি (বাতিশাদি)—এই সময়ের তুল্য গুণ হইয়া
বাতিদি দোষ সকল সন্তত জ্বর উৎপাদন করে । এ কারণ ইহা নিম্প্রত্যানীক অর্থাৎ প্রতি-
কার বিহীন ও স্তূঃসহ ।

যথা ধাতুং তথামূত্রং পুরীষকানিলাদয়ঃ ।

অনুবধন্তি যুগপদবশ্যং সন্ততে জ্বরে ॥

দোষোহস্থিমজ্জগঃ কুর্যাৎ তৃতীয়কচতুর্থকৌ ।
 গতিষ্যেকাস্তুরাশ্চেদ্যদৌমশ্চোক্তান্যথাপঠৈঃ ॥
 রক্তমেবাভিসংসৃজ্য কুর্যাদশ্চেদ্যকং জ্বরম্ ।
 মাংস শ্রোতাংস্বনুসৃতো জনয়েৎ তু তৃতীয়কম্ ॥
 জ্বরং দোষঃ সংসৃতোহি মেদোমার্গং চতুর্থকম্ ।
 অশ্চেদ্যক্ষঃ প্রতিদিনং দিনং ক্ষিপ্তু । তৃতীয়কঃ ॥
 দিনদ্বয়ং যো বিশ্রামা প্রত্যেতি স চতুর্থকঃ ॥

দোষ অস্থিগত হইলে তৃতীয়ক অর অর্থাৎ এক দিন অন্তর অর উৎপন্ন হয় । ও দোষ মজ্জাগত হইলে চাতুর্থক অর উৎপন্ন হয় অর্থাৎ দুই দিন অন্তর অর হয় । চাতুর্থক অরে, অয়ের বেগ দুই দিন অন্তর, তৃতীয়ক অরের এক দিন অন্তর ও অশ্চেদ্যক্ষ অরে অরের বেগ প্রতিদিন হইয়া থাকে । কিন্তু কেহ কেহ ইহার অন্যথা বলেন । যথাঃ—দোষ রক্তের সহিত মিলিত হইয়া অশ্চেদ্যক্ষ অর উৎপাদন করে, মাংসশ্রোতঃ সমূহে অহুগত হইয়া তৃতীয়ক অর উৎপাদন করে ও দোষ মেদোমার্গ সংসৃত হইয়া চাতুর্থক অর উৎপাদন করিয়া থাকে । অশ্চেদ্যক্ষ অর প্রতিদিন হয়, তৃতীয়ক অর একদিন অন্তর হয় এবং চাতুর্থক অর দিনদ্বয় বিশ্রাম করিয়া আগমন করে ।

অধিশেতে যথা ভূমিং বীজং কালে চ রোহতি ।

অধিশেতে তথা ধাতুন্ দোষঃ কালে চ কুপ্যতি ॥

তে বুদ্ধিং বলকালঞ্চ প্রাপ্য দোষাস্তৃতীয়কম্ ।

চতুর্থকঞ্চ কুরুতে প্রত্যনীকং বলক্ষয়াৎ ॥

কৃৎবা বেগং গতবলাঃ শ্লেষ্মস্থানে ব্যবস্থিতাঃ ।

পুনর্বিবৃদ্ধাঃ শ্বে কালে জ্বরয়ন্তি নরং মলাঃ ॥

যেমন বীজ সকল ভূমিতে রোপিত হইলে কালে প্রকুরিত হয়, তদ্রূপ দোষ সকল ধাতুতে অধিষ্ঠিত হইলে নিজ প্রকোপ কালে কুপিত হইয়া থাকে । রোগির বশক্ষয় হইলে তৃতীয়ক ও চতুর্থক অরারম্ভক দোষ যদি নিজ বলকাল ও বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া উক্ত অরদ্বয় উৎপাদন করে, তাহা হইলে সেই তৃতীয়ক ও চতুর্থক অর প্রাণ সংহার করিয়া থাকে । দোষ সকল এইরূপে বলপ্রাপ্ত হইয়া অরের বেগ জন্মাইয়া বলহীন হইলে কক্ষস্থানে অবস্থান করে এবং পুনর্বার আপনাপনকালে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া অরের বেগ বৃদ্ধি করে ।

কক্ষপিত্তাং ত্রিকগ্রাহী পৃষ্ঠায়াতকফাশ্লকঃ ।

বাতপিত্তাচ্ছিরোগ্রাহী ত্রিবিধঃ শ্রোত্রং তৃতীয়কঃ ॥

তৃতীয়ক অর কক্ষপিত্ত সংসৃষ্ট হইলে ত্রিক স্থানে বেদনা উৎপাদন করিয়া পরে বেগবান্ হয় । বাতকফাশ্লক হইলে অগ্রে পৃষ্ঠে বেদনা এবং বাতপিত্ত সংসৃষ্ট হইলে প্রথমতঃ শিরোধেশে বেদনা উৎপাদন করিয়া উৎপন্ন হয় । এইরূপে তৃতীয়ক অরের ত্রিবিধ প্রভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

চতুর্থকো দর্শয়তি প্রভাবঃ দ্বিবিধঃ জ্বরঃ ।
জজ্ঞাত্যাং শ্লৈশ্মিকঃ পূর্বকঃ শিরস্তোহনিলসম্ভবঃ ॥

চাতুর্থক জ্বরের প্রভাব দ্বিবিধ । শ্লৈশ্মোলুণ হইলে অগ্রে ঋজ্বাক্ষরে ও বাতোলুণ হইলে শিরোদেশে বেদনা উৎপাদন করিয়া উৎপন্ন হয় ।

বিষমজ্বর এবান্যচাতুর্থকবিপর্যায়ঃ ।

ত্রিবিধো ধাতুরৈকৈকো দ্বিধাতুস্থঃ করোত্যয়ম্ ॥

চাতুর্থক জ্বরের বিপর্যায় আর এক প্রকার বিষমজ্বর আছে । এই জ্বর ত্রিবিধ অর্থাৎ বাতায়ক, পিত্তায়ক ও কফায়ক এবং ইহা দ্বিধাতুস্থ অর্থাৎ অস্তি ও মজ্জাগত ।

প্রায়শঃ সন্নিপাতেন দৃষ্টঃ পঞ্চবিধো জ্বরঃ ।

সন্নিপাতে তু যো জ্ঞ্যান্ স দোষঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

সম্ভূত, মাতঙ্গ, অন্তেছ্যাক, তৃতীয়ক ও চতুর্থক এই পঞ্চবিধ জ্বরকে বিষম জ্বর কহে । এই পঞ্চবিধ জ্বরে প্রায় দ্বিধোষের লক্ষণ দেখা যায় কিন্তু ত্রিধোষের মধ্যে যে দোষের আধিক্য, সেই দোষজ বলিয়াই উহার উল্লেখ হয় ।

ঋতুহোরাত্রিদোষাণাং মনসচ্চ বলাবলাৎ ।

কালমর্থবশাচ্চৈব জ্বরস্তং তং প্রপদ্যতে ॥

মরুষ্ণাঋতু, দিন, রাত্রি, দোষ ও মনের বলাবল অনুসারে এবং প্রাক্তন কর্মবশতঃ ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের জ্বর ভোগ করে ।

শুক্রত্বং শীতমুদ্বিগঃ সদনং ছর্দারোচকৌ ।

রসস্থিতে বহিস্তাপঃ সান্নমর্দো বিজৃঙ্ঘম্ ॥

রসস্থ জ্বরে শরীরের শুক্রতা, শীত, উদ্বিগ, অবসাদ, বমন, অরুচি, বাহ্যতাপ, সান্নমর্দ ও বিজৃঙ্ঘণ হইয়া থাকে ।

রক্তোখাঃ পিড়কাস্তৃক্ষা সরক্তং জীবনং মুহুঃ ।

দাহরাগভ্রমমদাঃ প্রলাপো রক্তগংশ্বিতে ॥

জ্বর রক্তস্থ হইলে রক্তজনিত পিড়কা, মুহুমূর্ত্তঃ তৃক্ষা, রক্তযুক্ত নিদ্রাবন, দাহ, গাত্রলোহিত্য, ভ্রম, মদ ও প্রলাপ জন্মিয়া থাকে ।

অন্তর্দাহোহধিকস্তৃক্ষা সন্নিপাতঃ সৃষ্টিবিট্‌কতা ।

দৌর্গন্ধ্যঃ গাত্রবিক্ষেপো জ্বরে মাংসস্থিতে ভবেৎ ॥

জ্বর মাংসস্থ হইলে অতিশয় অন্তর্দাহ, তৃক্ষা, সন্নিপাত, মলপ্রবর্তন, দৌর্গন্ধ্য ও গাত্র বিক্ষেপ উপস্থিত হয় ।

শ্বেদস্তীভ্রা পিপাসা চ প্রলাপারতাতীক্ষ্ণশঃ ।

স্বগন্ধ্যাসহজ্ঞানং মেদঃশ্বে স্নানরোচকৌ ॥

জ্বর মেদঃস্থ হইলে বর্ণ, তীব্র পিপাসা, প্রলাপ, সতত অস্থিরতা, নিজের গন্ধ নিজের অসহ এবং স্নান ও অরুচি হয় ।

বিরেকবমনে চোভে সাস্থিভেদং প্রকূজনম্ ।

বিক্ষেপণঞ্চ গাত্রাণাং শ্বাসচ্চাস্থিগতে জ্বরে ॥

অর অস্থিগত হইলে বিয়েক ও বমন উভয়ই হয়, অস্থিভেদবৎ যন্ত্রণা ও কর্ককূজন হইতে থাকে এবং গাত্রবিক্ষেপ ও শ্বাস হয় ।

হিকা শ্বাসস্তথা কাসস্তমসশ্চাপি দর্শনম্ ।

মর্শ্মচ্ছেদো বহিঃ শৈত্যং দাহোহস্তৃশ্চৈব মজ্জগে ॥

অর মজ্জাগত হইলে হিকা, শ্বাস, কাস, তমোদর্শন, মর্শ্মচ্ছেদ, বাহিরে শৈত্য ও অভ্যন্তরে দাহ হয় ।

শুক্ৰস্থানগতে শুক্রমোক্ষং কৃৎস্না বিনাশ চ ।

প্রাণং বায়ুম্বিসৌমৈশ্চ সার্কং গচ্ছত্যসৌ বিভুঃ ॥

অর শুক্রস্থ হইলে শুক্র ক্ষরণ হইতে থাকে এবং প্রাণ বিনাশ হয় । জীবাণ্মা বায়ু অগ্নি ও সৌম পদার্থের সহিত তখন প্রস্থান করেন ।

রসরক্তাশ্রিতঃ সাধ্যো মেদোমাসগতশ্চ বঃ ।

অস্থিমজ্জগতঃ কৃচ্ছঃ শুক্রস্থো নৈব সিধ্যতি ॥

অর রস ও রক্তাশ্রিত হইলে সাধ্য ; মেদোগত, মাসগত, অস্থিগত এবং মজ্জাগত হইলে কৃচ্ছ, সাধ্য এবং শুক্রস্থ হইলে অসাধ্য হয় ।

হেতুভিলক্ষণৈশ্চোক্তঃ পূর্বমক্টিবিধো জ্বরঃ ।

সমাসেনোপদিষ্টস্ত ব্যাসতঃ শূল লক্ষণম্ ॥

পূর্বে অষ্টবিধ জ্বরের হেতু ও লক্ষণ সকল সংক্ষেপে বলা হইয়াছে । এখানে বিস্তার পূর্বক কহিতেছি শ্রবণ কর ।

শিরোরুক্ পর্বণাং ভেদো দাহো রোম্নাং প্রহরণম্ ।

কণ্ঠাশ্বশোষো বমথুস্তৃক্ষা মুচ্ছা ভ্রমোহরুচিঃ ।

স্বপ্ননাশোহতিবাগ্জ্জ্বস্তা বাতপি তজ্জ্বরাকৃতিঃ ॥

বাত পিত্তজ্বর—শিরোরুক্ (মাথা বেদনা), পর্বভেদ (গাঁট কামড়ানি), দাহ, রোমাঞ্চ, কণ্ঠাশ্ব, মুখশোষ, বমি, তৃক্ষা, মুচ্ছা, ভ্রম, অরুচি, নিদ্রানাশ, অধিক কণন ও জ্বস্তা—এই কয়টা বাতপিত্ত জ্বরের লক্ষণ ।

শীতকো গৌরবঃ তন্দ্রা স্তৈমিত্যং পর্বণাঞ্চ রুক্ ।

শিরোগ্রহঃ প্রতিশ্যায়ঃ কাসঃ শ্বেদাপ্রবর্তনম্ ।

সন্তাপো মধ্যবেগশ্চ বাতশ্লেগ্জ্জ্বরাকৃতিঃ ॥

বাত শ্লেগজ্বর,—শীততা, গৌরবতা, তন্দ্রা, স্তৈমিত্য, পর্ববেদনা, শিরোবেদনা, প্রতিগ্রহ, কাস, শ্বেদের অপ্রবর্তন, সন্তাপ ও জ্বরের মধ্যবেগ—এই সকল বাতশ্লেগ জ্বরের লক্ষণ ।

মুহুর্দাহো মুহঃ শীতং শ্বেদস্তস্তো মুহুর্মুহঃ ।

মোহঃ কাসোহরুচিস্তৃষ্ণা শ্লেষ্মপিত্তপ্রবর্তনম্ ॥

লিপ্ততিক্তাত্মতা তন্দ্রা শ্লেষ্মপিত্তজ্বরাকৃতিঃ ।

পিত্ত শ্লেষ্মজ্বর ;—মুহুর্দাহ, মুহঃশীত, মুহুর্মুহঃ স্বপ্ন ও স্তম্ভ, মোহ, কাস, অরুচি, তৃষ্ণা, শ্লেষ্মা ও পিত্তের প্রবৃতি, মুখের লিপ্ততা ও তিক্ততা, আর তন্দ্রা—এই সকল পিত্তশ্লেষ্ম জ্বরের লক্ষণ ।

ইত্যেতে ঘর্দজাঃ প্রোক্তাঃ সন্নিপাতজ উচ্যতে ॥

সন্নিপাতজরশোর্ধ্বং ত্রয়োদশবিধস্য চ ।

প্রাক্ সূত্রিতস্য বক্ষ্যামি লক্ষণং বৈ পৃথক্ পৃথক্ ॥

দ্বন্দ্বজ্বর সকল কথিত হইল. সন্নিপাতজ্বর বলা যাইতেছে । পূর্বে ত্রয়োদশ প্রকার সন্নিপাত জ্বরের সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়াছি, এক্ষণে উহাদের পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ বলিতেছি ।

ভ্রমঃ পিপাসা দাহশ্চ গৌরবং শিরসোহ্‌তিরুক্ ।

বাতপিত্তোত্ত্বণে বিভ্রাল্লিঙ্গং মন্দকফে জ্বরে ॥

যে সন্নিপাতজ্বরে বায়ু ও পিত্তের আধিক্য এবং কফের নানতা হয়, তাহাকে বাতপিত্তোত্ত্বণ হীনকফ সন্নিপাতজ্বর বলে । বাতপিত্তোত্ত্বণ হীনকফ জ্বরের লক্ষণ,—ভ্রম, পিপাসা, দাহ, গৌরব ও অত্যন্ত শিরোবেদনা—এই কর্ণটী বাতপিত্তোত্ত্বণ হীনকফ জ্বরের লক্ষণ ।

শৈত্যং কাসোহরুচিস্তন্দ্রা পিপাসা দাহরুধ্যাথাঃ ।

বাতশ্লেষ্মোত্ত্বণে ব্যাধৌ লিঙ্গং পিত্তাবরে বিদুঃ ॥

বাতশ্লেষ্মোত্ত্বণ ও হীনপিত্ত সন্নিপাতের লক্ষণ,—শৈত্য, কাস, অরুচি, তন্দ্রা, পিপাসা, দাহ, বেদনা ও বাতনা ।

ছর্দিঃ শৈত্যং মুহুর্দাহস্তৃষ্ণা মোহোহস্থিবেদনা ।

মন্দবাত্রে ব্যবস্থান্তি লিঙ্গং পিত্তকফোত্ত্বণে ॥

পিত্ত কফোত্ত্বণ ও হীনবায়ু সন্নিপাতের লক্ষণ,—বমি, মুহঃশৈত্য, মুহুর্দাহ, তৃষ্ণা, মোহ ও অস্থিবেদনা—এই কর্ণটী পিত্ত কফোত্ত্বণ ও হীনবায়ু সন্নিপাতের লক্ষণ ।

সন্ধ্যাহ্নিশিরসঃ শূলং প্রলাপো গৌরবং ভ্রমঃ ।

বাতোত্ত্বণে শ্রাদ্ধানুগে তৃষ্ণা কণ্ঠাস্তশুদ্ধতা ॥

বাতোত্ত্বণ ও হীনপিত্তকফ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা—সন্ধ্যাশূল, অস্থিশূল, শিরঃশূল, প্রলাপ, গৌরব, ভ্রম, তৃষ্ণা, কণ্ঠশোষ ও মুখশোষ এই কর্ণটী বাতোত্ত্বণ ও হীনপিত্তকফ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

রক্তবিগ্নত্বতা দাহঃ শ্বেদস্তৃড্ বলসংকরঃ ।

মূছা চাতি ত্রিদোষে শ্রাল্লিঙ্গং পিত্তে গরীয়সি ॥

পিত্তোত্ত্বণ ও হীনবাতকফ সন্নিপাতের লক্ষণ,—রক্তভেদ, রক্তমূত্র, দাহ, শ্বেদ, তৃষ্ণা, বল সংকর ও অতিশয় মূছা—এই কর্ণটী পিত্তোত্ত্বণ ও হীনবাত কফ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

আলস্কারচিহ্নাসদাহতৃষ্ণাবমিভ্রমৈঃ ।

কফোন্মেষণং সন্নিপাতং তন্না কাসেন চাদিশেৎ ॥

শ্লেষ্মোন্মেষণ ও হীনবাতপিত্ত সন্নিপাতের লক্ষণ ;—আলস্য, অরুচি, ক্লান্ত (গা বমি), দাহ, বমি, তৃষ্ণা, ভ্রম, তন্না ও কাস—এই কয়েকটি শ্লেষ্মোন্মেষণ ও হীনবাতপিত্ত সন্নিপাতের লক্ষণ ।

প্রতিশ্যা চ্ছর্দিরালস্কাং তন্নারুচ্যগ্নিমান্দবম্ ।

হীনবাতে পিত্তমধ্যে চিহ্নং শ্লেষ্মাধিকে মতম্ ॥

প্রতিশ্যা, বমি, আলস্য, তন্না, অরুচি ও অগ্নিমান্দ্য—এই কয়টি হীনবাত পিত্তমধ্য ও শ্লেষ্মোন্মেষণ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

হারিদ্ৰমূত্রেনেত্রদ্বং দাহতৃষ্ণা ভ্রমোহরুচিঃ ।

হীনবাতে মধ্যকফে লিঙ্গং পিত্তাধিকে মতম্ ॥

মূত্র ও নেত্রের হরিদ্রাবর্ণদ্ব, দাহ, তৃষ্ণা, ভ্রম ও অরুচি—এই কয়টি হীনবাত মধ্যকফ ও পিত্তোন্মেষণ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

শিরোরুগ্মেপথুঃ শ্বাসঃ প্রলাপচ্ছর্দ্যরোচকাঃ ।

হীনপিত্তে মধ্যকফে লিঙ্গং বাতাধিকে মতম্ ॥

শিরঃশূল, কাম্প, শ্বাস, প্রলাপ, বমি ও অরুচি—এই কয়টি হীনপিত্ত, মধ্যকফ ও বাতোন্মেষণ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

শীতকং গৌরবং তন্না প্রলাপোহস্থিশিরোহতিরূক্ ।

হীনপিত্তে বাতমধ্যে লিঙ্গং শ্লেষ্মাধিকে মতম্ ॥

শীত, গৌরব, তন্না, প্রলাপ, অস্থিশূল ও শিরঃশূল—এই কয়টি হীনপিত্ত, বাতমধ্য শ্লেষ্মোন্মেষণ সন্নিপাতের লক্ষণ ।

পর্বভেদোহগ্নিদৌর্বল্যং তৃষ্ণা দাহোহরুচিভ্রমঃ ।

কফহীনে বাতমধ্যে লিঙ্গং পিত্তাধিকে মতম্ ॥

হীনকফ বাতমধ্য পিত্তোন্মেষণ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা—পর্বভেদ, অগ্নিমান্দ্য, তৃষ্ণা, দাহ, অরুচি ও ভ্রম ।

শ্বাসঃ কাসঃ প্রতিশ্যায়ো মুখশোমোহতিপার্শ্বরূক্ ।

কফহীনে পিত্তমধ্যে লিঙ্গং বাতাধিকে মতম্ ॥

হীনকফ পিত্তমধ্য বাতোন্মেষণ সন্নিপাতের লক্ষণ যথা ;—শ্বাস, কাস, প্রতিশ্যা, মুখশোম ও অতিপার্শ্ববেদনা ।

সন্নিপাতজ্বরশ্চোজ্জ্বমতো বক্ষ্যামি লক্ষণম্ ।

ক্লেণে দাহঃ ক্লেণে শীতমস্থিসন্ধিশিরোরুজঃ ।

সাত্ৰাবে কলুষে রক্তে নিভৃগ্নে চাপি দর্শনে ॥

সম্বনো সরুজো কণৌ কণ্ঠঃ শৃকৈরিবারুতঃ ।

তন্না মোহঃ প্রলাপচ্ছ কাসঃ শ্বাসোহরুচিভ্রমঃ ॥

পরিদৃষ্টা খরস্পর্শা জিহ্বা স্রুতাক্রান্তা পরম্ ।
 জীবনং রক্তপিত্তশ্চ কফেনোন্মিশ্রিতশ্চ চ ॥
 শিরসো লোঠনং তৃষ্ণা নিদ্রানান্দো হৃদি ব্যাধা ।
 শ্বেদমূত্রপুৰীমাণাং চিরাদর্শনমগ্নশঃ ॥
 কৃশত্বং নাতিগাত্রাণাং প্রততং কণ্ঠকূজনম্ ।
 কোঠানাং শ্যাবরক্তানাং মণ্ডলানাঞ্চ দর্শনম্ ॥
 মুকত্বশ্চোতসাং পাকো গুরুভৃগুদরশ্চ চ ।
 চিরাৎ পাকশ্চ দোমাণাং সন্নিপাতজ্বরাকৃতিঃ ॥

অনন্তর সন্নিপাত জ্বরের লক্ষণ বলিতেছি । যথা,—ক্ষণে দাহ, ক্ষণে শীত, অস্থিশূল, সন্ধিশূল, শিরঃশূল ; নয়নদ্বয় জলস্রাবযুক্ত ও কলুসিত, রক্তবর্ণ ও বিক্ষারিত বা অতি কুটিল, কর্ণনাদ ও কর্ণবেদনা ; কণ্ঠ যেন শূক (শুয়াপোকা) দ্বারা আবৃত, তজ্জা, মোহ, প্রলাপ, কাস, শ্বাস, অরুচি, ভ্রম, জিহ্বা অপারবৎ দৃশ্যবর্ণ এবং গোত্রিহ্বা সদৃশ, অঙ্গ অত্যন্ত শিথিল ভাবাপন্ন ; কক্ষ মিশ্রিত রক্ত ও পিত্তের নিষ্ঠীবন ; শিরোলোঠন (মাথা চালা), তৃষ্ণা, নিদ্রানান্দ, হৃদয়ে ব্যাধা, দীর্ঘকালান্তে অল্প অল্প শ্বেদ, মূত্র ও পুরীষের নির্গম ; রোগীকে দেখিলে বিশেষ কৃশ বলিয়া বোধ না হওয়া ; সর্বদা কণ্ঠকূজন, শরীরে শ্রাব ও রক্তবর্ণ কোঠসমূহ ও মণ্ডল সমূহের দর্শন, মুকত্ব (বাকরোধ), শোতঃসমূহে ক্ষত, উদরের গুরুত্ব ও দোষ সমূহের বিলম্বে পাক প্রাপ্তি এই সকল সন্নিপাত জ্বরের লক্ষণ ।

দোষে বিবন্ধে নর্কেহর্যো সর্বসম্পূর্ণলক্ষণঃ ।

সন্নিপাতজ্বরোহসাধাঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যস্ততোহন্যথা ॥

দোষ বিবদ্ধ হইতে থাকিলে, অগ্নি নষ্ট হইলে এবং সমুদয় লক্ষণ সম্পূর্ণ হইলে সন্নিপাত জ্বর অসাধ্য হইয়া থাকে ; নতুবা কষ্ট সাধ্য হয় ।

নিদানে ত্রিবিধা প্রোক্তা বা পৃথক্ত্বজ্বরাকৃতিঃ ।

সংসর্গসন্নিপাতানাং তথা চোক্তং স্বলক্ষণম্ ॥

নিদানস্থানে বাতজ্বর, পিত্তজ্বর ও কফজ্বরের যে সকল লক্ষণ বলা হইয়াছে, তন্মধ্যে দুই দোষের লক্ষণ মিলিত হইলে যে জ্বর হয়, তাহাকে সংসর্গজ্বর কহে এবং ত্রিদোষের লক্ষণ মিলিত হইলে তাহাকে সন্নিপাত কহে ।

আগন্তুরম্ভমো যন্ত স নির্দিষ্টশ্চতুর্বিধঃ ।

অভিঘাতাভিষঙ্গাভ্যামভিচারাত্তিশাপতঃ ॥

অষ্টম প্রকার জ্বরের নাম আগন্তু । উহা চতুর্বিধ । অভিঘাত হইতে উৎপন্ন, অভিষঙ্গ হইতে উৎপন্ন এবং অভিচার ও অভিশাপ হইতে উৎপন্ন ।

শত্ৰুলোকৈকশাকার্ত্তমুক্ত্যুত্তত্তলদ্বিজৈঃ ।

তদ্বিধৈশ্চ হতে গাত্রৈ জ্বরঃ শ্রাদ্ধিঘাতজঃ ॥

তত্রাভিঘাতজো বায়ুঃ প্রায়ো রক্তং প্রদূষয়ন্ ।

সব্যথাশোফবৈবর্ণ্যং কেরোতি সরজং জ্বরম্ ॥

তন্মধ্যে অভিঘাতজ্বর শব্দ, লোষ্ট্র, কণা, কাষ্ঠ, মুষ্টি, চপেটাঘাত ও দণ্ডাঘাত হইতে উৎপন্ন হয়। অভিঘাত হইতে প্রকৃপিত বায়ু প্রায় রক্তকে দূষিত করিয়া ব্যাথা, জ্বাশা, বৈষণ্য ও বেদনাবৃত্ত জ্বর উৎপাদন করে।

কামশোকভয়ক্রোধৈরভিষক্তস্য যো জ্বরঃ ।
 মোহভিষঙ্গজ্বরো জ্ঞেয়ো যশ্চ ভূতাভিষঙ্গজঃ ॥
 কামশোকভয়াহ্বায়ুঃ ক্রোধাৎ পিত্তং ত্রয়ো মলাঃ ।
 ভূতাভিষঙ্গাৎ কুপ্যন্তি ভূতসামান্যলক্ষণাঃ ।
 ভূতাদিকারে ব্যাখ্যাতে তদক্ৰবিধলক্ষণম্ ॥
 বিষবৃক্ষানিলস্পর্শাৎ তথান্যৈবিসমস্তবৈঃ ।
 অভিষক্তস্য চাপ্যাহুর্জ্বরমেকৈহভিষঙ্গজম্ ॥
 চিকিৎসয়া বিষমৈবৈব স শমং লভতে জ্বরঃ ॥

কাম, শোক, ভয় ও ক্রোধে অভিষক্ত হইলে যে জ্বর হয়, তাহাকে অভিষঙ্গজ্বর জ্বর কহে। এই জ্বর ভূতাবেশ হইতেও উৎপন্ন হইয়া থাকে। কাম শোক ও ভয় হইতে বায়ু, ক্রোধ হইতে পিত্ত এবং ভূতাভিষঙ্গ হইতে ত্রিদোষ কুপিত হয়। ভূতাবেশে ভূতসদৃশ লক্ষণ সকল দৃষ্ট হয় অর্থাৎ হস্ত, রোদন-বা কম্পাদি, ভূতগ্রহের যে যে লক্ষণ, তাহা দেখা যায়। সেই অষ্টবিধ ভূতলক্ষণ ভূতোগ্রাদিধিকারে ব্যাখ্যা করা হইয়াছে। কেহ কেহ কহেন যে, বিষ-বৃক্ষের বায়ুস্পর্শে কিম্বা বিষ সত্ত্বত অথ কোন ত্রয়োয় স্পর্শে ও অভিষঙ্গ জ্বরের উৎপত্তি হয়। সে স্থলে বিষরী চিকিৎসা দ্বারাই রোগী শান্তিলাভ করে।

অভিচারভিশাপাভ্যাং সিদ্ধানাং যঃ প্রবর্ততে ।
 সন্নিপাতজ্বরো ঘোরঃ স বিজ্ঞেয়ঃ সত্বঃসহঃ ॥
 সন্নিপাতজ্বরস্তোক্তং লিঙ্গং যং তস্য তং স্মৃতম্ ।
 চিত্তেন্দ্রিয়শরীরগামভয়োহন্যশ্চ নৈকশঃ ॥

সিদ্ধদিগের অভিচার ও অভিশাপ হইতে যে ঘোর সন্নিপাত জ্বর উৎপন্ন হয়, তাহা সত্বঃসহ জ্ঞানিবে। সন্নিপাত জ্বরের যে সকল লক্ষণ বলা হইয়াছে, সেই সমুদয় লক্ষণ এই জ্বরে বিস্তারিত থাকে। এতদ্বাচীত, অভিচার বা অভিশাপ জনিত জ্বরে চিত্ত, ইন্দ্রিয় ও শরীরের আরও অনেক প্রকার ব্যাধি হয়।

প্রয়োগস্তুভিচারস্য দৃষ্টা শাপস্য চৈব হি ।
 স্বয়ং ঞ্জ্ঞানুমানেন লক্ষ্যতে প্রশমেন চ ॥
 বৈদ্যাদভিচারস্য শাপস্য চ তদাত্মকে ।
 যথাকর্ম্মপ্রয়োগেন লক্ষণং স্যাৎ পৃথগ্ধিমম্ ॥

অভিচার বা শাপ হইয়াছে কিনা, তাহা দেখিয়া বা অনুমান করা যায়, আর অনুমান করিয়াও বলা যাইতে পারে। আর যদি জ্বর শান্তিকর্ম্মদ্বারা নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলেও বলা যাইতে পারে। অভিচার ও অভিশাপের নানা প্রকারে প্রয়োগ হয় বলিয়া ঐ ঐ জ্বরের পৃথক পৃথক নানাবিধ লক্ষণ হয়।

ধ্যাননিঃশ্বাসবহুলং লিঙ্গং কামজ্বরে স্মৃতম্ ।
 শোকজে বাম্পবহুলং ত্রাসপ্রাণং ভয়জ্বরে ॥
 ক্রোধজে বহুসংরম্ভং ভূতাবেশে তৃমানুষম্ ।
 মুচ্ছামোহমদগ্নানিভূয়িষ্ঠং বিষসম্ভবে ॥
 কেবাঞ্চিদেমাং লিঙ্গানাং সম্ভাপো জায়তে পুরঃ ।
 পশ্চাৎ তুল্যস্ত কেবাঞ্চিদেষু কামজ্বরাদিষু ॥

কামজ্বরে ধ্যান ও নিঃশ্বাস বাহুলা ; শোকজ্বরে বাম্পবাহুলা, ভয়জনিত জ্বরে ত্রাস-বাহুলা, ক্রোধজ্বরে লক্ষণ সংরম্ভ অর্থাৎ আশ্ফালনাদি বহুণ, ভূতজ্বরে অমানুষ লক্ষণ এবং বিষজ্বরে মুচ্ছা, মোহ, মদ ও গ্নানির অত্যাধিক্য হয়। এই সকল কামাদি জ্বরের স্ব স্ব লক্ষণ প্রকাশ পাইবার পূর্বে বা পশ্চাৎ বা সমকালে সম্ভাপ দেখা দেয়।

কামাদিজানামুদ্ভিষ্টং জ্বরগাং যম্মিশেষণম্ ।
 কামাদিজানাং রোগাণামন্তেষামপি তৎ স্মৃতম্ ॥

কামাদি জনিত জ্বরসমূহের চিহ্নাদি যে সকল বিশেষ বিশেষ লক্ষণ কথিত হইল, কামাদি জনিত অন্তান্ত রোগেও সেই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

মনস্তত্ত্বক্রতে পূর্বং কামাষ্টৈর্ন তথা বলম্ ।
 জ্বরঃ প্রাপ্নোতি কামাষ্টৈর্মনো যাবন্ন দৃশ্যতি ॥

কামাদি দ্বারা মন অভিভূত অর্থাৎ কেবলমাত্র চঞ্চলীকৃত হইলে প্রথমতঃ জ্বর তেমন বলপ্রাপ্ত হয় না। কামাদি দ্বারা মন দূষিত হইলেই জ্বর বলপ্রাপ্ত হয়।

তে পূর্বং কেবলাঃ পশ্চাম্নিজৈর্ব্যামিঞ্জলক্ষণাঃ ।
 হেত্বৌষধিবিধিষ্ঠাশ্চ ভবন্ত্যগস্তবো জরাঃ ॥

কামাদি জনিত আগন্তজ্বরে প্রথমতঃ কামাদির লক্ষণ সকল প্রকাশ পায়, পশ্চাৎ নিজ দোষ অর্থাৎ বায়ু, পিত্ত, কফ কুপিত হইয়া স্ব স্ব লক্ষণ প্রকাশ করতঃ উত্তর লক্ষণ বিমিশ্রিত হইয়া প্রকাশ পায়। আগন্তজ্বর সমূহের হেতু ও ঔষধের বিশেষত্ব আছে।

সংসৃষ্ঠাঃ সন্নিপতিতাঃ পৃথগ্না কুপিতা যলাঃ ।
 রসাখ্যং ধাতুমেষেত্য পক্তিং স্থানান্নিন্নরস্য চ ॥
 শ্বেন তেনোন্নগা চৈব কৃদ্ধা দেহোন্নগো বলম্ ।
 স্রোতাংসি ক্লদ্ধা সম্প্রাপ্তাঃ কেবলং দেহমুন্মগাঃ ॥
 সম্ভাপমধিকং দেহে জনয়ন্তি নরাস্তদা ।
 ভবত্যত্ম্যসর্বাক্সো জ্বরিতস্তেন চোচ্যতে ॥
 স্রোতসাং সংনিরুদ্ধত্বাৎ শ্বেদং না নাষিগচ্ছতি ।
 স্বস্থানাং প্রচ্যুতে চাগ্নৌ প্রায়শস্তরুণে জ্বরে ॥

কুপিত বায়ুপিণ্ডাদি দোষ সকল এককই হউক আর দুই দোষ বা তিন দোষ মিলিতই বা হউক, আশাশয় রসকে দূষিত করত পাচকায়িকে স্থানচ্যুত করে এবং সেই পাচকায়িক

উন্মাদা দ্বারা দেহের উন্মাদ বৃদ্ধি করিয়া স্রোতঃ সমূহ রুদ্ধ করতঃ দেহকে অবিকার করে ও দেহে সজ্ঞান জন্মাইয়া থাকে । তখন মনুষ্যের সর্বাঙ্গ অতি উষ্ণ হইয়া থাকে । এই অবস্থাকেই জ্বর বলা যায় । নূতন জ্বরে অগ্নি প্রায়ই স্থানচ্যুত হয় এবং স্রোত সকল সংরুদ্ধ হওয়াতে মাহুঃবর বর্গ নির্গম হইতে পারে না ।

অরুচিশ্চাবিপাকশ্চ গুরুত্বমুদরস্য চ ।

হৃদয়স্থাবিশৃঙ্খলিত তন্দ্রা চালশ্চমেব চ ॥

জ্বরোহবিসর্গী বলবান্ দোষাণামুপ্রবর্তনম্ ।

লালাপ্রসেকো হস্তাসঃ স্কুম্নাশোহবিশদং মুখম্ ॥

স্তব্ধস্থপ্তগুরুত্বঞ্চ গাত্রাণাং বহুযুক্তত্বা ।

ন বিড়্ জীর্ণা ন চাপ্লানিহ্ন রস্থামস্য লক্ষণম্ ॥

আমজ্বরের লক্ষণ যথা ;—অরুচি, অবিপাক, উদরের গুরুতা, হৃদয়ের অবিশৃঙ্খলিত, তন্দ্রা, আলস্য, জ্বরের অবিচ্ছেদ ও বলবত্তা, দোষের অনির্গম, লালাপ্রাব, হস্তাস, অর্থাৎ বমনতাব, স্কুধানাশ, মুখের পিচ্ছিলতা, শরীরের স্তব্ধতা, স্থপ্ততা ও গুরুতা, মূত্রাধিক্য, মলের অপকৃতা ও শরীরের ম্যানি—এই সকল আমজ্বরের লক্ষণ ।

ক্ষুৎক্ষামতা লঘুত্বঞ্চ গাত্রাণাং জ্বরমাদিবম্ ।

দোষপ্রবৃত্তিরফটাহো নিরামজ্বরলক্ষণম্ ॥

ক্ষুধা, শরীরস্থ জ্ববাহু সকলেরগুরুতা, শরীরের লঘুতা, জ্বরের মৃদুতা, দোষের নির্গম অর্থাৎ মলমূত্রাদির প্রবৃত্তি, এবং অটাহ (সপ্তাহ অতীত হওয়া)—এই সকল নিরাম জ্বরের লক্ষণ ।

নবজ্বরে দিবাস্তপ্তস্নানাত্যঙ্গানমৈথুনম্ ।

ক্রোধপ্রবাতব্যায়ামকষায়াশ্চ বিবর্জয়েৎ ॥

নবজ্বরে দিবানিদ্ৰা, স্নান, অভ্যঙ্গ, অর্থাৎ তৈলাদিমর্দন, অন্ন, মৈথুন, ক্রোধ, প্রবাত (বায়ুবৃদ্ধ স্থান), পরিশ্রম ও কষায়রস পরিহার করিবে ।

জ্বরে লজ্বনমেবাদাবুপদিক্তমুতে জ্বরাৎ ।

ক্ষ্যানিলভয়ক্রোধকামশোকশ্রমোস্তবাৎ ॥

লজ্বনেন ক্ষয়ং নীতে দোষে সঙ্কুচিতেন্নলে ।

বিজ্বরত্বং লঘুত্বঞ্চ ক্ষুচৈবাস্ত্রোপজায়তে ॥

প্রাণাবিরোধিনা চৈনং লজ্বনেনোপপাদয়েৎ ।

বলাধিষ্ঠানমারোগ্যং যদর্থোহয়ং ক্রিয়াক্রমঃ ॥

জ্বরের প্রথমাবস্থার কেবল লজ্বন অর্থাৎ উপবাসই ব্যবস্থা । কিন্তু ধাতুকরজনিতজ্বর, বাতজ্বর, ভ্রমজ্বর, ক্রোধজ্বর, কামজ্বর, শোকজ্বর ও শ্রমজনিতজ্বরে লজ্বন অর্থাৎ উপবাস দেওয়া বিহিত নয় । লজ্বন দ্বারা দোষ সকল ক্ষয়প্রাপ্ত ও অগ্নি উদীপ্ত হইলে রোগীর বিজরত্ব, দেহের লঘুত্ব ও ক্ষুধার সকার হইয়া থাকে । পরন্তু লজ্বনে যেন বলের ব্যাঘাত না হয়, অর্থাৎ লজ্বনের উপকারিতা থাকিলেও রোগীকে এক্ষণ ভাষে উপবাস দেওয়াইবে, যেন তাহার

শরীর অধিক জ্বৰল হইয়া না পড়ে । কেননা, রোগীর বশর উপরই আরোগ্য নির্ভর করে এবং চিকিৎসাও আরোগ্যের জন্য ।

লঙ্ঘনং শ্বেদনং কালো যবাগ্নস্তিক্তকো রসঃ ।

পাচনান্যবিপকানাং দোষাণাং তরুণে জ্বরে ॥

তরুণ জ্বরে উপবাস, শ্বেদন ক্রিয়া, কাল, (অষ্টাহ) যবাগ্ন ও তিক্তরস এই সকল অবিপক দোষদিগের পাচক ।

তৃণ্যতে সলিলঞ্চোষ্ণং দগ্ধাদাতকফজ্বরে ।

মদ্যোথে পৈত্তিকে চাথ শীতলং তিক্তকৈঃ শূতম্ ॥

দীপনং পাচনঞ্চৈব জ্বরন্নমুভয়ঞ্চ তৎ ।

শ্রোতসাং শোধনং বলাং রুচিশ্বেদকরং শিবম্ ॥

বাত কফাশ্মক জ্বরে --রোগীর তৃষ্ণা হইলে উষ্ণ জল পান করিতে দিবে । মত্তজনিত ও পৈত্তিক জ্বরে তিক্তকগণের সহিত সিদ্ধ জল শীতল করিয়া পান করিতে দিবে । এই উভয় প্রকার জলই দীপন পাচন, জ্বরন্ন, শ্রোতঃ শোধন, বলা, রুচিকর, শ্বেদকর ও মজ্জলকর ।

মুস্তপৰ্পটকোশীরচন্দনোদীচ্যনাগরৈঃ ।

শূতশীতং জলং দগ্ধাৎ পিপাসাজ্বরশান্তয়ে ॥

সর্বপ্রকার জ্বরেই বিশেষতঃ পৈত্তিক ও মত্ত জনিত জ্বরে, পিপাসা ও জ্বরশান্তির জন্য মুস্তক (মুতা), পৰ্পটক (ফেত পাপুড়া) উশীর (বেগার মূল), চন্দন (রক্ত চন্দন), উদীচ্য (বালা) ও নাগর (গুঠ) —এই সমুদয়ের সহিত সিদ্ধ জল শীতল করিয়া দিবে । (মুতা প্রভৃতি উক্ত ছয়টি দ্রব্য মিলিত ২ ছই তোলা, কুণ্ঠিত করিয়া ৮ চারিসের জলে সিদ্ধ করিয়া ২ ছই সের থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে পান করিতে দিবে ।)

কফপ্রধানানুৎক্রিষ্টান্ দোষানামাশয়স্থিতান্ ।

বুদ্ধাজ্বরকরান্ কালে বমনানাং বমনৈর্হরেৎ ॥

অনুপস্থিতদোষাণাং বমনং তরুণে জ্বরে ।

হৃদ্রোগং শ্বাসমানহঃ মোহঞ্চ জনয়েদৃ ভূশম্ ॥

সর্বদেহানুগাঃ সামা ধাতুস্থা দুঃখনির্হরাঃ ।

দোষাঃ ফলেভ্য আমেভ্যঃ স্বরসা ইব সাত্যয়াঃ ॥

রোগীর আশ্রয়স্থ অপ্রকারক দোষসকল কফপ্রধান ও উৎক্রিষ্ট (বমনোন্মুখ) বোধ হইলে যদি রোগী বমনযোগ্য হয়, তবে বমন দ্বারা দোষ সকল নিঃসারিত করিবে । কিন্তু দোষ সকল উৎক্রিষ্ট অর্থাৎ স্বহান হইতে বহির্গমনোন্মুখ না হইলে তরুণ জ্বরে বমন করান উচিত নয় । কারণ অনুপস্থিত দোষে বমন করাইলে দারুণ হৃদ্রোগ, শ্বাস, আনাহ ও মোহ উৎপন্ন হয় । যেমন কাঁচা ফল হইতে স্বরস নিঃসৃত করিতে গেলে ফলকে নষ্ট করা হয় মাত্র অথচ স্বরস নিঃসৃত হয় না, সেইরূপ সর্বদেহব্যাপ্ত ধাতুস্থ সাম দোষ সকল নিঃসারণ করা অতি কষ্টকর ও নানা বিপত্তিজনক ।

বমিতং লজ্জিতং কালে যবাগুভিরূপাচরেৎ ।

যথাস্বৌষধিসিদ্ধান্তিগুপূৰ্ব্বাতিরাদিতঃ ॥

নবজরী বমিত ও লজ্জিত হইলে তাহাকে সময়ে যবাগু পান করিতে দিবে । সেই যবাগু দোষানুসারে ঔষধের সহিত সিদ্ধ করিয়া প্রথমতঃ মণ্ড তৎপরে পেরা ও তৎপরে কুণ্ডলিপী ক্রমে দেওয়া উচিত ।

যাবজ্জরমুদূতাবাৎ ষড়্ভং বা বিচক্ষণঃ ।

তস্তাগ্নিদীপ্যতে তাভিঃ সমিস্তিরিব পাবকঃ ॥

যাবৎ জ্বর মুহূর্ত্তা প্রাপ্ত না হয় অথবা ছয় দিন গত না হয়, তাবৎ যবাগু দেওয়া উচিত । ইক্ষন দ্বারা যেমন অগ্নি দীপ্ত হয়, যবাগু দ্বারাও সেইরূপ জ্বররাগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া থাকে ।

তাশ্চ ভেষজসংযোগাল্লঘুত্বাচ্চাগ্নিদীপনাঃ ।

বাতনৃত্রপূরীষাণাং দোমাণাঞ্চানুলোমনাঃ ॥

ঔষাদসমূহের সহিত সংযোগ ও লঘু বশতঃ যবাগু অগ্নিদীপন ও বাত শূল পুরীষ ও দোষদিগের অনুলোমন ।

শ্বেদনায় দ্রবৌষদ্রদ্রবত্বাৎ তৃট্ প্রশান্তয়ে ।

আহারভাবাৎ প্রাণায় সরজ্বাল্লঘবায় চ ॥

জ্বরেন্নো জ্বরসাত্বাত্বৎ তস্মাৎ পূৰ্ব্বং সমাচরেৎ ।

যবাগুভিজ্জরান্ বিদ্বান্তে মণ্ডসমুখিতাৎ ॥

যবাগু সকল জ্বর ও উষ্ণ বশতঃ শ্বেদন হয়, দ্রব বশতঃ তৃষ্ণানাশক হয়, আহার বলিয়া প্রাণধারণক হয়, সরস হেতু দেহের লঘু সম্পাদন করে এবং জ্বরে সাত্বা বলিয়া জ্বর প্রশান্ত হয় । অতএব প্রথম প্রথম যবাগুযোগে জ্বর চিকিৎসা করিবে ! কিন্তু ধীমান্ চিকিৎসক মণ্ডজনিত জ্বর সকল যবাগুযোগে চিকিৎসা করিবেন না ।

মদাত্যয়ে মণ্ডনিত্যে ঐশ্বে পিত্তকফাধিকে ।

উৰ্দ্ধগে রক্তপিত্তে চ যবাগু ন হিতা জ্বরে ॥

মদাত্ম্য রোগীর জ্বরে, মণ্ডনিত্য ব্যক্তির জ্বরে, ঐশ্বকালীন জ্বরে, কফাধিক্য জ্বরে, পিত্তাধিক্য জ্বরে, এতদ্ব্যধিক্য জ্বরে, এবং উৰ্দ্ধগ রক্তপিত্ত জ্বরে যবাগু অহিতকর ।

তত্র তর্পণমেবাগ্রে প্রদেয়ং লাজশক্ত ভিঃ ।

জ্বরপাইঃ ফলরসৈযুক্তং সমধুশর্করম্ ॥

পূর্ব কথিত মদাত্ম্য প্রভৃতি যে সকল জ্বরে যবাগু হিতকর নয়, সেই সকল জ্বরে পৈ চূর্ণ, কিস্মিস্ ও দাড়িম প্রভৃতি জ্বর নাশক ফল সকলের রস, মধু ও শর্করা সংযুক্ত করিয়া আহার করিতে দিবেক । এই আহারের নাম তর্পণ ।

দ্রাকাদাড়িমথজ্জ্বরপিয়ালৈঃ সপক্ৰমকৈঃ ।

তর্পণাহেঁষু কৰ্তব্যং তর্পণং জ্বরশান্তয়ে ॥

জ্বর শান্তির জন্ত তর্পণযোগ্য ব্যক্তিকে কিস্মিস্, দাড়িম, জজ্বর, পিয়াল ও পক্ৰমক ফলের রসের দ্বারা লাজশক্ত তর্পণ প্রস্তুত করিয়া দিবে ।

৩ ততঃ সান্ধ্যাবলাবেক্ষী ভোজয়েজ্জীর্ণতর্পণম্ ।
 তন্মুনা মুদগাযুষেণ জাঙ্গলানাং রসেন বা ॥
 অন্নকালেষু চাপ্যষ্টৈশ্চ বিধেয়ং দন্তধাবনম্ ।
 ঘোহস্ত বক্তুরসস্তস্মাদ্বিপরীতং প্রিয়ঞ্চ যৎ ॥
 তদস্ত মুখবৈশদ্যং প্রকাঙ্ক্ষাক্ষান্নপানয়োঃ ।
 ধতে রসবিশেষাণামভিজ্জহং করোতি যৎ ॥
 বিশোধ্য ক্রমশাখাগ্নৈরাশ্চং প্রক্ষাল্য চানকুৎ ।
 মস্তিস্কুরসমগ্নাত্তৈর্যথাহারমবাগ্নুয়াৎ ॥

তর্পণদ্বারা অন্নের মুছতাব সাধিত হইলে জীর্ণতর্পণ ব্যক্তির সান্ধ্য ও বল বিবেচনা করিয়া পাতলা মুগের ঘূষ অথবা জাঙ্গল মাংসের রসের সহিত অন্ন কালে অন্ন প্রদান করিবে। ভোজনের পূর্বে রোগীকে দন্তধাবন করাইবে। রোগীর মুখে বেক্রপ রস বিদ্যমান থাকিবে, তাহার বিপরীত রসবিশিষ্ট অথচ জ্বররোগীর মুখপ্রিয় দ্রব্য দ্বারা, কিম্বা মনোজ্ঞ বৃক্ষশাখার অগ্রভাগ দ্বারা অনেকবার দন্তমার্জন ও শুদ্ধ কবিত্তা মুখ প্রক্ষালন করাইবে। দন্তধাবন দ্বারা মুখের বৈরস্ত দূর হয়, অন্নপানে আকাজ্জা জন্মে এবং রসের অভিজ্ঞতা হয়। অনন্তর আহারের পর রোগাগ্নুগারে দধিমাত, ইক্ষুরস বা স্ত্রী অন্নপান করিবে।

পাচনঃ শমনীয়ং বা কষায়ং পায়য়েন্তিষক্ ।
 জ্বরিতং ষড়্বেহহতীতে লঘুন্নং প্রতিভোজিতম্ ॥
 স্তভ্যস্তে ন বিপচ্যস্তে কুর্কন্তি বিষমজ্বরম্ ।
 দোষা বদ্ধাঃ কষায়েণ স্তস্তিত্বা তরুণে জরে ॥
 ন তু কল্পনমুদ্दिष्टা কষায়ঃ প্রতিষিধ্যতে ।
 যঃ কষায়ঃ কষায়ঃ স্তাৎ স বর্জ্যাস্তরুণজরে ॥

জ্বরিত ব্যক্তিকে উক্ত নিয়মে রাখিয়া সপ্তম দিনে লঘু অন্ন ভোজন করিতে দিবেক এবং তৎপর দিনে পাচনীয় ও শমনীয় কষায় তাহাকে পান করিতে দিবে। অন্নের তরুণ অবস্থায় কষায় পান করাইলে দোষ সকল স্তম্ভিত হইয়া থাকে এবং পরিপাক না হওয়াতে বদ্ধ হইয়া বিষমজ্বর উৎপাদন করে। স্তত্রস্থানোক্ত স্ত্রস ও কষ প্রভৃতি পাঁচ প্রকার কষায়কল্পনাকে লক্ষ্য করিয়া এস্থলে কষায় প্রতিষেধ করা হয় নাই। পরন্তু যে কষায় কষায় রস, অন্নের তরুণাবস্থায় তাহাই বর্জনীয়।

যুষৈরন্নৈরনন্নৈর্বা জাঙ্গলৈর্বা রসৈর্হিতৈঃ ।

দশাহং যাবদগ্নীয়াগ্নঘৃনং জ্বরশাস্তয়ে ॥

অন্ন শক্তির লভ্য দাক্ষিণ ও আবল্যাদি অরহিতকর অন্নরসের ঘূষ অথবা মুদগবহুদ্বারা অন্ন ঘূষ কিম্বা সঘর এণ প্রভৃতি মাংসের ঘূষ, সঘৎসরাভীত শালি বটিকাদি লঘু অন্নের সহিত রোগীকে নিরাম অবস্থায় সাতদিনের পর দশাহঁ যাবৎ ভোজন করিতে দিবে।

অত উৰ্দ্ধং কফে মন্দে বাতপিভোত্তরে জ্বরে ।

পরিপকেষু দোষেষু সর্পিঃপানং যথামৃতম্ ॥

দশাহের পর কফের অন্নতা হইলে এবং বাতপিভের আধিক্য থাকিলে এবং দোষ সকল পরিপাক পাইলে ঘৃত পান অমৃতের স্থায় উপকার করে ।

নির্দশাহমপি জ্বাহা কফোত্তরমলজ্বিতম্ ।

ন সর্পিঃ পায়য়েৎ বৈদ্যঃ কষায়ৈস্তমুপাচরেৎ ॥

কিন্তু দশদিন অতীত হইলেও যদি কফের আধিক্য থাকে এবং লজ্বনের ফল দেখা না যায়, তাহা হইলে বৈদ্য রোগীকে ঘৃত পান করাইবেন না । এরূপ ক্ষেত্রে রোগীকে কষায় দ্বারা চিকিৎসা করিবেন ।

যাবল্লঘুদ্বাদশনং দদ্যাম্মাংসরসেন চ ।

ভবত্যলং নিগ্রহায় দোষাণাং বলক্লুচ তৎ ॥

এবং যে পর্যন্ত না কফাদিক্য ঘুচিয়া তাহার শরীর লঘু হয়, যে পর্যন্ত মাংসরসের সহিত অন্ন পথ্য দিবেন । মাংসরসে দোষ সকলের অত্যন্ত নিগ্ৰহ এবং বল বৃদ্ধি হয় ।

দাহতৃষ্ণাপরীতস্ত বাতপিভোত্তরং জ্বরম্ ।

বদ্ধপ্রচ্যুতদোষং বা নিরামং পয়সা জয়েৎ ॥

দাহ ও তৃষ্ণাযুক্ত ব্যাত ও পিত্তপ্রধান জ্বরে দোষ সকল শরীরে বদ্ধই থাকুক অথবা স্ব স্ব স্থান হইতে প্রচ্যুতই হউক, নিরাম্যবস্থায় ঐ দোষের নিবৃত্তির জন্ত রোগীকে ঔষধসিদ্ধ দ্রব্য পান করিতে দিবে ।

ক্রিয়াভিরাভিঃ প্রশমং ন প্রযাতি যদা জ্বরঃ ।

অক্ষীণবলমাংসস্ত শময়েৎ তং বিরেচনৈঃ ॥

এই সকল ক্রিয়া দ্বারা অর্থাৎ প্রথমতঃ লজ্বন, বমনোচিত জ্বরিতকে বমন করান, স্ব স্ব ঔষধ সিদ্ধ মণ্ড, পেয়া ও বিলেপী প্রদান, পাচন কষায়, নিরাম্য অবস্থায় মুদগাদি ঘূষ ও জ্বাল মাংস রসের দ্বারা লঘু ও শমনীয় কষায়, মন্দকফে ঘৃত পান ও দাহ তৃষ্ণাযুক্ত বাতপিভোত্তর জ্বরে ঔষধসিদ্ধ দ্রব্য সেবন—এই সকল উপায় দ্বারা যদি জ্বর শান্তি না হয়, এবং রোগীর যদি বল ও মাংস ক্ষীণ না হয়, তাহা হইলে রোগীকে বিরেচন করাইবে ।

জ্বরক্ষীণস্ত ন হিতং বমনং ন বিরেচনম্ ।

কামস্ত পয়সা তস্ত নিরুহৈর্বা হরেণ্মলান্ ॥

জ্বরের দ্বারা যে রোগী ক্ষীণ হইয়াছে, তাহার পক্ষে বমন বা বিরেচন হিতকর নয় । যথেষ্ট পরিমাণে তাহাকে উষ্ণ দ্রব্য পান করাইয়া অথবা নিরুহ অর্থাৎ পিচ্কারি দিয়া তাহার মল নিঃসারণ করাইবে ।

নিরুহো বলমগ্নিঞ্চ বিজ্বরত্বং মুদং রুচিম্ ।

পরিপকেষু দোষেষু প্রযুক্তঃ শীত্ৰমাবহেৎ ॥

দোষের পরিপাকের পর নিরুহ প্রয়োগ করিলে শীত্ৰ বল ও অগ্নির বৃদ্ধি, বিজ্বরত্ব, হর্ষ, এবং রুচি জন্মায় ।

পিত্তং বা কফপিত্তং বা পিত্তাশয়গতং হরেৎ ।

অংসনক্রীন্ মলান্ বন্তিহরেৎ পকাশয়স্থিতান্ ॥

কারণ অংসন (বিরেচন) বন্তি দ্বারা পিত্তাশয়গত পিত্ত বা কফপিত্ত অপহৃত হইয়া থাকে এবং পকাশয়স্থিত ত্রিদোষেরই নাশ হইয়া থাকে ।

জ্বরে পুরাণে সংক্ষীণে কফপিত্তে দৃঢ়ায়য়ে ।

রুক্ষবদ্ধপুরীষায় প্রদত্তাদনুবাসনম্ ॥

পুরাতন জ্বরে কফপিত্তের ক্ষীণতায় স্ততরাং বায়ুর আধিক্য এবং অগ্নির দৃঢ়তা থাকিলে, রুক্ষতা ও বদ্ধ পুরীষ নিঃসারণার্থ অনুবাসন অর্থাৎ স্নেহবস্তি প্রদান করিবে ।

গৌরবে শিরসঃ শূলে বিবন্ধেষ্বিন্দিয়েষু চ ।

জীর্ণে জ্বরে রুচিকরং কুর্য্যাচ্ছীর্ষবিরেচনম্ ॥

জীর্ণজ্বরে যদি মাথাভার, মাথা বেদনা, এবং ইন্দ্রিয় সকল বিবদ্ধ থাকে, তাহা হইলে সেই জীর্ণজ্বরে শিরো-বিরেচন অর্থাৎ নস্ত প্রয়োগ করিবে । তাহাতে রোগীর অরুচিও দূর হইবে ।

অভ্যঙ্গাংশ্চ প্রদেহাংশ্চ সন্নেহান্ সাবগাহনান্ ।

বিভজ্য শীতোষ্ণকৃতান্ দৃঢ়াজ্জীর্ণজ্বরে ভিষক্ ॥

তৈরাশু প্রশমং যাতি বহির্মার্গগতো জ্বরঃ ।

লভন্তে স্তুখমঙ্গানি বলং বর্ণশ্চ বর্দ্ধতে ॥

ভিষক জীর্ণজ্বরে বিবেচনা পূর্বক রোগীকে শীতল বা উষ্ণ অভ্যঙ্গ, প্রদেহ, অথবা স্নেহযুক্ত অবগাহন ব্যবস্থা করিবেন । এইরূপ অভ্যঙ্গ ও প্রলেপাদি দ্বারা বহির্মার্গগত জ্বরের শীঘ্র উপশম হইয়া থাকে, এবং সমুদয় অঙ্গের স্তুখ, বল ও বর্ণ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।

ধূপনাঞ্জনযোগৈশ্চ যাস্তি জীর্ণজ্বরাঃ শমন্ ।

ত্বদ্ধাত্ত্রিশেষো যেযাঞ্চ ভবন্ত্যাগন্তুরন্বয়ঃ ॥

যে সমুদয় জীর্ণজ্বরে রোগীর চর্মমাত্র অবশিষ্ট থাকে এবং যে সকল জ্বরে আগন্তুক সম্বন্ধ আছে, ধূপ ও অঞ্জন প্রযোগে সেই সমুদয় জ্বরের শান্তি হয় ।

ইতি ক্রিয়াক্রমঃ সিদ্ধো জ্বরস্তঃ সম্প্রকাশিতঃ ।

যেষাম্ভেষ্বৈ ক্রমস্তানি দ্রব্যান্যুর্দ্ধমতঃ শূণ্ ॥

সিদ্ধকণ জরনাশক চিকিৎসার ক্রম এই প্রকারে সম্যক উক্ত হইল । যে সকল দ্রব্য দ্বারা পূর্বোক্ত ক্রম মতে চিকিৎসা করিবে, এইক্রমে সেই সকল দ্রব্যের কথা বলা যাইতেছে ।

রক্তশাল্যাদয়ঃ শস্তাঃ পুরাণাঃ ষষ্টিকৈঃ সহ ।

যবাখোদনলাজার্থে জ্বরিতানাং জ্বর্যাপহাঃ ॥

জ্বরিত ব্যক্তিকে যে যবাগু প্রভৃতি অর্থাৎ মণ্ড, পেয়া ও বিলেপী এবং অন্ন ও খই দেওয়ার কথা পূর্বে বলা হইয়াছে, সেই সকল প্রস্তুত করিবার জন্য পুরাতন রক্তশালি ও ষষ্টিক ধাত্ত প্রাপ্ত । এই সকল ধাত্ত জ্বর্যাপহ ।

অগ্নাভিলাষী তামেব দাড়িম্যান্নাং সনাগরাম্ ।
স্বকটবিট্ পৈত্তিকো বাধ শীতাং মধুযুতাং পিবেৎ ॥

জ্বরিত ব্যক্তি অগ্নাভিলাষী হইলে তাহাকে পূর্বোক্ত লাজ পেয়া প্রভৃতি, দাড়িমের রস ও শুঠের শুড়া মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে । যদি জ্বরিত ব্যক্তির পিত্তাধিক্য থাকে এবং ভেদ হইয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ পেয়া প্রভৃতি শীতল করিয়া মধুর সহিত পান করিতে দিবে ।

লাজপেয়াং স্তম্ভজরাং পিপ্পলীনাগরৈঃ শৃতাম্ ।
পিবেজ্জ্বরী জ্বরহরাং ক্ষুদ্রানন্নাগ্নিরাদিতঃ ॥

পিপুল ও শুঠ দিয়া সিদ্ধ থৈ মণ্ড, স্তম্ভে জীর্ণ হয় এবং ইহা জ্বর নাশক । একারণ উপবাসের পর যখন রোগী ক্ষুধিত ও অগ্নায়ি বিশিষ্ট হইবে, তখন তাহাকে প্রথমতঃ লাজ-পেয়া পান করিতে দিবে ।

পেয়াং বা রক্তশালীনাং পার্শ্ববস্তিশিরোরুজি ।
শ্বদংষ্ট্রাকণ্টকারিভ্যাং সিদ্ধাং জ্বরহরাং পিবেৎ ॥

যদি রোগীর পার্শ্ব, বস্তি ও শিরঃ প্রদেশে বেদনা থাকে, তাহা হইলে গোকুর ও কণ্টকারি সহ সিদ্ধ রক্তশালি চাউলের পেয়া প্রস্তুত করিয়া তাহাকে পান করিতে দিবে । ইহাতে জ্বর ও বেদনা প্রশমিত হইবেক ।

জ্বরতিসারী পেয়াং বা পিবেৎ সান্নাং শৃতাং নরঃ ।
পৃশ্নিপর্নীবলাবিল্বনাগরোঃপলধান্তকৈঃ ॥

জ্বরে যদি অতিসার থাকে, তাহা হইলে চাকুলে, বেড়েলা, বেলশুঠ, শুঠ, নীলোৎপল এবং ধনিয়া দ্বারা সিদ্ধ ও দাড়িমরদ্বারা অন্নাকৃত রক্তশালি চাউলের পেয়া পান করিতে দিবে ।

শৃতাং বিদারীগন্ধাঐর্দীপনীং শ্বেদনীং নরঃ ।
কাসী শ্বাসী চ হিকী চ যবাগুং জ্বরিতঃ পিবেৎ ॥

জ্বরিত ব্যক্তির যদি কাস, শ্বাস ও হিকা থাকে, তাহা হইলে তাহাকে বিদারী গন্ধাদিগণের সহিত সিদ্ধ পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে । ইহা অগ্ন্যাদীপক ও শ্বেদ কারক ।

বিবন্ধবর্চাঃ সযবাং পিপ্পল্যামলকৈঃ শৃতাম্ ।
সপিপ্পল্যতীং পিবেৎ পেয়াং জ্বরী দোষানুলোমনীম্ ॥

জ্বরিত ব্যক্তির যদি মল বন্ধ থাকে, তাহা হইলে তাহাকে পিপুল ও আমলকীর সহিত সিদ্ধ যবের পেয়া প্রস্তুত করিয়া দ্রুত সহযোগে পান করিতে দিবে । এই পেয়া দোষের প্রশমনকারক ।

কোষ্ঠে বিবন্ধে সরুজি পিবেৎ পেয়াং শৃতাং জ্বরী ।
মৃদ্বীকাপিপ্পলীমূলচব্যামলকনাগরৈঃ ॥

যদি জ্বর রোগীর কোষ্ঠ-বন্ধ জনিত পকাশয়ে বেদনা থাকে, তাহা হইলে তাহাকে কস্মিন্, পিপুলের মূল, চই, আমলকী ও শুঠ দ্বারা সিদ্ধ রক্তশালির পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে ।

পিবেৎ সবিল্বাং পেয়াং বা জ্বরে সপরিকর্ত্তিকে ।

“ বলাবৃক্ষান্নকোলান্নকলশীধাবনীশূতাম্ ॥

যদি মলদ্বারে কর্ত্তনবৎ পীড়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে জ্বরিত ব্যক্তিকে বেগুঠ, বেড়েলা, তিগুড়ি, অম্বকুল, শুঠ, শালপর্ণী ও চাকুলে—এই সমুদয় দ্বারা সিদ্ধ পুরাতন রক্তশালির পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে ।

অশ্বেদনিদ্রাস্থৃষ্যার্ত্তঃ পিবেৎ পেয়াং সশর্করাম্ ।

নাগরামলকৈঃ সিদ্ধাং দ্ব্যতভৃষ্টাং জ্বরাপহাম্ ॥

যদি জ্বরিত ব্যক্তির বর্ষা কিম্বা নিদ্রা না হয় ও তৃষ্ণা থাকে, তাহা হইলে তাহাকে শুঠ ও আমলকী সিদ্ধ, দ্ব্যত সাতলান এবং শর্করাবৃক্ত পুরাতন রক্তশালির পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে । এই পেয়া জরনাশক ।

মুদগান্ মসূরাংশচণকান্ কুলথান্ সমকুষ্ঠকান্ ।

যুষার্থে যুষসাত্ত্বায় জ্বরিতায় প্রদাপয়েৎ ॥

যে সমুদয় জররোগী যুষসাত্ত্ব, তাহাদিগকে মুগ, মসুর, ছোলা, কুলথিকলাই অথবা মকুষ্ঠকের (বজ্র মুগের) যুষ পান করিতে দিবে ।

পটোলপত্রং সফলং কুলকং পাপচেলিকাম্ ।

কর্কোটকং কটিল্লকং বিভাচ্ছাকং জ্বরে হিতম্ ॥

জ্বরের পক্ষে পটোল, পটোলপত্র (পলতা), কুলক (পলতার ডাঁটা), পাপচেলিকা, অর্থাৎ আক্‌নাদি, কর্কোটক অর্থাৎ কাঁকরোল এবং কটিল্লক অর্থাৎ করল্লা—এই সকল শাক হিতকর ।

লাবান্ কপিঞ্জলানোংচকোরানুপচক্রকান্ ।

কুরঙ্গান্ কালপুচ্ছাংশচ হরিগান্ পৃষতঃ শশান্ ॥

প্রদত্তান্মাসাত্ত্বায় জ্বরিতায় জ্বরাপহান্ ।

ঐষদল্লানল্লান্ বা রসান্ কালে বিচক্ষণঃ ॥

যে সমুদয় জ্বরিত ব্যক্তি মাংসরসপ্রিয়, তাহাদিগকে লাব, কপিঞ্জল, এণ, চকোর, উপচক্রক, কুরঙ্গ, কালপুচ্ছ, হরিণ, পৃষৎ এবং শশ—এই সমুদয় মাংসের রস প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে এবং এই সকল মাংসরস দাড়িমাধি দ্বারা ঈষৎ অন্ন অথবা অনন্ন করিয়াও যথাকালে পান করিতে দিবে । এই সকল মাংসরস জ্বরাপহ ।

কুঙ্কুটাংশচ ময়ূরাংশচ তিত্তিরিক্রৌঞ্চবর্ত্তকান্ ।

গুরুষত্বান্ শংসন্তি জ্বরে কেচিচ্চিকিৎসকাঃ ॥

কুঙ্কুট, ময়ূর, তিত্তিরি, ক্রৌঞ্চ ও বর্ত্তক পক্ষীর মাংস, গুরু ও উক বন্যজ কোন কোন চিকিৎসক জ্বরে তাহার ব্যবস্থা করেন না ।

লজ্জেনানিলবলং জ্বরে যত্থধিকং ভবেৎ ।

ভিষগ্নাত্ৰাবিকল্পজ্ঞো দত্তাত্তানপি কালবিৎ ॥

যদি লজ্বন দ্বারা অরে বায়ুর বল অধিক হয়, তাহা হইলে মাত্রা, কাল ও বিকল্পজ-
চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া পূৰ্ব্বোক্ত লাবাদির মাংসরস তাহাকে প্রদান করিবে।

ঘর্ম্মানু চানুপানার্থং তৃষিতাম্ প্রদাপয়েৎ ।

মত্তং বা মত্তসাত্ত্ব্যায় যথাদোষং যথাবলম্ ॥

অরিত ব্যক্তি যবাগু প্রভৃতি আহারের পর-তৃষিত হইলে তাহাকে পিপাসা শাস্তির
জন্ত উষ্ণ জল পান করিতে দিবে। যাহারা মত্তসাত্ত্ব্য তাহাদিগকে দোষ ও বল বিবেচনা
করিয়া মত্তপান করিতে দিবে।

গুরুক্ষণ্মিধুমধুরকষায়াংশচ নবজ্বরে ।

আহারান্ দোষপত্ন্ত্যর্থং প্রায়শঃ পরিবর্জয়েৎ ॥

নবজ্বরে গুরুপাক, উষ্ণবীৰ্য্য, মিধু, মধুর এবং কষায় দ্রব্য আহার করিতে দিবে
না। তাহা হইলে দোষের পরিপাক হয় না।

অন্নপানক্রমঃ সিদ্ধো জ্বরঘ্নঃ সম্প্রকাশিতঃ ।

অত উর্দ্ধং প্রবক্ষ্যন্তে কষায়া জ্বরনাশনাঃ ॥

সিদ্ধফল, জ্বরঘ্ন, অন্ন পানের ক্রম সম্যক্ প্রকাশিত হইল। অনন্তর জ্বরনাশক কষায়
সকলের কথা বলা যাইতেছে।

পাক্যং শীতকষায়ং বা মুস্তপর্পটকং পিবেৎ ।

সনাগরং পর্পটকং পিবেদ্বা সছ্রালভম্ ॥

কিরাততিক্তকং মুস্তং গুড়ুচীং বিশ্বভেষজম্ ।

পাঠামুশীরং সোদৌচ্যং পিবেদ্বা জ্বরশান্তয়ে ॥

জরদ্বা দীপনাতৈশ্চতে কষায়া দোষপাচনাঃ ।

তৃষ্ণারুচিপ্রশমনা মুখবৈরশ্চনাশনাঃ ॥

জ্বর শাস্তির জন্ত মুতা এবং ক্ষেৎপাপড়া সিদ্ধ কাথ অথবা শীতকষায় প্রস্তুত করিয়া পান
করিতে দিবে। অথবা গুঠ, ক্ষেৎপাপড়া, এবং ছ্রালভার জাথ বা শীতকষায়; কিংবা
চিরতা, মুতা, গুলঞ্চ, গুঠ, আকুনাদ, বেণার মূল এবং বালা—এই সমুদয়ের কষায় বা
শীতকষায় প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে। এই সমুদয় কষায় অগ্ন্যুদ্দীপক, দোষের
পরিপাক কারক, তৃষ্ণা ও অরুচি নিবারক এবং মুখের বৈরশ্চনাশক।

কলিঙ্গকাঃ পটোলশ্চ পত্রং কটুকরোহিণী ।

পটোলং শারিবা মুস্তং পাঠা কটুকরোহিণী ॥

নিম্বঃ পটোলস্ত্রিফলা মৃদ্বীকা মুস্তবৎসকৌ ।

কিরাততিক্তমমৃতা চন্দনং বিশ্বভেষজম্ ॥

গুড়ুচ্যামলকং মুস্তমর্দল্লোকসমাপনাঃ ।

কষায়াঃ শময়ন্ত্যাশু পঞ্চ পঞ্চবিধান্ জ্বরান্ ॥

সমুত্তসততাত্মোদ্যন্ত্ তীয়কচতুর্থকান্ ॥

কলিক (ইন্দ্রযব), পলতা এবং কটুরোহিণী (কটুকী) এই তিনটি দ্রব্যের কাথ সন্ততজ্বরনাশক। পলতা, অনন্তমূল, মূতা, পাঠা (আকুনদ) এবং কটুকী—এই পাঁচটি দ্রব্যের কাথ সন্ততজ্বর নাশক। নিষ, পলতা, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, কিস্মিস, মূতা এবং ইন্দ্রযব—এই আটটি দ্রব্যের কাথ অত্রেছ্যাক জ্বর নাশক। চিরতা, শুলফ, রক্তচন্দন এবং শুঠ—এই চারিটি দ্রব্যের কাথ তৃতীয়ক জ্বরনাশক; এবং শুলফ, আমলকী এবং মূতা—এই সমুদয়ের কাথ চাতুর্থক জ্বর নাশক। এই পাঁচ প্রকার কষায় যথাক্রমে ঐ সন্ততাদি পাঁচ প্রকার জ্বরের শাস্তি করিয়া থাকে।

বৎসকারগর্ষণো পাঠাং ষড়্‌গ্রহাং কটুরোহিণীম্ ।

মূর্ধাং সাত্তিবিষাং নিম্বং পটোলং ধন্থ্যাসকম্ ॥

বচামুস্তমুশীরাণি মধুকং ত্রিফলাং বলাম্ ।

পাক্যং শীতকষায়ং বা পিবেজ্জ্বরহরং নরং ॥

বৎসক (ইন্দ্রযব), আরণ্য (শোদাল), পাঠা (আকুনদ), ষড়্‌গ্রহা (ষেতবচ), কটুরোহিণী (কটুকী), মূর্ধা, সাত্তিবিষা, নিম্ব, পলতা, ধন্থ্যাসক (হরালতা), বচ, মূতা, বেণার মূল, যষ্টিমধু, ত্রিফলা এবং বেড়েলা—এই সমুদয়ের সিদ্ধ অথবা অসিদ্ধ কাথ জ্বরনাশক।

মধুকমুস্তমুশীকা কাশ্মর্যাণি পরুষকম্ ।

ত্রায়মাণামুশীরাণি ত্রিফলাং কটুরোহিণীম্ ।

পীহা নিশিস্থিতং জস্তজ্বরীচছীত্রং বিমুচ্যতে ॥

মধুক (মউয়াকুল), মূতা, কিস্মিস, কাশ্মর্যা (পান্তারি) পরুষক, (ফল্‌সাফল), ত্রায়মাণা (বলা ডুমুর), উশীর (বেণার মূল), ত্রিফলা (হরিতকী, বহেড়া ও আমলকী) এবং কটুকী—এই সমুদয় দ্রব্য খেঁতো করিয়া রাত্রিতে জলে ভিজাইয়া প্রাতঃকালে পান করিলে জ্বর হইতে শীঘ্র মুক্ত হওয়া যায়।

বৃহত্যো বৎসকং মুস্তং দেবদারু মহৌষধম্ ।

কোলবল্লী চ যোগেহয়ং সন্নিপাতজ্বরপহঃ ॥

বৃহতীষয় (ব্যাকুড় ও কণ্টকারী), ইন্দ্রযব, মূতা, দেবদারু, মহৌষধ (শুঠ) এবং কোলবল্লী (গজপিপ্লি)—এই সমুদয়ের কাথ সন্নিপাত জ্বর নাশক।

জাত্যামলকমুস্তানি তদ্বজ্রযবাসকম্ ।

বিবন্ধদোষো জ্বরিতঃ কষায়ং সগুড়ং পিবেৎ ॥

সন্নিপাত জ্বরে জ্বরিত ব্যক্তির যদি দোষ বিবন্ধ হয়, তাহা হইলে জাত্যাকল (জায়ফল), আমলকী, মূতা এবং হরালতা—এই সকলের কাথ পুরাতন গুড় মিশ্রিত করিয়া পান করিবে।

ত্রিফলাং ত্রায়মাণাঞ্চ যুজীকাং কটুরোহিণীম্ ।

পিত্তশ্লেষ্মহরস্তেষু কষায়োহ্যানুলোমিকঃ ॥

ত্রিবৃতাশকরাযুক্তঃ পিত্তশ্লেষ্মজ্বরপহঃ ॥

ত্রিফলা, বলাডুমুর, কিস্মিস এবং কটুকী—এই সমুদয়ের কাথে শর্করা ও তেউড়ী চূর্ণ, প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে দোষের অহুলাস ও পিত্তশ্লেষ্মের নাশ হইয়া থাকে।

শটী পুষ্করমূলক ব্যাড্রী শৃঙ্গী ছুরালভা ।
 গুড়ুচী নাগরং পাঠা কিরাতং কটুরোহিণী ॥
 এষ শট্যাদিকো বর্গঃ সন্নিপাতজ্বরপহঃ ।
 কাসহৃৎপ্রহপাশ্বাতিশ্বাসতন্দ্রাস্ত শস্ততে ॥

শটী, পুষ্করমূল, ব্যাড্রী (কণ্টকারী), কাকড়াশৃঙ্গী, ছুরালভা, গুলক, গুঠ, পাঠা (আকুনা), ও চিরতা, কটুকী—এই শট্যাদি বর্গ সন্নিপাত জ্বরনাশক এবং এই জরে যদি কাল, হৃৎরোগ, পার্শ্ববেদনা, শ্বাস এবং তন্দ্রা থাকে, তাহা হইলে ইহা প্রশস্ত ।

বৃহত্যো পৌষ্করং ভার্গী শটী শৃঙ্গী ছুরালভা ।
 বৎসকস্ত চ বীজানি পটোলং কটুরোহিণী ॥
 বৃহত্যাদির্গণঃ প্রোক্তঃ সন্নিপাতজ্বরপহঃ ।
 কাসাদিষু চ সর্বেষু দত্তাৎ সোপদ্রবেষু চ ॥

বৃহতীছর (ব্যাকুড় ও কণ্টকারী), পুষ্করমূল (কুড়) ভার্গী (বামনহাট) শটী, কাকড়াশৃঙ্গী, ছুরালভা, ইন্দ্রযব, পলতা এবং কটুকী—এই বৃহত্যাদিবর্গ সন্নিপাত জ্বরনাশক এবং পূর্ক-কপিত কাসাদি উপদ্রব নষ্ট করিয়া থাকে ।

কষায়শ্চ যবাধ্বশ্চ পিপাসাজ্বরনাশনাঃ ।

নির্দিষ্টো ভেষজাধ্যায়ে ভিষক্ তানপি যোজয়েৎ ॥

যে সকল কষায় ও যবাধ্ব সূত্রস্থানের ভেষজাধ্যায়ে অর্থাৎ ষড়বিরেচন শতাশ্রিতীয়ে ও অপামার্গ তণ্ডুলীয়ে পিপাসা ও জ্বর নাশক বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, চিকিৎসক সেই সকলও প্রয়োগ করিবেন ।

জ্বরাঃ কষায়ৈব'মনৈল'জ্বনৈল'ঘুভোজনৈঃ ।

রুক্ষস্ত য়ে ন শাম্যন্তি সর্পিস্তেষাং ভিষগ্জিতম্ ॥

রুক্ষং তেজো জ্বরকরং তেজসা রুক্ষিতস্ত চ ।

যঃ স্তাদনুবলো ধাতুঃ স্নেহসাধ্যঃ স চানিলঃ ॥

কষায়, বমন, লজ্বন ও লঘুভোজন দ্বারা বায়ু প্রকোপবশতঃ রুক্ষ ব্যক্তির যে জ্বর উপশমপ্রাপ্ত না হয়, যত সেই জ্বরের মহোষধ । অরকারক উষ্মা আগ্নেয় বলিয়া রুক্ষ, সেই রুক্ষ তেজোদ্বারা জরিত ব্যক্তি রুক্ষ হয় । রুক্ষিত রোগীর তেজোধাতু বায়ুর অমুগত থাকে ; বায়ু স্নেহসাধ্য, স্ততরাং স্তত দ্বারা ঐরূপ জ্বরের শাস্তি হয় ।

কষায়াঃ সর্ব্ব এবৈতে সর্পিষা সহ যোজিতাঃ ।

প্রযোজ্যা জ্বরশান্ত্যর্থমগ্নিসঙ্কুক্ষণাঃ শিবাঃ ॥

কষায় সকল স্ততের সহিত প্রযুক্ত হইলে, জ্বরশান্তি, অগ্নি সঙ্কুক্ষণ ও পরম মঙ্গলকর হইয়া থাকে ।

পিপ্লল্যশ্চন্দনং মুস্তমুশীরং কটুরোহিণী ।

কলিঙ্গকস্ত্রামলকী শারিবাতিবিষা স্থিরা ॥

দ্রাক্ষামলকবিদ্বানি ত্রায়মাণা নিদিদ্ধিকা ।

সিদ্ধমেতৈহৃতং সগো জীর্ণজ্বরমপোহতি ॥

ক্ষয়ঃ কাসঃ শিরঃশূলং পার্শ্বশূলং হলীমকম্ ।

অংসাভিতাপমগ্নিক্ষ বিষমং সন্নিঘচ্ছতি ॥

ইতি পিপ্পল্যাগ্নং দ্বতম্ ।

পিপুল, রক্তচন্দন, মৃত্তা, বেণারমূল, কটকী, কলিঙ্গক (ইঞ্জযব), ভূঁইআমলা, অনন্তমূল, আতাইচ, স্থিরা (শালপানি), কিস্মিস, আমলকী, বেলছাল, ত্রায়মাণা (বলাড়মুর), নিদিদ্ধিকা (কণ্টকারী) এত গণের সহিত সিদ্ধ দ্বত সত্ত্বই জীর্ণজ্বর নষ্ট করে । ক্ষয়, কাস, শিরঃশূল, পার্শ্বশূল, হলীমক, অংসশূল এবং অগ্নির বিষমতা—এই সমুদয় ও ইহার দ্বারা নষ্ট হইয়া থাকে । ইতি পিপ্পল্যাগ্নং দ্বত ।

বাসাং গুড়চীং ত্রিকলাং ত্রায়মাণাং যবাসকম্ ।

পল্লা তেন কষায়োণ পয়সা দ্বিগুণেন চ ॥

পিপ্পলীমুস্তমুদ্রীকাচন্দনোংপলনাগরৈঃ ।

কক্ষীকৃতৈশ্চ বিপচেৎ দ্বতং জীর্ণজ্বরপহম্ ॥

ইতি বাসান্নং দ্বতম্ ।

বাসক, গুলক, ত্রিকলা, ত্রায়মাণা (বলাড়মুর) এবং ছুরালভা—এই সমুদয়ের কাণের সহিত দ্বত ও যতের দ্বিগুণ দুগ্ধ, আর পিপুল, মৃত্তা, কিস্মিস, রক্তচন্দন, নীলোৎপল ও ঝাঁট এই সমুদয়ের কক্ষ একত্রে পাক করিয়া সেবন করিলে জীর্ণজ্বর নষ্ট হয় ।

বলাং শ্বদংষ্ট্রাং বৃহতীং কলসীং ধাবনীং স্থিরা ॥

নিম্বং পর্পটকং মুস্তং ত্রায়মাণাং ছুরালভাম্ ॥

কৃষ্ণা কষায়ং পেষ্ঠার্থে দত্তাং তামলকীং শটীম্ ।

দ্রাক্ষাং পুষ্করমূলঞ্চ মেদামামলকানি চ ॥

দ্বতং পয়শ্চ তৎ সিদ্ধং সর্পির্জ্বরহরং পরম্ ।

ক্ষয়কাসশিরঃশূলপার্শ্বশূলাংসতাপনুৎ ॥

ইতি বলাগ্নং দ্বতম্ ।

বেড়োলা, গোক্ষর, বৃহতী (ব্যাকুড়), কলসী (চাকুলে), ধাবনী (কণ্টকারী), স্থিরা (শালপানি), নিম্ব, ক্ষেপাণ্ডা, মৃত্তা, ত্রায়মাণা (বলাড়মুর) এবং ছুরালভা ইহাদের কষায় এবং ভূঁইআমলা শটী, কিস্মিস, পুষ্করমূল (কুড়) মেদা, এবং আমলকী—এই সমুদয়ের কক্ষ ; দ্বত ও দুগ্ধ দ্বারা সিদ্ধ করিয়া সেবন করিলে জ্বরনাশ হয় । আর ইহার দ্বারা ক্ষয়, কাস, শিরঃশূল পার্শ্বশূল এবং অংস-সন্তাপ দূর হয় । ইতি বলাগ্নং দ্বত ।

জ্বরিত্যো বহুদোষেভ্য উর্দ্ধক্কাধশ্চ বুদ্ধিমান্ ।

দত্তাং সংশোধনং কালে কল্পে যদুপদেক্যতে ॥

অরে বহু দোষের প্রকোপ থাকিলে বুদ্ধিমান চিকিৎসক কর্তৃকশোধান (বমন)
ও অধঃশোধান (বিরেচন) প্ররোগ করিবেন ।

মদনং পিপ্পলীভির্বা কলিঙ্গৈর্মধুকেন বা ।

যুক্তমুষ্ণাস্থনা পেয়ং বমনং জ্বরশান্তয়ে ॥

ইতি জ্বরহরং বমনম্ ॥

মদনফল, পিপুলের সহিত অথবা ইজ্জবের সহিত কিম্বা বষ্টিমধুর সহিত বাটিয়া
উষ্ণজলসহ সেবন করিলে বমন হইয়া অরের শান্তি হয় । ইতি জ্বরহর বমন ।

ক্ষৌদ্রাস্থনা রসেনেক্ষোরথবা লবণাস্থনা ।

জ্বরে প্রচ্ছদনং শস্তং মঠৈর্বা তর্পণেন বা ॥

অরে মধু ও উষ্ণজল মিশ্রিত মদনফল বা ইক্ষুরস মিশ্রিত মদনফল, অথবা লবণোদক
(সৈন্ধবলবণ) মিশ্রিত মদনফল, মণ্ড মিশ্রিত মদনফল কিম্বা তর্পণ সহ মদনফল প্রশস্ত
প্রচ্ছদনকর অর্থাৎ বমনকারক ।

মুদ্বীকামলকানাং বা রসং প্রচ্ছদনং পিবেৎ ।

রসমামলকানাং বা দ্বতভৃষ্টং জ্বরাপহম্ ॥

অরে কিস্মিস্ ও আমলকীর কাথে মদনফল বাটিয়া সেই কাথ অথবা আমলকীর রসে
মদনফল বাটিয়া তাহা দ্বত দ্বারা স্তম্ভিত করিয়া সেবন করাইলে বমন হয় । ইহা জ্বরহর ।

লিহাদ্বা ত্রৈবৃতং চূর্ণং সংযুক্তং মধুসর্পিষা ।

পিবেদ্বা ক্ষৌদ্রমাসাদ্য সম্বৃতং ত্রিফলারসম্ ॥

আরম্বধং বা পয়সা মুদ্বীকানাং রসেন বা ।

ত্রিফলাং ত্রায়মাণাং বা পয়সা জ্বরিতঃ পিবেৎ ॥

জ্বরাধিমুচ্যতে পীত্বা মুদ্বীকাভিঃ সহাভয়াম্ ।

পয়োহনুপানমুষ্ণং বা পীত্বা দ্রাক্ষারসং নরঃ ॥

উর্দ্ধ শোষণের কথা বলিয়া এক্ষণে অধঃশোষণের কথা বলিতেছেন ।— মধু ও দ্বতযুক্ত
তেউড়ী চূর্ণ জরিত ব্যক্তি লেহন করিবে । অথবা জ্বরে ত্রিফলার কাথ দ্বত সংযুক্ত করিয়া
তাহাতে মধু প্রক্ষেপ দিবে—এই দ্বিতীয় অধঃশোধান যোগ । অথবা উষ্ণ দ্রবের সহিত
কিম্বা কিস্মিসের কাথ সহ সোন্দাল আঠা অথবা ত্রিফলা চূর্ণ বা বলাড়মুর চূর্ণ দ্রবের সহিত
বিরেনোর্থ জরিত ব্যক্তিকে পান করিতে দিবে । কিস্মিসের সহিত হরীতকীর কাথ সেবন
করিয়া পশ্চাৎ উষ্ণদ্রব্য পান কিম্বা কেবল কিস্মিসের কাথ পান করিয়া উষ্ণ দ্রব্য অনুপান
করিলে শীঘ্র জ্বর হইতে মুক্ত হওয়া যায় ।

কাসাচ্ছাসাচ্ছিরঃশূলাং পাশ্চ শূলাচ্ছিরজ্বরাৎ ।

মুচ্যতে জ্বরিতঃ পীত্বা পঞ্চমূলীশৃতং পয়ঃ ॥

এরগুমূলোৎকথিতং জ্বরাৎ সপরিপকর্ত্তিকাৎ ।

পয়ো বিমুচ্যতে পীত্বা তদ্বদ্বিলশলাটুভিঃ ॥

বিষাদি পঞ্চাঙ্গ দ্বয়ে সিদ্ধ করিয়া পান করিলে কাস, শ্বাস, শিরঃশূল, এবং পার্শ্বশূল ও পুরাতন জ্বর হইতে শীঘ্র মুক্ত হওয়া যায়। যদি পরিকর্ষিকায়ুক্ত জ্বরে অর্থাৎ মলদ্বারে কর্তনব্য পীড়ায়ুক্ত জ্বরে দ্বয়ের সহিত এরুওমূলের কাথ সেবন করা যায় তাহা হইলে পরিকর্ষিক জ্বর প্রশমিত হয়। বেলগুঠ দ্বয়ে সিদ্ধ করিয়া সেবন করিলেও পরিকর্ষিক জ্বর নিবারিত হয়।

ত্রিকণ্টকবলাব্যাঘ্রী গুড়নাগরসাধিতম্ ।

বর্জ্যমূত্রবিরুদ্ধং শোথজ্বরহরং পয়ঃ ॥

ত্রিকণ্টক (গোকুর), বেড়েলা, ব্যাঘ্রী (কণ্টকারী), ও গুঠ—এই সমুদয় দ্বয়ে সিদ্ধ করতঃ তাহাতে পুরাতন শুষ্ক প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে মলমূত্রের বিবন্ধ এবং শোথ সংযুক্ত জ্বর নষ্ট হয়।

সনাগরং সমুদ্রীকং সন্নতক্ষৌদ্রশর্করম্ ।

শৃতং পয়ঃ সখর্জ্জ্বরং পিপাসাজ্বরনাশনম্ ॥

গুঠ, কিসমিস এবং পিণ্ডখর্জুর—ইহাদিগের সহিত দ্রব পাক করিয়া তাহাতে ঘৃত, মধু ও চিনির প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে পিপাসা ও জ্বর নাশ হইয়া থাকে।

চতুর্গুণেনাস্তসা বা শৃতং জ্বরহরং পয়ঃ ।

ধারোক্ষং বা পয়ঃ সত্তো বাতপিত্তজ্বরং জয়েৎ ॥

অথবা শুষ্ক চতুর্গুণ জলের দ্বারা দ্রব সিদ্ধ করিয়া দ্রব্যবিশেষ থাকিতে পান করিলে, তাহাতে পুরাতন জ্বর নাশ হইয়া থাকে। ধারোক্ষ দ্রব পান করিলে তৎক্ষণাৎ পুরাতন বাতপিত্ত জ্বরের বিনাশ হয়।

জীর্ণজ্বরাণাং সর্বেষাং পয়ঃ প্রশমনং পরম্ ।

পেয়ং তদুক্ষং শীতং বা যথাঋতুরৌষধৈঃ শৃতম্ ॥

সমুদয় প্রকারের জীর্ণজ্বর দ্বয়ের দ্বারা উপশমিত হয়। যেরূপ জ্বরে যে ঔষধের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই ঔষধ সহ সিদ্ধ দ্রব উষ্ণই হউক বা শীতলই হউক, জীর্ণজ্বরের পরম উপকারক।

প্রয়োজয়েৎ জ্বরহরান্ নিরুহান্ সানুবাসনান্ ।

পকাশয়গতে দোষে সিন্ধৌ যানুপদেক্যতে ॥

দোষ পকাশয়গত হইলে অহুবাসন ও জ্বর-হর নিরুহ সকল প্রয়োগ করিবে। সেই নিরুহ ও অহুবাসনের কথা সিদ্ধি স্থানে বলা হইয়াছে।

পটোলারিফপত্রাণি শৌশীরশ্চতুরঙ্গুলঃ ।

হ্রীবেরং রৌহিণং তিত্তাশ্বদংষ্ট্রামদনানি চ ॥

স্থিরা বলা চ তৎ সর্বং পয়শ্চকৌদকে শৃতম্ ।

ক্ষীরাবশেষং নির্যূহং সংযুক্তং মধুসর্পিষা ॥

কক্কৈর্মদনমুস্তানাং পিপ্পল্যা মধুকস্ত চ ।

বৎসকস্ত চ সংযুক্তং বস্তিঃ দগ্ধাৎ জ্বরাপহম্ ॥

গলতা, অরিষ্টপত্র (নিষপত্র), বেণার মূল, চতুঃকুল (শৌদালু), হ্রীবের (বালা), রৌহিণ (গন্ধতপ), তিক্তা, (কটুকী) খদঃধ্রী (গোক্ষুর), ময়নাফল, শালপাণি এবং বেড়েলা— এই সমুদয় অক্টোদক দ্ব্যে সিদ্ধ করিয়া দ্ব্য শেষ থাকিতে নামাইয়া তাহাতে মধু ও ঘৃত সংযোগ করিয়া এবং মদনফল, মুতা, পিপুল, বষ্টিমধু ও ইক্ষবব, ইহাদের কক মিশাইয়া অরোগীকে বস্তি প্রদান করিবে । এই বস্তি অরূপহ ।

শুদ্ধে মার্গে হুতে দোষে বিপ্রসন্নেষু ধাতুসু ।

গতাজ্জশূলো লঘুজঃ সন্ধ্যো ভবতি বিজ্বরঃ ॥

এই বস্তির দ্বারা দেহস্থ শ্রোত সকল শুদ্ধ হওয়াতে, দোষ সকল হৃত হওয়াতে এবং ধাতুসমূহ প্রসন্ন হওয়াতে, শরীরের বেদনা দূর হয়, শরীর লঘু এবং সন্ধ্যাই বিজ্বর হইয়া যায় ।

আরগ্ বধমুশীরাণি মদনস্ত ফলানি চ ।

পর্ণ্যশ্চতশ্রোমধুকং নির্যুহমুপকল্পয়েৎ ॥

প্রিয়জুর্মদনং মুস্তং শতাহ্বা মধুষষ্টিকা ।

কক্কঃ সর্পিগুড়ঃ ক্ষৌদ্রং জ্বরয়ো বস্তিরুত্তমঃ ॥

শৌদালু, বেণারমূল, মদনফল, চারি প্রকার পর্ণী (শালপর্ণি, পৃশ্নিপর্ণি, মাষপর্ণি এবং মুগপর্ণি) এবং বষ্টিমধু—এই সমুদয়ের কাথ করিয়া তাহাতে প্রিয়জু, ময়নাফল, মুখা, শতাহ্ব (শলুকা) এবং বষ্টিমধু—এই সমুদয়ের কক এবং ঘৃত, গুড় ও মধু মিশ্রিত করিয়া বস্তি প্রয়োগ করিবে ; ইহা উত্তম অরূপ বস্তি ।

গুড়চুচীং ত্রায়মাণাঞ্চ চন্দনং মধুকং বৃষম্ ।

স্থিরাং বলাং পৃশ্নিপর্ণীং মদনক্ষেতি সাধয়েৎ ॥

রসং জাঙ্গলমাংসস্ত রসেন সহিতং ভিষক্ ।

পিপ্ললীফলমুস্তানাং কক্কেন মধুকস্ত চ ॥

ঈষৎ সলবণং যুক্তং নিরুহং মধুসর্পিষা ।

জ্বরপ্রশমনং দৃঢ়াঙ্গলশ্বেদরুচিপ্রদম্ ॥

গুগলু, বলাডুম্বর, রক্তচন্দন, বষ্টিমধু, বাসক, শালপাণি, বেড়েলা, পৃশ্নিপর্ণী এবং মদনফল — এই সমুদয় একত্রে সিদ্ধ করিবে । পরে ইহাদের কাথের সহিত জাঙ্গল পশুর মাংসের রস মিশাইয়া ভিষক্ তাহাতে পিপুল, মদনফল, মুখা এবং বষ্টিমধু—ইহাদের কক এবং ঈষৎ লবণ মিশ্রিত করিলামধু ও ঘৃত সংযোগে নিরুহ বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা অর-প্রশমন এবং বল, শ্বেদ ও রুচিকর ।

জীবন্তীং মধুকং মেদাং পিপ্ললীং মরিচং বচাম্ ।

ঋদ্ধিঃ রাস্নাং বলাং বিশ্বং শতপুষ্পাং শতাবরীম্ ॥

পিট্টা ক্ষীরং জলং সর্পিষ্টৈলঞ্চ বিপচেদ্ভিষক্ ।

আনুবাসনিকং স্নেহমেতদ্ দৃঢ়াজ্জরূপহম্ ॥

জীবন্তী, বষ্টিমধু, মেদা, পিপুল, মরিচ, বচ, ঋদ্ধি, রাস্না, বেড়েলা, গুঠ, শলুকা এবং শতবরী—এই সমুদয় দ্রব্য পেষণ করিয়া তাহাতে দ্ব্য, অল, ঘৃত ও তৈল দিয়া সিদ্ধ করিবে—এই আনুবাসনিক স্নেহ অরূপ ।

পটোলপিচুমর্দাভ্যাং গুড়চ্যা মধুকেন চ ।

মদনৈশ্চ শৃতঃ স্নেহো জ্বরশ্লষ্মবাসনম্ ॥

পলতা, পিচুমর্দ (নিম্‌ছাল), গুলঞ্চ, যষ্টিমধু এবং মদনফলের সহিত সিদ্ধ স্রুত ও তৈলের বস্তি অতি উৎকৃষ্ট জ্বরনাশক অমুবাসন ।

চন্দনাগুরুকাশ্মর্য্যপটোলমধুকোৎপলৈঃ ।

সিদ্ধঃ স্নেহো জ্বরহরঃ স্নেহবস্তিঃ প্রশস্ততে ॥

রক্তচন্দন, অগুরু কাঠ, গাঙ্গারী, পলতা, যষ্টিমধু এবং নীলোৎপল—এই সমুদয়ের ক্রাথের সহিত সিদ্ধ স্নেহ বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা জ্বরনাশক ।

যতুক্তং ভেষজাধ্যায়ে বিমানে রোগভেষজে ।

শিরোবিরেচনং কুর্য্যাদ্যুক্তিভ্রান্তজ্বরপহম্ ॥

যচ্চ নাবনিকং তৈলং যাশ্চ প্রাগ্ধূমবর্তমঃ ।

মাত্রাশিতীয়ে নির্দিষ্টাঃ প্রযোজ্যাস্তা জ্বরেষপি ॥

সূত্র স্থানের ভেষজাধ্যায়ে ও বিমান স্থানের রোগভিষগ্‌জ্জীয়াধ্যায়ে যে সকল জ্বরপহ শিরোবিরেচন উক্ত হইয়াছে, যুক্তিভ্রান্ত ভিষক তাহাও জীর্ণজ্বরে প্রয়োগ করিবেন । সূত্রস্থানের মাত্রাশিতীয় অধ্যায়ে যে নাবনিক তৈল ও ধূমবর্তির কথা বলা হইয়াছে, সেই সমুদয় প্রয়োগ করিলে ও জীর্ণজ্বর নষ্ট হইয়া থাকে ।

অভ্যঙ্গাংশ্চ প্রদেহাংশ্চ পরিষেকাংশ্চ কারয়েৎ ।

যথাভিলাষং শীতোষ্ণং বিভজ্য দ্বিবিধং জ্বরম্ ॥

সহস্রধোতং সর্পির্বা তৈলং বা চন্দনাদিকম্ ।

দাহজ্বরপ্রশমনং দগ্ধাদভ্যঙ্গনং ভিষক্ ॥

উষ্ণজ্বরে শীতল অভ্যঙ্গ, প্রদেহ ও পরিষেক এবং শীতল জ্বরে উষ্ণ অভ্যঙ্গ, প্রদেহ ও পরিষেক প্রয়োগ করিবে । সহস্র ধোত স্রুত কিম্বা চন্দনাদি তৈলের দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে দাহযুক্ত জ্বর প্রশমিত হয় ।

অথ চন্দনাগ্নঃ তৈলমুপদেক্যামঃ । চন্দনশৈলৈয়ভদ্রশ্রিয়কালানু-
সার্য্য-ভগ্নীকালীয়ক-পদ্মাপদ্মকোশীর-শারিৰামধুকপ্রপৌণ্ডরীকনাগ-
পুষ্পাদোচ্য-চব্যপদ্মোৎপলনলিনকুমুদ-মৌগন্ধিকপুণ্ডরীকশতপত্রবিসমৃগাল-
শালুক-শৈবালকশেরুকানন্তাকুণ-কাশেকুদৰ্ভশরনলশালিমূলজম্বুবেত্রবে-
তসবানীরগুন্দ্রাককুভাশনাশ্বকর্ণ-সুন্দর-বাতপোধ-শালতালধবতিনিশাধদি-
রকদরকদম্বকাশ্মর্য্যফল-সৰ্দ্ধপ্লবকপীতনোদ্রুমরাশ্বত্থগ্রোধলোধূধাতকী-
দূর্বেৎকটশৃঙ্গটকমঞ্জিষ্ঠাজ্যোতিষতীপুষ্করবীজক্রোঞ্চাদনবদরকোবিদার-
কদলীমণ্ডককারিষ্ঠকশতপর্বাশীতকুন্তিকশতাবরীশ্রীপর্নী-রোহিণী-শ্রী-
বগী-মহাশ্রাবণীগীতপাকেয়াদনপাকে-কালাবলা-পয়স্কাবিদারী-জীবকর্ষ-
ভক-মেদামহামেদা-মধুরসর্বাপ্রোক্তা-ভৃগুশূক-মোচরসার্টরুধক-বকুল-

কুটজ-পটোল-নিম্ব-শাল্মলী-নারিকেল-খজুরমুদ্রীকাপিয়াল-প্রিয়ঙ্গুধন্য-
অগুণ্ডামধুকানামন্তেষাঞ্চ শীতবীৰ্য্যাণাং যথা-লাভমৌষধানাং কষায়-
কারয়েৎ । তেন কষায়েণ বিগুণিতপয়সা তেষামেব চ কন্ধেন কষায়াক্ষি-
মাত্রং মুদ্রয়িত্বা সাধয়েৎ তৈলম্ । এতৎ তৈলমভ্যঙ্গাদেব সত্ত্বোদাহ-
জ্বরমপনয়তি । এতৈরেব চৌষধৈঃ স্তম্ভক্কপিঠৈঃ স্তশীতৈঃ প্রদেহং কার-
য়েৎ । এতৈরেব চ শূতশীতঃ সলিলমবগাহপরিষেকার্থং প্রযুক্তীত ॥

ইতি চন্দনাদ্যং তৈলং ।

অনন্তর চন্দনাদি তৈলের বিষয় উপদেশ দেওয়া বাইতেছে ;—রক্তচন্দন, শৈলয়, ভদ্রপ্রিয় (শ্বেতচন্দন), কালামুদ্রা (শৈলজ), ভগ্নী, কালীয় (কালীয়ক কাঠ) পদ্মা (বামনহাটা), পদ্মকাঠ, বেণারমূল, অনন্তমূল, যষ্টিমধু, পুণ্ডরীক কাঠ, নাগপুষ্প, উদীচ্য, চই, পদ্ম, নীলোৎপল, নলিন, কুমুদ, সৌগন্ধিক, পুণ্ডরীক, শতপত্র, বিস, মৃগাল, শালুক, শৈবাল, কেতুর, অনন্তমূল, কুণ, কাশ, ইক্ষু, উলু শর, নল, শালিমূল, জম্বু, বেত্র, বেতস, বানীর, শুলক, অর্জুন, পীতশাল, অম্বকর্ণ, নেমিবৃক্ষ, পলাশ, শাল, তাল, ধব, তিনিশ, খদির, বিটখদির, কদর, গাম্ভারী, মদনফল, ধুনা, পাকুড়, আম্রাতক, যজ্ঞডুম্বর, অম্বথ, বট, লোড়কাঠ, খাইফুল, হুর্লা, ইংকট, শৃঙ্গাটক, (শিজেরা) মঞ্জিষ্ঠা, জ্যোতিষ্মতী, পদ্মরীক, ক্রোঞ্চাদন, কুল, রক্তকাঞ্চন, কদলী, মুখা, নিম্ব, শতপর্ণা, শীতকুন্তিকা (কুমুরিয়া লতা), শতাবরী, ত্রীপর্ণা, রোহিণী, শ্রাবণী, মহাশ্রাবণী, শীতপাকী, ওদনপাকী, কালা, বলা, পরশু, বিদারী, জীবক, ঋষভক, মেদা, মহামেদা, মূর্ধা, আয়ুগুপ্তা, মল্লিকা, মোচরস, অটরু, বকুল, কুটজ, পলতা, নিম্ব, শাল্মলী, নারিকেল, খজুর, কিস্মিন্দু, পিয়াল, প্রিয়ঙ্গু, ধন্য, আয়ুগুপ্তা ও মধুক—এই সমুদয় এবং অত্রাশ্র শীতবীৰ্য্য ঔষধের মধ্যে যাহা পাওয়া যায়, তাহার কাথ লইবে । সেই কাথ এবং কাথের অর্দ্ধ পরিমিত তিল তৈল এবং তৈলের বিগুণ দ্রব্য ও উক্ত দ্রব্য সমূহের কক (তৈলের চতুর্থাংশ) যথাবিধানে মুহু অগ্নিদ্বারা পাক করিবে । এই তৈল অভ্যঙ্গ মাত্রেই সত্ত্বোদাহ জ্বর নিবারিত হয় । এই সকল দ্রব্য উত্তম রূপে পেষণ করিয়া শীতল অবস্থায় শরীরে প্রলেপ দিলেও দাহজ্বরের শান্তি হয় । অথবা, এই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া শীতল অবস্থায় সেই জলের অবগাহ বা পরিবেক করিলেও দাহ জ্বর নিবারণ হয় । ইতি চন্দনাদি তৈল ।

মধ্বারনালক্ষার-দধি-ঘৃত-সলিল-সেকাবগাহাশ্চ সত্ত্বোদাহজ্বরমপনয়ন্তি
শীতস্পর্শাদিতি ॥

মধু, আম্রনাল (কাঁড়ী), হৃৎ, দধি, ঘৃত ও জল—ইহারা শীতস্পর্শ ; ইহাদের দ্বারা পরিবেক ও অবগাহ করিলে দাহজ্বরের সত্ত্ব শান্তি হয় ।

ভবন্তি চাত্র ।

পৌকরেষু স্তশীতেষু পদ্মোৎপলদলেষু চ ।

কদলীনাঞ্চ পত্রেষু ক্ষৌমেষু বিমলেষু চ ॥

চন্দনোদকশীতেষু দাহার্ভঃ সংবিশেৎ স্তম্ভম্ ।

হিমাসুপূর্ণে সদনে শীতে ধারাগৃহেপি বা ॥

চেহমশজ্ঞপ্রবালানাং মণীনাং মৌক্তিকশ্চ চ ।

চন্দনোদকশীতানাং সংস্পর্শানুরমান্ স্পৃশেৎ ॥

অগ্ভিনীলোৎপটৈঃ পট্টৈর্ব্যজ্ঞৈর্বিবিধৈরপি ।

শীতবাতকরৈর্ব্যজ্ঞৈঃ চন্দনোদকবর্ষিভিঃ ॥

সুশীতল পুষ্কর পত্র, পদ্মদলে, উৎপল পত্রের দলে, কদলীপত্র এবং শীতল নিশ্চল কোষের বজ্রের উপরে খেতচন্দন লিপ্ত করিয়া দাহ পীড়িত ব্যক্তি সুখে শয়ন করিবে। অথবা, হিমজলপূর্ণ ভবনে বা সুশীতল সদনে কিংবা জলধারায়ুক্ত গৃহে শয়ন করিবে। হেম, শঙ্খ, প্রবাল, মণি এবং মুক্তা স্পর্শ করিবে। অথবা চন্দন জল শীতল দ্রব্য সকল স্পর্শ করিবে। মনোজ্ঞ, অগ্নিক্রি নীলোৎপল ও পদ্মের মালাধারা এবং তাল, মান, কদলী প্রভৃতি বিবিধ প্রকারের চন্দনোদকবর্ষী শীতল বায়ুবহ ব্যজন যোগে ব্যজন (বাতাস) সেবন করিবে।

নগস্তড়াগাঃ পদ্মিন্যোহুদাশ্চ বিমলোদকাঃ ।

অবগাহে হিতা দাহতৃষ্ণানিহুরাপহাঃ ॥

সুপদ্ম ও বিমল জলযুক্ত নদী ও তড়াগ সকলে অবগাহন দাহজ্বরে হিতকর। তাহা হইলে দাহ, তৃষ্ণা, মানি ও জ্বর বিনষ্ট হয়।

প্রিয়াঃ প্রদক্ষিণাচারঃ প্রমদাশ্চন্দনোক্ষিতাঃ ।

সান্ত্বয়েয়ুঃ পটৈঃ কাঠৈর্মণিমৌক্তিকভূষণাঃ ॥

প্রিয়তমা, অমুকুলাচারিণী, চন্দনলিপ্তাঙ্গী ও মণিমুক্তালঙ্কৃতা প্রমদাগণ কর্তৃক সেবিত হইলেও দাহ জ্বরের উপশম হয়।

শীতানি চাম্পপানানি শীতান্যুপবনানি চ ।

বায়বশ্চক্ষুপাদাশ্চ শীতদাহজ্বরপহাঃ ॥

শীতল অন্ন, শীতল পানীয়, কদলী প্রভৃতির কৃত্রিম উপবন, শীতলবায়ু ও সুশীতল জ্যোৎস্না সেবনেও দাহ জ্বরের শাস্তি হয়।

অথোক্ষাভিপ্রায়িণাং জ্বরিতানামভ্যঙ্গাদীনুপক্রমানুব্যাখ্যান্যামঃ ।

অনন্তর আমরা উক্ষাভিপ্রায়ী অররোগীদিগের অভ্যঙ্গ প্রভৃতি চিকিৎসার কথা বলিতেছি। অগুরুকূষ্ঠতগরনলদপত্রশৈলৈয়কধ্যামকহরেণুকাহ্নোণৈয়কক্ষেমিকৈলাবরা বরাঙ্গদল পুর-তমালপত্রভূতীকরৌ-হুদ্রহ্রদ শল্লকীদেবদার্বণিমহু-বিল্বশো-ণাককাশ্যর্ঘ্যপাটল-পুনর্নবা-বৃহতী-কণ্টকারিকা-বৃশ্চীরশালপর্ণীপৃশ্নিপর্ণী-মাষপর্ণীমুদগপর্ণীগোক্ষুরকৈরগুশোভাজ্ঞনক-বক্রণার্কচিরিবিল্বতিলকশটীপু-ক্ষরমূলভাণ্ডিরোক্ষুবৃকপত্ৰাক্ষীবাশ্মাস্তকশিগ্রুমাভুল্লঙ্গমূষকপর্ণীতিলপর্ণী-পিলুপর্ণীবেষশৃঙ্গীহিংস্রাদন্তশঠৈরাবতকভল্লাতকাক্ষোতককাণ্ডীরাশ্মগুপ্তা-কাকাকৈশিকীকা-করঞ্জধাত্যকাজমোদাপৃথ্বীকাস্থমুখস্রগরককণ্ডীরকূঠৈরক-কালমালকপর্ণীসকবককণিককভূত্গণ্ধবেরপিপ্পলীসর্বপাশ্বগন্ধারান্নাক্রহা বরোহাবলাতিবলাগুড়ুচীশতপুষ্পাশীতবল্লীনাগুলীগন্ধনাকুলীখেতাজ্যোতি

অতী--চিত্রকাণ্ডাশ্লচাক্ষেরী--তিল--বদরকুলখমাষাণামেবংস্থিধানামশ্লেষাং
চোষবীৰ্য্যাণাং যথালভমৌষধানাং কষায়ং কারয়েৎ । তেন কষায়েণ
তেষামেব চ কঙ্কেন সুরাসৌবীরকতুষোদকমৈরেষমৈদকদধিমণ্ডারনাল-
কটুরপ্রতিবিনীতেন তৈলপাত্রং বিপাচয়েৎ । তেন স্ত্রুথোক্ষেন তৈলেনো-
ক্ষাতিপ্রায়িণং জ্বরিতং সততমভ্যগ্জ্যাৎ, তথা শীতজ্বরঃ প্রশাম্যতি ।
তৈরেব চোষধৈঃ প্লক্ষপিকৈঃ স্ত্রুথোক্ষৈঃ প্রদেহং কারয়েৎ । এতৈরেব চ
শৃতং স্ত্রুথোক্ষং সলিলমবগাহার্থকং প্রযুক্ত্ব শীতজ্বরপ্রশমার্থমিতি ॥

ইতি শীতজ্বরে অণুর্বাতি তৈলম্ ।

অণ্ডক, (কৃষ্ণাণ্ডক), কুঠ (কুড়), তগর (তগরপাদিকা), পত্র (তেজপাতা), নলদ
(বেণার মূল), শৈলয় (শৈলজ), ধ্যামক (গন্ধতৃণ), হরেণু (রেণুকা), স্ত্রোণৈয়ক
(গ্রহিণী বা গেঠেলা), ক্ষেমিক (হরিদ্রা), এলা (এলাচ), বরা (ত্রিফলা), বরাঙ্গদল
(প্রিয়ঙ্গুপত্র), পুর (শুগুণ্ডল), তমালপত্র, ভূতীক (যমানী), রোহিষ (গন্ধতৃণ ভেদ),
সরলকাঠ, শল্লকী (শিলায়স), দেবদারু, অগ্নিমহু (গণিয়ারী), বেলছাল, শ্রোণাক (শোণা
ছাল), কাশর্যা (গাভারী ফল), পাটলা (পারুল), পুনর্গবা (শ্বেত পুনর্গবা), বৃশ্চীর
(রক্ত পুনর্গবা), কণ্টকারী, বৃহতী (ব্যাকুড়), শালপর্ণী (শালপান), প্লিণপর্ণী (চাকুলে)
মাষপর্ণী (মাষাণী), মুদগপর্ণী (মুগানী), গোক্ষুর, এরণ্ডমূল, শোভাঞ্জন (সজিনা), বরুণ
(স্বনামধ্যাত বৃক্ষ), অর্ক (আকন্দ), চিরিবিলা (নক্সমাল—বা নাটাকরঞ্জ), তিষক
(লোধ), শঠী, পুষ্করমূল (স্বনামধ্যাত, তদভাবে কুড়), ভাণ্ডীর, উরুবক (রক্ত এরণ্ডমূল),
পত্নুর (বকম), অকোবা (শোভাঞ্জন), অশ্বত্থক (লৌহচুর ইতি লোকে), শিগু (রক্ত
শোভাঞ্জন), মাতুলুগ (গোড়া নেবু), মুষকপর্ণী (দস্তী), তিলপর্ণী (রক্ত চন্দন) নীলপর্ণী
(মূর্কা), মেঘশৃঙ্গী, হিংস্রা (কালিয়া কড়া), দস্তশঠ (জ্বরীর), ভল্লাতক (ভেলা), ঐরাবত
(হাতিগুঁড়া), আক্ষোভা (হাপর মালী), গণ্ডীর, আশ্বগুপ্তা (শুকশিখী), ইষীকা,
করঞ্জ (ডহর করঞ্জের মূল), ধাত্তক (ধনে), অজমোনা (ফোকান্দি যমানী), পৃথীকা
(ছোট এলাচ), সুরমুখ (তুলসী), সুরস (তুলসী), কুঠেরক (তুলসী) করক (তুলসী
ভেদ) কণ্ডীর, কালমালক (কৃষ্ণতুলসী) ক্ষবক ও ফণিজ্বক (তুলসী ভেদ), ভূতৃণ
(উলুর মূল), শৃঙ্গবের (শুঠ), পিপুল, সর্বপ, অশ্বগন্ধা, রাস্না, ক্রহাবরোহা (দুর্কাছুর),
বচ, বলা (বেড়েলা), অতিবেলা (গীত বেড়েলা), শুভ্রুচী (গুলক), শতপুষ্পা
(গুলকা), শীতবল্লী, নাকুলী (রাস্না ভেদ), গন্ধনাকুলী, খেতা (শ্বেত অপরাঞ্জিতা),
জ্যোতিষ্মতী (লতাকটকী), চিত্রক (চিতা), অধ্যাণ্ডা (আলকুশী), অশ্লচাক্ষেরী (আমরুল)
বদর (কুল), কুলখ (কুলখি কলাই) ও মাষকলাই—এই সমস্ত এবং অজ্ঞাত উষাবীৰ্য্য
ঔষধ—বাহা বাহা পাওয়া যায়, তাহাদের কষায় ও কঙ্ক এবং সুরা, সৌবীরক, তুষোদক,
মৈরেষ, মেদক, দধিমণ্ড, আরনাল (কাঁজি) ও কটুর (বোল)—এই সমুদায়ের সহিত বোল
সের তৈল পাক করিবে। এই তৈল অন্ন উষ্ণ অবস্থায় অর্থাৎ শীতলপ্রায় হইলে
উষ্ণাকাজ্জ্বা অগ্নিত ব্যক্তিকে অভ্যঙ্গ করিতে দিবে। এই সকল ঔষধ জব্য উত্তমরূপে
পেষণ পূর্বক ঔষধ উষ্ণ করিয়া শীতার্ন্ত রোগীর শরীরে প্রলেপ দিলেও শীত জ্বরের নিবারণ
হয়। এই সকল ঔষধের স্ত্রুথোক্ষ কাথ দ্বারা পরিবেক এবং অবগাহন করাইলেও শীতজ্বর
নিবারিত হয়। ইতি শীতজ্বরে অণুর্বাতি তৈল ।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

ত্রয়োদশবিধঃ শ্বেদঃ শ্বেদাধ্যায়ে নিদর্শিতঃ ।

মাত্রাকালবিদা যুক্তঃ স চ শীতজ্বরপহঃ ॥

সা কুটী তচ্চ শয়নং তচ্চাবচ্ছাদনং জ্বরম্ ।

শীতং প্রশময়ন্ত্যাশু ধূপাশ্চাণ্ডরুজা ঘনাঃ ॥

শ্বেদাধ্যায়ে যে ত্রয়োদশ প্রকার শ্বেদ কথিত হইয়াছে, মাত্রা ও কাল বিবেচনা মতে সেই সকল শ্বেদ প্রযুক্ত হইলে শীতজ্বর নাশ হইয়া থাকে । শ্বেদাধ্যায়োক্ত সেই কুটী প্রবেশ, সেই মত শয়ন, সেই মত আচ্ছাদন, আশু শীতজ্বর প্রশমন করিয়া থাকে । আর, অণ্ডক কাঠের গাঢ় ধূপ ও শীতজ্বর নিবারণকারী ।

চারুপচিতগাত্রাশ্চ তরুণ্যো যৌবনোদ্যগা ।

আল্লেখ্যচ্ছময়ন্ত্যাশু প্রমদাঃ শিশিরং জ্বরম্ ॥

যে যুৱতী প্রমদাগণ চারু ও উপচিহ্নাঙ্গী, তাহারা আলিঙ্গন করিলে তাহাদের যৌবন উদ্যা দ্বারা শীঘ্রই শীতজ্বর নিবারিত হয় ।

শ্বেদনান্ধ্রম্পানানি বাতশ্লেষ্মহরাণি চ ।

শীতজ্বরং জয়ন্ত্যাশু সংসর্গবলযোজনাং ॥

বাত শ্লেষ্মহর দ্রব্যের সংযোগে শ্বেদ প্রদান এবং বায়ু ও শ্লেষ্মা নাশক অন্ন ও পানীয় সেৱন দ্বারাও শীত জ্বরের শাস্তি হয় ।

শ্রমজ্ঞে বাতজ্ঞে চৈব পুরাণে ক্ষয়জ্ঞে জ্বরে ।

লজ্জনং ন হিতং বিদ্যাচ্ছমনৈস্তমুপাচরেৎ ॥

বাতজ্ঞ, শ্রমজ্ঞ, পুরাতন জীর্ণ জ্বরে এবং ধাতুক্ষয়জনিত জ্বরে লজ্জন হিতকর নহে ; সংশমন ঔষধ দ্বারা ঐ সকল জ্বরের চিকিৎসা করিবে ।

বিক্ষিপ্যামাশয়োদ্যগং যস্মাদাভা রসং নৃণাম্ ।

জ্বরং কুর্কন্তি দোষান্ত হীয়তেহগ্নিবলং ততঃ ॥

দোষ সকল রসস্থ হইয়া কোষ্ঠাঘিকে বহির্নিক্ষিপ্ত করিয়া জ্বর উৎপাদন করে, একারণ জ্বর হইলে অগ্নির বল হ্রাস পাইয়া থাকে ।

যথাপ্রজ্জলিতো বহিঃ স্থাল্যামিন্ধনবানপি ।

ন পচত্যোদনং সম্যগনিপ্প্রেরিতো বহিঃ ॥

পাক্তিস্থানাং তদ্বা দোষৈরুদ্যম্মা ক্ষিপ্তো বহির্নৃণাম্ ।

ন পচত্যভ্যবহুতং কৃচ্ছ্রাং পচতি বা লঘু ॥

অতোহগ্নিবলরক্ষার্থং লজ্জনাদিক্রমো হিতঃ ।

সপ্তাহেন হি পচ্যন্তে সৰ্ব্বধাতুগতা মলাঃ ॥

প্রজ্বলিত বহি ইন্ধন যুক্ত হইলেও যেমন বায়ু কর্তৃক বহিঃ প্রেরিত হওয়াতে স্থালীস্থ অন্ন পাক করিতে সমর্থ হয় না, তজ্জন দোষ সমূহ কর্তৃক মানবগণের পাটিকায় বহিঃ ক্ষিপ্ত হওয়ার আহার্য্য দ্রব্য পাক করিতে পারে না, অথবা লঘু অন্ন অল্পে অল্পে পাক করিয়া থাকে । এ কারণ অগ্নির বল রক্ষার জন্ত লঙ্ঘনাদি ক্রম হিতকর বলিয়া জানিবে । সমুদ্রর ধাতু গত মলই প্রায় সপ্তাহ কাল মধ্যে পরিপাক পায় ।

নিরামশ্চাপ্যতঃ প্রোক্তো জ্বরঃ প্রায়োহৃৎমেহনি ।

উদীর্ণদোষস্তৃণ্মাগ্নিরগ্নন্ গুরু বিশেষতঃ ॥

মূচ্যতে সহসা প্রাটৈশ্চিরং ক্লিষ্টাতি বা নরঃ ।

এতস্মাৎ কারণাশ্চিদান্ বাতিকেষুপ্যাদিতো জ্বরে ॥

নাতি গুরুতি বা স্নিগ্ধঃ ভোজয়েৎ সহসা নরম্ ॥

এই হেতু সপ্তাহের পর অষ্টম দিনে প্রায়ই জ্বরকে নিরাম বলা যায় । উদীর্ণ দোষ (অর্থাৎ বাহার দোষ সকল প্রকুপিত হইয়াছে) ও অন্নায়ুবিশিষ্ট ব্যক্তি গুরুতর ভোজন করিলে, হয় সহসা প্রাণ বিযুক্ত হয়, না হয়, বহুদিন কষ্ট পায় । এই কারণে বিধান বৈজ্ঞ বাতিক জ্বরেও রোগীকে প্রথম প্রথম অতিশুক বা অতিস্নিগ্ধ ভোজন করিতে সহসা দিবেন না ।

জ্বরে মারুতজে হ্রাদাবনপেক্ষ্যাপি হি ক্রমম্ ।

কুর্য়াম্নিরনুবন্ধানামভ্যঙ্গাদীনুপক্রমান্ ॥

পায়য়িত্বা কষায়ঞ্চ ভোজয়েদ্রসভোজনম্ ।

জীর্ণজ্বরহরং কুর্য়্যাৎ সর্বশশ্চাপ্যুপক্রমম্ ॥

কিন্তু, যে বাতিক জ্বরে পিত্ত বা কফের অনুবন্ধ না থাকে, তাহাতে লঙ্ঘনাদি ক্রম উপেক্ষা করিয়া প্রথম হইতেই অভ্যঙ্গাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে । রোগীকে কষায় পান করাইয়া মাংসরস ভোজন করাইবে এবং জীর্ণজ্বরনাশক চিকিৎসার ক্রম সকল প্রয়োগ করিবে ।

শ্লেষ্মালানামবাতানাং জ্বরোহনুষে কফাধিকঃ ।

পরিপাকং ন সপ্তাহে নাপি যাতি যদুদ্বিগমম্ ॥

তং ক্রমেণ যথোক্তেন লঙ্ঘনান্নাশনাদিনা ।

আদশাহনুপক্রম্য কষায়াত্তৈরুপাচরেৎ ॥

বাহাদের শরীরে বায়ুর ভাগ অল্প অথচ কফের ভাগ অধিক, ও বাহাদের শরীর অনুচ্চ তাহাদের সেই কফাধিক জ্বর, পাচক উন্নয়ন মুহূর্ত্ত বশতঃ সপ্তাহেও পরিপাক পায় না । একারণ, সেই জ্বরে দশদিন পর্য্যন্ত পূর্ব্ব কথিত লঙ্ঘন ও অন্নোপন প্রভৃতি দ্বারা চিকিৎসা করিয়া পরে কষায়াদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।

সামা যে যে চ কফজাঃ কফপিত্তজ্বরাশ্চ যে ।

লঙ্ঘনং লঙ্ঘনীয়োক্তং তেষু কার্য্যং প্রতি প্রতি ॥

যে সকল জ্বর আদশঃস্ট, কফজ ও কফপিত্তজ, সেই সকল জ্বরেই লঙ্ঘনীয়োক্ত লঙ্ঘন সকলের ব্যবস্থা করা উচিত ।

ব্রহ্মনৈশ্চ বিরৈকৈশ্চ বস্তুভিষ্চ যথাক্রমম্ ।

জ্বরাশুপাচরেদ্ধোমান্ কফপিত্তানিলোদ্ভবান্ ॥

ধীমান্ তিব্ধক্, কফ, পিত্ত ও বায়ুজনিত জরে যথাক্রমে বমন, বিরৈচন এবং বস্তু
দ্বারা চিকিৎসা করিবেন ।

সংসৃষ্টান্ সন্নিপতিতান্ বুদ্ধা তরতমৈঃ সমৈঃ ।

জ্বরান্ দোষক্রমাপেক্ষী যথোক্তৈরৌষধৈর্জয়েৎ ॥

সংসৃষ্ট ও সান্নিপাতিক জরে শেষ সকলের ন্যূনাধিক্য ও সম্ভাব্য বিবেচনা করিয়া দোষ
ক্রমানুসারে যথোক্ত ঔষধ সমূহ দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।

বর্দ্ধনেনৈকদোষশ্চ ক্ষপণেণোচ্ছ্রিতশ্চ বা ।

কফস্থানানুপূর্ব্বা বা সন্নিপাতজ্বরং জয়েৎ ॥

সান্নিপাতিক জরে বায়ু, পিত্ত ও কফ—এই তিনটি দোষের মধ্যে যে দোষটি ক্ষীণ হইবে,
অথবা তাহার বৃদ্ধি করিতে হইবে এবং বর্দ্ধিত দোষের হ্রাস করিতে হইবে এবং ত্রিদোষের
সমতা থাকিলে প্রথমে কফ, পরে পিত্ত ও সর্বশেষে বায়ুর চিকিৎসা করিতে হইবে ।
সাধারণতঃ সান্নিপাত জরের চিকিৎসাক্রম এই রূপই হইয়া থাকে ।

সন্নিপাতজ্বরস্তান্তে কর্ণমূলে স্তদারুণঃ ।

শোথঃ সঞ্জায়তে তেন কশ্চিদেব প্রমুচ্যতে ॥

সান্নিপাতিক জরের অবসানে কর্ণমূলে যদি স্তদারুণ শোথ জন্মে অর্থাৎ কর্ণমূল ফুলিয়া
উঠে, তাহা হইলে তাহাতে আরই জীবন রক্ষা হয় না ।

রক্তাবসেচনৈঃ শীঘ্রং সর্পিঃপাতনৈশ্চ তং জয়েৎ ।

প্রদেহৈঃ কফপিত্তৈর্নাবনৈঃ কবলগ্রহৈঃ ॥

রক্ত মোক্ষণ দ্বারা, কফ-পিত্তনাশক পঞ্চতিক্তাদি দ্রুত পান এবং প্রলেপ সকল দ্বারা,
অথবা নস্ত ও কবল দ্বারা উক্ত শোথের শীঘ্রই প্রতীকার করিবে ।

শীতোষ্ণস্নিগ্ধরুক্ষাঐচ্ছ্রো যশ্চ ন শাম্যতি ।

শাখানুসারী রক্তশ্চ সৌহবসেকাৎ প্রশাম্যতি ॥

শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ ও রুক্ষ প্রভৃতি জিহ্বার দ্বারা বাহ্যর জর প্রশমিত না হয়, তাহার সেই
জরকে শাখানুসারী অর্থাৎ রক্তগত বলিয়া জানিবে । রক্তমোক্ষণ দ্বারাই সেই জরের
প্রতীকার হইবে ।

বীসর্পেণাভিঘাতেন ঘৃশ্চ বিস্ফোটকৈর্জ্বরঃ ।

তত্রাদৌ সর্পিষঃ পানং কফপিত্তোত্তরো ন চেৎ ॥

যে জর বীসর্প, অভিঘাত এবং বিস্ফোটক হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সে জরে যদি কফ ও
শিথিল আধিক্য না থাকে, তবে অগ্রেই দ্রুত পান করাইবে ।

দৌর্ব্বল্যাদ্বেহখাতুনাং জ্বরো জীর্ণোহনুবর্ত্ততে ।

বলৈঃ সংবৃহৎপৈস্তন্মাদাহারৈস্তথুপাচরেৎ ॥

দৈহিক খাতু সকলের দুর্বলতা হেতু জীর্ণ জরের উৎপত্তি হয় । প্রকারণ জীর্ণজরে
দোষকে বলকর ও বৃহৎ আহারাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।

কৰ্ম সাধারণং কুৰ্ব্যাৎ তৃতীয়কচতুর্থকে ।

আগন্তরনুবন্ধো হি প্রায়শো বিষমজ্বরে ॥

তৃতীয়ক ও চতুর্থক জ্বরে সাধারণ অর্থাৎ দৈবব্যাপাশ্রয় ও যুক্তি ব্যাপাশ্রয়, এই উভয়বিধ চিকিৎসা করিবে। এই উভয়বিধ চিকিৎসাকে সাধারণ কর্ম কহে। তৃতীয়ক ও চতুর্থক অরূপ বিষম জ্বরে প্রায়ই আগন্তক অর্থাৎ ভূতাবেশাদির অসুস্থ হইয়া থাকে, একারণ কেবলমাত্র যুক্তিব্যাপাশ্রয় ঔষধ বসে তৃতীয়ক ও চতুর্থক জ্বরের চিকিৎসা করিতে নাই।

বাতপ্রধানঃ সর্পির্ভির্বিস্তিভিঃ সানুভাসনৈঃ ।

স্নিগ্ধোষ্ণৈরন্নপানৈশ্চ শময়েদ্বিষমজ্বরম্ ॥

(বিষমজ্বর) ঘৃত পান, বস্তি ও অনুভাসন প্রয়োগ এবং স্নিগ্ধ ও উষ্ণ অন্নপান দ্বারা বাতপ্রধান বিষমজ্বরকে প্রশমিত করিবে।

বিরেচনেন পয়সা সর্পিষা সংস্কৃতেন চ ।

বিষমং তিস্তশীতৈশ্চ জ্বরং পিত্তোত্তরং জয়েৎ ॥

পিত্তপ্রধান বিষম জ্বর, বিরেচন ঔষধ দ্রব্য দ্বারা, সংস্কৃত অর্থাৎ পিত্তহর দ্রব্যপক হৃৎ ও ঘৃত পান দ্বারা এবং তিক্ত ও শীতবীৰ্য্য অন্নপান সেবনে নিবারিত হয়।

বমনং পাচনং রক্ষমন্নপানং বিলজ্জনম্ ।

কষায়োষ্ণঞ্চ বিষমে জ্বরে শস্তং কফোত্তরে ॥

কফপ্রধান বিষমজ্বরে বমন, পাচন, রক্ষ অন্নপান, বিশেষরূপে লজ্জন এবং কষায় ও উষ্ণ বীৰ্য্য দ্রব্য সেবন প্রশস্ত।

যোগাঃ পরাঃ প্রযুক্ত্যন্তে বিষমজ্বরনাশনাঃ ।

প্রযোক্তব্য মতিমতা দোষাদীন প্রবিভজ্য য়ে ॥

অতঃপর আমরা বিষম জ্বরনাশক কতিপয় উৎকৃষ্ট যোগের কথা বলিতেছি, মতিমান্ তিস্যক দোষাদির বলাবল বিবেচনা করিয়া সেই সমুদয় ঔষধ প্রয়োগ করিবেন।

স্বরা সমগ্ণা পানার্থে ভক্ষ্যার্থে চরণাযুধাঃ ।

তিত্তিরিষ্চ ময়ূরাশ্চ প্রযোজ্যা বিষমজ্বরে ॥

পিবেন্না ঘটফলং সর্পির্ভয়াং বা প্রযোজয়েৎ ।

ত্রিফলায়াঃ কষায়ং বা গুড়চ্য রসমেব বা ॥

বিষমজ্বরে রোগীকে পানার্থে সুরা ও স্বরার মণ্ড এবং ভক্ষণের তত্ত্ব চরণাযুধ (কুষ্ঠ) তিত্তিরি ও ময়ূরের মাংস প্রদান করিবে। বিষমজ্বরে ঘটফল ঘৃত, হরীতকী বা ত্রিফলার কাণ্ড অথবা গুড়কের স্বরস সেবন করিবে।

নীলিনীম্বজগদ্ধাক ত্রিহতাং কটুরোহিণীম্ ।

পিবেন্জ্জ্বরগমে যুক্ত্যা স্নেহশ্বেদোপপাদিতঃ ॥

সর্পিষো মহতীং মাত্রাং পীত্বা বা চূর্দয়েৎ পুনঃ ।

উপযুক্ত্যন্নপানং বা প্রভূতং পুনরুন্নিধেৎ ॥

বিষমজ্বরে অরোগম দিনে বৃদ্ধিপূৰ্ণক রোগীকে স্নিগ্ধ ও শ্বেদযুক্ত করিয়া নীলিনী (বুনো নীলের মূল) বমানী, তেউড়ী এবং কটুকী,—এই সমুদয়ের কাথ পান করিতে দিবে । অথবা, অরোগমদিনে অধিক মাত্রায় দ্ব্যত পান করাইয়া রোগীকে বমন করাইবে, কিংবা প্রচুর জল পান সেবন করাইয়া রোগীকে বমন করাইবে ।

সাম্রং মণ্ড্যং প্রভৃতং বা পীড়া বা তদহঃ স্বপেৎ ।

আস্থাপনং বাপনং বা কারয়েদ্বিষমজ্বরে ॥

বিষমজ্বরে জ্বর আসিবার দিনে জ্বরের সহিত অধিক পরিমাণে মণ্ড্য পান করাইয়া রোগীকে নিদ্রা বাইতে দিবে, অথবা বাপন বস্তি প্রয়োগ করিবে । এই বস্তির কথা সিদ্ধি স্থানে বলা হইবে ।

পয়সা বৃষদংশস্ত শরদ্ধেগাগমে পিবেৎ ।

বৃষস্ত দধিমণ্ডেন সুরয়া বা সসৈন্ধবম্ ॥

অথবা জ্বরের দিনে ছত্বের সহিত বিড়ালের বিষ্ঠা মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । কিংবা বৃষের বিষ্ঠা সৈন্ধবযুক্ত করিয়া দধিমণ্ড বা সুরার সহিত পান করিবে ।

পিপ্পল্যাঞ্জিরফলায়াশ্চ দধন্তক্রান্ত সর্পিষঃ ।

পঞ্চগব্যস্ত পয়সঃ প্রয়োগো বিষমজ্বরে ॥

বিষমজ্বরে রসারনোক্ত বর্দ্ধমানক্রমে পিপ্পল প্রয়োগ এবং জিফলা, দধি, তক্র, গন্ধঃ, ব্যাঘ্রত, ও ছত্বের প্রয়োগ হিতকর ।

লণ্ডনস্ত সতৈলস্ত প্রাগ্ভক্তমুপসেবনম্ ।

মেধ্যানামুষ্ণবীৰ্য্যাণামামিষাণাঞ্চ ভক্ষণম্ ॥

বিষমজ্বরে ভোজনের পূর্বে তিল তৈলের সহিত লণ্ডনের কক সেবন এবং ভোজন কালে পবিত্র উষ্ণবীৰ্য্য মন্ত্র ও মাংস ভক্ষণ করিবে ।

ব্যাঞ্জীবসা হিঙ্গুসমা নস্যং কার্য্যং সসৈন্ধবা ।

পুরাণসর্পিঃ সিংহস্ত বসা তদ্বৎ সসৈন্ধবা ॥

বিষমজ্বরে ব্যাঞ্জের বসা ও তাহার সমান পরিমাণ হিঙ্গু ও সৈন্ধব মিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা নস্ত গ্রহণ করিবে, অথবা পুরাতন দ্ব্যত, সিংহের বসা ও সৈন্ধব একত্রে মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা নস্ত লইবে ।

সৈন্ধবং পিপ্পলীনাঞ্চ তণ্ডুলং সমনঃশিলম্ ।

নেত্রোজ্জনং তৈলপিষ্টং শস্ততে বিষমজ্বরে ॥

বিষমজ্বরে সৈন্ধব, পিপ্পলের দানা এবং মনঃশিলা, তিল তৈলের সহিত গেষণ করিয়া চক্ষুতে অঞ্জন দিলে জ্বর নিবারিত হয় ।

পলঙ্কবা নিম্বপত্রং বচা কুষ্ঠং হরীতকী ।

সর্বপাঃ সযবাঃ সর্পিধূপনং জ্বরনাশমম্ ॥

পলঙ্কবা (গুণ্ডুল), নিম্বপাতা, বচ, কুড়, হরীতকী, শ্বেত সর্বপ, যব এবং দ্ব্যত—এই সমুদয় একত্র করিয়া ধূপ দিলে বিষমজ্বর নষ্ট হয় ।

যে ধূমা ধূপনং যচ্চ নাবনকাঙ্ক্ষনঞ্চ যৎ ।

মনোবিকারে নির্দিষ্টং কার্যং তদ্বিমম্ভরে ॥

মনোবিকারে অর্থাৎ উন্মাদ ও অপমায়াদি মানসিক রোগে যে সকল ধূম, ধূপন, নৃত্য এবং অঙ্গনের বিষয় বলা হইয়াছে, বিবম্ভরেও সেই সকল ধূমাদি প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

মণীনামৌষধীনাঞ্চ মঙ্গলানাং বিষম্ভ চ ।

ধারণাদগদানাঞ্চ সেবনান্ন ভবেজ্জ্বরঃ ॥

* দ্রাণাদি মাদ্র্য মণি, অপামার্গাদি মাদ্র্য ওষধি ও বিবিধ ধারণ করিলে এবং অগদ সংজ্ঞক ঔষধ ধারণ করিলেও বিবম্ভর নষ্ট হইয়া থাকে ।

সোমং সানুচরং দেবং সমাতৃগণমীশ্বরম্ ।

পূজয়ন্ প্রযতঃ শীঘ্রং মুচ্যতে বিমম্ভরাৎ ॥

বিষ্ণুং সহস্রমূর্দ্ধানং চরাচরপতিং বিভূম্ ।

স্তবন্ নামসহস্রৈঃ জ্বরান্ সর্বানপোহতি ॥

ব্রহ্মাণমগ্নিনাবিন্দ্রং হুতভক্ষং হিমাচলম্ ।

গঙ্গাং মরুদগাণাংশ্চৈষ্ঠান্ পূজয়ন্ জয়তি জ্বরান্ ॥

প্রযত ও সমাহিতমনা হইয়া উমা ও নন্দী প্রভৃতি অষ্টচরবর্গ এবং ষোড়শ মাতৃকার সহিত ভগবান্ মহেশ্বরের অর্চনা করিলেও শীঘ্র বিবম্ভর হইতে মুক্ত হওয়া যায় । চরাচরপতি, সহস্রশীর্ষ, বিভূ বিষ্ণুর সহস্র নাম জপ করিলেও সর্বপ্রকার জরনাশ হইয়া থাকে । ব্রহ্মা, অগ্নিনীকুমারদয়, ইন্দ্র, অগ্নি, হিমালয়, গঙ্গা এবং মরুৎ সমূহকে ও ইষ্টদেব-গণের পূজা করিলেও রোগী সমস্ত জর হইতে মুক্ত হয় ।

ভক্ত্যা মাতুঃ পিতৃশ্চৈব গুরুগাং পূজনেন চ ।

ব্রহ্মচর্য্যেণ তপসা সত্যেন নিয়মেন চ ॥

জপহোমপ্রদানেন বেদানাং শ্রবণেন চ ।

জ্বরান্বিমুচ্যতে শীঘ্রং সাধুনাং দর্শনেন চ ॥

মাতা, পিতা, এবং গুরুজন দিগকে ভক্তিপূর্ব্বক পূজা করিলে এবং ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা, সত্য, নিয়ম, জপ, হোম, দান, বেদশ্রবণ এবং সাধুদর্শন,— এই সকল পুণ্যকুষ্ঠান করিলেও শীঘ্র জরমুক্ত হওয়া যায় ।

জ্বরে রসস্থে বমনমুপবাসঞ্চ কারয়েৎ ।

সেকপ্রদেহৌ রক্তস্থে তথা সংশমনানি চ ॥

বিরেচনং সোপবাসং মাংসমেদঃস্থিতে হিতম্ ।

অস্থিমজ্জগতে দেয়া নিরুহাঃ সানুবাসনাঃ ॥

জর রসস্থ হইলে বমন ও উপবাস করাইবে ; রক্তস্থ হইলে সেক, প্রলেপ ও সংশমন ঔষধ সকল প্রয়োগ করিবে, মাংস ও মেদঃস্থিত হইলে বিরেচন ও উপবাস করাইবে এবং অস্থি ও মজ্জাগত হইলে নিরুহ ও অনুবাসন প্রদান করিবে ।

শোপাভিচারান্ ভূতানামভিষঙ্গাচ্ যো জ্বরঃ ।

দৈবব্যাপাঞ্জরং তত্র সৰ্ব্বমৌষধমিথ্যতে ॥

শাপ, অভিচার এবং ভূতভিষক হইতে যে জ্বর উৎপন্ন হয়, সেই সকল জ্বরে দৈবব্যাপাঞ্জর ঔষধ সকল প্রয়োগ করাই কর্তব্য ।

অভিঘাতজ্বরো নশ্রেৎ পানাত্যজেন সর্পিষঃ ।

রক্তাবসেকৈর্মৈধ্যৈশ্চ সাত্ত্বৈর্মাসংসাদনৈঃ ॥

ঘূতপান, ঘূতভিষক, অতিহৃত প্রদেশ হইতে রক্তমোক্ষণ এবং মেধা ও সাত্ত্ব্য মাংসরসযুক্ত জ্বর ভোজন দ্বারা অভিঘাত জ্বর অর্থাৎ পতন ও আঘাত জনিত জ্বর নষ্ট হয় ।

পানাত্ত্বা মগ্গসাত্ত্বানান্ মদিরারসভোজনৈঃ ।

ক্ষতানান্ ত্রণিতানান্ ক্ষতত্রণচিকিৎসয়া ॥

অতিশয় মগ্গপান হইতে মগ্গসাত্ত্ব্য ব্যক্তির যে সকল জ্বর হয়, তাহা মদিরাযুক্ত মাংসরস ভোজন দ্বারা শান্ত হয় । ক্ষত এবং ত্রণ গোঁগীর জ্বর, ক্ষত ও ত্রণ চিকিৎসা দ্বারাই শান্ত হইয়া থাকে ।

আখাসেনেফলাভেন বায়োঃ প্রশমনেন চ ।

হর্ষগৈশ্চ শমং যাস্তি কামশোকভয়জ্বরাঃ ॥

কামৈরর্থৈর্মনোজৈশ্চ পিত্তৈশ্চাপ্যপাক্রমৈঃ ।

সদ্বাকৈশ্চ শমং যাস্তি জ্বরঃ ক্রোধসমুখিতঃ ॥

কামাৎ ক্রোধজ্বরো নাশং ক্রোধাৎ কামসমুদ্ভবঃ ।

যাতি তাভ্যামুভাভ্যাক্ষ ভয়শোকসমুখিতঃ ॥

কাম, শোক ও ভয় জনিত জ্বর আখাস, ইষ্টলাভ, বায়ুর প্রশমন এবং হর্ষ দ্বারা উপশম প্রাপ্ত হয় । ক্রোধ সমুখিত জ্বর, কাম ও মনোজ্ঞ বস্ত্র দ্বারা, পিত্তর চিকিৎসা দ্বারা এবং সদ্বাক্য দ্বারা শীত্ৰই শান্ত হয় । কামজনিত জ্বর ক্রোধ দ্বারা, ক্রোধ জনিত জ্বর কামের দ্বারা এবং ভয় ও শোক জনিত জ্বর কাম ও ক্রোধ এই উভয়ের দ্বারা শান্ত হইয়া থাকে ।

জ্বরস্ত বেগং কালঞ্চ চিন্তয়ন্ জ্বাযতে তু যঃ ।

তন্ত্বেকৈস্ত বিচিত্রৈশ্চ বিষয়ৈর্নাশয়েৎ স্মৃতিম্ ॥

যে ব্যক্তি জ্বরের কাল অর্থাৎ অমুক সময়ে আমার জ্বর আসিবে এবং এই স্থানে আমার জ্বরবেগ উপস্থিত হইবে, ইত্যাকার জ্বরবিষয়ক চিন্তা বশতঃ অরাক্ষত হয়, অভিলষিত ও বিচিত্র বিষয় দ্বারা তাহার জ্বর বিষয়ক উক্ত স্মৃতি নষ্ট করিবে । তাহা হইলে তাহার নিরুত্তি হইবে ।

জ্বরপ্রমোক্ষে পুরুষঃ কূজন্ বমতি চেফতে ।

শ্বসন্ বিবর্ণঃ স্নিগ্ধো বপতে লীয়তে মুহঃ ॥

প্রলপত্ব্যক্ষসর্বাক্ষঃ শীতাক্ষশ্চ ভবত্যপি ।

বিসংজ্ঞো জ্বরবেগার্থঃ সক্রোধ ইব বীক্যতে ॥

সদোষশব্দক শব্দদ্বয়ং সৃজতি বেগবৎ ।

লিঙ্গাশ্চেতানি জানীয়াজ্জরমোকে বিচক্ষণঃ ॥

অরত্যাগ কালে রোগীর কণ্ঠকূজন, বমন, অকচেটা, শ্বাস, শরীরের বিবর্ণতা, বর্ণাঙ্ক-
কলেবরতা, কম্প, বারংবার শরনের প্রবৃত্তি, বহুপ্রলাপ, সর্কাকের উষ্ণতা বা শীততা,
বিসংজ্ঞতা, এবং সক্রোধতা লক্ষিত হইয়া থাকে; রোগী শব্দের সহিত বেগবৃত্ত, দুর্গন্ধ
বিশিষ্ট তরল বিষ্ঠা ত্যাগ করে। বিচক্ষণ জন এই সকল অর মুক্তির লক্ষণ বলিয়া জানিবে।

বহুদোষশ্চ বলবান্ প্রায়েণাভিনরোদ্ধরঃ ।

সক্রিয়াদোষপাক্ত্যা চেদ্বিমুক্তি স্ফদারুণম্ ॥

বহু দোষবৃত্ত ব্যক্তির অভিনব অর প্রায়ই বলবান্ হইয়া থাকে। সেই অরে আত্মকারিণী
চিকিৎসা দ্বারা যদি অর অসময়ের মধ্যে দোষের পরিপাক করা যায়, তাহা হইলেই পূর্বোক্ত
দারুণ লক্ষণ সহ প্রায়ই অরের ত্যাগ হইয়া থাকে।

কৃত্বা দোষবশাদ্বেগং ক্রমাতুপরমস্তি যে ।

ভেষামদারুণো মোক্ষো জ্বরীণাং চিরকারিণাম্ ॥

যে সকল অর দোষবশতঃ বেগবান্ হইয়া লজ্বনাদি দ্বারা ক্রমে ক্রমে নিবৃত্তি পায়;
সেই সমুদয় অর বিলম্বে নিবৃত্ত হইলেও পূর্বকথিত দারুণ লক্ষণ সকল দৃষ্ট হয় না।

বিগতক্রমসম্ভাপমব্যর্থং বিমলেন্দ্রিয়ম্ ।

যুক্তং প্রকৃতিসংস্থেন বিদ্বাৎ পুরুষমজ্বরম্ ॥

বিজর হইলে লোকে বিগতক্রম, বিগত সম্ভাপ, ব্যাধীহীন, অসংলগ্ন ও প্রাকৃতিক
স্ববৃত্ত হইয়া থাকে। এরূপ রোগীকে অরমুক্ত বলিয়া জানিবে।

সজ্বরো জ্বরমুক্তশ্চ বিদাহীনী গুরুণি চ ।

অসাম্প্রাণ্যম্পানানি বিরুদ্ধানি চ বর্জ্যয়েৎ ॥

ব্যবায়মতিচেষ্ঠাশ্চ স্নানমত্যশনানি চ ।

তথা জ্বরঃ শমং বাতি প্রশান্তো জায়তে ন চ ॥

লোকে অরবৃত্তই হউক, আর অরমুক্তই হউক, বিদাহী, গুরু, অসাম্প্রাণ্য ও বিরুদ্ধ অন্নপান,
জীসংসর্গ, অতিচেষ্ঠা, স্নান ও অতিরিক্ত ভোজন পরিবর্জন করিবে। এইরূপ আচরণে
অরের উপশম হয় এবং নিবৃত্ত অরের আর পুনরাগম হয় না।

ব্যায়ামঞ্চ ব্যবায়ঞ্চ স্নানং চংক্রমণানি চ ।

জ্বরমুক্তো ন সেবেত যাবন্ন বলবান্ ভবেৎ ॥

অসঞ্জাতবলো যন্ত জ্বরমুক্তো নিবেষতে ।

বর্জ্যমেতন্নয়ন্তশ্চ পুনরাবর্ততে জ্বরঃ ॥

অরমুক্ত ব্যক্তি বতদিন না বলবান হয়, ততদিন পর্যন্ত ব্যায়াম, ব্যবায় (জীসংসর্গ),
স্নান এবং অধিক পথ ভ্রমণ করিবে না। যদি অরমুক্ত ব্যক্তি বলপ্রাপ্ত না হইতেই ঐ সকল
ব্যায়াম প্রভৃতির আচরণ করে, তাহা হইলে তাহার অর পুনরবার দেখা দেয়।

দুহৃতেষু চ দোষেষু যন্ত বা বিনিবর্ততে ।

স্বল্পেনাপ্যপচারেণ তন্ত ব্যাবর্ততে পুনঃ ॥

দোষ সকল অবধাক্রমে ও অসময়ে নিঃসারিত হওয়ার বে আরের নিবৃত্তি হয়, অল্পমাত্র অপচার করিলেই সে আর আবার প্রত্যাগমন করিয়া থাকে ।

চিরকালপরিক্রিষ্টং দুর্বলং দীনচেতসম্ ।

অচিরেণৈব কালেন স হস্তি পুনরাগতঃ ॥

অথবা বিপরীপাকং ধাতুস্বেব ক্রমান্বয়াঃ ।

যাস্তি স্বরমকুর্বন্তস্তে তথাপ্যপকুর্বতে ॥

দীনতাং স্বয়ধুং গ্রানিং পাণ্ডুতাং নান্নকামতাম্ ।

কণ্ডুরুংকোঠপিড়কাঃ কুর্বন্ত্যগ্নিঞ্চ তে যুতুম্ ॥

যে অরিত ব্যক্তি বহুকাল অরভোগ করিয়া, পরিক্রিষ্ট, দুর্বল ও দীনচেতা হয়, সে ব্যক্তি অরমুক্ত হইয়া যদি পুনর্যার অরাক্রান্ত হয়, তবে অল্পকালের মধ্যে তাহার বিনাশ হইয়া থাকে । অথবা যদি বিনাশ সাধনও না হয়, তাহা হইলে তাহার দোষ সকল ধাতুক্ষয় পূর্বক পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া কৃশতা, শোথ, গ্রানি, পাণ্ডুতা, অরুচি, কণ্ডু, উৎকোঠ, পিড়কা এবং অগ্নির যুত্ব এই সকল অপকারের মধ্যে কোন না কোন একটা অপকার করিয়া থাকে ।

এবমন্তেহপি চ গদা ব্যাবর্তন্তে পুনর্গতাঃ ।

অনির্ধাতেন দোষাণামল্লৈরপ্যহিতৈর্নৃণাম্ ॥

অরের ভ্রার অতিসার ও রক্তপিত্তাদি অপরাপর রোগ সকলও বিশেষ রূপে নির্মূলিত না হইলে অল্পমাত্র অহিতাচরণেই পুনর্যার উৎপন্ন হয় ।

নিবৃত্তেহপি স্বরে যন্মাদ্ যথাবস্থং যথাবলম্ ।

যথাপ্রাণং হরেদ্যোষং প্রয়োগৈর্বা শমং নয়েৎ ।

যুতুভিঃ শোধনৈঃ শুদ্ধির্ষাপনা বস্তুরো হিতাঃ ।

হিতাশ্চ লঘবো যুবা জাঙ্গলামিষজা রসাঃ ॥

অতএব, অরের নিবৃত্তি হইলেও যদি বুঝা যায়, দোষ সম্যক নিবৃত্ত হয় নাই, তাহা হইলে অরের পুনরাগম নিবারণার্থ রোগীর অবস্থা, বল ও প্রাণ অনুসারে দোষের নিবরণ করা কর্তব্য । এরূপ অবস্থার যুহ সংশোধন ঔষধ শুদ্ধি ও ষাপনা বস্তিসমূহ হিতকর এবং লঘু সুগ প্রভৃতির সু ও জাঙ্গলের মাংসরস পথ্য ।

অভ্যঙ্গোবর্তনান্নানধূপনান্যঞ্জনানি চ ।

হিতানি পুনরাবর্ত্তে স্বরে তিত্ত্বতানি চ ॥

পুনরাগত অরে অভ্যঙ্গ, উবর্তন, দান, ধূপ, অভ্যঙ্গন এবং পকতিক্তক প্রভৃতি যুত প্রশস্ত ।

গুরুব্যতিশৃঙ্গ্যসাত্ম্যানাং ভোজনাং পুনরাগতে ।

লক্ষনোকোপচারাদিঃ ক্রমঃ কার্য্যশ্চ পূর্ববৎ ॥

শুক, অভিশ্রুতি ও অগায়া তোলন হেতু জরের পুনরাবর্তন হইলে পূর্ববৎ স্নানার্থে নবজর চিকিৎসাৎ লজ্জন ও উষ্ণ উপচারাদি যথাক্রমে পালন করা কর্তব্য ।

কিরাততিস্তকং তিত্তা মুস্তং পপটকোহমৃত্যুত ।

স্নস্তি পীতানি চাত্যাসাৎ পুনরাবর্তকং জ্বরম্ ॥

চিরতা, কটকি, মুখা, ক্ষেৎপাপড়া ও শুলক—এই পাচটির কাথ কিছুদিন পান করিলে পুনরাবৃত্ত জরের শাস্তি হয় ।

তস্ত্যাং তস্ত্যামবস্থায়্যাং জ্বরিতানং বিচক্ষণঃ ।

জ্বরক্রিয়াক্রমাপেক্ষী কুর্য্যাৎ তত্তৎ চিকিৎসিতম্ ॥

বিচক্ষণ চিকিৎসক জ্বরিত ব্যক্তির অবস্থাভেদে নবজরোক্ত ক্রিয়াক্রমের যেকোন অমুসরণ করিয়া থাকেন, পুনরাবৃত্ত জরেও সেইরূপ করিবেন ।

রোগরাট্ সর্বভূতানামন্তকৃদারুণো জ্বরঃ ।

তস্মাচ্চিশেষতস্তস্য যতেত প্রশমে ভিষক্ ॥

জর-রোগ সমূহের রাজা—সমস্ত ভূতের প্রাণান্তকর ও দারুণ স্বভাব, একারণ ভিষক ইহার প্রশমন বিষয়ে বিশেষরূপে যত্ন করিবেন ।

তত্র শ্লোকঃ ।

যথাক্রমং যথাপ্রশ্নমুক্তং জ্বরচিকিৎসিতম্ ।

আত্রেয়েণাগ্নিবেশায় ভূতানাং হিতমিচ্ছতা ॥

বহুর্ষি অত্রিনন্দন সর্বভূতের হিত কামনায় যথাক্রমে অগ্নিবেশের প্রস্রাহন্যারে জ্বর চিকিৎসার বিষয় উপদেশ দিয়াছিলেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

জ্বরচিকিৎসিতং নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরক-প্রতিসংস্কৃত তস্ত্রে জ্বর চিকিৎসিত নামক

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো রক্তপিণ্ডচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্যাম ইতিহ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা রক্তপিণ্ড চিকিৎসার ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

বিহরন্তং যতাত্মানং পঞ্চগঙ্গে পুনর্ব্বহম্ ।

প্রণম্যোবাচ নির্মোহমগ্নিবেশোহগ্নিবর্জসম্ ॥

ভগবন্ ! রক্তপিত্তস্ত হেতুরুক্তঃ সলক্ষণঃ ।

বক্তব্যং যৎ পরং তস্ত বক্তুর্মহসি তদগুরো ॥

নির্বোধ, বতাস্তা ও অগ্নিসমভেতা পুনর্কল্প পক্ষগণ প্রদেশে বিহার করিতেছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ তাঁহাকে প্রণাম করতঃ নিবেদন করিলেন, ভগবন্ ! রক্তপিত্তের হেতু ও লক্ষণ উক্ত হইয়াছে, অতঃপর তৎসম্বন্ধে যাঁহা কিছু বক্তব্য, হে গুরো ! আপনি তাঁহা আমাকে বলুন ।

গুরুকুবাচ ।

মহাগদং মহাবেগমগ্নিবচ্ছীত্রকারি চ ।

হেতুলক্ষণবিচ্ছীত্রং রক্তপিত্তমূপাচরেৎ ॥

গুরু কহিলেন, রক্তপিত্ত মহারোগ, মহাবীৰ্য্য ও অগ্নিবৎ শীঘ্রকারী একারণ হেতু ও লক্ষণবিৎ চিকিৎসক কালবিলম্ব না করিয়া উহার চিকিৎসা করিবেন ।

তস্তোষ্ণঃ তীক্ষ্ণমল্লঞ্চ কটুনি লবণানি চ ।

ষষ্ঠ্যশ্চান্নবিদাহশ্চ হেতুঃ পূর্ব্বং নিদর্শিতঃ ॥

উষ্ণ, তীক্ষ্ণ, অন্ন, কটু ও লবণ দ্রব্য এবং উত্তাপ ও ভূক্তারের বিদাহ পাক (কতক পাক ও কতক অপাক) এইগুলিকে রক্তপিত্তের হেতু বলিয়া পূর্ব্ব নিদানস্থানে নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

তৈর্হেতুভিঃ সমুৎক্রিষ্টং পিত্তং রক্তং প্রপদ্যতে ।

তদ্যোনিহাৎ প্রপন্নঞ্চ বর্দ্ধতে তৎ প্রদূষয়ৎ ॥

তস্তোষ্ণগ্না দ্রবো ধাতুর্ধাতোৰ্ধাতোঃ প্রসিচ্যতে ।

স্বিত্ততন্তেন সংবৃদ্ধিং ভূয়স্তদধিগচ্ছতি ॥

সংযোগাদ্ দূষণাৎ তৎ তু সামান্যাদাক্রবর্ণয়োঃ ।

রক্তস্ত পিত্তমাখ্যাতে রক্তপিত্তং মনীষিভিঃ ॥

পিত্ত, ঐ সকল হেতু কর্তৃক সমুৎক্রিষ্ট অর্থাৎ বহির্গমনোন্মুখ হইয়া রক্তকে প্রাপ্ত হয় এবং রক্তই পিত্তের উৎপত্তিকারণ বলিয়া সে প্রাপ্ত রক্তকে দূষিত করতঃ বর্দ্ধিত হইতে থাকে । সেই সরক্ত বর্দ্ধিত পিত্তের উষ্ণার সংস্পর্শে প্রত্যেক ধাতু হইতে বেদ নির্গত হয় এবং প্রত্যেক ধাতু নিঃসৃত সেই দ্রবাংশ পিত্তের পরিমাণকে আরও বৃদ্ধি করে । পিত্তে রক্তের সংযোগ হয় বলিয়া, পিত্ত কর্তৃক রক্ত দূষিত হয় বলিয়া এবং পিত্তের সহিত রক্তের গন্ধ ও বর্ণগত তুল্যতা আছে বলিয়া, মনীষিগণ সেই পিত্তকে “রক্তপিত্ত” আখ্যা প্রদান করিয়া থাকেন ।

প্ৰীহানঞ্চ যকুচ্চাপি তদধিষ্ঠায় বর্ততে ।

শ্রোতাংসি রক্তবাহীনি তন্মূলানি হি দেহিনাম্ ॥

প্ৰীহা ও যকুৎ রক্তপিত্তের অধিষ্ঠান, যে হেতু রক্তবাহী শ্রোত সকল প্ৰীহা ও যকুৎ হইতে বহির্গত হইয়াছে ।

সান্দ্ৰং সপাণ্ডু সন্নেহং পিচ্ছিলঞ্চ ককায়িতম্ ।

শ্যাবাক্ষণং সূকেনঞ্চ তনু রুক্ষঞ্চ বাতিকম্ ॥

রক্তপিত্তং কষায়াতং কৃষ্ণং গোমূত্রসন্নিভম্ ॥

মেচকাপারধূমাত্মজ্ঞানাভঞ্চ পৈতিকম্ ॥

কষায়িত রক্তপিত্ত, ঘন, পাণ্ডুবর্ণ, দ্বেহবিশিষ্ট ও পিচ্ছিল; বাতাস্রিত রক্তপিত্ত শ্রাব বা অকর্ণবর্ণ, কেশযুক্ত, পাতলা এবং কৃষ্ণ। পিত্তপ্রধান রক্তপিত্ত কষায় সূক্ষ্ম, কৃষ্ণবর্ণ ও গোমূত্রের আভাষ, অথবা ইহার বর্ণ মেচক (নীলাঞ্জন) ও খুলের জ্বর কিংবা অগ্ননের জ্বরও হইয়া থাকে।

সংসৃষ্টলিঙ্গং সংসর্গাৎ ত্রিলিঙ্গং সান্নিপাতিকম্ ॥

একদোষানুগং সাধ্যং ত্রিদোষং যাপ্যমুচ্যতে ।

যৎ ত্রিদোষমসাধ্যং তন্মন্দাগ্নেরতিবেগবৎ ।

ব্যাধিভিঃ ক্ষীণদেহস্য বৃদ্ধস্তানশ্চতশ্চ যৎ ॥

রক্তপিত্ত দুই দোষের সংসর্গে উৎপন্ন হইলে দুই দোষের লক্ষণ প্রাপ্ত হয় এবং ত্রিদোষের সন্নিপাতে উৎপন্ন হইলে ত্রিদোষের লক্ষণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে। তন্মধ্যে এক দোষানুগত রক্তপিত্ত সাধ্য; ত্রিদোষ প্রাপ্ত রক্তপিত্ত যাপ্য, অর্থাৎ আমূলতঃ নষ্ট না হইলেও কিয়দ্দিনের অন্তর স্থগিত থাকে এবং ত্রিদোষজ রক্তপিত্ত অসাধ্য। মন্দাগ্নি ব্যক্তির অতিশয় বেগবান্ রক্তপিত্ত অসাধ্য। যাঁহার দেহ ব্যাধি কর্তৃক ক্ষীণ হইরাছে তাঁহার, বৃদ্ধের এবং আহারাক্ষম ব্যক্তির রক্তপিত্ত ও অসাধ্য।

গতিরূক্ষমধশৈচব রক্তপিত্তস্য দর্শিতা ।

উর্দ্ধা সপ্তবিধা দ্বারা ত্রিধারা ত্রধরা গতিঃ ॥

সপ্ত চিহ্নাণি শিরসি দ্বে চাধঃ সাধ্যমূর্দ্ধগম্ ।

যাপ্যভ্রুধোগমং মার্গো'তু দ্বাবসাধ্যং প্রপত্ততে ॥

রক্তপিত্তের উর্দ্ধ ও অধঃ, এই দুই প্রকার গতি পূর্বে নিদানস্থানে বলা হইয়াছে। উর্দ্ধগ রক্তপিত্তের দ্বার সাতটি যথা, কর্ণদ্বার, চক্ষুদ্বার, নাসাদ্বার ও মুখ এবং অধোগামী রক্তপিত্তের দ্বার দুইটি (যথা প্রস্রাব দ্বার ও মলদ্বার)। মস্তকের সাতটি ছিদ্র ইহার উর্দ্ধদ্বার এবং নীচের দুইটি দ্বার দিয়া উহা অধোগমন করে। উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত সাধ্য, অধোগত রক্তপিত্ত যাপ্য এবং যুগপৎ উর্দ্ধাধঃ উভয়মার্গগামী রক্তপিত্ত অসাধ্য হইয়া থাকে।

হিদ্বেভ্য এভ্যঃ সর্বৈভ্যো রোমকূপেভ্য এব চ ।

বর্ততে তামসস্ত্রোয়াং গতিং তস্তাহরস্তিকীম্ ॥

যখন কর্ণদ্বার প্রভৃতি সমুদয় উর্দ্ধ ছিদ্র হইতে ও মলদ্বার প্রভৃতি অধোদ্বার এবং লোমকূপ হইতে রক্তপিত্ত নিঃসৃত হয়, পণ্ডিতেরা রক্তপিত্তের সেই অসংখ্য গতিকৈ অন্তরী অর্থাৎ প্রাণবাতিনী বলিয়া থাকেন।

যচ্চোভয়াভ্যাং মার্গাভ্যামতিমাত্রং প্রবর্ততে ।

তুল্যং কুণপগন্ধেন রক্তং কৃষ্ণমতীব চ ॥

সংসৃষ্টং কষাবাতাভ্যাং কণ্ঠে সজ্জতি চাপি যৎ ।

বচাপ্যুপদ্রবৈঃ সর্বৈর্ঘণৈস্তৈঃ সমভিক্রান্তম্ ॥

রিজ্জনীলহরিততাত্রৈবর্ণৈরুপকৃতম্ ।

ক্ষীণস্ত কাসমানস্ত যচ্চ তচ্চ ন সিধ্যতি ॥

যে রক্তপিত্ত অধঃ ও উর্দ্ধ উভয় দ্বার দিয়া অতিরিক্ত মাত্রায় নির্গত হয়, বাহার রক্ত কুলপগন্ধের দ্বার (মড়ার গন্ধের দ্বার) গন্ধযুক্ত ও অতিশয় কৃষ্ণবর্ণ, কক ও বায়ুসংস্রষ্ট হওয়াতে বাহ্য নিঃসৃত না হইয়া কঠে আটকাইয়া থাকে ; বাহ্য পূর্কোক্ত সকল প্রকার উপদ্রব কর্তৃক উপকৃত ; এবং বাহ্য হরিজ্জ, নীল, হরিৎ বা তাদ্রবর্ণ বিশিষ্ট তাহা অসাধ্য এবং ক্ষীণ ব্যক্তিরও কাসযুক্ত ব্যক্তির যে রক্তপিত্ত, তাহাও অসাধ্য ।

হৃদয়েষামুগং যদ্বা শাস্তং ভূয়ঃ প্রবর্ততে ।

মার্গাশ্মার্গং চরেদ্ যদ্বা যাপ্যং পিত্তমস্বক চ তৎ ॥

রক্তপিত্ত যদি হৃদয়ে সংস্রষ্ট হয়, থাকিয় থাকিয়া আবার প্রকাশ পায় অথবা কখন একমার্গ এবং কখন বা অন্তর্মার্গ দ্বারা নির্গত হয় তবে তাহা যাপ্য বলিয়া জানিবে ।

একমার্গং বলবতো নাতিবেগং নবোধিতম্ ।

রক্তপিত্তং স্মৃথে কালে সাধ্যং স্মারূপদ্রবম্ ॥

বলবান ব্যক্তির একমার্গগত, নবোধিত, নাতিবেগবিশিষ্ট এবং উপদ্রব শূন্য এবং স্মৃথকর কালের রক্তপিত্ত প্রায়ই সহজে নিবৃত্ত হয় ।

স্নিগ্ধোষমুষ্ণরুক্ষঞ্চ রক্তপিত্তস্য কারণম্ ।

অধোগস্তোত্তরং প্রায়ঃ পূর্বং স্যাদৃদ্ধগস্ত তু ॥

উর্দ্ধগং কফসংস্রষ্টমধোগং মারুতানুগম্ ।

দ্বিমার্গং কফবাতাভ্যামুভাত্যামনুবর্ততে ॥

স্নিগ্ধোষ ও রুক্ষোষ, এই দুইটি রক্তপিত্তের কারণ । তন্মধ্যে স্নিগ্ধোষতা উর্দ্ধগ রক্তপিত্তের কারণ এবং রুক্ষোষতা অধোগ রক্তপিত্তের কারণ । উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত কফসংস্রষ্ট এবং অধোগ রক্তপিত্ত বায়ুসংস্রষ্ট ; আর উভয় মার্গগামী রক্তপিত্ত কক ও বায়ু উভয় সংস্রষ্ট ।

অক্ষীণবলমাংসস্ত রক্তপিত্তং যদশ্লতঃ ।

তদৌষধতুষ্ণমুৎক্রিষ্টং নাদৌ স্তম্ভনমর্হতি ॥

যাহার বল ও মাংসের ক্ষীণতা হয় নাই এবং বাহার আহার শক্তি উত্তমরূপ আছে, তাহার রক্তপিত্ত কফাদিদৌষযুক্ত ও উৎক্রিষ্ট হইলেও ঔষধ ও ধারক ঔষধ দ্বারা তাহা স্তম্ভন (রোধ) করা উচিত নহে ।

গলগ্রহং পুতিনস্ত্যং মুচ্ছায়মরুচিং জ্বরম্ ।

শূল্যং প্লীহানমানাহং কিলাসং মুত্রকৃচ্ছ্রতাম্ ॥

কুষ্ঠান্ধর্শাংসি বীষপং বর্ণনাশং ভগন্দরম্ ।

বুদ্ধৌদ্ভ্রিয়োপরোধঞ্চ কুর্যাৎ স্তম্ভিতমাদিতঃ ॥

রক্তপিত্ত প্রথম হইতেই হঠাৎ স্তম্ভিত করিলে গলগ্রহ, পুতিনস্ত, মুচ্ছা, অরুচি, জ্বর, শূল, প্লীহা, অনাহ, কিলাস, মুত্রকৃচ্ছ্রতা, কুষ্ঠ, অর্শ, বিসর্প, বর্ণনাশ, ভগন্দর এবং বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের উপরোধ হইয়া থাকে ।

তস্মাত্তুপেক্ষ্যং বলিনো বলদোষবিচারিণা ।
 রক্তপিত্তং প্রথমতঃ প্রবৃত্তং সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥
 প্রায়েণ হি সমুৎক্রিষ্টমামদোষাচ্ছরীরিণাম্ ।
 বৃদ্ধিং প্রযাতি পিত্তাস্থক্ তস্মাত্তল্লজ্যমাদিতঃ ॥
 মাগৌ দোষানুবন্ধঞ্চ নিদানং প্রসমীক্ষ্য চ ।
 লজ্জনং রক্তপিত্তাদৌ তর্পণং বা প্রযোজয়েৎ ॥

অতএব বলদোষবিচারক সিদ্ধিলাভাভিলাষী ভিষক্, বলবান্ ব্যক্তির রক্তপিত্ত প্রবৃত্ত হইলেও প্রথমতঃ তাহা উপেক্ষা করিবে অর্থাৎ হঠাৎ তাহার স্রোধ করিতে চেষ্টা করিবে না । শরীরদিগের সমুৎক্রিষ্ট রক্তপিত্ত প্রায়ই আমদোষ হেতু বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ; অতএব রক্তপিত্তে প্রথমতঃ লজ্জন দেওয়া কর্তব্য । রক্তপিত্তের গমনমার্গ দোষানুবন্ধ ও নিদান বিবেচনা করিয়া রক্তপিত্তে প্রথমতই লজ্জন অথবা তর্পণ প্রয়োগ করিতে হইবে ।

হ্রীবেরচন্দনোশীরমুস্তপর্পটকৈঃ শৃতম্ ।
 কেবলং শৃতশীতং বা দদ্যাৎ তোয়ং পিপাসবে ॥
 উর্দ্ধগে তর্পণং পূর্বং পেয়াং পূর্বমধোগতে ।
 কালসাত্ব্যানুবন্ধজ্ঞো দদ্যাৎ প্রকৃতিকল্পবিৎ ॥

রক্তপিত্তে পিপাসা উপস্থিত হইলে হ্রীবের (বালা), চন্দন (রক্তচন্দন) উশীর (বেণার মূল), মুখা, পর্পটক (ফেং পাপড়া)—এই সকল সিদ্ধ করিয়া তাহার জল শীতল হইলে পান করিতে দিবে । অথবা কেবল সিদ্ধ অথচ শীতল জল পান করিতে দিবে । কাল, সাত্ব্য ও দোষানুবন্ধজ্ঞ এবং প্রকৃতি ও কল্পবিৎ চিকিৎসক প্রথমে উর্দ্ধগামী রক্তপিত্তে তর্পণ এবং অধোগামী রক্তপিত্তে পেয়া প্রদান করিবেন ।

জলং খর্জুরমৃদ্বীকামধুকৈঃ সপক্লষকৈঃ ।
 শৃতশীতং প্রযোক্তব্যং তর্পণার্থে সশর্করম্ ॥

তর্পণ যথা—পিও খর্জুর, মৃদ্বীকা (কিসমিস), মধুক (বটিমধু), পক্লষক (কল্লাকল) এই সকল ঔষধির সহিত সিদ্ধ জল শীতল হইলে, শর্করা সংযুক্ত করিয়া তর্পণার্থ প্রয়োগ করিবে ।

তর্পণং সঘৃতকৌদ্রং লাজচূর্ণৈঃ প্রদাপয়েৎ ।
 উর্দ্ধগং রক্তপিত্তং তৎ পীতং কালে ব্যাপোহতি ॥

লাজচূর্ণ (বৈছূর্ণ), ঘৃত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া তর্পণ প্রদান করিবেক । উপরোক্ত তর্পণের পান করিলে উর্দ্ধগামী রক্তপিত্তের যথাকালে উপশম হইয়া থাকে ।

মন্দাগ্নেরসসাত্ব্যায় তৎ সাল্লমপি কল্পয়েৎ ।
 দাড়িমামলকৈর্বিদ্বানল্লার্থকানুদাপয়েৎ ॥
 শালিষষ্ঠিকনৌবারকোরদূষপ্রশাতিকাঃ ।
 শ্যামাকশ্চ প্রিয়ঙ্গুশ্চ ভোজনং রক্তপিত্তিনাম্ ॥

যুগ্মা মসূরান্চণকাঃ সমকুষ্ঠাঢকীকলাঃ ।

প্রশস্তাঃ সূপযুবার্থে কল্পিতা রক্তপিপ্তিনাম্ ॥

উর্দ্ধগ রক্তপিত্ত রোগীর যদি অগ্নিমান্দ্য থাকে এবং অন্নরস যদি তাহার পক্ষে সাধ্য হয়, তাহা হইলে ঐ দুই তর্পণ অন্নের সহিত কল্পনা করিবে। দাড়িম ও আমলকীর রস অন্নতা জন্ত প্রয়োগ করিতে হইবেক। শালি যষ্টিক নীবার (উড়ি ধান্য), কোরদুব (কাদোধান্ড) প্রশাতিকা, শ্রামাক, এবং প্রিয়দু, এই সমুদয় ধাত্তের তণ্ডুল রক্তপিত্ত রোগী-দিগের ভোজনে প্রশস্ত। রক্তপিত্ত রোগীর সূপ ও যুষের জন্ত যুগ, মসূর, চণক (ছোলা) বনযুগ ও আঢকী ফল (অড়হর ডাইল),—এই সমুদয় প্রশস্ত।

পটোলনিম্ববেত্রাগ্রপ্লক্ষবেতসপল্লবাঃ ।

কিরাততিক্তকং শাকং গণ্ডীরং সকঠিল্লকম্ ॥

কোবিদারশ্চ পুষ্পাণি কান্দ্যস্যাপ্য শাল্মলেঃ ।

অন্নপানবিধৌ শাকং যচ্চান্দ্ৰক্তপিত্তনুৎ ॥

শাকার্থং শাকসাত্ত্যানাং তচ্ছস্তং রক্তপিপ্তিনাম্ ।

শ্বিন্নং বা সর্পিষা ভৃক্ষং যুষবদ্ধা বিপাচিতম্ ॥

পলতা, নিমপাতা, বেত্রাগ্র, প্লক্ষ (পাকুড় পাতা) বেতস পল্লব, কিরাততিক্তক চিরতা পত্র), গণ্ডীর, করলাশাক, কোবিদার পুষ্প (রক্তকাঞ্চন পুষ্প), কান্দ্য পুষ্প (গাভারি ফুল) অথবা শাল্মলীকুল এবং অন্নপান বিষয়ক অধ্যায়ে যে সকল শাক রক্তপিত্ত নাশক বলিয়া কথিত হইরাছে, সেই সকল শাক, শাকসাত্ত্য রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে প্রশস্ত। এই সকল শাক সিদ্ধ করিয়া বা ঘূতে ভাজিয়া অথবা যুষের জায় পাক করিয়া ভোজন করিতে হইবে।

পারাবতান্ কপোতাংশ্চ লাবান্ রক্তাকবর্তকান্ ।

শশান্ কপিঞ্জলানেষান্ হরিণান্ কালপুচ্ছকান্ ॥

রক্তপিত্তে হিতান্ বিছাদ্রসাংস্তেষাং প্রযোজয়েৎ ।

ঐষদল্লাননল্লান্ বা স্নাতভৃক্ষান্ সশর্করান্ ॥

পারাবত, কপোত (ঘুঘু), লাব, রক্তাকবর্তক (রক্ত বটের), শশ, কপিঞ্জল, এণ, (হরিণ বিশেষ), হরিণ ও কালপুচ্ছক হরিণ, এই সকল পশু ও পক্ষীর মাংসের রস রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে হিতকর। এই সমুদয় মাংসরস ঐষৎ অন্নযুক্ত করিয়া কিম্বা অনন্ন রাখিয়া ঘূতে ভাজিয়া চিনির সহিত খাইতে দিবে।

ককানুগে যুষশাকং দদ্যাদ্বাতানুগে রসম্ ॥

রক্তপিত্তে যবাগুনামতঃ কল্পঃ প্রচক্ষ্যতে ॥

ককানুগত রক্তপিত্তে উক্তযুগ্মাদির যুষ ও শাক পথ্য দিবে এবং বাতাপ্রিত্ত রক্তপিত্তে উক্তপারাবতাদির মাংসরস প্রদান করিবে। অন্তর রক্তপিত্ত রোগে যবাগুন কল্পনা বলা বাইতেছে।

পদ্মোৎপলানাং কিঙ্করঃ পুশ্পির্ণী প্রিয়ঙ্গুকাঃ ।

জলে সাধ্যা রসে তস্মিন্ পেয়া স্ফাভ্রকপিভিনাম্ ॥

চন্দনোশীরলোম্বাণাং রসে তদ্বৎ সনাগরে ।

কিরাততিক্তকোশীরমুস্তানাং তদ্বদেব চ ॥

রক্তপদ্ম ও নীলপদ্মের কেশর, পুশ্পির্ণী এবং প্রিয়ঙ্গু, এই চারিটা দ্রব্য জলদ্বারা সিদ্ধ করিয়া সেই জলে তণ্ডুলের পেয়া প্রস্তুত করত রক্তপিত্তরোগীকে পান করিতে দিবে। অথবা রক্তপিত্ত রোগীকে রক্তচন্দন, বেণারমূল, লোধ ও শুঠের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া উক্তরূপে পেয়া প্রস্তুত করিয়া দিবে। সেইরূপ, কিরাততিক্তক (চিরতা), উশীর (বেণার মূল) মুখা, এই সমুদয়ের দ্বারা সিদ্ধ জলে পেয়া প্রস্তুত করিবে।

ধাতকীধন্বাসান্দ্রুবিল্বানাং বা রসে শৃতাঃ ।

মসূরপুশ্পির্ণ্যোর্বী স্থিরা মুদগরসেথবা ॥

রসে হরেণুকানাং বা সম্বতে সবলারসে ।

সিদ্ধাঃ পারাবতাদীনাং রসে বা ত্র্যঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥

অথবা, ধাতকী (ধাইকুল), ধন্বাস (ছরালভা), অম্বু (বালা) ও বেলশুঠ দ্বারা সিদ্ধ জলে পেয়া প্রস্তুত করিয়া দিবে। সেইরূপ, মসূর, ও পুশ্পির্ণী (চাকুলে) দ্বারা সিদ্ধ জলে কিছা স্থিরা (শালপর্ণী) ও মুগ সিদ্ধ জলে অথবা হরেণুকা সিদ্ধ জলে, অথবা সম্বত বেড়োলা সিদ্ধ জলে পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিতে দিবে। সেইরূপ পারাবত, কালপুচ্ছক প্রভৃতি পূর্ব কথিত রক্তপিত্তর নয় প্রকার পণ্ড পক্ষীর মাংসরসে পেয়া প্রস্তুত করিয়া রক্তপিত্ত রোগীকে পান করিতে দিবে।

ইত্যুক্তা রক্তপিত্তর্যাঃ শীতাঃ সমধুশর্করাঃ ।

যবাথঃ কল্পনা চৈষাং কার্য্যা মাংসরসেশপি ॥

রক্তপিত্তর যবাগুৰ বিষয় বলা হইল; এই সকল পেয়া শীতল হইলে চিনি ও মধু সংযুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। মাংসরসের পেয়াতে ও ঐরূপ মধু ও শর্করা সংযুক্ত করিয়া দিবে।

শশঃ সবাস্তকঃ শস্তো বিবন্ধে রক্তপিভিনাম্ ।

বাতোল্লুণে তিত্তিরিঃ স্ফাভ্রদুশ্বরসে শৃতাঃ ॥

ময়ূরঃ প্লক্ষনিযুহে ত্র্যগ্রোধস্ত চ কুঙ্কটঃ ।

রসে পদ্মোৎপলাদীনাং বর্তকক্রকরৌ হিতৌ ॥

রক্তপিত্ত রোগীর যদি বিবন্ধ অর্থাৎ মল বদ্ধতা থাকে, তাহা হইলে সেই বিবন্ধের পক্ষে ষাষ্টক থাকের সহিত সিদ্ধ শশক মাংসের ঘূষ পান প্রশস্ত। বাতপ্রধান রক্তপিত্তে যজ্ঞভূষুরের রসে সিদ্ধ তিত্তিরি মাংস, পাকুড়ের কাথে সিদ্ধ ময়ূরের মাংস এবং ত্র্যগ্রোধ অর্থাৎ বটের কাথে সিদ্ধ কুঙ্কট মাংস প্রশস্ত এবং মৃগাল ও নীলোৎপলের কাথে সিদ্ধ বর্তক ও ক্রকর (কররা পাখীর) মাংস রস প্রশস্ত।

তদ্ব্যতে তিস্তকৈঃ সার্কিং তৃষ্ণায় বা কলোদকম্ ।

সিদ্ধং বিদারিগন্ধাঐরথবাস্তুতশীতলম্ ॥

রক্তপিত্ত রোগীকে পিপাসা শান্তির নিমিত্ত তিস্তক ত্রব্যের সহিত সিদ্ধ তৃষ্ণায় জল কিংবা রক্তপিত্ত নাশক বট, উষ্ণঘর, জাফা ও খজুর প্রভৃতি ফলোদক কিংবা বিদারি-গন্ধাদিগণের সহিত সিদ্ধ জল শীতল করিয়া পান করিতে দিবে ।

জ্ঞাত্বা দোষাবনুবলৌ বলমাহারমেব চ ।

জলং পিপাসবে দদ্যাদ্বহুশো বায়ুশোহপি বা ।

নিদানং রক্তপিত্তস্য যৎ কিঞ্চিৎ সংপ্রকাশিতম্ ।

জীবিতারোগ্যকামৈস্তন্ম সেব্যং রক্তপিত্তিভিঃ ॥

রক্তপিত্ত রোগী পিপাসিত হইলে, দোষানুবল, বল ও আহার বিবেচনা মতে তাহাকে বহু বা অল্প পরিমাণে জল পান করিতে দিবে । নিদান স্থানে এবং এই অধ্যায়ে রক্তপিত্ত রোগের যে কিছু নিদান বা উৎপত্তির কারণ কথিত হইয়াছে, জীবন ও আরোগ্যাভিলাষি রক্তপিত্তরোগীর কদাচ তাহা সেবন করা উচিত নহে ।

ইত্যম্পানং নির্দিষ্টং ক্রমশো রক্তপিত্তনুৎ ॥

বক্ষ্যতে বহুদোষাণাং কার্যং বলবতাক্ষ যৎ ।

রক্তপিত্তরোগে যে রূপ অন্ন ও পান ব্যবস্থের, তাহা নির্দিষ্ট হইল । এক্ষণে বহুদোষ বিশিষ্ট, সৰল রক্তপিত্ত রোগীর চিকিৎসার বিষয় বলা যাইতেছে ।

অক্ষীণবলমাংসস্ত যস্য সন্তপ্ৰপণোথিতম্ ।

বহুদোষঃ বলবতো রক্তপিত্তঃ শরীরিণঃ ॥

কালে সংশোধনাইস্ত তদ্বিরেক্ষিরূপদ্রবম্ ।

বিরেচনে নোদ্ধিতাগমধোগং বমনেন চ ॥

যে রক্তপিত্ত রোগীর শারীরিক বল ও মাংসের ক্ষীণতা নাই, তাহার রক্তপিত্ত যদি স্তপ্ৰপণজনিত অর্থাৎ প্রচুর আহারাদির দ্বারা উৎপন্ন হয় ও বহু দোষ বিশিষ্ট অথচ নিরূপদ্রব হয় এবং তাহাকে যদি সংশোধনাই বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা হইলে তাহার বহুদোষ অথচ নিরূপদ্রব রক্তপিত্ত বৃহৎ বিরেচন ও বমন দ্বারা নিবারিত করিবে । তন্মধ্যে উর্দ্ধগামী রক্তপিত্ত বিরেচন দ্বারা ও অধোগামী রক্তপিত্ত বমন দ্বারা নিবারিত করিবে ।

ত্রিভুতামভয়াং প্রাজঃ ফলান্ত্যারগ্ণবদ্য বা ।

ত্রায়মাণাং গবাক্ষ্যো বা মূলমামলকানি বা ॥

বিরেচনং প্রযুক্তীত প্রভৃতমধুশর্করম্ ।

রসঃ প্রশস্ততে তেষাং রক্তপিত্তে বিশেষতঃ ॥

প্রাজ চিকিৎসক রক্তপিত্ত রোগে তেউড়ী ও হরীতকী চূর্ণ কিংবা দোঁদাল কলের মজ্জাচূর্ণ, কিংবা বলাড়ুর চূর্ণ অথবা গবাকীর মূল চূর্ণ অথবা আমলকী চূর্ণ প্রভৃতি মধু ও শর্করা সংযুক্ত করিয়া বিরেচনের জন্য প্রয়োগ করিবে । বিশেষতঃ, রক্তপিত্তে তেউড়ী প্রভৃতি এক একটা ত্রব্যের সহিত পূর্কোক্ত পারাবত প্রভৃতির সিদ্ধ মাংসরস অত্যন্ত প্রশস্ত ।

বমনং মদনোন্মিশ্রো মধুঃ সক্ষৌদ্রশর্করঃ ।

সশর্করং বা সলিলমিকুণাং রস এব বা ॥

বৎসকস্য ফলং মুস্তং মদনং মধুকং মধু ।

অধোগে রক্তপিতে তু বমনং পরমুচ্যতে ॥

মদন ফলের সহিত মধু ও শর্করা যুক্ত মধু (যত যুক্ত জল প্রভৃতি দ্রব দ্রব্যে আলোড়িত ছাত্ত), অথবা বমনা ফলের ককমিশ্রিত শর্করা যুক্ত উষ্ণ জল কিংবা মদন ফলের ককমিশ্রিত ইক্ষুরস, রক্তপিতে বমনের জন্য প্রয়োগ করিবে। অধোবহ রক্তপিতে ইন্দ্রযব, মুতা ও যষ্টিমধু—এই কয়েকটি দ্রব্যের কাথে মদন ফল কক ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া বমন করান প্রশস্ত।

উর্দ্ধগে শুদ্ধকোষ্ঠস্য তর্পণাদিক্রমো হিতঃ ।

অধোগমে যবাধাদির্ন চেৎ স্তাম্মারুতো বলী ॥

উর্দ্ধগ রক্তপিতে (বিরেচন দ্বারা) শুদ্ধকোষ্ঠ ব্যক্তির সম্বন্ধে পেয়াদিক্রম বিহিত। আর অধোগত রক্তপিতে বমনানন্তর যবাণু প্রভৃতির আহার হিতকর; কিন্তু বায়ু যদি বলবান না থাকে।

বলমাংসপরিষ্কীণং শোকভারাদ্ব্যবধিতম্ ।

জ্বলনাদিত্যসন্তপ্তমশ্চৈব। কীণমাময়ৈঃ ॥

গর্ভিণীং হৃবিরং বালং রুক্ষান্নপ্রমিতাশনম্ ।

অবম্যবিরেচ্যং বা যৎ পশ্চেদ্রক্তপিত্তিনম্ ॥

শোষণে সানুবন্ধং বা তস্য সংশমনী ক্রিয়া ।

শস্ততে রক্তপিত্তস্য পরকাতঃ প্রবক্ষ্যতে ॥

যে রক্তপিত্তরোগী বল ও মাংস হীন, শোক, ভারবহন অথবা পথশ্রম দ্বারা ক্লান্ত, অগ্নি ও হৃদয়ের তাপে সন্তপ্ত অথবা অল্প কোন প্রকার রোগ দ্বারা কীণ, গর্ভিণী, হৃবির, বালক, অথবা রুক্ষ, অন্ন এবং প্রমিতভোজী অথবা যদি অত্যন্ত কারণে অবম্য ও অবিরেচ্য বলিয়া দেখা যায়, অথবা যদি তাহার শোষণ থাকে, তবে সংশমনী ক্রিয়া দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে। এক্ষণে সংশমনী ক্রিয়ার কথা বলা যাইতেছে।

অটরুষকমৃদ্বীকাপথ্যাকাথঃ সশর্করঃ ।

মধুমিশ্রঃ শ্বাসকাসরক্তপিত্তনিবর্হণঃ ॥

অটরুষক (বাসক), মৃদ্বীকা (কিস্মিস), ও হরীতকী—এই তিনটি দ্রব্যের কাথ মধু ও শর্করা মিশ্রিত করিয়া পান করিলে শ্বাস, কাস ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়।

অটরুষকনিযূহে প্রিয়ঙ্গুং মৃত্তিকাজ্ঞনে ।

বিনোয় লোথ্রং ক্ষৌদ্রঞ্চ রক্তপিত্তহরং পিবেৎ ॥

বাসকমূলের কাথে প্রিয়ঙ্গু, মৃত্তিকা (গিরিমাটি), অঞ্জন (রসাজন) ও লোথ্র—এই চারিটি দ্রব্য কন্ধীকৃত করিয়া মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। ইহা রক্তপিত্ত বিনাশক।

পদ্মকং পদ্মকিজ্জকং দুর্বা বাস্তকমুৎপলম্ ।

নাগপুষ্পক লোন্ধক তেনৈব বিধিনা পিষেৎ ॥

পদ্মকাঠ, পদ্মকেশর, দুর্বা, বাস্তক শাক, নীলোৎপল, নাগপুষ্প ও লোন্ধ—এই সাতটা জব্যের কক বা চূর্ণ মধুর সহিত বাসক মূলের কাথে প্রক্ষেপ দিয়া পূর্বোক্তক্রমে পান করিবে । ইহা রক্তপিত্তনাশক ।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং মধু চাশ্বকৃদ্রসে ।

যবাসভঙ্গরজসোমূলং বা গোশকৃদ্রসে ॥

বিনীয় রক্তপিত্তয়ং পেয়ং স্রাৎ তণ্ডুলাম্বনা ।

যুক্তং বা মধুসর্পিভ্যাং লিহাদ্ গোহৃশ্বকৃদ্রসম্ ॥

খদিরশ্চ প্রিয়ঙ্গুগাং কোবিদারশ্চ শাল্মলেঃ ।

পুষ্পচূর্ণানি মধুনা লিহাদ্বা রক্তপিত্তনুৎ ॥

পুণ্ডরীক কাঠ ও বটুমধুর কক মধু মিশ্রিত করিয়া অশ্বপুৰীষের রসে, অথবা ছুরালভা ও ভুষ্করাজের মূল চূর্ণ করিয়া গোময় রসে কিম্বা তণ্ডুল জলে মিশ্রিত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত নিবারিত হইয়া থাকে । অথবা গোময় ও অশ্বপুৰীষের মধু ও ঘৃত সংযুক্ত করিয়া লেহন করিবে । অথবা রক্তপিত্ত রোগী খদির, প্রিয়ঙ্গু, রক্তকাঞ্চন এবং শাল্মলী, ইহাদের প্রত্যেকের পুষ্প চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিবে ।

শৃঙ্গাটকানাং লাজানাং মূস্তধর্জ্জুরয়োরাপি ।

লিহাচ্চূর্ণানি মধুনা পদ্মানাং কেশরশ্চ চ ॥

রক্তং লিহাঙ্কষজানাং মধুনা যুগপক্ষিণাম্ ।

সক্ষৌদ্রং ঐথিতে রক্তে লিহাৎ পারাবতং শকৃৎ ॥

শৃঙ্গাটক (সিঙেড়া), ঠেং, মুতা, খেজুর কিম্বা পদ্মকেশর—এই সকল জব্যের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে রক্তপিত্তের শাস্তি হয় । রক্তপিত্তের রক্ত যদি ঐথিতের জ্বার বোধ হয়, তাহা হইলে জাঙ্গল দেশজাত যুগ বা পক্ষীর রক্ত অথবা পারাবতের বিষ্ঠা মধুর সহিত লেহন করিবে ।

উশীরকালীয়কলোন্ধপদ্মকপ্রিয়ঙ্গুকাকট্ফলশঙ্খগৈরিকাঃ ।

পৃথক্ পৃথক্ চন্দনতুল্যাভাগিকাঃ সশর্করাস্তণ্ডুলধাবনাপ্লুতাঃ ॥

রক্তং সপিত্তং তমকং পিপাসাং দাহক পীতাঃ শময়ন্তি সতঃ ।

কিরাততিক্তং ক্রমুকং সমুস্তং প্রপৌণ্ডরীকং কমলোৎপলে চ ॥

হ্রীবেরমূলানি পটোলপত্রং ছুরালভা পর্পটকা যুগালম্ ।

ধনঞ্জয়োড়ী স্বরবৎসকত্বঙ্ঘ্রোগ্রোধশালেয়বাসকত্বক্ ॥

ভূগা লতা বেতসতণ্ডলীয়ং সশারিবাং মোচরসঃ সমঙ্গা ।

পৃথক্ পৃথক্ চন্দনযোজিতানি তেনৈব কল্লেন হিতানি তত্র ॥

বেণার মূল, কালীয় কাঠ, লোপ্রকাঠ, পদ্মকাঠ, প্রিয়ঙ্গু, কটফল, শঙ্খ এবং গিরিমাটা এই আটটি দ্রব্যের প্রত্যেকের চূর্ণ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে লইয়া সমান পরিমাণ রক্তচন্দন ও শর্করার সহিত মিশ্রিত করিয়া ততুলোদক মিশ্রিত করতঃ পান করিলে সত্ত্ব সত্ত্ব রক্তপিত্ত, তমক, পিপাসা ও দাহের প্রশমন হয়। (এই আটপ্রকার মৃষ্টিযোগ সত্ত্বা রক্তপিত্তাদি প্রশমক)। চিরতা, সুপারি, মুখা, পুণ্ডরীয়া কাঠ, পদ্ম, নীলোৎপল, বালার মূল, পলতা, হরালতা, ক্ষেৎপাপড়া, মৃণাল, অর্জুন, বজ্রডুম্বর, বেতস, বট, জামের ছাল, হরালতার ছাল, বংশলোচন, শ্রামালতা, নাগকেশর, অনন্তমূল, মোচরস, বরাহক্রান্তা—এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ পৃথক্ পৃথক্ সমান পরিমাণ রক্তচন্দন ও শর্করার সহিত মিশ্রিত করিয়া ততুল দ্বারা জলের সহিত সেবন করিলে রক্তপিত্তের শান্তি হয়।

নিশি স্থিতা বা স্বরসীকৃতা বা কঙ্কীকৃতা বা মুদিতাঃ শৃতা বা ।

এতে সমস্তা গণশঃ পৃথক্ রক্তং সপিত্তং শময়ন্ত্যদীর্ণম্ ॥

ঐ দুইটি গণ একত্রে বা পৃথক্ পৃথক্ রাত্রিকালে ভিজাইয়া রাখিয়া তাহাদের বা প্রত্যেক দ্রব্যের শীতকষায়, অথবা স্বরস কিম্বা কক্ক অথবা কাথ পান করিলে রক্তপিত্তের প্রশমন হয়।

মুদগাঃ সলাজাঃ সযবাঃ সক্রৃষ্ণাঃ সোশীরমুস্তাঃ সহ চন্দনেন ।

বলাজলে পর্য্যুযিতঃ কষায়ো রক্তং সপিত্তং শময়ন্ত্যদীর্ণম্ ॥

মুগ, ধৈ, যব, পিপুল, বেণারমূল, মুতা এবং রক্তচন্দন, এই সাতটি দ্রব্য বেড়েলামুলের কাথে শীতকষায় বিধান মতে রাত্রি ভিজাইয়া রাখিবে এবং তাহা হইতে যে কষায় নিঃসৃত হয়, তাহা প্রাতঃকালে পান করিলে উদ্রিক্ত রক্তপিত্তের উপশম হইয়া থাকে।

বৈদূর্য্যমুক্তামণিগৈরিকাণাং মুচ্ছঙ্খহেমামলকোদকানাম্ ।

মধুদকশ্চেকুরসস্য চৈব পানিচ্ছমং গচ্ছতি রক্তপিত্তম্ ॥

বৈদূর্য্য, মুক্তা, মণি, গৈরিক, শঙ্খ, সুবর্ণ ও আমলকী—এই সকলের চূর্ণের জল, অথবা মধু মিশ্রিত জল, কিম্বা ইকুরস পান করিলেও রক্তপিত্তের উপশম হয়।

উশীরপদ্মোৎপলচন্দনানাং পঙ্কস্য লোপ্রস্য চ যঃ প্রসাদঃ ।

সশর্করং কৌদ্রবৃতঃ স্মৃশীতো রক্তাতিযোগপ্রশমায় পেয়ঃ ॥

বেণার মূল, রক্তপদ্ম, নীলপদ্ম, রক্তচন্দন, পঙ্কপর্ণি ও লোধ এই সমুদায়ের কাথ করিয়া তাহার উপরিভাগে যে স্বচ্ছাংশ, অর্থাৎ সর ভাগ থাকে শর্করা ও মধু মিশ্রিত করিয়া তাহা পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয়।

প্রিয়ঙ্গুকাচন্দনলোপ্রশারিবামধুকমুস্তাভয়ধাতকীজলম্ ।

সমুৎপ্রসাদং সহ যষ্টিকাস্থনা সশর্করং রক্তনিবহণং পরম্ ॥

প্রিয়ঙ্গু রক্তচন্দন, লোধ, অনন্তমূল, মৌলফুল, মুখা, হরীতকী এবং ধাইফুল,—এই সকল দ্রব্য কুড়িত করিয়া জলে ভিজাইলে যে কাথ বাহির হইবেক, তাহাতে গৈরিক মৃস্তিকা প্রক্ষেপ দিলে যে সর উপরে ভাসিবে, সেই সরের সহিত যষ্টিক ততুল দ্বারা জল ও শর্করা মিশ্রিত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্তের অত্যন্ত উপশম হইয়া থাকে।

কষায়যোগৈর্বিবিধৈর্যথোক্তৈর্দীপ্তৈহনলে শ্লেষ্মণি নির্জিতৈ চ ।
 যদ্বতপিত্তং প্রশমং ন যাতি তত্রানিলঃ স্তাদনু তত্র কার্যম্ ॥
 ছাগং পয়ঃ স্তাৎ প্রথমং প্রয়োগে গব্যং শূতং পঞ্চগুণে জলে বা ।
 সশর্করং মাক্ষিকসংপ্রযুক্তং বিদারিগন্ধাদিগণৈঃ শূতং বা ॥
 দ্রাক্ষাশূতং নাগরকৈঃ শূতং বা বলাশূতং গোক্ষুরকৈঃ শূতং বা ।
 সজীবকং সর্বভকং সসর্পিঃ পয়ঃ প্রযোজ্যং সিতয়া শূতং বা ॥
 শতাবরীগোক্ষুরকৈঃ শূতং বা শূতং পয়ো বাপ্যথ পণিনীভিঃ ।
 রক্তং নিহন্ত্যাশু বিশেষতস্ত যন্মূত্রমার্গাৎ সরজং প্রয়াতি ॥

পূর্ব কথিত বিবিধ কষায়যোগ দ্বারা জঠরাগ্নির দীপ্তি ও শ্লেষ্মার ক্ষয় হইলেও যে রক্ত-
 পিত্তের প্রশমন না হয়, সে স্থলে বায়ুর আধাত্ত আছে বুঝিয়া চিকিৎসা করিবে। ঐরূপ স্থলে
 কেবল ছাগলের দুগ্ধ, অথবা গোদুগ্ধ পঞ্চগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া দুগ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইয়া
 শর্করা ও মধু সংযুক্ত করিয়া পান করিতে দিবে। অথবা গোদুগ্ধ বিদারীগন্ধাদিগণের দ্বারা
 সিদ্ধ কিম্বা দ্রাক্ষাকলের সহিত, অথবা গুষ্ঠির সহিত অথবা বেড়েলার সহিত কিম্বা গোক্ষুরের
 সহিত চতুর্গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া শর্করা ও মধু সংযুক্ত করিয়া প্রয়োগ করিবে। অথবা
 জীবক, সর্বভক, চিনি ও স্নাতের সহিত সিদ্ধ গব্যদুগ্ধ প্রয়োগ করিবে। অথবা শতমূলী ও
 গোক্ষুরের সহিত কিম্বা শালপর্ণী, মূলপর্ণী, পুন্নিপর্ণী ও মাষপর্ণীর সহিত সিদ্ধ গব্য দুগ্ধ
 প্রয়োগ করিবে। এইপ্রকার সিদ্ধ গব্যদুগ্ধ রক্তপিত্তনাশক। বিশেষতঃ যে রক্তপিত্ত
 মূত্রপথ দ্বারা বেদনার সহিত নির্গত হয়, এই সকল যোগ তাহার পক্ষে উৎকৃষ্ট।

বিশেষতো বিট্পথসংপ্রবৃত্তে পয়োহিতং মোচরসেন সিদ্ধম্ ।

বটাবরৌহিবটশুষ্ককৈব। হ্রীবেরনীলোৎপলনাগরৈব। ॥

বিশেষতঃ যে রক্তপিত্ত মলদ্বার দিয়া নির্গত হয়, তাহার পক্ষে প্রথমতঃ মোচরসে সিদ্ধ গব্য
 দুগ্ধ, দ্বিতীয়তঃ বটের রুরি-সিদ্ধ গব্য দুগ্ধ, তৃতীয়তঃ বটের শুষ্ক-সিদ্ধ গব্য দুগ্ধ এবং চতুর্থতঃ
 বাল।, নীলপদ্ম অথবা শুষ্ঠের সহিত সিদ্ধ গব্য দুগ্ধের প্রয়োগ অতিশয় উপকারী।

কষায়যোগান্ পয়সা পুরা বা পীত্বাতু চাণ্ডাৎ পয়সৈব শালীন্ ।

কষায়যোগৈরগ্রথবা বিপকমেতৈঃ পিবেৎ সর্পিরাতিশ্রবে চ ॥

এই কয়েকটি কষায় দুগ্ধের সহিত পান করিয়া পরে শালিধাত্তের অন্ন দুগ্ধের সহিত
 ভোজন করিবে। অথবা রক্তপিত্তের অতিশ্রাব হইতে থাকিলে পূর্বোক্ত কষায় সমূহের
 কাথে সিদ্ধ স্নাত পান করিবে।

বাসাং সশাখাং সফলাং সমূলাং কৃদ্ধা কষায়ং কুন্তমানি চাস্তাঃ ।

প্রদান্ন কঙ্কং বিপচেদ্যতং তৎ সাকৌদ্ভমাশ্বেব নিহন্তি রক্তম্ ॥

ইতি বাসায়তম্ ।

শাখা, ফল ও মূলের সহিত বাসকের কাথ ও বাসক পুষ্পের কঙ্ক দ্বারা স্নাত পান
 করিবে; ঐ স্নাত মধু সংযুক্ত করিয়া পান করিলে শীঘ্রই রক্তপিত্ত নিবারিত হয়।

পরিমাণ (বধা)—বাসকের শাখা, ফল ও মূল মিশিত ৮ দেহ, জল ৬৪ দেহ, শেব ৮

সের। কন্ধার্থ—বানক পুশ ৪ পল, ঘৃত ৮/৪ সের। পাকান্তে শীতল হইলে তাহাতে ৮ পল মধু সংযুক্ত করিবে।) * ইতি বাসা ঘৃত ।

পলাশবৃন্তস্বরসেন সিদ্ধং তস্মৈব কঙ্কেন মধুদ্রবেণ ।

লিহাদ্ঘৃতং বৎসককঙ্কসিদ্ধং তদ্বৎ সমজ্ঞোৎপললৌধ্রসিদ্ধম্ ॥

স্মাৎ ত্রায়মাণা বিধিরেষ এব সৌদুস্বরে চৈব পটোলপত্রে ।

সর্পিংষি পিত্তজ্বরনাশনানি সর্বাণি শস্তানি চ রক্তপিত্তে ॥

ইতি রক্তপিত্তনাশক ঘৃতকাঃ ।

পলাশ পত্রের বৃন্তের স্বরস ও কঙ্ক দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত, মধুর সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত নষ্ট হয়। এইরূপ ইন্দ্রবেবরকাণ্ড ও কঙ্কে সিদ্ধ ঘৃত ; বরাহক্রান্ত, নীলাংপল ও লোথের কাণ্ড ও কঙ্কের সহিত সিদ্ধ ঘৃত ; বলালতার কাণ্ড ও কঙ্কের সহিত সিদ্ধ ঘৃত এবং বজ্রভুসুর ও পলতার কাণ্ড ও কঙ্কের সহিত সিদ্ধ ঘৃত, মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত নিবারিত হয়। পিত্তজ্বরনাশক ঘৃত সকল ও রক্তপিত্ত রোগে প্রশস্ত।

ইতি রক্তপিত্তনাশক ঘৃত সমূহ ।

অভ্যঙ্গযোগাঃ পরিষেচনানি সেকাবগাহাঃ শয়নানি বেষ্ম ।

শীতো বিধিবস্তিবিধানমগ্র্যং পিত্তজ্বরে যৎ প্রশমায় দৃষ্টম্ ॥

তদ্রক্তপিত্তে নিখিলেন কার্যং কালঞ্চ মাত্রাঞ্চ পুরা সমীক্য ।

সর্পিগুড়া যে চ হিতাঃ কতেভ্য স্তে রক্তপিত্তং শময়ন্তি সদ্যঃ ॥

পিত্তজ্বরে যে সমুদয় অভ্যঙ্গ যোগ, পরিষেচন, অবগাহন, শয্যা, গৃহ, শীতক্রিয়া এবং বস্তিবিধির উল্লেখ হইয়াছে, মাত্রা ও কাল বিবেচনা মতে রক্তপিত্তেও সেই সমুদয় প্রয়োগ করিবে। এবং উৎকৃত রোগে যে সকল সর্পিঃ ও গুড় হিতকর, তৎসমুদয় রক্তপিত্তেও হিতকর।

ককানুবন্ধে রুধিরে সপিত্তে কণ্ঠাগমে স্রাদ্গ্ৰথিতে প্রয়োগঃ ।

যুক্তস্য যুক্ত্যা মধুসর্পিষোশ্চ ক্ষারস্য চৈবোৎপলনালজস্য ॥

মৃণালপদ্মোৎপলকেশরাণাং তথা পলাশস্য তথা প্রিয়ঙ্গোঃ ।

তথা মধুকস্য তথাসনস্য ক্ষারাঃ প্রযোজ্যা বিধিনৈব তেন ॥

ককানুবন্ধ রক্তপিত্তে রক্ত কণ্ঠদেশে গ্রথিত হইয়া লাগিয়া থাকে। এরূপ হইলে উৎপল নালের ক্ষার, মধু ও ঘৃতের সহিত প্রয়োগ করিবে। অথবা মৃণাল, রক্তপদ্ম ও নীলপদ্মের কেশর—ইহাদের ক্ষার অথবা পলাশ কিম্বা প্রিয়কু কিম্বা মৌলফুলের ক্ষার অথবা শীত নালের ক্ষার মধু ও ঘৃত সংযোগে পূর্বোক্ত প্রকারে ব্যবহার করিবে।

শতাবরীদাড়িমতিস্তিড়ীকং কাকৌলীমেদে মধুকং বিদারীম্ ।

পিষ্টা চ মূলং ফলপূরকস্য ঘৃতং পচেৎ ক্ষীরচতুগুণেন ॥

কাসজ্বরানাহবিবন্ধশূলং তদ্রক্তপিত্তঞ্চ ঘৃতং নিহত্যাৎ ॥

বৎ পঞ্চমূলৈরথ পঞ্চভির্বা সিদ্ধং ঘৃতং তচ্চ তদর্ধকারি ॥

ইতি শতাবরীদাড়িমতিস্তিড়ীকং

শতাবরী, দাড়িম, তিত্তিভীক, কাকোলি, মেদা, যষ্টিমধু, ত্রিকুয়াও এবং নাতুলুদের মূল উত্তমরূপে পেষণ করিয়া কক করতঃ উপযুক্ত পরিমাণে স্নাত এবং ঘৃতের চতুর্ভাগ হৃৎকের সহিত পাক করিবে। ঐ ঘৃত পান করিলে কাস, জ্বর, আনাহ, বিবন্ধ, শূল এবং রক্তপিত্ত নিবৃত্ত হয়। স্বল্প পঞ্চমূল অথবা পঞ্চ পঞ্চমূল-সিদ্ধ ঘৃত সেবনেও রক্তপিত্তের শান্তি হয়।

কষায়যোগা য ইহোপদিষ্টা স্তে চাবপীড়ে ভিষজ্ঞা প্রযোজ্যাঃ ।

ত্র্যাণাৎ প্রবৃত্তং রুধিরং সপিত্তং যদা ভবেন্নিঃসৃতদুষ্টিদোষম্ ॥

রক্তে প্রদুষ্টি হবপীড়বন্ধে দুষ্টিপ্রতিশ্রায়শিরোবিকারাঃ ।

রক্তং সপ্যং কুণপশ্চ গন্ধঃ শ্রাদ্ভ্রাণনাশঃ ক্রিময়শ্চ দুষ্টিাঃ ॥

দূষিত রক্ত যদি পিত্তের সহিত নাসিকা দ্বারা নিঃসৃত হয়, তাহা হইলে এই রক্তপিত্তা-ধ্যয়ে রক্তপিত্ত নাশক যে সকল কষায় ষোগের বিষয় উপদেশ দেওয়া হইয়াছে, ভিষক সেই সকল কষায় ষোগোক্ত ঔষধ ককীকৃত করিয়া নস্তরূপে প্রয়োগ করিবেন। কিন্তু (রক্ত-পিত্তের) দুষ্টি রক্ত হঠাৎ যদি উক্ত নস্ত দ্বারা বন্ধ করা হয়, তাহা হইলে দুষ্টি প্রতিশ্রায়, শিরঃ-পীড়া, পুষের সহিত কুণপগন্ধি রক্তস্রাব, ত্রাণ শক্তির নাশ ও ক্রিমি রোগ জন্মাইয়া থাকে।

নীলোৎপলং গৈরিকশঙ্খযুক্তং সচন্দনং শ্রাৎ তু সিতাজলেন ।

নশ্রং তথাত্রাহ্মিরসঃ সমজ্ঞাঃ সধাতকীমোচরসঃ সলোথুঃ ॥

দ্রাক্ষারসশ্বেক্ষুরসশ্চ নশ্রং ক্ষীরস্য দুর্ব্বাস্বরসশ্চ চৈব ।

যবাসমূলানি পলাণ্ডুমূলং নশ্রং তথা দাড়িমপুষ্পতোয়ম্ ॥

নীলপদ্ম, গৈরিক, শঙ্খ এবং রক্তচন্দন, এই সমুদয় চূর্ণ করিয়া শর্করা জলে ছাঁকিয়া লইয়া নস্ত দিলে নাসিকার রক্ত বন্ধ হয়। এইরূপ আমের আঁঠির মজ্জার রস দ্বারা নস্ত ; ধাইফুলের সহিত বরাহক্রান্তার নস্ত অথবা লোধ কাঠের সহিত মোচরসের নস্ত, দ্রাক্ষারসের নস্ত, ইক্ষুরসের নস্ত, হৃৎকের নস্ত, দুর্ব্বারসের নস্ত, ছরালভারমূলের নস্য, পলাণ্ডু রসের নস্ত ও দাড়িমপুষ্প রসের নস্য—এই সকল নস্ত দ্বারা ও নাসিকা হইতে রক্তপিত্তের স্রাব নিবৃত্ত হয়।

পিয়ালতৈলং মধুকং পয়শ্চ সিদ্ধং ঘৃতং মাহিষমাজকং বা ।

আত্মাহ্বিপূর্ব্বৈঃ পয়সা চ নশ্রং সশারিবেঃ শ্রাৎ কমলোৎপলৈশ্চ ॥

পিয়াল তৈলের নস্ত অথবা যষ্টিমধু হৃৎকে সিদ্ধ করিয়া তাহার নস্য কিংবা মহিষের বা ছাগের ঘৃত, আত্মাহ্বি, বরাহক্রান্তা, ধাইফুল, মোচরস, অনন্তমূল, লোধ কাঠ, রক্তপদ্ম ও নীলপদ্ম ইহাদের ককসহ সিদ্ধ করিয়া সেই ঘৃতের নস্ত লইলে তাহা দ্বারা নাসিকা প্রবৃত্ত রক্তপিত্ত নিবৃত্ত হয়।

ভদ্রপ্রিয়ং লোহিতচন্দনকং প্রপৌণ্ডরীকং কমলোৎপলে চ ।

উদীরবাণীরজলং যুগালাং সহস্ররীয্যং মধুকং পয়শ্চা ॥

শালীকুমূলানি যবাসপুস্ত্রামূলং নলানাং কুশকাশয়োশ্চ ।

কুচন্দনং শৈবলম্প্যানস্তা কালানুসার্যা তৃণমূলমুচ্চিঃ ॥

মূল্যানি পুষ্পানি চ বারিজানাং প্রলেপনং পুষ্করিণীস্থলৈশ্চ ।

উদুম্বরাশ্চ মধুকলোধাঃ কষায়বৃক্ষাঃ শিশিরাশ্চ সৰ্ব্বৈঃ ॥

প্রদেহকল্পে পরিষেচনে চ তথাবগাহে স্নততৈলসিক্তৌ ।

রক্তশ্চ পিত্তশ্চ চ শাস্তিমিচ্ছন্ ভদ্রপ্রিয়াদৌনি ভিষক্ প্রদত্বাৎ ।

যেতচন্দন, রক্তচন্দন, গুণ্ডরীয়া কাষ্ঠ, রক্তপদ্ম, নীলপদ্ম, বেণার মূল, বানীর, বালা, মৃণাল, দুর্লা, বটিমধু, কীরকাকোলী, শালি ও ইক্ষুমূল, সবু, শুক্রা (কস্পিষক), নল, কুশ ও কাশের মূল, বকম, শৈবাল, অনন্তমূল, কালামুসারী (গ্রামালতা) গন্ধতুণ্ডের মূল, ঋদ্ধি, পদ্মের মূল ও পুষ্প এবং পুষ্করিণীর মৃত্তিকা এই সকলের প্রলেপ দিলে রক্তপিত্তের শাস্তি হয়। বজ্রভূমুর, অশ্বখ, মটল, লোধ ও অপরাপর শীতবীৰ্য্য কষায় বৃক্ষ রক্তপিত্তরোগে প্রলেপার্থ, পরিষেকার্থ, অবগাহার্থ এবং স্নত ও তৈল পাকে ক্কাথ ও ক্কাথ প্রয়োগ করিবে।

ধারাগৃহং ভূমিগৃহং স্নশীতং বনঞ্চ রম্যং জলবাতশীতম্ ।

বৈদূর্য্যমুক্তামণিভাজনানাং স্পর্শাশ্চ দাহে শিশিরাস্নশীতাঃ ॥

পুষ্পানি পত্রানি চ বারিজানাং ক্ষৌমঞ্চ শীতং কদলীদলঞ্চ ।

প্রচ্ছাদনার্থং শয়নাসনানাং পদ্মোৎপলানাঞ্চ দলাঃ প্রশস্তাঃ ॥

প্রিয়ঙ্গুকাচন্দনরুষিতানাং স্পর্শাঃ প্রিয়াণাঞ্চ বরাঙ্গনানাম্ ।

দাহে প্রশস্তাঃ সজ্জাঃ স্নশীতাঃ পদ্মোৎপলানাঞ্চ কলাপবাতাঃ ॥

সরিক্ষুদানাং হিমবদ্রীণাং চন্দ্রোদয়ানাং কমলাকরাণাম্ ।

মনোহনুকূলাঃ শিশিরাশ্চ সৰ্ব্বাঃ কথাঃ সরস্কং শময়ন্তি পিত্তম্ ॥

রক্তপিত্তে দাহ উপস্থিত হইলে ধারাগৃহ, ভূমিগৃহ, শীতল জল বায়ুযুক্ত রমণীয় বন, বৈদূর্য্য, মুক্তা এবং মণিময় পাত্র সমূহের সংস্পর্শ—এই সমস্ত প্রশস্ত। স্নশীতল পদ্মপত্র, শীতল কোম বগন, কদলীপত্র এবং পদ্ম ও নীল পদ্মের পত্র শয়ন ও আসনের আচ্ছাদনের জন্য প্রশস্ত। অথবা প্রিয়ঙ্গু ও চন্দন চর্চিত বরাঙ্গনাগণের স্তব্ধসংস্পর্শ, পদ্ম ও উৎপল সমূহের স্নশীতল ও সজল বায়ু সেবন, অথবা ময়ূরপুচ্ছের বাজন কিংবা সরিৎ, হ্রদ, হিমালয় পর্ব্বতের শুষ্ক, চন্দ্রোদয়, কমলপরিপূর্ণ সরোবর এবং মনের অমুকুল শীতল দ্রব্য বা কোমল বাক্যেও রক্তপিত্তের দাহ নিবারণ করে।

তত্র শ্লোকৌ ।

হেতুং বৃদ্ধিং সংজ্ঞাং স্থানং লিঙ্গং পৃথক্ প্রতুচ্ছত্ ।

মার্গো সাধ্যমসাধ্যং যাপ্যং কার্য্যক্রমকৈব ॥

পানাস্মিক্যমেব চ বর্জ্যং সংশোধনঞ্চ শমনঞ্চ ।

গুরুরুচিবান্ যথাবচ্চিকিৎসিতে রক্তপিত্তশ্চ ॥

ভগবান্ আত্রেয় কর্তৃক এই রক্তপিত্তচিকিৎসিত অধ্যায়ে রক্তপিত্তের হেতু, বৃদ্ধি, সংজ্ঞা, স্থান, লিঙ্গ, প্রকৃষ্ট রক্তপিত্তের মার্গরয়, সাধ্যতা, অসাধ্যতা, যাপ্যতা, চিকিৎসার

ক্রম, হিতকর ঔষধপান, বর্জনীয় বিষয় এবং সংশোধন ও সংশমন ক্রিয়া এই সকল বিষয় কথিত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

রক্তপিত্তচিকিৎসিতং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশ কৃত চরক-প্রতিসংস্কৃত তন্ত্বে চিকিৎসিত স্থানে রক্তপিত্ত চিকিৎসা সমাপ্ত ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শূল্য-চিকিৎসিতম্ ।

অথাতো শূল্যচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতিহ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা শূল্য চিকিৎসিত ব্যাধি করিব, ইহা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

সর্বপ্রজানাং পিতৃবচ্ছরণ্যঃ পুনর্ব্বস্থভূতভবিষ্যদৌশঃ ।

চিকিৎসিতং শূল্যনির্ব্বিণার্থং প্রোবাচ সিদ্ধং বদতাং বরিত্তঃ ॥

সর্বভূতের পিতৃবৎ শরণ্য, ভূত ভবিষ্যতের দ্রষ্টা, বাগ্মবর পুনর্ব্বস্থ শূল্যরোগ নিবৃত্তির
জ্ঞত সিদ্ধকল চিকিৎসার বিষয় বলিয়াছিলেন ।

বিট্লেঙ্গাপিত্তাদিপরিশ্রবাহা তৈরেব বৃদ্ধৈরতিপীড়নাম্ ।

বেগৈরুদৌর্গৈবিতৈরধো বা বাহ্যভিঘাতৈরতিপীড়নৈর্বা ॥

রুক্ষান্নপানৈরতিসেবিতৈর্বা শোকেন মিথ্যাপ্রতিকর্ষণা বা ।

বিচেষ্টিতৈর্বা বিষমাতিমাত্রেঃ কোষ্ঠে প্রকোপং সমুপৈতি বায়ুঃ ॥

বিষ্ঠা, শ্লেষ্মা ও পিত্ত প্রভৃতির পরিস্রব অথবা বৃদ্ধিহেতু বায়ু পরিপীড়িত হইলে
অথবা উদীর্ঘ অধোবেগের রোধহেতু বা কোন প্রকার বাহ্য আঘাত দ্বারা অত্যন্ত পীড়ন
হেতু কিম্বা রুক্ষ অন্নপানের অভিস্রবন হেতু অথবা শোকবশতঃ বা বমন বিরচনাদির
অথবা যোগহেতু কিম্বা বিষম ও অতিমাত্র শারীরিক চেষ্টাবশতঃ কোষ্ঠস্থ বায়ু প্রকুপিত হয় ।

কফঞ্চ পিত্তঞ্চ স দুর্জবায়ুরুদ্ধয় মার্গান্ বিনিবধ্য তাভ্যাম্ ।

হ্রস্মাভিপার্শ্বোদরবস্তিশূলং করোত্যধো গাতি ন বদ্ধমার্গঃ ॥

সেই বায়ু, কফ ও পিত্তকে দুর্জিত করিয়া তাহাদের দ্বারা অবরুদ্ধ হয় । এবং কফ ও
পিত্তদ্বারা রুদ্ধমার্গ হইয়া হৃদয়, নাভি, পার্শ্ব, উদর ও বস্তিদেশে শূল জন্মায় । বায়ু
রুদ্ধমার্গ হইয়া আর অধোদিকে নিঃসৃত হইতে পারে না ।

পকাশয়ে পিত্তকফাশয়ে বা স্থিতঃ স্বতন্ত্রঃ পরসংশ্রয়ো বা ।

স্পর্শোহপলভ্যঃ পরিপিশিতত্বাদ্গল্লো যথাদোষমুপৈতি নাম ॥

শুণ্য বায়ু পকাশয়ে অর্থাৎ পিত্তকফাশয়ে স্বতন্ত্রভাবে বা পরতন্ত্রভাবে অর্থাৎ পিত্ত ও কফের সহিত অমিশ্রিত বা মিশ্রিত হইয়া অবস্থান করে। তখন ঐ কোষ্ঠস্থ বায়ুকে স্পর্শ করিলে সম্যক্রূপে শুভ্রাকৃতি বা পিণ্ডাকৃতি বলিয়া বোধ হয় এবং এজন্যই উহাকে শুণ্য বলে। দোষানুসারে শুণ্য ভিন্ন ভিন্ন সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ বাতশুণ্য, পিত্তশুণ্য ইত্যাদি শব্দে অভিহিত হয়।

বস্তৌ চ নাভ্যাং হৃদি পার্শ্বয়োর্বাহ্নানানি গুল্মাশ্চ ভবন্তি পঞ্চ ।

পঞ্চাত্মকস্য প্রভবন্ত তস্য বক্ষ্যামি লিঙ্গানি চিকিৎসিতঞ্চ ॥

বস্তি, নাভি, হৃদয় এবং বাম ও দক্ষিণ পার্শ্ব,—এই পাঁচটা গুল্মের স্থান। শুণ্য পাঁচ প্রকার (বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও ত্রিদোষজ)। তাহাদের লক্ষণ ও চিকিৎসার বিষয় বলিতেছি।

রুক্ষান্নপানং বিষমাতিমাত্রং বিচেষ্টিতং বেগবিনিগ্রহশ্চ ।

শৌকোহভিঘাতোহতিমলক্ষয়শ্চ নিরন্নতা চানিলগুল্মহেতুঃ ॥

রুক্ষ অন্নপান, বিষম ও অতিমাত্রায় শারীরিক চেষ্টা, মলমূত্রাদি বেগের নিরোধ, শোক, অভিঘাত, অতিমাত্র মলক্ষয়, এবং উপবাস—এই সকল বাতশুণ্মের হেতু।

যঃ স্থানসংস্থানরুজাং বিকল্পং বিড়্বাতসঙ্গং গলবস্ত্রশোষম্ ।

শ্রাবারুণত্বং শিশিরজ্বরঞ্চ হৃৎকৃষ্ণিপার্শ্বাংশশিরোরুজঞ্চ ॥

করোতি জীর্ণেহত্যধিকং প্রকোপং ভুক্তে মৃদুত্বং সমুপৈতি যশ্চ ।

বাতাৎ স গুল্মো ন চ তত্র রুক্ষং কষায়তিক্তং কটু চোপশেতে ॥

সময়ে সময়ে যে গুল্মের স্থান, আকৃতি ও বেদনার পরিবর্তন দৃষ্ট হয় অর্থাৎ কখন নাভিতে, কখন পার্শ্বে, কখন বা গোলাকৃতি, কখন বা দীর্ঘ ইত্যাদিরূপে প্রতীয়মান হয়; বাহাতে মল ও বায়ুর অবরোধ হয়, যে গুল্মে গলদেশ ও মুখের শুষ্কতা জন্মে, শরীরের বর্ণ শ্রাব বা রক্ত হয়, যে গুল্মে শীতজ্বর হয় এবং হৃদয়, কৃষ্ণ, পার্শ্ব, অংস ও মস্তকে বেদনা হয়, যে গুল্মের বাতনা অন্নজীর্ণ হইবার পরে বৃদ্ধি পায় এবং ভোজন করিলে নিবৃত্ত হয়, যে গুল্মে কষায়, রুক্ষ, তিক্ত বা কটু বস্তু আহাৰ করিলে সহ হয় না, সেই গুল্মকে বাতজনিত গুল্ম বলিয়া জানিবে।

কটুপ্লতীক্ষ্ণোষবিদাহিরুক্ষক্রোধাতিমদ্বার্কহতাশসেবা ।

আমাভিঘাতো রুধিরঞ্চ দুষ্ণং পৈত্তশ্চ গুল্মাশ্চ নিমিত্তমুক্তম্ ॥

কটু, অন্ন, তীক্ষ্ণ, রুক্ষ, বিদাহিদ্রব্য ভোজন, ক্রোধ, অতিরিক্ত মত্তপান, রোজ ও অগ্নির অত্যন্ত উত্তাপ সেবন—এই সকল কারণে এবং আমরসের আধিক্য ও দূষিত রক্ত হেতু পিত্তশুণ্ম জন্মিয়া থাকে।

জ্বরঃ পিপাসা বদনান্নরাগঃ শূলং মহজ্জীৰ্য্যতি ভোজনে চ ।

স্বেদো বিদাহো ব্রণবচ্চ গুল্মাঃ স্পর্শাসহঃ পৈত্তিকগুল্মরূপম্ ॥

জ্বর, পিপাসা, মুখ ও অঙ্গের রক্তবর্ণতা, ভুক্তদ্রব্য পরিণাক পাইবার সময় অত্যন্ত বেদনা, বর্ষ, বিদাহ এবং ব্রণের জ্বর গুল্মের স্পর্শাহসহ এই সকল লক্ষণ দ্বারা পিত্তশুণ্ম জানা যায়।

শীতং গুরু স্নিগ্ধমচেটনঞ্চ সম্পূরণং প্রস্বপনং দিবা চ ।

গুল্মস্য হেতুঃ কফসম্ভবস্য সর্বস্তু দৃঢ়ো নিচয়াজ্ঞকস্য ॥

শীতল, গুরু ও স্নিগ্ধ জ্বা সেবন, চেটাইীনতা, অতিভোজন ও নিদ্রা—এই সকল কারণে কফজ গুল্ম জন্মিয়া থাকে । সান্নিপাতিকগুণে বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিন দোষেরই নিদান বিদ্যমান থাকে ।

স্তৈমিত্যশীতজ্বরগাত্রসাদহল্লাসকাসারুচিগৌরবাণি ।

শৈত্যং রুগল্লা কঠিনোন্নতত্বং গুল্মস্য রূপাণি কফাজ্ঞকস্য ॥

স্তৈমিত্য, শীতজ্বর, হল্লাস, গাত্রাবসাদ, কাস, অরুচি, শরীরের শুষ্কতা, শৈত্য, বেদনার অন্তর্য, গুল্মের কঠিনতা ও উন্নতত্ব এই সকল লক্ষণ দ্বারা গুল্মকে কফজ বলিয়া জানিবে ।

নিমিত্তলিঙ্গান্যুপলভ্য গুল্মে দ্বিদোষজ্ঞে দোষবলাবলঞ্চ ।

ব্যামিশ্রলিঙ্গানপরাংস্ত গুল্মাংস্ত্রীনাदिशेदोषधकल्लनार्थम् ॥

নিদান ও লক্ষণ উপলব্ধি করিয়া এবং দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া দ্বিদোষজ গুল্মও নির্দেশ করা যায় । দ্বিদোষজ গুল্মে দুই দোষের লক্ষণসকল মিলিত হয় । ঐষধ কল্লনার্থ উহা ও তিনপ্রকারে বিভক্ত হইয়া থাকে ।

মহারুজং দাহপরীতমশ্ববদঘনোন্নতং শীত্ৰবিদাহি দারুণম্ ।

মনঃশরীরান্নিবলাপহারিণং ত্রিদোষজং গুল্মমসাধ্যাদিশেৎ ॥

ত্রিদোষজ গুল্মকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে । উহা মহাঘাতনাশ্রদ ও অত্যন্ত দাহকর, প্রস্তরের ভায় কঠিন, উন্নত, শীত্ৰ বিদাহী অর্থাৎ পাকশীল, ও দারুণ । ইহা মন, শরীর ও অগ্নির বল অপহরণ করিয়া থাকে ।

ঋতাবনাহারতয়া ভয়েন বিরুদ্ধগৈবে'গবিনিগ্রহৈশ্চ ।

সংস্তুস্তনোল্লেখনযোনিদোষৈ'গু'ল্মাঃ স্ত্রিয়ং রক্তভবোহভ্যুপৈতি ॥

ঋতুকালে অনাহার, ভয়, ক্রুদ্ধজ্বা সেবন, মলমূত্রাদির বেগ ধারণ, শুষ্কন ক্রিয়া অর্থাৎ মলবিবদ্ধভোজনক আহার বিহার, উল্লেখন অর্থাৎ বমন এবং যোনিদোষ হেতু স্ত্রীলোকের রক্তগুল্ম হয় ।

যঃ স্পন্দতে পিণ্ডিত এব নাক্ষৈশ্চিরাৎ সশূলঃ সমগর্ভলিঙ্গঃ ।

স রৌধিরঃ স্ত্রীভব এব গুল্মো মাসে ব্যতীতে দশমে চিকিৎস্যঃ ॥

রক্ত গুল্মের লক্ষণ, স্ত্রীলোকের গর্ভ লক্ষণের সমান অর্থাৎ ইহাতেও ঋতুবদ্ধ, মুখ পীতবর্ণ, স্তন্যগ্রভাগ কৃষ্ণবর্ণ ও আহারস্পৃহা বলবতী হয় । তবে বিশেষ এই যে, রক্তগুল্ম পিণ্ডিতভাবে বিলম্বে স্পন্দিত হয়, অর্থাৎ গর্ভের ভায় অঙ্গ সঞ্চালন করিয়া শীত্ৰ শীত্ৰ স্পন্দিত হয় না । রক্তগুল্ম স্পন্দন কালে বেদনা উৎপাদন করে, পরন্তু গর্ভস্পন্দনে বেদনা হয় না । রক্ত হইতে এই গুল্মের উৎপত্তি এবং ইহা স্ত্রীলোকেরই হয় । দশম মাস অতীত হইলে রক্ত গুল্মের চিকিৎসা করিবে ।

ক্রিয়াক্রমমতঃ সিদ্ধং গুল্মিণাং গুল্মনাশনম্ ।

প্রবক্ষ্যাম্যত উর্দ্ধঞ্চ যোগান্ গুল্মনিবর্হণান্ ॥

শুষ্করোগীর শুষ্করোগনাশন দৃষ্টকল চিকিৎসা এবং শুষ্কনাশন যোগসমূহ অতঃপর বলা যাইতেছে ।

রুক্ষব্যায়ামকং গুল্মং বাতিকং তীব্রবেদনম্ ।

বদ্ধবিথাংকৃতং স্নেহৈরাদিতঃ সমুপাচরেৎ ॥

ভোজনাভ্যঞ্জনৈঃ পানৈর্নিরুহৈঃ সানুবাসনৈঃ ।

স্নিগ্ধস্য ভিষজা স্বেদঃ কর্তব্যো গুল্মশান্তয়ে ॥

রুক্ষদেবন ও শ্রমজনিত, তীব্রবেদনা বিশিষ্ট বাতিক গুল্মে বিষ্ঠা ও অধোবায়ু বদ্ধ হইলে রোগীকে সর্বা প্রথমে স্নেহ দ্বারা উপচর্যা করিবে এবং স্নিগ্ধ অন্নপান, অভ্যঙ্গ এবং নিরুহ ও অহুবাসনযোগে রোগীকে স্নিগ্ধ করিয়া শুষ্ক শক্তির জন্ত স্বেদ প্রয়োগ করিবে ।

স্রোতসাং মার্দবং কৃত্বা জিত্বা মারুতমূল্লণম্ ।

ভিত্তা বিবন্ধং স্নিগ্ধস্য স্বেদো গুল্মমপোহতি ॥

স্নিগ্ধ হইবার পর স্বেদ গ্রহণ করিলে সেই স্বেদ দ্বারা শুষ্করোগীর স্রোতসমূহের মূর্ত্তাসাধন, উত্তরণ বায়ুর দমন, এবং মলমূত্রের বদ্ধতা ভেদ হইয়া উদ্ধারা গুল্ম নষ্ট হইয়া থাকে ।

স্নেহপানং হিতং গুল্মে বিশেষেণোক্তনাভিজ্ঞে ।

পকাশয়গতে বস্তিরুভয়ং জঠরাশ্রয়ে ।

গুল্মে স্নেহপান প্রশস্ত ; বিশেষতঃ নাভির উর্দ্ধভাগস্থিত গুল্মে স্নেহপান পরম হিতকর । পকাশয়গত গুল্মে বস্তিক্রিয়া প্রশস্ত এবং উদরব্যাগ্ত গুল্মে স্নেহপান ও বস্তি উভয়ই হিতকর ।

দৌণ্ডেহ্মো বাতিকে গুল্মে বিবন্ধেহনিলবর্চসোঃ ।

বৃংহণাশ্লশ্পনানি স্নিগ্ধোষণি প্রযোজয়েৎ ॥

পুনঃপুনঃ স্নেহপানং নিরুহাঃ সানুবাসনাঃ ।

প্রযোজ্যা বাতগুল্মেষু কফপিত্তানুরক্ষিণা ॥

বাতিক গুল্মে জঠরাগ্নির দীপ্তি অথচ অধোবায়ু ও বিষ্ঠার বিবন্ধ থাকিলে বলকারক ও স্নিগ্ধোক্ষ অন্নপান এবং পুনঃ পুনঃ স্নেহপান করা কর্তব্য । কফ পিত্তানুরক্ষী শুষ্করোগে নিরুহ ও তৎপরে অহুবাসন প্রয়োগ করা কফ পিত্তানুরক্ষী ভিষকের কর্তব্য ।

কফে বাতে জিতপ্রায়ে পিত্তং শোণিতম্বে চ ।

যদি কুপ্যতি বা তস্য ক্রিয়মাণে চিকিৎসিতে ॥

যথোদ্রণস্য দোষস্য তত্র কার্য্যং ভিষগ্জিতম্

আদাবস্তে চ মধ্যে চ মারুতং পরিরক্ষতা ॥

শুষ্করোগের চিকিৎসাকালে যদি বায়ু ও কফ চিকিৎসা দ্বারা জিতপ্রায় হওয়াতে পিত্ত বা রক্তকুপিত হয়, অথবা পিত্তের চিকিৎসাকালে যদি বায়ু ও কফের প্রকোপ হয় ; তবে পেক্ষণ স্থলে যে দোষের প্রবলতা হইবে, তাহারই চিকিৎসা করিবে । পরন্তু শুষ্ক চিকিৎসা

সার আদি, অন্ত ও মধ্য—সর্বত্রই যেন বায়ুর সমতা রক্ষার প্রতি চিকিৎসকের বিশেষ লক্ষ্য থাকে । ●

বাতগুল্যে কফো বৃদ্ধো হস্তাশ্মিরুচিং যদি ।

হল্লাসং গৌরবং তন্দ্রাং জনয়েদুল্লিখেৎ তু তম্ ॥

বাতগুল্যে দ্বিগুণ জ্বালাদি সেবন দ্বারা বা অপর কারণে কফ বর্দ্ধিত হইয়া যদি অষ্ঠাশ্মির নাশ করতঃ অরুচি, হল্লাস, গৌরব ও তন্দ্রা জন্মায়, তবে উল্লেখন অর্থাৎ বমন করাইবে ।

শূলানাহবিবন্ধেষু গুল্যে বাতকফোল্লগে ।

বর্তয়ো গুড়িকাশ্চূর্ণং কফবাতহরং হিতম্ ॥

বায়ু ও কফপ্রধান, শূল, অনাহ ও বিবন্ধবৃত্ত যে গুল্ম, তাহাতে বায়ু ও কফনাশক বর্ষি, গুড়িকা ও চূর্ণ প্রয়োগ করা প্রশস্ত ।

পিত্তং বা যদি সংবুদ্ধং সন্তাপং বাতগুল্মিনঃ ।

কুর্যাদ্বিরেচ্যঃ স ভবেৎ সন্মোহৈরানুলোমিকৈঃ ॥

বাত গুল্মে রোগীর যদি পিত্ত বর্দ্ধিত হইয়া সন্তাপ উৎপাদন করে, তবে তাহাকে বায়ুর অনুলোমিকর স্নেহ জ্বা দ্বারা বিরেচন করাইবে ।

গুল্মো যথুনিলাদীনাং কৃতে সম্যগ্ভিষগ্জিতে ।

ন প্রশাম্যতি রক্তস্য মোহবসেকাৎ প্রশাম্যতি ॥

স্নিক্ধোক্ষেনোদিতে গুল্মে পৈতিকৈ অংসনং হিতম্ ।

রুক্ষোক্ষেন তু সমুত্তে সর্পিঃ প্রশমনং পরম্ ॥

যদি বায়ু প্রভৃতির নিবৃত্তির জন্ত ঔষধ প্রয়োগ করিলেও গুল্মের শান্তি না হয়, তবে রক্ত মোক্ষ দ্বারা সেই গুল্ম প্রশমিত হইবে । স্নিক্ধোক্ষ জ্বা সেবনে পৈতিক গুল্মের উত্তর হইলে বিরেচন হিতকর ; এবং রুক্ষোক্ষ সেবনে পৈতিক গুল্ম জন্মাইলে ঘৃত পান পরম হিতকর ।

পিত্তং বা পিত্তগুল্মং বা জ্বাহা পকাশয়স্থিতম্ ।

কালবিম্বির্হরেৎ সত্ত্বঃ সতিতৈঃ ক্ষীয়বন্তিভিঃ ॥

পয়সা বা স্নখোক্ষেন সতিতেন বিরেচয়েৎ ।

ভিষগ্নিবলাপেক্ষৌ সর্পিষা তৈলকেন বা ॥

পিত্ত কিম্বা পিত্তগুল্মকে পকাশয়স্থিত জানিয়া কালবিং চিকিৎসক সত্ত্বই তাহা সত্তিক ক্ষীরবন্তিধারা নিঃসারিত করিবে । অথবা রোগীর অগ্নিবল বিবেচনা করিয়া সত্তিক জৈবহৃৎ দ্রব্য দ্বারা বা তৈলযুক্ত ঘৃত দ্বারা বিরেচন প্রদান করিবে ।

তৃক্ষাজ্বরপরীদাহশূলশ্বেদাশ্মিয়ার্দবে ।

গুল্মানাম্ভূচৌ চাপি রক্তমেবাবসেচয়েৎ ॥

ছিন্নমূলা বিদহন্তে ন গুল্মা যাস্তি চ ক্ষয়ম্ ।

রক্তং হি ব্যম্লতাং যাতি তচ্চ নাস্তি ন চাস্তি রুক্ ॥

পৈত্তিক গুল্ম রোগীর তৃকা, জ্বর, দাহ, শূল, বর্ষ, অগ্নিমান্দ্য এবং অরুচি থাকিলে শিরাবেধ দ্বারা রক্ত মোক্ষণ করা কর্তব্য ।

এইরূপ বস্তি প্রভৃতির দ্বারা পিত্ত নির্হরণ ও শিরাবেধ দ্বারা রক্ত মোক্ষণ করাইলে গুল্মের মূলোচ্ছেদ হয় । গুল্ম আর পাকিতে পারে না, অপিত্ত ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । কেন না, পিত্ত ও রক্তের উদ্বায় ত্রণশোধ যেমন পাকে, পিত্ত গুল্মও তেমনি পাকিয়া থাকে । রক্তই ব্যস্ততা অর্থাৎ পাকপ্রাপ্ত হয় । রক্ত মোক্ষণে যদি সেই রক্তই না থাকে, তবে পাক ও বেদনা প্রভৃতি কিছুই থাকে না ।

হৃতদোষং পরিম্লানং জাঙ্গলৈকুর্পিতং রসৈঃ ।

সমান্বন্তং চ শেযার্ক্তিং সর্পিরাভ্যাসয়েৎ পুনঃ ॥

রক্তমোক্ষণ দ্বারা দোষের অপসারণ হইলে গুল্মরোগী যদি ক্ষীণ হইয়া পড়ে, তবে তাহাকে জাঙ্গল মাংসের রসের দ্বারা সন্তপিত করিবে এবং তৎপরে অবশিষ্ট বাতনা দূর করিবার জন্য গুল্মনাশক দ্রব্য পান করাইবে ।

রক্তপিত্তাতিবৃদ্ধত্বাৎ ক্রিয়ামনুপলভ্য চ ।

যদি গুল্মো বিদহেত শস্ত্রং তত্র ভিষগ্জিতম্ ॥

রক্ত ও পিত্তের অত্যন্ত বৃদ্ধি হওয়ার, অথবা উপযুক্ত চিকিৎসা না হওয়ার,—যদি গুল্ম পাকিয়া উঠে, তবে সেস্থলে শস্ত্র প্রয়োগই ঔষধ ।

গুরুঃ কঠিনসংস্থানো গূঢ়মাংসোত্তরাশ্রয়ঃ ।

অবিবর্ণঃ স্থিরঃ স্নিগ্ধো হৃৎপকো গুল্ম উচ্যতে ॥

গুরু, কঠিনাকৃতি, গূঢ় মাংস দ্বারা আবৃত, অবিবর্ণ অর্থাৎ বহিঃ প্রদেশে গাত্রসমবর্ণ, স্থির বা নিশ্চল এবং স্নিগ্ধ গুল্মকে অংক গুল্ম বলা যায় ।

দাহশূলাগ্নিসংক্ষোভস্বপ্ননাশারতিত্বরৈঃ ।

বিদহমানং জানীয়াৎ গুল্মং তমুপনাহয়েৎ ॥

দাহ, শূল, অগ্নিমান্দ্য, নিদ্রানাশ, অস্থিরতা, ও জ্বর দ্বারা ব্যথিত হইবে যে, গুল্ম পাকিতেছে । পচ্যমান গুল্মে উপনাহ অর্থাৎ পুলটিশ্ দেওয়া কর্তব্য ।

বিদাহলক্ষণে গুল্মে বহিস্তপ্তে সমুন্নতে ।

শ্রাব্যে সরক্তপর্য্যন্তে সংস্পর্শে বস্তিসম্মিভে ॥

নিপীড়িতোন্নতে স্তব্ধে স্তপ্তে তৎপার্শ্বপীড়নাৎ ।

তত্রৈব পিণ্ডিতে শূলে সংপকং গুল্মমাদিশেৎ ॥

উক্ত দাহশূলাদি পাকলক্ষণের পর, যদি গুল্ম বাহিরের দিকে ঠেলিয়া উচ্চ হইয়া উঠে এবং (মধ্যস্থলে) ভ্রাববর্ণ ও পরিধিভাগে রক্তবর্ণ হয়, আর স্পর্শ করিলে যদি পুটকের (বস্তির) মত বোধ হয়, টিপিয়া ছাড়িয়া দিলে (প্রথমে নীচ হইয়া পুনর্বার) উচ্চ হইয়া উঠে; পার্শ্বদেশ চাপিয়া ধরিলে অসাড় ও নিশ্চল বলিয়া বোধ হয় ও সেই পার্শ্বেই পিণ্ডিত হইয়া থাকে এবং বেদনাবৃত্ত হয়; তখন সেই গুল্ম উত্তমরূপে পাকিয়াছে বলিয়া নিশ্চয় করিবে ।

তত্র ধাতুস্তরীয়াশাময়িকারঃ ক্রিয়ান্বিতৌ ।

বৈজ্ঞানং কৃতযোগানাং ব্যাধিশোধনরোপণে ॥

শুশ্রূষ স্টেকপ পকতাবস্থায় উহার ব্যথন, শোধন ও রোপণ বিষয়ে সর্বোপকরণসম্পন্ন ধাতুস্তরী সংগ্রাদায় ভূক্ত বৈজ্ঞানিকেরই অধিকার ।

অন্তর্ভাগস্য চাপ্যেতৎ পচ্যমানস্য লক্ষণম্ ।

হৃৎকোড়শনতাস্তঃস্থে বহিঃস্থে পান্থনির্গতিঃ ॥

অভ্যন্তরে পচ্যমান শুশ্রূষেও এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । যথা, অভ্যঃস্থ শুশ্রূষ পাকিতে থাকিলে হৃদয়ও কোড় (উদর) ক্ষীত হয়, আর বহিঃস্থ শুশ্রূষের পকতাবস্থায় পান্থের দিকে শুশ্রূষ ক্ষীত হইয়া উঠে ।

পকঃ শ্রোতাংসি সংক্লিষ্ট ব্রজভূজ্জর্মধোহপি চ ।

স্বয়ংপ্রবৃত্তং তং দোষমুপেক্ষেত হিতাশনৈঃ ॥

দশাহং দ্বাদশাহং বা রক্ষন্ ভিমণ্ডপদ্রবান্ ।

তত উদ্ধং হিতং পানং সর্পিষঃ সবিশোধনম্ ॥

শুশ্রূষ পাকিয়া আপনাপনি ফাটিয়া গেলে শ্রোত সকলকে পুয়রক্তাদি রুদ্ধবৃত্ত করিয়া মুখনাসাদি উদ্ধ ও শুশ্রূষার প্রভৃতি অধোদিক দিয়া নির্গত হয় । শুশ্রূষ দোষ অর্থাৎ পুয় ও রক্তাদি স্বয়ং নির্গত হইতে থাকিলে, চিকিৎসক হিতকর ভোজনাদি দ্বারা রোগীর উপদ্রব সকল নিবারণ করতঃ দশ বা দ্বাদশ দিন পর্য্যন্ত উপেক্ষা করিবেন, অর্থাৎ ঔষধাদি দ্বারা কোন প্রতীকারের চেষ্টা করিবেন না । দশ বা দ্বাদশ দিন পর্য্যন্ত সমস্ত পুয়াদি আপনাপনি নিরঃশেষে নির্গত হইলে পর তখন রোগীকে ঔষধ ও হিতকর দ্রব্য পান করাইবেন ।

শুদ্ধাত্ত তিস্তঃ সক্ষোদ্রং প্রয়োগে সর্পির্নিষ্যতে ।

অন্তর্বিদ্রেধিবচ্ছাত্র কার্য্যে শৌধনরোপণে ॥

এইরূপে শুদ্ধ হইলে পরে তাহাকে তিস্তরসযুক্ত দ্রব্য মধুর সহিত পান করাইবে এবং বিদ্রেধি রোগের স্তায় ইহাতেও শোধন ও রোপণ চিকিৎসা করা বিধেয় । (ইতি পিত্তশুশ্রূষ চিকিৎসা) ।

শাতলৈর্গুরুভিঃ স্নিগ্ধৈর্গুণৈঃ জাতে কফাত্মকে ।

অবম্যস্যাল্লকায়াম্বেঃ কুর্ধ্যাল্লজ্বনমাদিতঃ ॥

শীতল, গুরু ও স্নিগ্ধ দ্রব্য সেবন দ্বারা কফাত্মক শুশ্রূষ জন্মিলে পর যদি রোগী বমনের অবোগ্য ও অল্লাগি হয়, তবে সেই রোগীকে প্রথমে লজ্বন করাইবে ।

মন্দোহ্মির্বেদনা মন্দা গুরুস্তিমিতকোষ্ঠতা ।

সোৎক্রেশা চারুচির্বস্য স গুল্মী বমনোপগঃ ॥

যে গুল্ম রোগীর অগ্নি মন্দ, বেদনা মন্দ, বাহার কোষ্ঠ গুরু ও স্তিমিত এবং বাহার উৎক্রেশ ও অরুচি থাকে, সেই রোগী বমনের যোগ্য ।

উন্মৈরেবোপচার্য্যশ্চ কৃতে বমনলজ্বনে ।

যোজ্যশ্চাহারসংসর্গো ভেষজৈঃ কটুতিক্তকৈঃ ॥

বমন ও লজ্বনের পর উষ্ণ উপচার করিবে ও আহারের সহিত কটু ও তিক্ত ঔষধ সকল মিশ্রিত করিয়া দিবে ।

সানাহং সবিবন্ধঞ্চ গুল্মং কঠিনমুন্নতম্ ।

দৃষ্টাদৌ স্বেদয়েদ্যুক্ত্যা স্তিমঞ্চ বিলয়েত্তিমক্ ॥

যে গুল্মে আনাহ ও বিবন্ধ (মলমূত্ররোধ) থাকে, যে গুল্ম কঠিন ও উন্নত, চিকিৎসক যুক্তি পূর্বক সেই গুল্মে স্বেদ প্রয়োগ করিবে। স্বেদ প্রয়োগ করিলে গুল্ম বিলীন অর্থাৎ লয় হইয়া যায় ।

লজ্বনোল্লেখেনে স্বেদে কৃতেহমৌ সংপ্রধুক্তিতে ।

কফগুল্মে পিবেৎ কালে সক্ষারকটুকং দ্ব্যতম্ ॥

কফ গুল্মে বমন, লজ্বন ও স্বেদ প্রয়োগের পর অগ্নির দীপ্তি হইলে কক্ষগুল্মরোগী ঋণাকালে ক্ষার ও কটুদ্রব্য সিদ্ধ দ্ব্যত পান করিবে ।

স্থানাদপসৃতং জাত্বা কফগুল্মং বিরেচনৈঃ ।

সন্নেহৈর্বস্তিভির্বাপি শোধয়েদশমূলকৈঃ ॥

চিকিৎসক, পূর্বোক্ত ক্রিয়া সমূহ দ্বারা কফগুল্ম পূর্বস্থান হইতে অপসৃত অর্থাৎ স্থান-চ্যুত হইয়াছে জানিয়া দশমূলযুক্ত স্নিগ্ধ বিরেচন বা দশমূলযুক্ত স্নিগ্ধ বস্তি সমূহ দ্বারা উহার চিকিৎসা করিবে ।

বৃদ্ধেহ্মাবনিলেহ্মুচে জাত্বা সন্নেহ্মাশয়ম্ ।

গুল্মিকাশ্চূর্ণনিযুঁহাঃ প্রযোজ্যাঃ কফগুল্মিনাম্ ॥

কফগুল্মরোগীর অগ্নিবদ্ধিত, বায়ু অহুলামগত ও আমাশয় স্নিগ্ধ থাকিলে তাহাকে গুড়িকা, চূর্ণ এবং কাণ প্রদান করিবে ।

কৃতমূলং মহাবাস্ত্বং কঠিনং স্তিমিতং গুরুম্ ।

জয়েৎ কফকৃতং গুল্মং ক্ষারারিষ্ঠায়িকশ্মভিঃ ॥

কফ জনিত যে গুল্ম বদ্ধমূল, মহাবাস্ত্ব অর্থাৎ অনেক স্থান ব্যাপী, কঠিন, স্তিমিত ও গুরু, তাহা ক্ষার, অরিষ্ট ও অগ্নি কার্যদ্বারা দমন করিবে ।

দোষপ্রকৃতিগুল্মস্ত যোগং বুদ্ধা কফোল্লভে ।

বলদোষপ্রমাণজঃ ক্ষারং গুল্মে প্রযোজয়েৎ ॥

একান্তরং দ্ব্যস্তরং বা ত্র্যহং বিশ্রাম্য বা পুনঃ ।

শরীরবলদোষাণাং বুদ্ধিরূপণকোবিদঃ ॥

শ্লেছাণং মধুরং স্নিগ্ধং মাংসক্ষীরদ্ব্যতানিনঃ ।

ভিত্তা ভিত্তাশয়াং ক্ষারঃ ক্ষরত্বাং ক্ষারয়ত্যাধঃ ॥

বলদোষ প্রমাণজ ভিষক্, দোষের বল, প্রকৃতি, গুল্ম এবং যোগ বুঝিয়া, এক দিন, দুই দিন কিংবা তিন দিন অন্তর কফোষণ গুল্মে ক্ষার প্রয়োগ করিবেন। ক্ষার করণশীল বলিয়া মাংস, ছদ্ম ও দ্রুত ভোজী ব্যক্তির জ্ঞানই সকল ভেদ করিয়া মধুরও স্নিগ্ধ স্নেহা অথোদিকে করণ করিয়া থাকে ।

৬. মল্লেহ্মাবরুণৌ সান্ধ্যে মত্তে সন্নেহমশ্ৰুতাম্ ।
প্রযোজ্যাশচামশুদ্ধার্থমরিক্টাঃ কফগুল্মিনাম্ ॥

ককশ্চয়রোগীর অগ্নিমান্দ্য ও অরুচি থাকিলে এবং রোগী মত্তসাক্ষ হইলে তাহার
আম শুদ্ধির নিমিত্ত অরিক্ট প্রয়োগ করিবে ।

লজ্জনোল্লেখনৈঃ শ্বেদৈঃ সর্পিঃপানৈর্বিরেচনৈঃ ।

বস্তিভিগু ঙ্গিকাচূর্ণক্ষারারিক্টগণৈরপি ॥

প্লেম্মিকঃ কৃতমূলহৃদ যস্য গুল্মো ন শাম্যতি ।

তস্য দাহো হতে রক্তে শরলোহাদিভিহিতঃ ॥

লজ্জন, উল্লেখন অর্থাৎ বমন, শ্বেদ, ঘৃত পান, বিরেচন, বস্তিক্রিয়া, ঙ্গিকা, চূর্ণ, ক্ষার
ও অরিক্ট প্রভৃতির প্রয়োগ দ্বারা ও যে কফজ গুল্মের উপশম না হয়, সেই প্লেম্মিক
গুল্ম নিবৃত্তির জন্য রক্তমোক্ষণ করিয়া শর ও লোহাদি দ্বারা গুল্মস্থান দৃঢ় করিয়া দিবে ।

ঔষাৎ তৈক্ষ্ণ্যচ্চ শময়েদগ্নিগুণ্যে কফানিলৌ ।

তয়োঃ শমাচ্চ সজ্জাতো গুল্মস্য বিনিবর্ততে ॥

অগ্নি উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ বলিয়া গুল্মের কফ ও বায়ুর উপশম করে ; কফ ও বায়ুর উপশম
হইলে গুল্মের ও সংঘাত ভাব (জমাট) নিবৃত্ত হয় ।

দাহে ধাত্বস্তরীয়াণামত্রাপি ভিষজাঃ বলম্ ।

ক্ষারপ্রয়োগে ভিষজাঃ ক্ষারতন্ত্রবিদাং বলম্ ॥

ব্যামিশ্রদোষে ব্যামিশ্র এষ এব ক্রিয়াক্রমঃ ।

সিদ্ধানতঃ প্রবক্ষ্যামি যোগান্ গুল্মনিবর্হণান্ ॥

এই গুল্মের দাহকার্য্য ও ধ্বস্তরিসম্প্রণায়ভূক্ত চিকিৎসক গণেরই অধিকার । আর
ক্ষারপ্রয়োগ বিষয়ে ক্ষারতন্ত্রবিদগণ চিকিৎসক দিগেরই অধিকার জানিবে । মিশ্রিত দোষে
বিমিশ্রিত চিকিৎসা আবশ্যক । অনন্তর আমরা গুল্ম নাশক সিদ্ধ যোগ সকল ব্যাখ্যা করিব ।

ত্র্যমণং ত্রিফলা ধাত্বং বিড়ঙ্গচব্যচিহ্নকৈঃ ।

কক্ষৌকুতৈর্হৃতং সিদ্ধং সক্ষীরং বাতগুল্মনুৎ ॥

ইতি ত্র্যমণাদিঘৃতম্ ।

ত্র্যমণ (শুঠ, পিপ্পল, মরিচ) ত্রিফলা (হরিতকী, আমলকী, বহেড়া,) ধনে, বিড়ঙ্গ,
চই এবং চিতা, এই সকলের কক্ষ ও হৃৎ দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত বাত গুল্ম বিনাশক ।

(পরিমাণ যথা ;—ঘৃত চারি সের, হৃৎ বোল সের ও কক্ষার্থ ত্র্যমণাদি মিলিত এক সের
একত্রে পাক করিবে) । ইতি ত্র্যমণাচ্চ ঘৃত ।

এত এব চ কক্ষাঃ স্যুঃ কষায়ঃ পাঞ্চমূলিকঃ ॥

ষিষকমূলিকো বাপি তদঘৃতং গুল্মনুৎ পরম্ ।

ইতি ত্র্যমণাদিঘৃতম্ ।

পূৰ্ণোক্ত দ্রব্য গুলির কষ্ট আর বিবাদি পক্ষমূণের বা দশমূলের কাথ দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত
বাতশূল্য নাশের উৎকৃষ্ট ঔষধ । অপর দ্রব্যগাত্ত ঘৃত ।

ঘটপলঃ বা পিবেদ্ সর্পির্ঘটুস্তং রাজ্যক্ষ্মণি ।

ঐশলয়া বা ক্ষীরার্থঃ সুরয়া দাড়িমেদ বা ।

দধঃ সরেণ বা কার্য্যং ঘৃতং সারুতগুল্মমুৎ ॥

ইতি গুল্মঘটপল ঘৃতম্ ।

রাজ্যক্ষ্মা চিকিৎসায় যে ঘটপল ঘৃতের উল্লেখ আছে সেই ঘৃত, ছত্বেদ পরিবর্তে
ঐশল্যা (সুরাশু) দাড়িমরস বা দধির সর ইহাদের কাহারও সহিত সেবন করিলে
বাতশূল্য নষ্ট হয় । ইতি গুল্ম ঘটপল ঘৃত ।

হিঙ্গুনৌবর্চলাজাজীবিড়দাড়িমদীপ্যকৈঃ ।

পুষ্করব্যোষধত্মাকবেতসক্ষারচিত্রকৈঃ ॥

শঠীষচাজগন্ধৈলাসুরসৈশ্চ বিপাচিতম্ ।

শূলানাহহরং সর্পির্দধ্না চানিলগুল্মিনাম্ ॥

ইতি হিঙ্গুনৌবর্চলাত্মং ঘৃতম্ ।

হিঙ্গু, নৌবর্চলবর্ণ ; কৃষ্ণজীরা ; বিটলবর্ণ ; দাড়িম, যমানী, কুড়, শুঠ, পিপুল,
মরিচ, ধনে, অম্লবেতস, যবক্ষার, চিত্রক, শঠী, বচ্, বনযমানী, ছোটএলাচী ও
সুরস তুলসী—এই সমুদয়ের কক ও দধি দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত বাত শূল্যে প্রশস্ত । এই ঘৃত, শূল ও
আনানাহনাশক । ইতি হিঙ্গুনৌবর্চলাদি ঘৃত ।

হবুষাব্যোষপৃথ্বীকাচব্যচিত্রকসৈন্ধবৈঃ ।

সাজাজীপিপ্পলীমূলদীপ্যকৈবিপাচেদঘৃতম্ ॥

মাতুলুঙ্গদধিক্ষীরকোলমূলকদাড়িমৈঃ ।

রসৈশ্চ বাতগুল্মঃ শূলানাহবিমোক্ষণম্ ॥

যোত্মর্শোগ্রহণীদোষস্থাসকানারুচিজরান্ ।

বস্তিহৃৎপাশ্বশূলঞ্চ ঘৃতমেতদ্ব্যপোহতি ॥

ইতি হবুষাত্মং ঘৃতম্ ।

হবুসা, ব্যোষ (শুঠ, পিপুল, মরিচ) সূক্ষ্মজীরা, চই, চিতা, সৈন্ধব, অজাজী, (কৃষ্ণ-
জীরা) পিপুল মূল এবং দীপ্যক (যমানী)—এই সমুদয়ের কক এবং মাতুলুঙ্গ অর্থাৎ গোড়া-
লেবুররস, দধি, ছত্বেদ, কুল, মূলক ও দাড়িমের রস সমভাগে লইয়া ঘৃত পাক পূর্বক সেবন
করিলে বাত শূল্য, শূল, আনানাহ, বোনিদোষ, অর্শ, গ্রহণী, শাদ, কাস, অরুচি, জর, বস্তি
শূল, হৃৎশূল এবং পাশ্বশূল নষ্ট হয় । ইতি হবুষাত্ম ঘৃত ।

পিপ্পল্যাঃ পিচুরধ্যাকৌ দাড়িমাঙ্গিপলং পলম্ ।

ধাত্মাৎ পঞ্চ ঘৃতাত্ শুষ্ঠ্যাঃ কর্ষং ক্ষীরং চতুগুণম্ ॥

সিদ্ধমৈতৈর্ঘৃতং সত্ত্বো বাতগুল্মং চিকিৎসতি ।

যোনিশূলং শিরঃশূলমর্শাংসি বিষমজ্বরম্ ॥

ইতি পিঙ্গল্যাচ্চ ঘৃতম্ ।

পিপ্পল, আড়াই তোলা, দাড়িম বোল তোলা, ধনে আটতোলা, ঘৃত পাঁচ পল, শুঠ দুই তোলা এবং ঘৃতের চতুর্গুণ ছুৎ ; এই সমুদয় একত্রে ঘৃতের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিলে বাতগুল্মের সত্ত্ব সত্ত্ব উপকার হয় । আর এই ঘৃতে যোনিশূল, শিরঃশূল, মর্শ এবং বিষমজ্বর নষ্ট হয় । ইতি পিঙ্গল্যাচ্চ ঘৃত ।

ঘৃতানামৌষধগণা য এতে পরিকীর্তিতাঃ ।

তে চূর্ণযোগা বর্ত্যস্তাঃ কষায়ান্তে চ গুল্মিনাম্ ॥

যে সকল ঔষধ দ্বারা ঘৃত সমূহ পাক করিবার কথা বলা গেল, সেই সকল ঔষধ চূর্ণ, বর্তি বা কষায় করিয়া ও গুল্ম রোগিকে প্রয়োগ করিবে ।

কোলদাড়িমঘর্ষান্মুহুরামগুল্মকাজ্জিকৈঃ ।

শূলানাহনুদঃ পেয়া বীজপূররসেন বা ॥

চূর্ণানি মাতুলুঙ্গস্ত ভাবিতানি রসেন বা ।

কুর্ঘ্যাবর্তীঃ সগুড়িকা গুল্মানাহার্তিশাস্তয়ে ॥

কুল ও দাড়িমের রস, উষ্ণজল, মুহুরাম ও এবং অন্নকাজী, অথবা বীজপূরক অর্থাৎ গোড়ালেবুর রস দ্বারা পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিলে গুল্ম রোগির শূল ও আনাহ নষ্ট হয় । অথবা মাতুলুঙ্গ মূলের চূর্ণ মাতুলুঙ্গ ফলের রসে ভাবনা দিয়া বর্তি ও গুড়িকা প্রস্তুত করতঃ প্রয়োগ করিলে গুল্ম ও আনাহের উপশম হয় ।

হিঙ্গু ত্রিকটুকং পাঠাং হবুধামভয়াং শটীম্ ।

অজমোদাজ্জগন্ধে চ তিস্তিড়ীকান্নবেতসৌ ॥

দাড়িমং পুষ্করং ধাতুমজ্জাজীং চিত্রকং বচাম্ ।

ধৌ ক্ষারৌ লবণে হে চ চব্যাকৈকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

চূর্ণমেতৎ প্রযোক্তব্যমশুপানেষনত্যাগম্ ।

প্রাগ্ভক্তমথবা পেয়ং মত্তেনোষোদকেন বা ।

পার্শ্বহস্তিশূলেষু গুল্মে বাতকফাত্মকে ।

আনাহে মূত্রকৃচ্ছে চ শূলে চ গুদযোনিজে ॥

গ্রহণ্যর্শোবিকারেষু প্লীহি পাণ্ড্রাময়েহরুচৌ ।

উরোবিবন্ধে হিকায়াং কাসে শ্বাসে গলগ্রহে ॥

ভাবিতং মাতুলুঙ্গস্য চূর্ণমেতদ্রসেন বা ।

বহুশো গুড়িকাঃ কার্ঘ্যাঃ কার্শ্মুকাঃ স্যন্ততোহধিকম্ ॥

ইতি হিঙ্গাদিচূর্ণং গুড়িকা চ ।

হিঙ্গু, ত্রিকটু (তুঁঠ, পিপুল, মরিচ) আকনন, হবুবা, হরিতকী, শঠী, ফোঁকাঁদি যমানী, অজগন্ধা (বনযমানী) তিত্তিড়ি, অন্নবেতস, দাড়িম, পুষ্করমূল (কুড়), ধনে, কৃষ্ণজীরা, চিত্রক (চিতা), বচ, ছই প্রকার ক্ষার অর্থাৎ সাচিকার ও ববক্ষার, ছই প্রকার লবণ অর্থাৎ সৌবর্জল ও সৈন্ধবলবণ এবং চই, এই সকল চূর্ণ একত্র করিবে। এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ অম্লপানে প্রয়োগ করিবে। অথবা ঐ চূর্ণ গুল্য রোগিকে আহারের পূর্বে মত্ত বা উষ্ণ-জলের সহিত পান করিতে দিবে। ইহাতে পার্শ্বশূল, হৃৎশূল, বতিশূল, কক্ষবাতাস্রক গুল্য, আনাহ, মূত্রকৃচ্ছ, গুদশূল, বোনিশূল, গ্রহণী, অর্শ, প্লীহা, পাণ্ডু, অকুচি, বক্ষস্থলের রোধ, কাস, হিকা, শ্বাস এবং গলগ্রহ—এই সকল রোগের উপশম হয়। আবার এই চূর্ণ মাতুলুঙ্গ রসের দ্বারা ভাবনা দিয়া বহুসংখ্যক বটিকা প্রস্তুত করিবে। এই গুটিকা, চূর্ণ অপেক্ষাও উপকারী। ইতি হিঙ্গুাদি চূর্ণ গু ওড়িকা।

মাতুলুঙ্গরসো হিঙ্গু দাড়িমং বিড়সৈন্ধবে ।

সুরামণ্ডেন পাতব্যং বাতগুল্যরুজাপহম্ ॥

মাতুলুঙ্গের রস, হিঙ্গু, দাড়িমতক্ চূর্ণ, বিটু এবং সৈন্ধবলবণ একত্র করিয়া সুরামণ্ডের সহিত পান করিলে বাত গুল্য নষ্ট হয়।

শঠীপুষ্করহিঙ্গুন্নবেতসক্ষারচিত্রকান্ ।

ধন্যাকঞ্চ যমানীঞ্চ বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং বচাম্ ॥

সূচব্যাপিপ্পলীমূলমজগন্ধাং সদাড়িমাম্ ।

অজাজীকাজমোদাঞ্চ চূর্ণং কৃত্বা প্রযোজয়েৎ ॥

রসেন মাতুলুঙ্গস্য মধুযুক্তেন বা পুনঃ ।

ভাবিতং গুড়িকাং কৃত্বা স্থপিকাং কোলসম্মিতাম্ ॥

গুল্যং প্লীহানমানাহং শ্বাসং কাসমরোচকম্ ।

হিকাং হৃদ্রোগমর্শাংসি বিবিধান্ শিরসো রুজান্ ॥

পাণ্ডুাময়ং কফোৎক্লেশং সর্বজাঞ্চ প্রবাহিকাম্ ।

পাশ্বহৃদ্বস্তিশূলঞ্চ গুড়িকৈষা ব্যাপোহতি ॥

শঠী, পুষ্করমূল, হিং, অন্নবেতস, ববক্ষার, চিত্রক, ধনিয়া, বোয়ান, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, বচ, চই, পিপুলের মূল, ফোঁকাঁদি বোয়ান, দাড়িমের রস, কৃষ্ণজীরা এবং বনযমানী—এই সমুদয় দ্রব্যের চূর্ণ গুল্যরোগে প্রয়োগ করিবে। অথবা, ঐ চূর্ণ মাতুলুঙ্গ রসে কিংবা মধুর সহিত ভাবনা দিয়া উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক কুলের আকার বটিকা প্রস্তুত করিবে। এই বটিকা সেবনে গুল্য, প্লীহা, আনাহ, শ্বাস, কাস, অকুচি, হিকা, হৃদ্রোগ, অর্শ, বিবিধ প্রকার শিরোরোগ, পাণ্ডু, কফোৎক্লেশ, সর্বপ্রকার প্রবাহিকা, পার্শ্বশূল, হৃৎশূল, এবং বস্তিশূল নিবারিত হয়।

নাগরার্কপলং পিষ্ট্বা হে পলে লুক্কিতস্য চ ।

তিলশ্চৈকং গুড়পলং ক্ষীরেণোক্ষেন না পিবেৎ ॥

বাতগুল্মমুদাবর্তং যোনিশূলঞ্চ নাশয়েৎ ।

পিবেদৈরগুতৈলং বা বারুণীমণ্ডমিশ্রিতম্ ॥

তদেব তৈলং পয়সা বাতগুল্মী পিবেন্নরঃ ।

শ্লেষ্মণ্যনুবলে পূৰ্ব্বং হিতং পিত্তানুগে পরম্ ॥

তৃত্ত অৰ্দ্ধপল অর্থাৎ চারি তোলা, নিম্বষ তিল দুই পল অর্থাৎ বোল তোলা, এবং পুরাতন গুড় এক পল অর্থাৎ আটতোলা, এই সমুদয় পেষণ করতঃ উষ্ণ দুধের সহিত পান করিলে বাতগুল্ম, উদাবর্ত ও যোনিশূল নষ্ট হয়। অথবা বাতগুল্মী ব্যক্তি বারুণীমণ্ড মিশ্রিত ভেরেণ্ডা তৈল পান করিবে। অথবা সেই তৈল দুধের সহিত পান করিবে। তন্মধ্যে স্লেষ্মার অম্ববদ্ধ থাকিলে পূর্বোক্তটির এবং পিত্তের অম্ববদ্ধ থাকিলে শেযোক্তটির প্রয়োগ হিতকর।

সাধয়েৎ সিদ্ধশুদ্ধস্য লশুনস্য চতুষ্পালম্ ।

ক্ষীরোদকেহকৃৎনিতে ক্ষীরশেষঞ্চ না পিবেৎ ॥

বাতগুল্মমুদাবর্তং গৃধ্রসীং বিষমজ্বরম্ ।

হৃদ্রোগং বিদ্রুপিং শোথং সাধয়ত্যাশু তৎ পয়ঃ ॥

ইতি লশুনক্ষীরম্ ।

চারিপল পরিমাণে সিদ্ধ লশুন, শুদ্ধ করিয়া আটগুণজলমিশ্রিতদুধে পাক করিয়া দুধমাত্র শেষ থাকিতে নামাইয়া পান করিবে। এই দুধ পানে বাতগুল্ম, উদাবর্ত, গৃধ্রসী, বিষমজ্বর, হৃদ্রোগ ও শোথ নীঘ্র নষ্ট হয়। ইতি লশুনক্ষীর।

তৈলং প্রসম্মা গোমূত্রমারনালং যবাগ্রজং ।

গুল্মং জঠরমানাহ পীতমেকত্র সাধয়েৎ ॥

ইতি তৈলপঞ্চকম্ ।

তিল তৈল, প্রসম্মা (স্বরামণ্ড), গোমূত্র, আরনাল (কাঁজি) এবং যবাকার, এই পাঁচটা দ্রব্য একত্র করিয়া পান করিলে গুল্মরোগ, উদররোগ এবং আনাহ নষ্ট হয়।

ইতি তৈলপঞ্চক ।

পঞ্চমূলকষায়েণ সক্ষীরেণ শিলাজতু ।

পিবেৎ তস্য প্রয়োগেণ বাতগুল্মাং প্রমুচ্যতে ॥

ইতি শিলাজতুপ্রয়োগঃ ।

বিবিধ পঞ্চমূলের কষায় সমপরিমাণ দুধের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহার সহিত শিলাজতু সেবন করিলে বাতগুল্ম হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ইতি শিলাজতু প্রয়োগ।

বাট্যং যুষ্মেণ পিপ্পল্যা মূলকানাং রসেন বা ।

ভুক্ত্বা শ্লিথমুদাবর্তান্নাতগুল্মাদ্বিমুচ্যতে ॥

মুদগাদির যুষ্মের সহিত কিম্বা পিপুলের কাথের সহিত অথবা মূলা রসের সহিত ঘৃতযুক্ত বাট অর্থাৎ যবমণ্ড পান করিলে উদাবর্ত ও বাতগুল্ম হইতে আরোগ্যলাভ করা যায়।

শূলানাহবিবন্ধার্থং শ্বেদয়েদ্বাতগুল্মিনম্ ।

শ্বেদৈঃ শ্বেদবিধাবুক্তৈর্নাড়ীপ্রসূতরসঙ্করৈঃ ॥

শূল, আনাহ ও বিবন্ধপীড়িত বাতগুল্ম রোগিকে শ্বেদাধারোক্ত নাড়ীশ্বেদ, প্রসূতরশ্বেদ ও সঙ্কর শ্বেদ দ্বারা শ্বেদ প্রদান করিবে ।

বস্তিকৰ্ম্ম পরং বিদ্যাৎ গুল্মঘ্নং তদ্ধি মারুতম্ ।

যে স্থানে প্রথমং জিহ্বা সত্তো গুল্মমপোহতি ॥

তন্মাদভীক্ষশো গুল্মা নিরুহৈঃ সন্নিবাসনৈঃ ।

প্রযুক্ত্যমাতনৈঃ শাম্যন্তি বাতপিত্তকফাত্মকাঃ ॥

গুল্মঘ্না বিবিধা দৃষ্টাঃ সিদ্ধাঃ সিদ্ধিষু বস্তুয়ঃ ॥

গুল্মঘ্নানি চ তৈলানি বক্ষ্যন্তে বাতরোগিকে ।

তানি মারুতজে গুল্মে পানাত্যঙ্গানুবাসনৈঃ ।

প্রযুক্তান্যশু সিদ্ধন্তি তৈলং হনিলজিৎ পরম্ ॥

ইতি বস্তিক্রিয়া ।

গুল্ম নাশের পক্ষে বস্তিকৰ্ম্ম পরমোপযোগী । উহা বায়ুকে স্বস্থানে দমন রাখিয়া, সত্ত্বই গুল্মকে নাশ করে । সেই জন্ত বারংবার নিরুহবস্তি ও অনুবাসনবস্তি প্রয়োগ করিলে বাতাত্মক, কফাত্মক ও পিত্তাত্মক গুল্মের উপশম হয় । এই গ্রন্থের সিদ্ধিহানে নানাপ্রকার গুল্মনাশক সিদ্ধ বস্তির কথা বলা হইয়াছে এবং বাতব্যাধি চিকিৎসিতাধ্যায়ে ও গুল্মঘ্ন তৈল সকলের কথা বলা যাইবে । সেই সকল তৈলের পান, অভ্যঙ্গ ও অনুবাসন প্রযুক্ত হইলে বাতজনিত গুল্মকে শীঘ্রই নষ্ট করিয়া থাকে । কেননা তৈল অত্যন্ত বায়ুনাশক ।

নীলিনীচূর্ণসংযুক্তং পূর্বোক্তং ঘৃতমেব চ ।

সমলায় প্রদেয়ং আচ্ছাধনং বাতগুল্মিনে ॥

নীলিনী ত্রিবৃতা দস্তী পথ্যা কম্পিপ্লবৈঃ সহ ।

শোধনার্থং ঘৃতং দেয়ং সবিড়্কারনাগরম্ ॥

বাতগুল্ম রোগির মগবদ্ধ থাকিলে নীলিনী চূর্ণ সংযুক্ত পূর্বোক্ত ক্রাষণাভাদি ঘৃত বিরচনার্থ প্রদান করিবে । নীলিনী, তেউড়ী, দস্তী, হরিতকী, কমলাগুড়ি, বিটলবর্ণ, বব্কার ও শুঠ চূর্ণের সহিত সিদ্ধ ঘৃত বদ্ধবল বাতগুল্ম রোগিকে শোধনার্থ প্রদান করিবে ।

নীলিনীং ত্রিফলাং রাস্নাং বলাং কটুকরোহিণীম্ ।

পচেদ্বিড়্গং ব্যাশ্রীঞ্চ পলিকানি জলাঢ়কে ॥

তেন পাদাবশেষেণ ঘৃতপ্রস্বং বিপাচয়েৎ ।

দঘ্নঃ প্রস্বেদন সংযোজ্য স্খধাকীরপলেন চ ॥

ততো ঘৃতপলং দত্বাদ্যবাগুম্গুমিশ্রিতম্ ।

জীর্ণে সম্যগ্বিরিক্তঞ্চ ভোজয়েদ্রসভোজনম্ ॥

শুল্কাকৃষ্ঠোদরব্যঙ্গশোফপাণ্ড্রাময়জরান্ ।

শ্বিত্রং প্লীহানমুন্মাদং ঘৃতমেতদ্যাপোহতি ॥

ইতি নীলিন্দ্ৰাণ্যং ঘৃতম্ ।

নীলিন্দ্ৰাদি ঘৃত যথা;—নীলিনী (নীলগাছ), হরিতকী, বহেড়া, আমলকী, রান্না, বেড়েলা, কটুকী, বিড়ঙ্গ, এবং কণ্টকারী—এই নয়টা জব্য প্রত্যেকে এক পল অর্থাৎ সমুদয়ে নয় পল লইয়া ষোল সের জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া পাদাবশিষ্ট অর্থাৎ চারি সের জল শেষ থাকিতে নামাইবে। পরে উক্ত কাথ ছাঁকিয়া লইয়া তাহার সহিত চারি সের দধি ও ষোল তোলা মনসার ক্ষীর যোগ করিয়া তদ্বারা এক প্রস্থ অর্থাৎ চারি সের ঘৃত পাক করিবে। সেই ঘৃত এক পল মাত্রায় লইয়া যবাণ্ডমণ্ডের সহিত মিশাইয়া গুণ্ড রোগিকে পান করিতে দিবে। ঐ ঘৃত সম্যক জীর্ণ হইলে ও তদ্বারা রোগীর কোষ্ঠশুদ্ধি হইলে উহাকে মাংস রস আহার করিতে দিবে। এই নীলিন্দ্ৰাদি ঘৃত পানে গুণ্ড, কুষ্ঠ, উদর, ব্যঙ্গ, শোথ, পাণ্ডু, জ্বর, শ্বিত্র, প্লীহা ও উন্মাদরোগ নষ্ট হয়। ইতি নীলিন্দ্ৰাদি ঘৃত।

কুক্কটাস্চ ময়ূরাশ্চ তিত্তিরিক্রৌঞ্চবর্তকাঃ ।

শালয়ো মদিরা সর্পির্বাতিগুণ্ড্যভিষগুজিতম্ ॥

হিতমুঞ্চং দ্রবং স্নিগ্ধং ভোজনং বাতগুণ্ডিনাম্ ।

সমগুবাকুণীপানং পকং বা ধান্যকৈর্জলম্ ॥

কুক্কট, ময়ূর, তিত্তিরি, বক, ও বর্তক পাখী, ইহাদের মাংস রস এবং শালিধান্ত, মদিরা ও ঘৃত—এই সমুদয় বাতগুণ্ডের অতি উৎকৃষ্ট পথ্য। বাতগুণ্ড রোগির পক্ষে উষ্ণ, দ্রব ও স্নিগ্ধ ভোজন এবং মণ্ডের সহিত বাকুণী পান কিম্বা উষ্ণ ধনের কাথ পান অত্যন্ত হিতকর।

মন্দেহর্গৌ বর্জতে গুল্মো দীপ্তে চার্গৌ প্রশাম্যতি ।

তন্মাত্রা নাতিসৌহিত্যং কুর্যামাত্রাবিলম্বনম্ ॥

গুণ্ডরোগির অগ্নিমান্দ্য হইলে গুণ্ডের বৃদ্ধি হয়; আর জঠরাগ্নির দীপ্তি থাকিলে গুণ্ডের প্রশম থাকে। একারণ গুণ্ডরোগিকে অতি তৃপ্তি পূর্বক ভোজন কিম্বা অত্যন্ত উপবাস দেওয়ান কর্তব্য নহে।

সর্বত্র গুল্মে প্রথমং স্নেহস্বেদোপপাদিতে ।

যা ক্রিয়া ক্রিয়তে সিদ্ধিং সা যাতি ন বিরুদ্ধিতে ॥

ভিষগাত্যয়িকং বুদ্ধা পিত্তগুণ্ড্যমুপাচরেৎ ।

বৈরেচনিকসিদ্ধেন পয়সা সর্পিষাপি বা ॥

সর্বত্রই দেখা যায়, গুণ্ডে প্রথমতঃ স্নেহ ও স্বেদ প্রয়োগ করিয়া চিকিৎসা করিলে, সেই চিকিৎসাই সিদ্ধ হয়, কিন্তু রুদ্ধ অবস্থার চিকিৎসা করিলে তাহা ফলপ্রদ হয় না। ভিষক পিত্তগুণ্ডকে অত্যন্ত সাংঘাতিক বিবেচনা করিবেন এবং পিত্তগুণ্ডে বিরেচক দ্রব্যের সহিত হৃদ্ব অথবা ঘৃত যথাবিধানে পাক করিয়া তদ্বারা চিকিৎসা করিবেন। বিরেচক হৃদ্ব ও ঘৃত কথিত হইতেছে।

রোহিণীকটুকানিস্তমধুকং ত্রিফলাহচঃ ।
 কর্ণাংশাস্ত্রায়মাণা চ পটোলত্রিহিতোঃ পলে ॥
 দ্বিপলঞ্চ মসূরাণাং সাধ্যমক্টুগেহস্তসি ।
 শূতাচ্ছেষঃ সূতসমং সর্পিষশ্চ চতুঃপলম্ ॥
 পিবেৎ সংমুচ্ছিতং তেন গুল্মাঃ শাম্যতি পৈত্তিকঃ ।
 জ্বরস্তৃষ্ণা চ শূলঞ্চ ভ্রমো মুচ্ছারূচিস্তথা ॥
 ইতি রোহিণ্যাশ্রয়ং সূতম্ ।

কটুকী, নিমছাল, ষষ্টিমধু, আঁটিপুত্র হরিতকী, আমলকী ও বহেড়া এবং বলাড়ুমুর ;
 এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে দুই তোলা, পলতা ও তেউড়ী প্রত্যেকে আট তোলা এবং
 মহুর বোণ তোলা, এই সকল দ্রব্য সূতের আটগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া সূতের সমান
 পরিমাণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে এবং ঐ কাথসহ চারিপল সূত একত্রে
 পাক করিবে। এই সূত পান করিলে পৈত্তিক গুল্ম, জ্বর, তৃষ্ণা, শূল, ভ্রম, মুচ্ছা
 এবং অরুচির উপশম হইয়া থাকে।

জলে দশগুণে সাধ্যং ত্রায়মাণাচতুঃপলম্ ।
 পঞ্চভাগস্থিতং পূতং কক্লেঃ সংযোজ্য কার্ষিকৈঃ ॥
 রোহিণী কটুকা মুস্তা ত্রায়মাণা ছুরালভা ।
 কক্লেস্তামলকীবীরা জীবন্তীচন্দনোৎপলৈঃ ॥
 রসস্তামলকানাঞ্চ ক্ষীরস্ত চ সূতস্ত চ ।
 পলানি পৃথগক্টাৰ্কৌ দত্ত্বা সম্যগ্বিপাচয়েৎ ॥
 পিত্তরক্তভবং গুল্মাঃ বীসর্পং পৈত্তিকং জ্বরম্ ।
 হৃদ্রোগং কামলাং কুষ্ঠং হস্তাদেতদ সূতোত্তমম্ ॥
 ইতি ত্রায়মাণাশ্রয়ং সূতম্ ।

চারি পল বলাড়ুমুর দশগুণ জলে সিদ্ধ করিবে, পরে পাঁচ ভাগের এক ভাগ
 থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে এবং তাহাতে কটুকী, মুস্তা, বলাড়ুমুর, ছুরালভা,
 তুঁই আমলা, ক্ষীর কাকোলী, জীবন্তী, রক্তচন্দন এবং নীলোৎপল, এই সমুদয় দ্রব্যের কঙ্ক
 প্রত্যেকে দুই তোলা, আর আমলকীর রস, দুগ্ধ ও সূত প্রত্যেকে আট পল লইয়া একত্রে
 পাক করিবে। এই সূত পানে পিত্তজনিত গুল্ম, রক্তগুল্ম, বীসর্প, পৈত্তিকজ্বর, হৃদ্রোগ,
 কামলা ও কুষ্ঠ রোগ নষ্ট হয়। ইতি ত্রায়মাণাশ্রয়ং সূতম্ ।

রসেনামলকেক্ষুণাং সূতপাদং বিপাচয়েৎ ।
 পথ্যাপাদং পিবেৎ সর্পিস্তং সিদ্ধং পিত্তগুল্মমুৎ ॥
 ইত্যামলকাশ্রয়ং সূতম্ ।

আমলকীর রস ও ইক্ষুরসের সহিত ইহাদের পাদপরিমিত সূত পাক করিবে এবং সূতের

পাদপরিমিত অর্ধে চতুর্থ ভাগ হরিতকীর কক উহাতে সিদ্ধ করিবে। এই ঘৃত পিত্তগ্ন-নাশক ।

দ্রাক্ষাং মধুকং থর্জুরীং বিদারীং সশতাবরীম্ ।
 পরুষকাণি ত্রিফলাং সাধয়েৎ পলসম্মিতাম্ ॥
 জলাঢ়কে পাদশেষে রসমামলকস্ত চ ।
 ঘৃতমিস্কুরসং ক্ষীরমভয়াকল্পপাদিকম্ ॥
 সাধয়েৎ তদঘৃতং সিদ্ধং শর্করাক্ষৌদ্রপাদিকম্ ।
 প্রয়োগাৎ পিত্তগ্নান্নং সর্বপিত্তবিকারনুৎ ॥
 ইতি দ্রাক্ষাঘৃতং ঘৃতম্ ।

কিস্মিস্, মটলফুল, থর্জুর, ভূমিকুয়াণ্ড, শতমূলী, কলসাকল, হরিতকী, বহেড়া ও আমলকী—প্রত্যেকে এক এক পল বোল সের জলে পাক করিয়া চারি ভাগের এক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে ঐ কাথের সহিত আমলকীর রস, ঘৃত, ইক্ষুরস ও হৃৎ এবং ঘৃতে র চারি ভাগের এক ভাগ হরিতকীর কক দিয়া পাক করিবে। পাক শেষ হইলে যে পরিমাণ ঘৃত থাকিবে, তাহার চতুর্থাংশ চিনি ও মধু উহাতে প্রক্ষেপ দিবে। এই ঘৃত সেবনে পিত্তগ্ন ও সর্বপ্রকার পৈত্তিক বিকার নষ্ট হয়। ইতি দ্রাক্ষাঘৃতং ঘৃতং ।

রুঘং সমূলমাণোথ্য পচেদক্ষুণ্ণেহস্তসি ।
 শেষেহস্তভাগে তঠৈশ্চ বপুষ্পকঙ্কং প্রদাপয়েৎ ॥
 তেন সিদ্ধং ঘৃতং শীতং সক্ষৌদ্রং পিত্তগ্নানুৎ ।
 রক্তপিভজ্বরশ্বাসকাসহ্রোগনাশনম্ ॥
 ইতি বাসাঘৃতম্ ।

ছাগ ও মূলের সহিত বাসক কুটির তাহা ঘৃতে র আট গুল জলে সিদ্ধ করিয়া আটভাগ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে ঐ কাথের সহিত বাসক পুষ্পের কক ও ঘৃত পাক করিবে। শীতল হইলে উহা মধু সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। এই ঘৃত পানে পিত্তগ্ন, রক্তপিত্ত, জ্বর, কাস, শ্বাস এবং হ্রোগ নষ্ট হইয়া থাকে। ইতি বাসা ঘৃতং ।

দ্বিপলং ত্রায়মাণায়া জলদ্বিপ্রস্থসাধিতম্ ।
 অষ্টভাগস্থিতং পূতং কোষ্ণং ক্ষীরসমং পিবেৎ
 পিবেদুপরি তস্ত্রোষ্ণং ক্ষীরমেব যথাবলম্ ।
 তেন নিহতদোষস্ত গুল্মাঃ শাম্যতি পৈত্তিকঃ ॥
 ইতি ত্রায়মাণাঘৃতং ক্ষীরম্ ।

দুই প্রস্থ অর্থাৎ আটসের জলে দুই পল বলাড়ুর সিদ্ধ করিয়া একসের থাকিতে ছাঁকিয়া সেই পরিমাণ অর্থাৎ একসের পরিমাণ হৃৎ মিশ্রিত করিবে। ইহা জ্বহৃৎ অবস্থায় পান করিবে। তাহার উপরে বল অহুসারে উষ্ণ হৃৎ পান করিবে। এইরূপ করিলে দোষ সকল নিঃসারিত হইয়া পৈত্তিক গুল্মের শান্তি হয়। ইতি ত্রায়মাণাঘৃতং ক্ষীরম্ ।

দ্রাক্ষাভয়ারসং গুল্মে পৈত্তিকে সগুড়ং শিবেৎ ।
 লিহাৎ কম্পিল্লকং বাপি বিরেকার্থং মধুদ্রবম্ ॥
 দাহপ্রশমনোহভ্যঙ্গঃ সর্পিষা পিত্তগুল্মিনাম্ ।
 চন্দনাগ্ধেন তৈলেন তৈলেন মধুকম্ব বা ॥

পৈত্তিক গুল্মে বিরচনের জন্য দ্রাক্ষা ও হরিতকীর কাথ পুরাতন গুড়ের সহিত পান করিবে। অথবা কমলাগুল্মের চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া তরল করতঃ লেহন করিবে। পিত্তগুল্মে পুরাতন ঘৃত দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে দাহ নাশ হয়। অথবা অরোক্ত চন্দনাদি তৈল কিংবা বষ্টিমধুর তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে ও দাহ নাশ হইয়া থাকে।

যে চ পিত্তজ্বরান্নানং সতিষ্ঠাঃ ক্ষীরবস্তয়ঃ ।
 হিতান্তে পিত্তগুল্মিত্যো বক্ষ্যন্তে যে চ সিদ্ধিষু ॥

পিত্তজ্বর পীড়িত ব্যক্তিদিগের জন্য যে সমস্ত সতিষ্ঠ ক্ষীর বস্তি হিতকর বলিয়া সিদ্ধি স্থানে উল্লেখ আছে, সেই সমস্ত বস্তি পিত্তগুল্ম রোগিরপক্ষেও হিতকর।

শালয়ো জ্ঞান্সলং মাংসং গব্যাজ্যে পয়সী ঘৃতম্ ।
 খর্জুরামলকং দ্রাক্ষাং দাড়িমং সপক্ৰমকম্ ॥
 আহারার্থং প্রযোক্তব্যং পানার্থং সলিলং শৃতম্ ।
 বলাবিদারীগন্ধাদৈঃ পিত্তগুল্মচিকিৎসিতম্ ॥

শালি তণ্ডুলের অন্ন, জ্ঞান্সল মাংস, গব্য ও ছাগ দুগ্ধ, ঘৃত, খর্জুর, আমলকী, দ্রাক্ষা, দাড়িম ও সপক্ৰমক ফল—এই সমুদয় পিত্তগুল্মে আহারের জন্য প্রয়োগ করিবে। এবং বেড়েলা ও বিদারীগন্ধাদিগণ দ্বারা সিদ্ধ জল শীতল করিয়া পিত্তগুল্ম রোগীকে পান করিবার জন্য ব্যবস্থা করিবে।

আমাশ্বয়ে পিত্তগুল্মে সামে বা কফবাতিকে ।
 যবাগুভিঃ খড়ৈর্যুৈঃ সক্ষুক্ষ্যোহগ্নিবিলজ্জিতে ॥
 শমপ্রকোপৌ দোষাণাং সর্বেষামগ্নিসংশ্রিতৌ ।
 তস্মাদগ্নিং সদা রক্ষেন্নিদানানি চ বর্জয়েৎ ॥

পিত্তগুল্মে আমের অল্পবদ্ধ থাকিলে, অথবা বাতশ্লেষিক গুল্মে রোগীর আমদোষ থাকিলে প্রথমে লণ্ডন দেওয়াইয়া গুল্মনাশক দ্রব্যের সহিত যবাগু বা খড়যু পাক করিয়া তাহা অগ্ন্যাদীপনার্থ আহার করিতে দিবে। সমস্ত দোষের শমতা এবং প্রকোপ অগ্নি-সংশ্রিত; একারণ সর্বদা জঠরাগ্নির রক্ষা করিবে এবং রোগোৎপাদক হেতু সকল বর্জন করিবে। পিত্তগুল্ম চিকিৎসার কথা বলা হইল। অতঃপর কফগুল্মের বিষয় বলা যাইতেছে।

বমনার্হায় বমনং প্রদত্বাৎ কফগুল্মিনে ।
 স্নিগ্ধশ্লিষ্মশরীরায় গুল্মে শৈথিল্যমাগতে ॥
 পরিবেষ্ট্য প্রদীপ্তাংস্ত বনজানথবা কুশান্ ।
 ভিষক্ কুন্তে সমাবাপ্য গুল্মং ঘটমুখে স্তসেৎ ॥

সে গৃহীতো যদা গুল্মাস্তদা ঘটমথোদ্ধরেৎ ।

বস্ত্রাস্তরং ততঃ কৃশা ছিন্দ্যাদ্গুণ্যং প্রমাণবিৎ ॥

বিমার্গাজপদাদর্শৈঃ যথালভং প্রণীড়য়েৎ ।

মুদ্রীয়াদ্ গুল্মমৈবৈকং ন তত্রহৃদয়ং স্পৃশেৎ ॥

কফ গুল্ম রোগী যদি বমনোচিত হয়, তবে তাহাকে স্নেহ ও শ্বেদ দেওয়ার পর বমন করাইবে। তদ্বারা মৈথুনিক গুল্ম শিথিল হইলে রোগীকে শোয়াইয়া একটা কুন্ত মধ্যে বসজ তৃণ বা কুশ দ্বারা অগ্নি জালিয়া সেই কুন্তটা গুল্মের উপর চাপিয়া ধরিবে। এইরূপে চাপিয়া ধরিলে যখন গুল্ম উন্নত হইয়া উঠিবে, তখন ঐ কলসটা উঠাইয়া লইবে। পরে গুল্মকে মধ্যে রাখিয়া চতুর্দিকে বস্ত্র জড়াইয়া বাধিবে। এবং উহা অঙ্গের দ্বারা ছেদন করিবে। পরে গুল্মের পরিদর পরীক্ষাপূর্বক বিমার্গ, অজপাদ অথবা আদর্শ নামক বস্ত্রদ্বারা কেবল গুল্মকেই প্রণীড়ন ও মর্দন করিবে, কিন্তু হৃদয় স্থান স্পর্শ করিবে না। এইরূপ করিলেই গুল্ম হইতে পুঁথ রক্তাদি বাহির হইয়া যাইবে।

তিলৈরগুণা তসীবীজসর্বতৈঃ পরিলিপ্য চ ।

শ্লেষ্মাগুল্মময়ঃপাতৈঃ স্নেথোষ্ণৈঃ শ্বেদয়েন্তিষক্ ॥

তিল, এরণ্ডবীজ, মসিনা এবং খেতসর্বপ গেষণ করতঃ কফ গুল্মে প্রলেপ দিয়া তাহার উপর স্নেথোষ্ণ লৌহ পাতের দ্বারা শ্বেদ দিবে।

সব্যোষকারলবণং দশমূলীশৃতং ঘৃতম্ ।

কফ গুল্ম্যং জয়ত্যাশু সহিষ্ণুবিড়দাড়িমম্ ॥

ইতি দশমূলীঘৃতম্ ।

মরিচ, পিপ্পল, গুঁঠ, যবক্ষার এবং সৈন্ধবলবণ—এই সকল কক্ষী কৃত করিয়া দশমূলের কাথের সহিত ঘৃত পাক করিবে এবং তাহা হিং, বিটুলবণ ও দাড়িম রস দিয়া সেবন করিলে, কফ গুল্মের আশু শান্তি হয়। ইতি দশমূলীঘৃতম্ ।

ভল্লাতকানাং দ্বিপলং পঞ্চমূলং পলোন্মিতম্ ।

সাধ্যং বিদারীগন্ধাভ্রমাপোথ্য সলিলাঢ়কে ॥

পাদশেষে রসে তস্মিন্ পিপ্পলীঃ নাগরং বচাম্ ।

বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং হিঙ্গুং যাবশূকং বিড়ং শটীম্ ॥

চিত্রকং মধুকং রান্নাং পিষ্ট্ৱা কর্ষসমং ভিষক্ ।

প্রশ্লক্ণ পয়সো দত্তা ঘৃতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

এতদ্ ভল্লাতকঘৃতং কফ গুল্মহরং পরম্ ।

প্লীহপাণ্ড্রাময়শ্বাসগ্রহণীরোগকাসকুৎ ॥

ইতি ভল্লাতকাভ্রং ঘৃতম্ ।

শোধিত ভল্লাতক দুই পল, এবং বিদারীগন্ধাভ্র পঞ্চমূল অর্থাৎ শালপাণি, চাকুলে, বৃহত্তি, কটিফল ও গোক্ষর—ইহাদের প্রত্যেকের এক এক পল লইয়া একত্রে কুটিরা ঘোল

সের জলে আল দিয়া চতুর্থাংশ শেষ থাকিতে নামাইয়া তাহার সহিত পিপুল, গুঁঠ, বহু, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধবলবণ, হিং, যবক্ষার, বিটলবণ, শঠী, চিতা, ষষ্টিমধু এবং রান্নার কক প্রত্যেকে ছই তোলা দিয়া চারিসের হুন্ধের দ্বারা চারি সের ঘৃত পাক করিবে। এই ভল্লাতক ঘৃত অতিশয় ককগুণনাশক। ইহা পান করিলে মৌহা, খাস, কাস, পাণ্ডুরোগ এবং গ্রহণীর শান্তি হয়। ইতি ভল্লাতক ঘৃত।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিক্রকনাগরৈঃ ।

পলিকৈঃ সমধক্ষারৈর্ঘৃতপ্রস্বং বিপাচয়েৎ ॥

ক্ষীরপ্রস্বেদন তৎ সর্পিহস্তি গুল্মং কফাশ্লকম্ ।

গ্রহণীপাণ্ডুরোগন্নং মৌহকাসজ্বরাপহম্ ॥

ইতি পঞ্চকোলঘৃতম্ ।

পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা, গুঁঠ এবং যবক্ষার—এই সমুদয় জব্যের (কক) এক এক পল লইয়া চারি সের হুন্ধ ও চারিসের ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত সেবনে কফাশ্লক গুল্ম নষ্ট হয় এবং গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, মৌহা, কাস এবং জরেরও শান্তি হয়। ইতি পঞ্চকোল ঘৃত।

ত্রিহতাং ত্রিফলাং দন্তীং দশমূলং পলোন্মিতম্ ।

জলে চতুগুণে পক্ত্বা চতুর্ভাগস্থিতং রসম্ ॥

সর্পিরেরগুতৈলঞ্চ ক্ষীরঞ্চৈকত্র সাধয়েৎ ।

স সিন্ধো মিশ্রকস্নেহঃ সক্ষৌদ্রঃ কফগুল্মমুৎ ॥

কংকবাতবিবন্ধেষু কুষ্ঠপ্লীহাদরেষু চ ।

প্রযোজ্যো মিশ্রকঃ স্নেহো ঘোনিশূলেষু চাধিকম্ ॥

ইতি মিশ্রকঃ স্নেহঃ ।

তেউড়ী, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, দন্তী ও দশমূল—ইহাদের প্রত্যেকটির মূল এক এক পল অর্থাৎ সমুদয় পনের পল পরিমাণে লইয়া একত্রে কুটিয়া চতুগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক চতুর্থাংশ ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে ঐ কাথের সহিত পনরপল ঘৃত, পনরপল এরও তৈল ও পনরপল হুন্ধ একত্রে পাক করিবে। এই মিশ্রক স্নেহ মধুসংযুক্ত করিয়া পান করিলে ককগুণ নষ্ট হয়। কফবাতজনিত বিবন্ধে, কুষ্ঠ, প্লীহা ও উদরী-রোগে, ঘোনিশূলে—এই মিশ্রক স্নেহের অধিক প্রয়োগ করিতে হয়। ইতি মিশ্রক স্নেহ।

যজ্ঞকং বাতগুল্মন্নং অংসনং নীলিনীঘৃতম্ ।

দ্বিগুণং তন্নিরেকার্থং প্রযোজ্যং কফগুল্মিনাম্ ॥

অধাক্ষীরদবে চূর্ণং ত্রিহতায়ঃ স্তভাবিতম্ ।

কার্ষিকং মধুসর্পির্ভ্যাং লৌঢ়া সাধু বিরিচ্যতে ॥

বাতগুল্মনাশক, অংসনকর যে নীলিনী ঘৃতের কথা বলা হইয়াছে, সেই ঘৃত কফগুল্ম-রোগিকে বিরেচন করাইবার জন্য দ্বিগুণ মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। তেউড়ীর চূর্ণ, মনসার ক্ষীরে উত্তমরূপে ভাবিত করিয়া মধু ও ঘৃতের সহিত ছই তোলা পরিমাণে লেহন করিলে উত্তমরূপে বিরেচন হয়।

জলদ্রোণে বিপাক্য্যা বিংশতিঃ পঞ্চ চাভয়াঃ ।
 দন্ত্যাঃ পলানি ভাবন্তি চিত্রকস্ত তথৈব চ ॥
 অষ্টভাগাবশেষস্ত রসং পূতমধিক্ষিপেৎ ।
 দন্তীসমং গুড়ং পূতং ক্ষিপেৎ তত্রাভয়াশ্চ তাঃ ॥
 তৈলার্দ্ধকুড়বৈশ্বে ত্রিভূতয়াশ্চতুষ্পলম্ ।
 চূর্ণিতক্ষার্দ্বপলিকং পিপ্পলীবিষ্মভেষজম্ ॥
 তৎ সাধ্যং লেহবচ্ছীতে তস্মিন্শৈতলসমং মধু ।
 দদ্যাক্ষূর্ণপলৈকং ত্র্যগেলাপত্রকেশরাৎ ॥
 ততো লেহপলং লীঢ়া জঙ্ঘা চৈকাং হরীতকীম্ ।
 স্তূথং বিরচ্যতে স্নিকো দোষগস্থমনাময়ঃ ॥
 গুণ্ডাং শ্রবণধুমর্শাংসি পাণ্ডুরোগমরোচকম্ ।
 হৃদ্রোগং গ্রহণীদোষং কামলাং বিষমজ্বরম্ ॥
 কুষ্ঠং প্লীহানমানাহমেতান্নস্তু্যপযোজিতঃ ।
 নিরত্যয়ঃ ক্রমশ্চাস্তা দ্রবো মাংসরসৌদনঃ ॥
 ইতি দন্তীহরীতকী ।

পুটলীবদ্ধ হরিতকী ২৫ পঁচিশটা, দন্তীমূল ২৫ পঁচিশপল এবং চিতার মূল ২৫ পঁচিশ পল এক দ্রোণ অর্থাৎ চৌষটি সের জলে সিদ্ধ করিয়া আট সের থাকিতে নামাইবে। পরে ঐ কাথের সহিত পঁচিশ পল পুরাতন শুভ গুলিয়া দিয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে ঐ পুটলীবদ্ধ সিদ্ধ পঁচিশটা হরিতকী চারি পল তিল তৈলে ভাজিয়া পুনর্বার ঐ কাথে নিক্ষেপ করিয়া পাক করিবে। ক্রমে ঐ কাথ ঘন হইয়া আসিলে নামাইবার কিছুপূর্বে তেউড়ীচূর্ণ চারি পল, পিপ্পলচূর্ণ চারি তোলা এবং শুঠচূর্ণ চারি তোলা উহাতে প্রক্ষেপ দিয়া লেহের জায় হইলে নামাইবে। পরে, উহা নামাইয়া শীতল করতঃ উহাতে তৈলের সমপরিমাণ অর্থাৎ চারি পল মধু এবং দারুচিনি, ছোটএলাচি, তেজপাতা, ও নাগেশ্বর এই চারিটা দ্রব্যের সমুদয়ে আটতোলা পরিমাণ চূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে। এইরূপে লেহ প্রস্তুত হইলে প্রতিদিন একপল (এক্ষেপ ব্যবহার হই তোলা পরিমাণ) সেই লেহ লেহন করিয়া একটা হরিতকী ভক্ষণ করিবে। এই লেহ সেবনে বিনাক্রেশে বিরচন হয় ও রোগী নিরাময় হইয়া থাকে। এই লেহ সেবনে গুণ্ডা, শোথ, অর্শ, পাণ্ডু-রোগ, অরুচি, হৃদ্রোগ, গ্রহণী-দোষ, কামলা, বিষমজ্বর, কুষ্ঠ ও আনাহ এই সমুদয় ব্যাধির নিবৃত্তি হয়। এই লেহ সেবনকালে মাংস রসের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। ইতি দন্তী হরিতকী ।

সিদ্ধাঃ সিদ্ধিষু বক্ষ্যন্তে নিরুহাঃ কফগুল্মানাম্ ।
 অরিক্ষেযোগাঃ সিদ্ধাশ্চ গ্রহণ্যর্শ্চিকিৎসিতে ॥
 যক্ষ্মণং গুড়িকা যাশ্চ বিহিতা বাতগুল্মিনাম্ ।
 দ্বিগুণকারহিঙ্গুন্নবেতসাস্তাঃ কফে হিতাঃ ॥

য এব গ্রহণীদোষে ক্ষারান্তে কফগুল্মিনাম্ ।

সিদ্ধা নিরত্যায়াঃ শস্তা দাহন্তুস্তে প্রশস্ততে ॥

কফগুল্মগ্রস্ত রোগিকে যে সমস্ত সিদ্ধ নিরুহ প্রদান করিতে হয়, সিদ্ধিহানে তাহার উপদেশ করা বাইবে। এবং গ্রহণী ও অৰ্শ চিকিৎসাধ্যায়ে যে সকল সিদ্ধ অরিষ্ট এবং বাতগুল্মে যে সকল চূর্ণ ও বটিকা বিহিত হইয়াছে, কফগুল্মে ও সেই সমুদয় অরিষ্টমোগ এবং চূর্ণ ও বটিকা ব্যবহার্য্য। কিন্তু সেই সকল চূর্ণ ও বটিকার হিন্দু, যবক্ষার ও অন্ন বেতনের যে পরিমাণ লইতে বলা হইয়াছে, কফগুল্মে তাহা দ্বিগুণ লইতে হইবে। (ইহা ব্যতীত) গ্রহণী দোষে যে সকল ক্ষারের কথা বলা হইয়াছে, কফগুল্মে ও সেই সকল প্রশস্ত। পরন্তু (যদি এই সকল ঔষধ দ্বারা কোন ফল পাওয়া না যায়, তাহা হইলে) অবশেষে গুল্মস্থানে দাহ প্রদান করা আবশ্যক।

প্রপূরাণানি ধাত্যানি জাঙ্গলা মৃগপক্ষিণঃ ।

কৌলথো মুদগযুষ্মচ পিপ্পল্যা নাগরশ্চ চ ॥

শুকমূলকযুষ্মচ বিল্বশ্চ তরুণশ্চ চ ।

চিরবিজ্জাক্কুরাণাঞ্চ যমান্যাশ্চিত্রকশ্চ চ ॥

বীজপূরকহিঙ্গুল্লবেতসক্ষারদাড়িমৈঃ ।

তক্রৈঃ তৈলসপির্ভ্যাং ব্যঞ্জনান্যুপকল্পয়েৎ ॥

পুরাতন তণ্ডুলের অন্ন, জাঙ্গল মৃগ ও পক্ষীর মাংস, কুলথ কলারের যুষ, মুদগযুষ এবং মুদগাদির সহিত পিপ্পল, গুঠ, শুক মূল, কচিবেল, ডহর করঞ্জের অঙ্কুর, যমানী ও চিতা— ইহাদের ফোন জব্য মিশাইয়া সেই যুষ, অথবা গোড়ালেবু, হিং, অন্নবেতস, যবক্ষার, দাড়িম, তক্র, তৈল, দ্বত, ইহাদের (যাহা পাওয়া যায় তাহা) দ্বারা ব্যঞ্জন সকল প্রস্তুত করিয়া কফগুল্মিকে খাইতে দিবে।

পঞ্চমূলীশৃতং তোয়ং পুরাণং বারুণীরসম্ ।

কফগুল্মী পিবেৎ কালে জীর্ণং মাধ্বীকমেব বা ॥

পিপাসাকালে কফগুল্মরোগী পঞ্চমূলীসিদ্ধ জল অথবা পুরাতন বারুণী (মদ্য) কিংবা পুরাতন মাধ্বীক বথাকালে পান করিবে।

যমানীচূর্ণিতং তক্রং বিড়েন লবণীকৃতম্ ।

পিবেৎ সন্দীপনং বাতকফমুত্রানুলোমনম্ ॥

যমানী চূর্ণ ও বিটলবণ যুক্ত তক্র পান করিলে, অগ্নির সন্দীপন এবং বাত, কফ ও মুত্রের অহুগোমনতা হইয়া থাকে।

সঞ্চিতঃ ক্রমশো গুল্মো মহাবাস্তপরিগ্রহঃ ।

কৃতমূলঃ শিরানন্ধো যদা কুর্ম্ম ইবোন্নতঃ ॥

দৌর্ব্বল্যাক্কচিহ্নান্নাসকাসবম্যরতিজ্বরৈঃ ।

ভৃক্ষাতন্দ্রা প্রতিষ্ঠায়ৈষুজ্যতে ন স সিধ্যতি ॥

যে গুণ ক্রমশঃ সঞ্চিত হইয়া মহাপরিসর, বহুমূল, শিরাজালে ব্যাধ ও কুর্ষপৃষ্ঠের দ্বারা উন্নত হয়, সেই গুণের সঙ্গে সঙ্গে যদি দৌর্বল্য, অকৃতি, হ্রাস, কাস, বমি, অরতি, অর, তৃষ্ণা, তন্দ্রা, ও প্রতিশ্রাব প্রভৃতি উপদ্রবের যোগ থাকে, তাহা হইলে সে গুণ অসাধ্য আনিবে ।

গৃহীত্বা সজ্বরশ্বাসং বম্যতীসারপীড়িতম্ ।

হৃন্মাত্তিহস্তপাদেষু শোফঃ কৰ্ষতি গুল্মিনম্ ॥

যে গুণে রোগীর অর, শ্বাস, বমি এবং অতিসার বর্তমান থাকে এবং তাহার উপর যদি হৃদয়, নাতি, হস্ত ও পদে শোথ দেখা দেয়, তবে নিশ্চয়ই সেই রোগীর বিনাশ হইয়া থাকে ।

রৌধিরশ্চ তু গুল্মশ্চ গৰ্ভকালব্যতিক্রমে ।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধশরীরায় দগ্ধাং স্নিগ্ধবিরেচনম্ ॥

রক্ত গুণে গৰ্ভ কালের ব্যতিক্রমে অর্থাৎ দশ মাস অতীত হইলে, রোগীকে প্রথমতঃ স্নেহ ও ঘেদ প্রয়োগ করিয়া স্নিগ্ধ বিরেচন প্রদান করিবে ।

পলাশক্ষারপাত্রে দ্বৈ দ্বৈ পাত্রে তৈলসর্পিষোঃ ।

গুল্মশৈথিল্যজননীং পক্তা মাত্রাঃ প্রযোজয়েৎ ॥

প্রতিগৃহ্যে ন যথেষ্টং দগ্ধাদ্যোনিবিশোধনম্ ।

ক্ষারেণ যুক্তং পললং স্খাক্ষীরেণ বা পুনঃ ॥

পলাশ ক্ষারের জল বত্রিশ সের, এবং ঘৃত ও তৈল মিলিত বত্রিশ সের একত্রে পাক করিয়া বত্রিশসের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । এই স্নেহ ক্ষার উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে গুল্ম শিথিল হয় । যদি ইহাতে ও গুল্ম শান্তি না হয় অর্থাৎ রক্তগুল্ম মিলাইয়া না যায়, তাহা হইলে যোনিতে ক্ষারযুক্ত কিম্বা মনসার ক্ষীরযুক্ত পলল অর্থাৎ মাংসখণ্ড প্রদান করিবে ।

তাভ্যাং বা ভাবিতান্ দগ্ধাদ্যোনৌ কটুকমংশুকান্ ।

বরাহমংশুপিত্তাভ্যাং লক্তকান্ বা স্ত্রভাবিতান্ ॥

অধোহরৈশ্চোৰ্দ্ধৈর্ভাবিতান্ বা সমাক্টিকৈঃ ।

কিণ্বা বা সগুড়ক্ষারং দগ্ধাদ্যোনিবিশোধনম্ ॥

কিংবা ক্ষার ও মনসাকীর উভয় দ্বারা ভাবিত তিক্ত মংস্য, অথবা বরাহ পিত্ত ও মংস্য পিত্ত দ্বারা ভাবিত আলতা, যোনি মধ্যে প্রবেশিত করিবে । অথবা মধু মিশ্রিত বমন বা বিরেচন কাখে আলতা ভাবিত করিয়া তাহা জননেন্দ্রিয়ে দিবে অথবা গুড় ও ক্ষারের সহিত কিম্বা (তিলকক) মিশ্রিত করিয়া যোনিতে শোধনার্থ প্রদান করিবে ।

রক্তপিত্তহরং ক্ষারং লেহয়েন্মধুসর্পিষা ।

লণ্ডনংমদিরাং তীক্ষ্ণাং মংশ্যাংচ্চাষ্টৈ প্রদাপরৈঃ ॥

রক্তগুল্ম রোগীকে রক্তপিত্ত নাশক ক্ষার, মধু ও ঘৃত সহকারে লেহন করিতে দিবে : এবং লণ্ডন, তীব্র মদিরা ও মংস্য প্রচুর পরিমাণে খাইতে দিবে ।

বস্তিঃ সক্ষারগোমূত্রং সক্ষারং দাশমূলিকম্ ।
 অদৃশ্যমানে রুধিরে দত্তাদ্গুলাশ্ৰভেদনম্ ॥
 প্রবর্তমানে রুধিরে দত্তাশ্মাসরসৌদনম্ ।
 ঘৃততৈলেন চাভ্যঙ্গং পানার্থং তরুণীং সুরাম্ ॥
 রুধিরেহতিপ্রবৃতে তু রক্তপিতহরীঃ ক্রিয়াঃ ।
 কুৰ্য্যাদ্বাতরুগার্তায়াঃ সৰ্ব্বা বাতহরীঃ পুনঃ ॥
 ঘৃততৈলাবসেকাংশ্চ তিত্তিরীঃশ্চরণায়ুধান্ ।
 সুরাং সমগ্ৰাং পূৰ্ব্বঞ্চ পানমল্লস্থ সর্পিষঃ ॥
 প্রযোজয়েত্তত্তরং বা জীবনীয়েন সর্পিষা ।
 অতিপ্রবৃতে রুধিরে সতিভেনানুवासনম্ ॥

রক্তগুণ্য রক্ত বদ্ধ থাকিলে ঐ গুণ্য ভেদের নিগিত ক্ষারযুক্ত গোমূত্র, অথবা ক্ষারযুক্ত দাশমূলিক কাথের দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে এবং এই সকল ক্রিয়া দ্বারা রক্ত নিঃসৃত হইতে থাকিলে মাংসরস ও অন্ন প্রদান করিবে এবং ঘৃত ও তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ এবং পানার্থ নূতন মত্ত প্রয়োগ করিবে। রক্তগুণ্য অতিশয় রক্ত নির্গত হইতে থাকিলে রক্তপিত্ত-নাশক চিকিৎসা করিবে এবং বায়ুজনিত বেদনা সকল উপস্থিত হইলে সৰ্ব্বপ্রকার বায়ু-নাশক চিকিৎসা করিবে। এবং পূৰ্ব্বোক্ত বাতনাশক ঘৃত ও তৈলের অভ্যঙ্গ, রক্তাবসেক, তিত্তিরি ও কুক্কটের মাংস, মণ্ড সমন্বিত সুরার অনুপান এবং অন্নদ্রব্য দ্বারা সাধিত ঘৃত পান করিতে দিবে। অথবা জীবনীয়গণসিদ্ধ ঘৃত দ্বারা উত্তর বস্তি অথবা তিত্তি ঘৃত দ্বারা অনুবাসন প্রয়োগ করিবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

স্নেহঃ শ্বেদঃ সর্পির্বস্তিশ্চূর্ণানি বৃংহণং গুড়িকাঃ ।
 বমনবিরেকৌ মোক্ষঃ রুধিরস্থ চ বাতগুলাবতাম্ ॥

বাতগুণ্যরোগ সম্বন্ধে স্নেহ, শ্বেদ, ঘৃত, চূর্ণ, বৃংহণ ও গুড়িকা প্রয়োগ এবং বমন, বিরেকন ও রক্তমোক্ষণ প্রশস্ত ।

সর্পিঃ সতিভুসিদ্ধং ক্ষীরং প্রস্রংসনং নিরুহাশ্চ ।

রক্তস্থ চাবসেকনমাশ্বাসনং সংশমনযোগাঃ ॥

উপনাহনং সশস্ত্রং পকৃশ্যভ্যন্তরপ্রভিন্নস্থ ।

সংশোধনসংশমনে পিত্তপ্রভবস্থ গুল্মস্থ ॥

স্নেহঃ শ্বেদো ভেদো লজ্জনমুল্লেখনং বিরেকশ্চ ।

সর্পির্বস্তিশ্চ গুড়িকাশ্চূর্ণমরিচীশ্চ সক্ষারাঃ ॥

গুল্মস্থান্তে দাহঃ কফজস্থাগ্রৈঃপনীতরক্তস্থ ।

গুল্মস্থ রৌধিরস্থ ক্রিয়াক্রমঃ স্ত্রীভবশোভকঃ ॥

৫ পথ্যাম্পানসেবা হেতুনাং বর্জনং যথাস্থক ।
 নিত্যকাগ্নিসমাধিঃ স্নিগ্ধস্ত চ সর্বকর্মাণি ॥
 হেতুলিঙ্গং সিদ্ধিঃ ক্রিয়াক্রমঃ সাধ্যতানুযোগাশ্চ ।
 গুল্মচিকিৎসিতসংগ্রহ এতাবান্ অগ্নিবেশস্ত ॥

পিত্তগুণে সতিষ্ঠ সিদ্ধ যুত ও হৃৎ, বিরেচন, নিরুহ, রক্তমোক্ষণ, আশ্বাসন, সংশমন বোগ, এবং পক গুণে উপনাহ ও শস্ত প্রয়োগ ; পিত্তজ গুণে সংশোধন ও সংশমন এবং কফজনিত গুণে স্নেহ, শ্বেদ, ভেদ, লজ্বন, বমন, বিরেচন, যুত, বস্তি, শুড়িকা, চূর্ণ, অরিষ্ট, ক্ষার ও রক্তমোক্ষণ এবং শেষে দাহ । জীদিগের রক্তজনিত গুণের ক্রিয়াক্রম এবং এই সকল গুণের অন্ন পান ব্যবস্থা, নিদান পরিবর্জন ; গুল্ম রোগির অগ্নি রক্ষার বিষয় ; সমস্ত প্রকার চিকিৎসার পূর্বে স্নেহ প্রয়োগের বিষয় ; গুল্ম রোগের হেতু, লক্ষণ, সিদ্ধি এবং চিকিৎসার ক্রম এই গুল্ম চিকিৎসা সংগ্রহে ভগবান্ আত্রেয় অগ্নিবেশের নিকট বলিয়াছিলেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

গুল্মচিকিৎসিতং নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশ কৃত চরকপ্রতিসংস্কৃত তস্ত্রে গুল্ম চিকিৎসানামক
 পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

প্রমেহচিকিৎসিতম্ ।

অথাৎ প্রমেহচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ
 স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আময়া প্রমেহ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

নির্মোহমানানুশয়ো নিরাশঃ পুনর্ব্বস্তুজ্ঞানিতপোষিশালঃ ।

কালেহগ্নিবেশায় সহেতুলিঙ্গানুবাচ মেহান্ শমনঞ্চ তেষাম্ ॥

নির্মোহ, নিরতিমান, নিরাকাজ্ক, নিখিলজ্ঞানশালী, মহাতপা ভগবান্ পুনর্ব্বস্তু বধাকালে অগ্নিবেশকে হেতু ও লিঙ্গের সহিত মেহের বিষয় এবং মেহনাশক চিকিৎসার বিষয় বলিয়াছিলেন ।

আস্ত্রাস্থং স্বপ্নস্থং দধীনি গ্রাম্যোদকানুপন্নসাঃ পয়াংসি ।

নবান্নপানং গুড়বৈকৃতঞ্চ প্রমেহহেতুঃ কককৃচ্চ সর্বম্ ॥

উপবেশন স্তব্ধ, স্বপ্নস্থ, দধি, ছাগাদি গ্রাম্যপণ্ডুর মাংস ও ওদক অর্থাৎ জলজাত মৎস্যাদির মাংস, বরাহাদি আনু পণ্ডুর মাংস, হৃৎ, নুতন তণ্ডুলের অন্ন, নুতন জল,

এবং শুষ্কভাত বিকৃত জ্বাঙ্গমূহ এবং সৰ্ব্বপ্রকার কককারক জ্বা নিত্য সেবন করা-
ককজনিত প্রমেহের হেতু।

মেদশ্চ মাংসঞ্চ শরীরজঞ্চ ক্লেদং কফো বস্তিগতং প্রদৃশ্য ।

করোতি মেহান্ সমুদীর্ণমূৰ্চ্ছৈস্তানেন ব পিত্তং পরিদৃশ্য চাপি ॥

ক্ষীণেষু দোষেষু বক্ষ্য বস্তৌ ধাতুন্ প্রমেহান্ কুরুতেহনিলশ্চ ।

দোষো হি বস্তিঃ সমুপেত্য মূত্রং সন্দৃশ্য মেহান্ জনয়েদ্যথাস্বম্ ॥

কফ, শরীরস্থ মেদ, মাংস ও ক্লেদকে দূষিত ও বস্তিগত করিয়া প্রমেহ জন্মায়। এই-
রূপে পিত্ত ও উষ্ণ সেবন প্রভৃতি নিদানস্থানোক্ত কারণে প্রকুপিত হইয়া মেদ, মাংস ও
ক্লেদকে দূষিত করে এবং বস্তিগত করিয়া পৈতিক মেহ জন্মাইয়া থাকে। পিত্ত ও কফ
লজ্বনাদি দ্বারা ক্ষীণ হইলে বায়ু কুপিত হইয়া বদা, মজ্জা, ওজঃ ও লসীকা নামক ধাতুসমূহ
আকর্ষণ করিয়া বস্তিহানে আনয়ন ও দূষিত করিয়া বাতিক প্রমেহ জন্মায়। দোষই
বস্তিদেশে অর্থাৎ মূত্রাশয়কে আক্রমণ করিয়া মূত্রে দূষিত করতঃ স্ব স্ব লক্ষণাক্রান্ত
প্রমেহ উৎপাদন করে।

সাধ্যাঃ কফোথা দশ পিত্তজাঃ ষট্ যাপ্যা ন সাধ্যাঃ পবনাচ্চতুষ্কাঃ ।

সমক্রিয়ত্বাদ্বিষমক্রিয়ত্বান্মহাত্যয়ত্বাচ্চ যথাক্রমং তে ॥

ককজনিত প্রমেহ দশপ্রকার, সমক্রিয়ত্ব হেতু তাহারা সাধ্য। পিত্তজনিত প্রমেহ ছয়
প্রকার ; বিষমক্রিয়ত্ব হেতু তাহারা যাপ্য। এবং বাতজনিত মেহ চারিপ্রকার ; মহাত্যয়তা
হেতু তাহারা অসাধ্য। (যে ঔষধে দোষের শাস্তি হয়, সেই ঔষধ দ্বারা দূষ্যের ও শাস্তি
হইলে, সেস্থলে সমক্রিয়ত্ব বলা যায়। অতথা বিষমক্রিয়ত্ব)।

কফঃ সপিত্তঃ পবনশ্চ দোষা মেদোহস্ত্রশুক্রানুবসান্ সাকাঃ ।

মজ্জারসৌজঃ পিশিতঞ্চ দৃশ্যাঃ প্রমেহিণাং বিংশতিরেব মেহাঃ ॥

সকল প্রমেহেই বায়ু, পিত্ত ও কফ ইহারা দোষ ; আর মেদ, রক্ত, শুক্র, দৈহিক জলীয়
পদার্থ, বদা, লসীকা, মজ্জা, রস, ওজঃ ও মাংস—ইহারা দৃশ্য। প্রমেহ বিংশতি প্রকার।
যথা—

জলোপমক্ষেক্ষুরসোপমং বা ঘনং ঘনকোপরি বিপ্রসন্নম্ ।

শুক্লং সশুক্লং শিশিরং শনৈর্বা লালৈব বা বালুকয়া যুতং বা ॥

বিষ্ণাং প্রমেহান্ কফজান্ দশৈতান্ ক্লারোপমং কালমথাপি রক্তম্

হারিদ্ভ্রমাজ্জিষ্ঠমথাপি নীলমেতান্ প্রমেহান্ ষড়্ বস্তি পৈতান্ ॥

মজ্জোজসা বা বদয়াদ্বিতং বা লসীকয়া বা সততং বিবন্ধম্ ।

চতুর্বিধং মূত্রয়েতেহনিলেন শেষেষু ধাতুস্ববর্ষিতেষু ॥

ককজ প্রমেহ দশ প্রকার—যথা (১) জলের মত প্রস্রাব ; (২) ইক্ষুরসের মত শুষ্ক
প্রস্রাব ; (৩) অত্যন্ত ঘন প্রস্রাব ; (৪) উপরিভাগে স্বচ্ছ ও নিম্নে ঘনীভূত প্রস্রাব ; (৫) শুক্ল
প্রস্রাব, (৬) শুক্রযুক্ত প্রস্রাব ; (৭) শিশির বা শীতল প্রস্রাব ; (৮) শনৈঃ অর্থাৎ অল্প অল্প
প্রস্রাব ; (৯) লালার দ্বারা প্রস্রাব ; (১০) এবং বালুকায়ুক্ত প্রস্রাব। পিত্তজনিত প্রমেহ ছয়

প্রকার, বর্ণা—(১) ক্রান্তবর্ণ প্রস্রাব ; (২) কৃষ্ণবর্ণ প্রস্রাব ; (৩) রক্তবর্ণ প্রস্রাব ; (৪) হরিদ্রাবর্ণ প্রস্রাব ; (৫) মল্লিষ্ঠাবর্ণ প্রস্রাব ; (৬) এবং নীলবর্ণ প্রস্রাব । এই ছয়প্রকার প্রমেহ পিত্ত হইতে উৎপন্ন হয় । বায়ু জনিত প্রমেহ চারি প্রকার বর্ণা ;—(১) মজ্জাবৃত্ত প্রস্রাব ; (২) ওজোবৃত্ত প্রস্রাব ; (৩) বদ্যবৃত্ত প্রস্রাব ; (৪) এবং লনীকায়ুক্ত প্রস্রাব । মজ্জাদি ধাতু সকল বায়ু দ্বারা অবকর্ষিত হইলে এই চারি প্রকার মূত্র নির্গত হইয়া থাকে ।

বর্ণং রসঃ স্পর্শমথাপি গন্ধং যথাস্বদোষং ভজতে প্রমেহঃ ।

শ্রাবাকরণো বাতকৃতঃ সশূলো মজ্জাদিষাড্‌গুণ্যমুপৈতাসাধ্যঃ ॥

প্রমেহ বে দোষ হইতে উৎপন্ন হয়, উহার বর্ণ, স্পর্শ, রস, গন্ধ, সেই দোষানুরূপ হইয়া থাকে । বায়ুজনিত প্রমেহ শ্রাবাকরণ বর্ণ, শূলবৃত্ত ও মজ্জাদি ছয় ধাতুর গুণ গ্রাপ্ত হয় । উহাকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে ।

স্বৈদোহঙ্গগন্ধঃ শিথিলাঙ্গতা চ শয্যাসনস্বপ্নস্বথে রতিশ্চ ।

হৃন্মেন্ত্রজিহ্বাশ্রবণোপদেহা ঘনাস্ততা কেশনখাতিবৃদ্ধিঃ ॥

শীতপ্রিয়ত্বং গলতালুশোষো মাধুর্য্যমাস্থে করপাদদাহঃ ।

ভবিষ্যতো মেহগদস্ত রূপং মূত্রেহভিধাবন্তি পিপীলিকাশ্চ ॥

স্বৈদ, অঙ্গের দুর্গন্ধতা, শরীরের শিথিলতা ; শয্যা, উপবেশন, ও নিদ্রা স্বথে আসক্তি ; হৃদয়, নেত্র, জিহ্বা ও কর্ণের উপলিপ্ততা ; অঙ্গের কাঠিষ্ঠ, কেশ ও নখের অতি বৃদ্ধি ; শীতল দ্রব্যে অভিলাষ, গলা ও তালুর শোষ, মুখের মধুরতা, হস্ত ও পাদদ্বয়ে দাহ এবং মূত্রে পিপীলিকা সঞ্চরণ, এই সকল ভাবি মেহ রোগের পূর্ব চিহ্ন ।

স্থূলঃ প্রমেহী বলবানিহৈকঃ কৃশস্তথৈকঃ পরিতুর্বলশ্চ ।

সংবৃংহণং তত্র কৃশস্ত কার্য্যং সংশোধনং দোষবলাধিকস্ত ॥

প্রমেহির মধ্যে কেহ বা স্থূল ও বলবান, এবং কেহ বা কৃশ ও দুর্বল । তন্মধ্যে কৃশ ও দুর্বল প্রমেহিকে বৃংহণ ক্রিয়া অর্থাৎ পুষ্টিকর ঔষধ ও পথ্য দিবে এবং বলবান প্রমেহিকে দোষাধিক্য থাকিলে সংশোধন ক্রিয়া অর্থাৎ বমন ও বিরচনাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।

স্নিগ্ধস্ত যোগা বিবিধাঃ প্রয়োজ্যাঃ কল্লোপদিষ্টা মলশোধনায় ।

উর্দ্ধং তথাধশ্চ মলেহপনীতে মেহেষু সস্তপর্ণমেব কার্য্যম্ ॥

প্রমেহ রোগিকে সংশোধন দিতে হইলে প্রথমতঃ তাহাকে স্নিগ্ধ করিয়া কলহানোক্ত মলশোধক বিবিধ যোগ প্রয়োগ করা উচিত । পরে উর্দ্ধ ও অধঃশোধন দ্বারা মল অপসৃত হইলে তর্পণ প্রয়োগ কর্তব্য ।

গুল্মঃ ক্ষয়ো মেহনবস্তিশূলং মূত্রগ্রহশ্চাপ্যপতর্পণেন ।

প্রমেহিণঃ স্ত্যঃ পরিবৃংহণানি কার্য্যাণি তস্ত্র্য প্রসমীক্ষ্য বহ্নিম্ ॥

তর্পণ প্রয়োগ না করিলে ঐ বমন বিরচনরূপ অপতর্পণে প্রমেহ রোগির গুল্ম, ক্ষয়, মেহন ও বস্তিন্বেশে শূল ও মূত্রগ্রহ হইতে পারে । এই কারণে প্রমেহ রোগির অগ্নিবল বিশেষ রূপে বিবেচনা করিয়া তাহাকে তর্পণ অর্থাৎ পুষ্টিকর ঔষধ ও পথ্যাদি প্রয়োগ করিবে ।

সংশোধনং নারহতি যঃ প্রমেহী তত্র ক্রিয়া সংশয়নী প্রযোজ্যা ।

মহাঃ কষায়া যবচূর্ণলেহাঃ প্রমেহশান্ত্যৈ লঘবশ্চ ভক্ষ্যাঃ ॥

যে প্রমেহী সংশোধনোচিত নহে, তাহাকে সংশয়নী ক্রিয়া দ্বারা চিকিৎসা করা কর্তব্য ।
একত্র তাহাকে মহা, কষায়, যবচূর্ণের লেহ সকল এবং অপরাপর লঘুপাক আহারীয় দ্রব্য
সেবন করিতে দিবে ।

যে বিকিরা যে প্রতুদা বিহঙ্গান্তেষাং রসৈর্জাঙ্গলজৈর্মনোজৈঃ ।

যবৌদনং রুক্ষমথাপি বাট্যং মদ্যান্ শস্ত্রনূনপি চাপ্যপূপান্ ॥

মুদ্রাদিঘৃষ্মৈরপি তিক্তশাকৈঃ পুরাণশাল্যৌদনমাদদৌত ।

দন্তীঙ্গদীতৈলযুতং প্রমেহী তথা তসৌদর্ষপতৈলযুক্তম্ ॥

সযষ্টিকং স্রাং তৃণধান্যমমং যবপ্রধানস্ত ভজেৎ প্রমেহী ।

যবস্ত ভক্ষ্যান্ বিবিধাংস্তথাচাং

কফপ্রমেহী মধুসম্প্রযুক্তান্ ॥

যে সকল পক্ষী বিকিরা ও প্রতুদ জাতীয়, সেই সমুদয় পক্ষির এবং জঙ্গল পক্ষির মাংসরস
মনোজ্ঞভাবে প্রস্তুত করিয়া রুক্ষ ঘবালের সহিত অথবা যবমণ্ডের সহিত প্রমেহ রোগিকে
ভক্ষণ করিতে দিবে । অথবা শস্ত্রের সহিত মত্ত কিংবা যবপিষ্টক ভক্ষণ করিতে দিবে ।
অথবা প্রমেহ রোগিকে মুদ্রাদি ঘৃষ্মের সহিত কিংবা তিক্ত শাকের সহিত দন্তী, ইন্দ্রী,
মসিনা, অথবা সর্ষপের তৈল যুক্ত করিয়া শালি তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে ।
প্রমেহির অন্ন যষ্টিক ও তৃণ ধান্যের হওয়া উচিত, বিশেষতঃ যবান্ন সেবন প্রমেহির পক্ষে
পরম উপকারী । কফপ্রমেহকে যবের বিবিধ প্রকার ভক্ষ্য দ্রব্য মধু সহযোগে ভক্ষণ
করিতে দিবে ।

নিশিস্থিতানাং ত্রিফলাকষায়ে

স্রাস্ত্রপর্ণাঃ ক্ষৌদ্রযুতা যবানাম্ ।

তান্ সৌধযুক্তান্ প্রপিবেৎ প্রমেহী

প্রায়োগিকান্ মেহবধার্থমেব ॥

রাত্রিতে ত্রিফলার কাথে যবশস্ত্রু ভিজাইয়া রাখিয়া পরদিন প্রাতঃকালে সেই যবের
অন্ন মধু মিশ্রিত করিয়া ভক্ষণ করিলে তর্পণ হয় । প্রমেহী প্রমেহ বিনাশের নিমিত্ত
সেই তর্পণ সৌধ মত্তের সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে ।

যে গ্লেস্মমেহে বিহিতাঃ কষায়া-

স্তৈর্ভাবিতানাঞ্চ পৃথগ্যবানাম্ ।

শস্ত্রনূনপূপান্ সগুড়ান্ সদানান্

ভক্ষ্যাংস্তথান্যান্ বিবিধাংশ্চ খাদেৎ ॥

গ্লেস্ম প্রমেহবান্ধ যে সমুদয় কষায় বিহিত হইয়াছে, সেই সকল পৃথক পৃথক কষায়ে যব
ভাবিত করিয়া ঐ যবের ছাতু, পিষ্টক, ধানা (ভাজা যব বা চিড়ে) প্রভৃতি নানাবিধ ভক্ষ্য
প্রস্তুত করিয়া গুড়গহ কফপ্রমেহী ভক্ষণ করিবে ।

ধরাশ্বগোধেনুক সংভূতানাং
তথা যবানাং বিবিধাশ্চ ভক্ষ্যাঃ ।
দেয়াস্তথা বেণুযবা যবানাং
কল্লেন গোধুময়াশ্চ ভক্ষ্যাঃ ॥

গর্দভ, অশ্ব, গো, ধেনু—ইহাদিগের পুরীষোৎপন্ন যব দ্বারা অথবা বেণুযব অর্থাৎ বাশের চাউণ কিংবা গোধুম দ্বারা ঐরূপ নানা প্রকার ভক্ষ্য প্রস্তুত করিয়া কফপ্রমেহিকে ভক্ষণ করিতে দিবে ।

সংশোধনোল্লৈখনলজ্বনানি কালপ্রযুক্তানি কফপ্রমেহান্ ।
জয়ন্তি পিত্তপ্রভবান্ বিরেকঃ সন্তপ্ণঃ সংশমনো বিধিষ্ণ ॥

সংশোধন, বমন এবং লজ্বন যথাকালে প্রযুক্ত হইলে কফ প্রমেহের নিবৃত্তি হয় ; আর পিত্ত প্রভব প্রমেহ যথাকালে বিরেকন, সন্তপ্ণ ও সংশমন বিধি দ্বারা নষ্ট হইয়া থাকে ।

দার্কীং সুরাহ্সং ত্রিফলাং সমুস্তাং কষায়মুৎকাথ্য পিবেৎ প্রমেহী
ক্ষৌদ্রেণ যুক্তামথবা হরিদ্রাং পিবেদ্রসেনামলকীফলানাম্ ॥

সকল প্রমেহেই দারুহরিদ্রা, দেবদারু, মুখা ও ত্রিফলা—এই সমুদয়ের কাথ করিয়া পান করিতে দিবে । অথবা কাঁচা হরিদ্রা—আমলকীর রসের সহিত অথবা মধু সংযোগে পান করিতে দিবে ।

হরীতকীকটুফলমুস্তলোত্রং পাঠাবিড়ঙ্গার্জুনধম্বনাশ্চ ।
উভে হরিদ্রে তগরং বিড়ঙ্গং কদম্বশালার্জুনদীপ্যাকাশ্চ ॥
দার্কীং বিড়ঙ্গং খদিরো ধবশ্চ সুরাহ্সকুষ্ঠাণ্ডুরচন্দনানি ।
দার্ক্যগ্নিমহৌ ত্রিফলা সপাঠা পাঠা চ মুর্ধা চ তথা শ্বদংষ্ট্রা ॥
যমান্যুশীরাণ্যভয়া গুড়ুচী জজ্ঞাভয়াচিত্রকসপ্তপর্ণাঃ ।
পাটৈঃ কষায়াঃ কফমেহিনাং তে দশোপদিষ্টা মধুসম্প্রযুক্তাঃ ॥

হরিতকী, কটুফল, মুখা ও লোধ—এই সমুদয়ের কাথ ; আকনদ, বিড়ঙ্গ, অর্জুন এবং ধম্বন—এই সমুদয়ের কাথ ; হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, তগরপাহুকা এবং বিড়ঙ্গ—এই সমুদয়ের কাথ ; কদম্ব, শাল, অর্জুন এবং যমানী—এই সমুদয়ের কাথ ; দারুহরিদ্রা, বিড়ঙ্গ, খদির ও ধাওয়া—ইহাদের কাথ ; দেবদারু, কুড়, অণ্ডুর এবং রক্তচন্দন—এই সমুদয়ের কাথ ; দারুহরিদ্রা, গণিয়ারি, হরিতকী, বহেড়া, আমলকী এবং আকনদ—এই সমুদয়ের কাথ ; আকনাদি, মুর্ধামূল ও গোক্ষুর—ইহাদের কাথ ; যমানী, বেণার মূল, হরিতকী ও শুলক এই সমুদয়ের কাথ এবং কাকজজ্ঞা, হরিতকী, চিত্রা ও ছাতিম—এই সমুদয়ের কাথ ; এই দশ প্রকার কাথ বা কষায় মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পৃথক্ পৃথক্ ভাবে কফপ্রমেহে প্রযোজ্য হইয়া থাকে ।

উশীরলোত্রার্জুনচন্দনানামুশীরমুস্তামলকাভয়ানাম্ ।
পটোলনিম্বামলকায়ুতানাং মুস্তাভয়াপদ্মকবৃক্ষকাণাম্ ॥

লোধান্থকালীয়কধাতকীনাং নিম্বার্জুনাত্রাতনিশোৎপুলানাম্ ।

শিরীষসর্জার্জুনকেশরাণাং প্রিয়ঙ্গুপদ্মোৎপলকিংশুকানাম্ ॥

অশ্বখ্যাবাসনবেতসানাং কটকটেষুৎপলমুস্তকানাম্ ।

পৈন্তেষু মেহেষু দশ প্রদিকাঃ পাদৈঃ কষায়ামধুসম্প্রযুক্তাঃ ॥

(১) বেণার মূল, লোধকাঠ, অর্জুন ও রক্তচন্দন ; (২) বেণার মূল, মুখা, আমলকী ও হরিতকী ; (৩) পলতা, নিমছাল, আমলকী ও শুভলক ; (৪) মুখা, হরিতকী, পদ্মকাঠ ও কুর্জিছাল ; (৫) লোধ, বালা, কালিয়া কাঠ ও ধাইফুল ; (৬) নিমছাল, অর্জুন, আমড়াছাল, হরিদ্রা ও নীলপত্র ; (৭) শিরীষ, ধুনা, অর্জুন ও নাগকেশর ; (৮) প্রিয়ঙ্গু, রক্তপদ্ম, নীলোৎপল ও কিংগুক ; (৯) অশ্বখ, ছয়ালতা, পীতশাল ও বেতস ; (১০) এবং দারুহরিদ্রা, নীলোৎপল ও মুখা—এই দশ সংখ্যক কাথ বা কষায় মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পৃথক পৃথক ভাবে পিত্ত প্রমেহে প্রয়োগ করিবে ।

সর্বেষু মেহেষু হিতৌ তু পূর্বো কষায়যোগৌ বিহিতাস্ত সর্বৈ ।

মন্ত্ৰস্য পানে যবতাবনায়াং স্নার্ভোজনে পানবিধৌ পৃথক্চ ॥

যে দুইটা কষায় যোগ সর্ব প্রথমে বলা হইয়াছে, (দারুহরিদ্রা, দেবদারু, ত্রিকলা ও মুখার কাথ মধুর সহিত এবং কাঁচাহরিদ্রা—মধু বা আমলকীরসের সহিত) সেই দুইটা যোগ সর্ববিধ মেহেই হিতকর । এই দুইটা যোগ এবং কফমেহ ও পিত্তমেহ নাশক যে দশটি করিয়া বিংশতিটি যোগ উক্ত হইল, সেই সমস্ত যোগই মন্ত্ৰের সহিত বা যবের ভাবনা দ্রব্য রূপে এবং সর্বপ্রকার ভোজন ও পানে বিবেচনামতে পৃথক পৃথক প্রয়োগ করিবে ।

সিদ্ধানি তৈলানি স্নাতানি চৈব দেয়ানি মেহেষু নিলাস্তকেষু ।

মেদঃ কফশ্চৈব কষায়যোগৈঃ স্নেহৈশ্চ বায়ুঃ শমমেতি তেষাম্ ॥

ঐ সকল যোগোক্ত দ্রব্যের কষায় ও কক সিদ্ধ ঘৃত ও তৈল বাতজমেহে প্রয়োগ করিবে । কষায় যোগ দ্বারা মেদ ও কফ এবং স্নেহ দ্বারা বায়ুর উপশম হইয়া থাকে ।

কম্পিল্লসপ্তচ্ছদশালজানি বৈভীতরৌহীতককোটজানি ।

কপিথপুস্পানি চ চূর্ণিতানি ক্ষৌদ্রেণ লিহ্যাৎ ককপিত্তমেহী ॥

ককপিত্তমেহে কমলা গুড়ি, ছাতিম ছাল ও ধুনা ; অথবা বহেড়া, রোহিতক ও কুড়চি ছাল ; এবং কয়েংবেলের ফুল—ইহাদের চূর্ণ মধুসহ পান করিতে দিবে ।

পিবৈদ্রেসেনামলকস্য চাপি কঙ্কীকৃতান্যক্ষসমানি কালে ।

জীর্ণে চ ভুঞ্জীত পুরাণমন্নং মেহী রসৈর্জাঙ্গলজৈর্মনোজৈঃ ॥

অথবা এই তিনটি ষোণের কক অক্ষয়ম অর্থাৎ দুই তোলা পরিমাণে লইয়া আমলকীর-রসের সহিত মিশ্রিত করত বথাকালে পান করিতে দিবে । এবং ঔষধজীর্ণ হইলে পুরাণ ভাতুলের অন্ন, জাঙ্গল পণ্ডুর মাংসরসের সহিত সেবন করিতে দিবে ।

দৃষ্টানুবন্ধং পবনাৎ কফস্য পিত্তস্য বা স্নেহবিধিবিবিকল্প্যঃ ।

তৈলং ককে স্যাৎ স্বকষায়সিদ্ধং পিত্তে স্নাতং পিত্তহরৈঃ কষাটৈঃ ॥

ককমেহে বা পিত্তমেহে যদি বায়ুর অশুভক থাকে, তাহা হইলে বিবেচনামতে স্নেহ প্রয়োগ করিতে হয়। তন্মধ্যে ককমেহে কফমেহের দ্রব্যের কষায় সিদ্ধ তৈল এবং পিত্তমেহে পিত্তমেহের দ্রব্যের কষায় সিদ্ধ ঘৃত প্রয়োগ করিবে।

ত্রিকণ্টকাশ্মাশ্বকসোমবন্ধৈৰ্ভল্লাতকৈঃ সাত্তিবিষৈঃ সলোঠৈঃ ।

পাঠাপটোলার্জুননিম্বমুস্তৈহরিদ্রয়া পদ্মকদীপ্যাকৈশ্চ ॥

মঞ্জিষ্ঠা চাণ্ডুরুচন্দনৈশ্চ সর্কৈঃ সমুস্তৈঃ কফবাতজেষু ।

মেহেষু তৈলং বিপাকদ্ব্যতস্ত পৈতেষু মিশ্রং ত্রিষু লক্ষণেষু ॥

গোকুর, অশ্বত্থক, সোমবন্ধ, (যেতখদির) ও মুতা। ভেলা, এলাইচ, লোধ ও মুতা। আক্‌নাদি, পলতা, অর্জুন ছাল, নিম্‌ছাল ও মুতা। হরিদ্রা, পদ্মকাষ্ঠ, যমানী ও মুতা। মঞ্জিষ্ঠা, অণ্ডুরু, রক্তচন্দন ও মুতা। এই পাঁচটা যোগের প্রত্যেক যোগোক্ত দ্রব্যের কাথ ও ককসহ তৈল পাক করিয়া কফবাতজনিত প্রমেহে এবং ঘৃত পাক করিয়া পিত্তবাত জনিত প্রমেহে আর তৈল ও ঘৃত উভয়ই ত্রিদোষ লক্ষণাবিত মেহে প্রয়োগ করিবে।

ফলত্রিকং দারু নিশাবিশালা মুস্তা চ নিঃকাত্য নিশা সকল্কা ।

পিবেৎ কষায়ং মধুসম্প্রযুক্তং সর্বপ্রমেহেষু সমুদ্রতেষু ॥

ত্রিকলা, দেবদারু, হরিদ্রা, রাখালশশার মূল, ও মুতা—ইহাদের কাথে হরিদ্রাচূর্ণ ও মধু একত্র দিয়া পান করিলে সর্বপ্রকার মেহ নষ্ট হয়।

লোপ্তং শটীং পুষ্করমূলমেলাং মূৰ্ব্বাং বিড়ঙ্গং ত্রিকলাং যমানীম্ ।

চব্যাং প্রিয়ঙ্গুং ক্রমুকং বিশালাং কিরাততিক্তং কটুরোহিণীঞ্চ ॥

ভার্গী নতং চিত্রকপিপ্পলীনাং মূলং স্কুষ্ঠাতিবিষং সপাঠম্ ।

কলিঙ্গকান্ কেশরমিল্দ্‌সাহস্রান্ নখং সপত্রং মরিচং প্লবঞ্চ ॥

দ্রোণেহস্তসঃ কৰ্ষসমানি পক্ত্বা পূতে চতুর্ভাগজলাবশেষে ।

রসেহর্দ্ধভাগং মধুনঃ প্রদায় পক্ষং নিধেয়ো ঘৃতভাজনম্ ॥

লোপ্তাসবোহয়ং কফপিত্তমেহান্ ক্ষিপ্ৰং নিহন্তাদ্বিপলপ্রয়োগাৎ ।

পাণ্ডুময়্যার্শাংশুরুচিং গ্রহণ্যা দোষং কিলাসং বিবিধঞ্চ কুষ্ঠম্ ॥

ইতি লোপ্তাসবঃ ।

লোধ, শটী, কুড়, এলাইচ, মূৰ্ব্বামূল, বিড়ঙ্গ, ত্রিকলা, যমানী, চৈ, প্রিয়ঙ্গু, সুপারি, রাখালশশা, চিরতা, কটকী, বামনহাটী, তগরপাছকাঁ, চিতামূল, পিপুল মূল, কুড়, আতাইচ, আক্‌নাদি, ইজ্জব, নাগকেশর, ইজ্জব, নথী, তেজপাতা, মরিচ ও কৈবর্তমুতা—ইহাদের প্রত্যেকের দুই তোলা পরিমাণ লইয়া এক দ্রোণ অর্থাৎ চৌষট্টিসের জলে সিদ্ধ করিয়া যোগসের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। পরে উহাতে আটসের মধু মিশাইয়া একপক্ষকাল ঘৃতভাণ্ডে রাখিবে। ইহার নাম লোপ্তাসব। এই আসব প্রতিদিন দুইপল পরিমাণে সেবন করিলে কফপিত্তমেহ, পাণ্ডু, অর্শঃ, অঙ্গচি, গ্রহণীদোষ, কিলাস, ও বিবিধ প্রকার কুষ্ঠ শান্তি হয়।

ইতি লোপ্তাসবঃ ।

কাথঃ স এবাষপলে চ দন্ত্যা ভল্লাতকানাঞ্চ চতুঃপল্লং স্ত্রাৎ ।

সিতোপলাত্বষ্টপলা বিশেষঃ ক্ষৌদ্রঞ্চ তাবৎ পৃথগাসবৌ তৌ ॥

পূরকোক্ত লোণ্ড প্রভৃতির কাথেই দন্তী চূর্ণ আট পল, মিশ্রী আট পল এবং মধু আট পল মিশ্রিত করিয়া পূর্বের স্ত্রায় দন্ত্যাসব প্রস্তুত করা যাইতে পারে। আবার ঐ কাথে ভল্লাতক ৪ চারি পল, মিশ্রী আট পল এবং মধু আটপল মিশ্রিত করিয়া ভল্লাতকাসব নামে আর একটি পৃথক আসব প্রস্তুত করা যাইতে পারে। এই দুইটা আসবেরও গুণ লোণ্ড-সত্ত্বের স্ত্রায় ।

সারোদকং বাথ কুশোদকং বা মধূদকং বা ত্রিফলারসং বা ।

শীধুং পিবেদ্বা নিগদং প্রমেহী মাঞ্চীকমগ্র্যং চিরসংস্থিতং বা ॥

সারোদক, অর্থাৎ খদির সারের কাথ, কুশোদক অর্থাৎ কুশম্বলের কাথ, অথবা মধূদক অর্থাৎ মধুমিশ্রিত জল, অথবা ত্রিফলার রস অথবা শীধু কিম্বা পুরাতন মাঞ্চীক মত্ত, প্রমেহের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

মাংসানি শূল্যানি মৃগজিহ্বানাং খাদেদ্ যবানাং বিবিধাংশ্চ ভক্ষ্যান্ ।

সংশোধনারিষ্টকষায়লেহৈঃ সন্তপ্ণগোথান্ শময়েৎ প্রমেহান্ ॥

প্রমেহ রোগী মৃগ ও পক্ষীর শূল্যমাংস, আর যবপ্রস্তুত নানাপ্রকার ভক্ষ্য দ্রব্য ভক্ষণ করিবে। সংশোধন, অরিষ্ট, কষায় ও লেহ দ্বারা সন্তপ্ণজনিত প্রমেহের চিকিৎসা করিবে ।

ভৃক্টান্ যবান্ ভক্ষয়তঃ প্রয়োগান্ শুক্লাংশ্চ শত্ৰুভবন্তি মেহাঃ ।

শিত্রঞ্চ কৃচ্ছ্রং কফজঞ্চ কৃষ্ঠং তথৈব মুদগামলকপ্রয়োগান্ ॥

ভৃষ্ট যব ও শুক ছাতু ভক্ষণ এবং মুদগ ও আমলকী কৃত বিবিধ ভক্ষণ ভোজন দ্বারা প্রমেহরোগ জন্মেনা। এবং শিত্র, কফজ কৃষ্ঠ ও মূত্রকৃচ্ছ্রের শাস্তি হয় ।

সন্তপ্ণগোথেষু গদেষু যোগা মেদস্বিনাং যে চ গয়োপদিষ্টাঃ ।

বিরুদ্ধার্থং কফপিত্তজেষু সিদ্ধাঃ প্রমেহেষ্বপি তে প্রযোজ্যাঃ ॥

সন্তপ্ণজনিত রোগ সকল নিবারণ জন্ত ও মেদস্বী ব্যক্তিদিগের রুক্ষণের জন্ত মৎকর্তৃক যে সকল যোগ উপদিষ্ট হইয়াছে, (যত্রস্থানে সন্তপ্ণীয় অধ্যায়ে ও অষ্টৌনিদ্দিতির অধ্যায়ে) কফপিত্ত মেহে সেই সকল দৃষ্ট ফল যোগ প্রয়োগ করিবে ।

ব্যায়ামযোগৈর্বিবিধৈঃ প্রগাঢ়ৈরুত্তরতনৈঃ স্নানজলাবসেকৈঃ ।

সেব্যাহ্নবেলাগুরুচন্দনাঠৈবিলেপনৈশ্চানু ন সন্তি মেহাঃ ॥

বিবিধ প্রকার ব্যায়াম, প্রগাঢ় উত্তর্জন, স্নান, জলাবসেচন এবং বেণারমূল, দাক্ষিণি, এলাচী, অগুরু ও রক্তচন্দন দ্বারা বিলেপন করিলে প্রমেহের আশু নিবৃত্তি হয় ।

ক্লেশ্চ মেদশ্চ কফশ্চ বৃদ্ধঃ প্রমেহহেতুঃ প্রসমীক্ষ্য তস্ম্যৎ ।

বৈদ্যেন পূর্বং কফপিত্তজেষু মেহেষু কার্য্যাণ্যপতর্পণানি ॥

বর্দ্ধিত ক্লেশ, মেদ এবং কফ অপতর্পণ দ্বারা শীঘ্রই নষ্ট হয়, এ কারণ বৈদ্য সম্যকরূপে বিবেচনা করিয়া কফপিত্তজনিত প্রমেহে প্রথমতঃ অপতর্পণ প্রয়োগ করিবেন ।

যা বাতমেহান্ প্রতিপূর্ব্বমুক্তা
 বাতোল্লণানাং বিহিতা ক্রিয়া সা ।
 বায়ুর্হি মেহেধ্বতিকর্ষিতানাং
 কুপ্যত্যসাধ্যান্ প্রতি নাস্তি চিন্তা ॥

বাতপ্রমেহে যে সকল চিকিৎসার কথা উল্লেখ করা গিয়াছে, প্রমেহে ত্রিদোষের মধ্যে বায়ুর উগ্রতা দৃষ্ট হইলে সে স্থলে বাত প্রমেহের ভ্রায় চিকিৎসা করিবে। কারণ প্রকুপিত বায়ুই প্রমেহ রোগীকে সত্ত্বর কুর্ষিত করিয়া অসাধ্য প্রমেহ সকল উৎপাদন করে। বাতোল্লণ কফজ বা পিত্তজ মেহেরই এই চিকিৎসা বিধি। কিন্তু অসাধ্য মেহ সকলের চিকিৎসা বিষয়ে চিন্তা করিবার প্রয়োজন নাই। কেননা, তাহাদের চিকিৎসাই নাই।

যৈর্হেতুর্ভির্থে প্রভবন্তি মেহা-
 স্তেষু প্রমেহেষু ন তে নিষেধ্যাঃ ।
 হেতোরসেবা বিহিতা যথৈব
 জাতস্য রোগস্য ভবেচ্চিকিৎসা ॥

যে যে কারণ হইতে যে যে প্রমেহের উৎপত্তি হয়, সেই সেই প্রমেহ রোগে সেই সেই কারণের পরিহার করিবে। কারণ নিদান পরিবর্জন, রোগের চিকিৎসা মধ্যে গণ্য হইয়া থাকে।

হারিদ্ৰবর্ণং রুধিরঞ্চ মূত্রং
 বিনা প্রমেহস্য হি পূর্ব্বরূপেঃ ।
 ঘো মূত্রেয়ং তং ন বদেৎ প্রমেহং
 রক্তস্য পিত্তস্য হি স প্রকোপঃ ॥

যদি প্রমেহ রোগী হরিদ্ৰাবর্ণ অথবা রক্তবর্ণ প্রস্রাব করে, অথচ যদি প্রমেহের পূর্ব চিহ্ন সকল দেখা না যায়, তবে তাহার রোগকে প্রমেহ না বলিয়া রক্তপিত্তের প্রকোপ বলিয়া তদনুযায়ী চিকিৎসা করিবে।

দৃষ্ট্ৱা প্রমেহং মধুরং সপিচ্ছং
 মধুপমং স্নান্বিবিধোবিচারঃ ।
 ক্লীণেষু দোষেষু নিলাত্মকাঃ স্ন্যঃ
 সন্তপ্ৰণাশ্বা কফসন্তবাঃ স্ন্যঃ ॥

প্রমেহের প্রস্রাব যদি মধুর ভ্রায় মধুর ও পিচ্ছিল হয়, তাহা হইলে ইহা বাতজনিত বা কফজনিত তাহার বিচার করিবে। পিত্ত, শ্লেষ্মা ও মলের ক্ষয় হইলে বাত প্রমেহ বলিয়া নির্ণয় করিবে আর সন্তপ্ৰণ শেতু মধুমেহকে কফাত্মক বলিয়া নিশ্চয় করিবে।

সপূর্ব্বরূপাঃ কফপিত্তমেহাঃ
 ক্রমেণ যে বাতকৃতাস্চ মেহাঃ ।
 সাধ্যা ন তে পিত্তকৃতাস্ত্ৱ যাপ্যাঃ
 সাধ্যাস্ত্ৱ মেদো যদি ন প্রদুষ্ঠম্ ॥

ককজ প্রমেহ বা পিত্তজনিত প্রমেহ উৎপন্ন হইবার পরেও যদি সেই ককজ প্রমেহ পূর্ণরূপে বিদ্যমানতা থাকে, অথবা প্রমেহ বাত কৃত হইলে, সেই সমুদয় প্রমেহ অসাধ্য । পিত্তজনিত প্রমেহ সাধ্য নহে, পরন্তু বাপ্য । এবং মেন বিশেষ ভাবে দূষিত না হইলে ককজ প্রমেহ সাধ্য ।

জাতপ্রমেহো মধুমেহিনো বা
ন সাধ্য উক্তঃ স হি বীজদোষাৎ ।
যে চাপি কেচিৎ কুলজা নিকার
ভবন্তি তাংশ্চ প্রবদন্ত্যসাধ্যান্ ॥

মধুমেহীর সন্তান বীজদোষবশতঃ প্রমেহী হইলে, তাহার মেহ অসাধ্য থাকে । পরন্তু কেবল যে বীজদোষোৎপন্ন প্রমেহ রোগই অসাধ্য এমত নহে, কৌলিক রোগ মাতেই অসাধ্য হইয়া থাকে ।

প্রমেহিণাং যাঃ পিড়কা ময়োক্তাঃ
রোগাধিকারে পৃথগেব সপ্ত ।
তাঃ শল্যবিদ্বিঃ কুশলৈশ্চিকিৎস্ভাঃ
শস্ত্রেণ সংশোধনরোপণৈশ্চ ॥

প্রমেহ রোগিদিগের সপ্তপ্রকার পিড়কা জন্মায় বলিয়া পূর্বে যে উল্লিখিত হইয়াছে, শল্যহারী সুকুশল চিকিৎসকেরা শস্ত্র দ্বারা সংশোধন ও রোপণ করিয়া সেই সকল পিড়কার চিকিৎসা করিবেন ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

হেতুর্দোষো দুষ্যৎ মেহানাং সাধ্যতানুরূপঞ্চ ।
মেহী দ্বিবিধ স্ত্রিবিধং ভিষগ্জিতং তল্লক্ষণং ॥
আত্মা যবান্নবিকৃতির্মহা মেহাপহাঃ কষায়াশ্চ ।
তৈলদ্রুতলেহযোগা ভক্ষ্যাঃ প্রবরাসবাঃ সিদ্ধাঃ ॥
ব্যায়ামবিধির্বিবিধঃ স্নানান্যুদ্বর্তনানি গন্ধাশ্চ ।
মেহানাং প্রশমার্থং চিকিৎসিতে দৃষ্টমেতাবৎ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

প্রমেহচিকিৎসিতং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥

এই প্রমেহ চিকিৎসিত অব্যাহে প্রমেহের হেতু, দোষ ও দুষ্য, সাধ্যতা, অনুরূপ, বিপ্রকার মেহ, তিন প্রকার চিকিৎসা লক্ষণ, মেহনাশক যবান্ন, যববিকৃতি ও যবমহ, কষায়, তৈল, দ্রুত, লেহ, ভক্ষ্য, দৃষ্ট কল উৎকৃষ্ট আসব, বিবিধ প্রকার ব্যায়াম, স্নান, উদ্বর্তন এবং সুগন্ধ দ্রব্যের অনুলেপন, এই সকল বিষয় মেহ প্রশমনার্থ বল্য হইল ।

ইতি অগ্নিবেশ কৃত চরক প্রতিসংস্কৃত তস্ত্রে চিকিৎসিত স্থানে

প্রমেহ চিকিৎসা সমাপ্ত ।

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

কুষ্ঠ চিকিৎসিতম্ ।

অথাৎ কুষ্ঠচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি হ স্মাহ
ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা কুষ্ঠ চিকিৎসিত ব্যাখ্যা করিব, ইহা ভগবান আত্রেয় কহিলেন ।

হেতুং দ্রব্যং লিঙ্গং কুষ্ঠানামাশ্রয়ং প্রশমনঞ্চ ।

শৃণুয়িবেশ সম্যগ্বিশেষতঃ স্পর্শনয়ানাম্ ॥

হে অগ্নিবেশ ! কুষ্ঠ সকল বিশেষরূপে স্পর্শেদ্বির বিনাশকাণী; কুষ্ঠ সকলের নানাপ্রকার নিদান, উপাদান সামগ্রী, লক্ষণ, আশ্রয় ও প্রশমোপায় ঔষধের বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর ।

বিরোধীশ্লপ্তপানানি দ্রবস্নিগ্ধগুরুণি চ ।

ভজতামাগতাং চর্দিং বেগাংশ্চান্নান্ প্রতিঘতাম্ ॥

ব্যায়ামমতিসন্তাপমতিভুক্ত্য নিষেবিণাম্ ।

শীতোষ্ণলজ্জনাহারান্ ক্রমং মুক্ত্য নিষেবিণাম্ ॥

ঘর্ম্মশ্রমভয়ান্নান্ ক্রতং শীতান্মুসেবিনাম্ ।

অজীর্ণাধ্যশিনাঠৈব পঞ্চকর্মাপচারিণাম্ ॥

নবান্নদধিমৎশ্রাতিলবণান্ননিষেবিণাম্ ।

মাষমূলকপিষ্টান্নতিলক্ষীরগুড়াশিনাম্ ॥

ব্যবায়ুকাপ্যজীর্ণৈহ্মৈ নিদ্রাঞ্চ ভজতাং দিবা ।

বিপ্রান্ গুরুন্ ধর্ব্বয়তাং পাপং কৰ্ম্ম চ কুর্ক্বতাম্ ॥

বাতাদয়স্তয়ো দুষ্কৃত্যস্ত্রক্ৰমং মাংসমশ্বু চ ।

দুষ্মস্তি স কুষ্ঠানাং সপ্তকো দ্রব্যসংগ্রহঃ ॥

ততঃ কুষ্ঠানি জায়ন্তে সপ্ত চৈকাদশৈব চ ।

ন চৈকদোষজং কিঞ্চিৎ কুষ্ঠং সমুপলভ্যতে ॥

বিরোধী অন্নপান, গুরুপাক ও স্নিগ্ধ দ্রব্য সেবন, উপস্থিত বমি ও অশ্রান্ত মল মূত্রাদির বেগ ধারণ, অতিরিক্ত ভোজনের আবাবহিত পরেই ব্যায়াম ও সন্তাপ সেবন, অবধাক্রমে শীত ও উষ্ণ সেবন, লজ্জন এবং আহার। শূণ্য বা অগ্নির সন্তাপে সন্তপ্ত, পরিশ্রান্ত ও ভয়ান্ত হইরা তাড়াতাড়ি শীতল জল পান করা; অজীর্ণ অবস্থায় আহার করা, অধ্যশন, বমন, বিরেচনাদি পঞ্চকর্ম্মের অপচার করা, নূতন অন্ন, দধি, মৎস্ত, অতিশয় লবণ ও অন্ন দ্রব্য সেবন; মাষকলাই, মূলক, পিষ্টান্ন, গুড়, দুগ্ধ ও তিলের অতি সেবন; অগ্নের অজীর্ণবস্থায় ব্যবায়, দিবানিদ্রা, ব্রাহ্মণ ও গুরুজনের অবজ্ঞা করণ এবং পাপ কর্ম্মের আচরণ করিলে বায়ুপিত্ত ও কফ দূষিত হইরা বৃক, রক্ত, মাংস এবং অশ্ব (নসিকা) ধাতুকে দূষিত করে।

বাতাদি দোষত্রয় এবং রসাদি দৃশ্য চতুষ্টয় এই সাতটাই সমস্ত কুষ্ঠ রোগের উৎপাদন
দ্রব্য । এই সপ্তবিধ কারণ হইতে সাত প্রকার মহাকুষ্ঠ এবং একাদশ প্রকার ক্ষুদ্র কুষ্ঠ
উৎপন্ন হইয়া থাকে । কোন কুষ্ঠকেই একটা মাত্র দোষ হইতে উৎপন্ন হইতে দেখা যায় না ।

স্পর্শানুভূতিমতিস্বেদো ন বা বৈবর্ণ্যমুন্নতিঃ ।

কোঠানাং লোমহর্ষশ্চ কণ্ডুস্তোদঃ শ্রমঃ ক্লমঃ ॥

ব্রণানামধিকং শূলং শীঘ্রোৎপত্তিশ্চিরস্থিতিঃ ।

দাহঃ স্ফুটান্ধতা চেতি কুষ্ঠলক্ষণত্রয়জম্ ॥

স্পর্শের অন্তথাভাব, অতিষর্ষ বা একেবারে ষর্ষরোধ, বৈবর্ণ্য, কোঠের উৎপত্তি, রোমাক,
কণ্ডু, তোদ (স্থতীবেষের দ্বার বেদনা), শ্রম, ক্লম, শরীরের ক্ষত স্থানে অত্যন্ত বাতনা,
ক্ষতসকলের শীঘ্র উৎপত্তি এবং বহুকাল স্থিতি, দাহ এবং স্ফুটান্ধতা অর্থাৎ অঙ্গ সমূহের
অসাড়তা, এইসব কুষ্ঠের পূর্বরূপ বা পূর্বলক্ষণ ।

অত উক্লিমম্ভাদণানাং কপালোড়ম্বরমণ্ডলষ্যজিহ্বা-পুণ্ডরীকসিদ্ধাকাক-
নৈককুষ্ঠচর্ম্মাখ্যকিটিমবিপাদিকালসকদক্ষচর্ম্মদল-পামাবিস্ফোটক-শতাক-
বিচর্চ্চিকানাং লক্ষণান্যুপদেশ্যামঃ ॥

অনন্তর-আমরা কপাল, ঔদম্বর, মণ্ডল, ধ্ব্যজিহ্বা, পুণ্ডরীক, সিদ্ধা, কাকগক, এক
কুষ্ঠ, চর্ম্ম, কিটিম, বিপাদিকা, মণ্ডল, দক্ষ, চর্ম্মদল, পামা, বিস্ফোটক, শতাক ও বিচর্চ্চিকা-
এই অষ্টাদশ প্রকার কুষ্ঠের লক্ষণ বলিতেছি ।

কৃষ্ণারূপকপালাভং যদ্রুক্ষং পরুষং তনু ।

কপালং তোদবহুলং তৎ কুষ্ঠং বিষমং স্মৃতম্ ॥

যে কুষ্ঠের বর্ণ কিঞ্চিৎ কৃষ্ণ ও রক্তাভ, কপাল (খাপ্রার) দ্বার আকৃতি বিশিষ্ট, রুক্ষ,
ধরস্পর্শ, তনু-দ্রব, অতিশয় বেদনা বিশিষ্ট, সেই কুষ্ঠকে কপাল কুষ্ঠ বলে । ইহা বিষম
অর্থাৎ অসাদ্য বলিয়া কথিত আছে ।

কৃগ্দাহরাগকণ্ঠভিঃ পরীতঃ লোমপিঞ্জরম্ ।

উড়ম্বরফলাভাস কুষ্ঠমৌড়ম্বরং বদেৎ ॥

যে কুষ্ঠ, কণ্ডু, দাহ, বেদনা, রক্তিমাতা ও পিঙ্গলবর্ণ লোম বিশিষ্ট এবং বাহ্য বস্ত্রদ্বয়ের
দ্বার আকৃতি সেই কুষ্ঠকে ঔদম্বর কুষ্ঠ বলে ।

শ্বেতং রক্তং স্থিরং স্ত্যানং স্নিগ্ধমুৎসন্নমণ্ডলম্ ।

কৃচ্ছ্রমশ্চোদ্রসংসক্তং কুষ্ঠং মণ্ডলমুচ্যতে ॥

যে কুষ্ঠ কিঞ্চিৎ শ্বেত ও কিঞ্চিৎ রক্তবর্ণ, স্থির, আর্দ্র, স্নিগ্ধ অর্থাৎ শ্বেদ বিশিষ্ট, উৎসন্ন
মণ্ডল, অর্থাৎ বাহ্য চক্রাকার, কৃচ্ছ্রসাধ্য ও পরস্পর সংলগ্ন, তাহাকে মণ্ডল কুষ্ঠ কহে ।

কর্কশং রক্তপর্য্যস্তমস্তঃশ্রাবং সবেদনম্ ।

যদৃষ্যজিহ্বাসংস্থানমৃষ্যজিহ্বং তদুচ্যতে ॥

যে কুষ্ঠ কর্কশ, পর্য্যস্তভাগে রক্তবর্ণ, মধ্যমভাগে শ্রাববর্ণ, বেদনাত্মক এবং হরিণের
জিহ্বার দ্বার আকৃতি বিশিষ্ট, তাহাকে ঋষ্যজিহ্বা কুষ্ঠ বলে ।

সেথৈতং রক্তপর্যন্তং পুণ্ডরীকদলোপমম্ ।

সোৎসেধঞ্চ সদাহঞ্চ পুণ্ডরীকং প্রচক্ষতে ॥

যে কুষ্ঠে শ্বেতবর্ণ, বাহার পর্যন্তভাগ রক্তবর্ণ এবং আকৃতি পদ্মপত্রের ভ্রূর, উৎসেধ (উচ্চতা) ও দাহযুক্ত তাহাকে পুণ্ডরীক কুষ্ঠ বলে ।

সেথৈতং তাত্রং তনু চ যদ্রজো যুক্তং বিমুক্ততি ।

অলাবুপুস্পবর্ণঞ্চ তৎ সিধ্যং প্রায়োগচোরসি ॥

যে কুষ্ঠে শ্বেত ও তাত্রবর্ণ, বাহার চামড়া পাতলা, বাহা ঘর্ষণ করিলে ধূলায় ভ্রূর পদার্থ নির্গত হয়, এবং বাহার বর্ণ অলাবু পুস্পের সদৃশ, তাহাকে সিধ্য কুষ্ঠ বলে । ইহা প্রায়ই বন্ধঃহলে জন্মে ।

যৎ কাকণস্তিকাবর্ণমপাকং তীত্রবেদনম্ ।

ত্রিদোষলিপ্তং তৎ কুষ্ঠং কাকণং নৈব সিধ্যতি ॥

ইতি সপ্ত মহাকুষ্ঠানি ।

যে কুষ্ঠে কুঁচের ভ্রূর মধ্যে কৃষ্ণ ও অস্ত্রে রক্তবর্ণ, বাহা পাকে না ও তীত্র বেদনাবিশিষ্ট এবং বাহা ত্রিদোষলিপ্ত, তাহাকে কাকণ কুষ্ঠ বলে । এই কুষ্ঠ অসাধ্য । ইতি সপ্তমহাকুষ্ঠ ।

অশ্বেদনং মহাবাস্তু যন্মৎশ্রশকলোপমম্ ।

তদেককুষ্ঠং চর্ম্মাখ্যং বহলং হস্তিচর্ম্মবৎ ॥

যে কুষ্ঠে ঘর্ম্ম হয় না, বাহা মহা-পরিসর এবং বাহার আকৃতি মৎস্যের অঁইসের ভ্রূর, তাহাকে এক কুষ্ঠ বলে । যে কুষ্ঠে শরীরের চর্ম্ম গজচর্ম্মের ভ্রূর ঘন ও কৃষ্ণ হয়, তাহাকে চর্ম্মাখ্য কুষ্ঠ বলে ।

শ্রাবঃ কিণথরস্পর্শং পরুসং কিটিমং স্মৃতম্ ।

বৈপাদিকং পাণিপাদক্ষুটনং তীত্রবেদনম্ ॥

যে কুষ্ঠে চর্ম্মের বর্ণ শ্রাম ও কিণ অর্থাৎ কড়ার ন্যায় থরস্পর্শ হয় তাহাকে কিটিম কুষ্ঠ বলে । বৈপাদিক কুষ্ঠে হস্ত ও পাদক্ষুটিত ও তীত্র বেদনায়ুক্ত হয় ।

কণ্ডুমন্তিঃ সরাগৈশ্চ গণ্ডৈরলসকং চিতম্ ।

সকণ্ডুরাগপিড়কং দক্ষর্মণ্ডলমুদগতম্ ॥

যে কুষ্ঠে রক্তবর্ণ কণ্ডুয়নযুক্ত গণ্ড অর্থাৎ ফোটক থাকে, তাহাকে অলসক বলে । কণ্ডুয়নযুক্ত রক্তবর্ণ পিড়কা বিশিষ্ট ও মণ্ডলাকার দ্বিবৎ উন্নত কুষ্ঠকে দক্ষকুষ্ঠ বলে ।

রক্তং সশূলং কণ্ডুমৎ সক্ষোটিং যদ্ দলত্যপি ।

তচ্চর্ম্মদলমাখ্যাতং সংস্পর্শাসহমুচ্যতে ॥

যে কুষ্ঠে রক্তবর্ণ, কণ্ডুয়নবিশিষ্ট, ফোটক ও বেদনা বিশিষ্ট এবং বাহা ফাটিয়া যায় ও স্পর্শসহ, তাহাকে চর্ম্মদল কুষ্ঠ কহে ।

পামাঃ শ্বেতারুণশ্রাবাঃ কণ্ডুরা পিড়কা ভূশম্ ।

শ্বেতাঃ শ্রাবারুণাভামা বিক্ষোটাঃ স্যাস্তনুত্বচঃ ॥

যে কুষ্ঠ বেত, অরুণ ও শ্রামবর্ণ, অত্যন্ত কণ্ডুযুক্ত ও পিড়কা বিশিষ্ট তাহাকে পামা বলে। এবং যে কুষ্ঠে শ্রামাকর্ণ আভাযুক্ত, পাতলা চর্ম বিশিষ্ট বিস্ফোটক জন্মে তাহাকে বিস্ফোটক কুষ্ঠ বলে।

রক্তঃ শ্রাবং সদাহার্তি শতারুঃ শ্রাদ্বহত্রণম্ ।

সকণ্ডঃ পিড়কাঃ শ্রাবা বহত্রাবা বিচর্চিকাঃ॥

ইত্যেকাদশ ক্ষুদ্রকুষ্ঠানি ।

শতারু কুষ্ঠের বর্ণ রক্ত ও শ্রাম; ইহা অত্যন্ত দাহ ও বেদনায়ুক্ত এবং ইহাতে অনেক ত্রণ জন্মে। আর যে কুষ্ঠে কণ্ডুরন যুক্ত, শ্রামবর্ণ ও বহত্রাবাণীল পিড়কা বিশিষ্ট তাহাকে বিচর্চিকা বলে। ইতি একাদশ ক্ষুদ্র কুষ্ঠ।

বাতৈহিকতরে কুষ্ঠং কাপালং মণ্ডলং কফে ।

পিত্তে হ্রৌড়শ্বরং বিদ্যাৎ কাকণস্ত ত্রিদোষজম্ ॥

কাপাল কুষ্ঠে বায়ুর আধিক্য; মণ্ডলকুষ্ঠে কফের আধিক্য, পিত্তের আধিক্য থাকিলে হ্রৌড়শ্বর কুষ্ঠ ও ত্রিদোষাধিক্যে কাকণ কুষ্ঠ জন্মে।

বাতপিত্তে শ্লেষ্মপিত্তে বাতশ্লেষ্মণি চাধিকে ।

ঋষ্যজিহ্বাং পুণ্ডরীকং সিদ্ধকুষ্ঠঞ্চ জায়তে ॥

বাত পিত্তের আধিক্যে ঋষ্যজিহ্বা কুষ্ঠ, শ্লেষ্মপিত্তের আধিক্যে পুণ্ডরীক কুষ্ঠ এবং বাতশ্লেষ্মার আধিক্যে সিদ্ধ কুষ্ঠ জন্মে।

চর্ম্মাখ্যমে ককুষ্ঠঞ্চ কিটিমং সবিপাদিকম্ ।

কুষ্ঠঞ্চালসকং জেয়ং প্রায়ো বাতকফাধিকম্ ॥

চর্ম্মাখ্য, এক কুষ্ঠ, কিটিম, বিপাদিকা এবং অলসক—ইহারা প্রায়ই বাত ও কফের আধিক্যে জন্মিয়া থাকে।

পামাশতারুবিস্ফোটং দক্ষশ্চর্ম্মদলং তথা ।

পিত্তশ্লেষ্মাধিকং প্রায়ঃ কফপ্রায়া বিচর্চিকা ॥

দক্ষ, চর্ম্মদল, পামা, বিস্ফোটক এবং শতারু কুষ্ঠে প্রায় পিত্তশ্লেষ্মার আধিক্য থাকে, আর বিচর্চিকা কুষ্ঠে প্রায়ই কফের আধিক্য বশতঃ জন্মে।

সর্ব্বং ত্রিদোষজং কুষ্ঠং দোষাণাঞ্চ বলাবলম্ ।

যথাস্থৈলক্ষণৈবুজ্জা কুষ্ঠানাং ক্রিয়তে ক্রিয়া ॥

সকল কুষ্ঠই ত্রিদোষ জনিত, তবে কুষ্ঠ ভেদে দোষের বলাবল ভেদ হইয়া থাকে; সেই সকল কুষ্ঠের পৃথক পৃথক লক্ষণ বুঝিয়া চিকিৎসা করিবে।

দোষস্ত যস্ত পশ্চোৎ কুষ্ঠেষু বিশেষলিঙ্গমুদ্ভিক্তম্ ।

তস্মৈব শমঃ কুর্যাৎ ততঃ পরঞ্চানুবক্ষ্যত্ ॥

কুষ্ঠ রোগীর যে দোষের বিশেষ আধিক্য দেখিবে, প্রথমতঃ সেই দোষের চিকিৎসা করিবে, তাহার পর অন্তর্বক্ষ অর্থাৎ হীনবল দোষের চিকিৎসা করা কর্তব্য।

কুষ্ঠবিশেষৈর্দোষা দোষবিশেষৈঃ পুনঃ কুষ্ঠানি ।

জায়ন্তে তে হেতুং হেতুস্তাংশ্চ প্রকাশয়তি ॥

কুষ্ঠ বিশেষ দ্বারা দোষ সকল এবং দোষ বিশেষ দ্বারা কুষ্ঠ সকল জানা যায় । আবার দোষ বিশেষ দ্বারা হেতু এবং হেতু বিশেষ দ্বারাও দোষ বিশেষ জানা যায় ।

রৌক্ষ্যং শোষস্তোদঃ শূলং সন্ধোচনং তথ্যাসাঃ ।

পারুণ্যং খরভাবো হর্বঃ শ্যাবারুণত্বঞ্চ ॥

কুষ্ঠেষু বাতশ্লিষ্ণং দাহো রাগঃ পরিশ্রবঃ পাকঃ ।

বিস্রো গন্ধঃ ক্লেশস্তথ্যঙ্গপতনঞ্চ পিত্তকৃতম্ ॥

কুষ্ঠ সমূহে রুক্ষতা, শোষ, তোদ, শূল, সংকোচ, আয়াস, পারুণ্য খরতা, লোমহর্ব এবং শ্রাম ও অরুণবর্ণতা দৃষ্ট হইলে, বায়ুর লক্ষণ জানিবে । আর কুষ্ঠে দাহ, শ্রাব, রক্তিমতা, পাক, ক্লেশ ও অঙ্গপতন (খসিয়া যাওয়া) থাকিলে তাহা পিত্তের লক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

শ্বেত্যং শৈত্যং কণ্ডুঃ শ্বেদ্যং সোৎসেধগৌরবশ্লেহাঃ ।

কুষ্ঠেষু তু কফলিঙ্গং জস্তভিরভিত্তক্ষণং ক্লেশদঃ ॥

সর্বৈরেতৈর্লিঙ্গৈর্যুক্তং মতিমান্ বিবর্জয়েদবলম্ ।

তৃণাদাহপরীতং শাস্তাশ্মি জস্তভির্জগ্ম ॥

কুষ্ঠে শ্বেতা, শৈতা, কণ্ডু, কাঠিন্য, উৎসেধ, গুরুতা ও শ্বেদযুক্ততা থাকিলে, তাহাকে কফের চিহ্ন বলা যায় । যে কুষ্ঠ কীটাদি কর্তৃক ভক্ষিত, শ্রাবযুক্ত ও পূর্বোক্ত ত্রিদোষের লক্ষণযুক্ত হয় এবং যাহাতে বোগী দুর্বল হইয়া পড়ে ; মতিমান ভিষক সেই কুষ্ঠের চিকিৎসা করিবেন না এবং তৃণ ও দাহে অভিভূত, মন্দাগ্নিযুক্ত ও জস্ত দ্বারা ভক্ষিত কুষ্ঠরোগিকেও ভিষক পরিত্যাগ করিবেন ।

বাতকফপ্রবলং যদ্যদেকদোষোন্মত্তং ন তৎ কৃচ্ছম্ ।

কফপিত্তবাতপিত্তপ্রবলানি তু কৃচ্ছকুষ্ঠানি ॥

যে কুষ্ঠে বাত শ্লেষ্মা বা একটী মাত্র দোষের আধিক্য থাকে, তাহা কৃচ্ছসাধ্য নহে । কিন্তু, কফপিত্তাধিক বা বাতপিত্তাধিক কুষ্ঠ সকল কৃচ্ছসাধ্য ।

বাতোত্তরেষু সর্পির্বমনং শ্লেগ্নোত্তরেষু কুষ্ঠেষু ।

পিত্তোত্তরেষু মোক্ষো রক্তশ্চ বিরচনকাগ্রে ॥

বায়ু প্রধান কুষ্ঠে প্রথমেই ঘৃতপান, শ্লেষ্মাধিক কুষ্ঠে প্রথমে বমন এবং পিত্তাধিক কুষ্ঠে প্রথমতঃ রক্তমোক্ষণ ও বিরচন কর্তব্য ।

বমনবিরচনযোগাঃ কল্লোক্তাঃ কুষ্ঠিনাং প্রযোক্তব্যাসাঃ ।

প্রচ্ছনমগ্নে কুষ্ঠে মহতি চ শস্তং শিরাব,ধনম্ ॥

কল্প স্থানে কুষ্ঠ চিকিৎসা অন্য যে সকল বমন ও বিরচন যোগ উক্ত হইয়াছে, তাহাই প্রয়োগ করিবে । ক্ষুদ্র কুষ্ঠে প্রচ্ছন (হুচি দ্বারা খুটিয়া দেওয়া) এবং মহাকুষ্ঠে শিরাব্যধন প্রশস্ত ।

বহুদোষঃ সংশোধ্যঃ কুষ্ঠী বহুশোহনুরকতা প্রাণান্ ।

দোষে হ্রতিমাত্রহুতে বায়ুহৃদাদবলমাণ্ড ॥

স্নেহস্ত পানমিষ্টং শুদ্ধে কোষ্ঠে প্রবাহিতে রুধিরে ।

বায়ুর্হি শুদ্ধকোষ্ঠং কুষ্ঠীনমবলং বিশতি শীত্ৰম্ ॥

বহু দোষযুক্ত কুষ্ঠ রোগীকে তাহার বল রক্ষা করিয়া সংশোধন প্রয়োগ করিবে, যে হেতু দুর্বল কুষ্ঠ রোগীর দোষ অত্যন্ত হ্রত অর্থাৎ নিকশিত হইলে বায়ু কুপিত হইয়া অচিরে তাহার প্রাণ সংহার করে । কোষ্ঠশুদ্ধি ও রক্তমৌলিকের পর কুষ্ঠ রোগীর পক্ষে স্নেহ পান অত্যন্ত হিতকর, যে হেতু কোষ্ঠশুদ্ধি দ্বারা দুর্বল হইলে অতি শীত্ৰই সেই কুষ্ঠ রোগীর শরীরে বায়ু প্রবেশ করে ।

দোষোৎক্লিষ্টে হৃদয়ে বমাঃ কুষ্ঠেষু চোদ্ধভাগেষু ।

কুটজফলমদনমধুকৈঃ সপটোলৈর্নিম্বরসযুজৈঃ ॥

শরীরের উর্দ্ধ ভাগে কুষ্ঠ সকল জন্মিলে এবং কুষ্ঠ রোগীর হৃদয়স্থ দোষ উৎক্লিষ্ট হইলে তাহাকে ইজ্জব, মদন ফল, যষ্টিমধু নিমপাতা ও পলতার রস, এই সমুদায় দ্বারা বমন করাইবে ।

শীতরসঃ পকুরসো মধুনি চ মধুকঞ্চ বমনানি ।

কুষ্ঠে ত্রিভূতা দন্তী ত্রিফলা চ বিরেচনে শস্তা ॥

কুষ্ঠে শীতকষায়, কাথ, মধু ও যষ্টিমধু, এই সমুদায় দ্বারা বমন এবং তেউড়ী, দন্তী ও ত্রিফলা দ্বারা বিরেচন করান প্রশস্ত ।

সৌবীরকতুযোদকমালোড়নমাসবাংশচ শীধূনি ।

শংসন্ত্যধোহরাণাং যথাবিরেকং ক্রমশ্চেষ্টঃ ॥

কুষ্ঠ রোগে বিরেচন ঔষধ গুলিয়া লইতে হইলে সৌবীরক (কাজি বিশেষ), তুযোদক (কাজি বিশেষ), আসব (মত্ত বিশেষ), এবং শীধু (মত্ত বিশেষ) দ্বারা গুলিয়া লইবে । আর বিরেচনের পর যে সমুদায় পেয়াদি ক্রম উল্লিখিত আছে সে সকল পালন করা উচিত ।

দাক্ষ্যব্রহ্মতীসৈব্যৈঃ পটোলপিচুমর্দমদনকৃতমালৈঃ ।

সস্নেহৈরাস্থাপ্যঃ কুষ্ঠী সকলিঙ্গফলযুজৈঃ ॥

দাক্ষহরিদ্রা, ব্যাকুড়, বেণার মূল, পলতা, নিমছাল, ময়নাফল, ডহরকরঞ্জ, ইজ্জব ও মুখা, এই সমুদায় দ্রব্যের কাথ স্বত ও তৈলাদি স্নেহের সহিত মিশ্রিত করিয়া কুষ্ঠ রোগীকে আস্থাপন দিবে ।

বাতোল্লগং বিরিক্তং নিরুঢ়মমুদাসনার্হমালক্য ।

ফলমধুকনিম্বকুটজৈঃ সপটোলৈঃ সাধয়েৎ স্নেহম্ ॥

বাতাধিক কুষ্ঠ রোগীকে, বিরেচন ও আস্থাপন দিবার পর, আবশ্যক বোধ হইলে ময়নাফল, যষ্টিমধু, নিমছাল, কুষ্ঠিছাল ও পলতা, এই সমুদয়ের কড় সহ তৈল পাক করিয়া অমুদাসন প্রদান করিবে । কষার দ্বারা পিচ্কারী দেওয়াকে আস্থাপন বা নিরুহ এবং তৈলাদি স্নেহ দ্বারা পিচ্কারী দেওয়াকে অমুদাসন কহে ।

১ সৈন্ধবদন্তীমধুকং ফণিজ্বাকং সপিপ্ললীকরঞ্জফলম্ ।

নস্ত্যং স্ত্যাং সবিড়ঙ্গং ক্রিমিকুষ্ঠকফপ্রদোষঘ্নম্ ॥

দন্তী, বটুমধু, সৈন্ধব, ফণিজ্বক তুলসী, পিপুল, ডহকরঞ্জার ফল ও বিড়ঙ্গ, এই সমুদয় দ্বারা নস্য প্রস্তুত করত প্রয়োগ করিলে ক্রিমি, কুষ্ঠ ও কফ নষ্ট হয় ।

বৈরেচনিকৈধু'মৈঃ শ্লোকস্থানেৱিতৈঃ প্রশাম্যন্তি ।

ক্রিময়ঃ কুষ্ঠকিলাসাঃ প্রযোজিতৈরুত্তমাজ্জাঃ ॥

হুত্রস্থানে যে সকল বৈরেচনিক ধূমের কথা উক্ত আছে, সেই সমুদয় ধূম সেবন করিলে ক্রিমি, কুষ্ঠ ও কিলাস নষ্ট হয় ।

স্থিরকঠিনমণ্ডলানাং স্থিন্নানাং প্রস্তরপ্রণাড়ীভিঃ ।

কূর্ষ্টেবিশ্চিহ্নিতানাং রক্তোৎক্রেতোহপনেতব্যঃ ॥

স্থির কঠিন ও মণ্ডলাকার কুষ্ঠকে প্রস্তর বেদ ও নাড়ী বেদ দ্বারা স্থির করিয়া এবং কূঁচ দ্বারা বিশ্চিহ্নিত করত উৎকৃষ্ট রক্ত অপনোদন করিবে ।

আনুপবারিজানাং মাংসানাং পোট্টলৈঃ স্বেথোঽষ্টৈঃ ॥

স্থিন্নোৎসিন্নং বিলিখেৎ কুষ্ঠং তীক্ষ্ণেন শস্ত্রেণ ॥

রুধিরাগমার্থমথবা শৃঙ্গালাবৃতিরাহরেদ্রুধিরম্ ।

প্রচ্ছিতমল্লং কুষ্ঠং বিরেচয়েদ্বা জলৌকাভিঃ ॥

কুষ্ঠরোগে রক্ত মোক্ষণ জন্য দৈবহৃৎ, আনুপ ও বারিজ সিদ্ধ মাংস পোট্টলীবদ্ধ করিয়া তদ্বারা মণ্ডল কুষ্ঠকে স্থির ও ক্ষীত করিয়া তীক্ষ্ণ অস্ত্র দ্বারা আচড়াইয়া দিবে; তাহাতে রক্ত মোক্ষণ না হইলে, শৃঙ্গ বা অলাবু যন্ত্র দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে । আর ক্ষুদ্র কুষ্ঠ প্রচ্ছিত অর্থাৎ হুচ দ্বারা খুঁটিয়া জলৌকা প্রয়োগ দ্বারা তাহা হইতে রক্তমোক্ষণ করিবে ।

যে লেপাঃ কুষ্ঠানাং যুক্ত্যন্তে নিহঁতাশ্রদোষণাম্ ।

সংশোধিতাশয়ানাং সত্য়ঃ সিদ্ধির্ভবেৎ তেষাম্ ॥

কোষ্ঠ শুদ্ধি ও রক্তমোক্ষণ দ্বারা সংশোধিত হইলে কুষ্ঠরোগীকে যে সমুদায় প্রলেপ দেওয়া যায়, সেই সমুদায়ের ফল সত্য সত্যই দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

যেষু ন শস্ত্রং ক্রমতে স্পর্শেন্দ্রিয়নাশনানি যানি স্যুঃ ।

তেষু নিপাত্যঃ ক্ষারো রক্তঞ্চ দোষঞ্চ নিঃশ্রাব্য ॥

যে সমুদায় কুষ্ঠে শস্ত্র প্রয়োগ খাটেনা এবং স্পর্শ শক্তির ও একেবারে লোপ হয়, সেই সমুদায় কুষ্ঠে রক্ত ও দোষের নিঃসারণ ক্ষার প্রয়োগ করিয়া করিবে ।

পাষাণকঠিনপরুষে স্তপ্তে কুষ্ঠে স্থিরে পুরাণে চ ।

পীতাগদস্ত কার্য্যো বৃধৈঃ প্রদেহোহগদৈশ্চাত্ত ॥

যে কুষ্ঠ পাষাণের দ্বারা কঠিন, থরস্পর্শ, স্তপ্ত, স্থির এবং পুরাতন, সেই কুষ্ঠে রোগিকে কুষ্ঠ নাশক অগ্নুদ পান করাইয়া পরে সেই অগ্নুদ বিশেষ দ্বারা প্রলেপ দিবে ।

স্তন্ধানি স্তপ্ত স্তপ্তাশ্রদেদনকণ্ডুলানি কুষ্ঠানি ।

কূর্ষ্টেদন্তীত্রি তাকরবারকরঞ্জাঃ ॥

জাত্যর্কনিষ্ঠজৈবী পত্রৈঃ শব্দৈঃ সমুদ্রকেনৈব ।

ঘৃষ্ঠানি গোময়ৈবী ততঃ প্রদেহৈঃ প্রদেহানি ॥

যে সকল কুষ্ঠ রক্ত, অত্যন্ত স্ফুট, শ্বেদ হীন এবং কণ্ডুরন বিশিষ্ট, সে সমুদ্র কুষ্ঠ কুর্জির, দ্বারা অথবা দস্তী, তেউড়ী, করবীর, করঞ্জ, অথবা জাতি, আকন্দ, বা নিষ, ইহাদের কাহারও পত্র দ্বারা কিবা শব্দ দ্বারা অথবা সমুদ্র ফেন দ্বারা অথবা গোময় দ্বারা ঘর্ষণ করিয়া প্রলেপ দিবে ।

মারুতকফকুষ্ঠস্বং কশ্মোক্তং পিত্তকুষ্ঠানাং কার্যম্ ।

কফপিত্তরক্তহরণং তিক্তকষায়ৈঃ প্রশমনঞ্চ ॥

সপৌণ্ডি তিক্তকানি চ যচ্চোক্তং রক্তপিত্তনুৎ কশ্ম ।

বাহ্যভ্যন্তরমগ্র্যং তৎ কার্যং পিত্তকুষ্ঠেবু ॥

বায়ু ও কফজ কুষ্ঠ-বিনাশক চিকিৎসার বিষয় উক্ত হইল । পিত্ত কুষ্ঠে কফপিত্ত-হারক চিকিৎসা করিবে, রক্তের মোক্ষণ করিবে এবং তিক্তকষায়, তিক্তকষ্মত ও অপরাপর রক্ত-পিত্ত নাশক বাহ্য ও আভ্যন্তরিক চিকিৎসা করিবে । ইহাতে পিত্তকুষ্ঠের উপশম হয় ।

দোষাধিক্যবিভাগাদিত্যেতৎ কশ্ম কুষ্ঠনুৎ প্রোক্তম্ ।

বক্ষ্যামি কুষ্ঠশমনং প্রায়স্ত্বদোষসামান্যং ॥

দোষাধিক্যের বিভাগ অঙ্গুসারে কুষ্ঠরোগের চিকিৎসার বিষয় কথিত হইল । এক্ষণে ঐকুণ্ঠি লক্ষ্য করিয়া কুষ্ঠনাশক সাধারণ ঔষধসকলের বিষয় বলা বাইতেছে ।

দার্বী রসাজ্ঞনং বা গোমুত্রেণ প্রবাধতে কুষ্ঠম্ ।

অভয়া প্রযোজিতা বা ২ মাংস সর্বোষাঞ্চুড়ৈতলাঃ ॥

দারুহরিদ্রা বা রসাজ্ঞন অথবা হরীতকী গোমুত্রের সহিত সেবন করিলে কুষ্ঠের উপশম হয়, এবং ইহা সেবনকালে মাংস, মরিচ, পিপ্পল, শুঠ, শুভ্র ও তৈল ব্যবহার করিবে না ।

মূলং পটোলশ্চ তথা গবাক্ষাঃ পৃথকৃপলাংশং ত্রিকলা ত্রিষুচ ।

স্ত্রাৎ ত্রায়মাণা কটুরোহিণী চ ভাগাদ্বিকা নাগরপাদযুক্তা ॥

পলং তথৈবাং সহ চূর্ণিতানাং জলে শতং দোষহরণং পিবেন্মা ।

জীর্ণে রসে ধন্বয়গুণ্ডিকানাং পুরাণশাল্যোদনমাদদীত ॥

কুষ্ঠানি শোফং গ্রহণীপ্রদোষমর্শাংসি কুচ্ছ্রাণি হলীমকঞ্চ ।

যোগঃ প্রয়োগেন নিহন্তি চৈবাং হৃদ্বস্তিশূলং বিষমজ্বরঞ্চ ॥

ইতি পটোলমূলাদি চূর্ণম্ ।

পলতার মূল ও রাধালশ্মার মূল প্রত্যেকে আটতোলা, ত্রিকলা প্রত্যেকে আটতোলা, তেউড়ী আটতোলা, বলাড়মুর চারিতোলা, কটকী চারিতোলা এবং শুঠ দুই তোলা, সমুদ্র একত্রে চূর্ণ করিবে ; এবং তাহা হইতে প্রতিদিন একপল চূর্ণ লইয়া জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে জ্বাল পত্র পাক্কর মাংস রসের সহিত পুরাতন পানি তত্ত্বলের অন্ত ভোজন করিবে । এই ঔষধ সেবন করিলে কুষ্ঠ, শোথ, গ্রহণী, কুচ্ছ্রাণ্য অর্শ-সকল, হলীমক, হৃৎশূল, বস্তিশূল ও বিষম জ্বর নষ্ট হয় ।

মুস্তং ঘোষং ত্রিফলা মঞ্জিষ্ঠা দারু পঞ্চমূলে বৈ ।
 সপ্তচন্দনিস্বত্রকৃ সবিশালা চিত্রকো মূর্খা ॥
 চূর্ণং তর্পণভাগৈ নবভিঃ সংযোজিতং সমধ্বাজ্যম্ ।
 সিদ্ধং কুষ্ঠনিবর্হণমেতৎ প্রায়োগিকং ভক্ষ্যম্ ॥
 শ্বয়থুং সপাণ্ডুরোগং শিত্রং গ্রহণীপ্রদোষমর্শাংসি ।
 ব্রণভগন্দরপিড়কাকণ্ডুকোষ্ঠাংশ্চ বিনিহন্তি ॥

ইতি সর্বকুষ্ঠনাশক যোগঃ ।

মুখা, শুঠ পিপুল মরিচ, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, মঞ্জিষ্ঠা, দেবদারু, দশমূল, ছাতিম-
 ছাল, নিম্ছাল, রাখালশশার মূল, চিতা মূল ও মূর্খা মূল এই সমুদয়ের প্রত্যেকের সমান
 সমান চূর্ণ লইয়া এবং যবের ছাতুর তর্পণ নবভাগ মিলিত করিয়া মধু ও ঘূতের সহিত
 সেবন করিলে কুষ্ঠের উপশম হয় এবং শোথ, পাণ্ডু, শিত্র, গ্রহণী, অর্শ, ব্রণ, ভগন্দর,
 পিড়কা, কণ্ডু ও কোষ্ঠ নিবৃত্ত হয় ।

ইতি সর্বকুষ্ঠনাশক যোগ ।

ত্রিফলাতিবিষাকটুকানিস্বকলিঙ্গকবচাপটোলানাম্ ।
 মাগধিকারজনীদ্বয়পদ্মকমূর্খাবিশালানাম্ ॥
 ভূনিস্বপলাশানাং দদ্যাদ্দিপলং ততস্ত্রিবিদ্বিগুণা ।
 তস্ত্রাশ্চ পুনত্রাকী তচ্চূর্ণ স্পৃশ্বিতুং পরম্ ॥

ইতি স্পৃশ্বিকুষ্ঠে যোগঃ ।

হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, আতাইচ, কটুকী, নিম্ছাল, ইজ্জযব, বচ, পলতা, পিপুল,
 হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, পদ্মকাষ্ঠ, মূর্খামূল, রাখালশশার মূল, চিরতা ও পলাশের ছাল—এই
 সমুদায়ের চূর্ণ প্রত্যেকে দুই দুই পল, সর্ব সমষ্টির বিগুণ তেউড়ী চূর্ণ এবং তেউড়ীর বিগুণ
 ত্রাকীশাক চূর্ণ একত্র করিয়া প্রয়োগ করিলে কুষ্ঠজনিত স্পৃশ্বতা অর্থাৎ চর্ম্মের অসাড়তা
 নষ্ট হয় । ইতি স্পৃশ্বিকুষ্ঠে যোগ ।

খদিরহরদারুসারঃ প্রপয়িত্বা তদ্রসেন তৌঘার্থম্ ।
 ক্ষৌদ্রপ্রশ্বে কার্য্যঃ কার্য্যো তে বাক্ষপলিকে চ ॥
 তত্রায়শ্চূর্ণানামষ্টপলং প্রক্ষিপেৎ তথামুনি ।
 ত্রিফলৈলে ত্বঙ্ মরিচং পত্রং কনকঞ্চ কর্ষাংশম্ ॥
 মৎস্তাণ্ডিকা মধুসমা তন্মাসং জাতমায়সে ভাণ্ডে ।
 মধ্বাসবমাচরতঃ কুষ্ঠকিলাসে শমং যাতঃ ॥

ইতি মধ্বাসবঃ ।

খদির কাষ্ঠ ও দেবদারু কাষ্ঠের সার (জলে পাক না করিয়া) ঐ দুই কাষ্ঠের কাথে পাক
 করতঃ পাক শেষে মধু আট সের; খদির ও দেবদারু কাষ্ঠের সার চূর্ণ প্রত্যেকে
 আটপল, লৌহচূর্ণ আটপল, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, ছোট এলাচী, দারুচিনি

মরিচ, তেজপাতা ও ধুস্তর বীজের চূর্ণ প্রত্যেকে ছইতোলা, এবং মধুর সমান পরিমাণ অর্থাৎ আটসের মংগ্যাণ্ডিক (মিহরী) এই সমুদায় এক লৌহ পাত্রে একমাস পর্য্যন্ত তিজাইয়া মুখ বন্ধ করিয়া রাখিবে। ইহার নাম মধ্বাসব। এই মধ্বাসব পানে কিলাস ও কুষ্ঠ নাশ হয়। ইতি মধ্বাসব।

খদিরকষায়দ্রোণং কুন্তে স্নাতভাবিতে সমাবাপ্য।

দ্রব্যানি চূর্ণিতানি ত্রুপলিকান্ত্র দেয়ানি ॥

ত্রিফলাব্যোষবিড়ঙ্গরজনীমুস্তাটরুযকেদ্রযবাঃ।

সৌবর্ণী চ তথা ত্রক্ ছিন্নরুহা চেতি তন্মাসম্ ॥

নিদদীত ধান্মধ্যে প্রাতঃ প্রাতঃ পিবেত্ততো যুক্ত্য।

মাসেন মহাকুষ্ঠং হস্ত্যেবাল্লস্ত পক্ষেণ ॥

অর্শঃশ্বাসভগন্দরকাসকিলাসপ্রমেহশোষাংশ্চ।

না ভবতি কনকবর্ণঃ পীহারিক্তং কনকবিন্দুম্ ॥

ইতি কনকবিন্দুরিক্তম্ ।

খদির সারের কাথ এক দ্রোণ অর্থাৎ চৌষট্টিসের একটি স্নাতভাবিত কুন্তে রাখিয়া হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা মুখা, বাসক, ইন্দ্রযব, কনক ধুস্তরের মূলের ছাগ এবং গুলঞ্চ—এই সমুদয় দ্রব্যের চূর্ণ মিলিত আটপল তাহাতে নিক্ষেপ করিবে। এবং ঐ কুন্তটী একমাস যাবৎ ধাত্রাশির মধ্যে স্থাপন করিবে। তাহার পর প্রত্যহ প্রাতঃকালে ঐ ঔষধ যুক্তি পূরক যথামাত্রায় সেবন করিলে এক মাসের মধ্যে মহাকুষ্ঠ ও এক পক্ষের মধ্যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুষ্ঠ সকল নষ্ট হয়। এই কনকবিন্দু অরিষ্ট সেবনে রোগী অর্শ, শ্বাস, ভগন্দর, কাস, কিলাস, প্রমেহ ও শোথ রোগ হইতে মুক্ত হয় এবং স্রবণের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট হইয়া থাকে। ইতি কনকবিন্দু অরিষ্ট।

কুষ্ঠেষ্টনিলকফকৃতেষ্বেবং পেয়াস্তথা পিত্তেষু।

কৃতমালকাথশ্চাপ্যেষ বিশেষাৎ কফকৃতেষু ॥

বায়ু পিত্ত ও কফজনিত কুষ্ঠে এইরূপ পেয়া সকল পান করা বিহিত। যে, কফ কুষ্ঠে মৌদালের কাথ পান করিলে বিশেষ উপকার হয়।

ত্রিফলাসবশ্চ গৌড়ঃ সচিত্রকঃ শ্বিত্ররোগকুষ্ঠয়ঃ।

ক্রমুকদশমূলদন্তীবরাজমধুযোগসংযুক্তঃ ॥

ত্রিফলার কাথে শুড় ও চিতা, ক্রমুক (সুপারি), দশমূল, দন্তী ও বরাজ (দাকটিনি), এ সকলের চূর্ণ ও মধু একত্র করিয়া সেবন করিলে শ্বিত্রকুষ্ঠ প্রশমিত হয়।

লঘুনিচামানি হিতানি বিষ্ঠাৎ কুষ্ঠেষু শাকানি চ তিক্তকানি।

ভল্লাতকৈঃ সত্রিফলৈঃ সনিশৈষ্যুক্তানি চামানি স্নাতানি চৈব ॥

পুরাণধান্যান্থধ জাজ্ঞলানি মাংসানি মুদগাশ্চ পটোলযুক্তাঃ।

শস্তা ন গুরুদ্রবপয়োদধীনি নানুপমংস্থা ন গুড়স্তিলাশ্চ ॥

লবু অন্ন ও তিক্তক শাক কুষ্ঠের পক্ষে হিতকর এবং ভ্রামাতক, ত্রিকলা ও নিবহুক অন্ন এবং যুত, পুরাতন ধান্য, জালিল মাংস, মুগ এবং পটল ও কুষ্ঠ রোগে হিতকর বলিয়া জানিবে ।
কিন্তু শুকপাক দ্রব্য, অন্ন, হৃৎ, দধি, আনুপ মংস্য, শুড় এবং তিল কুষ্ঠ রোগে হিতকর নয় ।

এলা কুষ্ঠং দাক্ষী শতপুষ্পা চিত্রকৌ বিড়ঙ্গশ্চ ।

কুষ্ঠালেপনমিষ্টিং রসাজ্ঞনকাভয়া চৈব ॥

ছোট এলাচী, কুড়, দাক্ষহরিদ্রা, শলুফা, চিতা, বিড়ঙ্গ, রসাজ্ঞন ও হরীতকী, ইহাদের প্রলেপ কুষ্ঠে উপকারী ।

চিত্রকমেলাং বিশ্বীং ব্রমকং ত্রিবৃদকর্কনাগরকম্ ।

চূর্ণীকৃতমফ্রাহং ভাবয়িতব্যং পলাশস্ত ॥

ক্ষারেন গবাং মূত্রে ক্ষুতেন তেনাস্ত মণ্ডলান্ভাশু ।

ভিত্তস্তে বিলয়ন্তি চ লিপ্তান্ভকাভিতপ্তানি ॥

চিতা, এলাচী, তেলাকুচা, বাসক, তেউড়ী, আকন্দ ও শুঠ,—এই সমুদয়ের চূর্ণ গোমূত্রে আট দিবস ভাবনা দিবে । ভাবনা দিবার পূর্বে ঐ গোমূত্র পলাশ ক্ষারের সহিত মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । ইহার দ্বারা কুষ্ঠে প্রলেপ দিয়া রোদের তাপ লাগাইলে মণ্ডল কুষ্ঠ সকল শীঘ্র শীঘ্র ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বিলীন হয় ।

মাংসীং মরিচং লবণং রজনী তগরং সূধা গৃহধুমঃ ।

মূত্রং গোঃ পিত্তঞ্চ ক্ষারঃ পালাশঃ কুষ্ঠহা লেপঃ ॥

জটামাংসী, মরিচ, সৈন্ধব লবণ, হরিদ্রা, তগর পাদিকা, মনসা, গৃহধূম অর্থাৎ বুল, গোমূত্র, গোপিত্ত এবং পলাশের ক্ষার, এই সমুদায়ের প্রলেপ দিলে কুষ্ঠ নষ্ট হয় ।

ত্রপু সীসময়শ্চূর্ণং মণ্ডলনুং ফল্গুচিত্রকৌ বৃহতী ।

গোধারসঃ সলবণং দারু চ মূত্রঞ্চ মণ্ডলনুং ॥

রঙ্গ, সীসা, লৌহচূর্ণ, চিতা, বৃহতী এবং যজ্ঞডুম্বর—এই সমুদায়ের প্রলেপ মণ্ডলকুষ্ঠ নাশক । আর গোয়ালিয়া পাতার রস, সৈন্ধব লবণ, দেবদারু এবং গোমূত্র—এই সমুদায়ের প্রলেপ দিলেও মণ্ডল কুষ্ঠ নষ্ট হয় ।

কদলীপলাশপাটলিনিচুলক্ষারান্তসা প্রসম্মেন ।

মাংসেযু ভোয়কার্য্যং কার্য্যং পিষ্টে চ কিণ্ণে চ ॥

তৈর্মোদকঃ সূজাতঃ কিণ্ণৈর্জনিতঃ প্রলেপনং শ্রেষ্ঠম্ ।

মণ্ডলকুষ্ঠবিনাশনমাতপসংস্থং ক্রিমিব্লঞ্চ ॥

কদলী, পলাশ, পারুল ও হিজল—এই সমুদায়ের পরিষ্কৃত ক্ষার জলে মাংস, তণ্ডুল চূর্ণ ও সূরা কিং একত্রে পাক করিবে । পরে উহা মোদকাকার হইলে সেই মোদক হইতে কিং গ্রহণ করিয়া প্রলেপ দিলে মণ্ডল কুষ্ঠ নষ্ট হয় । আর ঐ প্রলেপ কুষ্ঠে মাখাইয়া রোজে থাকিলে কুষ্ঠের ক্রিমি নষ্ট হয় ।

মুস্তং ত্রিকলা মদনং করঞ্জ আরগুবধং কলিঙ্গযবাঃ ।

দাক্ষী সসপ্তপর্ণা স্নানং সিদ্ধার্থকং নাম ॥

এষ কষায়ো বমনং বিরেচনং বর্ণকস্তথোদবর্ষঃ ।

ত্বদ্যেবশোককূষ্ঠপ্রবানঃ পাণ্ডুরোগম্ ॥

মুখা, মদন ফল, ত্রিকলা, করঞ্জ, সোঁদাল, ইজ্রবব, বব, দাকহরিজ্রা, ছাতিম ও খেত-
সর্বপ—এই সকলের সিদ্ধ জলে কূষ্ঠ রোগিকে দ্বান করাইবে। এবং এই সকল সিদ্ধ করিয়া
পান করাইলে বমন ও বিরেচন দ্বারা কূষ্ঠের উপশম হয়। আবার ইহাদের কক দ্বারা
কূষ্ঠ রোগীর উদবর্ষণ করাইলে তাহার বর্ণ স্প্রশম হয় এবং ত্বদ্যেব, কূষ্ঠ, শোধ ও পাণ্ডু-
রোগ বিনষ্ট হয়।

কূষ্ঠং করঞ্জবীজাশ্চোড়গজঃ কূষ্ঠসূদনো লেপঃ ।

প্রপুন্নাড়বীজসৈন্ধবরসাজ্ঞনকপিথলোদ্রাশ্চ ॥

করবীরমূলবন্ধঃ কুটজকরঞ্জয়োঃ ফলং ত্বচো দার্ক্য্যাঃ ।

সুমনঃপ্রবালযুক্তো লেপঃ কূষ্ঠাপহঃ সিদ্ধঃ ॥

কুড়, ডহরকরঞ্জের বীজ এবং চাকুন্দে বীজের প্রলেপ কূষ্ঠ নাশক। প্রপুন্নাড় বীজ,
সৈন্ধবলবণ, রসাজ্ঞন, কপিথ, লোধ, করবীর মূলের ছাল, ইজ্রবব, করঞ্জবীজ, দাকহরিজ্রার
ছাল এবং জাতি পল্লব—এই সকল জলে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে কূষ্ঠ নষ্ট হয়।

লোধস্ত্র ধাতকীনাং বৎসকবীজস্ত নক্তমালস্ত ।

কক্কশ্চ মালতীনাং কূষ্ঠেষু বর্জনালেপো ॥

লোধ, ধাইফুল, ইজ্রবব, ডহর করঞ্জ এবং মালতী—ইহাদের প্রত্যেকের কক দ্বারা
কূষ্ঠে উষর্জন ও প্রলেপ দিবে।

শৈরীষী ত্বক্ পুষ্পং কার্পাস্তা রাজবৃক্ষপত্রাণি ।

পিষ্টা চ কাকমাচী চতুর্বিধঃ কূষ্ঠমুল্লপঃ ॥

ইতি চত্বারোলোপাঃ ।

শিরীষের ত্বক্, বন কার্পাসের পুষ্প, সোঁদালুর পাতা, এবং কাকমাচীর কক, এই
চতুর্বিধ প্রলেপ কূষ্ঠ নাশক। ইতি চতুর্বিধ প্রলেপ।

দার্ক্য্যা রসাজ্ঞনস্ত চ নিম্বপটোলস্ত খদিরসারস্ত ।

আরগ্‌বধবৃক্ষকয়োজ্জিফলায়াঃ সপ্তপর্ণস্ত ॥

ইতি ষট্‌কষায়যোগাঃ কূষ্ঠস্ত সপ্তমশ্চ তিনিশস্ত ।

স্নানে পানে চ হিতাস্তথাক্ষমশ্চাশ্বমারস্ত ॥

আলেপনং প্রঘর্ষণমবচূর্ণনমেত এব চ কষায়াঃ ।

তৈলম্বতপাকযোগে চেম্বস্তে কূষ্ঠশাস্ত্যর্থম্ ॥

দাকহরিজ্রা ও রসাজ্ঞনের কাথ (১), নিমছাল ও পলতার কাথ (২), খদির ত্বক্ ও
খদির সারের কাথ (৩) সোঁদালু ও ইজ্রববের কাথ (৪), ত্রিকলার কাথ (৫) ছাতিমের
কাথ এবং তিনিলের কাথ (৬) এই সাতটি কষায় যোগ কূষ্ঠের বলিয়া নির্দিষ্ট আছে। এই
সব্বের যোগ দ্বারা দ্বান ও পান প্রভৃতি এবং করবীর মূলের ছালের কাথ ও কূষ্ঠের অষ্টম যোগ।

কুষ্ঠ নাশের দ্রব্য এই সকল দ্রব্য প্রলেপ, ঘর্ষণ, অবচূর্ণন ও কষায়ে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।
এই সকল দ্রব্যের তৈল এবং ঘৃত সেবনেও কুষ্ঠনাশ হইয়া থাকে ।

ত্রিফলা নিম্বপটোলমঞ্জিষ্ঠা রোহিণী বচা রজনী ।
এষ কষায়োহভ্যাস্তো নিহন্তি কফপিত্তজং কুষ্ঠম্ ॥
এতৈরেব চ সর্পিঃ সিদ্ধং বাতোজ্বণং জয়তি কুষ্ঠম্ ।
এষ চ কল্পো দৃষ্টঃ খদিরাসনদারুনিম্বানাম্ ॥

ত্রিফলা, নিমছাল, পলতা, মঞ্জিষ্ঠা, কটুকী, বচ ও হরিদ্রা—এই সমস্তের কষার পান প্রতিদিন অভ্যাস করিলে অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ ব্যবহার করিলে কফপিত্ত জনিত কুষ্ঠের শান্তি হয় এবং এই ত্রিফলা প্রভৃতির দ্বারা সিদ্ধ ঘৃত বাতোজ্ব কুষ্ঠ নাশ করে । আর, খদির, অমনকাঠ, দেবদারু ও নিম্বের কষার প্রভৃতি ও পূর্বের মত করনা করিয়া কুষ্ঠে প্রয়োগ করিবে ।

কুষ্ঠার্কতুথকট্ফলমূলকবীজানি রোহিণী কটুকী ।
কুটজফলোৎপলমুস্তং বৃহতীকরবীরকাশীশম্ ॥
এড়গজনিম্বপাঠা ছুরালভা চিত্রকো বিড়ঙ্গশ্চ ।
তিক্তেশ্চাকুবীজং কম্পিল্লকসর্ষপবচা দাব্বী ॥
এতৈস্তৈলং সিদ্ধং কুষ্ঠঘ্নং যোগ এষ চালেপঃ ।
উদ্বর্তনং প্রঘর্ষণমবচূর্ণনমেম এব চেষ্টঃ ॥

কুড়, আকন্দ, তুথ (তুভিয়া), কট্ফল, মুলার বীজ, কটুকী, ইন্দ্রবব, নীলোৎপল, মুখা, ব্যাকুড়, করবীর, কাশীশ অর্থাৎ হীরাকস, চাকুলে, নিমছাল, আকন্দ, ছুরালভা, চিতা, বিড়ঙ্গ, তিৎলাউয়ের বীজ, কমলাগুড়ি, শ্বেতসর্ষপ, বচ এবং দারুহরিদ্রা—এই সমুদয়ের সহিত তৈল সিদ্ধ করিয়া কুষ্ঠে মর্দন করিলে কুষ্ঠ বিনষ্ট হয় । আর এই সমুদয়ের দ্বারা প্রলেপ, উদ্বর্তন, ঘর্ষণ এবং অবচূর্ণন ও কুষ্ঠ নাশক ।

শ্বেতকরবীরকরসো গোমুত্রং চিত্রকো বিড়ঙ্গশ্চ ।
কুষ্ঠেষু তৈলযোগঃ সিদ্ধোহয়ং সম্মতো ভিষজাম্ ॥
ইতি শ্বেতকরবীরাত্তং তৈলম্ ।

শ্বেত করবীর রস, গোমুত্র, চিতা ও বিড়ঙ্গ দ্বারা সিদ্ধ তৈল কুষ্ঠ নাশক বলিয়া প্রসিদ্ধ ও ভিষক সম্মত । ইতি শ্বেত করবীরাত্ত তৈল ।

শ্বেতকরবীরপল্লবমূলত্বক্ বৎসকো বিড়ঙ্গশ্চ ।
কুষ্ঠার্কমূলসর্ষপাশিগ্রুত্বগ্রোহিণী কটুকী ॥
এতৈস্তৈলং সিদ্ধং কষ্টৈঃ পাদাংশিকৈর্গবাং মূত্রম্ ।
দধা তৈলচতুর্গমভ্যঙ্গাৎ কুষ্ঠকণ্ডুরম্ ॥
ইতি শ্বেতকরবীরপল্লবাত্তং তৈলম্ ।

খেত করবীর পাতা ও মূলের বৃক্ষ, ইন্দ্রবব, বিড়ঙ্গ, কুড়, আকন্দের মূল, সর্বপ, সজিনা মূলের ছাল এবং কটকী—এই সমুদায়ের কক এবং কঙ্কের চতুর্গুণ তৈল এবং তৈলের চতুর্গুণ গোমূত্র একত্র পাক করিয়া কুষ্ঠে অভ্যঙ্গ করিলে কুষ্ঠ ও কণ্ডু নষ্ট হয় ।

ইতি খেত করবীর পল্লবাত্ত তৈল ।

তিক্তেক্ষাকুবীজঃ স্বে তুথে রোচনা হরিত্রে স্বে ।

বৃহতীফলমেরণ্ডঃ সবিশালশিচিক্রকো মূৰ্ব্বা ॥

কাশীশহিস্থশিগ্রু ত্র্যম্বণস্বরদারুতুশ্মরুবিড়ঙ্গম্ ।

লাঙ্গলকং কুটজত্বক্ কটুকাত্যারোহিণী চৈব ॥

সর্বপতৈলং কন্ধৈরেতৈর্মুত্রে চতুর্গুণে সাধ্যম্ ।

কণ্ডুকুষ্ঠবিনাশনমভ্যঙ্গাদ্বাতকফহন্ত্ ॥

ইতি তিক্তেক্ষাকুতৈলম্ ।

তিহ্ লাউয়ের বীজ, ছই প্রকার তুঁতে, গোরোচনা, ছই প্রকার হরিত্রা (হরিত্রা ও দারু হরিত্রা) ব্যাকুড়ের ফল, এরণ্ড, বিশালা, চিতা, মূৰ্ব্বা, কাশীশ, হিং, শিগ্রু (সজিনা), ত্র্যম্বণ (শুঠ, পিপুল মরিচ), দেবদারু, তুশ্মরু, (নেপালিধনে), বিড়ঙ্গ, বিষলাঙ্গলিয়া, কুরটীর ছাল, ও কটকী—এই সমুদায়ের কক এবং কঙ্কের চতুর্গুণ সর্বপ তৈল ও তৈলের চতুর্গুণ গোমূত্র একত্র পাক করিয়া অভ্যঙ্গ করিলে কণ্ডু, কুষ্ঠ, বাত ও কফ নষ্ট হয় ।

ইতি তিক্তেক্ষাকু তৈল ।

কনকক্ষীরীশৈলা ভার্গী দন্ত্যাঃ ফলানি মূলঞ্চ ।

জাতীপ্রবালসর্বপলশুনবিড়ঙ্গঃ করঞ্জত্বক্ ॥

সপ্তচ্ছদার্কপল্লবমূলত্বণ্ডনিম্বচিক্রকাক্ষোভাতাঃ ।

গুণ্ডেজেরণ্ডঃ বৃহতীমূলকস্বরসার্জ্জকফলানি ॥

কুষ্ঠং পাঠা মুস্তং তুশ্মরুমূৰ্ব্বাবচাঃ সমুদ্রগ্রহাঃ ।

এড়গজকুটজশিগ্রু ত্র্যম্বণভল্লাতকক্ষবকাঃ ॥

হরিতালমবাক্পুষ্পী তুথং কম্পিল্লকোহমৃতাসঙ্গঃ ।

সৌরাষ্ট্রী কাশীশং দাব্বীত্বক্ সর্জ্জিকা লবণম্ ॥

কন্ধৈরেতৈস্তৈলং করবীরকমূলপল্লবকষায়ে ।

সর্বপমথবা তৈলং গোমূত্রেচতুর্গুণং সাধ্যম্ ॥

কটুকালাবুনি স্থাপ্যং তৎ সিদ্ধং তেন মণ্ডলাত্মকম্ ।

ভিন্দ্যাভিষগভ্যঙ্গাৎ ক্রিমীংশ্চ কণ্ডুঞ্চ বিনিহত্যাৎ ॥

ইতি কনকক্ষীরীতৈলম্ ।

কনকক্ষীরী, মনঃশিলা, বামনহাটী, দন্তীমূল, ও ফল, জাতিপল্লব, সর্বপ, লণ্ডন, বিড়ঙ্গ, গুহরকরজার ছাল, ছাতিমছাল, আকন্দের পত্র, মূল ও বৃক্ষ, নিমছাল, চিতা, আক্ষোভা (হোপারমানী), গুড়া (কুঁজ), এরণ্ড, ব্যাকুড়, মূলা, খেত ও কক তুলসীর বীজ, কুড়, আকনাদি,

মুখা, তুষ্ক, সর্ষপ, বচ, বড়গ্রহা, এড়ঙ্গ, কুটজ, সজিনা, শুঠ, শিপুল, মরিচ, ফেলা, কবক (ভুলসী বিশেষ), হরিভাল, অম্বাক পুশী, (গুলফা); তুতিয়া, কমলাঙড়ি, অমৃতাসজ, (তুতিয়া বিশেষ), সোরাষ্ট্র মুক্তিকা, কানীশ, দারুহরিজা, সার্কিকাকার এবং সৈন্ধবলবণ, এই সমুদয়ের কড় এবং করবীর মূল ও পত্রের কাণ্ড, সর্বপ তৈল এবং তৈলের চতুর্গণ গোমূত্র একত্র সিদ্ধ করিবে। পরে তৈল প্রস্তুত হইলে ঐ তৈল তিত্ লাউয়ের খোলার মধ্যে রাখিবে। এই তৈল অভ্যঙ্গ করিলে মণ্ডল কুষ্ঠ, কৃমি ও কণ্ডু শীঘ্র বিনষ্ট হয়। ইতি কনককীরী তৈল।

কুষ্ঠং তমালপত্রং মরিচং সমনঃশিলং সকাশীণম্ ।

তৈলেন যুক্তমুষিতং সপ্তাহং ভাজনে তাংস্ত্রে ॥

তেনালিপ্তং সিধ্যং সপ্তাহাদঘস্মসেবিনো ব্যোতি ।

মাসান্নবং কিলাসং স্নানং যুক্ত্বা বিশুদ্ধতনোঃ ॥

ইতি সিংহে লেপঃ ।

কুড়, তমালপত্র, মরিচ, মনঃশিলা এবং হিরাকশ—এই সমুদায় দ্রব্য পেণ্ডিত এবং সর্বপ তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সপ্তাহ পর্য্যন্ত ভাজপাত্রে রাখিবে। এই তৈল কুষ্ঠে লেপন করিয়া রোজে থাকিলে সপ্তাহের মধ্যে সিদ্ধকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়। আর স্নান পরিত্যাগ পূর্বক পরিষ্কৃত শরীরে একমাস পর্য্যন্ত এই তৈল মর্দন করিলে কিলাস কুষ্ঠ বিনষ্ট হয়।

ইতি সিংহে লেপ ।

সর্বপকরঞ্জকোষাতকীনাং তৈলাশ্চথেন্দুদীনাঞ্চ ।

কুষ্ঠেষু হিতাশ্চাত্তৈস্তলং যচ্চাপি খদিরশ্চ ॥

ইতি তৈলানি ।

সর্বপ তৈল, ডহরকরঞ্জ বীজের তৈল, ঘোষাকলের তৈল, ইন্দুদী কলের তৈল এবং খদির তৈল—এই সমুদায় তৈল প্রত্যেকে কুষ্ঠরোগে হিতকর জানিবে। ইতি তৈলসমূহ।

জীবন্তী মঞ্জিষ্ঠা দার্বী কম্পিপ্লবকং পয়স্তল্যম্ ।

এষ স্নাততৈলপাকঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধে চ সর্জ্জরসো দেয়ঃ ॥

সমধুচ্ছিষ্টো বিপাদিকা তেন শাম্যাতীত্বাক্তম্ ।

চর্শ্বৈককুষ্ঠং কিটিমং কুষ্ঠং শামত্যলকসঞ্চ ॥

ইতি বিপাদিকাস্নেহঃ ।

জীবন্তী, মঞ্জিষ্ঠা, দারুহরিজা, ও কমলাঙড়ি—এই সমস্ত দ্রব্যদ্বারা স্নাত ও তৈল এবং সমপরিমিত ছদ্ম একত্রে পাক করিয়া তাহাতে চতুর্থাংশ ঘৃণা ও মোম প্রক্ষেপ দিবে। ইহা লেপন করিলে বিপাদিকা, চর্শ্বকুষ্ঠ, এককুষ্ঠ, কিটিম কুষ্ঠ এবং অলসক নষ্ট হয়।

ইতি বিপাদিকাস্নেহ ।

কিণুং বরাহরুধিরং পৃথীকা সৈন্ধবঞ্চ লেপঃ স্ত্যৎ ।

লেপো যোজ্যঃ কুস্তমুরুগি কুষ্ঠঞ্চ মণ্ডলমুৎ ॥

ইতি মণ্ডলকুষ্ঠে লেপঃ ।

কিঞ্চ (সুত্রাবীজ), বরাহরুদ্র, কৃষ্ণজীরা এবং সৈন্ধব—এই সমুদায় একত্রে মণ্ডলকুঠে লেপ দিবে। অপর ধনে ও কুড় উভয়দ্বারা লেপ দিলেও মণ্ডলকুঠ বিনষ্ট হয়।

ইতি মণ্ডলকুঠে লেপ।

পুতিকাদারুজটীলাঃ পকুম্বরা ক্ষৌদ্রমুদগপর্ণ্যো চ ।

লেপঃ সকা কনাসো মণ্ডলকুঠাপহঃ সিদ্ধঃ ॥

ইতি মণ্ডলকুঠে দ্বিতীয়োলোপঃ ।

নাট্যিকরঞ্জারমূল, দেবদারু, জটামাংসী, পকুম্বরা, মধু, মুদগপর্ণী এবং কাকনাসিকা—এই সমুদায় দ্রব্যের দ্বারা প্রলেপ দিলে মণ্ডলকুঠ বিনষ্ট হয়। এই ষোড়শী দৃষ্টকল।

ইতি মণ্ডলকুঠে লেপ।

চিত্রকশোভাজ্ঞনকৌ গুড়ুচ্যাপামার্গদেবদারুণি ।

খদিরো ধবশ্চ লেপঃ শ্যামা দন্তী দ্রবন্তী চ ॥

লাক্ষারসাজ্ঞনৈলাপুনর্নবাচেতি কুষ্ঠানাং লেপাঃ ।

দধিমণ্ডুতাঃ সর্বৈ দেয়াঃ যথারুতকফরাঃ ॥

ইতি ষট্লেপাঃ ।

চিত্রক ও শোভাজ্ঞন (১), গুলক, অপামার্গ ও দেবদারু (২), খদির (৩), ধব (৪), শ্যামমূল্য তেউড়ী, দন্তী ও দ্রবন্তী (৫); লাক্ষা, রসাজ্ঞন, এলাচী এবং পুনর্নবা (৬)—এই ছয়টি ষোড়শী প্রত্যেকটিই দধির মাত্ত্বদ্বারা পেষণ করিয়া কুষ্ঠরোগে প্রলেপ দিবে। ইহাতে বায়ু ও কফের শান্তি হয়।

ইতি ষট্লেপঃ ।

এড়গজকুষ্ঠসৈন্ধবসৌবীরকসর্ষপৈঃ ত্রিমিষ্মৈশ্চ ।

ত্রিমিকুষ্ঠমণ্ডলাখ্যং দক্ষকুষ্ঠঞ্চ নাশয়তি ॥

ইতি এড়গজাদি লেপঃ ।

কালকান্ধলা, কুড়, সৈন্ধব, সৌবীরক, সর্ষপ এবং বিড়ঙ্গ—এই সমুদয়ের প্রলেপ দিলে ত্রিমিকুষ্ঠ, মণ্ডলকুষ্ঠ এবং দক্ষকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়।

ইতি এড়গজাদি প্রলেপঃ ।

এড়গজঃ সজ্জরসো মূলকবীজঞ্চ সিদ্ধকুষ্ঠানাং ।

কাঞ্জিকযুক্তস্ত পৃথগ্জাতমিদমুদ্বর্তনং ক্রমশো লেপাঃ ॥

ইতি সিদ্ধকুষ্ঠে লেপঃ ।

কালকান্ধলা বীজ, ধূনা এবং মুলার বীজ এই সমুদায় পৃথক্ পৃথক্ কাঁজীর দ্বারা পেষণ করিয়া উত্তরন ও তৎপরে প্রলেপ দিলে সিদ্ধ কুষ্ঠ বিনষ্ট হয়।

ইতি সিদ্ধকুষ্ঠে লেপঃ ।

বাসা ত্রিফলা পানে স্নানে চোন্মর্দনে প্রদেহে চ ।

বৃহতী সেব্যপটোলাঃ সশারিবা রোহিণী চৈব ॥

খদিরাবধাতককুভরোহিতকলোধকুটজধবনিম্বাঃ ।

সপ্তচ্ছদকরবীরাঃ শস্ত্রশ্চে স্নানপানেষু ॥

ইতি কুষ্ঠে স্নানং পানঞ্চ ।

কুষ্ঠ শাক্তির জন্ত বাসক এবং ত্রিফলা পান, নান, উদ্বর্তন ও প্রলেপে প্রশস্ত ।
 ব্যাকুড়, বেণারমূল, পলতা, অনন্তমূল, কটকী, খদিরসার, অর্জুন, রমনা, লোধ, কুটজ, ধব,
 নিম্বহাল, ছাতিম এবং করবী—এই সমুদয় দ্রব্যের কষায়াদি কুষ্ঠরোগীর পক্ষে নান
 ও পানে প্রশস্ত । ইতি কুষ্ঠে নান ও পান ।

জলবাণ্যলোহিকেশরপত্রপ্লবচন্দনং যুগালানি ।

ভাগোত্তরাণি সিদ্ধং প্রলেপনং পিত্তকফকুষ্ঠে ॥

বালা, কুড়, লৌহচূর্ণ, নাগকেশর, তেজপত্র, কৈবর্তমূলক, রক্তচন্দন এবং যুগাল—এই
 সমুদয় দ্রব্য পর পর এক এক ভাগ অধিক পরিমাণে লইয়া পেয়করতঃ পিত্তকফজনিত
 কুষ্ঠে প্রলেপ দিলে উহার শাস্তি হয় । ইহা দৃষ্টফল জানিবে ।

যষ্ঠ্যাহ্নলোধুপদ্বকপটোলপিচুমর্দচন্দনরসাশ্চ ।

স্নানে পানে চ হিতাঃ স্ননীতলাঃ পিত্তকুষ্ঠেভ্যঃ ॥

যষ্টিমধু, লোধ, পদ্মকাষ্ঠ, পলতা, নিম এবং রক্তচন্দন—এই সমুদয়ের কাথ স্ননীতল
 করিয়া নান ও পান করিলে পিত্তকুষ্ঠের উপশম হয় ।

আলেপনং প্রিয়ঙ্গুহরৈণুকা বৎসকশ্চ চ ফলানি ।

সাতিবিষা চ সেব্য সচন্দনা রোহিণী কটুকা ॥

তিক্তয়ুতৈর্ধৌতয়ুতৈরভ্যঙ্গো দহমানকুষ্ঠেষু ।

ইতি অভ্যঙ্গঃ ।

কুষ্ঠে দাহ থাকিলে প্রিয়ঙ্গু, রেণুকা, ইন্দ্রযব, আতুষ, বেণারমূল, রক্তচন্দন এবং কটকী—
 এই সমুদয় দ্রব্য দ্বারা আলেপন বা তিক্তয়ুত অথবা শতধৌত যুত দ্বারা অভ্যঙ্গ করিবে ।

ইতি অভ্যঙ্গ ।

তৈলৈশ্চন্দনমধুকপ্রপৌণ্ডরাকোৎপলযুতৈশ্চাভ্যঙ্গঃ ॥

ইতি দ্বিতীয়োহভ্যঙ্গঃ ।

রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, পুণ্ডরীককাষ্ঠ এবং নীলোৎপল—এই সমুদয়ের সহিত তৈল পাক
 করিয়া অভ্যঙ্গ করিলেও কুষ্ঠে দাহের শাস্তি হয় । ইতি দ্বিতীয় অভ্যঙ্গ ।

ক্লেদে প্রপততি চাঙ্গে দাহে বিক্ষোটিকে সচন্দ্রদলে ।

শীতাঃ প্রদেহসেকা ব্যাধো বিরেকো যুতং তিক্তম্ ॥

খদিরযুতং নিম্বযুতং দার্বীযুতমুত্তমং পটোলযুতম্ ।

কুষ্ঠে ক্লেদ, অঙ্গপতন এবং দাহ থাকিলে এবং বিক্ষোটক ও চন্দ্রদলকুষ্ঠে প্রলেপ, সেক,
 শিরাব্যধন, বিরেকন, তিক্তকযুত, নিম্বযুত, খদিরযুত, দার্বীযুত এবং পটোলযুত প্রশস্ত ।

কুষ্ঠেষু রক্তপিত্তপ্রবলেষু ভিষগ্জিতং সিদ্ধম্ ॥

ত্রিফলায়ুচোহর্দ্ধপলিকাঃ পটোলপত্রঞ্চ কার্ষিকাঃ শেযাঃ ।

কটুরোহিণী সনিম্বা যষ্ঠ্যাহ্না ত্রায়মাণা চ ॥

এষ কষায়ঃ সাধ্যো দত্ত্বা দ্বিপলং মসূরবিদলানাক্ত ।

সলিলাঢ়কেহৃষ্টভাগে শেষে পূতো রসো গ্রাহঃ ॥

তত্র কষায়েহৃষ্টপলে চতুষ্পলং সর্পিষশ্চ পক্তব্যম্ ।

যাবৎ স্রাদৃষ্টপলং শেষং পেয়ং ততঃ কোষম্ ॥

তদ্বাতপিতকুষ্ঠং বীসর্পং বাতশোণিতং প্রবলম্ ।

জ্বরদাহশূল্যবিদ্রুধিবিভ্রমবিস্ফোটকান্ হন্তি ॥

রক্তপিত্তপ্রধান কুষ্ঠে এই ষোণটা দৃষ্টফল । ত্রিফলার স্বক এবং পটোলপত্র প্রত্যেকে অর্দ্ধপল (চারি তোলা), কটকী, নিমছাল, ষষ্টিমধু ও বলালতা প্রত্যেকে দুই দুই তোলা এবং মসুর কণায় ষোল তোলা—এই সমুদায় দ্রব্য আট সের জলে সিদ্ধ করিয়া আটভাগের এক ভাগ শেষ থাকিতে নামাইবে । অনন্তর ছাঁকিয়া সেই কাথে চারি পল ঘৃত পাক করিয়া ক্রাগ ও ঘূতে আট পল শেষ থাকিতে নামাইয়া ঈষদ্বৃষ থাকিতে থাকিতে পান করিবে । ইহার দ্বারা বাতপিত্তকুষ্ঠ, বীসর্প, প্রবল বাতরক্ত, জ্বর, দাহ, শূল্য, বিদ্রুধী, বিভ্রম এবং বিস্ফোট বিনষ্ট হয় ।

নিম্বপটোলং দাক্বীং ছুরালভাং তিত্তরোহিণীং ত্রিফলাম্ ।

কুর্যাদর্দ্ধপলাংশং পর্পটকং ত্রায়মাণাঞ্চ ॥

সলিলাঢ়কসিদ্ধানাং রসেহৃষ্টভাগস্থিতে ক্রিপেৎ পূতে ।

চন্দনকিরাতিত্তকং মাগধিকাদ্রায়মাণাঞ্চ ॥

মুস্তং বৎসকবীজং কঙ্কীকৃত্যর্দ্ধকার্ষিকান্ ভাগান্ ।

নবসর্পিষশ্চ ষট্পলমেতৎ তিত্তকং ঘৃতং পেয়ম্ ॥

কুষ্ঠজ্বরশূল্যার্শোগ্রহণীপাণ্ডাময়শ্বয়থুহারি ।

পামাবীসর্পপিড়কাকণ্ডমদগণ্ডমুৎ সিদ্ধং তিত্তম্ ॥

ইতি তিত্তষট্পলকং ঘৃতম্ ।

নিমছাল, পলতা, দারুহরিদ্রা, ছুরালভা, কটকী, ত্রিফলা, ক্ষেংপাপড়া এবং বলালতা—এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যেকে অর্দ্ধ পল লইয়া ষোল সের জলে সিদ্ধ করিয়া আটভাগের একভাগ অর্থাৎ দুই সের শেষ থাকিতে নামাইবে । অনন্তর ছাঁকিয়া কাথ গ্রহণ করিয়া তাহাতে রক্তচন্দন, চিরতা, পিপুল, বলালতা, মুখা এবং ইজ্রযব—এই সমুদয়ের কঙ্ক প্রত্যেকে এক এক তোলা এবং নূতনঘৃত ছয় পল প্রদান করিয়া সিদ্ধ করিবে । এই ঘৃত পান করিলে কুষ্ঠ, জ্বর, শূল্য, অর্শ, গ্রহণী, পাণ্ডু, শোথ, বীসর্প, পীড়কা, পামা, কণ্ডু, মদ এবং গণ্ড এই সমুদয় রোগ বিনষ্ট হয় ।

ইতি তিত্তষট্পল ঘৃত ।

সপ্তচ্ছদং প্রতিবিষং শম্পাকং তিত্তরোহিণীং পাঠাম্ ।

মুস্তমুশীরং ত্রিফলাং পটোলপিচুমর্দপর্পটকম্ ॥

ধন্ব্যবাসং চন্দনমুপকূল্যাং পদ্মকং হরিদ্রে দ্বে ।

ষড়্-গ্রন্থাং সবিশালাং শতাবরীং শারিবে চোভে ॥

বৎসকবীজং বাসাং মূৰ্খামমৃতং কিরাততিক্তকঞ্চ ।
 কঙ্কান্ কুর্য্যাম্ভতিমান্ যক্যাহং ত্রায়মাণাঞ্চ ॥
 কঙ্কশ্চাতুৰ্থভাগো জলমক্টগুণং রসোহমৃতফলানাম্ ।
 দ্বিগুণো ঘৃতাত্ প্রদেয়ন্তৎ সর্পিঃ পায়য়েৎ সিদ্ধম্ ॥
 কুষ্ঠানি রক্তপিত্তপ্রবলান্শাংসি রক্তবাহীনি ।
 বীসর্প অগ্নিপিত্তং বাতাস্থকৃপাধুরোগঞ্চ ॥
 বিষ্কেটিকান্ সপামানুন্মাদং কামলাং জ্বরং কণ্ডুম্ ।
 হৃদ্রোগগুন্মপিড়কা অস্থগদরং গণ্ডমালাঞ্চ ॥
 হন্যাদেতৎ সর্পিঃ পীতং কালে যথাবলং সত্ত্বঃ ।
 যোগশতৈরপ্যজিতান্ মহাবিকারান্ মহাতিক্তম্ ॥
 ইতি মহাতিক্তকং ঘৃতম্ ।

ছাতিম, আত্ম, শোনান্, কটুকী, আকনন্দ, মুখা, বেণারমূল, ত্রিফলা, পলতা, নিম,
 কেওপাপড়া, ছরালতা, রক্তচন্দন, পিপুল, পদ্মকাঠ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বচ, গোরক্ষকটী,
 শতমূলী, অনন্তমূল, শ্যামালতা, ইজ্জব, বাসক, মূৰ্খা, গুলঞ্চ, চিরতা, যষ্টিমধু এবং বলালতা
 —এই সমুদায়ের কঙ্ক ঘূতের চারিভাগের এক ভাগ এবং ঘূতের আটগুণ জল, ঘূতের দ্বিগুণ
 আমলকীর রস ও নূতন ঘূত এই সমুদায় একত্রে পাক করিবে। এই ঘূত পান করিলে কুষ্ঠ,
 রক্তপিত্ত, রক্তবাহি প্রবল অর্শ, বীসর্প, অগ্নিপিত্ত, বাতরক্ত, পাণ্ডুরোগ, বিষ্কেটিক, পামা,
 উন্মাদ, কামলা, জ্বর, কণ্ডু, হৃদ্রোগ, গুন্ম, পীড়কা, প্রদর এবং গণ্ডমালা, এই সমুদায় ব্যাধির
 শান্তি হয়। এই ঘূত যথাবল ও যথাকাল পান করা কর্তব্য। শত শত যোগেও যে সকল
 বিকারের শান্তি না হয়, এই মহাতিক্ত ঘূত পানে সেই সকলও নষ্ট হয়।

ইতি মহাতিক্ত ঘৃত ।

দোষে হতেহপনৌতে রক্তে বাহ্যাস্তরে কৃতেশ্চমনে ।

স্নেহে চ কালযুক্তে ন কুষ্ঠমনুবর্ততে সাধ্যম্ ॥

দোষহরণ, রক্তমোক্ষণ, অন্তঃপরিমার্জন, বহিঃপরিমার্জন এবং যথাকালে স্নেহ প্রয়োগ
 করিলে সাধ্যকুষ্ঠ নিবৃত্ত হয়।

খদিরশ্চ তুলাঃ পঞ্চ শিংশপাসনয়োস্তুলে ।

তুলার্কী সর্ব্ব এবৈতে করঞ্জারিষ্টবেতসাঃ ॥

পর্পটঃ কুটজশ্চৈব রুষঃ ক্রিমিহরস্তথা ।

হরিদ্রে কৃতমাশ্চ গুড়ুচী ত্রিফলা ত্রিহুং ॥

সপ্তপর্ণশ্চ সংক্ষুমা দশদ্রোণেষু বারিণঃ ।

অক্টভাগাবশিষ্টস্ত কষায়মবতারয়েৎ ॥

ধাত্রীরসঞ্চ তুল্যাংশং সর্পিষশ্চাঢ্যকং পচেৎ ।

মহাতিক্তককৈল্লস্ত যথোক্তৈঃ পলসম্মিতৈঃ ॥

নিহতি সৰ্বকুষ্ঠানি পানাত্যজনিষেবণাৎ ।

মহাখদিরমিত্যেতৎ পশং কুষ্ঠবিকারমুৎ ॥

ইতি মহাখদিরং দ্ব্যতম ।

খদির পঞ্চতুলা, শিঙকাঠ ও অশন প্রত্যেকে এক তুলা (১২½ সের), নাটাকরঞ্জ, নিম, অন্নবেতল, ক্ষেত্ৰপাণড়া, কুটজ, মাসক, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা, মাক্ৰহরিদ্রা, সৌদাল, গুলঞ্চ, ত্রিফলা, তেউড়ী এবং ছাতিম—সমুদায় জব্য মিলিয়া অৰ্দ্ধতুলা (৩৭½ সের); এই সমুদায় জব্য কুট্টিয়া দশদ্রোণ (১৬ মণ) জলে সিদ্ধ করিয়া আটভাগের একভাগ শেষ থাকিতে নামাইয়া হাঁকিয়া কাথ গ্রহণ করিবে। অনন্তর ঐ কাথ, আমলকীর স্বরস বোল সের, দ্ব্যত বোল পের এবং মহাতিক্তক দ্ব্যতোক্ত ছাতিমাছালাদির কক প্রত্যেকে এক এক পল লইয়া দ্ব্যতপাক করিবে। এই দ্ব্যত পান ও অভ্যঙ্গ করিলে সৰ্বপ্রকার কুষ্ঠ বিনষ্ট হয়। ইহাকে কুষ্ঠনাশক মহাখদির দ্ব্যত বলে। ইতি মহাখদির দ্ব্যত।

প্রপতৎস্ব লসীকাপ্রস্রতেষু গাত্রেষু জন্তুজঙ্ঘেষু ।

মূত্রং নিম্ববিড়ঙ্গে স্নানং পানং প্রদেহশ্চ ॥

ইতি চ ক্রিমিকুষ্ঠে ।

কুষ্ঠরোগে লসীকাশ্রাব, অঙ্গবিশেষের পতন এবং জন্তুকর্জুক ডকুণে নিমপাতা ও বিড়ঙ্গ গোমূত্রে কাথ করিয়া সেই কাথ দ্বারা স্নান পান ও প্রলেপ দেওয়া কর্তব্য।

ইতি ক্রিমিকুষ্ঠে ।

বৃষকুটজসপ্তপর্ণাঃ করবীরকরঞ্জনিম্বখদিরাশ্চ ।

স্নানে পানে লেপে ক্রিমিকুষ্ঠমুদঃ সগোমূত্রাঃ ॥

ইতি বা ক্রিমিকুষ্ঠে ।

বাসক, কুটজ, ছাতিম, করবীর, নাটাকরঞ্জ, নিম এবং খদির-ইহাদের ছাল গোমূত্রে কষিদ্ধ করিয়া অথবা ঐ সকল জব্য গোমূত্রে পেষণ করিয়া তদ্বারা স্নান, পান ও লেপ দিলে ক্রিমিকুষ্ঠ বিনষ্ট হয়।

পানাহারবিধানে প্রসেচনে ধূপনে প্রদেহে চ ।

ক্রিমিনাশনং বিড়ঙ্গং বিশিষ্যতে কুষ্ঠহা খদিরঃ ॥

ইতি বা ক্রিমিকুষ্ঠে ।

ক্রিমিকুষ্ঠরোগির পান, আহার, প্রসেক, ধূপন এবং প্রদেহ কার্যো বিড়ঙ্গ প্রয়োগ করিলে বিশেষরূপে ক্রিমির নাশ; আর খদির প্রয়োগ করিলে বিশেষরূপে কুষ্ঠের নাশ হয়।

ইতি ক্রিমিকুষ্ঠে ।

এড়গজঃ সবিড়ঙ্গো মূলান্ধারগ্ৰবদ্য কুষ্ঠানাম্ ।

উদ্দালনং খদস্তা গোহিস্ববরাহোষ্টদস্তাশ্চ ॥

চাক্ষুশের বীজ, বিড়ঙ্গ, সৌদালেরমূল, এবং কুরুদন্ত, গোদন্ত, অখদন্ত, বরাহদন্ত এবং উষ্ট্রদন্ত এই সমুদায় দ্বারা সমস্ত কুষ্ঠেই উষর্জন করিবে।

এড়গজঃ সবিড়ঙ্গো হে চ নিশে রাজবৃক্ষমূলঞ্চ ।

কুষ্ঠোদালনমগ্রাং সপিপ্ললীপাকলং যোজ্যম্ ॥

কালকান্তলা, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, সোণালুর মূল, পিপুল এবং পাকুলহাল এই সমুদায় দ্রব্য কুষ্ঠের উদ্ধারনে ব্যবহার করা যায় ।

শ্বিত্রোগাং প্রশমার্থং প্রযোক্তব্যং সর্বতো বিশুদ্ধানাম্ ।

শ্বিত্রে অংসনমগ্রাং মলপূরস ইষ্যতে সগুড়ঃ ॥

তং পীত্বা স্তম্ভিকো যথাবলং সূর্য্যপাদসস্তাপম্ ।

সংমেবেত বিরিক্তস্ত্র্যহং পিপাসুঃ পিবেৎ পেয়াম্ ॥

অতঃপর শ্বিত্ররোগের চিকিৎসা কথিত হইতেছে । শ্বিত্রে প্রথমতঃ সর্বতোভাবে শোধন প্রদান করিয়া পরে শ্বিত্র প্রশমনকর ঔষধ প্রয়োগ করিবে । শ্বিত্ররোগে বিরচনের নিমিত্ত গুড়ের সহিত কাকডুম্বুরের রস অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ, অগ্রে স্নিগ্ধ হইয়া বলাহুসারে উহা পান করিয়া সূর্য্যাস্তপ সেবন করিবে । তাহাতে বিরচন হইবে । বিরিক্তরোগী পিপাসু হইলে তিন দিবস পর্য্যন্ত পেয়া পান করিবে ।

শ্বিত্রেহঙ্গে যে স্ফোট্য জায়ন্তে কণ্টকেন তান্ ভিন্দ্যাৎ ।

স্ফোটেষু বিক্রতেষু প্রাতঃ প্রাতঃপিবেৎ পক্ষম্ ॥

মলপূমসনং প্রিয়ঙ্গুং শতপুষ্পাঞ্চাস্তসা সমুৎকাথ্য ।

পালাশং বা ক্ষারং যথাবলং ফাণিতোপেতম্ ॥

যচ্চান্যৎ কুষ্ঠম্ শ্বিত্রোগাং সর্বমেতচ্ছন্তম্ ।

খদিরোদকসংযুক্তং খদিরোদকপানমগ্র্যম্ বা ॥

শ্বিত্ররোগে শরীরে যে সকল স্ফোটক জন্মে, কণ্টক দ্বারা সেই সমুদয় স্ফোটক ভেদ করিবে । আর ঐ স্ফোটক হইতে পু্যাদি নিঃসৃত হইলে প্রত্যহ প্রাতঃকালে কাকডুম্বুর, অসন, প্রিয়ঙ্গু এবং শলুকা-এই সমুদয়ের কাথ পান করিবে । অথবা পালাশের ক্ষার ফাণিতের সহিত মিশ্রিত করিয়া বলাহুসারে পান করিবে । এতদ্ব্যতিরেকে কুষ্ঠ ঔষধমাত্রেই শ্বিত্ররোগে প্রশস্ত । অপর শ্বিত্ররোগে খদিরোদক সংযুক্ত প্রলেপাদি ও খদিরোদক পান করাই শ্রেয়ঃ ।

সমনঃশিলং বিড়ঙ্গং কাশীশং রোচনাং কনকপুষ্পীম্ ।

শ্বিত্রোগাং প্রশমার্থং সসৈন্ধবং লেপনং দদ্ব্যৎ ॥

ইতি শ্বিত্রে লেপঃ ।

শ্বিত্র প্রশমনের নিমিত্ত মনঃশিলা, বিড়ঙ্গ, হিরাকশ, গোরোচনা এবং কনকপুষ্পী—এই সমুদয় দ্রব্য সৈন্ধবের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । ইতি শ্বিত্রেলেপ ।

কদলীক্ষারযুক্তং বা থরাস্থি দন্ধং গবাং রুধিরযুক্তম্ ।

হস্তিমদাধুষিতং বা মালত্যাঃ ক্ষারকক্ষারম্ ॥

ইতি লেপঃ ।

শিথিরোগে কদলীর ক্ষার ও গর্দভাহির তন্ন গোরস্তে মিশ্রিত করিয়া অথবা মাগতীর কুঁড়ির ক্ষার হস্তীর মদ জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে । ইতি লেপ ।

নীলোৎপলং স্কুষ্ঠং সসৈন্ধবং হস্তিমুত্রপিষ্টং বা ।

মূলকবীজাবজ্জলেপঃ পিষ্টৌ তাবদ্ গবাং মুত্রে ॥

ইতি দ্বৌলেপৌ ।

শিথিরোগে নীলোৎপল, কুষ্ঠ এবং সৈন্ধব—এই সমুদয় হস্তিমুত্রে পেষণ করিয়া অথবা মূলকবীজ ও সোমরাজীবীজ গোমুত্রের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে ।

ইতি শ্বিত্রে লেপদ্বয় ।

কাকোদুশ্বরিকাবাসাবজ্জচিত্রকৌ গবাং মুত্রে ।

পিষ্টাঃ মনঃশিলা বা সংযুক্তা বহি'পিত্তেন ॥

ইতি শ্বিত্রে লেপৌ ।

কাকডুম্বর, বাসক, সোমরাজী এবং চিতা—এই সমুদয় দ্রব্য গোমুত্রে পেষণ করিয়া অথবা মনঃশিলা ময়ূরের পিত্তে পেষণ করিয়া শিথিরোগে প্রলেপ দিবে ।

ইতি শ্বিত্রে প্রলেপদ্বয় ।

কিলাসহন্তা মূলানুবজ্জজানি লাক্ষা চ ।

গোপিতমঞ্জনে দ্বৈ পিপ্পল্যাঃ কাললৌহরজঃ ॥

ইতি শ্বিত্রে প্রলেপঃ ।

সোমরাজীর বীজ, লাক্ষা, গোপিত্ত, সৌবীরাঙ্গন, রসায়ন, পিপ্পল এবং কান্তগৌহ তন্ন এই সমুদয় একত্রে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে কিংস বিনষ্ট হয় । ইতি শ্বিত্রে লেপ ।

শুদ্ধা শোণিতমোক্ষৈবিরুদ্ধৈর্ভক্ষণৈশ্চ শক্তুনাম্ ।

শ্বিত্রং কস্তচিদেব প্রশাম্যতি ক্ষীণপাপস্ত ॥

প্রারম্ভিত প্রভৃতিদ্বারা পাপক্ষয় হইলে কাহার কাহার সংশোধন, রক্তমোক্ষণ, কক্ষবস্ত্র সেবন এবং শক্তু তক্ষণদ্বারা শ্বিত্রের উপশম হয় ।

দারুণক্ষারুণং শ্বিত্রং কিলাসং নামভিজ্জিভিঃ ।

যদুচ্যতে তৎ ত্রিবিধং ত্রিদোষং প্রায়শস্ত তৎ ॥

দোষে রক্তাশ্রিতে রক্তং তাত্রং মাংসমাশ্রিতে ।

শ্বেতং মেদাশ্রিতে শ্বিত্রং গুরু তচ্ছোভরোত্তরম্ ॥

দারুণ, অরুণ এবং কিলাস নামক তিন প্রকার শ্বিত্রই প্রায় ত্রিদোষটিত হইয়া থাকে । দোষ সকল রক্তাশ্রিত হইলে শ্বিত্র রক্তবর্ণ, মাংসাশ্রিত হইলে তাত্রবর্ণ এবং মেদাশ্রিত হইলে শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে । ইহারা উত্তরোত্তর হ্রসিকিংশ বলিয়া জানিবে ।

যৎ পরম্পরতোহভিন্নং বহু যদ্রক্তলোমবৎ ।

যচ্চ বর্ষগোৎপন্নং তচ্ছিত্রং নৈব সিধ্যতি

যে সকল বিত্র ক্রমে বর্ধিত হইয়া পরস্পর মিলিত হইতে থাকে, বাহ্য রক্তবর্ষ লোমে আবৃত এবং বর্ষ বর্ষোৎপন্ন, সেই বিত্র অসাধ্য ।

বচাংস্ততথ্যানি কৃতঘ্নভাবো নিন্দা সুরাণাং গুরুধর্মণঞ্চ ।

পাপক্রিয়া পূর্বকৃতঞ্চ কর্ম হেতুঃ কিলাসস্ত বিরোধি চারম্ ॥

মিথ্যাকথা, কৃতঘ্নতা, দেবনিন্দা, গুরুলোকের অপমান, পাপক্রিয়া, পূর্বজনকৃত কর্ম এবং বিরুদ্ধ অরণ্যাদি ভোজন কিলাস রোগের কারণ ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

হেতুর্দ্রব্যলিঙ্গং সমাসতো দোষনির্দেশাৎ ॥

সাধ্যমসাধ্যং কৃচ্ছ্রং কুষ্ঠং কুষ্ঠাপহাশ্চ যে যোগাঃ ।

সিদ্ধাঃ কিলাসহেতুলিঙ্গং গুরুলাঘবং তথা শান্তিঃ ॥

ইতি সংগ্রহঃ প্রণীতো মহর্ষিণা কুষ্ঠনাশনেহধ্যায়ে ।

স্বতিবুদ্ধিবর্দ্ধনার্থং শিক্ষায় হুতাশবেশাৎ ॥

ভগবান্ পুনর্ব্বহু ঋষি এই কুষ্ঠরোগ চিকিৎসিতাধ্যায়ে কুষ্ঠরোগের হেতু, দ্রব্য, রূপ, দোষাভ্যাসারে সাধ্যতা, অসাধ্যতা ও কৃচ্ছ্রসাধ্যতা, কুষ্ঠনাশক দৃষ্টকল কতিপয় যোগ, কিলাসের হেতু, রূপ, গুরুত্ব, লঘুত্ব ও চিকিৎসা স্বতি ও বুদ্ধিবৃদ্ধির নিমিত্ত শ্রিয়শিষ্য অগ্নিবেশের নিকট বলিয়াছিলেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

কুষ্ঠচিকিৎসিতং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃতস্তে চিকিৎসিত স্থানে কুষ্ঠচিকিৎসিত নামক
সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভৌ রাজ্যক্ষমচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাশ্রাম ইতিহ

স্মাহ ভগবান্নাজ্ঞেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা রাজ্যক্ষম চিকিৎসা ব্যাধ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আজ্ঞের বলিলেন ।

দিবৌকসাং কথয়তামুযিতির্কৈ শ্রুতা কথা ।

কামব্যসনসংযুক্তা পৌরাণী শশিনং শ্রুতি ॥

রোহিণ্য চাত্তম্যেন্ত শরীরং নাসুরকৃতঃ ।

আজগামান্নতামিন্দোদেহঃ স্নেহপরিষ্করাৎ ॥

দুহিতৃগামসন্তোগাচ্ছেমাণাঞ্চ প্রজাপতেঃ ।
 ক্রোধো নিশ্বাসরূপেণ মূর্ত্তিমান্ নিঃসৃতো মুখাৎ ॥
 প্রজাপতের্হি দুহিতৃরক্ষাবিংশতিমংশুমান্ ।
 ভাৰ্য্যার্থং প্রতিজ্ঞগ্রাহ ন চ সৰ্ব্বাস্ববর্ত্তত ॥
 গুরুণা তমবধ্যাতং ভাৰ্য্যাস্বসমবর্ত্তিনম্ ।
 রজঃপরীতমবলং যক্ষ্মা শশিনমাবিশৎ ॥

ভগবান্ চন্দ্ৰের কামাসক্তি বিষয়ে যে পৌরাণিকী কথা আছে, কোন সময়ে ঋষিগণ সেই সমুদায় কথা দেবতাদিগের নিকট হইতে শ্রবণ করিয়াছিলেন। কথা এইঃ—কোন সময়ে ভগবান্ চন্দ্ৰ আপনায় শরীরের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া রোহিণীতে অত্যন্ত আসক্ত হওয়ায় তাঁহার শরীরের ত্বেহাংশ অত্যন্ত ক্ষয়প্রাপ্ত হয়; একত্র তাঁহার শরীরও অতিশয় ক্ষীণ হইয়া যায়। ভগবান্ চন্দ্ৰ দক্ষপ্রজাপতির অষ্টাবিংশতি কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়া তন্মধ্যে একমাত্র রোহিণীতেই সবিশেষ আসক্ত হইয়াছিলেন। অবশিষ্ট সমস্ত কন্যা পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র রোহিণীর প্রতি চন্দ্ৰকে অত্যন্ত আসক্ত দেখিয়া প্রজাপতি দক্ষ একরূপ ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন যে, ক্রোধ মূর্ত্তিপরিগ্রহপূৰ্ব্বক তাঁহার মুখ হইতে নিশ্বাসরূপে বহির্গত হইয়াছিল। চন্দ্ৰ রজোগুণে অন্ধ হইয়া ভাৰ্য্যাদিগের প্রতি অসম ব্যবহার করিলে গুরু অর্থাৎ দক্ষ কর্তৃক অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। অনন্তর যক্ষ্মা তাঁহার অভিশাপে চন্দ্ৰের শরীরে প্রবেশকরে।

সোহভিভূতোহতিবলিনা গুরুক্রোধেন নিপ্রভঃ ।
 দেবদেবর্ষিসহিতো জগাম শরণং গুরুম্ ॥
 অথ চন্দ্রমসঃ শুক্রাং মতিং বুদ্ধা প্রজাপতিঃ ।
 প্রসাদং কৃতবান্ সোমন্ততোহশ্বিত্যাং চিকিৎসিতঃ ॥
 স বিমুক্তো গ্রহশ্চন্দ্রো বিররাজ বিশেষতঃ ।
 ওজসা বর্দ্ধিতোহশ্বিত্যাং শুক্রং সত্ত্বমবাপ চ ॥

দক্ষের হুঃসহ ক্রোধে অভিভূত হইয়া চন্দ্ৰ নিপ্রভ হইয়া পড়িলেন। তখন তিনি দেবতা ও দেবর্ষিদিগের সহিত দক্ষের শরণাগত হন। অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ, চন্দ্ৰের মতি শুদ্ধ হইয়াছে বুঝিয়া তাঁহার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাহার পর চন্দ্ৰগ্রহ অশ্বিনীকুমারদ্বয় কর্তৃক চিকিৎসিত ও রোগবিমুক্ত হইয়া পূৰ্ব্বাপেক্ষা বিশেষরূপে শোভমান হইলেন। অশ্বিনীকুমারদ্বয় কর্তৃক ওজঃ বর্দ্ধিত হওয়াতে তিনি শুদ্ধস্ব হইয়াছিলেন।

ক্রোধো যক্ষ্মা জ্বরো রোগ একোহর্থো দুঃখসংজ্ঞকঃ ।

যস্মাৎ স রাজ্ঞঃ প্রাগাদীদ্রাজযক্ষ্মা ততো মতঃ ॥

ক্রোধ, যক্ষ্মা, জ্বর, রোগ ও হুঃ—এই সমুদায় শব্দ একই অর্থের প্রতিপাদন করে। যক্ষ্মা প্রথমতঃ নক্ষত্ররাজ চন্দ্ৰদেবের হয় বলিয়া রাজযক্ষ্মা শব্দে অভিহিত হয়।

স যক্ষ্মা হুঃকৃতোহশ্বিত্যাং মানুষং লোকমাগতঃ ।

লব্ধ্বা চতুর্বিধং হেতুং সমাবিশতি মানবম্ ॥

অযথাবলমারন্তো বেগসন্ধারণঃ ক্ষয়ম্ ।

যক্ষ্মণঃ কারণং বিদ্যাচ্চতুর্থং বিষমাশনম্ ॥

যক্ষ্মা অধিনীকুমারবয় কৰ্ত্তৃক এইরূপে দূরীকৃত হইয়া মনুষ্যালোকে আগমন করিয়াছে ।
উহা চারিপ্রকার হেতু উপলব্ধ্য করিয়া মনুষ্যশরীরে প্রবেশ করে । সেই চারিপ্রকার
হেতু যথা—অযথাবলারন্ত, বেগধারণ, খাদুক্ষয় এবং বিষমাশন ।

যুদ্ধাধ্যয়নভারাদ্বলজ্ঞানপ্ৰবনাদিভিঃ ।

পতনৈরভিঘাতৈর্বা সাহসৈর্বা তথাপঠৈঃ ॥

অযথাবলমারন্তৈর্জন্তোরুরসি বিক্ষতে ।

বায়ুঃ প্রকুপিতো দোষাবদীর্ঘ্যোভৌ বিধাবতি ॥

স শিরশ্চঃ শিরঃশূলং করোতি গলমাপ্তিতঃ ।

কণ্ঠোদ্ধঃসঞ্চ কাসঞ্চ শ্বরভেদমরোচকম্ ॥

পার্শ্বশূলঞ্চ পার্শ্বস্থো বর্চোভেদং গুদে স্থিতঃ ।

জ্জ্বাং জ্বরঞ্চ সন্ধিস্থ উরশ্চেষ্টারসো রুজম্ ॥

ক্ষণনাছুরসঃ কাসাৎ কফং ধীবেৎ সশোণিতম্ ।

জর্জরেণোরসা কৃচ্ছ্রমুরঃশূলাতিপীড়িতঃ ॥

ইতি সাহসিকো যক্ষ্মা রূপৈরেতৈঃ প্রপণ্ডতে ।

একাদশভিরাত্মজ্ঞঃ সেবেতাতো ন সাহসম্ ॥

বলাতিরিক্ত যুদ্ধ, উচ্চৈঃশ্বরে অধ্যয়ন, অতিভারবহন, অতি লজ্বন ও অত্যন্ত সন্তরণ, পতন, অভিঘাত বা অপর কোন সাহসিক কর্ম কিংবা কোন অযথাবলারন্তের দ্বারা মনুষ্য-
গণের বক্ষঃস্থল ক্ষত হইলে বায়ু প্রকুপিত হইয়া পিত্ত ও কফ এই দুইটা দোষকে উর্দ্ধগত
করিয়া মস্তকে অবস্থানপূর্বক শিরঃশূল, গলদেশে অবস্থানপূর্বক কণ্ঠোদ্ধঃস (গলা খুস খুস
করা), কাস, শ্বরভেদ ও অরুচি ; পার্শ্বে অবস্থান করত পার্শ্বশূল ; মলদ্বারে অবস্থান পূর্বক
মলভেদ, সন্ধিস্থলে অবস্থানপূর্বক জ্জ্বা ও জ্বর এবং বক্ষঃস্থলে অবস্থান পূর্বক বক্ষঃস্থলে
বেদনা জন্মায় । ইহাতে বক্ষঃস্থল ক্ষত হয় বলিয়া কাসিবার সময়ে অতিকষ্টে রক্তের সহিত
কফ নির্গত হয় এবং বক্ষঃস্থল জর্জরিত হয় বলিয়া অত্যন্ত বেদনা উপস্থিত হয় । সাহস-
জনিত রাজযক্ষ্মাতে শিরঃশূলাদি এই একাদশটা লক্ষণ লক্ষিত হয় । অতএব আত্মজ্ঞান-
সম্পন্ন ব্যক্তির সাহসিক কর্মে প্রবৃত্ত হওয়া কখন উচিত নহে ।

হীমত্বাদ্বা ঘৃণিত্বাদ্বা ভয়াদ্বা বেগমাগতম্ ।

বাতমূত্রপুত্রীষাণাং নিগৃহ্ণাতি যদা নরঃ ॥

তদা বেগপ্রতীঘাতাৎ কফপিত্তে সমীরয়ন্ ।

উর্দ্ধং তির্ঘগধর্শ্চৈব বিকারান্ কুরুতেহনিলঃ ॥

মনুষ্য যখন লজ্জা, ঘৃণা বা ভয়বশতঃ বাত, মূত্র ও পুত্রীষের বেগরোধ করে, তখন সেই
বেগরোধহেতু বায়ু কুপিত হইয়া কফ ও পিত্ত এই দুইটা দোষকে উর্দ্ধ, তির্ঘ্যাক্ এবং অধো-
দিকে সঞ্চালিত করিয়া এই সকল বিকার জন্মাইয়া থাকে ।

প্রতিশ্যায়ক কাসঞ্চ স্বরভেদমরোচকম্ ।
 পার্শ্বশূলং শিরঃশূলং জ্বরমংসাবমর্দনম্ ॥
 অঙ্গমর্দো মুহুচ্ছর্দিবর্চোভেদং ত্রিলক্ষণম্ ।
 রূপাণ্যেকাদশৈতানি যক্ষ্মা যৈরুচ্যতে মহান্ ॥

যথা :—প্রতিশ্যায়, কাস, স্বরভেদ, অরুচি, পার্শ্বশূল, শিরঃশূল, জ্বর, অংসস্থানে বেদনা, অঙ্গমর্দ, পুনঃ পুনঃ বমি এবং মলভেদ । ত্রিদোষ লক্ষণ এই একাদশ উপদ্রব বেগ-ধারণ জনিত যক্ষ্মার উপস্থিত হইয়া থাকে । একজন্ত ইহা ভয়ঙ্কর ব্যাধি বলিয়া অভিহিত হয় ।

হর্ষোৎকর্থাভয়ত্রাসক্রোধশোকাতিকর্ষণাৎ ।
 অতিব্যবায়ানশনাচ্ছুক্রমোজ্জ্বলচ হীয়তে ॥
 ততঃ স্নেহক্ষয়াদ্বায়ুর্জ্বো দোষান্মুদীরয়ন্ ।
 প্রতিশ্যায়ং জ্বরং কাসমঙ্গমর্দং শিরোরুজম্ ॥
 শ্বাসং বিড়্ভেদমরুচিং পার্শ্বশূলং স্বরক্ষয়ম্ ।
 করোতি চাংসসস্তাপমেকাদশমিহাঙ্গহৎ ॥
 রূপাণ্যাবৈদয়ন্ত্যেতান্যেকাদশ মহাগদম্ ।
 সংপ্রাপ্তং রাজ্যযক্ষ্মাণং ক্ষয়াৎ প্রাণক্ষয়াবহম্ ॥

ধাতু ক্ষয়হেতু যক্ষ্মার উৎপত্তি । যথা:—হর্ষ, উৎকর্থা, ভয়, ত্রাস, ক্রোধ ও শোক এই সমুদায় দ্বারা অতিকর্ষণ হেতু অথবা অত্যন্ত ক্রীসংসর্গ এবং অনশনবশতঃ শরীরস্থ শুক্র ও ওজোদাত্তর ক্ষয় হয় ; এইরূপে স্নেহক্ষয় হইলে বায়ু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; এবং এই প্রবৃদ্ধ বায়ু কফ ও পিত্তকে সঞ্চালিত করিয়া প্রতিশ্যায়, জ্বর, কাস, অঙ্গমর্দ, শিরঃশীড়া, শ্বাস, মলভেদ, অরুচি, পার্শ্বশূল, স্বরক্ষয় এবং অংসস্থানে বেদনা—এই একাদশটি দেহক্ষয়কারক লক্ষণ জন্মায় । এই একাদশটি লক্ষণযুক্ত মহারোগ যক্ষ্মা ধাতুক্ষয়কারক বলিয়া গীত্রই প্রাণনাশক হইয়া থাকে ।

বিবিধান্যন্নপানানি বৈষম্যেণ সমশ্রুতান্ ।
 জনয়ন্ত্যাময়ান্ ঘোরান্ বিষমান্ মারুতাদয়ঃ ॥
 শ্রোতাংসি রুধিরাদীনাম্ বৈষম্যাদ্বিষমং গতাঃ ।
 রুদ্ধা গোগায় কল্পস্তে পুষ্যন্তি চ ন ধাতবঃ ॥
 প্রতিশ্যায়ং প্রসেকঞ্চ কাসং ছর্দিমরোচকম্ ।
 জ্বরমংসাভিতাপঞ্চ চর্দনং রুধিরশ্চ চ ॥
 পার্শ্বশূলং শিরঃশূলং স্বরভেদমথাপি চ ।
 কফপিত্তানিলকৃতং লিঙ্গং বিদ্যাদ্যথাক্রমম্ ॥

বিরুদ্ধভোজনহেতু যক্ষ্মোৎপত্তি । যে ব্যক্তি বিষমভাবে নান্য প্রকার অন্ন পানাদি সেবন করে, তাহার বায়ু প্রভৃতিদোষ সকল বৈষম্যভাবে প্রাপ্ত হইয়া ঘোরতর ব্যাধি সকল উৎপাদন করে । ঐ বায়ু প্রভৃতি বৈষম্য প্রাপ্ত হইয়া বিষমভাবে রক্তবাহিশ্রোত সকল বন্ধ করত যক্ষ্মা-

রোগের কারক হয়। বাতাদি দ্বারা রক্তাদির মার্গরোধ হেতু ধাতু সকলও পুষ্টি না হইয়া ক্ষয়ঃ ক্রীণ হইতে থাকে। প্রতিশ্রায়, প্রসেক, কাস, ছদ্দি, অকচি, জ্বর, অংসাতি-
তাপ, রক্তবমন, পার্শ্ববেদনা, শিরঃশূল এবং স্বরভেদ—এই একাদশ প্রকার রূপ বধাক্রমে
কফপিত্ত ও বায়ু দ্বারা উৎপন্ন হয়।

ইতি ব্যাধিসমূহস্য রোগরাজস্য হেতুজম্ ।

রূপমেকাদশবিধং হেতুশ্চোক্তশ্চতুর্বিধং ॥

এইরূপে বহুব্যাধিসকল রোগরাজ রাজ্যক্ষ্মার সাহসাদি প্রত্যেক হেতু জনিত একাদশবিধ
রূপ এবং চতুর্বিধ হেতু উক্ত হইল।

পূর্বরূপং প্রতিশ্রায়ো দৌর্বল্যং দোষদর্শনম্ ।

অদোষেষপি ভাবেষু কায়ে বীভৎসদর্শনম্ ॥

স্বণিত্বমশ্মতশ্চাপি বলমাংসপরিক্ষয়ঃ ।

স্ত্রীমদ্রমাংসপ্রিয়তা প্রিয়তা চাবগুষ্ঠনে ॥

মক্ষিকাগুণকেশানাং তৃণানাং পতনানি চ ।

প্রায়োহ্মপানে কেশানাং নথানাঞ্চাভিবর্দ্ধনম্ ॥

পতন্ত্রিভিঃ পতঙ্গৈশ্চ শ্বাপদৈশ্চাভিধর্ষণম্ ।

স্বপ্নে কেশান্হিরানীনাং ভগ্নানশ্চাধিরোহণম্ ॥

জলাশয়ানাং শৈলানাং বনানাং জ্যোতিষামপি ।

শুশ্রূতাং ক্ষীয়মাণানাং পততাং যচ্চ দর্শনম্ ॥

প্রাগ্ৰূপং বহুরূপস্য তজ্জ্ঞেয়ং রাজ্যক্ষ্মণঃ ।

রূপং ত্বস্য যথোদ্দেশং পরং শৃণু সভেষজম্ ॥

প্রতিশ্রায়, দৌর্বল্য, নির্দোষ পদার্থে দোষদর্শন, স্বশরীরে বীভৎস দর্শন, সর্বদা স্ফু-
শীলতা, স্ত্রীমত ভোজন সবেও বলমাংসের ক্ষয়, স্ত্রী সম্ভোগ, মদ্র পানে ও মাংস ভোজনে
ভালবাসা, অবগুষ্ঠন প্রিয়তা, অর্থাৎ সদাসর্বদা পরিহার বস্ত্রাদি দ্বারা শরীরাবরণ করিতে
ভালবাসা, পের ও ভক্ষাদ্রব্যে প্রায়ই মক্ষিকা, গুণ, কেশ ও তৃণের পতন; নথ ও কেশ-
প্রভৃতির বৃদ্ধি, স্বপনে পক্ষী, পতঙ্গ এবং শিকারী জন্তু কতৃক পরাস্তব, কেশরাশি, অস্থিরাশি
ও ভগ্নরাশির উপর অধিরোহণ এবং গুহ ও ক্ষীয়মাণ জলাশয়, পর্বত, বন ও স্থবী প্রভৃতি
জ্যোতিষের পদার্থ পতনের দর্শন—এই সমুদয় বহুরূপ রাজ্যক্ষ্মারোগের পূর্বরূপ। সংপ্রতি
ঔষধের সহিত রাজ্যক্ষ্মার অপর কতকগুলি যথোদ্দেশ লক্ষণ বলিতেছি।

যথাস্থেনোন্নয়না পাকং শারীরা যাস্তি ধাতবঃ ।

স্রোতসা চ যথাস্থেন ধাতুঃ পুষ্যতি ধাতুতঃ ॥

স্রোতসাং সংনিরোধাচ্চ রক্তাদীনাঞ্চ সংক্ষয়াৎ ।

ধাতুশ্লগাঞ্চাপচয়াদ্রাজ্যক্ষ্মা প্রবর্ততে ॥

তস্মিন্ কালে পচত্যাগ্নির্ঘদম্নং কোষ্ঠসংশ্রিতম্ ।

মলীভবতি তৎ প্রায়ঃ কল্পতে কিকিদ্দোজসে ॥

তন্মাৎ পুরীষং সংরক্ষ্যং বিশেষাদ্রাজযক্ষিণঃ । ৩

সর্বধাতুক্ষয়ার্তস্ত বলং তস্ম হি বিড়্‌বলম্ ॥

বক্ষ্মারোগে শরীরস্থ ধাতু সকল আপনাপন উদ্বাধার। পরিপাক প্রাপ্ত হয় এবং আপনাপন শ্রোত দ্বারা আপনাপনি পুষ্ট হইতে থাকে । শ্রোতরোধহেতু তাহারা ধাতুস্তরের সাহায্য পায়না । অতএব শ্রোতের নিরোধ হেতু, রক্তাদি ধাতুর ক্ষয়হেতু এবং ধাতুদ্বার অপচয়-বশতঃ রাজযক্ষ্মার উৎপত্তি হয় । এই সময়ে অগ্নি কোষ্ঠাশ্রিত যে অন্ন পাক করে, সেই অন্ন প্রায়ই মলরূপে ও অল্পমাত্রায় ওজোরূপে পরিণত হয় । অতএব রাজযক্ষ্মারোগীর মলরক্ষা বিষয়ে বিশেষরূপে দৃষ্টি রাখা উচিত । বেহেতু রোগী সমস্ত ধাতুর ক্ষয়বশতঃ দুর্বল হইয়া একমাত্র মলের বলেই বলা হইয়া জীবিত থাকে ।

রসঃ শ্রোতঃস্থ রুদ্ধেষু স্বস্থানস্থো বিবদ্ধতে ॥

স উর্দ্ধং কাসবেগেন বহুরূপঃ প্রবর্ততে ॥

জায়ন্তে ব্যাধয়শ্চাতঃ ষড়েকাদশ বা পুনঃ ।

যেষাং সজ্জাতযোগেন রাজযক্ষ্মেতি কল্যাতে ॥

শ্রোত সকল রুদ্ধ হইলে রস স্বস্থানে থাকিয়া বদ্ধিত হইতে থাকে । অনন্তর সেই বদ্ধিত রস বহুরূপ হইয়া কাসবেগের দ্বারা মুখনাসাদি উর্দ্ধ মার্গ দিয়া নিঃসৃত হইতে থাকে । তখন ছয় অথবা একাদশটি উপদ্রব উপস্থিত হয় । এই সকল উপদ্রবের সমষ্টিই রাজযক্ষ্মা বলিয়া অভিহিত হয় ।

কাসোহংসতাপো বৈশ্বর্য্যং জ্বরঃ পার্শ্বশিরোরুজো ।

শোণিতপ্লেগ্নগোশ্ছর্দিঃ শ্বাসঃ কোষ্ঠাময়োহরুচিঃ ॥

রূপাণ্যেকাদশৈতানি যক্ষিণঃ ষড়্‌মানি বা ।

কাসো জ্বরঃ পার্শ্বশূলং স্বরবর্চোগদোহরুচিঃ ॥

কাস, অংসান্ধিতাপ, স্বরভেদ, জ্বর, পার্শ্ববেদনা, শিরঃপীড়া, রক্তযুক্ত কফবমন, শ্বাস, কোষ্ঠরোগ (অজীর্ণাদি) এবং অরুচি এই একাদশটি রাজযক্ষ্মাগ্রস্ত ব্যক্তির লক্ষণ ; অথবা কাস, জ্বর, পার্শ্বশূল, স্বর ও বর্চভেদ এবং অরুচি—এই ছয়টি মাত্রই রাজযক্ষ্মাগ্রস্ত ব্যক্তির লক্ষণ ।

সর্বৈরন্ধৈস্ত্রিভির্বাপি লিঙ্গৈর্মাংসবলক্ষণে ।

যুক্তো বর্জ্জ্যশ্চিকিৎসস্ত সর্বরূপোহপ্যতোন্যথা ॥

রাজযক্ষ্মা রোগীর বদি মাংস ও বলের ক্ষয় হয়, আর পূর্বোক্ত একাদশটি অথবা ছয়টি কিংবা জ্বর, কাস ও রক্তপিত্ত এই তিনটি লক্ষণ ও লক্ষিত হয়, তবে সেই রোগীকে পরিত্যাগ করাই কর্তব্য । অপর ইহার অন্তর্থা অর্থাৎ মাংস ও বল থাকিলে সর্বলক্ষণযুক্ত হইলেও চিকিৎসার যোগ্য হয় ।

আণমূলে স্থিতঃ প্লেগ্না রুধিরং পিত্তমেব বা ।

মারুতান্ধাতশিরসো মারুতং শ্যায়তে প্রতি ॥

প্রতিশ্রায়ন্ততো ঘোরো জায়তে দেহকৰ্ণণঃ ।

তন্ত্ৰ রূপং শিরঃশূলং গৌরবং শ্রাণবিপ্লবঃ ॥

জ্বরঃ কাসঃ কফোৎক্লেশঃ স্বরভেদোহরুচিঃ ক্লমঃ ।

ইন্দ্রিয়াণামসামর্থ্যং যক্ষ্মা চাতঃ প্রবর্ততে ॥

বায়ু কৰ্ণক মস্তক আঘাত হইলে শ্রাণেন্দ্রিয়মূলস্থিত শ্লেষ্মা, রক্ত অথবা পিত্ত বাতাভিমুখে গমন করে। তাহাতেই দেহনাশক প্রতিশ্রায় রোগের উৎপত্তি হয়। শিরঃশূল, শরীরের গুরুতা, শ্রাণশক্তির বিনাশ, জ্বর, কাস, কফের উৎক্লেশ, স্বরভেদ, অরুচি, ক্লান্তি এবং ইন্দ্রিয়গণের অসামর্থ্য—এই সমুদায় সেই প্রতিশ্রায়ের লক্ষণ। এবং ইহা হইতেই রাজযক্ষ্মা রোগের উৎপত্তি হয়।

পিচ্ছিলং বহলং বিস্রং হরিতং শ্বেতপীতকম্ ।

ব্যাপন্নং জীবতি রসং যক্ষ্মী কাসন্ কফানুগম্ ॥

যক্ষ্মারোগী যখন কাসিতে থাকে, তখন পিচ্ছিল, হর্গন্ধ, হরিত, শ্বেত বা পীতবর্ণ এবং কফযুক্ত রস নিঃক্ষেপ করে।

অংসপার্শ্বাভিতাপশ্চ সস্তাপঃ করপাদয়োঃ ।

জ্বরঃ সৰ্ব্বাঙ্গগশ্চেতি লক্ষণং রাজ্যযক্ষ্মণঃ ॥

অংশ ও পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা, হস্ত ও পদে দাহ এবং রসরক্তাদি সার্বাদিক জ্বর—এই তিনটি রাজযক্ষ্মার বৈশেষিক লক্ষণ।

বাতাৎ পিত্তাৎ কফাদ্রক্তাৎ কাসবেগাৎ পীনসাৎ ।

স্বরভেদো ভবেদ্ বাতাদ্রক্তঃ কামশ্চলঃ স্বরঃ ॥

তালুকণ্ঠপরীদাহঃ পিত্তাদ্ বক্তৃমসূযতে ।

কফাদ্‌মন্দো বিবক্তৃশ্চ স্বরঃ খুনখুনায়তে ॥

সঙ্ঘো রক্তবিবক্তৃহাৎ স্বরঃ কৃচ্ছাৎ প্রবর্ততে ।

কাসাতিবেগাৎ করুণঃ পীনসাৎ কফবাতিকঃ ॥

এই যক্ষ্মারোগে বায়ু, পিত্ত, কফ, রক্ত, কাস এবং পীনস হইতে স্বরভেদ হইয়া থাকে। তন্মধ্যে বাতজনিত স্বরভেদে স্বরের চাঞ্চল্য, কুরুতা ও ক্ষীণতা; পিত্তজনিত স্বরভেদে কণ্ঠ ও তালুর দাহ এবং রক্তস্রাব; কফজনিত স্বরভেদে স্বর মন্দ, বিবক্তৃ এবং খুন খুন শব্দযুক্ত, রক্তবিবক্তৃজনিত স্বরভেদে স্বরের অবসন্নতা ও কষ্টে প্রবৃতি; কাসবেগজনিত স্বরভেদে স্বরের কাতরতা এবং পীনসজনিত স্বরভেদে কফ ও বাতজনিত স্বরভেদের লক্ষণ দৃষ্ট হয়।

পার্শ্বশূলন্তনুয়তং সঙ্কোচায়ামলক্ষণম্ ।

শিরঃশূলং সসস্তাপং যক্ষ্মিণঃ শ্রাৎ সর্গৌরবম্ ॥

যক্ষ্মাগ্রস্ত ব্যক্তির সংকোচ ও আয়ামযুক্ত অনিয়ত পার্শ্বশূল এবং সস্তাপ ও গৌরবযুক্ত শিরঃশূল হয়।

অতিথিমে শরীরে তু যক্ষ্মিণো বিষমাশনাৎ ।

কণ্ঠাৎ প্রবর্ততে রক্তং শ্লেষ্মা চোৎক্লিষ্টসঞ্চিতঃ ॥

বিষমাশনবশতঃ দুর্বল যক্ষ্মারোগীর শরীর অতিথিন্ন হইলে কণ্ঠ হইতে রক্তনির্গম এবং সঞ্চিত ও উৎক্লিষ্ট শ্লেষ্মার নির্গম হইতে থাকে ।

রক্তং বিবন্ধমার্গস্থান্ মাংসাদীন্ নানুপদ্যতে ।

আমাশয়স্থমুৎক্লিষ্টং বহুত্বাৎ কণ্ঠমেতি বা ॥

রক্তবাহি শ্রোত সকল রুদ্ধ হয় বলিয়া রক্ত, মাংসাদি, ধাতুতে উপস্থিত হইয়া তাহা-
দিগকে পোষণ করিতে পারে না । পরন্তু, নিবৃত্তগতি হইয়া আমাশয়ে উপস্থিত হইলে
উৎক্লেশের বাহ্য হইয়া । ইহাতেই রক্ত কখন বা কণ্ঠদেশে আসিয়া থাকে ।

বাতশ্লেষ্মাবিবন্ধত্বাচ্চরসঃ শ্বাসমুচ্ছতি ॥

যক্ষ্মারোগে বায়ু ও শ্লেষ্মা দ্বারা শ্বাসনালী রুদ্ধ হয় বলিয়া বন্ধঃস্থল হইতে শ্বাসের গতি
অতিকষ্টে হইতে থাকে ।

দোষৈরুপহতে চাগ্নৌ সপিচ্ছমতিসার্য্যতে ॥

যক্ষ্মারোগে জঠরাগ্নি বায়ু প্রভৃতি দোষসমূহ দ্বারা উপহত হইলে অপরিপাকহেতু পিচ্ছিল
ও দ্রব মল অতিমাত্রায় নিঃসৃত হয় ।

পৃথগ্দেশৈঃ সমস্তৈর্বা জিহ্বাহৃদয়সংশ্রিতৈঃ ।

জায়তেহরুচিরাহারৈর্দ্বিষ্টৈরৈর্থেষ্চ মানসৈঃ ॥

বায়ু পিত্ত ও কফ পৃথক পৃথক ভাবেই হউক বা মিলিত হইয়াই হউক, দূষিত হইয়া
জিহ্বা, ও হৃদয় আশ্রয় করতঃ যক্ষ্মারোগীর অরুচি জন্মাইয়া থাকে । হৃষ্ট আহার ও মানসিক
অর্থ অর্থীং শোক কোধ প্রভৃতি দ্বারা ও অরুচি হইতে পারে ।

কষায়তিক্তমধুরৈর্বিদ্যান্মুখরসৈঃ ক্রমাৎ ।

বাতাঐররুচিং জাতাং মানসীং দোষদর্শনাৎ ॥

মুখের রস বাতজনিত অরুচিতে কষায়, পিত্তজনিত অরুচিতে তিক্ত, এবং শ্লেষ্মজনিত
অরুচিতে মধুর হইয়া থাকে । আর ভয়শোকাदि দোষ দর্শনদ্বারা মানসিক অরুচি হইয়াছে
বুঝিতে হইবেক ।

অরোচকাৎ কাসবেগাদ্দোষোৎক্লেশান্তয়াদপি ।

ছদ্দির্য্য সা বিকারাণামন্যেষামপ্যুপদ্রবঃ ॥

যক্ষ্মারোগীর অরুচি হইতে, কাসবেগ হইতে, বাতাদিদোষের উৎক্লেশ হইতে এবং ভয়-
বশতঃ যে বমন উৎপন্ন হয়, তাহাকে উপদ্রব বলিয়া জানিবে । অরোচকাদি হইতে যে বমন
উৎপন্ন হয়, তাহা অন্তান্ত বিকারের ও উপদ্রব মধ্যে গণ্য ।

সর্ব্বজ্বিদোষজো যক্ষ্মা দোষাণাস্ত বলাবলম্ ।

পরীক্ষ্যাবস্থিতং বৈদ্যঃ শোষিণং সমুপাচরেৎ ॥

সকল যক্ষ্মাই ত্রিদোষজনিত, কিন্তু তাহার মধ্যে দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া রাজ-
যক্ষ্মারোগীর চিকিৎসা করা কর্তব্য অর্থাৎ যে দোষের আধিক্য থাকে, সেই দোষের নিবৃত্তি
করিয়া পরে অন্তান্ত দোষের চিকিৎসা করিবে ।

প্রতিশ্রায়ে শিরঃশূলে কাসে খাসে স্বরক্কেয়ে ।

পার্শ্বশূলে চ বিবিধাঃ ক্রিয়াঃ সাধারণীঃ শৃণু ॥

প্রতিশ্রায়, শিরঃশূল, কাস, খাস, স্বরভেদ, এবং পার্শ্বশূল—এই সমুদয়ের বিবিধপ্রকার সাধারণ চিকিৎসার বিষয় শ্রবণ কর ।

পীনসে শ্বেদমভ্যঙ্গং ধূমমালেপনানি চ ।

পরিষেকাবগাহাংশ্চ পানকং বাট্যমেব চ ॥

লবণান্নকটুকাংশ্চ রসান্ স্নেহোপবৃংহিতান্ ।

লাবতিত্তিরিদক্ষাণাং বর্তকানাঞ্চ কল্পয়েৎ ॥

সপিপ্ললীকং সযবং সকুলথং সনাগরম্ ।

দাড়িমামলকোপেতং স্নিগ্ধমাজং রসং পিবেৎ ।

তেন ষড়্ বিনিবর্তন্তে বিকারাঃ পীনসাদয়ঃ ॥

প্রতিশ্রায়ে শ্বেদ, অভ্যঙ্গ, ধূম, আলেপন, পরিষেক ও অবগাহন করিবে । আর পানক (পান) ও যবমণ্ড খাইতে দিবে । লবণ, অন্ন ও কটুরসযুক্ত এবং স্নাত তৈলাদি স্নেহ সংকৃত লাব, তিত্তিরি, কুড়ুট এবং বর্তক এই সমুদায়ের মাংসরস এবং পিপুল, যব, কুলথিকলাই, শুঠ, দাড়িম এবং আমলকীর সহিত স্নেহসংকৃত ছাগমাংসরস পান করিতে দিবে । এই সমুদয় দ্বারা পূর্বোক্ত প্রতিশ্রায় প্রভৃতি ছয়টি বিকারের শাস্তি হয় ।

মূলকানাং কুলথানাং যুষৈর্বা সূপসংস্কৃতৈঃ ।

যবগোধূমশাল্যৈর্মৈথ্যসাত্ত্ব্যমুপাচরেৎ ॥

অথবা সাত্ত্ব্য বৃক্ষিণা প্রতিশ্রায় প্রভৃতি রোগে মূলক ও কুলথিকলাইয়ের যুষ বা ব্যঞ্জন করিয়া করিয়া তদ্বারা যব, গোধূম ও শালিধাত্বের অন্ন যথাসাধ্য ভোজন করিবে ।

পিবেৎ প্রসাদং বারুণ্যা জলং বা পাঞ্চমূলিকম্ ।

ধান্যনাগরসিদ্ধং বা তামলক্যাথ বা শৃতম্ ॥

পর্ণিনীভিশ্চ স্তম্ভিস্তেন চান্নানি কল্পয়েৎ ॥

পীনসাদি ছয়টি রোগে বারুণী নামক মত্তের প্রসাদ (উপরিতন স্বচ্ছভাগ অর্থাৎ মণ্ড) কিংবা বিবিধি পঞ্চমূলসিদ্ধ বা ধনিয়া ও শুঠ দ্বারা সিদ্ধ বা ভূম্যামলকী দ্বারা সিদ্ধ অথবা শালপর্ণী প্রভৃতি চারিটি পর্ণীদ্বারা সিদ্ধ জল পান এবং ঐ সমুদায় জলের সহিত অন্ন সিদ্ধ করিবে ।

কুশরোৎকারিকামাষকুলথযবপায়সৈঃ ।

সকরশ্বেদবিধিনা কঠং পার্শ্বমূরঃ শিরঃ ॥

শ্বেদয়েৎ পত্রভঞ্জন শিরশ্চ পরিষেচয়েৎ ।

বলাগুড়ুচৈর্মধুকশৃতৈর্বা বারিভিঃ স্তম্ভৈঃ ॥

কঠ, পার্শ্ব ও শিরোধেয়ে কুশর, (তিলক), উৎকারিকা, মাষকলাই, কুলথ, যব ও পায়স এই সমুদায় দ্বারা সকর শ্বেদোক্ত নিরমায়সারে অথবা বেড়োলা, গুলক ও বটীমধু সিদ্ধ দ্রব্য

পত্রভঙ্গ অর্থাৎ একত্রে কতকগুলি পত্র ঐ উক্ত জলে ভিজাইয়া তদ্বারা পাত্রে জলসেচ
করিয়া শ্বেদ প্রদান করিবে ।

বস্ত্রমৎশ্মশিরোভির্বা নাড়ীশ্বেদং প্রযোজয়েৎ ।

কণ্ঠে শিরসি পাশ্বে চ পয়োভির্বা সবাতিতৈঃ ॥

অথবা কণ্ঠ, পার্শ্ব ও মস্তকে ছাগবস্ত্রক কিম্বা মৎস্তমস্তক সিদ্ধ করিয়া বা বাতস্র ঔষধযুক্ত
হস্তদ্বারা নাড়ীশ্বেদের বিধিঅনুসারে শ্বেদ প্রদান করিবে ।

ঔদকানুপমাংসানি সলিলং পাকমূলিকম্ ।

সস্নেহমারনালং বা নাড়ীশ্বেদং প্রযোজয়েৎ ॥

অথবা ঔদকমাংস, আনুপমাংস, পাকমূলীয় কাথ বা স্নেহযুক্ত আরনাল (কাঁজী) এই সমুদায়
দ্বারা নাড়ী শ্বেদ প্রয়োগ করিবে ।

জীবন্ত্যাঃ শতপুষ্পায়া বলায়া মধুকশ্চ চ ।

বচায়া বেষণবারশ্চ বিদার্যা মূলকশ্চ চ ॥

ঔদকানুপমাংসানামুপনাহাশ্চ সংস্কৃতাঃ ।

শাস্ত্রে চ চতুঃস্নেহাঃ শিরঃপার্শ্বাংসশূলিনাম্ ॥

মস্তক, পার্শ্ব ও অঙ্গ স্নেহে বেদনা থাকিলে জীবন্তী, শলুকা, বেড়েলা, যষ্টিমধু, বচ,
বেশবার, ভূমিকুয়াণ্ড, আমলকী, ঔদক মাংস ও আনুপমাংস এই সমুদায়ের কক দ্বতাদি
চতুঃ স্নেহ সংযুক্ত করিয়া উক্ত অবস্থায় প্রলেপ দিবে । ইহাদের প্রত্যেকের প্রলেপ
মস্তকাদি বেদনায় প্রশস্ত ।

শতপুষ্পা সমধুকং কুষ্ঠং তগরচন্দনম্ ।

আলেপনং স্নাৎ সম্বতং শিরঃপার্শ্বাংসশূলমুৎ ॥

শলুকা, যষ্টিমধু, কুড়, তগরপাদিকা এবং রক্তচন্দন, এই সমুদায় দ্রব্য বাটিয়া দ্বতের
সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে শিরঃশূল, পার্শ্বশূল এবং অঙ্গশূল নিবৃত্ত হয় ।

বলারাস্নাতীলাঃ সর্পির্মধুকং নীলমুৎপলম্ ।

পলঙ্কষা দেবদারু চন্দনং কেশরং দ্বতম্ ॥

বীরা বলা বিদারী চ কৃষ্ণগন্ধা পুনর্নবা ।

শতাবরী পয়স্যা চ কক্ণং মধুকং দ্বতম্ ॥

চত্বার এতে শ্লোকাক্টৈঃ প্রদেহাঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ।

শস্তাঃ সংস্কৃদোষাণাং শিরঃপার্শ্বাংসশূলিনাম্ ॥

বেড়েলা, রাশা, তিল, দ্বত, যষ্টিমধু ও নীলোৎপল (১) ; শুণ্ডুল, দেবদারু, রক্তচন্দন,
নাগকেশর ও দ্বত (২) ; কীরকাকোলী, বেড়েলা, ভূমিকুয়াণ্ড, সজিনা ও পুনর্নবা (৩) এবং
শতাবরী, কীরকাকোলী, গন্ধতণ্ড, যষ্টিমধু ও দ্বত (৪) ; এই চারিটী যোগের প্রদেহ বা
পুল্টন্ দিলে সারিগাভিক দোষ জনিত শিরঃশূল প্রকৃতি বেদনা নিবৃত্ত হয় ।

নাখনং ধূমপানানি স্নেহাশ্চোত্তরভক্তিকাঃ ।

তৈলাভ্যভ্যঙ্গযোগাশ্চ বস্তিকৰ্ম তথা পয়ম্ ॥

অপর ঐ সান্নিপাতিক শিরঃশূল প্রভৃতি বেদনায় নস্য, ধূমপান, উত্তরভক্তিক স্নেহ পান, তৈলাভ্যঙ্গ ও বস্তিকৰ্ম প্রশস্ত ।

জলোকালাবুশৃঙ্গৈবী প্রভৃষ্ঠং ব্যধনেন বা ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলেষু রুধিরং তস্মা নিহরেৎ ॥

অথবা শিরঃ, পার্শ্ব ও অংসদেশে শূল হইলে জলোকা, অলাবু এবং শৃঙ্গদ্বারা শিরা ব্যধন করিয়া ছটরক্তের মোক্ষণ করিবে ।

প্রদেহঃ সম্বৃতশ্চেষ্টঃ পদ্মকোশীরচন্দনৈঃ

দূৰ্ব্বামধুকমঞ্জিষ্ঠাকেশরৈবী ঘৃতাপ্লুতৈঃ ॥

প্রপৌণ্ডরীকনিওঁশ্চীপদ্যকেশরমুৎপলম্ ।

কশেরুকা পয়স্মা চ সমর্পিষ্ণুং প্রলেপনম্ ॥

পদ্মকাষ্ঠ, বেণার মূল এবং রক্তচন্দন ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা অথবা দূৰ্ব্বা, বটিমধু, মঞ্জিষ্ঠা, এবং নাগকেশর—এই সমুদায় ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা কিছা পুণ্ডরিকাকাষ্ঠ, নিশিন্দা, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, কেশুর এবং কীরকাকোলী—এই সমুদায় বাটিয়া ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা ঐ শিরঃ প্রভৃতি স্থানের বেদনায় প্রলেপ দিবে ।

চন্দনাগ্নেন তৈলেন শতধৌতেন সর্পিষা ।

অভ্যঙ্গঃ পয়সা সেকঃ শস্তৃশ্চ মধুকাস্থনা ॥

মাহেন্দ্রেণ স্নানীতেন চন্দনাদিশূতেন বা ।

পরিষেকঃ প্রযোক্তব্য ইতি সংশমনী ক্রিয়া ॥

অধিকারোক্ত চন্দনাদি তৈল বা শতধৌত ঘূতদ্বারা অভ্যঙ্গ, ছঙ্ক বা বটিমধুর কাণ দ্বারা পরিষেক কিছা চন্দনাদিগণ সিদ্ধ জল, অথবা স্নানীতল ঘূতির জল দ্বারা ঐ শিরঃ প্রভৃতি বেদনায় পরিষেক করিবে ।

ইতি সংশমনী ক্রিয়া ।

দোষাধিকানাং বমনং শস্তৃতে সবিরেচনম্ ।

স্নেহস্নেদোপপমানাং স্নেহং যম্ কর্ষণম্ ॥

যক্ষ্মা রোগীর বাতাদি দোষের আধিক্য থাকিলে স্নেহ ও স্নেদ প্রদানের পর স্নেহযুক্ত বমন ও বিরেচন প্রদান করিবে; পরন্তু ঐ বমন ও বিরেচন এক্ষেপে প্রদান করিতে হইবে, বাহাতে রোগীর কর্ষণ না হয় ।

শোষী মুঞ্চতি গাত্রাণি পুরীষত্বং সনাদপি ।

অবলাপেক্ষিণীং মাত্রাং কিং পুনর্যো বিরিচ্যতে ॥

যক্ষ্মা রোগীর মল ভেদেই শরীর ধ্বংস হয়, সুতরাং বঃণা অপেক্ষা না রাখিয়া অতিরিক্ত বিরেচন দিলে যে শরীর ধ্বংস হইবে, তাহা যথা বাছল্য ।

যোগান্ সংশ্লুককোষ্ঠানাং কাসে শ্বাসে স্বরকরে ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলেষু সিদ্ধানেতাং প্রযোজয়েৎ ॥

এইরূপে বন ও বিয়েচন দ্বারা কোষ্ঠ শুদ্ধ হইলে কাস, শ্বাস, স্বরকর, শিরঃশূল, পার্শ্বশূল এবং অংসশূল নিবৃত্তির জন্য বক্ষ্যমাণ দৃষ্টকল যোগগুলি প্রয়োগ করিবে ।

বলাবিদারিগন্ধাঠে পিপ্পল্যা মধুকেন চ ।

সিদ্ধং সলবণং সর্পির্নস্ত্রং স্রাৎ স্বর্যামৃতমম্ ॥

বেড়োলা, শালপর্ণ্যাদিগণ, পিপুল, যষ্টিমধু এবং সৈন্ধবলবণ এই সমুদায় দ্বারা সিদ্ধ ঘৃতের নস্য স্বরকরে হিতকর ।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং পিপ্পলী বৃহতী বলা ।

সাধিতং কীরসর্পিষ্ঠ তৎ স্বর্যং নাবনং স্রুতম্ ॥

পুণ্ডরিকা কাষ্ঠ, যষ্টিমধু, পিপুল, ব্যাকুড়, বেড়োলা, এবং হৃৎ—এই সমুদায় দ্বারা সিদ্ধ ঘৃতের নস্য লইলে স্বরকর বিনষ্ট হয় ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলদ্বয়ং কাসশ্বাসনিবর্হণম্ ।

প্রযুক্ত্যমানং বহুশো ঘৃতকোত্তরভক্তিকম্ ॥

উত্তরভক্তিক (যে ঘৃত ভোজনের পর পান করা যায়) নানা প্রকার ঘৃত প্রয়োগ করিলে শিরঃশূল, পার্শ্বশূল, অংসশূল, কাস এবং শ্বাসের নিবৃত্ত হয় ।

দশমূলেন পয়সা সিদ্ধং মাংসরসেন চ ।

বলাগর্ভং ঘৃতং সত্তো রোগানেতান্ প্রবাধতে ॥

দশমূলের কাথ, হৃৎ, মাংসের কাথ, ও বেড়োলার কঙ্কের সহিত ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে ঐ শিরঃশূল প্রভৃতি রোগ সদ্য বিনষ্ট হয় ।

ভক্তশ্রোপরি মধ্যে বা যথায়ি প্রবিচারিতম্ ।

রাস্নাঘৃতং বা সক্ষীরং সক্ষীরং বা বলাঘৃতম্ ॥

আহারের পর বা আহারের মধ্যে যথা মাত্রায় রাস্নাঘৃত বা বলাঘৃত হৃৎের সহিত পান করিলে পূর্কোক্ত শিরঃশূলাদির নিবৃত্তি হয় ।

লেহান্ কাসাপহান্ স্বর্য্যান্ শ্বাসহিকানিবর্হণান্ ।

শিরঃপার্শ্বাংসশূলদ্বান্ স্নেহাংশ্চাতঃ পরং শৃণু ॥

অনন্তর কাস, শ্বাস, স্বরকর, হিকা, পার্শ্বশূল, শিরঃশূল এবং অংসশূল নাশক লেহ এবং ঘেহের বিবর বলিতেছি শ্রবণ কর ।

ঘৃতং খর্জুরমুদীকামধুকৈঃ সপত্রমকৈঃ ।

সপিপ্পলীকৈবৈ স্বর্য্যকাসশ্বাসনিবর্হণম্ ॥

খেরুড়, কিসমিস, যষ্টিমধু, কল্যা এবং পিপুল ইহাদের কঙ্কসহ ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে স্বরভঙ্গ, কাস এবং শ্বাসের নিবৃত্তি হয় ।

দশমূল-তাং কীর্যং সর্পির্ঘুদিয়াবম্ ।

সপিপ্ললীকং সক্ষৌদ্রং তং পরং স্বরবোধনম্ ।

শিরঃপাশ্বাংসশূলম্নং কাসশ্বাসজ্বরাপহম্ ॥

দশমূলের দ্বারা হৃৎ সিদ্ধ করিয়া তাহা হইতে দ্বত উঠাইয়া সত্ত সত্ত পিপুল চূর্ণ ও মধু সহিত সেবন করিলে শ্বরের উৎকর্ষ হয় এবং শিরঃশূল, পাশ্বশূল, অংসশূল, কাস, শ্বাস ও জ্বরের বিনাশ হইয়া থাকে ।

পঞ্চভিঃ পঞ্চমূলৈর্বা শূতাৎ যত্নদিয়াদ্বৃতম্ ।

পঞ্চানাং পঞ্চমূলানাং রসে কীরচতুগুণে ॥

সিদ্ধং সর্পির্জয়তোত্যত্ যক্ষ্মণঃ সপ্তকং বলম্ ॥

পাঁচপ্রকার পঞ্চমূল দ্বারা সিদ্ধ হৃৎ হইতে দ্বত উদ্ধৃত করিয়া ঐ দ্বত আবার পঞ্চ পঞ্চমূলের কাথে এবং দ্বতের চতুগুণ হৃৎের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেবন করিলে উপরি লিখিত বরভেদ প্রভৃতি যক্ষ্মার সাতটি বলের (উপদ্রবের) শাস্তি হয় ।

ধর্জুরং পিপ্ললী দ্রাক্ষা পথ্যা শৃঙ্গী ছুরালভা ।

ত্রিফলা পিপ্ললী মুস্তং শৃঙ্গাটগুড়শর্করাঃ ॥

বীরা শটী পুষ্করাখ্যং স্বরসঃ শর্করা গুড়ঃ ।

নাগরং চিত্রকো লাজাঃ পিপ্পলামলকং গুড়ঃ ॥

শ্লোকাকৈর্বিবিহিতানেতান্ লিহান্না ক্ষৌদ্রসর্পিষা ।

কাসশ্বাসাপহান্ স্বর্য্যান্ পাশ্বশূলাপহাংস্তথা ॥

ধেজুর, পিপুল, কিসমিস, হরীতকী, কাকড়াশুকী, ও ছুরালভা (১); ত্রিফলা, পিপুল, মুখা, পানিকল ও ইক্ষুগুড়ের চিনি (২); কীরকাকালী, শটী, পুষ্কর, স্বরস (তুলসী বিশেষ), ও ইক্ষুগুড়ের চিনি (৩); এবং তুঁঠ, চিত্রক, থৈ, পিপুল, আমলকী ও গুড় (৪); এই চারিটা বোগ মধু ও দ্বতের সহিত লেহন করিলে কাস, শ্বাস, স্বরভঙ্গ এবং পাশ্বশূল বিনষ্ট হয় ।

সিতোপলাং তুগাকীরীং পিপ্ললীং বহুলাং ত্বচম্ ।

অস্ত্যাদৃদং দ্বিগুণিতং লেহয়েন্মধুসর্পিষা ॥

চূর্ণিতং প্রাশয়েদ্বৈতচ্ছাসকাসজ্বরাপহম্ ।

হৃপ্তজিহ্বারোচকিনমগ্নাগ্নিং পাশ্বশূলিনম্ ॥

হস্তপাদাঙ্গদাহেষু জ্বরে রক্তে তথোজ্জিগে ।

বাসাস্থতং শতাবর্য্য সিদ্ধং বা পরমং হিতম্ ॥

চিনি ১৬ ভাগ, বংশলোচন ৮ ভাগ, পিপুল ৪ ভাগ, এলাচী ২ ভাগ ও দারুচিনি ১ ভাগ এই সম্মার দ্রব্য চূর্ণ করিয়া (পরেরটা অপেক্ষা পূর্ব্বটা ক্রমে দ্বিগুণ লইয়া) মধু ও দ্বতের সহিত লেহন করিলে অথবা কেবল মাত্র চূর্ণ সেবন করিলে শ্বাস, কাস, জ্বর, জিহ্বার হৃপ্ততা, অরুচি, অগ্নিমান্দ্য ও পাশ্বশূল, বিনষ্ট হয় । হস্ত, পাদ ও শরীরের দাহ, জ্বর এবং উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে বাসক দ্বত অথবা শতাবরী সিদ্ধ দ্বত ও অতি হিতকর ।

বদন্তীং সঃ রালভাং চতস্রঃ পণিনীৰ্ভাম্ ।

ভাগান্ পলোমিতান্ কৃদ্ধা পলং পপটিকস্ত চ ॥

পচেন্দশগুণে তোয়ে দশভাগাবশেষিতে ।

রসে স্থপুতে দ্রব্যানাংমেষাং কন্ধান্ সমাবপেৎ ॥

শট্যাঃ পুষ্করমূলস্ত পিপ্পলীত্রায়মাণয়োঃ ।

তামলক্যাঃ কিরাতানাং তিক্তস্ত কুটজস্ত চ ॥

ফলানাং শারিবারাশ্চ স্থপিক্তান্ কর্ধস্মিতান্ ।

সাধয়েত্ত্ব ঘৃতপ্রস্থং ক্ষীরদ্বিগুণিতং ভিষক্ ॥

জ্বরং দাহং ভ্রমং কাসমংসপাশ্চ শিরোরুজম্ ।

তৃষ্ণাং হৃদ্বিরতীসারমেতৎ সর্পির্ব্যপোহতি ॥

ইতি গোক্ষুরাশ্বঘৃতম্ ।

হুরালভা, গোক্ষুর, শানপণী, পুষ্টিপণী, মূলপণী ও মাষপণী, বেড়েলা এবং ক্ষেৎপাপড়া—
এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যেকে এক এক পল লইয়া দশগুণ জলে পাক করিয়া দশ ভাগের
এক ভাগ শেষ থাকিতে নামাইবে। অনন্তর এই কাথ ছাকিয়া লইয়া তাহা এবং শটী, পুষ্কর-
মূল, পিপুল, বলালভা, ভূম্যামলকী, চিরতা, কটকী, ইন্দ্রবব, এবং অনন্তমূল—এই সমুদায়
দ্রব্য প্রত্যেকে দুই দুই তোলা, চারিসের ঘৃত ও ঘৃতের দ্বিগুণ অর্থাৎ আটলের দুই এই
সমুদায় একত্রে পাক করিবে। ইহা সেবন করিলে জ্বর, দাহ, ভ্রম, কাস, অংসপুল,
পার্শ্বপুল, শিরঃপুল, তৃষ্ণা, বমি, এবং অতীসার বিনষ্ট হয়। ইতি গোক্ষুরাশ্ব ঘৃত ।

জীবন্তীং মধুকং দ্রাক্ষাং ফলানি কুটজস্ত চ ।

শটীং পুষ্করমূলঞ্চ ব্যাত্রীং গোক্ষুরকং বলাম্ ॥

নীলোৎপলং তামলকীং ত্রায়মাণাং হুরালভাম্ ।

পিপ্পলীঞ্চ সমং পিষ্ট্বা ঘৃতং বৈছো বিপাচয়েৎ ॥

এতদ্ব্যাধিসমূহস্ত রোগেশস্ত সমুখিতম্ ।

রূপমেকাদশবিধং সর্পির্নগ্ন্যং ব্যাপোহতি ॥

ইতি জীবন্ত্যাশ্বঘৃতম্ ।

জীবন্তী, ষটিমধু, কিস্মিস, ইন্দ্রবব, শটী, পুষ্করমূল, কটকারী, গোক্ষুর, বেড়েলা,
নীলোৎপল, ভূম্যামলকী, বলাভুমুর, হুরালভা এবং পিপুল এই সমস্ত দ্রব্যের কন্ধ
সমভাগে লইয়া তথারা ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত ব্যাধিসমূহের সমষ্টি স্বরূপ রোগরাজ
রাজবস্ত্রের উদ্ভিক্ত একাদশবিধ লক্ষণ বিনাশে অভ্যস্ত উপযোগী ।

বলাং স্থিরাং পুষ্টিপণীং বৃহতীং সনিদিক্ষিকাম্ ।

সাধয়িত্বা রসে তস্মিন্ পয়ো গব্যং সনাগরম্ ॥

দ্রাক্ষাখর্জুরসর্পির্ভিঃ পিপ্পল্যা চ শৃতং সহ ।

সর্কোদ্রং জ্বরকাসয়ং স্বর্যাকৈতৎ প্রয়োজয়েৎ ॥

বেড়েলা, শালগণী, পুন্নিগণী, ব্যাভুড় এবং কণ্টকারী—এই সমুদায় দ্রব্যের কাথ, গব্যাহুড় এবং শুঠ, কিসমিস, খেজুর ও পিপ্পল ইহাদের কক এবং দ্বত একত্রে পাক করিয়া মধুর সহিত পান করিলে জ্বর, কাস এবং স্বরভঙ্গ বিনষ্ট হয় ।

আজস্ব পরসশৈচব প্রয়োগো জাঙ্গলা রসাঃ ।

যুষার্থঃ চণকা শূদগা মুকুটশ্চোপকল্পিতাঃ ॥

জ্বরাণাং শমনীয়ো যঃ পূর্বমুক্তঃ ক্রিয়াবিধিঃ ।

যক্ষ্মিণাং জ্বরদাহেষু সসর্পিষ্কঃ প্রশস্ততে ॥

বম্বারোগে ছাগহৃদ্ব, জাঙ্গলমাংসরস এবং যুষের নিমিত্ত চণক (ছোলা), শূদগ ও বনশূদগ প্রয়োগ করা বিধেয় । এবং বম্বারোগীর জ্বর ও দাহে অরাসিকারোক্ত শমনীয় বোগ সকল দ্বতের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

ককপ্রসেকে বলবান্ শ্লৈশ্মিকশ্চর্দয়েন্নরঃ ।

পয়সা ফলযুক্তেন মধুরেণ রসেন বা ॥

সর্পিগ্নত্যা যবাথা বা বমনীয়োপসিদ্ধয়া ।

বম্বারোগে রোগী বলবান্ এবং শ্লৈশ্মতৃষ্ণিষ্ঠ হইলে তাহার কক প্রসেকাবস্থায় মদনফল যুক্ত হৃদ্ব অথবা মদনফলযুক্ত মধুররস কিম্বা ঐ মদনফলযুক্ত বমনীয় ঔষধদ্বারা সিদ্ধ ও দ্বত মিশ্রিত যবাগু পান করাইয়া বমন করাইবে ।

বাস্তোহন্নকালে লঘুন্নমাদদীত সদীপনম্ ॥

যবগোধূমমাক্ষীকসৌধরিষ্ঠহুরাসবান্ ।

জাঙ্গলানি চ শূল্যানি সেবমানঃ কফং জয়েৎ ॥

অনন্তর বমিত ব্যক্তি ভোজন কালে অগ্নিদীপক লঘু দ্রব্য সাধিত অন্ন ভোজন করিবে এবং যব ও গোধূম, মাক্ষীক, সৌধ, অরিষ্ট, হুরা ও আসব এবং শূল্য জাঙ্গলমাংস সেবন করিবে । ইহাতে কফের উপশম হইয়া থাকে ।

শ্লৈশ্মণোহতিপ্রসেকেন বায়ুঃ শ্লৈশ্মাণমশ্রুতি ।

কফপ্রসেকং তং বিদ্বান্ স্নিদ্ধোক্ষেণৈব নির্জয়েৎ ॥

শ্লৈশ্মার অতি প্রসেকহলে বায়ুই শ্লৈশ্মাকে উৎক্ষেপ করিয়া থাকে ; অতএব বিচক্ষণ বৈদ্য স্নিদ্ধোক্ষ প্রয়োগ দ্বারা সেই কফপ্রসেকের উপশম করিয়া থাকেন ।

ক্রিয়া কফপ্রসেকে যা বম্যাং সৈব প্রশস্ততে ।

হৃদ্যানি চান্নপানানি বাতশ্মাত্তণ্ডুরাণি চ ॥

বম্বা রোগীর কক প্রসেকে যে সমস্ত চিকিৎসার ক্রম উক্ত হইল, তাহার বমিতেও সেই সকল ক্রিয়া এবং বনোজ, বাতশ্ম ও লঘু অন্ন পান প্রশস্ত ।

প্রায়োগোপহত্যাগ্নিহাং সপিচ্ছমতিসার্যতে ।
 প্রাপ্নোতি চান্তবৈরস্তং ন চান্নমভিনন্দতি ॥
 তস্তাঘ্নিদীপনান্ যোগানতীসারনিবহগান্ ।
 বস্ত্ৰশুদ্ধিকরান্ ত্র্যাদিরূচ্যপ্রতিবাহকান্ ॥

বন্নারোগীর অগ্নিমান্দ্য হইলে প্রায়ই পিচ্ছল মল নির্গত হয় এবং মুখের বৈরস্ত এবং আহারে অনিচ্ছা হইয়া থাকে । এরূপ স্থলে তাহাকে অগ্নিদীপক ও অতীসার নাশক ঔষধ সকল প্রদান করিবে; আর মুখের বৈরস্ত ও অরুচিনাশক যোগ সকল প্রয়োগ করিবে ।

সনাগরান্নিন্দ্রিয়বান্ পিবেদ্বা তণ্ডুলাম্বুনা ।
 সিদ্ধাং যবাগুং জীর্ণান্তে চান্দ্রেরীতক্রদাড়িমৈঃ ॥

অগ্নিদীপক যোগ । যথাঃ—তণ্ডুলধোতজলের সহিত শুঁঠ ও ইন্দ্রিয় চূর্ণ পান করিবে । এবং এই ঔষধ জীর্ণ হইলে আমরুলের রস, তক্র এবং দাড়িম রসের দ্বারা সিদ্ধ যবাগু পান করিবে ।

পাঠাং বিল্বং যমানীঞ্চ পাতব্যং তক্রসংযুতম্ ।
 ছুরালভাং শৃঙ্গবেরং পাঠাঞ্চ সুরয়া সহ ॥
 জম্বাত্রমধ্যং বিল্বঞ্চ সকপিথং সনাগরম্ ।
 সুরামণ্ডেন পাতব্যমতীসারনিবৃত্তয়ে ॥

অপর আকন্দ, বিব ও যমানী কক্কীকৃত করিয়া তক্রের সহিত পান করিবে কিংবা ছুরালভা, শুঁঠ এবং আকন্দ কক্কীকৃত করিয়া সুরার সহিত পান করিবে ।

অথবা বন্নারোগে অতীসার নিবৃত্তির জন্য আমের আঁটি, জাম্বের আঁটি, বেলশুঁঠ, কদবেল এবং শুঁঠ, এই সমুদায় কক্কীকৃত করিয়া পেয়া বা মণ্ডের সহিত পান করিতে দিবে ।

এতানেষ চ যোগাংস্ত্রীন্ পাঠাদীন্ কারয়েৎ খড়ান্ ।
 সচূক্রধান্তান্ সন্নেহান্ সান্নান্ সাংগ্রাহিকান্ পরান্ ॥

পূর্বোক্ত আকন্দ প্রভৃতি তিনটি বোগোক্ত কাথে পৃথক্ পৃথক্ আমরুল বা চূকাপাণ্ড, যুভাদি দেহ এবং অগ্নের সহিত মুদগাদির যুগ পাচ করিবে । ইহাতে পৃথক্ পৃথক্ তিনটি খড়বু প্রস্তুত হইবে । এই সকল যুগ অভ্যস্ত সংগ্রাহী ।

বেতসার্জুনজম্বুনাং যুগালীকৃষ্ণগন্ধয়োঃ ।
 ত্রীপর্গ্যা মদয়ন্ত্যাশ্চ যুথিকায়্যাশ্চ পল্লবান্ ॥
 মাড়ুলুঙ্গশ্চ ধাতক্যা দাড়িমশ্চ চ কারয়েৎ ।
 স্নেহান্নলবণোপেতান্ খড়ান্ সাংগ্রাহিকান্ পরান্ ॥

বেতস, অর্জুন ও জাম্ব—ইহাদের পল্লব (১); বেণা ও সজিনার পল্লব (২); গাভারি ও কাউমলিকার পল্লব (৩); বুইয়ের পল্লব (৪); ছোলকগেবুর পল্লব (৫); খাইফুলের পল্লব (৬); অথবা দাড়িমের পল্লব (৭)—এই সাতটির প্রত্যেকের কাথে করিয়া সেই কাথে মুদগাদির

যুগ পাক করিবে এবং তাহাতে ঘৃত ও দাড়িমের রস ও লবণ মিশ্রিত করিবে । এই সাতটা খড়যুগ অন্তত সংগ্রাহী ।

চান্দ্রেয়াশ্চক্রিকায়াশ্চ ছুঙ্কিকায়াশ্চ কারয়েৎ ।

খড়্যান্ দধিসরোপেতান্ সসর্পিহান্ সদাড়িমান্ ॥

চান্দ্রেয়ী অর্থাৎ আমরুল, চুকাপালং কিম্বা ছুঙ্কিকা—ইহাদের পল্লবের কাথে দধির, সর, দাড়িমের রস ও ঘৃতাদি স্নেহ দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া মুদগাদির খড়যুগ প্রস্তুত করিবে । এই তিনটা খড়যুগ ও বন্দারোগির মগসংগ্রাহক ।

মাংসানাং লঘুপাকানাং রসাঃ সাংগ্রাহিকৈর্যুতাঃ ।

ব্যঞ্জনার্থং প্রশস্তান্তে ভোজ্যার্থং রক্তশালয়ঃ ॥

স্থিরাদিপঞ্চমূলেণ পানে শস্তং শতং জলম্ ।

তক্রং সুরা সূচক্রীকা দাড়িমস্থাপবা রসঃ ॥

অতিদারবৃক্ক বন্দারোগীকে রক্তশালির অন্ন, এবং ব্যঞ্জনার্থ সাংগ্রাহিক দ্রব্যের সহিত লঘুপাক মাংস সিদ্ধ করিয়া খাইতে দিবে । এবং পানার্থ শালিপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারি ও গোক্ষুর ইহাদের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল পান করিতে দিবে । অথবা তক্র, সুরা, চূর বা দাড়িমের রস প্রয়োগ করিবে ।

ইতু্যুক্তং ভিন্নশকৃতাং দীপনং গ্রাহি ভেষজম্ ।

বক্ষ্যাম্যৃদ্ধং রুচিকরং মুখবৈরস্তনাশনম্ ॥

অতিদারবৃক্ক বন্দারোগীর অগ্ন্যাদীপক ও মলধারক ঔষধের বিষয় বলিলাম । অতঃপর আমরা রুচিকর ও মুখবৈরস্তনাশক ঔষধের বিষয় বদিব ।

সৌ কালৌ দস্তপবনং ভক্ষয়েন্মুখধাবনম্ ।

তদ্বৎ প্রকালয়েদাস্তং ধারয়েৎ কবলগ্রহান্ ॥

পিবেক্সুং ততো ভৃক্সমৃদ্ধাদীপনপাচনম্ ।

ভেষজং পানমন্নঞ্চ হিতমিকৌপকপ্লিতম্ ॥

ছইবেলা মুখ পরিষ্কারের নিমিত্ত দস্ত কাঠ ব্যবহার করিবে । ছই বেলাই মুখ প্রকালন ও কবল ধারণ করিবে এবং ধূত্পান করিবে । তাহার পর ভূট, অগ্নিদীপক ও পাচক দ্রব্য (এগাচ, লবঙ্গ বোরান প্রভৃতি) ভক্ষণ করিবে । এবং মনোজ্ঞ বস্ত্তধারণা করিত্ত ঔষধ, পানীয় ও খাদ্য দ্রব্য সেবন করিবে ।

স্বয়ুস্তমেলোধান্তানি মুস্তমামলকং স্বচম্ ॥

স্বচো দাব্বী যমানী চ পিপ্পল্যন্তেজবত্যাপি ॥

যমানী তিস্তিড়ীকঞ্চ পঠৈতে মুখধাবনাঃ ।

শ্লোকপাদেবৈতৈরোচনা মুখশোধনাঃ ॥

দাড়িচিনি, মুতা, এলাচি ও ধনে (১); মুতা, আমলকী, ও দাড়িচিনি (২); দাড়িচিনি, দাড়িহরিজা ও বোরান (৩); পিপ্পল ও চই (৪); এবং যমানী ও তিস্তিড়ীক (৫); এই

পাঁচটা মুখধাবন যোগের প্রত্যেকের কাথ করিয়া মুখধাবন করিলে মুখের শুদ্ধি এবং
আহারে রুচি হয় ।

গুড়িকাং ধারয়েদাস্তে চূর্ণৈর্বা শোধয়েন্মুখম্ ।

এমামালোড়িতানাং বা ধারয়েৎ কবলগ্রহান্ ॥

অথবা ঐ মুখধাবন প্রত্যেক যোগের গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া মুখে ধারণ অথবা উহাদের
চূর্ণের দ্বারা মুখ শোধন কিম্বা ঐ চূর্ণ আলোড়িত করিয়া কবল গ্রহণ করিবে ।

সুরামাধ্বীকসীধুনাং তৈলস্ত মধুসর্পিষোঃ ।

কবলান্ ধারয়েদিক্টান্ ক্ষীরস্তেক্ষুরসস্ত চ ॥

সুরা, মাধ্বীক (মত্তবিশেষ), সীধু (মত্তবিশেষ), ইহাদের প্রত্যেকটা কিম্বা তৈল,
কিম্বা মিলিত মধু ও ঘৃত, কিম্বা দুগ্ধ অথবা ইক্ষুরস এই সমুদায় মুখমধ্যে রাখিয়া কবল
করিলে মুখ শুদ্ধি ও রুচি হয় ।

যমানৌ তিস্তিড়ীকঞ্চ নাগরং সাল্লবেতসম্ ।

দাড়িমং বদরঞ্চান্নং কার্ষিককোপকল্পয়েৎ ॥

খাণ্ডসৌবর্চলাজীৱরাজ্জকার্ষিকম্ ।

পিপ্পলীনাং শতকৈকং দ্বৈ শতে মরিচস্ত চ ॥

শর্করায়াশ্চ চত্বারি পলাত্বেকত্র চূর্ণয়েৎ ।

জিহ্বাবিশোধনং হৃৎ তক্ষুর্ণং তক্তরোচনম্ ॥

হৃৎপ্লীহপাথ্ শূলঘ্নং বিবক্ষানাহনাশনম্ ।

কাসশ্বাসহরং গ্রাহি গ্রহণ্যর্শোবিকারমুৎ ॥

যমানীষাডবম্ ।

যমানী, তিস্তিড়ীক, গুঠ, সাল্লবেতস, দাড়িম ও অন্ন কুল, এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যেকে
হুইতোলা, ধনে, সৌবর্চল, কৃষ্ণজীরা, ও দারুচিনি—এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যেকে এক তোলা,
একশত পিপুল, হুইশত মরিচ, চিনি চারিপল—এই সমুদায় একত্রে চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ
অতিশয় জিহ্বাশোধক, অত্যন্ত মনোজ্ঞ এবং খাণ্ডদ্রব্যে রুচিকারক । ইহা সেবনে হৃদয়, প্লীহা
ও পার্শ্বের শূল, বিবক্ষ, আনাহ, কাস, শ্বাস, গ্রহণী এবং অর্শরোগ বিনষ্ট হয় । ইহা
অত্যন্ত সংগ্রাহী । ইতি যমানী ষাডব ।

তালীশপত্রং মরিচং নাগরং পিপ্পলী শুভা ।

যথোত্তরং ভাগবুদ্ধ্যা হ্রগেলে চার্দভাগিকে ॥

পিপ্পল্যক্টগুণা চাত্র প্রদেয়া সিতশর্করা ।

কাসশ্বাসারুচিহরং তক্ষুর্ণং দীপনং পরম্ ॥

হৃৎপাণ্ডুগ্রহণীদোষশোষপ্লীহজ্বরপহম্ ।

বম্যতীসারশূলঘ্নং মূঢ়বাতানুলোমনম্ ॥

ক্ষয়ৈদগুড়িকাঐতচূর্ণং পক্ত্বা সিতোপল্যাম্ ।

গুড়িকা হৃদিসংযোগাক্ষূর্ণান্নঘূতরাঃ স্মৃতাঃ ॥

ইতি তালীশাণ্ড চূর্ণং গুড়িকা চ ।

তালীশপত্র, মরিচ, গুঁঠ, পিপুল এবং বংশলোচন এই সকল পর পর এক এক ভাগ বুদ্ধি করিয়া অর্থাৎ তালীশপত্র ১ ভাগ, মরিচ ২ ভাগ, গুঁঠ ৩ ভাগ, পিপুলের ৪ ভাগ, এবং বংশলোচন ৫ ভাগ গ্রহণ করিবে। আর দারুচিনি ও এলাচী প্রত্যেকে প্রথম অর্থাৎ তালিশ পত্রের অর্ধ পরিমাণে এবং চিনি পিপুলের আট গুণ, অর্থাৎ ৩২ ভাগ এই সমুদায় দ্রব্য পৃথক পৃথক চূর্ণ করিয়া উত্তমরূপে মিশ্রিত করিবে। এই চূর্ণ সেবন করিলে কাস, শ্বাস ও অরুচি নষ্ট হয়। ইহা অগ্নিদীপক এবং হৃদ্রোগ, পাণ্ডু, গ্রহণীরোগ, শোথ, প্লীহা, জ্বর, বমি, অতীশার ও শূল নষ্ট করে। ইহা বায়ুর অতিশয় অমূলোমক। অপর এই চূর্ণ চিনির সহিত পাক করিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। গুড়িকা অগ্নিসংযোগে চূর্ণ অপেক্ষা অতিশয় লঘুপাক হয়। ইতি তালীশাণ্ড চূর্ণং গুড়িকা ।

শুশ্র্যতে ক্ষীণমাংসায় কল্লিতানি বিধানবিৎ ।

দত্তান্মাংসাদমাংসানি বৃংহণানি বিশেষতঃ ॥

বিধানজ্ঞ চিকিৎসক ক্ষীণ মাংস যক্ষ্মা রোগীকে বিশেষরূপে রসাদি ষাড্‌বর্জক মাংসতক্ষক জন্তর মাংস নানা প্রকারে কল্লা করিয়া প্রদান করিবেন।

শৌষিণে বহিণং দত্তান্নর্হিশকেন বাপরান্ ।

গৃধ্রানুলূকাংশচাষাংশচ বিধিবৎ সূপকল্লিতান্ ॥

যক্ষ্মারোগীকে ময়ুর অথবা ময়ূরের নাম করিয়া গৃধ্র, উলুক এবং অস্ত্রান্ত চাব প্রভৃতি পক্ষীর মাংস বিধিপূর্বক ব্যঞ্জনাদিরূপে কল্লা করিয়া খাইতে দিবে।

কাকান্তিভিরিশকেন বর্শ্বিশকেন চোরগান্ ।

সম্ভৃষ্ঠান্মংশকেন দত্তাদাগুপদানপি ॥

লোমশান্ স্থলনকুলান্ বিড়ালংশ্চোপকল্লিতান্ ।

শৃগালশাবাংশ্চ ভিষক্ শশশকেন দাপয়েৎ ॥

সিংহানৃকাস্তরক্ষুংশ্চ ব্যাত্রানেবংবিধাংশ্চ ।

মাংসাদান্ যুগশকেন দত্তান্মাংসাভিবৃদ্ধয়ে ॥

গজধড়্‌গিতুরক্ষাণাং বেষণবরীকৃতং ভিষক্ ।

দত্তান্মহিষশকেন মাংসং মাংসাভিবৃদ্ধয়ে ॥

যক্ষ্মারোগীকে সেইরূপ তিস্তিরিমাংস বলিয়া কাকের মাংস, বর্শ্বি (বান্) মৎস্ত বলিয়া সর্পের মাংস এবং মৎস্তের নাড়ী বলিয়া গৃহপদ (কেঁচো) ভাজিয়া খাইতে দিবে।

যক্ষ্মারোগীকে শশক বলিয়া লোমশ স্থল নকুল (বড়বেলী), বিড়াল এবং শৃগাল শাবক ব্যঞ্জনাদিরূপে কল্লা করিয়া প্রদান করিবে। যক্ষ্মারোগীর মাংস বৃদ্ধির নিমিত্ত যুগমাংস বলিয়া সিংহ, ভূমুক, তরঙ্গু (নেকড়েবান), ব্যাত্র এবং এই প্রকার অস্ত্রান্ত মাংসতক্ষক

পত্নী মাংস ব্যক্তনাদিরূপে প্রদান করিবে। বন্ধারোগীর মাংস বুদ্ধির নিমিত্ত মহিষমাংস বলিয়া হতী, গণ্ডার এবং অৰ্ধমাংস দ্বারা বেশবার প্রস্তুত করিয়া খাইতে দিবে।

মাংসেনোপচিতানানাং মাংসং মাংসকরং পরম্ ।

তীক্ষ্ণোক্ষলাঘবাচ্ছন্তং বিশেষান্ মৃগপক্ষিণাম্ ॥

যে সমুদায় জন্তুর শরীর মাংসের দ্বারা পরিপুষ্ট অর্থাৎ বাহ্যিক সর্বদা মাংসানী, সেই সমুদায় জন্তুর মাংসই বিশেষরূপে মাংসবৃদ্ধি করে। বিশেষতঃ হরিণ ও পক্ষীর মাংস তীক্ষ্ণ, উষ্ণ এবং লঘু বলিয়া বন্ধারোগে অত্যন্ত প্রশস্ত।

মাংসানি যান্মনভ্যাসাদনিষ্ঠানি প্রযোজয়েৎ ।

তেষূপধা স্তুখং ভোক্তুং তথা শক্যানি তানি হি ॥

জানন্ জুগুপ্সামৈবাতাজ্জঙ্ঘং বা পুনরুল্লিখেৎ ।

তস্মাৎ ছন্মোপসিদ্ধানি মাংসান্মোতানি দাপয়েৎ ॥

যে সকল মাংস অনভ্যাস বশতঃ অপ্রিয়, সেই সকল মাংস ছলপূর্বক প্রয়োগ করিলে ভক্ষণস্বর্থকর হইতে পারে, এজন্ত ছলপূর্বক ঐ সকল মাংস প্রয়োগ করা কর্তব্য; কিন্তু যদি জানিতে পারাযে রোগী স্বেচ্ছা করিতে থাকে, তবে ঐরূপ মাংস ভক্ষণ করান উচিত নহে; পরন্তু ভক্ষিত মাংসও বমন করিয়া ফেলিয়া দেওয়া উচিত। অতএব ছলপূর্বকই এই সকল মাংস বন্ধারোগীকে দেওয়াইবে।

শিথিতিত্তিরিদক্ষাণাং হংসানাং শূকরোচ্চ্রয়োঃ ।

খরগোমহিষাণাঞ্চ মাংসং মাংসকরং পরম্ ॥

যোনিরক্ষবিধা প্রোক্তা মাংসানামম্পানিকে ।

তাং পরীক্ষ্য ভিষগ্বিদ্বান্ দদ্যাম্মাংসানি শোষিণে ॥

ময়ূর, তিত্তিরি, কুক্কট, হংস, শূকর, উষ্ট্র, গর্দভ, গো এবং মহিষ এই সমুদয়ের মাংসই অত্যন্ত মাংসকর। স্ত্রুতস্থানে অন্নপানাদিক অধায়ে মাংসের আট প্রকার উৎপত্তির কারণ বলা হইয়াছে। সেই সমুদায় সম্যক্রূপে বিবেচনা করিয়া যে সকল মাংস উপযুক্ত বোধ হয়, সেই সকল মাংস বন্ধারোগীকে প্রদান করিবে।

প্রসহা ভূশান্নানুপবারিজা বারিচারিণঃ ।

আহারার্থে প্রদাতব্যা মাত্রয়া বাতশোষিণে ॥

প্রতুদা বিকিরাষ্টৈচব ধ্বজাশ্চ মৃগদ্বিজাঃ ।

ককপিত্তপরীতানাং প্রযোজ্যাঃ শোষরোগিণাম্ ॥

বিধিবৎ সূপসিদ্ধানি মনোজ্ঞানি যুদূনি চ ।

রসবন্তি স্নগন্ধানি মাংসান্মোতানি ভক্ষয়েৎ ॥

বাতঃছল বন্ধারোগে আহারের নিমিত্ত পরিমিত মাত্রায় প্রসহ, ভূশর, আনুপ, জলজ এবং জলজর জন্তুর মাংস প্রদান করিবে। কক ও পিত্তপ্রধান বন্ধারোগে আহারের নিমিত্ত প্রতুদ, বিকির ও ধ্বজ (মকভূমিজ) পশু এবং পক্ষীর মাংস প্রদান করিবে।

পয়স পূর্বোক্ত প্রসাদাদি পণ্ড ও পক্ষীর মাংস বিবিধপ্রকারে ব্যঞ্জনাদিরূপে কল্পনা করিয়া মনোল, যুহ, হুহাছ এবং হুগন্ধি যুক্ত করিয়া দিবে ।

মাংসম্বেদাশ্রিতঃ শোষে মাধ্বীকং পিবতোহপি বা ।

নিয়তানল্পচিত্তস্ত চিরং কায়ে ন তিষ্ঠতি ॥

যদি ইন্দ্রিয় সংযম পূর্বক যক্ষ্মারোগী কেবল মাংস আহার ও মাধ্বীক যথানিয়মে পান করে এবং যদি ঐ রোগী প্রশান্তচেতা হয়, তাহা হইলে যক্ষ্মারোগ তাহার শরীরে অধিক-কাল থাকিতে পারে না ।

বারুণীমণ্ডনিত্যস্ত বহিস্মার্জ্জনসেবিনঃ ।

অবিধারিতবেগস্ত যক্ষ্মা ন লভতেহন্তরম্ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা বারুণীমণ্ডের মণ্ড পান ও যথানিয়মে বহিস্মার্জ্জন সেবা করে, এবং মলমূত্রাদির বেগরোধ না করে, যক্ষ্মারোগ তাহার শরীরে প্রবেশ করিবার অবকাশ পায় না । (সূত্রস্থানের ১১ অধ্যায়ে এই বহিস্মার্জ্জনের বিষয় বলা হইয়াছে ।)

প্রসন্নং বারুণীং সীধুমরিষ্ঠানাসবান্ মধু ।

যথার্নম্নুপানার্থং পিবেন্মাংসানি ভক্ষয়েৎ ॥

যক্ষ্মারোগী যথাযোগ্য মাংস ভোজন করিয়া অহুপানের নিমিত্ত প্রসন্ন, বারুণী, সীধু, অরিষ্ট এবং মধু পান করিবে ।

মত্তং তৈন্ধ্র্যোক্ষ্যবৈশত্সূক্ষ্মহাৎ শ্রোতসাং মুখম্ ।

প্রমথ্য বিব্রণোত্যাশু তন্মোক্ষাৎ সপ্ত ধাতবঃ ॥

পুষ্যস্তি ধাতুপোষাচ্চ শীঘ্রং শোষঃ প্রশাম্যতি ।

প্রসন্নাদি মত্ত ভীক, উষ, বিশদ এবং সূক্ষ্ম বলিয়া যক্ষ্মারোগে যে সকল শ্রোতের মুখ দোষ সকল কর্তৃক অবরুদ্ধ থাকে, তাহা বিলোড়িত করিয়া শীঘ্র বিকশিত করে । ঐরূপে শ্রোত সকলের মুখ মত্ত দ্বারা বিকশিত হয় বলিয়া রসাদি সাতটি ধাতু পুষ্ট হইয়া থাকে । এইরূপে ধাতুর পোষণ বশতঃ শীঘ্রই যক্ষ্মারোগের উপশম হইয়া থাকে ।

মাংসাদিমাংসস্বরসে সিদ্ধং সর্পিঃ প্রযোজয়েৎ ॥

সক্ষোদ্রং পয়সা সিদ্ধং সপির্দশগুণেন বা ।

যক্ষ্মারোগে মাংসাদ (মাংস ভক্ষক) জন্তুর মাংসের কাথে দ্বিত পাক করিয়া অথবা দশগুণ ছুফের দ্বারা দ্বিত সিদ্ধ করিয়া সেই দ্বিত মধুর সহিত প্রয়োগ করিবে ।

সিদ্ধং মধুরৈকৈর্দ্রব্যৈর্দর্শমূলকষায়কৈঃ ॥

ক্ষীরমাংসরসোপেতৈশ্চ তং শোষহরং পরম্ ।

মধুনাদিগণোক্ত দ্রব্যের কক, দশমূলের কাথ, দুগ্ধ এবং মাংসরস ইহাদের সহিত সিদ্ধ দ্বিত অত্যন্ত যক্ষ্মানাশক ।

পিপ্ললীপিপ্ললীমূলচব্যচিত্রকনাগরৈঃ ॥

সযাবশূকৈঃ সক্ষীরৈঃ শ্রোতঃসংশোধনং স্নাতম্ ।

পিপুল, পিপুলের মূল, চই, চিতা, তঁঠ ও যবক্ষার এই সকলের কঙ্ক এবং ছন্ধ এই সমুদায় দ্বারা সিদ্ধ যুত পান করিলে শ্রোত সকল পরিকৃত হয় ।

রাস্নাবলাগোক্কুরকং স্থিরা বর্ষাভূসাধিতম্ ॥

জীবন্তীপিপ্ললীগর্ভং সক্ষীরং শোষমুদ্ যুতম্ ।

যবাধা বা পিবেন্মাত্রাং লিহ্নাস্বা মধুনা সহ ॥

সিদ্ধান্নাং সর্পিষামেষামতাদম্মেন বা সহ ।

রাস্না, বেড়েলা, গোক্কুর, শালপর্ণী, এবং পুনর্নবা এই সমুদায়ের কাথ ; আর জীবন্তী ও পিপুলের কঙ্ক এবং ছন্ধ এই সমুদায়ের সহিত যুত পাক করিয়া পান করিলে যক্ষার নিবৃত্তি হয় । পূর্বোক্ত যুত সকল পরিমিত মাত্রায় যবাগুর সহিত বা মধুর সহিত বা আগ্নের সহিত সেবন করিবে ।

শৃণ্যতামেষ নির্দিষ্টো বিধিরাভ্যবহারিকঃ ॥

বহিঃস্পর্শনমাশ্রিত্য বক্ষ্যতেহতঃপরং বিধিঃ ।

এই প্রকারে যক্ষারোগীর আহারবিধি নির্দিষ্ট হইল, অনস্তর বহিঃপরিমার্জন বিধি বলা যাইতেছে ।

স্নেহক্ষীরাস্নুকোষ্ঠে তং স্বভ্যক্তমবগাহয়েৎ ॥

শ্রোতৌবিবন্ধমোক্ষার্থং বলপুফ্যর্থমেব চ ।

উত্তীর্ণং মিশ্রকৈঃ স্নেহৈঃ পূর্বমুত্তৈঃ স্নেহৈঃ করৈঃ ॥

মৃদুনীয়াং স্নেহমাসীনং স্নেহকোৎসাদয়েন্নরম্ ॥

শ্রোতবিন্ধুদি এবং বল ও পুষ্টির নিমিত্ত যক্ষারোগীকে স্নেহাভ্যক্ত করিয়া স্নেহপূর্ণ, ছন্ধপূর্ণ অথবা জলপূর্ণ দ্রোণীতে অবগাহন করাইবে । তাহাতে শ্রোতের বিবন্ধতা দূর হইবে এবং বল ও পুষ্টি বাড়িবে । অনস্তর তাহা হইতে উঠিয়া স্নেহে উপবেশন করিলে শরীরে স্নেহবহ মিশ্রক স্নেহ মর্দন করিবে । মিশ্রক স্নেহ মর্দন করা হইলে উত্তীর্ণ আবশ্যক হয় । অতঃপর উত্তীর্ণের বিষয় বলা যাইতেছে ।

জীবন্তীং শতবীৰ্য্যাক্ষ বিকসাং সপুনর্নবাম্ ।

অশ্বগন্ধামপামার্গং তর্কারীং মধুকং বলাম্ ॥

বিদারীং সর্ষপং কুষ্ঠং তণ্ডুলানতসীফলম্ ।

মাষাংস্তিলাংশ্চ কিণ্ডুকং সর্বমেকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

যবচূর্ণং দ্বিগুণিতং দধ্না যুক্তং সমাক্ষিকম্ ।

এতচ্চৎসাদনং কার্য্যং পুষ্টিবর্ণবলপ্রদম্ ॥

জীবন্তী, শ্বেতদ্রুকা, মঞ্জিষ্ঠা, পুনর্নবা, অশ্বগন্ধা, অপামার্গ, জরন্তী, যষ্টিমধু, বেড়েলা, ভূমিকুমাণ্ড, শ্বেতসর্ষপ, কুড়, তণ্ডুল, মসিনা, মাষকণ্ঠাই, তিল, এবং কিণ্ড—এই সমুদায় একত্রে চূর্ণ করিয়া সমস্ত চূর্ণের দ্বিগুণ যবচূর্ণ দধি ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া উৎসাদন করিবে । ইহাদ্বারা পুষ্টি, বল, এবং বর্ণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

গৌরসর্বপকঙ্কেন গঠৈশ্চাপি অগন্ধিভিঃ ।
 স্নানাদুত্থত্বৈস্তোমৈজীবনীর্যোষধৈঃ শৃতেঃ ॥
 গঠৈঃ সমাট্যবাসোভিভূষণৈশ্চ বিভূষিতঃ ।
 স্পৃশ্যান্ সংস্পৃশ্য সংপূজ্য দেবতাঃ সন্নিবগ্নিজান্ ॥
 ইক্বেণরসস্পর্শগন্ধবৎ পানভোজনম্ ।
 ইক্বেমৈকৈরুপহিতং হিতমদ্ব্যং স্বথপ্রদম্ ॥

যেতদ্বর্ণের কঙ্ক এবং অগন্ধি গন্ধদ্রব্য দ্বারা শরীর বর্ধন করিয়া যে ঋতুতে যে জন প্রাপ্ত, সেই ঋতুতে সেই জন জীবনীর গণোক্ত ঔষধ দ্বারা সিদ্ধ করিয়া স্নান করিবে । স্নান করিয়া গন্ধমালা, উৎকৃষ্ট বস্ত্র এবং অলঙ্কারাদি দ্বারা বিভূষিত হইয়া মণিমুক্তাদি স্পৃশ্যদ্রব্য স্পর্শ এবং দেবতা, বৈদ্য ও ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিয়া অভিমত বর্ণ, রস, স্পর্শ এবং গন্ধযুক্ত স্বথজনক মনোজ্ঞ অন্ন ও পান প্রিয়জন সহ স্বথে ভোজন করিবে ।

সমাতীতানি ধাত্বানি কল্পনীয়ানি শুদ্যতাম্ ।
 লঘুনি হীনবীৰ্য্যাণি স্বাদূনি গন্ধবন্তি চ ॥
 যানি প্রহর্ষকারীণি তানি পথ্যতমানি চ ।
 যচ্চোপদেক্যতে কিঞ্চিৎ কৃতক্লীগচিকিৎসিতে ॥
 যক্ষ্মিণস্তৎ প্রযোক্তব্যং বলমাংসোভিবৃদ্ধয়ে ॥

বক্ষ্মারোগীর আহারের জন্ত একবৎসরের সুস্থ হইয়া অগন্ধি ও আনন্দজনক পুরাতন ধাতু প্রাপ্ত ; যেহেতু এই ধাতু লঘু ও হীনবীৰ্য্য বলিয়া অত্যন্ত হিতকর ।

কৃতক্লীণ চিকিৎসায় যে সমুদায় পথ্যের উপদেশ করা যাইবে, বক্ষ্মারোগীর বল ও মাংস বৃদ্ধির জন্ত সেই সকল পথ্যও প্রাপ্ত ।

অভ্যাক্রোশাদনৈঃ স্নানৈরবগাঠৈর্বিমার্জনৈঃ ।
 বস্তিভিঃ ক্লীরসপির্ভির্মাংসৈর্মাংসরসৌদনৈঃ ॥
 ইক্বেমৈকৈর্মনোজ্ঞানাং গন্ধানামুপসেবনৈঃ ।
 যথর্তুবিহিতৈঃ স্নানৈর্বাসোভিরহতৈঃ প্রিয়ৈঃ ॥
 সুহৃদাং রমণীয়ানাং প্রমদানাঞ্চ দর্শনৈঃ ।
 গীতবাদিত্রৈশ্চৈকৈশ্চ প্রিয়শ্রুতিভিরেব চ ॥
 হর্ষণাশ্বাসনৈর্নিত্যং গুরুণাং সমুপাসনৈঃ ।
 ব্রহ্মচার্য্যেণ দানেন তপসা দেবতার্কনৈঃ ॥
 সত্যোনাচারযোগেণ মঙ্গলৈরপ্যহিংসয়া ।
 বৈদ্যবিপ্রার্চনাক্ষেপ রোগরাজো নিবর্ততে ॥

অত্যন্ত, উৎসাদন, স্নান, অবগাহন, বিমার্জন, বস্তিক্রিয়া, হৃৎ ও স্তম্ভগান, মাংস, মাংসরসের সহিত অন্ন, মনোজ্ঞ মত্ত, মনোজ্ঞ গন্ধ স্পর্শ প্রভৃতির সেবা, ঋতুবোগ্য স্নান, অর্থও ও মনোজ্ঞ বস্ত্র, সুহৃদ এবং রমণীয় প্রমদাগণের দর্শন, গীত ও বাজ্য প্রভৃতি মনোজ্ঞ

শব্দ, ঐতিহাসিক বাক্য শ্রবণ, হর্ষোৎপাদন, আশ্বাস প্রদান, সর্কদা গুরুজনর উপাসনা, ব্রহ্মচর্যা, দান, তপস্তা, দেবতার্চন, সত্যবাক্য কথন, সদাচার, মঙ্গলজিহা, অহিংসা এবং বৈভ ও ব্রাহ্মণগণের অর্চনা দ্বারা যোগরাজ বন্দার নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।

যথা প্রযুক্তয়া চেষ্ঠ্যা রাজযক্ষ্মা পুরাজিতঃ ।

তাং বেদবিহিতামিষ্টিমারোগ্যার্থং প্রযোজয়েৎ ॥

পূর্বে যে সকল ব্যক্তির অস্থানে রাজবন্দার নিবৃত্তি হইয়াছিল, বন্দারোগ হইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত, বেদবিহিত সেই সকল ব্যক্তির অস্থান করিলেন ।

তত্র শ্লোকো ।

প্রাণ্ডপত্তিনিমিত্তানি প্রাণ্ডপং রূপসংগ্রহঃ ।

সমাসাদ্ ব্যাসতশ্চোক্তং ভেষজং রাজযক্ষ্মণঃ ॥

নাম হেতুরসাধ্যত্বং সাধ্যত্বং কৃচ্ছ্রসাধ্যতা ।

ইত্যুক্তঃ সংগ্রহঃ কুৎস্নো রাজযক্ষ্মচিকিৎসিতে ॥

এই রাজবন্দা চিকিৎসিতাধ্যায়ে বন্দারোগের আত্মোৎপত্তির কারণ, পূর্বরূপ, রূপ, এবং রাজবন্দার ঔষধ এই সমুদায় সংক্ষেপে ও বিস্তার পূর্বক, আর রাজবন্দার নাম, হেতু, অসাধ্যতা, সাধ্যতা এবং কৃচ্ছ্রসাধ্যতা এই সমুদায় কথিত হইল ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

রাজযক্ষ্মচিকিৎসিতং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতি সংস্কৃত তন্ত্রে রাজবন্দা চিকিৎসা সমাপ্ত ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ উন্মাদচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্ত্যাহ ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আরও উন্মাদ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

বুদ্ধিস্মৃতিজ্ঞানতপোনিবাসঃ পুনর্কল্পঃ প্রাণভূতাং শরণ্যঃ ।

উন্মাদহেত্বাকৃতিভেষজানি কালেহগ্নিবেশায় শশংস পৃষ্ঠঃ ॥

বুদ্ধি, স্মৃতি, জ্ঞান ও তপস্তার নিবাস স্বরূপ এবং প্রাণীসমূহের শরণ্য ভগবান্ পুনর্কল্প অগ্নিবেশ কর্তৃক যথাকালে বিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে উন্মাদের হেতু, লক্ষণ এবং ঔষধের বিষয় বলিয়াছিলেন ।

বিরুদ্ধচুষ্ঠাশুচিভোজনানি প্রধর্মণং দেবগুরুদ্বিজানাম্ ।

উন্মাদহেতুর্ভগ্নদর্শনপূর্বো মনোহতিবাতো বিবশান্ত চেষ্ঠাঃ ॥

তৈরঙ্গসদৃশ মলাঃ প্রভৃতাঃ বুদ্ধেৰ্ণিবাসং হৃদয়ং প্রদৃশ্য ।

শ্রোতাংশুধিষ্ঠায় মনোবাহানি প্রমোহয়ন্ত্যাপ্ত নরশ্চ চেতঃ ॥

বিরুদ্ধ, ছষ্ট ও অপবিত্র ভোজন, দেব, গুরু ও স্বিজগণের অবমাননা, ভয় ও হর্ষের দ্বারা মনের অভিঘাত এবং বিষমচেতা—এই সমুদয় উন্মাদ রোগের হেতু । ঐ সকল হেতুদ্বারা অন্নগত্ব্যক্তির বাতাদি দোষ সকল প্রভৃষ্ট হইয়া বুদ্ধির আশ্রয় হৃদয়কে দূষিত করতঃ মনোবহ শ্রোতঃ সকলে অধিষ্ঠানপূর্বক অতিশীঘ্রই অন্তঃকরণকে বিকৃত করে ।

ধৌবিভ্রমঃ সত্বপরিপ্লবশ্চ পর্যাকুল্য দৃষ্টিরধীরতা চ ।

অবদ্ধবাক্তং হৃদয়ঞ্চ শূন্যং সামান্যমুন্মাদগদশ্চ লিঙ্গম্ ॥

বুদ্ধিবিভ্রম, চিত্তচাক্ষুণ্য, পর্যাকুলদৃষ্টি, অধীরতা, অসম্বন্ধবচন এবং হৃদয়ের শূন্যতা—এইগুলি সমুদয় উন্মাদরোগের সামান্য লক্ষণ ।

স মূঢ়চেতা ন স্থখং ন দুঃখং নাচারধর্মো কুত এব শাস্তির্ম্ ।

বিন্দত্যাপান্তস্মৃতিবুদ্ধিসংজ্ঞো ভ্রমত্যয়ং চেত ইতস্ততশ্চ ॥

একপে চিত্ত মুগ্ধ হইলে মনুষ্য না সুখ, না দুঃখ, না ধর্ম, না আচার এবং না কোথাও শাস্তি পায় । পরন্তু এই অবস্থায় স্মৃতি, বুদ্ধি ও সংজ্ঞা নষ্ট হওয়ার সে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে থাকে ।

সমুদভ্রমং বুদ্ধিমনঃস্মৃতীনামুন্মাদমাগন্তুনিজোৎসাহঃ ।

তশ্চোদ্ভবং পঞ্চবিধং পৃথক্ তু বক্ষ্যামি লিঙ্গানি চিকিৎসিতঞ্চ ॥

বুদ্ধি, মন এবং স্মৃতির সমুদভ্রম বা বিভ্রংশকেই উন্মাদ কহে । উহা নিজ ও আগন্ত-ভেদে দুই প্রকার । এবং দোষাদিভেদে পাঁচ প্রকার । সেই পাঁচ প্রকার উন্মাদের পৃথক্ পৃথক্ হেতু, লক্ষণ এবং চিকিৎসা বলিতেছি ।

রুক্ষাল্পশীতান্নবিরেকধাতুকয়োপবাসৈরনিলোহতিবৃদ্ধঃ ।

চিন্তাদিহৃক্তং হৃদয়ং প্রদৃশ্য বুদ্ধিং স্মৃতিঞ্চাপ্যুপহস্তি নীশ্রম্ ॥

যথা—রুক্ষ, অল্প ও শীতল অন্ন ভোজন, বিরেক, ধাতুক্কম ও উপবাস এই সমুদয় হেতুতে বায়ু অত্যন্ত বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত হইয়া চিন্তাগ্রস্ত হৃদয়কে দূষিত করতঃ অতিশীঘ্র বুদ্ধি ও স্মৃতির নাশ করিয়া থাকে ।

অস্থানহাসস্মিতনৃত্যগীতবাগঙ্গবিক্ষেপণরোদনানি ।

পারুণ্যকার্ষ্যারুণবর্ণতাচ জীর্ণে বলঞ্চানিলজশ্চ রূপম্ ॥

এই বাতজনিত উন্মাদে অবস্থা স্থানে হাস, স্মিত, নৃত্য, গীত, বাগ্যপ্রয়োগ, অজবিক্ষেপ ও রোদন ; শরীরের রুক্ষতা, কৃণতা ও অরুণবর্ণতা, এবং তুচ্ছব্রব্য জীর্ণ হইলে রোগের বল-বুদ্ধি এই সমুদয় লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

অজীর্ণকটুপ্লবিদাহশীতৈর্ভৌর্জৈশ্চিৎ পিত্তমূর্দোর্ণবেগম্ ।

উন্মাদয়ত্যাগমনাস্থকশ্চ হৃদি স্থিতং পূর্ববদাপ্ত কুর্য্যাৎ ॥

তুচ্ছব্রব্য জীর্ণ না হইতে হইতে ভোজন এবং কটু, অন্ন, বিদাহি ও উষ্ণবায়ু সেবন-

হেতু পিত্ত সঞ্চিত ও অত্যন্ত বেগপ্রাপ্ত এবং পূর্ববৎ জন্মস্থ হইয়া হীনসম্ব শূক্রেণ বুদ্ধি
স্বতির বিনাশপূর্বক শীঘ্র অতি উগ্র উন্মাদ জন্মাইয়া থাকে ।

অমৰ্ষসংরন্তবিনগ্ৰভাবাঃ সন্তর্জনাভিদ্রবণৌষ্যরোষাঃ ।

প্রাচ্ছায়শীতান্নজলাভিলাষাঃ গীতা চ ভাঃ পিত্তকৃতস্য লিঙ্গম্ ॥

পিত্তজনিত উন্মাদে অসহিষ্ণুতা, সংরন্ত, বিবদ্রতা, সন্তর্জন, পলায়ন, গাত্রেণ
উষ্ণতা, ক্রোধ এবং ছায়া ও শীতল অন্ন পান প্রভৃতিতে অভিলাষ এই সকল লক্ষণ
প্রকাশিত হয় ।

সংপূর্ণৈর্মন্দবিচেষ্টিতস্য মোহা কফো মশ্যগি সম্প্রবুদ্ধঃ ।

বুদ্ধিং স্মৃতিঞ্চাপ্যপহত্য চিত্তং প্রমোহয়ন্ সঞ্জনয়েদ্বিকারম্ ॥

সংপূর্ণ (অতি ভোজন) ও অলস্য দ্বারা কফ, পিত্তের সহিত প্রদয়ে অত্যন্ত বুদ্ধিপ্রাপ্ত
হইয়া বুদ্ধি ও স্মৃতির বিনাশপূর্বক চিত্ত মোহিত করিয়া উন্মাদরোগ জন্মায় ।

বাক্চেষ্টিতং মন্দমরোচকশ্চ নারীবিবিক্তপ্রিয়তাতি নিদ্রা ।

ছদ্দিশ্চ লীলা চ বলঞ্চ ভুঙ্তে নখাদিশৌর্য্যঞ্চ কফাত্মকম্ ॥

এই কফজনিত উন্মাদে অল্প বাক্য প্রয়োগ, অকচি, নারীপ্রিয়তা, নির্জনপ্রিয়তা,
অতিনিদ্রা, বমন, লীলাস্রাব, ভোজনমাত্র রোগের বুদ্ধি এবং নখ ও মুখ প্রভৃতির শুষ্কতা
এই সমুদয় লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

যঃ সন্নিপাতপ্রভবোহতিঘোরঃ সর্কৈঃ সমন্তৈঃ স তু হেতুভিঃ স্যাৎ

সর্বাণি রূপাণি বিভর্তি তাদৃগ্ বিরুদ্ধভৈষজ্যাবিধিবিবর্জ্যঃ ॥

বাত পিত্ত ও কফজনিত উন্মাদে পৃথক্ পৃথক্ যে সকল নিদান উক্ত হইয়াছে, সেই সমস্ত
নিদান হইতে অতি ভয়ঙ্কর ত্রিদোষজনিত সান্নিপাতিক উন্মাদ উৎপন্ন হয় । এই উন্মাদে
বাতাদিজনিত উন্মাদে পৃথক্ পৃথক্ যে সমুদয় লক্ষণ দেখা যায় সেই সমুদয় লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া
থাকে । ইহা বিরুদ্ধ চিকিৎসনীয় অর্থাৎ ইহাতে একটা দোষের শাস্তি করিতে গেলে অল্প
দোষের বৃদ্ধি হয় । এই হেতু সান্নিপাতিক উন্মাদ বর্জনীয় ।

দেবর্ষিগন্ধর্ব্বপিশাচগন্ধরক্ষঃপিতৃণামভিধর্ম্মণানি ।

আগন্তুহেতুনিয়মত্রতাদি মিথ্যাকৃতং কস্য চ পূর্বদেহে ॥

দেবতা, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, যক্ষ এবং রাক্ষস ও পিতৃগণের অবমাননা, অবিধিকৃত
নিয়ম ও ব্রতাদিকর্ম্ম ও পূর্বজন্মকৃত কর্ম্ম এই সকল আগন্তু উন্মাদের হেতু ।

অমর্ত্যবাগ্বিক্রমবীর্ঘ্যচেষ্টা জ্ঞানাদিবিজ্ঞানবলাদিভির্ঘঃ ।

উন্মাদকালোহনিয়তশ্চ যস্য ভূতোখমুন্মাদমুদাহরেত্তম্ ॥

যে উন্মাদে মনুষ্যের অনাত্মিক বীর্ঘ্য, চেষ্টা, জ্ঞান, বিজ্ঞান ও বল হয়, এবং যে উন্মাদের
জ্ঞানবুদ্ধির স্থিরতা নাই, তাহা ভূতজনিত উন্মাদ বলিয়া অভিহিত হয় ।

অদুষয়ন্তঃ পুরুষস্য দেহং দেবাদয়ঃ স্নৈস্ত গুণপ্রভাবৈঃ ।

বিশন্ত্যদৃশ্যাস্তরসা যথৈব চ্ছায়াতপৌ দর্পণসূর্য্যকান্তৌ ॥

বেমন প্রভৃতিবিষ ও সূর্য্যাকিরণ অদৃশ্য হইয়া দর্শন ও সূর্য্যাকাস্তমণিতে প্রবেশ করে, সেই-রূপ দেবতাদি, মনুষ্য শরীরে অদৃশ্যভাবে প্রবেশ করিয়া থাকে।

আয়াতকালান্ত সপূর্ব্বরূপাঃ প্রোক্তো নিদানেহথ স্মরাতিতিশ্চ ।

উন্মাদরূপাণি পৃথঙনিবোধ কালঞ্চ গম্যান্ পুরুষাংশ্চ তেষাম্ ॥

পূর্বে নিদানস্থানে দেবতা ও অসুর প্রভৃতির আবেশকাল ও দেবতাদি জনিত উন্মাদের পূর্ব্বরূপ সামান্ততঃ বলা হইয়াছে। সংপ্রতি উন্মাদের রূপ, কাল, দেবতা ও অসুর প্রভৃতির গম্য পুরুষ—এই সমুদয় পৃথক পৃথক রূপে শ্রবণ কর।

তদ্যথা—সৌম্যদৃষ্টিঃ গভীরমধুষ্মাকোপনমস্বপ্নমভোজনান্তিলাষিণ-মল্লশ্বেদমূত্রপুৰীষবাতং শুভগন্ধং ফুল্লপদ্মবদনমিতি দেবোন্মত্তং বিদ্যাৎ ।

যথা—দেবোন্মত্ত পুরুষ সৌম্যদৃষ্টি, গভীর, অপ্রধুষ্য, অকোপন, নিদ্রাহীন এবং ভোজনান্তিলাষী হইয়া থাকে। দেবোন্মত্ত পুরুষের অন্ন ঘর্ম্ম, অন্ন মূত্র, অন্ন পুরীষ ও অন্ন অধোবায়ুর নির্গম এবং সুগন্ধ দেহ ও প্রকুল্লপগন্ধের জ্ঞায় মুখ হয়।

শুক্রবৃদ্ধিশিখরীণামতিশাপাতিচার্য্যভিধানানুরূপচেষ্ঠাহারব্যাহারং তৈ-রুন্মত্তং বিদ্যাৎ ।

শুক্র, বৃদ্ধ, শিখ এবং ঋষিদিগের অতিশাপাদিহেতু যে উন্মাদ উৎপন্ন হয়, তাহাতে পুরুষের ঐ সকল গুরুপ্রভৃতির জ্ঞার আচার, অভিধান, চেষ্ঠা, আহার ও ব্যবহার হইয়া থাকে।

অপ্রসন্নদৃষ্টিমপশ্যন্তং নিদ্রালুং প্রতিহতবচনমনমান্তিলাষিণমরোচকা-বিপাকপরীতঞ্চ পিত্তভিরুন্মত্তং বিদ্যাৎ ।

পিত্তলোক কর্ত্তৃণ উন্মাদ হইলে দৃষ্টিমালিন্ত, দর্শনানামর্থা, অতিনিদ্রা, প্রতিহত-বাক্য (বলিয়ার সময় কথা বন্ধ হওয়া) অনন্তাভিলাষ, অরুচি এবং অবিপাক—এই সমুদয় লক্ষণ লক্ষিত হয়।

চণ্ডং সাহসিকং তীক্ষ্ণং গভীরমধুষ্মাং মুখবাত্তনৃত্যগীতান্নপানস্নান-মালাধূপগন্ধরতিং রক্তবস্ত্রবলিকর্ম্মহাস্তকথানুযোগপ্রিয়ং শুভগন্ধঞ্চ গন্ধকৌন্মত্তং বিদ্যাৎ ।

গন্ধকৌন্মাদে পুরুষ অতিচণ্ড (অতিকোপন), সাহসিক, তীক্ষ্ণ, গভীর, অনভিভবনীয়, এবং মুখবাদ্য, নৃত্য, পান, অন্ন, স্নান, মালা, ধূপ, গন্ধ, বলিকর্ম্ম, হাস্তকথা ও যোগ এই সমুদয়ে অত্যন্ত অহুরক্ত এবং শুভগন্ধ হইয়া থাকে।

অসক্ৎস্বপ্নরোদনহাসিনং নৃত্যগীতবাত্তপাঠকথান্নপানস্নানমালাধূপ-গন্ধরতিং রক্তবিপ্লুতাকং দ্বিজাতিবৈদ্যপরিবাদিনং রহস্তভাষিণং যকৌন্মত্তং বিদ্যাৎ ।

যকৌন্মত্ত পুরুষ পুনঃ পুনঃ নিদ্রা, রোদন ও হাস্ত করে। ঐ পুরুষ নৃত্য, গীত, বাদ্য, আগাপ, অন্নপান, স্নান, মালা ও ধূপগন্ধে অত্যন্ত আসক্ত, রক্তাক, চঞ্চলাক, দ্বিজ ও বৈদ্যনিম্নক এবং রহস্তভাষী (যে গোপনীয় কথা বলে) হইয়া থাকে।

নষ্টনিদ্রমমপানদ্বেষিণমনাহারমপ্রতিবলংশস্ত্রশোণিতমাংসরক্তমাণ্ড্যা-
ভিলাষিণং সংতর্জকং রাক্ষসোন্মত্তং বিদ্যাৎ ।

রাক্ষসোন্মত্ত পুরুষ নষ্টনিদ্র, অন্ন ও পানবিষেবী, অনাহার, অসাধারণ বলবান ; শস্ত্র শোণিত, মাংস ও মাণ্ড্যাভিলাষী এবং তর্জনশীল হইয়া থাকে ।

প্রহাসানুতবাদিনঃ দেববিপ্রবৈগুদ্বৈষাবজ্জাভিঃ স্তুতিবেদমস্ত্রশাস্ত্রো-
দাহরণৈঃ কাষ্ঠাদিভিরাস্ত্র পীড়নেন চ ব্রহ্মরাক্ষসোন্মত্তং বিদ্যাৎ ।

ব্রহ্মরাক্ষসোন্মত্ত পুরুষ অত্যন্ত হাঙ্গ করে ও মিথ্যা কহেণ সে দেবতা, ব্রাহ্মণ এবং বৈগু-
বিষেবী ও অবজ্ঞার সহিত স্তুতিপাঠক এবং বেদ, মন্ত্র ও শাস্ত্রের উদাহরণকারী হইয়া থাকে ।
সে আপনাকে কাষ্ঠাদির দ্বারা পীড়ন করিয়া থাকে ।

অস্বস্থচিত্তংস্থানমলভমানং নৃত্যগীতহাসিনং বন্ধাবদ্ধপ্রলাপিনং সঙ্কট-
কূটমলিনরথ্যাচেলতৃণাশ্বকাষ্ঠাধিরোহণরতিং ভিন্নরুক্কবর্ণস্বরং নগ্নং বিধা-
বন্তং নৈকত্র তিষ্ঠন্তং হুংখাত্যাবেদয়ন্তং নষ্টস্মৃতিং চ পিশাচোন্মত্তং
বিদ্যাৎ ॥

পিশাচোন্মত্ত পুরুষ আকুলচিত্ত, চঞ্চল, নৃত্য, গীত ও হাস্যশীল, সযুদ্ধ ও অসম্বদ্ধভাষী
এবং সঙ্কটস্থান, কুৎসিত পথ, গিরিশৃঙ্গ, বস্ত্র, তৃণ, প্রস্তর এবং কাষ্ঠ এই সমুদয়ে আরোহণ
করিতে অত্যন্ত ভাল বাসে । তাহার বর্ণ ও স্বর বিকৃত ও রুক্ক হয় ; সে উলঙ্গ থাকে ;
দোড়িয়া বেড়ায়, এক স্থানে স্থির থাকে না, হুংখ সকল গোককে জানায় এবং তাহার
স্মৃতিভ্রংশ হয় ।

তত্র শৌচাচারতপঃস্বাধ্যায়কোবিদং নরং প্রায়ঃ শুক্লপ্রতিপদি ত্রয়ো-
দশ্যাঞ্চ দেবাঃ ॥

তন্মধ্যে যে পুরুষ শৌচ, আচার, তপস্তা ও বেদপরায়ণ দেবভাগ্য, দোষ দেখিয়া প্রায়
শুক্ল প্রতিপদ অথবা ত্রয়োদশী তিথিতে সেই পুরুষকে অভিবৃত্ত করিয়া থাকেন ।

স্থানশুচিবিক্তসেবিনং ধর্মশাস্ত্রশ্রুতিকাব্যকুশলং প্রায়ঃ ষষ্ঠীনবম্যো
ঋষয়ঃ ॥

যে পুরুষ স্থানপরায়ণ, শুচি ও নির্জনস্থানসেবী এবং ধর্মশাস্ত্র, ঐতি ও কাব্যকুশল,
ঋষিগণ প্রায় ষষ্ঠী ও নবমী তিথিতে দোষ দেখিয়া সেই পুরুষকে অভিবৃত্ত করিয়া থাকেন ।

মাতৃপিতৃগুরুবৃদ্ধসিদ্ধাচার্যোপসেবিনং প্রায়ো দশম্যামমাবস্ত্রায়াঞ্চ
পিতরঃ ॥

যে পুরুষ পিতৃ, মাতৃ, গুরু, বৃদ্ধ, সিদ্ধ ও আচার্যদিগকে সর্বিশেষ সেবা করে,
পিতৃলোক, দোষ দর্শন করিলে প্রায়ই দশমী ও অমাবস্তা তিথিতে সেই পুরুষকে অভিবৃত্ত
করিয়া থাকেন ।

গন্ধর্ব্বাঃ স্তুতিগীতবাদিত্রয়তিং পরদারগন্ধমাল্যপ্রিয়ং শৌচাচারং
প্রায়ো দ্বাদশ্যাং চতুর্দশ্যাঞ্চ ॥

যে পুরুষ স্ততি, গীত ও বাজে রত, পরদারপ্রিয়, মালাপ্রিয় ও শৌচাচারসম্পন্ন, গন্ধর্ষণ
ষাটশী ও চতুর্দশী তিথিতে প্রায়ই সেই পুরুষকে অতিভূত করিয়া থাকেন ।

সদ্বলরূপগর্ববশৌর্যযুক্তঃ মালানুলেপনহাস্তপ্রিয়যতিবাক্প্রবলং
প্রায়ঃ শুক্রেকাদশ্যাং সপ্তম্যাক্ষং যক্ষাঃ ॥

যে পুরুষ সদ্বান্, বলবান্, রূপবান্, অহঙ্কারী ও শৌর্যশালী, মালাপ্রিয়, অনুলেপনপ্রিয়,
হাস্তপ্রিয় এবং অতি বাচাল, যক্ষগণ শুক্রে একাদশী ও সপ্তমীতিথিতে প্রায়ই সেই পুরুষকে
অতিভূত করিয়া থাকেন ।

স্বাধ্যায়তপোনিয়মোপবাসত্রাকচর্য্যাদেবগতিগুরুপূজারতিং নক্টশৌচং
ত্রাক্ষগমত্রাক্ষগং বা ত্রাক্ষবাদিনং শূরমানিনং দেবাগারসলিলক্রীড়নরতিং
প্রায়ঃ শুক্লপক্ষম্যং পূর্ণচন্দ্রদর্শনে চ ত্রাক্ষরাক্ষসাঃ ॥

যে পুরুষ স্বাধ্যায়, তপস্বী, নিয়ম, উপবাস, ব্রতচর্য্যা, দেবপূজা, যতিপূজা ও শুক্লপূজা-
এই সকলে রত, ভ্রষ্টাচার ত্রাক্ষ বা অত্রাক্ষ, ত্রাক্ষাদী, শূরভিনানী এবং দেবালয় ও
জলক্রীড়ারত, ত্রাক্ষরাক্ষদগণ প্রায়ই শুক্লপক্ষমী ও পূর্ণিমাতিথিতে সেই পুরুষকে অতিভূত
করিয়া থাকে ।

রক্ষঃপিশাচাস্ত হীনসদ্বপি শুভং স্ত্রৈণপ্লুকান্ প্রায়োদ্বিতীয়াতৃতীয়াষ্টমীযু
পুরুষান্ ছিদ্ৰমবেক্ষ্যাভিধবরন্তি ॥

যে পুরুষ লঘুচিত্ত, খল, দ্বৈগ ও লুক, রাক্ষসগণ ও পিশাচগণ প্রায়ই দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া-
তিথিতে সেই পুরুষকে অতিভূত করিয়া থাকে ।

ইত্যপরিসংখ্যেয়ানাং গ্রহাণামাবিক্রততমা হৃষ্ঠাবেতে ব্যাখাতাঃ ॥

গ্রহ অসংখ্য হইলেও এই আট প্রকার গ্রহই প্রধান বলিয়া এই কয়টাই ব্যাখ্যাত হইল ।

সর্বেষপি তু খল্বেতেষু বো হস্তাবুদ্যম্য রৌষসংরস্তান্নিঃশঙ্কমনোঘা-
অনি বা নিপাতয়েৎ স হমাধ্যো বিজ্ঞেয়ঃ । তথা যঃ সাক্ষনেত্রো মেট্র-
প্রবৃত্তরক্তঃ ক্ষতজিহ্বঃ প্রাক্ষতনাসিকশ্ছিদ্রমানমর্মা প্রতিহতমানপাণিঃ
সততং কূজন্ দুর্কর্ণঃ তৃষ্ণার্তঃ পুতিগন্ধিচ্চ হিংসার্থী উন্নতো জেয়ন্তং
পরিবর্জয়েৎ ॥

এই সমুদয় উন্মাদের মধ্যে যে উন্মাদে রোগী হস্ত উত্তোলন পূর্বক ক্রোধ ও সংরস্ত
(ভ্রুকুটীভঙ্গাদি) বশতঃ নিঃশঙ্কভাবে আপনার বা অন্তের শরীরে তাহা ফেলিয়া দেয়, সেই
উন্মাদ অসাধ্য বলিয়া জানিবে । আরও যে উন্মাদে রোগীর চক্ষু হইতে অশ্রু, মেট্র হইতে
রক্তপাত, জিহ্বাতে ক্ষত এবং নাসিকা হইতে জল নির্গত হয়, তাহাও অসাধ্য । অপর যে
উন্মাদে রোগী আপনার মর্ম্মহান ছেদন, হস্তে হস্তে আঘাত (হাততালী দেওয়া) ও সর্কদা
কর্ষকূজন করে এবং দুর্কর্ণ, তৃষ্ণাহর, পুতিগন্ধি ও হিংস্র হয় তাহাকে অসাধ্য বলিয়া
পরিত্যাগ করিবে ।

রত্যর্কনাকামোন্মাদিনৌ তু ভিষগভিশাপাভিচারাত্যাং বুদ্ধা তদঙ্গো-
পহারবলিমিশ্রণে মন্ত্রভৈষজ্যবিধিনোপক্রমেৎ ।

গ্রহগণ রত্নিকামনার বাহাকে আক্রমণ করে এবং পূজাকামনার বাহাকে আক্রমণ করে, সেই বিবিধ উন্মাদ রোগীকে অভিচার ও অভিশাপ দ্বারা উন্মত্ত জ্ঞান করিয়া তদুপযুক্ত পূজা, বলি, মন্ত্র ও ভেষজ প্রয়োগ করিবে।

তত্র দ্বয়োরপি নিজাগন্তুনিমিত্তয়োৰুন্মাদয়োঃ সমাসবিস্তরাভ্যাং ভেষজবিধিমনুব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥

সম্প্রতি নিজ ও আগন্তুক দুই প্রকার নিমিত্ত হইতে উৎপন্ন উন্মাদের ঔষধবিধি সংক্ষেপে ও বিস্তার পূর্বক ব্যাখ্যা করিব।

উন্মাদে বাতজে পূৰ্ব্বঃ স্নেহপানং বিশেষবিৎ ।

কুৰ্যাদাবৃতমার্গে তু স্নেহং বৃদ্ধ শৌধনম্ ॥

বাতজ উন্মাদে প্রথমতঃ স্নেহ পান বিধেয় ; যদি শ্রোতঃ সকল আবৃত থাকে, তবে স্নেহযুক্ত বৃদ্ধ বিরচন প্রদান করা কর্তব্য।

কফপিত্তোদ্ভবেহপ্যাদৌ বমনং সবিরেচনম্ ।

স্নিগ্ধস্মিগ্ধ কৰ্ত্তব্যঃ শুদ্ধে সংসর্জনক্রমঃ ॥

নিরুহান্ স্নেহবন্তিক শিরসশ্চ বিরেচনম্ ।

ততঃ কুৰ্যাদ যথাদোষং তেষাং ভূয়স্ত্বমাচরেৎ ॥

কফ ও পিত্তজনিত উন্মাদে প্রথমতঃ বমন ও বিরেচন উভয়ই প্রয়োগ করা কর্তব্য। কিন্তু স্নেহ ও ষেদ প্রদানান্তর বমন ও বিরেচন দ্বারা শুদ্ধ হইলে, সংসর্জন ক্রম (বমন ও বিরেচনের পর, আহারাদির ক্রম) করা উচিত। তাহার পর নিরুহ, স্নেহবন্তি ও শিরো বিরেচন কর্তব্য। অনন্তর দোষান্তরগে (দোষের আধিক্য দেখিলে) বমনাদি পুনঃ পুনঃ প্রয়োগ করিবে।

হৃদিত্ত্রিয়শিরঃকোষ্ঠে সংশুদ্ধে বমনাদিভিঃ ।

মনঃপ্রসাদমাপ্নোতি স্মৃতিং সংজ্ঞাঞ্চ বিন্দতি ॥

বমনাদির দ্বারা কোষ্ঠ, হৃদয়, ইন্দ্রিয় ও মস্তক শুদ্ধ হইলে উন্মাদরোগী মনের প্রশান্ততা, স্মৃতি ও সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

শুদ্ধাচারবিভ্রংশে তীক্ষ্ণং নাবনমগ্জনম্ ।

তাড়নঞ্চ মনোবুদ্ধিদেহসবেজনং হিতম্ ॥

যঃ শক্তো বিনয়েৎ পট্টৈঃ সংযম্য হৃদৃঢ়ৈঃ স্মৃথৈঃ ।

অপেতলোষ্ট্রকাষ্ঠাষ্ট্রৈঃ সংরোধ্যশ্চ তমোগৃহে ॥

পরন্তু এইরূপে শুদ্ধ হওয়ার পরও যদি রোগী আচার বিভ্রংশ প্রকাশ করে, তবে তাহাকে তীক্ষ্ণ নখ, অঙ্গন ও তাড়ন প্রয়োগ করিবে। এরূপ স্থলে মনঃ, বুদ্ধি ও দেহের উত্তেজনা অত্যন্ত হিতকর। যদি রোগীর শক্তি থাকে তবে তাহাকে হৃদৃঢ় বস্ত্রের দ্বারা বান্ধিয়া অন্ধকার ঘরে রুদ্ধ করিয়া রাখিবে। এই ঘরে যেন লোষ্ট্র ও কাষ্ঠাদি না থাকে।

তর্জ্জনং ত্রাসনং দানং হর্ষণং সান্ত্বনং ভয়ম্ ।

বিস্ময়ো বিস্মৃতেহেতোর্নয়ন্তি প্রকৃতিং মনঃ ॥

ভর্জন, ত্রাসন, দান, সাস্তনা, হর্ষণ, ভয় ও বিষয় উৎপাদন প্রভৃতি উপায়ে বিস্তৃত
নিবন্ধন উন্মাদ রোগীর মনঃ প্রকৃতিস্থ হইয়া থাকে ।

প্রদেহোৎসাদনাভ্যঙ্গধূমাঃ পানঞ্চ সর্পিষঃ ।

প্রযোক্তব্যং মনোবুদ্ধিস্থিতিসংজ্ঞাপ্রবোধনম্ ॥

প্রদেহ, উৎসাদন, অভ্যঙ্গ, ধূম ও স্নাত পান—এই সমুদায়ের প্রয়োগ করিলে মনঃ, বুদ্ধি,
স্থিতি ও সংজ্ঞা প্রভৃতির উদ্বোধন হইয়া থাকে ।

সর্পিঃপানাদিরূগন্তোর্মদ্রাদিশ্চৈত্রে বিধিঃ ।

অতঃ সিদ্ধতমান্ যোগান্ শূণ্ণাদনিবহণান্ ॥

আগন্ত উন্মাদে স্নাত পান ও মস্ত প্রয়োগ প্রভৃতি বিধি অভিমত । অনন্তর উন্মাদ
বিনাশের নিমিত্ত কতিপয় দৃষ্ট ফল যোগ বলিতেছি শ্রবণ কর ।

হিঙ্গুসৌবর্চলাব্যোমৈর্দ্বিপলাংশৈর্ঘৃতাঢ়কম্ ।

চতুর্গুণে গবাং মূত্রে সিদ্ধমুন্মাদনাশনম্ ॥

হিঙ্গু, সাচিলবণ, মরিচ, পিপুল ও গুঁঠ প্রত্যেকে দুই পল কক করিয়া স্নাত ১৬ সের
চতুর্গুণ (১১৪) গোমূত্রে পাক করিবে । এই স্নাত পান করিলে উন্মাদ বিনষ্ট হয় । ইহা
দৃষ্ট ফল ।

বিশালা ত্রিফলা কোস্তী দেবদার্বৈলবালুকম্ ।

স্থিরা নতং রজন্তো দ্বৈ শারিবে দ্বৈ প্রিয়ঙ্গুকা ॥

নীলোৎপলৈলামজ্জিষ্ঠাদন্তীদাড়িমকেশরম্ ।

তালীশপত্রং বৃহতী মালত্যাঃ কুম্ভমং নবম্ ॥

বিড়ঙ্গং প্লিন্ধিপর্নী চ কুষ্ঠং চন্দনপদ্মকম্ ।

অক্টাবিংশতিরিত্যেতৈঃ কঙ্কৈঃ কর্ষসমন্নিভৈঃ

চতুর্গুণে জলে সম্যগ্ স্নাতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ।

অপস্মারে জ্বরে কাসে শোষে মন্দানলে ক্ষয়ে ॥

বাতরক্তে প্রতিষ্ঠায়ে তৃতীয়কচতুর্থকে ।

ছর্দ্যশোমূত্রকৃচ্ছ্রেষু বীসর্পোপহতেষু চ ॥

পাণ্ডুপামাবিষোন্মাদবিষমেহগদেষু চ ।

ভূতোপহতচিত্তানাং গদগদানামরৈতসাম্ ॥

শস্তং স্ত্রীণাঞ্চ বক্ষ্যানাং ধনুর্মাযুর্বলপ্রদম্ ।

অলক্ষ্মীপাপরক্ষোন্নং সর্বগ্রহবিনাশনম্ ।

কল্যাণকমিদং সর্পিঃ শ্রেষ্ঠং পুংসবনেষু চ ॥

ইতি কল্যাণকং স্নাতম্ ।

রাখালশাশর মূল, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, রেণুকা, দেবদারু, এলবালুকা, শালপাণি, তগরপাদিকা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, অনন্তমূল, শ্রামালতা, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, ছোটএলাচি, মঞ্জিষ্ঠা, দস্তীমূল, দাড়িমবীজ, নাগকেশর, তালীশপত্র, বৃহতী, নূতন মালতী পুষ্প, বিড়ঙ্গ, পুন্নিপর্ণী, কুড়, রক্তচন্দন এবং পদ্মকাষ্ঠ, এই আটাইশটি দ্রব্যের কঙ্ক প্রত্যেকে ২ তোলা, ঘূতের চারিগুণ (১৬) জল এবং একগ্রাহ (১/৪ মের) ঘৃত যথাবিধানে প্রাক করিবে । এই ঘৃত পান করিলে অপস্মার, জ্বর, কাস, শ্বাস, মন্দাগ্নি, ক্ষয়, বাতরোগ, প্রতিশ্যায়, তৃতীয়ক জ্বর, চতুর্থক জ্বর, ছদ্দি, অশঃ, মূত্রকৃচ্ছ, বিসর্প, কণ্ডু, উন্মাদ, বিষরোগ, প্রমেহ এবং গরদোষ প্রভৃতি, রোগ বিনষ্ট হয় । এই ঘৃত ভূতোন্মাদ, গদগদ ভাষণ ও শুক্রহীনতার এবং বক্ষা জ্বীলোকদিগের পক্ষেও প্রশস্ত । ইহা ধত্ব, আয়ুষ্কর, বলপ্রদ, অলস্মীনাশন, পাপহর এবং রাক্ষস প্রভৃতি সৰ্ব্বপ্রকার গ্রহ নাশক । এই ঘূতের নাম কল্যাণক । ইহা পুংসবনে অতি উৎকৃষ্ট ।

ইতি কল্যাণক ঘৃত ।

এভ্য এব স্থিরাদীনি জলে পট্টৈকবিংশতিম্ ।

রসে তস্মিন্ পচেৎ সর্পির্গৃষ্টিক্ষীরে চতুগুণে ॥

বীরাদ্বিমাষকাকোলীশ্বয়ংগুপ্তবভকদ্ধিভিঃ ।

মেদয়া চ সঠৈঃ কঙ্কৈস্তৎ স্রাৎ কল্যাণকং মহৎ ॥

স্বঃহণীয়ং বিশেষেণ সন্নিপাতহরং পরম্ ॥

ইতি মহাকল্যাণকং ঘৃতম্ ।

কল্যাণক ঘূতৈক ২৮ খানি কঙ্ক দ্রব্যের মধ্যে শালপাণি ইহাতে পদ্ম কাষ্ঠ পর্যন্ত এক বিংশতি দ্রব্যের কাথ, চারিগুণ গৃষ্টিহৃৎ (একবার প্রসূতা গাভীর হৃৎ) : এবং পুন্নিপর্ণী, রাজমাষ, ক্ষেত্রমাষ, কাকোলী, আলকুশী, শ্বষভক, ঋদ্ধি ও মেদা—এই সমুদয়ের কঙ্ক প্রত্যেকে সমপরিমাণে লইয়া তদ্বারা ঘৃত পাক করিবে । ইহার নাম মহাকল্যাণক ঘৃত । এই ঘৃত স্বঃহণীয় ও অত্যন্ত সন্নিপাতনাশক । ইতি মহাকল্যাণক ঘৃত ।

জটীলাং পূতনাং কেশীং চারটীং মর্কটীং বচাম্ ।

দ্রায়মাণাং জয়াং বীরাং চোরকং কটুরোহিণীম্ ॥

কায়স্থং শুকরীং ছত্রামতিচ্ছত্রাং পলঙ্কমাম্ ।

মহাপুরুষদস্তাঞ্চ বয়ঃস্থং নাকুলীদ্রয়ম্ ॥

কটন্তরাং বৃশ্চিকালীং স্থিরাঞ্চাহত্য তৈর্ঘৃতম্ ।

সিদ্ধং চতুর্থকোন্মাদগ্রহাপস্মারনাশনম্ ॥

মহাপৈশাচিকং নাম ঘৃতমেতদযথায়তম্ ।

বুদ্ধিস্মৃতিকরঞ্চৈব বালানাঞ্চাঙ্গবর্দ্ধনম্ ॥

ইতি মহাপৈশাচিকং ঘৃতম্ ।

জটামাংসী, হরীতকী, ভূতকেশী, কুস্তাড়, আলকুশীবীজ, বচ, বলালতা, জয়ন্তী, ক্ষীর-কাকোলী, চোরপুলী, কটুকী, আমলকী, বারাহীকন্দ, মধুরিকা, শলুফা, শুগুণ্ডল, শতমূলী, বহেড়া, রান্নাঘর, কটভী (গন্ধ, ভাছলিয়া), বৃশ্চিকপত্রী এবং শালপর্ণী এই সমুদয়

কঙ্কেরদ্বারা ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত চাতুর্থকজ্বর, উন্মাদ, গ্রহ এবং অপম্মার এই সমুদয় রোগের নাশ করিয়া থাকে। ইহার নাম মহাপৈশাচিক ঘৃত। ইহা অমৃতের দ্বারা উপকারী এবং বুদ্ধি স্থিতি ও বালকের অঙ্গবর্দ্ধক। ইতি মহাপৈশাচিক ঘৃত।

লশুনানাং শতং ত্রিংশদভয়া ত্র্যমণাং পলম্।

গবাং চর্ম্মমসীপ্রস্থমাঢ়কং ক্ষীরমূত্রয়োঃ ॥

পুরাণসর্পিষঃ প্রস্থমেতিঃ সিদ্ধং প্রযোজয়েৎ।

হিঙ্গুচূর্ণপলং শীতে দত্ত্বা চ মধুমাণিকাম্ ॥

তদোষাগন্তুসমুত্তান্নানাদান্ বিষমজরান্।

অপম্মারঞ্চ হস্তাশু পানাত্যঞ্জননাবনৈঃ ॥

ইতি লশুনাগ্ৰ ঘৃতম্।

বিষুদ্ধ রগুন এক শত, হরীতকী দিশটী, মরিচ, পিপূল ও গুঁঠ এক পল, গোচন্দ্রউশ্ম এক প্রস্থ, ছুঙ্ক ষোল সের এবং গোমূত্র ষোল সের এই সমুদায়ের দ্বারা চারিসের পুরাতন ঘৃত পাক করিয়া শীতল হইলে উহাতে আট তোলা হিঙ্গু চূর্ণ ও এক সের মধু প্রদান করিবে। এই ঘৃত পানে, অভ্যঙ্গে এবং নখে প্রয়োগ করিলে দোষজ ও আগন্তক উন্মাদ, বিষমজ্বর এবং অপম্মার এই সকল রোগ অতি শীঘ্রই বিনষ্ট হইয়া থাকে। ইতি লশুনাগ্ৰ ঘৃত।

লশুনস্ত্র্যাবিনক্স্য তুলার্কং নিস্তবীকৃতম্।

তদর্কং দশমূল্যাস্ত দ্ব্যাঢ়কেহপাং বিপাচয়েৎ ॥

পাদশেষে ঘৃতপ্রস্থং লশুনস্ত্র্য রসং তথা।

কোলমূলকরুক্ষ্মমাতুলুঙ্গার্কৈকৈ রসৈঃ ॥

দাড়িমাল্লহরামস্তকাজ্জিকাত্মৈস্তদর্কিকৈঃ।

সাধয়েৎ ত্রিফলাদারুলবণব্যোষদৌপ্যৈকৈঃ ॥

যমানীচব্যাহিঙ্গুল্লবেতসৈশ্চ পলাঙ্কিকৈঃ।

সিদ্ধমেতৎ পিবেচ্ছূলগুণ্মার্শোজঠরাপহম্ ॥

ব্রহ্মপাণ্ড্রাময়প্লীহযোনিদোষজ্বরক্রিমীন্।

বাতশ্লেগ্গাময়ান্ সর্বানুন্মাদাংশ্চাপকর্ষতি ॥

ইত্যপরং লশুনাগ্ৰ ঘৃতম্।

বিষুদ্ধ ও খোসাহীন লশুন পঞ্চাশ পল (১/৬), দশমূল সমুদায়ে পঞ্চবিংশতি পল (১/৩০) সের) এই সকল একত্র কুট্টিত ও দুই আঢ়ক (২২ সের) জলে সিদ্ধ করিয়া চারি ভাগের এক ভাগ শেষ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে। ঐ কাণ, এক প্রস্থ (১/৪ সের) ঘৃত ও লশুনের রস এক প্রস্থ (১/৪ সের), কুল, মূলক, থৈকুল, ছোলঙ্গলেবু, আর্দ্রক ও দাড়িমের রস, জুরা, মস্ত (দধির মাত) এবং কাঁজী প্রত্যেকে দুই সের, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, দারুহরিদ্রা, সৈন্ধব, মরিচ, পিপূল, গুঁঠ, যমানী, ধোরাসানীষমানী, চৈ, হিঙ্গু এবং অন্নবেতস প্রত্যেকের কক্ষ চারি তোলা দ্বারা যথানিয়মে একত্রে পাক করিবে। এই ঘৃত নিয়মিত রাজ্যে সেবন

করিলে শূল, শুষ্ক, অর্শঃ, উদরী, ব্রণ, পাণ্ডু, মৌহা, ঘোনিদোষ, অর, ক্রিমি, বাত ও মেঘজনিত বিকার এবং সর্ব প্রকার উন্মাদ বিনষ্ট হয় । ইতি লণ্ডনাশ্বতঃ ।

হিঙ্গুনা হিঙ্গুপর্ণ্যা চ সকাযস্বাবয়ঃস্বয়া ।

সিদ্ধং সর্পিহিতং তদ্বক্ষয়ঃস্বাহিঙ্গুচোরকৈঃ ॥

কেবলং সিদ্ধমেভির্বা পুরাণং পায়য়েদঘৃতম্ ।

পায়য়িত্বোত্তমাং মাত্রাং শ্লেজে রুক্ষাদ্যগৃহেহপি বা ॥

হিঙ্গু, হিঙ্গুপর্ণী, ব্রাকী এবং ছোট এলাচী—এই সমুদায়ের দ্বারা সিদ্ধ স্বত উন্মাদরোগে অত্যন্ত হিতকর ; এইরূপ ছোটএলাচী, হিঙ্গু, রাজপলাশু প্রভৃতির দ্বারা সিদ্ধ স্বতও হিতকর, অথবা, কেবল (সিদ্ধ না করিয়া) পুরাতন স্বত উন্মাদ রোগীকে প্রচুরপরিমাণে পান করা-ইবে । উন্মাদ রোগীকে এইরূপ স্বত পান করাইয়া গর্ভে অথবা গৃহ মধ্যে রুদ্ধ করিয়া রাখিবে ।

বিশেষতঃ পুরাণঞ্চ ঘৃতং তং পায়য়েদ্ ভিষক্ ।

ত্রিদোষশ্চ পবিত্রত্বাৎ বিশেষাদ্ গ্রহমোক্ষণম্ ॥

শুণকস্মাধিকং স্থানাদাস্বাদাৎ কটুতিক্তকম্ ।

উগ্রগন্ধং পুরাণং স্রাদ্ধবর্ষস্থিতং ঘৃতম্ ॥

লাক্ষারসনিভং শীতং তক্ষিসর্ব গ্রহাপহম্ ।

মেধ্যং বিরেচনেষ্ণগ্রং প্রপুরাণমতঃ পরম্ ॥

নাসাধ্যং নাম তস্মাপ্তি যৎ স্রাদ্ধবর্ষতস্থিতম্ ।

দৃষ্ঠং স্পৃষ্টং অথাত্রাতং তক্ষিসর্বগ্রহাপহম্ ॥

অপস্মারগ্রহোন্মাদবতাং শস্ত্রং বিশেষতঃ ।

এতৈরৌষধৈর্গেৰ্বা বিধেয়ত্বং স গচ্ছতি ।

অঞ্জনোৎসাদনালেপনাবনাদিষু যোজয়েৎ ॥

শিরীষং মধুকং হিঙ্গু লণ্ডনং তগরং বচাম্ ।

কুষ্ঠঞ্চ বস্তুমূত্রেণ পিষ্টং স্রাদ্ধাবনাঞ্জনম্ ॥

ইতি নস্ত্রমঞ্জনঞ্চ ।

পুরাতন স্বত ত্রিদোষ এবং পবিত্র বলিয়া বিশেষ রূপে গ্রহাদি নাশক । অতএব উন্মাদ রোগে রোগীকে বিশেষরূপে পুরাতন স্বত পান করাইবে । যে স্বত কটু তিক্ত, উগ্রগন্ধ, দশ বৎসর পর্যন্ত স্থিত, লাক্ষা রসের ন্যায় রক্তবর্ণ এবং শীতল সেই স্বত পুরাতন স্বত বলিয়া অভিহিত হয় । ইহা সর্ব প্রকার গ্রহ নাশক, পবিত্র এবং বিরেচন বিষয়ে অত্যন্ত উৎকৃষ্ট । দশ বৎসরের অধিক হইলে তাহাকে প্রপুরাতন স্বত কহে । এক শত বৎসরের পুরাতন স্বতে সাধ্য না হয়, এতাদৃশ কোন রোগই নাই । ইহার দর্শন, স্পর্শ ও স্বাদে সমস্ত গ্রহই বিনষ্ট হয়, পরন্তু ইহা অপস্মার ও উন্মাদ রোগের প্রধান ও উৎকৃষ্ট শস্ত্র স্বরূপ । উন্মাদরোগী যদি উক্ত কল্যাণাদি স্বত সকল পান না করে, তবে ঐ সকল যোগ, অঞ্জন, উৎসাদন, আলেপন এবং নস্ত্র প্রভৃতিতে প্রয়োগ করিবে । শিরীষ

বীজ, বটমুখ, হিঙ্গু, রত্ন, তগরাদিকা, বচ এবং কুড় এই সমুদায় ছাগমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া তদ্বারা উন্মাদ রোগে নস্ত ও অঞ্জন প্রয়োগ করিবে। ইতি নস্ত ও অঞ্জন।

তদ্ব্যয়োষং হরিদ্রে দ্বৈ মঞ্জিষ্ঠাহিঙ্গুমর্ষপাঃ ।

শিরীষবীজকোন্মাদগ্রহাপস্মার নাশনম্ ॥

মরিচ, পিপুল, শুঠ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, হিঙ্গু, খেতসর্ষপ ও শিরীষবীজ এই সমুদায় ছাগমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া নস্ত ও অঞ্জন প্রদান করিলে উন্মাদ, গ্রহ ও অপস্মার বিনষ্ট হয়।

পিষ্টা তুল্যমপামার্গ হিঙ্গুলং হিঙ্গুপত্রিকাম্ ।

বর্ষিঃ শ্রাম্মরিচাৰ্দ্ধাংশা পিত্তাভ্যাং গোশৃগালয়োঃ ॥

তয়াঞ্জয়েদপস্মারভূতোন্মাদজ্বরাদিতান্ ।

ভূতান্নমরান্নাংশচ নরাংশৈচব দৃগাময়ে ॥

অপামার্গবীজ, হিঙ্গুল, ও হিঙ্গু পত্রিকা মূল—প্রত্যেকে সমভাগ ও মরিচ সমুদায়ের অর্দ্ধাংশ এই সকল দ্রব্য গো ও শৃগাল পিত্তদ্বারা পেষণ করত বর্ষি প্রস্তুত করিবে। এই বর্ষির অঞ্জন দিলে ভূতোন্মাদ, জ্বর, ভূতপীড়া, দেবপীড়া ও নরপীড়া ও নেত্র রোগ হইতে মুক্ত হওয়া যায়।

মরিচকাতপে মাসং সপিত্তং স্থিতমঞ্জনম্ ।

বৈকৃতং পশ্চতঃ কার্য্যং দোষভূতহতস্মৃতেঃ ॥

গো পিত্ত ও শৃগাল পিত্তের সহিত মরিচ চূর্ণ এক মাস রোদ্রে ভাবনা দিয়া তদ্বারা অঞ্জন দিলে দর্শনবিকৃতি এবং দোষ ও ভূত জনিত নষ্ট স্মৃতি নিবৃত্ত হয়। ইতি অঞ্জন।

সিদ্ধার্থকো বচা হিঙ্গু করঞ্জো দেবদারু চ ।

মঞ্জিষ্ঠা ত্রিফলা খেতা কটভীষক কটুত্রিকম্ ॥

সমাংশানি প্রিয়ঙ্গুশ্চ শিরীষো রজনীষয়ম্ ।

বস্তমূত্রেণ পিষ্টোহয়মগদঃ পানমঞ্জনম্ ॥

নস্তমালেপনকৈব স্নানমৃদ্ধর্তনং তথা ।

অপস্মারবিসোন্মাদকৃত্যলক্ষ্মীজ্বরাপহঃ ॥

ভূতেভ্যশ্চ ভয়ং হস্তি রাজদ্বারে চ শস্ততে ।

সর্পিৱেতেন সিদ্ধং বা সৃগোমূত্রেণ তদধ্বক্ ॥

খেতসর্ষপ, বচ, হিঙ্গু, করঞ্জ, দেবদারু, মঞ্জিষ্ঠা, হরীতকী আমলকী, বহেড়া, খেতাপরা-জিতা, কটভীষক, মরিচ, পিপুল, শুঠ, প্রিয়ঙ্গু, শিরীষ, হরিদ্রা এবং দারুহরিদ্রা এই সকল প্রত্যেকে সমানাংশে লইয়া ছাগ মূত্রের দ্বারা পেষণ করিয়া পান, অঞ্জন, নস্ত, আলেপন, স্নান ও উষ্মর্তনে প্রয়োগ করিলে অপস্মার, বিষজনিত উন্মাদ, অলম্বী, জ্বর ও ভূতভয় বিনষ্ট হয়। পরন্তু ইহাদের অঞ্জনাদি করিয়া রাজসমীপে গমন করিলে অভিলাষ পূর্ণ হইয়া থাকে। এই সকল খেতসর্ষপ ও বচ প্রভৃতি দ্রব্যের কক এবং গোমূত্রের দ্বারা সিদ্ধ ভূত সর্বন করিলেও অপস্মার উন্মাদ প্রভৃতি রোগের বিনাশ হইয়া থাকে।

প্রসেকৈ গীনসে গন্ধৈধূমবর্ত্তিঃ কুতাং পিবেৎ ।
বৈরেচনিকধূমোক্তৈঃ শ্বেতাশ্বেবা সহিস্তুভিঃ ॥

ভূতোন্মাদ রোগীর প্রসেকৈ ও গীনসে বৈরেচনিক ধূমোক্ত অণুর্কাদি স্নগন্ধি দ্রব্য দ্বারা অথবা হিঙ্গু ও শ্বেতাশ্বেতা দ্রব্যের দ্বারা বর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া তাহার ধূম পান করাইবে ।
ইতি ধূমপানং ।

শল্লকোলুকমার্জ্জারজমুকবকবস্ত্রৈঃ ।
মুক্ত্রপিত্তশক্লোমনৈশ্চচর্ম্মভিরেব চ ॥
সেকাজ্জনং প্রথমনং নস্তং ধূমঞ্চ কারয়েৎ ।
বাতশ্লেষ্মাশ্লকৈ প্রায়ঃ পৈত্তিকে চ প্রশস্ততে ॥
তিক্তকং জীবনীয়ঞ্চ সর্পিঃ স্নেহশ্চ মিশ্রকঃ ।
শীতানি চাম্পানানি মধুরানি মৃদুনি চ ॥

বাতশ্লেষ্মাশ্লক ও উন্মাদে শজার, উলুক (পেঁচা), বিভাল, শৃগাল, নেকড়াবাব ও হাগ এই সকল পণ্ডর মূত্র, পিত্ত, বিষ্ঠা, লোম এবং নখ ও চর্ম্ম দ্বারা সেক, অঞ্জন প্রথমন, নস্ত এবং ধূম প্রয়োগ করিবে । পৈত্তিক উন্মাদে তিক্তকমৃদুত, জীবনীয়মৃদুত ও মিশ্রক স্নেহ প্রশস্ত । পৈত্তিক উন্মাদে শীতল, মধুর, মৃদু অন্ন ও পান হিতকর ।

শস্ত্রে কেশান্তসন্ধৌ বা মোক্ষয়েজ্জো ভিষক্ শিরাম্
উন্মাদে বিষমে চৈব জ্বরেহপস্মার এব চ ॥

বিজ্ঞ ভিষক, উন্মাদ, বিষমজ্বর ও অপস্মার রোগে শাস্ত্রদেশ ও কেশান্ত এই উভয়ের সন্ধিহলের শিরা বিদ্ধ করিয়া রক্তমোক্ষণ করিয়া থাকেন ।

ঘৃতমাংসবিত্তপুং বা নিবাতৈ স্থাপয়েৎ স্তম্ভম্ ।
ত্যক্ত্বা মতিস্মৃতিভ্রংশং সংজ্ঞাং লব্ধা প্রমুচ্যতে ॥

অথবা উন্মাদ রোগীকে তৃপ্তিপূর্ব্বক ঘৃত ও মাংস খাওয়াইয়া নির্ঝাঁত হলে স্তম্ভে রাখিবে । ইহা দ্বারা রোগী মতিভ্রংশ ও স্মৃতিভ্রংশ ত্যাগ করিয়া সংজ্ঞা লাভ পূর্ব্বক চেতনা প্রাপ্ত হয় ।

আশ্বাসয়েৎ স্তম্ভা তং বা কৈর্য্যর্থাধর্ম্মসংহিতৈঃ ।
ক্রয়াদিক্‌বিনাশং বা দর্শয়েদন্তু তানি চ ॥
বন্ধং সর্বপতৈলাক্তং শ্যসেদ্বোতানমাতপে ।
কপিকচ্ছাথবা তপ্তৈলৌহতৈলজলৈঃ স্পৃশেৎ ॥
কশাভিস্তাড়য়িত্বা বা বন্ধস্ত বিজনে গৃহে ।
রুদ্ধাচ্চেতো হি বিভ্রান্তং ব্রজত্যস্ত তথা শমম্ ॥

অথবা স্তম্ভজনেরা উন্মাদরোগীকে ধর্ম্ম ও অর্থজনক হিতকর বাক্যের দ্বারা সান্ত্বনা করিবে, ইষ্ট বস্তুর বিনাশের কথা বলিবে এবং অদ্ভুত বস্তু দর্শন করাইবে । কিংবা উন্মাদরোগীকে সর্বপতৈল মাখাইয়া বন্ধনপূর্ব্বক উত্তানভাবে রোদ্রে রাখিবে । বা আপু-

কুশী, তপ্ত গৌহ, তৈল ও জল স্পর্শ করাইবে। অথবা বেজাঘাত করিয়া বন্ধনপূর্বক নির্জন গৃহে রুদ্ধ করিয়া রাখিবে। ইহাতে রোগীর চিত্তবিভ্রমের শান্তি হয়।

সর্পেণোদ্ধতদংষ্ট্রেণ দান্তৈঃ সিংহৈর্গজৈশ্চ তম্।

ত্রাসয়েচ্ছস্ত্রহস্তৈর্বা তক্ষরৈঃ শত্রুভিস্তথা ॥

অথবা সর্পের বিষ দাঁত ভাঙ্গিয়া সেই সর্প দ্বারা কিম্বা বশীভূত সিংহ বা হস্তি কর্তৃক অথবা শত্রুধারি পুরুষ দ্বারা ভয় দেখাইবে, অথবা চোরের ও শত্রুর ভয় দেখাইবে।

অথবা রাজপুরুষা বহিনীত্বা স্ত্রসংযতম্।

ত্রাসয়েয়ুর্বাধেনৈনং তর্জয়ন্তো নৃপাজয়া ॥

অথবা রাজপুরুষগণ উন্মাদ গ্রস্ত ব্যক্তিকে বাহিরে লইয়া গিয়া বন্ধন করিয়া তর্জন করিবেন এবং রাজার আজায় তোমাকে হত্যা করিব এইরূপ ভয় দেখাইবেন।

দেহদুঃখভয়েভ্যো হি পরং প্রাণভয়ং স্মৃতম্।

তেন যাতি শমং তস্য সর্বতো বিন্মৃতং মনঃ ॥

কারণ দেহ ভয় ও দুঃখের ভয় অপেক্ষা প্রাণের ভয় মহৎ। অতএব প্রাণনাশের ভয়দ্বারা তাহার লাস্ত মন স্থির হইতে পারে।

ইক্ৰদ্রব্যবিনাশাৎ তু মনো যস্তোপহন্ততে।

তস্য তৎসদৃশপ্রাপ্ত্যা শান্ত্যাপ্যশাসৈঃ শমং নয়েৎ ॥

ইষ্টদ্রব্য নাশে উন্মাদ রোগ হইলে তাহাকে সেইরূপ দ্রব্য দান করিয়া অশ্বাস বচনে তাহার লাস্ত মনকে স্থির করিবে।

কামশোকভয়ক্রোধহর্ষেৰ্ঘ্যালোভসম্ভবান্।

পরম্পরপ্রতিঘ্নেন্দ্রেভিরেব শমং নয়েৎ ॥

কাম, শোক, ভয়, ক্রোধ, হর্ষ, জিহ্বা ও লোভ হইতে উন্মাদ রোগ জন্মিলে কামাদির প্রতিঘ্নিতাব উপস্থিত করিয়া রোগের শান্তি করিবে অর্থাৎ কামজ উন্মাদে শোক এবং ভয়জ উন্মাদে ক্রোধ উপপন্ন করিয়া রোগের চিকিৎসা করিবে।

বুদ্ধা দেশং বয়ঃ সাত্ব্যং দোষং কালং বলাবলে।

চিকিৎসিতমিদং কুর্যাদুন্মাদে দোষভূতজে ॥

বাতাদিদোষজ ও ভূতগ্রহাদি আগন্তু কারণজ উন্মাদে দেশ, বয়স, সাত্ব্য, দোষ, কাল ও বলাবলদি বুঝিয়া উক্ত প্রকারে চিকিৎসা করিবে।

দেবষিপিভৃগন্ধর্বেকৃষ্মতস্তা তু বুদ্ধিমান্।

বর্জয়েদগুণাদীনি তীক্ষ্ণানি ক্রুরকর্ম্ম চ ॥

সর্পিপ্পানাদি তস্তেহ যদুত্তমজ্যমাচরেৎ।

পূজাং বল্লুপহারাংশ্চ মন্ত্রাজ্ঞনবিশীংস্তথা ॥

শান্তিকশ্মেষ্টিহোমাংশ্চ জপশস্ত্যয়নানি চ।

বেদোক্তগ্নিময়মাংশ্চাপি প্রায়শ্চিত্তানি বাচরেৎ ॥

ভূতানামধিপং দেবমীশ্বরং জগতঃ প্রভুং ।
 পূজয়ন্ প্রযতোনিত্যং জয়তুয়ান্নাদজং ভয়ম্ ॥
 রুদ্রস্ত্র প্রমথ্য নাম গণা লোকে চরন্তি যে ।
 তেষাং পূজাঞ্চ কুর্বাণ উন্মাদেভ্যঃ প্রযুচ্যতে ॥
 বলিভিন্নম্ভলৈহৌমৈরোষধ্যগদধারণৈঃ ।
 সত্যাচারতপোজ্ঞানপ্রদাননিয়মব্রতৈঃ ॥
 দেবগুহ্যকবিপ্রাণাং গুরুণাং পূজনেন চ ।
 আগন্তুঃ প্রশমং যাতি সিদ্ধৈর্মন্ত্রৌষধৈস্তথা ॥

বুদ্ধিমান্ বৈদ্য দেব, ঋষি, পিতৃ, ও গুরুর্ক গ্রহ কর্তৃক উন্মাদ রোগে ভীক্স অজ্ঞনাদি ও
 প্রহারাদি নির্ভর আচরণ করিবেন না। সে স্থলে স্বতপান প্রভৃতি বৃহৎ ভৈষজ্য ব্যবহার
 করিবেন। এরূপ ক্ষেত্রে পূজা, বলি, উপহার, মন্ত্র, অজ্ঞন শাস্তিকর্ষ, যজ্ঞ, হোম, জপ,
 শান্তি, স্বস্ত্যয়ন, নিয়মও প্রারচিত্ত ব্যবস্থা করিবেন। ভূতনাথ জগৎ প্রভু মহেশ্বরকে
 প্রযতভাবে নিত্যপূজা করিলে ভূতান্নাদ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। রুদ্রদেবের প্রমথনামক
 যে সকল গণ লোকে বিচরণ করে, তাহাদের পূজা করিলেও ভূতান্নাদ হইতে পরিত্রাণ
 পাওয়া যায়। বলি, মঙ্গল, হোম, ওষধিধারণ, সত্য, আচার, তপস্তা, জ্ঞান দান, নিয়ম,
 ব্রত, দেব, বিপ্র ও গুরুদিগের পূজা এবং সিক্তময় ও ওষধের দ্বারা আগন্ত উন্মাদের
 উপশম হয়।

যচ্চোপদেক্যতে কিঞ্চিদপস্মারটিকিৎসিতে ।
 উন্মাদে তচ্চ কর্তব্যং সামান্যাক্ষেতুদৃশ্যয়োঃ ॥

এতদ্ব্যতিরেকে অপস্মাররোগে যে কিছু উপদেশ করা হইবে উন্মাদরোগে সেই সমুদয়ই
 প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; কারণ উন্মাদ ও অপস্মার উভয়রোগের হেতু ও দৃশ্য একই প্রকার।

নিবৃত্তানিষমগ্নো যো হিতানী প্রযতঃ শুচিঃ ।
 নিজাগন্তুভিরুন্মাদৈঃ সত্ত্বান্ ন স যুজ্যতে ॥

যে ব্যক্তি মাংস ও মদ্য হইতে নিবৃত্ত থাকিয়া পবিত্র ও শুচিতাবে অবস্থান করেন, ও
 নিরন্ত হিতকর দ্রব্য ভোজন করেন, তাদৃশ সত্ত্বান্ পুরুষ কখনও নিজ বা আগন্তজ কোন
 প্রকার উন্মাদকর্তৃক আক্রান্ত হন না।

প্রসাদশ্চেন্দ্রিয়ার্থানাং বুদ্ধ্যাত্মমনসাং তথা ।
 ধাতুনাং প্রকৃতিস্থত্বং বিগতোন্মাদলক্ষণম্ ॥

ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি, আত্মা ও মনের প্রশমতা জন্মিলে এবং ধাতু সকল প্রকৃতিস্থ হইলে
 উন্মাদরোগের নিবৃত্তি হইয়াছে বুঝিতে হইবেক।

তত্র শ্লোকঃ ।

উন্মাদানাং সমুখানাং লক্ষণং সচিকিৎসিতম্ ।
 নিজাগন্তুনিমিত্তানামুক্তবান্ ভিষগুত্তমঃ ॥

চিকিৎসকশ্চিরামণি ভগবান্ আত্রেয় এই উন্মাদ চিকিৎসিত অধ্যায়ে নিজ ও আগন্তব্য উন্মাদ সমুদায়ের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিয়াছেন।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

উন্মাদচিকিৎসিতং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অমিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃততস্মৈ উন্মাদ-চিকিৎসা সমাপ্ত ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহপস্মারচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতিহ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা অপস্মার চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

স্মৃতেৱপগমং প্রাহুৱপস্মারং ভিষগ্নিদঃ ।

তমঃপ্রবেশং বীভৎসচেষ্ঠং ধীসত্ত্বসংলবাৎ ॥

স্মৃতিজ চিকিৎসকগণ, বুদ্ধি ও মনের বিপ্লব বশতঃ যে ব্যাধিতে স্মৃতিশক্তির অপগম, অন্ধকারে প্রবেশ ও জঘন্ত চেষ্ঠা হয়, সেই ব্যাধিকে অপস্মার বলিয়া থাকেন ।

বিভ্রাস্তবহুদোষাণামহিতাশুচিভোজিনাম্ ।

রজস্তমোভ্যাং বিহতে সত্ত্বে দোষাবৃতে হৃদি ॥

চিস্তাকামভয়ক্রোধশোকোদ্বেগাদিভিস্থতা ।

মনস্তাভিহতে নৃণামপস্মারঃ প্রবর্ততে ॥

বিভ্রাস্ত চিত্ত, বহুদোষক্রান্ত, অহিত ও অশুচিভোজী ব্যক্তিদিগের রজঃ ও তমঃ গুণে সত্ত্বগুণ অভিভূত হওয়ার ফলর দোষের দ্বারা আবৃত এবং মন কাম, ক্রোধ, ভয়, শোক ও উদ्वেগের দ্বারা বিহ্বল হইলে অপস্মাররোগের প্রবৃ্ত্তি হইয়া থাকে ।

ধমনীভিঃ শ্রিতা দোষা হৃদয়ং পীড়য়ন্তি হি ।

সংপীড়্যমানো ব্যথতে নৃচো ভ্রাস্তেন চেতসা ॥

পশ্যত্যসম্ভি রূপাণি পততি প্রস্ফুরত্যতি ।

জিহ্বাক্রিচ্ছঃ শ্রবণালো হস্তৌ পাদৌ চ বিক্ৰিপন্ ।

দোষবেগে চ বিগতে স্পৃগবৎ প্রতিবুধ্যতে ॥

অপস্মাররোগে দোষ সকল ধমনীসমূহ আশ্রয় করিয়া হৃদয়ে অত্যন্ত পীড়া জন্মায় । ইহাতে চিত্তের অত্যন্ত বিহ্বল হয় বলিয়া মোহ, ব্যাধা, অলীকরূপ দর্শন, ভূমিতে পতন, অত্যন্ত কম্পন, চক্ষু ও ক্রদেশের কুটিলতা, লালাত্মক এবং হস্ত ও পাদ বিক্ৰেপ—এই সমুদয় লক্ষণ হয় । অনন্তর দোষের বেগ নিবৃত্ত হইলে পুনর্বার সে স্বহের জ্ঞান আগরিত হইয়া থাকে ।

পৃথগদোষৈঃ সমন্বৈস্তচ্চ বক্ষ্যতে স চতুর্বিধঃ ।

অপস্মার বাতিক, পৈতিক, শ্লেষ্মিক ও সরিগাতিক ভেদে চারিপ্রকার । ইহাদের প্রত্যেকের লক্ষণ ব্যাখ্যা করিব ।

কম্পাতে প্রদশেদন্তান্ ফেনোদ্বায়ী স্থিসিত্যপি ।

পরুবারুণকৃষ্ণানি পশ্যোজ্রপানি চানিলাৎ ॥

বাতজনিত অপস্মারে কম্প, দন্তদংশন (দাঁত কড়মড় করা) ফেনোদ্বায়, খাঁস, এবং পরুয, অরুণ ও কৃষ্ণবর্ণ রূপ দর্শন—এই সমুদয় লক্ষণ হইয়া থাকে ।

পীতফেনান্নবস্ত্রাক্ষঃ পীতাস্থগ্র পদর্শনঃ ।

স তৃক্ষোদ্বানলব্যাণ্ডলোকদর্শী চ পৈতিকঃ ॥

পিত্তজনিত অপস্মারে রোগীর মুখনিঃসৃত ফেন, অঙ্গ, মুখ ও চক্ষু পীতবর্ণ হয় । সে পীত ও রক্তবর্ণরূপ দর্শন করে এবং তৃক্ষার্ভ, ও উষ্ণদেহ হয় । তাহার বোধ হয়, যেন সমস্ত জগৎ অনল ব্যাপ্ত হইয়াছে ।

শুক্রফেনান্নবস্ত্রাক্ষঃ শীতোহষ্ঠান্নজো গুরুঃ ।

পশ্চন্ শুক্লানি রূপানি শ্লেষ্মিকো যুচ্যতে চিরাৎ ॥

সর্বৈরেতৈঃ সমষ্টৈস্তস্ত লিঙ্গৈর্জৈয়ত্রিদোষজঃ ।

অপস্মারঃ স চাসাধ্যো যঃ ক্ষীণস্থানবশ্চ যঃ ॥

শ্লেষ্মজনিত অপস্মারে ফেন, অঙ্গ, মুখ ও চক্ষু শুক্রবর্ণ হয় ; গাত্রশীতল, লোমাক্ষ ও গুরু হয় ; সে শুক্ররূপদর্শন করে এবং বিলম্বে তাহার মুচ্ছা নিবৃত্তি হয় । ত্রিদোষজ অপস্মারে এই সমস্ত লক্ষণই দৃষ্ট হয় । সেই ত্রিদোষজ অপস্মার, আর ক্ষীণ ব্যক্তির অপস্মার এবং বৃদ্ধদের অপস্মাররোগ অসাধ্য ।

পক্ষাদ্বা দ্বাদশাহাদ্বা মাসাদ্বা কুপিতা মলাঃ ।

অপস্মারায় কুর্বন্তি বেগং কিঞ্চিদধাস্তরম্ ॥

অপস্মাররক্তক কুপিত দোষসকলের মধ্যে কেহবা একপক্ষ, কেহবা দ্বাদশ দিবস এবং কেহবা এক মাস পরে অথবা ইহাদের কিঞ্চিৎ অগ্রগতাৎ কালে অপস্মাররোগের প্রকাশ করিয়া থাকে ।

তৈরারুতানি হংস্ত্রোতো মনসাং সংপ্রবোধনম্ ।

তীক্ষ্ণৈরাদৌ ভিষক্ কুর্য্যাৎ কশ্মভির্বমনাদিভিঃ ॥

বাতিকং বস্তিভূয়িষ্ঠৈঃ পৈত্তং প্রায়ো বিরেচনৈঃ ।

শ্লেষ্মিকং বমনপ্রায়ৈরপস্মারমুপাচরেৎ ॥

দোষাবৃত্ত হৃদয়স্রোত ও মনের চৈতন্ত্য সম্পাদনার্থ প্রথমতঃ তীক্ষ্ণ বমনাদি কশ্মের প্রয়োগ করিবে । অন্ত্যে বাতজনিত অপস্মারে বস্তি, পিত্তজনিত অপস্মারে বিরেচন ও কফজনিত অপস্মারে বমনক্রিয়াই অধিকরূপে প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

সর্বতঃ সুবিশুদ্ধস্ত সন্ধ্যগাখাসিতস্ত চ ।

অপস্মারবিমোক্ষার্থং যোগান্ সংশমনান্ শৃণু ॥

রোগ উদ্ধৃত্ত্ব অধঃ সংশোধনের দ্বারা বিপুল হইলে সম্যকরূপে তাহাকে আশ্বাসিত করিয়া অপসারি নিষিদ্ধির নিষিদ্ধ উহাকে যে সকল সংশয়ন যোগ প্রদান করিতে হয়, সেই সকল যোগের উপদেশ প্রদান করিতেছি শ্রবণ কর ।

গোশকৃৎসদধ্যক্ষীরমূত্রৈঃ সঠৈমৃতম্ ।

সিদ্ধং পিবেদপস্মারকামলাজ্বরনাশনম্ ॥

ইতি পঞ্চগব্যং সূতম্ ।

স্বতের সমান গোময়রস, দধি, কঁজি, দুগ্ধ ও মূত্র এই সমুদায়ের দ্বারা সূত সিদ্ধ করিয়া নিষিদ্ধ মাত্রার পান করিলে, অপস্মার কামলা ও জ্বর বিনষ্ট হয় । ইতি পঞ্চগব্য সূত ।

ষে পঞ্চমূল্যো ত্রিফলা রজতৌ কুটজত্বচম্ ।

সপ্তপর্ণমপামার্গং নীলিনীং কটুরোহিণীম্ ॥

শম্পাকং ফল্গুমূলঞ্চ পৌষ্করং সতুরালভম্ ।

দ্বিপলানি জলদ্রোণে পক্ত্বা পাদাবশেষিতে ॥

ভাগীং পাঠাং ত্রিকটুকং ত্রিব্রতাং নিচুলানি চ ।

শ্রেয়সীমাঢকীং মূর্খাং দন্তীং ভূনিষচিহ্নকৌ ॥

ষে শারিবে রোহিষঞ্চ ভূতীকং মদয়স্তিকাম্ ।

ক্ৰিপেং পিষ্টাক্ষমাত্রাণি তৈঃ প্রস্থং সর্পিষঃ পচেৎ ॥

গোশকৃৎসদধ্যক্ষীরমূত্রৈশ্চ তৎসঠৈঃ ।

পঞ্চগব্যমিতি খ্যাতং মহৎ তদমৃতোপমম্ ॥

অপস্মারে জ্বরে কাসে শ্বয়থাবৃদ্ধরেষু চ ।

গুল্মার্শঃ পাণ্ডুরোগেষু কামলায়াং হলীমকে ॥

অলক্ষ্মীগ্রহরক্ষোশ্চ চাতুর্ধিকবিনাশনম্ ॥

ইতি মহাপঞ্চগব্যং সূতম্ ।

বিষ, শ্রোণাকছাল, গামারি, পাকুল, গণিয়ারি, শালপাণি, চাকুলিয়া, বৃহত্তী, কণ্টকারী, গোন্ধুর, হরিভকী, আমলকী, বহেড়া, হরিজা, দারুহরিজা, কুড়চীরছাল, ছাতিমছাল, অপান্দ, নীলবুড়া, কটকী, সোনালুকল, ডুম্বরের মূল, কুড় এবং হরালভা এই সমুদয় প্রত্যেকে দুই পল লইয়া এক দ্রোণ (৬৪ সের) জলে জাল দিয়া চারিভাগের একভাগ শেষ থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে । সেই কাথ ও বামনহাটা, আকনাদি, মরিচ, পিপুল, তুঁঠ, ভেউড়ী, হিজল, গজপিপ্পলী, অড়হর, সূচীমুখী, বস্তী, চিরতা, চিতা, অনন্তমূল, ভ্রামালতা, গন্ধতুল, বমানী, এবং মল্লিকা; এই সমুদায়ের কক প্রত্যেকে ২ তোলা পরিমাণে লইয়া সেই কক এবং স্বতের সমান গোময় রস, দধি, কঁজি, দুগ্ধ ও গোমূত্র এই সমুদায়ের সহিত সূত চারিসের পাক করিবে । এই সূত অমৃত সদৃশ, ইহার নাম মহাপঞ্চগব্যসূত । অগ্নি ও বলাহুলায়ে নিষিদ্ধ মাত্রার ইহা পান করিলে অপস্মার, জ্বর, কাস, শোথ, উদরী, গুল্ম, অর্শ, পাণ্ডু, কামলা, গুল্মজ্বর, অলক্ষ্মী, গ্রহ, এবং চতুর্ধক জ্বর এই সমুদয় রোগ বিনষ্ট হয় ।

ইতি মহাপঞ্চগব্যসূত ।

ব্রাহ্মীরসবচাকুষ্ঠশঙ্খপুষ্পীভিরেব চ ।

পুরাণং স্নাতমুন্মাদযক্ষ্মাপস্মারপাপমুৎ ॥

ব্রাহ্মীরস, বচ, কুড়, এবং শঙ্খপুষ্পী এই সমুদয়ের সহিত পুরাতন স্নাত পাক করিয়া যথা নিয়মে পান করিলে উন্মাদ অপস্মার, যক্ষ্মা ও পাপ বিনষ্ট হয় ।

স্নাতং সৈন্ধবহিঙ্গুভ্যাং বার্হে বাস্তে চতুর্গুণে ।

মুত্রে সিদ্ধমপস্মারহৃদগ্রহাময়নাশনম্ ॥

সৈন্ধব লবণ ও হিঙ্গু কক সর্বসমেত স্নাতের চতুর্গুণ; স্নাতের চারিগুণ ছাগমূত্র ও গোমূত্র এবং চারিসের স্নাত একত্র পাক করিয়া যথানিয়মে পান করিলে অপস্মার হৃদগ্রহ প্রভৃতি রোগ নিবৃত্ত হয় ।

বচাশম্পাককৈটর্য্যবয়ঃস্নাহিঙ্গুচোরকৈঃ ।

সিদ্ধং পলক্ষয়ামুস্তৈর্বাভল্লৈশ্চাময়্যাপহম্ ॥

বচ, সোনালু, কটকল, বহেড়া, হিঙ্গু, রাজপলাহু এবং গুণগুণ এই সমুদায় দ্বারা স্নাত পাক করিয়া প্ররোগ করিলে বাতশ্লেষ্মাস্নিক ব্যাধির নিবৃত্ত হয় ।

তৈলপ্রস্থং স্নাতপ্রস্থং জীবনীয়েঃ পলোন্মিতৈঃ ।

ক্ষীরদ্রোণে পচেৎ সিদ্ধমপস্মারবিনাশনম্ ॥

একপ্রস্থ তৈল ও একপ্রস্থ স্নাত, এক পল পরিমিত জীবনীয় গণোক্ত প্রত্যেক দ্রব্যের কঙ্কের সহিত একদ্রোণ ছত্বের পাক করিবে । এই স্নাত সেবন করিলে অপস্মার রোগ বিনষ্ট হয় ।

কংসে ক্ষীরেক্ষুরসয়োঃ কাশ্মর্যেহৃষ্টগুণে রসে ।

কার্ষিকৈ জীবনীয়েশ্চ স্নাতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

বাতপিত্তোদ্ভবং ক্ষিপ্ৰমপস্মারং নিষচ্ছতি ।

তদ্বৎ কাশবিদারীক্ষুকুশকাথশূতং স্নাতম্ ॥

দুগ্ধ ও ইক্ষুরস পৃথক্ পৃথক্ এক কংস অর্থাৎ ঘোল সের, স্নাতের আট গুণ গাভারীর রস এবং জীবনীয় গণোক্ত দ্রব্যের কক পৃথক্ পৃথক্ ২ তোলা—এই সমুদায়ের সহিত এক প্রস্থ স্নাতপাক করিয়া যথানিয়মে পান করিলে বাতপিত্তজনিত অপস্মারের উপশম হয় । সেইরূপ জীবনীয়গণোক্ত দ্রব্য সকলের কক এবং কেশে, ভূমি কুয়াণ্ড, ইক্ষু ও কুশের কাথের দ্বারা সিদ্ধ স্নাত ও বাতপিত্তজনিত অপস্মারের বিনাশ করিয়া থাকে ।

মধুকন্ধিপলে কন্ধে দ্রোণে চামলকীরসাৎ ।

তদ্বৎ সিদ্ধং স্নাতপ্রস্থং পিত্তাপস্মারভেষজম্ ॥

ছই পল ষষ্টিমধু কক, আমলকীর স্বরস একদ্রোণ এবং এক প্রস্থ স্নাত একত্রে পাক করিবে । ইহা পিত্তাপস্মাররোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

অভ্যঙ্গঃ সার্ষপং তৈলং বস্তমুত্রে চতুর্গুণে ।

সিদ্ধং স্নাদেগোশকৃৎ ত্রৈঃ স্নানোৎসাদনমেব চ ॥

অপস্মাররোগে চারিগুণ ছাগমূত্রের সহিত সর্বপের তৈল সিদ্ধ করিয়া অভ্যঙ্গ করিবে । এইরোগে গোমূত্রের দ্বারাদ্বান ও গোময়ের দ্বারা উৎসাদন করা কৰ্ত্তব্য ।

কটভীনিষ্ককটুঙ্গমধুশিগ্রুবচাং রসে ।

সিদ্ধং মূত্রসমং তৈলমভ্যঙ্গার্থে প্রশস্ততে ॥

অপস্মাররোগে কটভী (লতাফটকা), নিম, কটুঙ্গ (শোনা ক ছাল), যষ্টিমধু, শোভা-
জ্ঞন ও বচ—এই সমুদয়ের কাথ সর্বপ-তৈল এবং তৈলের সমান গোমূত্র একত্রে সিদ্ধ করিবে।
ইহা অভ্যঙ্গে অত্যন্ত প্রশস্ত ।

পলঙ্কমাবচাপথ্যাবৃশ্চিকাল্যকসর্বপৈঃ ।

জটীলাপূতনাকেশীনাকুলীহিঙ্গুচোরকৈঃ ॥

লশুনাতিরসাচিত্রাকুঠৈ বিড়্ভিষ্ট পক্ষিণাম্ ।

মাংসাশিনাং যথালভং বস্তুমুত্রে চতুগুণে ॥

সিদ্ধমভ্যঙ্গনং তৈলমপস্মারবিনাশনম্ ।

এতৈশ্চৈবোষধৈঃ কার্য্যং ধূপনং সম্প্রলেপনম্ ॥

শুগ্গুণ্ডল, বচ, পথ্যা (হরিতকী) বৃশ্চিকালী (বিচুটী), আকন্দ, খেতসর্বপ, জটামাংসী, হরীতকী, ভূতকেশী, রাস্না, হিঙ্গু, চোরপুন্দ্রী, রক্তন, যষ্টিমধু, চিতা, কুড়, এবং মাংসভোজী পক্ষীর বিষ্ঠা এই সমুদয় ঔষধের মধ্যে যা যা পাওয়া যায়, সেই সকলের কন্ধ সহিত চারিগুণ ছাগমূত্র ও তৈলপাক করতঃ অভ্যঙ্গ করিলে অপস্মার বিনষ্ট হয় । এই সমুদয় ঔষধের দ্বারা ধূপ ও প্রলেপ দিলেও অপস্মার নিবৃত্ত হয় ।

পিপ্পলীং লবণং শিগ্রুং হিঙ্গু হিঙ্গুশিবাটিকাম্ ।

কাকোলীং সর্বপান্ কাকনাসাং কৈটর্য্যচন্দনে ॥

শুনঃস্কন্ধাস্থিনথরান্ পশুকাংশ্চেতি পেষয়েৎ ।

বস্তুমুত্রেণ পুষ্যক্ষে প্রদেহঃ স্মাৎ সধূপনং ॥

অপস্মাররোগে পিপ্পল, নৈলব, শোভাজ্ঞন, হিঙ্গু, শিবাটিকা (রাধুনী), কাকোলী, খেতসর্বপ, কাকনাসা (কেওঠুটী), কৈটর্য্য, নাটাকরঞ্জ, রক্তচন্দন এবং কুকুরের স্কন্ধাস্থি, নখ ও পার্শ্বাস্থি এই সমুদয় ছাগমূত্রের দ্বারা পেষণ করিয়া পুষ্যানক্ষত্রে প্রলেপ ধূপ ও প্রদান করিবে ।

অপেতরাক্সসীকুঠপূতনাকেশিচোরকৈঃ ।

উৎসাদনং মূত্রপিষ্টৈর্মূত্রৈরেবাবসেচনম্ ॥

অপস্মার রোগে কৃষ্ণতুলসী, কুড়, হরীতকী, ভূতকেশী এবং চোরপুন্দ্রী, গোমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া উৎসাদন করিবে অথবা কেবল গোমূত্র দ্বারা অবসেচন করিবে ।

জতুকাশকৃতা তদ্বদধৈর্বা বস্তুলোমভিঃ ।

থরাস্থিভির্হস্তিনথৈস্তথা গোপুচ্ছলোমভিঃ ॥

কিষা জতুকার (চামচিকার) বিষ্ঠা বা দধ্ব ছাগলোম বা দধ্ব গর্দভাস্থি বা দধ্ব হস্তিনথ অথবা দধ্ব গোপুচ্ছলোম দ্বারা প্রলেপ দিবে ।

কপিলানাং গবাং যুত্রং নাবনং পরমং হিতম্ ।

শ্বশৃংগালবিড়ালানাং সিংহাদীনাক্ষ শস্ত্রতে ॥

অপস্মাররোগে কপিলবর্ণ গাভীর, কুকুরের, শৃংগালের, বিড়ালের ও সিংহ প্রভৃতির যুত্রের ও নস্ত প্রয়োগ ।

ভাগী বচা নাগদন্তী শতশ্বেতা বিষাণিকা ।

জ্যোতিষ্মতী নাগদন্তী পাদোক্তা মুত্রপেযিতাঃ ॥

যোগাস্ত্রয়োহিতঃ যড়্‌বিন্দুন্‌ পঞ্চ বা নাবয়েস্তিষক্ ॥

বামনহাটী, বচ ও হাতীশুঁড়া ; শ্বেতাপরাজিতা, শ্বেতদুর্লা ও মেঘশৃঙ্গী, এবং লতা-কটকী ও নাগদন্তীমূল এই তিনটি যোগ পৃথক পৃথক গোমুত্রের দ্বারা পেষণ করিয়া তাহার পাঁচ বা ছয় বিন্দু নস্ত প্রয়োগ করিবে ।

ত্রিফলাব্যোষপীতক্রমবক্ষারফণিজ্বকৈঃ ।

শ্যামাপামার্গকরঞ্জৈঃফলৈর্মুত্রৈচ বস্তজে ।

সাধিতং নাবনং তৈলমপস্মারবিনাশনম্ ॥

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, মরিচ, পিপুল, শুঁঠ, সরলকাঠ, যবক্ষার, ফণিজ্বক (তুলসী বিশেষ), শ্যামা (তুলসী বিশেষ), অপামার্গ, এবং ডহরকরঞ্জার ফল এই সমুদায়ের কক ও ছাগমুত্রের দ্বারা তৈল পাক করিয়া তদ্বারা নস্য প্রদান করিলে অপস্মার বিনষ্ট হয় ।

পিপ্ললীবৃষ্টিকালী চ কুষ্ঠঞ্চ লবণানি চ ।

ভাগী চ চূর্ণিতং নস্তঃ কার্য্যং প্রথমনং পরম্ ॥

পিপুল, বৃষ্টিকালী, কুড়, পঞ্চলবণ ও বামনহাটী, এই সমুদায়ের চূর্ণ নাসিকাতে প্রথমন নস্তরূপে প্রয়োগ করিবে ।

কায়স্থান্‌ শারদান্‌ মুদান্‌ মুস্তোশীরঘবাংস্তথা ।

সব্যোষান্‌ বস্ত্রমুত্রৈণ পিষ্টা বর্ত্তিঃ প্রকল্পয়েৎ ॥

অপস্মারে তথোন্মাদে সর্পদক্ষে গরাদ্বিতে ।

বিষপীতে জলমুতে চৈতাঃ স্ত্যরমুতোপমাঃ ॥

ছোটএলাচী, শারদীয় মূল, মুতা, বেণারমূল, যব, মরিচ, পিপুল, এবং শুঁঠ—এই সমুদয় ছাগমুত্রে পেষণ করিয়া বর্ত্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্ত্তি অপস্মার, উন্মাদ, সর্পদংশন, অদ্বিত, বিষধান ও ক্রমশঃ ব্যক্তির মৃতপ্রায় অবস্থায় অমৃতের দ্বারা হিতকর হইয়া থাকে ।

মুস্তং বয়ঃস্থ্যং ত্রিফলাং কায়স্থ্যং হিন্দু শাঙ্কলম্ ।

ব্যোষং মাষান্‌ যবান্‌ মুত্রৈর্বাস্ত্রমেঘাবর্ত্তৈস্তিভিঃ ॥

পিষ্টা কৃত্বা চ তাং বর্ত্তিমপস্মারে প্রযোজয়েৎ ।

কিলাসেচ তথোন্মাদে জ্বরেষু বিষমেষু চ ॥

মুতা, হুসৈল্লা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, নিগিন্দা, হিন্দু, শাঙ্কল, মরিচ, পিপুল, শুঁঠ, বাঘ এবং যব এই সমুদয় ছাগ, মেঘ ও বাঁড়ের মুত্রে পেষণ করিয়া বর্ত্তি প্রস্তুত করতঃ অপস্মার, কিলাস, উন্মাদ এবং বিষমজ্বর প্রভৃতি রোগে প্রয়োগ করিবে ।

পুশ্যোদ্ধৃতং শুনঃ পিত্তমপস্মারন্নমজ্জনম্ ।

তদেব সর্পিষা যুক্তং ধূপনং পরমং মতম্ ॥

পুশ্যানক্রে কুকুরের পিত্ত সংগ্রহ করিয়া তদ্বারা অঞ্জন প্রদান করিলে অপস্মাররোগ বিনষ্ট হয় । আর স্ততের সহিত মিশ্রিত করিয়া ঐ পিত্তের ধূপ প্রদান করিলে অপস্মার রোগে অত্যন্ত উপকার হইয়া থাকে ।

নকুলোলুকমার্জ্জারগৃধ্রকীটাহিকাকজৈঃ ।

উর্গৈঃ পক্ষৈঃ পুরীমৈশ্চ ধূপনং কারয়েন্তিষক্ ॥

নকুল, (বেজী), উলুক (পেঁচা), বিড়াল, গৃধ্র, কীটাহি (পশ্চিম দেশজ বৃশ্চিক বিশেষ), এবং কাক এই সকল পক্ষীর যথাসম্ভব উর্না, পাখা এবং বিড়া দ্বারা ধূপ প্রয়োগ করিলে অপস্মার রোগের বিনাশ হয় ।

আভিঃ ক্রিয়াভিঃ সিদ্ধাভির্হৃদয়ং সংপ্রবুধ্যতে ।

শ্রোতাংসি চাস্মা শুধ্যন্তি স্মৃতিং সংজ্ঞাং স বিন্দতি ॥

এই সমস্ত দৃষ্টফল ক্রিয়ার দ্বারা অপস্মার রোগীর হৃদয় প্রবুদ্ধ, শ্রোতঃ সকল বিশুদ্ধ এবং স্মৃতি ও সংজ্ঞার লাভ হইয়া থাকে ।

যশানুবন্ধস্ত্রাগভ্রদৌষলিঙ্গাধিকাকৃতিম্ ।

পশ্যেৎ তস্মা ভিষক্ কুর্যাদাগগন্তূন্যাদভেষজম্ ॥

যে অপস্মার রোগে দেবাদিগ্রহের অনুবন্ধ থাকে, এবং যাহাতে বাতাদিলিঙ্গ অপেক্ষা অধিক লক্ষণ প্রকাশ পায়, সেই অপস্মারে আগন্তুক উন্মাদের ভেষজ প্রয়োগ করিবে ।

অনন্তরমুবাচেদমগ্নিবেশঃ কৃতাজ্জলিঃ ।

ভগবন্ পূর্ব্বযুদ্দিষ্টঃ শ্লোকস্থানে মহাগদঃ ॥

অতত্বাভিনিবেশো যন্তুদ্বৈতাকৃতিভেষজম্ ।

তত্র নোক্তং ততঃ শ্রোতুমিচ্ছামি তদিহোচ্যতাম্ ॥

শুশ্রববে বচঃ শ্রুত্বা শিষ্যায়াহ পুনর্ব্বস্থঃ ।

মহাগদং সৌম্য শৃণু সহৈত্বাকৃতিভেষজম্ ॥

অনন্তর অগ্নিবেশ কৃতাজ্জলি হইয়া বলিলেন, ভগবন্! আপনি পূর্বে হৃদস্থানে যে অতত্বাভিনিবেশ নামক মহাগদের বিষয় বলিয়াছিলেন, সম্প্রতি তাহা বলিতে আজ্ঞা হয় । ভগবান্ শিষ্যের সেই শ্রবণেচ্ছা দেখিয়া বলিলেন, হে সৌম্য! অভিনিবেশপূর্ব্বক সেই মহাগদ ও তাহার হেতু, আকৃতি ও ঔষধ সকল শ্রবণ কর ।

মলিনাহারশীলস্ত বোগান্ প্রাপ্তান্ নিগৃহ্ণতঃ ।

শীতোষ্ণস্নিগ্ধরুক্ষাঔর্হেতুভিষ্ণাতিসেবিতৈঃ ॥

হৃদয়ং সমুপাশ্রিত্য মনোবুদ্ধিবহাঃ শিরাঃ ।

দোমাঃ সংদূষ্য তিষ্ঠন্তি রজোমোহাবৃতান্ননঃ ॥

রজস্তমোভ্যাং বুদ্ধাভ্যাং সত্ত্বে মনসি সংবৃতে ।
হৃদয়ে ব্যাকুলে দৌষৈরথ মুঢ়ান্নচেতসঃ ॥
বিষমাং কুর্ষতে বুদ্ধিং নিত্যানিত্যে হিতাহিতে ।
অতত্বাভিনিবেশং তমাহ্বরাণ্ডা মহাগদম্ ॥

যে ব্যক্তি সর্বদা অপরিষ্কৃত আহার, উপস্থিত বেগের নিগ্রহ, অতিরিক্ত পরিমাণে শীতল, রুক্ষ ও উষ্ণ দ্রব্যের সেবা করে, সেই রজঃ ও তমঃ আত্মাত্মা ব্যক্তির কুপিত দৌষ সকল হৃদয় আশ্রয় করতঃ মনঃ ও বুদ্ধিবহ শিরাসকল দূষিত করিয়া অবস্থান করে। রজঃ ও তমঃ জ্ঞানের দ্বারা সত্ত্ব ও বুদ্ধি আবৃত ও দৌষের দ্বারা হৃদয় ব্যাকুল হইলে সেই লঘুচেতা ব্যক্তি মুঢ় হইয়া ঐহিক ও পারত্রিক হিত ও অহিতবিষয়ে বিপরীত বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আশু পুরুষেরা ইহাকেই অতত্বাভিনিবেশ নামক মহাগদ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ।

স্নেহস্নেদোপপন্নং তং সংশোধ্য বমনাদিভিঃ ।

কৃতসংসর্জনং মেধ্যৈরন্নপানৈরুপাচরেৎ ॥

এতাদৃশ মহাগদ প্রণীড়িত ব্যক্তিকে স্নেহ ও স্নেদ প্রদান এবং বমনাদি দ্বারা বিশুদ্ধ করিয়া বমন ও বিরেচনের পর পেয়াদি সংসর্জনক্রম পালন করাইয়া পবিত্র অন্ন ও পান প্রদান করিবে ।

ব্রাহ্মীস্বরসযুক্তং যৎ পঞ্চগব্যমুদাহৃতম্ ।

তৎ সেব্যং শঙ্খপুষ্পী চ যচ্চ মেধ্যং রসায়নম্ ॥

মহাগদ প্রণীড়িত ব্যক্তি শোধানাদির পর ব্রাহ্মী স্বরসের সহিত পঞ্চগব্য ঘৃত, শঙ্খপুষ্পী স্বরস বা মেধ্য রসায়ন ঔষধ সেবন করিবে ।

হৃদয়স্থানুকূলাশ্চ কথাঃ সিদ্ধার্থবাদিনঃ ।

সংযোজয়েয়ুর্বিজ্ঞানধৈর্য্যস্থিতিসমাধিভিঃ ॥

পণ্ডিতজনের উপদেশপূর্ণ মনোজ্ঞ বাক্যসকল তাহাকে শুনাইবে এবং তাহার বিজ্ঞান, ধৈর্য্য, স্থিতি ও সমাধি বৃদ্ধি করিতে চেষ্টা করিবে ।

প্রযোজ্যং তৈললগুনং পয়সা বা শতাবরী ।

ব্রাহ্মীরসঃ কুষ্ঠরসো বচা বা মধুসংযুতা ॥

মহাগদপীড়িত ব্যক্তি তৈলসংযুক্ত রশুন বা ছত্বের সহিত শতমূলী বা ব্রাহ্মী বা কুড়ের রস কিম্বা মধু যুক্ত বচ সেবন করিবে ।

দুশ্চিকিৎশো হৃৎস্মারশ্চিরকারী কৃতাস্পদঃ ।

তস্মাদ্রসায়নৈরেনং প্রায়শঃ সমুপাচরেৎ ॥

অপস্মার মাত্রেই দুশ্চিকিৎস, চিরকারী ও কৃতাস্পদ (বদ্ধমূল) হইয়া থাকে, অতএব তাদৃশ রোগে প্রায়শঃই রসায়ন সেবন করা কর্তব্য ।

জলাগ্নিদ্ভ্রমশৈলৈভ্যো বিষমেভ্যশ্চ তং সদা ।

রঞ্জেদুশ্মাদিনৈকৈব সত্ত্বঃ প্রাণহরা হি তে ॥

অপস্মারী ও উন্মাদীরোগীকে জল, অগ্নি, বৃক্ষ, পর্বত ও বিষমপ্রদেশ হইতে সর্বদা রক্ষা করিবে । কারণ জল প্রভৃতি উহাদের সম্বন্ধে প্রাণনাশক হইয়া থাকে ।

তত্র শ্লোকৌ ।

হেতুঃ কুর্ক্বেন্ত্যপস্মারং দোষাঃ প্রকুপিতা যথা ।

সামান্যতঃ পৃথক্ ত্র্যচ্চ লিঙ্গং তেষাঞ্চ ভেষজম্ ॥

মহাগদসমুৎ্থানং লিঙ্গঞ্চোবাচ সৌমধম্ ।

প্রজাহিতার্থং ভগবানপস্মারচিকিৎসিতে ॥

ভগবান্ আত্রেয়শ্বি, এই অপস্মার চিকিৎসিতাধায়ে অপস্মারের হেতু ও দোষ সকল প্রকুপিত হইয়া যেরূপে অপস্মার রোগ জন্মায়, সান্নিপাতিক ও পৃথক্ দোষোৎপন্ন অপস্মারের সামান্য ও পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ এবং তাহাদের ঔষধ, মহাগদ, মহাগদের নিদান, রূপ ও ঔষধ এই সমুদয় সংক্ষেপ ও বিস্তার পূর্বক বলিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

অপস্মারচিকিৎসিতং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃত তন্ত্রে অপস্মার চিকিৎসা সমাপ্ত ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ ক্ষতক্ষীণচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অনন্তর আমরা ক্ষত ও ক্ষীণরোগের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় বলিলেন ।

উদারকীর্ত্তিব্র্দ্ধাধিরাত্রেয়ঃ পরমার্থবিৎ ।

ক্ষতক্ষীণচিকিৎসার্থমিদমাহ চিকিৎসিতম্ ॥

উদারকীর্ত্তি পরমার্থবিদ ব্রদ্ধাধি আত্রেয় ক্ষত ও ক্ষীণের চিকিৎসার্থ এই চিকিৎসা বলিলেন ।

ধনুষায়ন্ততোহত্যর্থং ভারমুদ্বহতো গুরুম্ ।

পততো বিষমোচ্চেভ্যো বলিভিঃ সহ যুদ্ধতঃ ॥

বৃষং হয়ং বা ধাবন্তং দম্যং বাণ্যং নিগৃহ্ততঃ ।

শিলাকার্ঠাশ্মনির্ঘাতান্ ক্ষিপতো নিঘ্নতঃ পরান্ ॥

অধীয়ানশ্চ বাত্যাচ্চৈদূরং বা ব্রজতো দ্রুতম্ ।

মহানদী বর্ষা তরতো হরৈর্বর্ষা সহ ধাবতঃ ॥

সহসোৎপততোহত্যর্থং তূর্ণক্কাতিপ্রনৃত্যতঃ ।

তথাশৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ক্রুরৈর্ভৃশমভ্যাহতস্ত বা ॥

বিক্ষতে বক্ষসি ব্যাধিবলবান্ সমুদীয়তে ।

ধমুর সহিত অতি পরিশ্রম, দুর্ব্বল ভার বহন, বিষম ও উচ্চস্থান হইতে পতন, অধিক বলবান্ ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ, বৃষ, অশ্ব বা অন্য কোন দমনীয় জন্তু দৌড়িয়া বাইবার সময় বলপূৰ্ব্বক ধারণ, শিলা, কাষ্ঠ, প্রস্তর এবং নির্ঘাত (অস্ত্রবিশেষ) এই সকল সবলে ক্ষেপণ, শত্রু প্রহারণ, অতি উট্টেঃস্বরে অধ্যয়ন, অতিক্রমভাবে দূরগমন, সন্তরণদ্বারা মহানদী উত্তীর্ণ হওয়া, ধাবিত অশ্ব বা হস্তীর পশ্চাৎ ধাবিত হওয়া, সহসা অত্যন্ত লক্ষ্যপ্রদান, অত্যন্ত দ্রুত নৃত্য এবং এতাদৃশ অত্যাশ্র ক্রুর কৰ্ম্মের দ্বারা বক্ষঃস্থল ক্ষত হইলে বলবান্ ক্ষতব্যাধির উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

স্ত্রীষু চাতিপ্রসক্তস্ত রুক্ষান্নপ্রমিতাশিনঃ ॥

উরো বিরুজ্যতেহত্যর্থঃ ভিগ্নতেহথ বিভজ্যতে ।

প্রীড়্যতে ততঃ পার্শ্বে শুশ্রূত্যঙ্গং প্রবেপতে ॥

ক্রমাদ্বীৰ্য্যং বলং বর্ণো রুচিরগ্নিষ্চ হীয়তে ।

জ্বরো ব্যথা মনোদৈন্যং বিড়্ভেদোহগ্নিবধস্তথা ॥

দুষ্ঠঃ শ্রাবঃ স্রুগ্ধৰ্গন্ধঃ পীতো বিগ্রথিতো বহঃ ।

কাসমানস্ত চাভীক্ষণং কফঃ সাত্মঃ প্রবর্ততে ॥

স্ফুটতঃ ক্ষীয়তেহত্যর্থঃ তথা শুক্রৌজসোঃ ক্ষয়াৎ ।

অব্যক্তং লক্ষণং তস্ত পূৰ্ব্বরূপমিতি স্মৃতম্ ॥

অত্যন্ত স্ত্রীসংসর্গ, রুক্ষ, অন্ন ও প্রমিতাশন হইতে ও এই বলবন্ত ব্যাধি উৎপন্ন হয় । এই রোগে বক্ষঃস্থল যেন ভগ্ন, বিদীর্ণ ও বিভক্তবৎ বলিয়া বোধ হয় । ক্রমে পার্শ্ববেদনা, শরীরের শুষ্কতা, কস্প, বীৰ্য্য, বল, বর্ণ, রুচি ও অগ্নির হীনতা জন্মে এবং জ্বর, ব্যথা, মনের দীনতা, বিষ্ঠাভেদ, অগ্নিমান্দ্য এবং কাসিবার সময় দুই, শ্রাববর্ণ, দুর্গন্ধ, পীতবর্ণ, গ্রথিত, বহুপরিমাণ ও রক্তযুক্ত স্লেথা নির্গত হয় । এইরূপে ক্ষতবান্ পুঙ্খ অত্যন্ত ক্ষীণ হইতে থাকে । শুক্র ও ওজো ধাতুর ক্ষয় নিবন্ধন সে অত্যন্ত ক্ষীণ হয় । ক্ষত ক্ষীণরোগ উৎপন্ন হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, উৎপন্ন হইবার পূর্বেও সেই সকল লক্ষণ অব্যক্ত অবস্থায় থাকে । স্মৃতরাং অরাদিরোগের স্থায় ক্ষতক্ষীণ রোগের স্বতন্ত্র পূর্বরূপ নাই ।

উরোরুক্ শোণিতচ্ছর্দিঃ কাসো বৈশেষিকঃ ক্ষতে ।

ক্ষীণে সরক্তমূত্রস্তং পার্শ্বপৃষ্ঠকটীগ্ৰহঃ ॥

অত্যন্ত বক্ষোবেদনা, রক্তবমন, ও কাস এই সমস্ত ক্ষতরোগের, আর রক্তমূত্রতা, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও কটীগ্ৰহ এই সমস্ত ক্ষীণরোগের বৈশেষিক অর্থাৎ অসাধারণ লক্ষণ ।

অল্ললিঙ্গস্ত দীপ্তাগ্নেঃ সাধ্যো বলবতো নবঃ ।

পরিসংবৎসরো যাপ্যঃ সর্ব্বলিঙ্গস্ত বজ্জয়েৎ ॥

যদি কৃত ও ক্রীণরোগে লক্ষণের অন্ততা, অগ্নির দীপ্তি ও বল থাকে, এবং রোগ যদি নব অর্থাৎ অচিরোৎপন্ন হয়, তবে রোগ সাধ্য, আর যদি এক বৎসর অতীত হয় তবে যাণ্য বলিয়া জানিবে। কিন্তু সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে কৃত ও ক্রীণরোগ অসাধ্য বলিয়া পরিত্যাগ করা কর্তব্য।

উরো মদ্বা কৃতং লাক্ষাং পয়সা মধুসংযুতাম্ ।

সদ্য এব পিবেজ্জীর্ণে পয়সাত্মাং সশর্করম্ ॥

বক্ষঃস্থল কৃত হইয়াছে বুঝিলে তৎক্ষণাৎ লাক্ষাচূর্ণ, মধু ও দুগ্ধের সহিত পান করিবে। অনন্তর উহা জীর্ণ হইলে চিনি ও দুগ্ধের সহিত অন্ন ভোজন করিবে।

পাশ্ব বন্তিরুজ্জ্জ্বলপিভাগ্নিস্তাং স্মরায়ুতাম্ ।

রোগীর পার্শ্ব ও বন্তিদেবে বেদনা এবং পিত্ত ও অগ্নির অন্ততা থাকিলে স্মরার সহিত সেই লাক্ষাচূর্ণ পান করিবে।

ভিন্নবিট্‌কঃ সমুস্তাতিবিধাং পাঠাং সবৎসকাম্ ॥

লাক্ষাং সর্পির্মধুচ্ছিষ্টং জীবনীয়গণং সিতাম্ ।

ত্বক্কীরীং সন্মিতাং ক্ষীরে পক্ত্বা দীপ্তানলঃ পিবেৎ ॥

উরঃকৃত রোগীর মলভেদ হইলে মুখা, আতুষ, আকনদ ও ইন্দ্রববের কাথ করিয়া সেই কাথের সহিত লাক্ষাচূর্ণ পান করিবে। রোগীর যদি অগ্নির দীপ্তি থাকে তাহা হইলে তাহাকে লাক্ষা, ঘৃত, মধুচ্ছিষ্ট (মোম), জীবনীয়গণোক্ত দ্রব্য, চিনি এবং বংশলোচন, এই সমুদায় দুগ্ধের সহিত পাক করিয়া পান করিতে দিবে।

ইক্ষূলিকাবিসগ্রহ্মিপদ্যকেশরচন্দনৈঃ ।

শূতাং পয়ো মধুযুতং সন্ধানার্থং পিবেৎ ক্ষতী ॥

উরঃকৃত সন্ধানার্থ ইক্ষূলিকা (কাশতৃণ), যুগল, পিপুল মূল, পদ্যকেশর এবং রক্তচন্দন এই সমুদায়ের কাথ করিয়া দুগ্ধ ও মধুর সহিত পান করিবে।

যবানাং চূর্ণমাদায় ক্ষীরসিক্তং স্নাতপ্লুতম্ ।

জ্বরে দাহে সিতাক্ষৌদ্রশত্ন বা পয়সা পিবেৎ ॥

কৃতরোগে জ্বর ও দাহের উপশমার্থ, দুগ্ধের দ্বারা যবচূর্ণ সিদ্ধ ও স্নাতপ্লুত করিয়া কিবা শত্ন, মধু ও চিনি দুগ্ধের সহিত পান করিবে।

কাসী পর্বান্বিশূলী চ লিহাৎ সঘৃতমাক্ষিকাঃ ।

মধুকমধুকদ্রাক্ষাত্বক্কীরীপিপ্ললীবলাঃ ॥

কৃতরোগে কাস, পর্বশূল ও অস্থিশূল এই সকল নিবৃত্তির জন্ত মধুক (মউরা), বটিমধু, কিসমিস, দারুচিনি, দ্রুতিকা, পিপুল, এবং বেড়েলা এই সমুদায়ের চূর্ণ, মধু ও ঘৃতের সহিত লেহন করিবে।

এলাপত্রহুচোহর্দ্ধাক্ষাঃ পিপ্লল্যর্দ্ধপলং তথা ।

সিতামধুকথর্জ্জ্বরমুদীকাশচ পলোম্মিতাঃ ॥

সঞ্চূর্ণা মধুনা যুক্তা গুড়িকাঃ সংপ্রকল্পয়েৎ ।
 অক্ষমাত্রাঃ ততশ্চৈক্যং ভক্ষয়েন্ন দিনে দিনে ॥
 কাসং শ্বাসং জ্বরং হিক্কাং চর্দিং মুচ্ছাং মদং ভ্রমম্ ।
 রক্তনিষ্ঠীবনং তৃষ্ণাং পার্শ্বশূলমরোচকম্ ॥
 শোষপ্লীহাচ্যবাতাংশ্চ স্বরভেদং ক্ষতং ক্ষয়ম্ ।
 গুড়িকা তর্পণী বুঘ্যা রক্তপিত্তশ্চ নাশয়েৎ ॥

ইত্যেলাদিগুড়িকা ।

ছোট এলাচি, তেজপত্র ও দারুচিনি—প্রত্যেকে এক এক তোলা, এবং পিপুল চারি তোলা একত্রে চূর্ণ করিবে এবং চিনি, ষষ্টিমধু, থর্জুর ও কিস্মিস্ প্রত্যেকে আট আট তোলা লইয়া সমুদয় একত্র মর্দন করিয়া মধুর সহিত মিশ্রিত করতঃ দুই তোলা পরিমিত গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া প্রত্যহ এক একটা ভক্ষণ করিবে। এই গুড়িকা সেবনে কাস, শ্বাস, জ্বর, হিক্কা, বমি, মুচ্ছা, মদ, ভ্রম, রক্তনিষ্ঠীবন, তৃষ্ণা, পার্শ্বশূল, অরুচি, শোষ, প্লীহা, উরুস্তম্ভ, স্বরভেদ, ক্ষত, ক্ষয় ও রক্তপিত্ত এই সমুদয় ব্যাধির উপশম হইয়া থাকে। ইহা তর্পণ ও বুঘ্য ।

ইতি এলাদিগুড়িকা ।

রক্তেহ্তিরহ্তে দক্ষাণ্ডং যুষ্মৈস্তোয়েন বা পিবেৎ ।

চটকাগুরসং বাপি রক্তং বা চ্ছাগজাঙ্গলম্ ॥

ক্ষতক্ষীরোগীর রক্তের অতি প্রবৃতি হইলে, মুদগাদির যুগ, বা জলের সহিত কুকুটের অণ্ড, অথবা চটক পক্ষীর (চড়াই পক্ষীর) অণ্ড পাক করিয়া খাইবে; কিম্বা ছাগরক্ত বা জাঙ্গল পতুর রক্ত পান করিবে।

চূর্ণং পৌনর্নবং রক্তশালিতুলশর্করম্ ।

রক্তাশ্বী পিবেৎ সিদ্ধং দ্রাক্ষারসপয়োদ্বৈতৈঃ ॥

মধুকমধুকক্ষীরসিদ্ধং বা তণ্ডুলীয়কম্ ।

মুঢ়বাতজ্বজামেদঃ সুরাভ্রুং সৈন্ধবম্ ॥

পুনর্নবা চূর্ণ, রক্তশালি তণ্ডুলচূর্ণ, চিনি, কিস্মিসের কাথ, দুগ্ধ ও দ্বত এই সকল একত্রে সিদ্ধ করিয়া পান করিলে রক্তনিষ্ঠীবন নিবৃত্ত হয়। অথবা মধুক (মউরাফুল), ষষ্টিমধু ও দুগ্ধের সহিত তণ্ডুলীয়ক (কাঁটানটের মূল), সিদ্ধ করিয়া তাহার কাথ পান করিবে। ইহাতেও রক্ত নিষ্ঠীবনের নিবৃতি হইয়া থাকে। আর মুঢ়বাত থাকিলে সৈন্ধব সংযুক্ত ছাগমেদ সুরাসহ পান করিবে।

কামঃ ক্ষীণঃ ক্ষতোরস্কস্তনিক্রসবলেহনিলে ।

শৃতক্ষীররসেনাশ্চাং সম্বতকোদ্রশর্করম্ ॥

ক্ষীণ ও ক্ষতোরস্ক ব্যক্তির নিজের অভাবিত্ত বায়ুর প্রবলতা হইলে আবির্ভূত হৃৎ, মাংস-রস এবং মধু, দ্বত ও চিনি দ্বারা অন্ন ভোজন করিবে।

‘শর্করা যবগোধূমো জীবকর্ষভকৌ মধু ।

শৃতকীরামুপানং বা লিহ্যাৎ ক্লীণঃ ক্ষতী কৃশঃ ॥

অথবা রোগী যদি কৃশ হইতে থাকে, তাহা হইলে তাহাকে যব, গোধূম, জীবক ও ঋষভক ইহাদের চূর্ণ এবং শর্করা সমভাগ মধু সংযোগে লেহন করিতে দিবে। পরে সিদ্ধ হৃৎ অমুপান করিতে দিবে।

ক্রবাদমাংসনিষ্যাহং ঘৃতভূক্তং পিবেচ্চ সঃ ।

পিপ্ললীকোদ্রসংযুক্তং মাংসশোণিতবর্দ্ধনম্ ॥

ক্ষত, ক্লীণ ও কৃশ রোগী মাংসশী জন্তুর মাংসরস ঘৃতে সম্মিলিত করিয়া মধু ও পিপ্পল চূর্ণের সহিত পান করিলে তাহার মাংস ও রক্তের বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

অগ্রাদোধু স্মরাশ্বথপ্লক্ষশালপ্রিয়ঙ্গুভিঃ ।

তালমস্তকজম্বুত্বকৃপিয়ালৈশ্চ সপদ্যকৈঃ ॥

সাশ্বকর্ণৈঃ শৃতাৎ ক্লীরাদত্বাজ্জাতেন সর্পিষা ।

শাল্যোদনং ক্ষতোরক্ষঃ ক্লীণশুক্রশ্চ মানবঃ ॥

ক্ষতোরক্ষ ও ক্লীণশুক্র পুরুষ বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বথ, পাকুড়, শাল, প্রিয়ঙ্গু, তালমস্তক, জামছাল, পিয়াল, পদ্মকাষ্ঠ এবং অশ্বকর্ণ এই সকলের সহিত হৃৎ সিদ্ধ করিয়া ঐ হৃৎ হইতে ঘৃত উঠাইয়া তদ্বারা শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিবে।

যক্ষ্যাহ্ননাগবলয়োঃ কাথে ক্লীরসমং ঘৃতম্ ।

পদ্মশ্যাপিপ্ললীবাংশীকঙ্কসিদ্ধং ক্ষতে হিতম্ ॥

কোললাক্ষারসে তদ্বৎ ক্লীরাক্ষণ্ডগুণসাধিতম্ ।

কটকৈঃ কটুঙ্গদাবর্ষীত্বথৎসকত্বক্ফলৈর্ঘৃতম্ ॥

যক্ষ্মমধু ও গোরক্ষচাকুলের কাথ তিনভাগ, ঘৃত একভাগ ও হৃৎ একভাগ এবং কদার্ব ক্লীরকাকোলী, পিপ্পল, এবং বংশলোচন এই সমুদয়ের চতুর্ধভাগ একত্রে পাক করিয়া পান করিলে ক্ষত রোগের হিত হয়।

ঘৃত ১৪ সের। কুলশঠ ও লাক্ষার কাথ যথোপযুক্ত, হৃৎ ৩২ সের। শোনাছাল, দারুহরিজার ছাল, কুড়ির ছাল ও ইজ্রযব ইহাদের কক ১০ সের যথাবিধি পাক করিবে। এই ঘৃত ক্ষত ক্লীণ রোগে উপকারী।

জীবকর্ষভকৌ বীরাং জীবন্তীং নাগরং শঠীম্ ।

চতস্রঃ পর্ণিনীর্মেদে কাকোল্যো হে নিদিদ্বিকৈ ॥

পুনর্নবে হে মধুকেসাঙ্গগুপ্তাং শতাবরীম্ ।

ঋদ্ধিং পরুষকং ভার্গীং মৃদ্বীকাং বৃহতীং তথা ॥

শৃঙ্গট্রিকং তামলকীং পদ্মশ্যং পিপ্ললীং বলাম্ ।

বদরাক্ষকটখজ্জরবাতামাভিষুকাণ্যপি ॥

ফলানি চৈবমাদীনি কঙ্কান্ কুর্ষীত কার্ষিকান্ ॥

যাজীর্ণশপিদ্যাদীনি কুর্জ্জাগমাংসরসং পয়ঃ ॥

দধ্মা প্রস্থোন্মিতান্ ভাগান্ ঘৃতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ।

প্রস্থার্দ্ধং মধুনঃ শীতে শর্করার্দ্ধতুলাং তথা ॥

পলার্দ্ধকঞ্চ মরিচত্বগেলাপত্রকেশরাং ।

বিনীয় চূর্ণিতং তস্মাল্লিহ্যাম্মাত্রাং সুদা নরঃ ॥

অমৃতপ্রাশমিত্যেতন্মরাণামমৃতং ঘৃতম্ ।

সুধামৃতরসং প্রাশুকীরমাংসরসশিনা ॥

নষ্টশুক্রক্ষতক্ষীণদুর্বলব্যাদিকর্ষিতান্ ।

স্ত্রীপ্রসক্তান্ কৃশান্ বর্ণশ্বরহীনাংশ্চ বৃংহয়েৎ ॥

কাসহিকাজ্বরশ্বাসদাহতৃষ্ণাশ্রপিভুং ॥

পুত্রদং বমিমূচ্ছাহৃদয়োনিমূত্রাময়াপহম্ ॥

ইত্যমৃতপ্রাশঘৃতম্ ।

ককার্থ জীবক, ঋষভক, শালপানি, জীবন্তী, গুঁঠ, শট, শালপানি, চাকুলে, মুগানী, মাধানী, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, বৃহতী, কণ্টকারী, খেতপূনর্নবা, রক্তপূনর্নবা, বষ্টিমধু, আলকুশী, শতমূলী, ঋদ্ধি, পুরুষক, বামনহাটী, কিসমিস, বৃহতী, পাণিকল, ভূম্যামলকী, পিপুল, বেড়োলা, কুল, আকোট (আকরোট,), থর্জুর, বাতাম, অভিশুক এবং এইরূপ গুণাবিশিষ্ট অত্রাণ ফল সকল প্রত্যেকে ২ তোলা; আমলকী রস, ভূমিকুয়াণ্ড রস, ইক্ষু রস, ছাগমাংস রস ও দুগ্ধ, সমুদয় জব্য প্রত্যেকে এক প্রস্থ, এই সমস্তের দ্বারা একপ্রস্থ (চারি সের) ঘৃত যথাবিধি পাক করিবে। পরে ঘৃত শীতল হইলে মধু প্রস্থার্দ্ধ (দুই সের), আর চিনি (সওয়া ছয় সের), তেজপত্র, ছোট এলাচী, নাগকেশর ও মরিচ এই সকলের প্রত্যেকের চূর্ণ চারি তোলা প্রক্ষেপ দিয়া অগ্নির বল বিবেচনা করিয়া নিয়মিত মাত্রায় পান করিবে। ইহার নাম অমৃতপ্রাশ ঘৃত। ইহা মনুষ্যের পক্ষে অমৃত স্বরূপ। এই ঘৃত পান করিয়া দুগ্ধ ও মাংসরস সেবন করিবে। ইহা নষ্ট শুক্র, ক্ষত, ক্ষীণ, দুর্বল ও ব্যাদিকর্ষিত, স্ত্রী আসক্ত, কৃশ, হীনবর্ণ ও হীনশর ব্যক্তিদের রসাদি ধাতুর বৃদ্ধি সম্পাদন করিয়া থাকে। এই ঘৃত পানে কাস, শ্বাস, হিকা, জ্বর, দাহ, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত, বমি, মুচ্ছা, যোনিদোষ এবং মূত্রদোষ প্রভৃতি রোগের উপশম হয় ও পুত্রজনন শক্তি জন্মিয়া থাকে। ইতি অমৃতপ্রাশঘৃত।

শ্বদংষ্ট্রোশীরমঞ্জিষ্ঠাবলাকাশ্মর্য্যকভৃণম্ ।

দর্ভমূলং পৃথক্পর্ণীং পলাশর্বভকৌ স্থিরাম্ ॥

পলিকান্ সাধয়েৎ তেষাং রসে ক্ষীরচতুগুণে ।

কন্ধৈঃ স্বগুপ্তাজীবন্তীমেদর্ষভকজীবকৈঃ ॥

শতাবর্য্যদ্বিমূদ্ধীকাশর্করাশ্রাবণীবিটৈঃ ।

প্রস্থঃ সিক্তো ঘৃতাঘাতপিত্তহৃদ্রবশূলনুং ॥

মূত্রকৃচ্ছ্রপ্রমেহাশঃকাসশোষক্ষয়্যাপহঃ ।

ধনুঃস্রোমগুভারাদ্বাধ্বখিন্নানাং বলমাংসদঃ ॥

ইতি শ্বদংষ্ট্রাদি ঘৃতম্ ।

গোকুর, বেণার মূল, বজ্রিষ্ঠা, বেড়েলা, গাঙ্গারীহাল, গন্ধতণ, কাশমূল, চাকুলে, পলাশ, ঋষভক এবং শালপাণি, প্রত্যেকে এক পল লইয়া তাহার কাথ ও ঘূতের চতুর্গুণ হৃৎ, আর কক্কার আলকুশী, জীবন্তী, মেদ, ঋষভক, জীবক, শতমূলী, ঞ্জি, কিস্মিস্, চিনি, থলকুড়ী ও মৃণাল এই সমুদয়ের দ্বারা ঘৃত পাক করিয়া অগ্নির বল বুঝিয়া নিয়মিত মাত্রায় পান করিলে বাতশিত, কৃচ্ছ্র, মূত্রকৃচ্ছ্র, প্রমেহ, অশঃ, কাস, শোষ ও ক্ষয় এই সমুদয় ব্যাধির শাস্তি এবং ধনুঃ, স্রোম, গুভার ও পথশ্রম দ্বারা ক্ষীণ ব্যক্তির বল ও মাংসের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

ইতি শ্বদংষ্ট্রাদি ঘৃত ।

মধুকাক্ষপলং দ্রাক্ষাপ্রস্থকাথে পচেদ্ ঘৃতম্ ।

পিপ্পল্যকপলে কন্ধে প্রস্থং সিদ্ধে চ শীতলে ॥

পৃথগকপলং ক্ষৌদ্রশর্করাভ্যাং বিমিশ্রয়েৎ ।

সমং শক্তু ক্ষতক্ষীণে রক্তগুল্মেচ তদ্ধিতম্ ॥

ইতি শক্তু প্রয়োগঃ ।

কিস্মিসের কাথ এক প্রস্থ ও কক্কার ষষ্টিমধু আটপল ও পিপ্পল আটপল দ্বারা ঘৃত প্রস্তুত করিবে । তার পর ঐ ঘৃত শীতল হইলে মধু এক সের, চিনি এক সের, শক্তু ছই পের একত্র মিশ্রিত করিয়া বথানিয়মে সেবন করিলে ক্ষত, ক্ষীণ ও রক্তগুল্মে অত্যন্ত উপকার হইয়া থাকে ।

ইতি শক্তু প্রয়োগঃ ॥

ধাত্রীফলবিদারীক্ষুজীবনীয়রসৈর্ঘৃতম্ ।

অজাগোপয়সোশ্চৈব সপ্ত প্রস্থান্ পচেদ্ভিষক্ ॥

সিদ্ধশীতে সিতাক্ষৌদ্রং দ্বিপ্রস্থং বিনয়েৎ ততঃ ।

যক্ষ্মাপশ্মারপিত্তাস্থক্ কাসমেহক্ষয়্যাপহম্ ॥

বয়ঃস্থাপনমায়ুষ্ণং মাংসশুক্রবলপ্রদম্ ॥

আমলকী, ভূমিকুয়াও, ইক্ষু ও জীবনীরগণোক্ত দ্রব্যের প্রত্যেকের কাথ এক এক প্রস্থ, ঘৃত এক প্রস্থ, ছাগহৃৎ এক প্রস্থ, এবং গোহৃৎ এক প্রস্থ একত্র পাক করিয়া সিদ্ধ ও শীতল হইলে চিনি ও মধু উভয়ে এক এক প্রস্থ প্রক্ষেপ দিবে । এই ঘৃত পান করিলে যক্ষ্মা, অপশ্মার, রক্তপিত্ত, কাস, মেহ ও ক্ষয় এই সমুদয়ের উপশম এবং বয়ঃস্থৈর্য্য, আয়ু, মাংস ও বলের বৃদ্ধি হয় । ইহার নাম ধাত্রীঘৃত ।

ঘৃতস্ত পিত্তেহভ্যধিকে লিহাদ্বাতেহধিকে পিবেৎ ॥

লীঢ়ং নির্ঝাপয়েৎ পিত্তমল্লত্বাক্তন্তি নানিলম্ ।

আক্রামত্যনিলং পীতমুন্নাণং নিরুণঙ্কি চ ॥

পিত্তের আধিক্যে ঘৃত লেহন এবং বাতের আধিক্যে ঘৃত পান করিবে । কারণ লীঢ় ঘৃত অল্পবহেতু পিত্তের নির্ঝাপণ করে অথচ অগ্নিকে নষ্ট করে না । আবার ঘৃত পান করিলে

বায়ুর শান্তি হয় অথচ উন্নাকে রোধ করে না । এই নিমিত্ত বাতাবিক্যে ঘৃত পান ও পিত্তাবিক্যে ঘৃত লেহন করার বিধি উক্ত হইয়াছে ।

কামক্ষীণকুশাক্সানামেতান্নোব ঘৃতানি তু ।

ত্বক্ষীরৌপিপ্ললীলাজচূর্ণৈঃস্ত্যানানি যোজয়েৎ ॥

সর্পিগুড়ান্ সমধ্বংশান্ জগন্ধ্বা চানু পয়ঃ পিবেৎ ।

রেতো বীৰ্য্যং বলং পুষ্টিং তৈরাশুতরমাশ্ৰুয়াৎ ॥

কত, ক্ষীণ, এবং কুশতার নিবৃত্তি জন্য এই সকল ঘৃত বংশলোচন, পিপুলচূর্ণ ও লাজচূর্ণ (খয়ের চূর্ণ) দ্বারা গাঢ় করিয়া প্রয়োগ করিবে । আর যে সর্পিগুড়ে মধুর উল্লেখ নাই, তাহাতে চতুর্থাংশ মধু দিয়া সেই সমধুসর্পিগুড় ভক্ষণ করিয়া দ্রব্য অহুপান করিবে । ইহাতে রোগী অতি শীঘ্রই শুক্র, বীৰ্য্য, বল ও পুষ্টি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

বলা বিদারী ব্রহ্মাচ পঞ্চমূলী পুনর্নবা ।

পঞ্চানাং ক্ষীরিস্বক্ষাণাং শুভ্রা মুক্যংশিকা অপি ॥

এষাং কষায়ে দ্বিক্কীরে বিদার্য্যাজরসাংশিকে ।

জীবনীয়ৈঃ পচেৎ কক্কৈরক্ষমাত্রৈর্ঘৃতাঢ়কম্ ॥

সিগোপলানি পূতেহস্মিন্ শীতে দ্বাত্রিংশদাবপেৎ ।

গোধূমপিপ্ললীবাংশীচূর্ণং শৃঙ্গাটকশ্চ চ ॥

সমাক্ষিকং কোড়বিকং তৎ সর্বং খজমুচ্ছিতম্ ।

স্ত্যানং সর্পিগুড়ান্ কৃত্বা ভূজ্জপত্রেণ বেক্ষয়েৎ ॥

তান্ জগন্ধ্বা পলিকান্ ক্ষীরং মণ্ড্য চানুপিবেৎ ককে ।

শোমে কাসে কতে ক্ষীণে শ্রমস্ত্রীভারকর্ষিতে ॥

রক্তনিষ্ঠীবনে তাপে পীনসে চোরসি স্থিতে ।

শস্তাঃ পার্শ্বশিরঃশূলে ভেদে চ স্বরবর্ণয়োঃ ॥

ইতি সর্পিগুড়ঃ ।

বেড়েলা, ভূমিকুয়াণ্ড, শালপাণি, চাকুলে, ব্যাকুড়, কণ্টকারী, গোক্ষুর, পুনর্নবা, যজ্ঞডুমুর, বট, অম্বথ, বেতন এবং পাকুড়ের কুড়ী প্রত্যেকের এক এক পল লইয়া অষ্টগুণ জলে জাল দিয়া পানাবশিষ্ট কাথ, কাথের দ্বিগুণ দ্রব্য, ঘৃত বোলসের, ভূমিকুয়াণ্ডের রস বোলসের, ছাগ মাংসের কাথ বোলসের এবং জীবনীয় গণোক্ত দ্রব্যের কক পৃথক পৃথক দুই তোলা একত্রে সমুদয় পাক করিবে । শীতল হইলে ছাকিয়া ঐ ঘৃতে বত্রিশ পল মিছিরি ও গম, পিপুল, বংশলোচন, শৃঙ্গাটক (পানিকল) চূর্ণ ও মধু প্রত্যেকে এক কুড়ব (অর্দ্ধ সের) করিয়া প্রক্ষেপ দিয়া বহন দণ্ডের দ্বারা মথিত করিয়া গাঢ় হইলে সর্পিগুড় প্রস্তুত করিবে । এবং শক্তির উৎকর্ষার্থ ভূজপত্রের দ্বারা বেষ্টন করিয়া রাখিবে । উহা হইতে প্রত্যহ এক এক পল ভক্ষণ করিয়া দ্রব্য এবং ককাধিক্যে মত্ত অহুপান করিবে । ইহা শোথ, কাস, কত ও ক্ষীণ এবং শ্রম, স্ত্রী ও ভারজন কুশতা, রক্তনিষ্ঠীবন, তাপ, পীনস, পার্শ্বশূল, শিরঃশূল, বরভেদ ও বিবর্ণতা এই সমুদয় রোগে অত্যন্ত প্রশস্ত । ইতি সর্পিগুড়ঃ ।

“ত্বক্ষীরীশ্রাবণীদ্রাক্ষামূর্ব্বভকজীবকৈঃ ।
 বীরদ্ধিক্ষীরকাকোলীবৃহতীকপিকচ্ছুভিঃ ॥
 খর্জুরফলমেদাভিঃ ক্ষীরপিঠৈঃ পলোন্মিতৈঃ ।
 ধাত্রীবিদারীক্ষুরসপ্রস্থৈঃ প্রস্থং ঘৃতাং পচেৎ ॥
 শকরার্কতুলাং শীতে ক্ষৌদ্রার্কপ্রস্থমেব চ ।
 ক্ষিপ্ত্ৱা সর্পিগুড়ান্ কুর্যাৎ কাসহিকাজ্বরাপহান্ ॥
 যক্ষ্মাণং তমকং শ্বাসং রক্তপিত্তং হলীমকম্ ।
 শুক্রনিদ্রাক্ষয়ং তৃষ্ণাং হনু্যঃ কাশ্যং সকাশলম্ ॥
 ইতি সর্পিগুড়কঃ ।

বংশলোচন, থলকুড়ী, কিস্মিস্, মূর্খামূল, জীবক, শালপাণি, ঝড়ি, ক্ষীর-
 কাকোলী, বৃহতী, আলকুশী, খর্জুরফল ও মেদ প্রত্যেকে এক এক পল লইয়া ছুৎকের সহিত
 পেষণ করিবে। পরে ঐ কক্ক এবং আমলকীরস এক প্রস্থ, ভূমিকুয়াণ্ডের রস এক প্রস্থ,
 ইক্ষুরস এক প্রস্থ, এই সমস্তের দ্বারা এক প্রস্থ ঘৃত যথাবিধানে পাক করিবে। এবং পাকশেষে
 শীতল হইলে উহাতে চিনি অর্দ্ধতুলা (১/৬) ও মধু অর্দ্ধপ্রস্থ (১/২) প্রক্ষেপ করতঃ
 সর্পি গুড় প্রস্তুত করিবে। ইহা সেবন করিলে কাস, হিকা, জ্বর, যক্ষ্মা, শ্বাস,
 রক্তপিত্ত, হলীমক, শুক্রক্ষয়, নিদ্রানাশ, তৃষ্ণা, ক্লান্ততা ও কামলা প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট
 হইয়া থাকে।

ইতি সর্পিগুড়কঃ ।

নবমামলকং দ্রাক্ষামাত্রগুপ্তাং পুনর্নবাম্ ।
 শতাবরীং বিদারীঞ্চ সমাংশাং পিপ্পলীং তথা ॥
 পৃথগদশপলান্ ভাগান্ পলান্ৱফৌ চ নাগরাং ।
 যক্যাহ্বসৌবর্জলয়োদ্ধিপলং মরিচস্ব চ ॥
 ক্ষীরতৈলঘৃতানাঞ্চ ত্র্যাটকে শর্করাশতে ।
 কথিতে তানি চূর্ণানি দত্ত্বা বিল্বসমান্ গুড়ান্ ॥
 কুর্যাৎ তান্ ভক্ষয়েৎ ক্ষীণঃ ক্ষতশুষ্কশ্চ মানবঃ ।
 তেন সত্তো রসাদীনাং বৃদ্ধ্যা পুষ্টিং স বিস্মতি ॥

ইতি তৃতীয় সর্পিগুড়কঃ ।

কিস্মিস্, নূতন আমলকী, আলকুশী, পুনর্নবা, শতমূলী, ভূমিকুয়াণ্ড ও পিপ্পলীচূর্ণ
 পৃথক পৃথক দশ পল শুষ্ঠচূর্ণ আট পল, যষ্টিমধু চূর্ণ দুই পল, সৌবর্জল চূর্ণ দুই পল, এবং
 মরিচ চূর্ণ দুই পল এই সমুদয় একত্র মিশ্রিত করিবে। পরে গব্য দুগ্ধ বোলসের, তৈল
 বোলসের, ঘৃত বোলসের ও চিনি সাড়ে বারসের একত্র পাক করিবে। দুগ্ধ নিশেষিত
 হইলে মিলিত দ্রব্যের পাক শেষ হইয়াছে জানিবে। তখন উহাতে পূর্ব্বোক্ত আমলকী
 প্রভৃতি দ্রব্যের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া উত্তমরূপে আলোড়িত করিয়া নামাইবে। পরে শীতল
 হইলে ৮ সের মধু মিলাইয়া এক এক পল পরিমিত শুড়িকা প্রস্তুত করিবে। অগ্নির বল

বিবেচনা পূৰ্ণক ইহা সেবন করিলে ক্ষীণ, ক্ষত ও শুক মনুষ্য শীঘ্রই রসাদি ষাভূর বৃদ্ধি হওয়ার পুষ্টি লাভ করিয়া থাকে । ইতি তৃতীয় সর্পিগুর্ড ।

গোক্ষীরাত্ৰ দ্ব্যাদকং সর্পিঃপ্রস্থমিকুরসাদকম্ ।

বিদার্য্যাঃ স্বরসাত্ৰ প্রস্থং রসাত্ৰ প্রস্থঞ্চ তৈত্তিরাত্ৰ ॥

দত্তাত্ৰ সিধ্যতি তস্মিন্স্থ পিষ্টানিকুরসৈরিমান্ ।

মধুকপুষ্পং কুড়বং পিয়ালকুড়বং তথা ॥

কুড়বান্ধং তুগাক্ষীৰ্যা খৰ্জুরাণাঞ্চ বিংশতিম্ ।

পৃথগ্ভীতকানাক্ষঃ পিপ্পল্যাশ্চ চতুর্থিকাম্ ॥

ত্রিংশৎ পলানি খণ্ডাচ্চ মধুকাং কর্ষমেব চ ।

তথার্কপলিকাত্ত্র জীবনীযানি দাপয়েৎ ॥

সিদ্ধেহস্মিন্ কুড়বং ক্ষৌদ্রাচ্ছীতে ক্ষিপ্ত্বাথ মোদকান্ ।

কারয়েন্মরিচাজাজীপলচূর্ণাবচূর্ণিতান্ ॥

বাতাস্থকপিভরোগেষু ক্ষতকাসক্ষয়েষু চ ।

শুশ্যতাং ক্ষীণশুক্ৰাণাং রক্তে চোরসি সংস্থিতে ॥

কৃশদুৰ্ব্বলবৃদ্ধানাং পুষ্টিবর্ণবলার্ধিনাম্ ।

যোনিদোষকৃতপ্রাবহতানাঞ্চাপি যোষিতাম্ ॥

গৰ্ভাৰ্থিনীনাং গৰ্ভশ্চ অবৈদ্যাসাং ত্রিয়েত বা ।

যথা বল্যা হিতাস্তাত্যঃ শুক্ৰশোণিতবর্দ্ধনাঃ ॥

ইতি সর্পির্মোদকঃ ।

গো ছদ্ম বত্রিশ সের, স্বত এক প্রস্থ, ইকুরস ষোল সের, ভূমিকুয়াণ্ডের রস এক প্রস্থ এবং তিভিরি মাংস রস এক প্রস্থ, এই সমুদয় সিদ্ধ করিবে। পরে উহাতে মউয়া কুল এক পুরা, পিয়াল এক পুরা, বংশলোচন অর্দ্ধ পুরা, খৰ্জুর ফল বিশটি, বহেড়া ছই তোলা, পিপুল এক পল, খাঁড়গুড় পোনে চারি সের, ষষ্টিমধু ছই তোলা এবং জীবনীয়গোন্ধ দ্রব্য প্রত্যেকে এক ছটাক, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ ইকুরসে নিঃক্ষেপ করিবে এবং সিদ্ধ হইয়া শীতল হইলে মধু অর্দ্ধ সের, মরিচ ও কৃষ্ণজীরা চূর্ণ আধপুয়া প্রক্ষেপ দিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। উহা নিয়মিত মাত্রায় সেবন করিলে বাতরক্ত, পিত্তজনিত রোগ, ক্ষতরোগ, ক্ষয়, শোথ, শুক্ৰক্ষয় এবং বক্ষঃস্থলে বদ্ধরক্ত, এই সকল ব্যাধির উপশম হয়, আর কৃশ, দুৰ্ব্বল ও বৃদ্ধ ব্যক্তির পুষ্টি, বল ও বর্ণ বৃদ্ধি হয়। যে সকল জীলোকের যোনিদোষ আছে, বাহ্যার গৰ্ভাৰ্থিনী এবং বাহ্যদের গৰ্ভপ্রাব ও গৰ্ভহ সন্তান মরিয়া যায়, এই স্বত তাহাদের পক্ষে অত্যন্ত হিতকর। অপর ইহা শুক্ৰ ও শোণিতের বৃদ্ধি করিয়া থাকে।

বস্তিদেবে বিকুৰ্ব্বাণে স্ত্রীপ্রসক্তস্ত মারুতে ।

বাতগ্নান্ বৃংহণান্ বৃশ্যান্ যোগাংস্তস্ত প্রযোজয়েৎ ॥

অত্যন্ত স্ত্রী আসক্ত ব্যক্তির বস্তিদেবে বায়ুবিকৃতি জন্মাইলে, বাতগ্ন, বৃংহণীয় ও বৃশ্যকর যোগ সকল প্রয়োগ করিবে।

শকরাপিপ্ললীচূর্ণৈঃ সর্পিষা মাক্ষিকেণ চ ।

সংযুক্তং বা শৃতং ক্ষীরং পিবেৎ কাসছরোগহম্ ॥

দ্রুত অর্দ্ধাবস্তিত করিয়া তাহাতে উপযুক্ত চিনি ও পিপুলের চূর্ণ সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। অথবা ঐ দ্রুত স্বত বা মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। ইহাতে কাস ও অন্ন বিনষ্ট হইয়া থাকে।

ফলান্নং সর্পিষা ভূক্তং বিদারীক্ষুরসে শৃতম্ ।

স্ত্রীষু ক্ষীণঃ পিবেদ্যমং জীবনং বৃংহণং পরম্ ॥

অত্যন্ত স্ত্রীসংসর্গ বশতঃ ক্ষীণ ব্যক্তি বৃক্ষান্ন স্বতে ভাজিয়া ভূমিকুয়াও ও ইক্ষুরসে সিদ্ধ বৃষ পান করিবে। ইহাতে জীবনীশক্তি ও রসাদি ধাতুর বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

শক্তুনান্ বস্ত্রপূতানান্ মস্থং ক্ষৌদ্রঘৃতাশ্বিতম্ ।

যাবন্ন সাত্ব্যো দীপ্তাশ্বিঃ ক্ষতক্ষীণঃ পিবেন্নরঃ ॥

ববশক্তু বস্ত্রে ছাঁকিয়া তাহা জলে গুলিয়া মধু প্রস্তুত করিবে। এবং তাহা মধু ও ঘূতের সহিত পান করিবে। ইহাতে ক্ষত ও ক্ষীণ রোগের শান্তি হয়। যে পর্য্যন্ত রোগীর অগ্নিবৃদ্ধি না হয় এবং তাহা অভ্যস্ত হইয়া না উঠে, সে পর্য্যন্ত তাহা পান করিবে।

জীবনীয়োপসিদ্ধং বা ঘৃতভূক্তস্ত জাজ্বলম্ ।

রসং প্রযোজয়েৎ ক্ষীণে ব্যঞ্জনার্থং সশকরম্ ॥

ক্ষীণরোগীকে জীবনীরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ জাজ্বল মাংসরস ঘূতের দ্বারা সম্বলিত ও চিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া ব্যঞ্জনার্থ প্রদান করিবে।

গোমহিষাশ্বনাগাজৈঃ ক্ষীরৈর্মাসৈরসৈস্তথা ।

যথাশ্বি ভোজয়েদ্ ঘূমৈঃ ফলান্নৈষ্ তসংস্কৃতৈঃ ।

দীপ্তেহগ্নৌ বিধিরেষ শ্রাম্মন্দে দীপনপাচনঃ ॥

অথবা ক্ষীণ রোগে অগ্নির বল অনুসারে গো, মহিষী, ঘোটকী, হস্তিনী ও ছাগী—এই সকলের দ্রুত, বা মাংস অথবা মাংস রস অথবা বৃক্ষান্ন দ্বারা সংযুক্ত ঘূতের সহিত অন্ন-ভোজন করিতে দিবে। অগ্নির দীপ্তি থাকিলে এই বিধি। কিন্তু অগ্নিমান্দ্য থাকিলে দীপন ও পাচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

যক্ষিণাং বিহিতো গ্রাহী ভিন্নে শকৃতি চেম্মতে ॥

ক্ষত বা ক্ষীণ রোগে মলভেদ থাকিলে যক্ষ্মারোগে যে সকল সংগ্রাহক যোগের উল্লেখ হইয়াছে, সেই সমুদয় ব্যবহের।

পলিকং সৈন্ধবং শুষ্ঠী বে চ সৌবর্জলাং পলে ।

কুড়বাংশানি বৃক্ষান্নং দাড়িমং পত্রমর্জ্জকাং ॥

একৈকং মরিচাজাজ্যার্থাশ্চকাদে চতুর্ধিকে ।

শকরায়াঃ পলান্নত্রে দশ বে চ প্রদাপয়েৎ ॥

কৃদ্ধা চূর্ণং ততো মাত্রামন্নপানে প্রযোজয়েৎ ।

রোচনং দীপনং বল্যং পার্শ্বার্তিশ্বাসকাসমুৎ ॥

ইতি সৈন্ধবাদিচূর্ণম্ ।

একণে দীপন ও পাচন যোগ, সকল বলা হইতেছে। সৈন্ধব এক পল, শুঠ এক পল, সৌবর্চল লবণ ছই পল, বৃক্ষান্ন এক পল, দাড়িম ছাল এক পল, তুলসীপত্র এক পল, মরিচ এক পল, কৃষ্ণজীরা এক পল, ধনিয়া ছই পল এই সকল দ্রব্য একত্রে চূর্ণ করতঃ বাদণ পল—তিনি সহ মিশ্রিত করিয়া পরিমিত মাত্রায় অন্ন ও পানে প্রয়োগ করিলে রুচি, অগ্নি দীপ্তি ও বলের বৃদ্ধি হয় এবং পার্শ্বশূল, শ্বাস ও কাস নিবৃত্তি হইয়া থাকে।

ইতি সৈন্ধবাদি চূর্ণ।

একা ষোড়শিকা ধাত্বাদ্বে ঘ্বেহজাজ্যজমোদয়োঃ ।

তাভ্যাং দাড়িমবৃক্ষান্নং দ্বিধ্বিঃ সৌবর্চলাৎ পলম্ ॥

শুষ্ঠ্যাঃ কর্ঘং কপিথস্থ মধ্যাৎ পঞ্চ পলানি চ ।

তচ্চূর্ণং ষোড়শপলে শর্করায়া বিমিশ্রয়েৎ ॥

ষাড়বোহয়ং প্রদেয়ঃ স্তাদন্নপানেষু পূর্ব্ববৎ ।

মন্দানলে শকৃদ্ভেদে যক্ষ্মিণামগ্নিবর্দ্ধনঃ ॥

ইতি ষাড়বঃ ।

যক্ষ্ম রোগীর অগ্নিমান্দ্য ও মলভেদ থাকিলে, ধনিয়া এক পল, কৃষ্ণজীরা ছই পল, গমাদী ছই পল, দাড়িম বৃক্ষচূর্ণ চারি পল, বৃক্ষান্ন চারি পল, সৌবর্চল লবণ এক পল, শুঠ ২ তোলা, পাকা কদবেলের শাঁস পাঁচ পল এই সমুদয়ের চূর্ণ ও ষোল পল শর্করা একত্র মিশ্রিত করিবে। অগ্নিবর্দ্ধক এই ষাড়ব অন্ন পানে পূর্ব্ববৎ প্রয়োগ করিবে। ইতি ষাড়ব।

পিবেন্নাগবলামূলমর্দ্ধকর্ষবিবর্দ্ধনম্ ।

পলং ক্ষীরযুতং মাসং ক্ষীরবৃন্তিরনন্নভূক্ ॥

এষ প্রয়োগঃ পুষ্ট্যায়ুর্ভারোগ্যকরঃ পরঃ ।

মণ্ডুকপর্ণ্যাঃ কল্লোহয়ং শুষ্ঠীমধুকয়োস্তথা ॥

গোরকচাকুলার মূল অর্দ্ধ কর্ষ হইতে আরম্ভ করিয়া প্রতি দিন অর্দ্ধ কর্ষ বৃদ্ধি করিয়া ছত্বেদ সহিত এক পল পর্য্যন্ত পান করিয়া পরে ঐরূপ প্রতিদিন অর্দ্ধ কর্ষ করিয়া কমাইয়া সেবন করিবে। কেবলমাত্র ছত্বেভোজী হইয়া এক মাস পর্য্যন্ত ইহা সেবন করিলে, ইহাতে পুষ্টি, আয়ুর্বৃদ্ধি ও আরোগ্য লাভ হইয়া থাকে। এই নিয়মে গুলকুড়ি, শুঠ এবং বষ্টিমধু প্রয়োগ করিলেও ঐরূপ ফল পাওয়া যায়।

যদ্যৎ সন্তপণং শীতমবিদাহি হিতং লঘু ।

অন্নপানং নিষেব্যং তৎ ক্ষতক্ষীণৈঃ স্খার্ধিভিঃ ॥

যে যে অস্থপান সন্তপণ (রগাদি ধাতুবর্দ্ধক) সেই সেই দ্রব্য এবং শীতল, অবিদাহি, লঘু ও হিতকর অন্ন এবং পানীয় সেবন করিলে ক্ষত ও ক্ষীণ রোগের শান্তি হয়।

যচ্চোক্তং যক্ষিণাং পথ্যং কাসিনাং রক্তপিপ্তিনাম্ ।

তচ্চ কুর্ঘাদবেক্ষ্যাগ্নিং ব্যাধিং সান্ধ্যাং বলস্তথা ॥

যক্ষা, কাস ও রক্তপিত্তে যে যে পথ্যের উল্লেখ করা হইয়াছে, অগ্নি, ব্যাধিবল, সান্ধ্যা ও বলের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কৃত ও ক্রীণ রোগে সেই সমুদয়ের প্রয়োগ করিবে ।

উপেক্ষিতে ভবেৎ তস্মিন্মনুবন্ধো হি যক্ষণঃ ।

প্রাগেবাগমনাৎ তস্মৈ তস্মাৎ তং হ্রস্বা জয়েৎ ॥

কৃত ও ক্রীণরোগ উপেক্ষিত হইলে যক্ষাক্রমে পরিণত হইয়া থাকে । অতএব যক্ষার আগমনের পূর্বে শীঘ্র তাহাদের নিবৃত্তিকরিতে চেষ্টা করিবে ।

তত্র শ্লোকী ।

কৃতকয়সমুৎপানং সামান্যপৃথগাকৃতিম্ ।

অসাধ্যাপ্যাসাধ্যজং সাধ্যানাং চিকিৎসিতৈঃ চ ॥

উক্তবান্ জ্যেষ্ঠশিষ্যায় কৃতক্রীণচিকিৎসিতে ।

তদ্বার্থবিদ্ বীতরজস্তমোমোহঃ পুনর্কল্পঃ ॥

রজঃ ও তমোসোগ্ধত্ব তদ্বার্থবিদ্ ভগবান্ পুনর্কল্প এই কৃত ক্রীণ চিকিৎসিতে প্রধান শিষ্য অগ্নিবেশের নিকট কৃত ও ক্রীণ রোগের নিদান, সাধারণ ও অসাধারণ লক্ষণ, সাধাতা, বাপ্যতা, অসাধাতা এবং সাধা রোগের উপশমোপায় বলিয়াছেন ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

কৃতক্রীণচিকিৎসিতং নাটম্ কাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃততন্মৈ কৃতক্রীণ চিকিৎসা সমাপ্ত ।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ স্বয়ংখুচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্ত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা শোধের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্মের মহাবি বলিলেন ।

ভিষগুরিষ্ঠং হ্রস্বসিক্কজুষ্ঠং মুনীন্দ্রমত্র্যাত্ত্বজমগ্নিবেশঃ ।

মহাগদস্ত স্বয়ংধোর্থথাবৎ প্রকোপরূপপ্রশম্যানপৃচ্ছৎ ॥

অগ্নিবেশ, দেবতা ও সিদ্ধপুরুষ সেবিত ভিষকশ্রেষ্ঠ মুনীন্দ্র অজিনন্দন পুনর্কল্পকে মহা-ব্যাধি শোধের নিদান, লক্ষণ ও প্রশমোপায় জিজ্ঞাসা করিলেন ।

তন্মৈ জগাদাগদবেদসিদ্ধুঃ প্রবর্তনাদ্বিপ্রবরোহত্রিজ্ঞাতাম্ ।

বাতাদিভেদান্ত্রিবিধস্ত সম্যগ্‌নিজানিজৈকান্দ্র্যমহোহত্রি ॥

অগ্নি বেদসিদ্ধির প্রবর্তক মহাদ্বিত্বরূপ মহাত্মা অজিনন্দন পুনর্কল্প, বাজাদি দোষ ভেদে ত্রিবিধ নিজ, আগন্তক, একাদিক ও সার্বাদিক শোথের সেই সকল নিদান প্রভৃতি অগ্নি-বেশকে বলিলেন ।

শুভ্রাময়াভক্তকুশাবলানাং ক্ষারায়তীক্ষ্ণোঞ্চগুরূপসেবা ।

দধ্যাময়ুচ্ছাকবিরোধিছুটগরোপস্ফটান্ননিষেবণঞ্চ ॥

অর্শাঃশুচেষ্ঠা ন চ দেহশুদ্ধির্মম্বোপঘাতো বিষয়া প্রসূতিঃ ।

মিথ্যোপচারঃ প্রতিকর্মণাঞ্চ নিজস্ব হেতুঃ স্বয়থোঃ প্রদীক্ষ্যঃ ॥

সংশোধন (বমন ও বিরচন), ব্যাধি ও অভোজনাদি দ্বারায় কুশ ও ছুর্কল ব্যক্তির ক্ষার অন্ন, তীক্ষ্ণ উষ্ণ ও গুরুপাকী দ্রব্য, দধি, অগ্নি মৃত্তিকা, শাক, বিরুদ্ধ, ছুট ও বিষোপস্ফট অন্ন সেবন করা, অর্শঃ, নিশ্চেষ্টতা, দেহাশুদ্ধি মম্বোপঘাত, অকালে প্রসব এবং প্রতিকর্ম,— বমন বিরেক অল্পবাগন আস্থাপন প্রভৃতির অথবা প্রয়োগ ; এই সমুদয় নিজ শোথের হেতু ।

বাহুত্বচো দুষ্মিতাভিঘাতঃ কাষ্ঠাশ্মিশল্যাশ্মবিষায়াসাত্তৈঃ ।

আগন্তুহেতুজ্বিবিধো নিজস্ব সর্বার্জগাত্রাবয়বাজিতহাৎ ॥

কাষ্ঠ, প্রস্তর, শস্ত্র, অগ্নি, অশনি ও বিষ প্রভৃতি দ্বারা অভিহিত বাহুত্বকের দোষ জন্মাইয়া আগন্ত শোথের কারণ হইয়া থাকে । আগন্তক ও নিজ শোথ প্রত্যেকই, সার্বাদিক, অর্জাদিক ও একাদিক ভেদে ত্রিবিধ ।

বাহাঃ শিরাঃ প্রাপ্য যদা কফাস্কপিচ্ছানি সন্দুষয়তীহ বায়ুঃ ।

তৈবর্জমার্গঃ স তদা বিসর্পমুৎসেধলিঙ্গং স্বয়থুং করোতি ॥

বায়ু বাহু শিরাতে উপস্থিত হইয়া কফ, রক্ত ও পিত্তকে দূষিত করিলে, ঐ দূষিত কফ, রক্ত ও পিত্ত, বায়ুর মার্গ রোধ করিয়া থাকে, এই প্রকারে মার্গ রোধ হওয়ার বায়ু, বিসর্পিত হইয়া উৎসেধ লক্ষণ শোণ জন্মাইয়া থাকে ।

উর্দ্ধস্থিতৈরুর্দ্ধমধঃচ বায়োঃ স্থানস্থিতৈর্মধ্যগতৈশ্চ মध्ये ।

সর্বাস্রগঃ সর্বগতৈঃ কচিৎশ্বেদোষৈঃ কচিৎ শ্চাচ্ছয়ধুস্তদাথ্যঃ ॥

এই সকল দোষ বক্ষঃস্থলস্থ হইলে উর্দ্ধ দিকে, পকাশয়স্থ হইলে অধঃদিকে শরীরের মধ্যগত হইলে শরীরের মধ্যে, সর্বাস্রস্থ হইলে সর্বগত শোণ জন্মিয়া থাকে, এতদ্ব্যতিরেকে যদি কোন বিশেষ বিশেষ স্থানে অবস্থান করিয়া শোণ জন্মায়, তবে সেই সেই স্থানের নামানুসারে ভদ্রগত শোণ বলিয়া অভিহিত হয় ।

উত্থা তথা স্তাদবধুঃ শিরাণামায়াম ইত্যেব চ পূর্বরূপম্ ।

সর্বজ্বিদোষোহধিকদোষালিঙ্গৈস্তৎসংজ্ঞমভ্যোতি ভিষগ্জিতঞ্চ ॥

শরীরের উচ্চতা, দবধু (চক্ষুঃ প্রভৃতি স্থানে অসহ্য উত্তাপ) এবং শিরায়াম (শিরাসকল বেন বিস্তৃত হইয়াছে এইরূপ বোধ হয়) এই সকল শোথের পূর্বরূপ । সমস্ত শোথই জ্বিদোষোৎপন্ন হইলেও যে-দোষের অধিক্য থাকে, সেই দোষের নামানুসারে আখ্যা ও ঔষধ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

সর্গোরবং শ্রাদনবস্থিতত্বং সোৎসেধমুদ্রাধ শিরাতনুত্বম্ ।

সলোমহর্ষান্নবিবর্ণতা চ সামান্যলিঙ্গং শ্বয়থোঃ প্রদিক্টম্ ॥

শোথের গুরুতা ও অনবস্থিতত্ব (কখন হাস ও কখন বৃদ্ধি), উৎসেধ (উন্নত হইয়া উঠা) ও উচ্চতা, শিরা সকলের তনুতা (স্থল হওয়া) রোমাঞ্চ এবং শরীরের বিবর্ণতা এই সমুদয় শোথের সামান্য লক্ষণ ।

চলন্তনুত্বক্ পরুষোহরুণোহসিতঃ প্রস্তুপ্তিহর্ষার্থিযুতোহনিমিত্ততঃ ।

প্রশাম্যতি প্রোন্নমতি প্রপীড়িতো দিবা বলীচ শ্বয়থুঃ সমীরণাৎ ॥

চলতা (শোথের সর্বদা শরীরের একস্থানে না থাকা), চর্ম্মের তনুতা (পাতলা হওয়া) পাক্ষা, অরুণবর্ণতা, রুক্ষ বর্ণতা ও স্ন্যুপ্তি (স্পর্শানভিজ্ঞতা), হর্ষ (বিন্ বিন্ করিয়া বেদনা হওয়া অথবা লোমহর্ষ), অকারণ শোথের উপশম, শোথ অঙ্গুলির দ্বারা পীড়ন করিলে নীচু ভাবে না থাকিয়া শীঘ্রই উন্নত হইয়া উঠা, দিবসে শোথের বলবৃদ্ধি, এই সমুদয় বাতজনিত শোথের লক্ষণ ।

মূঢ়ঃ সগন্ধোহসিতপীতরাগবান্ ভ্রমজ্বরশ্বেদত্ব্যামদাশ্রিতঃ ।

য উন্মতে স্পষ্টকৃগন্ধিরাগকৃৎ স পিত্তশোথো ভ্রূশদাহপাকবান্ ॥

কোমলতা, সগন্ধতা ; রুক্ষ, পীত ও রক্তবর্ণতা, ভ্রম, জ্বর, শ্বর্ষ, তৃকা মত্ততা, উব, (সমীপস্থান্নি সস্তাপবৎসস্তাপ বোধ), তীব্র বেদনা, চক্ষের রক্তবর্ণতা, অত্যন্ত দাহ এবং শোথের পকতা এই সমুদয় পিত্তজনিত শোথের লক্ষণ ।

গুরুঃ স্থিরঃ পাণ্ডুররোচকশ্রিতঃ ।

প্রসেকনিদ্রাবমিবল্লিমান্দ্যকৃৎ ।

সকৃচ্ছ্রজন্মপ্রশমো নিপীড়িতো

নচোন্নমেদ্রাজিবলী কফাত্মকঃ ॥

শোথের গুরুতা ও স্থিরতা (কাঠিন্য) পাণ্ডুবর্ণতা, অরুচি, প্রসেক (মুখ নাসিকা হইতে জলস্রাব) নিদ্রা, বমি, অগ্নিমান্দ্য, অনেককালে উপর হওয়া, দীর্ঘকালে উপশম হওয়া, অঙ্গুলির দ্বারা পীড়ন করিলে নীচু হইয়া থাকা এবং রাজিতে শোথের বল বৃদ্ধি, এই সমুদয় কফজনিত শোথের লক্ষণ ।

কৃশস্ত রৌগৈরবলস্ত যো ভবেদুপদ্রবৈবাবিমিপূর্বকৈযুতঃ ।

স হস্তি মর্ষানুগতোহথ রাজিমান্ পরিশ্রবেজ্জীনবলস্ত সর্বগঃ ॥

রোগেরদ্বারা কৃশ ও দুর্বল ব্যক্তির যে শোথ জন্মিয়া বমি প্রভৃতি উপদ্রবযুক্ত, যে শোথ ও মর্ষানুগত, রাজীবিশিষ্ট (রেখাবিশিষ্ট), আবযুক্ত এবং হীনবল ব্যক্তির পক্ষে যে শোথ, তাহা সকলই প্রাণনাশক ।

অহীনমাংসস্ত য একদোষজো নবো বলশস্ত স্ত্বথঃ স সাধনে ।

নিদানদোষত্ববিপর্যায়ক্রমৈরুপাচরেৎ তৎ বলদোষকালবিৎ ॥

যে শোথরোগীর বল ও মানসের হীনতা না থাকে, এবং শোথ যদি ঐক দোষোৎপন্ন অথচ নূতন হয়, তবে সেই শোথ সুখনাথ্য । বলদোষকালবিৎ বৈদ্য তাদৃশ সুখনাথ্য শোথ নিদান, দোষ ও ঋতুর বিপরীত উপক্রমের দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।

অধামজং লজ্জনপাচনক্রমৈবিশোধনৈরুদ্বগদোষমাক্রান্তম্ ।

শিরোগতং শীর্ষবিরেচনৈরধোবিরেচনৈরুদ্বগদধস্তথোদ্বগম্ ॥

জাহার মধ্যে আদ্যদোষোৎপন্ন শোথ নিবৃত্তির নিমিত্ত প্রথমতঃ প্রধান দোষ অবগতন করিয়া লজ্জন, পাচন এবং শোধন প্রভৃতি উপক্রমের দ্বারা চিকিৎসা করিবে । শিরোগত দোষ শিরোবিরেচন, অধোগত শোথ উদ্বগ বিরেচন (বমনাদি) দ্বারা এবং উদ্বগত শোথ অধো বিরেচন দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।

উপাচরেৎ স্নেহভবং বিরুদ্ধগৈঃ প্রকল্পয়েৎ স্নেহবিধিঞ্চ রুদ্ধজে ।

বিবদ্ধবিট্কেহনিলজে নিরুহণং স্নাতপ্ত পিত্তানিলজে সতিত্ককম্ ॥

পয়শ্চ মুচ্ছারিতদাহতযিতে বিশোধনীয়ৈ তু সমুদ্রমিষ্যতে ।

কফোথিতং ক্ষারকটুফলসংযুতৈঃ সমুদ্রতক্রাসবযুক্তিভিজ্জয়েৎ ॥

শোথে স্নিগ্ধতা দৃষ্ট হইলে রুদ্ধ এবং রুদ্ধতা দৃষ্ট হইলে স্নেহবিধি প্রয়োগ করিবে বাতজশোথে মলবদ্ধ হইলে নিরুহ, বাতপিত্তজনিত শোথে তিত্তকগুক্ত স্নাত, পরন্ত মুচ্ছা, অরতি, দাহ, ও তৃষ্ণা থাকিলে ছত্র, বিশোধনীয় অবস্থার মুত্রযুক্ত হস্ত এবং ককজনিত শোথে ক্ষার ও কটু দ্রব্যযুক্ত মূত্র, তক্র ও আসব প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

গ্রাম্যাজানুপং পিশিতলবণং শুক্লশাকং নবান্নং ।

গৌড়ং পিষ্টান্নং দধি স্কুশরং বিজ্জলং মদ্রময়ম্ ॥

ধানা বল্লরং সমশনমথো গুর্কসাত্ম্যং বিদাহি ।

স্বপ্নকরাত্রৌ শ্বয়থুগদবান্ বর্জয়েন্মৈথুনক ॥

শোথী ব্যক্তির, গ্রাম্য, জলজ ও আনুপ জন্তর মাংস ও লবণ, শুক্লশাক, নবান্ন, গৌড় (শুড় কৃত চিনি প্রভৃতি), পিষ্টান্ন (পিষ্টক), দধি, স্কুশরা, পিচ্ছিল দ্রব্য, মদ্র, অন্ন, ধান (ভূটবের হাটু), বল্লর (শুক মাংস), সমশন (পথ্যাপথ্যে একত্র করিয়া ভোজন), গুর্ক, অসাত্ম্য, বিদাহিবস্ত, (অন্নজনকবস্ত) দিবানিত্রা এবং মৈথুন প্রভৃতি পরিত্যাগ একান্ত কর্তব্য ।

ব্যোষত্রিস্তিক্তকরোহিণীচ সায়োরজ্জাক্সিক্লারসেন ।

পীত্বা ককোথং শময়েতু শোথং যুজ্জেন গব্যেন হরীতকীং বা ॥

মরিচ, পিপ্পল, তণ্ঠ, তেউড়ী, কটুকী, ও লৌহচূর্ণ, ত্রিক্লার কাথের সহিত অথবা হরীতকী চূর্ণ গোমূত্রের সহিত পান করিলে ককজনিত শোথের নিবৃত্তি হয় ।

হরীতকীনাগরদেবদারু স্খাস্থযুক্তং সপুনর্বৎ বা ।

সর্কং পিবেৎ ত্রিষপি যুজ্জয়তু স্নাতশ্চ জীর্ণে পয়সামমদ্রাৎ ॥

বাত, পিত্ত ও কফজনিত তিন প্রকার শোথেই হরীতকী, শুঠ, দেবদারু ও পুনর্নবা উক্কেল অথবা গোমূত্রে সহিত পান করিবে। ঐ ঔষধ জীর্ণ হইলে মান করিয়া দুগ্ধায় ভোজন করিবে।

পুনর্নবানাগরমূলকক্কান্ প্রস্থেন ধীরঃ পয়সোহক্ষমাত্রান্ ।

ময়ূরকং মাগধিকাং সমূলাং সনাগরাং বা প্রপিবৎ সবাতে ॥

বাতজনিত শোথে পুনর্নবা, শুঠ, ও মূতা এই সমূহের কক্ক দুই তোলা পরিমাণে লইয়া অথবা অপামার্গ চূর্ণ, পিপ্পল, পিপ্পলমূল ও শুঠ দুই তোলা পরিমাণে লইয়া পেষণ করতঃ অর্দ্ধাবর্তিত ৮ সের দুধের সহিত পান করিবে।

দন্তীত্ৰিবৃৎত্র্যষণচিত্তৈকবা পয়ঃ শূতং দোষহরং পিবেদ্বা ।

দ্বিপ্রস্থমাত্রঞ্চ পলাদ্ধিকৈকৈস্তৈরর্দ্ধাবশিষ্টং পবনে সপিতে ॥

দন্তী, তেউড়ী, মরিচ, পিপ্পল, শুঠ ও চিতা এই সমূহ দুধের সহিত সিদ্ধ করিয়া পান করিলে দোষ সকল নির্গত হইয়া থাকে। অপর বাত ও পিত্তজনিত শোথে ঐ সকল দ্রব্য প্রত্যেকটি চারি তোলা লইয়া বিপ্রস্থ (৮ সের) দুধের সহিত সিদ্ধ ও অর্দ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া পান করিবে।

সমুত্তীপীতক্রুরসং প্রযোজ্যং শ্যামোক্ষবৃকোষণসাধিতং বা ।

ত্বগ্দারুবর্ষাভূমহৌষধৈব। গুড়ুচিকানাগরদন্তিভিবা ॥

কিষা শোথরোগে কাথবিধানে শুঠ ও দারুহরিদ্রার কাথ করিয়া সমপরিমিত সেই কাথসহ দুধ পান করিতে দিবে। অথবা শ্যামমূলা, তেউড়ীর মূল, পিপ্পল মূল ও এরও মূলের সহিত কিষা দারুচিনি, দারুহরিদ্রা, পুনর্নবা, কিষা ও লক্ষ, শুঠ ও দন্তীসহ দুধ পান পান করিয়া শুঠ সহ সেই দুধ পান করিতে দিবে।

সপ্তাহমৌক্ষভূথবাপি মাসং পয়ঃ পিবেত্তোজনবারিবজ্জী ।

গব্যং সমূত্রং মহিবীপয়ো বা ক্ষীরাশনং মূত্রমথো গবাং বা ॥

বাতপিত্ত শোথে এক সপ্তাহ অথবা একমাস পর্য্যন্ত অন্ন ভ্রল পরিত্যাগ পূর্বক উক্ত দুধ পান করিবে। অথবা কেবল দুধপায়ী হইয়া মূত্রের সহিত গব্যদুধ বা মহিবীদুধ কিষা কেবল গোমূত্র পান করিলে ঐরূপ শোথের উপশম হইয়া থাকে।

তক্রং পিবেদ্বা গুরুভিন্নবর্চাঃ সর্বোষসৌবর্চলমাক্ষিকঞ্চ ।

গুড়াভয়াং বা গুড়ুনাগরাং বা সদোষভিন্নামবিবন্ধবর্চাঃ ॥

শোথরোগে মলভেদ থাকিলে, মরিচ, পিপ্পল, শুঠ, সৌবর্চললবণ ও ময়ূর সহিত তক্র, আর দোষ ও আমের সহিত মল বিবদ্ধ থাকিয়া অন্ন অন্ন নির্গত হইলে গুড় ও হরীতকী বা গুড় ও শুঠ সেবন করিবে।

বিড়্বাতসঙ্গে পয়সা রসৈবা প্রাগ্ভক্তমত্তাঙ্করুবুকাভিলম্বা

জ্যোতোবিবন্ধেহ্মিরুচিপ্ৰণাশে

মৃত্যাস্তরিক্ষাংশ পিবেৎ স্জাতান্ ॥

শোথরোগে মল ও বায়ু বন্ধ হইলে ভোজনের পূর্বে দুগ্ধ অথবা আত্মল মাংস রসের সহিত এরও তৈল পান করিবে। শোথরোগে স্রোতোবিষক, অগ্নিমান্দ্য ও অকচি থাকিলে উৎকৃষ্ট মত্ত ও অরিষ্ট পান করিবে।

গণ্ডীরভগ্নাতকচিত্রকাংশচ ব্যোমং বিড়ঙ্গং বৃহতীষয়কং ।

দ্বিপ্রাশ্বিকং গোময়পাবকেন দ্রোণে পচেৎ কুর্চ্চিকমস্তনস্ত ॥

ত্রিভাগশেষস্ত স্পৃতশীতং দ্রোণেন তৎ প্রাকৃতমস্তনা চ ।

সিতোপলায়াশ্চ শতেন যুক্তং লিপ্তে ঘটে চিত্রকপিপ্ললীভ্যাম্ ॥

বৈহারসে স্থাপিতমাদশাহাৎ প্রযোজয়ঃস্তদ্বিনিহস্তি শোফান্ ।

ভগন্দরার্শঃক্রিমিকুষ্ঠমেহান্ বৈবর্ণ্যাকার্যানিলহিরুনকং ॥

ইতি গণ্ডীরাঢ়রিক্টঃ ।

গণ্ডীর (শর্মঠশাক), ভেলা, চিতা, মরিচ, পিপুল, শুঠ, বিড়ঙ্গ, ব্যাকুড় ও কণ্টকারী। সর্বগমেত চারি সের কুট্রিত করিয়া ৬৪ সের কুর্চ্চিকমস্তুর সহিত গোময়গ্নি দ্বারা আল দিয়া তিনভাগের এক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া লইবে। পরে উহাতে দধি মত্ত এক দ্রোণ (১১৪ সের) ও মিহরি এক শত পল (১২১ সের) একত্র মিশ্রিত করিয়া চিতা ও পিপুলের দ্বারা প্রলিপ্ত ঘটে স্থাপন পূর্বক দশ দিবস পর্যন্ত শূন্তে রাখিয়া পরে উহা নিয়মিত মাত্রায় সেবন করিলে, শোথ, ভগন্দর, ক্রমি, কুষ্ঠ, মেহ, বৈবর্ণ্য, কৃশতা ও বাতজনিত হিকা প্রভৃতি নিবৃত্তি হয়। (কুর্চ্চিকা দুই প্রকার; তপ্ত দুগ্ধে তত্র প্রক্ষেপ দিয়া এক প্রকার কুর্চ্চিকা এবং দধি ও অগ্নের প্রক্ষেপ দ্বারা আর একপ্রকার কুর্চ্চিকা হয়। কুর্চ্চিকার জলকে কুর্চ্চিকমস্ত বলে)। ইতি গণ্ডীরাঢ়ি অরিষ্টঃ ।

কাশ্মর্যধাত্রীমরিচাভয়ানাংদ্রাক্ষাফলানাঞ্চ সপিপ্ললীনাম্ ।

শতং শতং কৌদ্রগুড়াং পুরাণাতুলান্ত কুন্তে মধুনা প্রলিপ্তে ॥

সপ্তাহমুষ্ণে দ্বিগুণস্ত শীতে স্থিতং জলদ্রোণযুতং পিবেন্না ।

শোফান্ বিবন্ধান্ কফবাতজাংশ্চ নিহন্তারিচৌহক্শতোহয়িকৃচ্চ ॥

ইতি শতোহরিক্টঃ

গাস্তারীকল, আমলকী, মরিচ, হরীতকী, কিসমিস্ ও পিপুল প্রত্যেকে এক শত পল (১২১ সের), মধু ও শুড় উভয়ে এক তুলা (১২১ সের) এবং এক দ্রোণ জল, মধুদ্বারা লিপ্ত কুন্তে স্থাপনপূর্বক এক সপ্তাহ উষ্ণে (উষ্ণকালে যথবা ধান্য রাশি বা ঘব রাশিতে) দুই সপ্তাহ শীতে (শীতকালে বা শীতল জল প্রভৃতিতে) রাখিয়া উহা হইতে নিয়মিত মাত্রায় পান করিলে কফ ও বাতজনিত শোথ ও বিবন্ধ বিনষ্ট এবং অগ্নি দীপ্ত হইয়া থাকে। ইহা অষ্ট শত অরিষ্ট বলিয়া অভিহিত হয়। ইতি শতোহরিক্টঃ ।

পুনর্নবে ঘে চ বলে সপাঠে বাসা গুড়চী সহ চিত্রকেণ ।

নিদিদ্ধিকা চ ত্রিগলানি পক্ত্বা দ্রোণার্দ্ধশেষে সলিলে ততস্ত ॥

পূৰ্ণা রসং যে চ শুভাং পুরাণাং তুলে মধুশ্রবযুতং স্নপীতম্ ।
 মাসং নিদধ্যাদ্ যতভাজনস্বং পলে যবানাং পরতশ্চ মাসাং ॥
 চূর্ণীকৃতৈরৰ্কপলাংশিকৈস্তং হেমস্বগেলামরিচাম্বুপত্রৈঃ ।
 গন্ধাশ্বিতং ক্রৌড়যুতপ্রদিক্ জীর্ণে পিবেদ্ব্যধিবলং সমীক্য ॥
 হৃৎপাণ্ডুরোগং শ্বশ্বথুং প্রবৃদ্ধং প্লীহভ্রমারোচকমেহশূলান্ ।
 ভগন্দরং বড়্ জঠরাপি কাসং শ্বাসং গ্রহণ্যময়কূষ্ঠকণ্ডুঃ ॥
 শাখানিলং বন্ধপুরীষতাপ্তং হিকাং কিলাসঞ্চ হলীমকঞ্চ ।
 ক্ষিপ্রং জয়েদ্বর্ণবলায়ুরোজন্তেক্রোধিতো মাংসরসাম্ভোজী ॥
 ইতি পুনর্নবাত্তরিকঃ ।

রক্তপুনর্নবা, শ্বেতপুনর্নবা, বেড়েলা, নাগবলা, আকন্দ, বাসক, শুড়চী, চিতা ও কণ্ট-
 কারী, প্রত্যেকে তিন পল, এক দ্রোণ জল পাক করিয়া অর্দ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইয়া
 শীতল হইলে ছাকিয়া লইবে। পরে ঐ কাথে পুরাতন শুড় দুই তুলা, (৪৫ সের) ও মধু একগ্রহ
 (১/৪ সের) দিয়া যুত ভাবিত পাত্রে স্থাপন করতঃ এক মাস যাবৎ পলে (খড়ে) আচ্ছাদন
 করিয়া রাখিবে। পরে নাগকেশর, দারুচিনি, মরিচ, বালা ও তেজপত্র এই সমুদয় প্রত্যেকে
 অর্দ্ধ পল (৪ তোলা) লইয়া তদ্বারা অগন্ধ করিয়া বল বিধেয় পূর্বক মধু ও যুতের সহিত
 পান করিবে। ইহাতে হৃদরোগ, পাণ্ডু, শোথ, প্লীহা, জ্বর, ভ্রম, অরুচি, প্রমেহ, শূল, ভগন্দর,
 উদর কাস, শ্বাস, গ্রহণী, কূষ্ঠ, কণ্ডু, শাখাশ্বতবায়ু, পিবন্ধ, হিকা, কিলাস এবং হলীমক, এই
 সমুদয় রোগের নিবৃত্তি হইয়া থাকে। এই ঔষধ সেবন করিয়া জীর্ণ হইলে মাংস
 রসের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। এইরূপ পথ্যের সহিত এই অরুচি পান করিলে, বল,
 বর্ণ, আয়ুঃ, ওজঃ ও তেজঃ বৃদ্ধি হয়। ইতি পুনর্নবাত্তরিকঃ ।

ফলত্রিকং চিত্রকপিপ্পলী চ সদীপ্যকং লোহরজো বিড়ঙ্গম্ ॥
 চূর্ণীকৃতং কোড়বিকং দ্বিরংশং ক্রৌড়ং পুরাণস্ত তুলাং শুড়স্ত ॥
 মাসং নিদধ্যাদ্ যতভাজনস্বং যবেষু তানেব নিহস্তি রোগান্ ॥
 ইতি ফলত্রিকাত্তরিকঃ ।

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, যমানী, চিতা, পিপ্পলী, লৌহতাম্র ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেকে
 অর্দ্ধ সের, মধু (এক সের), পুরাতন শুড় এক তুলা (১২০ সের) এই সমুদয় যুতভাবিত
 পাত্রে স্থাপন পূর্বক এক মাস পর্যন্ত যবরাশির মধ্যে রক্ষা করিয়া উহা নিয়মিত মাত্রায়
 সেবন করিলে পূর্বোক্ত হৃদরোগ প্রভৃতি ব্যাধির উপশম হইয়া থাকে। ইতি ফলত্রিকাত্তরিকঃ ।

যেচাৰ্শসাম্পাণ্ডুবিকারিণাঞ্চ

প্রোক্তা হিতাঃ শোফিষু তেহপ্যরিক্কাঃ ॥

এতদ্ব্যতিরেকে অর্শ ও পাণ্ডুরোগে যে সমুদয় অরুচি উক্ত হইয়াছে, সেই সমুদয় শোথ-
 রোগে প্রয়োগ করিলেও শুভ ফল হইয়া থাকে।

কৃষ্ণা সপাঠা গজপিপ্ললী চ নিদিগ্ধিকা চিত্রকনাগরঞ্চ ।
 সপিপ্ললীমূলরজতাজীমুস্তঞ্চ চূর্ণং স্থথতোয়পীতম্ ॥
 হস্তাং ত্রিদোষং চিরজঞ্চ শোফং কক্লশ্চ ভূনিশ্চমহৌষধস্ত ॥
 অয়োরজস্ত্র্যষণযাবশূকং চূর্ণঞ্চ পীতং ত্রিফলারসেন ॥

পিপুল, আকনদ, গজপিপুল, কণ্টকারী, চিতা, শুঠ, পিপুলের মূল, হরিজা, কৃষ্ণজীরা ও মুখা এই সমুদয়ের চূর্ণ অথবা চিরতা ও শুঠের কঙ্ক, উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে ত্রিদোষজনিত ও দীর্ঘকালোৎপন্ন শোথের উপশম হইয়া থাকে । লৌহচূর্ণ, মরিচ, পিপুল, শুঠ ও যবক্ষার এই সমুদয়ের চূর্ণ, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়ার কাথের সহিত পান করিলে ত্রিদোষজনিত ও দীর্ঘ কালোৎপন্ন শোথের উপশম হইয়া থাকে ।

ক্ষারদ্বয়ং শাল্লবণানি চত্বার্য্যয়োরজো ব্যোষফলত্রিকে চ ।
 সপিপ্ললীমূলবিড়ঙ্গসারং মুস্তাজমোদামরদারুবিষ্মম্ ॥
 কলিঙ্গকা চিত্রকমূলপাঠে যফ্টিাহ্বয়ং সাত্তিবিষং পলাংশম্ ।
 সহিঙ্গুকর্ষস্ত্র্যসূক্ষ্মচূর্ণং দ্রোণং তথা মূলকশুষ্ঠকানাম্ ।
 শ্রান্তশ্বানস্ত্র্যং সলিলেন সাধ্যমালোড়্য যাবদবনমপ্রদধ্বম্ ।
 স্ত্যানং ততঃ কোলসমাস্ত্র্যমাত্রাং কৃদ্বা স্ত্র্যশুক্ষাং বিধিনোপযুজ্যাং ॥
 গ্লীহোদরশ্লিষ্মত্রহলীমকার্শঃপাণ্ডুময়্যারোচকশোমশোফান্ ।
 বিসূচিকাগুল্মগরাশ্মরীশ্চ সন্ধ্যাসকাসান্ প্রদহেৎ স্ত্র্যকষ্টান্ ॥
 ইতি ক্ষারগুড়িকা ।

যবক্ষার, সাত্তিকার, সৌবর্জল, সৈন্ধব, বিট ও শুষ্টিদলবণ, লৌহস্ত্র্য, মরিচ, পিপুল, শুঠ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, পিপুলের মূল, বিড়ঙ্গতুল, মুখা, ক্ষেত্রযমানী, দেবদারু, বেলছাল, ইন্দ্রযব, চিতামূল, পাঠা, যষ্টিমধু ও অতিবিষা এই সমুদয় প্রত্যেকের চূর্ণ এক পল আর যুতভর্জিত হিঙ্গু ছই তোলা গ্রহণ করতঃ শুষ্ক মূলের ক্ষার এক দ্রোণ দ্বারা যথানিয়মে কারজন প্রস্তুত করিয়া সেই ক্ষারজলের সহিত ঐ সমুদয় চূর্ণ দ্রব হইয়া না যায়, এইরূপে পাক করিতে করিতে ঘন হইয়া আসিলে তাহা নামাইয়া কুলের পরিমাণ বাটকা প্রস্তুত ও তৎ করিয়া বিধিপূর্বক সেবন করিবে । ইহাতে গ্লীহা, উদর, শ্লিষ্ম, হলীমক, অর্শঃ, পাণ্ডু, নকচি, শোথ, শোথ, বিসূচিকা, গুল্ম, গরদোষ, অশ্মরী, শ্বাস, কাস, এবং কুষ্ঠ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

ইতি ক্ষারগুড়িকা ।

প্রযোজয়েদার্ককনাগরং বা তুল্যং গুড়েনার্কপলাতিবৃক্ষা ।
 মাত্রা পলং পঞ্চ পলানি মাসং জীর্ণে পয়োযুমরসামভোক্তা ॥
 গুল্মোদরার্শঃশ্বয়থুপ্রমেহান্ শ্বাসপ্রতিশ্যালসকাবিপাকান্ ।
 সকামলাশোষমনোবিকারান্ শ্বাসং কফক্লেষ জয়েৎ প্রয়োগঃ ॥

ইতি গুড়ার্ককপ্রয়োগঃ ।

আদা ও পুরাতন গুড় সমভাগে গ্রহণ পূর্বক প্রতিদিন অর্দ্ধপল বৃদ্ধি করিয়া বৎসর দিনে পাঁচ পল মাত্রা হইবে, তখন আর মাত্রা না বাড়াইয়া সেই পাঁচ মাত্রার একমাণ

পৰ্য্যন্ত সেবন করিবে। জীর্ণ হইলে দুগ্ধ, ঘূষ ও মাংস রসের সহিত অন্ন ভোজন করিলে গুল্ম, উদর, অর্শঃ, শোথ, প্রমেহ, শ্বাস, প্রতিশ্রাব, অলসক, অগ্নিমান্দ্য, কামলা, শোথ, ক্রোধানি মনোবিকার, কাস, এবং কফ এই সমুদয়ের উপশম হয়। ইতি গুড়ার্জকপ্রয়োগ।

রসস্তুথৈবার্জকনাগরস্ত পেয়োহথ জীর্ণে পয়সাম্মমত্যাৎ ।

শিলাহ্নয়ঞ্চ ত্রিফলারসেন হন্যাৎ ত্রিদোষং শ্বয়থুং প্রসহ ॥

ইতি শিলাজতুপ্রয়োগঃ ।

কাঁচা আদার রস অর্দ্ধপল মাত্রায় খাইতে আরম্ভ করিবে। এবং প্রতিদিন অর্দ্ধপল করিয়া মাত্রা বাড়াইবে। যখন পাঁচ পল মাত্রা হইবে, তখন আর মাত্রা না বাড়াইয়া সেই পাঁচ পল মাত্রায় এক মাস পর্য্যন্ত আদার রস সেবন করিবে। জীর্ণ হইলে দুগ্ধ ও অন্ন ভোজন কর্তব্য। ইহাতেও পূর্ববৎ ফল হইয়া থাকে। ত্রিফলার কাথের সহিত নিয়মিত রূপে শিলাজতু পান করিলেও ত্রিদোষজ শোথের নিবৃত্তি হয়।

দ্বিপঞ্চমূল্যাস্ত পচেৎ কষায়ে কংসেহভয়ানাঞ্চ শতং গুড়স্ত ।

লেহে স্তসিক্লেহথ বিনীয় চূর্ণং ব্যোষং ত্রিসৌগন্ধ্যমুশাস্বিতে চ ॥

প্রশ্বার্কমাত্রং মধুনঃ স্তনীতে কিক্ষিচ্চ চূর্ণাদপি যাবশূকাৎ ।

একাভয়াং প্রাশ্য ততশ্চ লেহাচ্ছুক্তিং নিহন্তি শ্বয়থুং প্রবৃদ্ধম্ ॥

শ্বাসজ্বরারোচকমেহ গুল্মপ্লীহত্রিদোষোদরপাণ্ডুরোগান্ ।

কার্ষ্যামবাতাবস্ফগ্নপিত্তং বৈবর্ণ্যমুত্রানিলশুক্রদোষান্ ॥

ইতি কংসহরীতকী ।

বেল, শোভাক, গামাইর, পারুল, গণিয়ারি, শালপাণি, চাকুলিয়া, ব্যাকুড়, কণ্টকারী ও গোক্ষুর এই সমুদয়ের এক কংস (১৬ সের) কাথে, হরীতকী এক শত এবং গুড় এক তুলা (১২৥ সের) লেহের ভায় পাক ও শীতল হইলে, মরিচ, পিপুল, শুঠ, যবক্ষার এই সমুদয়ের চূর্ণ চারি পল, দারুচিনি, ছোট এলাচী ও তেজপত্র প্রত্যেকের দুই তোলা পরিমিত চূর্ণ ও মধু (দুই সের) প্রক্ষেপ দিবে পরে উহা হইতে প্রতি দিন এক একটা হরীতকী ও এক গুল্ম পরিমাণ (এক ছটাক পরিমাণে) লেহ সেবন করিলে, অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত শোথ, শ্বাস, জ্বর, অরুচি প্রমেহ, গুল্ম, প্লীহা ; ত্রিদোষজনিত উদর, পাণ্ডু, কৃশতা, আমবাত, রক্তপিত্ত, অগ্নিপিত্ত, বিবর্ণতা, মুত্রদোষ, বাতদোষ, ও শুক্রদোষ এই সকলের উপশম হইয়া থাকে। ইতি কংস হরীতকী।

পটোলমূল্যামরদারুদন্তীত্রায়স্তিপিপ্পল্যভঘাবিশালাঃ ॥

যষ্ঠ্যাহ্নয়ং তিক্তকরোহিণী চ সচন্দনা স্ত্রামিচুলানি দার্বী ॥

কর্বৌন্মিতৈস্তৈঃ কথিতঃ কষায়ো য়তেন পেষঃ কুড়বেন যুক্তঃ ।

বীসর্পদাহজ্বরসন্নিপাতভৃক্ষাবিমাণি শ্বয়থুঞ্চ হন্তি ॥

পটোলমূল, দেবদারু, দন্তী, বলালতা, পিপুল, হরীতকী, গোয়ক্ক কৰ্কটী যষ্টিমধু, কটকী, রক্তচন্দন, হিজগ ও দারুহরিদ্রা এই সকল প্রত্যেক কর্ব পরিমাণে লইয়া তাহার

কাথে দ্বত এক সের পাক করিয়া যথামাত্রায় পান করিবে। ইহাতে অসির্গ, দাহ, অন্ন সন্নিপাত, তৃষ্ণা, বিষদোষ ও শোথ বিনষ্ট হয়।

যমানিকচিত্রকধান্বপাঠাঃ সদীপ্যাক্র্যষণবেতসান্নাঃ ।

বিল্বাৎ ফলং দাড়িমম্বাবশূকে সল্লিপ্ললীমূলমথাপি চব্যম্ ॥

পিষ্টাক্রমাত্রাণি জলাঢ়কেন পক্ত্বা দ্বতপ্রস্থমথ প্রদদ্যাৎ ।

অর্শাংসি গুল্মাং শ্বয়থুঞ্চ কৃচ্ছুঃ

নিহস্তি বহ্নিঞ্চ করোতি দীপ্তম্ ॥

ইতি যমানিকাদিদ্বতম্ ।

যমানী, চিতা, ধনিয়া, ক্ষেত্রযমানী, মরিচ, পিপুল, শুঠ, অন্নবেতস, বেলশুঠ, দাড়িম, যবক্ষার, পিপুলমূল এবং চৈ এই সমুদয় প্রত্যেকে ২ ছই তোলা পরিমাণ লইয়া এক আঢ়ক (বোল পের) জলেরদ্বারা এক প্রস্থ (চারি সের) দ্বত পাক করিয়া প্রয়োগ করিবে, এই দ্বত নিয়মিত মাত্রায় পান করিলে, অর্শঃ, গুল্ম ও হৃৎকর শোথের ধ্বংস এবং জঠরানল প্রদীপ্ত হইয়া থাকে। ইতি যমানিকাদি দ্বত ।

পিবেদ্বতং বাফটগুণান্নুসিদ্ধং সচিত্রকক্ষারমুদারবীৰ্য্যম্ ।

কল্যাণকং বাপি সপঞ্চগব্যং তিত্তকং মহদ্বাপ্যথ তিত্তকং বা ॥

চিতামূল ও যবক্ষারের ক্ষার কক করিয়া আট গুণ জলের দ্বারা দ্বত পাক করিবে, এই দ্বত অতি উৎকৃষ্ট বীৰ্য্যালালী, ইহা কিম্বা কল্যাণক দ্বত, পঞ্চগব্য দ্বত, তিত্তক দ্বত, বা মহাতিত্তক দ্বত পান করিলে শোথের উপশম হয়।

ক্ষারং যটে চিত্রককঙ্কলিপ্তে দধ্যাগতং সাধু বিমথ্য তেন ।

তজ্জং দ্বতং চিত্রকমূলগর্ভং তক্রেণ সিদ্ধং শ্বয়থুন্নগ্র্যম্ ॥

অর্শাংসি সামানিলগুল্মমেহাংস্তদ্রুন্তি দীপ্তঞ্চ করোতি বস্তিম্ ।

তক্রেণ চাগ্নাৎ সম্বতেন তেন ভোজ্যানি সিদ্ধামথবা যবাগুঃ ।

ইতি চিত্রকদ্বতম্ ।

চিতার কণ্ডের দ্বারা পাত্র লেপন করিয়া তাহাতে ছন্ধ রাখিবে, ঐ ছন্ধ দ্বিহইলে মধুন করিয়া তাহা হইতে দ্বত উঠাইবে। পরে সেই দ্বত চিতার কক এবং তক্রের দ্বারা সিদ্ধ করিয়া যথা নিয়মে পান করিবে, ইহা অভ্যস্ত শোথগ্র এবং অর্শঃ, অভীসার, বাতশূল ও প্রমেহ ধ্বংস করিয়া অগ্নির বল বৃদ্ধি করে। শোথরোগে দ্বতযুক্ত সেই তক্রের দ্বারা অন্ন অথবা তদ্বারা সিদ্ধ যবাগু পাক করিয়া সেবন কর্তব্য। ইতি চিত্রকদ্বত ।

জীবন্ত্যজাজীশটীপৌক্ষরাস্ত্রৈঃ সকারবীচিত্রকবিল্বমধৈঃ ।

সয়াবশূকৈর্বদরপ্রমাণৈর্বক্ষান্নযুক্তা দ্বততৈলভুক্তা ॥

অর্শোহতিসারানিলগুল্মশোফহ্রদ্রোগমন্দ্রাঘিহিতা যবাগুঃ ।

জীবন্তী, কৃষ্ণজীরা, শর্টী, কুড়, কৃষ্ণজীরা, চিতামূল, বেলশুঠ, যবক্ষার ও ঐকল এই সমুদয়ের কোল প্রমান কন্ডের সহিত যবাগু প্রস্তুত এবং দ্বত ও তৈলে সত্ত্বিত করিয়া পান করিলে অর্শঃ, অভীসার, বাতশূল, শোথ, হ্রদ্রোগ ও অগ্নিমান্দ্যের উপশম হয়।

যাশ্চকুমূলৈ বিধিনৈব তেন সিদ্ধা ভবেৎ সা চ সমা ত্যৈব ॥

ঐ প্রকারে পঞ্চমূলদ্বারা সিদ্ধ যবাগু প্রদান করিলে তাদৃশ ফলই প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

কুলথযুষশ্চ সপিপ্ললীকো মৌদগশ্চ সক্রাষণয়াবশুকঃ ।

রসস্তথা বিকিরজাঙ্গলানাং স্কুর্মাগোদাশিখিশল্লকানাম্ ॥

স্ববর্চলা গৃঞ্জনকং পটোলং সবায়সীমূলকবেত্রনিম্বম্ ।

শাকার্ধিনাং শাকমিতি প্রশস্তং ভোজ্যে পুরাণশ্চ যবঃ সশালিঃ ॥

পিপুলের সহিত কুলথী কলাইয়ের যুষ, মরিচ, পিপুল, শুঠ ও যবক্ষারের সহিত যুগের যুষ এবং বিকির, জাঙ্গল, কুর্ম, গোদা, ময়ূবও শজারু এই সমুদয় জন্তর মাংসের রস ; স্ববর্চিকা (লতা বিশেষ), রগুন, পটোল, কাকমাচী, মূলক, বেত্র এবং নিম্ব এই সমুদয় শাক এবং পুরাতন যব ও শালিধান্তের অন্ন শোধরোগে একান্ত হিতকর বলিয়া জানিবে ।

আভ্যন্তরং ভেষজমুক্তমেতদ্ বহির্হিতং যচ্ছৃণু তদ্যথাবৎ ।

পূর্বে যে সমুদয় ঔষধ উক্ত হইল তৎ সমুদয় আভ্যন্তরিক ঔষধ ; সংপ্রতি শরীরের বহিঃপ্রদেশে হিতকর ঔষধ সকল যথানিয়মে বলা হইতেছে শ্রবণ কর ।

স্নেহান্ প্রদেহান্ পরিষেচনানি স্নেদাংশ্চ বাতপ্রবলস্ত কুর্যাৎ ॥

বাতপ্রবল শোথে স্নেহ, প্রদেহ, পরিষেচন ও স্নেদ এই সমুদয় প্রয়োগ করিবে ।

শৈলৈয়কুষ্ঠাণ্ডরুদারকৌন্তীত্বক্ পদ্মকৈলাস্পলাশমুস্তৈঃ ।

প্রিয়ঙ্গুশ্লোণেয়কহেমমাংসীতালীশপত্রপ্লবপত্রধাতৈঃ ॥

আবেটকধান্যকপিপ্ললীভিঃ পৃক্কানথৈশ্চৈব যথোপলাভম্ ।

বাতাঘ্রিতেহভ্যঙ্গমুযন্তি তৈলং সিদ্ধং স্থপিতৈরপি চ প্রদেহম্ ॥

ইতি শৈলৈয়াদিতৈলপ্রদেহৌ ॥

শৈলজ, কুড়, অণ্ডক, দেবদারু, রেণুক, শুড়তক, পদ্মকান্ঠ, ছোটএলাচী, বালা, পলাশ, মুথা, প্রিয়ঙ্গু, গাঠিমাংসা, নাগকেশর, জটামাংসী, তালীশ পত্র, কৌবর্তমুস্তক, তেজপত্র, ধনিয়া, কুঁহুরখোটা, গন্ধত্বণ, পিপুল, পিড়িঙ্গশাক এবং পদ্মনখী এই সমুদয় যথালভ গ্রহণ করন্তঃ ইহাদের চতুর্গুণ কাথ ও কন্ধদ্বারা সিদ্ধ তৈল বাত জনিত শোথে অভ্যঙ্গার্থ ও উক্ত জব্য সমূহ প্রলেপার্থ প্রদান করিবে ।

ইতি শৈলৈয়াদি তৈল ।

জলৈস্তথৈরগ্নুযার্কশিগ্রু কাশ্মর্য্যপত্রার্জ্জকজৈশ্চ সিদ্ধৈঃ ।

স্বিন্নঃ কবোষ্ণৈরবিতণ্ডতোমৈঃ স্নাতশ্চ গন্ধৈরনুলেপনীয়ঃ ॥

বাতজনিত শোথে এরও বাসক, আকন্দ, ডহরকরঞ্জ, শোভাজন, গামাইর, তেজপত্র, অর্জ্জক (তুলসী বিশেষ) এই সমুদয়ের দ্বারা সিদ্ধ জলে স্নেদ ও রৌদ্রে মুহু উত্তপ্ত অপের দ্বারা স্নান এবং গন্ধদ্রব্যের দ্বারা অনুলেপন করিবে ।

সবেতসাঃ ক্ষীরবতাং ক্রমাণাং ত্বচঃ সমঞ্জিষ্ঠলতায়ুগালাঃ ।

সচন্দনাঃ পদ্মকবালকৌ চ পৈতে প্রদেহস্ত সতৈলপাকঃ ॥

পৈত্তিক শোথে বেতস, কীরীবৃক্ষের (বজ্রভূমুর বট, অশ্বথ ও পাকুড়) ছাল, মজিষ্ঠা, বৃণাল, চন্দন, পল্লকাষ্ঠ ও বাণা এই সমূহের দ্বারা প্রদেহ এবং তৈলপাক করিয়া যথানিয়মে প্রয়োগ করিবে ।

আক্তস্ত তেনাস্থ রবিপ্রতপ্তং সচন্দনং সাভয়পদ্মকঞ্চ ।

স্নানে হিতং কীরবতাং কষায়ঃ কীরোদকং চন্দনলেপনঞ্চ ॥

পৈত্তিক শোথে শরীরে ঐ তৈল মাখাইয়া রোজে উতপ্ত, রক্তচন্দন হরীতকী ও পল্লকাষ্ঠযুক্ত জল, কীরীবৃক্ষের কষায় ও দুগ্ধ মিশ্রিত জল স্নানে এবং রক্তচন্দন অহুলেপনে প্রশস্ত ।

কফে তু কৃষ্ণাদিকতাপুরাণপিণ্যাকশিগ্রুত্বগুমাপ্রলেপঃ ।

কুলথশুগীজলমূত্রসেকশচণ্ডাণ্ডরুভ্যামনুলেপনঞ্চ ॥

কফজনিত শোথে, পিপুল, বালুকা পুরাতনপিণ্যাক (সর্ষপখেল), সজনার ছাল এবং মসিনা দ্বারা প্রলেপ অতি প্রশস্ত । কফজনিত শোথে কুলথ ও শুঠের কাথ এবং গোমূত্রের দ্বারায় পরিষেক আর চণ্ড (চোর কুজী নামক গন্ধদ্রব্য) ও অণ্ডরুদ্বারা অহুলেপন হিতকর ।

বিভীতকানাং ফলমধ্যলেপঃ সর্বেষু দাহার্জিহরঃ প্রদিক্ঠঃ ।

সর্বপ্রকার শোথেই বহেড়ার বিচিরদ্বারা প্রলেপ প্রদান করিবে, ইহাতে দাহ ও বেদনার নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।

যষ্ঠ্যাস্থমূস্তৈঃ সকপিথপট্টৈঃ সচন্দনৈস্তপ্তৈঃ পিড়কাস্থ লেপঃ ॥

যষ্টিমধু, মুখা, কদবেলেরপত্র ও রক্তচন্দনের দ্বারা শোথের পিড়কা সমূহে প্রলেপ দিবে ।

রাস্নার্বার্কত্রিফলাবিড়ঙ্গং শিগ্রুত্বচো মূষিকপর্ণিকা চ ।

নিম্বার্জ্জকৌ ব্যাঘ্রনথঃ সমূর্বা স্থবর্চলা তিত্তকরোহিণী চ ॥

সকাকমাচী বৃহতী সকূষ্ঠা পুনর্নবা চিত্রকনাগরে চ ।

উন্মর্দনং শোফিষু মূত্রপিষ্ঠং শস্তস্তথা মূলকতোয়সেকঃ ॥

শোথরোগে রাস্না, বাসক, আকন্দ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া বিড়ঙ্গ, সজিনার ছাল, ইন্দুরকানী পানা, নিম, অর্জ্জক (তুলসীবিশেষ), ব্যাঘ্রনথী স্থচীমুখী, সৌবর্চল, কটুকী, কাকমাচী, বৃহতী, কুড়, পুনর্নবা এবং শুঠ এই সমুদয় গোমূত্রের দ্বারা পেষণ করিয়া তদ্বারা উন্মর্দন ও মূলের কাথের দ্বারা পরিষেক অতি প্রশস্ত ।

শোফাস্ত গাত্রাবয়বাক্রিতা যে তে স্থানদুষ্ণাকৃতিনামভেদাৎ ।

শোধা বহুত্বাদতিরক্তসংখ্যাস্তেষামস্ত কাংশ্চিদ্ গদতো নিবোধ ॥

যে সকল শোথ গাত্রের অবয়ব বিশেষে উৎপন্ন, সেই সকল শোথ স্থান, দ্ব্য, আকৃতি ও নাম ভেদে অনেক প্রকার ; উদাহরণার্থ তাহার মধ্যে কতকগুলি বলিতেছি প্রবণ কর ।

দোষাস্ত্রয়ঃ সৈঃ কুপিতা নিদানৈঃ কুর্কৃন্তি শোথং শিরসঃ স্থঘোরম্ ।

দোষসকল স্বীয় স্বীয় নিদানের দ্বারা কুপিত হইয়া শিরঃপ্রদেশে অতি ভয়ঙ্কর শোথ জন্মায় ।

অন্তর্গলেশ্বরকাস্বিতঞ্চ শালুকমুচ্ছাসনিরোধকারি ॥

আরও ঐ রূপে কুপিত দোষসকল গলার মধ্যে অবস্থান পূর্বক যে এক প্রকার শোথ জন্মায়, তাহাতে ঘূষুরিকা শব্দ ও নিখাসরোধ হইয়া থাকে। এই শোথ শালুক বলিয়া অভিহিত হয়।

গলস্ত সন্ধৌ চিবুকে গলে বা সদাহরাগঃ শ্বসনোচ্ছ্বসোগ্রঃ ।

গলসন্ধি, চিবুক ও গলদেশে দাহযুক্ত রক্তবর্ণ ও শ্বাসবিশিষ্ট স্ফোট প্রাণনামক একপ্রকার শোথ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

শোথো ভৃশার্তিস্ত বিড়ালিকা শ্রাদ্ধশ্রাদ্ধালে চেদ্বলগ্নীকৃতা সা ॥

কিন্তু ঐ শোথ অত্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট হইলে বিড়ালিকা নামে অভিহিত হয়, পরন্তু উহা যদি মণ্ডলাকার হইয়া উৎপন্ন হয়, তবে অতিশীঘ্র প্রাণনাশ করিয়া থাকে।

শ্রাদ্ধিদ্ৰধিমাংসবিদাহরাগঃ পাকাস্বিতস্তালুনি সত্রিদোষঃ ।

তালুতে রক্তবর্ণ ও দাহবিশিষ্ট যে তালুবিদ্রবী জন্মে, তাহা ত্রিদোষ জনিত বলিয়া জানিবে।

জিহ্বোপরিকটাপজিহ্বিকা শ্রাৎ কফাদধস্তাদধিজিহ্বিকা চ ॥

কক হইতে জিহ্বার উপর একপ্রকার শোথ জন্মে তাহা উপজিহ্বিকা আর জিহ্বার নীচে যে শোথ জন্মে তাহা অধিজিহ্বিকা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

যৌ দন্তমাংসেষু তু রক্তপিভাৎ পাকো ভবেৎ সোপকুশঃ প্রদিক্ষঃ ।

দন্তমাংসে রক্ত ও পিত্ত হইতে যে পক শোথ উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা উপকুশ বলিয়া কথিত হয়।

শ্রাদ্দন্তবিদ্রব্যপি দন্তমাংসে শোফঃ কফাচ্ছাণিতসঞ্চয়োথঃ ॥

দন্তমাংসে কক ও সঞ্চিত রক্ত হইতে যে শোথ উৎপন্ন হয়, তাহা দন্তবিদ্রবী বলিয়া অভিহিত হয়।

গলস্ত পার্শ্বে গলগণ্ড একঃ শ্রাদ্ধগণ্ডমালা বহুভিস্ত গণ্ডৈঃ ।

গলার পার্শ্বে এক গণ্ড জন্মিলে গলগণ্ড, আর অনেক গণ্ড জন্মিলে গণ্ডমালা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

সাধ্যাঃ স্মৃতাঃ পীনসপার্শ্বশূলকাসজ্বরচ্ছর্দিযুতাস্থসাধ্যাঃ ॥

পূর্বোক্ত শোথ সাধ্য হইয়া থাকে, কিন্তু উহারা যদি পীনস, পার্শ্বশূল, কাস, জ্বর ও বমি প্রভৃতি উপদ্রবযুক্ত হয় তাহা হইলে অসাধ্য বলিয়া জানিবে।

তেষাং শিরাকায়শিরোবিরেকা ধূমঃ পুরাণস্ত স্মৃতস্ত পানম্ ।

শাল্লজ্বনং বক্তৃ ভবেষু চাপি প্রঘর্ষণং শ্রাৎ কবলগ্রহশ্চ ॥

সেই সমুদয় শোথের নিবৃত্তির নিমিত্ত শিরাব্যধন, বিরেকন, শিরোবিরেকন, ধূম, ও পুরাতন স্মৃতপান, আর মুখজাত শোথ সকলে লজ্বন, প্রঘর্ষণ ও কবলগ্রহণ হিতকর।

অঙ্গৈকদেশেষুনিলাদিভিঃ শ্রাৎ স্বরূপধারী স্ফুরণং শিরাভিঃ ।

গ্রহ্মির্মহাম্যাংসভবস্ত্বনর্তির্মোভবঃ স্নিগ্ধতমশ্চলশ্চ ॥

কোন কোন অঙ্গের এক দেশে কুপিত বায়ু প্রভৃতি দোষের দ্বারা ঐতত্ত্বদোষের রূপ বিশিষ্ট গ্রন্থি জন্মিয়া থাকে, শিরা দ্বারা তাহার স্ফুরণ হয় ; গ্রন্থি,—মাংসে জন্মিলে আকারে বৃহৎ ও বেদনা শূন্য এবং মেদে জন্মিলে অত্যন্ত স্নিগ্ধ ও চল (এক স্থান হইতে অন্য স্থানে গমন বিশিষ্ট) হইয়া থাকে ।

সংশোধিতে স্বেদিতমশ্মকাঠৈঃ সাস্তুষ্ঠদৈওবিলয়েদপকম্ ।

বিপাট্য চোদ্ধৃত্য ভিষক্ সেকোষং শস্ত্রেণ দন্ধা ব্রণবচ্চিকিৎসেৎ ॥

অদন্ধ ঈষৎপরিশোধিতশ্চ প্রয়াতি ভূয়োহপি শনৈবিবৃদ্ধিম্ ।

গ্রন্থিরোগে অপক অবস্থায় সংশোধন ও স্বেদ প্রদান করিবে ; প্রস্তর, কাঠ, অস্তুষ্ঠ, বা দণ্ডের দ্বারা টিপিয়া নরম করিবে, তাহার পর পাকিলে অস্ত্রের দ্বারা বিপাটিত করিয়া গ্রন্থির কোষের সহিত গ্রন্থি উঠাইবে, অনন্তর দন্ধ করিয়া ব্রণ রোগের চিকিৎসার দ্বারা চিকিৎসা করিবে । যদি দন্ধ না করা হয় তবে অল্পমাত্র শুকাইলেই পুনর্বার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

তস্মাদশেষঃ কুশলৈঃ সমস্তাচ্ছেদ্যো ভবেদ্বীক্য শরীরদেশান্ ॥

শেষে কূতে পাকবশেন শীর্ঘ্যন্ততঃ ক্ষতোথঃ প্রসরেদ্বিসর্পঃ ।

এই জন্ত সুকুশল চিকিৎসক শরীরের স্থান বিশেষের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সমূল গ্রন্থি ছেদন করিবে । যদি গ্রন্থি রাখিয়া ছেদন করা যায়, তাহা হইলে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়ে এবং তাহা হইতে ক্রমশঃ ক্ষতজ বিসর্প জন্মিয়া থাকে ।

উপদ্রবং তং প্রবিচার্য তজ্জন্তৈস্তৈর্ভেষজৈঃ পূর্বতরৈর্যথোক্তৈঃ ॥

নিবারয়েদাদিত এব যত্নাদ্বিধানবিৎ স্বস্থবিধিং বিধায় ।

ততঃ ক্রমেণাস্ত্র যথাবিধানং ব্রণং ব্রণজন্তুরয়া চিকিৎসেৎ ॥

বিজ্ঞ হুচিকিৎসক সেই উপদ্রব নিবারণের নিমিত্ত পূর্বে বিধিযথোক্ত ঔষধ প্রয়োগ ও তাহার পর ক্রমে ক্রমে বিধিপূর্বক অতি শীঘ্র ব্রণের চিকিৎসা করিবে ।

বিবর্জ্যেৎ কুক্ষ্যদরাস্থিতঞ্চ তথা গলে মশ্মণি সংস্থিতঞ্চ ।

শূলঃ খরশ্চাপি ভবেদ্বিবর্জ্যে যশ্চাপি বালস্থবিরাবলানাম্ ॥

যে সকল গ্রন্থি কুক্ষি, উদর, গণ্ডস্থল ও মর্ম্মস্থানে উৎপন্ন ও যে সকল গ্রন্থি অত্যন্ত শূল ও খর সেই সমুদয় গ্রন্থি অসাধ্য বলিয়া প্রত্যাখ্যান করিবে । এতদ্ব্যতিরেকে বালক ও বৃদ্ধের গ্রন্থি ও পরিভাগ করা কর্তব্য ।

গ্রন্থ্যর্কদানাঞ্চ যতোহবিশেষঃ প্রদেশাহেত্বাকৃতিদোষদূষ্যৈঃ ।

ততশ্চিকিৎসেদ্বিষগর্বদানি বিধানবিদ্ গ্রন্থিচিকিৎসিতেন ॥

যেহেতু গ্রন্থি ও অর্কদ সমুদয়ের স্থান, হেতু, রূপ, দোষ ও দূষকদ্বারা কোন বিশেষত্ব নাই, সেই হেতু বিজ্ঞ ভিষক্ গ্রন্থিরোগের চিকিৎসার বিধিঅনুসারে অর্কদ রোগের চিকিৎসাও করিবেন ।

তাত্রা সমুলা পিড়কা ভবেদ্যা সা চালজী নাম পরিশ্রুতাত্রা ।

শরীরে তাম্রবর্ণ, শূল বিশিষ্ট যে এক প্রকার পিড়কা জন্মে, তাহা অলজী বলিয়া অভিহিত হয়, এই অলজীর অগ্রভাগে অল্প অল্প আবর্নির্গত হইয়া থাকে ।

রোগে ক্ষিতশর্মনখাস্তরে স্খাম্যাস্তদূষী ভ্রূশীত্ৰপাকঃ ॥

চর্ম ও নখের মধ্যে এক প্রকার শোথ জন্মে, ইহাতে মাংস ও রক্ত দূষিত হইয়া, এই শোথ অতি শীঘ্র পাকিয়া উঠে ।

ভ্রূশ্বিতা বঙ্কণকক্ষা যা বর্তিনিরতিঃ কঠিনায়তা চ ।

বিদারিকা সা কফমাক্রুতাভ্যাং তেষাং যথাদোষমুপক্রমঃ স্তাৎ ॥

আর বঙ্কণ ও কক্ষস্থলে বর্তিবৎ বেদনা শূল ও ভ্রূশ্বিত এক প্রকার শোথ জন্মে, ইহা অত্যন্ত কঠিনায়ত হইয়া থাকে । এই শোথ বাত ও কফ হইতে উৎপন্ন ও বিদারিকা বলিয়া অভিহিত হয় । দোষানুসারে ইহাদের চিকিৎসা করিতে হইবে ।

বিস্রাবণং পিণ্ডিকযোপনাহঃ পক্ষেযু চৈব ত্রণবচ্চিকিৎসা ॥

এই সকল শোথ পাকিলে যাহাতে শ্রাব হয়, তাহা ও পিণ্ডিকা দ্বারা (যবাদির পল্টিন্) উপনাহ এবং ত্রণের চিকিৎসার ভায়ে চিকিৎসা করিবে ।

বিস্ফোটিকাঃ সর্বশরীরগান্ত স্ফোটাঃ সদাহা জ্বরতর্ষযুক্তাঃ ॥

সর্বশরীরেই বিস্ফোটিকা এক প্রকার শোথ জন্মে, সেই সকল স্ফোটক রক্তবর্ণ এবং টহাতে অর ও তৃষ্ণা হইয়া থাকে ।

যজ্ঞোপবীতপ্রতিমাঃ প্রভূতাঃ পিত্তানিলাভ্যাং জনিতাস্ত কক্ষাঃ ।

বায়ু ও পিত্ত হইতে যজ্ঞোপবীতের ভায়ে বহুসংখ্যকপ্রকার শোথ উৎপন্ন হয়, ইহা কক্ষা বলিয়া অভিহিত হয় ।

যাশ্চাপরাঃ স্র্যঃ পিড়কাঃ প্রকীর্ণাঃ

স্থূলাণুমধ্যা অপি পিত্তজাস্তাঃ ॥

কেবল পিত্ত হইতে অপর কতকগুলি প্রকীর্ণ নামক পিড়কা জন্মে, সেই সকল পিড়কা স্থূলমধ্য ও সূক্ষ্মমধ্য হইয়া থাকে ।

ক্ষুদ্রপ্রমাণাঃ পিড়কাঃ শরীরে সর্বাঙ্গগাঃ সজ্বরদাহতৃষ্ণাঃ ।

কণ্ডুযুতাঃ সারুচিসপ্রসেকা রোমান্তিকাঃ পিত্তকফাং প্রদিক্কাঃ ॥

যাঃ সর্বগাত্রেষু মসূরমাত্রা মসূরিকাঃ পিত্তকফাং প্রদিক্কাঃ ।

কক্ষ পিত্তজনিত ক্ষুদ্রাণব, কণ্ডু, অরুচি ও প্রসেকযুক্ত রোমান্তি নামক একপ্রকার পিড়কা জন্মে, ইহাতে রোগী অর গাজদাহ ও তৃষ্ণা দ্বারা অভিভূত হয় । পিত্ত ও কক্ষ হইতে সমস্ত গাত্রে মসূর কণারের ভায়ে যে শোথ জন্মে, তাহা মসূরিকা বলিয়া অভিহিত হয় ।

বীসর্পশাষ্ট্রৈঃ বিহিতা ক্রিয়া যা

তাং তাস্ম কুষ্ঠেচ হিতাং বিদধ্যাৎ ॥

বিসর্প শাস্তির নিমিত্ত যে, যে ক্রিয়ার উল্লেখ করা হইয়াছে, সেই সেই ক্রিয়া এবং কুষ্ঠের হিতকর ক্রিয়া সকলও মসূরিকাতে প্রয়োগ করিবে ।

বুদ্ধেহনিলাগ্নৈর্ঘৃষণে স্বালঙ্গৈরস্ত্রান্ নিরেতি প্রবিশেষ্মু লুচ্চ ।

বঙ্কণস্থ বাতাদি দূষিত হইয়া পুনঃপুনঃ অস্ত্র (নাড়ী) হইতে বুধণে (অণুকোষে) বায়ু এবং পুনঃ পুনঃ স্বস্থানে প্রবেশ করে, যে দোষ দূষিত হইয়া অস্ত্র হইতে ঐরূপে নির্গত ও প্রবিষ্ট হয় তাহাতে সেই দোষের চিহ্ন সকল লক্ষিত হয় ।

মূত্রেণ পূর্ণং মূত্র মেদসা চেৎ

স্নিগ্ধঞ্চ বিদ্বাৎ কঠিনঞ্চ শোথম্ ॥

বিরেচনাভ্যঙ্গনিরূহলেপাঃ পক্ষেষু চৈব ব্রণবচ্চিকিৎসা ।

এই অত্রবৃদ্ধি শোথের মধ্যে, যে শোথ মূত্র, তাহাতে প্রথমে মূত্র সেচন, আর কঠিন হইলে মেদের (চর্কি) দ্বারা স্নিগ্ধ করিবে। পরে বিবেচনা পূর্বক বিরেচন, অভ্যঙ্গ, নিরূহ ও প্রলেপ দিবে, তাহার পর যখন উহা পাকিবে তখন ব্রণের চিকিৎসার স্থায় চিকিৎসা করিবে।

স্থান্য ত্রমেদঃ কফজং বিপাট্য বিশোধ্য সীব্যং ব্রণবচ্চ পকম্ ॥

কফজনিত অত্রবৃদ্ধি শোথে, মূত্র সেচন পূর্বক বিপাটিত করিয়া পরিকার ও সীবন (শেলাই) করিবে, আর পক হইলে ব্রণের চিকিৎসার স্থায় চিকিৎসা করা কর্তব্য।

ক্রিমেষু গাদিকৃগণনব্যবায়প্রবাহনাত্যুৎকটুকাস্তপৃষ্ঠৈঃ ।

গুদস্ত পাশ্বে পিড়কা ভৃগার্ভিঃ

পাকপ্রতিমা তু ভগন্দরঃ স্যাৎ ॥

বিরেচনকৈষণপাটনঞ্চ বিশুদ্ধমার্গস্ত চ তৈলদাহঃ ।

স্যাৎ ক্ষারসূত্রেণ স্পৃশ্যচিত্তস্ত ভিন্নস্ত চাস্ত ব্রণবচ্চিকিৎসা ॥

ক্রিমি ও ভৃগাদি দ্বারা কৃগণন, ব্যবায়, প্রবাহন, (কুহন) উৎকটুক (উবু হইয়া বসা) ও অস্তপৃষ্ঠে আরোহনাদি দ্বারা মূলদ্বারের পার্শ্বে অত্যন্ত বেদনা বিশিষ্ট পিড়কার উৎপত্তি হইয়া থাকিয়া ভগন্দর জন্মে। এই রোগে বিরেচন এষণ ও পাটন এই সকল ক্রিয়া প্রয়োগ করিবে, তদনন্তর শ্রোতঃসকল শুদ্ধ হইলে উক্ত তৈলের দ্বারা ভগন্দর দগ্ধ ও ক্ষার এবং মূত্র উত্তমরূপে পাক করিয়া তদ্বারা ভিন্ন করিয়া পরে ব্রণের চিকিৎসার স্থায় চিকিৎসা করা কর্তব্য।

জজ্বাস্ত পিণ্ডীযু পদোপরিষ্ঠাৎ স্খাচ্ছীপদং মাংসকফাস্রদোষাৎ ।

শিরাকফরশ্চ বিধিঃ সমগ্রস্ত্রেষ্যতে সর্বপলেপনঞ্চ ॥

মাংস রক্ত ও কফ দূষিত হইয়া জজ্বা পিণ্ডিকা ও পদের উপরিভাগে স্লীপদ রোগ জন্মাইয়া থাকে। এই রোগে শিরাস্থিত কফনাশ করে, এরূপ সমস্ত বিধি ও স্বেত সর্বপের দ্বারা প্রলেপ প্রদান কর্তব্য।

মন্দাস্ত পিত্তপ্রবলাঃ প্রতুষ্ঠা দোষাঃ স্ত্রীত্রং তমুরক্তপাকম্ ।

কুর্কন্তি শোথং জ্বরতর্ঘযুক্তং বিসর্পিণং জালকগর্দভাখ্যম্ ॥

বাত কফ মন্দভাবে এবং পিত্ত প্রবলভাবে থাকিয়া দূষিত হইলে অতি তীব্র জালক গর্দভাখ্য রোগ জন্মিয়া থাকে, এই শোথে পাতলা, রক্তবর্ণ ও পাকবিশিষ্ট, ইহাতে জ্বর ও তৃষ্ণা এই লক্ষণ দুই হয়, ইহা সর্বদা একস্থানে না থাকিয়া বিসর্প রোগের স্থায় পতিশীলা হইয়া থাকে।

বিলেপনং রক্তবিমোক্ষণঞ্চ বিরুদ্ধং কায়বিশোধনঞ্চ ।

ধাত্রীপ্রয়োগান্ শিশিরপ্রদেহান্ কুর্য্যাৎ সদা জালকগর্দভস্ত ॥

এই জালকগর্দভাখ্য শোথে প্রায় সর্বদাই লজ্বন, রক্তমোক্ষণ, বিরুদ্ধণ, কার্যবিরেচন, আমলকী প্রয়োগ ও সর্বদা স্নীতল প্রদেহ (প্রলেপ) প্রদান করিবে ।

এবংবিধাংশচাপ্যপরান্ পরীক্ষ্য শোথপ্রকারাননিলাদিলিঙ্গৈঃ ।

শাস্তিঃ নয়েদোষহরৈর্যথাস্থমালেপনচ্ছেদনভেদদাহৈ ॥

এতদ্ব্যতিরেকে অন্য প্রকার যে সকল শোথ আছে, গরীকা করিয়া দেখিবে, তাহাতে যে দোষের লক্ষণ দৃষ্ট হইবে, সেই দোষের প্রত্যনৌক আলেপন, ছেদন, ভেদন ও দাহ প্রভৃতি দ্বারা তাহাদের উপশম করা কর্তব্য ।

প্রায়োহিভিঘাতাদনিলঃ সরক্তঃ শোথঃ সরাগঃ প্রকরোতি তত্র ।

বীসর্পনুস্মারুতরক্তনুচ্চ কার্য্যং বিষঘ্নং বিষজেচ কশ্ম ॥

কোন প্রকার আঘাত হইলে তদ্বারা বায়ু ও রক্ত দূষিত হইয়া রক্তবর্ণ শোথ জন্মাইয়া থাকে, ইহাতে বীসর্পনাশক ও বাতরক্ত নাশক ক্রিয়া এবং বিষজনিত শোথে বিষ নাশক কৰ্ম্ম করিবে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ত্রিবিধস্ত দোষভেদাৎ সৰ্ব্বাৰ্দ্ধাবয়বগাত্রভেদাচ্চ ।

শ্বয়থোবিবিধস্ত তথা লিঙ্গানি চিকিৎসিতকোক্তম্ ॥

ত্রিবিধ দোষ, সৰ্ব্বাঙ্গ, অৰ্দ্ধাঙ্গ ও অবয়ব ভেদানুসারে দ্বিবিধ শোথের রূপ ও চিকিৎসা উক্ত হইল ।

ইত্যগ্নিবেশরুতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

শ্বয়থুচিকিৎসিতং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতিঅগ্নিবেশরুত চরকপ্রতি সংস্কৃত তস্ত্রে শ্বয়থু চিকিৎসা সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

— * —

অথাত উদরচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্ত্রাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা উদর রোগের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিলেন ।

সিদ্ধবিদ্যাধরাকৌর্ণে কৈলাসে নন্দনোপমে ।

তপ্যমানঃ তপস্তুত্রঃ সাক্ষাদ্ধর্ম্মমিব স্থিতম্ ॥

আয়ুর্বেদবিদাং শ্রেষ্ঠং ভিষগ্বিদ্যাপ্রবর্তকম্ ।

পুনর্ব্বক্ষ্যঃ জিতাত্মানমগ্নিবেশোহব্রবীষচঃ ॥

ভগবন্মুদরৈর্দুঃখৈর্দৃশ্যন্তে হৃদিতা নরাঃ ।

শুফবক্তাঃকুশৈর্গোত্রৈরাখ্যাতোদরকুক্ষয়ঃ ॥

প্রণক্টাগ্নিবলাহারাঃ সর্বচেষ্ঠাস্বনীশ্বরঃ ।

দৌনাঃ প্রতিক্রিয়াভাবাজ্জহতোহসুননাথবৎ ॥

তেষামায়তনং সংখ্যাং প্রাপ্ত্বপাকৃতিভেষজম্ ।

যথাবচ্ছাতুমিচ্ছামি গুরুণা সম্যগীরিতম্ ॥

একদা আয়ুর্ক্বেদবিদ শ্রেষ্ঠ আয়ুর্ক্বেদপ্রবর্তক, জিতেশ্বর ও সাক্ষাৎ ধর্ম্মের জ্ঞান বর্তমান ভগবান্ পুনর্কল্প, সিদ্ধ ও বিভাধরাকীর্ণ নন্দন বন সদৃশ কৈলাসে, তপস্তা করিতে-ছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ কৃষ্ণজলি হইয়া বিনীতভাবে স্ত্রীহাকে বলিলেন, ভগবন্ ! আমরা সর্বদা দেখিতে পাই, মহুবাগণ উদররোগে আক্রান্ত, শুষ্কমুখ, কৃশগাত্র, উদরাখান ও কুক্ষিআখান, অগ্নিমান্দ্য ও দৌর্বল্য পীড়িত, আহার ও শারীরিক কি মানসিক সর্ব প্রকার চেষ্টায় অসমর্থ এবং দীনভাব প্রাপ্ত হইয়া চিকিৎসাভাবে প্রাণ ত্যাগ করিয়া থাকে । অতএব সেই সকল উদর রোগের নিদান সংখ্যা, পূর্বরূপ, রূপ ও ঔষধ বিষয়ের সম্যক রূপ উপদেশ আমরা—ভগবানের নিকট শুনিতে ইচ্ছা করি ।

সর্বভূতহিতায়ধিঃ শিষ্যেণৈবং প্রচোদিতঃ ।

সর্বভূতহিতং বাক্যং ব্যাহত্বমুপচক্রমে ॥

ভগবান্ পুনর্কল্প সর্বপ্রাণীর হিতসাধনার্থ শিষ্য কর্তৃক এই রূপ জিজ্ঞাসিত হইলে সর্বপ্রাণীর হিতকর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ।

অগ্নিদোষান্মনুষ্যাণাং রোগসজ্জাঃ পৃথগ্ধিধাঃ ।

মলবৃদ্ধ্যা প্রবর্দ্ধন্তে বিশেষেণোদরাগি চ ॥

মহুশদিগের অগ্নিদোষ হইতে পৃথক পৃথক নানাবিধ রোগ জন্মিয়া থাকে বটে, কিন্তু বিশেষতঃ, মলবৃদ্ধি হইলে উদররোগের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

মন্দেহগ্নৌ মলিনৈর্ভূতৈরপাকাদোষসঞ্চয়ঃ ।

প্রাণাণ্যপানান্ সংদূষ্য মার্গান্ রুদ্ধাধরোত্তরান্ ॥

ত্বজ্জাংসান্তরমাগত্য কুক্ষিমাখ্যাপয়ন্ ভ্রশম্ ।

জনয়তু্যদরং তস্য হেতুং শৃণু সলক্ষণম্ ॥

কুৎসিত ভোজনাদিদ্বারা অগ্নিমান্দ্য হইলে ক্রমশঃ দোষ সকল সঞ্চিত হইয়া উদ্ধাধঃ শ্রোতঃ সকল বদ্ধ করতঃ প্রাণ, অগ্নি ও অণান বায়ু, দূষিত করে । তাহার ঐ হৃৎ ও মাংসের মধ্যে আসিয়া কুক্ষিতে আখান জন্মাইয়া উদর রোগ করে, সংপ্রতি সেই উদরের নিদান ও লক্ষণ বলা হইতেছে, শ্রবণ কর ।

অতু্যক্ষলবণক্ষারবিদাহল্লগরাশনাৎ ।

মিথ্যাসংসর্জনাক্রক্ষবিরুদ্ধাশুচিভোজনাৎ ॥

প্লীহার্শোগ্রহণীদোষকর্ষণাৎ কন্মবিভ্রমাৎ ।

ক্রিকানামপ্রতীকারাদ্রৌক্ষ্যদ্বৈগবিধারণাৎ ॥

শ্রোতসাং দূষণাদামাৎ সংকোভাদতিপূরণাৎ

অর্শোবালশক্লদ্রোধান্ধ্রক্ষ টনভেদনাৎ ।

অতিসঞ্চিতদোষাণাং পাপং কৰ্ম্মচ কুৰ্ব্বতাম্ ।

উদরাণ্যুপজায়ন্তে মন্দাগ্নীনাং বিশেষতঃ ॥

অত্যন্ত উষ্ণ, লবণ, ক্ষার, বিদাহী ও অন্নদ্রব্যাসেবন ; বিষভোজন বমনাদি সংশোধনের পর অত্থা আহারক্রম, রুক্ষ ও বিরুদ্ধ ও অপবিত্র দ্রব্য ভোজন ; গ্নীহা অর্শঃ ও গ্রহণীদোষ জনিত অত্যন্ত অভিব্য ; বমন ও বিরেচনের বিপর্যায় ; পূর্বসঞ্চিত রোগের অপ্রতীকার, রুক্ষতা, বেগরোধ, শ্রোতের দোষজনকক্রিয়া, বা অপক রস, সংকোভ, অতিভোজন, অর্শঃ বাতরোধ, মলরোধ, অস্ত্রক্ষুটন এবং অস্ত্রভেদ এই সমুদয় কারণে দোষের অত্যন্ত সঞ্চয় হইলে, কিম্বা পাপকৰ্ম্ম করিলে বিশেষতঃ মন্দাগ্নি ব্যক্তির উদর রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

ক্ষুণ্ণাশং স্বাচ্ছতা স্নিগ্ধগুৰ্বন্নং পচ্যতে চিরাৎ ।

ভুক্তং বিদহতে সৰ্ব্বং জীর্ণাজীর্ণং ন বেতি চ ॥

সহতে নাতিসৌহিত্যমীষচ্ছোফশ্চ পাদয়োঃ ।

শম্বললক্ষ্যেহল্লোহপি ব্যায়ামে শ্বাসমূচ্ছতি ॥

বৃদ্ধিঃ পুরীষনিচয়ে রুক্ষোদাবর্তহেতুকা ।

বস্তিসকৌ রুগাখ্যানং বদ্ধতে পাট্যতেহপি চ ॥

আত্ম্যতে চ জঠরং লঘুন্নভোজনৈরপি ।

রাজাজন্ম বলীনাশ ইতি লিঙ্গং ভবিষ্যতাম্ ॥

ক্ষুধানাশ ; মিষ্ট, সিদ্ধ, ও গুরু অন্নের বিলম্বে পরিপাক, ভুক্ত দ্রব্যের বিদাহপাক, ভুক্ত দ্রব্য জীর্ণ হইয়াছে কি না বুঝিতে না পারা, অতি তৃপ্তিপূর্বক ভোজনে অসমর্থ্য, পাদ-দ্বয়ে অন্ন শোধ, অন্ন মাত্র পরিশ্রমেই সর্বদা বলক্ষর ও ঘন ঘন নিঃশ্বাস পতন, মলসঞ্চয়ে শ্বাসের বৃদ্ধি, উদাবর্তজনিত শূল, বস্তিশূল, সন্ধিশূল, লঘু ও অন্ন ভোজনে উদারাগ্নান, উদরের উপর রেখার উৎপত্তি, ত্রিবলীরনাশ এই সমুদয় উদর রোগের পূর্বরূপ ।

রুক্ষা শ্বেদান্ম বাহোনি দোষাঃ শ্রোতাংসি সঞ্চিতাঃ ।

প্রাণাণ্যপানান্ সংদৃশ্য জনয়তু্যদরং নৃণাম্ ॥

সঞ্চিত দোষ সকল, ঘর্ম্ম ও শ্বেদবহ শ্রোতঃসমূহকে রুক্ষ এবং প্রাণ ও অপান বায়ুকে দূষিত করিয়া মনুষ্যদিগের উদররোগ উৎপত্তির কারণ হয় ।

কুক্ষেরাখ্যানমাটোপঃ শোফঃ পাদকরশ্চ চ ।

মন্দাগ্নিঃ স্নিগ্ধগুত্ত্বং কাশ্যকোদরলক্ষণম্ ॥

কুক্ষির আখ্যান, আটোপ, হস্ত ও পাদে শোথ, অগ্নিমান্দ্য, গণ্ডস্থলে মল্লগতা, এবং শারীরিক রুক্ষতা এই সমুদয় উদররোগের সাধারণ লক্ষণ ।

পৃথগ্দোষৈঃ সমস্তৈশ্চ গ্নীহবদ্ধকতোদরৈকৈঃ ।

সম্ভবন্ত্যদরাণ্যকৌ তেষাং লিঙ্গং পৃথক্ শৃণু ॥

বাতাদি পৃথক্ ও সমস্ত দোষ, গ্নীহা বদ্ধ, ক্ষত ও জল, এই আট প্রকার কারণ হইতে আট প্রকার উদর রোগ জন্মে । পৃথকরূপে তাহাদের লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর ।

রুক্ষান্নভোজনায়াসবেগোদাবর্তকর্ষণৈঃ ।

বায়ুঃ প্রকুপিতঃ কুক্ষিহৃদন্তিগুদমার্গগঃ ॥

হৃদাংগিঃ কফমূদ্র্য তেন রুদ্ধগতিস্ততঃ ।

আচিনোতুদরং জস্তোন্তু জ্যাংসাস্তুরমাস্তিতঃ ॥

রুক্ষ ও অন্ন ভোজন, পরিশ্রম, বেগরোধ ও উদাবর্ত এই সমুদয় কারণে বায়ু কুপিত হইয়া কুক্ষি, হৃদয়, বন্তি মলদ্বার ও শ্রোতঃ সমূহে গমন পূর্বক অগ্নির নাশ করিয়া, কফের উদ্রেক করে। অনন্তর সেই কফের দ্বারা গতিরোধ হওয়ায় বায়ু হৃক ও মাংসের মধ্যে অবস্থান করিয়া উদর রোগের উৎপাদন করে।

তস্য রূপাণি—কুক্ষিপাদবৃষণশ্বয়থুদরবিপাটনমনিয়তো চ বৃদ্ধিহাসৌ কুক্ষিপাশ্বশূলোদাবর্তাঙ্গমর্দপর্বভেদ শুষ্ককাসকার্ষ্যদৌর্বল্যারোচকাবিপাকা অধোগুরুত্বং বাতবর্চোমূত্রসঙ্গঃ শ্রাবারুণত্বঞ্চ নখনয়নবদনত্বমূত্রবর্চসামপিচোদরং তদ্ব্যসিতরাজীশিরাসন্ততমাহতমাধ্বাতদৃতিশব্দবন্তবতি । বায়ুশ্চাত্ত্রোদ্ধমধস্তিষ্ঠ্যক্ চ সশূলশব্দশ্চরত্যেতদ্বাতোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

সেই বাতজনিত উদরের লক্ষণ যথা—কুক্ষি, হস্ত, পাদ ও বৃষণে, শোথ; উদরে হৃচীভেদনবৎ বেদনা, কখনও শরীরের বৃদ্ধি ও কখন হ্রাস, কুক্ষিশূল, পাশ্বশূল, উদাবর্ত, অঙ্গমর্দ, পর্বভেদ, শুষ্ককাস, রুশতা, দৌর্বল্য, অরুচি, শরীরের অধোভাগে গুরুতা, বাতনিরোধ, মলসঙ্গ, নথ, নয়ন, বদন ত্বক, মূত্র ও মলশ্রাবের অরুণবর্ণতা, উদর হৃদয়, কৃষ্ণবর্ণ রেখা ও শিরাসমুদয়েরদ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া, উদরে আঘাত করিলে বাতপূর্ণ দৃতির (ভিত্তি) ন্যায় শব্দ এবং বায়ু উদ্ধ, অধঃ ও তিষ্ঠ্যক সকল দিকেই শূল জন্মাইয়া বিচরণ করিতে থাকে। এই সমুদয় বাতজনিত উদরের লক্ষণ বলিয়া জানিবে।

কটুপ্লবণাত্যুষ্ণতীক্ষ্ণায়াতপসেবনৈঃ ।

বিদাহজীর্ণাধ্যশনৈশ্চাশু পিত্তং সমাচিতম্ ॥

প্রাপ্যানিলকর্ফৌ রুদ্ধা মার্গমুন্মার্গমাস্তিতম্ ।

নিহস্ত্যামাশয়ে বহিং জনয়তুদরং ততঃ ॥

কটু, অন্ন লবণ, অতিউষ্ণ ও অতি তীক্ষ্ণ দ্রব্য, অগ্নি, আতপ ও বিদাহী দ্রব্যের সেবন, অধ্যশন এবং অজীর্ণের দ্বারা পিত্ত অতি শীঘ্র সঞ্চিত হওতঃ বায়ু ও কফের সহিত মিলিত হইয়া শ্রোতোরোধ ও উন্মার্গে গমন পূর্বক আমাশয়ে গমন করিয়া অগ্নির নাশ করতঃ উদর রোগ জন্মাইয়া থাকে।

তস্য রূপাণি—দাহজ্বরতৃষ্ণামূচ্ছাতিসারভ্রমাঃ কটুকাস্ত্বং হরিতহারিদ্ৰত্বঞ্চ নখনয়নবদনত্বমূত্রবর্চসামপি চোদরং নীলপীতহারিদ্ৰহরিততাত্রারাজীশিরাবনন্ধং দহতে দুহতে ধূপ্যত উন্মায়তে স্থিগতে ক্লিগতে মূদুস্পর্শং ক্ষিপ্ৰপাকঞ্চ ভবত্যেতৎ পিত্তোদরমিতি বিদ্যাৎ ।

পিত্তজনিত উদরের লক্ষণ যথা—দাহ, জ্বর, তৃষ্ণা, মূচ্ছা, অতিসার, ভ্রম, মুখে কটুতা; নথ, নয়ন, মুখ, ত্বক, মূত্র ও মলের হরিত বা হরিদ্রাবর্ণতা; উদরে নীল, পীত হারিদ্ৰ ও

তাত্রবর্ণ রেখা এবং শিরা দ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া আর দাহ, সত্তাপ, উষ্ণারে ধূম নির্গম, উষ্ণতা, বর্ণ, ক্রেন, মুহুঃস্পর্শ ও শীত্ৰ পাক এই সমুদয় পিত্তজনিত উদরের লক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

অব্যায়ামদিবাস্বপ্নস্বাস্থ্যতিনিদ্রাপিচ্ছিলৈঃ ।

দধিভৃক্ষোদকানুপমাংসৈশ্চাপ্যতিসেবিতৈঃ ॥

ক্রুদ্ধেন শ্লেষ্মণা শ্রোতঃস্বাস্থ্যতেষ্বাস্থ্যতোহনিলৈঃ ।

তমেব পীড়য়ন্ কুর্যাদুদরং বহিরন্তরম্ ॥

অব্যায়াম, দিবাস্বপ্ন, অতি মধুর, অতি স্নিগ্ধ ও শীতল দ্রব্য ভোজন, অধিক পরিমাণে দধি, দুগ্ধ, জল ও আনুপ মাংস সেবন হেতু শ্লেষ্মা কুপিত হইয়া শ্রোতঃ সকল আবৃত করিলে তদ্বারা বায়ু আবৃত হইয়া ঐ শ্লেষ্মাকেই পীড়ন করিয়া বহিরন্তাপ্রিত উদর জন্মাইয়া থাকে ।

তস্য রূপাণি—গৌরবারোচকাবিপাকাজন্মদাঃ স্তুপ্তিপাণিপাদ-
মুকোরুশোফোৎক্বেশনিদ্রাকাসশ্বাসাঃ শুক্রতৃঞ্চ নথনয়নবদনতৃণুত্রবর্চসা-
মপি চোদরং শুক্ররাজীশিরাসন্ততঃ গুরু স্তিমিতঃ স্থিরং কঠিনঞ্চ
ভবত্যেতৎ শ্লেষ্মোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

শ্লেষ্মজনিত উদরের লক্ষণ যথা—শরীরে শুক্রতা, অরুচি, অপরিপাক, অঙ্গমর্দ, স্তুপ্তি (স্পর্শানভিজ্ঞতা), হস্ত, পাদ, অণ্ডকোষ ও উরুতে শোথ, উৎক্বেশ, নিদ্রা, কাস, শ্বাস, নথ নয়ন, বদন, তৃঞ্চ, মূত্র, ও মলের শুক্রতা এবং উদর শুক্রবর্ণরেখা ও শিরাদ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া, এই সমুদয় শ্লেষ্মজনিত উদরের লক্ষণ, ইহাতে উদর অত্যন্ত গুরু, স্তিমিত, স্থির ও কঠিন হইয়া থাকে ।

দুর্কলাগ্নেরপথ্যাদিবিরোধিগুরুভোজনাৎ ।

ত্রীদৈশ্চ রজোরোমবিণ্মুত্রাশ্বিনখাদিভিঃ ॥

বিষৈশ্চ মন্দৈর্বাতাভ্যাঃ কুপিতাঃ সন্ধিতাস্ত্রয়ঃ ।

শনৈঃ কোষ্ঠে প্রকুর্বন্তো জনয়ন্ত্যদরং নৃণাম্ ॥

অগ্নির দুর্কলাবস্থায় অপক, বিরুদ্ধ ও গুরুদ্রব্য ভোজন, বশীকরণার্থে ত্রী দত্ত রজঃ, রোম, বিষ্ঠা, মূত্র, অস্থি ও নথ প্রভৃতি এবং দূষিত বিষ এই সমুদয় সেবনে বাতাদি তিন প্রকার দোষই কুপিত ও কোষ্ঠে সন্ধিত হইয়া ক্রমশঃ উদররোগ জন্মাইয়া থাকে ।

তস্য রূপাণি—সর্বেষামেব দোষাণাং সমস্তানি লিঙ্গান্যুপলভ্যন্তে
বর্ণাশ্চ সর্বৈ নখাদিমুদরমপি চ নানাবর্ণরাজীশিরাসন্ততঃ ভবত্যেতৎ
সন্নিপাতোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

ত্রিদোষজনিত উদরের লক্ষণ যথা—পূর্বোক্ত বাতাদি পৃথক্ পৃথক্ দোষের যে যে লক্ষণ বলা হইয়াছে, সে সমুদয় লক্ষণ, নথ ও নেত্র প্রভৃতিতে নানারূপ বর্ণ এবং উদরে নানারূপ বর্ণের রেখা ও শিরাদ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া, এই সমুদয় ত্রিদোষজনিত উদরের লক্ষণ ।

অত্যাশিতস্য সংকোভাদ্ যানয়ানাতিচেষ্টিতৈঃ ।

অতিব্যায়ভারাদ্ব্যবমনব্যাধিকর্ষণৈঃ ॥

বামপার্শ্বাশ্রিতঃ প্লীহা চ্যুতঃ স্থানাৎ প্রবর্দ্ধতে ।

শোণিতং বা রসাদিত্যো বিবৃদ্ধং তং বিবর্দ্ধয়েৎ ॥

অত্যন্ত ভোজনের পর সংকোভ, ঘান গমন, পান ও অতিরিক্ত অঙ্গ সঞ্চালন অতিরিক্ত ক্রীসহবাস, ভারবহন, পথশ্রম, বমন ও ব্যাধি দ্বারা কর্শনহেতু বামপার্শ্বাশ্রিত প্লীহা স্থান হইতে চ্যুত হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, অথবা রসাদি দ্বারা রক্ত সাতিশয় বৃদ্ধি পাইয়া সেই বর্দ্ধমান প্লীহার বৃদ্ধি সাধন করে ।

তস্ম—প্লীহা কঠিনো নীরুজো বর্দ্ধমানঃ কচ্ছপসংস্থান উপলভ্যতে স চোপেক্ষিতঃ ক্রমেণ কুক্ষিং জঠরমগ্ন্যাধিষ্ঠানঞ্চ পরিক্ষিপন্নুদরমভিনির্বর্তয়তি ॥

এই প্রকারে সেই প্লীহা প্রথমে অগ্নীহার হ্রাস কঠিন হইয়া বৃদ্ধি পাইতে থাকে এবং উহার আকার,—কচ্ছপের আকারের হ্রাস হয়, যদি ঐ বর্দ্ধিত প্লীহা উপেক্ষিত হয় তাহা হইলে উহা জঠর ও অগ্নির অধিষ্ঠানকে পরিক্ষিপ্ত করিয়া (সরাইয়া দিয়া) উদররোগ জন্মায় ।

তস্ম রূপাণি—দৌর্বল্যারোচকাবিপাকবর্চ্চোমুক্তএহতমঃপ্রবেশ-পিপাসান্দ্রমর্দমূচ্ছাঁঙ্গসাদকাসখাসমূচ্ছজ্বরানাহাঃগ্নিনাশকার্ষ্যাস্তবৈরস্তপর্বভেদাঃ কোষ্ঠেবাতশূলঞ্চাপিচোদরমরুণবর্ণমবিবর্ণং বা নীলহরিতহারিদ্-রাজিমদ্ভবতীত্যেবমেব যকৃদপি দক্ষিণপার্শ্বস্থং কুৰ্ঘ্যাৎ তুল্যাহেতুলিন্দ্রো-যথত্বাৎ । তস্ম প্লীহজঠর এবাবরোধ ইত্যেতদ্ যকৃৎ প্লীহোদরমিতি বিত্বাৎ ॥

সেই প্লীহোদরের লক্ষণ যথা দৌর্বল্য, অরুচি, অপরিপাক, মল ও মুত্রের বিবর্দ্ধ, তমঃ-প্রবেশ (অন্ধকারে প্রবিষ্টের হ্রাস বোধ) পিপাসা, অঙ্গমর্দ, বমন, মূচ্ছাঁ, অলস, মন্দজ্বর আনাহ, অগ্নিমান্দ্য, ক্লান্ততা, মুখের বিরসতা পর্বভেদ, কোষ্ঠে বাতশূল এবং উদর অরুণবর্ণ বা বিবর্ণ ও নীল, হরিত বা হরিজাবর্ণ রেখা দ্বারা ব্যাপ্ত হওয়া, এই সমুদয় প্লীহোদরের লক্ষণ, এইরূপে দক্ষিণ পার্শ্বস্থ যকৃৎ ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া উদর রোগ জন্মাইয়া থাকে, কিন্তু উহার হেতু লক্ষণ ও চিকিৎসা সমস্তই প্লীহোদরের সদৃশ, এই জন্ত পৃথকরূপে উল্লেখ না করিয়া প্লীহোদরের মধ্যেই তাহাকে সন্নিবিষ্ট করা হইল, ইহাই যকৃৎ ও প্লীহোদর বলিয়া জানিবে ।

পক্ষবালৈঃ সহাম্নেন ভূতৈর্বর্দ্ধকায়তে গুদে ।

উদাবর্ত্তৈস্তথার্শোভিরস্ত্রসংমূচ্ছনেন বা ॥

অপানো মার্গসংরোধাক্রান্তগ্নিং কুপিতোহনিলঃ ।

বর্চ্চঃপিত্তকফান্ রুদ্ধা জনয়ত্বাদরং ততঃ ॥

পক্ষ (পক্ষীপালক) লোম ও কেশের সহিত অন্ন ভোজন, উদাবর্ত্ত বা অর্শঃ, কিম্বা অন্ন সংমূচ্ছন (উপলগ্নী অন্নের দ্বারা লিপ্ত হওয়া) এই সমুদয় কারণে অপান বায়ু, স্বকীয় পথরোধ হওয়া প্রযুক্ত কুপিত হইয়া ধাতুগ্নি, মল, পিত্ত ও কফের গতিরোধ করিয়া উদররোগ জন্মাইয়া থাকে ।

তস্য রূপাণি—তৃষ্ণাদাহজ্বরমুখতালুশোষোরুসাদকাসশ্বাসদৌর্বল্যা-
রোচকা-বিপাকবর্জোমূত্র সন্ধাদানচ্ছর্দিক্ষবথুশিরোহুমাভিগুদশূলান্যপি
চোদরং মূচবাৎ স্থিরমরুগনীলরাজীশিরাবনন্ধমরাজিকং বা প্রায়ো
নাভ্যুপরি গোপুচ্ছবদভিনিবর্ত্ত ইত্যেতদ্বন্ধগুদোদরমিতি বিদ্যাৎ ।

সেই উদরের লক্ষণ যথা—তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, মুখশোষ, তালুশোষ, উরুর অবসাদ, কাস,
শ্বাস, দৌর্বল্য, অরুচি, অপরিপাক, মল ও মূত্রের রোধ, আত্মান, বমি, ক্ষবথু, মন্তক,
জ্বর, নাভি ও গুহদেশে শূল, এবং উদরে বাতন্ত এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয়, পরন্তু ইহাতে
উদর স্থির, অঢ় ও নীলবর্ণ রেখা ও শিরাসমূহের দ্বারা ব্যাপ্ত হয়, অথবা রেখা বিশিষ্ট
হইয়া নাভির উপরে গোপুচ্ছের আকারে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে, ইহাকে বন্ধগুদোদর
বলিয়া জানিবে ।

শর্করাতৃণকাষ্ঠাস্থিকণ্টকৈরন্নসংযুতৈঃ ।

ভিৎতেতাস্ত্রং যদা ভূক্তৈর্জুস্ত্রায়াত্যাশনেন বা ॥

পাকং গচ্ছেদ্ বসন্তেভ্যশ্চিদ্রেভ্যঃ প্রশবেদ্ব বহিঃ ।

পূরয়ন্ গুদমন্ত্রঞ্চ জনয়ত্যুদরং ততঃ ॥

অন্নের সহিত শর্করা (কঁকর), তৃণ, কাষ্ঠ, অস্থি বা কণ্টক ভুক্ত হইলে, জুস্ত্রা
ও অতি ভোজন জনিত, তদ্বারা যখন অন্ত্র ভেদ হয়, তখন পরিপাকের অবস্থার অন্ত্র হইতে
সেই সকল ছিদ্র দিয়া অন্নরস বহিঃপ্রসৃত হইয়া মলদ্বার ও অন্ত্রপূরণ করিতে থাকে ।
তৎপরে ইহা হইতে উদর জন্মিয়া থাকে ।

তস্য রূপাণি—তদধো নাভেঃ প্রায়ো বর্দ্ধমানমুদকোদরং সাদ্যথাবলঞ্চ
দোষাণাং রূপাণি দর্শয়ত্যপি চাতুরঃ স লোহিতনীলপীতপিচ্ছিলকুণপ-
গন্ধ্যামবর্চ্ উপবেশতে হিকাস্মাসকাসতৃষ্ণাপ্রমেহারোচকাবিপাক-
দৌর্বল্যপরীতশ্চ ভবত্যেতচ্ছিদ্রোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

সেই অন্নরস নাভির অধোভাগে ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইয়া উদকোদর ও বাতাদি দোষের মধ্যে
যে দোষের আধিক্য থাকে, সেই দোষের রূপ সকল প্রকাশ করে । এই উদরে রোগীর
লোহিত, নীল, পীত, পিচ্ছিল, দুর্গন্ধ ও অপক মল নির্গমন এবং হিকা, শ্বাস, কাস, তৃষ্ণা,
প্রমেহ, অরুচি, অপরিপাক ও দৌর্বল্য উপস্থিত হয়, এই উদরকে ছিদ্রোদর বলিয়া
জানিবে ।

স্নেহপীতস্র মন্দাগ্নেঃ ক্লীণস্তাতিক্লশস্য চ ।

অত্যম্বুপানান্নফেহ্মৌ মারুতঃ ক্লোন্নি সংস্থিতঃ ॥

স্রোতঃস্র রুদ্ধমার্গেযু কফশ্চোদকমুচ্ছিতঃ ।

বর্দ্ধয়েতাং তদেবাস্থ স্বস্থানাতুদরায় তৌ ॥

যে ব্যক্তি অধিক পরিমাণে স্নেহপান করিয়াছে, কিম্বা বাহার অগ্নিমান্য আছে, বা যে
ব্যক্তি ক্লীণ কিম্বা অতি ক্লশ, সেই ব্যক্তি যদি অতিরিক্ত মাত্রায় জলপান করে, তাহা
হইলে অগ্নি সহসা নষ্ট হইয়া, ক্লোমস্থান (পিপাসস্থান) স্থিত বায়ু এবং রুদ্ধস্রোতঃ সমূহে

কক, ঐ নীতজলের দ্বারা বৃদ্ধি পাইয়া, উভয়েই অবস্থান হইতে উদরে পূৰ্ণোক্তি নীত জলের বৃদ্ধি করিয়া উদররোগ জন্মায় ।

তস্ম রূপাণি—নিরন্নকাজ্জাপিপাসাশুদ্রশ্রাবশূলশ্বাসকাসদৌৰ্জল্যাভ্যাপি চোদরং নানাবর্ণরাজীশিরাসন্তমুদকপূর্ণদৃতিক্ষোভসমস্পর্শং ভবতীত্যেত-
দুদকোদরমিতি বিদ্যাৎ ॥

তাহার রূপ যথা—অন্ন অনতিলাব, পিপাসা, শুদ্রশ্রাব, শূল, শ্বাস, কাস ও দৌৰ্জল্য এবং উদরে নানাবর্ণ রেখা ও শিরা সমূহের উৎপত্তি এবং উদর জলপূর্ণ দৃতির (ভিত্তির) ভ্রায় ক্লক ও কোমলস্পর্শ হইয়া থাকে, ইহা উদকোদর নামে অভিহিত ।

তত্রাচিরোৎপন্নমনুপদ্রবমুদকপূর্ণমুদরং স্বরমাণশ্চিকিৎসেৎ ।
উপেক্ষিতানাং হেবাং দোষাঃ স্বস্থানাদপবৃত্তা অপরিপাকাদ্ দ্রবীভূতাঃ
সন্ধীন্ শ্রোতাংসি চোপক্লেদয়ন্তি শ্বেদশ্চ বাহ্যেণু শ্রোতঃস্ব প্রতিহতগতি-
স্তির্ধ্যগবতিষ্ঠমানস্তদেবোদকমাপ্যায়তি ।

যে উদর অচিরোৎপন্ন, উপদ্রব শূত্র এবং বাহ্যতে জল জন্মে নাই, অতি শীঘ্র
সেই উদরের চিকিৎসা করিবে । কারণ উপেক্ষিত হইলে, এই সমুদয় উদরের দোষ
সকল, স্ব স্ব স্থান হইতে অপগত ও আহারের অপরিপাক হেতু দ্রবীভূত হইয়া সন্ধি ও
শ্রোত সকলকে ক্লিষ্ট করিয়া থাকে এবং শ্বেদও বাহ্যশ্রোতঃসমূহে রুদ্ধগতি হওয়ার,
অপথ পরিত্যাগ করিয়া তির্ধ্যগপথে অবস্থান পূর্বক সেই জলেরই বৃদ্ধি করিয়া থাকে ।

তত্র পিচ্ছোৎপত্তৌ মণ্ডলমুদরং গুরু স্তিমিতমাকোঠিতমশব্দং
মুছস্পর্শমপরিগতরাজীকমাক্রান্তং নাভ্যামেবোপসর্পতীতি ॥ ততোহ-
নস্তরমুদকপ্রাচুর্ভাবঃ । তস্ম রূপাণি কুক্ষেরতিমাত্রাভিবৃদ্ধিঃ শিরাস্তদ্ধান-
গমনমুদকপূর্ণদৃতিসংক্ষোভসমস্পর্শক ।

এইরূপে জলের বৃদ্ধিতে পিচ্ছার উৎপত্তি হইলে উদর মণ্ডলাকার, গুরু, স্তিমিত, অল্প
কোঠিযুক্ত, শব্দশূত্র, মুছস্পর্শ ও রেখাশূত্র হয় এবং আক্রান্ত হইলে (টিপিলে) নাভিতে
সর্পিত হইয়া থাকে । তদনস্তর জলোৎপত্তি হয় । সেই জল প্রাচুর্ভাবের রূপ যথা—কুক্ষির
অত্যন্ত বৃদ্ধি, শিরাসমূহের অদর্শন, জলপূর্ণ দৃতির ভ্রায় উদরের সংক্ষোভ ও স্পর্শ হইয়া থাকে ।

তদাত্তরমুপদ্রবাঃ স্পৃশন্তি—হৃদ্যতীসারতমকতৃফাশ্বাসকাসহিকা-
দৌৰ্জল্যপার্শ্বশূলারচিস্বরভেদমূত্রসঙ্গাদয়স্তথাবিধমচিকিৎস্যাং বিদ্যাাদাত ।

তদবস্থায় বমন, অতীসার, তমক, তৃফা, শ্বাস, কাস, হিকা, দৌৰ্জল্য, পার্শ্বশূল, অরুচি,
স্বরভেদ, মূত্ররোধ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয় । এইরূপ উপদ্রবযুক্ত রোগীকে অচিকিৎস
যদিয়া জানিবে ।

ভবন্তি চাত্র ।

বাতাৎ পিত্তাৎ কফাৎ প্লীহাঃ সন্নিপাতাৎ তথোদকাৎ ।

পরং পরং কুচ্ছুতমমুদরং ভিষগাদিশেৎ ॥

টিকিৎসক এই সকল উদরের মধ্যে বাতজনিত হইতে পিত্তজনিত, পিত্তজনিত হইতে কফজনিত, কফজনিত হইতে প্লীহজনিত, প্লীহজনিত হইতে সান্নিপাতিক এবং সান্নিপাতিক উদর হইতে উদকোদর কষ্টসাধ্য বলিয়া নির্দেশ করেন ।

পক্ষাদ্বন্ধগুদন্তুর্জং সর্বং জাতোদকং তথা ।

প্রায়ো ভবত্যভাবায় ছিদ্ৰাস্ত্রকোদরং নৃণাম্ ॥

বন্ধগুদোদর, সমস্ত জাতোদক উদর এবং ছিদ্ৰাস্ত্রোদর এই সমুদয় উদর প্রায়ই এক পক্ষের পরে মলমূত্রাদিগের বিনাশের কারণ হইয়া থাকে ।

শূনাক্ষং কুটিলোপশ্চমুপক্লিন্নতনুত্বচম্ ।

বলশোণিতমাংসাগ্নিপরিক্ষীণঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

উদর রোগে যে ব্যক্তির চক্ষুতে শোণ, উপস্থের বক্রতা, চর্ম ক্লেদযুক্ত ও তনু (পাতলা) এবং বল, রক্ত, মাংস ও অগ্নির ক্ষীণতা লক্ষিত হয়, তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ।

শ্বয়থুঃ সর্বমশ্মোথঃ শ্বাসো হিকারুচিস্তথা ।

মূচ্ছাচ্ছদিরতীসারো নিহন্ত্যদরিণং নরম্ ॥

শ্বয়থুহানসমূহে শোণ, শ্বাস, হিকা, অরুচি, মূচ্ছা, বমন ও অতীসার এই সকল উপদ্রব উদর রোগীকে বিনষ্ট করিয়া থাকে ।

জন্মনৈবোদরং সর্বং প্রায়ঃ কৃচ্ছ্রতমং মতম্ ।

বলিনস্তদজাতানু যত্নসাধ্যং নবোধিতম্ ॥

উদর রোগ সকল উৎপন্নমাত্রই প্রায়ই কষ্টসাধ্য হয় । কিন্তু যদি রোগীর বল থাকে এবং উদরে জল না জন্মে এবং রোগ অতি অল্প দিনের হয়, তাহা হইলে সেই উদর যত্নসাধ্য ।

অজাতশোধমরুণং সশব্দং নাতিভারিকম্ ।

সদা গুড়গুড়াবস্তং শিরাজাগবাক্ষিতম্ ॥

নাভিং বিকৃত্য বায়ুস্ত বেগং কৃৎস্না প্রণশ্চতি ।

হস্তাভিবজ্জগকটীগুদপ্রত্যেকশূলিনঃ ॥

কর্কশং সৃজতো বাতং নাতিমন্দে চ পাবেক ।

লালয়া বিরসে চাস্ত্রে মুত্রেহস্ত্রে সংহতে বিষি ॥

অজাতোদকমিত্যেতৈলিন্ধৈর্বিজ্ঞায় তত্ত্বতঃ ।

উপক্রমেৎ ভিষগোঃ বলকালবিশেষবিৎ ॥

যে উদর অল্প শোণযুক্ত, অরুণবর্ণ, সশব্দ, অনতিভার, সর্বদা গুড়গুড় শব্দবিশিষ্ট ও শিরাসমূহ দ্বারা গবাক্ষের দ্বার লক্ষিত হয় এবং বাহ্যতে বায়ু নাভিকে বিষ্ট করিয়া বেগ জন্মাইয়া নিবৃত্ত হইয়া । পরন্তু যে উদরে হৃদয়, নাভি, বজ্জগ, কটী ও মলদ্বার প্রভৃতি প্রত্যেক স্থানে শূল, কর্কশ শব্দে অধোবায়ুর নিঃসরণ, অগ্নির অনতিমান্দ্য, মুত্রের অল্পতা, মলের সংহত ভাব ও মুখ লাল দ্বারা বৈরক্তযুক্ত হয় তাহাকে অজাতোদক উদর বলিয়া জানিবে । টিকিৎসক দেহ, কাল ও বলের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া অজাতোদক উদরের টিকিৎসা করিবেন ।

বাতোদরং বলবতঃ পূর্বং স্নেহৈরুপাচরেৎ ।

স্নিগ্ধ্যায় স্নেহিত্যাদ্যম্ দত্তাৎ স্নেহবিরেচনম্ ॥

বাতোদরে বলবান্ রোগীকে প্রথমতঃ যথাবিধি স্নেহ প্রয়োগ করিবে। তদ্বারা রোগী স্নিগ্ধ হইলে স্নেহ প্রদান পূর্বক স্নেহযুক্ত বিরেচন প্রদান করিবে।

হৃতে দোষে পরিম্লানং বেষ্টয়েদ্বাসসোদরম্ ।

তথাস্থানবকাশাদ্বায়ুনাধ্যাপয়েৎ পুনঃ ॥

এইরূপে বিরেচন দ্বারা দোষের নিঃসরণ হইয়া উদর সৰ্ব্বতোভাবে স্নান হইলে বস্ত্রের দ্বারা বেষ্টন করিয়া থাকিবে। ইহাতে বায়ু স্থানাতাবহেতু পুনর্বার উদর পূর্ণ করিতে পারিবে না।

দোষাতিমাত্রোপচয়াৎ শ্রোতোমার্গনিরোধনাৎ ।

সম্ভবস্ত্যাদরং তস্মাৎ নিত্যমেব বিরেচয়েৎ ॥

দোষের অত্যন্ত সংকর ও শ্রোতঃসকলের রোধ হয় বলিয়া উদর রোগের উৎপত্তি হয়, অতএব ইহাতে নিত্য বিরেচন প্রদান করিবে।

শুদ্ধং সংসৃজ্য চ ক্ষীরং বলার্থং পায়য়েৎ তু তম্ ।

প্রাণ্ডেৎক্লেশান্নিবর্ত্তেযং বলে লক্কে ক্রমাৎ পয়ঃ ॥

যুৈ রসৈর্ক্বা মন্দাম্ললবণৈরেধিতানলম্ ।

সোদাবর্ত্তং পুনঃ স্নিগ্ধং স্নিগ্ধমাস্থাপয়েন্নরম্ ॥

উদররোগী শোধনের দ্বারা বিত্তক কার্য হইলে যথাক্রমে মণ্ড পেয়াদি প্রদান করিয়া বলাধানার্থ তাহাকে ছদ্ম পান করাইবে। যতক্ষণ বমনভাব উপস্থিত না হয় ততক্ষণ ছদ্ম দিবে। রোগীর বলাধান হইলে ছদ্মপান ক্রমশঃ নিবৃত্তি করিয়া কৈবৎ অন্ন ও লবণ মিশ্রিত মুগাদির ঘূষ ও মাংস রস সেবন করাইবে। এতদ্বারা অগ্নিদীপ্তি হইলেও যদি উদাবর্ত্ত হয়, তাহা হইলে পুনর্বার স্নিগ্ধ ও স্নিগ্ধ করিয়া নিরুহ প্রদান বিধেয়।

ক্ষুণ্ণাঙ্কেপসঙ্ক্যস্থিপার্শ্বপৃষ্ঠত্রিকার্টিষু ।

দীপ্তাংগি বদ্ধবিড়াতং রুদ্ধমপ্যানুবাসয়েৎ ॥

যদি রোগীর উদরে ক্ষুণ্ণ, আক্ষেপ এবং সন্ধি, অস্থি, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও ত্রিকর্দেশে বেদনা এবং অগ্নির দীপ্তি, মলবাতবদ্ধতা ও কারিকরুদ্ধতা থাকে তাহা হইলে অনুবাসন প্রদান করিবে।

তীক্ষ্ণাধোভাগযুক্তোহস্থ নিরুহো দাশমূলিকঃ ।

বাতস্মান্নশৃতৈরুতিলতৈলানুবাসনম্ ॥

উদর রোগে দশমূলের কাথের সহিত তীক্ষ্ণ বিরেচক জব্য মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহ দ্বারা বাতস্ম (ভজদার্কাদিগণ) ও কাঁকীরাগ দিক্ এরণ্ডতৈল ও তিলতৈলের দ্বারা অনুবাসন প্রদান করিবে।

অবিরেচ্যং তু যং বিতাদুর্বলং শ্ববিরং শিশুম্ ।

স্বকুমারং প্রকৃত্যান্নদোষং বাধোষণানিলম্ ॥

তং ভিষকশমনৈঃ সর্পিযুষমাঃ সরসৌদনৈঃ ।

বস্ত্যভ্যঙ্গানুবাটৈশ্চ কীরৈশ্চোপাচরেদ্বিধুঃ ॥

বিচক্ষণ চিকিৎসক অবস্থানরূপ বিবেচনা পূর্বক বিরেচনের অযোগ্য হর্ষল, বৃক্ষ, পিণ্ড, সূক্ষ্মার, স্বভাবতঃ অন্নদোষ ও বাতাদিক ব্যক্তিকে দোষোপশমক দ্রব্য যুষ ও মাংস রসসহ অন্ন এবং বস্তি, অভ্যঙ্গ, অনুবাসন ও ছদ্ম এই সমুদায় দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

পিত্তোদরে তু বলিনং পূর্বমেব বিরেচয়েৎ ।

তু বিনত্বনুবাণ্ডাদৌ শোধয়েৎ কীরবস্তিনা ॥

সংজাতবলকায়্যাগ্নিং পুনঃ স্নিগ্ধং বিরেচয়েৎ ।

পয়সা সত্রিবৃৎকঙ্কেনোরুবুকশৃতেন বা ॥

সাতলাত্রায়মাণাভ্যাং শৃতেনারথধেন বা ।

সকফে বা সমুদ্রেণ সবাতে তিস্তসর্পিষা ॥

পিত্তোদরে রোগী দ্বলবান্ হইলে প্রথমতঃ বিরেচন প্রদান করিবে। আর যদি রোগী হর্ষল হয়, তবে প্রথমতঃ অনুবাসন, তাহার পর কীরবস্তি প্রয়োগ করিয়া শোধন করিবে। বল ও অগ্নির বৃদ্ধি হইলে রোগীকে পুনর্বার স্নেহদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া তেউড়ী ককের সহিত ছদ্ম, অথবা এরণ্ডবীজ বা চর্দ্বকষা ও বলাড়মুর কিংবা পোন্দালের কাথ সাধিত ছদ্ম দ্বারা বিরেচন প্রদান করিবে। অপর, ককের অনুবদ্ধ থাকিলে, পূর্বোক্ত তেউড়ীর কক্ক অথবা ভেরেণ্ডা প্রভৃতির দ্বারা সিদ্ধ গোমূত্র এবং বাতের অনুবদ্ধ থাকিলে, পঞ্চতিক্তক ঘৃতের দ্বারা বিরেচন করাইবে।

পুনঃ কীরপ্রয়োগঞ্চ বস্তিকর্ম্ম বিরেচনম্ ।

ক্রমেণ প্রবমাতিষ্ঠন্ যুক্তঃ পিত্তোদরং জয়েৎ ॥

পিত্তজনিত উদরে ক্রমশঃ যুক্তিপূর্বক ঐরূপ পুনঃ পুনঃ কীর প্রয়োগ বস্তিকর্ম্ম ও বিরেচন প্রয়োগ করিলে নিশ্চয়ই পিত্তোদরের উপশম হইয়া থাকে।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধবিশুদ্ধান্ত কফোদরিণমাতুরম্ ।

সংসর্জ্জয়েৎ কটুকায়ুতৈরনৈঃ কফাপঠৈঃ ॥

গোমূত্রারিষ্টপাটৈশ্চ চূর্ণায়স্কৃতিভিস্থতা ।

সক্ষারৈস্তৈলপাটৈশ্চ শময়েৎ তু কফোদরম্ ॥

কফজনিত উদরে রোগীকে, স্নেহ স্বেদ ও বিরেচন প্রদান করিয়া কটু ও কারবুদ্ধ কফনাশক পেষাদি ক্রমে অন্ন প্রদান করিবে। এবং গোমূত্র ও অরিষ্টপান, লৌহচূর্ণ প্রয়োগ ও কারসিদ্ধ তৈলপানের দ্বারা কফজনিত উদরের উপশম করিবে।

সন্নিপাতোদরে সর্বা যথোক্তাঃ কারয়েৎ ক্রিয়াঃ ।

সোপদ্রবস্ত নির্বৃত্তং প্রত্যাখ্যেয়ং বিজানতা ॥

বাতাদি উদরে যে সকল ক্রিয়া উক্ত হইয়াছে, সন্নিপাতিক উদরেও সে সমুদায়ই প্রয়োগ করিবে। সন্নিপাতিক উদররোগে উপদ্রব উপস্থিত হইলে রোগিকে ত্যাগ করিবে।

উদাবর্তরুজানাহৈর্দাহমোহতৃষাড়রৈঃ ।

গৌরবারুচিকাঠিষ্ঠৈশ্চানিলাদৌ যথাক্রমম্ ॥

লিঙ্গৈঃ শ্লীহ্যধিকা তৃষণ রক্তঞ্চ পিত্তলক্ষণৈঃ ।

বিছাৎ সমষ্টৈঃ সর্বৈস্ত সন্নিপাতং তথা ভ্রিম্বক্ ॥

চিকিৎসাং সংপ্রকুর্বাণীত যথাদোষং যথাবলম্ ॥

শ্লীহোদরে—উদাবর্ত, আনাহ ও বেদনা দ্বারা বায়ুর; দাহ, মোহ, তৃষ্ণা ও অর দ্বারা পিত্তের এবং গৌরব, অরুচি ও কাঠিষ্ঠ এই সকল লক্ষণ দ্বারা কক্ষের প্রকোপ বুঝিবে। সন্নিপাতজ শ্লীহোদরে উক্ত ত্রিদোষেরই লক্ষণ প্রকাশ পায়। রক্তের প্রকোপ থাকিলে উক্ত পিত্ত লক্ষণ সমূহ ও অত্যন্ত তৃষ্ণা হয়। ইহাতে রোগির দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিবে।

শ্লেহং শ্বেদং বিরেকঞ্চ নিরুহমভুবাসনম্ ।

সমীক্ষ্য কারয়েদ্বাহৌ বামে বা ব্যাধয়েচ্ছিরাম্ ॥

ষট্পলং পায়য়েৎ সর্পিঃ পিপ্ললীর্কা প্রযোজয়েৎ ।

সগুড়ামভয়াং বাপি ক্ষারারিষ্টগণাংস্তথা ॥

বিবেচনা পূর্বক শ্লীহোদরে শ্লেহ, শ্বেদ, বিরেক, নিরুহ ও অভুবাসন ক্রিয়া করিবে অথবা বাম বাহুর শিরা বিদ্ধ করিয়া দিবে, কিংবা অবস্থানুসারে ষট্পল ঘৃত, পিপুল, গুড়যুক্ত হরীতকী, অথবা ক্ষার ও অরিষ্ট সমূহ প্রয়োগ করিবে।

এষ ক্রিয়াক্রমঃ প্রোক্তো যোগান্ সংশমনান্ শৃণু ॥

শ্লীহোদররোগের ইহা সাধারণ চিকিৎসাক্রম বলা হইল, অতঃপর সংশমন যোগ সকল বলিতেছি, শ্রবণ কর।

পিপ্ললী নাগরং দস্তী চিত্রকং দ্বিগুণাভয়ম্ ।

বিড়ঙ্গাংশযুতং চূর্ণমেতদুষ্ণান্মুনা পিবেৎ ॥

পিপুল, শুঠ, দস্তী ও চিতা প্রত্যেক ১ ভাগ, হরীতকী চূর্ণ ২ ভাগ ও বিড়ঙ্গ দিকি ভাগ একত্র চূর্ণ করিয়া উষ্ণ জলের সহিত পান করিবে।

বিড়ঙ্গং চিত্রকং শুষ্ঠীং সম্বতং সৈন্ধবং বচাম্ ।

দধ্নু। কপালে পয়সা গুল্মশ্লীহাপহং পিবেৎ ॥

বিড়ঙ্গ, চিতা, শুঠ, সৈন্ধব ও বচ এই সমুদায় দ্রব্য সমভাগে লইয়া কিকিৎ ঘৃত মাখাইয়া কপালে (খোলাতে) তাজিবে। এই ক্ষার দ্রবের সহিত পান করিলে গুল্ম ও শ্লীহা রোগের উপশম হয়।

রোহীতকলতানাস্ত কাণ্ডকানভয়াজলে ।

মূত্রে বাস্তুমুয়াস্তচ্চ সপ্তরাত্রস্থিতং পিবেৎ ॥

কামলাগুল্মমেহার্শঃশ্লীহসর্বোদরক্রিমীন্ ।

তদ্ব্যাজ্জান্নলরসৈর্জীর্ণে স্মাচ্চাত্রে ভোজনম্ ॥

রোহিতক শাখা খণ্ড খণ্ড করিয়া হরীতকীর কাথে অথবা গোমূত্রে সপ্ত রাত্রি ভিজাইবে, সপ্তরাত্রির পর এই কাথ বা গোমূত্র উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে কাশলা, শ্বস্ম, প্রমেহ, অর্শ, প্রীহা, সর্করপ্রকার উদর ও ক্রিমি এই সমুদয় রোগ বিনষ্ট হয়। এই ঔষধ জীর্ণ হইলে জ্বাল মাংসরস সহ আহার বিধেয়।

রোহীতকত্বচঃ কৃত্বা পলানি পঞ্চবিংশতিম্ ।

কোলহিপ্রস্থসংযুক্তং কষায়মুপকল্পয়েৎ ॥

পলিকৈঃ পঞ্চকোলৈস্তু তৈঃ সর্বৈশ্চাপি তুল্যয়া ।

রোহীতকত্বচা পিষ্টৈশ্চৈতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

প্লীহাভিবৃদ্ধিং শময়ত্যেতদাশু প্রয়োজিতম্ ।

তথা গুল্মোদরখাসক্রিমিপাণ্ডুত্বকামলাঃ ॥

ইতি রোহিতকস্বতম্ ।

রোহিতক বৃক্ষের বকুল পঁচিশ পল (৩০ সের), শুক কুল দুই প্রস্থ (চারি সের) এই সমুদায়ের কাথ ও পিপুল, পিপুলের মূল, চৈ, চিতা, শুঠ প্রত্যেক ১ পল এবং রোহিতকবকুল পাঁচ পল ইহাদের কণ্ডে এক প্রস্থ (চারি সের) স্বত পাক করিবে। এই স্বত নিরমিত মাত্রায় প্রয়োগ করিলে অতি শীঘ্র অত্যন্ত বৃহৎ প্লীহা, শ্বস্ম, উদর, খাস, ক্রিমি ও পাণ্ডু এই সমুদয় রোগের উপশম হইয়া থাকে।

ইতি রোহিতক স্বত ।

অগ্নিকৰ্ম্ম চ কুর্বাীত ভিষখাতকফোল্লণে ।

পৈত্তিকে জীবনীযানি সর্পাংশি কীরবস্তয়ঃ ॥

রক্তাবসেকঃ সংশুদ্ধিঃ কীরপানঞ্চ সর্পিষঃ ।

যূষৈর্মাংসরসৈশ্চাপি দীপনীয়রসাস্মিতৈঃ ॥

লঘুশ্লান্নানি সংশৃজ্য দদ্যাৎ প্লীহোদরে ভিষক্ ।

প্লীহোদর বাতকফোষণ হইলে অগ্নিকৰ্ম্ম করিবে। আর পিত্তপ্রবল হইলে তী নীর-গণোক্ত জব্য সাধিত স্বত, কীরবস্তি, রক্তমোক্ষণ, সংশোধন ও ছন্দ এবং স্বতপান ব্যা-হ্য করিবে। প্লীহোদরে অগ্নিদীপক ঔষধ সিদ্ধ যুষ ও মাংস রসের সহিত লঘুপাক অন্ন ভোজন করিতে দিবে।

যকৃতি প্লীহবৎ সর্বং তুল্যত্বাদ্ ভেষজং যতম্ ॥

প্লীহা ও যকৃতের তুল্যাকারণতা হেতু প্লীহোদরের সর্করপ্রকার ঔষধ বক্তব্যরোগেও ব্যৱহৃত হইয়া থাকে।

স্বিন্নায় বদ্ধোদরিণে মূত্রং তীক্ষ্ণোষধাস্মিতম্ ।

সতৈললবণং দদ্যাম্মিরুহং সানুবাসনম্ ॥

পরিষ্রংসীনি চান্নানি তীক্ষ্ণকৈব বিরেচনম্ ।

উদাবৰ্ত্তহরং কৰ্ম্ম কার্য্যং বাতশ্লষেব চ ॥

বদ্ধোদরে রোগিকে প্রথমতঃ শ্বেদ প্রদান করিয়া তীক্ষ্ণ ঔষধ, লবণ ও তৈলের সহিত

মিশ্রিত গোমূত্রের নিরুহ প্রয়োগ করিয়া পশ্চাৎ অল্পবাসন দিবে । ইহাতে বিরচনোপযোগী অন্ন, তীক্ষ্ণ বিরচন, এবং উদাবর্তনাশক ও বাতনাশক ক্রিয়া অতিপ্রশস্ত ।

হিঙ্গোদরমূতে শ্বেদাৎ শ্লেষ্মোদরবদাচরেৎ ।

জাতং জাতং জলং শ্রাব্যমেবং তদ্ যাপয়েন্তিমক্ ॥

হিঙ্গোদরে শ্বেদ ব্যতিরেকে শ্লেষ্মোদরোক্ত সমস্ত ক্রিয়াই করিবে । উদরে যেমন জল জন্মিবে, তেমনি (ট্যাপ্ করিয়া) সেই জল শ্রাব করাইবে । এইরূপে পীড়া যাপ্য রাখিবে ।

তৃষ্ণাকাসজ্বরার্ভস্ত ক্ৰীণমাংসাগ্নিভোজনম্ ।

বর্জ্যপ্রেচ্ছান্নং তদ্বচ্ছলিনং দুর্ব্বলেস্ত্রিয়ম্ ॥

কতোদরীর তৃষ্ণা, কাস, জ্বর, মাংসকর, অগ্নিমান্দ্য, ভোজনের অন্ততা, শ্বাস, শূল ও ইন্দ্রিয়ের দৌর্ব্বল্য দৃষ্ট হইলে, তাহাকে পরিভ্যাগ করিবে ।

অপাং দোষহরণ্যাদৌ প্রদত্তাত্ত্বদকোদরে ।

মূত্রযুক্তানি তীক্ষ্ণানি বিবিধকারবন্তি চ ॥

দীপনীয়েঃ কক্লৈশ্চ তমাহারৈরুপাচরেৎ ।

দ্রবেভ্যশ্চোদকাদিত্যো নিযচ্ছেদনুপূর্ব্বণঃ ॥

উদকোদরে জলের দোষ নাশক মূত্র ও নানাবিধ কারযুক্ত তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের প্রয়োগ বিধেয় । পরন্তু ইহাতে অগ্ন্যুদীপক ও কফনাশক আহার দ্বারা চিকিৎসা করিবে । আর ক্রমশঃ দ্রবপদার্থ ও জল বন্ধ করিবে ।

সর্ব্বমেবোদরং প্রায়ো দোষসজ্জাতজং মতম্ ।

তস্মাৎ ত্রিদোষশমনীং ক্রিয়াং সর্ব্বত্র কারয়েৎ ॥

সর্ব্বপ্রকার উদরই ত্রিদোষের সংমিলন হইতে উৎপন্ন হয়, অতএব সকল উদরেই ত্রিদোষ নাশক ক্রিয়া করিবে ।

দোষৈঃ কুক্ষৌ হি সম্পূর্ণে বহ্নির্ম্মদ্বয়চ্ছতি ।

তস্মাদ্ যোজ্যানি ভোজ্যানি দীপনানি লঘূনি চ ॥

রক্তশালীন্ যবান্ মুদগান্ জাঙ্গলাংশ্চ মৃগদ্বিজান্ ।

পয়োমূত্রোসবারিষ্ঠান্ মধু শীধুঃস্তথা স্তরাম্ ॥

যবাগুমোদনং বাপি যুষ্মৈরত্वाद্রসৈরপি ।

মন্দান্নস্নেহকটুভিঃ পঞ্চমূলোপসাধিতৈঃ ॥

যাতাদি দোষ সমূহ দ্বারা কুক্ষি পরিপূর্ণ হইলে অগ্নিমান্দ্য হইয়া থাকে; অতএব এরূপ স্থলে লঘু ও অগ্নির উদীপক ভোজ্য দ্রব্য প্রদান করিবে । যথা—রক্তশালি, যব, মৃগ, জাঙ্গল মৃগ ও পক্ষীর মাংস, হৃৎ, গোমূত্র, আসব, অরিষ্ট, মধু, শীধু, স্তর। রোগিকে অগ্নি বলাহুসারে পঞ্চমূল কাথ দ্বারা সাধিত এবং জৈবদ্রব্য, মেহ ও কটুদ্রব্য সংযুক্ত যুষ এবং মাংস রসের সহিত যবাগু ও অন্ন প্রদান করিবে ।

ঔদকানুপজং মাংসং শাকং পিষ্টকুতাংস্তিলান্ ।

ব্যায়ামাধ্বদিবাস্তপ্ণং যানযানঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

তথোঞ্চলবর্ণানি বিদাহীনি গুরুণি চ ।

নাভ্যাদন্নানি জঠরী তৌষপানঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

উদররোগী ঔদক ও আনুপমাংস, শাক, তিলপিষ্টক, ব্যারাম, পথশ্রম, দিবাস্তপ, বানারোহণে গমন, উষ্ণদ্রব্য, লবণ, অন্ন, বিদাহি ও গুরুপাক অন্ন এবং জলপান পরিত্যাগ করিবে ।

নাতিসান্দ্রং হিতং পানে স্বাত্ত্ব তক্রমপেলবম্ ।

জ্যৈষগন্ধারলবণৈর্যুক্তং নিচয়োদরী ॥

সকল উদরেই অনতিগাঢ় সুস্বাদু তক্র রূপযা । সন্নিপাতোদরে মরিচ, পিপুল, শুঠ, ক্রাশ ও লবণের সহিত মিশ্রিত তক্র পান করাইবে ।

বাতোদরী পিবেৎ তক্রং পিপ্পলীলবণাস্থিতম্ ।

শর্করামধুকোপেতং স্বাত্ত্ব পিত্তোদরী পিবেৎ ॥

যমানীসৈন্ধবাজাজীব্যোষযুক্তং কফোদরী ।

পিবেন্নমধুযুতং তক্রং ব্যক্তান্নং নাতিপেলবম্ ॥

মধুতৈলবচাশুগীণতাস্বাকুষ্ঠসৈন্ধবৈঃ ।

যুক্তং প্রীহোদরী জাতং সর্বোষন্তুদকোদরী ॥

বক্কোদরী তু হবুঘায়মানাজাজিসৈন্ধবৈঃ ।

পিবেচ্ছিত্তোদরী তক্রং পিপ্পলীকোদ্রসংযুতম্ ॥

বাতোদরী পিপুল ও লবণযুক্ত, পিত্তোদরী শর্করা ও ষষ্টিমধুচূর্ণযুক্ত সুস্বাদু, কফোদরী যমানী, সৈন্ধব, কৃষ্ণজীরা, মরিচ, পিপুল, শুঠ ও মধুর সহিত নাতিবিরল অন্ন, প্রীহোদরী মধু, তৈল, বচ, শুঠ, শুল্ফা, কুড় ও সৈন্ধবযুক্ত, দক্কোদরী মরিচ, পিপুল ও শুঠ মিশ্রিত, বক্কোদরী হবুঘ, যমানী, কৃষ্ণজীরা ও সৈন্ধব সংযুক্ত এবং ছিত্তোদরী পিপুল ও মধুর সহিত মিশ্রিত তক্র পান করিবে ।

গৌরবারোচকার্তানাম্ সমন্দাগ্ন্যতিসারিণাম্ ।

তক্রং বাতকফার্ভানাময়তস্থায় কপ্লতে ॥

শরীরের গুরুতা, অরুচি, অগ্নিমান্দ্য ও অতীসারযুক্ত এবং বায়ুকফজনিত রোগাক্রান্ত ব্যক্তির তক্র অমৃতের দ্বার উপকার করিয়া থাকে ।

শোকানাহার্তিতৃণুচ্ছাপীড়িতে কারভং পয়ঃ ।

শুক্কানাং কামদেহানাং গব্যং ছাগং সমাহিষম্ ॥

উদর রোগীর শোথ, আনাহ, তৃষ্ণা ও মূর্ছা রোগ থাকিলে হস্তির দুগ্ধ এবং শোধনের পর শরীর কীর্ণ হইলে গব্য, মাহিষ ও ছাগ দুগ্ধ প্রশস্ত ।

দেবদারুপলাশার্কহস্তিপিপ্পলিশিগ্রুতৈঃ ।

সান্থগন্ধৈঃ সগোমূত্রৈঃ প্রদিশ্যাদুদরং সনৈঃ ॥

দেবদাক, পলাশ, আকন্দ, গজপিপূল, সজিনার ছাল এবং অশ্বগন্ধা এই সমুদয় সমভাগে লইয়া গোমুত্রের সহিত প্রলেপ দিলে উদররোগ উপশমিত হয় ।

বৃশ্চিকালীং বচাং কুষ্ঠং পঞ্চমূলীং পুনর্নবাম্ ।

বর্ষাভূং নাগরং ধাত্যং জলে পক্ত্বাবসেচয়েৎ ॥

পলাশং কতুগং রাস্নাং তদ্বৎ পক্ত্বাবসেচরেৎ ।

বৃশ্চিকালী (বিছুটী) মূল, বচ, কুড়, পঞ্চমূল, ষেত পুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, কুষ্ঠ ও ধনে এই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল দ্বারা অথবা পলাশ, গন্ধতৃণ ও রাস্নার কাথ দ্বারা উদর সিদ্ধ করিবে ।

মূত্রাণ্যষ্টাবুদরিণাং সেকে পানে চ যোজয়েৎ ॥

ইতিমূত্র প্রভৃতি আট প্রকার মূত্রই, উদররোগে পান ও পরিবেচনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

রুক্ষাণাং বহুবাতানাং তথা সংশোধনার্থিনাম্ ।

দীপনীয়ানি সর্পীংষি জঠরান্নানি বক্ষ্যতে ॥

রুক্ষ, বাতবহুল ও সংশোধনার্থী উদররোগিগণ অগ্নির দীপক ও উদরনাশক দ্রব্যের কথা বলা বাইতেছে ।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকনাগরৈঃ ।

সক্ষারৈরর্দ্ধপলিকৈর্দ্বিপ্রস্থং সর্পিষঃ পচেৎ ॥

কন্ধৈর্দ্বিপঞ্চমূল্যাস্ত তুলার্কস্বরসেন চ ।

দধিমণ্ডাকোপেতং তৎ সর্পির্জঠরাপহম্ ॥

শ্বয়থুং বাতবিষ্টভুং গুল্মানর্শাংসি নাশয়েৎ ॥

ইতি পঞ্চকোলম্মতম্ ।

পিপূল, পিপুলের মূল, চৈ, চিতা, কুষ্ঠ ও ববকার এই সমুদয়ের কন্ধ প্রত্যেকে অর্দ্ধপল, দুই আট সের, তুলার্ক (ছয়সের এক পুরা) দশমূলের কাথ ও আঢ়ক পরিমিত (১৬ ষোল সের) দধির মাভ ; যথাবিধি পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে উদর, শোথ, বাতজনিত বিষ্টভু ও শ্বয় এই সকল রোগের বিনাশ হইয়া থাকে । ইতি পঞ্চকোলম্মত ।

নাগরং ত্রিকলা প্রস্থং ঘৃতং তৈলং তথাঢ়কম্ ।

মস্তনঃ সাধয়িত্বৈতৎ পিবেৎ সর্বোদরাপহম্ ॥

কক্ষমারুতসম্ভূতে গুল্মে চৈতৎ প্রশস্ততে ॥

ইতি নাগরম্মতম্ ।

কুষ্ঠ, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া ইহাদের কন্ধ প্রত্যেক ২ পল এবং ১৬ সের দধির সহিত এক পস্থ (মিলিত চারি সের) ঘৃত ও তৈল, পাক করিয়া যথাবিধি পান করিলে সর্বপ্রকার উদর এবং কক্ষবায়ুজনিত গুল্মরোগের শান্তি হয় । ইতি নাগরম্মত ।

চতুর্গুণে জলে মূত্রে দ্বিগুণে চিত্রকাং পলে ।

কক্ষে সিদ্ধং ঘৃতপ্রস্হং সক্ষারং জঠরী পিবেৎ ॥

ইতি চিত্রকঘৃত ।

এক প্রস্হ (চারিসের) ঘৃত, চারিগুণ (বোলসের) জল ও দ্বিগুণ (আটসের) গোমূত্রের সহিত, চিতা এক পল (আটতোলা) কড় করিয়া যথাবিধি পাক করত যবক্ষারের সহিত পান করিবে । ইতি চিত্রক ঘৃত ।

যবকোলকুলখানাং পঞ্চমূলরসেন চ ।

অরাসৌবীরকাত্যাক্ষ সিদ্ধং বাপি পিবেদ্ ঘৃতম্ ॥

ইতি যবাদ্যমৃতম্ ।

যব, কুলগুঁঠ ও কুলখকলাই ইহাদের কড় এবং পঞ্চমূলের কাথ, অরা ও সৌবীরকের সহিত সিদ্ধ ঘৃত উদর রোগিকে পান করাইবে । ইতি যবাদ্য ঘৃত ।

এভিঃ স্নিগ্ধায় সংজাতে বলে শান্তে চ মারুতে ।

শস্তে দোষাশয়ে দদ্যাৎ কল্পদূর্ঘং বিরেচনম্ ॥

রোগী এই সমুদায় ঘৃতে দ্বারা স্নিগ্ধ ও বলবান্ হইলে এবং তাহার বায়ু শান্ত ও দোষাশয় প্রশস্ত হইলে কল্পদূর্ঘনোক্ত বিরেচন প্রদান করিবে ।

পটোলমূলং রজনী বিড়ঙ্গং ত্রিফলাত্বচম্ ।

কম্পিল্লকং নীলিনী চ ত্রিবৃতা চেতি চূর্ণয়েৎ ॥

ষড়াদ্যান্ কার্ষিকানন্ত্যাংজীংশ্চ দ্বিত্রিচতুর্গান্ ।

কৃষ্ণা চূর্ণং ততো মুষ্টিং গবাং মূত্রেণ বা পিবেৎ ॥

বিরিক্তো মূহু ভুঞ্জীত ভোজনং জ্ঞান্নলৈ রসৈঃ ।

মণ্ডং পেয়াঞ্চ পীত্বা চ সব্যোষং ষড়হং পয়ঃ ॥

শূতং পিবেৎ ততশ্চূর্ণং পিবেদেবং পুনঃ পুনঃ ।

হস্তি সর্কোদরাণ্যেতচ্চূর্ণং জাতোদকান্নপি ॥

কামলাং পাণ্ডুরোগঞ্চ শ্বয়থুকাপকর্ষতি ।

পটৌলাদ্যমিদং চূর্ণমুদরেষু প্রপূজিতম্ ॥

ইতি পটৌলাদ্যং চূর্ণম্ ।

পটোলমূল, হরিদ্রা, বিড়ঙ্গ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কমলাগুড়ী, নীলবুল্লা ও তেউড়ী এই সকল চূর্ণ করিবে । এই সকল দ্রব্যের মধ্যে পটোলমূলাদি বহেড়া পর্য্যন্ত ছয়টা প্রত্যেকে এক কর্ষ পরিমিত, কমলাগুড়ী প্রভৃতি তিনটা যথাক্রমে দ্বিগুণ, ত্রিগুণ ও চতুর্গুণ অর্থাৎ কমলাগুড়ী দুই কর্ষ, নীলবুল্লা তিন কর্ষ ও তেউড়ী চারি কর্ষ, এই সকল একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহা এক পল মাত্রার গোমূত্রের সহিত পান করিবে । তৎপরে বিরেচন হইলে আদল মাংসরসের সহিত মূহু (লঘু পাক) মণ্ড ও পেয়াদি ভোজন এবং হরিচ, পিপুল ও গুঁঠের দ্বারা সিদ্ধ দুগ্ধ ছয় দিন পর্য্যন্ত পান করিবে । অন্তঃপর উক্তরূপে

পুষ্কার ঐ চূর্ণ সেবন করিবে । ইহা সেবন করিলে সর্বপ্রকার উদর, এমন ঠিক জাতোদক উদর পর্যন্তও বিনষ্ট হয় । পরন্তু ইহা দ্বারা কামলা, পাণ্ডু ও শোথের উপশম হইয়া থাকে ।
ইতি পটোলান্ন চূর্ণ ।

গবাকীং শঙ্খিনীং দন্তীং তিলকশ্চ ত্বচং বচাম্ ।

পিবেদ্ভ্রাক্ষানুগৌমুত্রকোলককঙ্কুশীধুভিঃ ॥

রাখালশশা, চোরপুশী, দন্তী, গোখহাল ও বচ এই সমুদায়ের চূর্ণ দ্রাক্ষার কাথ, গৌমুত্র, কুল ওষ্ঠের কাথ, শেরালকুলের কাথ ও শীধু (মত্ৰক্লেশ) ইহাদের কোন একটীর সহিত পান করিবে ।

যমানী হবুযা ধাত্মং ত্রিফলা চোপকুঞ্চিকা ।

কারবী পিপ্পলীমূলমজ্জগন্ধা শটী বচা ॥

শতাহ্বা চিত্রকং ব্যোমং স্বর্ণক্ষীরী সচিত্রিকা ।

ষৌ কারৌ পৌষ্করং মূলং কুষ্ঠং লবণপঞ্চকম্ ॥

বিড়ঙ্গঞ্চ সমাংশানি দন্ত্যা ভাগত্রয়স্তথা ।

ত্রিহরিশালে দ্বিগুণে সাতলা স্মাচ্চতুর্গা ॥

এতন্নায়গণং নাম চূর্ণং রোগগণাপহম্ ।

নৈতৎ প্রাপ্যাতিবর্তন্তে রোগা বিষ্ণুমিবাসুরাঃ ॥

তক্রোধোদরিভিঃ পেয়ং গুল্মিভির্দরাশ্বনা ।

আনদ্ধবাত্তে সুরয়া বাতরোগে প্রসময়া ॥

দধিমণ্ডেন বিট্সঙ্গে দাড়িমাস্থুভিরশসৈঃ ।

পরিকর্তে সবৃক্ষান্মুক্ষান্সুভিরজীর্ণকে ॥

ভগন্দরে পাণ্ডুরোগে শ্বাসে কাসে গলগ্রহে ।

হ্রয়োগে গ্রহণীদোষে কুষ্ঠে মন্দেহনলে জ্বরে ॥

দংষ্ট্রাবিষে মূলবিষে সগরে কৃত্রিমে বিষে ।

যথার্হং স্নিগ্ধকোষ্ঠেন পেয়মেতদ্বিরেচনম্ ॥

ইতি নারায়ণচূর্ণম্ ।

যমানী, হবুযা, ধনে, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, ক্ষুদ্রকৃষ্ণজীরা, কৃষ্ণজীরা, পিপ্পলমূল, ক্ষেত্র যমানী, শটী, বচ, তুলকা, চিতামূল, মরিচ, পিপ্পল, তণ্ডুল, স্বর্ণক্ষীরী, চিতা, বন্ধার, সাটীকার, পুষ্করমূল, কুড়, গোবর্জল, সৈন্ধব, বিড়, ওস্তিদলবণ, সামুদ্রলবণ এবং বিড়ল, প্রত্যেকে সমপরিমাণ এক এক ভাগ, এবং দন্তী তিন ভাগ, তেউড়ী দুই ভাগ, রাখালশশার মূল দুই ভাগ, চর্ম্মকথা চারিভাগ এই সমুদায় চূর্ণ করিয়া একত্র মিশ্রিত করিবে । ইহার নাম নারায়ণচূর্ণ, অসুরগণ যেমন বিষ্ণুকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না—তদ্রূপ সর্বপ্রকার রোগ এই চূর্ণকে অতিবর্তন করিতে পারে না । এই চূর্ণ উদররোগী তক্র, ভগ্নরোগী কুলের কাথ, আনাহরোগী সুরা, বাতরোগী প্রসরা, মলবদ্ধে দধিমণ্ড, অর্শোরোগী

দাড়িমাছু, পরিষ্কৃতিকার থেঁকল এবং অজীর্ণরোগী উষ্ণ জলের সহিত পান করিবে। এতদ্ভিন্ন ভগন্ধর, পাণ্ডু, খাস, কাস, গলগ্রহ, হৃদ্রোগ, গ্রহণী, কুষ্ঠ, অগ্নিমান্দ্য, জ্বর, দংশ্ণাবিষ, মূলবিষ, গরবিষ এবং কৃত্রিম বিধে উষ্ণ জলসহ এই চূর্ণ পান করিতে হয়। প্রথমে যথোপযুক্ত স্নেহ পান দ্বারা রোগীর কোষ্ঠ স্নিগ্ধ করিয়া এই বিরোচন চূর্ণ প্রয়োগ করিবে।

ইতি নারায়ণচূর্ণ।

হবুবাং কাঞ্চনক্ষীরী ত্রিফলাং কটুরোহিণীম্ ।

নীলিনীং ত্রায়মাণাঞ্চ সাতলাং ত্রিব্রতাং বচাম্ ॥

সৈন্ধবং কাললবণং পিপ্পলীকেতি চূর্ণয়েৎ ।

দাড়িমত্রিফলামাংসরসমুত্রস্বেদাদৈকৈঃ ॥

পেয়োহয়ং সৰ্ব্বগুণ্যেষু গ্নীহি সর্বোদরেষু চ ।

কুষ্ঠে স্থিত্রে সরুজ্জকে সবাতে বিষমাগ্নিসু ॥

শোথার্শঃপাণ্ডুরোগেষু কামলায়াং হলীমকে ।

বাতপিত্তকফাংশ্চাশু বিরেকাৎ সংপ্রসাধয়েৎ ॥

ইতি হবুবাচুচূর্ণম্ ।

হবুবা, বর্ণক্ষীরী, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কটুকী, নীলবুল্লা, বলাড়ুম্বর, চন্দ্রকবা, তেউড়ী, বচ, সৈন্ধব, কাললবণ ও পিপুল সমভাবে এই সকলের চূর্ণ দাড়িমের রস, ত্রিফলা কাথ, মাংসরস, গোমুত্র অথবা উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে, বিরোচন হেতু সর্বপ্রকার শূল, গ্নীহা ও সকলপ্রকার উদর, কুষ্ঠ, স্থিত্র, শূল, বাতব্যাধি, বিষমাগ্নি, শোথ, অর্শঃ, পাণ্ডু, কামলা ও হলীমক রোগ এবং কুপিত বাতপিত্ত ও কফ প্রশমিত হইয়া থাকে। ইতি হবুবাচু চূর্ণ।

নীলিনীনিচুলং ব্যোষং ঘৌ ক্ষারৌ লবণানি চ ।

চিত্রকঞ্চ পিবেচ্চূর্ণং সর্পিষোদরগুণ্যনুৎ ॥

ইতি নীলিন্যাচুচূর্ণম্ ।

নীলবুল্লা, হিজ্জল, মরিচ, পিপুল, শুঠ, যবক্ষার, সাতীক্ষার, পঞ্চলবণ এবং চিত্রা মূল, এই সকলের চূর্ণ ঘূতের সহিত সেবন করিলে উদর ও শূল রোগের শান্তি হইয়া থাকে।

ইতি নীলিন্যাচুচূর্ণ।

ক্ষীরদ্রোণং স্বেদাক্ষীরপ্রস্ফাটনসহিতং দধি ।

জাতং মথিত্বাতো মাত্রাং ত্রিব্রৎসিদ্ধাং পিবেদ্ব্যুতাতং ॥

তথা সিদ্ধং স্নাতপ্রস্থং পয়শ্চক্ষুগুণে পিবেৎ ।

স্নুকক্ষীরপলকঙ্কেন ত্রিব্রতা ঘটপলেন চ ॥

দধিমণ্ডাকে সিদ্ধাং স্নুকক্ষীরপলকঙ্কিতাং ।

স্নাতপ্রস্থাং পিবেদ্মাত্রাং তদ্বজ্জঠরশাস্তয়ে ॥

ইতি স্নুকক্ষীরঘৃতানি ।

দুগ্ধ এক ঘোণ (এক মণ চব্বিশ সের) ও মনসার ক্ষীর অর্দ্ধপ্রস্থ (দুই সের) একত্র সিদ্ধান

করিয়া রাখিয়া, দধি হইলে, উহা মস্থন করিয়া মাখন উঠাইয়া স্বত প্রস্তুত করিবে ।
ঐ স্বত, তেউড়ী কঙ্কের দ্বারা সিদ্ধ করিয়া উদররোগী যথাবিধি পান করিবে ।
তক্রপ এক প্রহ স্বত, স্বতের আটগুণ দুগ্ধ এবং মনসার ক্ষীর এক পল (আট তোলা) ও
তেউড়ী ৪৮ তোলা এই কঙ্কের সহিত যথাবিধি পাক করিয়া উদর রোগী পান করিবে ।
তক্রপ দধির মাত এক আঢ়ক (বোলসের) ও মনসাক্ষীর এক পল কক করিয়া এক প্রহ
স্বত পাক করিবে । এই স্বত উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে উদররোগের শান্তি হইয়া থাকে ।

এষাঞ্চানুপিবেদেব পয়ো বা স্বাত্ব বা রসম্ ।

স্বতে জীর্ণে বিরিক্তস্ত কোষঃ নাগরকৈঃ শূতম্ ॥

পিবেন্দ্রু ততঃ পেয়াং যুষং কোলথকং ততঃ ।

পিবেন্দ্রক্ষত্ৰ্যাহস্বেবং পয়োহন্নং প্রতিভোজিতঃ ॥

পুনঃ পুনঃ পিবেৎ সর্পিরাণুপূৰ্ণ্য তথৈব চ ।

ঘৃতাশ্চেতানি সিদ্ধানি বিদধ্যাৎ কুশলো ভিষক্ ॥

শূল্যানাং গরদোষাণামুদরাণাঞ্চ শাস্তয়ে ॥

এই সকল স্বত পানান্তে দুগ্ধ অথবা মাংস রস অনুপান করিবে । স্বত জীর্ণ হইয়া
বিরেচন হইলে শুঠ সিদ্ধ জল দ্বয় উষ্ণ থাকিতে পান করিতে হইবে । পরে পেয়া ও
কুলথকলায়ের যুগ পথ্য দিবে । কক উদর রোগী এইরূপ পথ্য করিয়া ৩ দিন দুগ্ধায়
ভোজন করিবে । সুকুশল বৈত্ত শূল্য, গরদোষ ও উদর শান্তির নিমিত্ত আনুপূৰ্ণিক
পূৰ্ব্বোক্ত এই সমুদয় স্বত ও পথ্য পুনঃ পুনঃ প্রদান করিবেন ।

পীলুকক্লোপসিদ্ধং বা ঘৃতমানাহভেদনম্ ।

শূল্যন্নং নীলিনীসর্পিঃ স্নেহং বা মিশ্রকং পিবেৎ ॥

ক্রমান্নিহৃতদোষাণাং জাঙ্গলপ্রতিভোজিনাম্ ॥

উদর রোগীর আনাহ শান্তির জন্য পিলুর (ঔত্তরাপথিক বৃক্ষ) কঙ্কের সহিত সিদ্ধ স্বত
বা শূল্যন্ন নীলিনীস্বত কিংবা মিশ্রক স্নেহ প্রয়োগ করিবে । এইরূপ ক্রিয়া দ্বারা রোগীর
দোষ সকল নিহৃত হইলে তাহাকে জাঙ্গল মাংস রসের সহিত অন্ন পথ্য দিবে ।

দোষশেষনিবৃত্ত্যর্থং যোগান্ বক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ।

চিত্রকামরদারুভ্যাং কক্কং ক্ষীরেণ না পিবেৎ ॥

অতঃপর দোষাবশেষ নিবৃত্তির নিমিত্ত যে সকল যোগ প্রয়োগ করা উচিত তাহা
বলিতেছি । চিত্রা ও দেবদারু কক্ক দুগ্ধসহ পান করিতে দিবে ।

মাসং যুক্তং তথা হস্তিপিল্ললৌবিশ্বভেষজম্ ।

বিড়ঙ্গং চিত্রকং দস্তী চব্যং ব্যোষঞ্চ তৈঃ পয়ঃ ॥

কন্ধৈঃ কোলসমৈঃ পীত্বা প্রবৃদ্ধমুদরং জয়েৎ ।

এক মাস যাবৎ, গজপিপুল, শুঠ, বিড়ঙ্গ, চিত্রা, দস্তী, চৈ, মরিচ, পিপুল ও শুঠ
প্রত্যেক দ্রব্য সমভাগে মিলাইয়া দুই তোলা পরিমিত কক্ক সহ পরিমিত দুগ্ধপান করিলে
অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত উদরেরও শান্তি হইয়া থাকে ।

শ্লিবেৎ কষায়ঃ ত্রিফলাদন্তীরৌহীতকৈঃ শৃতম্ ॥

ব্যোষকারযুতং জৌর্ণে রসৈরদ্ধাতু জাঙ্গলৈঃ ।

মাংসং বা ভোজনং যোজ্যং স্বেদাকীরঘৃতাশ্লিতম্ ॥

এক মাস পর্য্যন্ত হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, দন্তী ও রৌহিতক ইহাদের কাথে, মরিচ, পিপুল, শুঠ ও ববকার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে, কাথ জীর্ণ হইলে জাঙ্গলমাংস রসের সহিত অন্ন পথা দিবে বা মনসা কীর ও ঘৃতের সহিত মাংস পাক করিবা সেই মাংস ভোজন করিতে দিবে ।

কীরামুপানং গোমূত্রেণাভয়াং বা প্রযোজয়েৎ ।

উদরিকে গোমূত্রসহ হরীতকী সেবন করাইবা দুগ্ধামুপান প্রয়োগ করিবে ।

সপ্তাহং মাহিষং মূত্রং কীরকানমভুক পিবেৎ ।

মাসমৌক্ৰং পন্নশ্চাগং ত্রীন্ মাসান্ ব্যোষসংযুতম্ ॥

অথবা উদররোগী অনন্নভুক হইরা (মর না থাকিরা) এক সপ্তাহ মাহিষ মূত্র ও দুগ্ধ পান করিবে । ত্রিকটুযুক্ত উষ্ট্র দুগ্ধ এক মাস কিংবা ত্রিকটুসহ ছাগদুগ্ধ তিন মাস বাবৎ পান করিলে উদরের শাস্তি হয় ।

হরীতকীসহস্রং বা কীরালী বা শিলাজতু ॥

ত্রিভাঙ্গবিধানেন শুগ্গুণুং বা প্রযোজয়েৎ ।

কেবল দুগ্ধপানী হইরা এক সহস্র হরীতকী বা শিলাজতুবিধানানুসারে শিলাজতু কিংবা শুগ্গুণু সেবন করিবে ।

শৃঙ্গবেরার্ককরসঃ পানে কীরসমৌ হিতঃ ॥

তৈলং রসেন তেনৈব সিদ্ধং দশগুণেন বা ।

সমভাগে দুগ্ধ ও আদার রস অথবা দশগুণ আদার রস দ্বারা সিদ্ধ তৈল যথা মাত্রায় পান করিলে উদর নষ্ট হয় ।

দন্তীদ্রবস্তীফলজং তৈলং দুগ্ধোদরে হিতম্ ॥

শূলানাহাবিবন্ধে মস্ত্যযুগ্মসাদিভিঃ ।

দন্তী ও দ্রবস্তী (দন্তীবিশেষ) ফলের তৈল দুগ্ধোদরে বিশেষ হিতকর । রোগির শূল আনাহ ও মলবদ্ধতা থাকিলে ঐ তৈল দধির মাভ, মুলাদির যুগ বা মাংস রস প্রভৃতির সহিত প্রয়োগ করিবে ।

সরলামধুশিগ্রুণাং বীজেভ্যো মূলকশ্চ চ ॥

তৈলান্নভ্যঙ্গপানার্থং শূলান্নান্ননিলোদরে ।

বাতজনিত উদরে শূল নিবৃত্তির নিমিত্ত সরলকাঠ, রক্ত সজিনাবীজ এবং মুলার বীজের তৈল অভ্যঙ্গ ও পানে প্রশস্ত ।

স্তম্বিত্যরুচিহ্রাসে স্বপ্নাগ্নৌ মদ্যপায় চ ॥

অরিকান্দ দাপয়েৎ কারান্ ককস্ত্যানশ্বিরোদরে ।

শ্লেষ্মণো বিলম্বার্থন্ত দোষং বীক্য ভিষগ্নরঃ ॥

কফোদরে শৈমিত্য, অকচি, উৎক্লেশ ও অগ্নিমান্দ্য থাকিলে, ককজন্ত উদর পিত্তীভূত ও শক্ত হইলে এবং রোগী মত্তপারী হইলে দোষের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া ককনাশার্থ অরিষ্ট অথবা ক্ষার প্রয়োগ করিবে ।

শিঙ্গলীং তিন্দুকং হিঙ্গু নাগরং হস্তিশিঙ্গলীম্ ।
ভল্লাতকং শিগ্রুফলং ত্রিফলাং কটুরোহিণীম্ ॥
দেবদারু হরিদ্রে ঘে সরলাতিবিষে হিরাম্ ।
কুষ্ঠং যুন্তং তথা পঞ্চ লবণানি প্রকল্য চ ॥
দধিসর্পির্বসামজ্জতৈলযুক্তানি দাহয়েৎ ।
অম্মাদূর্জমতঃ ক্ষারাদ্ বিড়ালপদকং পিবেৎ ॥
মদিরাদধিমণ্ডোঞ্চজলারিক্তসুরাসতৈঃ ।
হ্রদ্রোগং শ্বল্পধুং গুল্মং প্লীহাশোঁষ্ঠরাগি চ ॥
বিসূচিকামুদাবর্তং বাতাষ্ঠীলাঞ্চ নাশয়েৎ ॥

শিঙ্গুল, লোধ, হিঙ্গু, শুঁঠ, গজপিঙ্গুল, ভেলার মুঠা, সজিনাবীজ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কটুকী, দেবদারু, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, সরলকাঠ, আতইচ, শালগনি, কুড়, মুখা ও পঞ্চলবণ এই সমুদয় দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া দধি, ঘৃত, বসা, তৈল ও মজ্জার সহিত মিলাইয়া অন্তর্ধূমে দগ্ধ করিয়া ক্ষার করিবে। এই ক্ষার ছই তোলা পরিমিত লইয়া দত্ত, দধিমণ্ড, উঞ্চল, অরিষ্ট, সুরা অথবা আসবের সহিত পান করিলে হ্রদ্রোগ, শোথ, গুল্ম, প্লীহা, অর্শঃ, উদর, বিসূচিকা, উদাবর্ত ও বাতাষ্ঠীয়ার বিনাশ হইয়া থাকে ।

ক্ষারঞ্চাজকরীষাণাং শূতং মূত্রৈর্বিপাচয়েৎ ॥
কার্ষিকং শিঙ্গলীমূলং পঠৈব লবণানি চ ॥
শিঙ্গলীং চিত্রকং শুষ্ঠীং ত্রিফলাং ত্রিবৃত্তাং বচাম্ ।
ঘৌ ক্ষারৌ শাতলাং দন্তৌ স্বর্ণকীরীং বিষাণিকাম্ ॥
কোলপ্রমাণাং গুড়িকাং পিবেৎ সৌবীরসংযুতাম্ ।
শ্বল্পধাববিপাকে চ প্রবৃদ্ধে চ দকোদরে ॥

ছাগলনাদি পোড়াইয়া সেই ক্ষার (৪০ তোলা) ও পোমুত্র একত্র যথাবিধানে পাক করিবে। আগর পাকে শিঙ্গুলমূল, পঞ্চলবণ, (সৌবর্জল, সৈন্ধব, বিট, ওড়িদ ও সামুজ), শিঙ্গুল, চিতা, শুঁঠ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, তেউড়ী, বচ, সাচিকার, যবক্ষার, চর্মকবা, দন্তী, স্বর্ণকীরী ও মেঘশূরী এই সমুদয়ের প্রত্যেকের কর্ষ পরিমিত চূর্ণ একত্র দিয়া ১ তোলা পরিমিত গুড়িকা করিবে। এই গুড়িকা সৌবীরকের (মস্তবিশেষ) সহিত সেবন করিলে শোথ, অবিপাক, এবং অতি প্রবৃদ্ধ উদররোগের শান্তি হইয়া থাকে ।

ভাবিতানাং গবাং মূত্রৈঃ যষ্টিকানাস্ত ততুলৈঃ ।
যবাগুং পয়সা সিদ্ধাং প্রকামং ভোজয়েন্নরম্ ॥

প্ৰিবেদিকুরসঞ্চানু জঠরাণাং নিবৃত্তয়ে ।

স্বং স্বং স্থানং ব্রহ্মস্বেতং তথা পিত্তকফানিলাঃ ॥

উদররোগের শাস্তির নিমিত্ত ষষ্টিক ধাত্তের তণ্ডুল, গোমুত্রের দ্বারা সান্তবার ভাবিত করিয়া ছুন্ধের সহিত ঐ তণ্ডুলের যবাগু প্রস্তুত করিবে। ইহা তৃপ্তিপূৰ্ণক ভোজন করিয়া ইকুরস অনুপান করিলে বায়ু, পিত্ত ও কফ স্ব স্ব স্থানে গমন করিয়া থাকে ।

ত্রিব্রতাশঙ্খিনীদন্তীমুখাপূতিকপল্লবৈঃ ।

শাকং পক্ত্বা প্রযুঞ্জীত প্রাগ্ভক্তং গাঢ়বর্চসি ॥

যে উদরীর মল অত্যন্ত গাঢ়, তাহাকে ভোজনের পূর্বে তেউড়ী, চোরপুশী, মনসা, দন্তী ও ডহরকরঞ্জ প্রভৃতির কোমল পল্লব শাকার্থ প্রদান করিবে ।

ততোহশ্মৈ শিথিলীভূতবর্চোদোষায় শাস্ত্রবিৎ ।

দদ্যাম্মু ত্রযুতং ক্ষীরং দোষশেষহরং পরম্ ॥

উক্ত শাক ভোজন করিয়া মল শিথিল হইলে, দোষশেষের উপশমার্থ শাস্ত্রবিৎ বৈদ্য বিধিপূৰ্ণক গোমুত্রের সহিত ছুন্ধ পান করিতে দিবে ।

পার্শ্বশূলমূরুস্তম্ভং হৃদগ্রহঞ্চাপি মারুতম্ ।

জনয়েৎ যশ্চ তত্ৰৈলং বিশ্বকারণেণ না পিবেৎ ॥

বায়ু যে উদর রোগির পার্শ্বশূল, উরুস্তম্ভ ও হৃদরোগ জন্মায়, তাহাকে বিশ্বকারের সহিত পূৰ্ণোক্ত তৈল পান করিতে দিবে ।

তথাগ্নিমহুশ্যোণাকপলাশতিলনালজৈঃ ।

বলাকদল্যপামার্গক্ষারৈঃ প্রত্যেকশঃ ক্ষুতৈঃ ॥

তৈলং পক্ত্বা ভিষগ্ দদ্যাদুদরাণাং প্রশান্তয়ে ।

নিবর্ততে চোদরিণাং হৃদগ্রহশ্চানিলোদ্ভবঃ ॥

গণিয়ারি, শোনাঁক, পলাশ, তিলনাল, খেত বেড়োলা, কদলী ও আপাঙ্গ এষ্ট সকলের ক্ষার হইতে ক্ষতজল চতুৰ্গুণ দ্বারা তৈল পাক করিয়া উদররোগ শাস্তির নিমিত্ত প্রদান করিবে । এই তৈল ব্যবহারে উদর রোগীর বাতজ হৃদয়ব্যথার উপশম হইয়া থাকে ।

কফে বাতেন পিত্তেন তাভ্যাং বাপ্যাবৃত্তেহনিলে ।

বলিনশ্চৌষধযুতং তৈলমেরণ্ডজং হিতম্ ॥

উদররোগে বায়ু বা পিত্তের দ্বারা কফ, অথবা কফ ও পিত্তের দ্বারা বায়ু আবৃত্ত হইলে বলবান রোগীকে স্ব স্ব অর্থাৎ বাতজ ও কফজ প্রভৃতি ঔষধ দ্বারা সিদ্ধ এরণ্ড তৈল প্রয়োগ করিবে ।

সুবিরিক্তো নরো যন্ত পুনরাধ্যাপিতো ভিষক্ ।

সুস্নিগ্ধৈরম্ললবণৈরনিকুট্ঠৈস্তমুপাচরেৎ ॥

যথাবিধি বিরেকনের পরও বাহ্যর পেটে আত্মান (ফাঁপ) হয়, তাহাকে চিকিৎসক অধিক পরিমাণে স্নেহ, অম্ল ও লবণের সহিত নিকুহ প্রদান করিবে ।

নোপস্তন্তোহপি বা বায়ুরাধাপয়তি যং নরম্ ।

তীক্ষ্ণঃ সক্ষারগোমুত্রৈব স্তিভিস্তমুপাচরেৎ ॥

অথবা সম্যক্ বিরেচনেন পরও বাহার পুনর্বার বায়ু উপষ্টক হইয়া উদরাগ্নান করে, তাহাকে ক্ষার ও গোমুত্রের সহিত তীক্ষ্ণ বস্তু প্রদান করা বিধেয় ।

ক্রিয়াতিরূপে জঠরে ত্রিদোষে চাপ্রশাম্যতি ।

জ্ঞাতীন স্নহৃদো দারান্ ব্রাহ্মণান্ নৃপতীন্ গুরুন ॥

অনুজ্ঞাপ্য ভিষক্ কস্ম্য বিদধ্যাৎ সংশয়ং ক্রবন ।

অক্রিয়ায়াং ক্রবো মৃত্যুঃ ক্রিয়ায়াং সংশয়ো ভবেৎ ॥

এবমাখ্যায় তস্যৈদমনুজ্ঞাতঃ স্নহৃদগণৈঃ ।

পানভোজনসংযুক্তং বিষমস্যৈ প্রযোজয়েৎ ॥

উক্ত বিধ চিকিৎসা দ্বারা যদি উদররোগের শাস্তি না হয় এবং ত্রিদোষ প্রশমিত না হয় তাহা হইলে রোগীর জ্ঞাতি, স্নহৃৎ, ব্রী, ব্রাহ্মণ, রাজা ও গুরু ইহাদিগকে জানাইবে যে, আমি সমস্ত চিকিৎসাই করিলাম, কিন্তু তাহাতে কোনফল হইল না, অতএব রোগীর জীবন সম্বন্ধে সন্দেহ । এক্ষণে যে চিকিৎসা অবশিষ্ট আছে, তাহা যদি না করা যায় তবে নিশ্চয়ই মৃত্যু, আর ক্রিয়া প্রয়োগ করিলে বাঁচিতেও পারে মরিতেও পারে । ইত্যাকার সংশয় প্রকাশ করিবার পর, রোগীর আত্মীয় স্নহৃদগণ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইলে রোগীকে পানীয় ও ভোজ্য দ্রব্যের সহিত বিষ প্রয়োগ করিবে ।

যস্মিন্ বা কুপিতঃ সর্পো বিসৃজেদ্ধি ফলে বিষম্ ।

ভক্ষয়েত্তদুদরিণং প্রবিচার্য্য ভিষগ্বরঃ ॥

তেনাস্ত্র দোষসজ্জাতঃ স্থিরো লীনো বিমার্গগঃ ॥

বিষেণাশু প্রমাথিত্বাদাশু ভিন্নঃ প্রবর্ততে ।

বিষেণ হৃতদোষং তং শীতান্মুপরিষেচিতম্ ॥

পায়স্বেত ভিষগ্ দুগ্ধং যবাগুং বা যথাবলম্ ।

ত্রিব্রহ্মণ্ডকপর্ণ্যোশ্চ শাকং সযববাস্তকম্ ।

ভক্ষয়েৎ কালশাকং বা স্বরসোদকসাধিতম্ ॥

নিরল্লববগ্নেন্নেহং স্নিগ্ধাস্নিগ্ধমন্নভুক্ ।

মাসমেকং ততশ্চৈব ভূষিতঃ স্বরসং পিবেৎ ॥

সর্প কুপিত হইয়া যে ফলে বিষ ভাগ করে, বৃদ্ধিমান্ বৈজ্ঞ বিচার করিয়া সেই বিষযুক্ত ফল রোগীকে ভক্ষণ করিতে দিবে, তদ্বারা রোগীর স্থির, লীন ও বিপথগামী দোষসজ্জাত মথিত ও ভিন্ন হইয়া আশু নির্গত হইয়া থাকে । এইরূপে বিষের দ্বারা দোষ সকল নিঃসৃত হইলে রোগীকে শীতল জলের দ্বারা পরিষেচন করতঃ বগানুসারে দুগ্ধ কিংবা যবাগু পান করাইবে । অতঃপর তেউড়ীশাক, খুলকাড়ি, যবশাক, বাস্তকশাক অথবা কালশাক উহাদেবই স্বরস ও কিকিৎ জলের সহিত কতক সিদ্ধ কতক অসিদ্ধ করিয়া এবং

তাহাতে তৈলাদিগ্নেহ লবণ ও অন্নরস না দিয়া একমাস বাবৎ ভক্ষণ করাইবে । অন্ন দিবে না, তাহার পর তৃষ্ণা হইলে উক্ত শাকেরই অন্নরস পান করিতে দিবে ।

এবং বিনির্হতে দোষে শাকৈর্মাংসং পরং ততঃ ।

দুর্ব্বলায় প্রযুক্তীত প্রাণভুৎ কারভং পয়ঃ ॥

এইরূপে একমাসকাল শাক সেবন দ্বারা দোষ অপহৃত হইলে দুর্ব্বল রোগিকে হস্তি-
নীর দুগ্ধ পান করাইবে ।

ইদম্ভু শল্যহর্তৃণাং কৰ্ম্ম স্মাদ্ দৃষ্টকৰ্ম্মণাম্ ।

উদররোগে দৃষ্টকৰ্ম্ম শল্যহর্তাদিগের যে চিকিৎসা তাহা বলা যাইতেছে ।

বামং কুক্ষিং মাপয়িত্বা নাভ্যধঃচতুরঙ্গুলম্ ॥

মাত্রায়ুস্তেন শস্ত্রেণ পাটিয়েন্নতিমান্ ভিমক্ ।

বিপাট্যান্ত্রং ততঃ পশ্চাদ্ভীক্ষ্য বদ্ধক্ৰত্যান্ত্রয়োঃ ॥

মর্পিষাভ্যজ্য কেশাদীনবমৃজ্য বিমোক্ষয়েৎ ।

বৃদ্ধিমান্ চিকিৎসক বামকুক্ষিতে নাভির অধঃ চারি অঙ্গুল পরিমিত স্থান মাপিয়া
মাত্রায়ুক্ত শস্ত্রের দ্বারা বিপাটিত করিবে । তাহার পর বদ্ধোদর ও ক্রতোদরে বিবেচনা পূর্ব্বক
অস্ত্রের যে স্থানে কেশাদি আছে, সেই স্থান ঘূতাত্ত্ব ও মার্জিত করিয়া অস্ত্র দ্বারা বিনাশ
পূর্ব্বক অত্র মধ্যস্থ কেশ প্রভৃতি বাহির করিবে ।

মূচ্ছনাং যচ্চ সংমূঢ়মন্ত্রং তচ্চাবমোক্ষয়েৎ ॥

ছিদ্রাণ্যন্ত্রস্ত তু স্থূলৈর্দংশয়িত্বা পিপীলিকৈঃ ।

বহুশঃ সংগৃহীতানি জাত্বা ছিত্বা পিপীলিকান্ ॥

প্রতিযোগৈঃ প্রবেশ্যান্ত্রং বহিঃ সৌব্যেদ্ ভ্রণং ততঃ ।

কেশাদির সন্মিলনে মল দ্বারা অস্ত্র বিবদ্ধ হইলে সেই অস্ত্র বাহির করিয়া তাহার স্থানে
স্থানে ছিদ্র করতঃ কেশাদি বাহির করিয়া ফেলিবে, এবং বড় পিপীলিকা সেই ছিদ্রের মুখে
ধরাইবে, পিপীলিকা যখন ছিদ্রের দুই মুখ বেষ্টন কামড়াইয়া ধরিবে, তখন তাহাদের মুখ
ব্যতীত অপর অংশ ছিঁড়িয়া ফেলিবে, অতঃপর অস্ত্রকে বিপরীত ক্রমে ভিতরে প্রবেশ
করাইয়া পাটিত স্থান সেলাই করিয়া দিবে ।

তথা জাতোদকং সর্ব্বমুদরং ব্যাঘ্নেস্তিমক্ ॥

বামভাগে ত্রধো নাভের্নাড়ীং দত্ত্বা চ গালয়েৎ ॥

নিঃশ্রাব্য চ বিষদৈত্যতদ্বেষ্টয়েদ্বাসৌদরং ।

তথা বস্তিবিরেকাঠৈর্গল্লানং সর্ব্বঞ্চ বেষ্টয়েৎ ।

নিঃস্রুতে লজ্জিতঃ পেয়ামস্নেহলবণাং পিবেৎ ।

অতঃ পরস্তু যথাশান্ কীরবৃতির্ভবেন্নরঃ ।

ত্রীন্ মাসান্ পয়সা পেয়াং পিবেৎ ত্রীংশচাপি ভোজয়েৎ ॥

শ্রামাকং কোরদূষং বা পয়সালবণং নরঃ ।

সংবৎসরেণৈব জয়েৎ প্রাপ্তকৈব জলোদরম্ ॥

এইরূপ সর্বপ্রকার জাতোদক উদর বিদ্ধ করিবে। এই জাতোদক উদরে অধোনাভির বামভাগে বিদ্ধ করিয়া নাড়ী দিয়া জল গালিয়া ফেলিবে। নিঃশেষরূপে জলশ্রাব হইলে পর উদর মর্দিত করিয়া বস্ত্রের দ্বারা বেঠেন করিবে। এইরূপে বস্তি ও বিরেকাদির দ্বারা উদর স্নান হইলেও বস্ত্রের দ্বারা বেঠেন করা উচিত। উদরের জল নিঃশ্রুত হইলে সম্যক্রূপ লজ্বন প্রদান করিয়া লজ্বনের ফল দৃষ্ট হইলে মেহ ও লবণ শূন্য পেয়া পান করতঃ ছয়মাস পর্যন্ত কেবল দুগ্ধ পান করিয়াই থাকিবে, তৎপরে দুগ্ধের দ্বারা পেয়া প্রস্তুত করিয়া তিন মাস বাবৎ পান করিবে, তদনন্তর দুগ্ধের দ্বারা অল্পপরিমাণে শ্রামাক বা কোদখাত্তের অল্প ভোজন করিতে হইবে। লবণ বদ্ধ রাখিবে, একবৎসর কাল এইরূপ করিলে জাতোদক উদরের উপশম হয়।

প্রয়োগাণাঞ্চ সর্বেষামনুক্ষীরং প্রযোজয়েৎ ।

দোষাণ্যেকরক্ষার্থং বলস্থৈর্য্যার্থমেব চ ॥

প্রয়োগাপচিত্তান্নাং হিতং হৃদরিণাং পয়ঃ ।

সর্বধাতুক্ষয়ার্তানাং দেবানামমৃতং যথা ॥

উদররোগে সকল প্রকার প্রয়োগেই দোষের অল্পবদ্ধ এবং রোগির বল ও স্থৈর্য্য রক্ষার্থ দুগ্ধ অল্পপান প্রয়োগ করিবে। কেননা ক্রিয়া দ্বারা শরীরের অপচয় হইলে সর্বধাতুক্ষয়পীড়িত উদররোগীর পক্ষে দুগ্ধ, দেবতাদিগের অমৃতের স্ত্রায় হিতকর হইয়া থাকে।

তত্র শ্লোকৌ ।

হেতুং প্রাপ্তপমষ্টানাং লিঙ্গং ব্যাসসমাসতঃ ।

উপদ্রবান্ গরীয়ন্তুং সাধ্যাসাধ্যত্বমেব চ ॥

জাতাজাতাস্থ লিঙ্গানি চিকিৎসাঞ্চোক্তবানৃষিঃ ।

সমাসব্যাসনির্দৈশৈরুদরাণাং চিকিৎসিতে ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থান-

উদরচিকিৎসিতং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥

ভগবান্ পুনর্নহ্ন এই উদর চিকিৎসাধিকারে সংক্ষেপ ও বিস্তার পূর্বক আট প্রকার উদরের নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপদ্রব, গুরুত্ব, সাধ্যত্ব, অসাধ্যত্ব, জাতোদক এবং অজাতোদক উদরের লক্ষণ ও সংক্ষেপ এবং বিস্তার পূর্বক সর্বপ্রকার উদরের চিকিৎসা বলিয়াছেন।

ইতি অমিবেশকৃত চরকপ্রতিসংস্কৃততন্ত্রে উদর চিকিৎসা সমাপ্ত ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতোহর্শসাং চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাভ্যেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা অর্শোরোগের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আভ্যেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

আসীনং মুনিমব্যগ্রং কৃতজাপ্যং কৃতক্ষণম্ ।

পৃষ্ঠবানর্শসাং মুক্তিমগ্নিবেশঃ পুনর্ব্বক্ষম্ ॥

প্রকোপহেতুং সংস্থানং স্থানং লিঙ্গং চিকিৎসিতম্ ।

সাধ্যাসাধ্যবিভাগঞ্চ তস্মৈ তনুম্নিরব্রবীৎ ॥

ভগবান পুনর্ব্বক্ষ (আভ্যেয় ঋষি) জপ সমাপনান্তে নিশ্চিত ভাবে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ তাঁহাকে অর্শোরোগের মুক্তি অর্থাৎ প্রকোপের হেতু, আকৃতি, উৎপত্তির স্থান, লক্ষণ, চিকিৎসা এবং সাধ্যাসাধ্য বিভাগ জিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর মহামুনি আভ্যেয় অগ্নিবেশ কর্তৃক এইরূপ পৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে তৎসমুদায় উপদেশ প্রদান করেন ।

ইহ খল্বগ্নিবেশ, দ্বিবিধান্ধর্শাসি, সহজানি কানিচিৎ, কানিচিজ্জাতশ্চোত্তরকালজানি । তত্র বীজং গুদবলিবীজোপতপ্তমায়তনমর্শমাং সহজানাম্ । তত্র দ্বিবিধো বীজোপতপ্তো হেতুঃ, মাতাপিত্রোরপচারঃ, পূর্ব্বকৃতঞ্চ কৰ্ম্ম ; তথান্যেষামপি সহজাতানাং বিকারাণাম্ । তত্র সহজানি সহজাতানি শরীরেণাংশীত্যধিমাংসবিকারাঃ ॥

আভ্যেয় ঋষি কহিলেন—হে অগ্নিবেশ ! অর্শঃ সকল দুই প্রকার—কতকগুলি জন্ম-সহজাত, (বাহা পিতৃমাতৃ দোষে উৎপন্ন হয়) এবং কতকগুলি জন্মোত্তর কালজাত (বাহা জন্মিবার পরে নিজের অহিতাচার দ্বারা উৎপন্ন হয়) । সহজার্শের কারণ—এই গুহ্য দেশজ বলির উৎপাদক বীজ অর্থাৎ গুরু শোণিত উপতপ্ত হইলে সহজ অর্শঃ জন্মে । ঐ বীজও দুই প্রকারে দূষিত হয় ।—যথা—(১) মাতা পিতার অপচার অর্থাৎ অবৈধ আহার বিহার ; (২) নিজের পূর্ব্ব জন্মকৃত দ্ধকৃতি । এইরূপ অত্যাশ্র সহজ বিকারেরও এই দুইটি কারণ জানিবে । দেহোৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গে জন্মে বলিয়া ঐ অর্শকে সহজ অর্শঃ বলে । অর্শঃ অধিমাংস রোগ অর্থাৎ বাহাতে মাংস বৃদ্ধি হয় ।

সর্ব্বেষাঞ্চাংশসাং ক্ষেত্রং গুদস্তার্কিপঞ্চমাজ্জলাবকাশে ত্রিভাগান্তরা-স্তিত্রো গুদবলয়ঃ । কেচিৎ তু ভূয়াংসমেব দেশমুপদিশন্ত্যর্শসামপত্য-পথশিগ্গলতালু-মুখনাসাকর্ণাঙ্কিবর্ত্তানি ত্বক্ চ, তদন্ত্যধিমাংসদেশতয়া, গুদবলিজানি ত্বর্শাংশীতি সংজ্ঞা তদ্ব্রহ্মস্মিন্ । সর্ব্বেষাঞ্চাংশসামধিষ্ঠানং মেদো মাংসং ত্বক্ চ ॥

অর্শঃ সকলের উৎপত্তির স্থান—মলবার হইতে ভিতরের দিকে যে একটা স্থান অত্র আছে, তাহার সাড়ে চারি আঙ্গুল পরিমিত অংশকে শুদ নাড়ী কহে। শুদনাড়ীর ঐ অংশ মধ্যে ত্রিভাগান্তরিত তিনটা বলি আছে। এই তিনটা বলিই অর্শের উৎপত্তি স্থান। কেহ কেহ শিন্ন (পুরুষাক), অপত্যপথ (যোনি), গলদেশ, ভানু, মুখ, নাসিকা, কণ, 'চক্ষুর' পাতা এবং চর্ম প্রভৃতি অর্শের অনেক স্থান অর্থাৎ অর্শের কেন্দ্র বলিয়া থাকেন কিন্তু ঐ সকল স্থান জাত বর্জিত মাংস অধিমাংস নামে কথিত হইয়া থাকে। পরন্তু এই গ্রন্থে শুদবলিসমুত্ত মাংসাকুরই অর্শনামে অভিহিত হইয়াছে। মেন মাংস যকই সকল অর্শের অধিষ্ঠান।

তত্র সহজান্মাংশংসি কানিচিদগুনি কানিচিস্মহাস্তি কানিচিদীর্ঘাণি কানিচিদ্রুহানি কানিচিদ্রুভানি কানিচিহ্রিমবিস্তৃতানি কানিচিদন্তঃ-কুটিলানি কানিচিহ্রিঃকুটিলানি কানিচিজ্জটিলানি কানিচিদন্তমুখানি যথাস্থং দোষানুবন্ধবর্ণানি ॥

সহজ অর্শঃ নানাপ্রকার, কেহ অণু (স্থল), কেহ স্থল (বৃহৎ), কেহ দীর্ঘ, কেহ দ্রুত, কেহ বৃত্তাকার (বর্তুলাকার), কেহ বিষমভাবে প্রসৃত, কেহ অন্ত্যন্তরে কুটিল, কেহ বাহিরে কুটিল, কেহ জটিল, এবং কেহ বা অন্তঃশুখ। এই সমুদয় অর্শের মধ্যে যে অর্শঃ যে দোষে জন্মে সেই অর্শের বর্ণ তদোষানুবন্ধপই হইয়া থাকে।

তৈরভিভূতো জন্মপ্রভৃতি ভবত্যতিক্রুশো বিবর্ণঃ ক্ষামো দীনঃ প্রচুর-বিবন্ধবাতমূত্রপূরীষঃ শর্করাশ্মরীমান্ তথানিয়তবিবন্ধমুক্তপকামশুকভিন্ন-বর্জা অন্তরাস্তরাশ্বেতপাণ্ডুরিতপাতরক্তারুণদ্রবসান্দ্রপিচ্ছিলকুণপগন্ধায়-পূরীষোপবেশী নাভিবস্তিবংক্ষণোদেধে প্রচুরপরিকতিক্রান্তঃ সগুদশূল-প্রবাহিকঃ পরিহর্ষ-প্রমেহ-প্রসক্ত-বিষ্টভ্রাতোপাত্তকুজোদাবর্ত-হৃদয়ে-স্ত্রিয়োপলেপঃ প্রচুরবিবন্ধতিক্তান্নোদগারঃ সূহৃৎসলো দুর্বলান্মিরল্লশুকঃ ক্রোধনোদুঃখোপচারশীলঃ কাসস্থাসতমকভৃক্ষাহল্লাসচ্ছদ্যরোচকাবিপাক-পানসন্ধবধুপরীততৈস্তমিরিকঃ শিরঃশূলী ক্ষামভিন্নসংসক্তজর্জরস্বরঃ কণ-রোগী শূনপাণিপাদবদনাক্ষিকূটঃ সঙ্ঘরঃ সাক্ষমর্দঃ সর্বপর্কান্ধিশূলী চাস্ত-রাস্তরা পাশ্বকুক্ষিবস্তিহৃদয়পৃষ্ঠত্রিকগ্রহোপতপ্তঃ প্রধ্যানপরঃ পরমালস-শেতি। জন্মপ্রভৃত্যস্ত হি গুদমার্গোপরোধাঘায়ুরপানঃ প্রত্যারোহন্ সনানব্যানপ্রাণোদানান্ পিত্তল্লেহ্নাগো চ প্রকোপয়তি। এতে সর্ব এব প্রকুপিতাঃ পঞ্চ বায়বঃ পিত্তল্লেহ্নাগো চার্ষণমভিজ্রবন্তঃ তান্ বিকারা-জনয়ন্তীত্যুক্তানি সহজান্মাংশংসি ॥

সহজার্শোরোগাক্রান্ত ব্যক্তি জন্মকাল হইতে অতিক্রুশ, বিবর্ণ, ক্ষীণ এবং দীনভাবে পন্ন হয়। তাহার বায়ু, মূত্র ও মল অতি বিবন্ধ হয় এবং সেই ব্যক্তির শর্করা বেহ ও ক্ষারীয় বিত-মান থাকে। তাহার কখন বিবন্ধ, কখন দুর্বল, কখন পঞ্চ, কখন অপঞ্চ, কখন শুক, কখন

বা ভাঙ্গা মল হয়। মধ্যে মধ্যে খেত পাণ্ডু হরিত গীত রক্ত ও অরুণ বর্ণ পাতলা ঘন পিচ্ছিল ও শব্দহীন এবং আমময় মল হইয়া থাকে। ঐ সহজ অর্শোরোগক্রান্ত ব্যক্তির নাড়ি, বস্তি ও বড়কণ প্রদেশে অত্যন্ত পরিকর্ষিকা অর্থাৎ কর্তনবৎ বেদনা, শুষ্ক নাড়ীতে শূলনী এবং প্রবাহিকা, রোমাঞ্চ, প্রমেহ, নিরত বিষ্টভ (উদরে তরুতা), অরুচন, উদাবর্ত, ক্ষয়ের উপলক্ষ (শ্লেষ্মার দ্বারা বিবদ্ধতা), ইন্দ্রিয়ের জড়তা, অত্যন্ত বিবদ্ধভাবে ভিত্ত ও অগ্নোদগার, দৌর্বল্য, অগ্নিমান্দ্য, শুক্রের অল্পতা, ক্রোধ, চুঃখজনক উপচার শীলতা, কাস, শ্বাস, তমকশ্বাস, তৃষ্ণা, বমনোদ্বেষ, বমন, অরুচি, অবিপাক, গীনস, হাঁচি, তিমিররোগ, শিরঃশূল, বরভঙ্গ, বরের ক্ষীণতা, সংঘাততা (তোতলা), বরের জর্জরতা, কর্ণরোগ, হস্তপদ মুখ ও অক্ষিগোলকে শোথ, জ্বর, অজমর্দ (আড়ামোড়া), প্রত্যেক পরীক্ষিতে শূলবৎ বেদনা, মধ্যে মধ্যে পার্শ্ব, কৃষ্ণি, বস্তি, ক্ষয়, পৃষ্ঠ এবং ত্রিকস্থানে বেদনা এবং সর্দদা অকারণ চিন্তা এবং অত্যন্ত আগন্ত হইয়া থাকে। পরন্তু জন্ম হইতে তাহার অপান বায়ু শুদ্ধজঅর্শের মাংসাত্মক দ্বারা উপরুদ্ধ হয় বলিয়া উর্দ্ধগামী হইয়া সমান, ব্যান গ্রাণ ও উদান বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মাকে দূষিত করে, সেই সকল দূষিত পঞ্চ অপানাদি বায়ু পিত্ত ও শ্লেষ্মা অর্শোরোগীকে আক্রমণ করে এবং তজ্জন্মই পূর্বোক্ত বিকার সমূহ উৎপাদন করিয়া থাকে। সহজ অর্শঃ বর্ণিত হইল।

অত উর্দ্ধং জাতশ্চোত্তরকালজাতানি চার্শাংসি ব্যাখ্যাশ্রামঃ। গুরুমধুর-
শীতাভিষ্যন্দি-বিদাহি-বিরুদ্ধাজীর্ণ-প্রমিতাশনাসাত্ম্য-ভোজনাদ্গব্যমাৎস্য-
কৌকুটবারাহমাহিষাজাবিকপিশিতভক্ষণাৎ কৃশশুষ্কপুতিমাংসপৈষ্টিক-
পরমাস্ন-কীরদধিমণ্ডকতিলগুড়বিকৃতিসেবনান্দ্ৰাঘযুবেক্ষুরসপিণ্যাক-পিণ্ডা-
মুক-শুষ্কশাক-শুক্ললশুন-কিলাটতক্রপিণ্ডক-বিসমুণালশালুকক্রোঞ্চাদন-
কশেরকশ্শাটকতরুট-বিরুচনবশুকশমীধান্দ্ৰামূলকোপযোগাদগুরুফল-
শাকরাগ-হরিত-করমর্দকবসাশিরস্পদ-পর্যুষিতপুতি-শীতলসন্ধীর্ণান্দ্ৰাভ্যব-
হারান্দ্ৰকাতিক্রান্তমদ্যপানাদ্ ব্যাপন্নগুরুসলিল-পানাদতিস্নেহপানাদ-
সংশোধনাস্তি-কস্মবিভ্রমাদব্যায়ামাদব্যায়াদ্ দিবাস্বপ্নাৎ স্নেহ-শয়নাসন-
স্থানসেবনাস্নোপহতান্দ্ৰেহলোপচয়ো ভবত্যতিমাত্রম্। তথোৎকটবিষম-
কঠিনাশন-সেবনাদ্ভ্রাস্ত্রানোষ্ট্রধানাদতিব্যায়াদ্ বাস্তিনেত্রাসম্য-প্রণি-
ধানাদ্ গুদকর্ণনাদভীক্ষণং শীতানুসংস্পর্শাৎ ক্রান্তোষ্ট্রভৃগাদিঘর্ষণাৎ প্রত-
তান্দ্ৰিগোহাঘাতমুদ্রপুত্রীষবেগোদীরগাৎ সমুদীর্ণবেগবিনিগ্রহাৎ স্ত্রীণা-
কামগর্ভজ্ঞাশাদ্ গর্ভোৎপীড়নাদ্ভবিষমপ্রসূতিভিচ্চ প্রকুপিতো বায়ু-
রপানশ্বমলমুপচিতমধোগমাসাদ্য গুদবলিষাধন্তে, ততস্ত তান্দ্ৰাংসি
প্রাধূর্বস্তুতি ।

অন্তঃপর অগ্নোত্তর কালজাত অর্শঃ ব্যাখ্যা করিব।—গুরু, মধুর, শীতল, অতিশুদ্ধ ও
বিবাহী ত্রয় সেবা, বিরুদ্ধ আহার, অদীর্ণে ভোজন, প্রমিতাশন (অতি অল্প ভোজন বা

অভোজন), অসাম্রা ভোজন, গোমন্ত কুট্ট বরাহ মহিব ছাগ ও মেঘ এই সমুদায়ের মাংস নিরত ভোজন, কৃশ অন্তর মাংস, শুক মাংস ও হর্গন্ধ মাংস ভোজন, পিষ্টক, পরমায়, হৃৎ, দধির মাত, তিল ও শুক বিক্রতি অর্থাৎ শুকজত্রব্য ভোজন, মাষকলারের যুব, ইক্ষুরস, তিলকরু, পিণ্ডালু, শুকশাক, শুক, লগুন (রসুন), কিলটি (ছানা), তক্রপিওক, বিস (পদ্ম-ডাঁটা), যুগাল (পাঁকের মধ্যস্থিত ডাঁটা), শালুক, ক্রোঞ্চাদন (ঘেঁচু), কেশুর, পানিকল, তরুট (চিচিঞা) অকুরিত নুতন যবাদি ও যুগাদি এবং কাঁচামূলো এই সমুদায় জব্যোর সেবন ; শুকপাক ফল ও শাক, রাগ (আচার বিশেষ), হরিত (আদা), করঞ্জ, পশুপক্ষ্যাদির বসা, মস্তক ও পাদ, পুর্য়বিত হর্গন্ধ নীতল এবং সর্দীর্ণ (নানাদ্রব্য সংমিলিত) অন্ন আহার, অসময়ে মনজাত মদ্যপান, শুকপাক দূষিত জলপান, অতিশয় স্নেহপান, অসংশোধন, বস্তিকর্ষের বিলাট, ব্যায়াম রাহিত্য, মৈথুন ত্যাগ, দিবা নিদ্রা, সর্কদা স্তম্ভজনক শয়ন আসন অথবা স্থান ; এই সকল কারণে অগ্নি নষ্ট হইলে অতি মাত্র মলের সঞ্চয় হয়, এবং উৎকটুক ভাবে (উচু হইয়া), বিষমভাবে বা কঠিন আসনে উপবেশন ; হৃদম অথবা, উষ্ট্রযান, অতি মৈথুন, বস্তিনেত্রের অসম্যক প্রয়োগ দ্বারা মলদ্বারে ক্রত ; নীতল জলের সংস্পর্শ, বস্ত্র লোষ্ট্র ও তৃণাদি দ্বারা মলদ্বার ঘর্ষণ, নিরন্তর অতি কুহন, অধোবায়ু ও মলমূত্রের বেগ না হইলেও বেগ দেওয়া এবং বেগ হইলে ধারণ করা, স্ত্রীলোকদিগের অপর গর্ভপাত, গর্ভের উৎপীড়ন এবং বহু প্রসব অথবা বিষমভাবে প্রসব, এই সকল কারণে অপান বায়ু প্রকুপিত হইয়া মলদ্বারে পুর্কোক্ত সঞ্চিত ও অধোগত মলের সহিত মিলিত হইয়া শুদ-বলিকে আটকাইয়া রাখে, সেই কারণে বলিতে অর্শঃ সকল উৎপন্ন হয় ।

সর্বপ-মসূরমাষমুদগ-মুকুটক-যবকলায়পিণ্ডিটিষ্টিকেরককেবুতিন্দুক-কাংগন্তিকা--কর্কজু-বিশ্বী-বদর-করীরোড়ুস্বর-খজুর-জাম্ববগোস্তনাশুঠ-কশেরুক-শৃঙ্গাটক-দক্ষ-শিখিশুক-তুণ্ডজিহ্বা-পদ্মমুকুল-কর্ণিকাসংস্থানানি সামান্যাত্তাপিতকফপ্রবলানি ।

বাতপ্রবল পিত্তপ্রবল ও কফপ্রবল অর্শঃ সমূহের সাধারণতঃ আকৃতি সর্বপ, মসূর, মাষ, মুদগ (মুগ), বনমুগা, যব, মটর, পিণ্ড (পিণ্ডাকৃতি), টিষ্টিকের (বাসের কোড়াবৎ বস্ত্র), কঁেউ, গাব, কুঁচ, শেরাকুল, তেলাকুচ, কুল, বংশাজুর, বজ্রডুমুর, খজুর, জাম, গাভীর বাট, অশুঠাগ্র, কেশুর, পানিকল, কুট্ট শুক ও ময়ূরের ঠোঁট ও জিহ্বা এবং পদ্মের মুকুল ও কর্ণিকা, এই সমস্ত জব্যোর ন্যায় ।

তেষামরঃ বিশেষঃ,—শুদ্ধস্নানকঠিনপরুষরুক্ষশ্যাবানি তীক্ষ্ণাগ্রাণি বক্রাণি স্ফুটিতমুখানি বিষমবিস্থতানি শূলাক্ষেপভেদক্ষুরগচিমিচিমসংহর্ষ-পরীতানি স্নিগ্ধোক্ষোপশয়ানি প্রবাহিকাত্থানিশিশ্রবৃষণবস্তি-বজ্রগহদ-গ্রহাঙ্গমর্দহৃদয়দ্রব-প্রবলানি প্রততবিবদ্ধবাতমূত্রবর্চাঃসূরকটীপৃষ্ঠত্রিক-পাখ্যকৃক্ষিবস্তিশূল-শিরোহৃতিতাপক্ষবধূদগার-প্রতিশায়কাসোদািবর্তান্না-শোষশোথমূছারোচক-মুখবৈরস্ততৈমির্য়াকণ্ডূনাসাকর্ণশঙ্খশূল-স্বরোপ-ঘাতকরাণি শ্রাবারুণপরুষনখনয়নবদনত্বদ্রুত-পুর্নীষস্ত বাতোষণাত্তর্শাং-সীতি বিদ্যাৎ ॥

ইহাদের মধ্যে বিশেষ বিশেষ লক্ষণ কথিত হইতেছে, যথা—বাতোষণ অর্শঃ—শূল, শ্লান, কঠিন, পক্ষ, কক্ষ, শ্রাববর্ণ, তীক্ষ্ণগ্র, বক্র, ক্ষুটিত মুখ ও বিষমভাবে বিস্তৃত। ইহাতে শূল, আক্ষেপ, ভেদবৎ ব্যথা, ক্ষুরণ (দগদগানি), চিম্টিমে বেদনা ও রোমাঞ্চ হয়। স্নিগ্ধ ও উষ্ণ ক্রিয়ায় বাতপ্রবল অর্শের উপশয় হয়, ইহাতে প্রবাহিকা ও আত্মান হইয়া থাকে। ইহাতে শিগ্ধে (লিঙ্গে), কোষে, বস্তিদৈশে, বজ্রগদৈশে ও হৃদয়ে বেদনা; অন্ন মর্দ (আচ্ছাদ-মোড়া) ও সহজে হৃদয়জব হয়। বাত মূত্র ও মল সর্বদা বিবদ্ধ থাকে, উষ্ণ, কটী, পৃষ্ঠ ত্রিক, পার্শ্ব, কৃষ্ণি ও বস্তিদৈশে শূলবদ্ বেদনা হয়। শিরঃপীড়া, হাঁচি, উদগার, প্রতিশ্রাব, কান, উদার্বর্ত, বিনাশ্রমে শ্রান্তি, শোথ, শোথ, মুচ্ছা, অরুচি, মুখবৈরত, তিমির রোগ, কণ্ঠ, নাসিকা কণ ও শব্দ স্থানে শূলবেদনা এবং স্বরভঙ্গ ইত্যাদি পীড়া উপন্ন হইয়া থাকে। বাত প্রবল অর্শে রোগীর নখ, নয়ন, বদন, ত্বক, মূত্র ও মল শ্রাববর্ণ বা অরুণ বর্ণ হয় এবং পক্ষ (খস্খসে) হয়।

ভবতশ্চাত্ত্র ।

কষায়কটুতিক্তানি রুক্ষশীতলঘূনি চ ।

প্রমিতাল্লাশনং তীক্ষ্ণমদ্যমৈথুনসেবনম্ ॥

লজ্জনং দেশকালৌ চ শীতো ব্যায়ামকর্ম্ম চ ।

শোকো বাতাতপস্পর্শো হেতুর্বাভার্ষমাং মতঃ ॥

বাতজ্ঞ অর্শের নিদান ।—কষায়, কটু, তিক্ত, রুক্ষ, শীতল ও লঘুদ্রব্য ভোজন, অতি অন্ন ল মাত্রাহীন ভোজন, তীক্ষ্ণ মদ্যপান, অত্যন্ত মৈথুন, উপবাস, শীত প্রধান দেশ, শীতকাল, ব্যায়াম, শোক, প্রবল বায়ু ও আতপ সেবন, এই সমুদায় বাতার্শের নিদান।

মৃদুশিথিলস্বকুমারাগ্যস্পর্শমহানি রক্তপীতনীলকৃষ্ণানি শ্বেদোপক্লেদ-বহুলানি বিস্রগন্ধীনি তনুপীতরক্তশ্রাবীণি রুধিরবহানি দাহকণ্ডূশূল-নিস্তোদপাকবন্তি শীতোপশয়ানি সংভিন্নপীতহরিতবর্ণাংসি পীতবিস্রগন্ধ-প্রচুরবিণ্মূত্রাণি পিপাসাজ্বরতমকসংমোহভোজনদ্বেষকরাণি পীতনখ-নয়নত্বগ্নুপ্রুরীষশ্চ পিত্তোল্লগাত্মাংসীতি বিদ্যাৎ ॥

পিত্তোষণ অর্শঃ সমূহ—মৃদু, শিথিল, স্বকুমার, স্পর্শসহিষ্ণু, রক্ত, পীত, নীল বা কৃষ্ণবর্ণ, শ্বেদ ও ক্লেদ বহুল, আমগন্ধি, ইহাতে পাতলা ও পীতবর্ণের রক্তশ্রাব বা সহজ রক্তশ্রাব, দাহ, কণ্ঠ, শূল ও স্তম্ভীবেদবৎ বেদনা হয়। ইহা পাকযুক্ত অর্থাৎ পিত্তার্শ থাকে, এবং শৈত্য ক্রিয়ায় উপশয় হয়। ইহাতে ভিন্ন (ছেঁড়া ছেঁড়া) পীত বা হরিতবর্ণের মল এবং অত্যন্ত আমগন্ধযুক্ত পীতবর্ণের প্রচুর মলমূত্র হয়, এবং পিপাসা, জ্বর, ত্বক্কাশ, সংমোহ, অন্নদ্বেষ ও নখ, নয়ন, ত্বক, মূত্র ও পুরীষ, পীতবর্ণ হইয়া থাকে।

ভবতশ্চাত্ত্র ।

কটুশূলবণৌকানি ব্যায়ামাগ্নাতপপ্রভাঃ ।

দেশকালাবশিষিরৌ ক্রোধো মদ্যমসৃষনম্ ॥

বিদাহি তীক্ষ্ণমুষ্ণঞ্চ সর্বং পানামভেষজম্ ।

পিত্তোদ্বগানং বিজ্ঞেয়ঃ প্রকোপে হেতুরশসাম্ ॥

পিত্তজ্ব অর্শের নিদান । কটু অন্ন লবণ ও উষ্ণ দ্রব্য ভোজন, ব্যায়াম, অগ্নি ও আতপ তাপ, উষ্ণ প্রধানদেশ ও উষ্ণকাল, ক্রোধ, মদ্যপান, অশ্রু (জ্বরে দোষারোপ) এবং বিদাহি তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য পানীর অন্ন ও ঔষধসমূহ এই গুলি পিত্তার্শের হেতু ।

তত্র যানি প্রমাণবস্ত্যপচিতানি শ্লক্ষ্মানি স্পর্শস্থানি শ্বেতপাণ্ডু-
পিচ্ছিলানি স্তন্ধানি গুরুণি স্তিমিতানি স্পৃগানি স্থিরশ্বস্বত্বানি কণ্ডু বহুলানি
বহুপ্রততপিঞ্জরশ্বেতরক্তগুরুপিচ্ছাস্রাবীণি গুরুপিচ্ছিলশ্বেতমূত্রপুৰীষাণি
রুক্ষোক্ষোপশয়ানি প্রবাহিকাতিমাত্রোথানবজ্জগানাহবন্তি পরি-
কর্তিকাহল্লাসনিষ্ঠীবন-কাসারোচক-প্রতিশ্রায়গৌরবচ্ছদীমূত্রকৃচ্ছ শোষ-
শোধপাণ্ডুরোগ-শীতজ্বরাস্মরীশর্করা-হৃদয়োস্ত্রয়োপলেপান্ত্রমাধুর্য-প্রমেহ-
করাণি তথা চিরকালানুুবন্ধীত্বতিমাত্রমগ্নিমার্দবকৈব্যকরাণ্যামবিকার-
করপ্রবলানি গুরুনখনয়নবদনহৃৎমূত্রপুৰীষস্ত শ্লেষ্মোদ্বগাত্মশাংসীতি
বিদ্যাৎ ॥

শ্লেষ্মোদ্বগ অর্শঃসমূহ—বৃহদাকৃতি, পুষ্ঠীবন্নব, মন্থণ, স্পর্শস্থ, শ্বেত ও পাণ্ডুবর্ণ, পিচ্ছিল, গুরু, গুরু, স্তিমিত, স্পর্শানভিজ্ঞ, স্থিরশোথ এবং কণ্ডু বহুল হয় । এই সকল অর্শে নিরন্তর পিচ্ছলবর্ণ শ্বেতবর্ণ বা শ্বেতরক্তবর্ণ ও অতি পিচ্ছিল স্রাব নির্গত হয় । মল ও মূত্র গুরু পিচ্ছিল ও শ্বেতবর্ণ হয় । রুক্ষ ও উষ্ণবীৰ্যবস্ত দ্বারা ইহার উপকার হইয়া থাকে । এই অর্শে অত্যন্ত প্রবাহিকা (অত্যন্ত কুহনসহ মলত্যাগ) ও বারংবার মলত্যাগ, বজ্জগানহ (কুঁচকি স্থানে টানিয়া ধরা), পরিকর্তিকা (শুষ্কদেশে কর্তনবদ্ বেদনা), বমনোদ্বগ, নিষ্ঠীবন, কাস, অরুচি, প্রতিশ্রায় দেহের গুরুতা, বমি, মূত্রকৃচ্ছ, শোষ, শোধ, পাণ্ডুরোগ, শীতজ্বর, অশ্রু, শর্করা, হৃদয়লিপ্ততা, ইন্দ্రిয়ের জড়তা, মুখের মধুরতা ও প্রমেহরোগ হইয়া থাকে । শ্লেষ্মোদ্বগ অর্শঃ দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় বলিয়া অত্যন্ত অগ্নিমান্দ্য, ক্লীবতা ও আম-
জনিভ বিকার সকল উৎপন্ন করে । এই অর্শে রোগির নখ, নয়ন, বদন, স্বক মল ও মূত্র তরুরূপ হয় ।

ভবন্তি চাত্রে ।

মধুরস্নিগ্ধশীতানি লবণান্নগুরুণি চ ।

অব্যায়ামো দিবাস্থপ্নঃ শয্যাসনস্থখে রতিঃ ॥

প্রাথাতসেবা শীতো চ দেশকালাবচিস্তনম্ ।

শ্লেষ্মিকানাং সমুদ্ভিষ্টমেতৎ কারণমশসাম্ ॥

শ্লেষ্মোদ্বগ অর্শের নিদান ।—মধুর, স্নিগ্ধ, শীতল, লবণ, অন্ন ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন; ব্যায়াম রাহিত্য, দিবা নিদ্রা, স্থপ শয্যা ও স্থথাসনে নিত্য আসক্তি, পূর্ব বায়ুসেবন শীতপ্রধান দেশ ও শীতকাল এবং চিন্তাপুত্ৰতা এই সমস্ত শ্লেষ্মোদ্বগ অর্শের হেতু ।

হৈতুলক্ষণসংসর্গাধিদ্যাদৃশ্ণোজ্ঞানি চ ।

সর্বো হেতুজ্বিদোষাণাং সহজৈলক্ষণৈঃ সমম্ ॥

হুই দোষের হেতু ও লক্ষণ সংমিলিত হইলে, তাহাকে দ্বিদোষ বলিয়া জানিবে, অর্থাৎ বাতপিত্তাধিক অর্শঃ, বাতশ্লেষ্মাধিক অর্শঃ এবং পিত্তশ্লেষ্মাধিক অর্শঃ বলিয়া নির্দেশ করিবে। জ্বিদোষাধিক্য অর্শে বায়ু পিত্ত ও কফ এই তিন দোষেরই হেতু বর্তমান থাকে। এই জ্বিদোষ অর্শের লক্ষণ সহজ অর্শের লক্ষণের তুল্য হয়।

বিকটোজ্ঞানস্ব্যং দৌর্বল্যং কুক্ষেরাটোপ এব চ ।

কার্ষ্যমুদগারবাহুল্যং সন্ধিসাদোহ্লবিট্কতা ॥

এহণীদোষপাণ্ডুর্ভেরাশঙ্কা চোদরস্ত চ ।

পূর্বরূপাণি নির্দিষ্টান্যর্শসামভিবৃদ্ধয়ে ॥

অর্শের পূর্বরূপ বথা।—অঙ্গের বিষ্টকতা, শরীরের দৌর্বল্য, কুক্ষিতে আটোপ অর্থাৎ সন্দেশন শুভ্র শুভ্র ধনি, কৃশতা, উদগারবাহুল্য, উরুদ্বয়ের অবসাদ, মলের অন্ততা, এবং এহণী, পাণ্ডু ও উদর রোগের আশঙ্কা, এই সকল লক্ষণ অর্শোরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে প্রকাশ পায়।

অর্শাংসি খলু জায়ন্তে নাসম্মিপতিতৈস্তিভিঃ ।

দৌর্বৈদৌষবিশেষৈস্ত বিশেষঃ কল্যাতেহর্শসাম্ ॥

কোন অর্শই দোষত্রয়ের সম্মিলন ভিন্ন উৎপন্ন হয় না, তবে অর্শের যে প্রকার ভেদ কথিত হইল, তাহা দোষের আধিক্যানুসারে বুঝিতে হইবে, অর্থাৎ অর্শোরোগ মাত্রই জ্বিদোষ-জনিত, দোষত্রয়ের মধ্যে যে দোষ অধিক থাকে, সেই দোষের অনুসারেই অর্শের নাম দেয়া হয়।

পঞ্চাত্মা মারুতঃ পিত্তং কফো গুদবলিত্রয়ম্ ।

সর্ব এব প্রকৃপ্যন্তি গুদজানাং সমুদ্ভবে ।

তস্মাদর্শাংসি দুঃখানি বহুব্যাধিকরাণি চ ।

সর্বদেহোপতাপীনি প্রায়ঃ কৃচ্ছ্রতমানি চ ॥

প্রাণ অগ্নি সমান উদান ও ব্যান এই পঞ্চবায়ু, আলোচক, রক্তক, সাধক, পাচক ও ব্রাজক এই পঞ্চপিত্ত, অবলম্বক, ক্লেশক, বোধক, তর্পক ও শ্লেষ্মক এই পঞ্চকফ; এবং প্রবাহিণী, বিসর্জনী ও সংবরণী এই তিনটি গুহ দোষের বলি সমস্তই প্রকৃপিত হইয়া অর্শোরোগ জন্মাইয়া থাকে; সেই জন্যই অর্শোরোগ সমূহ অতীব দুঃখপ্রদ, অনেক ব্যাধির উৎপাদক, সমস্ত দেহের সন্তাপকারক ও প্রায়ই কষ্ট সাধ্যতম হইয়া থাকে।

হস্তে পাদে মুখে নাভ্যাং গুদে ব্রহ্মণ্যোস্তথা ।

শোথো হৃৎপাশ্বশূলঞ্চ যন্তাসাধ্যোহর্শসো হি সঃ ॥

হৃৎপাশ্বশূলং সংমোহচ্ছর্দিরঙ্গস্ত ক্লগ্ জ্বরঃ ।

তৃক্ষা গুদস্ত পাকশ্চ নিহন্যুগুদজাতুরম্ ॥

যে অর্শোরোগীর হস্ত, পদে, মুখে, নাভিতে, গুহদেশে ও কোরুদ্বয়ে শোথ এবং হৃৎক্লম ও

পার্শ্বদেশে শূলবদ্বেদনা হয়, সে অর্শোরোগীকে অশাখা বলিয়া জানিবে । বাহ্যিক কবচের ও পার্শ্বদেশে শূল এবং মোহ, বমি, অঙ্গের বেদনা, জ্বর, পিপাসা ও গুহদেশে কতক হইয়া তাহার মৃত্যু নিশ্চয় ।

সহজানি ত্রিদোষাণি যানি চাত্তাস্তরাং বলিম্ ।

জায়ন্তেহর্শাংসি সংশ্রিত্য তান্মসাধ্যানি নির্দিশেৎ ।

সহজ অর্শঃ ত্রিদোষজ অর্শঃ এবং যে অর্শঃ অত্যন্ত বলিতে জন্মে, তাহা অশাখা ।

শেষত্বাদায়ুষস্তানি চতুষ্পাদসমম্বিতে ।*

যাপ্যন্তে দীপ্তকায়াঃ প্রত্যাখ্যেয়ান্নতোহন্থথা ॥

আয়ুর শেষ থাকিলে, জঠরাগ্নির বল থাকিলে এবং চতুষ্পাদ সমম্বিত (উপযুক্ত চিকিৎসক, ঔষধ পরিচারক ও নিয়ম পালনে সমর্থ রোগী) হইলে অর্শরোগ সকল বাধ্য হয়, নতুবা বর্জনীয় হইয়া থাকে ।

দ্বন্দ্বজানি দ্বিতীয়ায়াং বলৌ যাত্মাশ্রিতানি চ ।

কৃচ্ছ্রসাধ্যানি তান্মাহুঃ পরিসংবৎসরাণি চ ॥

যে সকল অর্শঃ দ্বন্দ্বজ, বাহ্য দ্বিতীয় বলিকে অর্থাৎ মধ্য বলিকে আশ্রয় করিয়া জন্মিয়াছে, বাহ্য এক বৎসরের অধিককাল উৎপন্ন হইয়াছে, সেই সকল অর্শঃ কষ্টসাধ্য বলিয়া জানিবে ।

বাহ্যায়ান্ত বলৌ জাতাত্তেকদোষোজ্ঞানি চ ।

অর্শাংসি স্ত্রুখসাধ্যানি ন চিরোৎপত্তিতানি চ ॥

যে অর্শঃ বাহ্য বলিতে জন্মে, একদোষাধিক ও অল্পদিন জাত সেই অর্শঃ স্ত্রুখসাধ্য ।

তেষাং প্রশমনে যত্নমাশু কুর্য্যান্চিকিৎসকঃ ।

তান্মাশু হি গুদং বদ্ধা কুয্যুবদ্ধগুদোদরম্ ॥

বিচক্ষণ ব্যক্তি অর্শঃসমূহের প্রশমনে আশু যত্ন করিবেন, কারণ বিলম্ব হইলে অর্শঃ সকল গুহদেশে রুদ্ধ করিয়া বদ্ধ গুদোদর রোগ উৎপাদন করিয়া থাকে ।

তত্রাহরেকে শস্ত্রেণ কৰ্ত্তনং হিতমর্শসাম্ ।

দাহং কারেণ চাপ্যেকো দাহমেকো তথাগ্নিনা ॥

অস্ত্যেতদ্ভুরিতস্ত্রেণ ধীমতা দৃষ্টকর্ণগা ।

ক্রিয়তে ত্রিবিধঃ কৰ্ম্ম ভ্রংশস্তত্র স্ফদারুণঃ ॥

পুংস্তোপঘাতঃ শ্বশ্বথুগুদবেগবিনিগ্রহঃ ।

আগ্ন্যানং দারুণং শূলং ব্যথা রক্তাতিবর্তনম্ ॥

পুনর্বিরোহো রুঢ়ানাং ক্লেদো ভ্রংশো গুদস্ত বা ।

মরণং বা ভবেচ্ছীঘ্রং শস্ত্রকারাগ্নিবিভ্রমাৎ ॥

যৎ তু কৰ্ম্ম স্ত্রুখোপায়মগ্নভ্রংশমদারুণম্ ।

তদর্শসাং প্রবক্ষ্যামি সমূলানাং নিবৃত্তয়ে ॥

অর্শোরোগসমূহের চিকিৎসা বিষয়ে, কেহ বলেন, শস্ত্রের দ্বারা অর্শের কর্তন হিতকর, কেহ বলেন কারি দ্বারা দাহ হিতকর; অপর চিকিৎসকেরা বলেন; অগ্নির দ্বারা দাহ করা প্রশস্ত। আয়ুর্বেদজ্ঞ বুদ্ধিমান দৃষ্টকর্ণী চিকিৎসকগণ এই ত্রিবিধ চিকিৎসাই করিয়া থাকেন; কিন্তু ইহাতে স্ফদারূপ বিপদ আছে, এবিধ চিকিৎসার শস্ত্র, কার ও অগ্নি সমূহের বিক্রম ঘটিলে অর্থাৎ অথবা প্রয়োগ হইলে পুরুষের নাস, শুষ্কদেশে শোথ, মলাদির বেগরোধ, উদরাধান (পেটকাঁপা), দারুণ শূলবেদনা, অতিরিক্ত রক্তস্রাব, অর্শের পুনরার উৎপত্তি, কত রূঢ় হইলেও ক্রেশ্রাব, শুষ্কদেশের ভ্রংশ বা মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটিতে পারে, অতএব সমূলে অর্শসমূহের শাস্তির জন্য যে চিকিৎসা সুখ সাধ্য, অন্ন ক্রেশ্রকর ও বিপদ রহিত তাহাই গ্রহণে বলিব।

বাতশ্লেষ্মোদ্বগ্নাশ্মাঃ শুষ্কাণ্যর্শাংসি তদ্বিদঃ ।

প্রস্ত্রাবীণি তথাদ্রীণি রক্তপিভোদ্বগ্নানি চ ।

ততঃ শুষ্কার্শসাং পূর্ব্বং প্রবক্ষ্যামি চিকিৎসিতম্ ॥

আয়ুর্বেদজ্ঞ চিকিৎসকগণ বাতোদ্বগ্ন ও শ্লেষ্মোদ্বগ্ন অর্শঃ সকলকে শুষ্কার্শ এবং রক্তোদ্বগ্ন পিভোদ্বগ্ন অর্শঃসমূহকে প্রস্ত্রাবী ও অর্দ্র অর্শঃ কহেন, এই উভয় প্রকার অর্শের মধ্যে প্রথমত শুষ্ক অর্শের চিকিৎসা বর্ণনা করিব।

স্তৃকানি শ্বেদয়েৎ পূর্ব্বং শোধশূলান্বিতানি চ ।

চিত্রকক্ষারবিল্বানাং তৈলেনাভ্যজ্য শ্বেদয়েৎ ॥

যবমাষকুলথানাং পুলাকানাময়োদৃশৎ ।

গোখরাম্বশকুংপিঠৈস্তিলককৈস্ত্রৈস্তথা ॥

বচাশতাহ্রাপিঠৈর্বা হ্রথোক্ষৈঃ স্নেহসংযুতৈঃ ।

শক্তূনাং পিণ্ডিকাভির্বা স্নিদ্ধানাং তৈলসর্পিষা ॥

শুকমূলকপিঠৈর্বা পিঠৈর্বা কাঞ্চগন্ধিকৈঃ ।

রাস্নাপিঠৈঃ হ্রথোক্ষৈর্বা সন্নিহৈহর্বা বুধৈরপি ॥

ইক্ককশ্চ খরাহ্রায়াঃ শাটেকর্গঞ্জনকশ্চ বা ।

অভ্যজ্য কুষ্ঠতৈলেন শ্বেদয়েৎ পোট্টলীকুষ্ঠৈঃ ॥

বৃষাকৈর্গুবিল্বানাং পত্রোৎকাঠৈশ্চ শ্বেদয়েৎ ॥

শুষ্কার্শ যদি শুষ্ক এবং শোথ ও শূলযুক্ত হয়; তাহা হইলে প্রথমে শ্বেদ প্রয়োগ করিবে। শ্বেদ যথা;—চিতা যবক্ষার ও বেগ ছালের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈল অর্শে মাখাইরা তদনন্তর যব মাষকলার কুলথকলার ও আগড়ার পোট্টলী দ্বারা লোহদ্বারা, প্রস্তরদ্বারা, গো গর্দভ ও অশ্বের পুরীষ পিণ্ড দ্বারা, তিলকক বা তুবদ্বারা অথবা হ্রথোক্ষ ও স্নেহযুক্ত বচ ও শুলফা পিণ্ড দ্বারা কিংবা ঘৃত ও তৈল মিশ্রিত শক্তুর পিণ্ডদ্বারা শ্বেদ প্রদান করিবে। অথবা শুষ্ক মূলক পিণ্ডদ্বারা, সন্নিহাষক পিণ্ড দ্বারা, স্নেহযুক্ত হ্রথোক্ষ রাস্নাপিণ্ড দ্বারা ও হবুয পিণ্ডদ্বারা শ্বেদ দিবে, কিংবা ইষ্টকচূর্ণ বা পারসীর বমানী বা রত্নশাক কুষ্ঠের তৈলে মিশ্রিত এবং তাহা পোট্টলী বদ্ধ করিয়া তদ্বারা শ্বেদ প্রয়োগ

করিলে, অথবা অভিশর বেদনা থাকিলে বাসক, আকন্দ, এরণ্ড ও বিব ইহাদের পত্রের কাথ করিয়া উদ্ধার। বেদ দিবে ।

ত্রিকলায়া মূলকস্ত বেণুনাং বরুণস্ত চ ।

অগ্নিমহুস্ত শিগ্রুণাং পত্রাণ্যশ্মকস্ত চ ॥

জলেনোৎকাথ্য শূলার্ভঃ স্বভ্যক্তমবগাহয়েৎ ।

কোলোৎকাথেহথবা কোক্ষে সৌবীরকতুবোধকে ॥

বিল্বকাথেহথবা তক্তে দধিমণ্ডলকাঞ্জিকে ।

গোমূত্রে বা স্থথোক্ষে তং স্বভ্যক্তমবগাহয়েৎ ॥

অর্শোরোগে শূল নিবারণার্থ রোগিকে উত্তমরূপে তৈল মাখাইয়া ত্রিকলা মূল্য বাঁশ বরুণ গণিরারি সজিনা ও অশ্মক (অন্নকুচা বা পাষাণভেদী) এই সমুদায়ের পত্রের কাথে অবগাহন করাইবে, অথবা স্থথোৎ কুলপত্রের কাথে, সৌবীর সন্ধানে বা তুবোধকে বা বিঘ-পত্রের কাথে অথবা দৈবত্ব তক্তে, দধির মাতে, কাঁজিতে কিংবা গোমূত্রে কোমর পর্যন্ত ঢুকাইয়া বসাইবে ।

কৃষ্ণসর্পবরাহোষ্ট্রজতুকারুসদংশজাম্ ।

বসামভ্যঞ্জে দদ্যাদ্ ধূপনকর্শসাং হিতম্ ॥

নৃকেশাঃ সর্পনির্মোকে স্রবদংশস্ত চর্ম্ম চ ।

অর্কমূলং শমীপত্রমর্শোভ্যো ধূপনং হিতম্ ॥

তুশুরুগি বিড়ঙ্গানি দেবদার্ব্বকৃতং স্রুতম্ ।

বৃহতী চাখগন্ধা চ পিঙ্গল্যঃ স্রুতম্ ॥

বরাহবৃষবিট্ চৈব ধূপনং শক্তবো স্রুতম্ ।

কুঞ্জরস্ত পুরীষক স্রুতং সর্জরসো রসঃ ॥

কৃষ্ণসর্প, শূকর, উষ্ট্র, চামড়াকী ও বিড়ালের বসা অর্শে অভ্যঙ্গ করাইবে । বরাহাদারক অর্শে ধূপ প্রয়োগ বিশেষ হিতকর । ধূপ যথা,—মহুবোর কেশ সর্পনির্মোকে (সাপের খোলস) বিড়ালের চর্ম্ম, আকন্দের মূল ও শমীপত্র (শাইপাতা) ইহাদের ধূপ হিতকর । ধনে, গিড়ক, দেবদারু, আতপ চাউল ও স্রুত, অথবা বৃহতী, অখগন্ধা, পিঙ্গল, তুলসীপত্র ও স্রুত কিংবা শূকর ও বৃষের বিট্টা, বশন্তকু ও স্রুত ; অথবা হতীর মল, খুনা, শিলারস ও স্রুত ইহাদের ধূপও উপকারী ।

হরিত্রাচূর্ণসংযুক্তং স্থধাকীরং প্রলেপনম্ ।

গোপিতপিষ্টাঃ পিঙ্গল্যঃ সহরিত্রাঃ প্রলেপনম্ ॥

শিরীষবীজং কুষ্ঠক পিঙ্গল্যঃ নৈকবং গুড়ঃ ।

অর্ককীরং স্থধাকীরং ত্রিকলা চ প্রলেপনম্ ॥

পিঙ্গল্যশ্চিহ্নকঃ শ্যামা কিণুং মদনতণ্ডুলাঃ ।

প্রলেপঃ কুরুটশক্করিত্রাণ্ডুসংযুতঃ ॥

দন্তীশ্যামায়তাসঙ্গঃ পারাবতশব্দগুড়ঃ ।

প্রলেপঃ শ্রাদ্গজাশ্বীনি নিম্বো ভল্লাতকানি চ ॥

প্রলেপঃ শ্রাদলং কোম্বো বাসন্তকবসায়ুতঃ ।

শূলশ্বরথুহৃদ্ যুক্তশ্চুলুকীবসয়া সহ ॥

অর্কপত্রং স্রধাকাণ্ডং কটুকালাবুপল্লাবাঃ ।

করঞ্জো বস্তমূত্রঞ্চ লেপনং শ্রেষ্ঠমর্শসাম্ ॥

মনসার আটা হরিজ্ঞাচূর্ণের সহিত মিশাইয়া অর্শে প্রলেপ দিলে উপকার হয় । পিপুল ও হরিজ্ঞাচূর্ণ গোপিত্তে পেষণ করিয়া অর্শে প্রলেপ দিবে । শিরীষবীজ, কুড়, পিপুল, সৈন্ধব, শুড়, আকন্দের আঠা, মনসার আঠা ও ত্রিফলা এই সকল দ্রব্য একত্রে পেষণ করিয়া অর্শে প্রলেপ দিবে । পিপুল, চিতা, তেউড়ীমূল, স্রাবীজ, ময়না ফল, কুক্কটের বিঠা, হরিজ্ঞা ও শুড় একত্রে পেষণ করিয়া অর্শে প্রলেপ দিবে । দন্তী, তেউড়ী, অমৃতাসঙ্গ (খর্পর), পারয়ার বিঠা ও শুড় এবং হস্তীর অস্থি, নিম ও ভেলা ইহাদের প্রলেপ উপকারী । উষ্ট্রের অথবা শুক্কের বসার সহিত হরিভাগ পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে অর্শের বেদনা ও শোথ নিবারণ হয়, আকন্দের পাতা, মনসার ডাঁটা, তিক্ত লাউয়ের পাতা ও ডহর করঞ্জ এই সমুদায় ছাগ মূত্রে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে, ইহাই অর্শের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রলেপ ।

অভ্যঙ্গাদ্যাঃ প্রদেহান্তা য এতে পরিকীর্তিতাঃ ।

স্তম্বশ্বরথুকণ্ডুর্ভিশমনাস্তেহর্শসাং হিতাঃ ॥

প্রদেহান্তৈস্তুরূপক্রান্তা গুদজাঃ প্রস্রবন্তি হি ।

সক্তিতং দুষ্করুধিরং ততঃ সম্পাদ্যতে স্রথম্ ॥

অত্যঙ্গ হইতে প্রলেপ পর্য্যন্ত যে সবল যোগ কথিত হইল, এই সকল যোগের দ্বারা, অর্শের শুক্লতা, শোথ, কণ্ডু ও বেদনার শান্তি হয় । প্রদেহান্ত এই যোগ সমূহ দ্বারা চিকিৎসিত হইলে, অর্শের সক্তিত হুষ্করুধির প্রস্রব হয়, এই হেতু রোগী স্বাধী হইয়া থাকে ।

শীতোষ্ণস্নিগ্ধরুক্ষৈর্হি ন ব্যাধিরূপশাম্যতি ।

রক্তে দুষ্কে ভিষক্ তস্মাদ্রক্তমেবাবসেচয়েৎ ॥

জলৌকোভিস্তথা শস্ত্রৈঃ সূচীভির্বা পুনঃপুনঃ ।

অবর্তমানরুধিরং রক্তার্শোভ্যঃ প্রবাহয়েৎ ॥

অর্শে হুষ্করু সক্তি থাকিলে, শীত, উষ্ণ, স্নিগ্ধ ও রুক্ষ কোন চিকিৎসা দ্বারাই তাহার উপকার হয়না, সেই হেতু চিকিৎসক অর্শের হুষ্করু রক্তের স্রাব করাইবেন । জলৌকা, শস্ত্র, অথবা সূচীদ্বারা রক্তার্শের অবর্তমান রক্তের স্রাব করাইতে হয় ।

গুদশ্বরথুশূলার্তং মল্লাগ্নিং পায়য়েৎ তু তম্ ।

দ্রব্যপং পিপ্পলীমূলং পাঠাং হিঙ্গু সচিক্রকম্ ॥

সৌবর্চলং পুষ্করাখ্যমজাজীং বিল্বপেথিকাম্ ।

বিড়ং যমানীং হবুমাং বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং বচাম্ ॥

তিস্তিভীকঞ্চ মণেন মদ্যোনোষণদকেন বা ।

তথার্শোগ্রহণীদোষশূলানাহাঙ্ঘ্রিযুগ্যতে ॥

অর্শোরোগীর গুহদেশে শোধ ও শূল থাকিলে এবং অগ্নিমান্য হইলে তাহাকে তৃষ্ঠ পিপ্পল, মরিচ, পিপ্পল মূল, আকনাদি, হিঙ্গু, চিতা, সচললবণ, পুষ্কর মূল, কৃকজীরা, বেল-তৃষ্ঠ, বিটুলবণ, জোয়ান, হবু, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধবলবণ, বচ ও তিস্তিভী, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ, মণ্ড, মত্ত বা গরম জলসহ পান করাইবে, ইহা দ্বারা অর্শঃ গ্রহণী শূল ও আনাহের শান্তি হয়।

পাচনং পায়য়েদ্ধা তদ্ যদ্ বক্ষ্যাম্যতিলাগ্নিণে ।

সগুড়ামভরাং বাপি প্রাশয়েৎ পৌর্বভক্তিকীম্ ॥

পায়য়েদ্ধা ত্রিবৃচ্চূর্ণং ত্রিফলারসসংযুতম্ ।

হতে গুদাশ্রয়ে দোষে গুদজা যান্তি সংক্ষয়ম্ ॥

গোমূত্রোধ্যাষিতাং দত্তাং সগুড়াং বা হরীতকীম্ ।

হরীতকীঃ তক্রমুতাং ত্রিফলাং বা প্রয়োজয়েৎ ॥

সনাগরং চিত্রকং বা শীথুযুক্তং প্রদাপয়েৎ ।

দাপয়েচ্চব্যযুক্তং বা শীথুং সাজাজীচিত্রকম্ ॥

সুরাং সপাঠাহবুযাং দত্তাং সৌবর্জলাষিতাম্ ।

দধিথং বিশ্বসংযুক্তং যুক্তং বা চব্যচিত্রকম্ ॥

ভল্লাতকযুতং বাপি প্রদত্তাং তক্রতর্পণম্ ।

বিশ্বনাগরযুক্তং বা যমান্যা চিত্রকেণ চ ॥

চিত্রকং হবুযাং হিঙ্গুং দত্তাং তক্রসংযুতম্ ।

পঞ্চকোলযুতং বাপি তক্রমন্সৈ প্রদাপয়েৎ ॥

অথবা রক্তান্তিসারোক্ত পাচন ব্যবস্থা করিবে, কিংবা ভোজনের পূর্বে গুড়ের সহিত হরীতকী চূর্ণ বা ত্রিফলার কাথের সহিত তেউড়ীচূর্ণ সেবন করাইবে, ইহা দ্বারা গুহদেশ-স্থিত দোষ নষ্ট হওয়ার অর্শোরোগের ক্ষয় হইয়া থাকে। গোমূত্রে হরীতকী তিজাইরা পর দিন সেই হরীতকী গুড়ের সহিত খাওয়াইবে। হরীতকী বা ত্রিফলা তক্রের সহিত সেবন করাইবে; তৃষ্ঠ ও চিতামূলচূর্ণ সীথুর সহিত কিংবা চই, কৃকজীরা ও চিতামূলচূর্ণ সীথুর সহিত পান করাইবে, অথবা হবু, আকনাদি ও সচললবণ, সুরার সহিত খাওয়াইবে বা কয়েত-বেল ও বেলতৃষ্ঠযুক্ত বা চই ও চিতাসংযুক্ত বা ভল্লাতকচূর্ণ সংযুক্ত তক্র তর্পণ প্রয়োগ করিবে, অথবা বেলতৃষ্ঠ ও তৃষ্ঠযুক্ত বা যোয়ান বা চিতামূল সংযুক্ত তক্রতর্পণ (তর্পণ তক্রের সহিত আলোড়িত শকু) পান করাইবে, কিংবা চিতামূল, হবু ও হিঙ্গু অথবা পঞ্চকোল চূর্ণ ঘোলের সহিত প্রয়োগ করিবে।

হবুযোংকৃকিকা ধাত্মমজাজী কারবী শটী ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ॥

যমানী চাক্ষমোদাচ তচ্চ র্ণঃ তক্রসংযুতম্ ।
 মন্দান্নকটুকং বিধান্ স্থাপিয়েদ্ যুতভাজনে ॥
 ব্যক্তান্নকটুকং জাতং তক্রারিক্তং মুখপ্রিয়ম্ ।
 প্রপিবেন্নাক্রিয়া কালেধ্বনস্ত ত্বষিতস্ত্রিষু ॥
 দীপনং রোচনং বর্ণ্যং কফবাতানুলোমনম্ ।
 শুদধ্বয়ধুকণ্ডুর্তিনাশনং বলবর্দ্ধনম্ ॥

ইতি তক্রারিক্তম্ ।

হবুং, স্কন্ধ কৃষ্ণজীরা, ধনে, জীরা, কৃষ্ণজীরা, শঠী, পিপুল, পিপুলমূল, চিতা, গজপিপ্ললী, বোয়ান, বনবোয়ান এই সকল চূর্ণ উপযুক্ত তক্রের সহিত মিলাইয়া জ্বদল ও কটুরসাবিত করিয়া যুত ভাবিত পাত্রে রাখিবে; ইহার বাদ, স্পষ্ট অন্ন ও কটুরস হইলে তক্রারিক্ত প্রস্তুত হইয়াছে জানিবে । তুকার্ত ব্যক্তি ভোজনের আদি মধ্য ও অন্তকালে ইহা উপযুক্ত মাত্রায় পান করিবে । এই অরিক্ত বারা অগ্নির দীপ্তি, আহারে রুচি, বর্ণের প্রসন্নতা, কফ ও বায়ুর অল্পলোম, বলের বৃদ্ধি এবং শুদধ্বনেশের শোধ কণ্ডু ও বেদনার নাশ হইয়া থাকে ।

যুচং চিত্রকমূলস্ত পিক্তা কুন্তং প্রলেপয়েৎ ।

তক্রং বা দধি বা তত্র জাতমর্শোহরং পিবেৎ ॥

চিতামূলের ছাগ বাঁটিয়া তদ্বারা একটি কলসের অভ্যন্তরভাগ প্রলিপ্ত করিবে; তাহাতে হৃৎ দিয়া দধি পাতিবে, এই দধি বা তাহার তত্র পান করিলে অর্শের শান্তি হয় ।

বাতল্লোমার্শাং তক্রাৎ পরং নাস্তীহ ভেষজম্ ।

তৎ প্রয়োজ্যং যথাদোষং সন্নেহং রুক্ষমেব বা ॥

সপ্তাহং দাদশাহং বা পক্ষং মাসমথাপি বা ।

বলকালবিশেষজ্ঞো ভিষক্ তক্রং প্রযোজয়েৎ ॥

বাতল্লোমার্শিক অর্শে তক্রের দ্বার উত্তম ঔষধ আর নাই । বাতাদি দোষ বিবেচনা করিয়া সন্নেহ বা রুক্ষ তক্র প্রয়োগ করিবে । দোষের বল ও কাল বুঝিয়া ৭ দিন ১০ দিন ১৫ দিন বা একমাস তক্র পান করাইবে ।

অত্যর্থমুদ্বাহারোস্তক্রমেবাবচারণেৎ ।

সায়ং বা প্ৰাতঃকালে দত্তাৎ তক্রাবলেহিকাম্ ॥

জীর্ণে তক্রে প্রদত্ত্বা তক্রপেয়াং সসৈন্ধবাম্ ।

তক্রানুপানং সন্নেহং তক্রোদ্রেকঃ পরম্ ॥

যুধৈর্মাসরসৈর্বাপি ভোজয়েৎ তক্রসংযুতৈঃ ।

যুধৈ রসেন বাপ্যর্জ্যং তক্রসিদ্ধেন ভোজয়েৎ ॥

কালক্রমজ্ঞঃ সহসা নচ তক্রং নিবর্তয়েৎ ।

তক্রপ্রয়োগো মাসান্তঃ ক্রমেণোপরমো হিতঃ ॥

অপকর্ষো যথোৎকর্ষো ন ভ্রমাদপকৃশ্যতে ।
 শক্ত্যাগমনরক্ষার্থং দার্য্যার্থমনলশ্চ চ ॥
 বলোপচয়বর্ণার্থমেব নির্দিষ্টশ্চ তে ক্রমঃ ।
 রুক্ষমর্জ্বোক্ত স্নেহং যতশ্চামুদ্বৃত্তং স্নাতম্ ॥
 তক্রং দোষায়িবলবিৎ ত্রিবিধং তৎ প্রযোজয়েৎ ।
 হতানি ন বিরোহন্তি তক্রেণ গুদজানি চ ॥
 ভূম্যাবপি নিষিক্তং তৎ দহেৎ তক্রং ভূগোপলম্ ।
 কিং পুনর্দীপ্তকায়াগ্নেঃ শুষ্কাণ্যর্শাংসি দেহিনঃ ॥
 শ্রোতঃস্ব তক্রশুদ্ধেযু রসঃ সম্যগুপৈতি যঃ ।
 তেন পুষ্টিবলং বর্ণঃ প্রহর্ষশ্চোপজায়তে ॥
 বাতশ্চৈবৈবৈরাগাং শতকাপি নিবর্ততে ।
 নাস্তি তক্রাৎ পরং কিঞ্চিদৌষধং কফবাতজে ॥

বে অর্শোরোগীর জঠরাগ্নি অত্যন্ত দুহ, তাহাকে কেবল তক্রপান করাইবে, কিংবা খইয়ের
 ছাতু তক্রে আলোড়িত করিয়া সায়ংকালে খাইতে দিবে, অথবা পূর্ক্সাহ্নে পীত তক্র জীর্ণ
 হইলে তক্রের সহিত পেয়া পাক করিয়া সৈন্ধবলবণসহ খাইতে দিবে, পূর্ক্সাহ্নে কেবল
 তক্রপান করাইয়া, তক্রসাধিত অন্ন স্নাতাদি স্নেহসহ ভোজন ও তক্র অন্নপান করাইবে ।
 তক্রান্নভোজীর যদি যুবাদি খাইতে ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে যুষ বা মাংসরস তক্রের সহিত
 প্রস্তুত করিয়া দিবে, কিংবা তক্রসিদ্ধ যুষ বা মাংসের রসের সহিত ভোজন করাইবে ।
 কালক্রমজ্জ চিকিৎসক হঠাৎ তক্রপান নিবারণ করিবেন না । একমাস পর্য্যন্ত তক্রপান
 করাইয়া তক্রের মাত্রা কমাইয়া দিবে, যে নিয়মে তক্রের মাত্রা বৃদ্ধি করিবে, সেই নিয়মেই
 মাত্রাহ্রাস করিবে, কিন্তু ভোজনার্থ যে পরিমিত তক্র প্রয়োগ করা হইতছিল, তাহার মাত্রা
 হ্রাস করিবে না । অর্শের পুনরুৎপত্তি নিবারণার্থ, জঠরাগ্নির দৃঢ়তার জন্ত এবং বল
 উপচয় ও বর্ণের নিমিত্ত এই তক্র সেবন ক্রম নির্দিষ্ট হইয়াছে । দোষ ও অগ্নির বল বিবেচনা
 করিয়া চিকিৎসক রুক্ষ, অর্জ্বোদ্বৃত্ত স্নেহ ও অমুদ্বৃত্ত স্নেহ, এই তিন প্রকার তক্র প্রয়োগ
 করিবেন । তক্র সেবনে অর্শঃ বিনষ্ট হইলে তাহার আর পুনর্য্যার উৎপত্তি হয়না । ভূমিতেও
 তক্র নিষিক্ত হইলে বধন তজ্জাত ভূগাদি দগ্ধ হইয়া যার, তখন যে দীপ্তাগ্নি ব্যক্তির শুষ্কার্শ
 তক্রদ্বারা অবশ্য বিনষ্ট হইবে, ইহাতে আর বক্তব্য কি ? শ্রোতঃ সকল তক্রের দ্বারা
 সম্যক বিমুক্ত হইলে আহারজ রস, তাহাতে গমন করে, সেই রস দ্বারা অর্শোরোগির পুষ্টি
 বল বর্ণ ও প্রহর্ষ জন্মিয়া থাকে, এবং বাতশ্লেষ্মজনিত শত শত বিকারেরও শান্তি হয়,
 অতএব বাতশ্লেষ্মরোগে তক্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ঔষধ আর কিছুই নাই ।

পিপ্পলীং পিপ্পলীমূলং চিত্রকং হস্তিপিপ্পলীম্ ।

শৃঙ্গবেরমজাজীক কারবীং শান্ততুম্বুরুম্ ॥

বিষ্ণুং কর্কটকং পাঠাং পিষ্টকং পেয়াং বিপাচয়েৎ ।

কলান্নাং যমকৈভু কীং তাং দত্তাদ্ গুদজাপহাম্ ॥

‘এতৈতৈব খড়্গান্ কুর্যাদেতৈশ্চ বিপচেজ্জলম্ ।

এতৈশ্চৈব স্নতং সাধ্যমর্শসাং বিনিবর্তয়ে ॥

শটীপলানসিদ্ধাং বা পিপ্লল্যা নাগরেণ বা ।

দত্তাদ্ যবাগুং তক্রান্নাং মরিচৈরবচুর্গিতাম্ ॥

পিপুল, পিপুলমূল, চিভা, গজপিপুল, শুঠ, জীর, ক্ষুদ্রকৃষ্ণজীরা, ধনে, তুষ্ণক, বেগুনুঠ, কাঁকড়াশুঙ্গী ও আকুনাদি এই সকল দ্রব্য পিষ্ট ও জলে সিদ্ধ করিয়া তদ্বারা পেয়া পাক করিবে, তাহা দাড়িমানি রসে অন্নীকৃত ও বমকস্নেহে (মিশ্রিত স্নাত তৈলে) সন্তলিত করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে, ইহা অর্শোরোগ নাশক । পূর্বোক্ত পিপুল প্রভৃতির সহিত খড়্গবৃষ পাক করিয়া কিংবা জল সিদ্ধ করিয়া কিংবা স্নতপাক করিয়া অর্শঃ শান্তির জন্য প্রয়োগ করিবে । শটী ও পলান বোজের সহিত কিংবা পিপুল অথবা শুঠের সহিত যবাগু পাক করিয়া তাহা তক্রদ্বারা অন্ন ও মরিচচূর্ণ সংযুক্ত করিয়া অর্শোরোগিকে প্রদান করিবে ।

শুক্মূলকযুষং বা যুষং কোলথমেব বা ।

দধিথ্বিবিহ্বযুষং বা স্কুলথমুকুষ্ঠকম্ ॥

ছাগলং বা রসং দত্তাদ্ স্নাতৈরেতিবিমিশ্রিতম্ ।

লাবানীনাং ফলান্নং বা সতক্রং গ্রাহিভিষুতম্ ॥

শুক মূলার যুষ, কুলথ কলায়ের যুষ, কিংবা কয়েতবেল ও বেল শুঠের সহিত কুলথ বা বনমুগের যুষ বা ছাগমাংস রস, অথবা উক্ত যুষের সহিত স্নাতমিশ্রিত ছাগমাংস রস, অর্শোরোগিকে প্রদান করিবে; অথবা লাবাদি পক্ষির মাংসরস দাড়িমানি কল রসের দ্বারা অন্নীকৃত তক্রমিশ্রিত ও সংগ্রাহি ঔষধের সহিত সংযুক্ত করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে ।

রক্তশালির্মহাশালিঃ কলমো জাজলঃ সিতঃ ।

শারদঃ যষ্টিকটৈশ্চৈব স্নাদন্নবিধির্নশাম্ ॥

ইত্যােক্তো ভিন্নশকৃতান্মর্শসানাং ক্রিয়াক্রমঃ ॥

অর্শোরোগে রক্তশালি মহাশালি কলম জাজল সিত শারদ ও যষ্টিক ঋতুর অন্ন খাইতে দিবে । যে সকল অর্শোরোগির মল তান্না তালি হয়, তাহাদের পক্ষে এই চিকিৎসা ক্রম কথিত হইল ।

যেহত্যর্থং গাঢ়শকৃতস্তেবাং বক্ষ্যামি ভেষজম্ ॥

সন্নেহৈঃ শকুভিষুক্রাং প্রসন্নাং লবণীকৃত্যম্ ।

দত্তান্নম্ শ্ৰুগুকাং পূর্বং ভক্ষয়িত্বা সনাগরাম্ ॥

অতঃপর যে সকল অর্শোরোগির মল অত্যন্ত কঠিন, তাহাদের ঔষধ বলিবে । কঠিনমল অর্শোরোগিকে প্রথমে, শুঠচূর্ণ সহ মাংসত্ব ঋণাইবে, পরে স্নাতাদি মেহযুক্ত লবণ মিশ্রিত শকুর সহিত প্রসন্না পানার্থ প্রয়োগ করিবে ।

গুড়ং সনাগরং পাঠাং ফলান্নং পায়য়েচ্চ তম্ ।
 গুড়ং স্নাতং যবক্ষারং যুক্তং বাপি প্রযোজয়েৎ ॥
 যমানীং নাগরং পাঠাং দাড়িমম্ভ রসং গুড়ম্ ।
 সতক্রলবণং দদ্যাদ্ বাতবর্চোহ্নুলোমানম্ ॥
 দুঃস্পর্শকেন বিশ্লেষ্য যমান্যা নাগরেণ চ ।
 ঐকৈকেনাপি সংযুক্তা পাঠা হস্ত্যর্শমাং রুজম্ ॥
 প্রাগুক্তান্ যমকে ভূক্তান্ শত্রুভিশ্চাবচূর্ণিতান্ ।
 করঞ্জপল্লবান্ দদ্যাদ্ বাতবর্চোহ্নুলোমানান্ ॥
 মদিরাং বা সলবণাং শীধুং সৌবীরকং তথা ।
 সগুড়ামভয়াং বাথ প্রাশয়েৎ পৌর্বভক্তিকীম্ ॥

গু'ঠ ও আকনাদি চূর্ণ, গুড়ের সহিত মিলাইয়া ও দাড়িমাди ফলের রসে অমীকৃত
 করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে, অথবা গুড় স্নাত ও যবক্ষার একত্র মিশ্রিত করিয়া
 প্রয়োগ করিবে। যোমান গু'ঠ ও আকনাদি চূর্ণ, দাড়িমের রস, গুড়, তক্র ও লবণ একত্র
 মিশ্রিত করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে, তদ্বারা বায়ু ও মলের অহ্নুলোম হইবে।
 ছরালতা বেলগু'ঠ যোমান ও গু'ঠ ইহাদের সহিত অথবা ইহাদের কোন একটির সহিত
 আকনাদিচূর্ণ সংযুক্ত করিয়া সেবন করাইলে অর্শের বেদনা নষ্ট হয়। পূর্বোক্ত চূর্ণ
 সমুদায় যমকে অর্থাৎ ঘৃততৈলে ভাজিয়া, অথবা করঞ্জপত্র শত্রুর সহিত ঘৃততৈলে ভাজিয়া
 তাহা সেবন করাইবে, ইহা দ্বারা বায়ু ও মলের অহ্নুলোম হয়। অর্শোরোগিকে
 লবণের সহিত মদিরা শীধু অথবা সৌবীর পান করাইবে; কিংবা ভোজনের পূর্বে গুড়ের
 সহিত হরীতকীচূর্ণ খাওয়াইবে।

পিপ্পলীনাগরক্ষারকারবীধান্যজীরকৈঃ ।

ফণিতেন চ সংযোজ্য ফলান্নং সাধয়েদ্ স্নাতম্ ॥

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ।

শৃঙ্গবেরযবক্ষারৌ তৈঃ সিদ্ধং পায়য়েদ্ স্নাতম্ ॥

চব্যচিত্রকসিদ্ধং বা গুড়ক্ষারসমম্বিতম্ ।

পিপ্পলীমূলসিদ্ধং বা গুড়ক্ষারসমম্বিতম্ ॥

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলদধিনাগরধান্যকৈঃ ।

সিদ্ধং সর্পির্বিধাতব্যং বাতবর্চোবিবন্ধনুৎ ॥

ইতি পিপ্পল্যাদ্যম্বতানি ।

পিপ্পল্যাদ্যম্বত । পিপ্পল, গু'ঠ, যবক্ষার, কৃষ্ণজীরা, ধনে ও জীরা ইহাদের কঁক,
 ষাণ্ড ও অন্নকণ সহ ঘৃত পাক করিয়া অর্শোরোগিকে পান করাইবে। পিপ্পল,
 পিপ্পলমূল, চিতা, পূজপিপ্পলী, গু'ঠ ও যবক্ষার ইহাদের সহিত পাক ঘৃত অর্শোরোগীকে
 পানার্থ দিবে। চৈ, চিতা, গুড় ও যবক্ষার কিংবা পিপ্পলমূল, গুড় ও যবক্ষার ইহাদের

সহিত স্বেদ পাক করিয়া তাহা, অথবা পিপুল পিপুলমূল শুষ্ঠ ও ধনে, ইহাদের কক এবং দধির সহিত স্বেদ পাক করিয়া সেই স্বেদ অর্শোরোগীকে পান করাইবে। এই স্বেদ পানে বায়ু ও মলের বিবর্ততা নষ্ট হয়।

চব্যং ত্রিকটুকং পাঠাং ক্কারং কুস্তম্বুরূগি চ ।
 যমানীং পিপ্পলীমূলযুভে চ বিড়সৈন্ধবে ॥
 চিত্রকং বিল্বম্ভয়াং পিষ্টা। সর্পিবিপাচয়েৎ ।
 শকৃদ্ধাতানুলোম্যর্থং জাতে দধি চতুর্গুণে ॥
 প্রবাহিকাং গুদভ্রংশং মূত্রকৃচ্ছং পরিভ্রবম্ ।
 গুদবজ্জগণশূলকং স্নাতমেতদ্ ব্যাপোহতি ॥

ইতি চব্যাজস্বতম্ ।

চব্যাজ স্বেদ । চৈ, ত্রিকটু, আক্নাতি, যবক্ষার, ধনে, যোয়ান, পিপুলমূল, বিটলবণ, সৈন্ধবলবণ, চিতামূল, বেলশুষ্ঠ ও হরীতকী ইহাদের কক ও চতুর্গুণ দধির সহিত স্বেদ পাক করিবে। ইহা দ্বারা মল ও বায়ুর অনুলোম হয় এবং প্রবাহিকা, গুদভ্রংশ, মূত্রকৃচ্ছ ও গুহদেশের আব, গুহদেশে ও কুঁচিকেতে শূলবৎ বেদনা নষ্ট হইয়া থাকে।

নাগরং পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ।
 শ্বদংষ্ট্রা পিপ্পলী ধাত্যং বিল্বং পাঠা যমানিকা ॥
 চাক্ষেরীশ্বরসে সর্পিঃ কষ্টৈরেতৈবিপাচয়েৎ ।
 চতুর্গুণেন দধা চ তদস্বতং কফবাতমুৎ ॥
 অর্শাংসি গ্রহণীদোষং মূত্রকৃচ্ছং প্রবাহিকাম্ ।
 গুদভ্রংশার্তিমানাহং স্নাতমেতদ্যাপোহতি ॥

ইতি নাগরাদস্বতম্ ।

নাগরাদি স্বেদ । শুষ্ঠ, পিপুলমূল, চিতা, গজপিপ্পলী, গোক্ষুর, পিপুল, ধনে, বেলশুষ্ঠ, আক্নাতি ও যোয়ান ইহাদের কক, আমরুলের স্বরস ও চতুর্গুণ দধির সহিত যথাবিধি স্বেদপাক করিবে। এই স্বেদ পান করিলে কক, বায়ু, অর্শ; গ্রহণীদোষ, মূত্রকৃচ্ছ, প্রবাহিকা, গুদভ্রংশ, গুহদেশে বেদনা ও আনাহ নষ্ট হয়।

পিপ্পলীং নাগরং পাঠাং শ্বদংষ্ট্রাক পৃথক্ পৃথক্ ।
 ভাগাংশ্চিপলিকান্ কৃদ্ধা কষায়মুপকল্পয়েৎ ॥
 গণ্ডীরং পিপ্পলীমূলং ব্যোষং চব্যঞ্চ চিত্রকম্ ।
 পিষ্টা কষায়ে বিনয়েৎ পূতে দ্বিপলিকং পৃথক্ ॥
 পলানি সর্পিষস্তস্মিন্শ্চহারিংশং প্রয়োজয়েৎ ।
 চাক্ষেরীশ্বরসং তুল্যং সর্পিষো দধি ষড়্গুণম্ ॥

মুহুয়িনা সাধয়েতৎ সিদ্ধং সর্পির্নিধাপয়েৎ ।
তদাহারে প্রযোক্তব্যং পানে প্রায়োগিকে বিধৌ ॥
গ্রহণ্যর্শোবিকারস্বং গুল্মহৃদ্রোগনাশনম্ ।
শোথপ্লীহোদরানাহমূত্রকৃচ্ছ্রাপহম্ ॥
কাসহিকারুচিখাসসূদনং পার্শ্বশূলমুৎ ।
বলপুষ্টিকরং বর্ণ্যমগ্নিসন্দীপনং পরম্ ॥

ইতি পিপ্পল্যাগ্নং স্মৃতম্ ।

পিপ্পল্যাগ্নং স্মৃতং । পিপ্পল, গুঠ, আকনাদি ও গোক্ষুর, ইহাদের প্রত্যেক দ্রব্য তিন পল পরিমাণে লইয়া তাহার কাথ করিবে, সেই কাথে গণ্ডীর (শমঠশাক), পিপ্পলমূল, ত্রিকটু, চৈ ও চিতা প্রত্যেক দ্রব্য দুই পল পরিমাণে মিলাইবে। এই কাথ, স্মৃত ১৫ সের, আমরুলের রস ১৫ সের ও দধি ৮০ ত্রিশ সের সমস্ত একত্র মিলাইয়া মুহু অগ্নিতে পাক করিবে। এই স্মৃত ভোজনেন্নয় সহিত বা কেবল পানার্থ প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা গ্রহণী, অর্ণোরোগ, গুল্ম, হৃদ্রোগ, শোথ, প্লীহা, উদর, আনাহ, মূত্রকৃচ্ছ্র, জ্বর, কাস হিকা, অরুণ্ড, খাস ও পার্শ্বশূল নষ্ট হয় এবং বলপুষ্টি বর্দ্ধিত, বর্ণ প্রসন্ন, ও অগ্নি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ।

সগুড়াং পিপ্পলীযুক্তাং স্মৃতভূতাং হরীতকীম্ ।
ত্রিবৃন্দস্তীযুতাং বাপি ভক্ষয়েদানুলোমিকীম্ ॥
বিড়্ভাতকফপিভ্রানামানুলোম্যেন নিঃশ্বলে ।
গুণ্ডেহর্শাংসি প্রশাম্যন্তি পাবকশ্চাভিবর্দ্ধতে ॥

অর্ণোরোগিকে স্মৃতভূত হরীতকী, গুড় ও পিপ্পলচূর্ণ সহ অথবা তেউড়ামূল, ও দস্তী-মূল চূর্ণ সহ সেবন করাইবে। ইহা দ্বারা মল, বায়ু কক ও পিত্তের অমুত্তলোম হওয়ার গুহ-দেশ, বিভ্রাত্তর বলিয়া অর্শঃ প্রশমিত হয়। ইহা অগ্নি বর্দ্ধক।

বহিঃতিত্তিরিলাবানাং রসানম্নান্ সুসংস্কৃতান্ ।
দক্ষাণাং বর্তকানাঞ্চ দগ্ধাদ্বিড়্ভাতসংগ্রহে ॥

ময়ূর, তিত্তিরি, লাব, কুকট ও বটের পাখির মাংসরস, অন্নরসাদিত ও ঘৃতাদি দ্বারা সুসংস্কৃত করিয়া অর্ণোরোগিকে পান করাইবে। ইহা দ্বারা মল ও বায়ুর বিবদ্ধতা নষ্ট হইবে।

ত্রিবৃন্দস্তীপলাশানাং চান্ধেধ্যান্চিত্রকশ্চ চ ।
যমকে ভর্জিতং দগ্ধাচ্ছাকং দধিসমন্বিতম্ ॥
উপোদিকাং তণ্ডুলীয়ং বীরাং বাস্তকপল্লবান্ ।
স্ববর্চলাং সলোণীকাং যবশাকমবল্গুজম্ ॥
কাকমাচীং রূহাপত্রং মহাপত্রাং তথান্নিকাম্ ।
জীবন্তীশঠিশাকঞ্চ শাকং গৃজনকশ্চ চ ॥

দধিদাড়িমসিদ্ধানি যমকৈর্ভজিভানি চ ।

ধাত্বনাগরযুক্তানি শাকান্তোতানি দাপয়েৎ ॥

তেউড়ী, দহী, পলাশ, আমরুল ও চিতা, ইহাদের শাক, ঘৃত তৈলে ভাজিয়া, দধির সহিত অর্শোরোগিকে সেবন করাইবে। পুঁইশাক, নটেশাক, কীরকাকলাশাক, বেতোশাক, ব্রহ্মীশাক, নুনেশাক, সোমরাজী শাক, কাকমাটীর শাক, নীলমূর্খা, মহাপত্রী, তেঁতুল-পাতা, জীবন্তীশাক, শীণাক, গাজরশাক, এই সকল শাক, দধি ও দাড়িম রসে সিদ্ধ করিয়া ঘৃত তৈলে ভাজিবে এবং ধনে ও গুঁঠচূর্ণ মিশাইয়া, তাহা অর্শোরোগিকে প্রদান করিবে।

গোধান্নাবিৎসলোপাকমার্জ্জারোহুগবামপি ।

কুর্গশল্লকয়োশ্চিব সাংয়েচ্ছাকবদ্রসান্ ॥

রক্তশাল্যোদনং দত্তাদ্রসৈস্তৈর্বাতশান্তয়ে ।

জ্ঞাত্বা বাতোদ্রণং রুদ্ধং মন্দাগ্নিং গুদজাতুরম্ ॥

মদিরাং শর্করাজাতাং শীধুং তক্র তুষোদকম্ ।

অরিষ্টং দধিমণ্ডং বা শৃতং বা শিশিরং জলম্ ॥

কণ্টকার্য্যা শৃতং বাপি শৃতং নাগরধাত্বকৈঃ ।

অমুপানং ভিষগ্ দত্তাদ্ বাতবর্চোহমুলোমনম্ ॥

গোসাপ, সজার, গোকশিরালী, বিড়াল, উট, গরু, কচ্ছপ ও সল্লক ইহাদের মাংসরস, পূর্কোক্ত শাক পাক বিধানে প্রস্তুত করিবে, এই মাংসরসের সহিত রক্তশালি চাউলের অন্ন, অর্শোরোগিকে ভোজন করিতে দিবে। ইহা দ্বারা অর্শোরোগির বায়ুর শান্তি হয়। অর্শোরোগির বায়ু প্রবল, শরীর রুদ্ধ ও অগ্নি মন্দ হইলে, তাহাকে শর্করাজাত মত্ত, শীধু; তক্র, তুষোদক, অরিষ্ট, দধির মণ্ড, গরমজল শীতল করিয়া সেই জল, কণ্টকারিসিদ্ধ জল, অথবা ধনে ও গুঁঠের সহিত সিদ্ধ জল, অমুপানার্থ প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা অর্শোরোগীর বায়ু ও মলের অনুলোম হয়।

উদাবর্তপরীতা যে যে চাত্যর্থ্য বিরুক্তিতাঃ ।

বিলোমবাতাঃ শূলার্তান্তেষ্টিমনুবাসনম্ ॥

যে সকল অর্শোরোগী উদাবর্ত রোগাক্রান্ত, যাহাদের শরীর অত্যন্ত রুদ্ধ, যাহাদের বায়ু বিলোমগত, এবং যাহারা শূলবেদনায় पीড়িত, তাহাদের পক্ষে অনুবাসন প্রশস্ত।

পিপ্ললীং মদনং বিজ্ঞং শতাহ্বাং মধুকং বচাম্ ।

কূঠং শটীং পুষ্করাখ্যং চিত্রকং দেবদারু চ ॥

পিষ্টা তৈলং বিপক্তব্যং পয়সা দ্বিগুণেন চ ।

অর্শসাং মূঢ়বাতানাং তচ্ছেষ্টমনুবাসনম্ ॥

গুদনিঃসরণং শূলং মূত্রকৃচ্ছং প্রবাহিকাম্ ।

কট্যরূপৃষ্ঠদৌর্দল্যমানাহং বঙ্কণাশ্রয়ম্ ॥

পিচ্ছাশ্রাবঃ শুদে শোফঃ বাতবর্চোবিনিগ্রহম্ ।

উত্থানং বহুশো যচ্চ জয়েৎ তচ্চানুবাসনাৎ ॥

পিপুল, মদনফল, বেলগুঠ, গুল্কা, বটুম্ব, বচ, কুড়, শঠী, পুষ্করমূল, চিতামূল, ও দেব-
দারু ইহাদের কক এবং ষিগুণ দুইসহ তৈলপাক করিবে। এই তৈল দ্বারা মূত্রবাত
অর্শোরোগীদিগকে, অনুবাসন প্রয়োগ করিবে। এই তৈলের অনুবাসনে : শুষ্কজংশ, অর্শে
মূলবদ্ বেদনা, মূত্রকুচ্ছ, প্রবাহিকা, কটী উরু ও পৃষ্ঠের দুর্বলতা, কুচকিতে বন্ধনবদ্
বেদনা, পিচ্ছা (অঠার মত) জাব, গুহদেশে শোথ, বায়ু ও মলের বিবদ্ধতা এবং বারংবার
অন্ন অন্ন মলভেদ এই সকল নিবারিত হয় ।

আনুবাসনিকৈঃ পিঠৈঃ স্ত্রুথোমৈঃ স্নেহসংযুতৈঃ ।

দৰ্ভ্যা তৈরৌষধৈর্দেহাঃ স্তৃকাঃ শূনা গুদেৰুহাঃ ॥

দিক্কাষ্টৈঃ প্রসবস্ত্যাশু শ্লেষ্মপিচ্ছাং সশোণিতাম্ ।

কণ্ডুঃ স্তম্ভঃ সৰুক্ শোফঃ শ্রুতানাং বিনিবৰ্ততে ॥

নিরুহং বা প্রযুঞ্জীত সক্ষীরং দাশমূলিকম্ ।

সমুদ্রস্নেহলবণং কন্ধৈর্যুক্তং ফলাদিভিঃ ॥

অর্শোবলি সমূহ স্তৃক ও শোথযুক্ত হইলে, পূর্বেকৃত পিপুল প্রভৃতি অনুবাসনোক্ত দ্রব্য
সকল পিঠে, ঘৃতাদি স্নেহ মিশ্রিত ও ঈষৎক্ষু করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে। এই প্রলেপে,
বলি হইতে রক্ত ও শ্লেষ্মযুক্ত পিচ্ছার আশ্রয় হয়। তদ্বারা অর্শের কণ্ডু, স্তম্ভতা, বেদনা, ও
শোথ প্রশমিত হইয়া থাকে। অথবা, দশমূলের কাণ্ডে, দুগ্ধ, গোমূত্র, ঘৃতাদি স্নেহ, সৈন্ধব
লবণ ও মদনফলাদির কক মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহ বস্তি প্রয়োগ করিবে।

হরীতকীনাং প্রস্থার্কং প্রস্থমামলকশ্চ চ ।

শ্রাৎ কপিষ্টাদানপলং পলাক্কেনেন্দবারুণী ॥

বিড়ঙ্গং পিপ্পলী লোথ্রং মরিচং সৈলবালুকম্ ।

ধিপলাংশং জলস্নৈতচ্চতুর্দ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥

দ্রোণশেষে রসে তস্মিন্ পূতে শীতে সমাবপেৎ ।

গুড়শ্চ দ্বিশতং তিষ্ঠেৎ তৎ পক্ষং ঘৃতভাজনে ॥

পক্ষাদুর্দ্ধং ভবেৎ পেরা ৭ তো মাত্রো যথাবলম্ ।

অস্ত্রাত্যাসাদরিকশ্চ গুদজা যান্তি সংকরম্ ॥

গ্রহণীপাণ্ডুহ্রদ্রোগপ্লীহগুণ্মোদরাপহঃ ।

কূঠশোকারুচিহরো বলবর্ণাগ্নিবর্ধনঃ ॥

সিক্কাহ্রমভয়্যারিকঃ কামলাশ্বিত্রনাশনঃ ।

ক্রিমিগ্রন্থ্যর্কদব্যঙ্গরাজযক্ষ্মজ্বরাস্তকৎ ॥ ইত্যভয়্যারিকঃ ।

অভয়্যারিকঃ । হরীতকী ১/১ একসের, আমলকী ১/২ সের, করেত বেলের শাঁস ১/১০ পাচ-
পোয়া, রাখাল শর্শার মূল ৪ তোলা, এবং বিড়ঙ্গ, পিপুল, লোথ, মরিচ ও সৈলবালুক, প্রত্যেক

অথ ১৬ বোণ তোলা, এই সমুদায় দ্রব্য একত্র ৪ দ্রোণ (২৫৬ সের) জলে পাক করিয়া ১ দ্রোণ অর্থাৎ ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। শীতল হইলে ইহার সহিত ২৫ সের শুষ্ক মিশাইয়া স্নাত্ত হাবিত মুৎকলসে ১৫ দিন কাল মুখ আবদ্ধ রাখিয়া দিবে। অতঃপর রোগীর বল বুঝিয়া এই অগ্নিষ্ট উপযুক্ত মাত্রার প্রয়োগ করিবে। ইহা প্রত্যহ পান করিলে অর্শোবলিদম্বু এক কালে ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, এবং গ্রহণী, পাণ্ডু, কন্দ্রো, ম্লীহা, গুল্ম, উদর, কুষ্ঠ, শোথ, অরুচি, কামলা, শিথ্র, ক্রিমি, গ্রহি, অর্বুদ, ক্লদ, রাজবন্দা ও অর বিনষ্ট হইয়া থাকে। এই অভ্যাসিষ্ট বল বর্ণ ও অগ্নির বর্দ্ধক এবং সিদ্ধকল।

দন্তীচিহ্নকমূলানামুভয়োঃ পঞ্চমূলয়োঃ।

ভাগান্ পলাংশানাপোথ্য জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥

ত্রিপলং ত্রিফলায়াশ্চ দলানাং তত্র দাপয়েৎ ॥

রসে চতুর্থশেষে তু পৃতে শীতে সমাপয়েৎ ॥

তুলাং শুড়শ্চ তৎ তিষ্ঠেন্ন্যাসার্কং সূতভাজনে।

তন্মাত্রয়া পিবেমিত্যমর্শোভ্যোহপি প্রমুচ্যতে ॥

গ্রহণীপাণ্ডুরোগগ্নং বাতবচ্চেষ্টিনুলোমনম্।

দীপনকারুচিহ্নকং দন্ত্যারিষ্টমিমং বিদুঃ ॥

ইতি দন্ত্যারিষ্টঃ।

দন্ত্যারিষ্ট। দন্তিমূল, চিতামূল, শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, বিষ, শোণা, পাস্তারী, পারুল ও গণিয়ারি, ইহাদের মূলের ছাল প্রত্যেক ৮ তোলা একত্র কুড়িত করিয়া ৬৪ সের জলে পাক করিবে। পাক কালে হরীতকী আমলকী ও বহেড়া ইহাদের বীজ ত্যাগ করিয়া স্বক প্রত্যেক ৮ তোলা পরিমাণে উহাতে প্রক্ষেপ দিবে। ১৬ সের জল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। শীতল হইলে ছাঁকিয়া উহার সহিত ২২০ সাড়ে বার সের শুষ্ক মিশাইবে। ইহা একটা স্নাত্ত হাবিত পাত্রে মুখ বদ্ধ করিয়া মাসার্ককাল রাখিবে। তৎপরে ইহা নিগ্ধ্য উপযুক্ত মাত্রার পান করিলে অর্শোরোগ, গ্রহণী ও পাণ্ডু রোগের শান্তি হয়। এই দন্ত্যারিষ্ট বায়ু ও মলের অহ্নলোমকারী, অগ্নিবর্দ্ধক ও অরুচিনাশক।

হরীতকীফলপ্রস্বং প্রস্বমামলকশ্চ চ।

বিশালায়া দধিল্পশ্চ পাঠাচিহ্নকমূলয়োঃ ॥

দ্বৈ দ্বৈ পলে সমাপোথ্য দ্বিদ্ৰোণে সাধয়েদপাম্।

পাদাবশেষে পৃতে চ রসে তস্মিন্ প্রদাপয়েৎ ॥

শুড়শ্চৈকাং তুলাং বৈত্য়ঃ তৎ স্থাপ্যং সূতভাজনে।

পক্ষস্থিতং পিবেদেদং গ্রহণ্যর্শোবিকারবান্ ॥

হৃৎপাণ্ডুরোগং ম্লীহানং কামলাং বিষমঙ্করম্।

বচ্চেষ্টামুজ্জানিলকৃতান্ বিবন্ধানগ্নিমার্দিবম্ ॥

কাসং গুল্মমুদাবর্তং ফলারিষ্টো ব্যাপোহতি ।

অগ্নিসন্দীপনো হেম কৃষ্ণাত্রেয়েণ ভাষিতঃ ॥

ইতি ফলারিষ্টঃ ।

ফলারিষ্ট । হরীতকী ১ প্রস্থ, আমলকী ১ প্রস্থ, রাখালশশার মূল, কয়েতবেল, আক-
গাদি, ও চিতামূল, প্রত্যেক ২ পল, একত্র কুটিয়া ২ দ্রোণ (১২৮ সের) জলে পাক করিবে ।
৩২ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে, শীতল হইলে ইহার সহিত ১২০ সাড়ে
বার সের শুষ্ক মিশাইয়া ঘৃতভাবিত পায়ে ১৫ দিন কাল রাখিবে । পক্ষান্তে ইহা উপযুক্ত
মাত্রায় পান করিলে, গ্রহণী, অর্শঃ, হৃদরোগ, পাণ্ডু, ম্রীহা, কামলা, বিষমজ্বর, মল মূত্র ও
বায়ুর বিবন্ধ, অগ্নিমান্দ্য, কাস, গুল্ম ও উদাবর্ত প্রশমিত হয় । ইহা অগ্নিবর্দ্ধক ।

ছুরালভায়াঃ প্রস্তুত চিত্রকস্য বৃষস্য চ ।

পথ্যামলকয়োশ্চৈব পাঠায়া নাগরস্য চ ॥

দন্ত্যাশ্চ দ্বিপলান্ ভাগান্ জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ।

পাদাবশেষে পূতে চ স্ত্রীতে শর্করাশতম্ ॥

দন্তা কুস্তে দৃঢ়ে স্ফাপ্যং মাসার্কং ঘৃতভাবিতে ।

প্রলিপ্তে পিপ্ললীচব্যপ্রিয়ঙ্গুক্ক্ষৌদ্রসর্পিষা ॥

তস্য মাত্রাং পিবেৎ কালে শর্করাস্ত যথাবলম্ ।

অর্শাংসি গ্রহণীদোষমুদাবর্তমরোচকম্ ॥

শকৃন্মূত্রানিলোদগারবিবন্ধানগ্নিমান্দবম্ ।

হৃদ্রোগং পাণ্ডুরোগঞ্চ সর্বমেতেন সাধয়েৎ ॥

ইতি শর্করারিষ্টঃ ।

শর্করারিষ্ট । ছুরালভা ১/২ সের, চিতামূল ১/২ সের, বাসক ছাল ১/২ সের এবং হরীতকী
আমলা আকনাদি গুঠ ও দন্তীমূল, প্রত্যেক ১৬ তোলা, এই সকল দ্রব্য একত্র কুটিয়া
৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিবে । চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া শীতল হইলে,
১২০ সাড়ে বার সের চিনি উহার সহিত মিশাইবে । একটা ঘৃতভাবিত দৃঢ় কলসীর
মধ্যভাগ, পিপ্পল, চৈ, প্রিয়ঙ্গু, মধু ও ঘূতের দ্বারা প্রলিপ্ত করিয়া, তন্মধ্যে উক্ত কাথাদি
দ্রব্য রাখিয়া তাহার মুখ বন্ধ করিয়া দিবে । ১৫ দিন পরে এই শর্করারিষ্ট বাহির করিয়া
বলান্নারে উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা অর্শঃ, গ্রহণী, উদাবর্ত, অরুচি, মল
মূত্র বায়ু ও উদগারের বিবন্ধ, অগ্নিমান্দ্য, হৃদরোগ ও পাণ্ডুরোগ এই সমস্ত নিবারিত হয় ।

নবশ্যামলকশ্চৈকাং কুর্য্যাজ্জর্জরিতাং তুলাম্ ।

কুড়বাংশাশ্চ পিপ্পল্যো বিড়ঙ্গং মরিচং তথা ॥

যবাসঃ পিপ্পলীমূলং ক্রমুকং চব্যচিত্রকৌ ।

মঞ্জিষ্ঠা নালুকং লোথ্রং পলিকান্যপকল্পয়েৎ ॥

কুষ্ঠং দারুহরিদ্রাচ হ্রাস্থঃ শারিবাঙ্ঘয়ম্ ।
 ইন্দ্রাস্থঃ ভদ্রমুস্তকং কুর্যাদর্দ্ধপলোশ্মিতান্ ॥
 চত্বারি নাগপুষ্পাশ্চ পলাশ্চভিনবশ্চ চ ।
 দ্রোণাভ্যামস্তসৌ দ্বাভ্যাং সাধয়িত্বাবতারয়েৎ ॥
 দ্রোণাবশেষে পূতে চ শীতে তস্মিন্ সমাবপেৎ ।
 যুধীকাষ্যাঢ়করসং শীতং নিযুঁহসংমিতম্ ॥
 শর্করারাস্চ ভিন্নায়া দত্তাদ্বিগুণিতাং তুলাম্ ।
 কুসুমশ্চ রসশ্চৈকমর্দ্ধপ্রস্থং নবশ্চ চ ॥
 হ্রগেলাপ্লবপত্রাশ্বসেব্যক্রমুককেশরান্ ।
 চূর্ণয়িত্বা তু মতিমান্ কার্ষিকানত্র চাবপেৎ ॥
 তৎ সর্বং স্থাপয়েৎ পক্ষং স্থচৌক্ষে যতভাজনে ।
 প্রলিপ্তে সর্পিষা কিঞ্চিচ্ছর্করাগুরুধূপিতে ॥
 পক্ষাদুর্দ্ধমরিচৌহয়ং কনকো নাম বিশ্রুতঃ ।
 পেয়ঃ স্বাদুরসো হৃগ্গঃ প্রয়োগান্তক্তরোচনঃ ॥
 অর্শাংসি গ্রহণীদোষমানাহমুদরং জ্বরম্ ।
 হ্রদ্রোগঃ পাণ্ডুতাং শোথং গুল্মবচ্চৌবিনিগ্রহম্ ॥
 কাসং শ্লেষ্মাময়াংশ্চোত্রান্ সর্বান্নেবাপকর্ষতি ।
 বলীপলিতখালিত্যং দোষজন্তু ব্যপোহতি ॥

ইতি কনকারিষ্ঠঃ ।

কনকারিষ্ট । বীজ রহিত নূতন আমলকী ১২।। সাড়েবার সের, পিপুল ৮।। অর্দ্ধসের এবং
 বিড়ঙ্গ, মরিচ, হরালভা, পিপুলমূল, সুপারি, চৈ, চিতা, মঞ্জিষ্ঠা, নালুক ও লোধ, প্রত্যেক
 ৮ তোলা; কুড়, দারুহরিদ্রা, দেবদারু, অনন্তমূল, শ্রামালতা, ইন্দ্রযব, ও ভদ্রমুতা, প্রত্যেক
 ৪ তোলা, নূতন নাগেশ্বরফুল ৩২ তোলা, এই সকল দ্রব্য একত্র ১২৮ সের জলে সিদ্ধ করিয়া
 ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। শীতল হইলে উহাতে দ্রাক্ষার শীতল কাথ ৩২ সের,
 চিনি ২৫ সের, নূতন মধু ৬ সের এবং দারুচিনি, এলাচ, কৈবর্তমুতা, তেজপাতা, বালা,
 বেণার মূল, সুপারি ও নাগকেশর প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা মিশাইবে। অনন্তর যত দূর
 প্রলিপ্ত, শর্করা ও অগুরুদ্বারা ধূপিত একটা পরিষ্কৃত যতপাত্রে উক্ত কাথ ১৫ দিন কাল
 রাখিবে। পক্ষান্তে এই কনকারিষ্ট পান করিবে। ইহা মধুর রস, হৃগ্গ, অন্নরোচক এবং
 বলি পলিত ও খালিত্য নাশক। ইহা দ্বারা অর্শঃ, গ্রহণী দোষ, আনাহ, উদর, জ্বর, হৃদ্রোগ,
 পাণ্ডু, শোথ, গুল্ম, মলবিবদ্ধতা, কাস ও সর্বপ্রকার উগ্র শ্লেষ্ম রোগ বিনষ্ট হয়

পত্রভঙ্গোদকৈঃ শৌচং কুর্যাদুষ্কেন চান্তসা ।

ইতি শুদ্ধাংশাং সিদ্ধমুক্তনেতর্চিকংসিতম্ ॥

ওকার্শ রোগিকে, ঘোষণাত্ৰ প্রভৃতি অশোয় দ্রব্যের কাথে অথবা উক্ণ লব্ধে, শোচক্রিয় করাইবে। ওকার্শের সিদ্ধফল চিকিৎসা কথিত হইল।

চিকিৎসিতমতঃ সিদ্ধং আবিগাং সংপ্রচক্ষ্যতে ।

তত্রানুবন্ধো দ্বিবিধঃ শ্লেষ্মণো মারুতস্ত চ ॥

অতঃপর রক্তস্রাব বিশিষ্ট অশের দৃষ্টকল চিকিৎসা কথিত হইতেছে। রক্তার্শে বায়ু ও শ্লেষ্ম এই দুই দোষের দুই প্রকার অনুবন্ধ থাকে।

বিট্ শ্যাবং কঠিনং রুক্ষঞ্চাধোবায়ুর্ন বর্ত্ততে ।

তন্মু চারুণবর্ণঞ্চ ফেনিলঞ্চাস্তর্গর্শনাম্ ॥

কট্যুরুগুদশূলঞ্চ দৌর্বল্যং যদি চাধিকম্ ।

তত্রানুবন্ধো বাতস্ত হেতুর্বাতি চ রুক্ষণম্ ॥

শিথিলং শ্বেতপীতঞ্চ বিট্ স্নিগ্ধং গুরু শীতলম্ ।

যগ্গর্শনাং ঘনঞ্চাস্তক্ তন্তুমং পাণ্ডু পিচ্ছিলম্ ॥

গুদং সপিচ্ছং স্তিমিতং গুরু স্নিগ্ধঞ্চ কারণম্ ।

শ্লেষ্মানুবন্ধো বিজ্ঞেয়স্তত্র রক্তার্শসাং বুধৈঃ ॥

যদি অশোরোগীর মল শ্যাববর্ণ কঠিন ও রুক্ষ হয়, অধোবায়ুর প্রবর্তন না হয়; ক্রত-রক্ত পাতলা, অরুণবর্ণ ও ফেনাযুক্ত হয়, কটী, উরু ও গুহদেশে শূলবদ্ বেদনা থাকে, অত্যন্ত দুর্বলতা থাকে এবং রুক্ষহেতুতে রক্তার্শের উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে সেই রক্তার্শে বায়ুর অনুবন্ধ আছে বুঝিতে হইবে। আর রক্তার্শ রোগির মল, যদি শিথিল, শ্বেত বা পীতবর্ণ স্নিগ্ধ গুরু ও শীতল হয়, রক্ত যদি ঘন, তন্তু বিশিষ্ট, পাণ্ডুবর্ণ ও পিচ্ছিল হয়, গুহদেশ, যদি পিচ্ছাযুক্ত স্তিমিত ও ভার বিশিষ্ট হয়; এবং স্নিগ্ধ কারণে যদি রক্তার্শের উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহা হইলে, সেই রক্তার্শে শ্লেষ্মার অনুবন্ধ আছে বুঝিবে।

স্নিগ্ধশীতং হিতং বাতে রুক্ষশীতং কফানুগে ।

চিকিৎসিতমিদং তস্মাৎ সম্প্রধার্য্য প্রযোজয়েৎ ॥

বাতপ্রধান রক্তার্শে স্নিগ্ধ ও শীতল বস্তু এবং কফপ্রধান রক্তার্শে শীতল ও রুক্ষ বস্তু হিতকর; এই বিবেচনা করিয়া রক্তার্শের চিকিৎসা করিবে।

পিত্তশ্লেষ্মাধিকং মত্তা শোধনেনোপপাদয়েৎ ।

অধ্বগঞ্চাপ্যুপেক্ষেত লজ্জনৈবী সমাচরেৎ ॥

অর্শঃ পিত্তশ্লেষ্মাধিক হইলে বমন বিরচনাদির দ্বারা চিকিৎসা করিবে। রক্তস্রাব থাকিলে তাহা উপেক্ষা করিয়া লজ্জন ব্যবস্থা করিবে।

প্রযত্নমাদাবশোভ্যো যো নিগৃহ্নাত্যবুদ্ধিমান্ ।

শোণিতং দোষমলিনং তদ্রোগান্ জনয়েদ্বহুন্ ॥

রক্তপিত্তং জ্বরং তৃষ্ণাময়িসাদমরোচকম্ ।

কামলাং শ্বয়থুং শূলং গুদবঙ্ক্ষণসংক্রায়ম্ ॥

কেণ্ডুরূঃকোঠপিড়কাঃ কুষ্ঠং পাণ্ডুহ্রস্বং গদম্ ।
 বাতমূত্রপূরীষাণাং বিবন্ধং শিরসো রুজম্ ॥
 স্তৈমিত্যং গুরুগাত্রভ্রং তথান্যান্ রক্তজান্ গদান্ ।
 তস্মাৎ স্রুতে দুষ্করন্তে রক্তসংগ্রহণং হিতম্ ॥

মূৰ্খ ব্যক্তি অৰ্শঃ হইতে প্রবৃত্ত রক্ত প্রথমে বন্ধ করিলে সেই দোষমলিনরক্ত রোগীর বহুরোগ উৎপাদন করিয়া থাকে । যথা—রক্তপিত্ত, অর, তৃষ্ণা, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, কামলা, শোথ, শূল, শুষ্ক ও বর্জকদেশে শূল, কণ্ডু, ব্রণ, কোঠ, পিড়কা, কুষ্ঠ, পাণ্ডুরোগ, বাতমূত্রপূরীষের বিবন্ধতা, শিরোরোগ, স্তৈমিত্য, গাত্র গোরব ও অন্ত্রাশ্ম রক্তজনিত রোগ সকলের উৎপত্তি হয় । অতএব দুষ্করন্তের সম্যক্ শ্রাব হইলে, সংগ্রাহী ঔষধ দ্বারা রক্ত বন্ধ করা উচিত ।

হেতুলক্ষণকালজ্ঞো বলশোণিতকালবিৎ ।

কালং তাবদুপেক্ষেত যাবন্মাত্যয়মাপ্নুয়াৎ ॥

হেতু লক্ষণ ও কাল, বল ও রক্তবর্ণবিদ্ চিকিৎসক বর্তমান পর্য্যন্ত কোন বিপদাশঙ্কা না করেন, ততদিন পর্য্যন্ত অর্শের রক্তশ্রাব উপেক্ষা করিবেন, অর্থাৎ রক্ত বন্ধ করিবেন না ।

অগ্নিসন্ধীপনার্থঞ্চ রক্তসংগ্রহণায় চ ।

দোষাণাং পাচনার্থঞ্চ পরং তিত্তৈরুপাচরেৎ ॥

যৎ তু প্রক্ষীণদোষস্ত রক্তং বাতোল্লগ্নস্ত চ ।

বর্ততে স্নেহসাধ্যং তৎ পানাত্যঙ্গামুবাসনৈঃ ॥

যৎ তু পিত্তোল্লগ্নং রক্তং ঘর্ম্মকালে প্রবর্ততে ।

স্তম্ভনীয়ং তদেকান্তান্ন চেদ্বাতকফানুগম্ ॥

অর্শারোগীর অগ্নি সন্ধীপনার্থ রক্তশ্রাব নিবারণার্থ ও দোষের পাচনার্থ তিত্তক ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে । কিন্তু যে রোগীর পিত্তাদি দোষের অন্নতা থাকে এবং বায়ুরই আধিক্য থাকে, তাহার রক্তশ্রাব হইলে, স্নেহপান, অভ্যঙ্গ ও অমুবাসন প্রভৃতি স্নেহ ক্রিয়া করিবে । যে রক্তাশ্ম পিত্তোল্লগ্ন এবং বাহাতে বায়ু ও স্নেহের অমুবন্ধ না থাকে, সেই অর্শঃ হইতে ঐক্ষকালে রক্তশ্রাব হইলে, স্তম্ভন ঔষধ দ্বারা রক্তশ্রাব এককালে বন্ধ করিয়া দিবে ।

কুটজভ্রুং নির্যূহঃ সনাগরঃ স্নিকো রক্তসংগ্রহণঃ ।

ভৃগুদাড়িমস্ত তদ্বৎ সনাগরশ্চন্দনরসশ্চ ॥

চন্দনকিরাততিক্তধন্বযবাসাঃ সনাগরাঃ কথিতা ।

রক্তার্শসাং প্রশমনা দাব্বীভৃগুশীরনিম্বাশ্চ ॥

সাতিবিষা কুটজভ্রুক্ ফলঞ্চ রসাজ্ঞনং মধুযুতানি ।

রক্তাপহানি দঢ়াৎ পিপাসবে তণুলজলেন ॥

কুড়চিহ্নের কাথ, ওঁঠচূর্ণ ও কিঞ্চিৎ ঘৃত মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । কিংবা দাড়িমছালের কাথ, অথবা চন্দনের কাথ ওঁঠ চূর্ণসহ পান করিবে । ইহা দ্বারা রক্তশ্রাব

বদ্ধ হয় । রক্তচন্দন, চিরতা, হরালতা ও শুঁঠ অথবা দারুহরিদ্রার ছাল, বেণার মূল ও জিরছাল, ইহাদের কাথ পান করিলে রক্তার্শের শান্তি হয় । রক্তার্শরোগির পিপাসা থাকিলে আতাইচ, কুড়চিছাল, ইন্দ্রবব, রসাজন ইহাদের চূর্ণ, মধু ও তণ্ডুলজলের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

কুটজত্বচো বিপাচ্যং পলশতমার্দ্রং মহেন্দ্রসলিলেন ।
যাবতু শ্রাদর্করসং তদুদ্রব্যং পুতো রসস্ততো গ্রাহঃ ॥
মোচরসঃ সমমঙ্গঃ ফলিনী চ পলাংশিকৈশ্চিভিস্তৈশ্চ ।
বৎসকবীজং তুল্যং চূর্ণীকৃতমত্র দাতব্যম্ ॥
পুতোক্তবৃথিতঃ সান্দ্রঃ স রসো দর্বাশ্রলেপনো গ্রাহঃ ।
মাত্রাকালোপহিতা রসক্রিয়ৈষা জয়তুত্বক্সাবম্ ॥
ছগলীপয়সা যুক্তা পেয়া মণ্ডেন বা যথাগ্নিবলম্ ।
জীর্ণোষধশ্চ শালীনু পয়সা ছাগেন ভুঞ্জীত ॥
রক্তার্শাংশ্রতিসারং রক্তং সাস্বকু রুজো নিহন্ত্যশু ।
বলবচ্চ রক্তপিত্তং রসক্রিয়ৈষা জয়তুভয়ভাগম্ ॥

ইতি কুটজাদিরসক্রিয়া ।

কুটজাদি রসক্রিয়া ।—কাঁচা কুড়চির ছাল ১২। সাড়ে বার সের, বৃষ্টির জল ৬৪ সের, একত্র পাক করিয়া অর্দ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । পরে ছাঁকিয়া তাহাতে মোচরস, বরাহজাতা ও প্রিয়ঙ্গু ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২৪ তোলা, এবং ইন্দ্রবব চূর্ণ ৯ পল (৭২ তোলা) প্রক্ষেপ দিয়া পুনরায় পাক করিবে । যখন উত্তমরূপে ঘন হইবে এবং হাতের লাগিবে, তখন নামাইয়া অগ্নিবল বিবেচনা পূর্বক উপযুক্ত মাত্রায়, উপযুক্ত কালে প্রয়োগ করিবে । ইহা অগ্নিবলানুসারে, ছাগ হৃৎ, পেয়া, বা মণ্ডের সহিত প্রয়োগ করিলে রক্তশ্রাব নিবৃত্ত হয় । ঔষধ জীর্ণ হইলে, ছাগহৃৎের সহিত শালি তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করাইবে । এই রসক্রিয়া দ্বারা রক্তার্শ, রক্তাতিসার, রক্তশ্রাব জন্ত বেদনা, এবং উর্দ্ধ ও অধঃ উভয়ভাগগত বলবান রক্তপিত্ত সত্ত্ব নিবারিত হয় ।

নীলোৎপলং সমঙ্গা মোচরসশ্চন্দনং তিলা লোপ্তম্ ।
পীত্বা ছগলীপয়সা ভোজ্যং পয়সৈব শাল্যন্নম্ ॥
ছগলীপয়ঃ প্রযুক্তং নিহন্তি রক্তং সবাস্তকরসক ।
ধনুবিহঙ্গমৃগাণাং রস নিরন্নঃ কদল্লো বা ॥
পাঠা বটুসকবীজং রসাজনং নাগরং যম্মাশ্রুশ্চ ।
বিদ্বম্মিতি চার্শসৈশ্চূর্ণিতানি পেয়ানি সশূলেষু ॥
দার্বীকিরাতিত্ত্বং মুস্তং দুঃস্পর্শকশ্চ রুধিরন্নম্ ।

নীলোৎপল, বরাহজাতা, মোচরস, রক্তচন্দন, তিল ও লোধ, ইহাদের চূর্ণ বা কষ ছাগ হৃৎের সহিত সেবন করিয়া, ছাগ হৃৎের সহিত শালি তণ্ডুলের অন্ন খাইবে । ছাগহৃৎ

ও বেতোশাকের রস একত্র প্রযুক্ত হইলে রক্ত্রাবের শাস্তি হয়। ধ্বদেশজাত পক্ষী ও মৃগের মাংসরস, দাড়িমাড়ি রসে ঈষদন্ন করিয়া অথবা অন্ন রহিত করিয়া পান করিলে রক্ত্রাব নিবারিত হয়। আকনাড়ি, ইন্দ্রযব, রসাজন, শুঠ, বোয়ান ও বেলশুঠ, ইহাদের চূর্ণ পান করিলে শূল বেদনারিত রক্ত্রার্শের শাস্তি হয়। দারুহরিদ্রা, চিরতা, মৃত্তা, হরালতা ইহাদের চূর্ণ দ্বারা রক্ত্রাব বন্ধ হয়।

রক্ত্রোহতিবর্তমানে শূলে চ স্নাতং বিধাতব্যম্ ।

কুটজকলকঙ্কৈঃ কেশরনীলোৎপললোৎপ্রধাতকীকঙ্কৈঃ ॥

সিদ্ধং স্নাতং বিধেয়ং শূলে রক্ত্রার্শসাং ভিষজা ॥

সর্পিঃ সদাড়িমরসং সয়াবশুকং শৃতং জয়ত্যাশু ।

রক্ত্রং সশূলমথবা নিদিগ্নিকাছুগ্নিকাসিদ্ধম্ ॥

রক্ত্রার্শে যদি অতিরিক্ত রক্ত্রাব হয়, এবং শূলবদ্ বেদনা থাকে, তাহা হইলে, ইন্দ্রযবের কন্ডসহ, অথবা নাগকেশর, নীলোৎপল, লোধ ও ঘাঁইফুল ইহাদের কন্ড সহ স্নাত পাক করিয়া অথবা পূর্বোক্ত রক্ত্র রোধক যোগসমূহ দ্বারা স্নাত পাক করিয়া সেই স্নাত পানার্থ ব্যবস্থা করিবে। দাড়িমের রস ও যবক্ষারের কন্ড সহ অথবা কণ্টকারী ও ছুগ্নিকার কন্ড সহ যথাবিধি স্নাত পাক করিয়া সেই স্নাত পান করিবে। ইহাতে রক্ত্রাব ও শূল বেদনার শাস্তি হয়।

লাজপেয়া পাতা চুক্রিকাকেশরীৎপলৈঃ সিদ্ধা ।

হস্ত্যাশবত্স্রাবং তথা বলাপ্তগ্নিপর্ণীভ্যাম্ ॥

ব্রীহেবরবিব্রনাগরনিমূঢ়হে সাধিতাং সনবৃত্তীভ্যাম্ ।

বৃক্ষান্নদাড়িমাল্লান্নান্নীকান্নাং সকোলান্নাম্ ॥

গুঞ্জনকস্মরাসিদ্ধং দত্তাদ্ যমকেন ভর্জিতাং পেয়াম্ ।

রক্ত্রাতিসারশূলপ্রবাহিকাশোধনিগ্রহণীম্ ॥

আম্রকল, নাগকেশর ও নীলোৎপল ইহাদের সহিত কিংবা বেড়েলা ও চাকুলের সহিত পেয়া পাক করিয়া পান করিলে রক্ত্রাব নষ্ট হয়। বালা, বেলশুঠ ও শুঠ ইহাদের কাথে পেয়া পাক করিবে, সেই পেয়া মাখনের সহিত মিশাইয়া এবং মহাদা ও দাড়িমের রসে অথবা তেঁতুলের রসে কিংবা কুলশুঠের কাথে অগ্নিকৃত করিয়া পান করিবে। রত্নন ও মণ্ডের সহিত পেয়া পাক করিয়া তাহা যমক স্নেহে অর্থাৎ স্নাত তৈলে ভাজিয়া পান করিবে। ইহাদ্বারা রক্ত্রাতিসার, শূল প্রবাহিকা ও শোধ নিবারণ হয়।

কাশ্মার্যামলকানাং সর্কর্বুদারফলান্নানাম্ ।

গুঞ্জনকশাল্ললীকানাং ছুগ্নিকানাং চুক্রিকানাঞ্চ ॥

নগ্রোধশুক্রকানাং খড়্গাস্তথা কোবিদারপুষ্পাণাম্ ।

দধঃ সরেণ সিদ্ধান্ দত্তাদ্রক্তে প্রবৃত্তেহতি ॥

গাম্ভারী, আমলকী, শ্বেতকাকুন ও অন্নকল, কিংবা গুঞ্জন ও শিমুল, অথবা ছুগ্নিকা,

চূকাপালঙ্, বটুজ বা রক্তকাঞ্চন পুষ্প ইহাদের সহিত দধির সর সহযোগে খড়যুব পাক করিয়া পান করিলে অর্শঃ হইতে অতিরিক্ত রক্তস্রাব প্রশমিত হয় ।

মিদ্ধং পলাণ্ডুশাকং তক্রোগোপোদিকাং সবদরায়ম্ ।

রুধিরস্কতো প্রদত্তান্মসূরয়ুষকং তক্রায়ম্ ॥

পয়সা শৃতেণ যুষৈঃ সতীনমৃদাঢকীমসূরাণাম্ ।

ভোজনমত্মাদনৈঃ শালিশ্যামাককোদ্রবজম্ ॥

শশহরিণলাবমাংসৈঃ কপিঞ্চলৈণেষ্টকৈঃ স্মসিক্ৰৈশ্চ ।

ভোজনমত্মান্মধুরৈরনৈরীষৎ সমরিচৈর্বা ॥

দক্ষশিখিতিত্তিরিরসৈর্দ্বিককুদলোপাকজৈশ্চ মধুরান্নৈঃ ।

অত্ৰাদ্রসৈরতিবহেষর্শঃস্বনিলোদ্রবশরীরঃ ॥

রসখড়শাকয়বাগুসংযুক্তঃ কেবলোহথবা জয়তি ।

রক্তমতিবর্তমানং বাতক পলাণ্ডুরুপযুক্তঃ ॥

ছাগান্তরাধিতরুণং সরুধিরমুপসাধিতং বহু পলাণ্ডু ।

ব্যত্যাসান্মধুরান্নং বিট্শোণিতসংক্ষয়ে দেয়ম্ ॥

তক্রের সহিত পলাণ্ডুশাক, কুলভুঠের কাথ সহ পুঁইশাক বা অন্নতক্রের সহিত মসুর যুব পাক করিয়া রক্তস্রাব নিবারণার্থ প্রয়োগ করিবে । আর অর্দশূত দুগ্ধ, মটর কলার, মুগ, অড়হর বা মসুরের যুব ও অন্নরসের সহিত শালি শ্যামা বা কোনোধাত্তের অন্ন ভোজন করাইবে । শশ হরিণ লাভ কপিঞ্চল ও ত্রণ ইহাদের মাংস স্মসিক করিয়া তাহা মধুর ও জৈষদন্নরসাধিত এবং মরিচচূর্ণ সংযুক্ত করিয়া তৎসহ শাল্য ভোজন করাইবে । কুটুট, ময়ুর, তিত্তির, উট্ট্র ও বৈকশ্যোলের মাংসরস মধুরান্নরসাধিত করিয়া সেবন করিলে বাতোষণ ও অর্শের অতিশয় রক্তস্রাব নিবৃত্ত হয় । মাংসরস, খড়যুব শাক ও যবাগু সহিত পলাণ্ডু ভক্ষণ করিলে অথবা কেবল পলাণ্ডু ভক্ষণ করিলে অতিপ্রবর্তমান রক্ত ও বায়ু প্রশমিত হইয়া থাকে । তরুণবয়স্ক একটি ছাগলের রক্তযুক্ত মধ্যদেহ বহুপলাণ্ডুর সহিত পাক করিবে । ইহা বলক্ষয়ে মধুররসাধিত ও রক্তক্ষয়ে অন্নরসাধিত করিয়া অর্শোরোগীকে ভোজন করাইবে । এতদ্বারা তাহার মল ও রক্তের অতিক্রয় জনিত দোষের শান্তি হয় ।

নবনীততিলাভ্যাসাৎ কেশরনবনীতশর্করাভ্যাসাৎ ।

দধিসরমথিতাভ্যাসাদ্ গুহাঃ শাম্যন্তি রক্তবহাঃ ॥

মাখন ও কৃষ্ণতিল বা নাগকেশর, মাখন ও চিনি কিংবা দধির সর ও মথিত নিত্য সেবন করিলে রক্তজ অর্শঃ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

নবনীতমৃতং ছাগং মাংসং সমষ্টিকঃ শালিঃ ।

তরুণশ্চ স্ত্রামগুস্তরুণী চ স্ত্রা নিহন্ত্যাশ্রম্ ॥

নবনীতমৃত (অর্থাৎ মাখন জ্বালান মৃত ১০ এক ছটাক), ছাগমাংস, বষ্টিক ও শালি তণ্ডুলের অন্ন নুতন স্ত্রামগু ও নুতন স্ত্রা এই সকল রক্তস্রাব রোধক ।

প্রায়েণ বাতবহ্নান্শাংসি ভবন্ত্যতিশ্রুতে রক্তে ।

দৃষ্টেহপি কফপিত্তে তস্মাদনিলোহধিকে। জ্ঞেয়ঃ ॥

দৃষ্ট। তু রক্তপিত্তং প্রবলং কফবাতলিঙ্গম্নগ্নঃ ।

শীতাঃ ক্রিয়াঃ প্রয়োজ্যা যথেরিতা বক্ষ্যতে চান্ধাঃ ॥

অধিক পরিমাণে রক্তশ্রাব হইলে অর্শঃ সমূহ প্রায়ই বাতাদিক হইয়া থাকে। সেই হেতু অতিশ্রাবযুক্ত অর্শে কফের তা পিত্তের লক্ষণ দৃষ্ট হইলেও তাহাকে বাতাদিক বলিয়াই জানিবে। অর্শে যদি রক্তপিত্ত লক্ষণ অধিক ও কফবাতের লক্ষণ অল্প দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত ও বক্ষ্যমাণোক্ত শীতল ক্রিয়া করিবে।

মধুকং সপঞ্চবন্ধং বদরীত্বগুদম্বরধবপটোলম্ ।

পরিষেচনে প্রয়োজ্যং বৃষককুভয়বাসনিশ্চ ॥

রক্তপিত্তাদিক অর্শে যষ্টিমধু, পঞ্চবন্ধল, কুলছাল, যজ্ঞডুমুরের ছাল, ধাওয়া ছাল ও পলতা ইহাদের কাথ অথবা বাসকছাল, অর্জুনছাল ছুরালতা ও নিমছাল ইহাদের কাথ দ্বারা পরিবেক করিবে।

রক্তেহতিবর্তমানে দাহে ক্লেদে চ সম্যগবগাহাঃ ।

মধুকামৃগালপদ্মকচন্দনকুশকাশমূলনিকাথাঃ ॥

ইক্ষুরসমধুকষেতগনির্যুহে শীতলে পয়সি বা তম্ ।

অবগাহয়েৎ প্রদিক্ং পূর্বং তৈলেন শিশিরেণ ॥

অর্শে অতিরিক্ত রক্তশ্রাব ক্লেদ ও দাহ থাকিলে রোগীকে প্রথমে শীতবীৰ্য্য তৈল মাখাইয়া—যষ্টিমধু, বেণার মূল, পদ্মকাষ্ঠ, রক্তচন্দন, কুশমূল ও কাসমূল ইহাদের কাথে, বা ইক্ষুরস মিশ্রিত যষ্টিমধু ও অন্নবেতসের কাথে অথবা শীতল দ্রব্বে অবগাহন করাইবে।

দত্ত। স্নাতং সশর্করমুপস্থদেশে ত্রিকদেণে চ ।

শিশিরজলস্পর্শস্নেহধারা সংস্তুন্তনী যোজ্যা ॥

কদলীদলৈরভিনবৈঃ পুষ্করপত্রৈশ্চ শীতজলসিক্তৈঃ ।

প্রচ্ছাদনং মুহুর্শু হ্রিফং পদ্যোঃ পলদলৈশ্চ ॥

দূর্দ্বাঘৃতং প্রদেহং শতধৌতসহস্রধৌতমপি সর্পিঃ ।

ব্যজনপবনঃ স্ত্রীশীতো রক্তশ্রাবং জয়ত্যাশু ॥

রক্তাশোরোগীর উপস্থদেশে ও ত্রিকদেণে শর্করামিশ্রিত স্নাত মালিস করিয়া শীতল জলের স্পর্শস্নেহকর ধারা দিবে। ইহা দ্বারা রক্তের স্তম্ভন হয়। নূতন কদলীপত্র, পদ্মপত্র, বা পদ্মের ও কুমুদের (পাপড়ি) শীতল জল সিক্ত করিয়া তদ্বারা বারংবার অর্শঃ আচ্ছাদিত করিবে। দূর্দ্বাঘৃত, শতধৌত স্নাত বা সহস্র ধৌত স্নাত দ্বারা প্রলেপ ও ভালবৃত্তের স্ত্রীশীতল দ্বারা সঘর রক্তশ্রাব প্রশমিত হইয়া থাকে।

সমঙ্গামধুকাভ্যাং তিলমধুকাভ্যাং রসাজনঘৃতাভ্যাম্ ।

সর্জ্বরসঘৃতাভ্যাং নিম্বঘৃতাভ্যাং মধুঘৃতাভ্যাক ॥

দাক্ষীণ্যকস্পির্ভ্যাং সচন্দনাভ্যামথোৎপলম্বতাভ্যাম্ ।

দাহে ক্রেদে চ গুদভ্রংশে গুদজ্জাঃ প্রতীসারগীয়াঃ স্ন্যঃ ॥

অর্শে দাহ ক্রেদপ্রাব এবং গুদভ্রংশ থাকিলে বরাহক্রান্তা বষ্টিমধু ও রক্তচন্দন, তিল বষ্টিমধু ও রক্তচন্দন, রসাজন রক্তচন্দন ও ঘৃত, ধূনা রক্তচন্দন ও ঘৃত, নিম্ব রক্তচন্দন ও ঘৃত, রক্তচন্দন মধু ও ঘৃত, দাক্ষহরিদ্রার ছাল রক্তচন্দন ও ঘৃত, অথবা নীলোৎপল রক্তচন্দন ও ঘৃত দ্বারা প্রলেপ দিবে ।

আভিঃ ক্রিয়াভিরথবা শীতাভির্যশ্চ ন তিষ্ঠতি রক্তম্ ।

তং কালে স্নিগ্ধোষ্ণৈর্মাংসরসৈস্তপ্তৈশ্চৈব তিমান্ ॥

এই সমস্ত শীতল ক্রিয়া দ্বারা রক্ত বন্ধ না হইলে রোগীকে উপযুক্ত সময়ে স্নিগ্ধোষ্ণ মাংসরস সেবন করাইয়া তপ্ত করিবে ।

অবপীড়কস্পির্ভিঃ কোমৈষ্ণুতৈলিকৈস্তথাভ্যঙ্গৈঃ ।

ক্ষীরমুত্রেণৈকৈঃ কোমৈষ্ণুঃ সমুপাচরেচ্চাশু ॥

অবপীড়ক ঘৃত ও ঈষদৃষ্ণ ঘৃত তিল দ্বারা অভ্যঙ্গ এবং ঈষদৃষ্ণ দুগ্ধ ঘৃত তৈলের পরিষেক দ্বারা রোগীকে আশু চিকিৎসা করিবে ।

কোমেন বাতপ্রবলে ঘৃতমণ্ডেনামুভাসয়েচ্ছীদ্রম্ ।

পিচ্ছাবস্তিঃ দদ্যাৎ কালে তস্যাত্বা সিদ্ধম্ ॥

বাত প্রবল রক্তাশোয়োগীকে ঈষদৃষ্ণ ঘৃতমণ্ড দ্বারা শীঘ্র অনুভাসন দিবে । অথবা উপযুক্ত সময়ে সিদ্ধকল পিচ্ছাবস্তি দিবে ।

যবাসকুশকাশানাং মূল পুষ্পঞ্চ শাল্মলম্ ।

অথ্রোধোড়ুম্বরাশ্বথশুঙ্গাশচ দ্বিপলোন্মিতাঃ ॥

দ্বিপ্রশ্নং সলিলশ্চৈতৎ ক্ষীরপ্রশ্নং বিপাচয়েৎ ।

ক্ষীরশেষং কষায়ঞ্চ পূতং কষ্টৈর্বিমিশ্রয়েৎ ॥

রক্তাঃ শাল্মলিনির্যাসসমঙ্গাচন্দনোৎপলম্ ।

বৎসকশ্চ চ বীজানি প্রিয়ঙ্গুঃ পদ্মাকেশরম্ ॥

পিচ্ছাবস্তিরয়ং সিদ্ধং সঘৃতক্ষৌদ্রশর্করঃ ।

প্রবাহিকাগুদভ্রংশরক্তপ্রাবজ্জরাপহঃ ॥

ইতি পিচ্ছাবস্তিঃ ।

পিচ্ছাবস্তি । দুর্লাভা, কুশমূল, কাশমূল, শিমূল মূল, বটগুদ, যজ্ঞদুগ্ধর গুদ ও অশ্বথ গুদ প্রত্যেক ১৬ তোলা, পাকার্থ জল ১২ সের, দুগ্ধ ৪ সের; একত্র পাক করিয়া দুগ্ধ-বশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । পরে এই দুগ্ধের সহিত নিম্নলিখিত কষদ্রব্য দিষ্টাইবে । যথা ঘোচরস, বরাহক্রান্তা, রক্তচন্দন, নীলোৎপল, ঈষদৃষ্ণ, প্রিয়ঙ্গু ও পদ্ম-কেশর এবং ঘৃত মধু ও চিনি । ইহা দ্বারা প্রযুক্ত বস্তিকে পিচ্ছাবস্তি কহে । এই সিদ্ধ কলপ্রদ পিচ্ছাবস্তি প্রবাহিকা, গুদভ্রংশ, রক্তপ্রাব ও জ্বর নিবারণ করে ।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং পেয্যান্ বন্তৌ যথেরিতান্ ।

পিষ্টানুবাসনং স্নেহং ক্ষীরদ্বিগুণিতং পচেৎ ॥

পিচ্ছাবন্তি কথিত কব্জাব্য, পুণ্ডরিয়া লতা ও যষ্টিমধু একত্র বাটিয়া সেই কব্জা
বিগুণ হুঙ্ক সহ তৈল পাক করিয়া ওদ্বারা অনুবাসন দিবে ।

হ্রীবেরমুৎপলং লোধং সমঙ্গাচব্যচন্দনম্ ।

পাঠা সাতিম্বিষা বিল্বং ধাতকী দেবদারু চ ॥

দাক্বী হুঙ্নাগরং মাংসী মুস্তং ক্ষীরো যবাগ্রজঃ ।

চিত্তকশ্চেতি পেযাণি চান্ধেরৌষরসে ঘৃতম্ ॥

ঐকধ্যং সাধয়েৎ সর্বং তৎ সর্পিঃ পরমৌষধম্ ।

অর্শোহতিসারগ্রহণীপাণ্ডুরোগে জ্বরেহরুচৌ ॥

মূত্রকৃচ্ছ্রে গুদভ্রংশে বস্ত্যাখানে প্রবাহণে ।

পিচ্ছাভ্রাবেহর্শসাং শূলে যোজ্যমেতৎ ত্রিদোষনুৎ ॥

ইতি হ্রীবেরাদিস্বতম্ ।

হ্রীবেরাস্বতম্ ।—স্বত ৮ সের, আমরুল শাকের রস ১৬ সের ; ককার্থ বালা নীলোৎ-
পল, লোধ, বরাহক্রান্তা, টে, রক্তচন্দন, আকনাদি, আতাইচ, বেলগুঠ, ধাইফুল, দেবদারু,
দারুহরিজার ছাল, গুঠ, জটামাংদী, মুতা, যবক্ষার ও চিতামূল মিলিত ১ সের । যবাবিধি
পাক করিয়া পানার্থ প্রয়োগ করিবে । ইহা অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ । এই ঘৃত পানে অর্শঃ
অতিসার, গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, অর. অরুচি, মূত্রকৃচ্ছ্র, গুদভ্রংশ, বস্তির আখান, প্রবাহিকা,
পিচ্ছাভ্রাব ও অর্শের শূল বেদনা নিবারিত হয় । এই ঘৃত ত্রিদোষ নাশক ।

অবাক্পুপ্পা বলা দাক্বী পৃষ্ঠিপর্ণী ত্রিকণ্টকঃ ।

ন্যগ্রোধোড়ুস্বরশ্মথশুঙ্গাশ্চ দ্বিপলোম্বিতাঃ ॥

কষায় এষাং পেয্যাস্ত জীবন্তী কটুরৌহিণী ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং মরিচং সুরদারু চ ॥

কলিঙ্গাঃ শাল্মলং পুপ্পং বীরা চন্দনমঞ্জনম্ ।

কট্কলং চিত্রকো মুস্তং প্রিয়ঙ্গুতিবিষাশ্মিরাঃ ॥

পদ্মোৎপলানাং কিঞ্জঙ্কঃ সমঙ্গা সনিদিগ্নিকা

বিল্বং মোচরসঃ পাঠা ভাগাঃ কর্ষসমাঃ পৃথক্ ॥

চতুঃপ্রশ্বশৃতপ্রশ্বং কষায়মবতারয়েত্ ।

ত্রিশংপলানি প্রস্থোহত্র বিজেয়ো দ্বিপলাধিকঃ ॥

অনিষণকচান্ধের্যোঃ প্রস্থৌ দ্বৌ স্বরসস্ত চ ।

সর্কৈরেতৈয়থোদিতৈঘৃতপ্রশ্বং বিপাচয়েৎ ॥

এতদর্শঃস্বতীসারে রক্তস্রাবে ত্রিদোষজে ।

প্রবাহণে গুদভ্রংশে পিচ্ছাস্ত্র বিবিধাস্ত্র চ ॥

উথানে চাতিবহুশঃ শোথশূলে গুদাভ্রয়ে ।

মুক্তগ্রহে মুচবাত্তে মন্দেহগ্নাবরুচাবপি ॥

প্রযোজ্যং বিধিবৎ সর্পির্বলবর্ণাগ্নিবর্দ্ধনম্ ।

বিবিধেষ্মন্নপানেষু কেবলং বা নিরত্যয়ম্ ॥

ইতি স্ননিষগ্নকচাক্ষেরীষ্যতম্ ।

স্ননিষগ্ন কচাক্ষেরীষ্যত ।—ঘৃত ১ প্রস্থ, শুষ্কশিলাকের রস ১ প্রস্থ, আমরুল শাকের রস ১ প্রস্থ, কাথার্থ মোহী, বেড়োলা, দারুহরিদ্রা, চাকুলে গোক্ষুর এবং বট, যজ্ঞদুহ্ম ও অশ্বথের শুষ্ক প্রত্যেক ছইপল, পাকর্ণ জল ৪ প্রস্থ, শেষ এক প্রস্থ। (এখানে ৩২ পলে প্রস্থ বুঝিতে হইবে।) ককার্থ—জীবন্তী, কটুকী, পিপুল, পিপুলমূল, মরিচ, ধেবদারু, ইন্দ্রযব, শিমুল ফুল, ক্ষীরকাকোদী, রক্তচন্দন, রসাজন, কটুকল, চিতামূল, মুতা, প্রিয়দ্রু, আতাইচ, শালপানি, পদ্মকণ্ঠর, উৎপলকেশর, বরাহক্রান্তা, কণ্টকারী, বেলগুঠ, মে'চরস ও আকনাদি প্রত্যেক ২ তোলা। একত্র যথাবিধি পাক করিয়া বিবিধ অন্নপানের সহিত অথবা কেবল মাত্র এই ঘৃত পান করিতে দিবে। ইহা দ্বারা অর্শঃ অতীসার রক্তস্রাব প্রবাহিকা গুদভ্রংশ বিবিধ পিচ্ছাস্রাব বারংবার অন্ন অন্ন মলত্যাগ গুহদেশের শোথ ও শূল সূহগ্রহ মুচবাত্ত অগ্নিধান্য অরুচি প্রশ-
বিত হইয়া থাকে। এই ঘৃত বল বর্ণ ও অগ্নিবর্দ্ধক।

ভবন্তি চাত্র ।

ব্যত্যাসো মধুরান্নানাং শীতোষ্ণানাঞ্চ যোজিতঃ ।

নিত্যমগ্নিবলাপেক্ষী জয়ত্যর্শঃকৃতান্ গদান্ ।

ত্রয়ো বিকারাঃ প্রায়ৈণ যে পরস্পরহেতবঃ ।

অর্শাংসি চাতিসারশ্চ গ্রহণীদোষ এব চ ॥

এষামগ্নিবলে হীনে বৃদ্ধিবৃদ্ধে পরিক্ষয়ঃ ।

তস্মাদগ্নিবলং রক্ষ্যমেষু ত্রিষু বিশেষতঃ ॥

অর্শোরোগীর অগ্নি বল বিবেচনা করিয়া নিত্য বিপরীত ক্রমে মধুর ও অন্নরস এবং শীত ও উষ্ণ ক্রিয়া প্রয়োগ করিলে অর্শঃসমুৎপত্ত রোগ সকলের নিবৃত্তি হয়। প্রায়ই দেখা যায় অর্শঃ অতিসার ও গ্রহণী এই তিনটি রোগ পরস্পর পরস্পরের হেতু হইয়া থাকে। অগ্নির বল কমিয়া গেলে এই তিনটি রোগের বৃদ্ধি ও অগ্নিবল বৃদ্ধি হইলে এই রোগ দ্বয়ের নাশ হয়, অতএব ইহাদের চিকিৎসায় অগ্নিবল বিশেষ ভাবে রক্ষা করিবে।

ভূক্টৈঃ শার্কৈর্ব্যবগৃভিষু'ষৈর্মাংসরসৈঃ শুভৈঃ ।

কীরতক্রপ্রয়োগৈশ্চ বিবিধৈর্গুদজান্ জয়েৎ ॥

ষষ্ঠায়োরানুলোম্যায় যদগ্নিবলবৃদ্ধয়ে ।

অন্নপানৌষধদ্রব্যং তৎ সেব্যং নিত্যমর্শসৈঃ ॥

যদতো বিপরীতং শ্রাম্বিদানে যৎ প্রদর্শিতম্ ।

গুদজ্জাতিপরীতেন তৎ সেব্যং ন কদাচন ॥

বিবিধ ভৃষ্ট শাক, বগাণু, যুষ (মুদগাদি কৃত) মাংসরস, কীরপ্রয়োগ ও তৃক্রপ্রয়োগ দ্বারা অর্শোরোগ সকলকে বিনষ্ট কারবে । যে সকল অন্ন, পানীয় ও ঔষধদ্রব্য দ্বারা বায়ুর অহুলোম ও অগ্নির বল বৃদ্ধি হয়, অর্শোরোগীর সেই সকল নিত্য সেবন করা কর্তব্য । আর যে সকল অন্নপানাদি ইহার বিপরীত ও নিদানে যাহা উক্ত হইয়াছে, তাহা কদাচ সেবন করা উচিত নহে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

অর্শসাং দ্বিবিধং জন্ম পৃথগাতনানি চ ।

স্থানসংস্থানলিঙ্গানি সাধ্যাসাধ্যত্বনিশ্চয়ঃ ॥

অভ্যঙ্গাঃ শ্বেদনং ধূমাঃ সাবগাহাঃ প্রলেপনম্ ।

শৌণ্ডিত্যাবসেকশ্চ যোগা দীপনপাচনাঃ ॥

পানান্নবিধিরগ্র্যাশ্চ বাতবর্জোহনুলোমনঃ ।

যোগাঃ সংশমনীয়াশ্চ সর্পীংষি বিবিধানি চ ॥

বস্ত্রয়ন্ত্রক্ৰযোগাশ্চ বরারিষ্ঠাঃ সশর্করাঃ ।

শুষ্কার্শসাং প্রশমনাঃ আব্রিণাং লক্ষণানি চ ॥

দ্বিবিধং সানুবন্ধানাং তাভ্যাঞ্জেষ্ঠং যদৌষধম্ ।

রক্তসংগ্রহাঃ ক্রাথাঃ পেম্যাশ্চ বাবধাত্মকাঃ ॥

স্নেহাহারবিধিশ্চাগ্রো যোগাশ্চ প্রতীসারগাঃ ।

প্রক্ষালনাবগাহাশ্চ প্রদেহাঃ সেচনানি চ ॥

অতিবৃন্তস্য রক্তস্য বিধাতব্যং যদৌষধম্ ।

তৎ সর্ষমিহ নির্দিষ্টং গুদজানাং চিকিৎসিতম্ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিত-

স্থানেহশ্চিকিৎসিতং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥

অর্শঃ সমূহের দ্বিবিধ জন্ম, পৃথক পৃথক নিদান, অধিষ্ঠান, আকৃতি, লক্ষণ, সাধ্য ও অসাধ্য নির্ণয়, অভ্যঙ্গ, শ্বেদ, ধূম, আবগাহন, প্রলেপ, শৌণ্ডিত্যাবসেক, দীপন ও পাচন যোগ সকল, বায়ু ও মলের অহুলোমকারী পানান্নবিধি, সংশমনযোগ, বিবিধ দ্রব্য, বস্ত্র, তৃক্রপ্রয়োগ, শ্রেষ্ঠ সর্ষকের অন্নিষ্ট, শুষ্কার্শের প্রশমন, রক্তসাবয়ুক্ত অর্শের লক্ষণ, অর্শের বিবিধ অহুবন্ধ, ও তাহার ঔষধ, রক্ত সংগ্রহণ বিবিধ ক্রাথ, ও কক, উৎকৃষ্ট স্নেহবিধি ও আহার বিধি, প্রতীসারণ রোগসমূহ, প্রক্ষালন, আবগাহন, প্রলেপ, পরিবেক, অতিবৃন্ত রক্তের বিহিত ঔষধ, এই সকল অর্শোরোগ চিকিৎসা, চতুর্দশ অধ্যায়ে নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো গ্রহীরোগচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাশ্রাম ইতি হ
স্বাহ ভগবান্‌আজ্ঞেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা গ্রহীরোগ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব । এই কথা ভগবান্‌ আজ্ঞেয় বলিয়াছিলেন ।

আয়ুর্বর্ণো বলং স্বাস্থ্যমুৎসাহোপচর্যো প্রভা ।

ওজস্তেজোহময়ঃ প্রাণাশ্চৈক্সা দেহ'মিহেতুকাঃ ॥

শাস্তেহমৌ ত্রিয়তে যুক্তে চিরং জীবত্যানাময়ঃ ।

রোগী স্মারিকৃতে মূলময়িস্তস্মান্নিরূচ্যতে ॥

আয়ু, বর্ণ, বল, স্বাস্থ্য, উৎসাহ, উপচয়, প্রাণ ওজ, তেজ, অগ্নি ও প্রাণ এই সকল দেহাধি হেতুক, অর্থাৎ জীবের আর্বর্ণাদির মূল কারণ জাঠরাধি । এই জাঠরাধি শাস্ত (নষ্ট) হইলে প্রাণীরা মরিয়া যায়, উপযুক্ত রূপে থাকিলে নিরাময় হইয়া চিরকাল জীবিত থাকে এবং উহা বিকৃত হইলে রোগযুক্ত হইয়া থাকে । অতএব অগ্নিই মূল কারণ বলিয়া কথিত হইয়াছে ।

যদম্নং দেহধাত্বোজোবলবর্ণাদিপোষকম্ ।

তত্রাগ্নির্হেতুরাহারান্ন হৃপকাদ্রসাদয়ঃ ॥

অন্ন যে, দেহ ধাতু ওজঃ পদার্থ বল বর্ণ প্রভৃতির পোষক হয় তাহাতে অগ্নিই কারণ,— বেছেতু অগ্নি দ্বারা অন্ন পরিপাক প্রাপ্ত হইলেই দেহধাত্বাদির পুষ্টি হইয়া থাকে । অপরিপাক আহার হইতে রসাদি ধাতুর উৎপত্তি হয়না ।

অন্নমাদানকর্ম্মা তু প্রাণঃ কোষ্ঠং প্রকর্ষতি ।

তদ্দ্রবৈর্ভিন্নসজ্জাতং স্নেহেন যদুতাং গতম্ ॥

সমানেনাবধূতোহগ্নিরূদৌর্য্যঃ পবনেন তৎ ।

কালে ভুক্তং সমং সম্যক্ পচত্যায়ুবিবৃদ্ধয়ে ॥

এবং রসমলায়ামমাশয়স্থমধঃস্থিতঃ ।

পচত্যগ্নির্যথা স্থাল্যাণোদনায়াম্মু তণ্ডুলম্ ॥

অদানকর্ম্মা জ্বরহ প্রাণবায়ু ভুক্তাদিনিকে আদান (গ্রহণ) করিয়া কোষ্ঠে (আমাশয়ে) আকর্ষণ করে । আমাশয়স্থ দ্রব পদার্থ দ্বারা ভুক্তান্ন ভিন্ন সংঘাত (শিথিল) হয় এবং স্নেহ দ্বারা মৃদু হইয়া থাকে । তৎপরে নাভিহ সমান বায়ু দ্বারা কম্পিত ও উদারবেগ অগ্নি উপযুক্ত কালে সমপরিমিত ভুক্তান্নকে সম্যক্‌পরিপাক করে । ইহাতে আয়ুর বৃদ্ধি হয় । যেমন চূড়ীহ অগ্নি স্থালীহ জল ও তণ্ডুলকে পাক করিয়া অন্ন ও কেন রূপে পরিণত করে, তজ্জণ জাঠরাধি আমাশয়স্থ জবধাতু ও ভুক্তান্নকে পরিপাক করিয়া রস ও বলরূপে পরিণত করিয়া থাকে ।

অগ্নিস্থ ভুক্তমাত্রস্য ষড়্‌রসস্য প্রপাকতঃ ।
 মধুরাখ্যাং কফো ভাবাৎ ফেনভাব উদীর্য্যতে ॥
 পরন্তু পঞ্চমানস্য বিদগ্ধস্তান্নভাবতঃ ।
 আশয়াক্যবমানস্য পিত্তমচ্ছমুদীর্য্যতে ॥
 পকাশয়ন্তু প্রাপ্তস্য শোষ্যমাণস্য বহ্নিনা ।
 পরিপিণ্ডিতপকস্য বায়ুঃ স্রাৎ কটুভাবতঃ ॥

ষট্‌রসাধিত অন্ন ভোজননের পরই পরিক্রিয়া আরম্ভ হইলে মধুরভাব হয়, তাহা হইতে যে কোন ভাব উৎপন্ন হয় তাহা কফ নামক মল। তৎপরে পচ্যমান সেই অন্ন বিদগ্ধ ও অন্নভাব প্রাপ্ত হইয়া আমাশয় হইতে পকাশয়ে বাইবার সময় যে স্বচ্ছ পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহা পিত্ত নামক মল। তাহার পর পকাশয় প্রাপ্ত অগ্নিদ্বারা শোষ্যমাণ ভুক্তার পরিপক ও পিণ্ডাকৃতি হইলে কটুভাব প্রাপ্ত হয়; তাহা হইতে বায়ু নামক মলের উৎপত্তি হইয়া থাকে।

অন্নমিষ্টং হুপকৃতমিষ্টৈর্গন্ধাদিভিঃ পৃথক্ ।
 দেহে প্রীণাভি গন্ধাদীন্ প্রাণাদীনিন্দ্রিয়াণি চ ॥

ইষ্ট গন্ধাদিবৃক্ত উপকারী শ্রিয় অন্ন ভোজন করিলে শরীরে গন্ধাদি প্রাণাদি ও ইন্দ্রিয়াদি প্রীণিত হইয়া থাকে।

ভৌমাপ্যগ্নেয়বায়ব্য্যাঃ পক্ষোন্ন্যাসঃ সনাভসাঃ ।
 পঞ্চাহারগুণান্ স্নান্ স্নান্ পার্থিবাদান্ পচন্তি হি ॥
 যথাস্বৈরেব পুষ্যন্তে দেহে দ্রব্যগুণাঃ পৃথক্ ।
 পার্থিবাঃ পার্থিবানৈব শেষাঃ শেষাশ্চ কৃৎস্নশঃ ॥

ভৌম, আগ্ন্য (জলীয়), আগ্নেয়, বায়ব্য ও নাভস এই পঞ্চোন্ন্যাস অর্থাৎ পাঁচ প্রকার অগ্নি, পাকভৌতিক আহারের স্ব স্ব অংশকে পরিপাক করে, অর্থাৎ (পার্শ্বিক) ভৌমঅগ্নি ভৌম অংশকে অপ্য অগ্নি অগ্ন্যাংশকে এইরূপে পাকভৌতিক অগ্নি পাকভৌতিক আহারকে পরিপাক করিয়া থাকে। আবার পাকভৌতিক আহার দ্রব্য গুণে পাকভৌতিক শরীরকে পুষ্ট করে, অর্থাৎ পার্থিব আহার শরীরের পার্থিব অংশকে পুষ্ট করে, এইরূপ অবশিষ্ট পদার্থ গুলি শেষ অংশকে পুষ্ট করিয়া থাকে।

সপ্তভিদেহীধাতারো ধাতবো দ্বিবিধং পুনঃ ।
 যথাস্বমগ্নিভিঃ পাকং যাস্তি কিটুপ্রসাদতঃ ॥

দেহধারণক রসরক্তাদি সপ্তধাতু, সপ্তধাতুদ্বারা দ্বিবিধ পাক প্রাপ্ত হইয়া কিটু (মল) ও প্রসাদ (সার) রূপে পরিণত হয়।

রসাদ্রক্তং ততো মাংসং মাংসান্নেদস্ততোহহি চ ।
 অশ্বেষা মজ্জা ততঃ শুক্রং শুক্রাদগর্ভঃ প্রসাদজঃ ॥

ভুক্ত দ্রব্যের প্রসাদ ভাগদ্বারা যে রস, তাহা হইতে রক্ত; রক্ত হইতে মাংস; মাংস হইতে

মেদ, মেদ হইতে অহি, অহি হইতে মজ্জা, মজ্জা হইতে শুক্র ও শুক্র হইতে গর্ভের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

রসাং স্তন্যং স্ত্রিয়া রক্তমশ্বজঃ কণ্ডুরাঃ শিরাঃ ।

মাংসান্ধসা ত্বচঃ ষট্ চ মেদসঃ স্নায়ুসত্ত্ববঃ ॥

রস হইতে গর্ভবতী দিগের স্তনহৃৎ ও রক্ত উৎপন্ন হয় । (যাহারা গর্ভবতী নহে, তাহাদের কেবল রক্তই হইয়া, থাকে ।) রক্ত হইতে কণ্ডুরা ও শিরা, মাংস হইতে বসা ও বড়বিধ বন্ধ এবং মেদ হইতে স্নায়ুর উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

কিটুমম্মশ্ব বিণ্মুত্রং রসশ্চ তু কফোহশ্বজঃ ।

পিত্তং মাংসশ্চ খমলা মলঃ শ্বেদস্ত মেদসঃ ॥

স্মাতু কিটুং কেশলোমাস্থে । মজ্জজঃ স্নেহোহক্ষিবিট্ ত্বচাম্ ।

প্রসাদকিটে ধাতুনাং পাকাদেবাবিগহঁতঃ ॥

পরস্পারোপসংস্কৃতাঙ্কতো দেহে পরস্পারম্ ।

বৃষ্যাদীনাং প্রভাবস্ত পুষ্যাতি বলমাশু হি ॥

ষড়্ভিঃ কেচিদহোরাত্রৈরিচ্ছন্তি পরিবর্তনম্ ।

সন্তত্যা ভোজ্যধাতুনাং পরিবর্তন্ত চক্রবৎ ॥

ভুক্ত আহারের কিটু (মল) ভাগ হইতে মল ও মুত্র; রসের মলভাগ হইতে কফ, রক্তের মলভাগ হইতে পিত্ত, মাংসের মলভাগ হইতে খমল অর্থাৎ কর্ণাদিগত মল, মেদের কিটুভাগ হইতে শ্বেদ, অহির কিটুংশ হইতে কেশ ও লোম, এবং মজ্জার মলংশ হইতে চক্ষু, শুক্র ও মলের স্নেহ উৎপন্ন হয় । আহার পরিণামজ ধাতু সমূহের সম্যক পাক হইতেই উক্তবিধ প্রসাদ ও কিটু ভাগ জন্মিয়া থাকে । ইহারা শরীরে পরস্পরের দ্বারা উপষ্টক হইয়া পরস্পরকে ধারণ করে । বৃষ্যাদি ঔষধের প্রভাবে আশু বলের বৃদ্ধি হইয়া থাকে । কেহ কেহ বলেন ছয় অহোরাত্রে ধাতুসমূহের পরিবর্তন হয় । অর্থাৎ আহারসম্পূর্ণ রস শরীরস্থ রস ধাতুগত হইয়া পাঁচ দিন তদীয় উন্নয়ন পরিণাক প্রাপ্ত হয়; পরে ষষ্ঠদিনে রক্তে পরিণত হইয়া থাকে । এই রূপ রক্ত ও ছয় দিনে মাংসে পরিণত হয় । অন্ত্যস্ত ধাতুরও এই নিয়ম জানিবে । কেহ বলেন ভোজ্যদ্রব্যের ও রসাদি ধাতুসমূহের নিয়ন্তরই চক্রবৎ পরিবর্তন হইতেছে ।

ইতু্যন্তবস্ত্রমার্চ্য্য শিষ্যস্তি দমচোদয়ৎ ।

রসাদ্রক্তং বিসদৃশাৎ কথং দেহেহভিজায়তে ॥

রসশ্চ চ ন রাগোহস্তি স কথং যাতি রক্ততাম্ ।

দ্রবদ্রব্যাং শিরঃ মাংসং কথং তজ্জায়তে নৃণাম্ ॥

দ্রবধাতোঃ শিরঃ মাংসান্মেদসঃ সত্ত্ববঃ কথম্ ।

স্নায়ুনাভ্যাং মাংসমেদোভ্যাং খরহং কথমশ্বিষু ॥

থরেষস্থিষু মজ্জা চ কেন স্নিক্তো যুত্বস্তথা ।

মজ্জান্তশ্চ পরিণামেন যদি শুক্রং প্রবর্ততে ॥

সর্বদেহগতং শুক্রং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।

তথাস্থিমধ্যমজ্জান্তশ্চ শুক্রং ভবতি দেহিনাম্ ॥

ছিদ্রং ন দৃশ্যতেহস্থীঞ্চ তন্নিঃসরতি বা কথম্ ॥

আদৃষ্ট আত্রেয় এইরূপ বর্ণিলে শিষ্য অগ্নিবেশ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, বিসদৃশ রস হইতে শরীরে কিরূপে রক্তের উৎপত্তি হয়। (বিসদৃশ) কেননা, রসের দৌহিত্য নাই, তবে তাহা কিরূপে রক্তবর্ণতা প্রাপ্ত হয়? আর রক্ত জব পদার্থ, তাহা হইতে কিরূপেই বা স্থির মাংস জন্মিয়া থাকে? স্থির মাংস হইতে দ্রব ধাতু মেদের জন্ম কিরূপে হয়? আর মাংস ও মেদ মন্থণ পদার্থ, তাহাদের দ্বারা অস্থিতে কিরূপে খরত্ব উৎপন্ন হয়? খরত্বপূর্ণ অস্থিদৃশ্য কিরূপে স্নিক্ত ও মেদ মজ্জা জন্মে? আরও মজ্জার পরিণাম হইতে যদি শুক্রের উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে মনীষিগণ শুক্র সর্বদেহগত এ কথা কি প্রকারে বলেন এবং অস্থির মধ্যস্থিত মজ্জা হইতে শুক্রের উৎপত্তি হইলে তাহা অস্থির ভিতরেই থাকিবে, অস্থিতে তা ছিদ্র নাই, তবে শুক্র কি প্রকারে বা বাহিরে নিঃসৃত হইবে?

এবমুক্তস্ত শিষ্যোণ গুরুঃ প্রাহেদমুত্তরম্ ॥

তেজো রসানাং সর্বেষাং মনুজানাং যদুচ্যতে ।

পিভোঅগ্নঃ স রাগেণ রসো রক্তত্বমুচ্ছতি ॥

বায়ুযুতেজসা রক্তমুগ্মগা চাতিসংযুতম্ ।

স্থিরতাং প্রাপ্য মাংসং শ্রাৎ স্নোঅগ্না পকমেব তৎ ॥

অতেজোহম্বুগুণস্নিক্তোদ্রিক্তং মেদোহভিজায়তে ।

পৃথিব্যগ্ন্যানিলাদীনাং সজ্জাতঃ স্নোঅগ্না কৃতঃ ॥

খরত্বং প্রকরোত্যস্থ জায়তেহস্থি ততো নৃণাম্ ।

করোতি তত্র শৌমিৰ্য্যমস্থ্নাং মধ্যে সমীরণঃ ॥

মেদসাস্থীনি পূর্য্যন্তে স্নেহী মজ্জা ততঃ স্মৃতঃ ।

তস্মান্মজ্জান্ত যঃ স্নেহঃ শুক্রং সজ্জায়তে ততঃ ॥

বায়্বাকশাদিভির্ভাবৈঃ শৌমিৰ্য্যং জায়তেহস্থিষু ।

তেন স্রবতি তচ্ছুক্রং নবাৎ কুস্তাদিবোদকম্ ॥

স্রোতোভিঃ স্তন্দতে দেহাৎ সমস্তাচ্ছুক্রবাহিভিঃ ।

হর্বেণোদৌরিতং বেগাৎ সঙ্কল্লাচ্চ মনোভবাৎ ॥

বিলীনং দ্ব্যতবদ্ ব্যায়ামোঅগ্না স্থানবিচ্যুতম্ ।

বস্তৌ সংভূত্য নির্য্যতি স্থলান্নিঃসরিষোদকম্ ॥

শিষ্য অগ্নিবেশ কর্তৃক এইরূপে পৃষ্ট হইয়া গুরু আত্রেয় এইরূপ উত্তর করিলেন ॥

মানবসমূহের আধার জনিত রোগের যে তেজ আছে, তাহা শিত্তোদ্বার দ্বারা বাহ্য রস রক্ত
রূপে পরিণত হয়। রক্ত স্বকীয় উদ্ভা দ্বারা পক এবং বায়ু ও জলের তেজ দ্বারা সংযুক্ত
হইয়া কাঠিন্য প্রাপ্ত হইলে মাংসরূপে পরিণত হইয়া থাকে। মাংসও স্বকীয় উদ্ভাদ্বারা পক
এবং স্বকীয় তেজ ও অম্লরূপে মিথু ও উদ্রিক মেন্দোভাব ধারণ করে। মেঘ স্বকীয় উদ্ভা
এবং পৃথিবী, অগ্নি ও বাতাদির উদ্ভা দ্বারা সংহত ও খরষ প্রাপ্ত হইয়া অগ্নি হইয়া থাকে।
বায়ু সেই অগ্নির মধ্যে ছিন্ন করে। অগ্নিব্রহ্ম মেদোদ্বারা অহিসকল পূর্ণ থাকে। সেই
মেঘই মেঘা, এই মক্ষার রেহ হইতে শুক্র জন্মে। বায়ু ও আকাশাদি ভাবে অগ্নি সকলে
ছিন্ন হইয়া থাকে। সেই ছিন্নপথে শুক্রের আব হয়। যেমন নুতন মৃৎকলনী হইতে
জল চোরাইয়া পড়ে, সেইরূপ অগ্নি হইতেও শুক্র ক্ষরিত হইয়া থাকে। মনোবত
রমণীর স্পর্শনাদিজনিত হর্ষ, মৈথুনাকাজ্জা ও কন্দর্পজনিত বেগ বশতঃ শুক্রবাহি
স্রোতদ্বারা দেহ হইতে শুক্র ক্ষরিত হয়। সেই শুক্র মৈথুনাধি ব্যাঘ্রাঘের দ্বারা বৃত্তবৎ
বিগীন ও স্থানচ্যুত হইয়া বর্তিতে সঞ্চিত হয় এবং জল যেমন উচ্চস্থল হইতে নিম্নাভিমুখে
গমন করে সেইরূপ শুক্রও দেহ হইতে বহির্গত হইয়া থাকে।

ব্যানেন রসধাতুহি বিক্ষেপোচিতকর্মণা ।

যুগপৎ সর্বতোহজস্রং দেহে বিক্ষিপ্যতে সদা ॥

ক্ষিপ্যমাণঃ খট্টৈবগুণ্যাদ্রসঃ সজ্জতি যত্র সঃ ।

তস্মিন্ বিকারান্ কুরুতে বিবর্ষমিব তোয়দঃ ॥

দোষণামপি চৈবং স্মাত্তত্র দেশে প্রকোপণম্ ।

ইতি ভৌতিকধাতুসম্পত্ত্বাং কর্ম ভাবিতম্ ॥

বিক্ষেপকারী ব্যানবায়ু সর্বত্রই রসধাতুকে শরীরের সমস্ত স্থানে যুগপৎ বিক্ষিপ্ত করিয়া
থাকে। বিক্ষিপ্যমান সেই রসধাতু স্রোতট্টৈবগুণ্যকেহু যে স্থানে আটকাইয়া যায়, সেই
স্থানেই নানাপ্রকার বিকার উৎপাদন করে। যেমন মেঘ বায়ুচালিত হইয়া আকাশের যে
স্থানে অবস্থান করে, সেই স্থানেই বৃষ্টি হয়, সেইরূপ রসও ব্যানবায়ু চালিত হইয়া শরীরের
যে স্থানে উপস্থিত হয়, সেই স্থানেই রোগোৎপাদন করে এবং দোষসমূহেরও সেই স্থানে
প্রকোপ হইয়া থাকে। পাক:ভৌতিক ধাতুসমূহ ও অঃররশাচকারির কর্ম কথিত হইল।

অন্নস্ত পক্তা সর্বেষাং পক্ত্বাণামধিপো মতঃ ।

তন্মূলান্তে হি তদ্রুদ্ধিকররুদ্ধিকরয়াজ্জকাঃ ॥

তস্মৎ তং বিধিবদ্যুত্কৈরন্নপানেঋতৈহিতৈঃ ।

পালয়েৎ প্রযতন্তস্ত স্থিতৌ হ্যামুর্ধ্বলান্স্থিতঃ ॥

পাচকাগ্নি সমূহের মধ্যে অন্নশাচক অগ্নিই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; কারণ অন্নশক্ত অগ্নিই
সকল অগ্নির মূল; যেহেতু পাচকাগ্নির বুদ্ধিতেই সকল অগ্নির বৃদ্ধি এবং পাচকাগ্নির কম
হইলে অন্য সকল অগ্নির কম হইয়া থাকে। অতএব বিশেষ যত্ন পূর্বক বধাবিধি
ঐহিক হিতকর অন্ন ও পানরূপ ইচ্ছন দ্বারা সেই পাচকাগ্নিকে রক্ষা করিবে। পাচকাগ্নিকে
রক্ষা করিলে আত্ম ও বল বর্ধিত হইবে।

যো হি ভুক্তেঃ বিধিঃ ত্যক্তাঃ। গ্রহণীদোষজান্ গদাম্ ।

স লৌল্যান্নভতে শীত্ৰং বক্ষ্যন্তেহতঃ পরন্তু যে ॥

যে কৃত্ত লোভ প্রযুক্ত বিধি ত্যাগ করিয়া অর্থাৎ অবিহিপূরক ভোজন করয়, স বক্ষ্যন্তেহতঃ গ্রহণীদোষজনিত রোগসমূহ লাভ করিয় থাকে। সেই সকল রোগ অভ্যাস করিত হইতাহে।

অভোজনাদজীর্ণাতিভোজনাদ্বিষমাশনাৎ ।

অসাত্ব্যশুক্রশীতাতিরুদ্ধসংদুষ্ঠভোজনাৎ ॥

বিরেকবমনস্নেহবিভ্রমাব্যাদিকর্মণাৎ ।

দেশকালভূবৈষম্যাঘ্বেগানাঞ্চ বিধারণাৎ ॥

দুশ্যত্যগ্নিঃ স দুষ্ঠোহন্নং ন তৎ পচতি লঘুপি ।

অপচ্যমানং শুক্লভ্রং যাত্ম্যং বিষতাক্ষ তৎ ॥

অভোজন, অজীর্ণ ভোজন, অতিভোজন, বিষম ভোজন, স্বাস্থ্যের অহুপযোগী, শুক্র, অতিশীতল, অতি রুদ্ধ ও হৃষ্ট ভোজন; বিরেকন বমন ও স্নেহের বিভ্রম, অর্থাৎ অসহ্যক প্ররোগ; ব্যাধির দ্বারা কর্ণ, দেশ কাল ও প্রকৃত বৈষম্য, মল মূত্রাদির বেগ ধারণ; এই সকল কারণে জঠরাগ্নি দুষ্ট হয়। সেই দুষ্ট অগ্নি লঘুপাক অন্নও পরিপাক করিতে পারেনা। সেই অপচ্যমান ভূজান্ন, অন্নত্ব ও বিষভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

তস্মা লিঙ্গমজীর্ণস্য বিকৃত্তঃ সদনং তথা ।

শিরসো রুদ্ধ চ মুচ্ছা চ ভ্রমঃ পৃষ্ঠকটীগ্রহঃ ॥

জৃষ্ঠান্নমর্দস্তৃষ্ণা চ জ্বরচ্ছদিঃ প্রবাহণম্ ।

অরোচকোহবিপাকশ্চ ঘোরমন্নং বিষক্ তৎ ॥

পিত্তেন সহ সংসৃষ্টং দাহতৃষ্ণামুখাময়ান্ ।

জনয়ত্যগ্নিপিত্তঞ্চ পিত্তজাংশ্চাপরান্ গদান্ ॥

যক্ষ্মপীনসমেহাদীন কফজান্ কফসঙ্গতম্ ।

করোতি বাতসংসৃষ্টং বাতজাংশ্চাপরান্ গদান্ ॥

মূত্ররোগাংশ্চ মূত্রস্থং কৃষ্ণিরোগান্ শকৃদগতম্ ।

রসাদিভিঃ সংসৃষ্টং কুর্য্যাদ্রোগান্ রসাদিজান্ ॥

অজীর্ণ অন্নের লক্ষণ। উদরের শুষ্কতা, শরীরের অবসাদ, মস্তকে বেদনা, মুচ্ছা, ভ্রম, পৃষ্ঠ ও কটিকোষে বেদনা, হাইউঠা, অজমর্দ, পিপাসা, জ্বর, বমি, প্রবাহণ, অকচি, ও অপরিপাক। এই অজীর্ণ অন্ন ভয়ানক বিষ, ইহা পিত্তের সহিত মিলিত হইয়া দাহ, তৃষ্ণা, মুখরোগ, অগ্নিভ্রম, পিত্তজনিত আত্মর রোগসকল উৎপাদন করে। কফের সহিত মিলিত হইয়া কফ, পীনস, বেহাদি রোগ, ও অজ্ঞাত কফজ রোগ সকল জন্মাইয়া থাকে। বায়ুর সহিত সংসৃষ্ট

হইয়া ক্ষতিকর নানা রোগ আনিয়ন করে। উক্ত অন্নবিষ, মূত্রস্থ হইয়া মূত্ররোগ, মলস্থ হইয়া ক্রমিক রোগ এবং রসাদি সংশ্লিষ্ট হইয়া রসাদিজনিত রোগসমূহ জন্মাইয়া থাকে।

বিষমো ধাতুবৈষম্যং করোতি বিষমং পচন্ ।

তীক্ষ্ণো মন্দেদ্ধনো ধাতুন্ বিশোধয়তি পাবকঃ ॥

যুক্তং ভুক্তবতো যুক্তো ধাতুসাম্যং সমং পচন্ ।

দুর্বলো বিদহত্যন্নং তদ্যাত্যুর্দ্ধমধোহুপি বা ॥

অধস্ত পক্যম্যং বা প্রবৃত্তং গ্রহণীগদঃ ।

উচ্যতে সর্বমেবাম্নং প্রায়ো হস্ত্য বিদহতে ॥

বিষমাদি বিষম ভাবে পাক করিয়া অর্থাৎ কখন সম্যকরূপে কখন অসম্যকরূপে করিয়া পাক ধাতু সকলের বৈষম্য জন্মাইয়া থাকে। তীক্ষ্ণাদি আহাররূপ ইচ্ছন অন্ন গ্রাণ্ড হইলে ধাতুসকলকে বিশুদ্ধ করে। সমাদি উপযুক্ত আহারকে সম্যকরূপে পাক করিয়া ধাতু সকলের সমতা করিয়া থাকে। দুর্বল অগ্নি অর্থাৎ মন্দাদি অহার্য্য দ্রব্যকে সম্যক পাক করিতে পারে না; সেই জন্য ভুক্তদ্রব্য বিদগ্ধ হইয়া বমন বিরেচন দ্বারা উর্দ্ধ বা অধোমার্গে গমন করিয়া থাকে। অন্তর্ধ্যে যাহা আম বা পক অবস্থার অধোমার্গে গমন করে, তাহাকে গ্রহণীরোগ কহে। গ্রহণী রোগীর সমস্ত অন্নই প্রায় বিদগ্ধ হইয়া থাকে।

অতিশৃষ্ঠং বিবদ্ধং বা দ্রবং তদুপবেশ্যতে ।

তৃষ্ণারোচকবৈরস্ত্যপ্রসেকতমকাম্বিতঃ ॥

শূন্যপাদকরঃ সান্ধিপর্ব্বরূক্ ছর্দনং জ্বরঃ ।

লোহানুগন্ধিতিক্তান্ন উদগারশ্চাস্ত জায়তে ॥

গ্রহণী রোগের লক্ষণ।—গ্রহণী রোগীর মল, অতিশৃষ্ঠ বিবদ্ধ বা দ্রব হয়। এবং তৃষ্ণার তৃষ্ণা, অরুচি, মুখের বিষমতা, প্রসেক (মুখ দিয়া জলউঠা), তমকম্বাস, হস্তে ও পাশ্বে শোথ, অস্থি ও পর্ব্বগম্ভে বেদনা, বমি এবং লোহগন্ধ বিশিষ্ট তিক্ত ও অন্ন উদগার হইয়া থাকে।

পূর্ব্বরূপস্ত তশ্চোদং তৃষ্ণালস্ত্যং বলক্লয়ঃ ।

বিদাহোহন্নস্ত্য পাকশ্চ চিরাৎ কায়স্ত্য গৌরবম্ ॥

গ্রহণীরোগের পূর্ব্বরূপ।—তৃষ্ণা, আলস্য, বলক্লয়, অন্নের বিদাহ ও বিলম্বে পাক এবং শরীরের শুষ্কতা এইগুলি গ্রহণীরোগের পূর্ব্বরূপ।

অগ্ন্যধিষ্ঠানমন্নস্ত্য গ্রহণাদ্ গ্রহণী মতা ।

নাভেরূপরি সা হৃদ্যিবলোপস্তম্ভবৃংহিতা ॥

অপকং ধারয়ত্যন্নং পকং সৃজতি পার্শ্বতঃ ।

দুর্ব্বলাগ্নিবলাদ্ দুষ্টি ত্র্যামমেব বিমুক্ততি ॥

গ্রহণী নাড়ী পাচকাগ্নির অধিষ্ঠান বর্ষ্মাৎ অংশুর। উহা তুচ্ছান্নকে গ্রহণ করে বলিয়া, গ্রহণী নামে খ্যাত। এই গ্রহণী নাড়ী নাভির উপরিভাগে অবস্থিত। গ্রহণী নাড়ীর নোচে,

পাচকাগ্নির হান। পাচকাগ্নির বলে উহা উপষ্টক (স্থির থাকে) ও লক্ষণ হইয়া তুচ্ছ অগ্নক
অগ্নকে ধারণ করে ও পক্কময়কে পার্শ্ব দিয়া মল মুত্ররূপে বিসর্জন করে। অগ্নি দুর্বল
হইলে গ্রহণী নাকী হুট হয়, এবং আশ্ব অর্থাৎ অগ্নক অগ্নকে ত্যাগ করে।

বাতাৎ পিত্তাৎ কফাচ্চ স্রাৎ তদ্রোগস্তিভ্য এব চ ।

হেতুঃ লিঙ্গং চিকিৎসাঞ্চ শৃণু তস্মৈ পৃথক্ পৃথক্ ॥

বায়ু পিত্ত কফ ও জ্বিবেষ প্রকোপহেতু গ্রহণী রোগ জন্মিয়া থাকে। এই চারি প্রকার
গ্রহণী রোগের হেতু লক্ষণ ও চিকিৎসা পৃথক পৃথক বলিতেছি।

কষায় কটুতিক্তাত্তিরুক্ষশীতাল্লভোজনৈঃ ।

প্রমিতানশনাত্যধ্ববেগনিগ্রহমৈধুনৈঃ ॥

মারুতঃ কুপিতো বহ্নিং সংছাদ্য কুরুতে গদান্ ।

তস্মান্নং পচ্যতে দুঃখং শুক্লপাকং খরাস্রতা ॥

কণ্ঠাশ্বশোষঃ ক্ষুৎ তৃষ্ণা তিমিরঃ কর্ণয়োঃ শ্বনঃ ।

পার্শ্বোক্ষবজ্রকণ্ঠগ্রীবাকৃগভীক্ষুং বিসৃচিকা ॥

হৃৎপীড়া কাশ্যদৌৰ্বল্যং বৈরস্মাং পরিকর্ষিকা ।

গৃদ্ধিঃ সর্ব্বরসানাঞ্চ মনসঃ সদনং তথা ॥

জীর্ণে জীৰ্ণ্যতি চাখ্যানং ভুক্তে স্বাস্থ্যমুপৈতি চ ।

স বাতগুল্মহৃদ্রোগপ্লীহাশক্লী চ মানবঃ ॥

চিরাঃদুঃখং দ্রবং শুষ্কং তন্মায়ং শব্দফেনবৎ ।

পুনঃ পুনঃ স্ফেজৈর্দর্চঃ কাসখানাদিতোহনিলাত্ ॥

কষায় কটু তিক্ত অতিরিক্ত অতিশীতল ও অন্ন ভোজন, মাত্রাহীন ভোজন, অনশন ;
পঞ্চপ্রহ, মল মুত্রাদির বেগ ধারণ ও মৈধুন এই সকল কারণে বায়ু কুপিত হইয়া পাচ-
কাগ্নিকে আচ্ছাদিত করিয়া গ্রহণী রোগ উৎপাদন করে। ইহা বাতজ গ্রহণী। এই রোগে
তুচ্ছ অগ্নি কষ্টে ও অন্নরসে পল্লিপাক হয়। ইহাতে রোগীর শরীর কক্ষ, কণ্ঠ ও মুখ
শুক, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, তিমির (মেঘরোগ বিশেষ), কর্ণদ্বয়ে শব্দ, পার্শ্ব উক কুঁচকি ও
গ্রীবাবেশে নিরন্তর বেদনা, বিসৃচিকা, হৃৎবেদনা, কণ্ঠতা, দৌৰ্বল্য, মুখের বিসঙ্গতা,
পরিকর্ষিকা (শুষ্কবেশে কষ্টবৎ যন্ত্রণা) বধুরাদি সকল রস সেবনে আকাজকা, মনের
অবসাদ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। এই রোগে তুচ্ছব্রবা জীর্ণ হইলে, বা জীর্ণ
হইবার সময় পেট ফাঁপিয়া থাকে। কিঞ্চিৎ আহার করিলে রোগী আপনাকে জ্বহ
বোধ করে। ইহাতে বাতগুল্ম, হৃদ্রোগ ও প্লীহারোগের আশঙ্কা হয়। রোগী কখন
দ্রব, কখন শুষ্ক, কখন অন্ন পরিমিত শব্দ ও ফেনবিশিষ্ট, অগ্নক মল, অতি কষ্টে বাতব্যায়
ত্যাগ করে এবং খাস কালে পীড়িত হইয়া থাকে।

কটুজীর্ণবিদাহুল্লক্ষ্যকারাঠে; পিত্তমুদ্রণম্ ।

আপ্নাবয়কস্ত্যনলং জলং তপ্তানিবানলং ॥

সোহজীর্ণং নীলগীতাভং গীতাভঃ সার্ব্যতে জবন্ ।

পূত্যল্লোদগারহং কণ্ঠদাহারুচিভৃদ্ভিতঃ ॥

কটু, অজীর্ণ, বিদাহি, অন্ন ও কারাদি দ্রব্য সেবন দ্বারা পিত্ত বর্দ্ধিত হইয়া অগ্নিকে আশ্রয়িত করিয়া নষ্ট করে। যেহন তল্লজল অগ্নিকে নষ্ট করিয়া থাকে। পিত্তজ গ্রহণী রোগী অগ্নিগণক, নীল বা গীতবর্ণ পাভলা মল ত্যাগ করে। রোগীর শরীর গীতবর্ণ হয় এবং দুর্গন্ধবৃত্ত অল্লোদগার, হৃদয় ও কণ্ঠে জ্বালা, অরুচি ও পিপাসা এই সকল লক্ষণ দ্বারা রোগী গীত্বিত হইয়া থাকে।

গুরুত্বনিষ্কলীতাদিভোজনাদতিভোজনাৎ ।

ভুক্তমাত্রস্ত চ স্বপ্নাক্ষত্যাগিঃ কুপিতঃ কফঃ ॥

তত্শায়ং পচ্যতে দুঃখং হস্তাসচ্ছদ্যৈরোচকাঃ ।

আস্তোপদেহমাধুর্য্যকাসষ্ঠীবনপীনসাঃ ॥

হৃদয়ং মন্যতে স্ত্যানমুদরং স্তিমিতং গুরু ।

হৃষ্টো মধুর উদগারঃ সদনং স্ত্রীষহর্ষণম্ ॥

ভিন্নামল্লোম্মভূয়িষ্ঠগুরুবর্চঃপ্রবর্তনম্ ।

অকৃশস্তাপি দৌর্বল্যমালস্তঞ্চ কফাত্মকে ॥

গুরুশাক, অতি বিধ (ঘৃত তৈল বহল) ও প্রভৃতি অতি শীতল দ্রব্য ভোজন; মাত্রাধিক ভোজন, দিবসে ভোজনের পরই নিদ্রা, এই সকল কারণে কফ কুপিত হইয়া অগ্নিকে নষ্ট করে। তদন্ত শ্লেষ্মজ গ্রহণী রোগ উৎপন্ন হয়। শ্লেষ্মজ গ্রহণী রোগে ভুক্তদ্রব্য অতি দুঃখে পরিণাক হয়। এবং হস্তাস, বমি, অরুচি, মুখ শ্লেষ্মদ্বারা লিপ্ত ও মধুরাশ্বাদবৃত্ত, কাস, নিষ্ঠীবন (মুখ দিয়া জল উঠা), পীনস, উদরের শুষ্কতা ও গুরুত্ব, হৃষ্ট ও মধুর উদগার শরীরের অবসন্নতা এবং স্ত্রীতে আনন্দাভাব হইয়া থাকে। রোগীর হৃদয় বন দ্রব্য পদার্থ দ্বারা পূর্ণ বলিয়া ধোঁষ হয়। আম ও শ্লেষ্ম বহল গুরু (ভারি) ও ভিন্ন (ভাঙ্গা ভাঙ্গা) মলভেদ হইয়া থাকে। এই রোগে রোগী কৃশ না হইলেও দুর্বল ও অলস হয়।

যশ্চাশ্বিঃ পূর্ব্বমুদ্ভিষ্টো রোগানীকে চতুর্বিধঃ ।

তথাপি গ্রহণীদোষঃ সমবর্জ্জং প্রচক্ষতে ॥

পূর্বে রোগানীকবিধানে যে চতুর্বিধ পাচকায়ির কথা বলা হইয়াছে, তদ্বধ্যে সমাধি বাতীত অপর তিন প্রকার অগ্নিকে গ্রহণী দোষ বলিয়া থাকে।

পৃথক্যাদিনির্দিষ্টহেতুলিঙ্গনমাগমে ।

ত্রিদোষঃ নির্দিশেদেবং তেষাং বক্ষ্যামি ভেদজম্ ॥

পূর্ব্বোক্ত বায়ু, পিত্ত ও কফজগ্রহণী রোগের হেতু ও লক্ষণসমূহ একত্র সম্মিলিত হইলে তাহাকে ত্রিদোষজ গ্রহণী বলে। তাহাদের ঔষধ বলিতেছি।

গ্রহণীমাপ্রিতং দোষঃ বিদম্ভাহারমুচ্ছিতম্ ।

সবিকটপ্রসেকাতিবিদাহারুচিগোরবৈঃ ॥

আমলিজ্যাম্বিতং জাত্বা স্তুখোষ্ণেনানুনোদ্ধরেৎ ।

ফলানাং বা কষায়েণ পিপ্পলীসর্ষপৈস্তথা ॥

লীনং পকাশয়ন্তুং বাপ্যামং ত্রাব্যং সদীপনৈঃ ।

শরীরানুগতে সাম্যে রসে লজ্জনপাচনম্ ॥

বিশুদ্ধামাশয়ায়াস্তৈ পঞ্চকোলাদিভিঃ শূতম্ ।

দঢ়াৎ পেয়াদি লঘুন্নং পুনর্যোগাংশ্চ দীপনান্ ॥

গ্রহণী সমাপ্রাপ্ত হোয়, বিদগ্ধ আহার দ্বারা বর্জিত হইলে, এবং উদরের শুষ্কতা ও বেদনা, মুখপ্রদেক, বিদগ্ধ, অরুচি, গাত্রগোরব এই সকল আমলক্ষণ উপস্থিত করিলে ঐষৎক পান করাইয়া কিংবা মধন ফলের কাথে পিপ্পল ও সর্ষপ চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া, তাহা পান করাইয়া বমন করাইবে। পকাশয়স্থিত বিলীন আমাশয় দ্বারা উক্ত বিধ লক্ষণ উপস্থিত হইলে, অগ্নিদীপক ঔষধ মিশ্রিত বিরেচন দ্বারা বিরেচন করাইবে। আম রস সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইলে উপবাস এবং পাচন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। এই সকল ক্রিয়া দ্বারা আমাশয় বিশুদ্ধ হইলে পঞ্চকোল প্রভৃতি অগ্নিদীপক ঔষধের কাথের সহিত পেয়াদি লঘুপাক অন্ন পাক করিয়া সেবনার্থ প্রয়োগ করিবে এবং অগ্নি বর্জক বোগ সকল ব্যবস্থা করিবে।

জাত্বা তু পরিপকামং মারুতগ্রহণীগদম্ ।

দীপনীয়যুতং সর্পিঃ পায়য়েতান্নশো ভিষক্ ॥

কিকিৎ সঙ্কুক্ষিতে ত্বগ্নৌ সক্তবিগ্নুদ্রমারুতম্ ।

দ্যাহং ত্র্যাহং বা সংস্নিহ্য স্থিমাভ্যক্তং নিরুহয়েৎ ॥

তত এরণ্ডতৈলেন সর্পিষা তৈল্লকেন বা ।

সংকারেণানিলে শান্তে অস্ত্রদোষং বিরেচয়েৎ ॥

শুদ্ধং রুক্ষাশয়ং জাত্বা সর্বশস্তানুवासয়েৎ ।

দীপনীয়ান্নবাতস্নিদ্ধতৈলেন মাত্রেয়া ॥

নিরুত্কং বিরিক্তক্ সন্ধ্যক্ চৈবানুवासিতম্ ।

লঘুন্নপ্রতিসংভুক্তং সর্পিষ্যাসয়েৎ পুনঃ ॥

বাতজ গ্রহণী রোগে আমের পরিপাক হইলে অগ্নিবর্জক ঔষধযুক্ত সূত অন্ন মাত্রায় পান করাইবে। এতদ্বারা অগ্নি কিকিৎ বর্জিত হইলে এবং মল সূত্র ও বায়ুর বিবদ্ধতা দৃষ্ট হইলে ২ বা ৩ দিন রোগীকে স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ, স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ ও তৈল দ্বারা অভ্যক্ত করিয়া নিরুহ বস্তি প্রয়োগ করিবে। এতদ্বারা বায়ুর শক্তি ও দোষের শৈথিল্য হইলে, কারযুক্ত এরণ্ড তৈল, বা তৈলক সূত পান করাইয়া বিরেচন করাইবে। কিত্তেচনাদি দ্বারা শুদ্ধ বোগীকে রুক্ষাশয় বলিয়া বুঝিতে পারিলে দীপনীয় জবা অন্নজব্য ও বাতজ ঔষধ দ্বিত্ব তৈলের দ্বারা উপযুক্ত মাত্রায় অনুবাসন করাইবে। নিরুহ বস্তি, বিরেচন, ও অহু-

বানন সম্যক প্রয়োগ করিয়া রোগীকে লঘু অন্ন পথ্য দিবে এবং পুনরায় দৃঢ় পান অভ্যাস করাইবে।

দ্বৈ পঞ্চমূল্যো সরলং দেবদারু সনাগরম্ ।
 পিপ্পলীং পিপ্পলীমূলং চিত্রকং হস্তিপিপ্পলীম্ ॥
 শণবীজং যবান্ কোলান্ কুলল্যান্ শ্মষবীজত্থা ।
 পাচয়েদারনালেন দগ্না সৌবীরকেণ বা ॥
 চতুর্ভাগাবশেষেণ পচেৎ তেন স্নাতাচকম্ ।
 স্বর্জিকায়াবশূকাখ্যো ক্ষারো দগ্না চ যুক্তিতঃ ॥
 সৈন্ধবৌস্তিদসামুদ্রবিড়ানাং রোমকশ্চ চ ।
 সমৌবর্চলপাক্যানাং ভাগান্ দ্বিপলিকান্ পৃথক্ ॥
 বিনীয় চূর্ণিতান্ সিদ্ধাৎ ততো দ্বৈ দ্বৈ পলে পিবেৎ ।
 করোত্যগ্নিং বলং বর্ণং বাতঘ্নং তক্তপাচনম্ ॥

ইতি দশমূল্যাস্তং স্নাতম্ ।

দশমূল্যাস্তং স্নাতম্ । বেল, শোণা, পাভারি, পারুল ও গণিয়ারি ইহাদের মূলের ছাল, শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর ইহাদের মূল ; সরল কাঠ, দেবদারু, শুঠ, পিপুল, পিপুলমূল, চিতামূল, গজপিপ্পলী, শোণের বীজ, যব, কুল, কুলখ কলাই ও কৃষ্ণ জীরা, এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া (৩২ সের) উপযুক্ত (২৫৬ সের) কাঁজি, দধি বা সৌবীরকের সহিত পাক করিয়া চতুর্ভাগ (১৬ সের) অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। অতঃপর এই কাঁথের সহিত (১৬ সের) উপযুক্ত পরিমাণে সাচিকার ও বব্কার দিয়া স্নাত পাক করিবে। পাকান্তে স্নাত ছাঁকিয়া তাহাতে সৈন্ধব, উত্তিদ, সমুদ্র, বিটলবর্ণ, সচল ও পাংশুলবর্ণ প্রত্যেক ২ পল পরিমাণে প্রক্ষেপ দিবে। এই স্নাত দুই পল পরিমাণে (উপযুক্ত পরিমাণে) পান করিলে, অগ্নি বল ও বর্ণের বৃদ্ধি, বায়ুর নাশ ও আয়ুর পরিণতি হইয়া থাকে।

দ্র্যুষণত্রিকলাকক্কে বিজ্ঞমাত্রৈ গুড়াং পলে ।

সর্পিষোহক্টপলং পক্ত্বা মাত্রাং মন্দানলং পিবেৎ ॥

ইতি দ্র্যুষণাচ্চং স্নাতম্ ।

দ্র্যুষণাস্তং স্নাতম্ । স্নাত ১/১ এক সের, ত্রিকটু ও ত্রিকলা দ্বিলিভ এক পল (৮ তোলা) শুষ্ক ১ পল । একত্র পাক করিয়া পান করিলে গ্রহণী রোগের অগ্নিমান্দ্য নষ্ট হয়।

পঞ্চলাভরাজাজীপিপ্পলীমূলসৈন্ধবৈঃ ।

বিড়ঙ্গদ্র্যুষণশঠীরাস্মাক্ষারদ্বৈঘৃতম্ ॥

শুভেন মাতুলুঙ্গশ্চ স্বরসেনার্জকশ্চ চ ।

শুকমূলককোলাসুচুক্রিকাদাড়িমশ্চ চ ॥

উষ্ণমস্তৃক্ষরামণ্ডসৌবীরক ভূষোদকৈঃ ।

কাজ্জিকেন চ তৎ পকমগ্নদৌগ্ধিকরং পরম্ ॥

শূলগুল্মোদরখাসকাসানিলকফাপহম্ ।

সবীজপূরকরসং সিদ্ধং বা পায়য়েদ্ দ্ব্যতম্ ॥

তৈলমভ্যঞ্জনার্থ্যঞ্চ সিদ্ধমেতৈঃ প্রযোজয়েৎ ।

এতেষামৌষধাশাং বা পিবেচ্চূর্ণং স্থখাস্থনা ॥

বাতে শ্লেষ্মাবৃতে সাম্যে কফে বা বায়ুনোদ্ধতে ॥

ইতি পঞ্চমূলান্নং দ্ব্যতম তৈলং চূর্ণঞ্চ ।

পঞ্চমূলান্ন দ্ব্যতম, তৈল ও চূর্ণ। পঞ্চমূল (বৃহৎ), বরীতকী, কৃষ্ণ জীরা, পিপ্পলমূল, মৈন্ধবলবণ, বিড়ঙ্গ, ত্রিকটু, শটী, রাস্না, যবক্ষার ও সাচিকার এই সকলের কক দ্ব্যতম চতুর্থাংশ, শুক, ছোলঙ্গ লেবুর রস ও আহার রস, শুক মলা, কুল, বালা এবং আমরুল ও দাড়িম, ইহাদের কাথ, তরু, দধিরমাত, সুরাঘণ্ড, সৌবীর, ভূষোদক ও কাঁজি এতোক দ্ব্যতমের সমান; এই সকলের সহিত যথাবিধি দ্ব্যতম পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে অগ্নির বীজি হয় এবং শূল, গুল, উদর, খাস, কাস, বায়ু ও কক নষ্ট হইয়া থাকে। অথবা পূর্বোক্ত বৃহৎ পঞ্চমূলদির কক ও টাঙ্গ লেবুর রস সহ দ্ব্যতম পাক করিয়া পান করাইবে। পূর্বোক্ত কক ও যবক্ষার সহিত তৈল পাক করিয়া তাহা অভ্যঞ্জন প্রয়োগ করাইবে। কিংবা ঐ সকল দ্রব্যের চূর্ণ করিয়া ঈষৎক্ষণ জল সহ সেবন করাইবে। এতদ্বারা শ্লেষ্মাবৃত বায়ু ও বাতোরণ ককের শান্তি হয় এবং আমদোষের পরিণাক হয়।

মজ্জত্যাশা গুরুত্বাষিট্ পকা ত্বং প্রবতে জলে ।

বিনাতিদ্রবসজাতশৈত্যশ্লেষ্মপ্রদূষণাৎ ॥

পর্যাকৈব্যং পুরা সামং নিরামকামদৌষিণম্ ।

বিধিনোপাচরেৎ সম্যক্ পাচনেনেতরেণ বা ॥

আম ও পক মলের লক্ষণ। আম অর্থাৎ অশক মল তারি হয় বলিয়া জলে কেলিসে ভুবিয়া যায় এবং পক মল জলে ভাসে। কিন্তু পক মলও যদি অতিদ্রব, অতি কঠিন, অথবা শৈত্য ও শ্লেষ্মাবৃত হয় তাহা হইলে উহা জলে ভাসে না। এমিলী রোগীর, আম ও নিরাম অবস্থা পরীক্ষা করিয়া বিধি পূর্বক পাচন ও সংশমন ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। অর্থাৎ আমবৃত্ত গ্রহণীতে পাচন ঔষধ ও নিরাম গ্রহণীতে সংশমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

চিত্রকং পিপ্পলীমূলং ঘৌ ক্ষারৌ লবণানি চ ।

ব্যোষং হিঙ্গুজমোদাঞ্চ চব্যকৈকত্ব চূর্ণয়েৎ ॥

গুড়িকা মাতুলুঙ্গস্ত দাড়িমস্ত রসেন বা ।

কৃত্বা বিপাচয়ত্যাশং দীপয়ত্যাশু চানলম্ ॥

ইতি চিত্রকান্নগুড়িকা ।

চিত্রকাণ্ড শুড়িকা । চিতামূল, পিপ্পলমূল, যবকায়, সাতিকায়, পঞ্চলবর্ণ, শুঠ, পিপ্পল, মরিচ, হিং, বনযমানী, ও চৈ ইহাদের চূর্ণ ছোলঙ্গ লেবুর রসে ও দাড়িম্বের রসে ভাবনা দিয়া, শুড়িকা প্রস্তুত করিবে । ইহা সেবন করিলে আমের পরিপাক ও অগ্নির দীপ্তি হয় ।

নাগরতিবিষামুস্তক্কাথঃ শ্রাদামপাচনঃ ।

মুস্তান্তকক্কঃ পথ্যা বা নাগরক্ষোষবারিণা ॥

দেবদারুবচামুস্তনাগরতিবিষাভয়াঃ ।

বারুণ্যামান্তাস্তোয়ে কোমঃ বালবণাঃ পিবেৎ ॥

শুঠ, আতইচ ও মুতার কাথ পান করিলে, কিংবা ইহাদের কক বা হরীতকী চূর্ণ কিংবা শুঠ চূর্ণ গরম জলের সহিত সেবন করিলে আমের পরিপাক হয় । দেবদারু, মুতা, বচ, শুঠ আতইচ ও হরীতকী এই সকল দ্রব্য বারুণী মধ্যে ভিজাইয়া রাখিলে, সন্ধান বিধি অনুসারে প্রস্তুত করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় পান করিবে । দেবদারু প্রভৃতির চূর্ণ ও অন্ন সৈন্ধব লবণ একত্র মিশাইয়া জ্বলন্ত জলসহ পান করাইবে, ইহা দ্বারাও আমের পরিপাক হয় ।

বর্চশ্রামে সশূলে চ পিবেদ্বা দাড়িমামুনা ।

বিড়েন লবণং পিক্তং বিল্বং চিত্রকনাগরম্ ॥

সামে বা সর্কফে বাতে কোষ্ঠশূলকরে পিবেৎ ।

কলিঙ্গহিঙ্গুতিবিষাবচাসৌবর্চলাভয়াঃ ॥

মল আম সংযুক্ত হইলে ও পেটে শূল বেদনা থাকিলে দাড়িম্বের কাথে বেল শুঠ, শুঠ ও চিতামূল বাটরা এবং তাহা বিটলবণ দ্বারা লবণাক্ত করিয়া পান করিবে ।

ছর্দ্যশৌগ্রস্থিশূলেষু পিবেত্স্ফেন বারিণা ।

পথ্যাসৌবর্চলাজাজীচূর্ণং মরিচসংযুতম্ ॥

বায়ু আমসংযুক্ত অথবা কফাস্থিত হইয়া কোষ্ঠে শূল বেদনা জন্মাইলে ইন্দ্রযব, হিং, বচ, আতইচ, সচল লবণ ও হরীতকী ইহাদের চূর্ণ স্ফেন করিবে ।

হরীতকী, সচল লবণ, কৃষ্ণজীরা ও মরিচ ইহাদের চূর্ণ গরম জলের সহিত সেবন করিলে গ্রহণীদোষগত বমি অর্শঃ ও গ্রস্থি শূল নিবারিত হয় ।

অভয়াং পিপ্পলীমূলং বচাং কটুকরৌহিণীম্ ।

পাঠাং বৎসকবীজানি চিত্রকং বিশ্বভেষজম্ ॥

পিবেন্নিদ্ৰাধ্য চূর্ণানি কৃষ্ণা কোমেন বারিণা ।

পিত্তপ্লেয়াভিভূত্যাং গ্রহণ্যাং শূলনুজিতম্ ।

হরীতকী, পিপ্পলমূল, বচ, কটুকী, অকননি, ইন্দ্রযব, চিতামূল ও শুঠ ইহাদের কাথ পান করিলে অথবা ইহাদের চূর্ণ উষ্ণজল সহ সেবন করিলে পিত্তপ্লেয়জ গ্রহণীর শূল নিবারিত হয় ।

সার্মৈ সাত্তিবিধং বোধ্যং লবণকারহিঙ্গুমং ।

নিঃকাথ্য পায়য়েচ্চূর্ণং কৃত্বা বা কোষ্যবারিণা ॥

পিপ্তশ্ৰেয়স্বৎ প্রহীতে আমদেব থাকিলে আতাইচ তঁঠ পিপুল ও মরিচ ইহাদের কাথে
সৈন্ধব লবণ যবকার ও হিং প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে কিংবা উহাদের চূর্ণ গুণন জল সহ
সেবন করিবে ।

পিপ্পলীং নাগরং পাঠাং শারিবাং বৃহতীদ্রয়ম্ ।

চিত্রকং কোটজং বীজং লবণাশ্লথ পঞ্চ চ ॥

তচ্চূর্ণং সমযবকারং দধ্বাঞ্চান্নুস্নানাদিভিঃ ।

পিবেদগ্নিবিবৃদ্ধ্যর্থং কোষ্ঠবাতহরং নরঃ ॥

ইতি পিপ্পল্যাঙ্গ চূর্ণম্ ।

পিপ্পল্যাঙ্গ চূর্ণ । পিপুল, তঁঠ, আকনাদি, অনন্তমূল, বৃহতী, কণ্টকারী, চিতামূল,
ইন্দ্রবব, পঞ্চলবণ ও যবকার ইহাদের চূর্ণ দধি উষ্ণ জল বা স্নান প্রভৃতির সহিত সেবন
করিবে । ইহাতে অগ্নির বৃদ্ধি ও কোষ্ঠগত বায়ুর শান্তি হয় ।

মরিচাশ্বষ্ঠারুকাক্লুক্কিকাঃ কুড়বাঃ পৃথক্ ।

দশান্নবেতসপলানীমাংশচাপি পলাংশিকান্ ॥

সৌবর্জলং বিড়ং পাক্যং যবকারং সমৈন্ধবম্ ।

শঠীপুষ্করমূলানি হিঙ্গু হিঙ্গুশিরাটিকা ॥

তৎ সর্বমেকতঃ সূক্ষ্মং চূর্ণ কৃত্বা প্রয়োজয়েৎ ।

স্থিতং বাতাভিভূতায়ামগ্রহণ্যামরুচৌতথা ॥

ইতি মরিচাঙ্গ চূর্ণম্ ।

মরিচাঙ্গ চূর্ণ । মরিচ, আকনাদি ও তেঁতুল প্রত্যেক অর্দ্ধসের, অন্ন বেতস দশ পল
(১০০) সচল লবণ, বিট লবণ, পাংগু লবণ, যবকার, সৈন্ধব লবণ, শঠী, পুষ্কর মূল, হিং
ও হিঙ্গু পত্রী প্রত্যেক ১ পল এই সমস্ত জৈব একত্র হুঙ্গ চূর্ণ করিয়া সেবন করিবে ।
ইহাতে বাতজ গ্রহণী ও অরুচি নষ্ট হয় ।

চতুর্ণাং প্রস্থমন্নানাং দ্রোণশ্চ পলত্রয়ম্ ।

লবণানাঞ্চ চছারি শর্করায়াঃ পলাষ্টকম্ ॥

সংচূর্ণ্য শাকসূপামরাগাদিষবচারয়েৎ ।

কাসাজীর্ণরুচিখাসহং পাণ্ডাময়শূলমুৎ ॥

চতুরঙ্গের ১ প্রস্থ অর্থাৎ অন্নবেতস কুল দাঁড়ি ও তেঁতুল প্রত্যেকের অর্দ্ধসের, তঁঠ
পিপুল ও মরিচ প্রত্যেক ১ পল, সৈন্ধব সচল বিট ও উত্তা লবণ প্রত্যেক ১ পল, চিনি
১ সের একত্র চূর্ণ করিয়া তাহা শাক যুগ্ম অন্ন ও রাগাদির সহিত সেবন করিবে । ইহা
ব্যবহারে কাস জীর্ণ অরুচি খাস জন্মান ও পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় ।

চব্যহুত্‌পিপ্পলীমূলধাতকীব্যোষচিত্তকান্ ।
কপিথং বিল্বমম্বষ্ঠাং শাল্মলং হস্তিপিপ্পলীম্ ॥
শিলোদ্ভেদং তথাজাজীং পিষ্টা বদরসম্মিতাম্ ।
স্বতেন ভর্জিতাং দধ্না যবাগুং সাধয়োদ্বষক্ ॥
রসৈঃ কপিথচুক্রৌকারুক্ষান্নৈর্দাড়িমস্ত চ ।
সর্বাতিসারগ্রহণীরোগার্শঃপ্লীহনাশিভীম্ ॥

চৈ, দাকচিনি, পিপুলমূল, খাইফুল, শুঠ, পিপুল, মরিচ, চিতামূল, কয়েতবেল, বেল শুঠ, আকনাদি, মোচরস, পল্লিপ্পলী, শালিক ও কৃষ্ণজীরা এই সকল দ্রব্য ১ তোলা পরিমাণে লইয়া বাঁটিয়া, ঘূতে ভাজিবে। পরে ভর্জিত এই কক্ক এবং দধি, কয়েতবেল, আম কল, তেঁতুল ও দাড়িমের রস সহ যবাগু পাক করিবে। এই যবাগু পান করিলে সর্ব প্রকার অতিসার গ্রহণীরোগ অর্শঃ ও প্লীহা নষ্ট হয়।

পঞ্চকোলকযুষ্মচ মূলকানাঞ্চ সৌষণঃ ।
স্নিক্তো দাড়িমতক্রান্নো জাল্ললঃ সংস্কৃতো রসঃ ॥
ক্রব্যাদস্ত রসঃ শস্তো ভোজনার্থে সর্দীপনঃ ।
তক্রান্নালমস্তানি পানার্থেইরিক্ত এব চ ॥

পঞ্চকোল (পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল ও শুঠ) অথবা শুক মূল র সহিত যুষ্ম-
গাদির যুগ পাক করিয়া ও তাহাতে মরিচ চূর্ণ মিশাইয়া গ্রহণীরোগকে পানার্থ
দিবে। কিংবা জাল্লল মাংসের রস ঘূত দ্বারা স্নিক্ত এবং দাড়িম রস ও তক্র দ্বারা অল্পীকৃত
করিয়া পানার্থ দিবে। ক্রব্যাদ (মাংসাদি) পণ্ড পক্ষীর মাংস রস অগ্নিদীপক ঔষধ সহ
মিশ্রিত করিয়া ভোজনার্থ ব্যবস্থা করিবে। তক্র, কঁালি, মস্ত বা অরিতে পানার্থ প্রয়োগ
করিবে। এই সকল যুগ ও মাংস রসাদি গ্রহণীরোগে সুপথ্য।

গ্রহণীদোষিণাং তক্রঃ দীপনঃ গ্রাহি লাঘবাৎ ।
শ্রেষ্ঠং মধুরপাকিত্বাচ্চ পিত্তং প্রকোপয়েৎ ॥
কষারোক্ষবিকাশিত্বাদ্রৌক্ষ্যচ্চাপি কফে হিতম্ ।
বাত্তে স্বাভ্যসাস্ত্রজ্ঞাৎ সর্গক্ষমবিদাহি তৎ ॥
তস্মাৎ তক্রপ্রয়োগা য়ে জঠরাণাং তথার্শসাম্ ।
বিহিতা গ্রহণীদোষে সর্বশস্তান্ প্রযোজয়েৎ ॥

গ্রহণীদোষাক্রান্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে তক্র একান্ত হিতকর। কারণ ইহা লঘুগুণবিশিষ্ট
বলিয়া অগ্নিদীপক ও মল সংগ্রাহক; মধুর বিপাক বলিয়া পিত্ত প্রকোপক নহে; কষারস
উষ্ণরীতি বিকাশী ও কক্ক বলিয়া ককে হিতকর, এবং অল্প মধুর রস ও গাঢ় বলিয়া বাত্বে
প্রশস্ত। পরন্তু সন্তোজাত তক্র বিদাহীও নহে। অতএব উদর রোগে ও অর্শরোগে
যে সবত তক্র প্রয়োগ বলা হইয়াছে, তাহা গ্রহণীদোষে সর্বথা প্রয়োগ করিবে।

যমান্যামলকং পথ্যা মরিচং ত্রিপলাংশিকম্ ।

লবণানি পলাংশানি পঞ্চ চৈকত্র চূর্ণয়েৎ ॥

তক্রকং সাত্ততং জাতং তক্রারিকং পিবেন্নরঃ ।

দীপনং শোথশূল্যার্শঃক্রিমিমেহোদরাপহম্ ॥

ইতি তক্রারিকঃ ।

তক্রারিষ্ট । ঘোরান, হরীতকী, আমলকী ও মরিচ প্রত্যেকে ৩ তিন পল, সৌবর্জ্যাদি পঞ্চলবণ প্রত্যেকে ১ পল একত্র চূর্ণ করিয়া ১৬ সেধ ঘোলের সহিত মিলাইয়া একটি মৃৎকলসে রাখিয়া দিবে । অতঃপর অরিষ্ট প্রস্তুত হইলে উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে । এই অরিষ্ট পান করিলে, শোথ, শূল্য, অর্শঃ, ক্রিমি, মেহ ও উদর রোগ বিমূর্ত হয় এবং অগ্নির দীপ্তি হয় ।

স্বস্থানগতমুৎক্রিষ্টমগ্নিনির্বাণকং ভিষক্ ।

পিত্তং জ্বাহা বিরেকেণ নিহ্নৈরেন্নমনেন বা ॥

অবিদাহিভিরমৈশ্চ লঘুভিস্তিক্তসংযুতৈঃ ।

জাঙ্গলানাং রসৈষু বৈষমুদগাদীনাং খড়ৈরপি ॥

দাড়িমাত্রৈঃ সসর্পি কৈদৌপনগ্রাহিসংযুতৈঃ ।

তস্তাগ্নিঃ দীপয়েচ্চূর্ণৈঃ সর্পিভিষ্চাপি তিক্তকৈঃ ॥

প্রস্থানগত পিত্তকে অগ্নি নির্বাণক বলিয়া বুঝিতে পারিলে বৃদ্ধমান চিকিৎসক বিরেক্তন দ্বারা এবং উৎক্লিষ্ট বৃৎকলে বমন দ্বারা পিত্তের নিঃসারণ করিবে । অতঃপর অবিদাহি লঘুশাক ও তিক্তক দ্রব্য সাধিত অন্ন জাঙ্গল জঙ্ঘর মাংস রস, মুদ্রা প্রভৃতির খড় বৃৎ, দাড়িাদির রসে অম্লীকৃত ঘৃতসম্বলিত অগ্নি দীপক ও মল সংগ্রাহক ঔষধ সংযুক্ত করিয়া পথ্য দিবে । ইহা দ্বারা গ্রহী রোগীর অগ্নি দীপ্ত হইবে । ঘৃতের সহিত তিক্তক দ্রব্যের চূর্ণ সেবন করিলেও অগ্নির দীপ্তি হয় ।

চন্দনং পদ্মকোলীরং পাঠাং মূর্খাং কুটম্বটম্ ।

ষড়্ গ্রন্থাশারিবাশ্ফোতাসপ্তপর্ণাটরুযকান্ ॥

পটোলোড়ু স্বরাশ্বথবটপ্লক্ষকপীতনান্ ।

কটুকোরোহিণীং মুস্তং নিম্বঞ্চ ত্রিপলাংশিকম্ ॥

জ্বোণেহপাং সাধয়েৎ পাদিশেষে প্রস্থং ঘৃতাং পচেৎ ।

কিন্নাততিস্তেন্দ্রযববীরামাগধিকোৎপলৈঃ ॥

ককৈরক্ষসমৈঃ পেয়ং তৎ পিত্তগ্রহণীগদে ।

তিক্তকং যদ্ ঘৃতকোক্তং কৌষ্ঠিকে তচ্চ দাপয়েৎ ॥

ইতি চন্দনাঞ্চ যতম্ ।

চন্দনাত যত । কুটচন্দন, পদ্মকাঠ, উল্লী (বসুধ), আকুমানি, মূর্খা, কৈবর্তমুতা,

বস, অনন্তমূল, হাপরমালী, ছাতিম, বাসক, পটোলপত্র, বজ্রভূম্ব, অম্বথ, বট, পাকুড়, আবড়া, কটকী, মুতা ও নিমহাল প্রত্যেক দ্রব্য ২ পল, পাকার্ব জন ৩৪ সের, শেষ ১৩ সের। দ্রুত ৪ সের। কথার্থ—চিরতা, ইন্দ্রবব, শালপাণি, পিপুল ও মালোৎপল প্রত্যেক দ্রব্য ২ তোলা। একত্র বধাবিধি পাক করিয়া পিত্তজ গ্রহণীরোগে পানার্থ প্রয়োগ করিবে। কৃষ্ঠাধিকারোক্ত তিত্তক দ্রুত ও পিত্তজ গ্রহণীরোগে প্রদান করিবে।

নাগরাত্তিবিষে মুস্তং ধাতকীং সরসাজনম্ ।

বৎসকহৃৎকলং বিল্বং পাঠাং কটুকরোহিণীম্ ॥

পিবৎ সমাংশং তচ্চূর্ণং সক্ষৌদ্রং তণ্ডুলাশ্বনা ।

পৈত্তিকে গ্রহণীদোষে রক্তং যচ্চোপবেশ্যতে ॥

অর্শাংসি চ শুদে শূলং জয়েচ্চৈব প্রবাহিকম্ ।

নাগরাত্তমিদং চূর্ণং কৃষ্ণাক্ষেয়েণ পূজিতম্ ॥

ইতি নাগরাত্তং চূর্ণম্ ।

নাগরাত্ত চূর্ণ। শুঠ, আতাইচ, মুতা, ধাইফুল, রসায়ন, কুড়িচাণ, ইন্দ্রবব, বেল শুঠ, আকনাদি ও কটকী প্রত্যেক সমভাগ একত্র চূর্ণ করিয়া উপযুক্ত মাত্রার মধু ও চাউল খোঁরা জলসহ প্রয়োগ করিবে। পিত্তজ গ্রহণী রোগে রক্ত ভেদ হইতে থাকিলে এই চূর্ণ দ্বারা তাহা নিবৃত্ত হয়। ইহাতে অর্শঃ শুদেদেশের শূল ও প্রবাহিকা নষ্ট হয়। এই নাগরাত্ত চূর্ণ কৃষ্ণাক্ষেয়ের কর্তৃক পূজিত।

ভূনিম্বকটুকবোষমুস্তকেন্দ্রযবান্ সমান্ ।

দ্বৌ চিত্তকাঙ্কৎসকহৃৎ ভাগান্ ঘোড়শ চূর্ণয়েৎ ॥

শুড়শীতাম্বনা পীতং গ্রহণীদোষশূলমুৎ ॥

কামলাজ্বরপাণ্ডুভমেহারুচ্যতিসারমুৎ ॥

ইতি ভূনিম্বাত্তং চূর্ণম্ ।

ভূনিম্বাত্ত চূর্ণ। চিরতা, কটকী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, মুতা ও ইন্দ্রবব প্রত্যেক সমভাগ; চিত্তামূল দুই ভাগ, এবং কুড়িচাণ ১৬ ভাগ, একত্র চূর্ণ করিবে। ইহা শুড়শীতল জলের সহিত পান করিলে গ্রহণীদোষ, শুষ্ক, কামলা, জ্বর, পাণ্ডু, মেহ, অরুচি ও অতিসার নষ্ট হয়।

বচামতিবিষাং পাঠাং সপ্তপর্ণং রসাজনম্ ।

শোণাকৌদীচ্যকটুঙ্গবৎসকহৃৎজুরালভাঃ ॥

দার্বীং পর্পটকং পাঠাং যমানীং মধুশিগ্রুকম্ ।

পটোলপত্রং সিদ্ধার্থান্ যুথিকাং জাতিপল্লবান্ ॥

জম্বুত্রাবিল্বমধ্যানি নিম্বশাকফলানি চ ।

তজ্জোগশম্মম্বিচ্ছন্ ভূনিম্বাত্তেন যোজয়েৎ ॥

বচ, আতইচ, আকনাদি, ছাতিম ছাল, রসাজন, ভোনা, বালা, ভোনাছাল, কুড়চি
ছাল, হরালতা, দারুহরিদ্রা, ক্ষেত পাণ্ডা, আকনাদি, বোরান, রক্ত সজিনা, পটোল পত্র,
খেত মর্ষণ, বৃহী পাতা, চাহেলী পাতা, আমের আঁটি, আমের আঁটি, বেলেদে বধ্য, মিথের
কল ও পত্র এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ পূর্কোক্ত ভূনিষাদ্য চূর্ণের সহিত বধ্যাযোগ্য মিশ্রিত
করিয়া সেবন করিলে পূর্কোক্ত রোগসমূহ, নিবারিত হইয়া থাকে ।

কিরাততিক্তং ষড়্‌গ্রন্থা ত্রায়মাণা কটুজিকম্ ।

চন্দনং পদ্মকৌগীরং দার্বী ত্রক্ কটুরোহিণী ॥

কুটজত্বক্কলং মুস্তং যমানী দেবদারু চ ।

পটোলনিম্বপট্টেলাসৌরাষ্ট্রাতিবিষাত্তচঃ ॥

মধুশিগ্রোশ্চ বীজানি মূৰ্ব্বা পর্পটকং তথা ।

তচ্চূর্ণং মধুনা লেহ্যং পেয়ং মঠৈর্জলেন বা ॥

হংপাণ্ডুগ্রহণীরোগশূলারুচিভ্রান্ ।

কামলাং পাণ্ডুরোগঞ্চ মুখরোগঞ্চ নাশয়েৎ ॥

ইতি কিরাতাত্তং চূর্ণম্ ।

কিরাতাদি চূর্ণ । চিরতা, বচ, বলাড়ধূর, জিকটু, রক্তচন্দন, পদ্মকাঠ, খণ্ডন,
দারুহরিদ্রার ত্রক্, কটুকী, কুড়চির ছাল, ইন্দ্রবব, মুতা, বোরান, দেবদারু, পটোলপত্র,
মিষপত্র, এলাচ, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা, আতইচ, দারুচিনি, রক্তসজিনার বীজ, মূৰ্ব্বা ও ক্ষেত
পাণ্ডা, ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে অথবা মধ্য কিংবা জলের সহিত পান
করিলে হৃৎরোগ, পাণ্ডুরোগ, গ্রহণীরোগ, শূল, অরুচি, ভ্রু, কামলা, পাণ্ডুরোগ ও
মুখরোগ নিবারিত হয় ।

গ্রহণ্যাং শ্লেষ্মদুষ্কায়ান্ বমিতস্ত যথাবিধি ।

কটুম্নলবণফারৈস্তিত্তৈশ্চাণ্ডিঃ বিবৰ্দ্ধয়েৎ ॥

পলাশং চিত্রকং চব্যং মাতুলুঙ্গং হরীতকীম্ ।

পিপ্পলীং পিপ্পলীমূলং পাঠাং নাগরধাতুকম্ ॥

কার্ষিকান্দ্‌কপ্রশ্বে পক্ত্বা পাদাবশেষিতে ।

পানার্থং তৎ প্রযুক্ত্বীত যবাগুং তৈশ্চ সাধিতাম্ ॥

গ্রহণী শ্লেষ্মদুষ্ক হইলে শ্লেষ্ম গ্রহণীরোগে রোগীকে বধ্যবিধি বধন করাইবে ।
পরে কটু অম্ল লবণ কার ও তিত্ত দ্রব্য সেবন করাইয়া রোগীর অগ্নি বৃদ্ধি করিবে ।

পলাশ, চিতামূল, চৈ, ছোলললেবুর মূল, হরীতকী, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, আকনাদি,
ভুঁট ও ধনে মিলিত ২ তোলা, ৪ সের জলে পাক করিয়া একসের অবশিষ্ট থাকিতে
নাইহবে । সেই জল পানার্থ ব্যবস্থা করিবে অথবা এই কাথকলে যবাগু পাক করিয়া
তাহা রোগীকে সেবন করিতে দিবে ।

শুকমূলকঘূষেণ কৌলথেনাথবা পুনঃ ।

কটুশকারপটুনা লঘুশ্লানি ভোজয়েৎ ॥

অন্নকানুপিবৎ তক্রং তক্রারিক্টমথাপি বা ।

মদিরাং মধ্বরিক্টং বা নিগদং শীধুমেষ বা ॥

শুক মূলের সহিত পক মূলাদির ঘূষ বা কুলথ কগাইয়ের ঘূষ, কটু অন্নকার ও লবণ জবা মিশাইয়া তাহার সহিত লঘুশ্লানি অন্ন রোগীকে ভোজন করাইবে । আহারান্তে অন্ন তক্র, তক্রারিষ্ট, মদ্য, মধ্বরিক্ট অথবা নিগদ শীধু পান করাইবে ।

দ্রোণং মধুকপুষ্পানাং বিড়ঙ্গঞ্চ ততোহর্দ্রকঃ ।

চিক্রকশ্চ ততোহর্দ্রকঃ তথা ভল্লাতকাটকম্ ॥

মঞ্জিষ্ঠাদ্রিপলকৈব ত্রিদ্রোণেহপাং বিপাচয়েৎ ।

দ্রোণশেষঞ্চ তচ্ছীতং মধ্বর্দ্রাকসংযুতম্ ॥

এলাম্বালাগুরুভিশ্চন্দনে চ রুষিতে ।

কুন্তে মাসস্থিতং জাতমাসবং তং প্রযোজয়েৎ ॥

গ্রহণীং দীপয়তোম বৃংহণেহনিলরোগজিৎ ।

শোধকুষ্ঠকিলাসানাং প্রমেহাণঞ্চ নাশনঃ ॥

ইতি মধুকাসবঃ ।

মধুকাসব । মৌলফুল ৩২ সের, বিড়ঙ্গ ১৬ সের, চিতামূল ৮ সের, ভেলার মুটি ৮ সের, মঞ্জিষ্ঠা তিন পল (২৭ তোলা) এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ৩ দ্রোণ অর্থাৎ ১৯২ সের জলে পাক করিয়া এক দ্রোণ (৬৪ সের) অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । শীতল হইলে ছাঁকিয়া ১৬ বোল সের মধু তাহার সহিত মিশাইবে । পরে একটি ঘৃত ভাবিত কলসের অভ্যন্তর ভাগ এলাচ, বেণার মূল, অশুক ও চন্দনের কণ্ডে প্রলিপ্ত করিয়া তন্মধ্যে উক্ত কাণ রাখিয়া ঘূষ বদ্ধ করিয়া দিবে । এক মাস পরে এই আসব বাহির করিয়া পানার্থ ব্যবস্থা করিবে । ইহাতে গ্রহণীর দীপ্তি, শরীরের পুষ্টি, বায়ু জন্ত রোগের নাশ এবং শোধ, কুষ্ঠ কিলাস ও প্রমেহ রোগের শান্তি হইয়া থাকে ।

মধুকপুষ্পস্বরসং শৃতমর্দ্রকযীকৃতম্ ।

ক্ষৌদ্রপাদযুতং শীতং পূর্ববৎ সন্নিধাপয়েৎ ॥

তং পিবন্ গ্রহণীদোষান্ জয়েৎ সর্বান্ হিতাশনঃ ।

তষদ্ দ্রাক্ষেকুকাকাম্বার্য্যস্বরসানাস্তান্ পিবৎ ॥

মৌলফুলের স্বরস পাক করিয়া অর্দ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইবে । শীতল হইলে ইহার সহিত চতুর্বাংশ মধু মিশাইয়া পূর্বোক্ত মধুকাসবের স্তায় এক মাস রাখিয়া দিবে । হিতাশী হইয়া এই আসব পান করিলে সর্ব প্রকার গ্রহণীরোগ নষ্ট হয় । এইরূপে দ্রাক্ষা, ইক্ষুস, বা পাড়ারীর স্বরসের আসব প্রস্তুত করিয়া পান করিবে ।

ছুরালভায়াঃ প্রমো বো প্রহমানলকন্ত চ ।
 যুষ্ঠী চিত্রকদন্ত্যোর্দ্ধে প্রত্যগ্রাণাভয়াশতম্ ॥
 চতুর্দ্রোণেহস্তসঃ পক্তা শীতং দ্রোণাবশেষিতম্ ।
 সগুড়দ্বিশতং পূতং মধুনঃ কুড়বায়ুতম্ ॥
 তদ্বৎ প্রিয়ঙ্গোঃ পিপ্পল্যা বিড়ঙ্গানাক চূর্ণিতৈঃ ।
 কুড়বৈয়ুতকুন্তস্বং পক্ষাদ্ধ্বং পিবেন্নরঃ ॥
 গ্রহণীপাণ্ডুরোগার্শঃকুষ্ঠবীসর্পমেহমুৎ ।
 অরবর্ণকরশ্চৈব রক্তপিত্তকফাপহঃ ॥

ইতি ছুরালভাসবঃ ।

ছুরালভাসব । ছুরালভা ৪ সের, আমলকী ২ সের, চিতামূল ও মস্তীমূল প্রত্যেক ৮ তোলা, নূতন হরীতকী ১০০ টা, একত্রে ৪ দ্রোণ (২৫৬ সের) জলে পাক করিয়া ১ দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । পরে শীতল হইলে ছাঁকিয়া তাহার সহিত গুড় ২৫ সের মধু অর্দ্ধসের এবং প্রিয়ঙ্গু, পিপ্পল্য ও বিড়ঙ্গ চূর্ণ প্রত্যেক অর্দ্ধসের মিশাইয়া স্নাত তাবিত কলসে ১৫ দিন কাল রাখিবে । তদনন্তর ইহা পান করিবে । এই ছুরালভাসব পান করিলে গ্রহণী রোগ, পাণ্ডুরোগ, অর্শঃ, কুষ্ঠ, বিসর্প, মেহ, রক্তপিত্ত ও কফ নষ্ট হয় এবং বর ও বর্ণ প্রসন্ন হয় ।

দ্বিপঞ্চমূল্যো রজনা বীরর্বভকজীবকান্ ।
 পৃথক্ পঞ্চ পলান্ ভাগাংশ্চতুর্দ্রোণেহস্তসঃ পচেৎ ॥
 দ্রোণশেষে রসে পূতে গুড়স্বা দ্বিশতং ভিষক্ ।
 চূর্ণিতান্ কুড়বার্দ্ধাংশান্ প্রক্ষিপেচ্চ সমাক্ষিকান্ ॥
 প্রিয়ঙ্গুমুস্তমজ্জিষ্ঠাবিড়ঙ্গমধুকপ্তবান্ ।
 লোঞ্চং শাবরকঠৈব মাসাধ্বং পিবেত্তু তম্ ॥
 এষ মূলাসবঃ সিদ্ধো দীপনো রক্তপিত্তজিৎ ।
 আনাহকফহৃদ্রোগপাণ্ডুরোগাঙ্গসাদনুৎ ॥

ইতি মূলাসবঃ ।

মূলাসব ।—দশমূল, হরিদ্রা, শালপাণি, ঋষভক, জীবক, প্রত্যেক ৪০ তোলা, একত্রে ৪ দ্রোণ (২৫৬ সের) জলে পাক করিয়া ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । শীতল হইলে ছাঁকিয়া ইহার সহিত গুড় ২৫ সের মিশাইবে । অনন্তর প্রিয়ঙ্গু, মুতা, মজ্জিষ্ঠা, বিড়ঙ্গ, বটিমধু, কৈবর্তমূলক, লোণ ও শাবর লোণ ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ এক পোরা ও মধু এক পোরা উক্ত কাথে মিশাইয়া স্নাততাবিত কলসে ১৫ দিন কাল রাখিবে । এই আসব পান করিলে রক্তপিত্ত, আনাহ, কফ, হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ ও অলবঙ্গাধ কষ্ট হয় । ইহা অগ্নিবদ্ধক ।

প্রাশ্বিকীং পিপ্লমীং পিষ্টা। শুভ্রং মধ্যং বিভীতকাং ।*

উদক প্রস্থসংযুক্তং যবপল্লৈ নিধাপয়েৎ ॥

তস্মাৎ পলং স্ফুজাতাত্তু সলিলাঞ্জলিসংযুক্তম্ ।

পিবেৎ পিণ্ডাসবো হেম রোগানীকবিনাশনঃ ॥

স্বস্তোহপোনং পিবেন্মাসং নরঃ সিদ্ধরসায়নম্ ।

ইচ্ছংস্তে মামমুৎপত্তিং রোগাণাং যে প্রকীর্তিতাঃ ॥

ইতি পিণ্ডাসবঃ ।

পিণ্ডাসব।—পেষিত পিপুল ২ সের, বহেড়ার মজ্জা ২ সের, শুভ্র ২ সের ও জল ৪ সের একত্র মিশাইয়া একটি ঘটেয় মধ্যে রাখিবে। এই ঘট যবপল্লের মধ্যে একমাসকাল রাখিয়া সঞ্চিত হইলে উত্তোলন করিবে। এই আসব ৮ তোলা মাত্রায় অর্ধসের জলের সহিত মিশাইয়া পান করিলে বহুবিধ রোগের শান্তি হয়। সুস্থ ব্যক্তিও পূর্বোক্ত রোগসমূহের অমুৎপত্তি ইচ্ছা করিলে এই সিদ্ধ বসায়ন একমাসকাল পান করিবেন।

নবে পিপ্লমীগন্ধবস্ত্রে কলসেহগুরুধূপিতে ।

মধ্বাঢ্যকং জলসমং চূর্ণানীমানি দাপয়েৎ ॥

কুড়বার্জং বিড়ঙ্গানাং পিপ্লম্যাং কুড়বং তথা ।

চতুর্ধকাংশাং ত্বক্ক্ষীরৌ কেশরং মরিচানি চ ॥

ত্বগেলাপত্রকশটীকৃষ্ণকাক্তি বিমাষনম্ ।

হরেণুলুকতেজোহ্রাপিপ্লমীমূলচিত্তকান্ ॥

কার্ষিকান্তান্ স্থিতং মাসমত উর্জং প্রয়োজয়েৎ ।

মন্দং সন্দীপয়ত্যগ্নিং করোতি বিষমং সমম্ ॥

হুংপাণ্ডুগ্রহণীরোগকুষ্ঠার্শঃশ্বয়থুজ্বরান্ ।

বাতশ্লেষ্মাময়াংশচান্ধান্ মধ্বরিক্টৌ ব্যাপোহতি ॥

ইতি মধ্বরিক্টঃ ।

মধ্বরিক্ট। একটী নূতন মুৎকলসের মধ্যভাগ পিপুল ও মধু দ্বারা প্রলিপ্ত এবং অগুরু ধূমে ধূপিত করিয়া তাহার মধ্যে ১৬ সের মধু ও ১৬ সের জল রাখিবে। অনন্তর তাহাতে বিড়ঙ্গচূর্ণ এক পোয়া, পিপুলচূর্ণ অর্ধসের, বংশলোচন ৮ পোয়া, নাগেশ্বর, মরিচ, দারুচিনি, এলাইচ, তেজপাতা, শঠী, সুপারী, জাতিইচ, মতা, রেণুক, এলবালুক, চৈ, পিপুলমূল ও চিতামূল প্রত্যেক দ্রব্য ২ তোলা পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া মুখ বদ্ধ করতঃ একমাসকাল রাখিবে। একমাসের পর এই আসব প্রয়োগ করিবে, ইহা দ্বারা মন্দ অগ্নি সন্দীপিত ও বিষম অগ্নি সমতা প্রাপ্ত হয়। মধ্বরিক্ট পানে হৃৎপেদ, পাণ্ডুরোগ, গ্রহণী, কুষ্ঠ, মর্শঃ, শোথ, জ্বর ও বাতশ্লেষ্মা জনিত অত্যন্ত রোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

সমুলাং পিঙ্গলীং কারৌ যৌ পঞ্চ লবণানি চ ।

মাতুলুঙ্গাভয়ারাস্মাশটীরিচনাগরম্ ॥

কৃষ্ণা সমাংশং তচ্চূর্ণং পিবেৎ প্রাতঃ স্তম্বাস্থনা ।

শ্লেষ্মিকৈঃ গ্রহণীদোষৈঃ বলবর্ণাগ্নিবর্দ্ধনম্ ॥

ইতি পিঙ্গল্যাঙ্ঘ্র্য চূর্ণম্ ।

পিঙ্গল্যাঙ্ঘ্র্য চূর্ণ । পিপুল, পিপুলমূল, যবক্ষার, সাতীক্ষার, পঞ্চলবণ, ছোলল লেবুর মূল, হরীতকী, রাস্মা, শটী, মরিচ ও তুঁঠ এই সকল দ্রব্য সম ভাগে চূর্ণ করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সুখোক্ত জলসহ সেবন করিবে । ইহা দ্বারা শ্লেষ্মজ গ্রহণীরোগ বিনষ্ট এবং বল বর্ণ ও অগ্নি বর্দ্ধিত হয় ।

এতৈরেবৌষধৈঃ সিদ্ধং সর্পিঃ পেয়ং সমাকুতে ।

গৌল্মিকং ষট্ পলং প্রোক্তং ভগ্নাতকম্বৃতঞ্চ যৎ ॥

পূর্বোক্ত (পিঙ্গল্যাঙ্ঘ্র্য চূর্ণোক্ত) ঔষধ সহ ম্বৃত পাক করিয়া পান করিলে অথবা গুল্ম-রোগাধিকারোক্ত ষট্ পল ম্বৃত কিংবা ভগ্নাতক ম্বৃত পান করিলে বাতজ গুল্মরোগের শান্তি হয় ।

বিড়ং কালোথলবণং সর্জিকায়াবশুকজম্ ।

সপ্তলাং কণ্টকারীঞ্চ চিত্রকক্ষেতি দাহয়েৎ ॥

সপ্তকৃষ্ণঃ স্রুতস্তাথ কারস্থাদ্বীঢ়কেন তু ।

আঢ়কং সর্পিষঃ পক্ত্বা পিবেদগ্নিবিবর্দ্ধনম্ ॥

ইতি কারম্বৃতম্ ।

কারম্বৃত । বিটুলবণ, কাল লবণ, সাতীক্ষার, যবক্ষার, সপ্তলা (চরকবা), কণ্টকারী ও চিতা সমভাগে একত্র দ্রব করিবে । এই তদ্ব্য ছাঃগুণ জলে গুলিয়া ৭ বার হাঁকিবে । এই কার জল ৮ সের ও ম্বৃত ১৬ সের একত্র যথাবিধি পাক করিয়া পান করিলে অগ্নি-বর্দ্ধিত হয় ।

সমুলাং পিঙ্গলীং পাঠাং চব্যোদ্ভয়বনাগরম্ ।

চিত্রকাতিবিষে হিঙ্গু শদংষ্ট্রাং কটুরোহিণীম্ ॥

বচাঞ্চ কাষিকান্ পঞ্চলবণানাং পলানি চ ।

দধ্নঃ প্রস্থদ্বয়ে তৈলসর্পিষোঃ কুড়বদ্বয়ে ॥

চূর্ণীকৃতানি নিষ্কৃথ্যা শনৈরন্তর্গতে রসে ।

অগ্নুধূমং ততো দধ্না চূর্ণং কৃষ্ণা ঘৃতাপ্নুতম্ ॥

খাদেৎ পাণিতলং তস্মিন্ জীর্ণে স্তান্মধুরাশনঃ ।

বাতশ্লেষ্মাময়ান্ সর্বান্ হৃন্ত্যাহিবগরাংশ্চ সঃ ॥

পিপুল, পিপুলমূল, আকনাদি, টে, ইজবন, তুঁঠ, চিতামূল, আভইচ, হিং, গোশূর, কটুকা ও বচ প্রত্যেক ২ তোলা, পঞ্চলবণ প্রত্যেক ৮ তোলা, দধি ৮ সের, তৈল অর্ধ সের

ও মৃত অর্দ্ধ সের, এই সকল দ্রব্য একত্র পাক করিবে । রস শুষ্ক হইলে একটা হাঁড়ীতে পুরিয়া এবং কাঁড়ীর মুখ শরাবারা কড় ও মৃত্তিকালিলা করিয়া অন্তর্ধূমে দগ্ধ করিবে । এই কার চূর্ণ ২ তোলা বাত্রার লইয়া ঘূতের সাহিত মিশাইয়া সেবন করিতে হইবে । ওষধ জীর্ণ হইলে মধুররসাবিহিত দ্রব্য ভোজন করিবে । ইহা দ্বারা বাতশ্লেষ্মজনিত রোগসমূহ ও পরবিষ নষ্ট হয় ।

ভস্মাতকং ত্রিকটুকং ত্রিফলাং লবণত্রয়ম্ ।

অন্তর্ধূমং ত্রিপলিকং গোপূরীষাগ্নিনা দহেৎ ॥

সন্ধারঃ সর্পিষা পীতো ভোজ্যে বাপ্যবচারিতঃ ।

জংপাণ্ডুগ্রহণীদোষশুলোদাবর্তশূলমুৎ ॥

ভেলার হুঙ্গি, তঁঠ, পিপুল, মরিচ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, সৈন্ধবলবণ, সচল-লবণ, করকচলবণ, প্রত্যেক দ্রব্য ১৬ তোলা পরিমাণে লটরা অন্তর্ধূমে গোময়ামিতে দগ্ধ করিবে । এই কার চূর্ণ ঘূতের সহিত পান করিবে অথবা ভোজ্য দ্রব্যের সহিত মিশাইয়া সেবন করিবে । ইহা দ্বারা জজ্ঞোগ, পাণ্ডুরোগ, গ্রহণীদোষ, শুষ্ক, উদাবর্ত ও শূল নষ্ট হয় ।

হুয়ালভাকরঞ্জো চ সপ্তপর্ণঃ সবৎসকম্ ।

ষড়্গ্রহাং মদনং মূৰ্খাং পাঠামারম্মণং তথা ॥

গোমূত্রেণ সমাংশানি কৃৎস্বা চূর্ণানি দাহয়েৎ ।

দগ্ধ্বা চ তং পিবেৎ কারং গ্রহণীবলবর্দ্ধনম্ ॥

হুয়ালভা, ডহরকরঞ্জ, ছাতিমছাল, কুড়চীছাল, বচ, ময়নাফল, মূৰ্খা, আকনাড়ি ও সোন্দাল এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগে । লইয়া গোমূত্রেণ সহিত মিশাইবে । পরে যথাবিধি অন্তর্ধূমে পাক করিয়া উপযুক্ত ব্যাক্রায় সেবন করিবে । ইহা দ্বারা গ্রহণী লাড়ীর বল বর্দ্ধিত হয় ।

ভূনিম্বং রোহিণীং তিত্তাং পটোলাং নিম্বপর্ণটম্ ।

দহেদ্রাহিমূত্রেণ কার ঔষোহিষবর্দ্ধনঃ ॥

চিরতা, কটুকী, পলতা, নিমছাল ও ক্ষেতগাপড়া এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগে লইয়া বাহিব মূত্রেণ সহিত মিশাইয়া অন্তর্ধূমে পাক করিবে । এই কার অগ্নিবর্দ্ধক ।

ষে হরিজে বচা কুষ্ঠং চিত্রকঃ কটুরোহিণী ।

মুস্তক বস্তমূত্রেণ সিদ্ধঃ কারোহাষবর্দ্ধনঃ ॥

হরিজা, দারুহরিজা, বচ, কুড়, চিতামূল, কটুকী ও মুতা ইহাদের চূর্ণ সমান পরিমাণে লইয়া ছাগ মূত্রেণ সহিত মিশাইয়া অন্তর্ধূমে পাক করিবে । এই কার সেবনে অগ্নিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে ।

চতুঃপলং স্রধাকাণ্ডাং ত্রিপলং লবণত্রয়াৎ ।

বার্তাক্যাঃ কুড়বক্ষাকাদকৌ ষে চিত্রকাং পলে ॥

দন্ধানি বার্তাকুরসে গুড়িকা ভোজনোত্তরাঃ ।

ভুক্তং ভুক্তং পচন্ত্যাশু কাসশ্বাসার্শসাং হিতাঃ ॥

বিসৃটিকা প্রতিশ্চায় হ্রদ্রোগশমনাশ্চ তাঃ ।

ইত্যেষা ক্ষারগুড়িকা কৃষ্ণাত্রেয়েণ কীর্তিতা ॥

ইতি ক্ষারগুড়িকা ।

ক্ষারগুড়িকা । স্বগ রহিত মনসার ডাল ৩২ তোলা, সৈন্ধব লবণ ৮ তোলা, সচল লবণ ৮ তোলা, বিটলবণ ৮ তোলা, শুক বার্তাকু (বেগুন) অর্জসের, আকন্দ ছাল এক সের ও চিতামূল ১৬ তোলা ; এই সকল দ্রব্য একত্র দধি করিয়া, সেই দধি ক্ষার বেগুনের রসে মাড়িয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । ভোজনের পর এই গুড়িকা সেবন করিতে হয় । ইহা দ্বারা বারংবার ভুক্ত দ্রব্য ও আশু পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ক্ষার গুড়িকা সেবনে কাস, শ্বাস, অর্শঃ, বিসৃটিকা, প্রতিশ্যায় ও হ্রদ্রোগের শান্তি হয় ।

বৎসকাত্যবিষে পাঠাং ভুঃস্পর্শং হিনু চিত্রকম্ ।

চূর্ণীকৃত্য পলাশাগ্রক্ষারে যুত্রক্ষতে পচেৎ ॥

আয়সে ভাজনে সাস্রাৎ তস্মাৎ কোলং স্ফাশ্বনান্ ।

মঠেবী গ্রহণীদোষে শোধার্শঃপাণ্ডুমান্ পিবেৎ ॥

কুড়ীছাল, আতাইচ, আকন্দাদি, হরালভা, হিং ও চিতামূল এই সকল চূর্ণ সম ভাগে লইয়া, বধাবিধি পোষ্যে পরিষ্কৃত পলাসক্ষারোদক সহ লৌহপাত্রে পাক করিবে । লেহবৎ ঘন হইলে নামাইয়া ১ তোলা মাত্রার দ্রবদ্রব্য জল অথবা মণ্ডসহ পান করিবে । ইহা দ্বারা গ্রহণীদোষ, শোধ, অর্শঃ ও পাণ্ডুরোগ নিবারিত হয় ।

ত্রিকলাং কটুভীং চব্যং বিশ্বমধ্যময়ো রজঃ ।

রোহিণীং কটুকাং কুঠং যুস্তং পাঠাঞ্চ হিনু চ ॥

মধুকং মুক্ষকযবক্ষারৌ ত্রিকটুকং বচাম্ ।

বিড়ঙ্গং পিপ্পলীমূলং স্বর্জিকং নিম্বচিত্রকৌ ॥

মুর্কাজমোদেন্দ্রযবান্ গুড়ীং দেবদারু চ ।

কার্ষিকং লবণানাপ পঞ্চানাং পলিকান্ পৃথক্ ॥

ভাগান্ দধি ত্রিকুড়বে যুতৈতলেন মুচ্ছিতান্ ।

অস্তধূমং শনৈর্দগ্ধ্বা তস্মাৎ পণ্ডিতলং পিবেৎ ॥

সর্পিষা কক্ষবাতার্শোগ্রহণীপাণ্ডুরোগবান্ ।

প্রীহযুত্রগ্রহশ্বাসহিকাকাসক্রিমিহরান্ ॥

শোষাতিসারশ্বয়ধুপ্রমেহান্ হৃদগ্ধ হাংস্তথা ।

হস্তাং সর্কবিষট্ঠৈব ক্ষারোহ্মিজ্ঞননো বরঃ ॥

কীর্ণে রসৈবী মধুরৈরশ্মীয়াং পয়সা সহ ॥

ত্রিকলা, কাঁটাশিরীষ, চৈ, বিষমধ্য, লৌহচূর্ণ, কটকী, কুড়, মৃত্তা, আকমাদি, হিং, ষষ্টি-
মধু, বটীপাকল কার, ববকার, ত্রিকটু, বচ, বিড়ঙ্গ, পিপুলমূল, সাচীকার, নিম্বালা,
চিতামূল, মূর্কী, বনধোয়ান, ইন্দ্রযব, শুলক ও দেবদারু, প্রত্যেক দ্রব্য ২ তোলা, পঞ্চলবণ
প্রত্যেক এক এক পল অর্থাৎ পঞ্চলবণ মিলিত ৫ পল, এই সকল দ্রব্য উপযুক্ত ঘৃত ও তৈল
এবং দেড় সের দধির সহিত একত্র মিশাইয়া অন্তর্ধূমে ধীরে ধীরে পাক করিবে। পাকান্তে
ঔষধ বাহির করিয়া ২ তোলা মাত্রায় ঘৃতে সহিত সেবনীয়। ঔষধ জীর্ণ হইলে মধুর রস
বা হৃৎ সহ ভোজন করিবে। এই কার সেবনে কফবাতজ-স্ফর্ষ, গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, দ্রীহা,
মূত্রাঘাত, খাল, হিকা, কাস, ক্রিমি, জ্বর, শোথ, অতীসার, প্রমেহ, স্রোণ ও সর্কবিধ
বিষ নষ্ট হয়। ইহা অতীব অগ্নিজমক।

ত্রিদোষে বিধিবৈদ্যন্তঃ পঞ্চ কৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ।

স্বতকারাসবারিক্তান্ দন্তাচ্চাণ্মিবিবৰ্দ্ধনান্ ॥

ক্রিয়া যা চানিলাদীনাং নির্দিষ্টা গ্রহণীং প্রতি ।

ব্যত্যাসাৎ তাং সমস্তাঞ্চ কুর্যাদ্দোষবিশেষবিৎ ॥

ত্রিদোষ জনিত গ্রহণীরোগে চিকিৎসক প্রথমে বথাবিধি বমন বিরচনাদি পঞ্চকর্ম্ম
করাইয়া পরে অগ্নিবর্দ্ধক ঘৃত, কার, আসব ও অরিষ্ট প্রয়োগ করিবেন। বাতাদি জনিত
গ্রহণীরোগে যে সকল চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে, দোষবিশেষজ্ঞ ভিত্তক ত্রিদোষজ গ্রহণী-
রোগে সেই সকল চিকিৎসা বিপর্যায় ভাবে করিবেন। অর্থাৎ সরিপাত হলে দোষের
আধিক্য অনুসারে চিকিৎসার ব্যবস্থা করিবেন।

শ্বেদনং স্নেহনং শুক্লিলজ্জনং দীপনঞ্চ যৎ ।

চূর্ণাণি মধুরকারমধ্বরিক্তসুরাসবাঃ ॥

তক্রপ্রয়োগা বিবিধা দীপনানাঞ্চ সর্পিষাম্ ।

গ্রহণীদোষিভিঃ সেব্যাঃ ক্রিয়াঞ্চাবস্থিকীং শৃণু ॥

গ্রহণীদোষাক্রান্ত রোগীকে শ্বেদ, স্নেহ, সংশোধন, লজ্জন, দীপনী ঔষধ, পুরীকৃত
চূর্ণ, মধুর দ্রব্য, কার, মধু, অরিষ্ট, সুরা, আসব, বিবিধ তক্র ও অগ্নিদীপক ঘৃতসমূহ
প্রয়োগ করিবে। অতঃপর অবস্থাচিত চিকিৎসা বলিতেছি ওন।

দীপনং শ্লৈশ্মিকে রুক্ষং দীপনং তিক্তসংযুতম্ ।

সকৃদ্রুক্ষং সকৃৎশ্লিষ্ণং কৃশে বহুকক্ষে হিতম্ ॥

শ্লৈশ্মপ্রধান ত্রিদোষজ গ্রহণী রোগে রুক্ষদীপন তিক্তক দ্রব্যের কাথ কবল করাইয়া
শ্লীষ্মবন করাইবে। দোষী যদি কৃশ হয় এবং তাহার বহুকক্ষ থাকে তাহা হইলে একবার
রুক্ষ ও একবার শ্লিষ্ণ কবল দ্বারা নিশ্চয়ন করাইবে।

পরীক্ষ্যামং শরীরস্ত দীপনং স্নেহসংযুতম্ ।

দীপনং বহুপিত্তস্ত তিক্তং মধুরসংযুতম্ ॥

বহুবাতস্ত তু স্নেহলবণায়ুতং হিতম্ ।

সঙ্কুক্ষতি যথা বহ্নিরেধাং বিধিবদিক্তনৈঃ ॥

গ্রহণী রোগীর আমদোষ থাকিলে সেহ সংযুক্ত দীপন ঔষধ প্রয়োগ করিবে । আম-
গ্রহণীতে পিত্তের অধিক্য থাকিলে তিত্ত মধুর সংযুক্ত দীপন ঔষধ এবং কাছুর আধিক্য
থাকিলে রেহ লবণ অন্ন সংযুক্ত দীপন ঔষধ হিতকর । বধাবিধি ইচ্ছন দ্বারা রেমন অধিক
প্রযুক্ত হইয়া, দীপন ঔষধ দ্বারা গ্রহণী রোগীর ও সেইরূপ অগ্নি উদ্দীপিত হইয়া থাকে ।

স্নেহমেব পরং বিদ্যাদ্ দুৰ্বলানাং প্রদীপনম্ ।

নালাং স্নেহসমিক্তস্ত শমায়ান্নং স্তুগুৰ্বপি ॥

দুৰ্বল গ্রহণী রোগীর অগ্নি বৃদ্ধিত করিতে স্নেহই প্রধান ঔষধ । কারণ স্নেহপ্রদীপিত
অগ্নিকে অতি শুক্লপাক অন্নও প্রশমন করিতে সমর্থ হয় না ।

মন্দাগ্নিরবিপকস্ত পুরীষঃ যোহতিসার্য্যতে ।

দীপনীয়োষধৈযুক্তাঃ স্নাতমাত্রাং পিবেৎ তু সঃ ॥

তয়া সমানঃ পবনঃ প্রসন্নো মার্গমাজ্জিতঃ ।

অগ্নেঃ সমীপচারিত্বাদাশু প্রকুরুতে বলম্ ॥

কাঠিন্যাদ্ যঃ পুরীষস্ত কৃচ্ছ্রান্মুঞ্চতি মানবঃ ।

সস্নাতং লবণৈযুক্তং নরোহম্মাবগ্রহং পিবেৎ ॥

রৌক্ষ্যান্মন্দে পিবেৎ সর্পিতৈস্তলং বা দীপনৈযুক্তম্ ।

অতিস্নেহাত্ম মন্দেহম্মৌ চূর্ণারিক্তাসবা হিতাঃ ॥

ভিন্নে গুদোপলিপাত্ম মলে তৈলস্মরাসবাঃ ।

উদাবর্তাত্ম মন্দেহম্মৌ নিরুহাঃ স্নেহবস্তুরঃ ॥

দোষবৃদ্ধ্যা তু মন্দেহম্মৌ শুক্লো দোষবিধিং চরেৎ ।

ব্যাদিযুক্তস্ত মন্দে তু সর্পিরেবাগ্নিদীপনম্ ॥

উপবাসাত্ম মন্দেহম্মৌ যবাগুভিঃ পিবেদ্ভূতম্ ।

অন্নাবগীড়িতে চালাং দীপনং বৃংহণক তৎ ॥

যে গ্রহণী রোগী অগ্নিমান্দ্য হেতু অপকমল ত্যাগ করে তাহাকে দীপনীয় ঔষধ দ্বারা
স্নাত উপযুক্ত মাত্রার পান করাইবে । তাহাতে সমান বায়ু প্রসন্ন হইয়া স্বমার্গে গমন
করিবে এবং অগ্নির সমীপচারিত্ব হেতু শীঘ্র অগ্নির বল বৃদ্ধি করিবে । আর যে
ব্যক্তি অতিকষ্টে কঠিন মল ত্যাগ করে, তাহাকে স্নাত ও লবণ সহ অন্ন তোজন
করাইবে । ক্লান্ত প্রযুক্ত অগ্নি মন্দ হইলে দীপনীয় ঔষধযুক্ত স্নাত বা তৈল পান করাইবে
এবং অতিস্নেহ পান অগ্নি মন্দ হইলে চূর্ণ অরিষ্ট ও আসব পান করিতে দিবে । শুষ্ক
নাড়ীর উপলক্ষে হেতু মল ভিন্ন হইলে তিল স্মরা ও আসব হিতকর । উদাবর্ত হেতু অগ্নি
মান্দ্য হইলে নিরুহ বিত্তি ও স্নেহবত্তি প্রয়োগ করিবে । দৌৰ্বল্য হেতু অগ্নিমান্দ্য
হইলে রোগীকে বমদাদি দ্বারা শুদ্ধ করিয়া দোষের ঔষধ ব্যবহার করিবে । অত ব্যাদি
দ্বারা আক্রান্ত হওয়ার অগ্নিমান্দ্য হইলে অগ্নিদীপক স্নাতপান করাইবে । উপবাস হেতু
অগ্নিমান্দ্য হইলে যবাগু সহিত স্নাত এবং অতিতোজনে অগ্নিমান্দ্য হইলে দীপন ও বৃংহণ
স্নাত পানার্থ প্রয়োগ করিবে ।

দীর্ঘকালপ্রসঙ্গাতু কামক্ষীণকৃশান্ নরান্ ।

প্রসহানাং রসৈঃ সাত্মৈর্ভোজয়েৎ পিশিতাশিনাম্ ॥

লঘুভোক্তোঞ্চশোধিতাদীপয়ন্ত্যশু তেহনলম্ ।

মাংসোপচিতমাংসহাৎ তথাস্ততরবৃংহণাঃ ॥

যে নরকণ প্রাণী বোগী দীর্ঘকাল স্বাঃপ্রসঙ্গ হেতু অত্যন্ত ক্ষীণ ও কৃশ হইয়াছে, তাহাদিগকে মাংসাদি প্রসহনক্ষম মংস রস দাড়াইদিয়ে রসে অল্পকৃত করিয়া খাইতে দিবে। এই মংসরস লঘু ভোক্ত উৎকর্ষীয় ও সংশোধক বলিয়া শীঘ্র অগ্নি সন্নিপিত করে। মাংসাদি প্রসহনক্ষম অল্প মাংস ভক্ষণে পুষ্ট হয় বলিয়া তাহাদের মাংসকৃত রস অতি-স্বল্প শরীর পুষ্ট করিয়া থাকে।

মাতোজনেন কায়াগ্নিদীপাতে নাতিভোজনং ।

যথা নিরিক্কনো বহিরল্লো বাতীক্ষনারতঃ ॥

স্নেহান্নপানৈর্বিবিশেষচূর্ণারিস্তস্বরাসবৈঃ ।

প্রযুক্তৈর্ভিজ্জা সমাগবলমগ্নেঃ প্রবর্দ্ধতে ॥

যথা হি সারদার্কবগ্নিঃ স্থিরঃ সন্তুষ্ঠতে চিরম্ ।

স্নেহান্নবিধিভিস্তদ্বদন্তুগ্নির্ভবেৎ স্থিরঃ ॥

অল্প অগ্নি যেমন ইন্ধন (কাঠ) বিহীন হইলে প্রজ্জ্বলিত হয় না এবং অতিরিক্ত কাঠ দ্বারাও যেমন প্রজ্জ্বলিত হয় না, সেইরূপ জঠরাগ্নি উপবাস দ্বারাও প্রদীপ্ত হয় না এবং অতিভোজনেও প্রদীপ্ত হয় না। সেই ক্ষুদ্র ভিক্ষু যথাবিধি স্নেহ অল্প পান চূর্ণ অরিষ্ট হুয়া ও আগ্নেয় প্রয়োগ করিয়া অগ্নির বল বর্দ্ধিত করিবেন। সারবিশিষ্ট কাঠে অগ্নি যেমন স্থিরভাবে দীর্ঘকাল অবস্থিতি করে, সেইরূপ স্নেহান্নবিধি দ্বারা বর্দ্ধিত অগ্নি দীর্ঘকাল স্থির ভাবে থাকে।

হিতং জীর্ণে মিতঞ্চান্নশ্চিরমারোগ্যমশ্নুতে ।

অবৈষম্যেণ ধাতুনাগ্নিরুদ্ধৌ যতেত না ॥

সমৈর্দোষৈঃ সমো মধ্যে দেহস্যোগ্ন্যাগ্নিসংস্থিতঃ ।

পচতান্নং তদারোগ্যপুষ্ঠ্যায়ুর্বলবর্দ্ধনম্ ॥

দোষৈর্মন্দোহতিরুদ্ধৌ বা বিষমৈর্জনয়েদগদান্ ।

পাচ্যং মন্দম্ তত্রোক্তমুতিরুদ্ধম্ বন্ধাতে ॥

পূর্বকৃত্ত অন্নাদি সমাক্ষীর্ণ হইবার পর হিতকর পরিমিত অন্নাদি ভোজন করিলে মানব চিরকাল আরোগ্য লাভ করে। ধাতু সমূহের বৈষম্য না ঘটে এই রূপে অগ্নি বৃদ্ধি বিষয়ে বন্ধ করিবে। যেহেতু মধ্যমত অগ্নি সংস্থিত উন্নত বাতাদি সমন্যভাবে সমভাবাপন্ন হইয়া অন্নকে সর্বত্র গাঁক করে, তদ্বারা আরোগ্য পুষ্টি আয়ু ও বল বর্দ্ধিত হয়। বিবর দোষ দ্বারা অগ্নি মন্দ বা অতিবৃদ্ধি হইয়া বিবিধ রোগ উৎপাদন করে। তদ্বাধ্য মন্দ অগ্নির বিবর না হইয়াছে। কারণপর অতিবৃদ্ধ অগ্নির চিকিৎসা বর্ণন করিতেছি।

নরে কীণকক্ষে পিতং কুপিতং মারুতানুগম্ ।
 স্বেদগ্ণা পাবকস্থানে বলমগ্নেঃ প্রযচ্ছতি ॥
 তথা লব্ধবলো দেহে বিরুদ্ধে সানিলোহনলঃ ।
 পরিভ্রম্য পচত্যগ্নং তৈক্ণ্যাদাশু মুহুর্মুহুঃ ॥
 পক্ত্বাগ্নং স ততো ধাতুন্ শোণিতাদীন পচত্যপি ।
 ততো দৌর্বল্যমাতঙ্কান্ মৃত্যুকোপনয়েমরম্ ॥
 ভুক্তেহগ্নে লভতে শান্তিঃ জীর্ণমাত্রে প্রতাম্যতি ।
 তৃট্খাসদাহমূচ্ছাস্তা ব্যাধয়োহত্যগ্নিসম্ভবাঃ ॥

তীক্ষ্ণাগ্নি চিকিৎসা । কীণকক্ষ মহাব্যায় পিত্ত প্রকুপিত ও বায়ুর অনুগামী হইয়া
 অগ্নিহানে গমন করে এবং তথায় স্বকীয় উষ্মা দ্বারা অগ্নির বল বর্জিত করিয়া থাকে ।
 কক্ষ কীণ ও বায়ু পিত্ত প্রকুপিত হয় বলিয়া মানবের দেহেও, কক্ষ হয়, সেই কক্ষ দেহে
 অগ্নি বায়ুর সহিত সংযুক্ত হওয়ার অধিক বল লাভ করে এবং তীক্ষ্ণতা প্রযুক্ত বারংবার
 সত্ত্বর ভুক্তার পরিপাক করিয়া থাকে । অন্নপরি পাকান্তর অন্নপাচ্যত্ববোর অভাবে
 রক্তাদি ধাতুসমূহকে পাক করিয়া থাকে । সেই অগ্নি মানবের দৌর্বল্য, রোগজনমূহ ও
 মৃত্যু পর্য্যন্ত ঘটয়া থাকে । তীক্ষ্ণাগ্নি ব্যক্তি কিছু খাইলে শান্তি লাভ করে, খাত জীর্ণ
 হইলে আবার বিব্রল হইয়া পড়ে । ইহার অত্যাগ্নি সত্ত্বত্বমঃ খাস দাহ মুচ্ছা প্রভৃতি
 ব্যাধি সকল জন্মে ।

তমত্যাগ্নিং গুরুস্নিগ্ধশীতমধুরবিজ্জলৈঃ ।
 অন্নপানৈর্ন য়েচ্ছাস্তিঃ দীপ্তমগ্নিমিবাশ্রুতিঃ ॥
 মুহুর্মুহুরজীর্ণেহপি ভোজ্যান্মস্তোপহারয়েৎ ।
 নিরিক্কনোহন্তরং লব্ধা যথৈনং ন বিপাদয়েৎ ॥

প্রদীপ্ত অগ্নিকে যেখন গুরু দ্বারা নির্দীপিত করিতে হয়, সেইরূপ অত্যাগ্নিকে গুরু-
 পাক স্নিগ্ধ শীতল মধুর ও পিচ্ছিল অন্নপান দ্বারা শান্তি করিবে । তীক্ষ্ণাগ্নি ব্যক্তিকে
 পূর্বভুক্তার জীর্ণ না হইলেও আহার্য্য ওদান করিবে । কারণ আহাৰ্য্য না পাইলে ইহকন
 হীন অগ্নি অবকাশ পাইয়া রোগীকে বিনাশ করিয়া থাকে ।

কৃশরাং পায়সং স্নিগ্ধং পৈষ্টিকং গুড়বৈকৃতম্ ।
 অগ্নাৎ তর্ধোদকানুপপিশিতানি ঘৃতানি চ ॥
 মৎস্তান্ বিশেষতঃ স্নানান্ দ্বিরতোয়চরাংস্তথা ।
 আবিকঞ্চ স্নাতং মাংসমত্মাদত্যগ্নিবারণম্ ॥
 যবাগুং সমধুচ্ছিক্তাং স্নাতং বা কুণ্ডিতং পিবেৎ ।
 গোধুমচূর্ণমস্থং বা বায়দ্বিত্বা শিরাং পিবেৎ ॥

পয়ো বা শর্করাং সর্পির্জীবনীষৌষধেঃ শৃতম্ ।
 কলানি তৈলবোণীনাং মৃৎকৃষ্ণাশ্চ সশর্করাঃ ॥
 মার্দবং জননস্ত্যগ্নেঃ স্নিগ্ধা মাংসরসাস্তথা ।
 পিবেচ্ছীতান্নানা সর্পির্মধুচ্ছিক্টেন বা মৃতম্ ॥
 গোধূমচূর্ণং পয়সা সসর্পিঞ্চং পিবেন্নরঃ ।
 আনুপরসসিদ্ধান বা জ্বীন স্নেহাংস্তৈললবর্জিতান্ ॥
 পয়সা সন্নিতাং বাপি ঘনাং ত্রিস্নেহসংযুতাম্ ।
 নারীস্তন্ত্রেন সংযুক্তাং পিবেদৌড়ম্বরীং হৃচম্ ।
 তাত্যাং বা পায়সং সিদ্ধমস্তাদত্যগ্নিশান্তয়ে ॥

কুশরা (খিচুড়ী), যুতাদিযুক্ত পায়স, পিষ্টক, ওড়ম্বরী, জলজ ও অনুপদেশজ
 মাংস, ঘৃত, বিশেষতঃ হির জলজর যুত, মেহীঘৃত, মাংস এই সকল দ্রব্য ভোজনে অত্যধি
 বিবারণিত হয়। ভীক্কাগ্নি ব্যক্তি কৃষ্ণাৰ্দ্ধ হইলে তাহাকে ঘোমের সহিত ববাগু বা যুত
 পান করাইবে। অথবা পিরাবেধ করিয়া পোদ্রু চূর্ণের সহ পান করিতে দিবে। মূত্র,
 চিনি, বা জীবদীর্ঘগণোক্ত দ্রব্যের সহিত পক যুত খাইতে দিবে। তৈলবোণি কল (বাধান
 পেষা প্রকৃতি), চিনি মিশ্রিত মৃৎপিণ্ড ও স্নিগ্ধ মাংসরস অত্যধির যুত জলদ্বার।
 নীতল জলযুক্ত যুত বা ঘোম সংযুক্ত যুত পান করিলে বা যুতযুক্ত পোদ্রু চূর্ণ হৃৎকের সহিত
 সেবন করিলে অথবা তৈল বর্জিত জিবিধ মেহ (যুত বস ও বজা) সহ আনুপ মাংস রস
 পাক করিয়া ভোজন করিলে অত্যধির শান্তি হয়। মরহা হৃৎকে মাধিরা বন করিয়া
 তাহাতে জিবিধ মেহ দিশাইবে। ইহা অত্যধিব্যক্তিকে তকণ করিতে দিবে। বজ্রদুহরের
 হাল ভন হৃৎকে বাটরি খাইলে অথবা বজ্রদুহরের কক ততুল ও নারীহৃৎ সহ পায়স পাক
 করিয়া খাইলে অত্যধির প্রশমিত হয়।

শ্রামাজিৰুদ্বিপকং বা পয়ো স্তম্ভমুত্তরেন ॥

অসকৃৎ পিত্তশান্ত্যর্থং পায়সং প্রতিভোজনম্ ॥

পিত্তশান্তির জন্য ভান ম্লা তেউড়ীর সহিত হৃৎ পাক করিয়া ওদ্বারা ভীক্কাগ্নি
 কটিকে বারংবার বিচেষ্টন দিবে এবং পায়স প্রতিভোজন করাইবে।

যৎকিকিমাধুরং মেধ্যং শ্লেষ্মলং গুরু ভোজনম্ ।

তদত্যগ্নিহিতং সর্বং ভুক্ত্বা চ স্বপনং দিবা ॥

মেধ্যাস্তমানি যোহত্যগ্নাবপ্রতান্তঃ সমস্ত তে ।

ন তন্নিমিত্তমাগ্নোতি ব্যসনং পুষ্টিমেতি সঃ ॥

যে সকল ভোজন দ্রব্য মধুর রস, মেধ্য, শ্লেষ্মলক ও গুরুপাক, তাহা অত্যগ্নি হিত-
 কর। ইহাতে ভোজনের পর বিবারণিত। প্রশস্ত। অত্যগ্নিরোগাক্রান্ত যে ব্যক্তি মানি হৃৎক
 হইয়া মেধ্য অন্ন ভোজন করে, সে ব্যক্তি অত্যগ্নি জনিত বিপদ প্রাপ্ত হয় না। পরন্তু
 পুষ্টি লাভ করে।

কথ্যে বুদ্ধে জিতে পিত্তে মারিতে চানলঃ সর্মঃ ।

সমধাতোঃ পচতিম্নঃ পুষ্টিয়ায়ুর্লব্ধকায়ৈ ॥

পূর্বোক্ত চিকিৎসা দ্বারা কফ বর্জিত ও বায়ুপিত্ত প্রশমিত হইলে অগ্নি ও ধাতু সমভা প্রাপ্ত হয়। সমধাতু ও সর্বাগ্নি ব্যক্তির তত্ত্ব অন্ন সম্যক পরিপাক পায় এবং পুষ্টি আয়ু ও বল বর্জিত করে।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

পথ্যাপথ্যমিহৈকত্র ভুক্তং সমশনং মতম্ ।

বিষমং বহু চান্নং বাপ্যপ্রাপ্তাতীতকালয়োঃ ॥

ভুক্তং পূর্বান্নশেষে তু পুনরধ্যশনং মতম্ ।

জ্যৈণ্যোতানি যত্না বা ঘোরান্ ব্যাধীন্ সৃজন্তি বা ॥

পথ্য ও অপথ্য একত্র ভোজন করাকে সমশন, অপ্রাপ্তভোজন কালে বা অন্ত্রীভ কালে বহু বা অন্ন ভোজনের বিষয়ান এবং পূর্ব আহার অন্ত্রীণ থাকিতে পুনর্ভোজন করাকে অধ্যশন কহে। এই ভিন্ন একত্র ভোজনে ঘোর ব্যাধি বা মৃত্যু উপস্থিত হয়।

প্রান্তরাশে ত্বজীর্ণেহপি সায়মাশো ন দুষ্যতি ।

দিবা প্রবুধ্যতেহর্কেণ হৃদয়ং পুণ্ডরীকবৎ ॥

তস্মিন্ বিবুদ্ধে শ্রোতাংসি স্ফুটন্ত্যং যাস্তি সর্বশঃ ।

ব্যায়ামাচ্চ বিচারাক্ষ বিক্লিপ্তহাচ্চ চেষসঃ ॥

ন রেদয়ুর্গর্গচ্ছন্তি দিবা তেনাস্ত্র ধাতবঃ ।

অগ্নিমেধসমাসিক্তমন্ত্রং তেষু ন দুষ্যতি ॥

অবিদগ্ধ ইব কীরে কীরমন্ত্রমিমিশ্রিতম্ ।

নৈব দুষ্যতি তেনৈব সমং সম্পদ্যতে যথা ॥

পাচভোজন জীর্ণ না হইলেও সায়ংকালীন ভোজন ঘোষণা হয় না। কারণ দিবসে স্বাক্ষরিত পুণ্ডরীকের ভায় দ্বয় যথাক্রমে হয়। হৃদয় প্রবৃত্ত হইলে শ্রোত সকল স্ফুটন্ত পাইয়া থাকে। দিবসে ব্যায়াম বিচরণ ও চিত্তবিক্ষেপ হেতু ধাতু সকল ক্লিন্নতা প্রাপ্ত হয় না। অবিদগ্ধ (অন্নভূত) চক্ষে অন্ন দ্রব্য মিশ্রিত করিলে তাহা যেমন দূষিত হয় না, পরন্তু তৎসুখ্যতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ দিবাভুক্ত অগ্নির আয়ু অন্ন অন্ন মিশ্রিত হইলে তাহাও বিকৃত না হইয়া তৎসমভা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

রাত্রৌ তু হৃদয়ে স্নানে সংব্রতেষ্বনেষু চ ।

যাস্তি কোষ্ঠে চ বিরেদং সংব্রতে দেহধাতবঃ ॥

স্নিগ্ধৈরন্যদপকেষু তেষামিক্তং প্রদুয্যতি ।

বিদগ্ধেষু পয়ঃস্বন্ত্রং পয়স্তপ্তেদ্বিবার্পিতম্ ॥

নৈশোষাহারজাতেষু নাবিপাকেষু বৃদ্ধিমান্ ।

তন্মাদন্ত্যং সমগ্নীয়াং পালয়িষ্যন্ বলায়ুধী ॥

রাজিতে স্বর্গ্যকিরণভাবে পুণ্ডরীকের তার হৃদয় স্নান হইয়া থাকে । স্রোতঃ সকল ও কোষ্ঠ সংবৃত হয় । সেই জন্ত রসরক্তাদি ধাতু সকলও ক্লিন্নতাপ্রাপ্ত হয় । বিদগ্ধ ও তপ্ত দুই অংশ দুই মিশ্রিত করিলে তাহা যেমন বিকৃত হয়, তজ্জন ক্লিন্ন ও অপক অগ্নে অন্ন অন্ন মিশ্রিত হইলে তাহাও প্রদূষিত হইয়া থাকে । সেই জন্ত বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি বল ও আয়ু রক্ষার্থ নৈশ আহার সম্যক্ জীর্ণ না হইলে আর অন্ন অন্ন দিবসে বত্বোজন করিবেন না ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

অন্তরগ্নিগুণা দেহং যথা সঙ্কারয়েচ্চ সঃ ।

যথাস্নং পচ্যতে যথ যথাহারঃ করোত্যপি ॥

যেহগ্নয়ো যাংশ্চ পুষ্যন্তি যাবন্তো যে পচন্তি যান্ ।

রসাদীনাং ক্রমোৎপত্তির্মলানাং তেভ্য এব চ ॥

বৃশাণামাশুক্কেতুর্ধাতুকালোদ্ভবক্রয়ঃ ।

রোগৈকদেশকৃৎকৃতুরন্তরগ্নির্ঘথাধিকঃ ॥

সন্দূষ্যতি যথাত্ত্কৌ যান্ রোগান্ জনয়ত্যপি ।

গ্রহণী যা সমাসাচ্চ গ্রহণীদোষলক্ষণম্ ॥

পূর্বরূপং পৃথক্ চৈব ব্যঞ্জনং সচিকিৎসিতম্ ।

চতুর্বিধস্য নির্দিষ্টা তথা চাবস্থিকী ক্রিয়া ॥

ক্রয়তে চ যথাত্মগ্নির্ঘচ্চ তস্য চিকিৎসিতম্ ।

উক্তবানিহ তৎ সর্বং গ্রহণীদোষকে মুনিঃ ॥

অন্তরগ্নির গুণ, অন্তরগ্নি যে প্রকারে দেহধারণ করে, অন্ন যে প্রকারে পরিপাক পায়, আহার বাহা করে, বত প্রকার অগ্নি, অগ্নি বাহা পুষ্ট করে, বাহা পাক করে, বৃশ্যাদি ধাতুর ক্রমোৎপত্তি, রসাদি ধাতু হইতে মলের উৎপত্তি, বৃশ্য জব্যাসমূহের আওকারী হেতু, ধাতু সমূহের কালোৎপত্তি ক্রম, রোগের একদেশকারী হেতু জাঠরাগ্নি যে প্রকার অধিক হইলে বিকৃত হয়, জাঠরাগ্নি যে প্রকারে হৃষ্ট হইয়া যে যে রোগ উৎপাদন করে, বাহাকে গ্রহণী বলে, সমাসতঃ গ্রহণী দোষের লক্ষণ, পূর্বরূপ, লক্ষণ, চিকিৎসা, চতুর্বিধ গ্রহণী রোগের বিবরণ ও তাহার অবহোচিত চিকিৎসা, যে প্রকারে অত্যাগ্নি অগ্নে ও তাহার চিকিৎসা এই সমস্ত বিবরণ গ্রহণী রোগাধ্যায়ের আত্মের মুনি কর্তৃক কথিত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

গ্রহণীরোগচিকিৎসিতং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥

চরকপ্রতিসংস্কৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রে চিকিৎসাস্থানে গ্রহণীরোগচিকিৎসা

নামক পঞ্চদশ অধ্যায়ঃ ।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

অখাতঃ পাণ্ডুরোগচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা পাণ্ডুরোগ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

পাণ্ডুরোগাঃ স্মৃতাঃ পঞ্চ বাতপিত্তককৈল্লয়ঃ ।

চতুর্থঃ সন্নিপাতেন পঞ্চমো ভক্ষণান্মৃদঃ ॥

পাণ্ডুরোগ—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সন্নিপাতজ ও মৃদভক্ষণজ এই পাঁচ প্রকার হইয়া থাকে ।

দোষাঃ পিত্তপ্রধানান্তু যন্তু কুপ্যন্তি ধাতুযু ।

শৈথিল্যং তস্য ধাতুনাং গৌরবকোপজায়তে ॥

ততো বর্ণবলম্বেহা যে চাশ্চেহপ্যোজসো গুণাঃ ।

ভ্রজন্তি ক্ষয়মত্যর্থং দোষদূষ্যপ্রদূষণাৎ ॥

সৌন্দর্যকোহন্নমেদন্ধে নিঃসারঃ শিথিলেক্রিয়ঃ ।

বৈবৰ্ণ্যং ভ্রজতে তস্য হেতুং শৃণু সলক্ষণম্ ॥

পিত্তপ্রধান (পাণ্ডুরোগে পিত্তের প্রাধান্ত থাকে বলিয়া পিত্তপ্রধান বলা হইল) বাতাদি দোষ সকল ব'হার রসরক্তাদি ধাতুতে প্রকুপিত হয়, তাহার দোষ ও দূষের দূষণ হেতু ধাতুসমূহের শৈথিল্য ও শুষ্কতা জন্মে এবং বল বর্ণ মেহ ও ওজোগুণ সমূহ অত্যন্ত ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । সে ব্যক্তি অন্ন রক্ত, অন্ন মেদ, সারহীন, শিথিলক্রিয় ও বিবর্ণ হইয়া থাকে । এই রোগের হেতু ও লক্ষণ বলিতেছি ।

ক্ষারান্নলবণাত্যুক্ষবিরুদ্ধাশাদ্ব্যাভোজনাৎ ।

নিম্পাবমাষপিণ্যাকতিলতৈলনিষেবণাৎ ॥

বিদগ্ধেহ্মে দিবাস্তপ্তাভ্যাদ্যামাশ্মৈধুনাৎ তথা ।

প্রতিকর্মণ্তু বৈষম্যাদ্বেগানাক বিধারণাৎ ॥

কামচিন্তাভয়ক্রোধশোকোপহতচেতসাঃ ।

সমুদীর্ণাঃ যথা পিত্তং ক্ষয়য়ে সমবস্থিতম্ ॥

বায়ুনা বলিনা ক্ষিপ্তং শ্রোতোভির্দর্শতিঃ স্মৃতম্ ।

প্রশম্যং কেবলং দেহং হৃদ্যাংসান্তরমাজ্জিতম্ ॥

প্রদূষ্য ককবাতাস্তৃগৃহ্মাংসানি করোতি তৎ ।

বর্ণান্ হরিতহরিজ্ঞান পাণ্ডুন বহুবিধান্তু চি ॥

স পাণ্ডুরোগ ইত্যুক্তস্তত্ত্ব লিঙ্গং ভবিষ্যতঃ ।

হৃদয়স্পন্দনং রৌক্ষ্যং শ্বেদাতাবঃ প্রমত্তত্বা ॥

কার, অন্ন, লবণ, অতি উষ্ণ, সংযোগবিরুদ্ধ ও রসাস্বাদ্য দ্রব্য ভোজন ; শিম, মাংসলার, তিলকড় ও তিল তৈল সেবন ; কৃত্তাকারের বিদগ্ধাবস্থায় দিবানিত্রা, ব্যায়াম ও মৈথুন, পক্ষ কৰ্ম ও গুরুতর বৈষম্য, মলমূত্রাদির বেগ ধারণ, কাম, চিন্তা, ভয়, ক্রোধ ও শোক দ্বারা মনো-বিখ্যাত এই সকল কারণে পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া হৃদয়ে অবস্থান করে । কৃপিত বলবান্ বায়ু দ্বারা উক্ত পিত্ত বিকৃষ্ট ও হৃদয়স্থ দশটি ধমনী দ্বারা সমস্ত শরীরে প্রসৃত হইয়া শ্বক ও মাংসের মধ্যে আশ্রিত হয় এবং কক্ বায়ু রক্ত শ্বক ও মাংসকে প্রকৃষ্ট করিয়া শ্বকে হরিত হারিত পাণ্ডু প্রকৃতি বিবিধ বর্ণ উৎপাদন করে । ইহাকেই পাণ্ডুরোগ কহে । পাণ্ডুরোগের পূৰ্ব্বলক্ষণ বথা—হৃৎস্পন্দন, রুক্ষতা, শ্বেদাতাব ও বিনা পরিশ্রমে প্রান্তি বোধ ।

সঙ্কুতেহস্মিন্ ভবেৎ সৰ্ব্বঃ কৰ্ণক্ষেদ্রী হতানলঃ ।

দুৰ্বলঃ সদনোহন্নখিট্ প্রমত্তমনিপীড়িতঃ ॥

গাত্রশূলজ্বরশ্বাসগৌরবারুচিমান্ নরঃ ।

মুদিতৈরিব গাত্রৈশ্চ পীড়িতোহন্নখিতৈরিব ॥

শূনাক্ষিকুটৌ হরিতঃ শীর্ণলোমা হতপ্রভঃ ।

কোপনঃ শিশিরশ্বেষী নিদ্রালুঃ শীতনোহন্নবাক্ ॥

পিণ্ডিকোদেষ্টকট্যুরূপানরূক্‌সদনানি চ ।

ক্ষুরগারোহণায়াসৈবিশেষশ্চাস্ত বক্ষ্যতে ॥

সকল পাণ্ডুরোগেই এই সকল সাধারণ লক্ষণ প্রকাশিত হয় বথা—কর্ণক্ষেদ্র (কর্ণে বিবিধ শব্দ), অগ্নিমান্দ্য, দৌৰ্বল্য, অবসাদ, অন্ন ঘেষ, প্রান্তি, ভ্রম, গাত্রশূল, জ্বর, শ্বাস, শরীরের শুষ্কতা, অরুচি, গাত্রের মর্দনবৎ পীড়নবৎ ও মহনবদ্ বেদনা, অক্ষিগোলকে শোথ, হরিত-বর্ণতা, শীর্ণলোমতা, প্রভানান, কোপ, শীতশ্বেষ, নিদ্রালুতা, কফাদির নিষ্টিবন, বাক্যের অন্নতা, ভ্রমণ ও বানাদিতে আরোহণ জনিত শ্রমে পিণ্ডিকায় (পায়ের ডিমে) উদেষ্টন-বৎ বেদনা ; কটি, উরু ও পাদদ্বয়ে বথা এবং অবসাদ । ইহার বিশেষ লক্ষণ কথিত হইতেছে ।

আহারৈরূপচারৈশ্চ বাতলৈঃ কুপিতোহনিলঃ ।

হনয়েৎ কৃচ্ছ্রপাণ্ডুঃ তথা রুক্ষারুণান্নতাম্ ॥

অন্নমর্দং স্বরং তোদং কম্পং পার্শ্বশিরোরুজম্ ।

বৰ্জঃশোথাক্তবৈরক্তশোকানাহবলকয়ান্ ॥

বাতল আহার ও উপচার দ্বারা বায়ু কৃপিত হইয়া কষ্টসাধ্য পাণ্ডুরোগ জন্মায় । ইহাতে শরীর রুক্ষ ও অরুণবর্ণ হয় এবং অন্নমর্দ, জ্বর, সূচীবেধবৎ বেদনা, কম্প, পার্শ্ববেদনা, শিরো বেদনা, মলশোষ, মুখদৈবরক্ত, শোথ, আনাচ ও বলকর কষ্টতা থাকে ।

শীতলশ্রাচিতঃ পিতঃ যথোক্তৈকঃ শৈবঃ প্রকোপিতঃ ।

দূষয়িত্বা তু রক্তাদীন্ পাণ্ডুরোগান্ ক্রমতে ॥

স পীতো হরিতাভো বা ভূবদাহসমধিতঃ ।

ছর্দিমুচ্ছাপিপাসার্তঃ শীতমূত্রশক্লম্বকঃ ॥

শ্বেদনঃ শীতকামঞ্চ ন চামমভিনন্দতি ।

কটুকান্তো ন চান্তোক্ষমুপশেতেহন্নমেব চ ॥

উদগারোহ্মো বিদাহশ্চ বিদগ্ধামস্ত জায়তে ।

দৌর্গন্ধ্যং ভিন্নবর্চস্তং দৌর্বল্যং তন্ন এব চ ॥

পিত্তপ্রকোপক আহার বিহারাদি দ্বারা পিত্তপ্রধান ব্যক্তির পিত্ত কুপিত হইয়া রক্তাদি ধাতুকে দূষিত করতঃ পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে। পিত্তজ পাণ্ডুরোগীর শরীর শীত বা হরিতবর্ণ হয় এবং মল মূত্র ও হরিত্রাবর্ণ হইয়া থাকে। এই রোগে অন্ন, দাহ, বমি, মুচ্ছা, পিপাসা, শ্বশ্ব, শীতল দ্রব্যে শ্বাকাজ্জা, অনরাভিলাষ, মুখের কটুতা, অন্নের অন্নপাক হেতু অন্নোদগার ও বিদাহ, পাত্তদৌর্গন্ধ্য, দৌর্বল্য ও তন্ন (অন্ধকার দেখা) এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাতে মল ভাঙ্গা ভাঙ্গা হয় এবং উষ্ণ ও অন্নদ্রব্যে অনুপশর হইয়া থাকে।

বিবৃদ্ধঃ শ্লেষ্মলৈঃ শ্লেষ্মা পাণ্ডুরোগং স পূর্ববৎ ।

করোতি গৌরবং তস্তাং ছর্দিং শ্বেতাংভাসতাম্ ॥

প্রসেকং লোমহর্ষক সাদং মুচ্ছাং ভ্রমরকমম্ ।

শ্বাসকাসৌ তথালস্তমরুচিং বাক্শ্বরাগ্রহম্ ॥

শুল্কমূত্রোক্ষিবর্চস্তং কটুরকোক্ষকামতাম্ ।

শ্বয়থুং লবণাস্ত্রমিতি পাণ্ডুময়ঃ কফাং ॥

শ্লেষ্মল আহার বিহারাদি দ্বারা শ্লেষ্মা বর্দ্ধিত হইয়া পূর্ববৎ পাণ্ডুরোগ উৎপাদন করে। এই শ্লেষ্মজনিত পাণ্ডুরোগে শরীরের শুক্লব, তন্না, বমি, মুখপ্রসেক, লোমহর্ষ, শরীরের ভ্রমরকমতা, মুচ্ছা, ভ্রম, ক্লান্তি, শ্বাস, কাস, আলস্য, অরুচি, বাক্শ্বরাগ্রহ, শ্বয়ভেদ, শোথ ও মুখে লবণাবাদ হয়। ইহাতে শরীর শ্বেতাভ ও মল মূত্র চক্ শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে। শ্বেতাভ কটু উষ্ণ ও রক্ত দ্রব্যে অভিলাষ জন্মে।

সর্বদোষেবিনঃ সর্বৈ ছুটী দোষান্ত্রিদোষকম্ ।

ত্রিদোষলিঙ্গং কুর্কবন্তি পাণ্ডুরোগং হৃদঃসহম্ ॥

বাতাদি ত্রিদোষবর্দ্ধক অন্নসেবন করিলে ত্রিদোষ কুপিত হইয়া হৃদঃসহ সান্নিপাতিক পাণ্ডুরোগ উৎপন্ন হয়। ইহাতে ত্রিদোষেরই লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে।

মৃতিকাদনশীলস্ত কুপ্যত্যন্যতমো মলঃ ।

কশায়া মাক্রতং পিত্তমুখরা মধুরাঃ ককম্ ॥

কোপয়েৎ প্রসাদীঃ শচ রৌক্ষ্যাদ্ ভুক্তক ক্লময়েৎ ।

পূরয়ত্যবিপকৈব স্রোতাংসি নিরুণক্যপি ॥

ইন্দ্রিয়াণাং বলং হৃদ্য তেজো বায়োর্যসী তথা ।

পাণুরোগং করৌত্যাশ্চ বলবর্ণায়িনাশনম্ ॥

শূন্যকিকুটগণ্ডজঃ শূন্যপান্নাভিমেহনঃ

ক্রিমিকোষ্ঠোহতিসার্যেত মলং সাস্বক্ কফাশ্মিতম্ ॥

মৃতিকাক্ষণশীল ব্যক্তির বাতাদি ত্রিদোষের অগ্রতম দোষ প্রকুপিত হইয়া পাণুরোগ উৎপাদন করে । কষায়রস মৃত্তিকা বায়ুর, লবণরস মৃত্তিকা পিত্তের ও মধুর রস বিশিষ্ট মৃত্তিকা কফের প্রকোপ করিয়া থাকে । ভুক্ত মৃত্তিকা রক্ষতা হেতু রসাদি খাদ্যকে ও ভুক্ত দ্রব্যকে রক্ষ করে এবং অপরিপক হইয়া স্রোতঃ সমূহকে পূর্ণ ও রুদ্ধ করে । তদ্বৎ ইন্দ্রিয় সকলের বল, তেজ, বীৰ্য্য ও ওজঃ পদার্থ বিনষ্ট হয় এবং বল বর্ণ ও অগ্নিশাক পাণু-রোগ আও উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

পাণুরোগী ক্রিমিকোষ্ঠ হইলে তাহার অকিকুট, গণ্ড, জ, পদময়, নাভি ও লিঙ্গে শোথ হয় । রোগী কফ ও রক্ত মিশ্রিত মল ত্যাগ করে ।

পাণুরোগশ্চিরোরোৎপন্নঃ ধরীভূতো ন সিধ্যতি ।

কালপ্রকর্ষাচ্ছ নানাঃ যশ্চ পীতানি পশ্যতি ॥

বদ্ধান্নবিট সহরিতং সৰ্বকং যোহতিসার্যেতে ।

দীনঃ খেতাভিদিদ্ধাঙ্গশ্চক্ষি মুচ্ছাতৃদৃদ্ধিতঃ ॥

স নাস্ত্যস্বক্করাদ্ যশ্চ পাণুঃ খেতস্বাপ্নয়াৎ ।

ইতি পঞ্চবিধস্তোক্তং পাণুরোগস্ত লক্ষণম্ ॥

পাণুরোগ বহুদিনজাত হইলে এবং রোগীর সমস্ত খাত রুদ্ধ হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে । কালপ্রকর্ষ হেতু শোথযুক্ত পাণুরোগী যদি সমস্ত বস্ত্র পীতবর্ণ দর্শন করে, তাহা হইলে সে রোগও অসাধ্য হয় । যে পাণুরোগী হরিদ্রবর্ণ কফযুক্ত বদ্ধ ও অন্ন মলত্যাগ করে, যে পাণু রোগী ম্লানবিক্ত খেতবর্ণ দ্বারা লিপ্তাক, বমি, মুচ্ছা ও পিপাসাপীড়িত, এবং যে পাণুরোগী স্বপ্নেই খেতবর্ণ হইয়াছে, তাহাকে মৃত বলিয়া জানিবে । পঞ্চবিধ পাণুরোগের লক্ষণ কথিত হইল ।

পাণুরোগী তু যোহত্যর্থং পিত্তলানি নিষেবতে ।

ভক্ষ্য পিত্তমস্বঙ মাংসং দধ্ব । রোগায় কল্পতে ॥

হারিদ্ৰনেত্রঃ স ভৃশং হারিদ্ৰহণ্ড নথাননঃ ।

রক্তপীতশক্মাত্রো ভেকবর্ণো হতেন্দ্রিয়ঃ ॥

দাহাবিপাকদৌৰ্বল্যসদনারুচিকর্ষিতঃ ।

কামলা বহুপিত্তৈশা কোষ্ঠশাখাশ্রয়া মতা ॥

কালান্তরাৎ খরীভূতা কৃচ্ছ্রা স্তাৎ কুন্তকামলা ।

কৃকনেত্রশক্ৰমুজো ভৃশং শূন্যচ মানবঃ ।

সরক্তাক্ষিমুখচ্ছর্দিবিধুজো বশচ তাম্যতি ।

দাহারুচিভূড়ানাহতশ্রোমোহসমম্বিতঃ ।

নক্টাগ্নিসংজ্ঞঃ ক্রিপ্রং হি কামলাবান্ বিপত্নতে ॥

যে পাণ্ডুরোগী পিত্তজনক জ্বর অধিক পরিমাণে সেবন করে, তাহার পিত্ত কুপিত হইয়া রক্ত ও মাংসকে দগ্ধ করিয়া রোগ (কামলা) উৎপাদন করে । কামলা রোগীর নেত্র শুক্ল নখ ও মুখ অত্যন্ত হরিদ্রাবর্ণ, মল ও মূত্র রক্ত বা পীতবর্ণ এবং শরীরের বর্ণ তেজস্ব হইয়া থাকে । ইহাতে দাহ, অপরিপাক, দৌর্বল্য, অবসাদ, অরুচি ও ইন্দ্রিয়শক্তি নষ্ট হয় । এই কামলা বহুপিত্ত হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । কোষ্ঠ ও শাখাকে (রক্তাদি বাত) আশ্রয় করিয়া বিবিধ কামলা রোগ উৎপন্ন হয় । কামলা কালান্ধিয়া বশতঃ খরীভূত (রক্তিত সর্ক্সভা) হইয়া কষ্টসাধ্য কুন্তকামলা রূপে পরিণত হয় । যে কামলারোগীর মল মূত্র ও নেত্র কৃকবর্ণ এবং অত্যন্ত শোথ হয় অথবা বাহার নেত্র মুখ বমি মল ও মূত্র রক্তবর্ণ এবং মুচ্ছা হয় ; বাহার দাহ, অরুচি, পিপাসা, আনাহ, তন্দ্রা, মোহ, অগ্নিশাল্য ও সংজ্ঞাহীতা হয়, সে কামলা রোগী সম্বরই বিপন্ন (মৃত) হইয়া থাকে ।

সাধ্যানামিতরেযাস্তু প্রবক্ষ্যামি চিকিৎসিতম্ ॥

তত্র পাণ্ডুরায়ী স্নিগ্ধস্তীক্ণৈরুজ্জ্বলোম্মিতৈঃ ।

সংশোধ্যো যুজুভিত্তিত্তৈঃ কামলাবান্ বিরেচনৈঃ ॥

ভাত্যাং সংশুদ্ধকোষ্ঠাত্যাং পথ্যান্য়ানি দাপয়েৎ ।

শালীন্ সযবগোধূমান্ পুরাণান্ বৃষসংহিতান্ ॥

মৃদাঢ়কোমসূরৈশ্চ জাক্ললৈশ্চ রসৈর্হিতৈঃ ।

বথাদোষাং বিশিষ্টৈশ্চ তয়োর্ভৈষজ্যমাচরেৎ ॥

পঞ্চগব্যং মহাতিক্তং কল্যাণকমথাপি বা ।

স্নেহনার্থং দ্বুতং দত্তাৎ কামলাপাণ্ডুরোগিণে ॥

অনন্তর সাধ্য পাণ্ডুরোগাদির চিকিৎসা বলিতেছিঃ । প্রথমতঃ পাণ্ডুরোগীকে যেহ প্ররোগ দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া তীক্ষ্ণ বমন বিরেচন দ্বারা সংশোধন করিবে ; এবং কামলা রোগীকে তিক্ত দ্রব্যাদি দ্বিত মুহু বিরেচন দিবে, এতদ্বারা পাণ্ডু ও কামলা রোগীর কোষ্ঠ সংশুদ্ধ হইলে তাহাদিগকে পুরাণ শালি তণ্ডুলের অন্ন, অথবা দধি বা গোমুদকৃত তক্য, মূগ, অড়হর বা ময়ূর দুধের সহিত বা জাক্লল মাংসরসের সহিত ভোজন করাইবে । তৎপরে দোষানুসারে বিশিষ্ট ঔষধ ব্যবহা করিবে । পাণ্ডু ও কামলা রোগে স্নেহনার্থ পঞ্চগব্য দ্বুত, মহাতিক্ত দ্বুত বা কল্যাণ দ্বুত পান করাইবে ।

দাড়িমাৎ কুড়বং খাত্মাৎ কুড়বার্দ্ধং পলং পলম্ ।

চিত্রকাক্কজ্জবেরাক্ত পিঙ্গল্যফটিকা তথা

তৈর্বাঞ্জিঃশতং পলং কটুস্বতন্ত্ৰ সলিলাটকে ।

সিদ্ধং হং পাণ্ডুল্যার্শঃ প্রীহবাতকফার্শিনুং ॥

দৌলনং শ্বাসকাসয়ং মূত্রবাতৈ চ শম্যতে ।

দুঃখপ্রসবিনীনাঞ্চ বক্ষ্যানাটকৈব গৰ্ভদম্ ॥

ইতি দাড়িমাণ্ডং স্নাতম্ ।

দাড়িমাণ্ডং স্নাত । দাড়িমত্ৰক্ অর্দ্ধসের, ধনে ১ পোয়া, চিত্রা ৮ তোলা, শুঠ ৮ তোলা, ও পিপ্পল ৮ তোলা এই সকল কক এবং এক আটক (১৬ সের) জল সহ ৩২ পল (৪ সের) স্নাত বথাবিধি পাক করিবে । ইহা দ্বারা হৃদ্রোগ, পাণ্ডুরোগ, গুল্ম, অশঃ, প্রীহা, বাতশ্বাস, কীড়া, শ্বাস, কাস ও মূত্রবাত প্রশমিত হয় । এই স্নাত অগ্নিবর্দ্ধক, দুঃখপ্রসবিনী নারীগণের হিতকর এবং বক্ষ্যাণ্ডিগের গর্ভপ্রদ ।

কটুকাং রোহিণীং মুস্তং হরিদ্রে বৎসকাং ফলম্ ।

পটোলং চন্দনং মূর্ধাং ত্রায়মাণাং ছুরালভাম্ ॥

সপিপ্পলীং পর্পটকং ভূনিম্বং দেবদারু চ ।

পিষ্ট্বান্ধমাট্রেস্তৈঃ সর্পিঃপ্রস্থং ক্ষীরাটকে পচেৎ ॥

রক্তপিত্তং জ্বরং দাহং শয়থুং সভগন্দরম্ ।

অশাঃশস্ত্রদরৈকৈব হস্তি বিস্ফোটকাংস্তথা ॥

ইতি কটুকাণ্ডং স্নাতম্ ।

কটুকাণ্ডং স্নাত । স্নাত ৪ সের । হৃদ্র ১৬ সের । ককার্থ—কটুকী, মুতা, হরিদ্রা, দাক-হরিদ্রা, ইন্দ্রবব, পল্লতা, রক্তচন্দন, মূর্ধা, বলাড়ুমুর, ছুরালভা, পিপ্পল, ক্ষেতপাণ্ডা, চিরতা ও দেবদারু প্রত্যেক ২ তোলা, বথাবিধি পাক করিবে । এই স্নাত পান করিলে রক্তপিত্ত, জ্বর, দাহ, শোথ, ভগন্দর, অশঃ, প্রদর ও বিস্ফোট বিনষ্ট হয় ।

পথ্যাশতরসে পথ্যাবৃন্তাধ্বাশতকল্পবান্ ।

প্রস্থঃ সিদ্ধো স্নাতাং পেয়ঃ সপাণ্ডাময়গুণ্মনুং ॥

ইতি পথ্যাস্নাতম্ ।

পথ্যাস্নাত । স্নাত ৪ সের । হরীতকী ১০০ পল । পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের । হরীতকীমূলের কক ৫০ পল । বথাবিধি পাক করিয়া এই স্নাত পান করিলে পাণ্ডু ও গুল্ম প্রকাশিত হয় ।

দস্তীমূলঃ শতপলরসে পিষ্টৈর্দস্তীশলাটুভিঃ ।

ভকং প্রহো স্নাতাং সিদ্ধঃ প্রীহপাণ্ডুর্তিশোকজিৎ ॥

ইতি দস্তীমূলম্ ।

দস্তীমূল । ১০০ পল দস্তীমূলের সরস অথবা ১০০ পল দস্তীমূল ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের থাকিতে নারাইয়া সেই কাথ ও দস্তীর শুক কচি কলের কক ১/১ সের সহ বথাবিধানে ৪ চারি সের স্নাত পাক করিয়া সেবন করিলে প্রীহা, পাণ্ডু ও শোথ প্রশমিত হয় ।

পূরণসর্পিঃ প্রস্নো দ্রাক্ষার্দ্ধপ্রস্থসাধিতঃ ।

কামলাগুণ্যপাণ্ডুতিক্তরমেহোদরাপহঃ ॥

ইতি দ্রাক্ষাস্থতম্ ।

দ্রাক্ষাস্থত । দ্রাক্ষার কক্ক ১ সের সহ পুরাতন স্থত ৪ সের যথাবিধি পাক করিয়া পান করিলে কামলা, গুণ্য, পাণ্ডু, অর, মেহ ও উদর রোগ নষ্ট হইয়া থাকে ।

হরিত্রাক্ষিকলানিম্ববলান্ধুকসাধিতম্ ।

সক্ষীরং মাহিষং সর্পিঃ কামলাহরমুত্তমম্ ॥

ইতি হরিত্রাস্থতম্ ।

হরিত্রা স্থত । কক্ষার্থ - হরিত্রা, ত্রিকলা, নিমছাল, বেড়েলা ও ষষ্টিমধু মিলিত ১ সের, হৃৎ ১৬ সের, মাহিষ স্থত ৪ সের ; যথাবিধানে পাক করিবে । এই স্থত পান করিলে কামলা নষ্ট হয় ।

গোমুত্রদ্বিগুণো দার্ব্যকক্ষাক্ষয়সাধিতঃ ।

দার্ব্যাঃ পঞ্চপলকাথে কক্ষে কালীয়কেহপরঃ ॥

মাহিষাজ্যম্ভু তু প্রস্থঃ পূর্বঃ পূর্বে পরে পরঃ ।

স্নেহৈরেভিরুপক্রম্য স্নিগ্ধং মত্তা বিরচয়েৎ ॥

পয়সা যুত্রযুক্তেন বহুশঃ কেবলেন বা ।

দন্তীকলরসে কোক্ষে কাশ্মর্যাঞ্জলিনা শৃতম্ ॥

দ্রাক্ষাজ্জলিং যুদিহা বা দত্তাৎ পাণ্ডুামরাপহম্ ।

দ্বিশর্করং ত্রিষ্চূর্ণং পলাদ্ধং পৈতিকং পিবেৎ ॥

দার্ব্যস্থত । দ্বিগুণ গোমূত্র ও দারুহরিত্রার কক্ক ৪ তোলা সহ মাহিষস্থত ৪ সের যথা-বিধি পাক করিবে ।

কালীয়ক স্থত । দারুহরিত্রা ৫ পল, চতুগুণ জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । এই কাথ ও কক্ষার্থ কালীয়ক (পীতচন্দন, কলবা) ৪ তোলা সহ মাহিষ স্থত ৪ সের যথাবিধি পাক করিবে । পাণ্ডুরোগে দার্ব্যস্থত ও কামলা রোগে কালীয়ক স্থত প্ররোগ করিবে । এই স্থত পান করিয়া রোগী নিঃক হইলে তাহাকে গোমূত্র-যুক্ত হৃৎ পান করাইয়া বা কেবল হৃৎ বারংবার পান করাইয়া বিরচন করাইবে । উপযুক্ত পরিমাণ দন্তীকলের ঈষদ্রু ক্রাথে গাভারীকল অর্দ্ধসের ও দ্রাক্ষা অর্দ্ধসের প্রক্ষেপ দিয়া পুনরায় পাক করিবে, কিংবা চতুর্থাংশাবশিষ্ট ঈষদ্রু ক্রাথে দ্রাক্ষা ও গাভারী কল (১ সের) মিশ্রিত করিয়া সেই কাথ পান করিলে বিরচন হইয়া পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় । পিত্তজ পাণ্ডুরোগী তেউড়ীচূর্ণ ১ ভাগ ও চিনি ২ ভাগ একত্র মিশাইয়া ৪ তোলা (উপযুক্ত) মাত্রায় সেবন করিবে ।

ককপাণ্ডুস্ত গোমুত্রযুক্তাং স্নিগ্ধাং হরীতকীম্ ।

অরিতথং রসেনেকোবিদার্য্যামলকম্ভ চ ॥

সক্র্যষণং বিষপত্রং পিবেদ্বা কামলাপহম্ ।

দন্ত্যর্কপলকঙ্কঃ বা দ্বিগুড়ং নীতবারিণা ॥

হরীতকী গোমুত্রে ভিলাইয়া ক্লিন্ন হইলে তাহা অথবা সোন্দালের আটা, ইন্দুরস, ভূমি-
কুম্মাও রস বা আমলকীর রস সহ কফজ পাণ্ডু রোগীকে সেবন করাইবে । কামলা রোগীকে
ত্রিকটু ও বিষপত্র সমভাগে পেষণ করিয়া তাহা অথবা দন্তীফল ৪ তোলা ও গুড় ৮ তোলা
একত্র বাটিয়া তাহা নীতল জল সহ পান করিতে দিবে ।

পিবেদ্বা কামলাবান্ না ত্রিবৃতাং ত্রিফলারসৈঃ ।

বিশালাত্রিফলামুক্তকুষ্ঠদারুকলিঙ্গকান্ ॥

কর্ষোন্মিতানতিবিষাং কর্ধাঙ্কাঞ্চ প্রদাপয়েৎ ।

কর্মো মধুরসায়া দ্বৌ সর্বমেতৎ সুখানুনা ॥

মুদিতং তং রসং পূতং পীত্বা লিহাচ্চ মধুনু ।

কাসং শ্বাসং জ্বরং দাহং পাণ্ডুরোগমরোচকম্ ॥

গুল্মানাহান্নবাতাংশ্চ রক্তপিত্তঞ্চ নাশয়েৎ ॥

কামলা রোগী ত্রিকলার কাথসহ তেউড়ীচূর্ণ পান করিবে । রাখালশ্যার মূল, আমলকী,
হরীতকী, বহেড়া, মুতা, কুড়, দেবদারু ও ইন্দ্রযব প্রত্যেক ২ তোলা, আতইচ ১ তোলা,
মূর্কী ৪ তোলা এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া দ্বিগুণ জলে মর্দিত করিবে । পরে তাহা
ছাঁকিয়া উপযুক্ত পরিমাণে পান করিয়া মধু লেহন করিবে । ইহা দ্বারা কাস, শ্বাস, জ্বর,
দাহ, পাণ্ডুরোগ, অরুচি, শুল্ক, আনাহ, আমবাত ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

ত্রিফলায়া গুড়চ্যা বা দার্ক্য্যা নিম্বস্ত বা রসম্ ।

নীতং মধুযুতং প্রাতঃ কামলার্তঃ পিবেন্নরঃ ॥

কীরং মূত্রং পিবেৎ পক্ষং গব্যং মাহিমমেব বা ।

পাণ্ডুর্গোমূত্রযুক্তং বা সপ্তাহং ত্রিফলারসম্ ॥

তরুজান্ জলিতান্ মূত্রে নির্ঝাপ্যাম্ভ চাকুরান্ ।

মাতুলঙ্গস্ত তৎ পূতং পাণ্ডুশোধহরং পিবেৎ ॥

ত্রিফলার রস, গুলকের রস, দারুহরিদ্রার রস বা নিমের রস মধুসংযুক্ত করিয়া প্রত্যহ
প্রাতঃকালে পান করিলে কামলা নষ্ট হয় । পাণ্ডুরোগীকে গোমুত্রে ও গোমূত্রে অথবা মহিষ
হৃৎ ও মহিষী মূত্র এক পক্ষকাল পান করাইবে । অথবা ত্রিফলার কাথে গোমূত্রে মিশাইয়া
এক সপ্তাহ পান করিতে দিবে । ছোলঙ্গ লেবুর পল্লব অগ্নিতে দহ্য করিয়া গোমূত্রে নির্ঝা-
পিত্ত করিবে । পরে তাহা মর্দিত করিয়া ছাঁকিবে । এই গোমূত্র পান করিলে পাণ্ডুশোধ
নিবারিত হয় ।

স্বর্ণকীরীং ত্রিবৃচ্ছ্যামে ভদ্রদারু সনাগরম্ ।

গোমূত্রোজ্জলিনা পিষ্টং মূত্রে বা কথিতং পিবেৎ ॥

কীরমেতিঃ শূতং বাপি পিবেদ্বোষানুলোমনম্ ॥

বর্ণকীরী, তৈউড়ীমূল, আমলতা, দেবদারু ও গুণ্ট এই সকল দ্রব্য সমভাগে অর্ধসের গোমুত্রে বাটিয়া বা ৮ গুণ গোমুত্র সহ ইহাদের কাথ করিয়া তাহা পান করিলে কিংবা উক্ত দ্রব্যসমূহ সহ ছদ্ম পাক করিয়া তাহা পান করিলে দোষের অহুলাম হয়।

হরীতকীঃ মুত্রযুতাং প্রয়োগেনাথবা পিবেৎ ।

জীর্ণে কীরেণ ভূজীত রসেন মধুরেণ বা ॥

সপ্তরাত্রং গবাং মুত্রে ভাবিতং বাপ্যরোরজঃ ।

পাণুরোগপ্রশান্ত্যর্থং পয়সা পান্নয়েদ্ ভিক্ষক ॥

যথাবিধি গোমুত্রের সহিত হরীতকী সেবন করিবে। ইহা জীর্ণ হইলে ছদ্মসহ অথবা মধুর মাংস রস সহ ভোজন করিবে। লৌহভস্ম গোমুত্রে সাতদিন ভাবনা দিয়া ছদ্ম সহ সেবন করিবে। ইহা দ্বারা পাণুরোগ প্রশমিত হয়।

ক্রাষণত্রিফলামুস্তবিড়ঙ্গচিত্রকাঃ সমাঃ ।

নবায়োরজসো ভাগান্তচূর্ণং কৌত্সসর্পিষা ॥

ভক্ষয়েৎ পাণুহ্রদ্রোগকুষ্ঠার্শঃকামলাপহম্ ।

নবায়সমিদং চূর্ণং কৃষ্ণাত্রেয়েণ ভাষিতম্ ॥

ইতি নবায়সং চূর্ণম্ ॥

নবায়চূর্ণ। গুণ্ট, পিপুল, মরিচ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, মুতা, বিড়ঙ্গ ও চিতামূল প্রত্যেক ১ ভাগ, জারিত লৌহচূর্ণ ৯ ভাগ, একত্র মিশাইয়া লইবে। এইই নবায়সং চূর্ণ উপযুক্ত মাত্রায় মধু ও ঘৃত সহ সেবন করিলে পাণু, হ্রদ্রোগ, কুষ্ঠ, অর্শঃ ও কামলা প্রশমিত হয়। ইহা কৃষ্ণাত্রেয় ভাষিত।

গুড়নাগরমগুরতিলাংশান্ মানতঃ সমান্ ।

পিপ্পলৌঘিগুণান্ কুর্য়াদ্ গুটিকাং পাণুরোগিণে ॥

গুড়, নাগর, মগুর ও তিল সমভাগ, সর্বসমষ্টির ষিগুণ পিপুল চূর্ণ একত্র গুটিকা প্রস্তুত করিয়া পাণুরোগে প্রয়োগ করিবে।

ত্রিফলাং ক্রাষণং মুস্তং বিড়ঙ্গং চব্যচিত্রকৌ ।

দাব্বী ত্বজ্জাকিকৌ ধাতুত্র্যংহিকৌ দেবদারু চ ॥

এবাং দ্বিপলিকান্ ভাগাংশচূর্ণং কুর্য়াদ্ পৃথক্ পৃথক্ ।

মগুরং দ্বিগুণং চূর্ণাচ্ছুদ্ধমজ্জনসম্নিভম্ ॥

গোমুত্রেহকণ্ঠে পক্ত্বা তস্মিন্ধুত্রে প্রক্ষিপেৎ পুনঃ ।

উড়ুশ্বরসমান্ কৃষ্টা বটকাংশান্ যথাগ্নিনা ॥

উপযুক্তীত তক্রেণ জীর্ণে সাত্ব্যং চ ভোজনম্ ।

মগুরবটকা হেতে প্রাণদাঃ পাণুরোগিণাম্ ॥

কৃষ্ঠান্তজরকং মেহমুত্রস্তম্ভং কফাময়ান্ ।

অর্শাংসি কামলাং মেহং প্লীহানং শময়ন্তি চ ॥

ইতি মণ্ডুরবটকাঃ ।

মণ্ডুরবটক । ত্রিকলা, জ্বাষণ, মুতা, বিড়ঙ্গ, চৈ, চিতামূল, দারুহরিজার বটক, বর্ণ-
মাকিক, পিপ্পলমূল ও দেবদারু প্রত্যেকের চূর্ণ ১৬ তোলা, অজ্ঞনসদৃশ শোধিত মণ্ডুর চূর্ণ
পূরোক্ত চূর্ণ সমষ্টির বিশুণ । ৮ ঞ্গ পোষ্যে এই মণ্ডুর পাক করিয়া আমর পাক
ত্রিকলাদির চূর্ণ নিক্ষেপ করিবে । পাকান্তে উড়ুঘর সম বটক বাধিবে । অগ্নিধন বৃদ্ধি
উপযুক্ত মাত্রায় এই বটক তজসহ সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে সান্ন্য ভোজন
করিতব্য । এই মণ্ডুর বটক পাণ্ডুরোগীগণের প্রাণদাতা । ইহা ঘরা কৃষ্ঠ, অর্শ, মেহ,
উরুস্তম্ভ, কফজ রোগ, অর্শঃ, কামলা ও প্লীহার শাস্তি হয় ।

তাপ্যাদ্রিক্তরূপ্যায়োমলাঃ পঞ্চ পলাঃ পৃথক্ ।

চিত্রকত্রিকলাব্যোষবিড়ঙ্গৈঃ পালিকৈঃ সহ ॥

শর্করাষ্টপলোম্মিশ্রাশ্চূর্ণিতা মধুনান্নতঃ ।

অভ্যস্ত্রান্তুকমাত্রা হি জীর্ণে নিয়মিতাশিনা ॥

কুলথকাকমাচ্যাদিকপোতপরিহারিণা ॥

বর্ণমাকিক, শিলাজতু, রৌপ্যমাকিক ও মণ্ডুর প্রত্যেক দ্রব্য ৫ পল ; চিতামূল, ত্রিকলা,
ত্রিকটু ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক এক এক পল, চিনি ৮ পল ; এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ একত্র মিশ্রিত
করিয়া মধুর সহিত সেবন করিবে । মাত্রা ২ ছই তোলা । ঔষধ জীর্ণ হইলে নিয়মিতাশী
হইবে । এই ঔষধ সেবনকালে কুলথকলায়, কাকমাটী ও কপোত প্রভৃতি পরিহার করিবে
অর্থাৎ ভোজন করিবে না ।

ত্রিকলায়াজ্রয়ো ভাগান্ত্রয়ত্রিকটুকস্ত চ ।

ভাগশ্চিত্রকমূলস্ত বিড়ঙ্গানাং তথৈব চ ॥

পঞ্চাশ্শজতুনো ভাগান্তথা রূপ্যমলস্ত চ ।

মাকিকস্ত চ শুক্লস্ত লোহস্ত রজসস্তথা ॥

অকৌ ভাগাঃ সিতায়াশ্চ তৎ সর্বং সূক্ষ্মচূর্ণিতম্ ।

মাকিকেণাপ্তং স্থাপ্যমায়সে ভাজনে শুভে ॥

উড়ুঘরসমাং মাত্রাং ততঃ খাদেদ্ যথাগ্নি ।

দিনে দিনে প্রযুক্তীত জীর্ণে ভোজ্যং যথেষ্টিতম্ ॥

বর্জয়িত্বা কুলথানি কাকমাটীং কপোতকম্ ।

রৌপ্যরাজ ইতি খ্যাতো যোগোহয়মমৃতোপমঃ ॥

রসায়নবিদং শ্রেষ্ঠং সর্বরোগহরং শিবম্ ।

পাণ্ডুরোগং বিকং কাসং যক্ষ্মাণং বিষমজ্বরম্ ॥

কৃষ্ঠাণ্ডজরকং মেহং শ্বাসং হিকামরোচকম্ ।

বিশেষাক্ষত্য়পশ্মারং কামলাং গুদজানি চ ॥

ইতি যোগরাজঃ ।

যোগরাজ । ত্রিকলা ৩ ভাগ ত্রিকটু ৩ ভাগ, চিতামূল ১ ভাগ, বিড়ক ১ ভাগ, শিলা-
জতু ৫ ভাগ, রৌপ্যমাক্ষিক ৫ ভাগ, স্বর্ণমাক্ষিক ৫ ভাগ, লৌহচূর্ণ ৫ ভাগ, চিনি ৮ ভাগ,
এই সকল চূর্ণ মধুতে আশ্লীত করিয়া লৌহ পাত্রে রাখিবে । অগ্নিবল বুঝিয়া উত্তম সম
মাত্রায় প্রতিদিন ইহা সেবন করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে যথেষ্ট ভোজন করিবে । এই
ঔষধ সেবনকালে কুলথকলাই, কাকনাচী ও কপোত বর্জন করিবে অর্থাৎ কুলখাদি খাইবে
না । এই যোগরাজ অমৃতসদৃশ শ্রেষ্ঠ রসায়ন, মঙ্গলপ্রদ ও সর্বরোগনাশক । ইহা দ্বারা
পাণ্ডুরোগ, বিষদোষ, কাস, শ্বাস, বিষমজ্বর, কৃষ্ঠ, অজীর্ণ, মেহ, শ্বাস, হিকা, অরুচি বিশেষতঃ
অপশ্মার কামলা ও অর্শরোগসমূহ নিবারিত হয় ।

কৌটজত্রিকলানিম্বপটোলঘননাগরৈঃ ।

ভাবিতানি দশাহানি রসৈর্দ্বিত্রিগুণানি বা ॥

শিলাজতুপলাশকৌ তাবতী সিতশর্করা ।

হুঁহুঁ পিপ্পলীধাত্রীকটুকাক্ষাঃ পলোম্বিতাঃ ॥

নিম্বিক্ষাঃ কলমূলাভ্যাং পলং যুক্ত্য ত্রিগন্ধকম্ ।

মধুত্রিপলসংযুক্তং কুর্ধ্যাদক্ষসমান্ গুড়ান্ ॥

দাড়িমাম্বুপয়ঃপক্ষিরসতোয়হরাসবান্ ।

তান্ ভক্ষয়িত্বানুপিবেন্নিরমো ভুক্ত এব বা ॥

পাণ্ডুকৃষ্ঠজরপ্লীহতমকার্শোভগন্দরান্ ।

পুতিহৃচ্ছ ক্রমুত্রায়িদোষশোধগরোদরান্ ॥

কালান্ধগন্দরপিত্তাসৃক্শোষগুন্মজ্বরাময়ান্ ।

তে চ সর্বত্রণান্ হন্যুঃ সর্বরোগহরাঃ শিবাঃ ॥

ইতি শিলাজতুবটকাঃ ।

শিলাজতু বটক । শিলাজতু ৮ পল (১ সের) পরিমাণে লইয়া ইন্দ্রবব, ত্রিকলা, নিম্ব
ছাল, পলতা, মুতা ও শুঠ ইহাদের কাথে ১০ দিন ২০ দিন বা ৩০ দিন ভাবনা দিবে ।
পরে তাহার সহিত পরিষ্কৃত চিনি ১ সের এবং বংশগোচন, পিপ্পল, আমলকী ও কটুকী
প্রত্যেক ১ পল, কণ্টকারীর ফল ও মূল ১ পল, তেজপত্র, এলাচ ও দারুচিনি মিলিত ১ পল
এবং মধু ৩ পল (২৪ তোলা) এই সকল দ্রব্য মিশাইয়া ২ তোলা পরিমিত গুড়িকা প্রস্তুত
করিবে । অতুক্র বা তুক্র অবস্থায় এই গুড়িকা সেবন করিয়া দাড়িমরস, হুঁহুঁ, পক্ষীমাংস
রস, জল, সুরা বা আসব অহুপান করিবে । ইহা দ্বারা পাণ্ডু, কৃষ্ঠ, জ্বর, প্লীহা, তরকবাস,
অর্শ, ভগন্দর, গুত্রদোষ, বৃত্রদোষ, অগ্নিদোষ, শোথ, গরোদর, কাস, রক্তজ্বর, শোথ, গুন্ম
জ্বর ও সর্বপ্রকার ত্রণ বিনষ্ট হয় । এই শিলাজতু বটক সর্বরোগহর ও শিবপ্রদ ।

পুনর্নবা ত্রিফলাষবিড়ঙ্গঃ দারু চিত্রকম্ ।
 কুষ্ঠং হরিদ্রে ত্রিফলা দন্তী চব্যাং কলিঙ্গকাঃ ॥
 কটুকা পিপ্পলীমূলং যুস্তক্ষেতি পলোন্মিতম্ ।
 মণ্ডুরং দ্বিগুণং চূর্ণাদ্ গোমূত্রে দ্ব্যাঢ়কে পচেৎ ।
 কোলবদ্ গুড়িকাঃ কৃদ্ধা তক্রেনালোড্য না পিবেৎ ।
 তাঃ পাণ্ডুরোগঃ প্লীহানমর্শাসি বিষমজ্বরম্ ।
 শ্বয়থুং গ্রহণীদোষং হনু্য কুষ্ঠং ক্রমীংস্তথা ॥

ইতি পুনর্নবামণ্ডুরম্ ।

পুনর্নবা মণ্ডুর । পুনর্নবা, তেউড়ী দিকটু, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, চিতামূল, কুড়, হরিজা, দারুহরিজা, ত্রিফলা, দন্তী, চৈ, ইন্দ্রযব, কটুকী, পিপ্পলমূল ও মুতা প্রত্যেক এক পল (৮ তোলা), এই সকল চূর্ণের দ্বিগুণ মণ্ডুর চূর্ণ। ৩২ সের গোমূত্রে এই সমস্ত চূর্ণ যথাবিধি পাক করিয়া কোলবৎ গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। তক্রের সাহিত আলোড়ন করিয়া এই গুড়িকা সেব্য। ইহা দ্বারা পাণ্ডুরোগ, প্লীহা, অর্শঃ, বিষমজ্বর, শোথ, গ্রহণীদোষ, কুষ্ঠ ও ক্রিমি নিহত হইয়া থাকে।

দারুবিড়ঙ্ক ত্রিফলা ব্যোষং বিড়ঙ্গময়সৌ রজঃ ।

মধুসর্পিযুতং লিহাৎ কামলাপাণ্ডুরোগবান্ ॥

দারুহরিজার ছাল, ত্রিফলা, জিকটু, বিড়ঙ্গ, প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণ সমষ্টির সমান লৌহ চূর্ণ, একত্র মিশাইয়া মধু ও ঘৃত সহ লেহন করিলে পাণ্ডু ও কামলা রোগ নষ্ট হয়।

ভূল্যা অয়োরজঃপথ্যাহরিজাঃ কৌজসর্পিষা ।

চূর্ণিতাঃ কামলী লিহাদ্ গুড়কৌজ্রেণ বাভয়াম্ ॥

কামলা রোগী লৌহ চূর্ণ, হরীতকী ও হরিজা চূর্ণ সমভাগে একত্র মিশাইয়া মধু ও ঘৃত সহ লেহন করিবে।

ত্রিফলা হে হরিদ্রে চ কটুরোহিণ্যয়োরজঃ ।

চূর্ণিতং কৌজসর্পিষ্ঠ্যাং লেহয়েৎ কামলাপহম্ ॥

ত্রিফলা, হরিজা, দারুহরিজা, কটুকী ও লৌহচূর্ণ একত্র ঘৃত ও মধুতে মাড়িয়া লেহন করিলে কামলা অপগত হয়।

দ্বিপল্যাংশাং তুগাক্ষরীং নাগরঃ মধুযষ্ঠিকাম্ ।

প্রান্থিকীং পিপ্পলীং দ্রাক্ষাং শর্করান্ধতুলাং তথা ॥

ধাত্রীক্ষ-রসদ্রোণে চূর্ণিতং লেহবৎ পচেৎ ।

শীতান্ মধুপ্রস্বয়ুতান্ লিহাৎ পাণিতলং ততঃ ॥

হলীমকং পাণ্ডুরোগং কামলাকৈব নাশয়েৎ ॥

ইতি ধাত্র্যবলেহঃ ।

যাত্রাবলৈহ । বংশলোচন ১৬ তোলা, গুঠ, ষষ্টিমধু, পিপুল ও জ্বালা প্রত্যেক ২ সের, চিনি ৬০ সওয়া ছয় সের, এই সমস্ত ৬৪ সের আমলকীর রসে পাক করিয়া লেহন করিবে । শীতল হইলে এই লেহের সহিত ৪ সের মধু মিশাইবে । ইহা দুই তোলা মাত্রার সেবন করিলে হলীমক, পাণ্ডুরোগ ও কামলা নিবারিত হয় ।

ক্র্যষণং ত্রিফলা চব্যং চিত্রকো দেবদারু চ ।

বিড়ঙ্গান্নথ মুস্তঞ্চ বৎসকক্ষেতি চূর্ণয়েৎ ॥

মণ্ডুরতুলাং তচ্চূর্ণং গোমূত্রেহক্টগুণে পচেৎ ।

শনৈঃ সিদ্ধান্তথা শীতাঃ কার্য্যাঃ কর্ষমা গুড়াঃ ॥

যথাগ্নি ভক্ষণীয়ান্তে প্লীহপাণ্ডাময়াপহাঃ ।

গ্রহণ্যর্শোনুদশৈব তক্রবাট্যাশিনঃ স্মৃতাঃ ॥

ইতি মণ্ডুরবটকাঃ ।

মণ্ডুর বটক । ত্রিকটু, ত্রিফলা, চৈ, চিতামূল, দেবদারু, বিড়ঙ্গ, মূতা ও ইন্দ্রবব ইহা-
দের চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণ সমষ্টির সমান মণ্ডুর চূর্ণ ; এই সমস্ত চূর্ণ ৮ গুণ গোমূত্রে ধীরে ধীরে
পাক করিয়া পাক সিদ্ধ হইলে নামাইবে এবং শীতল হইলে ২ তোলা মাত্রার জ্বালা প্রত্যেক
করিবে । রোগীর অগ্নিবল বৃদ্ধি এই গুড়িকা ভক্ষণীয় । ইহা সেবনে প্লীহা, পাণ্ডুরোগ,
গ্রহণী, অর্শরোগ দূরীভূত হয় । এই মণ্ডুর বটক সেবনকালে তক্র ও যবণও খাইতে
দিবে ।

মঞ্জিষ্ঠা রজনী জ্বালা বলামূলান্তমোরজঃ ।

লোত্রকৈতেষু গোড়ঃ স্তাদরিক্তঃ পাণ্ডুরোগিণাম্ ॥

ইতি গোড়োহরিক্তঃ ।

গোড় অরিক্ত । মঞ্জিষ্ঠা, হরিজা, জ্বালা, বেড়েল মূল, লোহ ও লোধ ইহাদের চূর্ণ এবং
গুড় সহ যথাবিধি অরিক্ত প্রস্তুত করিয়া পাণ্ডুরোগীকে পান করাইবে ।

বীজকাং ষোড়শপলং ত্রিফলারাস্ত্রিংশতিঃ ।

জ্বাক্ষায়াঃ পঞ্চ লাক্ষায়াঃ সপ্ত দ্রোণে জলস্ত তৎ ॥

সাধ্যং পাদাবশেষে তু পূতশীতে সমাবপেৎ ॥

শর্করাস্ত্রিংশতাং প্রস্থং নাকিকস্ত চ কার্ষিকম্ ।

ব্যোষব্যাক্ত্রনখোশীরং ক্রমুকং সৈলবালুকম্ ।

মধুকং কুষ্ঠমিত্যেতচ্চূর্ণিতং স্ততভাজনে ॥

যবেষু দশরাত্রস্থং গ্রীষ্মে দ্বিঃ শিশিরে স্তিতম্ ।

পিবেৎ তদগ্রহণীপাণ্ডুরোগার্শঃশোধগুণানুৎ ॥

মূত্রকৃচ্ছ্রাশ্মরীমেহকামলাসন্নিপাতনুৎ ॥

ইতি বীজকার্ষিকম্ ।

বীজকারিষ্ট । বীজক (কাঁজির নিম্নস্থ মণ্ড) ২ সের, ত্রিকণা ২০ সের, জাফা ১০ সের, ছটাক, লাক্ষা ৮০ চৌদ্ধ ছটাক, এই সমস্ত ৬৪ সের জলে পাক করিবে । পাদ্যাদেশে থাকিতে নামাইয়া শীতল হইলে ছাঁকিবে । পরে এই কাথের সহিত চিনি ১২০ সের, মধু ৪ সের, ত্রিকটু, ব্যাভ্রনথ, বেণামূল, স্পর্শারী, এগবালুক, মৌল ফুল ও কুড় প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা পরিমাণে মিশাইয়া ঘৃত ভাবিত পাত্রে রাখিবে । এই পাত্রটী গ্রীষ্মকালে ১০ দিন এবং শীতকালে ২০ দিন যবরাশির মধ্যে রাখিয়া দিবে । অস্তিষ্ট প্রস্তুত হইলে উপযুক্ত মাত্রায় পান করিবে । ইহাতে গ্রহণী, পাণ্ডু, অর্শ, শোথ, শুষ্ক, মূত্রকৃচ্ছ, অশ্মরী, মেহ, কামলা ও সন্নিপাত বিনষ্ট হয় ।

ধাত্রীফলসহস্রে ঘ্বে পীড়য়িত্বা রসং ভিক্ষক্ ।

ক্ষৌদ্রাঙ্কভাগঃ পিপ্পল্যাশ্চূর্ণাঙ্ককুড়বায়ুতম্ ॥

শর্করার্কতুলোমিশ্রঃ পক্ষং স্নিগ্ধঘটে স্থিতম্ ।

প্রপিবেন্মাত্রয়া প্রাতর্জ্বর্ণে মিতহিতাশনঃ ॥

কামলাপাণ্ডুহৃদ্রোগবাতাস্থিবিঘ্নমহরান্ ।

কাসহিকারুচিঞ্চামাংষ্ট্রচষোহরিকটঃ প্রণাশয়েৎ ॥

ইতি ধাত্র্যারিকটঃ ।

ধাত্র্যারিষ্ট । আমলকী ২০০০ ছই হাজার কুটিত ও নিশীড়িত করিয়া তাহার রস বাহির করিবে । এই রসে অষ্টমভাগ মধু, পিপ্পল চূর্ণ এক পোরা ও চিনি ৬০ সের মিশাইয়া তাহা একটি ঘৃত ভাবিত কগলে ১৫ দিন রাখিবে । পরে এই অস্তিষ্ট উপযুক্ত মাত্রায় প্রাতঃকালে পান করিবে, ওষধ জীর্ণ হইলে হিতকর অন্নাদি পরিমিত মাত্রায় ভোজন করিবে । ইহাতে কামলা, পাণ্ডু, হৃদ্রোগ, বাতরক্ত, বিঘ্নমহর, কাস, হিকা, অকচি ও ঋস বিনষ্ট হয় ।

স্থিরাদিভিঃ শূতং তোয়ং পানাহারে প্রশস্ততে ।

পাণ্ডুনাং কামলার্তানাম্ যুধীকামলকাজলঃ ॥

স্থিরাদি পক্ষ্মুলের কাথ পাণ্ডুরোগীর পান ও আহারে এবং জাফা ও আমলকীর রস কামলা রোগীর পানাহারে প্রশস্ত ।

পাণ্ডুরোগপ্রশাস্ত্যর্থমিদমুক্তং চিকিৎসিতম্ ।

বিকল্প্যমেতস্তিস্রজা পৃথগ্দোষবলং প্রতি ॥

বাতিকে স্নেহভূমিকং পৈত্তিকে তিক্তশীতলম্ ।

শ্লেষ্মিকে কটুরক্ষোষঃ মিশ্রং স্ত্রাং সান্নিপাতিকে ॥

নিপাতয়েচ্ছরীরাত্ত যুক্তিকাং ভক্ষিতাং ভিক্ষক্ ।

যুক্তিজঃ শোধনৈস্ত্যৈঃ প্রসমীক্য বলাবলম্ ॥

শুদ্ধকায়স্ত সর্পাংষি বলাধানানি যোজয়েৎ ॥

পাণ্ডুরোগ শান্তির জন্য এই চিকিৎসা উক্ত হইল । চিকিৎসক দোষবল বুঝিয়া ইহা

পৃথক পৃথক কল্পনা করিবেন। যেমন পাণ্ডু ও কামলা রোগ বাতজ হইলে মেহক্লিষ্ট ঔষধ, শিতজ হইলে তিক্ত ও লীতবীৰ্য্য ঔষধ, শ্লেষজ হইলে কটু রুক্ষ ও উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ এবং সন্নিপাতজ হইলে বাতাদি দোষোক্ত ঔষধ মিলিত করিয়া প্রয়োগ করিবে। মৃত্তিক চিকিৎসক মূত্ৰতক্ষণ পাণ্ডুরোগে দোষের বলাবল বুঝিয়া তীক্ষ্ণ বমন বিরেচন দ্বারা রোগীর তক্ষিত মৃত্তিকা শরীর হইতে নিপাতিত করিবেন। এতদ্বারা রোগী শুদ্ধদেহ হইলে তাহার বলাধানার্থ যুত প্রয়োগ করিবেন।

যোষাং বিল্বং হরিদ্রে দ্বৈ ত্রিফলা দ্বৈ পুনর্নবে ।

মুস্তান্তয়োরজঃ পাঠা বিড়ঙ্গং দেবদারু চ ॥

বৃশ্চিকালী চ ভার্গী চ সক্ষারৈস্তৈঃ সমৈশ্চ তম্ ।

সাধয়িত্বা পিঃবদ্ যুক্তা নরো যুদোষপীড়িতঃ ॥

তদ্বৎ কেশরযক্ষ্যাহপিপ্পলীকারশাস্ত্রলেঃ ॥

ত্রিকটু, বেলগুঠ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ত্রিফলা, শ্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, মূতা, লৌহ চূর্ণ, আকনাদি, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, বিছাটী, বামনছাটী ও যবক্ষার মিলিত কর্তৃক একসের ও বোল সের জলসহ ২ সের যুত বথাবিধি পাক করিয়া মূত্ৰতক্ষণ পাণ্ডুরোগে পানার্থ ব্যবহা করিবে। নাগকেশর, বষ্টিমধু, পিপুল, যবক্ষার ও শাদল (হরিতবর্ণ নুতন দাস) ইহাদের কর্দসহ পূর্ববৎ যুত পাক করিয়া তাহা মৃত্তিকাতক্ষণ পাণ্ডুরোগাক্রান্ত ব্যক্তিকে পান করাইবে।

মূত্ৰক্ষণাদাতুরস্ত লোল্যাদবিনিবর্তিনঃ ।

দ্বৈষার্থং ভাবিতাং কামং দদ্ব্যাং তদোষনাশনৈঃ ॥

বিড়ঙ্গৈলাতিবিষয়া নিম্বপত্রৈশ্চ পাঠয়া ।

বার্তাটৈকঃ কটুরোহিণ্যা কৌটজৈর্মূর্ব্বয়াপি বা ॥

যথাদোষং প্রকুর্ষ্য তৈষজং পাণ্ডুরোগিণ্যম্ ।

ক্রিয়াবিশেষ এষোহস্ত মতো হেতুবিশেষতঃ ॥

এই পাণ্ডুরোগী যদি লোভবশতঃ মৃত্তিকা তক্ষণ হইতে নিবৃত্ত না হয়, তাহা হইলে তাহাকে মৃত্তিকায় বিবেষ জয়াইবার জন্ত তদোষনাশক ঔষধ দ্বারা ভাবিত মৃত্তিকা যথেষ্ট ভেজেন করিতে দিবে। বিড়ঙ্গ, এলাচ, আতাইচ, নিম্বপত্র, আকনাদি, বেগুন, কটকী, ইন্দ্রযব অথবা মুর্খা ইহাদের কাহারও রসে মৃত্তিকা ভাবিত করিয়া সেই মৃত্তিকা সেবন করাইবে। মূত্ৰতক্ষণ পাণ্ডুরোগাক্রান্ত ব্যক্তিকে যোষাভাসারে ঔষধ প্রয়োগ করিবে। মূত্ৰতক্ষণ পাণ্ডুরোগের হেতুবিশেষে চিকিৎসা বিশেষ কথিত হইল।

তিলপিষ্টনিভং যন্ত কামলাবান্ সৃজেম্মলম্ ।

শ্লেষ্মণা রুদ্ধমার্গঃ তং ককপিত্তহরৈর্জয়েৎ ॥

যে কামলারোগী শ্লেষ্মা দ্বারা রুদ্ধমার্গ হওয়ার তিলপিষ্টদশ মল ত্যাগ করে, তাহার ক পিত্তনাশক ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

রক্তশীতগুরুশ্বাছুব্যায়ামৈর্বেগনিগ্রহৈঃ ।

কফসংযুচ্ছিতো বায়ুঃ স্থানাৎ পিত্তং ক্ষিপেদ্বলী ॥

হারিদ্ৰমূত্রেনেত্রৈশ্চ খেতবর্জাস্তদা নয়ঃ ।

ভবেৎ সাটোপবিষ্টস্তো গুরুণা হৃদয়েন চ ॥

দৌর্বল্যান্নাগ্নিপার্শ্বাতিহিকাখাসারুচিহরৈঃ ।

ক্রমেণান্নেন সজ্যোত পিত্তে শাখাসমাশ্রিতে ॥

রক্ত, শীতল, গুরুণাক ও মধুর দ্রব্য ভোজন, ব্যায়াম, মলমূত্রাদির বেগ ধারণ ইত্যাদি কারণে কুপিত বলবান্ বায়ু কফসহ মিলিত হইয়া পিত্তকে স্বস্থান হইতে নিক্ষিপ্ত করে । এই বায়ু বিক্ষিপ্ত পিত্ত রক্তাদি ধাতুকে আশ্রয় করিলে রোগীর মূত্র নেত্র ও শ্বক হরিদ্রাবর্ণ এবং মল খেতবর্ণ হয় । তত্ত্বিন্ন আটোপ (উদরে সবেদন শুড় ঋড় ধ্বনি), বিষ্টস্ত (উদরের তরুতা), হৃদয়ের গুরুত্ব, দৌর্বল্য, অগ্নিমান্দ্য, পার্শ্ববেদনা, হিকা, খাস, অরুচি ও অন্ন এই সকল লক্ষণ ও ক্রমশঃ অগ্নে অগ্নে আসিয়া উপস্থিত হয় ।

বহিতিতিরিদক্ষাণাং রক্তান্নকটুতৈ রসৈঃ ।

শুক্মূলককৌলশ্লৈষ্মৈশ্চান্নানি ভোজয়েৎ ॥

মাতুলঙ্গরসং কৌদ্ৰপিপ্পলীমরিচাশ্রিতম্ ।

সনাগরং পিবেৎ পিত্তং তথাস্থিতি স্বমাশ্রয়ম্ ॥

এই শাখালিত (রক্তাদি ধাতুগত) কামলা রোগে, মধুর, তিত্তিরি ও কুটুট বাংসের রস, রক্ত অন্ন ও কটুরস সংযুক্ত করিয়া সেই রস সহ এবং শুক্মূলক ও কুলথ কলারের রস সহ অন্ন ভোজন করাইবে । ছোলক লেবুর রসে পিপ্পল মরিচ গুঠ চূর্ণ ও মধু একত্র দিয়া তাহা পান করাইবে । এতদ্বারা কামলারোগীর স্থানচ্যুত পিত্ত স্বকীয় স্থানে আগমন করে ।

কটুতীকৈস্ত লবণৈর্ভূয়োহশ্লৈষ্মাণ্যুপক্রমঃ ।

আপিত্তরোগাচ্চ কৃতো বায়োশ্চাপ্রশমাস্তবেৎ ॥

স্বস্থানমাগতে পিত্তে পুরীষে পিত্তরঞ্জিতে ।

নিবৃত্তোপদ্রবশ্চাস্ত পূৰ্ব্বং কামলিকো বিধিঃ ॥

যতদিন পিত্তরোগসমূহের শাস্তি না হয়, এবং বায়ুর প্রশমন না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত কটু, তক্ত, লবণ ও অন্ন দ্রব্য দ্বারা কামলারোগীকে চিকিৎসা করিতে হইবে । তদ্বারা পিত্ত স্বস্থানে আগত, মল পিত্ত রঞ্জিত ও উপদ্রব সকল নিবৃত্ত হইলে, কামলার পূর্বোক্ত চিকিৎসা করিবে ।

যদা তু পাণ্ডোর্বর্ণঃ স্নাক্করিতশ্চাষপীতকঃ ।

বলোৎসাহকক্লান্তস্ত্রা মন্দাগ্নিহং যুদুজ্বরঃ ॥

ক্রৌঞ্চহর্ষোহঙ্গমর্দশ্চ শ্বাসতৃষ্ণারুচিভ্রমঃ ।

হলৌমকং তদা তস্মৈ বিদ্যাদনিলপিত্ততঃ ॥

হলীমক ।* যখন পাণ্ডুরোগীর বর্ণ, হরিত, শ্রাব ও পীতবর্ণ হইবে এবং বল ও উৎসাহের ক্ষয়, তন্দ্রা, অগ্নিমান্দ্য, অন্ন অন্ন, জীতে আনন্দাভাব, অঙ্গবর্দ, শ্বাস, তৃষ্ণা, অকৃতি ও শ্রব এই সকল লক্ষণ বটিবে, তখন সেই পাণ্ডুরোগ হলীমক সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইবে। এই রোগ বাত পিত্তজ ।

গুড়চীস্বরসক্ষরসাধিতং মাহিষং স্নাতম্ ।

স পিবেৎ ত্রিযুতাং স্নিগ্ধো রসেনামলকস্ত তু ॥

বিরিক্তো মধুরপ্রায়ঃ ভজ্যেৎ পিত্তানিলাপহম্ ।

দ্রাক্ষাভাং চ পূর্বোক্তং সর্পীংষি মধুরাণি চ ॥

যাপনান্ কীরবস্তীংশ্চ শীলয়েৎ সানুবাসনান্ ।

মার্দীকারিষ্ঠযোগাংশ্চ পিবেদ্ যুক্ত্যাগ্নিবৃদ্ধয়ে ॥

কাসিকক্কাভয়ালেহং পিপ্পলীং মধুকং বলাম্ ।

পরসা বা প্রযুক্তীত যথাদোষং যথাবলম্ ॥

শূলকের রস ও হৃৎসহ মহিষ স্নাত যথাবিধি পাক করিয়া সেই স্নাত হলীমক রোগীকে পান করাইবে। তদ্বারা রোগী স্নিগ্ধ হইলে, আমলকী রসের সহিত তেউড়ী চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তাহার বিরোচন দিবে। বিরোচন হইলে মধুর রসায়িত বাত পিত্তজ ঔষধ ও পথ্যাদি প্ররোগ করিবে। পূর্বোক্ত দ্রাক্ষাবলেহ মধুর স্নাতসমূহ সিদ্ধি স্থানোক্ত বাগনাবতি কীর বস্তি ও অমুবাসন প্রদান করিবে। যুক্তিপূর্বক মার্দীকারিষ্ঠ প্রভৃতি ষোণসমূহ প্রদান করিয়া অগ্নিবৃদ্ধি করিবে। কাসাধিকারোক্ত অভয়ালেহ সেবন করাইবে এবং দোষবলানুসারে, পিপ্পল বটিমধু ও বেড়েলা চূর্ণ, হৃৎসের সহিত সেবন করাইবে।

তত্র শ্লোকৌ ।

পাণ্ডোঃ পঞ্চবিধস্তোক্তং হেতুলক্ষণভেদজম্ ।

কামলা দ্বিবিধা তেষাং সাধ্যাসাধ্যত্বমেব চ ॥

তেষাং বিকল্পো যশ্চাত্মো মহাব্যাধির্হলীমকঃ ।

তস্মৈ চোক্তং সমাসেন লক্ষণং সচিকিৎসিতম্ ॥

পঞ্চবিধ পাণ্ডুরোগের হেতু, লক্ষণ ও ঔষধ; দ্বিবিধ কামলা তাহাদের সাধ্য ও অসাধ্য ও অত্র প্রকার বিকল্প মহাব্যাধি, হলীমকের লক্ষণ ও চিকিৎসা এই অধ্যায়ে সংক্ষেপে উক্ত হইল।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

পাণ্ডুরোগচিকিৎসিতং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো হিকাখাসচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্তাম-
ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা হিকা খাস চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব; এই কথা ভগবান আত্রেয় বলিয়াছিলেন ।

বেদলোকার্ধতত্ত্বজ্ঞাত্রেয়মুষিমুত্তমম্ ।

অপুচ্ছং সংশয়ং ধীমানগ্নিবেশঃ কৃতাজ্জলিঃ ॥

য ইমে দ্বিবিধাঃ প্রোক্তাজ্জিদোষাজ্জিপ্রকোপণাঃ ।

রোগা নানাস্থকাস্তেষাং কঃ কো ভবতি দুর্জয়ঃ ॥

বুদ্ধিমান্ অগ্নিবেশ কৃতাজ্জলি হইরা বেদজ লোকার্ধতত্ত্বজ্ঞ ঋষিপ্রের্ত আত্রেয়কে এই সংশয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ভগবন্! আপনি পূর্বে বলিয়াছিলেন রোগসমূহ দ্বিবিধ (সৌম্য ও আত্রেয় ভেদে দ্বিবিধ নিজ ও আগন্তুক ভেদে দ্বিবিধ এবং শারীর ও মানস ভেদে দ্বিবিধ), তাহারা জিদোষ হইতে উৎপন্ন এবং তাহাদের ত্রিবিধ প্রকোপন যথা—অসাম্য ইন্দ্রিয়ার্ধ সংযোগ, প্রজ্ঞাপরাম ও পরিণাম এই নানাস্থক রোগসমূহ মধ্যে কোন্ কোন্ রোগ দুঃসাধ্য ।

ইত্যগ্নিবেশস্ত বচঃ শ্রুত্বা মতিমতাং বরঃ ।

উবাচ পরমপ্রীতঃ পরমার্থবিনিশ্চয়ম্ ॥

কামং প্রাণহরা রোগা বহুবো ন তু তে তথা ।

যথা খাসশ্চ হিকা চ প্রাণানাশু নিকৃন্ততঃ ॥

অন্তেরপ্যুপস্থকস্ত রোগৈর্জন্তোঃ পৃথগ্ধিধৈঃ ।

অস্তে সঞ্জায়তে হিক্কা শ্বাসো বা তীব্রবেদনঃ ॥

ককবাতাস্থকাবেতৌ পিত্তস্থানসমুদ্ভবৌ ।

হৃদয়স্ত রসাদীনাং ধাতুনাক্ষোপশোষণৌ ॥

তস্মাৎ সাধারণাবেতৌ মতৌ নম স্তু দুর্জয়ো ।

মিথ্যোপচরিতৌ ক্রুদ্ধৌ হত আশীবিষাবিব ॥

পৃথক্ পৃথক্ বিধাবেতৌ নির্দিষ্টৌ রোগসংগ্রহে ।

তয়োঃ শৃণু সমুখানং লিঙ্গঞ্চ সতিষগ্জিতম্ ॥

অগ্নিবেশের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত মহামতি আত্রেয় তদীয় প্রশ্নের বথার্থ উত্তর বলিয়া দিয়াছিলেন । প্রাণনাশক রোগ অনেক আছে, কিন্তু হিকা খাস বেরূপ আত প্রাণনাশক তাহারা সেরূপ নহে । অত্যন্ত রোগের দ্বারা আক্রান্ত ব্যক্তিরও শেবে তীব্র বেদন হিকা ও খাস উৎপন্ন হইরা থাকে । এই হিকা খাস বাতশ্লেষজনিত, পিত্তস্থান হইতে

সমুদ্র ও হৃদয়ই রসাদি ধাতুর উপশোধক তজ্জন্ম এই হিকা খাস সাধারণতঃ অতীব হৃদয় ; ইহাই আনার্জক নত । এই রোগঘর মিথ্যাশচরিত হইলে ক্রম বিবধরের দ্বার মানবকে বিনষ্ট করিয়া থাকে । হৃৎস্থানে রোগ সংগ্রহে অধ্যায়ে হিকা খাস পৃথক পৃথক বলিয়া কথিত হইয়াছে । তাহাদের নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিতেছি প্রবণ কর ।

রক্তশা ধূমবাতাভ্যাং শীতস্থানাসুসেবনাং ।
 ব্যায়ামাদ্ গ্রাম্যধর্ম্যাধ্বরুক্ষারবিষমাশনাং ॥
 আমপ্রদোষাদানাহাজৌক্যাদত্যপতর্পণাং ।
 মর্মাতিষাতাদ্ দৌর্বল্যাদ্বন্দ্বাং শুদ্র্যতিবোগতঃ ॥
 অতীসারহরচ্ছদিপ্রতিশ্রায়কক্ষতাং ।
 রক্তপিত্তাহুদাবর্তাঘিসূচ্যলসকাদপি ॥
 পাণ্ডুরোগাঘিষাচ্চৈব এবর্তেতে গদাবিধৌ ।
 নিম্পাবমাষপিণ্যাকতিলতৈলনিষেবণাং ॥
 পিষ্টশালুকবিটস্তিবিদাহিগুরুভোজনাং ।
 জলজানুপপিশিতদধ্যামক্ষীরসেবনাং ॥
 অভিঘন্যুপচারাজ স্নেহলানাক সেবনাং ।
 কঠোরসোঃ প্রতীঘাতাঘিবৈক্রেচ্চ পৃথগ্বিধৈঃ ॥
 মারুতঃ প্রাণবাহীনি স্রোতাঃস্ত্রাবিশ্চ কুপ্যতি ।
 উরস্তঃ কক্ষমুক্ষুয় হিকাস্থাসান্ করোতি সঃ ॥
 ঘোরান্ প্রাণোপরোধায় প্রাণিনাং পঞ্চ পঞ্চ চ ॥

নাসিকা ও মুখে ধূম, ধূলি ও বায়ুর প্রবেশ, শীতল স্থানে অবস্থান, শীতল জলপান, ব্যায়াম, ক্রীড়াঙ্গণ, পথশ্রম, রুক্ষার ভোজন, বিষমাশন, আমদোষ, আনাহ, রুক্ষতা, অতি অপতর্পণ, মর্মস্থানে আঘাত, দৌর্বল্য, শীতোষ্ণাদি দ্রব্যসেবন, শুদ্রির (বমন বিরচনাদির) অতিবোগ, অতিসার, জ্বর, বমি, প্রতিশ্রায়, ক্ষয়, উরক্ষত, রক্তপিত্ত, উদাবর্ত, বিসৃচকা, অলসক, পাণ্ডুরোগ ও বিবৃষ্টি এই সমস্ত কারণে এবং শীঘ্র, মাষকলাই, তিলকক, তিলতৈল, পিষ্ট, শালুক, বিটস্তি, বিদাহি ও গুরুপাক ভোজন, জলজ ও আনুপ মাংস সেবন, ঘি ও অগ্নিক হৃৎপান, অভিঘন্যু দ্রব্য ও স্নেহলি দ্রব্যের সেবন, কঠ ও বন্ধুহলে আঘাত এবং মলমূত্র প্রভৃতির বিবৃদ্ধতা, এই সকল কারণে কুপিত বায়ু প্রাণবাহি স্রোতসমূহে প্রবেশ করিয়া জ্বর হইতে কক্ষকে উর্দ্ধে উত্তোলন করতঃ অতি ভয়ঙ্কর প্রাণনাশক পঞ্চ পঞ্চপ্রকার হিকা ও খাস রোগ জন্মাইয়া থাকে ।

উভয়োঃ পূর্বরূপাণি শৃণু বক্ষ্যাম্যতঃ পরম্ ।
 কঠোরসোঃ রুহক বদনস্ত কসায়তা ॥
 হিকানাং পূর্বরূপাণি কুঙ্কেরাটোপ এব চ ॥

অনাহঃ পার্শ্বশূলক গীড়নং হৃদম্ভ্রম্ চ ।

প্রাণস্ত চ বিলোমভঃ শ্বাসানাং পূর্বলক্ষণম্ ॥

অতঃপর হিকা শ্বাসরোগের পূর্বরূপ বলিতেছি শ্রবণ কর। হিকা রোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে, কণ্ঠ ও বকঃস্থলের শুষ্কত্ব, মুখে কষায় রস এবং কুক্ষিদেহে আটোপ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। শ্বাসের পূর্বরূপ যথা—অনাহ, পার্শ্বশূল, হৃদয়ের বেদনা ও প্রাণ বায়ুর বিলোমতা।

প্রাণোদকারবাহীনি শ্রোতাংসি সকফোহনিলঃ ।

হিকাঃ কৰোতি সংরুধ্য তাসাং লিঙ্গং পৃথক্ শৃণু ॥

কফাধিত বায়ু প্রাণবহ উদকবহ ও অন্নবহ শ্রোত সকলকে রুদ্ধ করিয়া হিকা রোগ উৎপাদন করে। তাহাদের পৃথক লক্ষণ বলিতেছি।

ক্ষীণমাংসবলপ্রাণতেজসঃ সকফোহনিলঃ ।

গৃহীত্বা সহসা কণ্ঠমুচ্চৈর্ঘোষবতীঃ ভ্রমম্ ॥

করোতি সততং হিকামেকদ্বিত্রিগুণাঃ তথা ।

প্রাণঃ শ্রোতাংসি মৰ্ম্মাণি সংরুধ্যোদ্রাণমেব চ ॥

সংজ্ঞাং মুক্কাতি গাত্রস্ত স্তম্ভং সঞ্জয়নত্যপি ।

মার্গকৈবাল্যপানানাং রুণক্ল্যুপহতশ্বতেঃ ॥

সাত্ত্ববিপ্লুতনেত্রস্ত স্তম্ভশ্চ্যুতক্রবঃ ।

স্তম্ভজলপ্রলাপস্ত নির্বৃতিং নাধিগচ্ছতঃ ॥

মহাতেজা মহাবেগা মহাশব্দা মহাবলা ।

মহাহিকেতি সা নৃণাং সত্ত্বঃ প্রাণহরা মতা ॥

ইতি মহাহিকা ।

মানবের মাংস, বল, প্রাণ ও তেজ ক্ষীণ হইলে, বায়ু কুপিত হইয়া কফের সহিত মিলিত হয়। এই কফাধিত কুপিত বায়ু কণ্ঠদেশকে আশ্রয় করিয়া উচ্চশব্দবিশিষ্ট হিকা নিরন্তর উৎপাদন করে। এই হিকা কাহার একবার, কাহারও দুইবার, কাহারও বা উপযুগপরি তিনবার হইয়া থাকে। প্রাণবয়ু শ্রোতসমূহ, মন্মসমূহ ও শারীর উন্মাকে সংরুদ্ধ করিয়া রোগী সংজ্ঞা নাশ করে; শরীরের স্তম্ভতা জন্মায় ও অন্ন পানের পথ রোধ করে। ইহা দ্বারা স্বতি শক্তি নষ্ট হয়। এই রোগে নেত্রদ্বয় জলপূর্ণ, শব্দদ্বয় স্তম্ভ; ক্রোধ স্বহান চ্যুত, বাক্যাদির অস্পষ্টতা হইয়া থাকে। রোগী কোন অবস্থায় শান্তিলাভ করে না। এই হিকা মহাতেজ, মহাবেগ, মহাশব্দবিশিষ্ট ও মহাবলবান্ বলিয়া মহাহিকা নামে কথিত হইয়া থাকে। মহাহিকা সত্ত্ব মানবের প্রাণ হরণ করে।

হিকতে যঃ প্রবৃকস্ত ক্লশো দীনমনা নরঃ ।

কর্করোগোরসা কৃচ্ছ্রঃ গম্ভীরমমুনাদরন্ ॥

সংক্ষিপন্ জুস্তমাণশ্চ তথাক্রা ন প্রসারয়ন্ ।
 পার্শ্বে চোভে সমায়ন্ত কূজন স্তম্ভরুগদিতঃ ॥
 নাভেঃ পকাশয়াদ্যপি হিকা চাস্ত্রোপজায়তে ।
 ক্রোভয়ন্তী ভৃগং দেহং নাময়ন্তাব তাম্যতঃ ॥
 রুগদ্যুচ্ছ্বাসমার্গস্ত প্রনষ্টবলচেতসঃ ।
 গন্তীরা নাম সা তন্ত হিকা প্রাণান্তিকী মতা ॥

ইতি গন্তীরা হিকা ।

প্রবলভাবে যে হিকা উৎপন্ন হয়, যাহা তে রোগী ক্রুশ ও দীনচিত্ত হয়, যে রোগে রোগীর বক্ষঃস্থল জীর্ণ হয়, যে হিকা অতি কষ্টদায়ক ও গন্তীর শব্দবিশিষ্ট, যাহাতে রোগী হস্তপদাদি অঙ্গ সকল ইতঃস্তত বিক্ষিপ্ত আকুঞ্চিত ও প্রসারিত করে, হাই তুলে, পার্শ্বদ্বয় বিস্তৃত বোধ হয়, অবাক্ত শব্দ করে, শরীরের শুষ্কতা ও বেদনায় পীড়িত হয় ; যে হিকা নাতি বা পকাশ হইতে উৎপন্ন হয় ; যাহাতে সমস্ত শরীর অত্যন্ত ক্ষুতিত ও নমিত হইয়া পড়ে, যে রোগে রোগীর বিহ্বলতা, উচ্ছ্বাস মার্গের রোধ, বলের নাশ, চিত্তের বিভ্রংশ হয় তাহাকে গন্তীরা হিকা কহে । এই হিকা প্রাণনাশক ।

ব্যপেতা জায়তে হিকা যান্নপানে চতুর্বিধে ।
 আহারপরিণামাস্তে ভূয়শ্চ লভতে বলম্ ॥
 প্রলাপচ্ছদ্যতৌসারত্কার্তস্য বিচেতসঃ ।
 জৃম্ভিণো বিপ্লুতাক্ষস্ত শুক্লাস্তস্ত বিনামিনঃ ॥
 পর্য্যাপ্যাতস্ত হিকা যা জক্রমূলদসম্বতা ।
 সা ব্যপেতেতি বিজ্ঞেয়া হিকা প্রাণোপরোধিনী ॥
 ইতি ব্যপেতা বা যমিকা হিকা ।

যে হিকা চারিপ্রকার অন্নপান ভোজনে উৎপন্ন হয় এবং আহার পরিপাকান্তে পুনর্বার বললাভ করে, যে হিকাতে প্রলাপ, বমি, অতিসার, তৃকা, বৈচিত্র্য, জৃম্ভা, সজলনেত্রতা, মুখ শোণ, শরীরের বিনাম (হুইয়া পড়া) ও উদরাগ্নান, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়—যাহা জক্রমূল হইতে উদ্গত হইয়া বিলম্বে বিলম্বে প্রবর্তিত হয়, তাহাকে ব্যপিতা হিকা বলে । ইহা প্রাণরোধিনী ।

ক্ষুদ্রবাতো যদা কোষ্ঠাভ্যায়ামপরিঘটিতঃ ।
 কঠং প্রপণ্ডতে হিকাং ক্ষুদ্রাং সংজনয়েৎ তদা ॥
 অতিদুঃখা ন সা নোরঃশিরোমণ্ড্যপ্রবাধিনী ।
 ন চাচ্ছ্বাসাম্পানানাং মার্গমায়ত্যা তিষ্ঠতি ॥
 বৃদ্ধিবারন্ততো যাতি ভুক্তমাত্রো চ মার্জবম্ ।
 বতঃ প্রবর্তেত পূর্বং তত এব নিবর্ততে ॥

হৃদয়ঃ ক্রোম কণ্ঠক তালুকক সমাপ্রিতা ।

মূষী সা ক্ষুদ্রহিকৈতি নৃণাং সাধ্যা প্রকীৰ্ত্তিতা ॥

ইতি ক্ষুদ্রহিকা ।

ব্যায়ামপ্রকৃপিত বায়ু বধন কোষ্ঠ হইতে কণ্ঠদেশে আসিয়া উপস্থিত হয়, তখন ক্ষুদ্র হিকা জন্মাইয়া থাকে । এই হিকা অতি দুঃখপ্রদ নহে; এবং বন্ধ মস্তক ও মৰ্ম্মস্থানে কোন রূপ বাধা উৎপাদন করে না । ইহা উচ্ছ্বাস মার্গ ও অন্নপানবাহি স্রোত আবৃত করিয়া থাকে না । পরিশ্রম করিলে এই ক্ষুদ্রাহিকা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং কিছু থাইবামাত্র কমিয়া যায় । বাহ্য হইতে ক্ষুদ্রাহিকা উৎপন্ন হয় তাহাতেই নিবৃত্ত হইয়া থাকে; ইহা হৃদয়, ক্রোম, কণ্ঠ ও তালুকে আশ্রয় করিয়া জন্মে । ইহাকে ক্ষুদ্রাহিকা কহে । এই হিকা অন্নবেগবিশিষ্ট ও সাধ্য ।

সহসাত্যভ্যবহৃতৈঃ পানান্নৈঃ পীড়িতোহনিলঃ ।

উৰ্দ্ধ্বঃ প্রপত্নতে কোষ্ঠান্ মঠৈর্বাতিমদপ্রদৈঃ ॥

তথাতিরোষভায়াধ্বহাস্তভারাতিবর্তনৈঃ ।

বায়ুঃ কোষ্ঠগতো ধাবন্ পানভোজ্যপ্রপীড়িতঃ ॥

উরঃস্রোতঃ সমাবিশ্য কুৰ্য্যাদ্ধিকাং ততোহন্নজাম্ ।

তদাউৰ্দ্ধ্বঃ প্রপত্নতে ক্ষুবৎশচাপি স হিকতে ॥

ন মৰ্ম্মবাধাজননী নেন্দ্রিয়াণাং প্রবাধিনী ।

হিকা পীতে তথা ভুক্তে শমং যাতি চ সাম্রজা ॥

ইত্যন্নজা হিকা ।

অন্নপানের অতিভোজন, বা অতীব মাদক-মদ্যের অতিপান হেতু বায়ু সহসা পীড়িত হইয়া কোষ্ঠদেশ হইতে উৰ্দ্ধ্বদেশে আশ্রয় করে; অথবা অতিরোধ, অতিভাবণ (বেশী কণ কওয়া), অধিক পথশ্রম, অতি হাস্ত ও গুরুভার বহন জন্ত পানভোজন পীড়িত সেই কোষ্ঠগত বায়ু উৰ্দ্ধ্বগত হইয়া বন্ধঃস্রোতকে আশ্রয়করতঃ অন্নজা হিকা উৎপাদন করে । এই হিকা কখন কখন অন্নপানাদির সৰ্ব্বত্র ব্যতীত ও কেবল হাঁহিতে হাঁহিতে উৎপন্ন হয় এবং কিছু পান বা ভোজন করিলে শান্তি প্রাপ্ত হয় । ইহা মৰ্ম্মস্থানে বা ইন্দ্রিয়-সমূহের কোনরূপ পীড়া উৎপাদন করে না ।

অতিসঞ্চিতদোষস্ত তত্ত্বচ্ছেদশস্ত চ ।

ব্যাধিভিঃ ক্রীণদেহস্ত বৃদ্ধস্তাতিব্যবায়িনঃ ॥

আসাং যা সা সমুৎপন্ন হিকা হস্ত্যাশু জীবিতম্ ॥

যমিকা চ প্রলাপার্তিতৃক্ষামোহসমম্বিতা ।

অক্রীণশ্চাপ্যদীনশ্চ স্থিরধাহিস্থিরশ্চ যঃ ॥

তস্ত সাধয়িতুং শক্যা যমিকা হস্ত্যতোহস্তথা ॥

বাহ্যের হাতাদি দোষের অতিশয় হইয়াছে, বাহ্য আহার করিতে না পারায় কশ; বাহ্য বায়ুর দ্বারা স্রোতঃসংকট হইয়াছে; বাহ্য বৃদ্ধ অথবা অতি জীর্ণসংগীল, তাহাদের পুরোক্ত কোনরূপ হিকা উৎপন্ন হইলে আত্মপ্রাণনাশ করিয়া থাকে। বমিকা (ব্যপেতা) হিকা, প্রত্যাগতি তৃকা ও মোহযুক্ত হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে। কিন্তু রোগী যদি অকীর্ণ কশ্মির (প্রসন্নমনা) হিরণ্যতু ও হিরেস্ত্রির হর তাহা হইলে, তাহার বমিকা হিকা সাধ্য হয় নচেৎ প্রাণনষ্ট করিয়া থাকে।

যদা শ্রোতাংসি সংরুদ্ধা মারুতঃ কফপূৰ্ব্বকঃ ।

বিষগ্ ভ্রজতি সংরুদ্ধস্তদা শ্বাসান্ করোতি সঃ ॥

যখন কফান্বিত বায়ু শ্রোতঃসংকটকে বদ্ধ করিয়া স্বয়ং সেই কক কণ্ঠক বদ্ধমণি হইয়া, তখন স্বমার্গে গমন করিতে না পারায় শরীরের অগ্র স্থানে গমন করে স্তম্ভরঃ ভবনই শ্বাস উৎপাদন করে।

উর্দ্ধম্মানবাতো যঃ শব্দবদুঃখিতো নরঃ ।

উচ্চৈঃ শ্বসিতি সংরুদ্ধো মত্তর্ভত ইবানিশম্ ॥

প্রনষ্টজ্ঞানবিজ্ঞানস্তথা বিভ্রান্তলোচনঃ ।

বিব্রতাক্যাননো বদ্ধমূত্রবর্চ্চা বিশীর্ণবাক্ ।

দীনঃ প্রবসিতকাস্ত দূরাবিজ্ঞায়তে ভ্রমম্ ।

মহাশ্বাসোপস্থম্ভঃ স কিপ্রমেব বিপণ্ডিতে ॥

ইতি মহাশ্বাসঃ ।

মহাশ্বাস। মহাশ্বাসে বায়ু উর্দ্ধগত হওয়ার, রোগী অতি দুঃখিত হইয়া বদ্ধ মত্ত বুকের প্রকৃতি নিক্ষেপ, শব্দ দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করে। ইহাতে জ্ঞান ও বিজ্ঞান নষ্ট, নেত্রের চকল ক বিচ্ছিন্ন, মুখ বিব্রত, মল মূত্র বিবর্চ্চ, বাক্য বিশীর্ণ ও মন অবসন্ন হইয়া থাকে। রোগীর শ্বাস শব্দ দূর হইতে শুনা যায়। এই মহাশ্বাসক্রান্ত ব্যক্তি শীঘ্রই বিপন্ন হয়, অর্থাৎ প্রাণ-ত্যাগ করে।

উর্দ্ধঃ শ্বসিতি যো দীর্ঘঃ ন চ প্রত্যাহরত্যধঃ ।

প্লেয়াবৃতমুখশ্রোতাঃ ক্লৃষ্ণগন্ধবহাদিতঃ ।

উর্দ্ধদৃষ্টিবিপশ্যন্ত বিভ্রান্তাক ইতস্ততঃ ।

প্রমুহন বেনদার্তশ্চ শুকাক্ষোহরতিপীড়িতঃ ॥

উর্দ্ধশ্বাসে প্রকুপিতে হৃদঃশ্বাসো নিরুধ্যতে ।

মুহতস্তাম্যতশ্চোৰ্দ্ধঃ শ্বাসস্তস্মৈব হস্ত্যসূন ॥

ইত্যুর্দ্ধশ্বাসঃ ।

উর্দ্ধশ্বাস। উর্দ্ধশ্বাসে রোগী বেক্ষণ উর্দ্ধশ্বাস গ্রহণ করে, সেরূপ অধঃশ্বাস ত্যাগ করিতে পারে না। এই রোগে রোগীর মুখ ও শ্রোতঃসমূহ প্লেয়াবৃত হয়, বায়ু প্রকুপিত হয়, তন্দ্রার রোগী পীড়িত হইয়া থাকে। ইহাতে রোগী উর্দ্ধদৃষ্টি ও চকল নয়ন হইয়া,

ইত্যন্তঃ । ব তি দর্শন করে ও মুচ্ছিত হয় ; নানাবিধ বেদনার কাতর হয় ; মুখ তৃষ্ণ
হয় এবং সর্বদা অস্থির হইরা থাকে । উর্দ্ধবাস প্রকৃপিত হইলে, অধঃবাস নিরুদ্ধ হয় ;
সেইজন্য রোগী বিকল ও মুচ্ছিত হইরা পড়ে । ইহাতে রোগীর প্রাণ নষ্ট হয় ।

যন্ত্ৰ স্থিসিতি বিচ্ছিন্নং সর্বপ্রাণেন পীড়িতঃ ।
ন বা স্থিসিতি দুঃখার্ভো মর্শচ্ছেদরুগদ্বিতঃ ॥
আনাহশ্বেদমূচ্ছার্ভো দহমানেন বস্তিনা ।
বিপ্লুতাক্ষঃ পরিক্রীণঃ শসন্ রক্তকলোচনঃ ॥
বিচেতাঃ পরিশুকাশ্তো বিবর্ণঃ প্রলপন্ নরঃ ।
ছিন্নখাসেন বিচ্ছিন্নঃ স শীত্রং বিজহাত্যসূন্ ॥

ইতি ছিন্নখাসঃ ।

ছিন্নখাস । ছিন্নখাসাক্রান্ত রোগী শারীরিক সমস্ত বলে বিচ্ছিন্নভাবে অর্থাৎ থাকিয়া
থাকিয়া রাস গ্রহণ করে । অথবা খাস গ্রহণ করিতেই পারে না । সেই জন্য সমস্ত
মুচ্ছিত ও মর্শচ্ছেদবৎ যন্ত্রণার কাতর হয় ; ইহাতে আনাহ বেদ, মুচ্ছা, বস্তিতে দহন ;
অঙ্গপূর্ণ নেত্রতা, ক্রীণতা ; এক চকুর রক্তবর্ণতা, চিত্তের বিকৃতি, মুখের শুষ্কতা, বিবর্ণ ও
প্রলপ ; এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । ছিন্নখাসাক্রান্ত ব্যক্তি শীঘ্রই প্রাণত্যাগ করিয়া
থাকে ।

প্রতিলোমং যদা বায়ুঃ শ্রোতাংসি প্রতিপদ্যতে ।
গ্রীবাং শিরশ্চ সংগৃহ্য শ্লেষ্মাণং সমুদীৰ্য্য চ ॥
করোতি পীনসং তেন রুদ্ধো ঘূষুরকং তথা ।
অতীব তীব্রবেগঞ্চ শ্বাসং প্রাণপ্রপীড়কম্ ॥
প্রতাম্যতি স বেগেন কাসতে সন্নিরুধ্যতে
প্রমোহং কাসমানশ্চ স গচ্ছতি মুহুর্শূহুঃ ॥
শ্লেষ্মাণ্যমুচ্যমানে চ ভৃশং ভবতি দুঃখিতঃ ।
স্তম্ভে চ বিমোহান্তে মুহুর্ভূতং লভতে স্তম্ভম্ ॥
তথাস্থোদ্ধঃসতে কণ্ঠঃ কৃচ্ছ্রাক্করোতি ভাষিতুম্ ।
ন চাপি লভতে নিদ্রাং শয়নং শ্বাসপীড়িতঃ ॥
পার্শ্বে তস্তাবগৃহ্ণাতি শয়নস্ত সমীরণঃ ।
আদীনো লভতে সৌখ্যমুষ্ণকৈবালিনন্দতি ॥
উচ্ছিভাক্ষো ললাটেন স্থিগতা ভৃশমর্জমান্ ।
বিশুকাশ্তো মুহুঃ শ্বাসো মুহুশ্চৈবাবধম্যতে ॥

মেঘাবৃশীতপ্রাথাতৈঃ শ্লেষ্মলৈশ্চ প্রবৰ্দ্ধতে ।

স বাপ্যস্তমকঃ শ্বাসঃ সাধ্যো বা স্ত্যামবোধিতঃ ॥

ইতি তমকশ্বাসঃ ।

তমকশ্বাস । বধন বায়ু প্রতিলোমভাবে শ্রোতঃসমূহকে আশ্রয় করে ; তখন ঐ বায়ু ঐরা ও মস্তককে বেদনাযিত এবং শ্লেষ্মাকে সমুদীর্ণ করিয়া সেই শ্লেষ্মা কর্তৃক অবরুদ্ধ হয় ; এবং পীনস ও ঘুর ঘুর শব্দবিশিষ্ট প্রাণাস্তকারক অতীব তীব্রবেগশ্বাস উৎপাদন করে । ইহাতে রোগী অত্যন্ত বিহ্বল হইয়া পড়ে, অত্যন্ত কাসে ও চেঁচাইীন হয় । বারংবার কাসিতে কাসিতে মুছা বায়ু ; বতকণ শ্লেষ্মা নির্গত না হয়, ততকণ অত্যন্ত হঃখিত হয়, শ্লেষ্মা উঠিয়া গেলে মুহূর্তকাল সুখলাভ করে, ইহাতে উৎকাসি হয় অর্থাৎ গলা হড় হড় করে, কথা কহিতে অতি কষ্ট হয় ; শয়ন করিলেও নিদ্রা হয় না । কারণ শ্বাস পীড়িত ব্যক্তি শয়ন করিলে কুপিত বায়ু তাহার পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা জন্মায়, তজ্জন্ত রোগী বসিয়া থাকিলে সুখলাভ করে । এই স্বাসে উক্লেদ্যে অভিলাষ হয় এবং চক্ষুঃ স্বীত, ললাট বর্ষবৃক, শরীরে অত্যন্ত বজ্রণা, মুখ শুষ্ক ও মুহমূহ শ্বাস হয় । গলায় ব্যক্তির ভায় রোগীর শরীর বারংবার আন্দোলিত হইয়া থাকে । মেঘ, বৃষ্টি, শীত, পূর্ণ বায়ু ও মেঘ-বর্ষক জ্বা সেবনে এই শ্বাস বৃদ্ধি পায় । এই তমকশ্বাস বাপ্য । অন্ন দিনজাত হইলে কখন বা সাধ্যও হইতে পারে ।

ক্লমুচ্ছাপরীতশ্চ বিদ্যাং প্রতমকস্ত তম্ ।

উদাবর্ত্তজোহজীর্ণক্লিমকায়নিরোধকঃ ॥

তমসা বৰ্দ্ধতেহত্যর্থঃ শীতৈশ্চাশু প্রশাম্যতি ।

মজ্জতস্তমসৌবাস্য বিদ্যাং সন্তমকস্ত তম্ ॥

ইতি প্রতমকসস্তমকশ্বাসৌ ।

প্রতমক শ্বাস ও সন্তমকশ্বাস । উক্ত তমকশ্বাসে যদি অন্ন ও মুছা উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে প্রতমকশ্বাস বলে । উদাবর্ত্ত, মুখনাসাদিতে ধূনি প্রবেশ ; অজীর্ণ বিদগ্ধাজীর্ণ ও কায়নিরোধি অর্থাৎ শরীরে বেগের রোধ এই সকল কারণে প্রতমকশ্বাস জন্মে । এই শ্বাস অন্ধকারে, অত্যন্ত বর্দ্ধিত হয় এবং তদ্বিক্রমে আশু প্রশমিত হয় । রোগীর মনে হয় যেন আমি অন্ধকারে ডুবিয়া আছি । প্রতমক শ্বাসকেই সন্তমক শ্বাস কহে ।

ক্লক্লান্নাসোস্তবঃ কোষ্ঠে ক্লক্লো বাত উদীয়ন্ন ।

ক্লক্লশ্বাসো ন সোহত্যর্থঃ দুঃখেনান্নপ্রবোধকঃ ॥

হিনস্তি ন স গাত্রাণি ন চ দুঃখো যথেষতরে ।

ন চ ভোজনপানানাং নিরুণঙ্ঘ্যুচিতাং গতিম্ ॥

ইন্দ্রিয়ানাং ব্যাধাং নাপি কাক্ষিদাপাদয়েজ্জ ॥

ইতি ক্লক্লশ্বাসঃ ।

কুত্ৰাশাস । কক্ষদ্রব্য সেবন ও পরিশ্রম হেতু কুপিত কোষ্ঠে বায়ু উৰ্গত হইয়া শাসরোগ উপস্থিত করে । ইহাকে কুত্ৰাশাস কহে । অত্যন্ত শাসের ভাৱ ইহা অভ্যন্ত হৃৎপ্রদ বা শরীরের পীড়াকর নহে । এবং শরীরের কোন হিংসা করে না । পান ভোজননের অভ্যন্ত গতিও রোধ করে না । ইন্দ্রিয় সমূহের ব্যথা বা কোন প্রকার পীড়া জন্মায় না ।

স সাধ্য উক্তো বলিনঃ সর্বৈ চাব্যক্তলক্ষণাঃ ।

ইতি শাসাঃ সমুদ্ভিষ্টাঃ হিকাশ্চৈব স্বলক্ষণৈঃ ॥

বলবান রোগির কুত্ৰাশাস সাধ্য এবং অব্যক্তলক্ষণ অত্র সকল প্রকার শাসই সাধ্য হইয়া থাকে । শাস ও হিকার লক্ষণ সকল লিখিত হইল ।

এবাং প্রাণহরা বর্জ্যা ঘোরাশ্চৈব হ্যাস্তকারিণঃ ॥

ভেষজৈঃ সাধ্যাপ্যাস্তু কিপ্রং ভিষগুপাচরেৎ ।

উপেক্ষিতা দহেয়ুর্হি শুষ্কং কক্ষমিবানলঃ ॥

উক্ত হিকা ও শাসের মধ্যে যাহারা প্রাণ নাশক, অতি ভয়ঙ্কর ও আতঙ্কারী, তাহা-বিগণে বর্জন করিবে । অর্থাৎ তাহাদের চিকিৎসা করিবে না । যে সকল হিকা শাস সাধ্য ও বাপ্য বলিয়া কথিত, চিকিৎসক শীঘ্রই ঔষধ দ্বারা তাহার প্রতিকার করিবেন, কারণ অগ্নি যেমন কক্ষস্থিত শুষ্ক কাঠকে দগ্ধ করিয়া কেলে সেইরূপ ইহারাও উপেক্ষিত হইলে, শরীরকে শীঘ্রই দগ্ধ করিয়া কেলে ।

কারণস্থানমূলেক্যাদেকমেব চিকিৎসিতম্ ।

ঘরোরপি যথাদৃষ্টমুপিত্তিস্তমিবোধত ॥

হিকা ও শাস রোগের কারণ, মূল ও স্থান একই প্রকার হুতরাং তাহাদের চিকিৎসাও এক প্রকার । ঋবিগণ চিকিৎসা সবন্ধে যাহা বলিয়াছেন, তাহাই বর্ণনা করিতেছি ।

হিকাম্বাসাদিতং স্নিগ্ধৈরাদৌ শ্বেদৈরুপাচরেৎ ।

আক্তং লবণতৈলেন নাড়ীপ্রস্তরসঙ্করৈঃ ॥

তৈরস্তু প্রথিতঃ শ্লেষ্মা স্রোতঃসপি বিলীয়তে ।

খানি মার্দিবমাস্তি রাতশ্চাপ্যমূলোমিতাম্ ॥

যথাদ্রিকুঞ্জৈর্ষর্কাংশতপ্তং বিষ্মদতে হিমম্ ।

শ্লেষ্মা তপ্তঃ শ্বিরো দেহে শ্বেদৈর্বিষ্মদতে তথা ॥

শ্বিন্নং জাহ্না ততস্তূর্ণং ভোজয়েৎ স্নিগ্ধমোদনম্ ।

মৎস্তানাং শূকরাণাং বা রসৈর্দধু্যন্তরেণ বা ॥

ততঃ শ্লেষ্মণি সংবৃদ্ধে বমনং পায়য়েৎ তু তম্ ।

পিন্নমীসৈবকৌটৈষু তু বত্রাচ্যাদৌ যৎ ॥

নির্জাতে স্তম্ভমাপ্তো ত সকলং দুষ্টাবগ্রহে ।

শ্রোতঃস্থি হি বিগুহ্যে চরত্যবিহতোহনিলঃ ॥

হিস্কাশাস্রাক্ত ব্যক্তিকে প্রথমে মেহ দ্বারা নিবৃত্ত করিয়া সৈন্ধব লবণ বিশিষ্ট স্নেহ মাখাইয়া দিবে । অতঃপর নাড়ী স্বেদ, প্রস্তর স্বেদ বা শঙ্কর স্বেদ দ্বারা স্বেদ প্রয়োগ করিবে । ইহার দ্বারা শ্রোতোগত গ্রথিত স্নেহা সকল বিলীন হইবে ও বায়ুর অমূল্য হইবে । যেমন, পর্কতকুন্তল হিম (বরফ) সূর্য্যাকিরণ সম্বলিত হইয়া করিত হয়, সেইরূপ মেহস্থ স্থির স্নেহা স্বেদদ্বারা করিত হইয়া থাকে । রোগিকে স্থির জানিয়া মস্ত বা শৃঙ্গর মাংসের রসের সহিত বা দধির সহিত নিবৃত্ত (স্বতাদিশূক) অন্ন শীঘ্র ভোজন করাইবে । এইরূপ আহার দ্বারা স্নেহা বর্জিত হইলে তাহাকে বমনের ঔষধ প্রয়োগ করিবে । যে ঔষধ বায়ুর বিয়োজি নহে তাহা পিপুলচূর্ণ, সৈন্ধব লবণ ও মধুসংযুক্ত করাইয়া পান করাইবে । এতদ্বারা হ্রীঃ কক নির্জাত হইলে রোগী সুস্থ হইয়া থাকে । কারণ কফনির্গম হেতু শ্রোতঃ সকল বিগুহ্য হইলে বায়ু অপ্রতিহত ভাবে বিরচণ করে ।

লীনশ্চেদোষশেষঃ স্রাদ্ধু মৈস্তং নির্হরেদধুঃ ।

হরিদ্রাং যবমেরুগমূলং লাক্ষাং মনঃশিলাম ॥

সদেবদার্কলং মাংসীং পিষ্টা বর্ত্তিঃ প্রকল্পয়েৎ ।

তাং স্রুতাক্তাং পিবেদ্ধুমং যথৈবান্ন স্রুতসংযুতৈঃ ॥

অধুচ্ছিক্তং সর্জরসং স্রুতং মল্লকসংপুটে ।

কৃত্বা ধূমং পিবেচ্ছ্রুতং বালং বা স্নায়ু বা গবাম্ ॥

শ্রোণাকবর্জমানানাং নাড়ীং শুদ্ধাং কুশস্ত বা ।

পদ্মকং গুগ্গলুং লোথ্রং শল্লকীং বা স্রুতাপ্তকাম্ ॥

যখন কিরা দ্বারা কক নিঃসারিত হইলেও যদি দোষের শেষ থাকে অর্থাৎ কক কোতঃসমূহে লীন হইয়া থাকে, তাহা হইলে ধূমপান দ্বারা তাহার নির্হরণ করিবে । হরিদ্রা, যব, এরুগমূল, লাক্ষা, মনঃশিলা, দেবদারু, হরিভাল ও জটামাংসী এই সমস্ত দ্রব্য পেষণ করিয়া তদ্বারা বর্ত্তি প্রস্তুত করিবে । সেই বর্ত্তিতে স্রুত মাখাইয়া তাহার ধূমপান করাইবে । অথবা ববকৃতবর্ত্তি স্রুত সংযুক্ত করিয়া তাহার ধূমপান করাইবে । একখানি শরীর উপরে অগ্নি রাখিয়া তাহাতে স্রুত বিশিষ্ট রোম ও ধূনা প্রক্ষেপ দিয়া তদ্বাপরি একখানি সছিদ্র সরা চাপা দিবে ; এবং সেই শরীর ছিদ্রস্থে একটা নল দিয়া ধূমপান করাইবে । এইরূপে গুরু শূল লোম বা দায়ুর ধূমপান করাইবে । অথবা শোনা এরু বা কুশের নল, গুহ করিয়া তদ্বারা ধূমপান করাইবে । কিংবা পদ্মকাঠ, গুগলু, লোথ, শল্লকী এই সকল দ্রব্য স্রুতাপ্ত করিয়া তাহার ধূমপান করাইবে ।

স্রুতক্ষীণাতিসারাস্থকপিতদাহানুবন্ধকানি ।

মধুরসি স্রুতক্ষীণাশাসানুপাচরেৎ ॥

হিকা ও খাস রোগীর যদি স্রুতক্ষীণ রূপগিত ও দাহের অনুবন্ধ থাকে তাহা হইলে মধুর, মিষ্ণ ও শীতাদি দ্রব্যদ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে ।

ন স্বেদ্যাঃ পিত্তমাহার্তা রক্তস্বেদাতিবর্তিনঃ ।

কণ্ঠধাতুবলা রুক্ষা গৰ্ভিণ্যাম্ভাষা পিত্তলাঃ ॥

যে সকল—হিকা ও বাস রোগী পিত্তজ রোগার্ত, বা দাহ পীড়িত, বাহ্যদের রক্ত ও বর্ণের অতিশয় হয়; বাহ্যরা কণ্ঠধাতু ও দুৰ্বল, রুক্ষ বা গৰ্ভিণী অথবা পিত্তপ্রধান থাকু তাহা দগকে শ্বেদ দিবে না ।

কামং কৃষ্ণমূরঃ কোঠৈঃ স্নেহসৈকৈঃ সশর্করৈঃ ।

উৎকারিকোপনাহৈশ্চ স্নেদয়েন্মৃচ্ছাভিঃ ক্ষণম্ ॥

তিলোন্মামাষগোধূমচূর্ণৈর্বাতহরৈঃ সহ ।

স্নেহৈশ্চোৎকারিকা সাত্নৈঃ সক্ষারৈর্বা কৃত্য হিতা ॥

এই সকল রোগিকে যদি শ্বেদ দেওয়া অতীব প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে ঐযত্নে স্নেহে পূরকা মিশাইয়া তাহা রোগীর কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থলে মালিশ করিবে। অথবা মৃচ্ছা উৎকারিকাদি পুষ্টিগ দ্বারা অল্পক্ষণ শ্বেদ দিবে। তিল মসিনা, মাষকলাই ও গোধূমচূর্ণ বায়ু নাশক তিল তৈল প্রভৃতি কোন ঘেহের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহাতে অল্পরস দিয়া বা অল্পের পরিবর্তে দুগ্ধ দিয়া উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে। এই উৎকারিকা দ্বারা শ্বেদ প্রদান করিতে হয় ।

নবজ্জরামণোষেষু রুক্ষশ্বেদং বিলজ্জনম্ ।

সমীক্ষ্যোল্লেখনং বাপি কারয়েন্নবগাম্ভনা ॥

অতিথোগোদ্ধতং বাতঃ দৃষ্ট্। বাতহরৈর্ভিষক্ ।

রসাত্মৈর্নাতিশীতোষ্ণৈঃ রভ্যৈশ্চ শমং নয়েৎ ॥

নবজ্বর ও আমদোষে রুক্ষ শ্বেদ ও লজ্জন ব্যবস্থা করিবে। অথবা বিবেচনা পূর্বক লবণজল পান করাইয়া বমন করাইবে। বমনাদির অতিযোগে হেতু বায়ু কুপিত হইলে বাত-নাশক নাতিশীতোষ্ণ মাংসরস পান দ্বারা বা তৈলাদি অভ্যঙ্গ দ্বারা তাহার শান্তি করিবে।

উদাবর্তে তথায়ানে মাতুলুঙ্গান্নবেতসৈঃ ।

হিঙ্গুগীলুবিড়িচাম্রং যুক্তং শ্রাদ্দমুলোলমনম্ ॥

উদাবর্ত বা আশ্রয় থাকিলে, ছোলোলালবু, অম্লাবেতস, হিঙ্গ, গীলু, ও বিটুলবগযুক্ত অন্ন ভোজন করাইবে; তাহাতে বায়ুর অম্লগোম হইবে।

হিকাশ্বাসাময়ী হ্রেকো বলবান্ দুৰ্বলোহপরঃ ।

ককাধিকস্তথৈবৈকো রুক্ষো বহ্নানলোহপরঃ ॥

ককাধিকে বলশ্চে চ বমনং সবিরেচনম্ ।

কুৰ্ব্বাৎ পথ্যাশিনে মলেহাদি শমনং ততঃ ॥

বাতিকান দুৰ্বলান্ বালান রুক্ষাংশানিলসূদনৈঃ ॥

তর্পয়েদেব শমনৈঃ স্নেহযুধরসাদিভিঃ ॥

হিকা ও ঝাঁস রোগির মধ্যে কেহ বলবান, কেহ দুর্বল, কেহ বা কক্ষপ্রধান, কেহ বা কক্ষ ও বাতপ্রধান হইয়া থাকে। তন্মধ্যে কক্ষপ্রধান বলবান রোগিকে প্রথমে বমন ও বিরেচন প্রদান করিবে। তদনন্তর পথা ভোজন করাইয়া ধুম লেহাদি শমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। আর বাতপ্রধান দুর্বল বালক বা বৃদ্ধ রোগিকে বাতনাশক ঔষধ যুবরসাদি শমন ঔষধ প্রয়োগ করিয়া তর্পিত করিবে।

অনুংক্লিককফাশ্মিত্ত্বদুর্বলানাং বিশোধনাৎ ।

বায়ুর্লক্কাম্পদো মর্শ্ব সংশোঘ্যাত্ত্ব হরেন্দসূনু ॥

দৃঢ়ান্ বহুকফাংস্তস্মাদ্রসৈরানুপবারিজৈঃ ।

তুণ্ডান্ বিশোধয়েৎ শ্মিত্ত্বান্ বৃংহয়েদিতরান্ ভিষক ॥

হিকা ঝাঁস রোগির মধ্যে যাহারা অনুংক্লিষ্ট কক্ষ অর্থাৎ যাহাদের কক্ষ বহির্গমনোন্মুখ হয় নাই বা যাহাদিগকে ঔষদদ্বারা শ্মিত্ত্ব করা হয় নাই; অথবা যাহারা দুর্বল, তাহাদিগকে শোধন ঔষধ প্রয়োগ করিলে বায়ু স্থান প্রাপ্ত হইয়া মর্শ্বস্থানকে শুষ্ক করে এবং প্রাণনষ্ট করিয়া থাকে। সেইহেতু শ্লেন্নবহুল বলবান রোগিকে আনুপ ও জলজ মাংসরস দ্বারা তুণ্ড করিয়া বমন বিরেচনাদি শোধন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। তদিতর ব্যক্তিকে ঔষদদ্বারা শ্মিত্ত্ব করিয়া পুষ্টিকারক ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

বহিতিত্তিদিরক্কাস্চ জাঙ্গলাশ্চ যুগম্বিজাঃ ।

দশমূলীরসে সিদ্ধাঃ কৌলথে বা রসে হিতাঃ ॥

দশমূল, বা কুলথকলায়ের সহিত ময়ূর, তিত্তিরি ও কুকুট প্রভৃতি জাঙ্গল যুগ পক্ষীর মাংস পাক করিয়া সেই মাংসরস হিকা ঝাঁস রোগিকে খাইতে দিবে।

নিদিদ্ধিক্যাং বিল্বমধ্যং কর্কটীখ্যাং ছুরালভাম্ ।

ত্রিকণ্টকং গুড়ুচীক কুলখাংশ্চ সচিক্রকান্ ॥

জলে পক্ত্বা রসঃ পূতঃ পিপ্পলীঘৃতভর্জিতঃ ।

সনাগরঃ সলবণঃ স্মাদ্ যুষো ভোজনে হিতঃ ॥

রাস্নাং বলাং পঞ্চমূলং ব্রহ্মং মুদগান্ সচিক্রকান্ ।

পক্ত্বাভ্রসি রসে তস্মিন্ যুষঃ সাধ্যাশ্চ পূর্ববৎ ॥

পল্লবান্ মাতুলুঙ্গস্ত নিম্বস্ত কুলকস্ত চ ।

পক্ত্বা মুদগাংশ্চ সব্যোষান্ কায়যুষং বিপাচয়েৎ ॥

দধা সলবণং কায়ং শিগ্রুণি মরিচানি চ ।

যুক্ত্যা সংসাধিতো যুষো হিকাস্বাসবিকারমুৎ ॥

কাসমর্দকপত্রাণাং যুষঃ শোভাপ্তনস্ত চ ।

শুষ্কমূলকযুষাশ্চ হিকাস্বাসনিবর্হণঃ ॥

সদধিব্যোষসর্পিহো যুষো বার্তাককো হিতঃ ॥

কণ্টকারী, বেলের শাঁস, কাকড়াশূঙ্গী, ছুরালতা, গোকুর, গুলক, ও চিতামূল এই সকল দ্রব্য ও কুলথ কণাই একত্র মলে পাক করিয়া যুষ প্রস্তুত করিবে, সেই যুষে, পিপ্পল-চূর্ণ ও ঠুচূর্ণ ও লবণ মিশ্রিত করিয়া তাহাকে ঘূতে সাঁৎলাইরা কইবে। এই যুষ হিকা খাস রোগে হিতকর। রান্না বেড়েলা, স্বল্প পঞ্চমূল ও চিতামূল এই সকল দ্রব্যের সহিত যুগের যুষ পাক করিবে। সেই যুষ পূর্ববৎ পিপ্পল চূর্ণাদি মিশ্রিত ও ঘূতে সম্বলিত করিয়া হিকা খাস রোগিকে পান করাইবে। ছোলঙ্গলেবুর পাতা, নিমের পাতা, পটোল পাতা ও ত্রিকটু ইহাদের সহিত যুগের যুষ পাক করিয়া তাহাতে লুবণ, যবক্ষার, সজিনাবীজ ও মরিচচূর্ণ যুক্তিপূন্দক দিয়া পাক সমাধা করিবে। এই ক্ষারযুষ হিকা খাস নাশক। কাল কাসিকে পাতা সজিনাপাতা বা শুকা মূল্য সহিত মুলাদির যুষ পাক করিয়া পান করিলে হিকা খাস নষ্ট হয়। দধি ও ত্রিকটুর সহিত বেগুণের যুষ পাক করিবে, তাহা ঘূতে সাঁৎলাইরা হিকা খাস রোগিকে প্রয়োগ করিবে।

শালিষষ্ঠিকগোধূমযবান্নান্যনবানি চ ।

হিঙ্গুসৌবর্চলাজাজীবিড়পৌক্ষরচিত্রকৈঃ ॥

সিদ্ধা কর্কটশৃঙ্গ্যা চ যবাগুঃ শ্বাসহিকিনাগু ॥

দশমূলশঠীরাশ্নাপিঙ্গলীবিষ্পৌক্ষরৈঃ ।

শৃঙ্গীতামলকীভাগী গুড়ু চিনাগরকিঁতিভিঃ ॥

যবাগুঃ বিহিনা সিদ্ধাং কষায়ং বা পিবেন্নরঃ ।

কাসহৃদগ্রহপাশ্বার্থিহিক্কাশ্বাসপ্রশান্তয়ে ॥

হিঙ্গ, সচল লবণ, কৃষ্ণজীরা, বিটলবণ, পুষ্করমূল, চিতামূল ও কাকড়াশূঙ্গী এই সকল দ্রব্যের সহিত পুরাতন শালী ষষ্ঠিক গোধূম অথবা যবের যবাগু পাক করিয়া তাহা হিকা খাস রোগিকে প্রয়োগ করিবে। দশমূল, শঠী, রান্না, পিপ্পল, বেলগুঁঠ, পুষ্করমূল (অভাবে কুড়), কাকড়াশূঙ্গী, ভূই আমলা, বামুনহাটী, গুলক, গুঁঠ ও খাদি ইহাদের সহিত যথা বিধানে পূর্বোক্ত শালি তণুল প্রভৃতির চূর্ণ দিয়া যবাগু পাক করিবে। এই যবাগু কিংবা পূর্বোক্ত দশমূল প্রভৃতির কষার পান করিলে কাস হৃদ্রোগ শাশ্ববেদনা হিকা ও শ্বাস প্রশমিত হয়।

পুষ্করাশ্বশঠীব্যোষমাতুলুঙ্গান্নবেতসৈঃ ।

যোজয়েদন্নপানানি সসর্পিবিড়হিঙ্গুভিঃ ॥

দশমূলশ্ব বা কাথমথবা দেবদারুণঃ ।

ভৃষিতো মদিরাং বাপি হিক্কাশ্বাসী পিবেন্নরঃ ॥

পাঠাং মধুরসাং রান্নাং সরলং দেবদারু চ ।

প্রক্ষাল্য জর্জরীকৃত্য সুরামণ্ডে নিধাপয়েৎ ॥

তন্মন্দলবণং কৃষ্ট্বা ভিষক্ প্রস্তুতিসম্মিতম্ ।

পায়য়েৎ তু ততো হিকা শ্বাসশ্চৈবোপশাম্যতি ॥

হিঙ্গু সৌবর্চলং কোলং সমঙ্গাং পিপ্পলীং বলাম্ ।

মাতুলুঙ্গরসে পিষ্টমারনালেন বা পিবেৎ ॥

সৌবর্চলং নাগরঞ্চ ভার্গী দ্বিশর্করায়ুতম্ ।

উষ্ণাম্বুনা পিবেদেতদ্বিক্রীয়াসবিকারনুৎ ॥

ভার্গীনাগরয়োঃ কঙ্কং মরিচক্ষারয়োস্তথা ।

পীতক্রুচিক্রকাক্ষেফাতাম্বুর্কাণাঞ্চাম্বুনা পিবেৎ ॥

পুষ্করমূল, শঠী, ত্রিকটু, ছোলঙ্গলেবু ও অন্নবেতস ইহাদের কাথে ঘৃত, বিটলবণ ও হিঙ্গুচূর্ণ মিশাইয়া তৎসহ অন্নপানাদি প্রয়োগ করিবে। দশমূলের কাথ অথবা দেবদারুর কাথ, কিংবা মস্তপান করিলে হিকা ও শ্বাস রোগীর শিপাসা নিবারিত হয়। আঁকনাদি, মূর্খা, রান্না, সরলকাষ্ঠ ও দেবদারু এই সকল দ্রব্য জলে ধোত ও কুড়িত করিয়া সুরামণ্ডে স্থাপিত করিবে, তদ্বারা দ্রব্য সকল জীর্ণ হইলে ঐ সুরামণ্ড ছাঁকিয়া তাহাতে অল্প লবণ মিশাইয়া দুই পগ পরিমাণে পান করিতে দিবে। ইহা দ্বারা হিকা ও শ্বাস উপশমিত হয়। কিংবা হিকা শ্বাস রোগে হিঙ্গু সচল লবণ, কুলতুঠ, বরাহাক্রান্তা, পিপুল ও বেড়েলা এই সকল দ্রব্য ছোলঙ্গলেবুর রসে বাঁটিয়া তাহা কাঁজির সহিত পান করিতে দিবে। সচল লবণ তুঠ ও বায়ুনহাটী ত্যেক চূর্ণ ১ ভাগ, চিনি ২ ভাগ একত্র মিশ্র ইয়া গরম জলেও সহিত সেবন করাইবে। ইহা দ্বারা হিকা ও শ্বাস রোগ নষ্ট হয়। হিকা ও শ্বাস রোগিকে বায়ুনহাটী ও তুঠের কক কিংবা মরিচ ও ববক্ষার অথবা দারুহরিদ্রা, চিতামূল, হাপরমালী ও মূর্খা ইহাদের কক জলের সহিত পান করাইবে।

মধুলিকা তুগাক্ষীরী নাগরং পিপ্পলী তথা ।

উৎকারিকা ঘৃতে সিদ্ধা শ্বাসে পিত্তানুবন্ধজে ॥

শ্বাবিধং শশমাংসঞ্চ শল্লকশ্চ চ শোণিতম্ ।

পিপ্পলীঘৃতসিদ্ধানি শ্বাসে বাতানুবন্ধজে ॥

স্ববর্চলারসো দুগ্ধং ঘৃতং ত্রিকটুকায়ুতম্ ।

শাল্যোদনস্তানুপানং বাতপিত্তানুগে হিতম্ ॥

শিরীষপুষ্পস্বরসঃ সপ্তপর্ণশ্চ বা পুনঃ ।

পিপ্পলীমধুসংযুক্তঃ কফপিত্তানুগে হিতঃ ॥

মধুকং পিপ্পলীমূলং গুড়ো গোশকৃতো রসঃ ।

ঘৃতং কৌদ্রং শ্বাসকাসহিক্রান্তিষ্মদ্ভিনাং হিতম্ ॥

মধুলিকা (জলজ যষ্টিমধু), বংশলোচন, তুঠ ও পিপুল, ইহাদের চূর্ণ ও উপযুক্ত ঘৃতসহ উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে। এই উৎকারিকা সেবন করিলে পিত্তানুবন্ধজ শ্বাস প্রশমিত হয়। সল্লক, ধরগোসের মাংস ও সল্লকের (ছোট জাতীয় সল্লক) রক্ত, পিপুল ও ঘৃতসহ পাক করিয়া বাতানুবন্ধজ শ্বাসে প্রয়োগ করিবে। শ্বাসে বায়ুপিত্তের অনুবন্ধ থাকিলে শালি তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিয়া ত্রিকটু চূর্ণ সংযুক্ত ঘৃত কিংবা দুগ্ধ অথবা গুড় হাড়ের রস

অম্লপান করিবে। ককপিভাতুগত হিকাখাসে শিরীষ পুষ্পের স্বরস অথবা ছাতিমের রস পিপুলচূর্ণ ও মধুসহ প্রয়োগ করিলে উপকার হয়। খাস কাস হিকা ও অভিব্যন্দ নাশার্ধ বষ্টিমধু, পিপুলমূল, শুড়, গোময়ের রস, ঘৃত ও মধু একত্র লেহন করিবে।

খরাসোপ্ত্রবরাহাণাং মেঘস্ত চ গজস্ত চ ।

শকৃদ্রসং বহুকফেষ্টৈককং মধুনা পিবেৎ ॥

কারং বাপ্যশ্বগন্ধায়া লেহয়েৎ কৌদ্দুসর্পিষা ।

ময়ূরপাদনাং বা শললং শল্লকস্ত বা ॥

শ্বাবিজ্রোহকচাষাণাং রোমাণি কুররস্ত বা ।

একদ্বিশফশৃঙ্গাণি চন্দ্রস্বীনি খুরাংস্তথা ॥

সক্বাণৌকৈকশো বাপি দধ্বা কৌদ্দুহৃতান্নিতম্ ।

চূর্ণং লীড়া জয়েৎ কাসং হিকাং শ্বাসঞ্চ দারুণম্ ॥

এতে হি কফসংরুদ্ধগতিপ্রাণপ্রকোপহাঃ ।

তস্মাৎ তস্মার্গশুদ্ধার্থং দেয়া লেহা ন নিকফে ॥

বহুকফাঘিত খাসরোগকে গর্দভ, অশ্ব, উষ্ট্র, শূকর, মেঘ ও হস্তী ইহাদের মধ্যে কোন একটির পুরীষের রস মধুসহ পান করাইবে কিংবা অশ্বগন্ধার কার ঘৃত ও মধুর সহিত লেহন করাইবে, ময়ূরের পায়ের নাগ কিংবা সজ্জার কাঁটা বা শ্বাবিৎ (বৃহৎ জাতীয়সজ্জা), রোহক, চামপক্ষী ও কুরর পক্ষীর লোম এবং একটি কুর বিশিষ্ট বা দুইটি কুর বিশিষ্ট পশুর শৃঙ্গ চূর্ণ অস্থি ও কুর এই সকল দ্রব্য একত্র বা এক একটি করিয়া অগ্নিতে দধ্ব করিবে, সেই তস্ম মধু ও ঘৃতের সহিত লেহন করিলে দারুণ কাস, হিকা ও খাস প্রশমিত হয়। প্রাণ বায়ু কফ দ্বারা রুদ্ধগতি হইলে তাহার যে প্রকোপ হয়। উক্তলেহ সেবনে সেই প্রকোপের শান্তি হইয়া থাকে। ককরুদ্ধ প্রাণ বায়ুর মার্গরোধক কফের নাশার্ধ এই লেহ প্রয়োগ করিবে। কিন্তু কফহীন ব্যক্তিকে ইহা কখন দিবে না।

কাসিনে চ্ছর্দনং দত্তাৎ স্বরভঙ্গো চ বুদ্ধিমান্ ।

বাতশ্লেষ্মাহরৈর্যুক্তং তমকে তু বিরেচনম্ ॥

উদীৰ্য্যতে ভূশতরং মার্গরোধাহবজ্জলম্ ।

যথা তথানিলস্তস্ত মার্গং নিত্যং বিশোধয়েৎ ॥

বুদ্ধিমান চিকিৎসক, খাস রোগে, কাস ও স্বরভঙ্গ থাকিলে বমন প্রদান করিবেন। কিন্তু তমকখাসে, বাতশ্লেষ্মানাশক বিরেচন ব্যবস্থা করিবেন। যেরূপ বৃহজ্জলবিশিষ্ট নদ নদী প্রভৃতি রুদ্ধমার্গ হইলে অত্যন্ত উদীৰ্ণ হইয়া উঠে, সেইরূপ খাস রোগির বায়ু মার্গ রোধ হওয়ার অতীব কুপিত হইয়া থাকে, সেই জন্য খাস রোগির বায়ুর গমন মার্গ নিত্য বিশুদ্ধ রাখিবে।

শঠীচোরকজীবস্তীত্বদুস্তং পুষ্করাহ্বরম্ ।

স্বরসং তামলকোলা পিঙ্গল্যগুরুনাগরম্ ॥

“বালকক সমং চূর্ণং কৃষ্ণাফটগুণশর্করম্ ।

সর্বথা তমকে শ্বাসে হিকায়াক প্রযোজয়েৎ ॥

ইতি শট্যাদি চূর্ণম্ ।

শট্যাদি চূর্ণ । শঠা, চোরকাঁচকি, জীবন্তী, দারুচিনি, মুতা, পুষ্করমূল, তুলসী, ভূঁই আমলা, ছোট এলাচ, পিণ্ডুল, অশুক্রকাষ্ঠ, ঔঠ ও বালা এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া, তাহার সহিত ৮ গুণ ট্রিনি মিশাইবে । এই চূর্ণ তমকশ্বাস ও হিকা রোগে প্রযোজ্য ।

মুক্তাপ্রবালবৈদূর্য্যং শঙ্খাঃ স্ফটিকমঞ্জুনম্ ।

সসারকাচগন্ধার্কসূক্ষ্মললবণদ্বয়ম্ ॥

তাত্রায়োরজসৌ রূপাং সৌগন্ধিককশেরুকম্ ।

জাতীফলং শণাবীজমপামার্গস্ত তণ্ডুলাঃ ॥

এষাং পানিতলং চূর্ণং তুল্যানাং ক্ষৌদ্রসর্পিষা ।

হিকাং শ্বাসক কাসক লীঢ়মাশু নিযচ্ছতি ॥

অঞ্জনাং তিমিরং কাচং নীলিকাং পিষ্টকং তমঃ ।

পিল্লং কণ্ডু মভিগ্ধ্যন্দমশ্মৈচব প্রণাশয়েৎ ॥

ইতি মুক্তাগুচূর্ণম্ ।

মুক্তাগু চূর্ণ । মুক্তা, প্রবাল, বৈদূর্য্যমণি, শঙ্খ, স্ফটিক, রসায়ন, সারবিশিষ্ট কাচ, গন্ধক, আকন্দমূল, ছোট এলাচ, সৈন্ধব লবণ, সৌবর্জল লবণ, ইহাদের চূর্ণ, তাত্রভস্ম, লৌহভস্ম, রৌপ্যভস্ম, কল্লার গুপ্প, কেশুর, জারফল, শণবীজ ও আপাঙ্গবীজ চূর্ণ এই সকল সমভাগে লইয়া একত্র মিশাইবে । এই চূর্ণ ২ তোলা মাত্রায় মধু ও স্বতের সহিত লেহন করিলে হিকা শ্বাস ও কাস শীঘ্র নষ্ট হয় । এবং এই চূর্ণের অঞ্জন দিলে তিমির, কাচ, নীলিকা, পিষ্টক, তম, পিল্ল, কণ্ডু, অভিঘান্দ ও অশ্ম এই সকল নেত্র রোগের বিনাশ হইয়া থাকে ।

শঠীপুষ্করমূলানাং চূর্ণমামলকস্ত চ ।

মধুনা সংযুতং লেছ্যং চূর্ণং বা কাললোহজম্ ॥

শর্করাং তামলকীং দ্রাক্ষাং গোহস্তশকুদ্রসম্ ।

তুলাং গুড়ং নাগরক প্রাশয়েৎ নাবয়েৎ তথা ॥

লগুনস্ত পলাণ্ডোৰ্বা মূলং গৃঞ্জনকস্ত বা ।

নাবয়েচ্চন্দনং বাপি নারীক্ষীরেণ সংযুতম্ ॥

স্থথোক্ষং স্বতমগুং বা সৈন্ধবেনাবচূর্ণিতম্ ।

নাবয়েন্মক্ষিকাবিষ্ঠামলক্তকরসেন বা ॥

স্ত্রিগ্নাঃ স্তন্থেন সিদ্ধং বা সর্পির্মধুরকৈরপি ।

পীতং নস্তো নিষিক্তং বা সত্তো হিকাং নিযচ্ছতি ॥

সকৃৎক্ষঃ সকৃচ্ছীতং ব্যাভ্যাসাক্ষিকিনাং পয়ঃ ।

পানে নন্তঃক্রিয়ায়াং বা শর্করামধুসংযুতম্ ॥

শঠী ও পুষ্করমূল চূর্ণ কিংবা আমলকী চূর্ণ অথবা কাল লৌহচূর্ণ মধুর সহিত হিকা খাস রোগিকে লেহন করাইবে । চিনি, ভূঁই আমলা, ডাঙ্গা এবং গো ও অশ্বের পুরীষের রস, শুভ্র ও শুষ্ঠ চূর্ণ একত্র সমভাগে মিশাইয়া সেবন করিলে বা ইহার নস্ত লইলে হিকা ও খাসের শান্তি হয় । হিকা ও খাস রোগে লগুন গলাভু গাজর অথবা রক্তচন্দন, স্তন দুগ্ধে বধিয়া তাহার নস্ত দিবে । স্নতমণ্ড ঔষধুষ্ক করিয়া তাহাতে সৈন্ধব চূর্ণ মিশাইবে । ইহার নস্ত লইলে অথবা মক্ষিকার বিট্টা আলতায় অথবা স্তন দুগ্ধে গুলিয়া তাহার নস্য লইলে হিকা ও খাসের উপশম হয় । জীবনীরাদি মধুরগণের রস ও জীহ্বের সহিত যথাবিধি, স্নত পাক করিয়া এই স্নত পান করিলে কিংবা ইহার নস্য লইলে সন্ত হিকা নিবারিত হয় । বিপরীত ক্রমে অর্থাৎ একবার গরম একবার শীতল দুগ্ধ পান করিলে কিংবা শীতল দুগ্ধে চিনি ও মধু মিশাইয়া তাহার নস্য লইলে হিকার শান্তি হয় ।

অধোভাগে স্নাতং সিদ্ধং সত্তো হিকাং নিষচ্ছতি ।

পিপ্ললীমধুযুক্তো বা রসো ধাত্রীকপিথয়োঃ ॥

লাঙ্কালাজমধুদ্রোক্ষাপিপ্লল্যম্বশকৃদ্রমান্ ।

লিহ্যৎ কোলং মধুদ্রোক্ষাপিপ্ললীনাগরাণি বা ॥

শীতান্নসেকঃ সহসা ত্রাসো বিশ্বাপনং ভয়ম্ ।

ক্রোধহর্ষপ্রিয়োধেগা হিকাপ্রচ্যবনা মতাঃ ॥

বিরেচক দ্রব্যের সহিত স্নত পাক করিয়া পান করিলে কিংবা আমলকী অথবা কয়েত বেণের রসে পিথুলচূর্ণ ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে তৎক্ষণাৎ হিকা প্রশমিত হয় । লাঙ্কা, থৈ, মধু, ডাঙ্কা, পিপুল ও অশ্বপুৰীষের রস একত্র মিশাইয়া লেহন করিলে অথবা কুল, ডাঙ্কা, পিপুল ও শুষ্ঠ ইহাদের চূর্ণ মধুসহ লেহন করিলে হিকা প্রশমিত হয় । হঠাৎ শীতল জলসেক, ত্রাসোৎপাদন, বিশ্বয়োৎপাদন, বা ভয় প্রদর্শন করিলে কিংবা ক্রোধ, হর্ষ, ও প্রিয়োধেগ জন্মিয়া দিলে হিকা নিবারণ হইয়া থাকে ।

হিকাশ্বাসবিকারাণাং নিদানং যৎ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

বর্জ্যমারোগ্যকামৈস্তজ্জিকাশ্বাসবিকারিভিঃ ॥

হিকা ও শ্বাস রোগের যে নিদান কথিত হইরাছে—আরোগ্যকামীহিকাশ্বাসরোগির সেই নিদান পরিত্যাগ করা উচিত ।

শুককীণককোরস্কা হিকাশ্বাসানুবন্ধিনঃ ।

প্রকৃত্যা রুক্ষদেহা যে সর্পিভিস্তানুপাচরেৎ ॥

যে সকল পুরাতন হিকাশ্বাস রোগির বন্ধঃহলহ কক্ষ শুক ও কীণ হইরাছে এবং বাহারা স্বভাবতঃ রুক্ষ দেহ, ভাঙ্গাটিকে স্নতকার্য চিকিৎসা করিবে ।

দশমূলরসে সর্পির্দধিমণ্ডেন সাধয়েৎ ।

কৃষ্ণাসৌবর্জলকারবয়ঃস্বাহিস্কৃচোরকৈঃ ॥

কায়স্থগা চ সংসিদ্ধং হিকাশ্বাসৌ প্রশাশয়েৎ ॥

ইতি দশমূলান্নস্বতম্ ।

দশমূলান্ন স্বত । দশমূলের কাথ ৮ সের, দধির মাত ৮ সের, ঘৃত ৪ সের । ককার্থ—
পিপুল, সচ : লবণ, ব : ক্ষার, হরীতকী, হিঙ্গ, চোরপুষ্পী, ও ছোট এলাচ মিলিত ১ সের ।
যথাবিধি পাক করিয়া পান করিলে হিকা শ্বাসরোগ প্রশমিত হয় ।

তেজোবত্যাভয়া কুষ্ঠং পিপ্ললী কটুরোহিণী ।

ভূতীকং পৌষ্করং মূলং পলাশাশ্চৈকৈঃ শঠী ॥

সৌবর্জলঃ তামলকী সৈন্ধবঃ বিদ্রপোশকঃ ।

তালীশপত্রং জীবন্তী বচা তৈরক্ষসান্মিতৈঃ ॥

হিঙ্গুপাদৈদ্ব্যুতপ্রস্থং পচেৎ তোয়ে চতুর্গুণে ।

এতদ্ যথাবলং গীত্বা হিকাশ্বাসৌ জয়েমরঃ ॥

শোথানিলাশৌগ্রহণীহংপার্শ্বরুজ এব চ ॥

ইতি তেজোবত্যাভ্যাস্বতম্ ।

তেজোবত্যান্ন স্বত । স্বত ৪ সের । ককার্থ—চৈ, হরীতকী কুড়, পিপুল, কটুকী,
যোয়ান, পুষ্কর মূল, পলাশ, চিতা, শঠী সৌবর্জল লবণ, ভূঁই আমলা, সৈন্ধবলবণ, বেলগুঁঠ,
তালীশ পত্র, জীবন্তী ও বচ প্রত্যেক ২ তোলা ; হিঙ্গ অর্দ্ধ তোলা, পাকার্থ জল ১৬ বোল
সের যথাবিধি পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় এই স্বত পান করিলে হিকা শ্বাস শোথ লিঙ্গার
গ্রহণী হৃদরোগ ও পার্শ্বশূল নিবারণ হয় থাকে ।

মনঃশিলাসর্জ্জরসলাকারজনিপদ্যকৈঃ ।

মঞ্জিষ্ঠৈলৈশ্চ কৰ্ষাংশৈঃ প্রস্থঃ সিদ্ধো স্বতাক্রিতঃ ॥

ইতি মনঃশিলাদি স্বতম্ ।

মনঃশিলাদি স্বত । ককার্থ—মনহাল, ধুনা, লক্ষা, হরিদ্রা, পদ্মকাষ্ঠ মঞ্জিষ্ঠা ও ছোট
এলাচ প্রত্যেক ২ তোলা, পাকার্থ জল ১৬ বোল সের, স্বত ৪ সের । একত্র পাক কারবে ।
ইহা হিকা শ্বাস রোগে হিতকর ।

জীবনীয়োপসিদ্ধং বা সক্ষৌত্রং লেহয়েদ্ স্বতম্ ।

বাসাঘৃতং দাধিকং বা পিবেৎ ক্রাষণমেব চ ॥

জীবনীর গণের কাথ ও ককসহ স্বত পাক করিবে । সেই স্বত মধুর সহিত লেহন করিলে
কিংবা বাসা ঘৃত দাধিক স্বত অথবা ক্রাষণ স্বত পান করিলে হিকা শ্বাসের শাস্তি হয় ।

যৎ কিঞ্চিৎ কফবাতব্রম্মণঃ বাতানুলোমনম্ ।
 ভেষজং পানময়ং বা তদ্ধিতং শ্বাসহিক্রিনে ॥
 বাতকৃদ্ধা কফহরং কফকৃদ্ধানিলাপহম্ ।
 কার্যং নৈকান্তিকং তাভ্যাং প্রায়ঃ শ্রোয়োহনিলাপহম্ ॥
 সর্কেষাং বৃংহণে হৃদ্রঃ শক্যশ্চ প্রায়শো ভবেৎ ।
 অবশ্যং শমনেহপায়ো ভূশোহশক্যশ্চ কর্ষণে ॥
 তস্মাচ্ছুদ্ধানশুদ্ধাঃশ্চ শমনৈবৃংহণৈরপি ।
 হিকাশ্বাসাদিতান্ জন্তুন্ প্রায়শঃ সমুপাচরেৎ ॥

যে কোন ঔষধ অন্ন বা পান কফবাতনাশক, উষ্ণ বীৰ্য ও বায়ুর অনুলোমকারী, তাহা হিকা ও শ্বাস রোগে হিতকর । যে সকল দ্রব্য বাতজনক কিন্তু কফনাশক অথবা যে সকল দ্রব্য কফজনক কিন্তু বাতনাশক সেই সকল দ্রব্য একান্ত ভাবে অথবা অবিচ্ছিন্নভাবে ব্যবহার করিবে না । বরং তাহাদের মধ্যে যাহা কেবল বাতনাশক তাহাই প্রয়োগ করা মঙ্গলজনক । হিকাশ্বাসাক্রান্ত ব্যক্তিগণ বমন বিরচন দ্বারা শুদ্ধই হউক বা শুদ্ধ না হউক তাহাদিগকে শমন ও বৃংহণ ঔষধ পথ্য দ্বারা চিকিৎসা করিবে । কর্ষণ ঔষধাদি দ্বারা কদাচই চিকিৎসা করিবে না কারণ দেখাবায় যে, বৃংহণ ঔষধ অন্নপান দ্বারা হিকা শ্বাস রোগের অন্ন প্রতিকার হয় এবং শমন ঔষধ দ্বারা হহাদিগের অবশ্য বিনাশ করিতে পারা যায় ; কিন্তু কর্ষণ ঔষধ দ্বারা হিকা শ্বাস রোগের কিছুমান প্রতিকার করিতে পারা যায় না ।

তত্র শ্লোকঃ ।

হুর্জয়ত্বে সমুৎপত্তৌ ক্রিয়ৈকত্বে চ কারণম্ ।

লিঙ্গং পথ্যঞ্চ হিকানাং শ্বাসানাঞ্চৈহ দর্শিতম্ ॥

হিকা ও শ্বাস রোগের হুচিকিৎসয় বিষয়ে উৎপত্তি বিষয়ে ও চিকিৎসার একত্ব বিষয়ে কারণ, ইহাদে উভয়ের লক্ষণ ও পথ্য ; হিকা শ্বাস চিকিৎসিত অধ্যায়ে কথিত হইল ।

ইত্যগ্নিবেশকুতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসতস্থানে
 হিকাশ্বাসচিকিৎসিতং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কাসচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাস্থায় ইতি

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা কাস চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় বলিয়াছেন

তপসা তেজসা ধৃত্যা ধিয়া চ পরয়াসিতঃ ।
 আত্রেয়ঃ কাসশাস্ত্যর্থমিদমাহ চিকিৎসিতম্ ॥
 বাতাদিজাত্রয়ো যে চ কৃতজঃ কৃষ্ণজস্তথা ।
 পশ্চৈতে স্ত্যনুর্গাং কাসা বর্দ্ধমানাঃ কৃষ্ণপ্রদাঃ ॥

তপসা, তেজঃ, ধৃতি ও পরয়াসিত্তি সম্পন্ন মহর্ষি আত্রেয় কাসশাস্তির নিমিত্ত এই কথা বলিয়াছিলেন ।—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, কৃতজ ও কৃষ্ণজ এই পাঁচ প্রকার কাস জন্মিয়া থাকে । সকল কাসই বর্দ্ধমান হইলে অর্থাৎ ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইলে কৃষ্ণরোগে পরিণত হইয়া থাকে ।

পূর্বরূপং ভবেতেষাং শূকপূর্ণগলাস্ততা ।
 কঠে কণ্ডুশ্চ ভোজ্যানামবরোধশ্চ জায়তে ॥

কাসরোগের পূর্বরূপ । কাসরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে মুখ ও গলাদেশ শূক পূর্ণ বলিয়া বোধ হয়, অর্থাৎ গলা হুড় হুড় বা থুস থুস করে । কঠে কণ্ডু (চুলকণা) হয় এবং ভোজ্য দ্রব্যের অবরোধ হয় ।

অধঃপ্রতিহতো বায়ুরুদ্ধশ্রোতঃসমাজিতঃ ।
 উদানভাবমাপন্নঃ কঠে সত্ত্বস্তধোরসি ॥
 আবিষ্ণু শিরসঃ খানি সর্ক্বাণি প্রতিপূরয়ন্ ।
 আভঞ্জমাক্ষিপন্ দেহং হুমুমন্তে তথাক্ষিণী ॥
 নেত্রপৃষ্ঠমূরঃপার্শ্বে নিভূজ্য স্তম্ভয়ঃস্ততঃ ।
 শুক্লো বা সৰ্কফো বাপি কাসনাং কাস উচ্যতে ॥
 প্রতিঘাতবিশেষেণ তস্ত বায়োঃ সরংহসঃ ।
 বেদনাশকবৈশেষ্যং কাসানামুপজায়তে ॥

প্রাণবায়ু অধঃ প্রতিহত হইয়া উর্দ্ধ শ্রোতকে আশ্রয়পূর্বক উদান বায়ুর সহিত মিলিত হয় পরে কঠদেশে ও বক্ষঃস্থলে সংসক্ত হইয়া মস্তকের হিঙ্গ্র সকলকে (মুখ, নাসাদিতে) প্রবেশ করিয়া, তাহাদিগকে পূর্ণ করে এবং সমস্ত দেহ বিশেষতঃ হনু, মস্তা ও নেত্রদ্বয়কে আভ্রম ও আক্ষিপ্ত করিয়া থাকে । তদনন্তর নেত্র, পৃষ্ঠ, বক্ষঃস্থল ও পার্শ্বদ্বয়কে কুটিল ও তত্ত্ব করিয়া শুক বা সর্কফিত হইয়া এক প্রকার শব্দ করে, তাহাই কাস বলিয়া কথিত হয় । সেই বেগবান বায়ু প্রতিঘাত বিশেষ দ্বারা কাসের বেদনা ও শব্দ জন্মাইয়া থাকে ।

রুক্মশীতকষায়ান্নপ্রমিতানশনং ত্রিয়ঃ ।
 বেগধারণমায়াসো বাতকাসপ্রবর্তকাঃ ॥

কফ, শীতল ও কষায় দ্রব্য ভোজন, অপরিমিত বা অত্যন্ত ভোজন, উপবাস, মৈথুন, মলমূত্রাদির বেগধারণ ও পরিশ্রম এই সমস্ত বাতজ কাসের নিদান ।

হৃৎপার্শ্বেরঃশিরঃশূলস্বরভেদকরো ভৃশম্ ।

শুকোরঃকণ্ঠবক্তস্য হৃৎলোমঃ প্রতাম্যতঃ ॥

নির্ঘোষদৈন্যকামাস্তদৌর্ধ্বলাকোভমোহকৃৎ ।

শুকঃ কাসঃ কফঃ শুকং কৃচ্ছান্মুক্তান্নতাং ব্রজেৎ ॥

স্নিগ্ধাশ্লবণোঽশৈশ্চ ভুক্তপীতৈশ্চ শাম্যতি ।

উদ্ধবীতস্য জীর্ণৈহ্মৈ বেগবান্ গারুতো ভবেৎ ॥

বাতজ কাসে হৃদয়, পার্শ্বদেশ, বক্ষঃস্থল ও মস্তকে শূলবদ্ বেদনা, স্বরভঙ্গ, হৃদয় কণ্ঠ ও মুখের শুষ্কতা, লোমাক্ষ, মানি, কাসের অত্যন্ত শব্দ, দীনতা, মুখের ক্ষীণতা, শরীরের দুর্বলতা ও কোভ, মোহ, শুক কাস এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । ইহাতে শুক কফ অতি কষ্টে নির্গত হইলে কাসের অন্ততা হয় । স্নিগ্ধ, অন্ন, লবণ ও উষ্ণ দ্রব্য ভোজন বা পান করিলে বাতজ কাসের উপশম হয় । ভুক্তায় জীর্ণ হইলে বায়ুর উদ্ধগমন ও বলবান বেগ হইয়া থাকে ।

কটুকোষবিদাহস্নকারাণ্যমতিসেবনম্ ।

পিত্তকাসকরং ক্রোধঃ সন্তাপশ্চাগ্নিসূর্য্যজঃ ॥

কটু, উষ্ণ, বিদাহি, অন্ন ও কার দ্রব্যের অতি সেবন, ক্রোধ ও সূর্য্যগ্নির সন্তাপ এই গুলি পিত্তজ কাসের হেতু ।

পীতনিষ্ঠীবনাকৃৎ তিত্তাস্তৃৎ স্বরাময়ঃ ।

উরোধুমাননং তৃষ্ণা দাহো মোহোহরুচিভ্রমঃ ॥

প্রততং কাসমানশ্চ জ্যোতীংষীব চ পশ্চতি ।

শ্লেষ্মাণং পিত্তসংহৃৎ নিষ্ঠীবতি চ পৈতিকৈঃ ॥

পিত্তজ কাসে পীতবর্ণ কফ নিষ্ঠীবন, চক্কর পীতবর্ণতা, মুখের তিত্ততা, স্বরভঙ্গ, বক্ষঃ হইতে ধূম নির্গমবৎ প্রতীতি, তৃষ্ণা, দাহ, মোহ, অরুচি ও ভ্রম এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । পিত্তজ কাসগ্রস্ত রোগী অত্যন্ত কাসিতে কাসিতে জ্যোতিঃ পদার্থবৎ দর্শন করে এবং পিত্তযুক্ত কফের নিষ্ঠীবন করে ।

গুৰ্বভিশ্চান্দিমধুরস্নিগ্ধস্বপ্নাবিচেষ্টনৈঃ ।

বৃদ্ধঃ শ্লেষ্মানিলং রুক্ষা কফকাসমুদীরয়েৎ ॥

গুরুপাক, অভিশ্চান্দি, মধুর ও স্নিগ্ধদ্রব্য সেবন, নিদ্রা, চেষ্টারাহিত্য এই সকল কারণে কফ বদ্ধিত হইয়া বায়ুকে অবরোধ পূর্বক কফজ কাস উৎপাদন করে ।

মন্দাগ্নিারুচিচ্ছাদিপীনসোংক্লেশগোরবৈঃ ।

লোমহর্ষাস্তমাধূর্য্যক্লেশসংসদনৈমুতম্ ॥

বহুলং মধুরং স্নিগ্ধং নিতীবতি ঘনং ককম্

কাসমানো হরুখকঃ সম্পূর্ণমিব মন্যতে ॥

এই ককজ কাসে অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, বমি, পীন্স, বমনবেগ, শরীরের শুষ্কতা, লোমাক, মুখের মধুরতা, র্বেদ, শরীরের অবসাদ এবং বহু পরিমিত মধুর রস, স্নিগ্ধ ঘন ককের নিতীবন, বকঃস্থলের কক পূর্ণতা ও অল্প বেদনা এই সকল উপস্থিত হয়।

অতিব্যবায়ভারাদ্বয়দ্বাখগজবিগ্রহেঃ ।

রুক্ষস্তোরঃকতং বায়ুর্গৃহীত্বা কাসমাবহেৎ ॥

অতিরিক্ত জীসংসর্গ, ভারবহন, পথশ্রম, যুদ্ধাখগজের বলপূর্বক ধারণ এই সকল কারণে রুক্ষশরীর ব্যক্তির বকঃস্থল কত হইলে বায়ু সেই কতকে আশ্রয় করিয়া কাস উৎপাদন করে।

স পূর্বঃ কাসতে শুক্লং ততঃ স্তীবেৎ সশোণিতম্ ।

কণ্ঠেন রুক্ষতাত্যর্থং বিরুগ্নেনেব চোরসা ॥

সূচীভিরিব তীক্ষ্ণাভিস্তৃণ্যমানেন শূলিনা ।

দুঃখম্পর্শেন শূলেন ভেদপীড়াভিতাপিনা ॥

পর্বভেদজ্বরখাসতৃষ্ণাবৈশ্ব্যপীড়িতঃ ।

পারাবত ইবাকুঞ্জন্ কাসবেগাৎ কতোদ্রবাৎ ॥

এই রোগে প্রথমে শুক্ল অর্থাৎ স্নেহহীন কাস হয়, পরে কাসের সহিত রক্ত নির্গত হইতে থাকে। ইহাতে কণ্ঠে অত্যন্ত বেদনা বকঃস্থলে ভগ্নবদ্ বাতনা, তীক্ষ্ণ সূচীবেদন ও শূলবদ্ বহুনা এবং পার্শ্ব প্রভৃতি স্থানে দুঃখস্পর্শ শূলনিখাতবদ্ বহুনা ও ভগ্নবদ্ বেদনা উপস্থিত হইয়া থাকে। আর পর্বভেদ, জ্বর, খাস তৃষ্ণা, অরুচি এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয়। এই কতজ কাসে কাসবেগে কপোতধ্বনির স্থায় শব্দ নির্গত হয়।

বিষমাসাত্মাভোজ্যাতিব্যবায়াদ্বেগনিগ্রহাৎ ।

স্বগ্নিনাং শোচতাং নৃণাং ব্যাপন্নৈহমৌ ত্রয়ো মলাঃ ॥

কুপিতাঃ ক্ষয়জং কাসং কুয়াদেহক্ষয়প্রদম্ ॥

বিষম ও অসাত্ম্য ভোজন, অতিব্যবায়, মলমূত্রাদির বেগ ধারণ, আত্মদগ্ধা ও শোক এই সকল কারণে পাচকগ্নি দূষিত হইলে, বাতাদি ত্রিদোষ কুপিত হয় এবং দেহক্ষয়কারক এই ক্ষয়জকাস উৎপাদন করে।

দুর্গন্ধঃ হরিতং রক্তং স্তীবেৎ পুথোপমং ককম্ ।

কাসমানশ্চ হৃদয়ং স্থানভ্রষ্টং স মন্যতে ॥

অকস্মাদ্ভুক্ষণীভার্তো বহ্বাশী দুর্বলঃ ক্লশঃ ।

স্নিগ্ধাচ্ছুখবর্ণত্বক্ শ্রীমদশনলোচনঃ ॥

পাণিপাদতলৌ শ্লক্ষৌ স্ফূর্ণাবানভ্যসূরকঃ ।

দ্বয়ো মিশ্রাকৃতিস্তৃণু পার্শ্বকৃ পীনসোহরুচিঃ ॥

ভিন্নসজ্জাতবর্জিতঃ স্বরভেদোহনিমিত্ততঃ ।

ইত্যেব ক্লমজঃ কাসঃ কীধানাং দেহনাশনঃ ॥

সাধ্যো বলবতাং বা স্তাদ্ যাপ্যস্তেবঃ কতোস্থিতঃ ।

নবো কদাচিত্ সিধ্যোতামেতৌ পাদগুণান্বিতৌ ।

স্বিরাণাং জরাকাসঃ সর্বো যাপ্যঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

এই ক্লমজ কাসে রোগী হুর্ণক, হরিত বা রক্তবর্ণ পুষ্পদৃশ কফ নিগ্ধবন করে। কাসিতে কাসিতে তাহার মনে হয় যেন জ্বর স্থানচ্যুত হইয়া পড়িল, সে হঠাৎ উচ্চার্ত বা শীতঃ হইয়া থাকে এবং বহুভোজী, হুর্ণল ও ক্লম হয়। ইহাতে রোগীর মুখ বর্ণ ও শুষ্ক স্নিগ্ধ (চাকচিক্যশালী) ও নির্মল, দন্ত ও চক্ষুঃ স্বন্দর এবং হস্ত পদতল মৃদু হইয়া থাকে। মনে সর্বদা ঘৃণা ও পরশ্রীকারতা হয়। এতদ্ব্যতীত মিশ্রাকৃতি (দ্বন্দ্ব বা সান্নিপাতিক) জ্বর, পার্শ্ববেদনা, পীনস, অরুচি, শুটলে মিশ্রিত ভান্ধা ভান্ধা মল ও অকারণে স্বরভের এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। এই ক্লমজকাস ক্রীণব্যক্তিগণের দেহ নাশ করে। এবং বলবান্ ব্যক্তিগণের সাধ্য বা বাপ্য হইয়া থাকে। ক্লমজকাসও বলবান ব্যক্তিগণের সাধ্য বা বাপ্য হইয়া থাকে। এই ক্লমজকাস বা ক্লমজকাস যদি অল্পদিন জাত হয়, ও সৌভাগ্য বশতঃ যদি উপযুক্ত চিকিৎসক পরিচারক ও ঔষধ এবং অগ্নিবাদি সম্পন্ন রোগী ইহাদের একত্র মিলন হয়, তাহা হইলে এই কাসদ্বয় কখন সাধ্য হইতে পারে। বৃদ্ধ ব্যক্তিগণের বার্কক্য জনিত যে কাস হয়, সেই জরাকাসও বাপ্য বলিয়া কীর্তিত।

ত্রীন্ সাধ্যান্ সাধয়েৎ পূর্বান্ পঠ্যেয়াপ্যাঃস্ত বাপয়েৎ ।

চিকিৎসামত উর্দ্ধস্ত শৃণু কাসনিবহিণীম্ ॥

পূর্বোক্ত বাতজ পিত্তজ ও শ্লেষ্মজ এই ত্রিবিধ কাস সাধ্যভাবাপন্ন হইলে তাহার চিকিৎসা করিবে। এবং বাপ্য লক্ষণাঘিত হইলে পথ্যাদি দ্বারা তাহাকে বাপিত করিরা রাখিবে। অন্তঃপর কাসবিনশিনী চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর।

রুক্কতানিলজঃ কাসমাদৌ স্নেহৈরুপাচরেৎ ।

সপির্ভিবন্তিভিঃ পেয়া যুষ্মকীরসাদিভিঃ ॥

বাতশ্বসিদ্ধৈঃ স্নেহাঐগ্ধু হৈর্লেহৈশ্চ যুক্তিতঃ ।

অভ্যঙ্গৈঃ পরিষেকৈশ্চ স্নিগ্ধৈঃ স্নেদৈশ্চ বুদ্ধিয়ান্ ॥

বন্তিভিবদ্ধবিড়্ বাতঃ শুক্লোক্ষিকৌর্জিত্তিকৈঃ ।

স্নাতৈঃ সপিত্তং সকফং জয়েৎ স্নেহবিরেচনৈঃ ॥

রুক্ক ব্যক্তির বাতজ কাস প্রথমত স্নেহ প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। এই কাসে স্নাত পান, বন্তি প্রয়োগ, পেয়া, যুষ্ম, কীর, মাংসরসাদি সেবন; বাতশ্ব ঔষধ স্নিগ্ধ স্নেহাদি প্রয়োগ, ধূমপান, লেহ সেবন, অভ্যঙ্গ, পরিষেক, স্নিগ্ধ স্নেদ প্রভৃতি যুক্তিপূর্বক ব্যবস্থা করিবে। বন্তিক্রিয়া দ্বারা মলের ও বায়ুর বিবদ্ধতা এবং আহারাশ্তে স্নাত পান দ্বারা শুষ্ক ও উর্দ্ধগত মলমাতের প্রথমন করিবে। এবং স্নেহযুক্ত বিরেচন দ্বারা পিত্ত কফামুদ্রক বায়ুর নাশ করিবে।

কণ্টকারীওড়ুচীভ্যাং পৃথক্ ত্রিংশৎপলাদ্রসে ।

এস্বঃ সিদ্ধো ঘৃতাঘাতকাসমুদ্বহ্নিদীপনঃ ॥

ইতি কণ্টকারীঘৃতম্ ।

কণ্টকারী ঘৃত । কণ্টকারী ৩০ পল, শুণ্ণ ৩০ পল, একত্র আটশ গুলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অংশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । উক্ত কাথে /৪ সের ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে বাতজ্ব কাসের নিবৃত্তি এবং অগ্নির দীপ্তি হইয়া থাকে ।

পিপ্পলীপিপ্পলীমূলচব্যচিত্রকনাগরৈঃ ।

যাশ্বেদপাঠাচাণায়াযক্যাশ্বক্যারহিস্তুভিঃ ॥

কোলমাতৈর্দ্ব্যুতপ্রস্বাদশমূলীরসাঢ়কে ।

সিদ্ধাচ্চতুর্থিকাং পীত্বা পেয়াং মণ্ডং পিবেদনু ॥

তচ্ছ্বাসকাসহৃৎপার্শ্বগ্রহণীদোষশূলমুৎ ।

পিপ্পল্যাণ্ডং ঘৃতৈকেতদাত্রেয়েণ প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥

ইতি পিপ্পল্যাদিঘৃতম্ ।

পিপ্পল্যাদি ঘৃত । ঘৃত /৪ সের, দশমূলের কাথে ৬ বোল সের । ককার্থ—পিপ্পল পিপ্পল-মূল চৈ, চিতা, শুঠ, ধনে, আকনাদি, বচ, রাস্না, বটিমধু, যবক্ষার ও হিঙ্গু প্রত্যেক ১ তোলা । যথাবিধি পাক করিয়া এক পল মাত্রায় (উপবৃক্ত মাত্রায়) পান করিয়া পেরা বা মণ্ড অল্পপান করিবে । ইহাতে শ্বাস, কাস, জ্বরোগ, পার্শ্ববেদনা, গ্রহণীদোষ ও শুশ্করোগের নিবৃত্তি হয় ।

ক্র্যষণং ত্রিকলাং ত্রাক্ষাং কাশ্মর্য্যাণি পরুষকম্ ।

ষে পাঠে দেবদার্ব্বজিং স্বগুপ্তাং চিত্রকং শঠীম্ ॥

ব্যাভ্রোঃ তামলকৌ মেদাঃ কাকনাগাঃ শতাবরীম্ ।

ত্রিকণ্টকং বিদারীক পিষ্টা কৰ্ষসমান্ ঘৃতাৎ ॥

এস্বঃ চতুগুণকীরে সিদ্ধং কাসহরং পিবেৎ ।

জ্বরশূলারুচিশ্রীহ্নিরোহং পার্শ্বশূলমুৎ ॥

কামলার্শোহ্নিলাষ্ঠীলাকতশোবক্ষয়্যাপহম্ ।

ক্র্যষণাণ্ডন্ত বিখ্যাতমেতদ্ ঘৃতমনুত্তমম্ ॥

ইতি ক্র্যষণাণ্ডং ঘৃতম্ ।

ক্র্যষণাণ্ড ঘৃত । ঘৃত /৪ সের ; দুগ্ধ ৬ বোলসের । ককার্থ—ত্রিকটু, ত্রিকলা, কিস্মিস্, গান্তারীকল, পরুষক (কলসা), দুইপ্রকার আকনাদি (ছোট ও বড়), দেবদার্ব্ব, ঋজি, আলকুনী বীজ ; চিতামূল, শঠী, কণ্টকারী, ভূই আমলা, মেদা, কাকনাগা (কেওঠুটা), শতমূলী, গোক্ষর, ও ভূমিকুয়াও প্রত্যেক ২ তোলা । যথাবিধি পাক করিবে । ইহা পান করিলে বাতকাস, জ্বর, জ্বা, অরুচি, শ্রীহ্নি, শিরোরোগ, জ্বরোগ, পার্শ্ববেদনা, কামলা, অর্শঃ, বাতাজীর্ণ, উরঃকত, শোথ ও ক্ষয়রোগের উপশম হয় ।

দ্রোণেহপাং সাধয়েদ্রাস্নাং দশমূলীং শতাবরীম্ ।
 পলিকান্ মানিকাংশাজ্জীন্ কুলথান্ বদরান্ যবান্ ॥
 ভুলার্কীকাজমাংসস্ত পাদশেষেণ তেন চ ।
 ঘৃতাঢ়কং সমক্ষীরং জীবনীমৈঃ পলোন্মিতৈঃ ॥
 সিদ্ধং তদংশতিঃ কক্কেৰ্নস্তপানামুवासनৈঃ ।
 সমীক্ষ্য বাতরোগেষু যথাবদ্ব্যং প্রযোজয়েৎ ॥
 পঞ্চকাসান্ শিরঃকম্পং শূলং বজ্রগণ্যোনিজম্ ।
 সৰ্ব্বাঙ্গৈকাসরোগাংশ্চ সপ্তৌহোজ্জীনিলানু জয়েৎ ॥

ইতি রাস্নাঘৃতম্ ।

রাস্নাঘৃত। ঘৃত। ১৬ সের। দুগ্ধ। ১৬ সের। কাথার্থ—রাস্না, বেল, শোনা, গাভারী, পারুল, গণিরারি, শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কটকারী, গোকুর ও শতমূলী, প্রত্যেকে এক এক পল (৮ তোলা) ; কুলথকলার, কুলভুট ও যব প্রত্যেকে ৮ পল করিয়া, এবং ছাগমাংস (নপুংসক) ৬০ সওয়া ছয়সের এই সমুদায় দ্রব্য একত্র করিয়া এক দ্রোণ (৬৪ সের) জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ ঘোল সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। কথার্থ—জীবনীরগণোক্ত দশটা দ্রব্যের প্রত্যেকটির এক একপল। এই কাথ, কক্ক ও দুগ্ধসহ উল্লিখিত ১৬ ঘোল সের ঘৃত যথাবিধানে পাক করিবে। এই ঘৃতের অবস্থানুসারে নস্ত্র, পান ও অহুवासন করিলে বাতজনিত রোগসমূহ, পাঁচ প্রকার কাস, শিরঃকম্প, বজ্রগণ ও যোনিজাতশূল, সাক্ষাদিক ও একাদিক রোগ, প্রাণ ও উদ্ধবাতের নিবৃত্তি হইয়া থাকে।

বিড়ঙ্গং নাগরং রাস্না পিপ্পলী হিঙ্গুসৈন্ধবম্ ।
 ভাগী ক্ষারশ্চ তক্তূর্ণং পিবেদ্বা ঘৃতমাত্রয়া ॥
 সকফেহনিলজে কাসে শ্বাসে হিকাহতামিষু ।
 ঘো ক্ষারৌ পঞ্চকোলানি পঞ্চৈব লবণানি চ ॥
 শঠীনাগরকোদীচ্যকঙ্কং বা বজ্রগালিতম্ ।
 পায়ষেতদ্ ঘৃতোন্মিষ্রং বাতকাসনিবর্হণম্ ॥
 ভূরালভাং শঠীং দ্রাক্ষাং শৃঙ্গবেরং সিতোপলাম্ ।
 লিহ্মাং কর্কটশৃঙ্গীঞ্চ কাসে তৈলেন বাতজে ॥
 ভূঃস্পর্শাং পিপ্পলীং যুস্তং ভাগীং কর্কটকীং শঠীম্ ।
 পুরাণগুড়তৈলাভ্যাং চূর্ণিতং বাপি লেহয়েৎ ॥
 বিড়ঙ্গং সৈন্ধবং কুষ্ঠং ঘোষং হিঙ্গু মনঃশিলাম্ ॥
 হিকাশ্বাসে চ কাসে চ লিহ্মাং কোদ্রঘৃতাপ্নুতান্ ॥

বিড়ঙ্গ, ভুট, রাস্না, পিপ্পল, হিঙ্গু, সৈন্ধব, বাগুনহাটা ও যবক্ষার এই সমুদায়ের চূর্ণ উপযুক্ত (চতুর্ভুগ) ঘৃতের সহিত সেবন করিলে কফাসমূহ বাতজনক, শ্বাস, হিকা ও

মন্দাগ্নির উপশম হয়। ববকার সাচিকার, পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা, শুঠ, সৈন্ধব সৌবর্জল, বিট্, উত্তিদ ও সামুজ এই পঞ্চসবণ ; শঠী, শুঠ ও বালা এই সম্ভার দ্রব্যের কক অথবা এই সকল দ্রব্য শিলার পেষণ করতঃ বস্ত্রে ছাঁকিয়া স্বত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে বাতজ্ব কাসের নিবৃত্তি হইয়া থাকে। ছরালভা, শঠী, দ্রাক্ষা, শুঠ ও কাঁকড়াশূলী প্রত্যেকের চূর্ণ সমান সমান, সর্বসমষ্টির সমান 'চনি, তিলতৈলের সহিত পান করিলে বাতজনিত কাস নিবারিত হয়। ছরালভা, পিপুল, মুতা, বায়ুনহাটী, কাঁকড়াশূলী ও শঠী ইহাদের চূর্ণ প্রায়তন শুড় ও তিলতৈলে মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে বাতজ্বকাসের বিনাশ হইয়া থাকে। বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, কুড়, ত্রিকটু, হিঙ্গু ও মনঃশিলা ইহাদের চূর্ণ স্বত ও মধুর সহিত লেহন করিলে হিকা, খাস ও কাস নিবৃত্তি হয়।

চিত্রকং পিপ্ললীমূলং ব্যোমং মুস্তং ছরালভাম্ ।

শঠীং পুষ্করমূলকং শ্রেয়সীং জ্বরসাং বচাম্ ॥

ভাগীঃ ছিন্নকুণ্ডাং রাস্নাং ককটীক্ষাকং কাষিকান্ ।

কঙ্কান্ নিমিধ্যার্জতুলাং নিকাথ্য পলবিংশতিম্ ॥

দত্তা মৎস্তগুণিকান্শচ ঘৃতাচ্চ কুড়বং পচেৎ ।

সিদ্ধং শীতং পৃথক্ কৌটপিপ্ললীকুড়বান্বিতম্ ॥

চতুষ্পাণং তুগাকীৰ্য্যাক্শচূর্ণিতং তত্র দাপয়েৎ ।

লেহয়েৎ কাসহঃদ্রাগখাসগুল্মনিবারণম্ ॥

ইতি চিত্রকাদিলেহঃ ।

চিত্রকাদিলেহ। চিতা, পিপুলমূল, ত্রিকটু, ছরালভা, শঠী, পুষ্করমূল, গজপিপ্ললী, জ্বরসা (তুলসী বিশেষ), বচ, বায়ুনহাটী, গুলক, রাস্না ও কাঁকড়াশূলী ইহাদের প্রত্যেকের দুই দুই তোলা কক ; ককটীক্ষারী /৬০ সওয়া ছয় সের, জল ১২ বজ্রিশ সের, শেষ /৮ আট সের ; মৎস্তগুণিকা অর্থাৎ খাঁড় শুড় /২১০ আড়াই সের ; স্বত /১০ অর্দ্ধসের। বধাবিধি পাক করিবে। পাকান্তে শীতল হইলে তাহাতে /১০ অর্দ্ধসের মধু, /১০ অর্দ্ধসের পিপুলচূর্ণ এবং /১০ অর্দ্ধসের বংশলোচন চূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে। ইহা নিরমিত মাজার লেহন করিলে খাস, কাস, হৃদ্রোগ এবং শুশ্রুরোগ প্রশমিত হয়।

দশমূলীং স্বরংগুণ্ডাং শম্বপুস্পীং শঠীং বলাম্ ।

হস্তিপিপ্লল্যপামার্গপিপ্ললীমূলচিত্রকান্ ॥

ভাগীং পুষ্করমূলকং বিপলাংশং যবাচকম্ ।

হরীতকীশতং তদ্বং জলে পঞ্চাত্তকে পচেৎ ॥

যবৈঃ শ্বিঠৈঃ কষায়ঃ তং পৃথং তচ্চাত্তয়াশতম্ ।

পচেদ্ শুড়তুলাং দত্তা কুড়বক পৃথক্ ঘৃতাৎ ॥

তৈলাৎ সপিপ্ললীচূর্ণাৎ সিদ্ধশীতে চ মাক্ষিকাত্ ॥

লিছাথে চাত্তরে নিত্যমতঃ খাদেদ্ভ্রাসারনাৎ ॥

তবলিপলীতং হস্তি বর্ণায়ুবলবর্দ্ধনম্ ।

পঞ্চ কাসান্ করং শ্বাসং হিক্কাঞ্চ বিষমঙ্করান্ ॥

হৃদ্যাং তথার্শোগ্রহণীজ্জদ্রোগারুচিপীনসান্ ।

অগন্ত্যবিহিতং শ্রেষ্ঠং রসায়নমিদং শুভম্ ॥

ইত্যগন্ত্যহরীতকী ।

অগন্ত্য হরীতকী । বশমূল, আলকুণ্ঠীবিজ, শঙ্খপুশী, শর্টা, বেড়েলা, গজপিপলী, আপাং, পিপুলমূল, চিতামূল, বামুনহাটী ও পুষ্কর মূল প্রত্যেক ২ পল, যব $\frac{1}{৮}$ আট সের, উত্তম হরীতকী ১০০ শত, এই সকল দ্রব্য একত্র ৮০ সের জলে পাক করিবে। পাককালে হরীতকী ও যবগুলি একটা পোটলীবদ্ধ করিয়া দিবে। যবগুলি সিদ্ধ হইলে, কাথ নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। অনন্তর হরীতকী সমূহের বীজগুলি বাদ দিয়া, তাহা $\frac{1}{১}$ সের ঘৃত ও $\frac{1}{১}$ সের তৈল একত্র করিয়া ভাজিয়া লইবে এবং উক্ত কাথে নিক্ষেপ করিবে। অতঃপর উহাতে ১২৥০ সাড়ে বার সের শুষ্ক গুলিয়া একত্র পাক করিবে। পাক শেষ হইলে পিপুলচূর্ণ $\frac{1}{১০}$ সের মিশাইয়া নামাইয়া লইবে। শীতল হইলে $\frac{1}{১}$ সের মধু মিশাইয়া রাখিবে। উপযুক্ত মাত্রায় লেহ ও দুইটা হরীতকী প্রত্যাহ সেবন করিবে। ইহা দ্বারা পঞ্চবিধ শ্বাস, কাস, হিক্কা, বিষমঙ্কর, অর্শ, গ্রহণী, জ্জদ্রোগ, অরুচ ও পীনস রোগ নষ্ট হয়। অগন্ত্য বিহিত এই হরীতকী শ্রেষ্ঠরসায়ন বলিপালিত নাশক এবং বর্ণ আয়ু ও বলবর্দ্ধক।

সৈন্ধবং পিপ্পলাং ভার্গীং শৃঙ্গবেরং ছুরালভাম্ ।

দাড়িমাল্লেন কোঞ্জন ভার্গীনাগরমম্বনা ॥

পিবেৎ খদিরসারং বা মদ্রাদধিমস্তুভিঃ ।

অথবা পিপ্পলীকঙ্কং ঘৃতভৃষ্টং সৈন্ধবম্ ॥

সৈন্ধবলবণ, পিপুল, বামুনহাটী, শুঠ ও ছুরালভা, ইহাদের চূর্ণ, অল্পদাড়িমের রসের সহিত অথবা বামুনহাটী ও শুঠচূর্ণ গরম জলের সহিত, কিংবা খদিরসারচূর্ণ মস্ত ও দধির-মাতের সহিত বা সৈন্ধবলবণ সংযুক্ত পিপ্পলি কঙ্ক ঘৃতে ভাজিয়া থাইবে।

শিরসঃ পীড়নে শ্রাবে নাসায়্যা হৃদিতামাতি ।

কাসপ্রতিশ্যান্ধতাং ধূমং বৈদ্যঃ প্রযোক্তয়েৎ ॥

দশানুলোম্নিতাং নাতীমথবাফীপুলোম্নিতাম্ ।

শর্যাবসংপুটে ছিত্ত্রে কৃদ্ধা জিক্কাং বিচক্ষণঃ ॥

বৈরেচনং মুখে নৈব কাসবান্ ধূমমাপিবেৎ ।

তন্মরঃ কেবলং প্রাপ্তং মুখে নৈবোদ্রমেৎ পুনঃ ॥

স হস্ত তৈক্ষ্ণ্যাদিচ্ছেদ্য প্লেগ্গাপম্বরসি স্থিতম্ ।

নিষ্কৃষ্য শর্যয়েৎ কাসং বাতপ্লেগ্গাসমুদ্ভবম্ ॥

মনঃশিলালবধুকনাং সৌমুর্জৈস্তদুদৈঃ পিবেৎ ।

ধূমং তস্তাত্ত্ব চ কীরং হৃদ্যোক্ষং সন্তুভং পিবেৎ ॥

এব কাসান্ পৃথগ্দেশসন্নিপাতসমুদ্ভবান্ ।
 ধূমো হৃৎপ্রদসংসিক্তান্ ত্রৈয়োগশতৈরপি ॥
 প্রপৌণ্ড্রীকং মধুকং শাক্তৈকীং সমনঃশিলাম্ ।
 মরিচং পিপ্পলীং জ্বাকামেলাং স্তরসমঞ্জরীম্ ॥
 কৃষ্ণা বার্ত্তিৎ পিবেদ্ধ মং কৌমতেলানুবর্ত্তিতাম্ ।
 ঘৃতাক্তামনু চ কীরং গুড়োদকমথাপি বা ॥
 মনঃশিলৈলামরিচকারাজ্ঞনকুটমট্টৈঃ ।
 বংশলোচনসেব্যালকৌমলক্করোহিমেঃ ॥
 পূৰ্ব্বকল্লেন ধূমোহয়ং সানুপানো বিধীয়তে ।
 আলং মনঃশিলা তদ্বৎ পিপ্পলীনাগরৈঃ সহ ॥
 ব্রগৈঙ্গুদৌ বৃহত্যৌ চ তালমূলী মনঃশিলা ।
 কার্পাসাস্বাশ্বগন্ধা চ ধূমঃ কাসবিনাশনঃ ॥

কাস ও প্রতিক্রিয়া রোগাক্রান্ত ব্যক্তির মস্তকে বেদনা, নাসিকার অব ও হৃদয়ে বেদনা থাকিলে চিকিৎসক, তাহাকে ধূম প্রয়োগ করিবেন ।

ধূম প্রয়োগ বিধি । ধূমপানার্থ নল দণ্ড অঙ্গুল বা অষ্টাঙ্গুল পরিমিত ও বক্রাকার করিবে । একখানি শরিতে ঔষধ রাখিয়া তাহাতে অগ্নি সংযোগ করিবে । আর একখানি শরিতাহার উপর ঢাপা দিয়া উভয়ের সংযোগ স্থল প্রলিপ্ত করিয়া দিবে । উপরস্থ শরিত মধ্যস্থলে একটা ছিদ্র করিয়া তাহাতে পূৰ্ব্বোক্ত নলটা একপভাবে সংযোগ করিয়া দিবে যেন, ফাঁক না থাকে । কাসরোগী সেই নলে মুখ দিয়া বিরেচন ধূম পান করিবে । পীতধূম যখন বন্ধস্থল পর্যন্ত গমন করিবে, তখন তাহা মুখ দিয়াই বাহির করিয়া দিবে । এই ধূম তীক্ষ্ণতাগুণে হৃদয়স্থিত শ্লেষ্মাকে বিচ্ছিন্ন ও আকৃষ্ট করিয়া বাতরোগজনিত কাসের শান্তি করিয়া থাকে ।

মনহাল, বষ্টিমধু, জটামাংসী, মুতা ও ইক্ষুদীকল, চূর্ণ করিয়া তাহাদের ধূম পূৰ্ব্বোক্ত নিয়মে পান করিবে । ধূমপানের পর জৈষজ্জ হৃৎ গুড় মিশাইয়া তাহা পান করিবে । এই ধূমপান দ্বারা বাতাদি পৃথক দোষজ ও সন্নিপাতজ কাস বাহা অত্যন্ত শতযোগে সেবনে নিবারিত হয় নাই, তাহা প্রশমিত হয় ।

পুণ্ডরিকাকঠ, বষ্টিমধু, শাক্তী, মনহাল, মরিচ, পিপ্পল, জ্বাকা, এলাচ ও তুলসীমঞ্জরী, এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া একথও কৌমবস্ত্রে প্রলিপ্ত করিয়া বর্ত্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্ত্তিতে ঘৃত মাখাইয়া পূৰ্ব্ববৎ ইহার ধূমপান করিবে । ধূমপানের পরে হৃৎ বা গুড়মিশ্রিত জল পান করিবে ।

মনহাল, এলাচ, মরিচ, ববকার, রসাজন, কৈবর্ত্তমুতা, বংশলোচন, বেণারমূল, হরিতাল, মসিনা, লাক্ষা, গন্ধতূর্ণ এই সকল দ্রব্যের, পূৰ্ব্বোক্ত নিয়মে ধূমপান করিবে এবং হৃৎ গুড়জল অল্পপান করিবে । এই নিয়মে—হরিতাল, মনহাল, পিপ্পল ও গুড় ইহাদের ধূমপান করিলে কিংবা ইক্ষুদীহাল, বৃহতী, কটকারী, তালমূলী, মনহাল, কাপাস-বীজ ও অশ্বগন্ধা ইহাদের ধূমপান করিলে কাস বিনষ্ট হয় ।

গ্রাম্যানুপৌদকৈঃ শালিষবগোধূমবষ্টিকান্ ॥

রসৈর্মাষাঙ্গুপ্তানাং যুষৈর্বা ভোজয়েদ্ধতানঃ ॥

শালি ও বষ্টিকতুলের অন্ন, বা যব ও গোধূমকৃত ভক্ষ্য, গ্রামজ, অনুপদেশজাত বা জলজ মাংস রসের সহিত, কিংবা মাষকলাই ও আলকুশীবীজের যুষের সহিত ভোজন করাইবে ।

যমানোপিপ্ললীবিব্রণচীচিক্রকপুষ্করৈঃ ।

রাস্নাজাজীপৃথক্পর্ণোপলাশবিশ্বভেষজৈঃ ॥

স্নিগ্ধাম্ললবণাং সিদ্ধাং পেয়ামনিলজ্জৈ পিবেৎ ।

কটীহংপাথকৌষ্ঠাভিষ্কাসহিকাপ্রণাশিনৌ ॥

দশমূলীরসে তদ্বৎ পঞ্চকোলগুড়াস্বিতাম্ ।

সিদ্ধাং সমতিলাং দত্তাৎ কীরে বাপি সসৈন্ধবাম্ ॥

মাৎশুকৌটবারাহৈরানিষৈর্বা ঘৃতাস্বিতাম্ ।

সসৈন্ধবাং পায়য়েত যবাগুং বাতকাসিনম্ ॥

যমানী, পিপুল, বেগুণ্ড, শঠী, চিতামূল, পুষ্করমূল, রাস্না, কৃষ্ণজীরা, চাকুলে, পলাশ ও গুণ্ড, ইহাদের কাণে যথাবিধি পেয়া পাক করিবে । সেই পেয়া স্বতাদি দ্বারা স্নিগ্ধ, দাড়িমাদির রসে অল্পীকৃত ও লবণ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । ইহাতে বাতজ কাস, এবং কটী, হৃদয়, পাশ্বেদেশ ও কোষ্ঠের বেদনা, এবং শ্বাস ও হিকা নিবারিত হয় । এইরূপ দশমূলের কাণে পেয়া প্রস্তুত করিয়া তাহাতে পঞ্চকোল চূর্ণ ও গুড় মিশাইয়া বাতকাসার্ভ রোগিকে পান করিতে দিবে । অথবা তুল্যভাগে তিল ও তুতুচূর্ণ গ্রহণ করিয়া, হৃৎকের সহিত পেয়া পাক করিবে । তাহাতে সৈন্ধব লবণ মিশাইয়া বাতকাস রোগিকে সেবন করাইবে । মৎশুকুট, বা বরাহমাংসের সহিত যবাগু পাঁচ করিয়া তাহাতে উপযুক্ত পরিমাণে সৈন্ধব লবণ ও ঘৃত মিশাইয়া বাতকাসার্ভ রোগিকে সেবন করিতে দিবে ।

বাস্তুকো বায়সীশাকং মূলকং স্তনিষগ্ধকম্ ।

স্নেহাস্তৈলাদয়ো ভক্ষ্যাঃ কীরেকুরসর্গোড়িকাঃ ॥

দধ্যারনালান্নফলং প্রসন্নাপনমেব চ ।

শস্ত্রস্তে বাতকাসেষু স্বাঙ্ঘল্ললবণানি চ ॥

বেতোশাক, কাকমাচীশাক, ম্লান শাক, অম্বুণিশাক, তৈলাদি স্নেহ, হৃৎ, ইক্ষুস, ওড়কৃত খাদ্য, দধি, কঁজি, অন্নফল, প্রসন্ন (মত্তবিশেষ) এবং মধুর ভ্রম ও লবণ রস এই সকল দ্রব্য বাতজ কাসে প্রশস্ত ।

পিপ্তকাসেভু সর্কফে বমনং সর্পিষা হিতম্ ।

তথা মদনকাস্যধ্যমধুককথিতৈর্জলৈঃ ॥

যক্ট্যাহকলকট্টৈর্বা বিদারীকুরসায়ুতৈঃ ।

হতদোষস্ততঃ শীতং মধুরক ভজেৎ ক্রমম্ ॥

পৈতে কাসে তনুকফে ত্রিভুতাং মধুরৈযুতাম্ ।

মদ্যাদ্বনকফে তিত্তৈবিরেকার্থং যুতাং ভিষক্ ॥

মিথুশীতস্তনুকফে রুক্ষশীতঃ ঘনে কফে ।

ক্রমঃ কার্যঃ পরং ভোজ্যৈঃ স্নেহৈর্লেহৈশ্চ শস্ত্যতে ॥

পিত্তজ কাস । পিত্তজ কাসে কফাধিক্য থাকিলে ঘৃত পান করাইয়া অথবা ময়না ফল, গাঙ্গারিকল ও যষ্টিমধু ইহাদের কাপ পান করাইয়া কিংবা ভূইকুমড়ার রসে ও ইক্ষুরসে, ময়নাকল ও যষ্টিমধু চূর্ণ মিলাইয়া তাহা পান করাইয়া রোগিকে বমন করাইবে। বমন দ্বারা দোষ দূত হইলে শীতল ও মধুর জব্য দ্বারা চিকিৎসা করিবে। পিত্তজ কাসে কফ পাতলা হইলে, মধুর জব্য সংযুক্ত তেউড়ীচূর্ণ সেবন করাইয়া বিরেচন করাইবে এবং কফ ঘন হইলে তিক্তজব্য সংযুক্ত তেউড়ীচূর্ণ দ্বারা বিরেচন করাইবে। তনুকফাধিত পিত্তজ কাসে মিথুশীতল ও ঘন কফাধিত পিত্তজ কাসে, রুক্ষশীতল চিকিৎসা কর্তব্য। তদনন্তর মেহের সহিত লেহ ও ভোজ্য প্রয়োগ বিধেয় ।

শৃঙ্গাটকং পদ্মবীজং নীলি সারগিঃ পিপ্পলী ।

পিপ্পলীমুস্তমচ্যাহ্নদাকামূর্ব্বামহৌষধম্ ॥

লাজামুতাকলং দ্রাক্ষা ত্বক্ষুরী পিপ্পলী সিতা ।

পিপ্পলী পদ্মকং দ্রাক্ষা বৃহত্যাশ্চ কলাদ্রসঃ ॥

খন্ডজুরং পিপ্পলী বাংশী খন্ডঃ ষ্ট্রী চৈতি পঞ্চতে ।

যুতকৌদ্ৰযুতা লেহাঃ শ্লোকাকৈঃ পিত্তকাসিনাম্ ॥

শর্করাচন্দনদ্রাক্ষামধুধাত্রীকলোৎপলৈঃ ।

পৈতে সমুস্তমরিচঃ সকফে সমুতোহনিলে ॥

পানিকল, পদ্মবীজ, নীল, গন্ধভাঙ্গলে ও পিপ্পল; পিপ্পল, মুতা যষ্টিমধু দ্রাক্ষা, মূর্কা ও ষ্ট্রী ; খই, আমলকী, দ্রাক্ষা, বংশলোচন, পিপ্পল ও চিনি; পিপ্পল, পদ্মকাষ্ঠ, দ্রাক্ষা ও বৃহতী কণের রস; খেজুর, পিপ্পল, বংশলোচন ও গোক্ষুর এই পাঁচটা যোগ ঘৃত ও মধুর সহিত লেহন করিলে পিত্তজ কাসের শান্তি হয়। শর্করা, চন্দন, দ্রাক্ষা, আমলকী ও নীলোৎপল, এই সকল জব্যের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া পিত্তজ কাসে; এই সকল চূর্ণের সহিত মুতা ও মরিচ চূর্ণ মিলাইয়া কফাধিত পিত্তজ কাসে; এবং ঐ সকল চূর্ণ ঘৃত মিশ্রিত করিয়া বাতাবিত পিত্তজ কাসে প্রয়োগ করিবে।

মুদাকার্কশীতং ত্রিংশং পিপ্পলীঃ শর্করাপলম্ ।

লেহয়েন্মধুনা গোর্ব্বা ক্ষরে পক্তা শক্লদ্রসম্ ॥

স্বগেলাব্যোষম্বীকপিপ্পলীমূলপৌকরৈঃ ।

লাজামুস্তশঠীরাশ্রাধাত্রীকলবিভীতকৈঃ ॥

শর্করাকৌদ্ৰসর্পিভিলেহঃ কাসবিনাশনঃ ।

মাসং হিকং ক্ষরকৈব স্বজ্যোগক প্রণাশয়েৎ ॥

পিপ্পল্যামলকং দ্রাক্ষাং লাক্ষাং লাজান্ সিতোপলাম্ ।

কীরে পক্ত্বা ঘনং শীতং লিহাৎ কোদ্রাক্ষভাগিকম্ ॥

বিদারীকুম্ভাগালানাং রসাৎ কীরং সিতোপলাম্ ।

পিবেন্দ বা মধুসংযুক্তং পিত্তকাসহরং পরম্ ॥

দ্রাক্ষা ৫০টী, পিপ্পল ৩০টী ও চিনি ৮ তোলা এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিবে। অথবা গব্যদুগ্ধের সহিত গোময় রস পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে তাহাই লেহন করিবে। শুড়হুক্, এলাচ, শুঠ, পিপ্পল, মরিচ, দ্রাক্ষা, পিপ্পলমূল, পুষ্করমূল, খই, মুতা, শঠী, রান্না, আমলকী ও বহেড়া এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া স্কৃত, মধু ও চিনির সঙ্গে মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে। ইহা দ্বারা কাস, শ্বাস, হিকা, ক্ষয় ও হৃদরোগ নষ্ট হয়। পিপ্পল, আমলকী, দ্রাক্ষা, লাক্ষা, খই, মিছরি এই সকল দ্রব্য দুগ্ধের সহিত পাক করিয়া ঘন হইলে নামাইবে; শীতল হইলে উহার সহিত অষ্টমভাগ মধু মিশ্রিত করিবে। এই লেহ পিত্তকাস নাশক। ভূমিকুয়াণ্ডের রস, ইক্ষুরস, বেণা মূলের কাথ, ছুন্ধ ও চিনি এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে একত্র মিশাইয়া মধুর সহিত লেহন বা পান করিবে। ইহা দ্বারা পিত্ত কাস নির্বারিত হয়।

মধুরৈর্জাজলরসৈঃ শ্যামাকষকোদ্রবাঃ ।

মুদগাদিযুধৈঃ শাটকৈর্বী তিত্তকৈর্মাত্রয়া হিতাঃ ॥

ঘনপ্লৈয়ণি লেহাস্ত তিত্তা মধুরসংযুতাঃ ।

শালয়ঃ স্ত্যস্তমুকক্ষে ষষ্টিকাশ্চ রসাদিভিঃ ॥

শর্করাস্তোহনুপানার্থং দ্রাক্ষেক্ষুণাং রসাঃ পরঃ ।

স রিক মধুরং শীতমবিদাহি প্রশস্ততে ॥

পিত্তজকাসে মধুর জাজলমাংসরস, মুদগাদির যু বা তিত্তশাকের সহিত শ্যামাধাতু বা কৌদোধাতুর অন্ন বা যবকৃত তক্ষ্য উপযুক্ত মাত্রায় ভোজন করাইবে। পিত্তজ কাসে প্লৈয়া ঘন হইলে, মধুর ও তিত্ত লেহ এবং শালিতগুলের অন্ন ব্যবহেয়; এবং কক্ষ পাতলা হইলে মধুর জাজল মাংসরসাদির সহিত ষষ্টিক তগুলের অন্ন ভোজ্য। পিত্তজকাসে অনুপানার্থ শর্করাদিক (চিনির সরবৎ), দ্রাক্ষারস, ইক্ষুরস, ছুন্ধ কিংবা মধুর ও শীতল অবিদাহী সমস্ত দ্রব্য প্রশস্ত।

কাকোলীবৃহতীমেদাযুগ্ধৈঃ সহস্রনাগরৈঃ ।

পিত্তকাসে রসান্ কীরং যুধাশ্চাপ্যপকল্পয়েৎ ॥

কাকোলী, কীরকাকোলী, বৃহতী, কটকাতী, মেদা, মহামেদা, বাসক ছাল ও শুঠ এই সকল দ্রব্যের সহিত মাংসরস ছুন্ধ বা মুদগাদির যু পাক করিয়া পিত্তকাসাক্রোশ রোগিকে প্রয়োগ করিবে।

শরাদিপকমূলস্ত পিপ্পলীদ্রাক্ষয়োক্তথা ।

কষায়েণ শূতং কীরং পিবেৎ সমধুশর্করম্ ॥

সিঁতাহরূপাশ্লিষণীশ্রাবণীবৃহতীযুগৈঃ ।
 বারবতককাকোলীতামলক্যাক্ষিকীবকৈঃ ॥
 শৃতং পয়ঃ পিবেৎ কাসী জ্বরী দাহী ক্ষতক্ষয়ী ॥
 তজ্জং বা সাধয়েৎ সর্পিঃ সক্ষীরেকুরসং ভিষক্ ।
 জীবকাত্তৈর্মধুরকৈঃ ফলৈশ্চাভিষুকাদিভিঃ ॥
 কষ্টৈস্ত্রিকাবিকৈঃ সিদ্ধে পৃথগীতে প্রদাপয়েৎ ।
 শর্করাপিপ্পলীচূর্ণং ত্বকক্ষীর্ণ্য মরিচস্ত চ ॥
 শৃঙ্গটিকস্ত চাবাপ্য ক্ষৌদ্রগর্ভান্ পলোম্মিতান্ ।
 ওড়ান্ গোধূমচূর্ণেন কৃৎস্না খাদেদ্ধিতাশনঃ ॥
 শুক্রাস্তদোষশোষেষু কাসে ক্ষীণকতেষু চ ॥

শরাদি পঞ্চমূল (শর, কুশ, কাস, উলু ও কৃষ্ণেক্ষু ইহাদের মূল) পিপুল ও ত্রাঙ্কা ইহাদের কাথের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহার সহিত চিনি ও মধু মিশাইবে। ইহা পান করিলে পিত্তজ কাসের শান্তি হয়। চিনি, শালপানি, চাকুলে, থুলকুড়ী, বড় থুলকুড়ী, বৃহতী, কঠকারী, শতবুলী, ঋষভক, কাকোলী, ভূঁইআমলা, ঋক্ষি ও জীবক এই সকল দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া পান করিবে। ইহা দ্বারা কাস, জ্বর, দাহ ও ক্ষতক্ষয় নষ্ট হয়। অথবা উক্ত দ্রব্য সকলের কাথসকল দুগ্ধ হইতে ঘৃত তুলিয়া সেই ঘৃত সমপরিমিত দুগ্ধ ও ইক্ষুরসের (তিন গুণ) সহিত পাক করিবে। ইহা পান করিলেও পূর্বোক্ত কাসাদি প্রশমিত হয়। জীবকাদি মধুরগণ ও বাদাম পেস্তা প্রভৃতি ফল ইহাদের প্রত্যেকের কক ৬ তোলা পরিমাণে লইয়া তাহার সহিত ঘৃত পাক করিবে। পাক সমাপ্ত হইলে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। শীতল হইলে তাহাতে চিনি, পিপুল, বংশলোচন, মরিচ ও পানিকল চূর্ণ (মিলিত চূর্ণ ঘৃতের সিকি) প্রক্ষেপ দিবে। তদনন্তর ঐ ঘৃতের সহিত গোধূম চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া বড় বড় বটক প্রস্তুত করিবে এবং ঐ বটকের অভ্যন্তরে মধুর পুর (পিষ্টক প্রস্তুতের ত্যায়) দিবে। হিত ভোজী হইয়া এই বটক সেবন করিলে ওক্রদোষ, রক্তদোষ, শোথ, কাস ও ক্ষতক্ষীণ রোগের শান্তি হয়।

(কেহ বলেন—উল্লিখিত কাথসিক দুগ্ধ হইতে উৎপন্ন ঘৃত ১/৪ সের, দুগ্ধ ১/৪ সের এবং ইক্ষুরস ১২ বার সের। কক্কার জীবনীয়গণ ও বাদাম পেস্তা ইত্যাদি ফল প্রত্যেক ৬ তোলা। একত্রে বধাবিধি ঘৃত পাক করিবে। পরে এই ঘৃত হইতে উক্ত প্রকারে পিষ্টক প্রস্তুত করিবে।)

শর্করানাগরোদীচ্যং কঠকারীঃ শঠীঃ সমাযু ।

পিষ্ট্বা রসং পিবেৎ পৃথং বস্ত্রেণ স্ততমুচ্ছিতম্ ॥

মহিগুজাবিগোকাক্রধাজীকলরসৈঃ সঠৈঃ ।

সর্পিঃ সিদ্ধং পিবেদ্ বুদ্ধ্য্য পিত্তকাসনিবর্হণম্ ॥

ওঁঠ, বালা, কঠকারী ও শঠী, এই সকল দ্রব্য সমভাগে একত্র বাটিয়া তাহার রস

বাহির করিবে। সেই রসে ঘৃত ও চিনি মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। মহিষ, ছাগ, বেব ও গো ইহাদিগের দুগ্ধ এবং আমলকীর রস প্রত্যেকে ঘৃতের সমান লইয়া ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত পানে পিত্তকাসের শান্তি হয়।

বলিনং বমনৈরাদৌ শোধয়েৎ কফকাসিনম্ ।

যষাঠৈঃ কটুরকোটৈঃ কফক্লেশচাপ্যুপাচরেৎ ॥

কফকাসগ্রস্ত বলবান্ রোগিকে প্রথমে (স্নেহ শ্বেদ প্রানানন্তর) বমন ওষধ দ্বারা শোধন করিবে। তদনন্তর কটু, কক্ষ ও উষ্ণ বস অন্ন, এবং কফর ভ্রোজ্য প্রয়োগ করিবে।

পিপ্পলীকারকৈযু'ষৈঃ কোলথেমূলকশ্চ চ ।

লঘুচ্যমানি ভুঞ্জীত রসৈর্বা কটুকাষিঠৈঃ ॥

ধাত্বৈল্যারসৈঃ স্নেহৈঃ তিলসর্ষপবিল্বজৈঃ ।

মধ্বল্লোক্ষাসুতক্রং বা মদ্যং বা নিগদং পিবেৎ ॥

পিপুলচূর্ণ ও বসকারের সহিত কুলথ কলায়ের যুগ বা শুক মুলার যুগ প্রস্তুত করিয়া সেই যুগের সহিত, অথবা কটুরসাবিত ধব দেশজাত বা বিলেশয় জন্তর মাংসরস পাক করিয়া, সেই মাংস রসের সহিত কিংবা তিল সর্ষপ বিষবীজজাত নেহসহ লঘু অন্ন ভোজন করাইবে। ভোজনান্তে মধু, কঁাজি, উষ্ণজল, তক্র বা মত্ত কিংবা নিগদ সীধু পান করাইবে।

পৌষ্কারারথং মূলং পটোলং তৈর্নিশান্বিতম্ ।

জলং মধুযুতং পেয়ং কালেষ্মনশ্চ রাক্ষিষ্ ॥

কটুফলং কতুগং ভার্গী মুস্তং ধাত্বচাভয়াঃ ।

শুগী পর্পটকঃ শৃঙ্গী সুরাহক শৃতং জলে ॥

মধুহিঙ্গুযুতং পেয়ং কাসে বাতককাত্তকে ।

কণ্ঠরোগে মুখে শূনে শ্বাসহিকাহরেষু চ ॥

পাঠাঃ শুগীঃ শঠীঃ মূর্খাঃ গবাকীঃ মুস্তপিপ্পলীম্ ।

পিক্তাঃ ঘর্ম্মাস্থনা হিঙ্গুসৈন্ধবাভ্যাং যুতং পিবেৎ ॥

নাগরাতিবিষায়ুস্তং শৃঙ্গীকর্কটকশ্চ চ ।

হরীতকীঃ শঠীকৈব তেনৈব বিধিনা পিবেৎ ॥

পুষ্কর মূল, সোঁদালমূল, পল্লতা এই তিনটা দ্রব্য সমভাগে লইয়া রাক্ষিতে ভিজাইয়া রাখিবে। পরদিন সেই জল ছাঁকিয়া তাহাতে মধু মিশাইয়া, ভোজন কালে ও রাক্ষিতে পান করিতে দিবে। কটুকল, গন্ধতৃণ, বায়ুনহাটী, মুতা, ধনে, বচ, হরীতকী, শুঁঠ, ক্ষেতপাণ্ডা, কঁাকড়াশূরী ও দেবদারু এই সকল দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া, শীতল হইলে তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় মধু ও হিঙ্গুচূর্ণ দিবে। এই কাথ পান করিলে বাতশ্লেষ্মজকাস, কণ্ঠরোগ, মুখশোধ, শ্বাস, হিক ও অন্ন প্রশস্ত হয়। আকনাদি, শুঁঠ, শঠী, মূর্খা, রাখালশসা, মুতা ও পিপুল এই সকল দ্রব্য সমভাগে বাটরা, তাহাতে হিঙ্গু ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া গরমজলের

সহিত পান করিবে। শুঠ, আতাইচ, মুতা, কাকড়াশুকী, হরীতকী ও শঠী, ইহাদের
কক পূর্ববৎ পান করিবে।

তৈলে ভৃক্ষক পিপ্পল্যাঃ কঙ্কাকং সসিতোপলম্ ।

পিবেৎ। শ্লেষ্মকাসয়ঃ কুলথসলিলাপ্ত তম্ ॥

পিপুল কক ২ তোলা, তৈলে ভাজিয়া তাহা সমপরিমিত চিনির সহিত মিশাইবে।
এই কক কুলথ কলারের কাথের সহিত পান করিলে শ্লেষ্মজ কাসের শান্তি হয়।

কাসমর্দান্ধাবড়্ভঙ্গরাজো বার্তাকজা রসাঃ ।

সকৌদ্রাঃ কককাসয়াঃ শ্বরসস্ত্যাসিতস্ত চ ॥

কাল কাসুলে, অধ-পুত্রীষ, ভানরাজ, বেণু ও কালতুলসীর রস মধুর সহিত পান
করিলে ককজকাস নিবারিত হয়।

দেবদারু শঠী রাস্না কর্কটাত্মা ছুরালভা ।

পিপ্পলী নাগরং মুস্তং পথ্যাধাত্রীসিতোপলাঃ ॥

মধুতৈলযুতাবেতো লেহো বাতানুগে ককে ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ॥

পথ্যা তামলকী ধাত্রী ভদ্রমুস্তানি পিপ্পলী ।

দেবদার্কভয়ঃ মুস্তং পিপ্পলী বিশ্বভেষজম্ ॥

বিশালা পিপ্পলী মুস্তং ত্রিহতা চেতি লেহয়েৎ ।

চতুরো মধুনা লেহান্ কককাসহরান্ ভিষক্ ॥

দেবদারু, শঠী, রাস্না, কাকড়াশুকী ও ছুরালভা এবং পিপুল, শুঠ, মুতা, হরীতকী,
আমলকী ও চিনি এই দুইটি যোগ মধু ও তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে,
বাতানুগ শ্লেষ্মজকাসের শান্তি হয়। পিপুল, পিপুলমূল, চিতামূল ও গজপিপ্পলী; হরীতকী,
ভূই আমলা, আমলকী, ভদ্রমুতা ও পিপুল; দেবদারু, হরীতকী, মুতা, পিপুল ও শুঠ এবং
রাখালশসা, পিপুল, মুতা ও তেউড়ী এই চারিটি যোগ পৃথক পৃথক চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত
লেহবৎ করিবে। এই লেহ সেবন করিলে ককজ কাস নষ্ট হয়।

সৌবর্জলাভরাধাত্রীপিপ্পলীক্ষারনাগরম্ ।

চুণিতং সর্পিষা বাতকককাসইয়ং পিবেৎ ॥

সচললবণ, হরীতকী, আমলকী, পিপুল, যবক্ষার ও শুঠ ইহাদের চূর্ণ যুতের সহিত
লেহন করিলে বাতশ্লেষ্মজকাস নষ্ট হয়।

দশমূলানুকে প্রাশ্নং স্ততস্ত্যাকসমৈঃ পচেৎ ।

পুষ্করাস্থশঠীবিষগ্রসব্যোষহিস্থ তঃ ॥

পেরানুপেরং তৎ পেরং কাসে বাতককাসকে ।

শাসরোথেষু সর্বেষু ককবাতানুকেষু চ ॥

ইতি দশমূলানিষ্মতম্ ।

দশমূলদি দ্বত । দশমূল মিলিত ৮ সের, কল ৬৪ সের শেষ । ৮ বোল সের । দ্বত ৮ সের । ককার্থ—পুঙ্কমূল, শঠী, বিলমূল, তুলসী, গুঠ, পিপুল, মরিচ ও হিং প্রত্যেক ২ তোলা একত্র যথাবিধি পাক করিবে । এই দ্বত পান করিয়া পেয়া অল্পপান করিবে । ইহা দ্বারা বাতকফায়ক কাস এবং বাতকফায়ক সর্লপ্রকার খাস নিবারিত হয় ।

সমুলপত্রশাখায়াঃ কণ্টকার্যা রসাত্তকে ।

দ্বতপ্রস্থঃ বলাব্যোষবিভঙ্গশঠীচিত্রকৈঃ ॥

সৌষ্ঠলঘবন্ধারবিছামলকপৌকরৈঃ ।

বৃশ্চীরবৃহতীপথ্যায়মানীদাড়িমকিষ্কিঃ ॥

দ্রাক্ষাপুনর্বচব্যছুরালভাল্লবেতসৈঃ ।

শৃঙ্গীতামলকৌভাগীরাশ্নাগোক্ষুরকৈঃ পাচেৎ ॥

কন্ধৈস্তৎ সর্বকাসেষু হিকাখাসেষু শস্ততে ।

কণ্টকারীদ্বতং ছেতৎ কফব্যাদিনিসৃদনম্ ॥

ইতি কণ্টকারীদ্বতম্ ।

কণ্টকারী দ্বত । দ্বত ৮ সের । মূল, পত্র ও শাখার সহিত কুটিত কণ্টকারীর দ্বয়স বা কাথ ৬ বোল সের । ককার্থ—বেড়লা, জিকটু, বিড়ঙ্গ, শঠী, চিতামূল, সচলমবণ, ববন্ধার, বিলমূলের ছাল, আমলকী, পুঙ্কমূল, শ্বেত পুনর্নবা, বৃহতী, হরীতকী, বোরান, দাড়িম, ঝাঁক, দ্রাক্ষা, পুনর্নবা, চৈ, ছুরালভা, অন্নবেতল, কঁকড়াশৃঙ্গী, ভূঁই আমলা, বামুনহাটী, রাশ্না ও গোক্ষুর মিলিত ৮ সের । যথাবিধি পাক করিয়া সর্লপ্রকার কাস ও হিকা খাসে প্রয়োগ করিবে । এই কণ্টকারী দ্বত কফব্যাদি নিহন ।

কুলথরসসংযুক্তং পঞ্চমূলশতং দ্বতম্ ।

পান্নয়েৎ কফজে কাসে হিকাখাসে চ শস্ততে ॥

ইতি কুলখাদি দ্বতম্ ।

কুলখাদি দ্বত । কুলখ কাথ ৬ বোল সের ও বৃহৎ পঞ্চমূলের কক ৮ সেরের সহিত যথাবিধি ৮ সের দ্বত পাক করিয়া পান করিবে । এই দ্বত ককজকাসে ও হিকাখাসে প্রশস্ত ।

ধূমাংস্তানেষ দত্তাচ্চ যে প্রোক্তা বাতকাসিনাম্ ।

কোশাতকীকলামধ্যং পিবেদ্বা সন্ননঃশিলম্ ॥

পূরোক্ত বাতকাসে যে সকল, ধূমপ্রয়োগ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা এই কককাসে প্রয়োগ করিবে । অথবা কোষাকলের মজ্জা ও সন্ননঃশিলার ধূমপান করিবে ।

তমকঃ কককাসে ভু স্মাচ্চেৎ পিত্তানুবন্ধজে ।

পিত্তকাসক্রিয়াং তত্র যথাবদ্বং প্রযোজয়েৎ ॥

বাত্তে ককানুবন্ধে ভু কুর্যাৎ কফহরীং ক্রিয়াম্ ।

পিত্তানুবন্ধয়ো বাতককাসোঃ পিত্তনাশিনীম্ ॥

পিত্তাশুবদ্ধ কক্ষকাসে যদি তমক শ্বাস হয়, তাহা হইলে অবস্থানুসারে পূর্বোন্নিখিত পিত্ত কাসোক্ত চিকিৎসা করিবে। বাতকাসে কক্ষাশুবদ্ধ থাকিলে কক্ষ নাশক চিকিৎসা করিবে। এবং পিত্তাশুবদ্ধ বাতজ বা কক্ষ কাসে পিত্ত নাশক চিকিৎসা করিবে।

আর্দ্রে বিরুদ্ধণং শুক্রে স্নিগ্ধং বাতকক্ষাক্ষকে ।

কাসেহন্নপানং কক্ষজে সপিতে তিত্তসংযুতম্ ॥

বাতশ্লেষ্মজ কাসে কক্ষ আর্দ্র থাকিলে, কক্ষ অন্নপান এবং কক্ষ শুক থাকিলে স্নিগ্ধ অন্নপান ব্যবস্থা করিবে। পিত্তাশুবদ্ধ কক্ষ কাসে তিত্ত সংযুক্ত অন্নপান প্রয়োগ করিবে।

কাসমাত্যয়িকং মত্বা ক্ষতজং ত্বরয়া জয়েৎ ।

মধুরৈর্জীবনীযৈশ্চ বলমাংসবিবর্দ্ধনৈঃ ॥

ক্ষতজ কাসকে ভয়ঙ্কর বলিয়া বুঝিলে, মধুর দ্রব্য, জীবনীয় দ্রব্য ও বল মাংস বর্দ্ধক অন্ত্যান্ত ঔষধাদি দ্বারা সম্বর তাহার প্রতিকার করিবে।

পিপ্পলীমধুকং পিষ্টং কার্ষিকং সসিতোপলম্ ।

প্রান্থিকং গব্যমাজঞ্চ কীরমিকুরসন্তথা ॥

যবগোধূমমুদ্রীকাচূর্ণমামলকাদ্রসঃ ।

তৈলঞ্চ প্রস্তুতাংশানি তৎ সর্বং যুত্নাশ্মিনা ॥

পচেন্নেহং যুতকৌদ্রযুক্তঃ স ক্ষতকাসহা ।

শ্বাসহ্রদ্রোগকাশে'ষু হিতো বৃদ্ধশ্লেহরেতসে ॥

ইতি পিপ্পল্যাদি লেহঃ ।

পিপ্পল্যাদি লেহ। পিপ্পল ২ তোলা, যষ্টিমধু ২ তোলা, চিনি ২ তোলা, গব্য দুগ্ধ ৪ সের, ছাগদুগ্ধ ৪ সের, ইক্ষুরস ৪ সের, যব, গোধূম, কিসমিস্ চূর্ণ, (কক) আমলকীর রস ও তৈল প্রত্যেক ১/১০ এক পোয়া এই সমস্ত দ্রব্য মৃদু অগ্নিতে পাক করিয়া লেহ ও দ্রুত করিবে। এই লেহ দ্রুত ও মধুর সহিত সেবন করিলে ক্ষতকাস, শ্বাস, হ্রদ্রোগ ও কাশ্য নিবারিত হয়। ইহা বৃদ্ধ ও অল্প শুক্র ব্যক্তিগণের পক্ষে হিতকর।

ক্ষতকাসাভিভূতানাং বৃত্তিঃ স্ত্রাৎ পিত্তকাসিকী ।

কীরসপ্পির্মধুপ্রায়া সংসর্গে তু বিশেষণম্ ॥

বাতপিত্তাদিতেহভ্যক্সো গাত্রভেদে যুতৈর্হিতঃ ।

তৈলৈর্মাক্তরোগগ্নৈঃ পীড়্যমানে চ বায়ুনা ॥

হংপার্শ্বার্থিব পানং স্ত্রাজীবনীয়স্ত সপ্পিষঃ ।

সদাহং কাসিনো রক্তং জীবতঃ সবলেন্নলে ॥

মাংসোচিতভ্যঃ ক্রমেভ্যো লাবাদীনাং রসা হিতাঃ ।

ভৃকর্তানাম্ পয়ঃছাগং শরমূলাদিভিঃ শূতম্ ॥

রক্তে স্রোতোভ্য আত্মাষাণ্যগতে কীরকং স্নতম্ ।*

নস্তং পানং ববাগ্ৰবা প্রান্তে কামে হতানলে ॥

স্তম্ভায়ামেষু মহতীং মাজাং বা সর্পিষঃ পিবেৎ ।

কুৰ্য্যাচ্চা বাতরোগগ্নং পিত্তরক্তাবিরোধি যৎ ॥

কতকাসাক্রান্ত রোগিদিগকে, পিত্তকাসোক্ত পথ্যাদি প্রদান করিবে। তাতাদের পক্ষে হৃৎ স্নত ও মধু স্নত ভোজ্য প্রশস্ত। কিন্তু মোবদ্যদের সংসর্গে পথ্যাদি সম্বন্ধে বিশেষব আছে। কতকাস রোগী বায়ু ও পিত্ত লক্ষণ দ্বারা পীড়িত হইলে এবং তাহার গাত্রে বেদনা থাকিলে স্নত দ্বারা অভ্যাস করা উচিত। বায়ুর দ্বারা পীড়িত হইলে বাত রোগের তৈল দ্বারা অভ্যাস করা কর্তব্য। কতকাস রোগির হৃদয়ে ও পার্শ্বে বেদনা থাকিলে, জীবনীম স্নত পান করাইবে। কতকাস রোগির যদি দাঁহ থাকে, ত্ত নির্গম হয়, অগ্নি বলবান থাকে, শরীর দুৰ্দ্ধগ হয়, এবং তাহার মাংস সেবন করা অভ্যাস থাকে, তাহা হইলে তাহাকে লাষাদি পক্ষির মাংসের রস সেবন করিতে দিবে। রোগী পিপাসার্ত হইলে শরমূলদিয় (তৃণ-পঞ্চমূলের) সহিত ছাগ হৃৎ পাক করিয়া পান করাইবে। কতকাসাক্রান্ত রোগির মুখ হইতে বা অন্তকোন স্রোতঃ হইতে রক্ত নির্গত হইলে তাহাকে ছত্বোৎপন্ন স্নত পান করাইবে বা সেই স্নতের নস্ত দিবে। রোগী পরিশ্রান্ত ক্ষীণ ও নষ্টায় হইলে তাহাকে ববাগ্ৰ পান করাইবে। এই রোগির শরীরের শুকতা বা অন্তরায়ামাদি রোগ উপস্থিত হইলে তাহাকে অধিক মাজার স্নত পান করাইবে। বাহা রক্তপিত্তের অবিরোধী ও বাত রোগ নাশক সেই সমস্ত ঔষধ ও পথ্যাদি প্রয়োগ করিবে।

নিবৃত্তে কতদোষে ভু ককে বৃদ্ধ উরঃকতে ।

দাল্যতে কাসিনো যন্ত স ধূমান্ না পিবেদমান্ ॥

হে মেদে মধুকং হে চ বলে তৈঃ কৌমলকটকৈঃ ।

বর্তিতৈধূমমাপীয় জীবনীমস্নতং পিবেৎ ॥

মনঃশিলাপলাশজগন্ধাক্ষীর্ণিনাগরৈঃ ।

ভাবনিত্বা পিবেৎ কৌমঃ শর্করেক্ষুণ্ডোদকম্ ॥

পিষ্টা মনঃশিলাং তুল্যামাজ্জয়া বটশুঙ্গরা ।

সসর্পিষ্কং পিবেদধূমং তিত্তিরিপ্রতিভোজনম্ ॥

ভাবিতং জীবনীয়েৰ্বা কুলিঙ্গাণ্ডরসায়ুতৈঃ ।

কৌমং ধূমং পিবেৎ ক্ষীরং শৃতকায়োণ্ডৈরহু ॥

উরঃকত রোগে উক্তরূপ চিকিৎসা দ্বারা কতদোষ নিবৃত্ত হইলে যদি ককের আধিক্য লক্ষিত হয়, এবং হৃদয়ে দলিতবদ্ বেদনা থাকে, তাহা হইলে, তাহাকে নিরলিখিত ধূম পান করাইবে। যথা—মেদা, মহামেদা, ঘটিমধু, বেড়েলা ও গোরক্ষচাকুলে এই সকল দ্রব্য একত্র পেষিত করিয়া এক খণ্ড কৌম বস্ত্র ও অলস্তকে মাখাইয়া বর্তিত পাকাইবে। সেই বর্ত পূর্ববৎ শর্যাবসম্পূটে রাখিয়া ধূম পান করিবে। ধূমপানান্তর জীবনীম স্নত পান করিবে। মনঃশিলা, পলাশবীজ, বনধোরান, বংশলোচন ও তুঠ এই সকল দ্রব্য দ্বারা এক খণ্ড কৌম

বস্ত্র ভাবিত করিয়া পূর্ববৎ তাহার ধূমপান করিবে। ধূম পানের পর শর্করোদক, ইক্ষুরস বা শুভ্রোদক পান করিবে। মনঃশিলা ও আর্দ্র বটুগ্র সমভাগে বাটিয়া তদ্বারা একখণ্ড কোমবস্ত্র প্রলিপ্ত করিয়া বস্ত্রি প্রস্তুত করিবে, সেই বস্ত্রিতে দ্বত মাখাইয়া পূর্ববৎ ধূমপান করিবে। ধূম পানের পরে তিস্তিরি মাংসের রসের সহিত ভোজন করিবে। অথবা জীবনীমগণের কাথে চটকপক্ষীর ডিমের তরল অংশ মিশাইয়া তদ্বারা একখণ্ড কোমবস্ত্র ভাবনা দিবে। এই কোম বস্ত্রের বস্ত্রি প্রস্তুত করিয়া বথাবৎ ধূমপান করিবে। ধূমপানান্তে লোহ গোলক অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া হৃদে নির্ক্ষাপণ পূর্বক সেই হৃদ অমুপান করিবে।

সম্পূর্ণরূপং ক্ষয়জং দুর্বলম্ভ বিবৰ্জয়েৎ ।

নবোপথিতং বলবতঃ প্রত্যাখ্যারচরেৎ ক্রিয়াম্ ॥

ক্ষয়কাসাক্রান্ত রোগী যদি দুর্বল হয়, এবং তাহার সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা হইলে তাহাকে ত্যাগ করিবে। আর রোগী যদি বলবান্ হয়, এবং রোগও অন্নদিনজাত হয়, তাহা হইলে, তাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া চিকিৎসা করিবে অর্থাৎ রোগির আত্মীয় স্বজনদিগকে বলিবে যে, এই রোগ অসাধ্য ইহাতে কদাচিৎ কেহ রক্ষা পায়। রোগির রোগমুক্ত হওয়া সুকঠিন; এই কথা তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিয়া চিকিৎসার প্রবৃত্ত হইবে।

তস্মৈ বৃংহণমেবাদৌ কুর্ধ্যাদগ্লেচ্চ দীপনম্ ।

বহুদোষায় সন্নেহং যুচ্ছ দত্তাৎ বিরেচনম্ ॥

শম্পাকেন ত্রিবৃত্তয়া যুজীকারসযুক্তয়া ।

তিষ্ণকম্ভ কষায়েণ বিদারীশ্বরসেন চ ॥

সর্পিঃ সিদ্ধং পিবেদ্ যুক্ত্যা ক্ষীণদেহবিশোধনম্ ॥

ক্ষয়কাসাক্রান্ত রোগিকে প্রথমে পুষ্টিকারক ও অগ্নিদীপক ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। রোগী বহুদোষাক্রান্ত হইলে, তাহাকে স্নেহযুক্ত বৃহ বিরেচন প্রদান করিবে। বিরেচন বথা—সোন্ধান ও তেউড়ীর কক এবং জ্বাকার রস, শোধের কাথ ও ভূমিকুয়াণ্ডের কাথসহ দ্বতপাক করিয়া ক্ষীণদেহ রোগিকে বৃক্তি পূর্বক পান করাইবে; ইহাতে তাহার বিরেচন হইবে।

পিত্তে কফে চ সংক্ষীণে পরিক্ষীণেষু ধাতুযু ।

দ্বতং কর্কটকীক্ষীরদ্বিবল্যসাধিতং পিবেৎ ॥

বিদারীভিঃ কদম্বৈর্বা তালশস্ত্রান্তথা শতম্ ।

দ্বতং পয়শ্চ মূত্রম্ভ বৈবর্ণ্যে কৃচ্ছনির্গমে ॥

শূনে সবেদনে মেত্রে পায়ৌ সপ্রোণিবজ্জকণে ।

দ্বতমণ্ডেন মধুনামুবাস্তো মিজ্রকেণ বা ॥

জাহ্নবৈঃ প্রতিভূক্তম্ভ বর্তকাত্মা বিলেশয়াঃ ।

ক্রমশঃ প্রদহাষ্টৈব প্রযোজ্যাঃ পিশিতাশিনঃ ॥

উক্যাং প্রমাণিতাবাক্ত শ্রোতোভ্যশ্চ্যাবয়ন্তি তে ।

ককং শুদ্ধত্ব তৈঃ পুষ্টিং কুখ্যাং সম্যগহন রসঃ ॥

কররোগির পিত্ত, কক ও ধাতুসমূহ ক্ষীণ হইলে তাহাকে নিম্নলিখিত দ্রুত পান করিতে দিবে । কাঁকড়াশূলী, বেড়েলা ও গোরক্ষচাকুলে ইহাদের কক (দ্রুতের চতুর্থাংশ) এবং ছুখ (দ্রুতের চতুর্গুণ) সহ দ্রুত পাক করিয়া সেই দ্রুত পান করিতে দিবে । এই রোগে রোগির মূত্রকচ্ছু, বা মূত্রের বিবর্ণতা থাকিলে ভূমিকুয়াও কদম্ব বা তালানুরের সহিত ছুখ ও দ্রুত পাক করিয়া সেই দ্রুত ও ছুখ পান করাইবে । রোগির লিঙ্গ, শুহদেশ, শ্রোণী ও কুঁচকিহানে বেদনা ও শোথ থাকিলে মধু মিশ্রিত দ্রুতমণ্ডের অনুবাসন দিবে । অথবা দ্রুত ও তৈল মিশ্রিত করিয়া তাহার অনুবাসন দিবে । অনুবাসনের পর তাহাকে জ্বালন মাংস রসের সহিত অন্ন পথ্য দিবে । ক্রমশঃ বর্জকাদিপক্ষিমাংস বিলেশের জঙ্কর মাংস, এবং মাংসাশি প্রসহ জঙ্কর মাংস প্রয়োগ করিবে । এই সমস্ত মাংসাশি পত্তর মাংস উকবীৰ্য ও প্রমাণি-গুণায়িত বলিয়া তাহার শ্রোতঃ হইতে কককে নিকালিত করিয়া থাকে । কক শ্রোতঃ হইতে নিকালিত হইলে শ্রোতঃসমূহ বিগুহ্ব হয় ; সেই বিগুহ্ব শ্রোতঃ পথে রস সম্যক্ প্রবাহিত হওয়ার রোগির রক্তাদি ধাতুসমূহ পুষ্ট হইয়া থাকে ।

দ্বিপঞ্চমূলীত্রিকলাচবিকাভার্গচিত্রকৈঃ ।

কুলথপিপ্পলীমূলপাঠাকোলযবৈর্জলে ॥

শূতে নাগরত্ঃস্পর্শাপিপ্পলীশটিপৌঞ্চরৈঃ ।

ককৈঃ ককটশূক্যা চ সঠৈঃ সর্পিবিপাচয়েৎ ॥

সিদ্ধেহস্মিংস্চূর্ণিতৌ কারৌ ঘৌ পঞ্চ লবণানি চ ।

দহ্না যুক্ত্যা পিবেন্মাত্রাং কক্যকাসজিগীড়িতঃ ॥

ইতি দ্বিপঞ্চমূল্যাদিদ্রুতম্ ।

দ্বিপঞ্চমূল্যাদি দ্রুত । দশমূল, ত্রিকলা, চৈ, বায়ুনহাটী, চিতামূল, কুলথ কলাই, শিপুলমূল, আকনাড়ি, কুলগুঁঠ ও যব, ইহাদের কাথ ১৬ বোল সের ; কদম্ব গুঁঠ, ছয়ালতা, শঠী, পিপুল, পুষ্করমূল ও কাঁকড়াশূলী ইহাদের কক মিলিত ১/১ একসের ; দ্রুত ১/৪ চারিসের ; বথাবিধি পাক করিবে । পাক শেষে দ্রুত ছাঁকিয়া তাহাতে যবকার, সাচিকার ও পঞ্চলবণ চূর্ণ যুক্তি পূর্বক মিশাইবে । এই দ্রুত কক্যকাস পীড়িত ব্যক্তিকে উপযুক্ত মাত্রায় পান করিতে দিবে ।

গুড়চূচীং ত্রিকলাং মূর্ব্বাং হরিদ্রাং শ্রেয়সীং বচাম্ ।

নিদিগ্ধকাং কাসমর্দং পাঠাং চিত্রকনাগরম্ ॥

জলে চতুর্গুণে পক্ত্বা পানশেষেণ তৎ সমম্ ।

সিদ্ধং সর্পিঃ পিবেদ্ গুল্মান্নাস্তিকক্যকাসমুৎ ॥

ইতি গুড়চূচ্যাদিদ্রুতম্ ।

গুড়চূচ্যাদি দ্রুত । কাথার্থ—গুলক, ত্রিকলা, মূর্ব্বা, হরিদ্রা, গজপিপ্পলী, বচ, কটকারী, কালকাসিন্দে, আকনাড়ি, চিতামূল, ও গুঁঠ এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া ৪ গুণ জলে

পাক করিবে, চতুর্থাংশ অরশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাশসহ রসপাক্ষিত ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে, গুণ্ড, শ্বাস ও ক্ষয়কাস নিবারিত হয়।

কাসমর্দাদিঘৃতপাঠাকটফলনাগরৈঃ।

পিপ্পলীকটুকাদ্রাকাকাম্বারসৈস্তথা॥

অক্ষমাত্রৈষ্মতপ্রসং ক্ষীরজাক'রসাঢ়কে।

পচেচ্ছেষজ্বরদ্বীহসর্বকাসহরং শিবম্॥

ইতি কাসমর্দাদিঘৃতম্।

কাসমর্দাদিঘৃত। ঘৃত-১/৪ সের। ছুঙ্ক/৮ সের ও ড্রাকার কাথ/৮ সের। কদার্ব—
কালকাসিন্দে হরীতকী, মুতা, আকনাদি, কটফল, গুঁঠ, পিপ্পল, কটকী, ড্রাক, গাভারী
ফল ও রান্না প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিয়া এই ঘৃত পান করিলে শোথ, জ্বর,
দ্বীহ ও সর্বপ্রকার কাস প্রশমিত হয়।

ধাত্রীফলৈঃ ক্ষীরসিক্তৈঃ সর্পির্বাধ্যবচূর্ণিতম্।

দ্বিগুণে দাড়িমরসে সিদ্ধং বা ঘোষসংযুক্তম্॥

পিবেতুপরি ভক্তস্য যবক্ষারঘৃতং নরঃ।

পিপ্পলীগুড়সিক্তং বা চ্ছাগক্ষীরঘৃতং ঘৃতম্॥

এতান্মিবিবৃদ্ধ্যর্থং সর্পীংষি ক্ষয়কাসিনাম্।

ত্ব্যাদৌষবদ্ধকোষ্ঠোরঃপ্রোতসাঞ্চ বিশুদ্ধয়ে॥

কতকগুলি আমলকী, ছুঙ্ক সিদ্ধ করিয়া তাহার বীজ ফেলিয়া দিবে। পরে তাহা ঘূতের
সহিত মিশাইয়া সেবন করিবে। অথবা দ্বিগুণ দাড়িমের রস ও চতুর্থাংশ ত্রিকটু কঙ্কের
সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত পান করাইবে। বা আহারের পর যবক্ষারের সহিত পাক
ঘৃত পান করাইবে কিংবা পিপ্পল ও গুড় (ঘূতের চতুর্থ ভাগ) এবং চারিগুণ চ্ছাগছুরের
সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত পান করাইবে। এই সকল ঘৃত পান করিলে ক্ষয়কাস
রোগির অগ্নি বৃদ্ধি হয় এবং দৌষবদ্ধ কোষ্ঠ ও উরঃপ্রোতের বিশুদ্ধি হইয়া থাকে।

হরীতকীর্যবকাথষ্যাঢ়কে বিংশতিং পচেৎ।

দ্বিমা মুদিত্বা তাস্তান্মিন্ পুরাণগুড়ঘট্পলম্॥

দদ্যাম্ননঃশিলাকষং কর্বার্কঞ্চ রসাজনম্।

কুড়বার্কঞ্চ পিপ্পল্যাঃ স লেহঃ শ্বাসকাসনুৎ॥

ইতি হরীতকীলেহঃ।

হরীতকী লেহ। যবের ৩২ সের কাথে ২০ টি হরীতকী পাক করিবে। হরীতকীগুলি
সিদ্ধ হইলে তাহার বীজগুলি ফেলিয়া দিয়া মর্দিত করিয়া লইবে এই পেষিত হরীতকী ও
পুরাতন গুড় ৬ পল উক্ত কাথে মিশাইয়া ঘূনরায় পাক করিবে। পাক শেষ হইলে মনহাল
২ তোলা, রসাজন ১ তোলা ও পিপ্পল ১/১০ এক পোয়া প্রক্ষেপ দিয়া লেহবদ্ ঘন হইলে
নামাইবে। এই লেহ শ্বাস কাস বিনাশক।

স্বাবিধাঃ সূচয়ো দন্ধাঃ সম্বতকৌজসর্পিরাঃ ।
 শ্বাসকাসহরা বহিগাদৌ বা কৌজসর্পিরা ॥
 এরুপজ্ঞেয়ঃ বা ব্যোষতৈলগুড়াস্থিতম্ ।
 লিছাদেতেন বিধিনা স্তরসৈরুপজ্ঞম্ ॥
 দ্রাক্ষাপদ্মকবার্তাকুপিপ্ললীঃ কৌজসর্পিরা ।
 লিছাৎ জ্যাম্বচূর্ণং বা পুরাণগুড়সর্পিরা ॥
 ত্রিককঃ ত্রিকলাজাজীককটাত্যং কটুত্রিকম্ ।
 দ্রাক্ষাঞ্চ কৌজসর্পিভ্যাং লিছাদদ্বাদ্ গুড়েন বা ॥

সজ্জার কাঁটা দধ্ব করিয়া সেই তন্ত্র দ্বত মধু ও চিনির সহিত লেহন করিবে । কিংবা
 ময়ূরের পাদদ্বয় অগ্নিতে দধ্ব করিয়া তাহা দ্বত ও মধুর সহিত লেহন করিবে, ইহার দ্বারা শ্বাস
 ও কাস নিবারিত হয় । এরুপ জ্ঞেয় কার কিংবা তুলসী ও এরুপজ্ঞেয় কার সমভাগ
 ত্রিকটু চূর্ণের সহিত মিশাইয়া তাহা তৈল ও গুড়ের সহিত লেহন করিবে । দ্রাক্ষা,
 পদ্মকাঠ, বেগুন ও পিপুল, ইহাদের চূর্ণ মধু ও দ্বতের সহিত কিংবা গুঁঠ, পিপুল ও মরিচ
 চূর্ণ পুরাতন গুড় ও দ্বতের সহিত লেহন করিবে । চিতামূল, ত্রিকলা, কৃষ্ণজীরা, কাকড়া-
 শূকী, ত্রিকটু ও দ্রাক্ষা ইহাদের চূর্ণ দ্বত ও মধুর সহিত অথবা পুরাতন গুড়ের সহিত লেহন
 করিবে ।

পদ্মকঃ ত্রিকলাঃ ব্যোষং বিড়ঙ্গং স্তরদারু চ ।
 বলাঃ রাস্নাঞ্চ তুল্যানি সুক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েৎ ॥
 সর্করৈরেভিঃ সমং চূর্ণৈঃ পৃথক্কৌজঃ দ্বতং সিতাম্ ।
 বিমথ্য লেহয়েন্নেহং সর্ককাসহরং শিবম্ ॥

ইতি পদ্মকাদিলেহঃ ।

পদ্মকাদি লেহ । পদ্মকাঠ, ত্রিকলা, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, বেড়েলা ও রাস্না এই
 সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া সূক্ষ্ম চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণের সমান, দ্বত মধু ও চিনি মিশাইয়া
 একত্র মথিত করিয়া লেহ প্রস্তুত করিবে । এই লেহ সর্কবিধ কাস নিবারক ।

জীবন্তীঃ মধুকং পাঠাং কৃষ্ণজীরাঃ ত্রিকলাঃ শঠীম্ ।
 মুস্তৈলে পিপ্ললীঃ দ্রাক্ষাঃ স্বে বৃহত্তো কিতুম্বকম্ ॥
 শারিবাং পৌকরং মূলং ককটাত্যং রসাজ্ঞনম্ ।
 পুনর্নবাং লোহরজ্জ্যাম্বচাণাং যমানিকাম্ ॥
 ভার্গীঃ ত্রিকটুঃ বিড়ঙ্গঃ ধন্ব্যাসকম্ ।
 কারচিত্রকচর্যাসবেতসব্যোষদারু চ ॥

চূর্ণীকৃত্য সমাংশানি লেহয়েৎ কোদ্রসপিধা ।

हृर्गाः पाणितलः पक्ष कामानेतन् व्यापोहति ।

इति जीवसत्याग्रः पूर्णबबलेहः ।

জীবন্ত্যাত্ত চূর্ণ ও অবলেহ। জীবন্তী বটুমধু, আকুনাদি, বংশলোচন, জিফলা, শঠী, মুতা, এলাইচ, পিপুল, দ্রাক্ষা, বৃহতী, কণ্টকারী, বিতুর্নক (ধনে বিশেষ), অনন্তমূল, পঞ্চমূল, কাঁকড়াশূকী, রসায়ন, পুনর্জবা, লৌহচূর্ণ, বলাড়মুর, বমানী, বায়নহাটী, ভূঁইআমলা, ঋদ্ধি, বিড়ঙ্গ, ছরালতা, যবকার, চিতামূল, চৈ. অন্ন বেতস, গুঁঠ, পিপুল, মরিচ ও দেবদার এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া, স্তূত ও মধুর সহিত লেহ প্রস্তুত করিবে। এই লেহ বা চূর্ণ ২ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে, পঞ্চবিধ কাস বিনষ্ট হয়।

लिहान्मरिचचूर्णं वा सघृतकोद्रशकर्म ।

सर्वकामहरः श्रेष्ठः मेघः कामाद्विभो नरः ॥

वदग्रीपत्रकक्षः वा घृतभृष्टः मसैकवम् ।

স্বরোপঘাতে কাসে চ লেহমেতঃ প্রযোজয়েৎ ॥

মরিচচূর্ণ, স্বত মধু ও চিনির সহিত লেহন করিলে, সর্কবিধ কাস নষ্ট হয়। ইহা কাসের শ্রেষ্ঠ ঔষধ। কুলের গাতা বাটিয়া, তাহা স্বতে ভাজিয়া সৈন্ধবের সহিত সেবন করিবে। ইহা শ্বস্মভঞ্জে ও কাসে শ্রেষ্ঠ।

পত্রকল্পঃ ঘৃতেভূক্তঃ তিলকস্য সশকরম্ ।

পেয়া চোংকারিকা ছদ্দিস্ত্ৰট্ কামায়াতিসারনুৎ ॥

গৌরসর্বপগণ্ডীরবিড়ম্ব্যোষচিহ্নকান্ ।

ਸਾਭਰਾਨ੍ ਸਾਥਰੇਂ ਤੋਰੇ ਧਰਾਗੁੰ ਤੇਨ ਚਾਤੁਸਾ ॥

समर्पितवणां कामे हिकाशामे सपीनमे ।

পাণ্ডু মিয়ে কয়ে শোষে কর্ণশূলে চ শস্ততে ॥

লোধের পত্র বাটিয়া রুতে ভাজিবে, পরে তাহাতে চিনি মিশাইয়া পেয়া বা উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা দ্বারা বমি, পিপাসা, কাস ও আমাতিসার বিনষ্ট হয়। খেত সর্বপ, গভীর শাক (বা শমট শাক), বিড়র, ত্রিকটু, চিতামূল ও জরীতকী এই সকল দ্রব্য ২ তোলা পরিমাণে লইয়া ১/৪ সের জলে সিদ্ধ করিবে, ১/২ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া সেই কাথে বধাগু পাক করিয়া তাহা রুত ও লবণের সহিত পান করিবে। এই বধাগু, কাস, হিকা, ঝাল, পীনস, গাঁড়রোগ, কফ, শোথ ও কর্ণশুলে প্রশস্ত।

কণ্ঠকারীরসে সিদ্ধো যুদগযুষ: অসংস্কৃত: ।

सर्गोत्तमलकः सायनः सर्वकाले विद्यमानः ॥

কষ্টকারী রসে যুগের খুব পাক করিয়া, তাহা হরিদ্রা ও যুতাদি দ্বারা স্নায়ুত ও আমলকীর রসে অম্লীকৃত করিয়া সর্বাধিক কাল রোগে যোগিকে সেবন করাইবে।

বাতশ্চৌষধিঃকাথঃ কীরঃ যুবান্ রমানপি ।
 বৈকিরান্ প্রাতুমান্ বৈলান্ দাপয়েৎ কয়কাসিনে ॥
 কতকালে চ যে ধূমাঃ সানুষ্ঠানা নিদর্শিতাঃ ।
 কয়কালেহপি তানৈব যথাবহুং প্রযোজয়েৎ ॥
 দীপনঃ বৃংহণকৈব শ্রোতসাঞ্চ বিশোধনম্ ।
 ব্যত্যাসাৎ কয়কাসিত্যো বলাং সর্বং হিতং ভবেৎ ॥
 সন্নিপাতোন্তবো হেষ কয়কাসঃ স্তদাক্রণঃ ।
 সন্নিপাতহিতং তস্মাৎ কার্যমত্র ভিষগ্জিতম্ ॥
 দোষানুবলযোগাচ্চ ভবেদ্রোগবলাবলম্ ।
 কাসেষ্বেষু গরীয়াংসং জানীয়াদুত্তরোত্তরম্ ॥

বাতশ্চ (ভদ্রদাক্ষাদিগণ) ঔষধের কাথ এবং সেই কাথের সহিত পক্ষ দ্রব্য, যুগাদিয়
 যুব, বিকির প্রাতু ও বিপেশর জন্তর মাংসরস কয়কাস রোগিকে পান করাইবে। কত
 কালে, যে সকল ধূম ও ধূমপানের অহুষ্ঠান উক্ত হইয়াছে, অবস্থা বুঝিয়া কয় কাসেও সেই
 সকল ধূমপানের ব্যবস্থা করিবে। কয়কাস রোগিকে অগ্নিদীপক, পুষ্টিকারক, শ্রোতে
 বিশোধক, বলবর্দ্ধক, সমস্ত অন্নপান ব্যবস্থা করিবে। এই স্তদাক্রণ কয়কাস রোগ
 সন্নিপাতিক, অতএব ইহাতে ত্রিনোষহিতকর চিকিৎসা করিবে। কয়কাস রোগে দোষের
 বলানুসারে রোগের ও বলাবল হয়। বাতজাদি পক্ষবিধ কাসের মধ্যে উত্তরোত্তরটা বলবান
 জানিবে।

তত্র শ্লোকো ।

ভোজ্যং পানানি সর্পীংষি লেহাশ্চ সহ পানকৈঃ ।
 কীরং সর্পিগুড়ো ধূমাঃ কাসভৈষজ্যসংগ্রহঃ ॥
 সংখ্যা নিমিত্তং রূপাণি সাধ্যাসাধ্যত্বমেব চ ।
 কাসানাং ভৈষজ্যং প্রোক্তং গরীয়ন্তক কাসিনাম্ ॥

কাস চিকিৎসাধায়ে ভোজ্য, পান, স্নাত, লেহ পানক, দ্রব্য, সর্পিগুড়, ধূম, ও কাস
 ঔষধ সমূহ; এবং কাস রোগের সংখ্যা, নিদান, রূপ, সাধ্য ও অসাধ্য এবং প্রত্যেক
 কাসের ঔষধ ও বলবতা বর্ণিত হইয়াছে।

ইত্যমিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে
 কাসচিকিৎসিতং নাম অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

উনবিংশোহিধ্যায়ঃ ।

— • —

অথাতোহতীসারচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্তাম্-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অতঃপর আমরা অতিসার চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, ভগবান আত্রের এই কথা বলিয়াছিলেন ।

ভগবন্তং খন্ডাত্রেয়ং কৃতাহিকং হুতাগ্নিহোত্রমাসীনমুবিগণপরিবৃতং
হিমবতঃ পার্শ্বে বিনয়াদুপেত্যভিবাঢ়্যায়িবেশ উবাচ—ভগবন্তীসারস্ত
প্রাপ্তংপত্তিনিমিত্তলক্ষণোপশমনানি তু প্রজানুগ্রহার্থম্বাখ্যাভুমহসীতি ।

ভগবান আত্রের আহিক ও অগ্নিহোত্র ক্রিয়া সমাপন পূর্বক ঋষিগণ পরিবৃত হইয়া হিমালয়ের পার্শ্বে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ তাঁহার নিকটে গিয়া অভিবাধন পূর্বক বিনীতভাবে কহিলেন, ভগবন! প্রজানুগ্রাহার্থ অতিসারের পূর্কোৎপত্তি, নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা, আমরাগিগকে বলুন ।

অথ ভগবান্ পুনর্কৃত্রাত্রেয়স্তদগ্নিবেশবচনমনুনিশম্যোবাচ—আরতা-
মগ্নিবেশ সর্বমেতদধিলেন ব্যাখ্যায়মানম্ । আদিকালে খলু যজ্ঞেষু
পশবঃ সমালভনৌয়া বভূবুর্নালস্তায় প্রক্রিয়ন্তে স্ম । ততো নক্ষত্রজঃ
প্রত্যবরকালঃ মনোঃ পূজাণাং মরিত্তম্নাতাগেক্ষুকুবিশাশমযাত্যাদীনাঞ্চ
কৃত্বু পশূনামেবাভ্যনুজ্ঞানাং পশবঃ প্রোক্ষণমেবাণুঃ । অতঃ প্রত্যবর-
কালং পৃথগ্ধ্রৈ দীর্ঘনত্রেণ যজ্ঞতা পশূনামলাভাদিগামালভ্তঃ প্রবর্তিতঃ,
তদ্দৃষ্ট্বা প্রব্যথিতা ভূতগণাঃ । তেষাকোপরোগাচ্চপাকৃতানাং গবাং
গৌরবাদৌক্যাদসাত্ত্ব্যত্বাদশস্তোপযোগাং স্বাদ্বপযোগাচ্চোপহতায়ীনা-
মুপহতমনসাকাতীসারঃ পূর্বমুৎপন্নঃ পৃথগ্ধ্রয়কে ।

অনন্তর ভগবান্ আত্রের পুনর্কৃত্র অগ্নিবেশের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন;
অগ্নিবেশ! আমি এই সমস্ত বিষয় বশেষভাবে বলিতেছি, শ্রবণ কর । আদিকালে যজ্ঞে
পশুদিগকে বলিবোধ্য করা হইত কিন্তু তাহাদিগকে বিনাশ করা হইত না । তৎপরে নক্ষ-
ত্রজের পরবর্তী সময়ে যজ্ঞের পূজা মরিত্তম্ন, নাভাগ, ইক্ষাকু, বিশাশ ও যযাতি প্রভৃতির যজ্ঞে
পশুদিগেরই অভ্যনুজ্ঞাহেতু তাহাদিগকে কেবল প্রোক্ষণ মাত্র করা হইত । তাহার পরবর্তী
কালে পৃথগ্ধ্র নামক রাজা দীর্ঘকাল ব্যাপী একটি বজ্র আরম্ভ করিয়া পশুদিগের বলিদান
আরম্ভ করেন । ক্রমে অভ্যন্ত পশুর অপ্রাপ্তিতে শেষে গো বলিদান প্রবর্তন করেন ।
তাহা দেখিয়া প্রাণীগণ অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া উঠেন । এবং সেই বজ্রাঘাত গো মাংস
ভক্ষণে গো মাংসের গুরুত্ব, উৎকৃষ্ট, অসামান্য, অপ্রশস্ততা ও বিনাশক হেতু, উহাদের অগ্নি-

মানস এবং মন উপহত হওয়ার অতিসার রোগ জন্মে। এই প্রকারে পৃথকভাবে প্রথমে অতিসার উৎপন্ন হইয়াছিল।

অধাবরকালং বাতলশ্চ বাতাতপব্যায়ামাতিমাত্রনিষেবিণো রুক্ষান্ন-
প্রমিতাশিনস্তীক্ষ্ণমত্তব্যায়নিত্যন্তোদাবর্তয়তন্চ বেগাদ্বায়ুঃ প্রকোপ-
মাপত্ততে, পক্তা চোপহন্ততে। স বায়ুঃ প্রকুপিতোহঘ্রাবুপহতে মূত্র-
শ্বেদৌ পুরীষাণমুপহত্য তাভ্যাং পুরীষং দ্রবীকৃত্যাতীসারায় কল্পতে।

তৎপরবর্তীকালে অধুনা যে প্রকারে অতিসার উৎপন্ন হইয়া থাকে তাহা বলিতেছি।
যে বাতপ্রধান ব্যক্তি অতিমাত্র বায়ু আতপ ও ব্যায়াম সেবন করে; যে ব্যক্তি রুক্ষ, অন্ন বা
মাত্রাহীন ভোজন করে; যে ব্যক্তি তীক্ষ্ণ মত্তপান ও নিত্য জীসংসর্গ করে এবং মল
মূত্রাদির বেগ ধারণ করে, তাহার বায়ু প্রকুপিত ও অগ্নি নষ্ট হয়। অগ্নি নষ্ট হইলে সেই
প্রকুপিত বায়ু মূত্র ও শ্বেদকে মলাশয়ে আনিয়া তদ্বারা মলকে দ্রবীভূত করিয়া অতিসার
রোগ জন্মাইয়া থাকে।

তস্য রূপাণি বিজ্জলম্মামবিপ্লুতমবলাদি রুক্ষং দ্রবং সশূলমামগন্ধমৌষ-
চ্ছব্দং বা বিবদ্ধমূত্রবাতমতিদার্য্যতে পুরীষম্। বায়ুশ্চান্তঃকোষ্ঠে সশব্দ-
শূলস্তির্য্যক্ চরতি বিবদ্ধ ইত্যামাতিসারো বাতাৎ। পকং বিবদ্ধমন্নান্নং
সশব্দশূলফেনপিচ্ছাপরিকর্তিকং হৃষ্টরোমা বিনিশ্বসন্ শুক্লমুখঃ কট্যুর-
ত্রিকজানুপৃষ্ঠপার্শ্বশূলী ভ্রষ্টগুদে, মুহূৰ্ম্মুহুবিগ্রথিতমুপবেশ্যতে পুরীষং
বাতাৎ। তমাহরনুগ্রথিতকমিত্যেকে বাতানুগ্রথিতবর্জ্জস্তাৎ।

বাতজ আমাতিসারের লক্ষণ। এই অতিসারে পিচ্ছিল, আমমিশ্রিত, অবসাদক, রুক্ষ,
দ্রব (পাতলা) ও আমগন্ধযুক্ত মল দীর্ঘ শব্দ ও শূলবদ শব্দদ্বারা সহিত নিঃসারিত হয়।
ইহাতেও মধ্যে মধ্যে মূত্র ও বায়ুর বিবদ্ধতা হইয়া থাকে। বায়ু কোষ্ঠের অভ্যন্তরে শব্দ ও
শূলবদ বেদনা জন্মায় এবং বিবদ্ধ হইয়া তির্য্যকভাবে বিচরণ করে। ইহাকে বাতজ
আমাতিসার বলে। বাতজনিত পকাতিসারে মল বিবদ্ধ, অন্ন অন্ন, শব্দবিশিষ্ট, শূল
বেদনাবিশিষ্ট, সফেন, পিচ্ছিল ও পরিকর্তিকায়ুক্ত হয়। এই রোগে রোগির লোমাক, শ্বাস,
মুখ শুষ্ক, কটী উরু ত্রিক জানু পৃষ্ঠ ও পার্শ্বদেশে শূলবদ বেদনা, শুভভ্রংশ ও বারংবার
গ্রথিত (জটিল) মল নিঃসরণ হইয়া থাকে। বায়ুর দ্বারা মল গ্রথিত হয় বলিয়া কেহ
কেহ ইহাকে অনুগ্রথিত রোগ বলিয়া থাকে।

পিত্তলশ্চ পুনরন্নলবণকটুকক্ষারোক্ষতীক্ষ্ণাতিমাত্রনিষেবিণঃ প্রততাম্নি-
সূর্যাসন্তাপোক্ষমারুতোপহতগাত্রশ্চ ক্রোধেৰ্য্যাবহ্লশ্চ পিত্তং প্রকোপ-
মাপত্ততে। তৎ প্রকুপিতং দ্রবত্বাদুন্নানুপহত্য পুরীষাণমম্মাজিত-
মৌক্ষ্যাদু বহ্নাৎ সরস্বাচ্চ ভিত্ত্বা পুরীষমতিসারায় কল্পতে।

পিত্তজ অতিসার। পিত্তপ্রধান ব্যক্তি অন্ন, লবণ, কটু, ক্ষার, উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ দ্রব্য অতি-
মাত্র সেবন করিলে বা নিরন্তর অগ্নি ও সূর্যের সন্তাপ, এবং উষ্ণ বায়ুর দ্বারা উপহত শরীর
হইলে কিংবা ক্রোধ ও দীর্ঘ পরায়ণ হইলে তাহার পিত্ত আরও প্রকুপিত হয়। সেই

প্রকৃপিত পিত্ত স্বকীয় দ্রব্য গুণে অগ্নিকে নষ্ট করিয়া পকাশয়ে গমন করে । এবং নিজের উষ্ণ, দ্রব ও সারকত্ব হেতু মলকে ভেদ করিয়া অতিসার উৎপাদন করিয়া থাকে ।

তস্মৈ রূপাণি হারিত্রং হরিতং নীলং কৃষ্ণং রক্তপিত্তোপগতমতি-
দুর্গন্ধমতিসার্য্যতে পুরীষং, তৃষ্ণাদাহশ্বেদমূচ্ছাশূলত্রয়সস্তাপপাকপরীত
ইতি পিত্তাতিসারঃ ।

পিত্তাতিসারের লক্ষণ । পিত্তজ অতিসারে মল হারিত্র, হরিত, নীল বা কৃষ্ণবর্ণ, রক্তপিত্ত মিশ্রিত ও অতি দুর্গন্ধ হইয়া থাকে । এই অতিসারে রোগির তৃষ্ণা দাহ, শ্বেদ, মূচ্ছা, শূল, হুঁচকীহানে বেদনা, গুরুদেহে জ্বালা ও পাক এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

শ্লেষ্মলস্ম তু গুরুমধুরশীতস্নিগ্ধোপসেবিনঃ সম্পূরকস্তাচিস্তম্ভতো
দিবাস্বপ্নপরশালসস্ম শ্লেষ্মা প্রকোপমাপত্ততে । স স্বভাবাদ্ গুরুমধুর-
শীতস্নিগ্ধস্ম পুংসোহগ্নিমুপহত্য নৌম্যস্বভাবাৎ পুরীষাশয়মুপগত্যোপ-
ক্রেম্য পুরীষমতিসারায় কল্পতে ।

শ্লেষ্মজ অতিসার । যে শ্লেষ্মল ব্যক্তি গুরুপাক, মধুর রস, শীতল ও স্নিগ্ধ দ্রব্য ভোজন করে ; যে ব্যক্তি অত্যন্ত ভোজনশীল, চিন্তারহিত, দিবানিদ্রাপরায়ণ ও অলস, তাহার শ্লেষ্মা আরও প্রকৃপিত হয় । সেই প্রকৃপিত শ্লেষ্মা, স্বভাবত গুরু, মধুর, শীত ও স্নিগ্ধরত ব্যক্তির অগ্নিকে নাশ করিয়া সৌম্যস্বভাবহেতু মলাশয়ে গমনপূর্বক, মলকে উপক্রিয় করিয়া অতিসার উৎপাদন করে ।

তস্মৈ রূপাণি স্নিগ্ধং শ্বেতং পিচ্ছিলং তন্তুমদামং গুরু দুর্গন্ধমমুৰদ্ধশূল-
মত্যল্লমভীক্ৰমতিসার্য্যতে সপ্রবাহিকং গুরুতরং গুরুদরগুদবস্তিবজ্জগ-
দেশঃ কৃতাপকৃতসঙ্গঃ সলোমহর্ষঃ সোৎক্রেণো নিদ্রালস্তপরীতঃ
সদনোহন্নেষ্টেযী চেতি শ্লেষ্মাতিসারঃ ।

শ্লেষ্মজ অতিসারের লক্ষণ । শ্লেষ্মজ অতিসারে স্নিগ্ধ, শ্বেতবর্ণ, পিচ্ছিল, তন্তুবিশিষ্ট, অপক, গুরু, দুর্গন্ধ, অতি অল্প মল বেদনার সহিত বারংবার নিঃসৃত হয় । ইহাতে অত্যন্ত প্রবাহিকা উপস্থিত হয় এবং উদর, মলদ্বার, বস্তি ও বজ্জগদেশে গুরুতা ; কখন মলবিবদ্ধতা কখনও বা মলের অবদ্ধতা ; লোমাক, উৎক্রেণ, নিদ্রা, আলস্য, অবসন্নতা এবং অন্নদেহ হইয়া থাকে ।

অতিশীতস্নিগ্ধরূক্ষোঃ গুরুধরকঠিনবিশদবিষমবিরুদ্ধাসাত্ত্যভোজনাৎ-
ভোজনাৎ কালাতীতভোজনাচ্চ যৎকিঞ্চিদভ্যবহরণাৎ প্রচুর্জমস্তপানীয়-
পানাদতিমস্তপানীয়পানাদসংশোধনাৎ প্রতিকর্ষণাঃ বিষমগমনাদনুপচার-
জ্ঞানাদিত্যপবনসলিলাতিসেবনাদস্বপ্নাঘ্বেগাবধারণাদুভূবিপর্য্যাদযথাবল-
মারজাস্তয়শোকচিন্তোদ্বেগাতিযোগাৎ ক্রিমিশোধক্কার্শোবিকারান্তি-
কর্ষণৈর্ব্যাপন্যয়ে জয়ো দোষাঃ প্রকৃপিতা ভূয় এবাগ্নিমুপহত্য পকাশয়মমু-
প্রবিশ্চাতীসারং সর্বদোষলিঙ্গং জনয়ন্তি ।

সন্নিপাতজ অতিসার । অতিশীতল, অতিরিক্ত, অতিদ্রিষ্ট, অত্যুষ্ণ, অতিশুষ্ক, অতিথর, অতিকঠিন ও বিষদ গুণাবিত দ্রব্য ভোজন, বিষম ভোজন, সংযোগ বিরুদ্ধ ভোজন, অসাম্য ভোজন, উপবাস, অতীতকালে ভোজন, প্রচুট মত্ত ও পানীয় পান, অত্যধিক মত্ত ও পানীয় পান, সংশোধনার্থ ব্যক্তির অসংশোধন, বমন বিরচনাদি পক্ষ-
কর্ষের ও চিকিৎসার বিষম গমন অর্থাৎ অসম্যক প্রয়োগ বা অবধা প্রয়োগ, অহুপচার, অগ্নি সূর্য বায়ু ও জলের অতি সেবন, নিদ্রাহ্রিত্য, মলমূত্রাদির বেগধারণ, ঋতু বিপর্যয়, শারীরিক বলের অহুপযোগী কার্যকরা, ভয় শোক চিন্তা ও উদ্বেগের আধিক্য এবং ক্রিমি, শোথ, জ্বর ও অর্শোরোগে অতিকর্ষণ হেতু অগ্নি নষ্ট ও বাতাদি দোষত্রয় প্রকুপিত হয় । প্রকুপিত এই দোষত্রয় ব্যাপন অধিকে পুনর্বার আরও উপহত করিয়া পকাশয়ে প্রবেশ পূর্বক সমস্ত দোষের লক্ষণাবিত অতিসার রোগ জন্মাইয়া থাকে ।

অপি চ শোণিতাদীন ধাতুনতিপ্রচুটান্ দুষয়ন্তো ধাতুদোষস্বভাব-
কৃতানতীসারবর্ণানুপদর্শয়ন্তি । তত্র শোণিতাদিষু ধাতুঘতিপ্রচুটেষু
হারিদ্‌হরিতনীলমাক্ষিষ্ঠমাংসধাবনসঙ্কাশং রক্তং কৃষ্ণং শ্বেতং বা বরাহ-
মেদঃসদৃশমশুবন্ধবেদনমবেদনং বা সমাসব্যত্যাসাদুপবেশ্যতে শব্দদ্ ।

অপিচ দোষ সকল প্রচুট শোণিতাদি ধাতুকে দূষিত করিয়া, পুরীষে (মলে), ধাতু ও দোষের স্বভাবকৃত বর্ণ সকল জন্মাইয়া থাকে । শোণিতাদি ধাতু অত্যন্ত চুট হইলে মল হরিদ্রা, হরিত, নীল বা মাক্ষিষ্ঠবর্ণ, মাংস ধোয়া জলের ত্রায়, রক্ত, কৃষ্ণ বা শ্বেতবর্ণ কিংবা শূকরের মেদ সদৃশ হইয়া থাকে । ইহাতে উদরে নিয়ত বেদনা থাকে ; অথবা বেদনা থাকে না, পূর্বোক্ত এই সমস্ত লক্ষণযুক্ত বা ইহার কতকগুলি লক্ষণযুক্ত মলত্যাগ করে ।

মহদ্‌ গ্রথিতমামং শব্দমপি বা পকমনতিক্রীণমাংসশোণিতবলো
মন্দামিবিহতমুখরসশ্চ তাদৃশমাতুরং কৃচ্ছ্রসাধ্যং বিদ্যাৎ । এতিবর্ণৈরতি-
সার্য্যমাণং সোপদ্রবমাতুরমসাধ্যোহয়মিতি প্রত্যাচক্ষীত । তদ্যথা—
কাথশোণিতাভং যকৃৎপিণ্ডোপমং মেদোমাংসোদকসদৃশং দধিঘৃতমজ্জ-
তৈলবসাক্কোর-বেশবারাভমতিনীল-মতিরক্তমতিকৃষ্ণমুদকমিবাচ্ছং পুনর্মেচ-
কাতমতিন্মিষ্ণুং হরিতাভং নীলকমায়বর্ণং কর্করবর্ণমাবিলং পিচ্ছিলং
তন্তমদামং চন্দ্রকোপগতমতিকুণপপূতিপুয়গন্ধ্যামমৎশুগন্ধি মক্ষিকাক্রান্তং
কথিতবহুধাতুশ্রাবমল্লপুরীষমপুরীষং বাতিসার্য্যমাণং তৃষ্ণাদাহঙ্করদ্রমতমো-
হিকান্বাসানুবন্ধমতিবেদনমবেদনং বা অস্তপকণ্ডদং পতিতগুদবলিং
যুক্তনালমতিক্রীণবলমাংসশোণিতং সর্ব্বপর্ব্বান্ধিশূলিনহরোচকারতি-
প্রলাপসংমোহপরীতং সহসোপরতবিকারমতিসারিণমচিকিৎসাত্তং বিদ্যা
দিত্তি সন্নিপাতাতিসারঃ ।

সন্নিপাতজ অতিসারে মল যদি অধিক পরিমিত গ্রথিত, আম অথবা পক লক্ষণাবিত হয়, এবং রোগের বল, মাংস ও শোণিত অতি ক্ষীণ না হয় ; অগ্নিমান্দ্য ও মুখের রস নষ্ট হয়,

তাহা হইলে তথাবিধ রোগিকে কষ্টসাধ্য বলিয়া জানিবে। এই অতিসারে রোগির মল যদি নিম্নলিখিত লক্ষণাবিত এবং যোগীও যদি পরোক্ত উপদ্রবযুক্ত হয়, তাহা হইলে অসাধ্য জানিয়া তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিবে। অসাধ্য লক্ষণ বর্ণনা করিতেছি। রোগির মল যদি কাথবৎ বর্ণবিশিষ্ট বা রক্তাত বা বকুৎখণ্ড সদৃশ, মেদঃসদৃশ বা মাংস ধাবন জন সদৃশ, কিংবা দধি দ্রুত মজ্জা তৈল বসা দৃঢ় বা বেশবার সদৃশ, বা অতিনীল, অতিলোহিত কিংবা অতি কৃষ্ণবর্ণ হয়, অথবা জলের ত্রায় স্বচ্ছ, মেচকের ত্রায় ঈষৎ কৃষ্ণকৃষ্ণ, অতিম্লিক্ত হয় কিংবা সবুজবর্ণ বা নীলবৎ কষায়বর্ণ, অথবা নানাবর্ণবিশিষ্ট হয় ; কিংবা আণিল (বোলাটে), পিচ্ছিল, তন্তুবিশিষ্ট (সুতার ত্রায়) ও আমযুক্ত হয়, অথবা ময়ূরপুচ্ছের চন্দ্রকের ত্রায় বর্ণ বিশিষ্ট, পচা মড়ার ত্রায় চূর্ণদ্রব্যযুক্ত, পুতি পুয়গন্ধবিশিষ্ট বা কাঁচা মৎস্তের ত্রায় গন্ধবিশিষ্ট হয় ; অথবা এই মল যদি মক্ষিকাক্রান্ত কিংবা মলে যদি কথিত অনেক দ্রবধাতু দৃষ্ট হয় ; এবং মল যদি অন্ন পুরীষ ও পুরীষশূন্য হয় এবং রোগির যদি তৃষ্ণা দাহ জ্বর ভ্রম তম হিকা ও শ্বাস এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়, এবং তাহার উদরে যদি অত্যন্ত বেদনা থাকে বা বেদনা একেবারেই না থাকে ; রোগির গুহ্যদেশ স্রস্ত ও পক হয় অথবা গুদবলি পতিত হয় অর্থাৎ পুনর্বার স্বস্থানে প্রতিষ্ঠ না হয় ; কিংবা গুহ্যদ্বার বিবৃত হইয়া থাকিলে, অথবা বল মাংস ও রক্ত অত্যন্ত ক্ষীণ হইলে, পরীক্ষিসমূহে শূলবদ্ বেদনা হইলে, অকুচি অম্মহুচিক্ততা প্রলাপ ও মোহ থাকিলে, অথবা সহসা অতিসার রোগ নিবৃত্ত হইলে, সেই অতিসারগ্রস্ত ব্যক্তিকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে। ইহা সন্নিপাতজ্ঞ অতিসার।

তমসাধ্যমসাধ্যতামসংপ্রাপ্তং চিকিৎসেদ্ যথাপ্রধানেনোপক্রমেণ
হেতুপশয়দোষবিশেষপরীক্ষয়া চেতি ।

এই অসাধ্য অতিসারও অসাধ্যভাব প্রাপ্ত হইবার পূর্বেই চিকিৎসা করিবে। যে অতিসারে যে দোষের প্রাধান্য থাকিবে, সেই দোষের হেতু উপশয় ও দোষবিশেষ পরীক্ষা দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে।

ভবন্তি চাত্র ।

আগন্তু দ্বাবতীসারো মানসৌ ভয়শোকজৌ ।

যৌ তয়োর্লক্ষণং বায়োৰ্যদতীসারলক্ষণম্ ॥

পূর্বেক্ত অতিসার ব্যতীতও আরও দুই প্রকার আগন্তুক অতিসার আছে। ইহার মানস, ভয় ও শোক হইতে উৎপন্ন হয়। ইহাদের লক্ষণ বাতজ্ঞ অতিসারের লক্ষণের ত্রায়।

যারুতো ভয়শোকাভ্যাং শীঘ্রং হি পরিকুপ্যতি ।

তয়োঃ ক্রিয়া বাতহরী হর্ষণাশ্বাসনানি চ ॥

ইত্যুক্তাঃ ষড়তীসারাঃ সাধ্যানাং সাধনস্তুতঃ ।

প্রবক্ষ্যাম্যনুপূর্বেণ যথাযৎ তন্নিবোধত ॥

ভয় ও শোক হইতে শীঘ্রই বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে, সেই জন্য ভয় ও শোকজ্ঞ অতিসারে বায়ুর লক্ষণ প্রকাশ পায়। ইহাতে বায়ুনাশক চিকিৎসা, হর্বোৎপাদন ও আশ্বাস প্রদান কর্তব্য। এই ছয় প্রকার (দোষজ চারিপ্রকার ও আগন্তুক দুই প্রকার)

অতিসার উক্ত হইল, ইহাদের মধ্যে সাধ্য অতিসারের চিকিৎসা বিধি যথাবৎ আত্মপূর্বিক বর্ণনা করিতেছি প্রবণ কর ।

দোষাঃ সন্নিহিতা যন্ত বিদগ্ধাহারযুচ্ছিতাঃ ।

অতীসারায় কল্পন্তে ভূয়স্তান্ সংপ্রবর্তয়েৎ ॥

ন তু সংগ্রহণং দেয়ং পূর্বমামাতিসারিণে ।

দোষা হ্যাদৌ রুধ্যমানা জনয়ন্ত্যাক্ষয়ান্ বহুন্ ॥

শোথপাণ্ড্রাময়প্লীহকূষ্ঠগুম্মোদরজ্বরান্ ।

দণ্ডকালসকাধানগ্রহণ্যর্শোগদাস্তথা ॥

তস্মাদুপেক্ষেতোংক্রিষ্টান্ বর্তমানান্ স্বয়ং মলান্ ।

কৃচ্ছ্রং বা বহতাং দত্তাদভয়াং সংপ্রবর্তিনীম্ ॥

তথা প্রবাহিতে দোষে প্রশাম্যভ্যুদরাময়ঃ ।

জায়তে দেহলঘুতা জঠরাগ্নিচ্চ বর্দ্ধতে ॥

আহারের অজীর্ণতাবশতঃ দোষ সকল সঞ্চিত হইয়া যে ব্যক্তির অতিসার জন্মায়, বিরেচন ঔষধ দ্বারা তাহার সেই সকল দোষ নিঃসারিত করিবে । আমাতিসারে প্রথমেই মলস্তম্ভক ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে । যেহেতু প্রথমাবস্থায় ঐ সকল দোষের অবরোধ করিলে শোথ পাণ্ড্র প্রীহা কূষ্ঠ গুম্ম উদর জ্বর দণ্ডক অলসক আধান গ্রহণী ও অর্শঃ প্রভৃতি বহুবিধ রোগ উৎপন্ন হয় । অতএব বহির্গমনোদ্গুথ বা স্বয়ং প্রবর্তমান মলের অবরোধ করিবে না, অর্থাৎ উপেক্ষা করিবে । পরন্তু অল্প অল্প মল কষ্টে নিঃসৃত হইলে হরীতকী প্রয়োগ করিবে । হরীতকী দ্বারা দোষ সকল নিঃসারিত হইলে উদরাময়ের শাস্তি হয়, উদরের লঘুতা জন্মে এবং জঠরাগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

প্রমথ্যাং মধ্যদোষেভ্যো দত্তাদীপনপাচনীম্ ।

লজ্জনকালদোষাণাং প্রশস্তমতিসারিণাম্ ॥

অতিসারে, দোষের বল মধ্যমরূপ হইলে নিম্নলিখিত অগ্নিদীপক ও পাচন বোগ সকল প্রয়োগ করিবে । এবং দোষের বল অল্প হইলে লজ্জনই প্রশস্ত ।

পিপ্পলী নাগরং ধাত্ত্বং ভূতীকমভয়া বচা ।

ত্রীবেশং ভদ্রমুস্তানি বিষ্ণুং নাগরধানুকম ॥

পুষ্টিপর্ণী শ্বদংষ্ট্রা চ সমঙ্গা কণ্টকারিকা ।

তিস্রঃ প্রমথ্যা বিহিতাঃ শ্লোকার্ঠৈরতিসারিণাম্ ॥

বচাপ্রতিবিষাভ্যাং বা যুস্তপর্পটকেন বা ।

ত্রীবেশশৃঙ্গবেরাভ্যাং পকং বা পায়য়েজ্জলম্ ॥

(১) পিপ্পলী, তণ্ট, ধনে, বমানী, হরীতকী ও বচা ; (২) বালা, নাগরমূতা, বেণুতণ্ট, তণ্ট ও ধনে ; (৩) চাকুলে, গোক্ষুর, মঞ্জিষ্ঠা ও কণ্টকারী এই তিনটী বোগ, পাচক ও

অগ্নিদীপক । অভিসারে—বচ ও আতাইচ ; মূতা ও ক্ষেতপাপড়া ; অথবা বালা ও শুঠসহ সিদ্ধ জল পান করিবে ।

যুক্তৈঃ কালে কুংকামং লঘুশ্মানি ভোজয়েৎ ।

তথা স শীত্ৰমাপ্নোতি রুচিমগ্নিবলং বলম্ ॥

অভিসাররোগী কুখা যার ক্ষীণ হইলে তাহাকে ভোজনোচিতকালে লঘুপাক অন্ন ভোজন করিতে দিবে । তাহাতে রোগী শীত্ৰই রুচি অগ্নিবল ও দৈহিক বল প্রাপ্ত হইবে ।

তক্রৈণাবস্তিসোমেন যবাধা তর্পণেন বা ।

সুৱয়া মধুনা বাদৌ বথাসাত্ত্ব্যমুপাচরেৎ ॥

যবাগুভির্বিলেপীভিঃ খড়্গৈযুৈ রসৌদনৈঃ ।

দীপনগ্রাহিসংযুক্তৈঃ ক্রমশ্চ শ্রাদতঃ পরম্ ॥

অভিসাররোগিকে প্রথমে তক্র, কাঁজী, যবাগু, তর্পণ, সুৱা বা মধু ইহাদের মধ্যে যাহা সাধ্য বিবেচনা করিবে, অবস্থা বিশেষে তাহাই প্রয়োগ করিবে । অনন্তর অগ্নিদীপক ও সংগ্রাহি ঔষধযুক্ত যবাগু, বিলেপী, খড়্গবৃষ ও মাংস রসের সহিত অন্ন প্রদান করিবে ।

শালপর্ণাং পৃশ্নিপর্ণাং বৃহতীঃ কণ্টকারিকাম্ ।

বলাশ্বদংষ্ট্রাবিল্বানি পাঠাং নাগরধান্যকম্ ॥

শঠীং পলাশং হবুধাং বচাজীরকপিপ্ললীঃ ।

যমানীং পিপ্ললীমূলং চিত্রকং হস্তিপিপ্ললীম্ ॥

বৃক্ষান্নং দাড়িমঞ্চান্নং সহিষ্ণু বিড়সৈন্ধবম্ ।

প্রযোজয়েদন্নপানে বিধিনা সূপকল্লিতম্ ॥

বাতশ্লেষ্মহরো হেয গণো দীপনপাচনঃ ।

গ্রাহী বল্যো রোচনশ্চ তন্ম্যাচ্ছন্তোহতিসারিণাম্ ॥

শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, বেড়েলা, গোকুর, বেলশুঠ, আকনাদি, শুঠ, ধনে, শঠী, পলাশ, হবুধ, বচ, জীরা, পিপুল, যমানী, পিপুলমূল, চিতা, গজপিপ্ললী, ধৈবল, অন্নদাড়িম, হিষ্ণু, সৈন্ধব লবণ ও বিটলবর্ণ এই সমস্ত দ্রব্য কিংবা ইহাদের মধ্যে যাহা পাওয়া যায় তাহা, বিধি পূর্বক ব্যঞ্জনাদিক্রমে কলনা করিয়া অন্ন ও পানের সহিত প্রয়োগ করিবে । এই শালপর্ণাদিগণ বাতশ্লেষ্মনাশক, অগ্নির দীপক, পাচক, ধারক, বলকারক এবং রুচিজনক ; অতএব ইহা অভিসারে প্রশস্ত ।

আমে পরিণতে যন্তু বিবজ্জমতিসার্য্যতে ।

সশূলপিচ্ছমল্লান্নং বহুশঃ সপ্রবাহিকম্ ॥

তং মূলকানাং যুষেণ বদরাণামথাপি বা ।

উপোদিকান্নাঃ কীরিণ্যা যমান্তা বাস্তবকশ্চ ॥

অবর্তলায়াশ্চকোবা শাকেনাবজ্জস্য বা ।

শট্যাঃ কর্কাকৃকাণাঃ বা জীবন্ত্যাশ্চিটিটস্য বা ॥

লোগিকায়্যাঃ সপাঠায়্যাঃ শুক্ৰশাকেন বা পুনঃ ।

দধিদাড়িমসিঞ্জন বহুস্নেহেন ভোজয়েৎ ॥

উল্লিখিত চিকিৎসা দ্বারা আমদোষ পরিপাক হইলেও রোগী যদি বেদনান্বিত পিচ্ছিল প্রবাহিকা লক্ষণযুক্ত বিবন্ধ মল বারংবার অন্ন অন্ন তাগ করে, তাহা হইলে তাহাকে মূলক বা কুলসংযুক্ত মুদগাদির বৃষের সহিত এবং পুদিনাশাক, ক্ষীরইশাক, বমানীশাক, বেতোশাক, সূর্যমুখীশাক, এরুগপত্রশাক সোমরাণীশাক, শঠাশাক, বড়জাতীয় কাঁকড়শাক, জীবন্তী শাক, ছোটজাতীয় কাঁকড়শাক, মৃণেশাক ও আকনাদিশাক এই সকল শুক পত্রশাক দধি ও দাড়িমরস দ্বারা সিদ্ধ করিয়া বহুপরিমিত স্নাত তৈলাদি স্নেহসহ পাক করিয়া সেই শাকের সহিত অন্ন ভোজন করিতে দিবে ।

কক্কঃ স্নানালবিল্বানান্ তিলকঙ্কশ্চ তৎসমঃ ।

দধ্নঃ সরোহস্নস্নেহাখ্যঃ খড়ো হস্তাৎ প্রবাহিকাম্ ॥

কচিবেলের কক ও তিলের (খোসা তোলা) কক সমভাগে লইয়া তাহাতে দধির সর, অন্ন-দাড়িমাদির রস ও স্নাতাদি সহ মিশ্রিত করিয়া খড়যুষ প্রস্তুত পূর্বক সেবন করিলে প্রবাহিকা নষ্ট হয় ।

যবানান্ মুদগমাষাণান্ শালীনাঞ্চ তিলশ্চ চ ।

কোলানান্ বালবিল্বানান্ কান্নান্ যুষং প্রকল্পয়েৎ ॥

ঐকধ্যং যমকে ভূক্তং দধিদাড়িমসাধিতম্ ।

বর্চ্চঃকয়ে শুক্ৰমুখং শাল্যম্নং তেন ভোজয়েৎ ॥

দধ্নঃ সরং বা যমকে ভূক্তং সগুড়নাগরম্ ।

সূরাং বা যমকে ভূক্তাং ব্যঞ্জনার্থে প্রদাপয়েৎ ॥

কলাস্নান্ যমকে ভূক্তং যুষং গৃঞ্জনকশ্চ বা ।

লোপাকরসমস্নান্ বা স্নিগ্ধান্নান্ কচ্ছপশ্চ বা ॥

বহিতিতিরিদক্ষাণান্ বর্তকানান্ তথা রসঃ ।

স্নিগ্ধোক্ষাঃ শালয়শ্চাখ্যা বর্চ্চঃকয়কৃজাপহাঃ ॥

অন্তরাধিরসং পূত্বা রক্তং মেঘশ্চ চোভয়ম্ ।

পচেন্দাড়িমসারান্নান্ সখান্স্নেহনাগরম্ ॥

ভোজনে রক্তশালীনাং তেনাচ্ছাৎ প্রপিবেচ্চ তম্ ।

তথা বর্চ্চঃকয়কৃতৈর্য্যাধিতিবিপ্রমুচ্যাতে ॥

অতিসার রোগে অতিশয় মলক্ষরহেতু রোগির মুখ শুক হইলে বব, মুগ, মাষকলাই, শালিতুল, তিল, কুল, কচি বেল ইহাদের বৃষ পাক করিয়া তাহা দধি ও দাড়িমরসসংযুক্ত

করত ঘৃত তৈলে (একত্রে) সীত্‌লাইয়া সেই যুবসহ শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে। অথবা দধির সর ঘৃততৈলে (যমকে) সীত্‌লাইয়া তাহাতে গুড় ও গুঁঠচূর্ণ এক্কেপ দিয়া তাহা অথবা সুরা ঘৃততৈলে সীত্‌লাইয়া তাহা ব্যঞ্জনার্থ প্রদান করিবে। কিংবা ভিতিতীকাদি অন্ন কল ঘৃততৈল-যমকে সীত্‌লাইয়া বা গাজোরের যুব বা ধাঁকশিরালীর মাংসরস বা কচ্ছপ মাংসরস স্নেহযুক্ত ও আমলক্যাদি অন্নরসে অগ্নীকৃত করিয়া সেই যুব ও মাংসরস ব্যঞ্জনার্থ প্রয়োগ করিবে। এইরূপে ময়ূর, ভিতিরি, কুহুট এবং বর্তক এই সমুদায়ের মাংসরসসহ স্নিগ্ধোক্ত শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে। মলকরজনিত রোগে এই সকল পথ্য, বিশেষ উপযোগী। মেঘের মধ্যদেহের মাংস পাক করিয়া ছাঁকিয়া তাহার রস এবং মেঘের রক্ত একত্রে পাক করিবে। পাক শেষ হইবার পূর্বে তাহাতে অন্নদাড়িমের রস এবং ধনেচূর্ণ ও গুঁঠচূর্ণ উপযুক্ত পরিমাণে এক্কেপ দিয়া তাহা ঘৃতাদি স্নেহে সীত্‌লাইয়া পাক শেষ করিবে। এই মাংসরসের সহিত শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে। এবং ঐ মাংসরস অনুপান করিতে দিবে। ইহা দ্বারা অতি-সার রোগের নিবৃত্তি হইবে।

গুদনিঃসরণে শূলে পানমল্লম্‌ সর্পিষঃ ।

প্রশস্ততে নিরামাণামথবাপ্যনু্যবসনম্ ॥

অতিসার রোগে কুহুসহকারে মলনাড়ী বাহির (গুদভ্রংশ) হইলে অন্নরসযুক্ত ঘৃত (চাঙ্গেরি ঘৃত ইত্যাদি) পান করাইবে, অথবা আমলহিত অতিসারে অনু্যবসন প্রয়োগ করিবে।

চাঙ্গেরীকোলদধ্যম্ননাগরক্ষারসংযুতম্ ।

ঘৃতমুৎকথিতং পেয়ং গুদভ্রংশরক্ষাপহম্ ॥

ইতি চাঙ্গেরীঘৃতম্ ।

চাঙ্গেরীঘৃত । আমলক, কুল, দধি, কাঁজি, গুঁঠ ও ববকার এই সকলের সহিত ঘৃত যথাবিধানে পাক করিবে। ইহা পান করিলে গুদভ্রংশ রোগের শান্তি হয়।

সচব্যাপিঙ্গলোমূলং সব্যোষগুড়দাড়িমম্ ।

পেয়মল্লং ঘৃতং যুক্ত্য সাঙ্গাজীধান্যানাগরম্ ॥

ইতি গুদভ্রংশে চব্যাদিঘৃতম্ ।

চব্যাদিঘৃত । চৈ, পিঙ্গলমূল, গুঁঠ পিঙ্গল, মরিচ, গুড়, অন্নদাড়িম, ধনে, কৃষ্ণজীরা, ও গুঁঠ এই সকলের সহিত যথাবিধানে ঘৃত পাক করিয়া পান করিবে। ইহা দ্বারা গুদভ্রংশ রোগ উপশমিত হয়।

দশমূল্যপসিদ্ধং বা সবিল্বমনু্যবাসনম্ ।

শতীশতাহ্রাকুঠৈর্বা বচয়া চিত্রকেণ বা ॥

স্তকভ্রঙেদে পূর্ব্বং স্নেহশ্বেদৌ প্রযোজয়েৎ ।

সুস্থিগ্নং তং মূনুভূতং পিচুনা সংপ্রবেশয়েৎ ॥

দশমূলের কাষ এবং বেলগুঁঠ, শতী, গুল্‌কা, কুড়, বচ বা চিতামূল ইহাদের ককসহ ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত দ্বারা অনু্যবসন প্রদান করিবে। মলবার স্তক ও ভ্রঙ হইলে

প্রথমে তাহাতে ঘ্রেষ ও ঘ্রেষ প্রদান করিবে; অতঃপর নাড়ী স্পন্দিত ও মৃদুভূত হইলে তুলা দ্বারা ধরিয়া বস্ত্রপূৰ্ণক ভিতরে প্রবেশ করাইয়া দিবে ।

বিবন্ধবাতবর্জাস্তু বহুশূলপ্রবাহিকঃ ।

সরক্তপিচ্ছন্ত্ফার্তঃ ক্ষীরসৌহিত্যমহতি ॥

যমকস্তোপরি ক্ষীরং ধারোক্ষং বা পিবেৎ স না ।

শৃতমেৰণ্ডমূলেণ বালবিল্বেন বা পুনঃ ॥

এবং ক্ষীরপ্রয়োগেণ রক্তং পিচ্ছা চ শাম্যতি ।

শূলং প্রবাহিকা চৈব বিবন্ধশ্চেচাপশাম্যতি ॥

অতিসার রোগির বায়ু ও মলের বিবন্ধতা, অতঃস্ত শূল, প্রবাহিকা ও পিপাসা থাকিলে এবং মল রক্ত মিশ্রিত ও পিচ্ছাযুক্ত হইলে তাহাকে তৃণিপূৰ্ণক দুগ্ধপান করাইবে । কিংবা শালিতুল ও মুগ একত্র পাক করিয়া যমকাস ভোজন ও ধারোক্ষ দুগ্ধপান করাইবে । অথবা এরণ্ডমূল বা বেলগুঠসহ দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া সেই দুগ্ধপান করাইবে । এইরূপ ক্ষীর প্রয়োগ দ্বারা রক্তশ্রাব, মলের পিচ্ছিলতা, শূল, প্রবাহিকা এবং মল ও বায়ুর বিবন্ধতা নষ্ট হয় ।

পিত্তাতিসারঃ পুনর্নিবানোপশয়াকৃতিভিরামাশ্বয়মুপলভ্য যথাবলং লজ্জনপাচনাভ্যাংমুপাধরেৎ । তৃণ্যতস্ত মূস্তপৰ্পটকৌশীরশারিবাৎসন-কিরাততিক্তকৌশীচ্য-বারিভিরুপচারঃ । লজ্জিতস্ত তস্ত চাহারকালে বলাতিবলাসূৰ্পর্ণীশালপর্ণীপৃশ্ণিপর্ণীবৃহতী-কণ্টকারিকাশতাবরীষদঃষ্ট্রা-নির্ঘূহসংযুক্তেন যথাসাধ্যং ধবাগুমণ্ডাদিনা তৰ্পণাদিনা বা ক্রমেণোপ-চারঃ । মুদগমসূরহরেণুমুক্তকাটকায়ুৈর্বা লাবকপিঞ্জলশশহরিণৈনকাল পুচ্ছকরসৈরীষদম্লৈরনম্লৈর্বা ক্রমশোহগ্নিং সক্ষু কয়েৎ । অনুবন্ধে ত্তস্ত দীপনীষপাচনৌয়োপশমনৌয়সঃগ্রহণীয়ান্ যোগান্ প্রযোজয়েদতি ।

পিত্তাতিসারে, নিদান উপশয় ও লক্ষণ দ্বারা জাম সধক আছে বলিয়া বুঝিতে পারিলে রোগিকে বলাভুসারে লজ্জন ও পাচন ওষধ দ্বারা চিকিৎসা করিবে । ইহাতে পিপাসা থাকিলে মুতা, ক্ষেতপাপড়া, বেণার মূল, অনন্তমূল, রক্তচন্দন, চিরতা ও বালা ইহাদের কাথ পান করাইবে । রোগিকে উপযুক্ত লজ্জন দেওয়ার পর অহারকালে বেড়োলা, শীত বেড়োলা, মুগানী, শালপানী চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, শতমূলী ও গোক্ষুর ইহাদের কাথের সহিত বাহ্যামূলকূল ধবাগু মণ্ড ও তৰ্পণাদি প্রস্তুত করিয়া তাহা সেবনার্থ প্রয়োগ করিবে । মুগ, বহর, মটর, বনমুগ বা অড়হর ইহাদের ঘূষের সহিত অথবা লাব, কপিঞ্জল বা খরগোস, হরিণ, এন ও কালপুচ্ছ, ইহাদের মাংসরস দাড়িমাদি রসে অম্লীকৃত করিয়া বা অম্লরসায়িত না করিয়া তাহার সহিত ক্রমে ক্রমে অন্নভোজন করাইবে । ইহা দ্বারা জঠরাগ্নি বৃদ্ধি হইবে । এই সকল চিকিৎসার দ্বারা পিত্তাতিসারের শাস্তি না হইয়া যদি তাহাতে বাত ককারির অধিক থাকে, তাহা হইলে দীপনী, পাচনী, উপশমনী ও সংগ্রহণী বোগ সকল প্রয়োগ করিবে ।

ভবন্তি চাত্র ।

সকৌজ্জাতিবিষাং পিষ্টা বৎসকস্ত কলহচম্ ।

পিবেৎ পিত্তাতিসারয়ং তণ্ডুলোদকসংযুতম্ ॥

আতাইচ, ইন্দ্রযব, কুড়চিছাল সমভাগে বাটিয়া মধু ও তণ্ডুলোদকের (চেলুনী কলের) সহিত পান করিবে । ইহা পিত্তাতিসার নাশক ।

কিরাততিক্তকং মূল্যং বৎসকঃ সরসাজ্জনঃ ।

বিষং দারুহরিদ্রাচ ক্রীবেয়ং সছরালভম্ ॥

চন্দনকাষ্মণালক নাগরং লোদ্রমুৎপলম্ ।

তিলা মোচরসো লোদ্রং সমঙ্গা কমলোৎপলম্ ॥

নাগরং ধাতকীপুষ্পমুৎপলং দাড়িমহুচঃ ।

কটুকলং নাগরং পাঠা জম্বুত্রাহিহুরালভাঃ ॥

যোগাঃ বড়েতে সকৌজ্জাস্তণ্ডুলোদকসংযুতাঃ ।

পেদ্বাঃ পিত্তাতিসারয়াঃ শ্লোকাকর্জেন নিদর্শিতাঃ ॥

(১) চিরতা, মূতা, ইন্দ্রযব ও রসাজ্জন ; (২) বেলগুঁঠ, দারুহরিদ্রা, বালা ও ছরালভা ; (৩) চন্দন, বেণার মূল গুঁঠ, লোধ ও নীলোৎপল ; (৪) তিল, মোচরস, লোধ, বরাহক্রাজা, পদ্ম ও নীলোৎপল ; (৫) গুঁঠ, ধাইফুল, নীলোৎপল ও দাড়িমছাল ; (৬) কটুকল, গুঁঠ, আকনাদি, জামের আঁটার শাঁস, জামের আঁটার শাঁস ও ছরালভা এই ছয়টা যোগ মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিলে পিত্তাতিসার প্রশমিত হয় ।

জীর্ণৌষধানাং শস্ত্রস্তে যথাযোগোপকল্পিতৈঃ ।

রসৈঃ সাংগ্রাহিকৈর্যুক্তাঃ পুরাণা রক্তশালয়ঃ ॥

পূর্বোক্ত ঔষধ জীর্ণ হইলে যথাযোগোপকল্পিত মল সংগ্রাহক মাংসরসের সহিত পুরাতন রক্তশালিতগুলের অন্ন পথ্য দিবে ।

পিত্তাতিসারো দীপ্তাগ্নেঃ ক্ষিপ্ৰং সমুপশাম্যতি ।

অজ্ঞাকরপ্রয়োগেন বলং বর্ণশ্চ বর্দ্ধতে ॥

বহুদোষস্ত দীপ্তাগ্নেঃ সপ্রাণস্ত ন তিষ্ঠতি ।

পৈত্তিকো যত্নতীসারঃ পয়সা তং বিরেচয়েৎ ॥

পলাশকলনির্যুহং পয়সা পায়য়েত তম্ ।

ততোহনুপায়য়েৎ কোক্ষং ক্ষীরমেব যথাবলম্ ॥

প্রবাহিতে তেন মলে প্রশাম্যত্বদরাময়ঃ ।

পলাশবৎ প্রবোজ্যা বা ত্রায়মাণা বিশোধিনী ॥

পূর্বোক্ত চিকিৎসার দ্বারা দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিকে ছাগছদ্ম প্রয়োগ করিলে তাহার পিত্তাতিসার লঘু প্রশমিত হয়, এবং বল ও বর্ণ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । ঐ দীপ্তাগ্নি ব্যক্তি যদি

বহনোবাহিত ও বনবানু হ্রদ এবং পিত্তাতিসার যদি প্রশমিত না হয়, তাহা হইলে তাহাকে জ্বতপান করাইয়া বিরোচন করাইবে। তাহাকে পলাশ ফলের কাথ ছত্বেদ্য পান করাইয়া দৈবজ্বকজ্বদ বলাভূসারে জ্বতপান করাইবে। ইহা দ্বারা মল প্রবাহিত হওয়ার উদ্যমর প্রশমিত হয়। পলাশ ফলের জ্বার বলাভূয়ের কাথ প্রয়োগ করাইয়া জ্বতপান করাইবে। ইহাও মলসংশোধনী।

सांसर्गाः द्विषमाणायाः शूलः यन्मनुवर्तते ।

অতদোষস্ত তং শীঘ্রং যথাবদনুবাসয়েৎ ॥

শতপুষ্পাবরীভ্যাঞ্চ পয়সা যধুকেন চ ।

তৈলপাদং ঘৃতং সিদ্ধং সাবল্যমনুবাসনম্ ।

এই প্রকার বিষয়নাদি সংশোধন ক্রিয়ার পর পেশাদিক্রম করিলেও যদি শুল্কের নিবৃত্তি না হয়, তাহা হইলে যথাবৎ অনুবাসন প্রয়োগ করিবে। শুল্কা, শতমূলী, বষ্টিমধু ও কচিবেল, ইহাদের কক্ষ এক ভাগ; স্নাত এবং স্নাতের চতুর্থাংশ তিল তৈল, (মিশ্রিত স্নেহ কক্ষের চতুর্ভাগ) এবং স্নেহের চতুর্ভাগ হৃৎ একত্র যথাবিধি পাক করিয়া অনুবাসন প্রয়োগ করিবে।

कृतानुवासनश्चाश्च कृतसंसर्जनश्च च ।

वर्तते यद्युत्तीसारः पिच्छावस्तिरतः परम् ॥

পরিবেক্ষ্য কুশৈরাঈরার্জবস্তানি শাল্মলেঃ ।

कृष्णभक्तिकया लिप्यं श्वेदयेद् गोमयाग्निना ॥

इष्टकां वृत्तिकां ज्ञात्वा तानि वृत्तानि शाल्यलेः ।

শূতে পয়সি মৃদীয়াদাপোথ্যালুথলে ততঃ ॥

পিণ্ডঃ সৃষ্টিসমঃ গ্রন্থে তৎ পুতঃ তৈলমর্পিষোঃ ।

স্নেহিতঃ মাত্রেয়া যুক্তঃ কল্কেন মধুকস্য চ ॥

বস্তিযভ্যক্তগাত্রায় দৃষ্টাৎ প্রত্যগতে ততঃ ।

স্বাস্থ্য ভূঞ্জীত পয়সা জ্ঞানলানাং রমেন বা ॥

পিত্তাতিসারকরশোধগুল্মজীর্ণাতিসারগ্রহণীএদোহান্ ।

अथ तत्रैव शिष्यमतिप्रवृत्तान् विवेचनास्थापनयोश्च वस्तिः ॥

ইতি পিচ্ছাবন্তিঃ ।

অনুশাসন ও সংসর্জন ক্রিয়ার (পেয়াসিক্রম) পর যদি অতিসার বিত্তমান থাকে, তাহা হইলে তাহাকে পিচ্ছাবন্তি প্ররোগ করিবে। পিচ্ছাবন্তি বধা—শাশলীর কতকগুলি কাঁচাবোঁটা লইয়া কাঁচা কুশ দ্বারা পরিবেষ্টিত করিবে; উহুপরি কুকুম্ব্তিকার প্রলেপ দিয়া তাহা গোমরাগিতে সিদ্ধ করিবে। উহার উপরিহু মৃত্তিকা ঢুঙ্ক হইলে শাশলীবৃক্ষগুলি বাহির করিয়া পেষণ করিবে; ঐ পেষিত শাশলীবৃক্ষ ৮ তোলা, ½ সের পকুছুড়ে (জাল দেওয়া ছুড়ে) গুলিয়া দাঁকিয়া লইবে। তৎপরে ঐ ছুড়ে উপযুক্ত মাত্রার তৈল যুত ও বষ্টি-

মধুর কক্ মিশাইয়া বস্তি প্রদান করিবে। বস্তি প্রদানের পূর্বে রোগিকে তৈল মাখাইবে। বস্তি প্রত্যগত হইলে তাহাকে স্নান করাইয়া হৃৎ বা জাঙ্গল মাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে। এই পিচ্ছাবস্ত, বিরচনবস্তি ও আত্মপনবস্তি অতি প্রবন্ধ পিত্তাতিসার, অন্ন, শোথ, শুশ্র, জীর্ণাতিসার গ্রহণী প্রভৃতি রোগ প্রশমিত করে।

পিত্তাতিসারী যন্তেতাং ক্রিয়াং যুক্তা নিষেবতে ।

পিত্তলাভ্যন্নপানানি তস্মৈ পিত্তং মহাবলম্ ॥

রক্তাতিসারং কুরুতে রক্তমাশু প্রদূষয়ৎ ।

তৃষ্ণাং শূলং বিদাহকং গুদপাককং দারুণম্ ॥

পিত্তাতিসারগ্রস্ত যে ব্যক্তি এই সমস্ত চিকিৎসা ত্যাগ করিয়া পিত্তবর্জক অন্নপান সেবন করে, তাহার মহাবল পিত্ত রক্তকে প্রদূষিত করিয়া আশু রক্তাতিসার উৎপাদন করে। ইহাতে তৃষ্ণা, শূল, দাহ ও দারুণ গুদপাক হইয়া থাকে।

তত্র চ্ছাগং পয়ঃ শস্তং শীতং সমধুশর্করম্ ।

পানার্থং ব্যঞ্জনার্থং চ গুদপ্রক্ষালনে তথা ॥

ভোজনং রক্তশালীনাং পয়সা তেন ভোজয়েৎ ।

রসৈঃ পারাবতাদীনাং ঘৃতভৃষ্টৈঃ শর্করৈঃ ॥

শশানাং ধনুজানাঞ্চ শীতানাং মৃগপক্ষিণাম্ ।

রসৈরননৈঃ সপ্ততৈর্ভোজয়েৎ তু শর্করৈঃ ॥

রুধিরং মাগমাজং বা ঘৃতভৃষ্টং প্রশস্ততে ।

কান্দ্যর্ধ্যকলযূষো বা কিঞ্চিদন্নঃ শর্করঃ ॥

নীলোৎপলং মোচরসং সমক্সং পদ্মাকেশরম্ ।

অজাকীরযুতং দত্তাজ্জীর্ণে চ পরসৌদনম্ ॥

দুর্বলং পায়ুয়িত্বা বা তৈশ্চৈবোপরি ভোজয়েৎ ।

প্রাগ্ভক্তং নবনীতং বা দত্তাং সমধুশর্করম্ ॥

প্রাশ্চ কীরোদ্ধিতং সর্পিঃ কপিঞ্জলরসাননঃ ।

ক্রোহাদারোগ্যমাগ্নোতি পয়সা কীরভূক তথা ॥

পীত্বা শতাবরীকক্কং পয়সা কীরভূগ্ জয়েৎ ।

রক্তাতিসারঃ পীত্বা বা তয়া সিদ্ধং ঘৃতং নরঃ ॥

রক্তাতিসারীকে পানার্থ ব্যঞ্জনার্থ ও গুদদেশের প্রক্ষালনার্থ মধু ও চিনি মিশ্রিত শীতল ছাগদুগ্ধ প্রয়োগ করিবে। ছাগদুগ্ধের সহিত রক্তশালি ততুলের অন্নভোজন করাইবে। পারাবতাদির মাংসরস ঘৃতভৃষ্ট ও শর্করা মিশ্রিত করিয়া অথবা ধনুগোস ও ধনুবেশজ শীতবীৰ্য্য মৃগ পক্ষীর মাংসরস ঘৃতে সঁতলাইয়া ও চিনি মিশ্রিত করিয়া তাহার সহিত রক্তশালি প্রভৃতির অন্ন ভোজন করাইবে। ছাগলের রক্ত বা হরিণের রক্ত ঘৃত সঙ্গলিত করিয়া

প্রয়োগ করিবে। গাভারি ফলের যুব দাড়িমাদির রসে কিকিদর ও চিনি মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে। নীলোৎপল, মোচরস, বরাহক্রান্তা ও পদ্মকেশর ইহাদেয় চূর্ণ হাগছন্দের সহিত সেবন করিবে। ঔষধ জীর্ণ হইলে ছুন্দের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। রক্তাতিসারগ্রস্ত রোগী ছুর্কণ হইলে তাহাকে ঔষধ সেবনের পরেই ছুন্দের ভোজন করিতে দিবে। অথবা ভোজনের পূর্বে মধু ও চিনির সহিত নবনীত সেবন করাইবে। কিংবা ছুন্দের সহিত পান করিয়া কপিঞ্জল মাংসরসের সহিত ভোজন করিবে। অথবা ছুন্দের সহিত উক্ত স্তূত পান করিয়া ছুন্দের ভোজন করিলে ৩ দিবসেই রক্তাতিসারের উপশম হয়। ছুন্দের সহিত শত-মূলীর কক সেবন করিয়া ছুন্দের পান করিলে, অথবা শতমূলীর কক ও চতুশ্চর্ণ ছুন্দের সহিত পাক করিয়া তাহা পান করিলে রক্তাতিসার প্রশমিত হয়।

স্বতং যবাগুম্ভেণ কুটজস্ত ফলৈঃ শৃভম্ ।

পেরং তস্তানুপাতব্য পেরা রক্তোপশান্তয়ে ॥

কুড়চিকলের (ইজ্রবের) কক সহ স্বত পাক করিয়া সেই স্বত যবাগুম্ভের সহিত পান করিবে। তদনন্তর পেরা অনুপান করিবে। ইহা দ্বারা রক্তাতিসার রোগির রক্তশ্রাব নিবৃত্ত হয়।

স্বক্ চ দারুহরিদ্রায়াঃ কুটজস্ত ফলানি চ ।

পিপ্পলী শৃঙ্গবেরঞ্চ দ্রাক্ষা কটুকরোহিণী ॥

যড়্ভিরৈতৈর্ষৃতং সিদ্ধং পেরামণ্ডাবচারিতম্ ।

অতীসারং জয়েচ্ছীত্রং ত্রিদোষমপি দারুণম্ ॥

দারুহরিদ্রার ছাল, ইজ্রব, পিপ্পল, শুঠ, দ্রাক্ষা ও কটুকী এই ছয়টি দ্রব্যের কক (স্বতের চতুর্থাংশ) ও চতুশ্চর্ণ জলসহ স্বত পাক করিবে। এই স্বত পেরা ও মণ্ডের সহিত পান করিলে দারুণ ত্রিদোষ জনিত অতিসারও প্রশমিত হয়।

কৃষ্ণান্নমধুকং শঙ্খাং রুধিরং তণ্ডুলোদকম্ ।

পীতমেকত্র সর্কোদ্রং রক্তসংগ্রহণং পরম্ ॥

পীতঃ প্রিয়ঙ্গুকাককঃ সর্কোদ্রস্তণ্ডুলানুনা ।

রক্তশ্রাবঃ জয়েচ্ছীত্রং ধনুমাংসরসানিশনঃ ॥

কক্‌স্তিলানাং কৃষ্ণানাং শর্করাপকভাগিকঃ ।

আজেন পয়সা পীতঃ সত্তো রক্তং নিষচ্ছতি ॥

কালমাটা, ষষ্টিমধু, শঙ্খভঙ্গ, ও কুম্ভকুম্ (কেহ বলেন—গিরিমাটা) এই সকল চূর্ণ একত্র চেলুনী জলের সহিত সেবন করিলে রক্তাতিসারের রক্ত বন্ধ হয়। প্রিয়ঙ্গুর কক মধু ও তণ্ডুলোদকের সহিত সেবন করিয়া জাঙ্গলমাংস রসসহ ভোজন করিলে, শীত্র রক্তশ্রাব প্রশমিত হয়। ককতিল ১ ভাগ, চিনি ৫ ভাগ একত্র হাগছন্দের সহিত সেবন করিলে সত্তো রক্তনিবারিত হয়।

পলং বৎসকবীজস্ত জপায়ত্বা রসং পিবেৎ ।

যেহ রসানী জয়েচ্ছীত্রং স পৈতং কঠরাময়ম্ ॥

শীত্বা সশর্করাকৌজং চন্দনং তণ্ডুলান্বনা ।

দাহত্বকাশ্মেহেভ্যো রক্তস্রাবাচ্চ মূচ্যতে ॥

৮ তোলা ইক্ষুবের কাথ পান করিয়া মাংসঃস পান করিলে, পিত্তজ উদরার শীত্ব প্রশমিত হয় । রক্তচন্দন, চিনি ও মধু তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিলে দাহ, ত্বকা, ঐমেহ ও রক্তস্রাব উপশমিত হয় ।

গুদো বহুভিরুথানৈর্বস্ত পিত্তেন পচ্যতে ।

সেচয়েৎ তং স্থলীতেন পটোলমধুকান্বনা ॥

পঞ্চবন্ধমধুকানাং রসৈরিকুরসৈস্ব তৈঃ ।

ছাগৈর্গব্যৈঃ পয়োভির্বা শর্করাকৌজসংযুতৈঃ ॥

প্রাকালনানাং কন্ধৈর্বা সমর্পিকৈঃ প্রলেপয়েৎ ।

এবাং বা স্থকৃতৈশ্চূর্ণৈস্তং গুদং প্রতिसারয়েৎ ॥

ধাতকীলোত্রচূর্ণৈর্বা সমাংশৈঃ প্রতিসারয়েৎ ।

তথা রক্তং ন স্রবতি গুদং তৈঃ প্রতিসারিতম্ ॥

যথোক্তৈঃ সেচনৈঃ শীতৈঃ শোণিতে নিঃস্রবত্যাপি ।

গুদবন্ধকট্যক্ সেচয়েদ্ দ্ব্যতভাবিতম্ ॥

চন্দনাত্তেন তৈলেন শতধৌতেন সর্পিষা ।

কার্পাসংগৃহীতেন ভাবয়েদ্ গুদবন্ধকণৌ ॥

বহুবিধ কারণে পিত্তদ্বারা বাহ্যর গুহনাড়ী পাকিয়া যায়, তাহার সেই পক্ষ গুহনাড়ী পলতা ও বটিমধুর স্থলীতল কাথ দ্বারা পরিবেক করিবে । অথবা আম আম প্রভৃতি পক্ষ বন্ধল ও মোউলের কাথ, ইক্ষুরস, ঘৃত, শর্করা ও মধু মিশ্রিত ছাগ বা গব্য দুগ্ধ দ্বারা পরিবেক করিবে । অথবা পুরোক্ত পলতা বটিমধু প্রভৃতি দ্রব্যের কক, ঘৃত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা গুহনাড়ীতে প্রলেপ দিবে । পুরোক্ত দ্রব্য সকলের চূর্ণ বা সমশর্ম্মিত ধাইকুল ও লোধচূর্ণ দ্বারা গুহনাড়ী প্রতিসারণ করিবে ; অর্থাৎ গুহনাড়ীর উপরে ঐ স্রুজ চূর্ণ ছড়াইয়া মাখাইয়া দিবে । এই প্রতিসারণ দ্বারা গুহনাড়ী হইতে রক্তস্রাব হইবে না । পুরোক্ত স্থলীতল কাথ দ্বারা পরিবেক করিলেও যদি রক্তস্রাব হয়, তাহা হইলে গুহনাড়ী, বন্ধক কটা ও উরুহানে ঘৃত মাখাইয়া পুরোক্ত পলতা প্রভৃতির কাথ সেবন করিবে । অর্য্য-ধিকারোক্ত চন্দনাদি তৈল বা শতধৌত ঘৃত কার্পাস তুলা দ্বারা গুহনাড়ী ও বন্ধকদেহে মাখাইবে ।

অন্নান্নং বহুশো রক্তং সশূলমূপবেশ্যতে ।

যদা বায়ুবিবন্ধশ্চ কৃচ্ছ্রং চরতি বা ন বা ॥

পিচ্ছাবস্তিঃ তদা তস্ত যথোক্তমূপকল্পয়েৎ ।

প্রপৌণ্ডরীকসিদ্ধেন সর্পিষা চানুवासয়েৎ ॥

অতিসার রোগির যদি অন্ন অন্ন বারংবার রক্তভেদ হয়, পেটে শূলবদবেদনা থাকে, এবং

বায়ু বিবদ্ধ হইয়া থাকে, বা অতিক্রমে উদরে সঞ্চয় করে, তাহা হইলে তাহাকে পুরোক্ত পিচ্ছাবতি প্ররোগ করিবে । বা পুণ্ডরীকা কাঠের সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত দ্বারা অম্বুভাসন প্ররোগ করিবে ।

প্রায়শো দুর্বলগুদাশ্চিরকালাতিসারিণঃ ।

তন্মাদভীক্লশস্তেবাং গুদে স্নেহং প্রযোজয়েৎ ॥

পবনোহতিপ্রবৃত্তো হি স্নেহে স্থানে লভতেহধিকম্ ।

বলং তস্য সপিত্তস্য জ্বরার্থে বস্তিরুক্তমঃ ॥

যে সকল রোগির অতিসার বহুদিনজাত, তাহাদের গুহনাড়ী প্রায়ই দুর্বল হইয়া থাকে, সেইজন্য তাহাদের গুহদেশে বারংবার স্নেহ প্ররোগ করিবে । বহুদিন অতিসার থাকিলে বায়ু স্থানে অধিক বল লাভ করে । এবং পিত্ত সেই বায়ুর বল উৎপাদন করে, সেই সপিত্ত বায়ুর নাসার্থ বস্তি দানই প্রশস্ত ।

রক্তং বিট্‌সহিতং পূর্বং পশ্চাৎ যোহতিসার্যাতে ।

শতাবরীঘৃতং তস্য লেহার্থমুপকল্পয়েৎ ॥

শর্করাঙ্কীর্ণিকং লীঢ়ং নবনীতং নবোদ্ধৃতম্ ।

কৌড়পাদং জহচ্ছীত্রং তং বিকারং হিতাশিনঃ ॥

অগ্রোথোড়ুম্বরাংখশুঙ্গানাপোধ্য বাসয়েৎ ।

অহোরাত্রং জলে তপ্তে ঘৃতং তেনাস্তসা পচেৎ ॥

তদর্দ্ধশর্করায়ুক্তং লেহয়েৎ কৌড়পাদিকম্ ।

অথো বা যদি বাপ্যর্কং যস্য রক্তং প্রবর্ততে ॥

যে অতিসারগ্রস্ত রোগির পূর্বে বা পশ্চাতে মলের সহিত রক্ত নির্গত হয়, তাহাকে শতাবরী ঘৃত লেহার্থ প্ররোগ করিবে । সত্ত উদ্ধৃত মাখন অর্দ্ধাংশ চিনি ও লিকিভাগ মধুর সহিত মিশাইয়া সেবন করাইবে এবং হিতকর পথ্য দিবে । বট, যজ্ঞভূমুর ও অম্বথ ইহাদের গুড়া কুট্রিত করিয়া চতুর্গুণ উকজলে দিবা রাত্রি ভিজাইয়া রাখিবে । এই জলের সহিত ঘৃত পাক করিয়া তাহাতে অর্দ্ধাংশ চিনি ও চতুর্থাংশ মধু মিশ্রিত করিবে । সেই ঘৃত সেবন করিলে অধোগত বা উর্দ্ধগত রক্তশ্রাব বন্ধ হয় ।

যস্তেবাং দুর্বলো মোহাৎ পিত্তলান্বেব সেবতে ।

দারুণং স বলীপাকং প্রাপ্য শীত্ৰং বিপদ্রভে ॥

যে রক্তাতিসারাক্রান্ত রোগী রক্তশ্রাব হেতু দুর্বল হইয়া মোহ প্রযুক্ত পিত্তকর দ্রব্য ভোজন করে, সে ব্যক্তিঃ বলি শীঘ্রই পাকিয়া উঠে । বলি পাকিয়া উঠার জন্য দারুণ যন্ত্রণা হেতু তাহার শীঘ্র মৃত্যু হয় ।

স্নেহাতিসারে প্রথমং হিতং লজ্জনপাচনম্ ।

যোজ্যশ্চামাতিসারম্মো যধোক্তো দীপনো গণঃ ॥

লঙ্ঘিতস্তানুপূৰ্ব্যাক কৃত্যনাং ন নিবৰ্ত্ততে ।

ককজো ঘো হৃতীসারঃ ককশ্চৈন্তমুপাচরেৎ ॥

শ্লেষ্মজ্ঞ অতিসারে প্রথমে উপবাস দিবে, পরে পাচন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। আমাতি-
সারনাশক পূৰ্ব্বোক্ত অগ্নিবর্দ্ধক যোগ সকল প্রয়োগ করিবে। লব্ধনের পর পাচন দীপনাদি
ঔষধ প্রয়োগেও যদি ককজ অতিসার নিবৃত্ত না হয়, তাহা হইলে ককজ ঔষধ দ্বারা তাহার
চিকিৎসা করিবে।

বিষকৰ্কটিকামুস্তমভয়া বিশ্বভেষজম্ ।

বচা বিড়ঙ্গং ভূতীকং ধাতুকং দেবদারু চ ॥

কূঠং সাতিবিষা পাঠা চব্যং কটুকরোহিণী ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলং চিত্রকো হস্তিপিপ্পলী ॥

যোগাঃ শ্লোকার্দ্ধবিহিতাশ্চতুরস্তান্ প্রযোজয়েৎ ।

শূতান্ শ্লেষ্মাতিসারেণু কায়াগ্নিবলবৰ্দ্ধনান্ ॥

বেলগুঁঠ, কঁকড়াশুণী, মুতা, হরীতকী ও গুঁঠ ; বচ, বিড়ঙ্গ, যোহান, ধনে ও দেবদারু ;
কুড়, আতাইচ, আকনাদি, চৈ ও কটুকী ; পিপুল, পিপুলমূল, চিতামূল ও গজপিপ্পলী, এই
চারিটি যোগের কাপ প্রস্তুত করিয়া শ্লেষ্মাতিসারে প্রয়োগ করিবে। ইহা অষ্টরাগ্নির
বলবর্দ্ধক।

অজাজীমসতাং পাঠাং নাগরং মরিচানি চ ।

ধাতকীষিগুণং দত্তাশ্মাতুলুঙ্গরসাপ্পুতম্ ॥

রসাজনং সাতিবিষং কুটজশ্চ ফলানি চ ।

ধাতকীষিগুণং দত্তাং পাতুং সক্ষৌদ্রনাগরম্ ॥

শ্লেষ্মাতিসারে কক্ষপীরা, আকনাদি, গুঁঠ, মরিচ প্রত্যেক এক এক ভাগ, ধাইফুল দুই
ভাগ, এই সমুদায়ের চূর্ণ, মাতুলুঙ্গ লেবুর রসের সহিত পান করাইবে। অথবা রসাজন,
আতাইচ, ইক্ষুব প্রত্যেক চূর্ণ এক এক ভাগ, ধাইফুল চূর্ণ ২ ভাগ এই সমস্ত চূর্ণ মধুতে
আপ্পুত করিয়া ও তাহাতে গুঁঠ চূর্ণ মিশাইয়া পান করাইবে।

ধাতকী নাগরং বিষং লোথ্রং পদ্মশ্চ কেশরম্ ।

জম্বুতুণ্ডনাগরং ধাতুং পাঠা মোচরসো বলা ॥

সমঙ্গা ধাতকী বিষমধ্যং জম্বুত্রয়োস্ত্রচা ।

কপিথানি বিড়ঙ্গানি নাগরং মরিচানি চ ॥

চাক্ষেরীকোলতক্রাশ্চতুরস্তান্ কক্ষোস্তরে ।

শ্লোকার্দ্ধবিহিতান্ দত্তাং সন্নেহলবগান্ খড়্ধান্ ॥

ধাইফুল, গুঁঠ, বেলগুঁঠ, লোধ ও পদ্মকেশর ; জামছাল, গুঁঠ, ধনে, আকনাদি, মোচ-
রস ও বেড়োলা ; বরাহক্রান্তা, ধাইফুল, বেলের শাঁস, জামছাল ও আমছাল ; কয়েতবেল,
বিড়ঙ্গ, গুঁঠ ও মরিচ, এই চারিটি যোগের প্রত্যেকটি আমকল রস, কুলের কাপ ও তুক্রদ্বারা

অন্ন রসাবিহীন করিয়া এবং তাহাতে উপযুক্ত ঘেহ ও লবণ মিশাইয়া খড়বোগ প্রস্তুত করিবে ।
এই খড় স্নেহাতিসারে প্রযোজ্য ।

কপিথমধ্যঃ লীঢ়া তু সর্বোষ্ণোদ্রশকরম্ ।
কটুকলং মধুযুক্তং বা মুচ্যতে জঠরাময়াৎ ॥
কণাং মধুযুতাং লীঢ়া তক্রং পীত্বা সচিক্রকম্ ।
জঙ্ঘা বা বালবিল্বানি মুচ্যতে জঠরাময়াৎ ॥
বালবিল্বঃ শুড়ঃ তৈলঃ পিপ্পলীঃ বিগ্ধভেষজম্ ।
লিহ্যাবাতে প্রতিহতে সশূলঃ সপ্রবাহিকঃ ॥
ভোজ্যঃ মূলকযুষেণ বাতৈশ্চোপসেবনৈঃ ।
বাতাতিসারবিহিতৈশ্চ যৈর্মাংসরসৈঃ খড়ৈঃ ॥
পূর্কোক্তমন্নসর্পির্বা ঘটপলং বা যথাবলম্ ।
পুরাণং বা ঘটং দত্তাদ্ যবাগ্নমগ্নমিশ্রিতম্ ॥

শুঠ, পিপুল, মরিচ চূর্ণ, মধু ও চিনি সহ কয়েতবেলের শাঁস লেহন করিলে, অথবা মধুর সহিত কটুকল চূর্ণ লেহন করিলে শ্লেষ্মজ উদরাময় নিবারিত হয় । পিপুল চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলে কিংবা চিতামূল চূর্ণ তক্রের সহিত পান করিলে, অথবা কচিবেল পোড়াইয়া তাহা ভক্ষণ করিলে, শ্লেষ্মজ অতিসারের উপশম হয় । কচিবেল পিপুল ও শুঠ চূর্ণ শুড় ও তৈল মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে । ইহা দ্বারা স্নেহাতিসারে প্রতিহত বায়ু শূল ও প্রবাহিকা নষ্ট হয় । শ্লেহাতিসারগ্রস্ত রোগিকে শুকমূলায় ঘূষের সহিত বায়ুনাশক ব্যঞ্জনের সহিত এবং বাতাতিসার নিহিত ঘূষ, মাংসরস ও খড়ের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে । কিংবা পূর্কোক্ত অন্নযুক্ত ঘটপল প্রভ বা পুরাণ ঘৃত যবাগ্নমগ্ন মিশ্রিত করিয়া বলাস্তসারে পান করাইবে ।

বাতশ্লেষ্মবিবন্ধে বা কফে বাতিপ্রবর্ত্যপি ।
শূলে প্রবাহিকায়্যাং বা পিচ্ছাবস্তিঃ প্রযোজয়েৎ ॥
পিপ্পলীবিষকূষ্ঠানাং শতাহ্বাবচয়োরাপি ।
কটুৈঃ সলবণৈরযুক্তং পূর্কোক্তং সন্নিধাপয়েৎ ॥

অতিসার রোগে বায়ু ও শ্লেষ্মার বিবন্ধ, কফের অতিপ্রাব, শূল ও প্রবাহিকা থাকিলে রোগিকে পিচ্ছাবস্তি প্রয়োগ করিবে । পূর্কোক্ত পিচ্ছাবস্তির সহিত পিপুল, বেলশুঠ, কুড়, গুলকা ও বচ, ইহাদের কক এবং সৈন্ধব লবণ সংযুক্ত করিয়া তাহা প্রয়োগ করিবে ।

প্রত্যাগতে স্তূপে স্নাতং কৃতাহারং দিনাত্যয়ে ।
বিল্বতৈলেন মতিমান্ স্তূপোক্ষেনানুবাসয়েৎ ॥
বচাস্তৈরথবা কটুৈস্তৈলং পক্ত্বানুবাসয়েৎ ।
বহুণঃ ককবাতার্ত্তকথা স লভতে স্তূপম্ ॥

বস্তি সূখে প্রত্যাগত হইলে রোগিকে স্নান করাইয়া ভোজন করাইবে ; এবং দিনান্তে ঈষদুষ্ণ বিলুতৈল দ্বারা অমুবাসন করাইবে । অথবা পূৰ্ব্বোক্ত পিপুল হইতে বচ পর্য্যন্ত পাঁচটা দ্রব্যের কক (তৈলের চতুঃশ) ও চতুঃশ (তৈলের) জলসহ তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের অমুবাসন দিবে । বারংবার এইরূপ করিলে কফবাতার্ত রোগী সুখলাভ করে ।

স্বস্থানে মারুতোহবশ্যং বর্দ্ধতে কফসংক্রম্যৎ ।

স বৃদ্ধঃ সহসা হত্যাং তস্মাত্তং ভ্রুরয়া জয়েৎ ॥

বাতস্তানুজয়েৎ পিত্তং পিত্তস্তানুজয়েৎ কফম্ ।

ত্রৈধাণং বা জয়েৎ পূৰ্ব্বং যো ভবেদ্ বলবত্তমঃ ॥

ত্রিদোষজ অতিসারে কফের ক্ষয় হইলে, বায়ু স্বস্থানে অবশ্য বর্দ্ধিত হয় ; এবং সেই বৃদ্ধ বায়ু রোগিকে সহসা বিনাশ করিয়া থাকে, অতএব সত্বরে সেই বায়ুকে জয় করিবে । দোষত্রয়ের মধ্যে প্রথমে বায়ুর, তৎপরে পিত্তের, তদনন্তর কফের শাস্তি করিবে । অথবা তিনটা দোষের মধ্যে সর্বাপেক্ষা যেটা বলবত্তম হইবে, প্রথমে তাহাকেই জয় করিবে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

প্রাণ্ডোপত্তির্মিমিত্তানি লক্ষণং সাধ্যতা ন চ ।

ক্রিয়া চাবস্থিকী সিদ্ধা নির্দিষ্টা হৃতিসারিণাম্ ॥

এই অধ্যায়ে অতিসারের প্রাণ্ডোপত্তি, হেতু, লক্ষণ, সাধ্যতা, অসাধ্যতা, এবং অবস্থোচিত সিদ্ধ চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানেহতী-

সারচিকিৎসিতং নামোনবিশোহধ্যায়ঃ ।

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতশ্ছর্দিচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ।

অন্তঃপর আমরা ছর্দি (বমি) চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আত্রের ঋষি বলিয়াছিলেন ।

বশস্বিনং ব্রহ্মতগোদ্যুতিভ্যাং জগন্তমগ্র্যাক্ষমপ্রভাবম্ ।

পুনর্ব্বশং ভূতহিতে নিবিষ্টঃ পপ্রচ্ছ শিষ্যোহত্রিজমগ্নিবেশঃ ॥

যাশ্ছর্দিষুঃ পঞ্চ পুরা ভ্রষোক্তা রোগাধিকারে ভিমজাং বর্জিত্ত ।

তাসাং চিকিৎসাং সনিদানলিঙ্গাং যথাবদাচক্ষুহিতায় নৃণাম্ ॥

যশস্বী ব্রহ্মতেজতগোদ্যুতি দ্বারা দীপ্যমান, স্বর্ঘ্যগ্নিসম প্রভাববান, ভূতহিতনিবিষ্ট-চিত্ত ভগবান পুনর্ব্বশকে শিষ্য অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করিলেন ; হে ভিষকশ্রেষ্ঠ ! আপনি

পূর্বে রোগবিকারে যে পঞ্চপ্রকার বমির কথা বলিয়াছিলেন, তাহাদের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা লোকহিতার্থ যথাবৎ বর্ণনা করুন ।

ভ্রম্মিবেশস্ত বচো নিশম্য প্রীতো ভিষক্শ্রেষ্ঠ ইদং জগাদ ।

যাশ্চুর্দয়ঃ পঞ্চ পুরা ময়োক্তান্তা বিস্তরেণ ব্রুবতো নিবোধ ॥

ভিষক্শ্রেষ্ঠ পুনর্ব্রুত্ব অগ্নিবেশের সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক প্রীত হইয়া বলিলেন—
অগ্নিবেশ ! আমি পূর্বে যে পঞ্চবিধ হৃদির কথা সংক্ষেপে বলিয়াছি, তাহা সবিস্তর বলিতেছি
শ্রবণ কর ।

দোষৈঃ পৃথক্ ত্রিপ্রভবা চতস্তো দ্বিষ্টার্থযোগাদপি পঞ্চমী স্যাৎ ।

তাসাং হৃৎক্লেশককপ্রসেকৌ ঘোষোহশনে চৈব হি পূর্বরূপম্ ॥

পৃথক্ দোষে ত্রিবিধ অর্থাৎ বাতজ, পিত্তজ ও কফজ এবং ত্রিদোষজ এই চারি প্রকার
দোষজ, আর বিধিষ্ট বিষয় সংযোগজ (যে সকল বিষয় অর্থাৎ রূপ রস গন্ধাদি মনের মানি-
জনক) এক প্রকার, ইহা আগন্তজ, সমুদায়ে পাঁচ প্রকার ছদ্দি । ছদ্দির পূর্বরূপ যথা
হৃদয়ের উৎক্লেশ, কক প্রসেক, (মুখদিয়া জল উঠা) ও ভোজনে ঘোষ ।

ব্যায়ামতীক্লোষধশোকরোগভয়োপবাসাত্তিকর্ষিতস্ত ।

ক্লো মহাশ্রোতসি মাতরিখা দোষান্ সমুৎক্রিশ্চ তদূর্জমস্তন্ ॥

আমাশয়োৎক্লেশকৃতাক্ষ মর্ষ্য প্রপীড়য়ংচ্ছদ্দিমুদীরয়েতু ॥

ব্যায়াম, তীক্ষ্ণ বীৰ্য্য ঔষধ সেবন, শোক, রোগ, ভয় ও উপবাস প্রভৃতি কারণে অতি-
কর্ষিত ব্যক্তির মহাশ্রোতে কুপিত বায়ু দোষসমূহকে সমুৎক্রিষ্ট ও উর্দ্ধে উৎখিপ্ত করিয়া
হৃদয়াদি মর্ষ্যসমূহকে পীড়ন পূর্বক আমাশয়ের উৎক্লেশ জনিত ছদ্দিরোগ জন্মায় ।

হৃৎপার্শ্বপীড়ামুখশোষমূর্ছনাভ্যতিকাসস্বরভেদতোদৈঃ ॥

উদগারশব্দপ্রবলং সফেনং বিচ্ছিন্নকৃষ্ণং তনুকং কষায়ম্ ।

কৃচ্ছ্রেণ চাল্লং মহতা চ বেগেনার্তোহনিলাচ্ছদ্দিয়তীহ দুঃখম্ ॥

বাতজ ছদ্দিরোগে হৃদয় ও পার্শ্বদেশে বেদনা, মুখের শুষ্কতা, মস্তকে ও নাভিদেপে
বেদনা, কাস, স্বরভঙ্গ ও স্রুতীবৈধবদ্ বেদনা এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় ; এবং রোগী
অতিকষ্টে অভ্যস্ত বেগে প্রবল উদগার ও প্রবল শব্দের সহিত ফেনযুক্ত কৃষ্ণবর্ণ কষায়
রস অন্নমাত্র পদার্থ বমন করে । ইহাতে বিচ্ছিন্নভাবে, অর্থাৎ থামিয়া থামিয়া বমির
বেগ হয় ।

অজীর্ণংকটুন্নবিদাহশীতৈরামাশয়ে পিত্তমুদীর্ণবেগম্ ।

রসায়নীভিবিহৃতং প্রপীড়্য মর্ষ্যোর্দ্ধমাগম্য বমিং করোতি ॥

অজীর্ণ, কটু, অন্ন, বিদাহি ও উষ্ণদ্রব্য ভোজনকর্তৃ পিত্ত আমাশয়ে উদীর্ণবেগ হইয়া
রসবাহিনী ধমনীসমূহ দ্বারা বিহৃত হইয়া পড়ে এবং মর্ষ্যকে পীড়িত করিয়া উর্দ্ধে আগমন-
পূর্বক বমনোৎপাদন করে ।

মূর্ছাপিপাসামুখশোষমূর্ছনাস্ত্যক্সিসস্তাপতমোজ্জমার্ভঃ ।

পীতং ভৃশোকং হরিতং সতিত্বং ধূত্বঞ্চ পিত্তেন বমেৎ সদাহম্ ॥

এই পিত্তজ বমন রোগে মুচ্ছা, পিপাসা, মুখশোষ, মন্তক, তালু ও চকুতে সন্ধ্যা, তম (চক্ষে অন্ধকার দৃষ্টি) ও ভ্রম (গা ঘোরা) এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। রোগীর বমনদ্রব্য পীত, হরিত বা ধূস্রবর্ণ, তিক্ত রসাদিত ও অত্যন্ত উষ্ণ হয়; এবং বমনকালে গলা জ্বালা করে।

স্নিগ্ধাতিগুৰ্বামবিদাহিভোজ্যৈঃ স্বপ্নাদিভিশ্চৈব ককোহতিবৃদ্ধঃ ।

উরঃশিরোমৰ্ম্মরগামনীশ্চ সৰ্ব্বাঃ সমাবৃত্য বমিং কৰোতি ॥

তদ্রাস্তমাধুৰ্য্যকফপ্রসেকসন্তোষনিজ্জারুচিগৌরবার্তঃ ।

স্নিগ্ধং ঘনং স্বাদুকফং বিশুদ্ধং সলোমহর্বোহন্নরুজং বমেতু ॥

অতি স্নিগ্ধ, অতিগুরু, অপক ও বিদাহি দ্রব্য সেবন, এবং দিবা নিজ্রাদি দ্বারা কক অতিবৃদ্ধ হইয়া, বক্ষ, মন্তক, হৃদয় ও বসবাহিনী ধমনী সকলকে আবৃত করিয়া, বমন রোগ জন্মায়। এই কফজ বমন রোগে তন্দ্রা, মুখমাধুৰ্য্য, কফ প্রসেক, ভোজনে অনভিলাষ, নিদ্রা, অরুচি ও শরীরের শুষ্কতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাতে রোগী স্নিগ্ধ, ঘন, মধুররস ও বিশুদ্ধ কফ বমন করে। বমন কালে লোমাঞ্চ ও অন্ন বেদনা হয়।

সমগ্নতঃ সৰ্ব্বরসান্ প্রসক্তমামপ্রদোষতু বিপর্য্যয়ৈশ্চ ।

পৰ্বে প্রকোপং যুগপৎ প্রপন্নাস্ছদ্ভিদ্ভিদোষাং জনয়ন্তি দোষাঃ ॥

নিরন্তর মধুরাদি সর্ব প্রকার রসের ভোজন, আমদোষ ও ঋতুবিপর্য্যয় এই সকল কারণে বাতাদি সমস্ত দোষ যুগপৎ কুপিত হইয়া ত্রিদোষজনিত বমি উৎপাদন করে।

শূলবিপাকারুচিদাহতৃষ্ণাশ্বাসপ্রমোহপ্রবলা প্রসক্তম্ ।

ছদ্ভিদ্ভিদোষা লবণান্ননীলসান্দ্রোক্ষরক্তং বমতাং নৃণাং শ্রীৎ ॥

এই ত্রিদোষজনিত বমন রোগে শূল, অপরিপাক, অরুচি, দাহ, তৃষ্ণা, শ্বাস ও প্রমোহ এই সকল লক্ষণ প্রবল ভাবে নিরন্তর প্রকাশিত হয়। ইহাতে বমনদ্রব্য লবণান্নরস নীলবর্ণ, ঘন, উষ্ণ ও রক্তমিশ্রিত হইয়া থাকে।

বিট্শ্বেদমূত্রান্ধুবহানি বায়ুঃ শ্রোতাংসি সংরুধ্য যদোদ্ধমেতি ।

উৎসন্নদোষস্ত সমাচিতং তৎ দোষঃ সমুদ্ভূয় নরস্ত কোষ্ঠাৎ ॥

বিগ্নু ত্রয়োস্তৎসমবর্ণগন্ধং ভূট্শ্বাসহিকৃষ্টিযুতং প্রসক্তম্ ।

প্রচ্ছদ্ভেদদুষ্টিমিহাতিযোগাৎ তয়াদ্ভিতশ্চাস্ত বিনাশমেতি ॥

কুপিত বায়ু যখন মল, শ্বেদ, মূত্র ও অম্লবহ শ্রোতঃ সকলকে রোধ করিয়া উর্দ্ধগত হয়, তখন সেই উর্দ্ধগতদোষাক্রান্ত রোগির পূর্বসঞ্চিত পিত্তকফাদি দোষকে কোষ্ঠ হইতে উর্দ্ধগত করিয়া অতি বেগে উদগীরিত করিয়া থাকে। ইহাতে ঐ বমনদ্রব্য মলমূত্রের সময়ে গন্ধ ও বর্ণ বিশিষ্ট হইয়া থাকে এবং রোগির নিরন্তর পিপাসা, শ্বাস ও হিকা হয়। এই ছদ্ভিদ দ্বারা আক্রান্ত রোগী সত্ত্বর বিনষ্ট হয়।

ষিষ্টপ্রতীপাতচিপূত্যমেধ্যবীতংসগন্ধাশনদর্শনৈশ্চ ।

যশ্ছদ্ভেদেত্তগুণনা মনোঐচ্ছিক্তার্থসংযোগভবা মতা সা ॥

ষিষ্ট, প্রতীপ (বাহ্যের অনহুকুল), অণুচি, হৃগন্ধ, অমেধ্য ও বীভৎস এরূপ কোন মনোর প্রবেশের গন্ধ গ্রহণ, ভোজন বা দর্শন হেতু মনে অত্যন্ত ঘৃণা হওয়ার যে বমি হয়, তাহাকে ষিষ্টার্থ সংযোগজ বমি কহে।

কোণস্ত যাচ্ছদ্দিরতিপ্রসক্তা সোপদ্রবা শোণিতপূষযুক্তা।

সচন্দ্রিকাং তাং প্রবদন্ত্যসাধ্যাং সাধ্যাং চিকিৎসেদমুপদ্রবাক্ ॥

কোণ ব্যক্তির যদি নিরন্তর রক্ত ও পুষ্বক বা ময়ূরপুচ্ছের চন্দ্রিকা সদৃশ বমন হয় এবং কাসাদি উপদ্রব থাকে, তাহা হইলে তাহাকে অসাধ্য বলিয়া জানিবে। কিন্তু যদি উপদ্রব না থাকে, তাহা হইলে তাহাকে সাধ্য বোধে চিকিৎসা করিবে।

আমাশয়োৎক্লেশভবং হি সর্বং ছদ্দির্মতং লজ্জনমেব তস্মাৎ ।

প্রাকারয়েন্মারুতজাং বিমুচ্য সংশোধনং বা কফপিত্তহারি ॥

সর্ব প্রকার বমন রোগেই আমাশয়ের উৎক্লেশ হইয়া থাকে, অতএব সকল বমিতেই প্রথমে লজ্জন দেওয়া উচিত। অথবা সকল প্রকার বমিতেই কফপিত্তনাশক সংশোধন প্রয়োগ কর্তব্য। কেবল বাতজ বমিতে এই সংশোধন প্রয়োগ করিবে না।

চূর্ণানি লিহ্যাম্মধুনাভয়ানাং হৃদ্যানি বা যানি বিরেচনানি ।

মঠেঃ পয়োভিষ্চ যুতানি যুক্ত্যা নয়ন্ত্যাধো দোষমুদীর্ণমুজ্জ্ব ॥

নধুর সহিত হরীতকীচূর্ণ লেহন করিবে। অথবা যে সকল বিরেচন দ্রব্য হৃদয় (কফ-পিত্ত), সেই সকল দ্রব্য মদ্য বা হৃদয়ের সহিত পান করিবে। তদ্বারা উজ্জ্বল দোষ অধোগত হইয়া পাকে।

বল্লীকলাটৈর্বমনং পিবেদ্বা যো দুর্বলস্তং শমনৈশ্চিকিৎসেৎ ।

রসৈর্মনোজ্ঞৈর্লঘুভিঃশুভৈর্ভক্ষ্যৈঃ সতোজ্যৈঃবিবিধৈশ্চ পানৈঃ ॥

এই রোগে তিতলাউ প্রভৃতি লতাকুল দ্বারা বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। যে রোগী দুর্বল, তাহাকে বমন না দিয়া শমন ঔষধ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে। মনোজ্ঞ মাংসরস, লঘুপাক বিগুড় ভক্ষ্যদ্রব্য (পিষ্টকাদি) ও বিবিধ ভোজ্যদ্রব্য এবং পানীয় পথ্য দিবে।

হৃসংস্কৃতান্তিত্তিরিবিহিলাবরসা ব্যাপোহস্ত্যানিলপ্রবৃত্তাম্ ।

ছদ্দিং তথা কোলকুলথধান্তবিদ্ধাদিমুলাশ্লযবেশ্চ যুষঃ ॥

তিত্তিরি, ময়ূর ও লাবণাকীর মাংসরস, ঘৃত মরিচচূর্ণাদি দ্বারা হৃসংস্কৃত করিয়া পান করিলে বাতজ ছদ্দি বিনষ্ট হয়। এবং কুল, কুলথ, ধনে, বিলাদি পঞ্চমূল, অন্ন, কঁজি ও যব ইহাদের সহিত যুষ পাক করিয়া সেই যুষ পান করিলেও বাতজ বমির শান্তি হয়।

বাতান্ত্রিকায়্যং হৃদয়দ্রবর্তঃ নরঃ পিবেৎ সৈন্ধববদ্ যুতস্ত ॥

সিদ্ধং তথা ধান্যকনাগরাভ্যাং দধ্না চ তোষেন চ দাড়িমস্ত ॥

ব্যোষেণ যুক্তাং লবণৈস্ত্রিভিষ্চ তশ্চৈব মাত্রামথবা প্রদত্বাৎ ।

স্নিগ্ধানি হৃদ্যানি চ ভোজনানি রসৈঃ সমুষৈর্দধিলাড়িমৈশ্চ ॥

বাতজ বমনাক্রান্ত রোগির হৃদয়দ্রব্য অর্থাৎ হৃদয় ধক্ ধক্ করিয়া স্পন্দিত হইলে তাহাকে সৈন্ধবের সহিত পক ঘৃত পান করাইবে। অথবা তৈল ও ধনের কক এবং চতুস্তণ

দধির সহিত ঘৃত পাক করিয়া সেই ঘৃত অথবা দাড়িমরসের সহিত সিদ্ধ ঘৃত বা দাড়িমরস সিদ্ধ ঘৃতে ত্রিকটুচূর্ণ এবং সৈন্ধব, সচল ও বিটলবণ উপযুক্ত মাত্রায় মিশাইয়া পান করিতে দিবে। মাংসরস, মুদগাদির ঘৃষ, দধি ও দাড়িমরসের সহিত নিক্ত ও হৃদয় অগ্নাদি ভোজন করাইবে।

পিত্তাভিকারামশূলোমনার্থং দ্রাক্ষাবিদারীক্ষুরসৈস্ত্রিবৎ স্তাৎ ।

কফাশয়স্থত্বতিমাত্রবুদ্ধং পিত্তং হরেৎ স্বাভূতিরুদ্ধমেব ॥

পিত্তজ ছদ্দিরোগে পিত্তের অম্ললোমনার্থ দ্রাক্ষা, ভূমিকুয়াও ও ইক্ষুরসের সহিত তেউড়ী-চূর্ণ পান করাইবে। কিন্তু কফাশয়স্থ পিত্ত অতি মাত্র বর্জিত হইলে, তাহাকে মধুর বমনজব্য দ্বারা বমন করাইয়া নির্হরণ করিবে।

শুদ্ধায় কালে মধুশর্করাত্যাং লাটৈশ্চ মধুং যদি বাপি পেয়াম্ ।

প্রদাপয়েন্মুদগরসেন বাপি শাল্যোদনং জাঙ্গলজৈ রসৈর্বা ॥

পূর্বোক্ত বমন বিরেচনাদি দ্বারা সংশুদ্ধ রোগিকে মধু ও শর্করা মিশ্রিত খইয়ের মণ্ড বা পেয়া পান করিতে দিবে। অথবা অগ্নির বল বুঝিয়া, মুদগাঘৃষ, বা জাঙ্গলমাংস রসের সহিত শালিতণ্ডুলের অন্ন সেবন করাইবে।

সিতোপলামাক্ষিকপিপ্পলীভিঃ কুল্যাঘলাজাযবশক্তুগুঞ্জান্ ।

খজ্জুরমাংসানুথ নারিকেলং দ্রাক্ষামথো বা বদরাণি লিহাৎ ॥

শ্রোতোজলাজোৎপলকোলমজ্জচূর্ণানি লিহ্যান্মধুনাভয়াং বা ।

কোলাস্হিনজ্জাঞ্জনমক্ষিকাবিড়্ লাজাসিতামাগধিকাকণান্ বা ॥

ছোলা, খই ও যবের ছাতু এবং গাজোর ইহাদের চূর্ণ, পিপুলচূর্ণ মধু ও মিছরিচূর্ণসহ লেহন করিবে। খেজুরমাতি, নারিকেল, দ্রাক্ষা, অথবা কুল ইহাদের কোনটি পিপুলচূর্ণ, মধু ও মিছরি চূর্ণের সহিত লেহন করিবে। রসাজন, খই, উৎপল, ও কুলজাঁটার শাঁস ইহাদের চূর্ণ বা হরীতকীচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। অথবা কুলজাঁটার শাঁস, রসাজন, মক্ষিকার বিষ্ঠা, খই, চিনি ও পিপুল ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে এই সকল যোগ পিত্তজ বমি নাশক।

দ্রাক্ষারসং বাপি পিবেৎ স্থলীতং মুক্তকীলোষ্ট্রপ্রভবং জলং বা ।

জম্বুত্রয়োঃ পল্লবজং কষায়ং পিবেৎ স্থলীতং মধুসংযুতং বা ॥

নিশি স্থিতং বারি সমুদগকৃষ্ণং সৌশীরধাতুং চণকোদকং বা ।

গবেধুকামূলজলং শুভ্রচ্য জলং পিকেদীক্ষুরসং পেয়ো বা ॥

এই রোগে দ্রাক্ষার শীতল কাথ পান করিবে; বা লোষ্ট্র অগ্নিতে পোড়াইয়া জলে নিক্ষেপ করিবে, পরে সেই জল পান করিবে। অথবা, জামপাতা ও আমপাতার শীতল কাথ, মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। কিংবা মুগ ও পিপুল অথবা বেণার মূল, যনে ও ছোলা বা গবেধুকার (দেধান) মূল অথবা শুলক ইহাদের কোন একটি যোগ, সন্ধ্যার সময়ে জলে ভিজাইয়া পরদিন প্রাতঃকালে ছাঁকিয়া লইয়া সেই জল পান করিলে অথবা ইক্ষুরস বা চুঙ্গান করিলে পিত্তজ বমির শান্তি হয়।

সেব্যং পিবেৎ কাকনগৈরিকং বা সবালাকং তণ্ডুলধাবনেন ।

কঙ্কঃ তথা চন্দনসেব্যমাংসীদ্রাক্ষাকোতমাবালকগৈরিকাগাম্ ॥

শীতাম্বুনা গৈরিকশালিচূর্ণং মূৰ্ব্বাং তথা তণ্ডুলধাবনেন ।

ধাত্রীরসেনোত্তমচন্দনং বা ভৃক্ষাবমিঘ্নানি সমাক্ষিকানি ॥

ভৃক্ষা ও বমি নিবারক যোগসমূহ । বেণার মূল চূর্ণ, বা স্বর্ণগৈরিক ও বালা চূর্ণ অথবা চন্দন, বেণার মূল, জটামাংসী, দ্রাক্ষা, প্রিয়ঙ্গু, বালা ও স্বর্ণগৈরিক ইহাদের চূর্ণ তণ্ডুলোদকের (চেলুনী জলের) সহিত পান করিবে । স্বর্ণগৈরিক ও শালিতণ্ডুল চূর্ণ শীতল জলের সহিত অথবা মূৰ্ব্বা চূর্ণ তণ্ডুলোদকের সহিত বা শ্বেতচন্দন আমলকীর রসের সহিত পান করিবে । কিংবা স্বর্ণগৈরিক, শালিতণ্ডুল ও মূৰ্ব্বা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে ।

কফাক্ষিকায়্যং বমনং প্রশস্তং সপিপ্ললীসর্ষপনিম্বতোকৈঃ ।

পিণ্ডীতকৈঃ সৈন্ধবসম্প্রযুক্তৈশ্ছদ্দিয়াং কফাশায়শোধনার্থম্ ॥

কফজনিত হৃদির চিকিৎসা । ইহাতে কফাশয় ও আমাশয় সংশোধনার্থ পিপুল, সর্ষপ ও নিম্বের কাথে ময়নাকলের কঙ্ক ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া পান দ্বারা বমন প্রশস্ত ।

গোধূমশালীন্ সযবান্ পুবাগান্ যুষৈঃ পটোলামৃতচিত্তিকাগাম্ ।

বোমশ্চ নিম্বশ্চ চ তক্রসিক্লেযুষ্টৈঃ ফলাস্তৈঃ কটুভিস্তথাগ্ৰাং ॥

রসাংশ্চ শূল্যানি চ জাঙ্গলানাং মাংসানি জীর্ণান্নাধুশীঘ্ররিক্তান্ ॥

রাগাংশ্চথা ষাড্বপানকানি দ্রাক্ষাকপিথৈঃ ফলপূরকৈশ্চ ॥

পলতা, গুলঞ্চ, চিতামূল, অথবা শুঠ, পিপুল, মরিচ কিংবা নিম্ব ইহাদের তক্রসিক্লে যুগ্মহ অথবা কুলশুঠ ইত্যাদি ফলায় একটু দ্বারা কটুরসায়িত করিয়া তাহার সহিত গোধূম, শালিতণ্ডুল বা যবকৃত ভক্ষ্য থাইতে দিবে । জাঙ্গলমৃগপক্ষীর মাংসরস ও শূল্য মাংস, পুরাতন মধু, সৌধু, অরিষ্ট এবং দ্রাক্ষা, কয়েতবেল ও টাবালেবু কৃত রাগাষাড়ব ও পানক সেবন করাইবে ।

মুদগান্ মসুরাংশ্চকান্ কণায়ান্ ভৃক্ষান্ যুতান্নাগরমাক্ষিকাত্যাম্ ।

লিহ্যৎ তথৈব ত্রিফলাবিড়ঙ্গচূর্ণং বিড়ঙ্গপ্লবয়োঃসং বা ॥

সন্ধাম্ববং বা বদরশ্চ চূর্ণং মুস্তাযুতাং কর্কটকশ্চ শৃঙ্গীম্ ।

ছুরালভাং বা মধুসম্প্রযুক্তাং লিহ্যৎ কফচ্ছদ্দিবিনিগ্রহার্থম্ ॥

মনঃশিলায়াঃ ফলপূরকশ্চ রসৈঃ কপিথশ্চ চ পিপ্ললীনাম্ ।

কৌদ্রেণ চূর্ণং মরিচৈশ্চ যুক্তং লিহন জয়েচ্ছদ্দিমুদীর্ণবেগাম্ ॥

কফক বমনরোগে মুগ, মসুর, ছোলা ও মটর ভাজিয়া শুঠচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিবে । আমলা হরাতকী, বহেড়া ও বিড়ঙ্গচূর্ণ মধুর সহিত লেহন এবং বিড়ঙ্গ ও কৈবর্তমূত্রার কাথে পান করিবে । জামের বা অন্নফলের চূর্ণ অথবা মুতা ও কাঁকড়াশুঙ্গীচূর্ণ কিংবা ছুরালভা চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে । এই সকল যোগ কফজনিত হৃদিনাশক ।

টাবালেবু বা কঁরেতবেলের রস মনঃশিলা চূর্ণের সহিত অথবা পিপ্পল ও মরিচ চূর্ণ যথু সহিত লেহন করিলে উদীর্ণবেগ বন্নিরও উপশম হয় ।

এষা পৃথক্তেন ময়া ক্রিয়োক্তা তাং সরিপাতেহপি সমীক্য বুদ্ধ্যা ।

দোষব্তুরোগাণ্যিবলান্নবেক্য প্রযোজয়েচ্ছান্নবিদ্যপ্রমত্তঃ ॥

বাতজ, পিত্তজ ও কফজ ছর্দিরোগের চিকিৎসা পৃথক পৃথক ভাবে বর্ণনা করিলাম । আয়ুর্বেদে শাস্ত্রজ চিকিৎসক সাবধানে বুদ্ধিপূর্বক বিশেষ লক্ষ্য করিয়া ও দোষ সকল ঋতু, রোগ, অগ্নি ও বনের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া সরিপাতজ বমন রোগেও সেই চিকিৎসা করিবে ।

মনোহভিঘাতে তু মনোহনুকূলা বাচঃ সমাশ্বাসনহর্ষণানি ।

লোকপ্রসিদ্ধাঃ শ্রুতয়ো বয়ন্তাঃ শৃঙ্গারযুক্তাশ্চ হিতা বিকারাঃ ॥

গন্ধা বিচিত্রা মনসোহনুকূলায়ুৎপুপ্পযুক্তাঅফলাদিকানাম্ ।

শাকানি ভোজ্যান্নথ পানকানি স্তসংস্কৃতাঃ ষাড়বরাংগলেহাঃ ॥

যুষা রসাঃ কাশলিকাঃ খড়্গাশ্চ মাংসানি ধানা বিবিধাশ্চ ভক্ষ্যাঃ ।

ফলানি মূলানি চ গন্ধবর্ণরসৈরুপেতানি বমিঃ জয়ন্তি ॥

গন্ধঃ রসঃ স্পর্শমথাপি শব্দং রূপঞ্চ যদ্যৎ প্রিয়মপ্যসাত্ম্যম্ ।

তদেব দত্তাং প্রশমায় তত্শাস্ত্রজ্ঞো হি রোগঃ স্তথমেব জেতুশ্চ ॥

মনের অভিঘাতজনিত বমনরোগে—মনের অনুকূল বাক্যকণন, আশ্বাস প্রদান হর্ষণোপাদন, লোকপ্রসিদ্ধশ্রুতি (ইতিহাস পুরাণোক্ত হর্ষণোপাদক আধ্যাত্মিকা), স্নিগ্ধবস্ত্র এবং শৃঙ্গারিক বিহার হিতকর । মনের অনুকূল নানাবিধ বিচিত্র গন্ধ ; আমফলাদি পুপ্প বাসিত মুক্তিকার গন্ধ গ্রহণ ; এবং মনোমত্ত শাক, মনোজ্ঞ অন্ন ও পানীয়জব্য, স্তসংস্কৃতগন্ধবর্ণাদিযুক্ত, রাগ ষাড়ব, লেহ, মুলাদি যুষ, মাংসরস, কাশলিক (দধিরমাত ও অন্ন সিদ্ধ যুষ), খড়্গয, মাংস, ধানা (ভাজা ববের ছাত্ত), প্রভৃতি নানাবিধ ঋতু এবং ফল মূল হিতকর । যেরূপ গন্ধ, যেরূপ রস, যেরূপ স্পর্শ, যেরূপ শব্দ এবং যেপ্রকার রূপ বমন রোগাক্রান্ত ব্যক্তির প্রিয়, তাহা যদি অসাত্ম্যও হয়, তথাপি বমন নিবারণার্থ তাহা প্রয়োগ করিবে । কারণ মনের অভিঘাতজনিত রোগের জন্ত মনের অনুকূল গন্ধাদিই অতি প্রশস্ত ।

ছর্দিপৃথিতানাঞ্চ চিকিৎসিতাং স্বাচ্ছিকিৎসিতং কার্যমুপজ্ঞবাণাম্ ।

অতিপ্রবৃত্তান্ত বিরোচনশ্চ কন্ম্মাতিযোগৈবিহিতং বিধেয়ম্ ॥

ছর্দিপ্রসঙ্গাৎ পবনোহপ্যবশ্যং ধাতুকরাদ্ বুদ্ধিমুপৈতি তস্মাৎ ।

চিরপ্রবৃত্তান্তনিগাপহানি কার্য্যাণুপক্টস্তনবৃংহণানি ॥

সর্পিগুড়াঃ কীরবিধিঘৃতানি কল্যাণকক্র্যষণজীবনানি ।

বৃষ্যাস্তথা মা সরস্যাঃ সলেহাশ্চিরপ্রসক্তাঞ্চ বমিঃ জয়ন্তি ॥

বর্ষিকাত উপদ্রবের চিকিৎসা বর্মির চিকিৎসার ভাৱই করিতে হয়। অতিরিক্ত বর্ষি হইলে, বিসেচনের অভিযোগ বিহিত যে চিকিৎসা তাহাই করিবে। বর্মির এসেছে প্রায়ই ধাতুকর হয় বলিয়া বায়ু বৃদ্ধি পাইয়া থাকে; অতএব দীর্ঘকালহারী বর্মির রোগে বাতর শুভ্রণীর ও বৃহণীর যোগ সকল প্রয়োগ করিবে। যথা—কতকীণোক্ত সর্পিগুড়, কীরকিণি, কলাগন্ধ জ্যৈষ্ঠাঙ্গ ও জীবনীর ঘৃত সকল, বুধা মাংসরস এবং হে সন্মুহ সেবনে ও পানে দীর্ঘকালোৎপন্ন বর্মির রোগ উপশম প্রাপ্ত হয়।

তত্র শ্লোকঃ ।

সংখ্যাহেতুং লক্ষণমুপজ্ঞবান্ সাধ্যতাং তদ্ যোগাংশ্চ ।

হৃদীনাং প্রশমার্থং চিকিৎসিতং প্রাহ মুনিবর্ষাঃ ॥

মুনিবর ভগবান্ আত্রেয় হৃদীরোগের উপশমার্থ বর্মিরোগের সংখ্যা নিদান, লক্ষণ, উপদ্রব, সাধ্যাক্ত, অসাধ্যাক্ত এবং বর্মিনিবারক যোগ সমূহ বর্ণনা করিয়াছেন।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

হৃদীচিকিৎসিতং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ইতি হৃদী চিকিৎসা নামক বিংশ অধ্যায় ।

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

— * —

অথাতো বীসর্পচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাস্তাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বীসর্প চিকিৎসা অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় বলিয়াছিলেন।

কৈলাসে কিম্বরাকীর্ণে বহুপ্রভ্রবণৌষধে ।

পাদপৈর্বিবিধৈঃ স্নিগ্ধৈ নিত্যং কুশুমসম্পদা ॥

বমস্তির্মধুরান্ গন্ধান্ সর্বতঃ স্তম্ভালঙ্কৃতে ।

বিহরন্ত জিতাঙ্গানমাত্রেয়মুষি বন্দিতম্ ॥

মহর্ষিভিঃ পরিবৃতং সর্বভূতহিতে রতম্ ।

অগ্নিবেশো গুরুং কালে বিনয়াদিদমুক্তবান্ ॥

ভগবন্ দারুণং রোগমাস্ত্রিবিষবিষোপমম্ ।

সংসর্পন্তঃ শরীরেষু দেহিনামুপলক্ষয়ে ॥

সহসৈক নরাস্তেন পরীতাঃ শীঘ্রকারিণা ।

বিনশন্ত্যনুপক্রান্তান্ত্রৈ মে সংশয়ো মহান্ ॥

স নান্না কেন বিজ্ঞেয়ঃ সংজ্ঞিতঃ কেন হেতুনা ।

কতিধাতুঃ কতিবিধো জায়তে কৈশ্চ হেতুভিঃ ॥

সুখসাধ্যঃ কুচুনাধ্যো জ্ঞেয়ো যশ্চানুপক্রমঃ ।

কথং কৈলক্ষণৈঃ কিঞ্চ ভগবৎস্তত্রে ভেষজম্ ॥

একদা বহু প্রস্রবণ ও ঔষধ সমন্বিত, মধুরগন্ধবানী কুহুমালীকৃত বিবিধ স্নিগ্ধ পানপাণিবিষ্ট, ঋষিগণকৃত যন্তিকর্ণ দ্বারা সংস্কৃতো অ-ক্লুত ও কিয়দাকীর্ণ কৈলাস পর্বতে, জিতান্না ঋষি-বন্দিত মহর্ষিগণ কর্তৃক পরিপূত সর্পপ্রাণী হিতাকাজ্ঞী বিভূ ভগবান আনেন্দ্রধ্ববি বিচরণ করিতেছিলেন, এমন সময়ে অগ্নিবেশ বিনীতভাবে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—ভগবন্! অগ্নীবিষ বিষসদৃশ ভয়ঙ্কর রোগ মনুষ্য শরীরে বিসর্পিত হইতে দেখা যায়। সেই শীতকারি রোগসমূহ দ্বারা আক্রান্ত হইবামাত্র চিকিৎসা না করিলে মানুষ বিনষ্ট হইয়া থাকে; এই রোগ সম্বন্ধে আমার মহান্ সংশয় আছে। রোগটির নাম কি? কি হেতু তাহার। সেই নামে অভিহিত? তাহার ভেদ কতপ্রকার? তাহা কোন্ ধাতুকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয়, উহার নিদান ও আশ্রয় কি? কোন্ লক্ষণের দ্বারা তাহা সুখসাধ্য, কুচুনাধ্য, ও অসাধ্য বলিয়া জানা যায় এবং তাহার ঔষধ কি?

তদগ্নিবেশস্ত বচঃ শ্রুত্বাত্মেয়ঃ পুনর্ব্বক্ষঃ ।

যথাবদধিলঃ সর্ব্বং প্রোবাচ মুনিসত্তমঃ ॥

ঋষিশ্রেষ্ঠ আত্মেয় পুনর্ব্বক্ষ অগ্নিবেশেব এই সকল প্রশ্ন প্রবণ করিয়া তাহার যথাবৎ উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন।

বিবিধঃ সর্পতি যতো বিদর্পস্তেন স স্মৃতঃ ।

পরিসর্পোহথবা নান্না সর্ব্বতঃ পরিসর্পণাৎ ॥

এই রোগ বিবিধ প্রকারে বিদর্পিত হয় বলিয়া উহার নাম বিদর্প; এবং শরীরের সর্ব্বত্র সর্পণ করে বলিয়া পরীসর্প নামেও অভিহিত হইয়া থাকে।

স চ সপ্তবিধো দোষৈর্বিজ্ঞেয়ঃ সপ্তধাতুকঃ ।

পৃথক্ ত্রয়স্ত্রিভিশ্চৈকো বীসর্পো হৃন্দ্রজাত্রয়ঃ ॥

বাতিকঃ পৈত্তিকশ্চৈব কফজঃ সান্নিপাতিকঃ ।

চক্ষার এতে বীসর্পা বক্ষ্যন্তে হৃন্দ্রজাত্রয়ঃ ॥

আগ্নেয়ো বাতপিত্তাত্ম্যং গ্রহ্মাধ্যঃ কফবাতজঃ ।

যন্তু কর্দমকো ঘোরঃ স পিত্তকফসত্ত্ববঃ ॥

এই বিদর্প রোগ দোষভেদে সাত প্রকার; রক্ত লসীকা ত্বক ও মাংস এই চারিটি ধাতু এবং বাত পিত্ত ও কফ এই ত্রিদোষ দ্বারা উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহাকে সপ্তধাতুক বলা যায়। সপ্তবিধ বিদর্প যথা—বাতজ, পিত্তজ, কফজ এবং সান্নিপাতজ এই চারি প্রকার এবং অপর হৃন্দ্রজ তিন প্রকার। হৃন্দ্রজবিদর্প তিন প্রকার যথা—বাতপিত্তজ বিদর্পকে অগ্নিবিদর্প, বাতশ্লেষ্মজ বিদর্পকে গ্রহি বিদর্প ও পিত্তশ্লেষ্মজ বিদর্পকে কর্দমক বিদর্প বলা হয়। এই কর্দমক বিদর্প অতি ভয়ঙ্কর।

রক্তং লসীকাং স্বদ্ব্যংসং দূষ্যং দোষাত্ত্রয়ো মলাঃ ।

বীসর্পাণাং সমুৎপত্তৌ বিজ্ঞেয়াঃ সপ্ত ষাতবঃ ॥

রক্ত, লসীকা, স্বক ও মাংস এই চারিটি দূষ্য এবং বায়ু পিত্ত ও কফ এই তিনটি দোষ এই সাতটি ষাতু বিসর্পরোগের উপাদান ।

লবণম্লকটুকানাং রসানামতিসেবনাৎ ।

দধ্যম্নমস্তৃশক্তানাং সুরাসৌবীরকশ্চ চ ॥

ব্যাপন্নবহুম্ভোক্ষরাগষাড়বসেবনাৎ ।

শাকানাং হরিতানাঞ্চ সেবনাচ্চ বিদাহিনাম্ ॥

কুচ্চিকানা কিলটানাং সেবনাম্ভুক্তকশ্চ চ ।

দধ্নঃ শিণ্ডাকিপূর্কীণামাস্তানাঞ্চ সেবনাৎ ॥

তিলমাম্বকুলথানাং তৈলানাং পিষ্টকশ্চ চ ।

গ্রাম্যানুপৌদকানাঞ্চ মাংসানাং লণ্ডনশ্চ চ ॥

প্রক্লিষ্টানাঞ্চ মংস্তানাং বিরুদ্ধানাঞ্চ সেবনাৎ ।

অত্যাদানাদ্দিবাস্থপ্রাদজীর্ণাধ্যশনাশনাৎ ॥

কৃতবন্ধপ্রপতনাদ্ধ্বংসকর্মাতিসেবনাৎ ।

বিষবাতায়িদোষাচ্চ বীসর্পাণাং সমুদ্ভবঃ ॥

লবণ, অন্ন, কটু ও উষ্ণবীৰ্য্য রসের অতিসেবন ; অন্নদধি, দধি, রসমাহ ও তদ্বারা প্রস্তুত শুক্ল সুরা ও সৌবীরক, দূষিত মস্তৃ, বহুপরিমিত মস্তৃ, উষ্ণ রাগষাড়ব, হরিত। (আর্দ্রকাদি) শাক বিদাহিদ্রব্য, দধিকুচ্চিকা, তক্রকুচ্চিকা, দধিরসমাহ ও শিণ্ডাকি প্রভৃতি আসবের অতিসেবন ; তিল, মাষকলাই, কুলথকলাই, তৈল, পিষ্টক, গ্রামা আনুপ ও ওদকমাংস, লণ্ডন, পচা ও সংযোগ বিরুদ্ধ মংস্ত সেবন ; অতিরিক্ত ভোজন, দিবানিদ্রা, অপকদ্রব্য ভোজন, অধ্যশন, কৃত, বন্ধন, পতন, রোদ্র ও অগ্নি সেবন, অতিরিক্ত পরিশ্রম, দূষিত বিষ, দূষিতবায়ু ও দূষিত অগ্নির সেবন ইত্যাদি কারণে বিসর্প রোগ উৎপন্ন হয় ।

এতেনিদানৈর্ব্যামিষ্ট্রৈঃ কুপিতা মারুতাদয়ঃ ।

দূষ্যান্ সংদূষ্য রক্তাদীন্ বিসর্পস্ত্যহিতাশিনাম্ ॥

বহিঃশ্রিতঃ শ্রিতশ্চাস্তৃস্তথা চোভয়সঃ শ্রিতঃ ।

বীসর্পো বলমেঘাং তু জ্ঞেয়ং গুরু যথোত্তরম্ ॥

বহির্মাগীশ্রিতং সাধ্যমসাধ্যমুভয়াশ্রিতম্ ।

বীসর্পং দারুণং বিদ্যাৎ স্কন্ধস্তৃন্তরাশ্রয়ম্ ॥

এই সকল নিদ্রানিদান দ্বারা বাতাদি দোষত্রয় প্রকুপিত হইয়া অহিতাশি ব্যক্তির রক্তাদি দূষিপদার্থ সকলকে দূষিত করিয়া শরীরে বিসর্পিত হয় অর্থাৎ বিসর্পরোগ উৎপন্ন হয় । বিসর্প শরীরের বহিঃ বা অন্তঃ কিংবা অন্তর্বহি উভয়দেশকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

এই অন্তর্ভাগাশ্রিত বহির্ভাগাশ্রিত এবং অন্তর্বহিঃ উভয় ভাগাশ্রিত বিসর্প লক্ষণের মধ্যে পর পরটা পূর্ব পূর্ব অপেক্ষা ভয়ঙ্কর । পরন্তু বহির্ভাগাশ্রিত বিসর্প সকল সাধ্য, অন্তর্ভাগাশ্রিত বিসর্প কষ্টসাধ্য, এবং উভয় ভাগাশ্রিত বিসর্প অসাধ্য । এই উভয়ভাগাশ্রিত বিসর্প অতি ভয়ঙ্কর ।

অন্তঃপ্রকৃপিতা দোষা বিসর্পস্ত্যস্তরাশ্রয়ে ।

বহির্বহিঃপ্রকৃপিতাঃ সর্বত্রোভয়সংশ্রিতাঃ ॥

বাতাদি দোষত্রয় অভ্যন্তরে প্রকৃপিত হইয়া অন্তরাশ্রিত, বহির্ভাগে প্রকৃপিত হইয়া বহিরাশ্রিত এবং উভয়ভাগে প্রকৃপিত হইয়া উভয়াশ্রিত বিসর্প উৎপন্ন করে ।

মন্মোপঘাতাৎ সংরোধাদয়নানাং বিষট্টনাৎ ।

তৃকাতিযোগাদ্বেগানাং বিষমঞ্চ প্রবর্তনাৎ ॥

বিজ্ঞানবীসর্পমস্ত্যর্ষদাশু চাশ্লিবলক্ষণাৎ ।

অতো বিপর্যয়াহাছমন্ত্যং বিজ্ঞাৎ স্বলক্ষণৈঃ ॥

অন্তবিসর্পের লক্ষণ যথা—বকোমর্শের উপঘাত, মল মুত্র-মাস প্রবাসাদির মার্গসংরোধ, অতিশয় তৃকা, মলমূত্রাদির বেগধারণ বা বিষমভাবে প্রবর্তন এবং অগ্নিবলের আগুক্ষয়, এই সমুদায় লক্ষণের বিপরীত লক্ষণ বহির্বিসর্পে প্রকাশ পায় অর্থাৎ বকোমর্শের অল্পঘাত, মল-মূত্রাদি মার্গের অসংরোধ, তৃকার অবোগ, মল মূত্রাদির বেগের অবধা প্রবৃতি ও অগ্নিবলের অসংক্ষয় । সাধ্য ও অসাধ্য লক্ষণ দ্বারা বাহ্যভ্যন্তর বিসর্প নির্ণয় করিবে ।

যন্ত লিঙ্গানি সর্বাণি বলবদ্ যন্ত কারণম্ ।

যন্ত চোপদ্রবাঃ কষ্টা মর্শগো যন্ত হস্তি সঃ ॥

যে বিসর্পাশ্রিত সমস্ত লক্ষণ বাহ্য বলবান্ হেতু হইতে উৎপন্ন হয়, বাহ্যর উপদ্রব সকল ক্ষতি কষ্টকর হয় এবং বাহ্য মর্শহানে জাত, সেই বিসর্প রোগির প্রাণনাশ করিয়া থাকে ।

রুকোঠৈঃ কারণৈর্বাঙ্কুঃ পূরণৈর্বা সমাহিতঃ ।

প্রহৃষ্টো দুষ্টয়ন্ দুষ্টান্ বিসর্পতি যথাবলম্ ॥

বাতজ বিসর্পের নিদান । রুকোঠ কারণে অথবা রুকোঠ দ্রব্যের অতিভোজনে সঞ্চিত বায়ু কুপিত হইয়া রসাদি দুষ্ট পদার্থের দূষণ পূর্বক বলাহুসারে বিসর্প রোগ জন্মায় ।

তস্য রূপাণি । ভ্রমদ্বথুপিপাসানিস্তোদশূলান্নমর্দোদ্বেষ্টনকম্পজ্বর-তমককাশাস্থিসন্ধিতেদবিবর্ণবমনারোচকাবিপাকাস্তদুষ্ণোরাকুলত্বমত্মাগ-মনং পিপীলিকাসঞ্চ ইব চান্ধ্রম্, যন্নিংশ্চাবকাশে বীসর্পেহিনুবিসর্পতি সোহবকাশঃ শ্রাবারূণাবভাসো বা শ্বয়ধুমান্ নিস্তোদভেদশূলারাসসঙ্কোচ-হর্বক্ষরগৈরতিমাত্রং প্রণীড়্যতে । অল্পপ্ৰজ্ঞাস্ত্বেচোপচীয়তে শীত্রেভেদৈঃ কোষ্ঠিকৈশ্চনুভিরক্লণাঠৈঃ শ্রাবৈববা তনুবিষমদারূণান্নাবৈবিষমবাত-মূত্রপূরীষশ্চ ভবতি । নিদানোক্তানি চান্ত নোপশেষতে বিপরীতানি চোপশেষন্ত ইতি বাতবীসর্পঃ ।

বীজজ বিসর্পের লক্ষণ । এই বিসর্পে ভ্রম, উপভাণ, পিণাসা, তোল (হৃদযেধবদ্ বেদনা), শূলবেদনা, অঙ্গবর্দ, উষেটন, (বটাদি দ্বারা মর্দনবৎ বেদনা), কম্প, জ্বর, তমকখাস, কাস, অহি ও সন্ধিতে বিদারণবৎ বেদনা, বৈবর্ণ্য, বমন, অরুচি, অপরিপাক, চক্ষুঃশৈথিল্য, আকুলত্ব ও সজলতাব, গাত্রে পিপীলিকা সঞ্চরণের দ্বারা বোধ, গাত্রে যে স্থানে বিসর্প বিসর্পিত হয় সেই স্থান শ্রাব বা অরুণবর্ণ, শোথযুক্ত, তোল, ভেদ ও শূলবদ্ বেদনাযুক্ত, প্রান্তিকযুক্ত, সঙ্কুচিত, হর্ব্বযুক্ত (লোমাক্রান্ত) ও ক্ষুরণযুক্ত (চিড়িক দ্বারা) হয়; এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হওয়ার রোগী অতিমাত্র প্রাণীড়িত হইয়া থাকে । ইহা অচিকিৎসিত হইলে সেই সেই স্থান পাতলা টর্পেবিশিষ্ট, অরুণ বা শ্রাববর্ণ, শীত্রবিদারি ফোটক সমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া থাকে । ঐ সকল ফোটক ফাটিয়া গেলে তাহা হইতে পাতলা বিবম দারুণ ও অন্ন শ্রাব নির্গত হয় এবং রোগির মল মুত্র ও বায়ুর বিবদ্ধতা হইয়া থাকে । নিদানোক্ত বিবম সমূহ দ্বারা ইহার অঙ্গুপশয় এবং নিদান বিপরীত দ্রব্য দ্বারা ইহার উপশয় হইয়া থাকে ।

পিত্তমুষ্ণোপচায়েণ বিদাহয়াদিভিশ্চিত্তম্ ।

দৃশ্যান্ সংদৃশ্য ধমনীঃ পূরয়ন্ বৈ বিসর্পতি ॥

পিত্তজ বিসর্পের নিদান ও সংশ্রাণ্তি । উক্ত উপচার ও বিদাহি অন্নদ্রব্যাদি সেবন দ্বারা সন্ধিত পিত্ত কুপিত হইয়া দৃশ্য পদার্থ সমূহকে দৃশিত ও ধমনী সকলকে পূর্ণ করিয়া বিসর্প রোগ উৎপাদন করে ।

তস্মা রূপাণি । জ্বরন্তু ক্ষা মুচ্ছা চ্ছদ্দিররোচকোহন্নভেদঃ শ্বেদোহতি-
মাত্রমন্তর্দাহঃ প্রলাপঃ শিরোরুক্ষ চক্ষুযোরাকুলত্বমশ্রুগোহরতিভ্রমঃ
শীতবাতবারিতর্ঘোহতিমাত্রঃ হরিতহারিদ্ৰমুত্রবর্জকং হারিদ্ৰদর্শনং, যস্মিন্-
শ্চাবকাণে বীসর্পোহনুসর্পতি সোহবকাশস্তাত্ত্র-হারিত-হারিদ্ৰ-নীল-কৃষ্ণ-
রক্তানাং বর্ণানামন্যতমং পুশ্যতি । সোৎসেধৈশ্চাতিমাত্রং দাহসন্তেদন-
পরীতৈঃ ফোটকৈরুপচীরতে তুল্যবর্ণত্বাবিভিরচিরপাকশ্চ ভবতি ।
নিদানোক্তান্যন্য নোপশয়েরতে বিপরীতানি চোপশয়েরত ইতি পিত্ত-
বিসর্পঃ ।

পিত্তজ বিসর্পের লক্ষণ । এই বিসর্পে জ্বর, পিণাসা, মুচ্ছা, বমি, অরুচি, অল্প ভেদবদ্ বেদনা, শ্বেদ, অত্যন্ত অন্তর্দাহ, প্রলাপ, শিরোবেদনা, চক্ষুর আকুলত্ব, অনিদ্রা, অশ্রুচিকিত্তা, ভ্রম, শীতল বায়ু ও শীতলজলে অতিমাত্র আকাজকা, মল ও মুত্রের হরিদবর্ণতা বা হারিদ্ৰ বর্ণতা ও শীতদর্শন এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । এবং শরীরের যে স্থানে বিসর্প বিসর্পিত হয়, সেই স্থান তাত্র, হরিত, হারিদ্ৰ, নীল, কৃষ্ণ বা রক্তবর্ণ হইয়া থাকে । বিসর্পীক্রান্ত স্থান উন্নত, অত্যন্ত দাহ ও ভেদবৎ দীর্ঘাশ্রুত, ফোটক সমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত হয় । ইহা শীত্র পাকিয়া উঠে এবং তাহা হইতে পিত্তের তুল্য বর্ণবিশিষ্ট স্রাব নির্গত হইয়া থাকে । নিদানোক্ত দ্রব্য সমূহ দ্বারা অঙ্গুপশয় ও তদ্বিপরীত দ্রব্য সেবনে উপশয় হইয়া থাকে ।

বাহ্যবলম্বনশ্লিষ্মণ্ডকব্রহ্মস্বপ্নসন্ধিতঃ ।

কফঃ সংদূষয়ন্ দৃশ্যান্ কৃৎস্তমজং বিসর্পতি ॥

কক্ক বিসর্পের নিদান। মধুর অন্ন লবণ মিষ্ট ও শুষ্কপাক অন্ন ভোজন এবং দিবানিহ্না হেতু সঞ্চিত কক্ক কুপিত হইয়া দুগ্ধদার্ককে দূষিত করতঃ সমস্ত অঙ্গে বিসর্পিত হইয়া বিসর্প রোগ উৎপন্ন করে।

তত্ত্ব রূপাণি। শীতজ্বরে। গৌরবঃ নিদ্রা তদ্রোচকোহবিপাকী মধুরাস্ত্রমাত্মোপলেপঃ প্রসেকচ্ছদ্দিরালস্তঃ স্তৈমিত্যমগ্নিসান্দো দৌর্বল্যঃ, যস্মিন্শ্চাবকাশে বিসর্পোহনুসর্পতি সোহবকাশঃ স্বয়ধুমান্ পাণ্ডুরীতিরক্তঃ স্নেহস্তপ্তিস্তম্ভগৌরবৈরস্থিতোহন্নবেদনঃ কৃচ্ছ্রপাকৈশ্চির-কারিভিঃ বহলত্বগুণলেপৈঃ স্ফোটৈঃ শ্বেতপাণ্ডুভিরনুবধ্যতে। প্রতিদন্ত শ্বেতঃ পিচ্ছিলঃ তন্তুমদঘনমনুবন্ধঃ দুর্গন্ধমাত্মাঃ অবত্যাঙ্কঃ গুরুভিঃ স্থিরৈর্জালাবততৈঃ স্নিগ্ধৈর্বহলত্বগুণলেপৈত্রৈর্গৈরনুবধ্যতেহনুঘটী চ ভবতি শ্বেতত্বগুণখনয়নবদনমূত্রবর্চ্ছম্। নিদানোক্তান্তান্ত নোপশেরতে বিপরীতানি চোপশেরত ইতি স্নেহবীসর্পঃ।

কক্ক বিসর্পের লক্ষণ। এই বিসর্পে শীতজ্বর, শরীরের শুষ্কতা, নিদ্রা, তদ্রোচ, অকচি, অপরিপাক, মুখের মধুরতা, মুখের লিপ্ততা, কফপ্রসেক, বমি, আলস্ত, স্তৈমিত্য, অগ্নিমান্দ্য ও দৌর্বল্য এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। শরীরের যে যে স্থানে বিসর্প বিসর্পিত হয়, সেই সেই স্থান শোথযুক্ত, পাণ্ডুবর্ণ, বা নীতিরক্তবর্ণ, চিকণ, স্পর্শশক্তিহীন, শুষ্ক, গুরু ও অন্ন বেদনাস্থিত হয়। এবং কৃচ্ছ্রপাক, চিরকারী, ঘনবন্ধ, উপলেপযুক্ত শ্বেত বা পাণ্ডুবর্ণ ফোটক দ্বারা ব্যাপ্ত হয়। ইহা কাটিয়া গেলে, শ্বেত, পিচ্ছিল, তক্তবিশিষ্ট, ঘন, গ্রথিত ও দুর্গন্ধ সুব নির্গত হয়। ফোটকের উপরিভাগে গুরু, কঠিন, জালব্যাণ্ড, ও চিকণ ত্রণ সকল অগ্নিয়া থাকে। এই ত্রণের চামড়া পুরু হয়। ইহা উপলেপযুক্ত ও দীর্ঘকাল স্থায়ী। এই বিসর্পে রোগির ঘক, নখ, নেত্র, মুখ, মূত্র ও মল শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে। নিদানোক্ত ত্রব্য ক্ষেবনে অহুপশয় এবং তদ্বিপরীত ত্রব্য সেবনে উপশয় হইয়া থাকে।

বাতপিত্তং প্রকুপিতমতিমাত্রং স্বহেতুভিঃ।

পরস্পরং লব্ধবলং শীঘ্রমগ্নে বিসর্পতি ॥

বায়ু ও পিত্ত স্বকীয় প্রকোপ করণে অতিমাত্র প্রকুপিত ও পরস্পর লব্ধবল হইয়া শরীরে শীঘ্র বিসর্প রোগ (আগ্নেয় বিসর্প,) উৎপাদন করিয়া থাকে।

তদুপতাপাদাতুরঃ সর্বশরীরমজ্ঞারৈরিবাকীর্যমাণঃ মথ্যতে। ছর্দ্যতীসারমূর্ছাদাহমোহজ্বরতমকারোচকান্বিসন্ধিতেদতৃষ্ণাবিপাকান্তে-দাদিশিচ্চাভিভূয়তে। যং চাবকাশঃ বীসর্পোহনুসর্পতি সোহবকাশঃ শাস্ত্রান্নারপ্রকাশেহতিরক্তো বা ভবত্যগ্নিদগ্ধপ্রকারৈশ্চ স্ফোটৈরুপ-চীযতে। স শীঘ্রগত্বাদাশ্বেষ মর্মান্যনুসরতি মর্ষণি চোপতপ্তে পরনো-হতিবলো ভিনত্যঙ্গান্ততিমাত্রং প্রমোহয়তি সংজ্ঞাং হিকাশাসৌ জনয়তি নাশয়তি নিদ্রাম্। স নক্চনিদ্রঃ প্রমুঢ়সংজ্ঞো ব্যথিতচেতা ন কচিৎ

সুখমুপলভতে, পরিতঃ স্থানাদাসনাং শয্যাং ক্রান্তমিচ্ছতি ক্লিষ্টভূমিষ্ঠ-
শাস্তো নিদ্রাং লভতে দুঃখপ্রবোধশ্চ ভবতি, তমেবংবিধমাতুরমগ্নিবীৰ্প-
পরীতমচিকিৎস্যং বিদ্যাৎ ।

এই বাতশৈতিক বিসর্পের উপত্যাপ হেতু রাগী মনে করে যেন তাহার সর্বশরীর প্রদীপ্ত
অগ্নার দ্বারা আকীর্ণ হইয়াছে । ইহাতে বমি, অতিসার, মুচ্ছা, দাহ, মোহ, অর, তমকশ্বাস,
অরুচি, অস্থি ও সন্ধিতে ভেদবদ্ বেদনা, তৃষ্ণা, অপরিপাক ও অন্নভেদাদি লক্ষণ দ্বারা
অভিহৃত হইয়া থাকে । বিসর্প শরীরের যে স্থানে গমন করে সেই স্থান, শান্ত অগ্নারবৎ,
কৃকবর্ণ বা অতিরক্তবর্ণ হয় । অরিদগ্ধ ফোটকের ছায় ফোটকসমূহ দ্বারায় সেই স্থান ব্যাপ্ত
হইয়া থাকে । এই বিসর্প শীত্ৰগামিত্ব হেতু অতি সত্ত্বর মৰ্শস্থানে অন্নগমন করিয়া থাকে ।
এতদ্বারা মৰ্শ উপতপ্ত হইলে বায়ু অতি বলবান্ হইয়া অন্নসমূহে অতিমাত্র ভেদবদ্ বেদনা
জন্মায়, জ্ঞান লোপ করে, হিকা ও শ্বাস জন্মায় এবং নিদ্রা নষ্ট করিয়া থাকে । নিদ্রাহীন,
প্রমুচসংজ্ঞ ও বাধিতচেতা রোগী কোন স্থানে সুখলাভ করে না ; আসনে বসিয়া কিংবা
শয্যায় শয়ন করিয়া সুখলাভ করে না । শয্যায় চারিপাশে অগ্নির হইয়া বেড়ায় ; এবং
অত্যন্ত ক্লেশবৃত্ত হইয়া সত্ত্বর এমন নিদ্রা লাভ করে, যে অতিদুঃখে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ।
এবিধ আতুরকে অগ্নিবিসর্পীক্রান্ত বলিয়া জানিবে ।

ককপিত্তং প্রকুপিতং বলবৎ শ্বেন হেতুনা ।

বিসর্পত্যেকদে শত্ৰু প্রক্লেদয়তি চাধিকম্ ॥

কক ও পিত্ত স্বকীয় প্রকোপ কারণে প্রকুপিত ও বলবান্ হইয়া শরীরের কোন এক
স্থানে বিসর্পরোগ (কৰ্দমাধা) উৎপাদন করে । ইহাতে সেই স্থান ক্লিন্ন হয় ।

তদ্বিকারঃ—শীতজ্বরঃ শিরোরুগ্ দাহঃ স্তৈমিত্যমজ্জাবসদনং নিদ্রা
তন্দ্রা প্রমে'হোহম'বেষঃ প্রল'পোহগ্নিম'শো দৌৰ্ব্বল্যমস্থিভেদো মুচ্ছা
পিপাসা স্রো'তসাং প্রলেপো জাডামিন্দ্রিযাণামোপবেশন-মজ্জবিক্লেপো-
হজ্জমর্দে'হরতিরৌৎস্রকাকোপজায়তে । প্রায়শ্চামাশয়ে বিসর্পত্যলস
একদেশগ্রাহী চ স্যাৎ । যন্নিশ্চাবকাণে বিসর্পো বিসর্পতি সোহব-
কাশো রক্তপীতপাণ্ডুপিড়কাবকো'ইব মেচকাভে' মল্লিনঃ স্নিগ্ধো বহুশ্চ
গুরুঃ স্তিমিতবেদনঃ শ্বয়ধুমান্ গভীরপাকো নিরাত্রাবঃ শীত্ৰক্লেদনশ্চ
ভবতি, স্থিরক্লিন্নপুতিমাংসশ্চ ক্রমেণ'ল্লরুক্ সংজ্ঞাস্থিতিহস্তা ভবেৎ,
পরায়ুষ্ঠৌ'বদীর্ঘাতে স কৰ্দম ইবাবপীড়িতোহস্তরং প্রযচ্ছত্বাপক্লিন্নমাংস-
তাগী শিরান্নায়ুসংদর্শী কুণপগন্ধী চ ভবতি, তং কৰ্দমবীৰ্পপরীতম-
চিকিৎস্যং বিদ্যাৎ ।

কৰ্দমাধা বিসর্পের লক্ষণ । শীতজ্বর, শিরোরোগে, দাহ, স্তৈমিত্য, শরীরের অবসাদ,
শিথী, তন্দ্রা, প্রমেহ, অরবেষ, প্রলপ, অগ্নিনাশ, দৌৰ্ব্বল্য, অস্থিভেদ, মুচ্ছা, পিপাসা
প্রোক্ত সকলের লিপ্ততা, ইন্দ্রিয় সকলের জড়তা, আমবৃত্ত মলভেদ, অজবিক্লেপ (হাত

পা যোক্তা), অসমর্দ, অস্বহিচিহ্নতা ও ঐংযুকা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে। এই বিসর্প স্নায়ুগুহ্যনে স্নায়ু এবং অলসীভূত হইয়া স্নায়ুগুহ্যের কোনস্থানে স্তম্ভিত করে। কৰ্দমাখ্য বিসর্প যে স্থানে অবস্থান করে, সেই স্থান রক্ত পীত বা পাত্তবর্ণ পিড়কাবৃত্ত, মেচকাত, মলিন, শিথ, বহুউন্মাদিত, গুরু, স্তিমিতবেদন, শোথযুক্ত, গভীরপাক, আবহিত ও ক্লেশবৃত্ত হয় এবং সেই স্থানের মাংস স্থির স্থির ও পুতি হয়। এই বিসর্পে বেদনা কম থাকে কিন্তু সংজ্ঞা ও স্মৃতি থাকে না। কৰ্দমাখ্য বিসর্পাক্রান্ত স্থান ঘর্ষণ করিলে কাটিয়া যায় এবং টিপিলে বসিয়া যায়। সেই স্থানের মাংস পটিয়া বাহির হয় শিরা ও স্নায়ু সকল বাহির হইয়া পড়ে এবং মড়ার ভায় গন্ধ হয়। এই কৰ্দমাখ্য বিসর্প অচিকিৎস্য জানিবে।

স্থির গুরু কঠিন মধুর নীতল স্তম্ভ ও অতিবান্ধি অরপান সেবন, সঞ্চিত দোষের কোনরূপ প্রতিকার না করিয়া বসিয়া থাকা, এই সকল কারণে স্নেহা ও বায়ু প্রকুপিত হয়। ঐ প্রকুপিত বলবান স্নেহা ও বায়ু রক্তাদি দ্বা চতুর্দিকে দ্বিষিত করিয়া গ্রহিবিসর্প উৎপাদন করে। দ্বিষিত বায়ু দ্বিষিত কক কৰ্জক কল্পমার্গ হইয়া সেই অপরোক্ষ কককে বহুভাগে বিভক্ত করিয়া ককাশয়ে ক্রমে ক্রমে গ্রহিমালা উৎপাদন করে। ঐ সকল গ্রহি পাকে না এবং উহার চিকিৎসা করিলেও প্রায় উপশম হয় না। ঐ প্রকার দ্বিষিত বায়ু রক্তবহুল ব্যক্তির রক্তকে দ্বিষিত করিয়া, শিরা, স্নায়ু মাংস ও ত্বকে গ্রহিমালা উৎপাদন করিয়া থাকে। ঐ গ্রহিমালা স্থল স্থল দীর্ঘ বা বৃত্তাকার ও রক্তবর্ণ হয় এবং তাহাতে ক্রীড় বেদনা থাকে। গ্রহিমালায় উপত্যাপে অর অতিসার, হিঙ্গা, খাস, কাল, শোথ, মোহ, বৈবৰ্ণ্য, অকচি, অপরিপাক, এসেক, বমি মুচ্ছা, ভঙ্গবদ্ বেদনা, নিদ্রা, অরতি ও অবসাদ এই সকল উপদ্রৱ উপস্থিত হয়। এই সকল উপদ্রবযুক্ত বিসর্প, সকল প্রকার চিকিৎসার বহির্ভূত ও বিবৰ্জনীয়।

স্থির গুরু কঠিন মধুর নীতল স্তম্ভ ও অতিবান্ধি অরপান সেবন, সঞ্চিত দোষের কোনরূপ প্রতিকার না করিয়া বসিয়া থাকা, এই সকল কারণে স্নেহা ও বায়ু প্রকুপিত হয়। ঐ প্রকুপিত বলবান স্নেহা ও বায়ু রক্তাদি দ্বা চতুর্দিকে দ্বিষিত করিয়া গ্রহিবিসর্প উৎপাদন করে। দ্বিষিত বায়ু দ্বিষিত কক কৰ্জক কল্পমার্গ হইয়া সেই অপরোক্ষ কককে বহুভাগে বিভক্ত করিয়া ককাশয়ে ক্রমে ক্রমে গ্রহিমালা উৎপাদন করে। ঐ সকল গ্রহি পাকে না এবং উহার চিকিৎসা করিলেও প্রায় উপশম হয় না। ঐ প্রকার দ্বিষিত বায়ু রক্তবহুল ব্যক্তির রক্তকে দ্বিষিত করিয়া, শিরা, স্নায়ু মাংস ও ত্বকে গ্রহিমালা উৎপাদন করিয়া থাকে। ঐ গ্রহিমালা স্থল স্থল দীর্ঘ বা বৃত্তাকার ও রক্তবর্ণ হয় এবং তাহাতে ক্রীড় বেদনা থাকে। গ্রহিমালায় উপত্যাপে অর অতিসার, হিঙ্গা, খাস, কাল, শোথ, মোহ, বৈবৰ্ণ্য, অকচি, অপরিপাক, এসেক, বমি মুচ্ছা, ভঙ্গবদ্ বেদনা, নিদ্রা, অরতি ও অবসাদ এই সকল উপদ্রৱ উপস্থিত হয়। এই সকল উপদ্রবযুক্ত বিসর্প, সকল প্রকার চিকিৎসার বহির্ভূত ও বিবৰ্জনীয়।

উপদ্রবস্ত খলু রোগোত্তরকালজে। রোগাশ্রয়ো রোগ এব স্থলে-
পূর্বা রোগাৎ পশ্চাদ্ভারত ইত্যুপদ্রবসংজ্ঞাঃ। তত্র প্রধানং ব্যাধির্ভাষ্ক-
ত্ববৃত্ত উপদ্রবস্তস্য প্রায়ঃ প্রধানপ্রশমে প্রশংসা ভবতি। স কু-

পীড়াকরতরো ভবতি পশ্চাত্ত্বংপদ্যমানো ব্যাধিপরিষ্কিষ্টশরীরধাতুকস্বাৎ,
তস্মাত্ত্বপদ্রবং হ্রস্বমাণোহভিবাধেত ।

মূল পীড়া উৎপন্ন হইবার পরে, সেই রোগকে আশ্রয় করিয়া অল্প বে রোগ জন্মে তাহাকেই উপদ্রব বা উপসর্গ বলে। উপদ্রবও রোগ, তাহা অভিব্যক্তই হউক আর অনভিব্যক্তই হউক, মূল পীড়ার পশ্চাৎ জন্মায় বলিয়া উপদ্রব নামে অভিহিত হইয়া থাকে। মূল ব্যাধিই প্রধান, উপদ্রব অপ্রধান বা মূলব্যাধির গুণভূত। *মূল রোগের উপশম হইলে প্রায়ই উপদ্রবের শাস্তি হইয়া থাকে, কদাচিৎ উপদ্রবের উপশম হয় না। কিন্তু যে উপদ্রবের উপশম হয় না, তাহা অতি পীড়াদায়ক। যে হেতু মূল ব্যাধিতে ভুগিয়া শরীর নিতান্ত কাতর থাকে, অধিকন্তু তৎপরে উপদ্রব জন্মাইয়া যদি একসঙ্গে উপশম না হয়, তাহা হইলে অধিকতর ক্লেশ পাইবারই সম্ভাবনা। অতএব সেরূপ স্থলে গীত উপদ্রবের চিকিৎসা করিবে।

সর্বায়তনসমুখং সর্বলিঙ্গং সর্বাস্রব্যাপিনং সর্বধাতুসারিণমাশু-
কারিণং মহাত্ম্যিকমিতি চ মত্বা সন্নিপাতবীসর্পমচিকিৎস্তুং বিদ্যাৎ ।

সান্নিপাতিক বিসর্প। যাহাতে পুরোনিখিত সমস্ত নিদান ও লক্ষণ বর্তমান থাকে, বাহ্য সর্পশরীর ব্যাপ্ত সর্বধাতুগত ও আন্তরী এবং মহাবিপজ্জনক তাহাই সান্নিপাতিক বিসর্প। এই সান্নিপাতিক বিসর্প অচিকিৎস্ত বলিয়া জানিবে।

তত্র বাতপিত্তশ্লেষ্মানিমিত্তা বীসর্পাদ্রব্যঃ সাধ্যা ভবন্তি । অগ্নি-
কর্দমাখ্যো পুনরনুপস্থ্যকৌ মর্শ্বণানুপহতে বা শিরান্নান্নমাংসক্রেদে
সাধারণক্রিয়াতিরুভাবেবাভ্যস্তমানো প্রশান্তিমাপদ্যেয়াতাম্ । অনাদ-
রোপক্রান্তঃ পুনস্তয়োৱনন্তরো দেহেদে দেহমাশ্বেবাশীব্যবিষবৎ । তথা
গ্রহিবীসর্পমজাতোপদ্রবমারভেত চিকিৎসিতুমুপদ্রবেণোপদ্রুতস্তেনং
পরিহরেৎ । সন্নিপাতজন্তু সর্বধাতুসারিত্বাদাশুকারিত্বাদিক্রোপক্রম-
ত্বাচ্চাসাধ্যং বিদ্যাৎ । তত্র সাধ্যানাং সাধনমনুব্যাখ্যাস্তামঃ ।

বাহ্য এক দোষজ অর্থাৎ বাতজ পিত্তজ বা কফজ তাহাই সাধ্য। অগ্নিবিসর্প ও কর্দমাখ্য বিসর্পও পূর্বে অচিকিৎস্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে; কিন্তু তাহাতে যদি জ্বরাদি উপদ্রব না থাকে, বকোমর্শ্ব আক্রান্ত না হয়, শিরা ন্নান্ন ও মাংস কেবল ক্লিন্নমাত্র হয়; অর্থাৎ মাংস পচিয়া থসিয়া না পড়ে ও তজ্জন্তু শিরা ন্নান্ন দেখা না যায় এবং যদি সাধারণ চিকিৎসা অর্থাৎ স্বস্ত্যয়নাদি দৈব ব্যাপাশ্রয় ও ঔষধাদিপ্রয়োগরূপ যুক্তিব্যাপাশ্রয় এই উভয়বিধ চিকিৎসাই সম্যক্কৃত হয়, তাহা হইলে উক্ত বিসর্পদ্বয়ের শাস্তি হইতে পারে। কিন্তু যদি অগ্নিবিসর্প ও কর্দমাখ্য বিসর্পের চিকিৎসা যত্নপূর্বক না হয়, তাহা হইলে উহা সর্প-বিষ বিষবৎ সত্ত্বর প্রাণ বিনাশ করিয়া থাকে। এইরূপ গ্রহিবিসর্পও যদি জ্বরাতিসারাদি উপদ্রব শূন্য হয়, তাহা হইলে তাহার চিকিৎসা করিতে আরম্ভ করিবে। কিন্তু যদি পুরোক্ত উপদ্রব সকল বর্তমান থাকে, তাহা হইলে তাহাকে অচিকিৎস্ত জানিয়া ত্যাগ করিবে। সান্নিপাতিক

বিসর্প সর্বধাতুগামী আণুকারী ও বিরুদ্ধ-চিকিৎস বলিয়া উহাকে ভ্যাগ করিবে । এখানে
সাধ্য বিসর্প সকলের সাধনোপায় ব্যাখ্যা করিব ।

লজ্জনোন্মেষধনে শস্ত্রে তিক্তকানাঞ্চ সেবনম্ ।
কক্‌স্থানগতে সাম্যে রুক্ষশীতৈশ্চ লেপনম্ ॥
পিত্তস্থানগতেহপ্যেতৎ সাম্যে কুৰ্য্যাকিকিৎসিতম্ ।
শোণিতস্থাবসেকঞ্চ বিরেকঞ্চ বিশেষতঃ ॥
মারুতাশয়সমুত্তেহপ্যাদিতঃ স্মারিরুক্ষণম্ ।
রক্তপিত্তাশয়েহপ্যাদৌ স্নেহনং ন হিতং মতম্ ॥
বাতোন্মেষে তিক্তস্বতঃ পৈত্তিকে চ প্রশস্ততে ।
লঘুদোষে মহাদোষে পৈত্তিকে স্মারিরেচনম্ ॥
ন স্বতঃ বহুদোষায় দেয়ং তং চ বিরেচয়েৎ ॥
তেন দোষো হৃবষ্টকৃত্ত্বজ্জ্বাসরুধিরং পচেৎ ।
তস্মারিরেকমেবাদৌ শস্তং দগ্ধ্যাদ্বিসর্পিণঃ ॥
শোণিতস্থাবসেকঞ্চ তদ্ব্যপাশ্রয়সংজ্ঞিতম্ ।
ইতি বীসর্পিণামুক্তং সমাসেন চিকিৎসিতম্ ॥
এতদেব পুনঃ সর্বং ব্যাসতঃ সংপ্রবক্ষ্যতে ।

কক্‌স্থানগত আমদোষাবিত্ত বিসর্পে উপবাস, বমন, তিক্তকজব্য সেবন এবং রুক্ষ ও শীতল দ্রব্যের প্রলেপ হিতকর । আমাবিত্ত বিসর্প পিত্তস্থানগত হইলেও ঐরূপ চিকিৎসা করিবে । বিশেষতঃ ইহাতে রক্তমোক্ষণ ও বিরেচন প্রশস্ত । আমাবিত্ত বিসর্প পকাশয়গত হইলে এবং তাহাতে রক্ত ও পিত্তের সম্বন্ধ থাকিলে, প্রথমে রুক্ষ ক্রিয়া করিবে । কারণ ইহাতে আমসম্বন্ধ থাকায় স্নেহক্রিয়া হিতকর নহে । বাতপ্রধান ও পিত্তপ্রধান বিসর্প অন্নদোষাবিত্ত হইলে তিক্তক স্বত পান এবং পিত্তজ বিসর্প বহুদোষাবিত্ত হইলে বিরেচন প্রশস্ত । বহুদোষাবিত্ত বিসর্পে রোগে দ্রুত প্রয়োগ করিবে না ; তাহাতে বিরেচন দিবে । কারণ বহুদোষযুক্ত বিসর্পে দ্রুত প্রয়োগ করিলে তদ্বারা দোষ সকল স্তবীভূত হইয়া স্বক, মাংস ও রক্তকে পাক করিগা থাকে । সেই হেতু ইহাতে প্রথমে বিরেচনই প্রশস্ত, রক্তমোক্ষণও কর্তব্য । কারণ রক্তকে আশ্রয় করিয়া বিসর্প উৎপন্ন হইয়া থাকে । বিসর্প রোগের চিকিৎসা এই স্থানে সংক্ষেপে উক্ত হইল ; অতঃপর উহার বিস্তারিত চিকিৎসা বলা বাইতেছে ।

মদনং মধুকং নিম্বং বৎসকশ্চ ফলানি চ ॥
বমনং সংবিধাতব্যং বীসর্পে কফপিত্তজে ।
পটোলপিচুমর্দাভ্যাং পিপ্পল্যা মদনেন চ ॥
বীসর্পে বমনং শস্তং তথা চেন্দ্রযবৈঃ সহ ।

যাংশ্চ যোগান্ প্রবক্ষ্যামি কল্পেযু কফপিত্তিনাম্ ।

বীসর্পাণাস্তু যোজ্যাস্তে দোষনির্হরণাঃ শিবাঃ ॥

কফজ, পিত্তজ এবং কফপিত্তজ বিসর্পে যষ্টিমধু নিম ও ইন্দ্রযবের কাথে ময়নাকলের কঙ্ক মিশাইয়া তাহা পান করাইয়া বমন করাইবে। অথবা বমনার্থ পলতা ও নিমের কাথে বা পিপুলের কাথে কিংবা ইন্দ্রযবের কাথে ময়নাকলের কঙ্ক মিশাইয়া তাহা পান করাইবে। কফপিত্তাক্রান্ত রোগিদ্বিগের জন্ম যে সকল যোগ কল্প স্থানে বর্ণনা করিব, সেই সকল যোগ বিসর্প রোগেও প্রয়োগ করিবে। সেই সকল যোগ দোষনাশক ও শুভ প্রদ।

মুস্তনিম্বপটোলানাং চন্দনোৎপলয়োরপি ।

শারিষামলকোশীরমুস্তানাং বা বিচক্ষণঃ ॥

কষায়ান্ যোজয়েদ্বৈদ্যঃ সিদ্ধান্ বীসর্পনাশনান্ ।

কিরাততিক্তকং লোথ্রঃ চন্দনং সহুরালভম্ ॥

নাগরং পদ্মকিঞ্জলুমুৎপলং সবিভীতকম্ ।

মধুকং নাগপুষ্পঞ্চ দৃষ্ট্যদ্বীসর্পশাস্তয়ে ॥

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং পদ্মকিঞ্জলুমুৎপলম্ ।

নাগপুষ্পঞ্চ লোথ্রঞ্চ তেনৈব বিধিনা পিবেৎ ॥

মুতা নিমছাল ও পলতা ; রক্তচন্দন ও নীলোৎপল বা অনন্তমূল, আমলকী, বেণার মূল ও মুতা ; ইহাদের কাথ বিসর্প রোগে প্রয়োগ করিবে। অথবা চিরতা, লোধ, রক্তচন্দন, ছুরালভা, শুঠ, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, বহেড়া, যষ্টিমধু ও নাগেশ্বর ইহাদের কাথ বিসর্প নাশার্থ পান করিতে দিবে। পুণ্ডরীকাকার্ত্ত, যষ্টিমধু, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, নাগেশ্বর ও লোধ ইহাদেরও কাথ পূর্ববৎ পাক করিয়া পান করাইবে।

ছুরালভাং পর্পটকং গুড়চীং বিশ্বভেষজম্ ।

নিশাপয়ূষিতং দৃষ্ট্যং তৃক্ষাবীসর্পনাশনম্ ॥

পটোলং পিচুমর্দঞ্চ দাক্ষ্যং কটুকরোহিণীম্ ।

যষ্ঠ্যাহং ত্রায়মাণাঞ্চ দৃষ্ট্যদ্বীসর্পশাস্তয়ে ॥

ছুরালভা, ক্ষেতপাণড়া, গুলঞ্চ ও শুঠ এই সকল দ্রব্য কুটিত করিয়া রাত্রিতে জলে ভিজাইয়া রাখিবে; পরদিন প্রাতঃকালে সেই জল ছাঁকিয়া পান করিলে তৃক্ষা ও বিসর্প নষ্ট হয়। পলতা, নিমছাল, দারুহরিদ্রা, কটুকী, যষ্টিমধু ও বলাড়মুর ইহাদেরও শীতকষায় বিসর্প শাস্তির জন্ম প্রয়োগ করিবে।

পটোলাদিকষায়ং বা সর্পিঞ্জিরুতয়া সহ ।

মসূরবিদলৈযুক্তং স্তূতমিশ্রং প্রদাপয়েৎ ।

পটোলপত্রৈমুদগানাং রসমামলকস্ত চ ।

পায়য়েত স্তূতোমিশ্রং নরং বীসর্পপীড়িতম্ ॥

যচ্চ সর্পির্মহাতিক্তং পিত্তকুষ্ঠনিবহনম্ ।
 নিদ্দিষ্টং তদপি প্রাজ্ঞো দদ্যাদ্বীসর্পশাস্তয়ে ॥
 ত্রায়মাণাস্থতং সিদ্ধং গোপ্লিকে যদুদাহৃতম্ ।
 বীসর্পাণাং প্রশাস্ত্যর্থং দদ্যাত্ তদপি বুদ্ধিমান্ ॥

বিসর্পাক্রান্ত রোগিকে পূর্বোক্ত পলতা প্রভৃতির শীতকষায়ে ঘৃত ও তেউড়ী চূর্ণ মিশাইয়া, অথবা মধুর চূর্ণ ও ঘৃত মিশাইয়া তাহা পান করাইবে। পটোলপত্র ও মৃগের ঘৃষ বা আমলকীর রস ঘৃত মিশ্রিত করিয়া বিসর্প রোগে প্রয়োগ করিবে। কুষ্ঠচিকিৎসাধ্যায়ে পিত্তকুষ্ঠ নাশক যে মহাতিক্তক ঘৃত এবং ঋশ্মরোগে যে ত্রায়মাণা ঘৃত উক্ত হইয়াছে, বিজ্ঞ চিকিৎসক বিসর্প নাশার্থ তাহাও প্রয়োগ করিবেন।

ত্রিবৃক্ষচূর্ণং সমালোড্য সর্পিষা পয়সাপি বা ।
 ষষ্ঠ্যাম্বুনা বা সংযোজ্য মৃদ্বীকানাং রসেন বা ॥
 বিরেকার্থং প্রযোক্তব্যং সিদ্ধং বীসর্পনাশনম্ ।
 ত্রায়মাণাস্থতং বাপি পয়ো দদ্যাদ্বিরেচনম্ ॥
 ত্রিফলারসসংযুক্তং সর্পিঞ্জিবৃতয়া সহ ।
 প্রযোক্তব্যং বিরেকার্থং বীসর্পজ্বরশাস্তয়ে ॥
 রসমামলকানাং বা ঘৃতমিশ্রং প্রদাপয়েৎ ।
 স এব গুরুকোষ্ঠায় ত্রিবৃক্ষচূর্ণযুক্তো হিতঃ ॥

বিসর্পাক্রান্ত রোগীকে ঘৃত, দুগ্ধ, উষ্ণজল বা দ্রাক্ষারসের সহিত তেউড়ীচূর্ণ, মিশাইয়া বিরেচন দিবে। অথবা বলাড়মূরের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহা বিরেচনার্থ পান করাইবে। বিসর্প রোগে বিরেচনার্থ তেউড়ীচূর্ণ ও ত্রিফলা কাথসংযুক্ত ঘৃত পান করিতে দিবে। ইহা পান করিলে বিসর্প জনিত জ্বর নিবারণ হয়। অথবা আমলকীর রসে ঘৃত মিশাইয়া পান করিতে দিবে। কোষ্ঠের গুরুত্ব থাকিলে এই আমলকীর রস তেউড়ী চূর্ণের সহিত মিশাইয়া প্রয়োগ করিবে।

দোষে কোষ্ঠগতে ভূয় এতৎ কুর্য্যান্তিষগ্জিতম্ ।
 শাখাভূষ্টে তু রুধিরে রক্তমেবাদিতো হরেৎ ॥
 ভিষখাতাস্থিতং রক্তং বিষাণেন বিনির্হরেৎ ।
 পিত্তাস্থিতং জলৌকোভিরলাবৃভিঃ কফাস্থিতম্ ॥
 যথাসন্নং বিকারস্ত' ব্যধয়েদাশু বা সিরাম্ ।
 হৃদ্যাংসন্নাযুসংক্রেদো রক্তক্রেদাঙ্ঘ্রি জায়তে ॥
 এবং নিহৃতদোষাণাং দোষে হৃদ্যাংসসংশ্রিতে ।
 আদিতো বাহ্নদোষাণাং ক্রিয়া বাহা প্রবক্ষ্যতে ॥

বিসৰ্প রোগে দোষ কোষ্ঠগত হইলে আমলকীর রস তেউড়ীচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া অধিক বাজার পান করাইবে। শাখা অর্থাৎ হস্ত পদে রক্ত দূষিত হইলে প্রথমে সেই রক্ত মোক্ষণ করিবে। বাতলক্ষণাবিত রক্ত শৃঙ্গ দ্বারা, পিত্তলক্ষণযুক্ত রক্ত জলৌক্য দ্বারা ও কফাবিত রক্ত অলাবু দ্বারা নির্ধারণ করিবে। বিসৰ্প রোগে বিসৰ্পীক্রান্ত হানের সমীপস্থ শিরা আঘাত করিবে। কারণ যদি রক্তমোক্ষণ না করা যায়, তাহা হইলে সেই রক্ত ক্রিয় হয় এবং স্বক মাংস ও দ্বায়ু সমূহে ক্লেদ জন্মায়। এই প্রকারে দোষ সকল নির্মিত হইলে যদি অন্য দোষ স্বক ও মাংসকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তাহা হইলে সেই অন্নদোষাবিত বিসৰ্পে প্রথমে বে বাহজিয়া করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি।

উড়ু স্নরহৃদ্বাধুকং পদ্মকিঞ্জলুমুৎপলম্ ।

নাগপুষ্পং প্রিয়ঙ্গুশ্চ প্রদেহঃ সঘৃতো হিতঃ ॥

অগ্রোধপাদাস্তরুণাঃ কদলীগর্ভসংযুতাঃ ।

বিসগ্রহিষ্ণুচ লেপঃ স্খাচ্ছতধৌতস্নতাপ্পুতঃ ॥

কালীয়ং মধুকং হেম বহুং চন্দনপদ্মকৌ ।

পত্রং যুগালং ফলিনী প্রলেপঃ স্খাদ্ ঘৃতাপ্পুতঃ ॥

শালুকঞ্চ যুগালঞ্চ শঙ্খং চন্দনমুৎপলম্ ।

বেতসস্ত চ মূলানি প্রদেহঃ স্খাদ্ ঘৃতাপ্পুতঃ ॥

শারিবা পদ্মকিঞ্জলুমুশীরং নীলমুৎপলম্ ।

মঞ্জিষ্ঠা চন্দনং লোপ্রমভয়া চ প্রলেপনম্ ॥

নলদঞ্চ হরেনুশ্চ লোপ্রং মধুকমুৎপলম্ ।

দূৰ্ব্বা সৰ্জ্জরসশ্চৈব সঘৃতং স্খাৎ প্রলেপনম্ ॥

যাবকাঃ শক্তবশ্চোক্তাঃ সর্পিষা সহ যোজিতাঃ ।

প্রদেহা মধুকং বীরা সঘৃতা যবশক্তবঃ ॥

বলামুৎপলশালুকং বীরামগুরুচন্দনম্ ।

দণ্ডাদালেপনং বৈছো যুগালানি বিমানি চ ॥

যবচূর্ণং সমধুকং সঘৃতঞ্চ প্রলেপনম্ ।

হরেনুবো মসূরাশ্চ সমুদগাঃ শ্বেতশালয়ঃ ।

পৃথক্ পৃথক্ প্রদেহাঃ স্খাঃ সর্কে বা সর্পিষা সহ ॥

পদ্মিনীকর্দমঃ শীতো মৌক্তিকং পিষ্টমেব বা ।

শঙ্খঃ প্রবালাঃ শুক্তিৰ্বা গৈরিকো বা ঘৃতাপ্পুতঃ ॥

পৃথগেতে প্রদেহাশ্চ হিতা জ্যেয়া বিসর্পিণাম্ ।

বজ্রদুয়ের ছাল, বাটীমধু, পদ্মকেশর, নীলোৎপল, নাগকেশর ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া তাহাতে ঘৃত মিশাইয়া তদ্বারা অন্নদোষাবিত বিসৰ্পে প্রলেপ দিবে। বটের নুতন

শিকড়, কনলীগর্ভ (খোড়) ও মৃণালের গের্ণো এই সকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া শতধৌত স্নত সহ প্রলেপ দিবে। পীতচন্দন, যষ্টিমধু, নাগকেশর, কৈবর্তমূতা, চন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, ভেঙ্গপত্র, বেণার মূল ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল দ্রব্য বাটিয়া স্তূতাভ্যক্ত করিয়া প্রলেপ দিবে। শালুক, মৃণাল, শবচূর্ণ, রক্তচন্দন, নীলোৎপল ও বেঙের মূল ইহাদের প্রলেপ স্তূতাপ্লুত করিয়া বিসর্প রোগে প্রয়োগ করিবে। অনন্তমূল, পদ্মকেশর, বেণার মূল, নীলোৎপল, মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, লোধ ও হরীতকী ইহাদের প্রলেপ বিসর্পে প্রশস্ত। বেণার মূল, রেণুক, লোধ, যষ্টিমধু, নীলোৎপল, দূর্লা ও ধূনা ইহাদের প্রলেপ স্নতের সহিত প্রয়োগ করিবে। যবের ছাত্তুতে স্নত মিশাইয়া প্রলেপ দিবে। যষ্টিমধু, শালপানী ও যবের ছাত্তু স্নতের সহিত ইহাদের প্রলেপ বিসর্পে প্রশস্ত। বেড়েলা, নীলোৎপল, শালুক, শালপানী, অণ্ডক ও রক্তচন্দন অথবা মৃণাল ও বিস ইহাদের প্রলেপ, বিসর্পে প্রদেয়। শবচূর্ণ স্নত মধু মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। মটর কলাই, মন্থর, মৃগ ও শ্বেতশালি তণ্ডুল, ইহাদের প্রত্যেকটি বা সমস্ত গুলি স্নত মিশ্রিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। পদ্মিনীমূলের শীতল কর্দম, মুক্তা, শঙ্খ, প্রবাল, গুত্তি বা গির্নিমাটি ইহাদের প্রত্যেকটি স্নত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বিসর্পে প্রলেপ দিবে।

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং বলা শালুকমুৎপলম্ ॥

অগ্রোধপত্রং ছন্ধীকা সম্বতং স্রাৎ প্রলেপনম্ ।

পুণ্ডরীকা কাষ্ঠ, যষ্টিমধু, বেড়েলা, শালুক, নীলোৎপল, বটপত্র ও ছন্ধিকা এই সকল দ্রব্য বাটিয়া স্তূতাপ্লুত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে।

বিসানি চ মৃণালানি সম্বতশ্চ কশেরুকাঃ ॥

শতাবর্যা বিদার্যাশ্চ কন্দৌ ধৌতঘৃতং তথা ।

বিস, মৃণাল ও কেশর ইহাদের প্রলেপ স্নতসহ প্রয়োগ করিবে। অথবা শতমূলী, ভূমিকুয়াণ্ড ও শতধৌত স্নত ইহাদের প্রলেপ ব্যবস্থা করিবে।

অগ্রোধোড়ম্বরপ্লকবেতসাম্বথজাম্ববৈঃ ॥

ত্বক্-কঙ্কৈর্বহ্‌সর্পি কৈঃ শীতৈরালেপনং হিতম্ ।

বট, বজ্রডুম্বর, পাকুড়, বেতস, অম্বথ ও জাম ইহাদের ছাল বাটিয়া তাহাতে অধিক পরিমাণে স্নত মিশাইবে। এবং শীতল অবস্থায় তাহার প্রলেপ দিবে।

শৈবালং নলমূলানি গোজিহ্বা বৃষকর্ণিকা ॥

ইন্দ্রাগীশাকং সম্বতং দেয়ং বা দাহশাস্তয়ে ।

প্রদেহাঃ সর্ব্ব এবৈতে রক্তপিত্তোদ্বগ্নে হিতাঃ ॥

শেওলা, নলমূল, গোজিয়া শাক, বৃষকর্ণিকা (পদ্মগুলক) ও নিসিন্দাশাক এই সকল দ্রব্য বাটিয়া তাহাতে স্নত মিশাইয়া প্রলেপ দিলে দাহ নষ্ট হয়। উক্ত সমস্ত প্রলেপ রক্তপিত্তোদ্বগ্ন বিসর্পে হিতকর।

ককজৈ তু প্রবক্ষ্যামি প্রদেহানপরান্ হিতান্ ।

ত্রিফলাপদ্মকোশীরং সমঙ্গং করবীরকম্ ॥

নলমূলানন্তা চ প্রদেহমুপকল্পয়েৎ ।
 খদিরং সপ্তপর্ণক মুস্তমারথধং ধবম্ ॥
 কুরূটকং দেবদারু দত্তাদাল্পেপনং হিতম্ ।
 আরথধস্ত পত্রাণি ত্রচং শ্লেষ্মাস্তকস্ত চ ॥
 ইন্দ্রাণীশাকং কাকাস্রাং শিরীষকুস্তমানি চ ।
 শৈবালং নলমূলানি বীরাং গন্ধপ্রিয়ঙ্গুকাম্ ॥
 ত্রিফলাং মধুকং বীরাং শিরীষকুস্তমানি চ ।
 প্রপৌণ্ডরীকং হ্রীবেরং দাক্ষীভ্রগভয়াং বলাম্ ॥
 পৃথগাল্পেপনং দত্তাদম্বন্দ্রশঃ সর্বশোহপি বা ।
 প্রদেহাঃ সর্ব এবৈতে দেয়াঃ স্বল্পস্বতাপ্লুতাঃ ॥
 বাতপিত্তোষণে যে তু প্রদেহান্তে স্নাত্তাধিকাঃ ।
 স্নতেন শতধৌতেন প্রদিহ্যাং কেবলেন বা ॥

কফজ বিসর্পে ফলপ্রদ, প্রলেপ সকল এক্ষণে বর্ণন করিব। ত্রিফলা, পদ্মকাষ্ঠ, বেগুন মূল, মজিষ্ঠা, করবীরছাল, নলমূল ও অনন্তমূল ইহাদের প্রলেপ কফজনিত বিসর্পে প্রয়োগ করিবে। খদির, ছাতিমছাল মূতা, সোন্দালপত্র, ধাওয়া, নীলঝিণ্টা ও দেবদারু ইহাদের প্রলেপ কফ জনিত বিসর্পে ফলপ্রদ। সোন্দালপত্র চালতাছাল, নিসিন্দাপাতা, কাকমাটা ও শিরীষপুপ; শৈবাল, নলমূল, প্রিয়ঙ্গু, শালপানি ও গন্ধ প্রিয়ঙ্গু; ত্রিফলা, বটমধু, শালপানি ও শিরীষপুপ; পুণ্ডরিকাষ্ঠ, বালা, দারুহরিদ্রার ছাল, হরীতকী ও বেড়োলা; এই যোগ সকলের মধ্যে প্রত্যেকটির প্রলেপ বা মিলিত দুই দুইটি যোগের কি মিলিত সমস্ত যোগের প্রলেপ কফজ বিসর্পে ব্যবহার করিবে। ত্রিফলাদি উক্ত সমস্ত যোগ অল্প স্তম্ভ মিশ্রিত করিয়া কফজ বিসর্পে প্রয়োগ করিবে। কিংবা বাতপিত্তোষণ বিসর্পে যে সমস্ত প্রলেপ বিহিত, সেই সমস্ত প্রলেপ অধিক স্নাত্তাক্র করিয়া কিংবা কেবল শতধৌত স্নাত্ত কফজ বিসর্পে প্রয়োগ করিবে।

স্নতমণ্ডেন শীতেন পয়সা মধুকাস্থনা ।
 পঞ্চবন্ধকষায়েণ সেচয়েচ্ছীতলেন বা ॥
 বাতাম্বুপিত্তবহুলং বীসর্পং বহুশঃ পৃথক্ ।
 সেচনান্তে প্রদেহা যে ত এব স্নতসাধনাঃ ॥
 তে চূর্ণযোগা বীসর্পত্রণানামবচূর্ণনাঃ ।
 দূর্বাস্বরসসিক্ক স্নতং স্তাদ্ ভ্রণরোপণম্ ॥
 দাক্ষীভ্রগধুকং লোভ্রং কেশরক্ষাবচূণিতম্ ॥
 পটোলং পিচুমর্দন্ত ত্রিফলা মধুকোৎপলে ।
 এতৎ প্রক্ষালনং সর্পিভ্রণে চূর্ণং প্রলেপনম্ ॥

বাত-রক্ত ও পিত্তবহুল বিসর্পে দ্ব্যতম ও বা ঠাণ্ডাজল, অথবা ষষ্টিমধু কাথ কিংবা পক্ষ-
বহুলের নীতল কাথ বারংবার সেবন করিবে । পূর্বে প্রলেপার্থে যে সকল যোগ উক্ত হইয়াছে
তাহাদের কাথ দ্বারা বিসর্প সেচন করিবে ; তাহাদের সহিত দ্ব্যত পাক করিয়া সেই দ্ব্যত
বিসর্পে লাগাইবে বা এই সকলের চূর্ণ বিসর্পের ক্ষতের উপর ছড়াইয়া দিবে । দুর্ব্বীর বয়সের
সঙ্গে দ্ব্যত পাক করিয়া সেই দ্ব্যত বিসর্পে মাখাইলে বিসর্পক্ষত শুক হয় । দাঁকহরিদ্রার ছাল,
ষষ্টিমধু, লোধ ও নাগেশ্বর এই সকলের চূর্ণ প্রয়োগ করিলে বিসর্পক্ষত আরোগ্য হয় । পলতা,
নিম, ত্রিকলা, ষষ্টিমধু ও নীলোৎপল। এই সকলের কাথ দ্বারা প্রক্ষালন করিলে, কিংবা
ইহাদের কাথ ককসহ দ্ব্যতপাক করিয়া সেই দ্ব্যত লাগাইলে অথবা ইহাদের চূর্ণ বা কক প্রয়োগ
করিলে বিসর্প ক্ষত শুক হয় ।

প্রদেহাঃ সর্ব্ব এবৈতে কৰ্ত্তব্যাঃ সংপ্রধাবনাঃ ।

কণে কণে প্রযোক্তব্য্যাঃ পূৰ্ব্বমুক্ত্য লেপনম্ ॥

অথাবনোক্তে সর্ব্বে প্রদেহা বহুশোহঘনাঃ ।

দেয়াঃ প্রদেহাঃ কক্ষজে পর্য্যাধানোক্তে ঘনাঃ ॥

ত্রিভাগানুষ্ঠমাত্রং স্রাৎ প্রলেপঃ কক্ষপেথিতঃ ।

নাতিস্নিগ্ধো ন রুক্ষশ্চ ন পিণ্ডো ন দ্রবঃ সমঃ ॥

ন চ পর্য্যুথিতং লেপঃ কদাচিদবচারয়েৎ ।

ন চ তেনৈব লেপেন পুনর্জাতু প্রলেপয়েৎ ॥

ক্লেশবীসর্পগ্লানি সোক্ষভাবাৎ প্রবর্তয়েৎ ।

লেপো হুপরি পট্টশ্চ কৃতঃ শ্বেদয়তি ত্রণম্ ॥

শ্বেদজাঃ পিড়কাস্তশ্চ কণ্ডুশ্চৈবোপজায়তে ।

উপর্য্যুপরি লেপশ্চ লেপো যদ্বাবচার্য্যতে ॥

তানেব দোষান্ জনয়েৎ পট্টশ্চোপরি ঘান্ কৃতঃ ।

অতিস্নিগ্ধোহতিদ্রবশ্চ লেপো যদ্বাবচার্য্যতে ॥

ত্বচি ন শ্লিষ্যতে সম্যগ্ ন দোষঃ শময়ত্যপি ।

তন্মালিপ্তং ন কুর্বাতি সংশুকো হ্যাপুটায়তে ॥

ন চৌষধিরসো ব্যাধিঃ প্রাপ্নোত্যপি চ শুশ্রুতি ।

তন্মালিপ্তেন যে দোষান্তানেব জনয়েদ্ ভ্রশম্ ॥

সংশুকঃ পীড়য়েদ্ ব্যাধিঃ নিম্নেহো হ্যবচারিতঃ ॥

পূর্বে দোষজ বিসর্পে যে প্রলেপ কথিত হইয়াছে, সেই প্রলেপোক্ত দ্রব্যের কাথ
দ্বারা তদদোষজ বিসর্প প্রক্ষালন করিবে । প্রক্ষালনের পূর্বে প্রলেপ তুলিয়া ফেলিবে ।
যদি খোত করিলেও প্রলেপ না উঠিয়া যায় তাহা হইলে, তাহার উপরে
বারংবার অতি পাতলা প্রলেপ দিবে । চতুর্দিকের লিপ্ত প্রলেপ সমুদয় যদি উদ্ধৃত হয়,
তবে কক্ষ বিসর্পে ঘন প্রলেপ দিবে । প্রলেপের দ্রব্য সকল উত্তমরূপে পেষণ করিয়া

তদ্বারা প্রলেপ দিবে । প্রলেপ সকল অন্ত্রের তিন ভাগের একভাগ পরিমাণ পুরু হওয়া আবশ্যিক ; এবং উহা অতিম্লিষ্ট অতিরিক্ত অতিগাঢ় বা অতিদ্রব না হয়, অর্থাৎ উহা যেন সমতাব্যাহিত হয় । পূর্য্যবিত (বাসি) প্রলেপ কখন দিবে না, কিংবা যে প্রলেপ একবার দেওয়া হইয়াছে, তাহা তুলিয়া তদ্বারা পুনরায় কখন প্রলেপ দিবে না । কারণ যে প্রলেপ একবার দেওয়া হইয়াছে, তাহা উষ্ণত্বগুণ প্রাপ্ত হয়, সেই উষ্ণত্বগুণযুক্ত প্রলেপ পুনঃ প্রয়োগ করিলে বিসর্পে ক্রোধ ও শূলনি উপস্থিত হইয়া থাকে । বজ্রধণ্ড মধ্যে প্রলেপ দ্রবোর কক রাখিয়া যেরূপে পুলটিস দেওয়া যায়, বিসর্প রোগে যদি সেইরূপ প্রলেপ দেওয়া হয়, তাহা হইলে বিসর্পকৃত স্থির হয় এবং তাহাতে শ্বেদজ শিডকা ও কণ্ডু জন্মিইয়া থাকে । পুলটিসের দ্বারা প্রলেপ দিলে যে সমুদায় দোষ জন্মে, প্রলেপের উপর প্রলেপ দিলেও সেই সমুদায় দোষ ঘটয়া থাকে । যদি অতিম্লিষ্ট বা অতিদ্রব প্রলেপ প্রযুক্ত হয়, তাহা হইলে ঐ প্রলেপ স্বক্কে ভালরূপে মিলিত না হওয়ার তাহার দ্বারা সম্যক্ দোষের শাস্তি হয় না । অতি পাতলা করিয়া প্রলেপ দিবে না, কারণ ঐ পাতলা লেপ শুকাইয়া আপুটিত অর্থাৎ চটা উঠার ঞ্চায় হয়, এবং ঔষধের রস পীড়িত স্থানে প্রবেশ করিবার পূর্বেই উহা শুকাইয়া যায় । অত্যন্ত পাতলা প্রলেপ দিলে যে সমুদায় দোষ ঘটে, নিঃস্নেহ প্রলেপেও সেই সকল দোষই প্রবলভাবে ঘটয়া থাকে, কারণ নিঃস্নেহ প্রলেপ সংগত হইয়া ব্যাবিকে প্রলীড়িত করে ।

অন্নপানানি বক্ষ্যামি বীসর্পাণাং নিবৃত্তয়ে ॥

লজ্বিতেভ্যো হিতো মস্তুে রুকঃ সর্কোদ্রশর্করঃ ।

মধুরঃ কিঞ্চিদম্লো বা দাড়িমামলকাস্থিতঃ ॥

সপুরুষকম্বুদ্বীকঃ সখর্জ্জ্বরঃ শৃতাস্থনা ।

তর্পণৈর্ঘৃষশালীনাঃ সস্নেহা চাবলেহিকা ॥

জীর্ণে পুরাণশালীনাঃ যুষ্মৈভুঞ্জীত ভোজনম্ ।

মুদগান্ মসূরাংশচকান্ যুষার্থমুপকল্পয়েৎ ॥

অনন্ধান্ দাড়িমান্ বা পটোলামলকৈঃ সহ ।

জাঙ্গলানাঞ্চ মাংসানাং রসাংস্ততোপকল্পয়েৎ ॥

রুকান্ পুরুষকদ্রাকাদাড়িমামলকাস্থিতান্ ।

রক্তাঃ শ্বেতা মহাহ্লাশ্চ শালয়ঃ ষষ্টিকৈঃ সহ ॥

ভোজনার্থে প্রশস্তন্তে পুরাণাঃ স্পারিগ্নুতাঃ ॥

যবগোধূমশালীনাঃ সাত্ব্যমেব প্রদাপয়েৎ ।

যেবাং নাত্যুচিতঃ শালিনরা যে চ কফাধিকাঃ ॥

যে সকল অন্নপান দ্বারা বিসর্প রোগের শাস্তি হয়, এক্ষণে সেই সকল বিষয় বর্ণন করিব । চিনি ও মধুসংযুক্ত রুকমহ লজ্বিত বিসর্পরোগির পক্ষে হিতকর । অথবা মধুরদ্রব্য সংযুক্ত মহ দাড়িম ও আমলকী প্রভৃতির রসে সামান্য জলীকৃত করিয়া সেট মধুপান করিতে । সিদ্ধলে ছাতু তুলিয়া দলস বিসর্প রোগের হিতকর । যব ও শালিতুলের তর্পণ ওস্ত করিয়া তাহা হুতাদি দ্বৈহ সংযুক্ত করিয়া বিসর্প

রোগিকে পান করিতে দিবে। এবং উহা পরিপাক হইলে মুলাদির বুকের সহিত পুরাতন শালি তণ্ডুলের অন্ন ভোজন করাইবে। মুগ, মহুর ও ছোলার বুধ প্রস্তুত করিয়া তাহা দাড়িমাদির রসে অন্নীকৃত করিয়া অথবা অন্নীকৃত না করিয়াই পটোল ও আমলকীর সহিত প্রয়োগ করিবে। জাঙ্গলমাংসরস পাক করিয়া সেই রুক্ষ রসে ফল্গা, দ্রাক্ষা, দাড়িম ও আমলকী সংযুক্ত করিয়া ভোজনার্থ প্রদান করিবে। বিসর্পরোগে পুরাতন রক্তশালি, শ্বেতশালি, মহাশালি ও বাটিক তণ্ডুলের সুসিক্ত অন্ন ভোজনার্থ প্রযোজ্য। যব গোধূম ও শালিতণ্ডুল ইহাদের মধ্যে বিসর্পরোগির বাহ্য অভ্যন্ত তাহাকে তাহাই ভোজন করিতে দিবে। শালিতণ্ডুলের অন্ন বাহাদের অমুপযোগী, তাহাদিগকে শালিতণ্ডুল না দিয়া বাহা উপযোগী তাহাই দিবে। কফাধিক্য রোগির পক্ষে বাহা সাত্ব্য তাহাকে তাহাই ভোজনার্থ প্রদান করিবে।

বিদাহীঅন্নপানানি বিরুদ্ধং স্বপনং দিবা ।

ক্রোধব্যায়ামসূর্য্যাগ্নিপ্রবাতাংশ্চ বিবর্জয়েৎ ॥

বিদাহি অন্নপান, ক্রোধ-মৎস্তাদি বিরুদ্ধ ভোজন, দিবানিদ্রা, ক্রোধ, ব্যায়াম, সূর্য্যাগ্নির সন্তাপ এবং প্রবল বায়ু বিসর্পরোগে অহিতকর ।

কুর্য্যাকিকিংশিতাদম্মাং শীতপ্রায়ানি পৈত্তিকে ।

রুক্ষপ্রায়ানি কফজে স্নৈহিকান্মনিলাভ্যকে ॥

বাতপিত্তপ্রশমনমগ্নিবীসর্পিণে হিতম্ ।

কফপিত্তপ্রশমনং প্রায়ঃ কৰ্দ্ধমসংজ্ঞকে ॥

পূর্বে যে সমস্ত চিকিৎসা উক্ত হইল, তন্মধ্যে পিত্তজ বিসর্পে শীতবহুল চিকিৎসা, কফজ বিসর্পে রুক্ষবহুল, বাতজ বিসর্পে স্নেহবহুল, অগ্নিবিসর্পে বাতপিত্তনাশক ও কৰ্দ্ধমক বিসর্পে কফপিত্তনাশক চিকিৎসা হিতকর ।

রক্তপিত্তোত্তাপং জ্বাহা গ্রহিবীসর্পাদিতঃ ।

রুক্ষণৈলজ্বনৈঃ সৈকৈঃ প্রদেহৈঃ পাঞ্চবন্ধুলৈঃ ॥

শিরামোক্ষকৈঃ কোভির্বমনৈঃ সবিরেচনৈঃ ।

শূঠৈঃ কষায়িতৈশ্চ কালজ্যঃ সমুপাচরেৎ ॥

উর্দ্ধকাথশ্চ শুদ্ধায় রক্তে চাপ্যবসেচিতৈ ।

বাতশ্লেষ্মহরং কৰ্ম্ম গ্রহিবীসর্পিণে হিতম্ ॥

গ্রহিবিসর্পে রক্তপিত্তের আধিক্য থাকিলে, প্রথমে রুক্ষ ক্রিয়া, লজ্জন, পাঞ্চবন্ধুলের কাথ দ্বারা সেক ও কফদ্বারা প্রলেপ, শিরামোক্ষণ ও জলোকা প্রয়োগ দ্বারা রক্তমোক্ষণ এবং কষায়িতক দ্রব্যের কাথ দ্বারা বমন বিরেচন প্রয়োগ করিবে। বমন বিরেচনাদি দ্বারা উর্দ্ধ ও অধঃ গত হইলে এবং রক্ত অবসেচিত হইলে গ্রহিবিসর্পে বাতশ্লেষ্মনাশক চিকিৎসা কর্তব্য ।

উৎকারিকাভিরুক্ষাভিরুপনাহঃ প্রশস্ততে ।
 স্নিগ্ধাভিবেশরারৈর্বা গ্রহিবীসর্পশূলিনাম্ ॥
 দশমূলোপসিদ্ধেন তৈলেনোক্ষেণ সেচয়েৎ ।
 কুষ্ঠতৈলেন চোক্ষেণ পক্কারযুতেন বা ।
 গোমূত্রেঃ পত্রনির্যূহৈরুক্ষোক্ষৈঃ পরিষেচয়েৎ ॥

উক্ত উৎকারিকা যুতাদি স্নেহদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া তদ্বারা অথবা বৈশবার দ্বারা প্রলেপ দিলে, গ্রহিবিসর্পের শূলবেদনা নিবারিত হয় । দশমূলসিদ্ধ (দশমূলের কাথ ও ককসহ সিদ্ধ) তৈল উষ্ণ করিয়া গ্রহিবিসর্পে পরিষেক করিবে । অথবা কুষ্ঠতৈলে দ্বারা মিশাইয়া উষ্ণ করিয়া সেই তৈল দ্বারা, গোমূত্র দ্বারা অথবা রুক ও উষ্ণ পত্রকাথ দ্বারা পরিষেক করিবে ।

সুখোক্ষয়া প্রমিহায়া পিষ্ঠয়া চাশ্বগন্ধয়া ।
 শুক্লমূলকক্কেন নক্তমালত্বেচাথবা ॥
 বিভীতকস্ত বা গ্রহিং কক্কেনোক্ষেণ লেপয়েৎ ।
 বলাং নাগবলাং পথ্যাং ভূজ্জগ্রহিং বিভীতকম্ ॥
 বংশপত্রাণ্যগ্নিমহুং দদ্যাদ্ গ্রহিবিলেপনম্ ।
 দস্তী চিত্রকমূলত্বক্ স্খার্কপয়সী গুড়ঃ ॥
 ভল্লাতকাস্থি কাসীসং লেপো ভিন্দ্যাচ্ছিলামপি ।
 বহির্মার্গাজিতং গ্রহিং কিং পুনঃ কফসম্ভবম্ ॥

অশ্বগন্ধা, শুক্লমূলা, ডহরকরঞ্জের ছাল, অথবা বহেড়ার ছাল ইহাদের কোনটি বাটিয়া তাহা ভেঙিয়া করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে । বেড়োলা, গোরকচাকুলে, হরীতকী, ভূজগঞ্জের গ্রহি, বহেড়া, বংশপত্র ও গণিয়ারি এই সকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া গ্রহিবিসর্পে তাহার প্রলেপ দিবে । দস্তীমূলের ছাল, চিতামূলের ছাল, মনসার আঠা, আকন্দের আঠা, গুড়, তেলার মূটা ও হিরাকস্ এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে প্রত্যন্ত ও বিদারিত হইয়া যায় । সুতরাং বহির্মার্গাহিত কফজগ্রহি যে বিদীর্ণ হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ?

দীর্ঘকালস্থিতং গ্রহিং ভিন্দ্যাদেতিশ্চ ভেষজৈঃ ।
 মূলকানাং কুলথানাং যুৈঃ সন্ধারদাড়িমৈঃ ॥
 গোধূমারৈর্ষবান্নৈশ্চ সগীধুমধুশর্করৈঃ ।
 সন্ধৌত্রেবারুণীমৈগুর্মাতুলুঙ্গরসান্বিতৈঃ ॥
 ত্রিকলার্যাঃ প্রয়োগৈশ্চ পিঙ্গলীকৌদ্রসংযুতৈঃ ।
 দেবদারুপটুব্যোষপ্রয়োগৈর্গৈরিকস্ত চ ॥
 যুক্তভল্লাতশক্তূনাং প্রয়োগৈর্মাকিকস্ত চ ।

ধূমৈবিরেকৈঃ শিরসঃ পূর্বোক্তৈশ্চান্নভেদনৈঃ ।

অয়োলবণপাষণহেমতপ্তপ্রপীড়নৈঃ ॥

যবকার ও দাড়িম রস মিশ্রিত শুষ্কমূল্য ও কুলথকলায়ের যুগ; সীধু মধু ও চিনি মিশ্রিত গোধূমান্ন বা যবান্ন; মধু ও টাংগালেবুত রস মিশ্রিত বাকীমণ্ড; পিপুলচূর্ণ ও মধুসংযুক্ত ত্রিকলা; দেবদারু, সৈন্ধবলবণ ও ত্রিকটু; গিরিমাটা, মূতা, ভেলা ও ছাত্ত; বর্ণমাক্ষিক; পূর্বোক্ত ধূমপান, শিরোবিরেকেন ও অন্নভেদক ঔষধ অথবা উত্তপ্ত লৌহপিণ্ড, উত্তপ্ত লবণ, উত্তপ্ত প্রস্তর ও উত্তপ্ত স্বর্ণ ইহাদের দ্বারা পীড়ন এই সকল বোগ প্রয়োগ করিলে দীর্ঘকাল জাত গ্রহিবিসর্প প্রভিন্ন হইয়া থাকে ।

ক্রিয়াভিরাভিঃ সিদ্ধাভিবিবিধাভিবলী স্থিরঃ ।

গ্রহিঃ পাষণকঠিনো যদি নৈবোপশাম্যতি ॥

অথাস্থ দাহঃ ক্ষারেন শঠৈর্হেমনাথ বা হিতঃ ।

পাকিভিঃ পাচয়িত্বা বা পাটয়িত্বা সমুদ্বরেৎ ॥

মোক্ষয়েদ্ বহুশশ্যাস্থ রক্তমুৎক্রেমমাগতম্ ।

পুনরস্থ হতে রক্তে বাতশ্লেষ্মাজিদৌষধম্ ॥

ধূমো বিরেকঃ শিরসঃ শ্বেদনং পরিমর্দনম্ ।

অপ্রশাম্যতি দোষে চ পাচনং বা প্রশম্যতে ॥

প্রক্রিন্নং দাহপাকাত্যাং ভিষক্ শোধনরোপণৈঃ ।

বাহৈশ্চাত্যস্তরৈর্বাপি ত্রণবৎ সমুপাচরেৎ ॥

এই সকল সিদ্ধকল বিবিধ চিকিৎসা দ্বারা যদি বলবান্ স্থির পাষণবৎ কঠিন গ্রহি প্রশমিত না হয়, তাহা হইলে ক্ষার দ্বারা, তপ্তশর দ্বারা বা তপ্তস্বর্ণ দ্বারা দাহ করিবে। অথবা পাচক ঔষধ দ্বারা পাকাইয়া গ্রহি উৎপাটিত করিবে। তদনন্তর উৎক্লিষ্ট রক্ত পুনঃপুনঃ মোক্ষণ করিবে। রক্ত নিহরণের পর বাতশ্লেষ্মানাশক ঔষধ, ধূম, শিরোবিরেক, শ্বেদ ও মর্দন ব্যবহা করিবে। এই সমস্ত ক্রিয়া দ্বারাও যদি দোষের শান্তি না হয়, তাহা হইলে পাচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে এবং দাহ ও পাক দ্বারা গ্রহি প্রক্রিন্ন হইয়াছে বুঝিলে বাহ ও আভ্যন্তর শোধন ও রোপণ ঔষধ প্রয়োগ করিবে অথবা ত্রণশোথবৎ চিকিৎসা করিবে।

কম্পিল্লকং বিড়ঙ্গানি ত্বচো দাব্যাস্তথৈব চ ।

পিষ্টুং তৈলং বিপক্তব্যং গ্রহিত্রণচিকিৎসিতম্ ॥

দ্বিত্রণীয়োপদিক্টেন কুর্মাণা বাপ্যুপাচরেৎ ।

দেশকালবিভাগজ্ঞো ত্রণান্ বীসর্পজান্ বুধঃ ॥

কমলাগুড়ী, বিড়ঙ্গ ও দারুহরিদ্রার ছাল, ইহাদের ককসহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে, সেই তৈল দ্বারা গ্রহিত্রণ কঠোর চিকিৎসা করিবে। অথবা দেশ কালজ্ঞ চিকিৎসক দ্বিত্রণী উপদিক্ট চিকিৎসা দ্বারা বিসর্প জনিত ত্রণের চিকিৎসা করিবে।

য এব বিধিরুদ্ধিকো গ্রহীনাং বিনিবৃত্তয়ে ।
 স এব গলগণানাং কফজানাং নিবৃত্তয়ে ॥
 গলগণান্ত বাতোথা যে কফানুবলা নৃণাম্ ।
 স্নাতকীরকষায়াগামভ্যাসান্ন ভবন্তি তে ॥

গ্রহবিষর্প শাস্তির নিমিত্ত যে সকল বিধি উক্ত হইল, কফজ গলগণ গ্রহশমনার্থ সেই সকল বিধি অবলম্বন করিবে। যে সকল গলগণ বাত জনিত এবং যাহাতে কফের অনুবন্ধ আছে, তাহাতে স্নাত দ্রব্য ও কাথ প্রয়োগ করিবে। স্নাতাদি সেবন দ্বারা উক্ত গলগণের শাস্তি হয় এবং পুনরুৎপত্তি হয় না।

যানীহোস্তানি কস্ম্যাণি বীসর্পানাং নিবৃত্তয়ে ।
 একতস্তানি সর্বাণি রক্তমোক্ষণমেকতঃ ॥
 বিসর্পো ন হসংসৃষ্টো রক্তপিপ্তেন লক্ষ্যতে ।
 তস্ম্যাং সাধারণং সর্বমুক্তমেতচ্চিকিৎসিতম্ ॥
 বিণেঘো দোষবৈষম্যান্ন চ নোক্তঃ সমাসতঃ ।
 সমাসব্যাসনির্দিষ্টাং ক্রিয়াং বিদ্বানুপাচরেৎ ॥

বিসর্প শাস্তির নিমিত্ত যে সমুদায় চিকিৎসা কথিত হইল, সেই সমস্ত চিকিৎসা এক-দিকে এবং রক্তমোক্ষণ একদিকে অর্থাৎ রক্তমোক্ষণ ইহার অর্ধেক চিকিৎসা। রক্তপিত্ত দ্বারা অসংসৃষ্ট বিসর্প দৃষ্ট হয় না। সেইজন্য এই সকল সাধারণ চিকিৎসা উক্ত হইল। দোষের বৈষম্যহেতু অস্ত্রান্ত রোগের ত্রায় দোষভেদে বিশেষ চিকিৎসা উক্ত হইল না; এবং সংক্ষেপেও উক্ত হইল না। বুদ্ধিমান চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া সমাসব্যাস নির্দিষ্ট এই চিকিৎসা করিবেন।

তত্র শ্লোকাঃ ।

নিরুক্তানামভেদাশ্চ দোষা দৃশ্যাশ্চ হেতবঃ ।
 আশ্রয়ো মার্গতশ্চৈব বীসর্পগুরুলাঘবম্ ॥
 লিক্কানু্যপপদ্রবা যে চ যল্লক্ষণ উপদ্রবঃ ।
 সাধ্যত্বং ন চ সাধ্যত্বং সাধনঞ্চ যথাক্রমম্ ॥
 ইতি পিঞ্জীষবে সিদ্ধমগ্নিবেশায় ধীমতে ।
 পুনর্ব্বিস্তরুবাচেদং বীসর্পাণাং চিকিৎসিতম্ ॥

এই অধ্যায়ে বিসর্প রোগের নিরুক্তি, নামভেদ, দোষ, দৃশ্য, হেতু, আশ্রয়, মার্গাহুসারে বিসর্পের গুরুত্ব ও লঘুত্ব, লক্ষণ, উপদ্রব, যে উপদ্রব যল্লক্ষণযুক্ত, সাধ্যত্ব, অসাধ্যত্ব ও যথাক্রমে চিকিৎসা এই সকল বিষয় পুনর্ব্বিস্তৃ জিজ্ঞাস্ত বুদ্ধিমান অগ্নিবেশকে উপদেশ দিয়াছিলেন।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে
 বীসর্পচিকিৎসিতং নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

অখাতস্তুষ্কাটিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্তাম-
ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা তৃকা চিকিৎসার ব্যাখ্যা করিব, ভগবান্ আত্রেয়স্বামি এই কথা বলিয়া
ছিলেন ।

জ্ঞান প্রশমতপোভিঃ খ্যাতোহত্রিস্ততো জগদ্ধিতেহভিরতঃ ।

তৃকাণাং প্রশমার্থং চিকিৎসিতং প্রাহ পঞ্চানাম্ ॥

জ্ঞান, প্রশম ও তপস্তা দ্বারা বিখ্যাত এবং জগতের হিতাকাঙ্ক্ষী ভগবান্ অত্রিনন্দন
পূনর্বস্তু পঞ্চবিধ তৃকার প্রশমনার্থ চিকিৎসা বর্ণনা করিয়াছিলেন ।

কোভাস্তয়াল্লুমা দপি শোকাৎ ক্রোধাদ্বিলজ্জনান্মৃতাৎ ।

কারাম্ললবণকটুকোষ্ণরুক্ষশুল্কান্নসেবাভিঃ ॥

ধাতুকরুণদকর্ষণবমনাত্তিযোগসূর্যাসস্তাপৈঃ ।

পিত্তানিলৌ প্রবৃদ্ধৌ সৌম্যান্ ধাতুঃশ্চ শোষয়তঃ ॥

রসবাহিনীশ্চ ধমনীর্জিহ্বামূলগলতালুক্লোম্নঃ ।

সংশোষ্য নৃণাং দেহে কুরুতস্তুষ্কামতিবলাং তৌ ॥

গীতং গীতং হি জলং শোষয়তস্তাবতিবলৌ ন যাতি শমনম্ ।

যোরব্যায়িকৃশানাং প্রভবভ্যুপসর্গভূতা সা ॥

কোভ, তর, শ্রম, শোক, ক্রোধ, অভিলজ্জন, মৃত্যুপান, এবং কার অন্ন লবণ কটু উষ্ণ
রুক্ষ ও শুষ্ক অন্ন সেবন, ধাতুকর, রোগের দ্বারা অতিকর্ষণ, বমনাদির অতিবোগ ও সূর্যের
উত্তাপ এই সকল কারণে বায়ু ও পিত্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, রসাদি সৌম্যধাতু সকলকে
রসবাহিনী স্রোতঃ সকলকে এবং জিহ্বামূল গল তালু ও ক্লোমকে (পিপাসা স্থানকে)
শোষণ করিয়া মনুষ্য শরীরে প্রবল তৃকা উৎপাদন করে । এই তৃকা রোগে রোগী
বারংবার জলপান করে এবং পিত্তানিল তাহা শোষণ করিতে থাকে, সুতরাং জলপানে
তৃকা নিবারণ হয় না । এই তৃকা ব্যায়ি দ্বারা কৃশবাক্তির অতি তরুণ উপসর্গ স্বরূপ
হইয়া থাকে ।

প্রাথুপং মুখশোষঃ স্থলকর্ণঃ সর্বদানুকামিত্বম্ ।

তৃকানাং সর্কাসাং লিঙ্গানাং লাম্ববমনায়ঃ ॥

মুখশোষ তৃকার পূর্বরূপ ; সর্বদা জলপানের ইচ্ছা তৃকার রূপ এবং সর্বপ্রকার তৃকার
রূপের লাম্ববই তৃকার অপার ।

মুখশোষস্বরভেদভ্রমসস্তাপপ্রলাপসংস্তম্ভান্ ।

তাবোষ্ঠকণ্ঠজিহ্বাকর্কশতাং চিত্তনাশক ॥

জিহ্বানির্গমরুচিঃ বাধিৰ্য্যং মৰ্মদূষনং সাদম্ ।

তৃষ্ণোদৃতা কুরুতে পক্ষবিধা লিঙ্গতঃ শৃণু তাঃ ॥

এবল তৃষ্ণার সাধারণ লক্ষণ। মুখশোষ, বরভঙ্গ, ভ্রম, সন্তাপ, ত্রাণ, শুষ্কতা, তালু ওষ্ঠ কণ্ঠ ও জিহ্বার কৰ্শতা, চিত্তবিভ্রম, জিহ্বা নির্গম, অরুচি, বধিরতা, বন্ধের উপত্যাপ ও অঙ্গের অবসন্নতা এই সমুদায় তৃষ্ণার সাধারণ লক্ষণ। অতঃপর পক্ষবিধ তৃষ্ণার পৃথক পৃথক লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর।

অকাতুং দেহস্থ কুপিতঃ পবনো যদা বিশোষয়তি ।

তন্নিম্ন শুক্রে শুয্যত্যবলস্তৃয্যত্যথ বিশুধ্যন্ ॥

নিজ্ঞানানশঃ শিরসো ভ্রমস্তথা শুক্ণবিরসমুখতা চ ।

স্রোতোহবরোধ ইতি চ স্মাল্লিঙ্গং বাততৃষ্ণায়াঃ ॥

বাতজ তৃষ্ণার লক্ষণ। বায়ু কুপিত হইয়া যখন দেহস্থ জলীয় দ্রব্যকে শোষণ করে, সেই সময় মানব দুর্বল শুক ও তৃষ্ণাদিত হয়। নিজ্ঞানানশ, মস্তক ঘূর্ণন, মুখশোষ, মুখ-বৈরস্য, স্রোতোবরোধ (কাণে তালু লাগা) এই সমুদায় বাতজনিত তৃষ্ণার লক্ষণ।

পিত্তং মতমাগ্নেয়ং কুপিতং চেৎ তাপয়ত্যা কাতুম্

সস্তপ্তঃ সংজন্ময়েৎ তৃষ্ণাং দাহোন্মীলাং নৃণাম্ ॥

তিক্তাস্তত্বঃ শিরসো দাহঃ শীতাতিনন্দতা মুচ্ছা ।

শীতাক্ষিমুদ্রবচ্ছ'স্তৃমাকৃতিঃ পিত্ততৃষ্ণায়াঃ ॥

পিত্তজ তৃষ্ণার লক্ষণ। পিত্তকে অগ্নি বলিয়া জানিবে। সেই পিত্ত কুপিত হইয়া যদি জলীয় দ্রব্যকে উত্তপ্ত করে, তাহা হইলে সেই উত্তপ্ত জলীয় দ্রব্য দাহ প্রদান তৃষ্ণা উৎপাদন করে। পিত্ত জনিত তৃষ্ণার মুখের তিক্ততা, মস্তকে দাহ, শীতাতিনন্দন, মুচ্ছা এবং নেত্র মুদ্র ও মলের শীতবর্ণতা এই সমুদায় লক্ষণ প্রকাশ পায়।

তৃষ্ণা যামপ্রভবা সাপ্যাগ্নেয়ী নপিত্তজনিতত্বাৎ ।

লিঙ্গং তস্মাচ্চারুচিরাধ্যানকফপ্রসেকৌ চ ॥

আমজ তৃষ্ণার লক্ষণ। যে তৃষ্ণা আম (অপক রস) হইতে উৎপন্ন তাহাও আগ্নেয়ী, কারণ যে অন্নরস আগ্নেয় অগ্নি হইতে উৎপন্ন, সেই অন্নরসই অপরিপক হইলে তাহা আম নামে অভিহিত হয়। অতএব আমজ পিপাসাও আগ্নেয়ী, পিত্তজনিতত্বহেতু উহা আগ্নেয়ী নহে। আম জনিত তৃষ্ণার অরুচি, আত্মান ও কফপ্রসেক এই সকল লক্ষণ দেখা যায়।

দেহো রসজ্ঞোহস্থভবো রসশ্চ তস্মৈ ক্ষয়াক্ত ভ্যোজি ।

দীনস্বরঃ প্রতাম্যন্ সংশুক্ণহৃদয়গলতালুঃ ॥

করজ তৃষ্ণার লক্ষণ। অন্নরস হইতে দেহ, আবার জল হইতে অন্নরস উৎপন্ন হয়। অতএব সেই রসের ক্ষয় বশতঃ তৃষ্ণা জন্মিয়া থাকে। এই রসক্ষয় জনিত তৃষ্ণার শরীর কীর্ণতা, ঘোহ এবং হৃদয় গলদেশ ও তালুর শোষ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

ভবতি খলু যোপসর্গাৎ তৃষ্ণা সা শোষিণী কঠা ।

করমোহকরকাসখাসাত্যপশ্চদেহানাম্ ॥

সর্বাস্তুতিপ্রসক্তা রোগকুশানাং বমিপ্রসক্তানাম্ ।

ঘোরোপদ্রবযুক্তাস্তৃষ্ণা মরণায় নিজেয়াঃ ॥

উপসর্গাখিকা তৃষ্ণা । অর, মোহ, কর, কাস ও খাস প্রভৃতি দ্বারা আক্রান্ত ব্যক্তি
দিগের উপসর্গাখিকা যে তৃষ্ণা জন্মে তাহা শোষিণী অর্থাৎ মুখশোষকারিণী এবং তাহা অতি
কঠিনাধ্য ও কঠিনারক । রোগকুশ ও অনবরত বমনকারি ব্যক্তিদিগের তৃষ্ণা, ঘোর
উপদ্রবযুক্ত তৃষ্ণা এবং সমুদার তৃষ্ণা প্রায়শঃই মরণের নিমিত্ত হইয়া থাকে ।

নায়েবিনা হি তর্ষঃ পবনাদ্বা তৌ হি শোষণে হেতু ।

অকাতোরতিবুদ্ধাবপাং ক্ষয়ে তৃষ্যতে নরো হি ॥

গুৰ্ব্বন্নপয়ঃস্নেহৈঃ সংমূৰ্ছন্তিবিদাহকালে চ ।

বস্তুশ্চৈত্ম্যার্গে তত্রাপ্যনিলানলৌ হেতু ॥

অগ্নি ও বায়ু ব্যতিরেকে তৃষ্ণা জন্মে না, কারণ অতি বৃদ্ধ বায়ু ও অগ্নি জলীয় ধাতু
শোষণের হেতু ; সুতরাং অগ্নি বায়ু কর্তৃক জলীয় ধাতুর শোষ হওয়ার মানবের তৃষ্ণা
উপস্থিত হয় । গুরুপাক অন্ন হৃৎক এবং হৃতাদি স্নেহ পদার্থ ভোজন করিলে পরিপাককালে
উহার একত্র সংমিলিত হইয়া অগ্নি ও বায়ুর পথ অবরুদ্ধ করে, তজ্জন্ম মানবের তৃষ্ণা
উপস্থিত হইয়া থাকে । এই তৃষ্ণারও অগ্নি এবং বায়ু কারণ ।

তীক্ষ্ণোষ্ণরুদ্ধভাবান্মদ্রং পিত্তানিলৌ প্রকোপয়তি ।

শোষয়তোহপাং ধাতুং তাবেব হি মদ্রশীলানাম্ ॥

তপ্তাস্থিব সিকতাস্থ হি তোয়মাশু শুশ্রুতি ক্ষিপ্তম্ ।

তেষাং সন্তপ্তানাং হিমজলপানাস্তবতি শর্ম্ম ॥

শিশিরস্নাতস্তোম্বা রুদ্ধঃ কোষ্ঠং প্রপদ্য তর্ষয়তি ।

তন্মাদ্ ভজ্যেত সহসা নোষঃ স্নানে জলং শীতম্ ॥

লিঙ্গং সর্বাস্থেতাশ্বনিলক্ষ্যাং পিত্তজং ভবত্যর্থ তু ।

পৃথগাগ্নাচ্চিকিৎসিতমতঃ প্রবক্ষ্যামি তৃষ্ণানাম্ ॥

মদ্র তৃষ্ণা । মদ্র, তীক্ষ্ণ উষ্ণবীৰ্য্য ও রুদ্ধভাব হেতু পিত্ত ও বায়ুকে প্রকুপিত করে,
এই প্রকুপিত পিত্ত ও বায়ু মদ্রপায়ী ব্যক্তিদিগের জলীয় ধাতুকে শোষণ করিয়া থাকে ।
উত্তপ্ত বালুকারাশি মধ্যে জল পড়িলে তাহা যেমন স্ফর শুক হইয়া যায়, সেইরূপ
মদ্রমদ্রপ্ত ব্যক্তিদিগের পিত্ত জল শীত শুক হইয়া যায় । মদ্রপায়ীদিগের শীতল জল পানে
স্বথবোধ হইয়া থাকে । সন্তপ্ত হইয়া শীতল জলে স্নান করিলে শরীরের উষ্ণা রুদ্ধ হইয়া
কোষ্ঠে গমন পূর্বক তৃষ্ণা উৎপাদন করে । অতএব উষ্ণার্জ ব্যক্তির সহসা শীতল জলে
স্নান করা উচিত নহে । এই সকল তৃষ্ণায় বায়ুর কর হওয়ার পিত্তজ লক্ষণ সকল একাধিত
হইয়া থাকে । অতঃপর তৃষ্ণাসমূহের বর্ণনাজ্ঞ চিকিৎসা পৃথক্ পৃথক্ বলিব ।

অপাং কন্মাক্তি তৃকা সংশোষ্য নরং মারয়েদাশু ।
 তন্মাদৈশ্চৈঃ তৌয়ং সমধু পিবেতদগুণং বাস্ত্বং ॥
 কিক্তিত্ব বরাশুরসং তনু লঘু শীতং স্নগন্ধি হ্রসক ॥
 অনভিষ্যন্দি চ যত্নং ক্রিতিস্থিতমৈপ্যাস্ত্রবজ্ জেয়ম্ ॥
 শৃতশীতং সসিতোপলম্ববা শরপূর্বপঞ্চমুলেন ।

জলীয় খাতুর ক্ষয় হেতু সজ্ঞাত তৃকা মানবকে শোষণ পূর্বক নাশ করিয়া থাকে। সেই হেতু বৃষ্টির জলে মধু মিশাইয়া সেই জল তৃকার্ত রোগীকে পান করিতে দিবে, অথবা যে জল বৃষ্টির জলের তুল্য শুণাধিত তাহা মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে। ভূমিহু যে জল কিক্তি কবারাহুরস, তনু (পাতলা), লঘু, শীতল, স্নগন্ধি, হ্রস ও অনভিষ্যন্দি তাহা বৃষ্টির জলের স্থায় জানিবে। জল সিদ্ধ করিয়া শীতল হইলে সেই জল কিংবা শরাদি তৃণপঞ্চমূল সিদ্ধ জল, চিনি সংযুক্ত করিয়া পান করাইবে।

লাজানাং সক্তুনাং সমধুসিতং মন্থমৈশ্চৈঃ ॥
 বাব্যাং বাম্ববানাং শীতং মধুশর্করায়ুতং দদ্যাৎ ॥
 পেয়াং বা শালীনাং দদ্যাদ্বা কোরদৃশাণাম্ ॥

খইরের ছাতু বৃষ্টির জলে গুলিয়া তাহাতে মধু ও চিনি মিশাইয়া সেই মধু অথবা কাঁচা ববের মণ্ড প্রস্তুত করিয়া তাহাতে মধু ও চিনি মিশাইয়া শীতল অবস্থায় প্রয়োগ করিবে। অথবা শালিতগুলের বা কোদতগুলের পেয়া প্রস্তুত করিয়া মধু ও চিনির সহিত খাইতে দিবে।

পয়সা শৃতেন ভোজনমথবা মধুশর্করায়ুতং যোজ্যম্ ।
 পারাবতাদিকরসৈরুতভূট্টৈর্ক্বাপ্যলবণান্নৈঃ ॥
 তৃণপঞ্চমূলৈয়ুজ্জাতকৈঃ পিয়ালজৈশ্চ জাঙ্গলাঃ হৃকৃতাঃ ।
 শস্তা রসাঃ পয়ো বা তৈঃ সিদ্ধং শর্করামধুসং ॥
 শতধৌতস্বতেনাক্তঃ পয়ঃ পিবেচ্ছীততোয়মবগাহ ॥
 মূদগমসূরচণকজা রসাশ্চ দ্বতভজ্জিতা দেয়াঃ ॥

মধু ও চিনি মিশ্রিত অন্ন আবর্তিত হৃৎ সহ ভোজন করাইবে। পারাবতাদির মাংসরস দ্বতে সাংলাইয়া তাহাতে লবণ ও অন্ন না দিয়া তৎসহ অন্ন ভোজন করাইবে। তৃণপঞ্চমূল, মুজাতক ও পিয়াল ফলের কাথের সহিত মাংসরস পাক করিয়া সেই মাংসরস অথবা উক্ত তৃণপঞ্চমূলদির সহিত সিদ্ধ হৃৎ শর্করা ও মধু মিশ্রিত করিয়া পানার্থ প্রয়োগ করিবে। তৃকার্ত ব্যক্তিকে শতধৌত দ্বত মাখাইয়া শীতল জলে অবগাহন করাইবে। দ্বানান্তে হৃৎ পান করিতে দিবে। মূগ, মসুর ও ছোলার বীজ দ্বতে সাংলাইয়া তাহাতে মধু মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে।

মধুরৈঃ সজীবনীযৈঃ শীতৈশ্চ সতিতকৈঃ শৃতং কীরম্ ।
 পানাত্যজ্ঞমরোগৈহিকৈঃ মধুশর্করায়ুতম্ ॥

তজ্জং বা তমিকং পানাত্যঙ্গেষু নস্তমপি চ স্তাৎ ।
 নারীপদ্যঃ সশরকরমুদ্র্য্য অপি নস্তমিকুরসঃ ॥
 কীরেকুরসোণ্ডোদকসিতোপলাকৌত্রীধুমাক্ষীকৈঃ ।
 বৃক্ষান্নৈর্মাহুলুঙ্গৈর্গণ্ডাস্তালুশোষয়াঃ ॥

মধুরগণ, জীবনীরগণ, শীতবীৰ্য্য দ্রব্য ও তিক্তক দ্রব্য ইহাদের সহিত দুগ্ধ পাক করিবে, সেই দুগ্ধে মধু ও চিনি মিশাইয়া তাহা পান ও অভ্যঙ্গার্থ প্রয়োগ করিবে বা ঐ দুগ্ধজাত স্নাত পান অভ্যঙ্গ ও নস্তার্থ প্রয়োগ করিবে । নারীদুগ্ধে বা উষ্ট্রের দুগ্ধে শরকরা মিশাইয়া তাহার নস্ত লইবে বা ইকুরসের নস্ত লইবে । তৃষ্ণারোগে তালুশোষ থাকিলে দুগ্ধ ইকুরস ওণ্ডোদক চিনি ও মধুবৃক্ক জল, সীধু মাধ্যাক বৃক্ষান্নরস ও টাবালেবুর রস ইহাদের গভূষ ধারণ করিবে ।

জম্বাত্রাতকবদরীবেতসপঞ্চপল্লবৈশ্চান্নাঃ ।
 হ্রদ্যুখশিরঃপ্রদেহাঃ সংশ্রিতমূচ্ছাঁভ্রমতৃক্ষায়াঃ ॥
 দাড়িমদধিখলোত্রৈঃ সবিদারীবীজপূরকৈঃ শিরসঃ ।
 লেপো গৌরামলকৈশ্চত্বরনালযুতৈশ্চ হিতঃ ॥
 শৈবালপক্ষাদ্বুরূহৈঃ সাত্মৈঃ সম্বতৈশ্চ শক্তুভিলেপাঃ ॥

জাম, আমড়া, কুল, অন্নবেতস, পঞ্চপল্লব ও স্নাত ইহাদের প্রলেপ অন্নরসাবিত ও স্নাত মিশ্রিত করিয়া হৃদয় মুখ ও মস্তকে প্রলেপ দিবে । তদ্বারা মূচ্ছাঁ ভ্রম ও তৃক্ষা নিবারিত হয় । দাড়িম, কয়েতবেল, লোধ, ভূমিকুয়া ও টাবালেবু এই সকল দ্রব্য বাটিয়া মস্তকে প্রলেপ দিবে । হরিদ্রা ও আমলকী কাঁজিতে বাটিয়া তাহাতে স্নাত মিশাইয়া মস্তকে প্রলেপ দিবে । শেওলা, পদ্ম ও পদ্ম ইহাদের প্রলেপ দিলে অথবা স্নাত মিশ্রিত অন্নরসাবিত ছাতুর প্রলেপ দিলে তৃক্ষাদি নিবারিত হয় ।

মস্তুরানলার্জ্জবসনকমলমণিহারসংস্পর্শাঃ ।
 শিশিরান্মুচন্দনার্জ্জস্তনতটপাণিতলগাত্রসংস্পর্শাঃ ।
 মৌক্তিককৌমার্জ্জনিবসনানাং বরাদ্রনানাং প্রিয়াণাঞ্চ ॥
 হিমবদ্রনিবনসরিংসরোহম্বুজপ্রবনেন্দুপাদশিশিরাণাম্ ।
 রম্যোদকযুক্তানাং স্মরণং কথাম্চ তৃক্ষায়াঃ ॥

দধির মাত্ ও কাঁজিতে কাপড় ভিজাইয়া সেই কাপড় সর্কাদে ঢাকা দিলে বা পদ্ম ও মণিহার স্পর্শ করিলে তৃক্ষা নিবারিত হয় । প্রিয় বরাদ্রনা, শীতল জল ও চন্দনে স্তনতট ও করতল আর্জ্জ করিয়া এবং মুক্তাহার ও কৌম বস্ত্র পরিধান করিয়া নিজ গাত্রদ্বারা তৃক্ষার্ত রোগির গাত্র স্পর্শ করিলে তৃক্ষা দূরীভূত হয় । অশীতল গুহা, বন, সরিৎ, সরোবর পদ্ম, বায়ু, জ্যোৎস্না, স্বপ্ন উদকযুক্ত স্থানাদি স্মরণ করিলে ও তত্তৎ সম্বন্ধে কথণোকথন করিলে তৃক্ষার শান্তি হয় ।

বাতশ্লশ্মপানং মূত্ৰ লঘু শীতক বাততৃষ্ণায়াঃ ।

ক্ষয়কাসমুদ্ স্নাতঃ কীরমূৰ্জংবাততৃষ্ণায়ম্ ॥

বাতনাশক মূত্ৰ লঘু ও শীতল শ্লশ্মপান সেবনে বাতজ তৃষ্ণা নিবারণ হয় । ক্ষয়কাস নাশক যে যে স্নাত উক্ত হইরাছে, বাতজ তৃষ্ণা নিবারণার্থে সেই সেই স্নাত পান করিয়া দুগ্ধ শ্লশ্মপান করিবে ।

শ্রাজ্জীবনীয়াসিদ্ধাঃ কীরং স্নাতং বাতপিত্তজে তর্ষে ।

পৈতে জ্রাক্ষাচন্দনধর্জুরোশীরমধুযুতং তোষম্ ॥

লোহিতশালিগ্রন্থঃ সলোগ্রমধুকাজ্জনোৎপলঃ ক্ষুণ্ণঃ ।

পক্ত্বামলোষ্ট্রমধুজনদমাযুতো যুশ্ময়ে পেয়ঃ ॥

বটমাতুলুঙ্গবেতসপল্লবকুশকাশমূলযক্টিয়াঃ ।

সিদ্ধেহস্তস্বয়িনিভাঃ কৃষ্ণাঃ মৃদং কৃষ্ণসিকতাং বা ॥

তপ্তানি নবকপালান্যথবা নির্কাপ্য পায়য়েতাচ্ছম্ ।

অগ্নাপকশর্করা মৃতবল্লোজাঃ বা ত্বং হস্তি ॥

কীরবতাং মধুরাণাং শীতানাং শর্করামধুমিঞ্জা ।

শীতকষায়া মৃদুভৃকসংযুক্তাঃ ক্ষয়তৃষ্ণায়াঃ ॥

ব্যোমবচাতল্লাতকতিক্তকষায়াস্তথামতৃষ্ণায়াঃ ।

যচ্চোক্তং ককজায়াং বম্যাং তচ্চৈব কার্য্যং স্তাৎ ॥

জীবনীয়াগণোক্ত দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ ও স্নাত পাক করিয়া পান করিলে বাতপিত্তজ তৃষ্ণা শান্তি হয় । জ্রাক্ষা, রক্তচন্দন, ধর্জুর ও বেণারমূলের সহিত জল সিদ্ধ করিয়া তাহাতে স্নাত ও মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিলে পিত্তজ তৃষ্ণা নিবারিত হয় । রক্তশালি তপুল একগ্রন্থ (১/২ ছই সের), লোধ, যষ্টিমধু, রসাজন ও নীলোৎপল এই সকল দ্রব্য কুটিত করিয়া মুগ্ধর পাঞ্জে জলের সহিত পাক করিবে । পাক শেষ হইলে তাহাতে আমলোষ্ট্র মধু ও বালা প্রক্ষেপ দিয়া শীতল হইলে ছাঁকিয়া পান করিবে । বট, টাণালেবু ও বেতসের পল্লব এবং কুশমূল, কাশমূল ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের সহিত জলসিদ্ধ করিবে, অতঃপর সেই জলে কৃষ্ণবর্ণ মৃত্তিকা বা কৃষ্ণবর্ণ বালুকা কিংবা নূতন ঘটাদির খোলা অগ্নিতে পোড়াইয়া নিক্ষেপ করিবে । শীতল হইলে সেই জল ছাঁকিয়া পান করিলে তৃষ্ণা নিবারণ হয় । শুড়ুচীর সহিত জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল পান করিলে বা অন্ন চিনি মিশ্রিত জল পান করিলে তৃষ্ণা নিবারণ হয় । বট প্রভৃতি কীরিবৃক্ষ, কাকোলাদি মধুরগণোক্ত দ্রব্য ও আমলকী প্রভৃতি শীতবীৰ্য্য দ্রব্যের দ্বারা শীতকষায় প্রস্তুত করিবে, পরে মৃত্তিকা অগ্নিতে পোড়াইয়া তাহা ঐ শীতকষায়ে নির্কাপিত করিবে । এই কষায় ছাঁকিয়া তাহাতে চিনি ও মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিলে ক্ষয়জ তৃষ্ণা নিবারিত হয় । জিকটু, বচ, ভেলারমূট ও তিক্ত দ্রব্য ইহাদের কাথ পান করিলে আমজতৃষ্ণা প্রশমিত হয় । ককজ বহিতে যে সকল চিকিৎসা উক্ত হইরাছে, তাহা আমজ তৃষ্ণাতেও ব্যবস্থা করিবে ।

শুভ্রাকৃচ্যবিপাকালম্ভচ্ছর্দিষু কফানুগাং তৃকাম্ ।

জ্ঞাত্বা দধিমধুতর্পণলবণোঞ্চলৈর্বমনমিষ্টম্ ॥

দাড়িমমদনফলং বাপ্যন্ততমকষায়মথ লেহম্ ।

পেয়মথবা প্রদত্ত্বা দ্রজনীমধুশর্করায়ুতম্ ॥

শরীরের শুকতা, অরুচি, অপরিপাক, আলস্য, ও বমি এই সকল লক্ষণ থাকিলে তাহাকে কফানুগ তৃকা জানিয়া রোগিকে দধি, মধু, তর্পণ (দ্রবালোড়িত লাজলত্ব), লবণ ও উষ্ণজল পান করাইয়া বমন করাইবে। অথবা বমনার্থ দাড়িম ও মদনা ফলের কাথ, কিংবা অমৃতম বমনকারক কষায়, লেহ বা পেয় হরিদ্রাচূর্ণ মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া প্রয়োগ করিবে।

করকাসেনতুল্যা ক্ষয়তৃকা সা গরীয়সী নৃণাম্ ।

ক্লীণকৃতশোষহিতৈস্তন্ম্যাং তাং ভেষজৈঃ শময়েৎ ॥

ধাতুকরজনিত তৃকা করকাসের স্থায় গুরুতর। ইহাকে ক্লীণ কৃত ও শোষ রোগোক্ত ঔষধ দ্বারা প্রশমিত করিবে।

পানতৃকার্ত্তঃ পানস্তুর্জোদকময়লবণগন্ধাব্যম্ ।

শিশিরস্নাতঃ পানং মত্তান্থু গুড়ান্থু বা তৃষিতঃ ॥

ভুক্তোপরোধতৃষিতঃ স্নেহতৃষার্ত্তোহথবা তমুং যবাগুম্ ।

প্রপিবেদ্ গুরুণা তৃষিতো ভুক্তেন তদুজ্জরেদ্ ভক্তম্ ॥

মত্তান্থু বাস্থু চোক্ষঃ বলবাংস্তৃষিতঃ সমুন্নিধেৎ পীত্বা ।

মাগধিকাবিশদমুখঃ সশর্করং বা পিবেন্মহম্ ॥

মত্তপানজনিত তৃকার পীড়িত রোগিকে অর্দ্ধজল মিশ্রিত মত্ত অম্ললবণরসাবিত ও সুগন্ধ দ্রব্য দ্বারা গন্ধাঢ্য করিয়া পান করাইবে। শিশিরস্নাত ব্যক্তি তৃকার্ত্ত হইলে তাহাকে জল মিশ্রিত মত্ত বা শুষ্কজল পান করিতে দিবে। ভুক্তোপরোধ জনিত তৃকার অর্থাৎ ক্ষুধার সময় না পাইলে যে তৃকা হর, তাহাতে বা স্তুতাদি স্নেহপানজনিত তৃকারোগে পাতলা যবাগু খাইতে দিবে। গুরুপাক অন্নভোজনে যে তৃকা জন্মে তাহাতে বমন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তৃকার বমন করাইবে। এই রোগী বলবান্ হইলে তাহাকে মদ্যান্থু বা উষ্ণজল পান করাইয়া বমন করাইবে। বমনান্তে পিপ্পলী চর্ষণ করিয়া মুখ বিশদ হইলে রোগী চিনি মিশ্রিত মত্ত পান করিবে।

বলবাংস্ত তাম্শোষীপিবেদ্ স্নাতং কুম্যমমু মত্তম্ ।

সর্পিভৃকং ক্লীরং মাংসরসাংশ্চাবলঃ স্নিগ্ধান্ ॥

অতিরুদ্ধকুর্কলানাং তৃকাং শময়েদ্দৃণামধাশু পয়ঃ ।

ছাপো বা স্নতভৃকঃ পীতো মধুরো রসো হৃদ্যঃ ॥

স্নিগ্ধেহমে ভুক্তো যা তৃকা স্নাতাং গুড়ান্থুনা শময়েৎ ।

তর্ঘং মুচ্ছার্ভিহতস্ত রক্তপিত্তাপহৈহিণ্যং ॥

তালুশোষাক্রান্ত রোগী বলবান হইলে তাহাকে স্বাভাবিক পান করাইয়া মত্ত অন্নপান করিতে দিবে। এবং হ্রস্বল হইলে দ্রুতমিশ্র গরম দুগ্ধ এবং স্নিগ্ধ মাংসরস পানার্থ প্রদান করিবে। দুগ্ধ, দ্রুতভৃষ্ট হাগমাংসরস বা শীতবীৰ্য্য মধুররস ও হস্ত মাংসরস পান করিলে অতিরিক্ত ও হ্রস্বল ব্যক্তির তৃষ্ণা আশ্রয়িত হইয়া থাকে। স্নিগ্ধান ভোজন জনিত তৃষ্ণা শুভ্রজল পান দ্বারা প্রশমিত হয়। মুচ্ছাভিহত তৃষ্ণারোগীর পিপাসা রক্তপিত্তনাশক ঔষধ দ্বারা নিবারিত করিবে।

শীতমুষ্ণজলং কুত্র দেয়ং বর্জ্যং বা কুত্রেখাহ ॥

হৃদ্যপ্লদাহমুচ্ছাভ্রমরুমমদাত্যয়াশ্রবিষপিতে ।

শস্তং স্বভাবশীতং শূতশীতং সন্নিপাতেহস্তঃ ॥

হিকাশ্বাসনবজ্বরপীনসদ্বতপীতপার্শ্বগলরোগে ।

কফবাতকৃতে স্ত্যানে সত্ত্বঃ শুক্রে চ হিতমুষ্ণম্ ॥

পাণ্ডুরপীনসমেহগুল্মমন্দানলাতিসারেষু ।

প্লীহি চ ন তোষং হিতং কামমণ্যক্যে পিবেদগ্নম্ ॥

কোন স্থলে শীতল জল প্রয়োগ করিতে হয়, কোথায় উষ্ণজল ব্যবস্থা করিতে হয় এবং কোন স্থলেই বা শীতল ও উষ্ণ জল বর্জন করিতে হয় তাহা বলা যাইতেছে। বমি, অগ্নিপিত্ত, দাহ, মুচ্ছা, ভ্রম (গাভ্র ঘূর্ণন), রূধ, মদাত্যয়, রক্তদৃষ্টি, বিষরোগ ও পিত্তদোষে স্বভাবশীতল জল প্রশস্ত। সন্নিপাতজ রোগে শূতশীত জল প্রয়োজ্য, অর্থাৎ দোষের ঔষধের সিদ্ধ জল শীতল করিয়া প্রয়োগ করিতে হয়। হিকা, শ্বাস, নবজ্বর, পীনস, দ্রুতপান জনিত রোগ, পার্শ্ববেদনা, গলরোগ, কফবাতজনিত রোগ, ও ধন কফ, এই সকল রোগে এবং সত্ত্বঃ শুদ্ধিক্রিয়ার পর (বমন বিরচনাদির পর) উষ্ণ জল হিতকর। পাণ্ডুরোগ, উদর, পীনস, মেহ, গুল্ম, অগ্নিমান্দ্য, অতিসার ও প্লীহারোগে জলপান প্রশস্ত নহে। তবে পিপাসা অসহ্য হইলে অন্ন জল পান করিবে।

পূর্ব্বাময়াভুরঃ সন্ দীনস্তৃষ্ণাদিতো জলং কাঙ্ক্ষন্ ।

ন লভেত চেশ্বরগমাশ্বেব চাপ্ত্বান্দীর্ঘরোগং বা ॥

তস্মাক্রান্তাশু পিবেৎ তৃষ্যন্ রোগী সশর্করাকৌড়ম্ ।

যদ্বা তস্তান্ধাং স্ত্র্যাং সাত্ত্ব্যং রোগস্ত তচ্চৈকম্ ॥

তস্ত্যাং বিনিবৃত্তায়াং তজ্জৈহ্ম উপদ্রবঃ স্ত্বং জেতুম্ ।

তস্মাৎ পূর্ব্বং তৃষ্ণাং জয়েদ্বজ্জৈহ্মোহপি রোগেভ্যঃ ॥

পূর্ব্বোক্ত রোগ সমূহে আক্রান্ত রোগী তৃষ্ণার্ত হইয়া অতিদীন ভাবে জল আকাঙ্ক্ষা করিলে যদি সে সমস্ত জল না পায় তাহা হইলে তাহার মুখ্য ঘটিতে পায়ে বা রোগ দীর্ঘকাল স্থায়ী হইতে পারে। সেই জন্য পূর্ব্বোক্ত রোগে তৃষ্ণার্ত ব্যক্তিকে ধনের সহিত সিদ্ধ জল যথু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া প্রদান করিবে। কিংবা বাহা কিছু সেই রোগের সাধ্য তাহাই ব্যবস্থা করিবে। তৃকোপদ্রব নিবারিত হইলে রোগজনিত অল্প উপদ্রব স্থখে জয় করা যায়, সেই হেতু বহুরোগের পূর্ব্বক তৃষ্ণা জয় করা উচিত।

তত্র শ্লোকঃ ।

হেতু যথাগ্নিপবনৌ কুরুতঃ সোপজ্জবং পঞ্চানাম্ ।

তৃষ্ণানাং পৃথগাকৃতিরসাধ্যতা সাধনকোক্তম্ ॥

অগ্নি ও বায়ু যে প্রকারে তৃষ্ণারোগের হেতু হইয়া উপজ্জব যুক্ত তৃষ্ণা জন্মায় তাহা পঞ্চবিধ তৃষ্ণার পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ, অসাধ্যতা, ও চিকিৎসা এই অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

তৃষ্ণাচিকিৎসিতং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বিষচিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বিষচিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়া-
ছিলেন ।

প্রাণতপ্তিঃ গুণান্ যোনিং বেগান্ লিঙ্গান্যুপক্রমান্ ।

বিষস্ত ক্রবতঃ সম্যগগ্নিবেশ নিবোধ মে ॥

অগ্নিবেশ ! আমি বিবেচ্য প্রথম উৎপত্তি, গুণ, উৎপত্তিস্থান, বেগ, লক্ষণ ও চিকিৎসা
সম্যক্ প্রকারে বলিতেছি শ্রবণ কর ।

অমৃতার্থং সমুদ্রে তু মধ্যমানে স্তরাস্তরৈঃ ।

জজ্ঞে প্রাগমৃতোৎপত্তেঃ পুরুষো ঘোরদর্শনঃ ॥

দীপ্ততেজাশ্চতুর্দণ্ডে হরিৎকেশোহনলেক্ষণঃ ।

জগদ্ বিষন্নঃ তং দৃষ্ট্ৱ তেনাসৌ বিষসংজিতঃ ॥

জন্মমহাবরায়াং তদ্ যোনৌ ব্রহ্মা স্রয়োজয়ৎ ॥

দেব ও অশ্বরূপ অমৃত লাভার্থ সমুদ্র মন্থন করিতে প্রবৃত্ত হইলে অমৃতোৎপত্তির পূর্বেই
ঘোরদর্শন, দীপ্ততেজা, চতুর্দণ্ডবিশিষ্ট, হরিৎকেশ অগ্নিবৎ প্রজ্বলিত চক্ষুঃ বিশিষ্ট এক
পুরুষ উৎপন্ন হইয়াছিলেন । তাহাকে অবলোকন করিয়া সমস্ত জগৎ বিষন্ন হইয়াছিল
বলিয়া সেই পুরুষ বিষ সংজ্ঞায় সংজিত হয় । ব্রহ্মা সেই জনক বিবকে হাবর ও জন্ম
যোনিতে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ।

তদনুসম্ভবং তস্মাদ্বিবিধং পাককোপমম্ ।

অক্টবেগঃ দশগুণং চতুর্বিংশতুপক্রমম্ ॥

তদ্বর্ষাস্বযোনীহাৎ সংক্রেদং গুড়বদ্ গতম্ ।

সর্পভ্যমুদ্রাপায়ে তদগন্ত্যো নিহন্তি চ ॥

প্রয়াতি মন্দবীৰ্য্যত্বং বিষং তন্মাদঘনাভ্যায়ে ।

জল হইতে উৎপন্ন, অগ্নিসম সেই বিষ স্বাবর ও জন্মভেদে বিবিধ । ইহার বেগ আট প্রকার, গুণ দশ প্রকার ও চিকিৎসা চতুর্বিংশতি প্রকার । বিষ জলজ সেই জন্ত বর্ষাকালে শুভ্রের ভায় ক্রিয় হইয়া বিসর্পিত হয়, এবং বর্ষান্তে অর্ধাৎ শরৎকালে অগন্ত্য প্রভাবে নষ্ট হইয়া থাকে । এই জন্ত শরৎকালে সকল বিষই মন্দবীৰ্য্য হয় ।

সর্পাঃ কৌটোনূরা লূতা বৃশ্চিকা গৃহগোধিকাঃ ॥

জলৌকা মংশমণ্ডকাঃ শলভাঃ সর্পকণ্টকাঃ ॥

শ্মিংহব্যাঘ্রগোমায়তরক্ষুনকুলাদয়ঃ ।

দংষ্ট্রিণো যে বিষং তেষাং দংষ্ট্রোথং জন্মমং মতম্ ॥

জন্মম বিষ । সর্প, কাঁট, ইন্দুর, মাড়ুসা, বৃশ্চিক, টিক্‌টিকী, জলৌকা, মংশ, মণ্ডক (ভেক), শলভ, সর্পকণ্টক কুকুর, সিংহ, ব্যাঘ্র, শূগল, তরক্ষু ও নকুল প্রভৃতি শ্মিংহ-সমূহের বিষ এবং ইহাদের মধ্যে বাহারি দংষ্ট্রী প্রধান, তাহাদের দস্তোথিত বিষকে জন্মম বিষ বলা যায় ।

মুস্তকং পৌষ্করং ক্রৌঞ্চং বৎসনাভং বলাহকম্ ।

ককটং কালকূটঞ্চ করবীরকসংজ্ঞকম্ ॥

পালকেস্ত্রায়ুধং তৈলং মেঘকং কুশপুষ্পকম্ ।

রোহিষং পুণ্ডরীকঞ্চ লাক্ষলিক্যঞ্জনাভকম্ ॥

সন্ধোচং মর্কটং শৃঙ্গীবিষং হালাহলং তথা ।

এবমানীনি চান্ধানি মূলজানি স্থিরাণি চ ॥

স্বাবর বিষ । মুতা, পুষ্করমূল, ক্রৌঞ্চ, বৎসনাভ, বলাহক, ককট, কালকূট, করবীর, পালক, ইস্ত্রায়ুধ, তৈল, মেঘক, কুশপুষ্প, রোহিষ, পুণ্ডরীক, জৈশাননা, অঞ্জনাভ, সন্ধোচ, মর্কট, শৃঙ্গীবিষ, ও হালাহল এই সকল দ্রব্য এবং এই প্রকার অন্যান্য দ্রব্যের মূল স্বাবর বিষ নামে অভিহিত ।

গরং সংযোগজ্ঞকান্দ্ গরসংজ্ঞং গদপ্রদম্ ।

কালান্তরবিপাকিত্বান্ন তদাশু হরত্যসূন্ ॥

আম্র একপ্রকার সংযোগজ বিষ আছে, তাহাকে গরবিষ বলে । গরবিষ রোগজনক । কালান্তরে (দীর্ঘকালান্তে) ইহার বিপাক হয় বলিয়া ইহা সেবন মাত্র প্রাণ নষ্ট করে না । গরবিষ সেবনের কিছুকাল পরে কোন উৎকট রোগ উৎপন্ন হইয়া প্রাণ বিনষ্ট করে ।

নিস্ত্রাং তস্ত্রাং ক্লমং দাহমপাকং লোমহর্ষণম্ ।

শৌকং চৈবাতিসারঞ্চ কুরুতে জন্মমং বিষম্ ॥

স্বাবরং তু জ্বরং হিষ্কাং দন্তহর্ষং গলগ্রহম্ ।

কেনবম্যাকুচিখাসমুচ্ছীষ্ট জনয়েদ্ভৃশম্ ॥

জন্ম বিব সেবন করিলে নিদ্রা, তন্দ্রা, ক্লান্তি, দাহ, অপরিণাক, লোমাক, শোথ ও অতিসার এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

স্বাবর বিবে জ্বর, হিকা, দন্তহর্ষ, গলরোগ, কেনের মত বমি, অরুচি, খাস ও মুচ্ছা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

জন্মং স্রাদৃক্‌ভাগ মধোভাগঃ তু মূলজম্ ।

তস্মাদ্দ্যুঃক্‌ত্রিবিম্বং মৌলং হস্তি মূলং চ দংষ্ট্রিজম্ ॥

জন্ম বিব অধোগামী ও স্বাবর বিব উর্দ্ধগামী, অর্থাৎ জন্ম বিবের গতি অধোদিকে, তন্দ্রা অতিসারাদি উৎপন্ন হয় এবং স্বাবর বিবের গতি উর্দ্ধদিকে সেই জন্ম বমনাদি হইয়া থাকে । অতএব জন্ম বিব স্বাবর বিবকে এবং স্বাবর বিব জন্ম বিবকে নষ্ট করিয়া থাকে ।

তৃমোহদন্তহর্ষপ্রসেকবমথুরমা ভবস্ত্যান্তে ।

বেগে রসপ্রদোষাদস্বকৃপ্রদোষাদ্ দ্বিতীয়ে তু ॥

বৈবর্ণ্যভ্রমবেপথুজ্জ্বামুচ্ছান্নভঙ্গচিমিচিমাতক্কাঃ ।

দুষ্কপিশিতাত্তৃতীয়ে মণ্ডলকণ্ডুশ্লথুকোষ্ঠাঃ ॥

বাতাদিজাশ্চতুর্থে দাহশ্চূর্ণদ্যশ্লমুচ্ছান্ধাঃ ।

নীলাম্বীনাং তমসশ্চ দর্শনং পঞ্চমে বেগে ॥

ষষ্ঠে হিকা ভঙ্গঃ স্কন্ধে স্রাতু সপ্তমেহক্টমে মরণম্ ।

নৃণাং চতুষ্পদাং স্রাজ্জতুর্বিধঃ পক্ষিণাং ত্রিবিধঃ ॥

বিববেগ আট প্রকার ; তাহাই বর্ণিত: হইতেছে—স্বাবর বিবের প্রথম বেগে রসধাতুর দুটি হেতু পিপাসা, মোহ, দন্তহর্ষ, প্রসেক (স্থূনাঙ্গাদি হইতে জলস্রাব), বমি ও ক্লান্তি এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । দ্বিতীয়বেগে রক্তধাতুর দুটি হওয়ার শরীরের বিবর্ণতা, ভ্রম, কল্প, জ্বা (হাই উঠা) মুচ্ছা, অঙ্গভঙ্গ, গাত্রে চিমিচিমিৎ বেদনা ও আতঙ্ক এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । তৃতীয় বেগে মাংসদুষ্টি হেতু মণ্ডল (শরীরে মণ্ডলাকার চিহ্নোৎপত্তি), কণ্ডু, শোথ, ও কোষ্ঠ (বোলতাৎশনজাত শোথবৎ), চতুর্থ বেগে বাতাদি জমিত দাহ, বমি, অঙ্গশূলবৎ বেদনা ও মুচ্ছা প্রভৃতি ; পঞ্চম বেগে নীলাম্বির্বাণ দর্শন ও অঙ্গকার দর্শন ; ষষ্ঠ বেগে হিকা ; সপ্তমবেগে স্কন্ধভঙ্গ (স্কন্ধে ভঙ্গবৎ বেদনা), ও অষ্টম বেগে মৃত্যু হইয়া থাকে । ইহা মনুষ্যদিগের সম্বন্ধে উক্ত হইল । স্বাবর বিব দ্বারা চতুষ্পদ জন্তুদিগের চারি প্রকার বেগ পক্ষিগণের তিন প্রকার বেগ হইয়া থাকে ।

সৌদাত্রাদ্যে ভ্রমতি চ চতুষ্পাদো বেপতে ততঃ শূনঃ ।

মন্দাহারো ত্রিস্রতে স্রাসেন চতুর্ধবেগে তু ॥

ধ্যায়তি বিহগঃ প্রথমে বেগে প্রভ্রাম্যতি দ্বিতীয়ে তু ।

অস্ত্রাঙ্গশ্চ তৃতীয়ে বিববেগে যাতি পঞ্চমম্ ॥

চতুষ্পদ জন্তুগণের প্রথম বেগে অবসন্নতা, দ্বিতীয় বেগে ভ্রম (ঘূর্ণন) ও কল্প, তৃতীয় বেগে শোথ ও অম্বাহার, এবং চতুর্থবেগে খাস ও মৃত্যু হইয়া থাকে । পক্ষিগণের প্রথম বেগে ধ্যান, দ্বিতীয় বেগে ভ্রম ও অঙ্গের শিথিলতা, এবং তৃতীয় বেগে মৃত্যু হয় ।

লঘু রক্ষ মাণ্ডবিশদঃ ব্যবায়ী তীক্ষ্ণং বিকাশি সূক্ষ্মকঃ ।

উকমনির্দেশ্যরসং দশগুণমুক্তং বিষং তজ্জৈভঃ ॥

রৌক্ষ্যাদাতমশৈত্যে পিত্তং সৌক্ষ্যাদ স্ফু প্রকোপয়তি ।

কফমব্যক্তরসত্বাদধুরসাংশ্চানুবর্ততে শীত্ৰম্ ॥

শীত্ৰং ব্যবায়ীভাবাদাশু ব্যাপ্তোতি কেবলং কায়ম্ ।

তীক্ষ্ণস্থান্ মৰ্ম্মস্বং প্রাণস্বং তদ্ বিকাশিত্বাৎ ॥

দুৰূপক্রমং লঘুস্থানৈশ্চাৎ শ্রাদসক্তগতিদোষাৎ ।

বিবের গুণ । বিষ লঘু, রক্ষ, আণ্ডকারি, বিশদ, ব্যবায়ী, তীক্ষ্ণ, বিকাশী, সূক্ষ্ম জ্বোভোগামী, উক ও অনির্দেশ্য রস এই দশগুণাধিত বলিয়া, উক্ত বিষ স্বকীয় রক্ষতাগুণে বায়ুকে, উকতাগুণে পিত্তকে, সূক্ষ্মতা গুণে রক্তকে এবং অব্যক্ত রস (অনির্দেশ্য রস) গুণে কফকে প্রকুপিত করে। ইহা শীত্ৰ অধুরসেরও অনুবর্তন করিয়া থাকে। বিষ আণ্ডকারি ও ব্যবায়ী বলিয়া সর্বত্র সমস্ত দেহে ছড়াইয়া পড়ে। ইহা তীক্ষ্ণগুণাধিত বলিয়া মৰ্ম্মভাতী ও বিকাশি গুণে প্রাণভাতী হইয়া থাকে এবং লঘু ও বিশদ গুণে অসক্ত গতি অর্থাৎ অনিবারিত গতি হেতুক চুক্তিকিংশ ।

দোষস্থানপ্রকৃতিঃ প্রাপ্যন্ততমং হ্যদৌরয়তি ॥

শ্রাদাতিকশ্ব বাতস্থানে কফপিত্তলিঙ্গমীষতু ।

তথুচ্ছ'রতিমোহগলগ্রহচ্ছর্দিফেনাদি ॥

পিত্তাশয়স্থিতং পৈতিকশ্ব কফবাতয়োৰ্বিষং তদ্বৎ ।

তৃট্কাশ্বরবমধুরমদাহতমোহতিসারাদি ॥

কফদেশগতং কফাধিকশ্ব বাতপিত্তয়োশ্চ দর্শয়তি ।

লিঙ্গং শ্বাসগলগ্রহকণ্ডুলালাবমথাদি ॥

দোষ স্থান ও প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া বিষ তাহাদের অগ্রম লক্ষণ প্রকাশ করে। বাতপ্রকৃতিক সর্পের বিষ বাত স্থানে আশ্রয় করিলে পিপাসা, মুচ্ছা, অরতি, মোহ, গলগ্রহ, বমি ও ফেনাদি এই সকল লক্ষণ এবং কফপিত্তের তর প্রকাশ করিয়া থাকে। পিত্ত-প্রকৃতিক সর্পের বিষ পিত্তাশয় আশ্রয় করিলে পিপাসা, কাস, জ্বর, বমি, ক্লান্তি, দাহ, অন্ধকার দর্শন ও অতিসারাদি এই সকল লক্ষণ এবং বায়ু ও স্নেহের তর লক্ষণ প্রকাশ করে। কফপ্রকৃতিক সর্পের বিষ কফস্থানস্থিত হইলে শ্বাস, গলগ্রহ, কণ্ডু, লালাশ্রাব ও বমনাদি লক্ষণ এবং বায়ুপিত্তের তর লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

দ্বীবিষং তু শোণিতদুষ্কারুঃকিটিমকোঠলিঙ্গকঃ ।

বিষমৈকৈকং দোষং সন্দ্রুয় হরত্যসূনেবম্ ॥

করতি বিষতেজসাস্ফু তৎ থানি নিরুধ্য মারয়তি জন্তম্ ।

পীতং যুতস্ত হৃদি তিষ্ঠতি দষ্টবিদ্ধয়োদংশদেশো শ্রাৎ ॥

নীলোষ্ঠদন্তশৈথিল্যকেশপতনান্নভ্রবিক্ৰেপাঃ ।

শিশিরৈন' লোমহর্বো নাভিহতে দগুরাজী স্তাৎ ॥

ক্ষতজং ক্ষতাক্ষ নায়াভ্যেতানি ভবন্তি মরণলিঙ্গানি ॥

দ্বীবিষ রক্তকে দূষিত করিয়া অরু (ব্রণ) কিটিম ও কোঠ এই সকল লক্ষণ আনয়ন করে ।
বিষ এক একটা দোষকে সম্যক্ দূষিত করিয়া এই প্রকারে মানবের প্রাণ নষ্ট করিয়া
থাকে । যথা—বিষের তেজে রক্ত ক্ষরিত হয়, সেই রক্ত দেহের রোমকূপাদি রক্ত, সকল রক্ত
করিয়া প্রাণিগণের প্রাণ বিনষ্ট করে । বিষপান করিয়া মৃত্যু হইলে সেই পীত বিষ মৃত
ব্যক্তির হৃদয়ে অবস্থান করে । সর্পাদি দ্বারা দষ্ট বা বিষমিশ্রশরাদি দ্বারা বিদ্ধ হইয়া যদি
মৃত্যু হয়, তাহা হইলে সেই বিষ, মৃত ব্যক্তির দংশ স্থানে বা বেধস্থানে অবস্থিতি করে ।
ওষ্ঠ নীলবর্ণ, দন্ত শিথিল, কেশ স্থলিত (কেশাকর্ষণে), অঙ্গসমূহ বিদারণবৎ বেদনাযিত ও
ইত্যন্তঃ বিক্লিষ্ট হইলে এবং শিশির স্পর্শে লোমাক্ষ না হইলে, বেজাদি দ্বারা আঘাত
করিলে সেই আহত স্থানে দাগ না পড়িলে অস্ত্রাদি দ্বারা ছেদন করিলে ক্ষতস্থান হইতে
রক্তের অনির্গম হইলে জানিবে যে রোগীর মৃত্যু হইবে । এই গুলি মরণ চিহ্ন ।

এভ্যোহন্থথা চিকিৎসাস্তেষাঞ্চোপক্রম্যান্ শৃণু মে ।

মস্ত্রারিকৌৎকর্তননিষ্পীড়নচুষণাগ্নিপরিষেকাঃ ॥

অবগাহনরক্তমোক্ষণবমনবিরেকোপধানানি ।

হৃদয়াবরণাঙ্জননশুধুমলেহৌষধপ্রথমনানি ॥

প্রতিসারণং প্রতিবিষং সংজ্ঞাসংস্থাপনং লেপঃ ।

মৃতসঞ্জীবনমেব চ বিংশতিরেতে চতুর্ভির্বিধিকাঃ ॥

পূর্বোক্ত মরণ লক্ষণ গুলি উপস্থিত না হইলে, বিবার্ত্ত রোগিকে চিকিৎসা করিবে ।
চিকিৎসা বলিতেছি শুন । পূর্বে চিকিৎসা চতুর্বিংশতি প্রকার বলা হইয়াছে, এক্ষণে তাহা
বর্ণিত হইতেছে । মস্ত্র (বাড়কু'), অরিষ্ঠা (মস্ত্রোচ্চারণ পূর্বক দংশন স্থানের উপর
বন্ধন), উৎকর্তন, নিষ্পীড়ন, চুষণ, অগ্নিকর্ষ, দাহাদি পরিষেক, অবগাহন, রক্তমোক্ষণ,
বমন, বিরেচন, উপধান, হৃদয়াবরণ, অঙ্জন, নস্ত্র, ধূমপান, লেহ, ঔষধ, প্রথমন, প্রতিসারণ,
প্রতিবিষ, সংজ্ঞা স্থাপন, প্রলেপ ও মৃতসঞ্জীবন, এই চতুর্বিংশতি প্রকার চিকিৎসা ।

স্বরূপক্রমা যথা যে যত্র যোজ্যাঃ শৃণু তথা তাৎ ॥

দংশাতু বিষং দষ্টশ্চ বিসৃতং বেণিকাং ভিষগ্ বদ্ধা ।

নিষ্পীড়য়েদ্ ক্ষতং দংশমুদ্বারেন্মর্ষবজ্জং বা ॥

তং দংশং বা চুষেম্মুখেন যবচূর্ণপাংশুপূর্ণেন ।

প্রচ্ছন্ শূকরলোকোব্যধনৈঃ আব্যাং ততো রক্তম্ ॥

রক্তে বিষপ্রহর্কে দুগ্ধেৎ প্রকৃতিস্ততস্ত্যজেৎ প্রাণান্ ।

তন্মাত্ৰং প্রষধীগৈরমৃগ্ বর্তমানং প্রবর্ত্যং স্তাৎ ॥

পূর্বোক্ত চতুর্বিংশতি প্রকার চিকিৎসার মধ্যে যে চিকিৎসা যেখানে প্রয়োজ্য, তাহা
বলিতেছি শুন । দষ্ট ব্যক্তির বিষ দংশনস্থান হইতে বিসৃত হইতেছে (ছড়াইয়া পড়িতেছে)

বুঝিলে, সত্বর সেই স্থানের উপর দড়ি দ্বারা বেধিকা বন্ধন করিয়া-নিশ্চীড়িত করিবে ; অথবা বিকশিত বিষকে চুঁচিয়া ক্ষতস্থানে আনয়ন পূর্বক নিদ্রাশিত করিবে । অথবা মর্শ্বস্থান বন্ধন পূর্বক দষ্ট স্থান চিরিয়া বিষ রক্তের সহিত বাহির করিয়া দিবে । কিংবা ববচূর্ণ বা পাণ্ডু দ্বারা মুখপূর্ণ করিয়া দষ্টস্থান চুঁবিবে । অনন্তর শস্ত্র দ্বারা সেইস্থান চিরিয়া শূদ্রও জলোকা দ্বারা বা শিরাবেষ দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে । বিষদ্বারা রক্তদূষিত হইলে প্রকৃতি দূষিত হয়, প্রকৃতি দূষিত হইলে মানবের মৃত্যু হইয়া থাকে । অতএব রক্তমোক্ষণ অবশ্য কর্তব্য । উক্ত উপায়ে রক্তনির্গত না হইলে প্রঘর্ষণদ্বারা বর্তমান হৃষ্টরক্ত প্রবর্তিত করিবে ।

ত্রিকটুগৃহধূমরজনীপঞ্চলবণাঃ সবার্তাকাঃ ।

ঘর্ষণমতিপ্রবৃতে বটাদিভিঃ শীতলৈর্লেপঃ ॥

রক্তং হি বিষাধানং বায়ুরিবাগ্নেঃ প্রদেহসেকৈস্তৎ ।

শীতৈঃ ক্ষম্পতি তস্মিন্ ক্ষন্নে ব্যপম্নাতি বিষবেগঃ ॥

বিষবেগান্মদমূচ্ছা বিবাদহৃদয়দ্রবাঃ প্রবর্তন্তে ।

শীতৈর্নির্ব্বর্তয়েত্তান্ ন বীজ্যশ্চ লোমহর্ষঃ স্রাৎ ॥

তক্ষুরিব মূলচ্ছেদাদংশচ্ছেদান্ন বুদ্ধিমতি বিষম্ ।

আচুষণমানয়নং জলস্র সেতুর্যথা তথারিষ্টাঃ ॥

ত্রিকটু, তুল, হরিদ্রা, পঞ্চলবণ ও বার্তাকু ইহাদের চূর্ণদ্বারা দষ্টস্থান ঘর্ষণ করিলে রক্তস্রাব হইয়া থাকে । যদি রক্তের অতিস্রাব হয়, তাহা হইলে ক্ষতস্থানে বট প্রকৃতির বন্ধন দ্বারা শীতল প্রলেপ দিবে । বায়ু যেমন অগ্নির আধান, সেইরূপ রক্তও বিষের আধান ; বিষাধান রক্ত শীতল প্রদেহ ও সেক দ্বারা জমিয়া যায় । রক্ত জমিয়া গেলে বিষবেগ অপগত হইয়া, বিষবেগে রক্ততা মূচ্ছা বিবাদ ও হৃদয়দ্রব হইয়া থাকে । শীতল প্রলেপাদি দ্বারা উক্ত উপদ্রব সমূহের শাস্তি করিবে । রোগিকে ব্যজন করিবে না কারণ তাহাতে লোমাক হয় । বৃক্ষের মূলচ্ছেদ করিলে সেই বৃক্ষ যেমন বর্ধিত হইতে পারে না, সেইরূপ দংশস্থান ছেদন করিলে বিষ ও বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় না । আচুষণ দ্বারা বিষকে স্থানে আনয়ন করিবে । তৎপরে সেই বিষ নিদ্রাশিত করিলে তাহা আর দেহে বিসর্পিত হইতে পারিবে না । সেতুবন্ধন করিলে (বাঁধ দিলে) যেমন জলের বেগ রুদ্ধ হওয়ার তাহা কোন দিকে বাইতে পারে না, সেইরূপ অগ্নিষ্টা বন্ধন করিলে বিষ কোন দিকে বাইতে পারে না ।

ত্বজ্জাংসগতো দাহো দহতি বিষং স্রাবণং রক্তাৎ ।

পীতং বমনৈঃ সত্ত্বো হরেদ্বিরেকৈষ্মিতীয়ে তু ॥

আদৌ হৃদয়ং রক্ষ্যং তস্তাবরণং পিবেদ্ যথালাতম্ ।

মধুসর্পির্মজ্জানং গৈরিকমথ গোময়রসং বা ॥

ইক্ষুং স্থপকমথবা কাকং নিশ্পীড়্য তদ্রসং বামলম্ ।

ছাগাদীনাং বাস্বগ্ ভস্মমৃদং বা পিবেদাশু ॥

কারোহগদন্তু তীয়ে শোধনং হৃদনং সমধ্বম্ ।

গোময়রসশ্চতুর্থে বেগে সকপিথমধুসর্পির্ভিঃ ॥

কাকাগুশিরীষাভ্যাং স্বরসেনাশ্চ্যাতনাজনে নশ্চম্ ।

আং পঞ্চমেহং ষষ্ঠে সংজ্ঞাসংস্থাপনং কার্যম্ ॥

গোপিত্বুক্তারজনীমজ্জিষ্ঠামরিচপিপ্ললীপানম্ ।

বিষপানং দষ্টানাং বিষপীতে দংশনকাস্তে ॥

দাহ করিলে অক্ষু ও মাংসগত বিষ নষ্ট হয়। রক্তমোক্ষণ করিলে রক্তগত বিষ নির্গত হয়। সত্ত্বো বমন করাইলে পীত-বিষ বহির্গত হয়। দ্বিতীয় বেগে বিরোচন প্রয়োগ করিবে। ইহাতে বিষাক্ত রোগীর হৃদয় প্রথমে রক্ষা করিবে। বিষ হৃদগত না হইতেই আবরণ ঔষধ যথাক্রমে সেবন করিবে। আবরণ ঔষধ যথা—মধু ঘৃত মজ্জা গিরিমাটী গোময় রস ইকুরস অথবা সুদৃঢ় কাকমাংস নিষ্পীড়িত করিয়া তাহার নির্মল রস কিংবা ছাপাদির রক্ত, ভস্ম বা মৃত্তিকা আশু সেবন করিবে। তৃতীয় বেগে ক্ষার অগদ এবং মধু অন্ন জল মিশ্রিত শোধন বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। বিষের চতুর্থ বেগে গোময়রস করেতবেল মধু ও ঘৃত একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে দিবে। পঞ্চম বিষ বেগে কাকাগু (কৃষ্ণসীম) ও শিরীষের রসের দ্বারা চক্ষুতে আশ্চ্যাতন দিবে, অঞ্জন দিবে এবং উহাদের স্বরসের নশ্ব প্রয়োগ করিবে। ষষ্ঠবেগে রোগীর সংজ্ঞাসংস্থাপন করিবে। গোপিত্ব, হরিদ্রা, মজ্জিষ্ঠা, মরিচ ও পিপুল ইহাদের কাথ বা কঙ্ক পান করিবে। ইহা সংজ্ঞাসংস্থাপক। দষ্ট-ব্যক্তিকে বিষ (স্বাবর) পান করাইবে। এবং বিষপীত ব্যক্তিকে শেষ বিষবেগে বিষাক্ত সর্পাদিষারা দংশন করাইবে।

শিথিপিভার্কযুতং আং পলাশবীজমগদো মূতেষু বরঃ ॥

বার্তাকুকাপিতাগারধুমগোপিতনিম্বং বা ॥

গোপিত্বুতৈওড়িকাঃ সুরসাগ্রহিষ্ণিরজনীমধুককুঠৈঃ ।

শস্তাহমূতেন তুল্যা শিরীষপুষ্পাকাকাগু করসৈর্বা ॥

কাঁকাগুসুরসগবাক্ষীপুনর্বা বায়সীশিরীষকলৈঃ ।

উষ্কবিষজলমূতে লেপৌষধনস্তপানানি ॥

ময়ূর পিত্ত ১ ভাগ ও পলাশবীজ ২ ভাগ একত্র বাটিয়া অগদ (প্রবিষয় ঔষধ) প্রস্তুত করিবে। এই অগদ পান করিলে কিংবা দষ্ট স্থানে ইহার প্রলেপ দিলে মূতক্লম রোগীও জীবন লাভ করে। বার্তাকু, ফানিত (মাংগুড়), কুল, গোপিত ও নিম্ব এই সকল দ্রব্য দ্বারা অগদ প্রস্তুত করিয়া প্রয়োগ করিবে। সুরসা, গোটেল, হরিদ্রা, নারকহরিদ্রা, বটীমধু ও কুড় এই সমুদায় দ্রব্য গোপিত্তে অথবা শিরীষপুষ্প ও কৃষ্ণসীমের রসে মাড়িয়া ওড়িকা প্রস্তুত করিবে। এই ওড়িকা বিষমূত ব্যক্তিদের পক্ষে অমৃত তুল্য হিতকর। কৃষ্ণসীম, সুরসা, রাখালশা, পুনর্বা, কাকমারী ও শিরীষকণ এই সমুদায় দ্রব্য প্রলেপে নভে ও পানে ব্যবহার করিলে উষ্কনমূত বিষমূত এবং জলময় হইয়া মূতপ্রায় ব্যক্তিও জীবন লাভ করে।

প্ৰকাশবহোণেয়কাকৌশেলেয়রোচনাতগরম্ ।
 ধ্যামককুহুমমাংসীত্বরনাতৈলালকুষ্ঠম্ ।
 বৃহত্তী শিরীষপুষ্পঃ শ্ৰীবেটকপদ্মচারটীবিশালাঃ ।
 ত্বরদারুপদ্মকেশরশাবরকমনঃশিলাকৌস্ত্যঃ ॥
 জাত্যর্কপুষ্পরসরজনীদ্বয়হিঙ্গুপিপ্পলীলাকাঃ ।
 জলমুদগপর্ণীচন্দনমধুকমদনসিন্দুবায়াস্চ ॥
 শম্পকলোম্রময়রকগন্ধকলীনাকুলীবিড়ঙ্গাস্চ ।
 পুষ্পে সংহত্য সমং পিষ্ট্বা শুড়িকা বিধেয়াঃ স্যঃ ॥
 সৰ্ববিষয়ে জয়কৃষ্ণিমৃতসঞ্জীবনো জরনিহস্তা ।
 ত্বেয়বিলেপনধারণধুমগ্রহণৈর্গৃহস্থশ্চ ॥
 ভূতবিষজন্তুলক্ষ্মী কার্ম্মণমস্ত্রাণ্যশস্ত্ররীন্ হস্তাং ।
 দুঃস্বপ্নস্ত্রীদোষানকালমরণামুচোরভয়ম্ ॥
 ধনধাত্ত কার্য্যসিদ্ধি শ্ৰীপুষ্টিয়ুর্কিবর্দ্ধনো যশঃ ।
 মৃতসঞ্জীবন এষ প্রাগমৃতাদ্ ব্রহ্মণা বিহিতঃ ॥

ইতি মৃতসঞ্জীবনোহগদঃ ।

মৃতসঞ্জীবন অগদ । পিড়িংশাক, কৈবর্ত্তমৃতক, গোটোলা, সৌরাষ্ট্রমৃতিকা, শৈলের,
 গোরোচনা, তগরপাছকা, গন্ধতৃণ, কুহুম, জটামাংসী, তুলসীমঞ্জরী, এলাইচ, হরিতাল,
 চাকুন্দে, বৃহত্তী, শিরীষফুল, নবনীতখোটা, কুস্তারুলতা, রাখালশশা, দেবদারু, পদ্মকেশর,
 শাবরলোধ, মনহাল, রেণুক, জাতীপুষ্প ও আকন্দপুষ্পরস, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, হিং, পিপ্পল,
 লাকা, বালা, মুগানি, চন্দন, বটিমধু, মরনাফল, নিসিন্দা, সোন্দাল, লোধ, অণামার্গ,
 শ্রিরঙ্গু, নাকুলী (রামাতেন) ও বিড়ল এই সকল দ্রব্য পুত্ৰা নক্সে সংগ্রহ পূর্বক জলে
 পোষণ করিয়া শুড়িকা প্রস্তুত করিবে । এই শুড়িকা সেবনার্থ বিলেপনার্থ নতাব্ধ ধারণার্থ
 ও ধুম্রগ্রহণার্থ প্রয়োগ করিতে হয় । ইহা দ্বারা সৰ্ববিধ বিষ, জর বিনষ্ট হইয়া থাকে ।
 ইহা দুঃস্বপ্ননাশক, স্ত্রীদোষ নিবারক এবং অকালমৃত্যু, জলমৃত্যু ও চোরভয়ের অপহারক,
 বিষমৃত্যব্যক্তির সঞ্জীবন ও জরগ্রন্থ । এই অগদ ঔষধ গৃহে থাকিলে ভূত, বিষজন্তু (বিষাক্ত
 প্রাণী) অলক্ষী, কার্ম্মণ মন্ত্র (পরজ্যোহোপার), অগ্নিভয়, বস্ত্র ও শত্রুর নষ্ট হয় । ধনধাত্ত
 বৃদ্ধি হয়, কার্য্যসিদ্ধি হয়, এবং দেহের কান্তি পুষ্টি ও আয়ুঃ বৰ্দ্ধিত হইয়া থাকে । এই
 অগদ শ্রেষ্ঠ ঔষধ । ব্রহ্মা অমৃতমণ্ডির পূর্বে এই মৃতসঞ্জীবন অগদ প্রস্তুত করিয়াছিলেন ।

মজ্জৈর্ধমনীবদ্ধোহপামার্জনঃ কার্য্যমাস্ত্ররক্ষা চ ॥

দোষশ্চ বিষং যশ্চ স্থানে স্থাং তং জয়েৎ পূর্বম্ ।

বাতস্থানে শ্বেদো দগ্না নতকুষ্ঠকঙ্কপানক ॥

মৃতমধুপয়োহম্বুপানাবগাহসেকাশ্চ পিত্তশ্চে ।

কারোহগদঃ ককস্থানগতে শ্বেদস্তথা শিরাব্যধনম ॥

দূষ্যবিবেহথ রক্তস্থিতে শিরাকর্ম পঞ্চবিধম্ ।

ভেষজমেবং কল্যাং ভিষজা বিজ্ঞায় সর্বদা সর্বম্ ।

স্থানং জয়েচ্চ পূর্বং স্থানস্থতাবিরুদ্ধক ॥

বিষয় মন্ত্র দ্বারা ধমনী বন্ধন (মন্ত্রপুত তাগা বন্ধন) করিবে। তাহা হইলে দষ্টস্থানস্থ বিষ ইত্যন্ততঃ বিস্তৃত হইতে পারিবে না। মন্ত্রদ্বারা অপমার্জজন ও আশ্মারূপ করিবে। বিষ যে দোষের স্থানে অবস্থিতি করে, প্রথমে সেই দোষের শাস্তি করিবে। দোষ বাত স্থানে থাকিলে শ্বেদ দিবে এবং তগরপাত্তকা ও কুড় দধিতে বাটিয়া সেই কড় পান করিবে। বিষ পিত্ত স্থানস্থ হইলে স্নাত মধু দুগ্ধ ও জল পান, শীতল জলে অবগাহন ও শীতল জলের পরিবেশ কর্তব্য। বিষ ককস্থানে অবস্থিতি করিলে কায়জগদ শ্বেদপ্ররোগ ও শিরাবেধ করিবে। দূষ্যবিষ রক্তস্থিত হইলে পঞ্চবিধ শিরাকর্ম হিতকর। চিকিৎসক সকল বিষয় সর্বদা সম্যক্ প্রকারে অবগত হইয়া পূর্বোক্ত প্রকারে ঔষধ করনা করিবেন। স্থানস্থ দোষের অবিরোধী এইরূপ ঔষধাদি দ্বারা প্রথমে দোষস্থানকে জয় করিবে।

বিষদূষিতককমার্গঃ শ্রোতঃসংরোধরুদ্ধবায়ুস্ত ।

মৃত ইব শ্বসেন্মর্ত্যঃ শ্রাদ্দসাধ্যানিষ্টৈর্বিহীনশ্চ ॥

চর্মকষায়াঃ কঙ্কঃ বিলম্বমং মুর্দ্ধি কাকপদমশ্রু ।

কৃতা দস্তাং কটভীকটুকটুকলপ্রথমনক ॥

হাগপব্যমাহিষাবিককৌকুটাজমাঃসম্ ।

দস্তাং কাকপদোপরি মতে বিষ্টৈণৈব সহসা ॥

শ্রাণাক্ষিকর্ণজিহ্বাকণ্ঠনিরোধেবু কর্ম নন্তঃ শ্রাৎ ।

বার্তাকুবোজপুরকজ্যোতিষত্যাগিভিঃ পিঠৈঃ ॥

অঙ্গনমক্ষুপরোধে কর্তব্যং বস্ত্রমুদ্রপিঠৈস্ত ॥

বাস্তুরজাকরবীকরঞ্জনিম্নস্বরসৈস্ত ॥

বিষাচ্ছ ব্যক্তির বিষ দূষিত ককদ্বারা মার্গ ও শ্রোতঃ সকল রুদ্ধ হইলে বায়ুর ও গতি বন্ধ হইয়া থাকে ; তজ্জন্ম মানব মৃতব্যক্তির দ্যায় খাস ভাগ করে অর্থাৎ মৃত্যুকালে যেমন নবাশাস উপস্থিত হয় সেইরূপ খাস উপস্থিত হইয়া থাকে। কিন্তু ইহাতে কোন অসাধ্য নকশ প্রকাশিত হয় না। এরূপ অবস্থায় রোগীর মস্তকে কাকপদাকারে অন্ন ছেদন করিয়া ভগ্নহাতে চামার কষায় কক এক পল প্ররোগ করিবে। অথবা কাঁটা শীর্ষিক, কটুকী ও কটুকল চূর্ণের প্রধান মন্ত্র লইবে। বিষ দ্বারা যদি সহসা রোগী মৃত হইয়া উঠে তাহা হইলে মস্তকের সেই কাকপদের উপর পোঁ মহিষ মেষ কুকুট অথবা হাগমাংসের প্রলেপ দিবে। রোগীর নাসিকা চক্ষু কর্ণ জিহ্বা ও কণ্ঠরুদ্ধ হইলে বার্তাকু, টাবালেবু ও লতা-কটকী প্রভৃতি পেষণ করিয়া ভগ্নদ্বারা নস্ত দিবে। দেবদারু, জিকটু, হরিজা, করবী, করজ, নিম ও সুরসা (রাসাভেদ পদ্ম নাকুলা) এই সকল দ্রব্য হাগমুদ্রে বাটিয়া তাহার অঙ্গন দিলে মেজরোধ নিবারিত হয়।

খেতাবচাষগন্ধাহিন্দ্রমৃতাকুষ্ঠসৈন্ধবং লণ্ডনম্ ।
 সর্বপকপিথমধ্যং টুণ্টুকমূলকরঞ্জবীজানি ॥
 ব্যোমং শিরীষপুষ্প ঘেচ নিশে বংশলোচনক সমম্ ।
 পিষ্ঠদ্রাঘ বস্ত্রযুজ্ঞেণ চ গোষ্ঠ পিত্তেন সপ্তাহম্ ॥
 ব্যত্যাসভাবিতোহয় নিহন্তি শিরাসি স্থিতং বিষং ক্রিগ্রম্ ।
 সর্বকরভূতগ্রহবিসূচিকাজীর্ণমূছার্তি ॥
 উন্মাদাপন্নারৌ কাচপটলনীলিকাশিরোরোগোদাহান্ ।
 শুকাক্ষিপাকপিল্লার্কুদান্দ্রকণ্ডুতমোদোদাহান্ ॥
 কন্দদৌর্কল্যাদাত্যয়পাণ্ডুরোগাংশ্চাজ্ঞানং তথা মোহান্ ।
 লেপাদিদ্ধকৃতলৌচনকটবিদ্ধপীতবিষঘাতী ॥
 অর্শঃআনদ্ধেবু চ শুদলেপো যোনিলেপনং জীর্ণাম্ ।
 মূঢ়ে গর্ভে হৃষ্টে ললাটলেপঃ প্রতিষ্ঠায়ে ॥
 বুদ্ধৌ কিটিমে কুষ্ঠে খিত্রে বিচর্জিকাদিবু চ লেপঃ ।
 গজ ইব ভরুন্ বিষগদান্ নিহন্ত্যগদো গন্ধহন্ত্যযঃ ॥

ইতি গন্ধহন্তীনাং অগদঃ ।

গন্ধহন্তীনাং অগদ । খেত অপরাঙ্গীতা, বচ, অখগন্ধা, হিং, শুলক, কুড়, সৈন্ধবলবণ, রুত্তন, সর্বপ, কয়েতবেলের শাঁস, সোণামূল, ডহরকরজ বীজ, জিকটু, শিরীষ পুষ্প, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বংশলোচন এই সকল দ্রব্য সমভাবে লইয়া ছাগ মূত্রে একদিন ও গোপিত্তে একদিন এইরূপে ৭ দিন ভাবনা দিবে। এই অগদ ঔষধ মস্তকে দিয়া রাখিলে বিষ শীঘ্র নষ্ট হয়। ইহাতে সর্বপ্রকার অর, ভূতগ্রহ, বিষচিকা, অজীর্ণ, মূছা, উন্মাদ, অপন্নার, কাচ, পটোল নীলিকা, শিরোরোগ শুকাক্ষিপাক, পিল্ল, আর্কুদ, অর্শ, কণ্ডু, তিমির রোগ, কন্দ, দৌর্কল্য, মাদত্বয় ও পাণ্ডুরোগ নিবারিত হয়। এই অগদের অঙ্গন দিলে মূছা নষ্ট হয়, এবং প্রলেপ দিলে বিষবিদ্ধশরাদি দ্বারা কৃত লৌচ, দষ্টে বিদ্ধ ও পীত বিষ নষ্ট হয়। ইহা দ্বারা অর্শঃ ও আনাহ রোগে শুভদেশে, মূঢ় ও হৃষ্ট গর্ভে জীলোক দিগের যোনিদেশে, প্রতিষ্ঠায়ে ললাটে প্রলেপ দিবে। বুদ্ধি কীটিম কুষ্ঠে খিত্র ও বিচর্জিকা প্রভৃতি রোগে ইহার প্রলেপ প্রশস্ত। হস্তী যেমন বৃকসকল ভয় করে, এই রূপ গন্ধহন্তী নামক অগদ বিষজনিত রোগ সকল নষ্ট করিয়া থাকে।

পত্রাণ্ডুরমুস্তৈলা নির্যাসাঃ পক্ষ চন্দনং পৃকা ।

হৃৎপলদোৎপলবালকহরেন্থকোদীরব্যাক্রমখাঃ ॥

হরদারকণককুঙ্কুমধ্যাককুষ্ঠপ্রিয়ম্বস্তগরম্ ।

পঞ্চান্নানি শিরীষাঘোবালমনঃশিলাজাজ্যঃ ॥

খেতাকটভী করঞ্জো রক্ষোন্নঃ সিন্দুবারিকা রক্ষকী ।

হ্রস্বসরসাজনগৈরিকমঞ্জিষ্ঠানিষপত্রনির্ঘাসাঃ ॥
 বংশদ্বগন্ধগন্ধাহিঙ্গুদধিখাম্বেতসং বৃক্ষাঃ ।
 মধুমধুকসোমরাজীবচাকুহারোচনাতগরম্ ॥
 অগোদহৃৎ বৈশ্রবণায়খ্যাতদ্র্যাম্বকেন বক্ষ্যতঃ ।
 অপ্রতিহতপ্রভাবঃ খ্যাতো মহাগন্ধহন্তীতি ॥
 পিত্তেন গবাং পেয়্যা গুড়িকা সিদ্ধাৎ পুষ্যযোগেন ।
 পানাজনপ্রলেপৈঃ প্রসাধয়েৎ সর্বকর্মাণি ॥
 পিল্লং কণ্ঠং তিমিরং রাত্ৰ্যাকং কাচমর্কদং পটলম্ ।
 হস্তি সততং প্রয়োগাঙ্কিতমিতপখ্যাশিনাং পুংসাম্ ॥
 বিষমন্ধরানজীর্ণং দদ্রুকণ্ডুবিসূচিকাপামাঃ ।
 কূষ্ঠং কিটিমং শিথ্রং বিচর্চ্চিকাং চোপহস্তি নৃণাম্ ॥
 বিষং মুষিকলুতানাং সর্বেষাং পল্লগানাক্ ।
 আশু বিষং নাশয়তি মূলজমথ কন্দজং সর্বম্ ॥
 এতেন লিপুগাত্রঃ সর্পান্ গ্রহ্নাতি ভক্ষয়েচ্চ বিষম্ ।
 কালপরীতোহপি নরো জীবতি নিত্যং নিরাতকঃ ॥
 আনন্ধে গুদলেপো যোনিলেপশ্চ মৃতগর্ভাণাম্ ।
 মুচ্ছার্তিষু চ ললাটে লেপনমাহুঃ প্রধানতমম্ ॥
 ভেরীমুদঙ্গপটহান্ ছত্রাণ্যমুনা তথা ধ্বজপতাকাঃ ।
 লিপুর্গৃহিবিষনিরন্ত্যে প্রধ্বনয়েদদর্শয়েন্নতিমান্ ॥
 যত্র চ সন্নিহিতোহয়ং ন তত্র বালগ্রহা ন রক্ষাঃসি ।
 ন চৈব কার্মণমস্ত্রা ভজন্তি নাথর্বণো মস্ত্রাঃ ॥
 সর্বগ্রহা ন তত্র প্রভবন্তি ন চাশিশস্ত্রনৃপচৌরাঃ ।
 লক্ষ্মীশ্চ তত্র ভজতে যত্র মহাগন্ধহন্ত্যস্তি ॥
 পিণ্ডমাণ ইমঞ্চাত্রে সিদ্ধং মস্ত্রমুদীরয়েৎ ।
 মম মাতা জয়া নাম বিজয়ো নাম মে পিতা ॥
 সোহহং জয়ো জয়াপুত্রো বিজয়োহথ জয়ামি চ ।
 নমঃ পুরুষসিংহায় বিজয়ে বিশ্বকর্মেণ ॥
 সনাতনায় কৃকায় ভবায় বিভবায় চ ।
 তেজো ব্রহ্মকপেঃ সাক্ষাৎ তেজো ব্রহ্মেন্দ্ররোহিণে ॥
 যথাহং নাভিজানামি বাহুদেবপরাজয়ম্ ।

মাতৃশ্চ পাণিগ্রহণং সমুদ্রস্ত চ শোষণম্ ॥

অনেন সত্যবাক্যেন সিধ্যতামগদো হয়ম্ ।

হিলিহিলিমিলিমিলিসংস্থ্যে রক্ষ সর্বংভেষজোতমেষ্বাচ্চ ।

ইতি মহাগন্ধহন্তী নামাগদঃ ।

মহাগন্ধহন্তীনামা অগদ । তেজপত্র, অঙ্কুর, মূতা, এলাচ, পঞ্চনির্জাস (খুনা, গুগগুলু, আকি, শিলারস ও লোহান) চন্দন, পিড়িংশাক, দারুচিনি, জটামাংসী, নীলোৎপল, বাল, রেণুক, বেণার মূল, নখী, দেবদারু, নাগেশ্বর, কুম্ভকুম্, গন্ধত্বণ, কুড়, প্রিয়দ্রু, ভগরপাহুকা, শিরীষের পক্ষাৎ অর্থাৎ মূল স্বক পত্র পুষ্প ও ফল, ত্রিকটু, হরিতাল, যমু-শিলা, কৃষ্ণজীরা, খেত অশরাভিতা, কাটাশিরীষ, করজ, সর্বপ, নিসিন্দা, হরিত্রা, তুলসী, রসায়ন, গিরিমাটি, মল্লিষ্ঠা, নিমপাতা, নিমের আঠা, বাসের নীল, অম্বগন্ধা, হিং, কয়েতবেল, অন্নবেতস, লাক্ষা, ষষ্টিমধু, বোউল, সোমরাজী, বচ, দুর্লা, পীত ভগরপাহুকা এই সকল দ্রব্য গুড়া নক্ষত্রে গোশিতে পেষণ করিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । অপ্রতিহত প্রভাব মহাগন্ধ-হন্তীনামক এই অগদ মহাদেব কুবেরকে বলিয়াছিলেন । ইহা ষষ্ঠ্যাক (৬০ খানি দ্রব্যে প্রস্তুত) । পান অভ্যাস ও প্রলেপে এই অগদ প্রয়োগ করিলে সকল কার্য সিদ্ধ হইয়া থাকে । এই রোগ ব্যবহার কালে হিতকর ও পরিমিত পথ্য ভোজন করিতে হয় । ইহা দ্বারা পিত্ত, কণ্ডু, তিসির, রাত্র্যাক্ষা, কাচ, অর্কদ, পটল, বিষমধর, অজীর্ণ, দক্ষকণ্ডু, বিন্দুচিকা, পান্না, কুষ্ঠ, ক্রিমি, শিথ্র, বিচর্জিকা, মুয়িকবিষ, লুতাবিষ (মাকড়সা বিষ) সর্বপ্রকার সর্পবিষ, মূলজ ও কন্দজ বিষ সত্ত্বঃ বিনষ্ট হয় । এই ঔষধ গাত্রে রাখিয়া সর্পা ধরিতে ও সর্পের বিষ ভক্ষণ করিতে পারা যায় । এই ঔষধ প্রভাবে কালগ্রাণ্থ রোগীও রোগমুক্ত হইয়া জীবিত থাকে । আনান্ন রোগে (মলমূত্রাদির বিবন্ধতার) গুহ্য দেশে, মুচুগর্ভরোগে জীলোকদিগের বোনি দেশে এবং মুচ্ছারোগে কপালে ইহার প্রলেপ দিবে । এই অগদ দ্বারা তেরী, মূদঙ্গ, পটহ এবং ছত্র, ধ্বজ ও পতাকা প্রলিপ্ত করিয়া তেরী প্রভৃতির বাস্ত করিবে এবং ছত্রাদি প্রদর্শন করিবে । তাহা হইলে বিধ নিবৃত্ত হইবে । এই মহাগন্ধ-হন্তী যেখানে থাকে, সেখানে স্বন্দাদি বালগ্রহ বা রাক্ষস, কিংবা কার্ষণ মন্ত্র (পরজ্যোহোপার মন্ত্র) অথবা আখরুণ মন্ত্র (আভিচারিক মন্ত্র) কিছুই করিতে পারে না । সকল গ্রহ অথবা অগ্নি, শত্রু, নৃপ ও চোর কোন প্রকার প্রভাব দেখাইতে পারে না । পরন্তু সেখানে লক্ষী বিরাজ করিয়া থাকেন । এই ঔষধ প্রস্তুত কালে “মম মাতো” প্রভৃতি সিদ্ধমন্ত্রপাঠ করিবেন ।

ঋষভকজীবকভার্গীমধুকোৎপলধাতুকেশরাজ্যঃ ।

সলিতগিরিকোলমধ্যাঃ পেয়াঃ শ্বাসস্বরাদিহরাঃ ॥

হিঙ্গু চ কৃষ্ণায়ুক্তঃ কপিথরসযুক্তম্য্র্যলবণক ।

সমধুসিতৌ পাতব্যৌ জ্বরহিকাখাসকাসন্যৌ ॥

লেহঃ কোলাস্ত্যঞ্জনলাজোৎপলমধুরতৈর্বম্যাম্ ।

বৃহতীদ্বয়াঢ়কীপত্রধুমবর্তিস্ত হিকারী ॥

শিখিবহ্নীলাকান্ধীনি সর্ষপাশ্চন্দনঞ্চ স্নতযুক্তং ।

ধূমো গৃহশয়নাসনবজ্রাদিষু শস্ত্রতে বিষনুৎ ॥

স্নতযুক্তে নতকূষ্ঠে ভূজগপতিশিরঃ শিরীষকুহ্মং বা ।

ধূমোহগদঃ স্মৃতোহয়ং সর্ববিষহ্নঃ শয়থুচ্চ ॥

জংসেব্যপত্রগুগ্ধলুভল্লাতকককুতপুষ্পসঙ্করসাঃ ।

শ্বেতা ধূমা উরুগাথুকীটবজ্রকুমিহরাঃ স্যঃ ॥

ববভক, জীবক, বায়নহাটি, বষ্টিমধু, নীলোৎপল, ধনে, কেশরাজ, কৃষ্ণজীরা, চিনি, গিরিমাটি ও কোলসজ্জা (কুলের আঁটির শাঁস) এই সকল দ্রব্য একত্র বাটিয়া সেবন করিলে বিষজন্তু খাসজ্বরাদি নষ্ট হয়। পিপুল চূর্ণ ও হিং এবং সৈন্ধবলবণ ও কয়েতবেলের রস এই দুইটা যোগ মধু ও চিনি সহ মিশাইয়া সেবন করিলে জ্বর হিকা খাস ও কাস বিনষ্ট হইয়া থাকে। কুল আঁটির শাঁস, রসাজন, ধৈ ও নীলোৎপল, ইহাদের চূর্ণ মধু ও স্নত সহ লেহন করিলে বিষাক্ত রোগীর বমি নষ্ট হয়। বিষাক্ত রোগীর হিকা উপহৃত হইলে বৃহতী কণ্টকারী ও অড়হর পত্র পেষণ করিয়া তাহা ঘারা বর্তি প্রস্তুত করিবে এবং সেই বর্তির ধূম পান করাইবে। ময়ূরপুচ্চ, বকের অস্থি, সর্ষপ ও চন্দন এই সকল দ্রব্য কুটিত এবং স্নত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বিষাক্ত ব্যক্তির গৃহে, শয্যায়, আসনে ও বজ্রাদিতে ধূম দিবে। এই ধূম বিষনাশক। তগরপাত্রকা ও কুড় কুটিত ও স্নতসংযুক্ত করিয়া তাহার ধূম অথবা দর্জিকরাদি সর্পের মস্তক ও শিরীষপুষ্প কুটিত করিয়া তাহার ধূম প্রয়োগ করিলে সর্প-প্রকার বিষ ও শোধ নষ্ট হয়। লাক্ষা, বেণামূল, তেজপত্র, শুগ্ধলু, ভেলা, অর্জুনপুষ্প, ধূনা ও শ্বেত অপরাজিতা ইহাদের ধূম প্রয়োগ করিলে সর্প ইন্দুর কীট ও বজ্রকীট নষ্ট হয়।

ভরুগপলাশকারং স্রুতং পচেচ্চূর্ণিতৈঃ সহ সমাংশৈঃ ।

লোহিতয়ুদ্রজনীষয়শুরসুরসমঞ্জসীমধুকৈঃ ॥

লাক্ষাসৈন্ধবমাংসীহরেণুহিঙ্গুদ্বিশারিবা কুষ্ঠৈঃ ।

সব্যোষৈর্বা হলীকৈর্দধ্বলৈপেন ঘট্টয়েদ্ যাবৎ ॥

সর্ববিষশোফগুণ্ডল্লভগদোষাশোভগন্দরপ্লীহুঃ ।

শোখাপস্মারক্রিমিভূতস্বরভেদকণ্ঠপাণ্ডুগদান্ ॥

মন্দাগ্নিস্তং কাসং সোন্মাদং নাশয়েয়ুরথ পুংসাম্ ।

গুড়িকাক্ষায়াশুফাঃ কোলসমাস্তাঃ সমুপযুক্তাঃ ॥

ইতি কারোহগদঃ ।

নূতন পলাশবৃক্ষ পোড়াইয়া কার প্রস্তুত করিবে। সেই কার চারিগুণ বা ছয়গুণ জলে ডালিয়া একপবার হাঁকিয়া লইবে। অতঃপর সেই কারজলে রক্তবর্ণ গিরিমাটি, হরিদ্রা, লাক্ষহরিদ্রা, শ্বেত তুলসীমঞ্জরী, বষ্টিমধু, লাক্ষা, সৈন্ধব, জটামাংসী, রেণুক, হিঙ্গু, শামালতা, অনন্তমূল, কুড়, জিকটু ও বাল্লীক (কুহুম) এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রত্যেক সমভাগে লইয়া সমুদায় চূর্ণের চারিগুণ কারজলসহ পাক করিবে। পাক করিতে করিতে গাঢ়

হইয়া হাতার লাগিলে পাক শেষ করিবে। অনন্তর নামাইয়া তোলক পরিমিত শুদ্ধিকা প্রস্তুত করিয়া বাতাসে শুকাইয়া লইবে। ইহা সেবনে সর্ব প্রকার বিব, শোথ, তন্দ্র, চর্মদোষ, অর্শঃ, ভগন্দর, দ্রোহা, শোথ, অপস্মার, ক্রিমি, ভূতগ্রহ, স্বরভেদ, কঠরোগ, পাণ্ডু-রোগ, অগ্নিমান্দ্য, কাস ও উন্মাদ বিনষ্ট হয়।

পীতবিষদকুবিদ্ধেৎষেতদ্দিক্কে চ বাচ্যমুদ্দিক্কে ।

সামান্যতঃ পৃথক্ত্বান্ নির্দেশমতঃ শৃণু যথাবৎ ॥

পীতবিষ, দষ্টবিষ, বিদ্ধবিষ ও দিক্কেবিষের চিকিৎসা সাধারণভাবে বর্ণিত হইল। অতঃপর পৃথকভাবে তাহাদের বিষয় বর্ণনা করিব প্রবণ কর ।

রিপুযুক্তেভ্যো নৃত্যঃ স্ত্রীভ্যোহথবা ভয়ং নৃপতেঃ ।

আহারবিহারগতং তস্মাৎ প্রেষ্যান্ পরীক্ষেত ॥

শত্রুগণ প্রেরিত লোক হইতে অথবা নিজের ব্যভিচারিণী স্ত্রী হইতে আহার বিহারমিতে রাজার (অথবা সাধারণ ব্যক্তির) ভয়ের সম্ভাবনা আছে। অর্থাৎ আহাৰ্য্য বস্তুতে বিষ প্রয়োগ করিয়া থাকে। সেই সমস্ত লোককে পরীক্ষা করা অবশ্য কর্তব্য।

অত্যর্থশক্তিঃ স্ত্রীহৃৎবাগবান্নবাগ্মিগতলক্ষ্মীঃ ।

প্রাপ্তঃ প্রকৃতিবিকারং বিমপ্রদাতা নরো জ্ঞেয়ঃ ॥

দৃষ্টে বং ন তু সহসা ভোজ্যং নশ্বেৎ তদগ্রমগৌ তু ।

সবিষং হি প্রাপ্যাম্নং বহুন্ বিকারান্ ভজত্যগ্নিঃ ॥

শিথিবহঁবিচিচ্ছাৰ্চ্চিস্তীক্লণঃ সৰুক্ষকুণপগক্ষিচ ।

ক্ষু টতি চ সশকমেকাবর্তো বিহতার্চ্চিরপি চ স্ত্রাৎ ॥

পাত্ৰহৃৎ বিবর্ণং ভোজ্যং স্ত্রাশ্মক্ষিকাশ্চ মারয়তি ।

কামস্বরাশ্চ কাকান্ কুর্য্যদ্বিরজেকোরাক্ষি ॥

পানে নীলা রাজ্যো বৈবর্ণং স্ত্রাশ্চ নেক্ষতে চ্ছান্নাম্ ।

বিকৃতামথবা পশ্যতি লবণাক্তে ফেনমালা স্ত্রাৎ ॥

বিষদাতার পরীক্ষা। অত্যন্ত শক্তি, বহুতাবী হইয়া ও জলবাক, কান্তিহীন এবং বতাবের অগ্রগতাবপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে দেখিলেই সেই ব্যক্তি বিষদাতা বলিয়া জানিবে। এইরূপ লোক দেখিলে সহসা ভোজন করা অকর্তব্য। সেই ভোজ্যদ্রব্য প্রথমে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। সবিষ অন্ন অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইলে অগ্নি নানা প্রকারে বিকৃতি হইয়া যায়। অর্থাৎ সেই অগ্নির শিখা ময়ূর গুচ্ছের ভায় বিবিধ বর্ণে চিত্রিত হয়; অগ্নি হইতে অত্যন্ত তীক্ষ্ণ রুদ্ধ ও লবণাক্ত বিশিষ্ট ধূম নির্গত হইতে থাকে; সশক্কে বা নিঃশক্কে ফুটিতে থাকে এবং একাবর্ত হইয়া বিহিতশিখা হয় অর্থাৎ হীনভেজ হইয়া যায়। পাত্ৰহৃৎ অন্ন বিবর্ণ হয়, এবং সেই অগ্নে সক্ষিকা বলিলে বা খাইলে মরিয়া যায়। সবিষ অন্ন দর্শনে কাকের স্বর শ্রীণ এবং চকোরের চক্ষু বিবর্ণ হয়। জল ছুড়াপি পানীয় দ্রব্যে বিষ মিশ্রিত হইলে তাহা নীলরেখাচিত বা বিবর্ণ হয়। সেই সবিষ পানীয় দ্রব্যে প্রতিবিষ পড়ে না; অথবা বিকৃত জ্বায়া দৃষ্ট হয়। বিষাক্ত পানীয় দ্রব্যে লবণ নিক্ষেপ করিলে ফেন উঠিয়া থাকে।

পানায়মোঃ সবিষয়োগন্ধেন শিরোরুজা হৃদি চ মুচ্ছা চ ।

স্পর্শেন পানিশোথঃ স্তপ্ত্যঙ্গুলিদাহতোদনখভেদাঃ ॥

মুখতাস্থোষ্ঠচিমিচিমা জিহ্বা শূনবতী জড়া বিবর্ণা চ ।

বিজহর্ষহনুস্তম্ভাস্তদাহলাগলবিকারাঃ ॥

আমায়মং প্রবিষ্টে বৈবর্ণ্যং শ্বেদসদনমুৎক্রেদঃ ।

দৃষ্টিহনয়োপদ্রোধো বিন্দুশতৈশ্চায়তে চাক্ষু ॥

পকাশয়ন্ত যাতে মুচ্ছামদমোহদাহবলনাশাঃ ।

তদ্রা কার্ষ্যঞ্চ বিষে পাণ্ডুরোধরস্বে স্তাৎ ॥

বিষমিশ্রিত অন্নপানের গন্ধে শিরোবেদনা হৃদয় বেদনা, মুচ্ছা, স্পর্শ করিলে হস্তে শোথ
অঙ্গুলি, অঙ্গুলি সকল স্পর্শশক্তিহীন, অঙ্গুলির দাহ ও ভেদবৎ বেদনা, নখভেদ, এবং
বিষাক্ত অন্নপান মুখে লাগিলে মুখ, তালু ও ওষ্ঠ চিমি চিমি বেদনা; জিহ্বা স্বীত জড়বৎ
ও বিবর্ণ; দস্তহর্ষ, হনুস্তম্ভ, মুখের দাহ ও গলরোগ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ
পায়। বিষমিশ্রিত অন্নপান আমায়মগত হইলে বৈবর্ণ্য, শ্বেদ, অবসন্নতা, বমনোদ্রেক,
দৃষ্টি ও হৃদয়ের উপরোধ এবং শরীরে শত শত বিন্দুর উৎপত্তি হয়। বিষ পকাশয়ে প্রবেশ
করিলে মুচ্ছা, মত্ততা, মোহ, দাহ ও বলনাশ হইয়া থাকে। উহা উদরস্থ হইলে তদ্রা,
কৃশতা এবং বর্ণের পাণ্ডুর হইয়া থাকে।

দন্তোষ্ঠমাংসশোফাঃ শীর্ষ্যন্তে দস্তপবনে কূর্চ্চাস্ত ।

কেশচ্যুতিঃ শিরোরুগ্ং গ্রহরো বিশীর্ণশ্চ কূর্চ্চঃ স্তাৎ ॥

দুর্ভেদগ্গনেহন্ধিদাহঃ আবোহতু্যপদেহশোথরাগাশ্চ ।

আত্মরাদৌ কোষ্ঠঃ স্পৃশৈত্ত্বগ্ং দহতে দুর্ভৈঃ ॥

স্নানাত্যজোৎসাদনবজ্রালঙ্কারবর্ণকৈছুর্ভৈঃ ।

কণ্ডুর্ভিলোমহর্ষাঃ কোষ্ঠপিড়কাচিমিচিমাঃ শোথাঃ ॥

এতে চ করচরণদাহতোদরমা বিপাকাশ্চ ।

ভূপাত্তকাস্থগজচর্ম্মকৈতুশয়নাসনৈছুর্ভৈঃ ॥

মাল্যমগন্ধঃ স্নায়তি শিরোরুজারোমহর্ষকরম্ ।

স্তম্ভায়তি থানি নাসামুপহন্ত্যথ দর্শনে ধূমঃ ॥

কুপতড়াগাদিজলং দুর্গন্ধং সকলুষং বিবর্ণঞ্চ ।

পীতং শ্ময়থুং কোষ্ঠান্ পিড়কাশ্চ করোতি মরণঞ্চ ॥

দাঁতনকাটাতে বিষ লাগিলে ঐ কাটা ও উহার অগ্রভাগস্থ কূর্চ্চ (অগ্রভাগস্থ কুঁচি)
শীর্ণ হয় এবং দস্ত ও ওষ্ঠ মাংসে শোথ হইয়া থাকে। বিষযুক্ত তৈল মস্তকে মর্দন করিলে
কেশচ্যুতি, মস্তকে বেদনা ও মস্তকে শিরোগ্রহি হইয়া থাকে। বিষদুষ্ট অঙ্গন ব্যবহার
করিলে চক্ষুতে দাহ, ক্রন্দজাব হয়, জুলিয়া উঠে ও জড়িয়া যায়।

পাত্তদ্রব্য বিবছটে হইলে, তাহা ভোজনে কোষ্ঠ দাহ; স্পৃহদ্রব্য বিবছটে হইলে তাহা স্পর্শনে চর্মদাহ; স্নান, অভ্যঙ্গ ও উৎসাদন দ্রব্য, বস্ত্র, অলঙ্কার ও বর্ণোৎপাদক দ্রব্য বিবছটে হইলে কণ্ঠ, লোমাক, কোষ্ঠ, পীড়কা, গাত্রের চিমিচিমিবদ্ বেদনা ও শোথ উৎপন্ন হয়। অবহিতি স্থান, পাড়কা, অশ্ব, গজ, চর্ম, কেতু, শয্যা ও আসন বিবছটে হইলে উল্লিখিত কণ্ঠ রোমাঞ্চাদি লক্ষণ এবং হস্তপদে দাহ ও বেদনা, ক্লান্তি ও অঙ্গবিপাকাদি হইয়া থাকে। পুষ্পমালা বিবছটে হইলে তাহা গন্ধশূন্য ও স্নান হয় এবং তাহা ব্যবহার করিলে শিরঃপীড়া এবং লোমহর্ষ হয়। ধূম বিবছটে হইয়া নাসা মধ্যে প্রেযিষ্ট হইলে শরীরের হিম্রপাথ সকল শুষ্কিত হয় এবং নাসিকার ত্রাণ শক্তি ও চক্ষুর দৃষ্টি শক্তি নষ্ট হয়। কুপ ও তড়াগাদির জল বিবছটে হইলে তাহার জল কলুষিত ও বিবর্ণ হয় এবং তাহা পানে শোথ, কোষ্ঠ, পিড়কা এমন কি মরণ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে।

আদ্যাবামাশয়গে বমনং ত্বক্শ্চে প্রদেহসেকাদি ।

কূর্য্যাস্তিষক্ চিকিৎসাঃ দোষবলৈকৈব হি সমীক্য ॥

ইতি মূলবিষবিশেষাঃ প্রোক্তাঃ শৃণু জন্মমস্তাতঃ ॥

বিষ আমাশয়গত হইলে প্রথমে বমন এবং তৎপরে হইলে প্রথমে প্রদেহ ও পরিবেশাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে; চিকিৎসক দোষের বলাবলের প্রতি সমুচিত দৃষ্টি রাখিবেন। মূলবিষ বিষয়ের চিকিৎসা বিশেষ রূপে ব্যাখ্যাত হইল; অতঃপর জন্মবিষয়ের বিশেষ চিকিৎসা বর্ণনা করিব প্রবণ কর।

দাব্বীকরা মণ্ডলিনো রাজিমস্তস্তথৈব চ ।

সর্পা যথাক্রমং বাতপিত্তশ্লেষ্মপ্রকোপনাঃ ॥

দাব্বীকরঃ ফণী জৈয়ো মণ্ডলী মণ্ডলাঃ ফণাঃ ।

বিন্দুলেখো বিচিত্রাজঃ পন্নগঃ স্তাত্ত্ব রাজিমান্ ॥

বিশেষাজ্জকটুকমল্লোক্ষঃ স্বাতুলীতলম্ ।

বিষং যথাক্রমং তেষাং তস্মাচ্ছাতাদিকোপনম্ ॥

দাব্বীকর, মণ্ডলী ও রাজিমান এই ত্রিবিধ সর্প যথাক্রমে বাত পিত্ত ও কক এই তিনটি দোষের প্রকোপক। যে সকল সর্প ফণাবিশিষ্ট তাহারা দাব্বীকর, যে সন্মুদার সর্পের ফণা মণ্ডলাকার তাহারা মণ্ডলী এবং বাহাদের অঙ্গ বিচিত্র বিন্দু ও রেখা দ্বারা চিত্রিত তাহারা রাজিমান নামে অভিহিত। এই ত্রিবিধ সর্পের বিষ যথাক্রমে কক ও কটু, অন্ন ও উকবীৰ্য্য এবং মধুর ও শীতবীৰ্য্য বলিয়া বাতাদি দোষের প্রকোপ জন্মাইয়া থাকে। অর্থাৎ দাব্বীকর সর্পের বিষ কটু ও রুক্ষ বলিয়া বায়ুর, মণ্ডলীসর্পের বিষ অন্ন ও উকবীৰ্য্য বলিয়া পিত্তের এবং রাজিমান সর্পের বিষ মধুর ও শীতবীৰ্য্য বলিয়া ককের প্রকোপ জন্মাইয়া থাকে।

দাব্বীকরকৃতো দংশঃ সূক্ষ্মদংষ্ট্রোপদোহসিতঃ ।

নিরুদ্ধরক্তঃ কূর্য্যাত্তো বাতব্যাদিকরো মতঃ ॥

পৃথুপিত্তঃ সশোথশ্চ দংশো মণ্ডলিভিঃ কৃতঃ ।

পীতাতঃ পীতরক্তাশ্চ পিত্তরক্তবিকারকৃৎ ॥

রাজিমন্ডিঃ কৃতো দংশঃ পিচ্ছিলঃ শিরশোককৃৎ ।

স্নিগ্ধঃ পাণ্ডুশ্চ সাদ্রাস্থক্ শ্লেষ্মাব্যাধিসমীরণঃ ॥

দাক্ষীকর সর্পের দন্ত যন্ত্র বলিয়া তাহাদের দংশন চিহ্ন ও যন্ত্র হয়, অর্থাৎ কতহানে যন্ত্র ছিদ্র হয় । সুতরাং তাহাতে অধিক রক্তস্রাব হয় না এবং রক্তের রোধ হয় বলিয়া সেই হানে রক্তবর্ণ ও কুণ্ডিত (মধেয়াকৃত) হয় ও ইহার দংশনে বাতব্যাধি সকল উৎপন্ন হয় । মণ্ডলী সর্পের দংশনচিহ্ন স্থূল, শোথ বিশিষ্ট, পীত, ত বা পীতরক্তবর্ণ এবং সর্ব প্রকার পিত্তরক্ত-ব্যাধিজনক হয় । রাজিমান সর্পের দংশনচিহ্ন পিচ্ছিল, কঠিন, শোথযুক্ত, স্নিগ্ধ, পাণ্ডুবর্ণ, গাঢ় রক্তবর্ণ এবং শ্লেষ্মা রোগকারক হয় ।

বৃত্তভোগো মহাকায়ঃ শ্বসন্মূৰ্দ্ধেক্ষণঃ পুমান্ ।

সমাজঃ শিরসা স্থূলঃ জ্রোত্বতঃ আশ্বিপর্ধ্যয়াৎ ॥

ক্লীবঃ অস্তম্ভোধোদৃষ্টিঃ স্বরহীনঃ প্রকম্পতে ।

জিহ্বা দক্টো বিপর্ধ্যন্তৈরৈতৈঃ পুংসা নরো মৃতঃ ॥

ব্যাশ্বিনীনিগৈরৈতৈস্ত্ব ক্লীবদক্টং নরং বদেৎ ।

ইত্যেতদ্বৃত্তং সর্পাণাং জ্রীপুংক্লীবনিদর্শনম্ ॥

এই সমুদায় সর্পের মধ্যে বাহাদের দেহ বৃহৎ, কণা পোল, শ্বাস ও দৃষ্টি উৎকৃষ্ট, অঙ্গ সমান, মস্তক স্থূল, তাহার পুরুষ জাতীর সর্প এবং তদ্বিশ্রীতলক্ষণাক্রান্ত জ্রী জাতীর বলিয়া জানিবে । উল্লিখিত উভয় জাতীর সর্পের বিপরীত লক্ষণ বিশিষ্ট সর্পকে ক্লীব জাতীর সর্প বলিয়া জানিবে । জ্রীজাতি সর্প দংশন করিলে দষ্টব্যক্তি অস্তম্ভ অর্থাৎ ভ্রষ্টগতি, অধো-দৃষ্টি ও হীন স্বর এবং কম্পিত কলেবর বিশিষ্ট হয় । পুংজাতি সর্প দংশনে তদ্বিশ্রীত লক্ষণ প্রকাশ পায় । ক্লীবজাতীর সর্পে দংশন করিলে জ্রী ও পুরুষ জাতীর উভয়ের লক্ষণ মিশ্রভাবে লক্ষিত হয় । জ্রীজাতি, পুংজাতি ও পুরুষজাতি সর্পের এই নিদর্শন উক্ত হইল ।

পাণ্ডুবক্তস্ত গর্ভিণ্যা শুনোষ্ঠৌহপ্যসিতেক্ষণঃ ।

ভৃগ্বাক্রোধোপজিহ্বার্তঃ সূতয়া রক্তমূত্রবান্ ॥

গর্ভবতী সর্পিনী দংশন করিলে দষ্ট ব্যক্তির মুখ পাণ্ডুর্ণ, ওষ্ঠ ক্ষীত এবং নেত্রবয় রক্তবর্ণ হয় ; হাই উঠে ও অত্যন্ত ক্রোধ হয় এবং তাহার উপজিহ্বা আক্রান্ত হয় । প্রসূত সর্পী কর্তৃক দষ্ট ব্যক্তির মূত্র রক্তবর্ণ হয় ।

সর্পো গোধেরকো নাম গোধায়াঃ আচ্চতুশ্পদঃ ।

কৃকাসর্পেণ তুলাঃ স্মারান্না স্ম্যমিঞ্জাজাতয়ঃ ॥

গোধা হইতে জাত এক প্রকার সর্প আছে তাহাকে গোধেরক বণে ; তাহার চতুশ্পদ ও কৃক সর্পের তুলা । এতদ্ব্যতীত নানা প্রকার মিশ্র জাতীর সর্প আছে ।

গূঢ়সম্পাদিতং বৃত্তং পীড়িতং লঘিতাপিতম্ ।

সর্পিতক ভৃগাবাধঃ দংশা যেহন্তে ন তে ভৃগাঃ ॥

যে সকল দংশন গৃহসম্পাদিত (পতীর), গোলাকার, পীড়িত (কোমল বস্তু টিপিলে যেমন বসিরা বার তৰং), বা লঘাকৃতি এবং বাহ্য প্রসারণশীল তাহা অতি কষ্টপ্রদ । অল্প দংশন তাদৃশ কষ্টপ্রদ নহে ।

তরুণাঃ কৃকাসপীপ্ত গোনসাঃ হ্রবিরাস্তথা ।

ব্রাজিমস্তো বয়োমধ্যে ভবন্ত্যাশীবিষোপমাঃ ॥

যৌবনকাল প্রাপ্ত কৃকাসপ, হ্রবির গোনস (মণ্ডলী) সর্প এবং শ্রোতাবহাপন্ন ব্রাজিমান সর্পের বিষ আশীবিষ সদৃশ অতি ভয়ঙ্কর ॥

সর্পদংষ্ট্রাশ্চতস্তস্ত তাসাং বামাধরাসিতা ।

পীতা বামোত্তরা দংষ্ট্রা রক্তা শ্রাবাধোত্তরা ॥

যন্মাত্রঃ পততে বিন্দুর্গোবালাং সলিলোদ্ধৃতাং ।

বামাধরায়ামং দংষ্ট্রায়ামং তন্মাত্রং শ্রাদহেবিষম্ ॥

একত্রিচতুর্দ্বিবিষতাগোত্তরোত্তরা ।

সবর্ণাস্তংকৃতাদংশা বহুতরবিষা ভৃশাঃ ॥

সর্পের বৃহৎ চারিটা দন্ত আছে, তাহার মধ্যে নিম্ন মাড়ীর বামভাগে যে দন্ত আছে তাহা কৃকবর্ণ, উর্দ্ধ মাড়ীতে যে দন্ত আছে তাহা পীতবর্ণ, আর নিম্ন মাড়ীর দক্ষিণ ভাগে যে দন্ত আছে তাহা লোহিতবর্ণ এবং উর্দ্ধ মাড়ীর দক্ষিণভাগে যে দন্ত আছে তাহা শ্রাববর্ণ ।

উল্লিখিত নিম্ন মাড়ীর বামদিকস্থ দন্তে যে বিষ থাকে, তাহার পরিমাণ এক গাহি পো পুচ্ছ জলে মগ্ন করিয়া তাহা উদ্ধৃত করিলে তাহা হইতে যে জলবিন্দু পড়ে, তাহার সমান । অন্ত্যস্ত দন্তে বধাক্রমে তদনুরূপ ছই তিন ও চারি বিন্দু বিষ থাকে অর্থাৎ বামদিকের উর্দ্ধ মাড়ীর দন্তে ২ বিন্দু, দক্ষিণদিকের নিম্ন মাড়ীর দন্তে ৩ বিন্দু, এবং উর্দ্ধ মাড়ীর দক্ষিণদিকের দন্তে ৪ বিন্দু, বিষ থাকে । সর্প ঐ চারিটা দন্তের মধ্যে যে দন্তের দ্বারা দংশন করে, দংশন স্থান সেই দন্তের তুল্য বর্ণ প্রাপ্ত হয় । এবং বিষও উল্লিখিত নিম্নমাত্রায়ের পতিত হয় । সুতরাং দংশন ও বধাক্রমে অধিকতর ভয়ানক হইয়া উঠে ।

সর্পাণামেব বিগ্নুক্রোঃ কীটাঃ স্ত্র্যঃ কীটসম্মতাঃ ।

দূষীবিষাঃ প্রাণহরা ইতি সংক্ষেপতো মতাঃ ।

সর্পের মলমূত্র হইতে যে সকল কীট জন্মগ্রহণ করে তাহার। বিবিধ, অর্থাৎ কতকগুলি দূষীবিষ এবং কতকগুলি প্রাণহর বিষবিশিষ্ট কীট ।

গাত্রং রক্তং সিতং কৃষ্ণং শ্রাবং বা পিড়কাশ্রিতম্ ॥

সকণ্ডুরাগবীসর্পপাকি স্রাৎকুণ্ঠিতং তথা ।

দূষীবিষ বিশিষ্ট কীটের দংশনে রক্তস্থান পীড়কাযুক্ত, কুণ্ঠিত (পচা) ও কণ্ডুরাগযুক্ত এবং বিসর্পাশ্রিত ও পাকযুক্ত হয় । দূষীবিষ বিশিষ্ট কীটের লক্ষণ বর্ণনা করা হইল, অতঃপর প্রাণহর কীটের লক্ষণ বর্ণনা করিব, প্রবণ কর ।

কীটৈর্দূষীবিবৈদকৈঃ লিঙ্গং প্রাণহরং শৃণু ॥

সর্পদকৈ তথা শোকো বর্জতে সোত্রগচ্ছাস্বক্ ॥

সূৰ্শে দংশন করিলে দষ্টহানে যেমন শোথ হয়, কতকহান হইতে যেমন ছর্গন্ধি রক্তপ্রাব
হয়, প্রাণহর কীটে দংশন করিলে সেইরূপ লক্ষণ সমুদায় প্রকাশ পায় ।

দংশেহক্ষিগৌরবং মুচ্ছা সুরুগার্তঃ স্থসিত্যপি ।

তৃষ্ণারূচিপন্নীতশ্চ ভবেদদুৰ্বীবিষাদ্বিতঃ ॥

দুৰ্বীবিষ কীটে দংশন করিলে চক্ষুর শুকতা, মুচ্ছা, বেদনা, শ্বাস, তৃষ্ণা ও অরুচি এই
সকল লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

দংশমধ্যে তু যৎ কৃষ্ণঃ শ্চাবং বা জালকাস্বিতম্ ।

দধ্রু কৃতি ভৃশং পাকরেন্দকোথঙ্করাশ্বিতম্ ॥

দুৰ্বীবিষাভিলুতাভিস্তং দক্ষমিতি নির্দিশেৎ ॥

সৰ্বাসামেব তাসাঞ্চ দংশে লক্ষণমুচ্যতে ।

শোফাঃ শ্বেতাঃ সিতা রক্তাঃ পীতা বা পিড়কাজ্বরঃ ॥

প্রাণাস্তকো ভবেদ্রাহো স্বাসাহিকাশিরোগ্রাণঃ ॥

আদংশাচ্ছেদ্যগিতং পাণ্ডু মণ্ডলানি জ্বরোহরুচিঃ ।

রোমহর্ষশ্চ দাহশ্চাপ্যাখুদুৰ্বীবিষাদ্বিতে ॥

মুচ্ছান্নশোফবৈবর্ণ্যরেন্দশকাশ্রুতিঙ্করাঃ ।

শিরোগুরুত্বং লালাস্থক্ ছর্দিশ্চাসাধ্যমৃষিকৈঃ ॥

শ্চাবত্বমথ কাম্যং বা নানাবর্ণত্বমেব বা ।

মোহোহথ বর্জসোভেদো দক্ষে শ্চাৎ কৃকলাসকৈঃ ॥

দহত্যাগ্নিরিবাশৌ তু ভিনতীবোদ্ধিমাশ্চ চ ।

বৃশ্চিকস্ত বিষং যাতি দংশে পশ্চাৎ তু তিষ্ঠতি ॥

দক্ষৌহসাধ্যস্ত হৃদপ্রাণরসনোপহতো নরঃ ।

মাংসৈঃ পতন্তিরত্যর্থং বেদনার্তো জহাত্যসূন্ ॥

বীসর্পঃ শ্বয়থুঃ শূলং জ্বরচ্ছর্দিরথাপি বা ।

লক্ষণং কণ্ঠৈদক্ষৌ দংশশ্চৈব বিশীৰ্য্যতে ॥

হৃকরোমোচ্চিটিঙ্গেন শুকলিঙ্গো ভৃশার্তিমান্ ।

দক্ষৈঃ শীতোদকেনৈব সিতান্নানি মন্যন্তে ॥

একদংষ্ট্রাদ্বিতঃ শূনঃ গুরুক্ শ্চাৎ পীতকঃ সফট্ ।

ছর্দির্নিদ্রা চ মণ্ডুৈকৈঃ সবিবৈদকৈলক্ষণম্ ॥

মৎস্তাস্ত সবিষাঃ কুৰ্য্যাদাহশোথরুজন্তথা ।

কণ্ডুঃ শোফঃ জ্বরঃ মুচ্ছাঃ সবিষান্ত জলৌকসঃ ॥

বিদাহঃ শ্বয়থুঃ তোদং শ্বেদস্ত গৃহগোষিকা ।

দংশে শ্বেদং ক্লজং দাহ কুর্ঘ্যচ্ছতপদীবিষম্ ॥

কণ্ঠম্ শশকৈরীষছোফঃ শ্যাম্দবেদনঃ ।

অসাধ্যকোটমট্শমসাধ্যমশকক্ষতম্ ॥

সম্ভঃপ্রস্রাবিণী শ্যাবা দাহমূচ্ছাভ্জরাগ্নিতা ।

পিড়কা মক্ষিকাদংশে তাসান্ত স্থগিকাহম্ভহং ॥

দ্বীবিষ লুতার (মাকড়সার) দংশন করিলে দষ্টস্থান ক্লজ বা শ্যাবর্ণ, জালকাত্ত ও দ্রবং আকৃতি বিশিষ্ট (পাঠান্তরে দগ্ধাকৃতি), অত্যন্ত পাকবান, ক্লেদ ও কোথবৃত্ত এবং অরযুক্ত এই সকল লক্ষণ প্রকাশ হয় ।

লুতার (মাকড়সার) দংশন করিলে যদি দংশস্থানে শোথ ও শ্বেত, ক্লজ, লোহিত বা পীতবর্ণ পীড়কাত্ত এবং অর, দাহ, শ্যাস, হিকা ও শিরোবেদনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা হইলে প্রায়ই প্রাণনাশ হইয়া থাকে ।

মূষিকে (ইন্দুরে) দংশন করিলে পাণ্ডুবর্ণ রক্তস্রাব, গাজে মণ্ডলাকার চিহ্নোৎপত্তি, অর, অকৃতি, লোমাঞ্চ ও দাহ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

মূষিক দংশনের পরে যদি মুচ্ছা, শোথ, বিবর্ণতা, ক্লেদ, শব্দের অশ্রবণ, অর, মস্তকের শুকতা, লালাস্রাব ও রক্তবমন এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহা হইলে অসাধ্য লক্ষণ বৃদ্ধিতে হইবে ।

কুকলাসে (গিরগীটিতে) দংশন করিলে শ্রাববর্ণত্ব, ক্লজবর্ণত্ব অথবা নানাপ্রকার বর্ণত্ব, মোহ এবং মগভেদ এই সকল লক্ষণ দেখা যায় ।

বৃশ্চিক দংশন করিবারামাত্রই তাহার বিষ উর্কে উঠিয়া অতঃপর পুনরায় দংশস্থানে আসে এবং অগ্নিদাহবৎ জালা ও ভেদবৎ বেদনা হইয়া থাকে ।

মহুয়ের যদি বৃশ্চিক কর্তৃক হৃদয়, নাসিকা ও জিহ্বা উপহত হয় অর্থাৎ ঐ তিন স্থানে যদি বৃশ্চিক দংশন করে এবং দংশস্থান হইতে মাংস পচিয়া খসিয়া পড়ে ও তাহা যদি অত্যন্ত বেদনাত্মক হয়, তাহা হইলে সেই দংশন অসাধ্য এবং নীত্বই তাহার প্রাণনাশ হইয়া থাকে ।

কণ্ড (জ্বর বিশেষ) কর্তৃক দষ্ট হইলে বিসর্প, শোথ, শূল, অর, বমি ও দংশস্থানের বিলীর্ণতা এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

উচ্চিটিক কর্তৃক দষ্ট হইলে লোমাঞ্চ, শিরের শুকতা ও অত্যন্ত অন্ধবেদনা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং দংশন মাত্রের দষ্ট ব্যক্তি মনে করে যেন তাহার সর্বশরীর নীতল জলে দিক হইতেছে ।

সবিষ বগ্লুক এক দংষ্ট্রী দ্বারা দংশন করিলে শোথ, বেদনা, পীতবর্ণত্ব, তৃষ্ণা, বমি ও নিদ্রা এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

সবিষ মংগে দংশন করিলে দাহ, শোথ ও বেদনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । সবিষ জলৌকার দংশন করিলে কণ্ঠ, শোথ, অর ও মুচ্ছা উপস্থিত হয় ।

গৃহ গোদিকাতে (টিকটিকিতে) দংশন করিলে দাহ, শোথ, স্তম্ভীবেদন বেদনা ও ঘর্ম হইয়া থাকে ।

শতপদী (কেন্দ্রাই বা কাণকোটরি) দংশন করিলে ঘর্ম, বেদনা ও দাহ হয় । মশকে দংশক করিলে কণ্ডু, অন্ন শোথ ও অন্ন বেদনা হইয়া থাকে ।

এক প্রকার পার্শ্বভীম মশক আছে, তাহার দংশনে অসাধা লুতাদি কীট দংশনের ভায় লক্ষণ প্রকাশ পায় । বড়বিধ মক্ষিকার (কাণ্ডারিকা, কৃষ্ণা, পিঙ্গলিকা, মধুলিকা, কাষারী ও হৃগিকা) মধ্যে হৃগিকা নারী মক্ষিকার দংশন আণহরকর । ইহার দংশনে দষ্টহান শ্রাববর্ণ ও সঞ্ছোদ্রাব বিশিষ্ট পীড়কায়ুক্ত এবং দাহ মূর্ছা ও অন্ন এই সকল লক্ষণ প্রকাশ হয় ।

আশানচৈত্যবল্লীকযজ্ঞাশ্রয়স্তরালয়ে ।

পক্ষমক্ষিষু মধ্যাহ্নেষধ্বর্জরাজ্রেহমীষু চ ॥

ন সিধ্যন্তি নরা দক্টাঃ পামণ্ডায়তনেষু চ ।

দৃষ্টিশ্বাসমলস্পর্শবিবৈরাশীবিবৈস্তুথা ॥

বিনশান্ত্যাপ্ত সম্প্রাপ্তা দক্টাঃ সর্বেষু মর্শসু ॥

আশান, চৈত্য, বল্লীক, যজ্ঞস্থান ও দেবালয় এই সকল স্থানে গুরু ও কৃষ্ণপক্ষের সন্ধি সময়ে মধ্যাহ্ন সময়ে, অর্ধরাত্রিতে, অষ্টমী তিথিতে, পামণ্ডায়তনে (সাধু বেশধারী ভণ্ডিগের আবাসস্থানে) মনুষ্য সর্পাদি কর্তৃক দষ্ট হইলে তাহার আণ বিনাশ হইয়া থাকে । দৃষ্টি-বিব (বাহ্যদেহ দর্শনে ও শ্বাসপ্রশ্বাস স্পর্শে বিঘোৎপত্তি হয়), শ্বাসবিব, মলবিব বা স্পর্শবিব আনিগ্ণ কর্তৃক এবং আশ্রয়বিব সর্প কর্তৃক দষ্টব্যক্তির সম্বর আণ নষ্ট হয় । মর্শস্থানে দষ্ট হইলে দষ্টব্যক্তির জীবন রক্ষা হয় না ।

ভীতমন্তাবলোক্ষকুর্ভ্বার্ভে বর্দ্ধতে ভৃশম্ ।

বিষং প্রকৃতিকালৌ চেত্তুল্যৌ প্রাণাঙ্গমন্তথা ॥

বারিধিপ্রহতাঃ ক্ষীণা ভীতা নকুলনির্জিতাঃ ।

মুক্তত্বচো বৃদ্ধবালাঃ সর্পা মন্দবিষাঃ স্মৃতাঃ ॥

ভীত, মন্ত, হর্ষল, উৎকর্ষ, কুর্ভার্ত ও তৃষ্কার্ত ব্যক্তি বিবাদিত হইলে সেই বিষ অতি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । তুল্য প্রকৃতি ও কালপ্রাপ্ত বিষও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । এতদ্ব্যতীত বিব অন্ন-বল প্রাপ্ত হয় ।

অলপ্রবাহে আহত সর্প, গীড়াক্রান্ত বা অনাহারাদিতে ক্ষীণ সর্প, বিরোধী পক্ষী বা দ্বারি প্রভৃতি দ্বারা ভীত সর্প, নকুল নির্জিত সর্প, মুক্তনিশ্চোক (খোলস ত্যাগ করা) সর্প এবং তরুণ ও বৃদ্ধ সর্প অন্নবিষ বলিয়া জানিবে ।

সর্বদেহাশ্রিতং ক্রোধাশ্রিষং সর্পা বিমুক্তি ।

তদেবাহারহেতোর্বা ভয়াছা ন প্রমুক্তি ॥

সর্প ক্রোধবশতঃ স্বকীয় দেহ হইতে বিব পরিত্যাগ করে । কিন্তু আহার করিলে বা ভয় পাইলে বিব ত্যাগ করে না । সর্প ক্রুদ্ধ হইয়া দংশন করিলে বড়ই বিপজ্জনক হয় ।

বাতোল্লগবিষাঃ প্রায় উচ্চিটিকাঃ সর্শ্চিকাঃ ।

বাতপিত্তোল্লগাঃ কীটাঃ শ্লেষ্মিকাঃ কণভাদয়ঃ ॥

যস্ত যস্ত তু দোষ স্তলিকাধিক্যং প্রতর্কয়েৎ ।

তস্ত তন্তোষধৈঃ কুর্যাদ্বিপরীতগুণৈঃ ক্রিয়াম্ ॥

উচ্চিটিকা ও বৃশ্চিকের বিষ বাতপ্রধান, কীটগণের বিষ পিত্তপ্রধান এবং কণভাদির বিষ শ্লেষ্মা প্রধান । যে যে দোষের লক্ষণ অধিকরূপে প্রকাশিত হয় সেই সেই দোষের বিপরীত গুণবিশিষ্ট ঔষধ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে ।

হৃৎপীড়োদ্ধার্নিলঃ স্তম্ভঃ শিরাযামোহস্থিপর্করূক্ ।

ঘূর্ণনোদ্বেষ্টনং গাত্রে শ্যাবতা বাতিকে বিসে ॥

সংজ্ঞানাশোক্ষনিখাসৌ হৃদাহঃ কটুকাস্ততা ।

দংশাবদরণং শোথো রক্তপীতশ্চ পৈতিকৈঃ ॥

বম্যরোচকহ্লাসপ্রসেকোংক্রেণগৌরবৈঃ ।

শৈত্যমুখমাদুর্যৈবিজ্ঞাং শ্লেষ্মাধিকং বিষম্ ॥

বাতোল্লগবিষে হৃৎপীড়া, বায়ুর উর্দ্ধগতি, শিরাবিস্তার, দেহের স্তম্ভতা, অস্থিপর্কে বেদনা, গাত্রঘূর্ণন, উদ্বেষ্টন (দণ্ডাদি দ্বারা পীড়নবৎ বেদনা) এবং গাত্রের শ্যাববর্ণতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

পিত্তোল্লগ বিষে সংজ্ঞানাশ, উষ্ণ নিখাস, হৃদাহ, মুখে কটুরসতা, দংশাবদরণ এবং রক্ত ও পীতবর্ণ বিশিষ্ট শোথ এই সমুদায় লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

শ্লেষ্মোল্লগ বিষে বমি, অরুচি, হ্লাস, মুখপ্রসেক, বমনোদ্বেষ্টন, গাত্র শুষ্কতা, শৈত্য ও মুখমাদুর্য্য এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

খণ্ডেন চ ব্রণালপৈস্তুলাভ্যঙ্গশ্চ বাতিকে ।

স্বেদ্যো নাড়ীপুলাকাঠৈবুংহনশ্চ বিধিহিতঃ ॥

অশীতৈঃ স্তম্ভয়েৎ সেকৈঃ প্রদেহৈশ্চাপি পৈতিকম্ ।

লেখনচ্ছেদনশ্বেদবমনৈঃ শ্লেষ্মিকং জয়েৎ ॥

বিষেষপি চ সর্বৈবু সর্বস্থানগতেষু চ ।

অবশ্চিকোচ্চিটিকেষু প্রায়ঃ শীতো বিধিহিতঃ ॥

বাতিকবিষে খাঁড়গুড়ের প্রলেপ দিবে, তৈল মর্দন করিবে, নাড়ী ও পুলাকাদি দ্বারা স্বেদ দিবে এবং পুটিকর পথাদি ব্যবস্থা করিবে ।

অশীতল পরিবেশ ও অশীতল প্রলেপ দ্বারা পৈতিক বিষের এবং লেখন, ছেদন বমন ও স্বেদ দ্বারা শ্লেষ্মিক বিষের নিবারণ করিবে ।

বৃশ্চিক ও উচ্চিটিক বিষ ব্যতীত সর্বপ্রকার বিষে ও সর্বস্থান গত বিষে প্রায় শীতক্রিয়াই হিতকর হইয়া থাকে ।

‘বৃশ্চিকে শ্বেদমভ্যঙ্গং স্নাতেন লবণেন চ ।
সেকাংশ্চোক্ষান্ প্রযুঞ্জীত ভোজং পানঞ্চ সর্পিষঃ ॥
এতদেবোচ্চিটিঙ্গৈহপি প্রতিলোমঞ্চ পাংশুভিঃ ।
উর্ধ্বর্তনং সুখানুষ্ঠেয়ং স্তম্ভাচ্ছাদনং যনৈঃ ॥

স্নাত ও সৈন্ধবলবণ দ্বারা শ্বেদ ও অভ্যঙ্গ, উষ্ণজলাদি দ্বারা পরিবেশ, উষ্ণতোজ্য ভোজন এবং স্নাতপান দ্বারা বৃশ্চিক বিষের উপশম করিবে । উল্লিখিত বিধি অবলম্বন এবং পাংশু দ্বারা প্রতিলোমভাবে উর্ধ্বর্তন ও যন আচ্ছাদন উষ্ণজলে ভিজাইয়া দষ্টহান আচ্ছাদিত করিলে উচ্চিটিঙ্গ বিষের শান্তি হইয়া থাকে ।

স্মাৎ ত্রিদোষপ্রকোপাত্ত্ব তথা ধাতুবিপর্যয়াৎ ।
শিরোহিতিতাপলালাশ্রব্যথাবক্রকূদেব চ ॥
অন্যেহপ্যেবংবিধা ব্যালাঃ কক্ষবাতপ্রকোপণাঃ ।
দুষ্টিরোরুগজ্বরস্তম্ভ্যতৃষাণুচ্ছাঁকরা স্মৃতাঃ ॥
কণ্ডুনিস্তোদবৈবর্ণ্যং স্তপ্তিক্লেদোপশোষণম্ ।
বিদাহরাগরুক্ষপাকাঃ শোফা গ্রহ্মনিকূক্ষনম্ ॥
দংশাবদরগং স্ফোটোঃ কর্ণিকামণ্ডলানি চ ।
জ্বরশ্চ সবিষে লিঙ্গং বিপরীতস্ত নির্নিষে ॥
তত্র সর্ব্বে যথাদোষং প্রযোজ্যাঃ স্ত্যরূপক্রমাঃ ।
পূর্ব্বোক্তং বিধিমন্ত্যঞ্চ যথাবৎ ক্রবতঃ শৃণু ॥

বাতাদি দোষত্রয়ের প্রকোপ হেতু ধাতুবিপর্যয় অর্থাৎ শারীর ধাতুর বিপরীত গুণবতা প্রযুক্ত উচ্চিটিঙ্গ বিষ শিরঃপীড়া, লালাত্রাব এবং অবায়ুত্বতা জন্মাইয়া থাকে ।

এইরূপ কক্ষবাত প্রকোপক অন্যান্য বিষধর আণীর দংশনে হ্রজোগ, শিরোরোগ, জ্বর, শরীরের শুষ্কতা, তৃষ্ণা ও মুচ্ছা জন্মিয়া থাকে ।

মনুষ্যের সবিষ-শরীরে কণ্ডু, তৌদ (শরীরে সূচীবোধবদ্ বাধা), বৈবর্ণ, স্পর্শনাতিজ্ঞতা, ক্লেদ, উপদ্রব (শরীরের শোষণ), বিদাহ, লোহিতা, জ্বালায়জনা, পাক, শোথ, গ্রহ্মনিকূক্ষন, দংশাবদরগ, স্ফোটোৎপত্তি, কর্ণিকা (গাত্রে পদ্মকর্ণিকাবৎ মণ্ডলোৎপত্তি) ও জ্বর এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । নির্নিষ শরীরে ইহার বিপরীত লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

সেই সবিষ অবস্থার বাতাদি দোষের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া পূর্ব্বোক্ত চতুর্বিংশতি প্রকার উপক্রম অবস্থানুসারে প্রয়োগ করিবে । পূর্ব্বোক্ত বিধি সমুদায় বর্ণনা করা হইল এক্ষণে অন্ত্রবিধ চিকিৎসা বর্ণনা করিতেছি প্রবণ কর ।

হৃদ্বিনাহে প্রসেকৈ চ বিরেকবমনং ভৃশম্ ।
যথাবৎ প্রযোক্তব্যং শুদ্ধে সংস্কর্ত্তনক্রমঃ ॥

শিরোগতে বিধে নস্তঃ কুৰ্য্যান্মূলানি বুদ্ধিমান্ ?
 বন্ধুজীবন্ত ভার্গ্যাশ্চ স্ত্রসস্যাসিতস্ত চ ॥
 দক্ষকাকময়ূরাণাং মাংসাস্তু মন্তকে কতে ।
 মুক্তি দেবমথো দক্ষস্তোক্তিদক্ষস্ত পাদয়োঃ ॥
 পিঙ্গলৌমরিচক্ষারবচাসৈন্ধবশিগ্রুকাঃ ।
 পিক্তা রোহিতপিত্তেন রস্তুক্ষিগন্তমঞ্জনাং ।
 কপিথমামং সসিতাক্ষৌদ্রং কঠগতে বিধে ॥
 লিহাদামাশয়গতে তাভ্যাং চূর্ণপলং নতাং ।
 বিধে পকাশয়প্রাপ্তে পিঙ্গলীরজনৌষয়ম্ ॥
 মঞ্জিষ্ঠাঞ্চ সমং পিক্তা গোপিত্তেন পিবেন্নরঃ ।
 মাংসং রক্তঞ্চ গোধায়াঃ শুষ্কং চূর্ণীকৃতং হিতম্ ॥
 বিধে রসগতে পানং কপিথরসসংযুতম্ ।
 শেলোমূলভ্রগগ্রাণি বাদরৌড়ম্বরানি চ ॥
 কটভ্যাশ্চ পিবেদ্রস্তগতে মাংসগতে পিবেৎ ।
 সক্ষৌদ্রং খদিরারিক্তং কোটজং মূলমস্তসা ॥
 সর্কেষু চ বলে যে তু মধুকং মধুকং নতম্ ।
 পিঙ্গলীঃ মরিচং ক্ষারং নবনৌতেন মুচ্ছিতম্ ॥
 কক্ষে ভিষগদীর্ঘেতু প্রদত্তাং প্রতिसারণম্ ।

বিবাক্তি ব্যক্তির হৃদাহ ও মুখপ্রসেক থাকিলে অবস্থানুসারে বমন বা বিরেচনাদি দ্বারা সংতুষ্ক করিয়া লইবে ; অন্তঃপর পেয়াদি পথ্যক্রম যথাবিধি প্রয়োগ করিবে ।

বিব শিরোগত হইলে বুদ্ধিমান চিকিৎসক, বন্ধু জীবের, বায়ুনহাটীর অথবা কৃকতুলসীর মূল ছেঁচিয়া তাহার রস দ্বারা নস্ত প্রয়োগ করিবে । সবিধ প্রাণী মন্তকে দংশন করিলে কুকটের, কাকের বা ময়ূরের মাংস ও রক্ত দষ্টস্থানে দিবে । পদতলে দংশন করিলে উল্লিখিত জন্তুর রক্ত মন্তকে দিবে । পিঙ্গল, মরিচ, যবক্ষার, বচ, সৈন্ধবলবণ, ও সজীনা বীজ এই সকল জব্য রোহিং মস্তের পিত্তে পেষণ করিয়া তাহার অঞ্জন দিলে অক্ষিগত বিধ নষ্ট হয় । বিব কঠগত হইলে কাঁচা কয়েতবেলের শাঁস চিনি ও মধু মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে । বিব আমাশয়গত হইলে ভগ্নপাট্রকা চূর্ণ ১ পল মধু ৩ চিনি সংযুক্ত করিয়া লেহন করিবে । বিব পকাশয়গত হইলে পিঙ্গল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও মঞ্জিষ্ঠা এই সমুদায় জব্য গোপিত্তে পেষণ করিয়া পান করিবে । বিব রসভাগত হইলে গোধার শুষ্ক মাংস ও রক্ত চূর্ণ করিয়া কয়েতবেলের রসের সহিত পান করিবে । বিব রক্তগত হইলে চালভামুলের ছাল এবং কুলশাখার ও যজ্ঞভূমুরের শাখার ও কাঁটাশিথীর শাখার অগ্নেভাগ পেষণ করিয়া জলের সহিত পান করিবে । বিব মাংসগত হইলে মধুর সহিত খদিরারিক্ত

এবং কুড়চিমূল জলে পেষণ করিয়া পান করিবে। বিষ সর্ষধাতুগত হইলে বেড়েলা, গোরক্ষতুলা, যষ্টিমধু ও তগরপাছকা জলে পেষণ করিয়া পান করিবে। ককের প্রকোপ থাকিলে পিপ্পল মরিচ ও যবক্ষার চূর্ণ নবনীতের সহিত মর্দন করিয়া তাহা ব্রক্ষণ করিবে।

মাংসীকুকুমপত্রদ্বগ্ৰজানীনতচন্দনৈঃ ॥

মনঃশিলাব্যাভ্রনখস্থরসৈরশ্মুপেষিতৈঃ ।

পাননস্ত্রাজ্জনাতেপাঃ সর্বশোধবিষাপহাঃ ॥

জটাযাংগী, তেজপত্র, কুকুম, দারুচিনি, হরিদ্রা তগরপাছকা, চন্দন, মনঃশিলা, নখী ও তুলসী এই সমুদায় দ্রব্য জলে পেষণ করিয়া তাহা পান করিলে, মস্ত লইলে, অঙ্গন লইলে এবং প্রলেপ দিলে সকল বিষ ও তজ্জনীত শোধ নষ্ট হয়।

চন্দনং তগরং কুষ্ঠং হরিদ্রে দ্বৈ দ্বগেব চ ।

মনঃশিলা তমালশ্চ রসঃ কেশর এব চ ॥

শাদ্দূলশ্চ নখশ্চৈব শ্মপিষ্ঠং তণ্ডুলাশ্মনা ।

হস্তি সর্ববিষাণ্যেব বজ্রিবজ্রমিবাস্ত্রান্ ॥

রক্তচন্দন, তগরপাছকা, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, দারুচিনি, মনঃশিলা, তমালকলেররস, নাগেশ্বর ও ব্যাভ্র নখ এই সকল দ্রব্য চাউল ধোয়া জলে মর্দন করিয়া প্রয়োগ করিলে সমস্ত বিষ নষ্ট হয়। ইন্ডের বজ্র যেমন অশুরগণকে নাশ করিয়া থাকে, উক্ত বোণও সেইরূপ সকল প্রকার বিষকে নষ্ট করিয়া থাকে।

শিরীষপুষ্পস্থরসে সপ্তাহং মরিচং সিতম্ ।

ভাবিতং সর্পদক্টানাং নস্ত্রপানাজ্জনে হিতম্ ॥

দ্বিপলং নতকুষ্ঠাভ্যাং দ্ব্যতকৌদ্রং চতুঃপালম্ ।

অপি তক্ষকদক্টানাং পানমেতৎ স্ত্রথপ্রদম্ ॥

সজিনাবীজ শিরীষকুলের রসে ৭ সাত দিবস ভাবনা দিয়া তাহা নস্ত্রে ও পানে ও অঙ্গনে প্রয়োগ করিলে সর্প দষ্ট ব্যক্তির বিশেষ উপকার হয়। তগরপাছকা ১ পল, কুড় ১ পল দ্ব্যত ২ পল ও মধু ২ পল এক সঙ্গে পেষণ করিয়া সেবন করিলে তক্ষক দষ্ট ব্যক্তিও বিষ বিমুক্ত হয়।

সিদ্ধুবারশ্চ মূলদ্বক্ খেতা চ গিরিকর্ণিকা ।

পানং নক্ষীকরৈর্দক্টৈ নস্ত্রং সমধুপাকলম্ ॥

মজ্জিষ্ঠা মধুযক্ট্যাস্থা জীবরুর্ধকৌ সিতা ।

কাশ্মার্য্যং বটশৃঙ্গানি পানং মণ্ডলিনাং বিধে ॥

ব্যোমং সাতিবিষং কুষ্ঠং গৃহধূমো হরেণুকা ।

তগরং কটুকা কৌদ্রং হস্তি রাজীমতাং বিষম্ ॥

গৃহধূমং হরিজে বে সমূলং তণ্ডুলীয়কম্ ।
 অপি বায়ুকিনা দষ্টঃ পিবেদধিহুতাপ্লুতম্ ॥
 কীরিবৃক্ষভ্রুগালেপঃ শুদ্ধে কীটবিষাপহঃ ।
 মুক্তালেপো বরঃ শোফদাহতোদজ্বরাপহঃ ॥

দর্কাকরলপে কামড়াইলে নিসিন্দামূলের ছাল ও খেত অপরাজিতার মূল জলে বাটিয়া তাহা পান করিলে এবং কুড়চূর্ণ মধু মিশাইয়া তাহার নস্ত গ্রহণ করিলে বিশেষ কল পাওয়া যায় । মণ্ডলী সর্প দংশনে মজ্জিষ্ঠা, ষষ্টিমধু, জীবক, ঋষভক, চিনি, গাস্তারী ও বটের ফুলি, এই সকল দ্রব্য জলে বাটিয়া পান করিবে । ইহা মণ্ডলি-বিষে বিশেষ হিতকর । রাজীমান্ সর্পে দংশন করিলে জিকটু, অতাইচ কুড়, ফুল, রেণুক, তগরপাহুকা ও কট্কা এই সকল দ্রব্য জলে পেষণ করিয়া মধুর সহিত পান করিবে । এই যোগের দ্বারা রাজীমান্ সর্পের বিষ নষ্ট হয় । ফুল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা ও সমূল কাটানটে পেষণ করিয়া দধি ও ঘূতের সহিত পান করিলে বায়ুকী দংশনজনিত বিষও নিরাময় হয় । কীটদষ্ট রেণীকে বমন দ্বারা সংতুচ্ছ করিয়া বটাদি কীরিবৃক্ষদ্বকের প্রলেপ দিলে কীটবিষ নষ্ট হয় । মুক্তা জলে বাটিয়া তাহার প্রলেপ প্রদান করিলে কীট বিষজনিত শোথ, দাহ, তোল ও জ্বর নিরাময় হইয়া থাকে ।

চন্দনং পদ্মকোশীরং শিরীষঃ সিন্ধুবারকাঃ ।
 কীরশুল্লা নভং কুষ্ঠং শারিবোদীচ্যপাটলাঃ ॥
 শেলুস্বরসপিচৌহয়ং লুতানাং সার্ককান্মিকঃ ।
 যথাযোগং প্রযোক্তব্যঃ সমীক্ষ্যালেপনাদিষু ॥
 মধুকং মধুকং কুষ্ঠ শারিবোদীচ্যপাটলাঃ ।
 সনিম্বশারিবাকৌজং পানং লুতাবিষপহম্ ॥
 কুস্থপুপ্পং গোদন্তঃ স্বর্ণকীরী কপোতবিট্ ।
 দন্তী ত্রিব্রং সৈন্ধবৈলে কর্ণিকাপাতনং তয়োঃ ॥
 কটভ্যজ্জুনশৈরীষশেলুকীরীজ্রমত্বচঃ ।
 কষায়কঙ্কচূর্ণাঃ শ্যঃ কীটলুতাভ্রণাপহাঃ ॥

ব্রহ্মচন্দন, পদ্মকাঠ, বেণামূল, শিরীষ ছাল, নিসিন্দা, কীরবিদারী (বে ভুইকুমড়ার রস যেত বণ) তগরপাহুকা, কুড়, অনন্তমূল, বালা ও পারুল, এই সকল দ্রব্য চালিতা কলের রসদ্বারা বাটিয়া ইহা পানে, নস্তে ও অঞ্জনে এবং প্রলেপাদিতে ব্যবহার করিলে লুতাবিষ (মাড়ফসারবিষ) নষ্ট হয় । ষষ্টিমধু, মৌলফুল, কুড়, অনন্তমূল, বালা, পারুল, নিম ও শ্রামাণ্ডা এই সকল দ্রব্য জলে পেষণ করিয়া মধু মিশাইয়া পান করিলে লুতাবিষ নষ্ট হয় । কুস্থম পুশ, গোদন্ত হরীতাল, স্বর্ণকীরি (শেরাল কাটা) কপোত দন্তী, তেউড়ী, সৈন্ধব, ছোট এলাচ জলে বাটিয়া দষ্টস্থানে প্রলেপ প্রদান করিলে কীট ও লুতাবিষ জনিত দারুণ পীড়াও নিরাময় হয় । কাঁটা শিরীষ, জজুন, শিরীষ, চালিতা ও বটাদিকীরি

বৃক্ষ, এই সকল দ্রব্যের ছাল কষার কক ও চূর্ণরূপে প্রযুক্ত হইলে, কীট ও মূতাক্রান্ত নিবারণ হয় ।

স্বচক্ষ নাগরকৈব সমাংশং স্নান্ধপথিতম্ ।
 পেয়মুফান্মুনা সর্বং মুষিকাণাং বিষাপহম্ ॥
 কুটজশ্চ ফলং পিষ্টং তগরং জালমালিনী ।
 তিত্তেক্ষ্মাকুশ্চ যোগোহয়ং পানপ্রথমনাদিভিঃ ॥
 বৃশ্চিকোন্দুরলতানাং সর্পাণাঞ্চ বিষাপহম্ ।
 সমানময়তেনেদং গরাজ্জোর্ণঞ্চ নাশয়েৎ ॥
 সর্বেষুগদা যথাদোষং প্রয়োজ্যাঃ স্নাঃ কৃকণ্টকে ।

দাকচিনি ও গুঁঠ লবণরিমাণে পেষণ করিয়া গরম জলে মিলাইয়া পান করিলে, সকল প্রকার মুষিকবিষ বিনাশ হয় । ইন্দ্রযব, তগরপাছকা, জালিনী, কটকী ও তিত্ত লাউ, এই যোগ পানে ও নন্তে ব্যবহৃত হইলে বৃশ্চিক ইন্দুর, লুতা, ও সর্পের বিষ নষ্ট হয় । ইহা অমৃতের সমান ও গরলনিভঃ অজ্ঞোর্ণ বিনাশক । কৃকণ্টকের (কাঁকলাস) বিষ নিবারণহেতু বিবেচনা পূর্বক পূর্বোক্ত অগদ সকল প্রয়োগ করিবে ।

কপোতবিট্ মাতুলুঙ্গং শিরীষকুস্থমাদ্রসঃ ॥
 শঙ্কিন্ধার্কপয়ঃ শুষ্ঠী করঞ্জী মধু বাশ্চিকৈ ।
 স্কুক্কীরপিষ্টং শৈরীষা ফলং দর্দূরজে হিতম্ ॥
 মূলানি শ্বেতভগুনাং ব্যোষং সর্পিশ্চ মৎস্তজৈ ।
 কৌটিলক্ক্রিয়াঃ সর্বাঃ সমানঃ স্নান্ধৈকসাম্য ॥

পারাবতবিঠা, টাবালেবু, শিরীষ পুশ্পেররস, চোরপুলী, আকন্দআঠা, গুঁঠ, করঞ্জ ও মধু এইযোগ প্রয়োগে বৃশ্চিক বিষ উপশম হয় । শিরীষ ফল মনসা সীজের আঠার বাটরা প্রলেপ দিলে ত্তক বিষ নষ্ট হয় । শ্বেত তেউড়ীর মূল ও দিকটু পেষণ করিয়া বৃতসহ প্রলেপ দিলে মৎস্তবিষ নষ্ট হয় । কীট দংশনে যে যে ক্রিয়ার উল্লেখ হইয়াছে, তলোকাদংশনে ও সেই সেই ক্রিয়া করিবে ।

বাতপিত্তহরীপ্রারা ক্রিয়া প্রায় প্রশস্ততে ।
 বাশ্চিকস্তোচ্চিটিঙ্গশ্চ কণভস্তোন্দুরেংগদঃ ॥

যে সমস্ত ক্রিয়া বাত পিত্তনাশক সেই সমস্ত ক্রিয়াই বৃশ্চিক, উচ্চিটিক, কণভ ও ইন্দুরের বিবের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ বলিয়া প্রখ্যাত । নিম্নলিখিত অগদও উহাদের বিষনাশের মহৌষধ ।

বচাং বংশস্তং পাঠাং নতং স্তুরসমঞ্জরীম্ ॥
 ঘে বলে নাকুলীং কুষ্ঠং শিরীষং রজনীষম্ ।
 শুভানতিগুহাং শ্বেতাং চাজগন্ধাং শিলাজ ॥

কর্তৃণং কটভীং কারং গৃহধূমং মনঃশিলাম্ ।
 রোহীতকন্ত পিত্তেন পিষ্টায়াং পরমোহগদঃ ॥
 নস্তাগ্ননাদিলেপেষু হিতো বিষস্তরাণিহু ।

ইতি পরমোগদঃ ।

পরম অগদ । বচ, বংশনোল, আকনাদি, তগরপাহুকা, তুলসীমঞ্জরী, বেড়েলা, পোরক চাকুলে, নাকুলী, ফুড়, শিরীষ, হরিজ্ঞা, দারুহরিজ্ঞা, শালপাণি, চাকুলে, বেতাপন্নাজিতা, বহানী, শিলাজতু, কর্কট, কাঁটাশিরীষ, যবক্ষার, তুল ও মনঃশিলা, এই সমস্ত দ্রব্য মোহিত মৎস্তের পিত্তের দ্বারা পেষণ করিয়া নস্ত অগ্নন ও এনেপাদিরূপে প্রয়োগ করিলে বিষস্তরাণি সমস্ত প্রকার কীট বিধ নষ্ট হয় ।

অর্জিকাজশকৃৎকারঃ সুরসোহধাক্ষিপীড়কঃ ॥

মদিরামণ্ডসংযুক্তো হিতঃ শতপদীবিনে ।

কপিথমক্ষিপীড়োহর্কবীজং ত্রিকটুকং তথা ।

করঞ্জো যে হরিজ্ঞে চ গৃহগোধাবিষং জয়েৎ ।

কাকাগুরসসংযুক্তো বিষাণাং ওণুলীয়কঃ ॥

প্রধানং বর্হিপিত্তেন তদ্বদ্বায়সপীলুকঃ ॥

শাটিকার, ছাগবিষ্ঠার কার, তুলসী, অক্ষিপীড়ক এই সমস্ত দ্রব্য মদিরামণ্ডের সহ পেষণ করিয়া এনেপ দিলে শতপদী বিষদোষ নষ্ট হয় ।

কপিথকের (কয়েতবেলের) শাঁস ও অক্ষিপীড়ক ; আকনের বীজ, ওঁঠ, পিপুল, ও মরিচ ; এবং ডহর করঞ্জ, হরিজ্ঞা ও দারুহরিজ্ঞা এই তিন যোগ দ্বারা টিকটিকির বিষ নষ্ট হয় ।

কাঁটানটে, কালসিমেসের রসে, ও কাকজন্মা মদুরপিত্তের দ্বারা পেষণ করিয়া এনেপ দিলে সকল প্রকার বিষেরই প্রতিকার হয় ।

শিরীষকলমূলম্বকপুল্পপত্রৈঃ সমৈহ্মতৈঃ ।

শ্রোষ্ঠঃ পক্ষশিরীশোহয়ং বিষাণাং অবরো বধে ॥

চতুষ্পাতির্ষিপতির্বা নখদন্তবিষক যৎ ।

পূরতে পচ্যতে বাপি অবতি স্বরয়তাপি ॥

ইতি পক্ষশিরীষোহগদঃ ।

পক্ষশিরীষ অগদ । পক্ষশিরীষ (শিরীষবৃক্ষের কল মূল ম্বক পুষ্প ও পত্র,) সম পরিমাণ দ্রুতে বাটিয়া এনেপ দিবে । ইহা সকল প্রকার বিষের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

চতুষ্পদ বা বিপদ প্রাণীর নখ ও দন্তের দ্বারা কত হইলে সেই কত স্থানে খোদ, পাক, আব এবং জ্বর হয়, এই পক্ষশিরীষ অগদ তাহার পক্ষে পরম কল্যাণকর ঔষধ জানিবে ।

শোমবকো স্বকর্ণশ্চ গোজিহ্বা হংসপতঙ্গি ।

রজন্তো নৈরিকং লেণো নখদন্তবিষাণহঃ ॥

দুরন্ধকারে দষ্টস্ত কেনচিদ্ বিষয়ক্ষয়া ।

বিষোষেগাচ্ছরশ্ছর্দিমূর্ছা দাহোহপি বা ভবেৎ ॥

মানিমোহোহতিসারো বাপ্যেতচ্ছকাবিষং মতম্ ।

চিকিৎসিতমিদং তস্ত কুর্যাদাখ্যাসনং বৃধঃ ॥

সোমবক (খেতখদির), অশ্বকর্ণ (শালবিশেষ), গোমীশাক, হংসপদী, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা ও গিরিমাটী, এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে নথ ও দস্ত বিষ নষ্ট হয় ।

যেদুরন্ধকারে কোন নির্দিষ্ট প্রাণিতে দংশন করিলে বিষক্ষা হয় এবং সেই উষেগ হেতু অন্ন, বমি, মূর্ছা, দাহ, মানি, মোহ, বা অতিসার হয় । ইহাকে শকাবিষ বলে । ইহাতে আখ্যাস বচন এবং চিনি, শোধিত গন্ধক, কিসমিস, খেত হুড়হুড়ে, যষ্টিমধু, ও মধু এই সকল দ্রব্য বাটিয়া সেবন, মস্তপূত জল প্রোক্ষণ, মনোজ্ঞ ও আনন্দজনক বাক্য এইগুলি শকাবিষ নাশের প্রশস্ত উপার ।

সিতা বৈগন্ধিকো দ্রাক্ষা পয়স্তা মধুকং মধু ।

পানং সমস্তপূতাসুপ্রোক্ষণং সান্ত্বহর্ষণম্ ॥

শালম্রঃ ষষ্টিকাষ্টৈচব কোরদূষাঃ প্রিয়ঙ্গবঃ ।

ভোজনার্থং প্রশস্তান্তে লবণার্থং চ সৈন্ধবম্ ॥

তণুলীয়কজীবন্তীবর্তীকুস্থনিষগ্ধকাঃ ।

মণ্ডুকপর্গী কুলকং শাকং চুঞ্চোশ্চ শস্ততে ॥

হরেণুমুদগান্ যুষার্থমগ্নার্থং ধাত্রীদাড়িমম্ ।

রসাষ্টৈশ্চপাশ্চ শিথিনাং লাবতৈস্তিরপার্বতাঃ ॥

বিষদ্রৌষধসংযুক্তা রসা যুষাশ্চ সংস্কৃতাঃ ।

অবিদাহীনি চাম্রানি বিষার্তানং ভিষগ্জিতম্ ॥

শকাবিষযুক্ত ব্যক্তিদিগের আহারার্থ শালি, যষ্টিক, কোদ ও প্রিয়ঙ্গুর অন্ন; সৈন্ধব লবণ; শাকহেতু নটেশাক, জীবন্তীশাক, বর্তীকু, ওগুনিশাক, মণ্ডুকপর্গীশাক, পলতা ও চুঞ্চশাক; অগ্নি আমলকী ও দাড়িম; যুষার্থ মটর ও যুগের দাইল; মাংসার্থ হরিণ, ময়ূর, লাব, তিস্ত্রি ও পূবৎ (যুগবিশেষ) ইহাদের যুষ প্রশস্ত । মাংসরস ও যুষ বিষয় ঔষধের সহিত সংস্কৃত করিয়া প্রদান করিবে । অবিদাহী সকল প্রকার খাদ্য দ্রব্য বিবাহিত মানবগণের ঔষধ বলিয়া জানিবে ।

বিরুদ্ধাধ্যশনক্রোধ ক্ষুন্তুন্ন্যাসমৈথুনম্ ।

বর্জয়েদ্বিষমুক্তোহপি দিবাস্ত্রপং বিশেষতঃ ॥

বিষযুক্ত হইলেও বিরুদ্ধ ভোজন, জীর্ণ না হইতে পুনরায় ভোজন, ক্রোধ, ক্ষুধা হইলে ভোজন না করা, পরিশ্রম, মৈথুন ও দিবানিদ্রা এই সকল কার্য পরিত্যাগ করিবে ।

মূহর্ষমূহঃ শিরোস্ত্যাসঃ শোকঃ শুকোষ্ঠকণ্ঠতা ।

কুরঃ শুক্রাক্ষিপাত্ত্বং হনুকম্পোহনমর্দনম্ ॥

রোমাণগমনং প্রানিররতিবেপথুভ্রমঃ ।

চতুষ্পাদাং ভবত্যেতদদ্যোনামিহ লক্ষণম্ ॥

গবাদি চতুষ্পদ জন্তু সর্পাদি কর্তৃক দষ্ট হইলে, যুহুমুহঃ শিরঃচালনা, শোথ, ওষ্ঠ ও কণ্ঠের শুষ্কতা বা শিথিলতা, জ্বর, অঙ্গমর্দন, চক্ষের ও শরীরের শুষ্কতা, হৃদস্থানের কম্পন, লোম ধসিয়া যাওয়া, প্রানি, অহিরতা, কম্পন ও ভ্রম এই সমস্ত লক্ষণ জন্মে ।

দেবদারু হরিদ্রে হে সুরসং চন্দনাগুরু ॥

রাশ্মা গোরোচনাজাজী গুগ্গুন্নিফুরসো নতম্ ॥

চূর্ণং সসৈন্ধবানন্তং গোপিত্তমধুসংযুতম্ ।

চতুষ্পদানাং দ্যোনামগদঃ সার্বকার্থিকঃ ॥

দেবদারু, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, তুলসী (অন্ত্র মতে সরল কাষ্ঠ), রক্ত চন্দন, অশ্রু, রাশ্মা, গোরোচনা, কৃষ্ণজীরা, গুগ্গুন্নি, ইক্ষুরস, তগরপাত্কা, সৈন্ধব, অনন্তমূল এই সকলের চূর্ণ গোপিত্ত ও মধুর সহিত পেষণ করিবে । এই অগদ পান, লেপন ও পরিষেকাদি সর্ব-কর্মে প্রয়োগ করা যায় । ইহার দ্বারা সর্পাদি দষ্ট চতুষ্পদ জীবদিগের বিষ বিনষ্ট হয় ।

সৌভাগ্যার্থঃ স্ত্রিয়ঃ শ্বেদরজোলানাক্সজান্ মলান্ ।

শত্রুপ্রযুক্তাংশ্চ গরান্ প্রযচ্ছন্ত্যন্নমিশ্রিতান্ ॥

তৈঃ স্ত্র্যাং পাণ্ডুঃ কুশোহল্লাগ্নিগরশ্চাস্ত্রোপজায়তে ।

মর্শ্বপ্রধমনাথানং শ্বয়থুর্হস্তপাদয়োঃ ॥

জঠরং গ্রহণীদোষো যক্ষ্মা গুল্মাঃ ক্ষয়ো জ্বরঃ ।

এবংবিধস্ত চান্ধস্ত ব্যাধেলিঙ্গানি দর্শয়েৎ ॥

হঠা ত্রী নিজ সৌভাগ্যার্থ স্বামী বা পরপুরুষকে বশীভূত করিবার জন্য বেদ রত্নঃ লাল্য ও শরীরজাত বিবাক্ত মল সকল অজ্ঞাতভাবে অঙ্গের সহিত ভোজন করায় । বৈরশাধনার্থ শত্রু-গণও ঐ রূপে গরবিষ প্রয়োগ করিয়া থাকে । পূর্বোক্ত ষেদাদি সকল অপরিপাক হেতু উদরে গর রূপে অবস্থান করে । ইহার দ্বারা পাণ্ডু, কুশতা, অগ্নিমান্দ্য, মর্শ্বব্যাধি, উদরাগ্নান হস্ত পদে শোথ, জঠর রোগ, গ্রহণী, যক্ষ্মা, গুল্ম, ক্ষয়, জ্বর ও এইরূপ অন্যান্য পীড়া উৎপন্ন হয় ।

স্বপ্নে মার্জারগোমায়ুব্যালান্ সনকুলান্ কপীন্ ।

প্রায়ঃ পশ্যতি নৃশাঙ্গীন শুকাংশ্চ সবনম্পতীন্ ॥

কালশ্চ গৌরমান্ননং স্বপ্নে গৌরশ্চ কালকম্ ।

বিকর্ণনাসিকং বাপি প্রপশ্যেদহন্তেস্ত্রিয়ঃ ॥

তমবেক্ষ্য ভিষক্ প্রাজ্ঞঃ পৃচ্ছেৎ কিং কৈঃ কদা সহ ।

জঙ্ঘমিত্যধন্যশ্চ প্রদত্বাধমনং বুধঃ ।

সূক্ষ্মং তাত্ররজস্তশ্চৈ সঙ্কোত্রং হৃদিশোধনম্ ॥

শুকে হৃদি ততঃ শাণং হেমচূর্ণস্ত দাপয়েৎ ।

হেম সৰ্ববিষাণ্যাশু গরাংশ্চ বিনিষচ্ছতি ।

ন সজ্জতে হেমপান্দ্রে বিষং পদ্মদলেহম্বুবৎ ॥

ছটাত্তী বা শত্রুহৰ্ত্তক বিষভোজী ব্যক্তি প্রায় স্বপ্নে, বিড়াল, শূগাল, হিংস্রজন্তু, নকুল, বানর, ওকনদী ও শুক্লবৃক দর্শন করে। সেই ব্যক্তি কৃষ্ণবর্ণ হইলে স্বপ্নে আপনাকে গৌরবর্ণ ও গৌরবর্ণ হইলে কৃষ্ণবর্ণ দর্শন করে। সে ব্যক্তি যগ্নাবহার হর্ডইন্দ্রিয় না হইয়াও আপনাকে নাসা কর্ণ বিহীন দর্শন করে। বুদ্ধিমান্ ভিবক্ তাহাকে এই প্রকার তাবাণর দেখিরা (জানিরা) বিজ্ঞাশা করিবেন যে, ওহে তুমি কোন সময়ে কাহার সহিত কি ভক্ষণ করিরাছ? তদন্তরে সেই ব্যক্তি যেদাদি ভক্ষণ করিরাছে বুদ্ধিতে পায়িলে তৎক্ষণাৎ তাহাকে যন্ত্র তাব্রূর্ণ যথুর সহিত মিণাইরা সেবন করাইরা বমন করাইবে। বমন করিরা তাহার হৃদয় শুদ্ধ হইলে, অৰ্দ্ধতোলা স্বর্ণ ভস্ম সেবন করাইবে। স্বর্ণ ভস্ম সেবন করিলে সকল প্রকার বিষ ও গর দোষ আশু নষ্ট হয়। পদ্মপত্রের উপর জল যেমন হিরণ্যকে না, স্বর্ণ ভস্ম সেবন করিলে সেইরূপ বিষও দেহমধ্যে অবস্থান করিতে পারে না।

নাগদন্তোত্রিবৃদন্তী দ্রবন্তীস্নু কুপয়ঃকলৈঃ ।

সাধিতং মাহিষং সর্পির্গোমুত্রোঢ়কপাচিতম্ ॥

সর্পকীটবিষার্তানাম্ গরার্তানাম্ শাস্তয়ে ।

পুরাতন মাহিষ দ্বত ১/৪ সের। কদার্ব নাগদন্তী (বৃহৎ মূলবিশিষ্ট দন্তী) তেউড়ী, দন্তী (কুত্র মূলবিশিষ্ট দন্তী) দ্রবন্তী, (বৃক ও কুত্র মূল ও কুত্র) মনশাপীড়ের আঠা ও ময়না কল এই সমুদায় মিলিত ১/১ সের। পাকার্ব গোমুত্র ১৬ সের। এই দ্বত বখাবিধি পাক করিরা পান করিলে সর্প কীটাদির বিষ, ও গরবিষ নষ্ট হয়।

শিরীষত্বক্ ত্রিকটুকং ত্রিকলা চন্দনোৎপলে ।

দ্বৈ বলে শান্নিবাশ্ফোতাহুরভীনিম্বপাটলাঃ ॥

বন্ধু জীবাঢ়কীমূর্কীবাসাহুরসবৎসকান্ ।

পাঠাকোট, স্বগন্ধার্কমূলযক্টিয়াস্পদ্যকান্ ॥

বিশালাং বৃহতীং দ্রাক্ষাং কোবিদারং শতাবরীম্ ।

কটভীদন্ত্যাপামার্গান্ পুশ্পিপর্গাং রসাজ্জনম্ ॥

শ্বেতভগুশ্চ খুরকৌ কুষ্ঠদারুপ্রিয়দুকান্ ।

বিদারীমধুকাত্ সারং করঞ্জস্ত কলয়চৌ ।

রজন্তৌ লোম্রমকাংশ্চ পিষ্টু। সাধ্যং স্তুতাঢ়কম্ ॥

ভূল্যাসুচ্ছাগপোমুত্রজ্যোঢ়কে তন্ম বিবাণহম্ ।

অপস্মারকদ্রোণাদিত্তপ্রহরোদরম্ ॥

পাণুরোগান্ ক্রিমীন্ ওল্যান্ মীহোরুতন্তকায়নাঃ ।

হনুজ্জ্বলগ্রহাদীংশ্চ পানাত্যজ্জননাবনৈঃ ॥

হস্তাং সঞ্জীবয়েচ্চাপি বিবোধেনমৃত্যুভা নরান্ ।

নাশ্নেদমমৃতং সৰ্ববিধাণাং শ্রাদ্ দ্ব্যতোত্তমম্ ॥

ইত্যমৃতং মৃতম্ ।

অমৃত মৃত । গব্যমৃত ১৬ সের । কদার্থ—শিরীষহাল, শুঠ, পিপুল, মরিচ, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, রক্তচন্দন, নিলোৎপল, বেড়োলা, গোরক্ষ চাকুলে, অনন্তমূল, হাপরমালী, গন্ধরাজা, নিমহাল, পারুল হাল, বজ্রজীব, (বাঁহুলী বৃক্ষ), অড়হর, মূর্খা, বাসক, তুলসী, কুড়ী, আঁকনাদি, আঁকোড়, অখগন্ধা, আকন্দমূল, বটিমধু, পদ্মকাঠ, রাখালশসা, বৃহতী, ত্রাণা, রক্তকাকন শতমূলী, কাঁটাশিরীষ, দধী, আপাং, চাকুলে, রসায়ন, খেতাপরাজিতা, কৃষ্ণাপরাজিতা, কুড়, দেবদারু, শিরসু, ভূঁইকুমড়া, মৌলবৃক্ষের সার, ডহর করঞ্জের কল ও ছাল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, লোধকাঠ, প্রত্যেকে ২ তোলা । জল ১৬ সের, ছাগমূত্র ২৪ সের, গৌমূত্র ২৪ সের । বধাবিধি পাক সম্পন্ন করিবে । পানার্থ নশ্রার্থ অভ্যঞ্জনার্থ এই মৃত প্রয়োগ করিলে, বিব, অপমার, ক্ষয়, উন্মাদ, ভূতগ্রহ, পরোদর, পাণ্ডুরোগ, ক্রিমি, স্তম্ভ, প্রীহা, উরুস্তম্ভ, কামলা, হৃৎস্তম্ভ, ও অঙ্গগ্রহাদি সর্বপ্রকার রোগ নিরাময় হয় । এই মৃত বিষপারী মৃতকর ব্যক্তিকে জীবিতকরে । এই হেতু ইহা অমৃত মৃত নামে অভিহিত । সর্বপ্রকার বিষদোষ নাশের পক্ষে এই মৃত শ্রেষ্ঠ ।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

ছ ত্রী বর্করপানিচ্চ চরেন্দ রাত্রৌ তথা দিবা ।

তচ্ছায়াশকবিত্তস্তাঃ প্রশস্তি হি পন্নগাঃ ॥

রাত্রিতে ও দিবসে ছত্র এবং বর বর শব্দবিশিষ্ট কোন দ্রব্য হাতে লইয়া প্রবণ করা কর্তব্য । কারণ সর্প সকল ছত্রের ছায়া ও শব্দ প্রবণ করিলে পলায়ন করে ।

দষ্টমাত্রঃ দশেদান্ত তং সর্পং লোষ্ট্রেমেব বা ।

উপর্য্যত্রিকাং বজ্রোদ্রাঙ্গঃ চিন্মাদ্ দহেৎ তথা ॥

বজ্রং মরকতং সারং পিচুকা বিষমৃষ্টিকা ।

কর্কোটকং সর্পমনির্কৈদূর্য্যং গজমৌক্তিকম্ ॥

ধার্য্যঃ বরমণির্যাচ্চ বরৌষধ্যো বিষাপহাঃ

খগাচ্চ পারিকাক্রৌঞ্চশিখিহংসশুকাদয়ঃ ॥

সর্পে দংশন করিবারাজেই তাহাকে সাহস পূর্বক ধরিয়া তাহার বে কোন স্থানে কামড়াইয়া দিবে । যদি ধরিতে না পারা যায়, তাহা হইলে সন্ধে সন্ধে একটি লোষ্ট্রকে কামড়াইয়া কেলিয়া দিবে । ঠাট্ট হইলে চারি অঙ্গুলি উপরে মরুপুত তাগা বন্ধন করিবে অথবা সেই স্থান চিরিয়া দিয়া অগ্নি দ্বারা পোড়াইয়া দিবে ।

হীরক, মরকত, সারমণি, কাঁটা ময়না, কুঁচলে, কাঁকরোল, সর্পমণি, গজমুক্তা ও বরমণি ও বৈদূর্যমণি এই সকল বিষনাশক দ্রব্য এবং অন্যান্য বিষনাশক শ্রেষ্ঠ ঔষধ সকল সর্পাদি বিষধর প্রাণীর দংশন হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্য ধারণ করিবে । বিব

ইহাতে আত্ম রক্ষার্থ এবং বিহারবিজ্ঞানার্থ শুক, শাবিকা, বক, হংস ও ময়ূর প্রভৃতি বিবাহ পক্ষী সকল সর্বদা নিকটে রাখিবে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ইতীদমুক্তং দ্বিবিধস্ত বিস্তরৈবহুপ্রকারং বিষরোগভেষজম্ ।

অধীত্য যঃ সমাগিহ প্রযোজয়েদ্ ভ্রজেদ্বিবাণামবিহত্যাঃ ভিষক্ ॥

ভগবান্ আত্রেয় ঋষি এই অধ্যায়ে দ্বিবিধ বিষ, তজ্জনিত বহু প্রকার বিষরোগ ও তাহার চিকিৎসা বর্ণনা করিয়াছেন । যে বিজ্ঞ চিকিৎসক এই সকল বিষর বিশেষ রূপে অধ্যয়ন করিয়া চিকিৎসা করেন, বিষ তাহার শরীরে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বিষচিকিৎসিতঃ নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি অগ্নিবেশকৃতচরকপ্রতি সংস্কৃত তন্ত্রে বিষচিকিৎসা নামক ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশোহধ্যায় ।

অথাতো মদাত্ময়চিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্মাম-

ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা মদাত্মর রোগের চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব, এই বাক্য ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

স্বরৈঃ স্বরেশশহিতৈর্থা পুরা পরিপূজিতা ।

সৌত্রামণ্যাঃ হুয়তে যা কণ্ঠভির্থা প্রতিষ্ঠিতা ॥

যজ্ঞে হি যা চ শক্রস্ত সোমোহতিপতিতো যয়া ।

নীরজন্তুমসারিক্তস্তস্মাদ্ দুর্গাৎ সমুর্দ্ধতঃ ॥

বিষিতিবেদবিহিতৈর্থা যজ্ঞস্তির্মহাভূতিঃ ।

দৃশ্যা স্পৃশ্যা প্রকল্যা চ যজ্ঞীয়া যজ্ঞসিদ্ধয়ে ॥

যোনিসংস্কারনামাষ্ট্রবিংশৈববহুধা চ যা ।

ভূহা ভবত্যেকবিধা সান্নাত্মান্দলকণাৎ ॥

যা দোধানয়তঃ ভূহা বধা ভূহা পিতৃশ্চ যা ।

সোমো ভূহু বিজ্ঞাতীন্ যা যুঙক্তে ত্রয়োভিকৃতমৈঃ ॥

স্মাধিনঃ যা যুহৎ তেজো বীৰ্য্যং সারস্বতক্ যা ।

বলমৈবজ্ঞক্ যা লিঙ্গা সোমে সৌত্রামণৌ চ যা ॥

শোকরতিভয়োঃগনাশিনী বা মহাবলাঃ ।
 বা প্রীতিৰ্হা রতিৰ্হা বাগ্ বা পুষ্টিৰ্হা চ নির্বৃতিঃ ॥
 বা সুরাসুরগন্ধক্কৰ্যক্করাক্কসমানুযৈঃ ।
 রতিঃ সুরেত্যভিহিতা তাং সুরাং বিধিনা পিবেৎ ॥

ইন্দ্রাদি দেবতা মণ্ডলীর দ্বারা যে সুরা পূৰ্ণকালে পূজিত হইয়াছিল; সৌভাগ্যগির
 যজ্ঞে যে সুরার আহুতি প্রদত্ত হইয়াছিল, যে সুরা বৈদিক কৰ্ম্ম সমূহ দ্বারা স্বত্ত্বে প্রতিষ্ঠিত
 হইয়াছিল; যে সুরা ইন্দ্রের যজ্ঞে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল; যে সুরা তমসাবিষ্ট নিপতিত
 চন্দ্রদেবকে, তম আবেশরূপ হুগ্ হইতে উদ্ধার করিয়াছিল; যে সুরা যজ্ঞ সম্পন্নহেতু যাজিক
 মহাত্মাগণ কর্তৃক বেদবিহিত বিধাভ্যাসী দৃশ্য স্পৃশ্য ও শ্রবণ্য হইয়াছিল; বিশেষ বিশেষ
 যোনি (উৎপাদক বস্তু) বিশেষ বিশেষ নাম ও সংস্কার দ্বারা সুরা বহুবিধ হইয়াও
 সামান্যতঃ মত্ততা সকল সুরার জন্মার বলিয়া একপ্রকার গণ্য করা যায়। যে সুরা
 অমৃত হইয়া দেবতাদিগের, অথবা হইয়া পিতৃযজ্ঞে পিতৃলোকদিগের এবং সকল যজ্ঞেই সোম
 হইয়া ব্রাহ্মণগণের পরম প্রেরঃ সম্পাদন করে; যে সুরা অশ্বিনীকুমার দ্বয়ের মহৎভজ;
 সরস্বতীর তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ইন্দ্রের প্রধান বল, যজ্ঞে সিদ্ধিপ্রদ, সৌভাগ্যগির যজ্ঞের সিদ্ধিদাতা;
 যে সুরা শোক শত্রুভয় ও উদ্বেগনাশক, অত্যন্ত বলকারক, প্রীতিরূপা, রতিরূপা,
 বাক্যরূপা, পুষ্টিরূপা, নিবৃত্তিরূপা; দেবতা গন্ধৰ্ব্ব যক্ষ রক্ষ ও মানব প্রভৃতি সকলেরই
 রতিরূপা, সেই সুরাই সুরা তাহাই বিধিপূৰ্ণক পান করিবে।

শরীরকৃতসংস্কারঃ শুচিরুত্তমগন্ধবান্ ।

প্রারুতো নিশ্মলৈব তৈর্যথৰ্ত্ত দামগন্ধিতিঃ ॥

বিচিত্রবিবিধস্তথী রত্নাতরণভূষিতঃ ।

দেবদ্বিজাতীন্ সংপূজ্য স্মৃদ্বা মঙ্গলযুক্তমম্ ॥

দেশে যথৰ্ত্তুকে শস্তে কুশুমপ্রকরীকৃতে ।

সংবাসসংমতে মুখে ভূপসংস্পৃশ্যমুদাতে ॥

সূপধানে সূসংস্তীর্ণে বিহিতে শয়নাসনে ।

উপবিকৌহথবা তিৰ্য্যাক্ স্বশরীরস্থখে স্থিতঃ ॥

সৌবর্ণে রাজতৈশ্চাপি তথা মণিময়ৈরপি ।

ভাজনৈর্বিবিধৈশ্চৈত্রেঃ স্কৃতৈশ্চ পিবেৎ সদা ॥

রূপযৌবনমতাতিঃ শিক্ষিতাভি বিশেষতঃ ।

বস্ত্রাতরণমাল্যৈশ্চ ভূষিতাভি যথৰ্ত্ত কৈঃ ॥

শৌচাশুরাগযুক্তাভিঃ প্রমদাভিরিতস্ততঃ ।

সংচার্য্যমানমিচ্চাভিঃ পিবেৎশ্রমমুত্তমম্ ॥

শরীর সংস্কার পূৰ্ণক শুচি ও সুগন্ধ দ্রব্য গন্ধযুক্ত হইয়া, সুগন্ধিত নিৰ্মল বস্ত্র পরি-
 ধান ও বিবিধ বিচিত্র পুষ্পমাল্য এবং নানাবিধ রত্নালঙ্কার ধারণ করিয়া, দেবতা ও ব্রাহ্মণ

দিগের পূজা ও পরম বহুলজনক বিবর সকল অরণ্যপূর্বক, ঋতুর উপযোগী প্রণত হানে, এবং সেই স্থান ভূপতি-নিবাস যোগ্য বিবিধ বিলাস দ্রব্যে সজ্জিত করিয়া কুম্ভাধীশ বনোদর গৃহে স্নানর উপধান ও স্নানর আস্তরণ বিশিষ্ট শয্যাসনে উপবেশন করিয়া ও তীর্থাঙ্কভাবে উপবিষ্ট হইয়া, রূপ-যৌবন বিশিষ্টা শিক্ষিতা এবং সমরোগযোগী সৌগন্ধ দ্রব্যে ও বস্ত্রাভরণ মালায় বিভূষিতা ও শৌচানুরাগযুক্তা জির প্রসঙ্গাগণ সহ সুবর্ণ ও রক্তত নির্মিত বা মণিবর রত্নাদি খচিত বিবিধ বর্ণে চিত্রিত সুগঠিত পাঞ্জে টলটলারমান উৎকৃষ্ট মত্ত পান করিবে ।

পিবেন্নান্নানুকূলেব । ফলৈহ রিতকৈঃ শুভৈঃ ।

লবণৈর্গন্ধপিশ্তনৈরবদংশৈর্ষষষ্ঠকৈঃ ॥

ভূতৈর্মাংসৈব হ্রিষিধৈর্ভূজলাঘরচারিণাম্ ।

পৌরোগবৈশ্চ বিহিতৈর্ভট্যৈশ্চ বিবিধাত্মকৈঃ ॥

পিবেন্ সংপূজ্য বিবুধানাশিষঃ সংপ্রযুক্ত্য চ ।

প্রদায় বজনকাণ্ডে স্বর্ষিত্যঃ পৃথিবীতলে ॥

দেবতাদিগের পূজা ও মঙ্গলাচরণ পূর্বক মতানুকূল হরিতক দ্রব্য, হিতজনক কল, লবণযুক্ত গন্ধাণ্ড এবং ঋতু উপযোগী চাটনি, স্থলচর, জলচর ও খেচর জন্তর নানারূপ ভূট মাংস ও নানাবিধ ভক্ষ্য দ্রব্যের সহিত মত্তপান করিবে । অগ্রে জলের সহিত অন্ন মত্ত নিশাইয়া ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া অতঃপর মত্তপান করিবে ।

অভ্যাক্ণোৎসাদনস্নানবাসোদুমানুকূলেপনৈঃ ।

স্নিগ্ধোক্তৈর্ভাবিতশ্চাটৈর্বাতিকো মত্তমাচরেৎ ॥

শীতোপচারৈর্বিবিধৈর্মধুরস্নিগ্ধশীতলৈঃ ।

পৈতিকো ভাবিতশ্চাট্যৈঃ পিবন্মত্তং ন সীদতি ॥

উপচারৈরশিশিরৈর্ষষণ্ডগোধুমভূক্ পিবেন্ ।

শ্লৈগ্নিকো ধম্বজৈর্মাংসৈর্মদ্যং মারিচকৈঃ সহ ॥

বিধিব্হুমতামেব ভবিষ্যদ্বিতবাশ্চয়ে ।

বধোপপত্তিকৈর্মত্তং পাতব্যং মাত্রেয়া হিতম্ ॥

বাতপ্রধান ব্যক্তি অত্যঙ্গ, উত্তর্জন ও স্নান করিয়া, শটবস্ত্র পরিধান করিয়া, ধূমপ্রহণ করিয়া ও চন্দনাদি শরীরে লেপন করিয়া এবং অত্যন্ত স্নিগ্ধোক্ত উপচার দ্বারা ভাবিত হইয়া মত্ত পান করিবে ।

পিত্ত প্রধান ব্যক্তি শীতল উপচার এবং মধুর স্নিগ্ধ ও শীতল উপচার দ্বারা ভাবিত হইয়া মত্ত পান করিবে । শিথ প্রধান ব্যক্তি উষ্ণিষিত উপচারে ভাবিত হইয়া মদ্য পান করিলে অবসন্ন হয় না ।

শ্লেষ্মপ্রধান ব্যক্তি উষ্ণ উপচারে ভাবিত হইয়া ও গোবৃন কৃত ভোজ্য এবং মরিচযুক্ত স্নিগ্ধমাংসে স্নিহিত মত্তপান করিবে ।

বাতিকেভ্যো হিতং মত্তং প্রায়ো গোড়িকপৈষ্টিকম্ ।
 ককপিভাধিকেভ্যস্ত মাধ্বীকং মাধবঞ্চ যৎ ॥
 বহুজ্বং বহুগুণং বহুকৰ্ম মদাত্মকম্ ।
 গুণৈর্দৌষৈশ্চ তন্মত্তমুভক্ষোপলক্ষ্যতে ॥
 ত্রিধিনা ম'ত্রয়া কালে হিতৈরনৈ যথাবলম্ ।
 প্রহৃষ্টো যঃ পিবেন্মত্তং তস্মৈ শ্রাদয়তৌপমম্ ॥
 যথোপেতং পুনর্মত্তং প্রসঙ্গাদ্যেন পীয়তে ।
 রুক্ষব্যায়াম নিত্যেন বিষবৎ যাতি তস্মৈ তৎ ॥

বাতিক ব্যক্তিদের পক্ষে প্রায়ই গোড়িক ও পৈষ্টিক মত্ত, ককপিভাধিক ব্যক্তিদের পক্ষে মাধ্বীক মত্ত, ও মধুজাত মত্ত প্রশস্ত । বহুজল যুক্ত মত্ত বহুগুণাধিত ও বহুকার্যকারক অথচ মত্তভাজনক । গুণ ও দৌষদ্বারা মত্তের উভয় ভাবই লক্ষ্য করিবে । যে ব্যক্তি হৃষ্টচিত্ত হইয়া বিধিপূর্বক উপযুক্ত মাত্রায় শীতগ্রীষ্মাদি কাল বিবেচনা করিয়া হিতকর অন্নাদির সহিত বলানুসারে মত্তপান করে, তাহার পক্ষে মত্ত অমৃততুল্য হয় । আর যে ব্যক্তি রুক্ষশরীর ও ব্যায়াম-নিত্য হইয়া প্রসঙ্গাধীন আসক্তিবশতঃ যথোপেত (যখন তখন যেমন মত্ত পায় তেমন) মত্তপান করে, তাহার পক্ষে সেই মত্ত বিষবৎ কার্য্য করে ।

মত্তং হৃদয়মাবিশ্য স্বগুণৈরোজসো গুণান্ ।
 দশভির্দশ সংক্ষেভ্য চেতো নয়তি বিক্রিয়াম্ ॥
 লঘুক্ষতীক্ষ্ণসূক্ষ্মলব্ধব্যায়াক্ষণ্ডগমেব চ ।
 রুক্ষং বিকাশি বিশদং মত্তং দশগুণং স্মৃতম্ ॥

মত্তপান করিলে সেই পীতমত্ত হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া স্বকীয় দশটীগুণে ওজোবাতুর দশটি গুণকে সংক্ষেভিত করিয়া চিত্তের বিকার উৎপাদন করে । মত্তের দশটীগুণ যথা লঘু, উষ্ণবীৰ্য্য, তীক্ষ্ণ ; সূক্ষ্ম, অল্পরস, ব্যাবারী, আগুগামী, রুক্ষ, বিকাশী ও বিশদ এই দশগুণাধিত । হৃদয়স্থ ওজঃ পদার্থ—গুরু, শীতবীৰ্য্য, মুহ, স্নিগ্ধ, বহল (ঘন), মধুর রস, স্থির, প্রসন্ন, পিচ্ছিল ও লক্ষ এই দশগুণাধিত ।

গুরু শীতং মুহু স্নিগ্ধং বহলং মধুরং স্থিরম্ ।
 প্রসন্নং পিচ্ছিলং লক্ষ্ণমোজো দশগুণং স্মৃতম্ ॥
 গৌরবং লাঘবাইচ্ছত্যমৌক্ষ্যাদল্লস্বভাবতঃ ।
 মাধুর্য্যমাদ্রবং তৈক্ষ্ণ্যং প্রসাদকাশভাবনাং ॥
 রৌক্ষ্যং স্নেহং ব্যায়িত্বাং স্থিরত্বং লক্ষণতামপি ।
 বিকাশিতাবাং পৈচ্ছিল্যং বৈশদ্যাং সাস্রুতাং তথ ॥
 সৌক্ষ্যান্মত্তং নিহন্ত্যবমোজসঃ স্বগুণৈর্গুণান্ ।

মত্ত স্বকীর যে সকল গুণদ্বারা ওজোধাতুর গুণকে সংকোভিত করে, তাহা কথিত হইতেছে। মত্ত স্বকীর লঘুগুণে ওজোধাতুর গুরুত্ব গুণকে, শৈত্যগুণে উষ্ণত্বগুণকে অগ্ন্যগুণে মধুরত্বগুণকে, তীক্ষ্ণত্বগুণে মূর্ছত্বগুণকে, আশুগামিত্ব গুণদ্বারা প্রসাদগুণকে রৌদ্র্যগুণে দ্বিগ্নত্বগুণকে, ব্যবারিত্বগুণদ্বারা হিরত্বগুণকে, বিকাশিত্বগুণে স্নিগ্ধতাগুণকে, বৈশদ্যগুণে পৈচ্ছিল্য গুণকে, এবং স্নানত্বগুণে সাক্তত্বগুণকে এইরূপ দশটী গুণে ওজোধাতুর দশটী গুণকে নষ্ট করিয়া থাকে।

সত্ত্বং তদাশ্রয়কাঁশু সংকোভ্য কুরুতে মদম্ ॥

রসবাতাদিমাৰ্গাণাং সত্ত্ববুদ্ধীন্দ্রিয়ান্নাম্ ।

প্রধানশ্রৌজসশ্চৈব হৃদয়ং স্থানমুচ্যতে ॥

অতিপীতেন নগ্ধেন বিহতেনৌজসা চ তৎ ।

হৃদয়ং বিবৃতিং যাতি তত্রস্থা যে চ ধাতবঃ ॥

মত্ত উক্ত প্রকারে ওজোগুণ সমূহকে নষ্ট করিয়া মন ও মনের স্থান হৃদয়কে সংকোভিত করিয়া মত্ততা জন্মায়। রসবাতাদি বহুধমনৌসমূহের, মনবুদ্ধি ইন্দ্রিয়সমূহ ও আত্মার এবং প্রধান ধাতু ওজঃ পদার্থের আশ্রয়স্থান হৃদয়। অতিপীত মত্তদ্বারা এবং মত্তহত ওজোধাতুর সেই হৃদয় এবং হৃদয়স্থ ধাতুসকল বিবৃত (বিকৃতি প্রাপ্ত) হইয়া থাকে।

ওজস্তবিহতে পূৰ্ব্বো হৃদি চ প্রতিবোধিতে ।

মধ্যমো বিহতেহগ্নে তু বিহতে তুত্তমো মদঃ ॥

নৈবং বিঘাতং কুরুতে মত্তং পৈষ্টিকমোজসঃ ।

বিকাশিরুক্ষবিশদা গুণাস্তত্র হি নোল্লগাঃ ॥

প্রথম মধ্যম ও উত্তম মদের এই তিন প্রকার অবস্থা। যে পরিমিত মত্তপান করিলে ওজো নষ্ট না হয় এবং হৃদয় প্রবুদ্ধ থাকে তাহাকে প্রথম মদ ; যে পরিমিত মত্তপান করিলে ওজোধাতু অগ্ন নষ্ট ও হৃদয় অগ্ন প্রতিবোধিত হয় তাহাকে মধ্যম মদ এবং যে পরিমিত মত্তপান করিলে ওজোধাতু নষ্ট ও হৃদয় একবারে অপ্রবুদ্ধ (তমঃপ্রবিষ্ট) হয় তাহাকে উত্তম (উৎকট) মদ কহে। কিন্তু পৈষ্টিক মত্ত ওজোধাতুর এই প্রকার নাশ করে না, কারণ তাহাতে বিকাশী রুক্ষ ও বিশদগুণ প্রবলভাবে থাকে না।

হৃদি মত্তগুণাবিষ্টে হর্ষস্তর্বো রতিঃ স্পৃহম্ ॥

বিকারাস্চ মধাসত্ত্বং চিত্রা রাজসতামসাঃ ॥

জায়ন্তে মোহনিদ্রার্তা মত্তস্তাতিনিষেবণাৎ ।

স মত্তবিভ্রমো নান্না মদ ইত্যভিধীয়তে ॥

হৃদয় মত্তগুণাবিষ্ট হইলে হর্ষ, পিপাসা, রতি ও স্পৃহ হইয়া থাকে। এবং মত্তপানী ব্যক্তির সান্নিকাদি মনোভেদে বিবিধ রাজস তামস মনোবিকার জন্মিয়া থাকে। অর্থাৎ মত্তপানী ব্যক্তি রজোগুণাবিত হইলে রাজসিক, তমোগুণাবিত হইলে তামসিক বিকার সকল জন্মে। অতিমাত্রায় মত্ত পান করিলে মোহ ও নিদ্রা উপস্থিত হয়। এই মত্তবিভ্রম মদ্যমানে কথিত হইয়া থাকে।

পীড়মানস্ত মত্তস্ত বিজ্ঞাতব্যাজ্ঞয়ো মদাঃ ।

প্রথমো মধ্যমোহিস্তস্ত লক্ষণস্তান্ প্রবক্ষ্যতে ॥

পীড়মান মত্তের মদ অর্থাৎ মত্ততা তিন প্রকার হইয়া থাকে যথা প্রথম মদ, মধ্যম মদ ও অন্ত মদ । এই সকল মদের লক্ষণ বলিতেছি ।

প্রহর্ষণঃ প্রীতিকরঃ পানাম্নগুণদর্শকঃ ।

পাঠগীতপ্রভাষণাং কথানাঞ্চ প্রবর্তকঃ ॥

ন চ বুদ্ধিস্মৃতিহরো বিষয়েষু ন চাক্রমঃ]

সুখং নিদ্রা প্রবোধশ্চ প্রথমঃ সুখদো মদঃ ॥

প্রথম মদ প্রহর্ষজনক, প্রীতিকর, অন্নপানের গুণদর্শক, শাস্ত্রাদিপাঠ, সঙ্গীত, প্রভাব (উত্তমরূপে শাস্ত্রাদির ব্যাখ্যা করা) ও বাক্যের প্রবর্তক । এই মদে বুদ্ধি ও স্মৃতি নষ্ট হয় না, এবং বিষয়েও অসমর্থ হইতে হয় না । ইহা দ্বারা সুখে নিদ্রা ও সুখে জাগরণ হইয়া থাকে । এই প্রথম মদ অতি সুখজনক ।

মুহুঃ স্মৃতিমূর্ছমোহো ব্যক্তাহব্যক্তা চ বাগ্মুহুঃ ।

যুক্তায়ুক্তপ্রলাপশ্চ প্রবলায়নমেব চ ॥

স্থানপানাম্নসংকথ্যেযোজনাঃ সবিপর্যয়াঃ ।

লিঙ্গান্তেতানি জানীয়াদাবিষ্টে মধ্যমে মদে ॥

মধ্যম মদে আবিষ্ট হইলে মুহুর্শুহ স্মৃতি ও মুহুর্শুহ মোহ হয় । কখন স্পষ্ট বাক্য, কখনও অস্পষ্ট বাক্য, কখনও যুক্তিপূর্বক বচন, কখন অযুক্তিযুক্ত বচন, পলায়ন, স্থান পান অন্ন ও বাক্যকথনের বিপরীত ভাবে যোজনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

মধ্যমং মদমুৎক্রম্য মদঞ্চ প্রাপ্য চোত্তমম্ ।

ন কিক্লিষ্টাশুভং কুর্ধ্যুন্নরা রাজসতামসাঃ ॥

কো মদং তাদৃশং বিদ্বানুন্মাদমিব দারুণম্ ।

কুর্ধ্যাদধ্বানমাসন্নং বহুদোষমিবাধ্বগঃ ॥

রাজস ও তামস ব্যক্তিগণ মধ্যম মদ অতিক্রম করিয়া অন্তমদাবস্থা প্রাপ্ত হইবার পূর্বে অর্থাৎ মধ্যম ও অন্তমদের মদ্যাবহার (সন্ধিমদে) এইরূপ মত্ত হয় যে, এমন অশুভ কর্ম কিছুই নাই, বাহা তাহারা করিতে না পারে । বুদ্ধিমান কোন ব্যক্তি হিংস্র প্রাণীসমূহ ভয়ঙ্কর পথ সূত্র বিপজ্জনক দারুণ উন্মাদস্বরূপ মদকে প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করে ?

তৃতীয়স্ত মদং প্রাপ্য ভগ্নদার্কিব নিষ্ক্রিয়ঃ ।

বহুমোহাবৃতমনা জীবন্নপি মৃতৈঃ সমঃ ॥

রমণীয়ান্ স বিষয়ান্ ন বৈত্তি ন সুহৃজ্জনম্ ।

যদর্থং পীড়তে মত্তঃ রতিং তাক্ষ ন বিন্দতি ॥

কার্য্যাকার্য্যং সুখং দুঃখং লোকে যচ্চ হিতাহিতম্।

যদবস্থো ন জানাতি কোহবস্থাং তাং ব্রজেদুখঃ ॥

স দৃশ্যঃ সৰ্ব্বভূতানাং নিদ্যাশ্চাগ্রাহ এব চ।

ব্যসনিহাদুদর্কে চ স দুঃখং ব্যাধিমশ্নুতে ॥

মানব ভূতীয় মদে (অন্তমদে) ভগ্নকাষ্ঠের ত্যায় নিষ্ক্রিয় হয়, এবং প্রবল মোহ দ্বারা তাহার মন একরূপ আচ্ছন্ন হয় যে সে জীবিত থাকিয়াও মৃতের তুল্য (সংজ্ঞাদি রহিত) হইয়া থাকে। সে ব্যক্তি রমনীর বিষয় সকল জানিতে পারে না, সুখজনকে বুঝিতে পারে না, যে রত্নের ক্ষত মত্ত পান করে সে রতিও লাভ করিতে পারে না। যে অবস্থা প্রাপ্ত হইলে মানব কার্য্য অকার্য্য সুখ দুঃখ এবং হিত ও অহিত কিছুই বুঝিতে পারে না কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেরূপ অবস্থা পাইতে ইচ্ছা করে? সেই ব্যক্তি বাসনিহ হেতু (মত্তপানে অত্যন্ত আসক্তি হেতু তজ্জনিত নানাদোষ বশতঃ) সর্বপ্রাণির দৃশ্য নিন্দনীয় অগ্রাহ হইয়া থাকে। এবং পরিণামে কষ্টপ্রদ ব্যাধিসমূহে আক্রান্ত হয়।

প্রৈত্য চেহ চ যচ্ছৈয়ঃ শ্রেয়ো মোক্ষেচ যৎ পরম্।

মনঃসমাধৌ তৎ সৰ্ব্বমায়ত্তং সৰ্ব্বদেহিনাম্ ॥

ইহকালে ও পরকালে যাহা কল্যাণ প্রদ, মোক্ষ বিষয়ে যাহা পরম শ্রেয়ঃ, সেই সমস্ত মানবগণের মনঃসমাধিক আরও। অর্থাৎ সেরূপ মত্তপান করিলে মনের সমাধি হয়, ইহলোক পরলোক ও মোক্ষবিষয়ক শ্রেয়োলোভার্থ সেইরূপ মত্ত যুক্তিপূর্বক পান করা কর্তব্য।

মগ্ধেন মনসশ্চাস্ত্র সংকোভঃ ক্রিয়তে মহান্।

মহামাক্রতবেগেন তটস্থশ্চৈব শাধিনঃ ॥

মত্তপ্রসঙ্গং তং জ্ঞাত্বা মহাদোষং মহাগদম্।

সুখমিত্যাধিগচ্ছন্তি রজোমোহপরাজিতাঃ ॥

মগ্ধোপহতবিজ্ঞানাদ্ বিযুক্তাঃ সাত্ত্বিকৈর্গুণৈঃ।

শ্রেয়োভির্বিপ্রযুক্ত্যন্তে মদান্ধা মত্তলালসাঃ ॥

প্রঃ ও বায়ুবেগে তটস্থ বৃক্ষসমূহ যেমন আন্দোলিত হয়, অতিরিক্ত মত্তপান করিলে মনের সেইরূপ মহান্ সংকোভ হয়। রজোমোহাভিভূত ব্যক্তিগণ এই মত্ত প্রসঙ্গে মহাদোষজনক ও মহারোগকর জানিয়াও সুখজ্ঞানে ইহাতে আসক্ত হইয়া থাকে। মদান্ধ ও মত্তগোলুপ মদ্যব্যগণের মত্তপানে বিজ্ঞান নষ্ট হয় তজ্জনিত তাহারা সাত্ত্বিকগুণ বর্জিত হওয়ার শ্রেয়োলাভে বঞ্চিত হইয়া থাকে।

মগ্ধে মোহো ভয়ং শোকঃ ক্রোধো মৃত্যুশ্চ সংজ্ঞিতঃ।

সোন্মাদমদমূর্ছাঘ্নাঃ সাপস্মারাপতানকাঃ ॥

যত্নৈকঃ স্মৃতিবিভ্রংশস্তত্র সৰ্ব্বমসাধুবেৎ।

ইত্যেবং মত্তদোষজ্ঞা মত্তং নিন্দন্তি তত্বতঃ ॥

মোহ, ভয়, শোক, ক্রোধ ও মৃত্যু মত্বে আশ্রয় করিয়া থাকে । মত্তপানে উন্মাদ মদ, মূৰ্ছা, অপমান ও অপমানক প্রভৃতি রোগ জন্মে, বাহাতে একমাত্র স্থিতি বিভ্রংশ হয়, তাহাতে সমস্তই অসাধুবৎ অর্থাৎ অমঙ্গলকর হইয়া থাকে, এই প্রকারে মত্তদোষক ব্যক্তিগণ মত্তকে নিষা করিয়া থাকেন ।

সতমেতে মহাদোষা মত্তস্তোক্তা ন সংশয়ঃ ।

অহিতস্তাতিমাত্রস্ত পীতস্তাতো বিবৰ্জিতম্ ॥

কিন্তু মত্তং স্বভাবেন যথৈবামং তথা শ্রুতম্ ।

অযুক্তিযুক্তং রোগায় যুক্তিযুক্তং যথায়ুতম্ ॥

পূর্বোক্ত দোষসকল যে মত্তে বিद्यমান আছে তাহা সত্য । আর অহিতজনক মত্ত অধিক পরিমাণে পান করিলে যে উক্তপ্রকার রোগ সকল উৎপন্ন হইবে তাহাতেও সন্দেহ নাই । অতএব এইরূপ মত্তপান বিবৰ্জনীয় । কিন্তু মত্ত স্বভাবেতঃ অল্পের ছায় জানিবে অর্থাৎ অল্পপান যেমন মানবগণের স্বভাবতঃ হিতকর, মত্তও সেইরূপ স্বভাবতঃ হিতজনক । তবে তাহা অযুক্তিপূর্বক সেবন করিলে রোগজনক ও যুক্তিযুক্ত হইলে অমৃতের ছায় শুণকারী হইয়া থাকে ।

প্রাণাঃ প্রাণভূতামন্নং তদযুক্ত্যা নিহন্ত্যসূন্ ।

বিষং প্রাণহরং তচ্চ যুক্তিযুক্তং রসায়নম্ ॥

অন্ন প্রাণিগণের প্রাণস্বরূপ, সেই অন্নও অবিধি পূর্বক সেবন করিলে প্রাণনষ্ট করে । আর বিষ প্রাণনাশক, কিন্তু তাহাও যুক্তিপূর্বক প্রয়োগ করিলে রসায়ন (জরাব্যাদি বিষংসি) হইয়া থাকে ।

হর্ষমূর্জে বলং পুষ্টিমারোগ্যং পৌরুষং পরম্ ।

যুক্ত্যা পীতং করোত্যাশু মত্তং মদসুখপ্রদম্ ॥

রোচনং দীপনং হৃদ্যং স্বরবর্ণপ্রসাদনম্ ।

শ্রীণনং বৃংহণং বল্যং ভয়শোকশ্রমাপহম্ ॥

স্বাপনং নষ্টনিদ্রাণাং শূকানাং বাঞ্ছিশোধনম্ ।

বোধনকাতিনিদ্রাণাং বিবক্ষানাং বিবক্ষুৎ ॥

বধবন্ধপরিচ্ছেদঃ খানাঞ্চাপ্যবোধনম্ ।

মত্তোথানাঞ্চ রোগাণাং মত্তমেব প্রবোধকম্ ॥

রতিবিষয়সংযোগে শ্রীতিসন্তোগবর্জনম্ ।

অপি প্রবয়সাং মত্তমুৎসবামোদকারকম্ ॥

যুক্তিপূর্বক মত্ত পান করা হইলে তাহা আশু মদজনিত সুখপ্রদ হয় এবং হর্ষ, ভেজ, বল, পুষ্টি, আরোগ্য, পৌরুষ আহারে রুচি, অগ্নির দীপ্তি, হৃদয়ের শুদ্ধি, স্বর ও বর্ণের প্রসন্নতা, শ্রীতি, শরীরের বৃহৎ, বলবৃদ্ধি ও ভয়শোক শ্রমনাশ হইয়া থাকে । ইহা দ্বারা নষ্ট নিদ্রা ব্যক্তিগণের নিদ্রা হয়, শূক ব্যক্তির বাকাবিভক্তি, অতি নিদ্রাশীল ব্যক্তির বোধন

(অগ্নরণ) ও মলমূত্রাদির বিবন্ধ নষ্ট হয়। ইহা বধ (অজ্ঞপাত) ও বন্ধন জনিত ক্রেশের
দুঃখের অবোধক (অপ্রকাশক), মত্তপানজ রোগ সমূহের প্রোধক, দিবস সংযোগে বৃদ্ধি,
প্রীতি ও সন্তোগ বর্ধক এবং বৃদ্ধ ব্যক্তিগণেরও উৎসব ও আমোদজনক ।

পঞ্চম্বর্ষেযু কাম্যেযু যা রতিঃ প্রথমে মদে ।

যুনাং বা নৃবিরাণাং বা তন্তু নাস্ত্যপমা ভুবি ॥

বহুদুঃখকৃতস্তাস্ত শৌকৈরূপহতস্ত চ ।

বিশ্রামো জীবলোকস্ত মত্তং যুক্ত্য নিষেবিতম্ ॥

যুবক বা বৃদ্ধগণের প্রথম মদে কাম্য পঞ্চবিধ রূপরসাদি ইন্দ্রিয়ার্থ বেরতি হয়, ভুবনে
ভাহার উপমা নাই ।

বহুদুঃখ কৃত ও শৌকোপহত জীবলোকের যুক্তিপূর্বক সেবিত মত্ত একমাত্র বিশ্রাম ।

অন্নপানবয়োব্যাবিবলকালত্রিকাগি যট্ ।

ত্রীন্ দোষান্ন্রিবিধং সত্ত্বং জ্ঞাত্বা মত্তং পিবেৎ সদা ॥

এষাং ত্রিকাগামকানাং যোজনা যুক্তিরিযতে ।

যয়া যুক্ত্যা পিবন্মত্তং মত্তদোষৈর্ন যুজ্যতে ॥

মত্তস্ত চ গুণান্ সর্বান্ যথোক্তান্ স সমশ্নুতে ।

ধর্ম্মার্থয়োরপীড়ায়ৈ নরঃ সত্ত্বগুণোপথিতঃ ॥

মত্তপানে যুক্তি—ত্রিবিধ অন্ন, ত্রিবিধ পান (পার্শ্বিণ আপ্য ও ভৈবজ), ত্রিবিধ বয়স,
(বাল্য মধ্য ও বার্দ্ধক্য), ত্রিবিধ ব্যাধি (বাতিক শৈতিক ও শ্লৈশ্মিক) ত্রিবিধ বল (প্রবর
অবর ও মধ্য), ত্রিবিধ কাল (শীত গ্রীষ্ম ও বর্ষা) এই ষড়্‌বিধ ত্রিক এবং ত্রিবিধ দোষ ও
ত্রিবিধ সত্ত্ব (সাত্বিক রাজসিক ও তামসিক) এই দ্বিবিধ ত্রিক, এই সমুদায় এই আট
প্রকার ত্রিকের যোজনাকে যুক্তি কহে। অষ্টবিধ ত্রিক অবগত হইয়া মত্ত পান করিতে
হয়। এই যুক্তি দ্বারা মদ্য পান করিলে মানব মদ্যপান জন্ত দোষে আক্রান্ত হয় না, পরন্তু
মদ্যের পূর্বোক্ত সমস্ত গুণ লাভ করিয়া থাকে। এইরূপে পীত মদ্যে সত্ত্বগুণের বিকাশ
হওয়ার ধর্ম্ম ও অর্থের কোনরূপ বাধা হয় না ।

সত্ত্বানি তু প্রবুধ্যস্তে প্রায়শঃ প্রথমে মদে ।

দ্বিতীয়ে ব্যক্ততাং যাস্তি মধ্যে চোত্তমমধ্যয়োঃ ॥

সত্ত্বসম্বোধকং হর্বমোহপ্রকৃতিদর্শকম্ ।

জ্ঞাতাশ ইব ভূতানাং মত্তস্তু ভয়কারকম্ ॥

প্রধানাবরমধ্যানাং রুদ্রাণাং ব্যক্তিদর্শকঃ ।

যথাগ্নিরেবং সত্ত্বানাং মত্তং প্রকৃতিদর্শকম্ ॥

প্রথম মদে মন প্রায়ই প্রবুদ্ধ হয়। দ্বিতীয় মদে এবং মধ্যম ও উত্তম মদের মধ্যে
(সন্ধিমদে) মন ব্যক্ত ভাব প্রাপ্ত হয়। মদ্য মনের বোধক (প্রকাশক) এবং হর্ব ও
মোহের প্রকৃতি দর্শক। অগ্নির ত্রায় ইহা আগ্নিগণের উত্তরকারক (সাত্বিকাদি) মনের

প্রকাশক ও হর্বমোহ প্রকৃতির দর্শক হইয়া থাকে । অগ্নি যেমন স্বর্ণের উত্তমম্ব মধ্যমম্ব ও অধমম্ব প্রকাশ করে (অগ্নিতে পোড়াইলে স্বর্ণ উত্তম কি মধ্যম তাহা জানা যায়) সেইরূপ মদ্যও (পান করিলে) সাধ্বিক মন, রাজসিক মন বা তামসিক মন তাহার স্বভাব দেখাইয়া থাকে ।

সুগন্ধিমাণ্যগন্ধৈর্বা সুপ্রণীতমনাকুলম্ ।

মিষ্টান্নপানবিশদং সদা মধুরসংকথম্ ॥

সুখপ্রমাণং সুমদং হর্বপ্রীতিবিরুদ্ধম্ ।

স্বৰ্ত্ত সাধ্বিকমাপানাং ন চোত্তমমদপ্রদম্ ॥

বৈশুণ্যং সহসা যাস্তি মত্তদোষৈর্ন সাধ্বিকাঃ ।

সহসা ন চ গৃহ্ণাতি মদঃ সত্ববলাধিকম্ ॥

সাধ্বিক মত্তপান লক্ষণ । সুগন্ধি মাণ্য ও গন্ধ জব্যবুজ, সুসংস্কৃত ও অনাকুল হইয়া মধুর বাক্যে আলাপ করিতে করিতে মিষ্ট অন্নপানের সহিত বিশদ যে মত্ত পান করা যায়, যে মাত্রার পান করিলে সুখবোধ হয়, বাহা সুমত্ততা জনক, হর্ব ও প্রীতিবর্দ্ধক, এবং অহুসুখকর, বাহা উত্তমমদ প্রদ নহে, তাহাই সাধ্বিক মত্তপান । সাধ্বিক, ব্যক্তিগণ সহসা মত্তদোষে বৈশুণ্য প্রাপ্ত হয় না । এবং মদ (মত্ততা) সম্বল প্রধান ব্যক্তিকে সহসা আক্রমণ করিতে পারে না ।

সৌম্যাসৌম্যকথাপ্রায়ঃ বিশদাবিশদং ক্রণাৎ ।

চিত্রং রাজসমাপানং প্রায়োগাশ্বস্তমাকুলম্ ॥

হর্বপ্রীতি কথোপেতমদ্রুচং পানভোজনে ॥

রাজসিক মত্তপানের লক্ষণ । যে মত্তপান করিলে মানব কখন সৌম্যভাবী, কখন অসৌম্য ভাবী, কখন নির্মূল, কখনও বা কলুষিত ও আকুল হয়, এবং হর্ব ও প্রীতির সহিত কথা কহে; আর পান ভোজনেও মত্ত হুই না হয়, যে পানে মদ প্রায়ই আশু নষ্ট হয়, তাহাকে রাজস পান কহে ।

সন্মোহক্রোধনিদ্রান্তমাপানং তামসং সূতম্ ॥

তামসিক পানের লক্ষণ । যে মত্ত পানে সন্মোহ ক্রোধ ও নিদ্রা উপস্থিত হয়, তাহাকে তামস পান কহে ।

অপানে সাধ্বিকান্ বুদ্ধা তথা রাজসতামসান্ ।

জহ্যাং সহাত্মৈঃ পীত্বা তু মত্তদোষানুপাত্ত তে ॥

সুখশীলাঃ সুসন্তাভাঃ সুমুখাঃ সন্মতাঃ সতাম্ ।

কলাশ্ববাক্যবিষয়া বিষয়প্রবণাশ্চ যে ॥

পরস্পরবিধেয়া যে যেষামৈক্যঃ সুহৃত্তয়া ।

এহর্বপ্রীতিমাধুর্যোরাপানং বর্দ্ধয়ন্তি তে ॥

মত্তপান বিষয়ে পূর্বোক্ত লক্ষণ দ্বারা মত্তপানিকে সাধ্বিক রাজস বা অসম বুদ্ধিযা তাহাদের সহিত (সাধ্বিক ব্যক্তি সাধ্বিক ব্যক্তির সহিত) মত্ত পান করিবে, অন্যত্রোক্ত্যাপ করিবে। অন্তের সহিত মত্তপান করিলে অসমান ব্যক্তির সহিত মত্তপান করিলে অর্থাৎ সাধ্বিক ব্যক্তি রাজসিক ব্যক্তির সহিত বা তামসিক ব্যক্তির সহিত মত্তপান করিলে) মত্ত জনিত দোষ সকল প্রাপ্ত হইতে হয়। (সমান ব্যক্তির সহিত মত্তপান কর্তব্য।) বাহারা সুখশীল, সুসম্ভাবী, প্রসন্নমুখ ও সাধুসম্মত, বাহাদের কলাশাস্ত্রে (বৃত্তাগীতবাদ্যাদিশাস্ত্রে) বাক্যাভীত নৈপুণ্য আছে, বাহারা বিষয় প্রবল, বাহারা পরস্পরের অহুগত এবং সৌহার্দ্য দ্বারা পরস্পর একতাপন্ন, তাহারা একত্র মত্তপান করিলে প্রহর্ষ প্রীতি ও মাধুর্য্য দ্বারা আপান (মত্তপান) বর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

উৎসবাত্তংসবতরং যেনাকাশোহমৃতদর্শনম্।

যে সহায়ঃ সুখং পানে তৈঃ পিবন্ সহ মোদতে ॥

রূপগন্ধরসস্পর্শৈঃ শব্দৈশ্চাপি মনোরমৈঃ।

পিবন্তি সুসহায়ঃ যে তে বৈ স্কৃতিভিঃ সমাঃ ॥

পঞ্চভির্বিষয়ৈরিত্যেকরূপে তৈর্মনসঃ প্রিযৈঃ।

দেশে কালে পিবেন্মত্তং প্রহর্ষেনাস্তরাগ্ননা ॥

হিরসত্ত্বশরীরা য়ে পুরাণা মত্তপান্বয়াঃ।

বহুমত্তোচিতা য়ে চ মাত্তস্তি সহসা ন তে ॥

বাহাদের পরস্পর দর্শন উৎসব হইতেও উৎসবতর, এবং পানে বাহারা সুখকর সহায়, তাহাদের সহিত মত্তপান করিলে অতীব আনন্দলাভ হইয়া থাকে। বাহারা মনোরম শব্দ স্পর্শরূপ রসগন্ধ দ্বারা সহায়বান্ হইয়া মত্তপান করে তাহারা স্কৃতিবান্। মনপ্রিয় অভিলষিত রূপরসাদি পঞ্চইন্দ্রিয়ার্থের সহিত প্রশস্ত দেশে ও প্রশস্ত কালে প্রহৃষ্ট মনে মত্তপান করিবে।

বাহাদের মন হির, ও শরীর দৃঢ়বদ্ধ, বাহারা বহু দিন হইতে মত্ত পান করিতেছে, বাহারা মত্তপানীদের বংশে জন্মিয়াছে, বাহাদের প্রচুর মত্তপানকরা অভ্যাস আছে, তাহাদের মত্তপান করিয়া সহসা মত্ততা জন্মে না।

ক্ষুৎপিপাসাপরীতাশ্চ দুর্বলঃ বাতপৈত্তিকাঃ।

রুক্ষান্নপ্রমিতাহারা বিশ্রবাঃ সত্ত্বদুর্বলাঃ ॥

ক্রোধিনোহমুচিতাঃ ক্রীণাঃ পরিভ্রাস্তা মদকতাঃ।

স্বপ্নেনাপি মদং শীত্ৰং যাস্তি মত্তেন মানবাঃ ॥

বাহারা ক্ষুৎপীড়িত, পিপাসার্জ, দুর্বল, বাতপিত্ত প্রধান ঋতু, বিশ্রব, দুর্বলমনাঃ, ক্রোধশীল, ক্রীণ, পরিভ্রাস্ত ও মদকত, বাহাদের মত্ত পান করা অভ্যাস নাই এবং বাহারা রুক্ষ অন্ন ও প্রমিত ভোজন করে, তাহারা অত্যন্ন মত্ত পান করিলেও শীঘ্রই রক্ত হইয়া থাকে।

উৰ্দ্ধং মদাত্ময়স্তাতঃ সম্ভবং সম্ভলক্ষণম্ ।

অগ্নিবেশ চিকিৎসাক প্রবক্ষ্যামি যথাক্রমম্ ॥

অগ্নিবেশ ! অতঃপর আমরা মদাত্ময় রোগের সম্ভব (উৎপত্তি) লক্ষণ ও চিকিৎসা যথাক্রমে বর্ণন করিব ।

দ্রৌশোকভয়ভারাদ্বন্ধকর্মভির্য়োহতিকর্ষিতঃ ।

রুক্ষান্নপ্রমিতাশী চ যঃ পিবত্যতিমাত্রয়া ॥

রুক্ষং পরিণতং মদ্যং নিশি নিদ্রাং নিহত্য চ ।

করোতি তস্ম তচ্ছীত্রং বাতপ্রায়ং মদাত্ময়ম্ ॥

হিকাস্বাসশিরঃকম্পপার্শ্বশূলপ্রজাগরৈঃ ।

বিষ্ঠান্নহপ্রলাপস্ত বাতপ্রায়ং মদাত্ময়ম্ ॥

যাহারা দ্রৌসংসর্গ, শোক, ভয়, ভারবহন বা পথশ্রমে, অতিকর্ষিত হইয়া বা যাহারা রুক্ষ অন্ন ও প্রমিত ভোজন করিয়া বা যাহারা রাত্রি জাগরণ করিয়া রুক্ষ ও পরিণত মদ্য পান করে । তাহাদের সেই পীতমধ্য শীত্রেই বাতাদিক মদাত্ময় রোগ উৎপাদন করে । এই মদাত্ময়ে হিকা, শ্বাস, শিরঃকম্প, পার্শ্বশূল, প্রজাগর (অনিদ্রা) ও বহু প্রলাপ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

তীক্ষ্ণোক্ষঃ মদ্যমল্লং বা যোহতিমাত্রং নিষেবতে ।

অল্লোক্ষতীক্ষ্ণভোজী চ ক্রোধনোহগ্ন্যাতপপ্রিয়ঃ ॥

তস্তোপজায়তে পিত্তাদ্বিশেষেণ মদাত্ময়ঃ ।

লক্ষণানি ভবন্ত্যস্ত যানি তানি নিবোধ মে ॥

তৃক্ষাদাহজ্বরশ্বেদমোহাতীসারবিভ্রমৈঃ ।

বিষ্ঠাকুরিতবর্ণস্ত পিত্তপ্রায়ং মদাত্ময়ম্ ॥

যে ব্যক্তি অল্প উষ্ণ ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ভোজন করে, যে ব্যক্তি ক্রোধন, অগ্নি ও আতপ-প্রিয় সে ব্যক্তি যদি তীক্ষ্ণ উষ্ণবীৰ্য্য ও অল্প মদ্য অতি মাত্রায় সেবন করে, তাহা হইলে তাহার পিত্তজ মদাত্ময় রোগ জন্মে । এই পিত্তাদিক মদাত্ময়ে যে সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় তাহা বলিতেছি তুমি । এই মদাত্ময়ে তৃক্ষা, দাহ, জ্বর, শ্বেদ, মোহ, অতীসার ও বিভ্রম এবং রোগীর গায়েই হরিতবর্ণতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

তরুণং মধুরপ্রায়ং গোড়ং পৈষ্ঠিকমেব বা ।

মধুরস্নিগ্ধওক্ষাশী যঃ পিবত্যতিমাত্রয়া ॥

অব্যায়ামদিবাস্তপশয্যাসনস্থখে রতঃ ।

মদাত্ময়ং কফপ্রায়ং স শীত্ৰমধিগচ্ছতি ॥

হৃদ্যরোচকহৃন্মাসতন্দ্রাত্তৈমিত্যগৌরবৈঃ ।

বিষ্ঠাচ্ছীতপন্নীতস্ত কফপ্রায়ং মদাত্ময়ম্ ॥

যে ব্যক্তি মধুর রিধ ও শুকপাক অন্নভোজী, যে ব্যক্তি অব্যায়াম, দিবানিত্রা, শয্যাসুখ ও আসন সুখে রত, তাহার। যদি তরুণ মধুর রস গোড় বা পৈষ্টিক মদ্য অভি মাত্রার পান করে, তাহা হইলে তাহাদের প্লেগ প্রধান মদাত্ম্য রোগ শীঘ্র উৎপন্ন হয়। ইহাতে বমি, অরুচি, বমনভার, তন্দ্রা, তৈমিত্য গাভ্রগুরুতা ও শীত হইয়া থাকে।

বিষম্বা যে গুণা দৃষ্টাঃ সন্নিপাতপ্রকোপকাঃ ।

ত এব মত্তে দৃশ্যন্তে বিষে তু বলবত্তরাঃ ॥

হস্ত্যাশু হি বিষং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদু রোগায় কল্পতে ।

যথা বিষং তথৈবাস্ত্যো জ্ঞেয়ো মদ্যকৃতো মদঃ ॥

তন্মাৎ ত্রিদোষজং লিঙ্গং সর্বত্রাপি মদাত্ম্যে ।

দৃশ্যতে রূপবৈশেষ্যাৎ পৃথক্তৃণাপি লক্ষ্যতে ॥

বিষের সন্নিপাত প্রকোপক যে সকল গুণ দৃষ্ট হয়, সেই সকল গুণ মদ্যেও দৃষ্ট হইয়া থাকে। তবে বিষে সেই সকল গুণ প্রবল ভাবে থাকে। কোন বিষ আশু গ্রাণ নষ্ট করে, কোন বিষ রোগ উৎপাদন করে। বিষের যেমন গুণ মদ্যকৃত অস্ত্রমদেরও গুণ তরুণ, অর্থাৎ ইহা বিষের দ্বার প্রাণনাশক ও রোগোৎপাদক। মদ্য ত্রিদোষ প্রকোপক বলিয়া সকল মদাত্ম্যেই ত্রিদোষের লক্ষণ প্রকাশ হইয়া থাকে। লক্ষণ দেখিয়া দোষের আধিক্য অনুসারে নাম নির্দেশ করিবে।

শরীরভূঃখঃ বলবৎ প্রমোহো হৃদয়ব্যথা ।

অরুচিঃ প্রততা তৃষ্ণা জ্বরঃ শীতোষ্ণলক্ষণঃ ॥

শিরঃপার্শ্বাস্থিসন্ধীনাং বেদনাইভিক্তে যথা ।

জায়তেহতিবলা জ্জ্বতা ক্ষুরণং বেপনং ভ্রমঃ ॥

উরোবিবন্ধঃ কাসশ্চ হিকা শ্বাসঃ প্রজাগরঃ ।

শরীরকম্পঃ কর্ণাক্ষিমুখরোগস্ত্রিকগ্রহঃ ॥

হৃদ্যতীসার উৎক্ৰেশো বাতপিত্তকফাত্মকঃ ।

ভ্রমঃ প্রলাপো রূপাণামসতাকৈব দর্শনম্ ॥

তুর্ণভঙ্গলতাপর্ণপাংশুভিচ্চাবপূরণম্ ।

প্রধর্ষণং বিহ্রৈশ্চ ভ্রাস্তচেতাঃ স মম্বতে ॥

ব্যাকুলানামশস্তানাং স্বপ্নানাং দর্শনানি চ ।

মদাত্ম্যস্ত রূপাণি সর্বাণ্যেতানি লক্ষয়েৎ ॥

মদাত্ম্যের সাধারণ লক্ষণ। শরীরের বলবৎ হুঃখ, প্রমোহ (ককোমোহ), হৃদয়ে বেদনা, অরুচি, নিয়ত তৃষ্ণা, শীতোষ্ণলক্ষণ জ্বর (এই জ্বরে কখন শীত কখন দাহ হয়), মত্তক পার্শ্ব অস্থি ও সন্ধিসমূহে কতবেদনাবৎ বেদনা, বলবতী জ্জ্বতা, গাভ্রক্ষুরণ, কম্প, বিনাপ্রদে প্রাতিবোধ, হৃদয়ের বিবন্ধ, কাস, হিকা, শ্বাস, নিদ্রাহীনতা, শরীরের কম্প, কর্ণচক্ষু ও মুখের রোগ, ত্রিকস্থানে বেদনা, বমি, অতিসার, বমনভাব, ভ্রম, প্রলাপ, কর্ণচক্ষু ও মুখের রোগ, ত্রিকস্থানে বেদনা, বমি, অতিসার, বমনভাব, ভ্রম, প্রলাপ,

অবিদ্যমানরূপের দর্শন এই ভুলি মদাতারের সাধারণ লক্ষণ । ইহাতে রোগী ভ্রান্তচিত্ত হইয়া মনে করে যেন তৃণ-ভস্ম লতা, পত্র ও পাণ্ডু দ্বারা পূর্ণ হইতেছে । বিহঙ্গগণ কর্তৃক প্রধ্বস্ত হইতেছে এবং ব্যাকুলতাজনক অপ্রশস্ত নানাপ্রকার স্বপ্ন দর্শন করে । সকল মদাতারই বাতপিত্তকফাশ্রক ।

সর্বং মদাত্যয়ং বিজ্ঞাং ত্রিদোষমধিকন্তু যম্ ।

দোষং মদাত্যয়ে পশ্যেৎ তমাদৌ প্রতিকারয়েৎ ॥

কফস্থানানুপূর্ব্যা বা ক্রিয়া কার্য্য মদাত্যয়ে ।

পিত্তমাক্রান্তপর্য্যন্তঃ প্রায়েণ হি মদাত্যয়ঃ ॥

সকল মদাতারই ত্রিদোষজনিত । কিন্তু ইহাতে যে দোষের আধিক্য দেখিবে, অগ্রে তাহারই চিকিৎসা করিবে । ত্রিদোষের তুল্যতা থাকিলে কফস্থানানুপূর্ব্যা চিকিৎসা কর্তব্য অর্থাৎ (প্রথমে কফের পরে পিত্ত ও বায়ুর প্রশম করিতে হয়) কারণ মদাতার রোগে শেষে পিত্ত ও বায়ু বলবান হইয়া থাকে ।

মিথ্যাতিহীনপীতেন যো ব্যাধিরূপজায়তে ।

সম্যক্ পীতেন তেনৈব স মগ্ধেনোপশাম্যতি ॥

মিথ্যা (অবিধিপূর্বক) পীত, অতিমাত্রায় পীত বা হীন মাত্রায় পীত মদ্য হইতে যে ব্যাধি উৎপন্ন হয় । সম্যক পীত (বিধিপূর্বক পীত) মদ্য দ্বারা সেই ব্যাধির উপশম হইয়া থাকে ।

জীর্ণায়ে মগ্ধদোষায় মগ্ধমেব প্রদাপয়েৎ ।

প্রকাণ্ডকা লাঘবে জাতে মগ্ধমস্মৈ হিতং ভবেৎ ॥

সৌবচ্ছলানুসংবিদ্ধং শীতং সবিড়সৈন্ধবম্ ।

মাতুলুকার্জকোপেতং জলযুক্তং প্রমাণবেৎ ॥

মদাতার রোগীর শরীর জীর্ণ হইলে তাহাকে মগ্ধপান করিতে দিবে । আকাক্ষণযু হইলে সচল বিট ও সৈন্ধব লবণ সংযুক্ত, টাংলেব ও আদার রসমিশ্রিত জলযুক্ত পরিমিত মগ্ধপান মদাতার রোগীর হিতকর হইয়া থাকে ।

ভীক্ষ্ণোক্ষেনাতিমাত্রাণ পীতেনান্নবিদাহিনা ।

মগ্ধেনান্নরসক্লেদো বিদগ্ধঃ ক্ষারতাং গতঃ ॥

অস্তর্দাহং জ্বরং তৃষ্ণাং প্রমোহং বিভ্রমং মদম্ ।

জননত্যাশ্চ তচ্ছান্তৈষ্য মগ্ধমেব প্রদাপয়েৎ ॥

কারো হি যাতি মাধুর্য্যং শীত্ৰমল্লোপসংহিতঃ ।

শ্বেতমল্লৈষু মগ্ধক যৈশ্চৈগৈস্তান্ প্রবক্ষ্যতে ॥

ভীক্ষ উক্তবীৰ্য্য অতিমাত্রায় পীত অন্নবিদাহী মগ্ধ দ্বারা অন্নরস ক্লিন্ন ও বিদগ্ধ হইয়া কারভাব প্রাপ্ত হয় । তচ্ছান্ত অস্তর্দাহ, জ্বর, তৃষ্ণা, প্রমোহ, বিভ্রম ও মত্ততা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । ক্ষারতাবাহিত অন্নরসের প্রতিকারার্থ রোগিকে আত্ ।

মত্তই প্রান ক্রিবে কারণ কার অন্নসংযুক্ত হইলে শীঘ্রই মধুর ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
অন্নদ্রব্য সমূহের মধ্যে মত্ত যে সকল গুণে শ্রেষ্ঠ তাহা বলা বাইতেছে ।

মত্তশাল্লস্বভাবস্ত চত্বারোহম্বরসঃ স্মৃতাঃ ।

মধুরশ্চ কষায়শ্চ তিক্তঃ কটুক এব চ ॥

গুণশ্চ দশ পূর্বোক্তাষ্টৈশ্চতুর্দশভিগুণৈঃ ।

সর্বেষাং মদমেয়ানামুপযুপরি বর্ততে ॥

অন্নস্বভাব মত্তের চারিটি অম্বরস ; যথা মধুররস, কষায়রস, তিক্তরস ও কটুরস । এই চারিটি গুণ ও পূর্বোক্ত দশটি (লঘু উষ্ণ প্রভৃতি) গুণ সমুদারে এই চতুর্দশটি গুণ মত্তে আছে । এত অধিক গুণ আর কোন অন্নদ্রব্যে নাই । সুতরাং মত্তই সমস্ত দ্রব্যের উপরে বর্তমান অর্থাৎ অন্নদ্রব্য সমূহের মধ্যে মত্তই শ্রেষ্ঠ ।

মদ্যোংক্লিষ্টেন দোষেণ ক্রুদ্ধঃ শ্রোতঃস্ব মারুতঃ ।

করোতি বেদনাং তীব্রাং শিরশ্চক্ষিষু সন্ধিষু ॥

দোষবিঘ্নন্দনার্থং হি তস্মৈ মদ্যং বিশেষতঃ ।

ব্যবান্তিক্ণোক্তয়া দেয়মগ্নেষু সংস্থপি ॥

শ্রোতোবিবন্ধনুশ্মদ্যং মারুতস্তানুলোমনম্ ।

রোচনং দোপনঞ্চাগ্নেরভ্যাসাং সাত্ম্যমেব চ ॥

উরঃশ্রোতঃস্ব শুক্রেষু মারুতে চানুলোমিতে ।

নিবর্তন্তে বিকারাশ্চ সাত্ম্যস্ত গু মদোদয়ঃ ॥

মদ্যোংক্লিষ্ট দোষদ্বারা শ্রোতঃসমূহে বায়ু কুপিত (ক্রুদ্ধ) হইয়া মত্তকে অহিসমূহে ও সন্ধি স্থানে তীব্রবেদনা উৎপাদন করে । সেই দোষের বিঘ্নন্দনার্থ (নিঃসারণার্থ) অত্যাশ্রয় অন্নরস সংযুক্ত তাহাকে বিশেষ ভাবে মদ্যই প্রান করিবে । কারণ মদ্য ব্যবান্তিক্ণোক্তয়া, শ্রোতোবিবন্ধনুশ্মদ্যং, মারুতস্তানুলোমকারী, রুচিকর, অগ্নিদোপক ও অভ্যাস সাত্ম্য । মদ্যপান দ্বারা উরঃশ্রোতঃসমূহ শুদ্ধ ও বায়ুর অনুলোম হইলে মদ্যজ রোগ সকল নিবৃত্ত হয় এবং মদ্যের সাত্ম্য হইয়া থাকে ।

বীজপূরকবৃক্সাল্লকোলদাডিমসংযুতম্ ।

যমানীহবৃষাজ্জীশৃঙ্গবেরাবচূর্ণিতম্ ॥

সম্মেহেঃ শক্তুভিযুক্তমবদং শৈশিচিরোথিতম্ ।

দদ্যাৎ সলবণং মদ্যং পৈষ্টিকং বাতশাস্তয়ে ॥

টাবালেবু, তেঁতুল, কুল ও দাড়িম রস মিশ্রিত, যোয়ান হব্ব ককজীরা ও গুঠচূর্ণ সংযুক্ত লবণাঙ্কিত পুরাতন পৈষ্টিক মত্ত মেহসম্বিত শক্তু অবদংশের (চাটের) সহিত পান করিলে বায়ুর শান্তি হয় ।

দৃষ্ট্বা বাতোদ্বগং লিঙ্গং রসৈশ্চৈনমুপাচরেৎ ।

লাবতিতিরিদক্ষাণাং স্নিগ্ধান্নৈঃ শিখিনামপি ॥

পক্ষিণাং যুগমংস্থানামানুপানাঞ্চ সংস্কৃতেঃ ।

ভূগয়প্রসহানাঞ্চ রসৈঃ শাল্যোদনেন চ ॥

মদাত্যয়ে বাতপ্রাধান লক্ষণ দৃষ্ট হইলে লাব তিত্তিরি কুকুট ও ময়ূর এই সকল পক্ষী, আনুগ যুগ ও মংস্ত্র এবং ভূগয় ও প্রাণহ জন্তর মাংসের রস যুতাদি ঘেহ ও অন্নরস সংযুক্ত করিয়া রোগিকে সেবন করাইবে ও শালিতগুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে ।

স্নিগ্ধোষ্ণলবণাশ্লৈশ্চ বেশবারৈর্মুখপ্রিয়ৈঃ ।

স্নিগ্ধৈর্গোধূমিকৈশ্চাশ্লৈষাং বারুণীমণ্ডসংযুতৈঃ ॥

পিপিতার্ককগর্ভাভিঃ স্নিগ্ধাভিঃ পূপবর্জিতৈঃ ।

মাষপূপলিকাভিঃ বাতিকং সমুপাচরেৎ ॥

স্নিগ্ধ উষ্ণ লবণাশ্লিত ও অন্নসংযুক্ত মুখরোচক বেশবার, বারুণীমণ্ড সমন্বিত স্নিগ্ধ গোধূম-জাত অন্ন মাংসও আর্দ্রক গর্ভ (মাংস ও আদার পুর দেওয়া) স্নিগ্ধ পিষ্টক, এবং মাষপূপলিকা (পিষ্টক) দ্বারা বাতিক মদাত্যয়ের চিকিৎসা করিবে ।

নাতিস্নিগ্ধং ন চাশ্লেন যুক্তং সমরিচার্ককম্ ।

মেধ্যং প্রাণুদিতং মাংসং দাড়িমস্ত রসেন বা ॥

পৃথক্ত্রিজাতকোপেতং সধান্ময়রিচার্ককম্ ।

রসপ্রলেহযুশ্লৈশ্চ স্ত্রুখোষ্ণৈঃ সহ দাপয়েৎ ॥

ভংক্তেন বংরুণীমণ্ডং দদ্যাৎ পাতুং পিপাসবে ।

দাড়িমস্ত রসং বাপি জলং বা পাকমূলিকম্ ॥

ধান্মনাগরতোয়ং বা দধিমণ্ডমথাপি বা ।

অন্নকাজিকমণ্ডং বা শুক্লোদকমথাপি বা ॥

কর্ম্মণা তেন সিদ্ধেন বিকার উপশাম্যতি ।

মাত্রাকালপ্রযুক্তেন বলং বর্ণশ্চ বর্দ্ধতে ॥

পূর্বোক্ত মেধ্য মাংস সমূহের রস (অতি-পাতলা রস) প্রলেহ (অপেক্ষাকৃত ঘন রস) ও প্রলেহ (অতিগাঢ় রস) প্রস্তুত করিবে । মাংসরস পাককালে তাহাতে অধিক ঘেহ দিবে না । অন্নরস দিবে না, প্রয়োজন হইলে দাড়িমের রস মিশাইবে । মরিচ চূর্ণও আদা উপযুক্ত মাত্রায় প্রক্ষেপ দিবে । অথবা ধনে মরিচচূর্ণ ও আদা মিশাইবে । স্নগ্ধার্ঘ ত্রিজাতক (তেজপাতা এলাইচ ও দারুচিনি) চূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে । পাকান্তে দ্রবচূর্ণ এই মাংস রসসহ অন্ন রোগিকে ভোজন করাইবে । পিপাসা হইলে বারুণীমণ্ড, দাড়িমের রস, পাকমূলের কাথ, ধনে ও গুঁঠ সিদ্ধ জল, দধিমণ্ড, অন্নকাজিকমণ্ড অথবা শুক্লোদক পান করিতে দিবে । মাত্রাকালপ্রযুক্ত এই সকল সিদ্ধ কর্ম্মদ্বারা মদাত্য (বাতিক) উপশমিত এবং বল ও বর্ণ বর্দ্ধিত হইরা থাকে ।

রাগষাড়বসংযোগৈবিবৈধৈর্ভক্তরোচনৈঃ ।

পিপিতৈঃ শাকপিষ্টাশ্লৈষবগোধূমশালিতৈঃ ॥

অভ্যাকোৎসাদনৈঃ স্নানৈরুষ্ণৈঃ প্রাবরণৈর্ধনৈঃ ।

নারীণাং যৌবনোক্ষান্নাং নির্দৈয়রূপগৃহনৈঃ ।

শ্রোগ্যরূকুচভারৈশ্চ সংরোধোক্ষসুখপ্রদৈঃ ॥

শয়নাচ্ছাদনৈরুষ্ণৈরুষ্ণৈশ্চান্তুর্গৃহৈঃ স্নৈধৈঃ ।

মারুতপ্রবলঃ শীত্ৰং প্রণাম্যতি মদাত্যয়ঃ ॥

রাগবাড়ব, ভক্তরোচক নানাপ্রকার মাংস, শাক, যব গোধূম ও শালিতগুলের বিবিধ পিষ্টার, অভ্যাক, উৎসাদন, স্নান, উষ্ণ ও ঘন (পুরু) আবরণবস্ত্র, অশুকর ঘন প্রেলেণ, অশুকর ঘন ধূপ, যৌবনোষাধিত রমণীগণের শ্রোগী উরু ও কুচভার দ্বারা সংরোধ হেতু উষ্ণ ও সুখপ্রদ গাঢ় আলিঙ্গন, উষ্ণ শয়ন, উষ্ণ আচ্ছাদন, উষ্ণ ও সুখকর অন্তর্গৃহ এই সকল দ্বারা বাতপ্রবল মদাত্যয় সত্ত্বর প্রশমিত হইয়া থাকে ।

মদ্যং খর্জুরমুদ্বীকাপরুষকরসৈমুতম্ ।

সদাড়িমরসং শীতং শক্তৃভিশ্চাবচূর্ণিতম্ ॥

শর্করং শার্করং বা মাধ্বীকমথবাপরম্ ।

দদ্যাদ্ বহুদকং কালে পাতুং পিত্তমদাত্যয়ে ॥

খর্জুর, জাফা, কলঙ্গ ফল ও দাড়িম ইহাদের রসের সহিত সম্মিশ্রিত এবং শক্তৃদ্বারা অবচূর্ণিত নীতবীৰ্য্য (পৈষ্টিকাদি) মত্ত অথবা শার্কর মত্ত কিংবা মাধ্বীক মত্ত বা তৎসদৃশ অল্প মদ্য বহুদল মিশ্রিত ও শর্করা সংযুক্ত করিয়া উপযুক্ত কালে পিত্তমদাত্যয়াক্রান্ত রোগিকে পান করিতে দিবে ।

শশান্ কপিঞ্জলানেনান্ লাবানসিতপুচ্ছকান্ ।

মধুরান্নান্ প্রযুজীত ভোজনে শালিষষ্টিকান্ ॥

পটোলযুষ্মিশ্রং বা ছাগলং কল্লয়েদ্রসম্ ।

সতীনমুদগমিশ্রং বা দাড়িমামলকাস্থিতম্ ॥

জাকামলকখর্জুরপরুষকরসেন বা ।

কল্লয়েৎ তর্পণান্ যুষান্ রসাংশ্চ বিবিধান্নকান্ ॥

পিত্তমদাত্যয়রোগে শশ, কপিঞ্জল, ত্রণ, লাবণকী ও কৃষ্ণপুষ্ক (শৃংখলীন হরিণের জার জন্ত) ইহাদের মাংসরস প্রস্তুত করিবে । সেই মাংসরস মধুরান্নরসাদিত করিয়া তৎসহ শালিতগুল বা বটিক তগুলের অন্ন ভোজনার্থ প্রয়োগ করিবে । ছাগমাংস রস পটোল যুষ্মিশ্রিত বা মটরকলার ও মুদগযুষ্মিশ্রিত করিয়া তাহা দাড়িম ও আমলকীর রসে অম্লীকৃত করিয়া পিত্তমদাত্যয়ে প্রদান করিবে । জাফা, আমলকী, খর্জুর ও কলঙ্গ কলের রসের সহিত নানাবিধ তর্পণ যুষ ও মাংসরস কলনা করিবে ।

আমাশয়স্বনুৎক্রিষ্টং ককপিত্তং মদাত্যয়ে ।

বিজায় বহুদোষস্ত জুড়ুবিদাহারিতস্ত চ ॥

মদ্যং ত্রাকারসং তোয়ং দত্ত্বা তর্পণমেব বা ।

নিঃশেষং বাময়েচ্ছীত্রেমেবং রোগাধিমুচ্যতে ॥

বহুদোষাবহিত এবং তৃষ্ণা ও বিদাহবৃত্ত পিত্তমদাত্যয় রোগীর আশাশয়ক কক ও পিত্ত উৎক্লিষ্ট (বমনোন্মূখ) হইলে তাহাকে মদ্য ত্রাকারস জল অথবা তর্পণ দ্রব্যে মিশাইয়া পান করাইবে । তাহা হইলে নিঃশেষে বমন হওয়ার রোগী পিত্তমদাত্যয় হইতে বীজ শান্তিলাভ করিবে ।

কালে পুনস্তর্পণঞ্চ ক্রমং কুর্যাৎ প্রকাঙ্কিতে ।

তেনাগ্নিদীপ্যতে তস্য দোষশেষান্নপাচকঃ ॥

বমনের পর রোগীর অন্নাকাজ্জা হইলে তাহাকে উপবৃত্ত সময়ে তর্পণাদিক্রম করিবে অর্থাৎ তর্পণ ও পেয়াদি পান করিতে দিবে । তদ্বারা অগ্নির দীপ্তি এবং দোষ শেষ ও অগ্নের পরিপাক হইবে ।

কাসে সরক্তনিষ্ঠীবে পার্শ্বস্তনরুজ্জাস্থ চ ।

তৃণতে সবিদাহে চ সোৎক্লেশে হৃদয়োরসি ॥

ওড়ুচীভদ্রমুস্তানাং পটোলস্ত্রাথবা ভিষক্ ।

রসং সনাগরং দদ্যাৎ তিতিরৈঃ প্রতিভোজনম্ ॥

পিত্তমদাত্যয় রোগীর কাস, রক্ত নিষ্ঠীবন, পার্শ্ব ও স্তনদেশে বেদনা, পিপাসা, বিদাহ থাকিলে এবং হৃদয় ও বক্ষঃস্থল উৎক্লেশযুক্ত হইলে স্তনরুজ ও ভদ্রমুস্তার কাথ অথবা পটোলের রস ও ঠাচুণের সহিত পানার্থ দিবে । এবং তিতিরি মাংসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে ।

তৃণতে চাতিবলবদ্ধাতপিত্তসমুদ্ভবে ।

দদ্যাদ্ ত্রাকারসং পাতুং শীতং দোষানুলোমনম্ ॥

জীর্ণেচ মধুরান্নেন চ্ছাগমাংসরসেন তম্ ।

ভোজনং ভোজয়েন্মদ্যমনুতর্ষকং পায়য়েৎ ॥

অনুতর্ষস্ত মাত্রা সা যথা নো হস্ততে মনঃ ।

তৃণতে মদ্যম্নান্নং প্রদেয়ং স্তাদ্ বহুদকম্ ॥

তৃষ্ণা যেনোপশাম্যেত মদং যেন চ নাপ্পূয়াৎ ।

পুরুষকাণাং পীলুনাং রসং শীতমথাস্থ বা ॥

পর্ণিনীনাং চতস্ৰুণাং পিবেদ্বা শীতলং জলম্ ।

মুদগদাড়িমলাজানাং তৃষ্ণায়ং বা পিবেদ্রসম্ ॥

কোলহাড়িমরুক্ষান্নচুক্রিকাচুক্রিকারসঃ ।

পঞ্চান্নকো মুখালেপঃ সত্ত্বস্তৃষ্ণাং নিবচ্ছতি ॥

অতি প্রবলবাতপিত্তজ মদাত্যয়ে রোগীর গিপাসা হইলে তাহাকে শীতল দোষানুলোমন দ্রাকারস পান করাইবে । দ্রাকারস জীর্ণ হইলে মধুরান্নরসাধিত ছাগমাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে এবং গিপাসা হইলে মস্তপান করিতে দিবে । যে পরিমিত মস্তপান করিলে মন উপহত না হয় তাহাই অন্নপানের মাত্রা জানিবে । তৃকাক্তমদাত্যয় রোগিকে বহু জল মিশ্রিত মস্ত একরূপ অন্ন অন্ন করিয়া পান করিতে দিবে, যদ্বারা গিপাসার শাস্তি হয় অল্পচ মত্ততা না জন্মে । অথবা ফলসা বা পীলুররস, শূতশীতল জল, কিংবা শালপাণি, চাকুলে, মুগানি ও বাবাণি ইহাদের অর্দ্ধশূত শীতল কাথ, বা মুগ দাড়িম ও থৈ সহ জলসিদ্ধ করিয়া সেই অর্দ্ধপক জল পান করিতে দিবে । ইহা দ্বারা তৃকার শাস্তি হইবে । কুল, দাড়িম, তেঁতুল, চুকাপাণ ও আমরুল এই পঞ্চাঙ্গের রসদ্বারা মুখালোপ করিলে তৃকা সন্ধ্যা নিবান্নিত হয় ।

শীতলান্নপানানি শীতশয্যাসনানি চ ।

শীতবাতজলস্পর্শাঃ শীতান্যুপবনানি চ ॥

কৌমপদ্মোৎপলানাঞ্চ মণীনাং মৌক্তিকশ্চ চ ।

চন্দ্রান্নাদকশ্যাতানাং স্পর্শাশ্চন্দ্রাংশুশীতলাঃ ॥

হৈমরাজতকাংশ্তানাং পাত্রাণাং শীতবারিভিঃ ।

পূর্ণানাং হিমপূর্ণানাং দৃতীনাং পবনাহতাঃ ॥

সংস্পর্শাশ্চন্দনাদ্রীণাং স্ত্রীণাং পিত্তমদাত্যয়ে ।

শীতবীৰ্য্যং যদশ্লক্ষ তৎ সৰ্ব্বং বিনিয়োজয়েৎ ॥

কুমুদোৎপলপত্রাণাং সিত্তানাং চন্দনান্বনা ।

হিতাঃ স্পর্শা মনোজ্ঞানাং দাহে মস্তসমুথিতে ॥

কথাশ্চ বিবিধাশ্চিত্রাঃ শকাশ্চ শিথিনাং শিবাঃ ।

তোয়দানাঞ্চ সংশকাঃ শময়ন্তি মদাত্যয়ম্ ॥

জলযন্ত্রাণি বর্ষাণি বাতযন্ত্রবহানি চ ।

কল্পনীয়ানি ভিষজ্ঞা দাহে ধারাগৃহাণ্যপি ॥

পরিষেকাবগাহেষু ব্যর্জনানাঞ্চ সেচনে ।

শস্ত্রেতে শিশিরং তোয়ং দাহতৃকাপ্রশান্তয়ে ॥

শীতল অন্নপান, শীতল শয্যা ও আসন, শীতল বায়ু ও শীতল জল স্পর্শ, শীতল উপবন, কৌমবস্ত্র পদ্ম উৎপল বণি ও মুক্তাধারণ, চন্দ্রনোদক শীতল দ্রব্য স্পর্শ, চন্দ্রাংশুশীতল স্পর্শ, শীতল বারিপরিশূর্ণ হৈমরাজতকান্ত পাত্রস্পর্শ, হিমপূর্ণ চন্দ্রপুটকস্পর্শ, পবনাহত জব্যের স্পর্শ এবং চন্দ্রচর্চিত্তাদ্রী স্ত্রীগণের অঙ্গসংস্পর্শ এই সকল পিত্তজ মদাত্যয়ে ব্যবস্থা করিবে । অত্রান্ত বাহাঃ কিছু শীতবীৰ্য্য তৎসমস্তই ইহাতে বিনিয়োগ করিবে । মস্তসমুথিত দাহশান্তির অস্ত চন্দন জলসিক্ত মনোজ্ঞ কুমুদ উৎপলপত্র স্পর্শ হিতকর । নানাপ্রকার বিচিত্র কথা, বয়ুরগণের শিব শব্দ ও মেঘের ধ্বনি মদাত্যয়ের শাস্তি করে । দাহশান্তির

জন্ত চিকিৎসক, জলবষণ বস্ত্র, বাতবহবস্ত্র ও ধারাগৃহ কল্পনা করিবেন । পরিবেশে অবগাহন ও ব্যক্তিদের সেবনে তোলবৃত্তাদির পরিবেশার্থে) শীতল জল প্রশস্ত । ইহাতে মদ্যজনিত দাহ ও তৃকার শান্তি হয় ।

কলিনীসেব্যলোপ্রান্মুহেমপত্রং কুটম্ভটম্ ।

কালীয়করসোপেতং দাহে শস্তং প্রলেপনম্ ॥

বদরীপল্লবোথশ্চ তথৈবারিক্কোকোস্তবঃ ।

ফেনিলায়াশ্চ যঃ ফেনৈস্তুর্দাহে লেপনং হিতম্ ॥

সূরা সমগ্ণা দধ্যম্নং মাতুলুঙ্গরসো মধু ।

সেকে প্রদেহে শস্তস্তে দাহয়্যাঃ সাল্লকাজ্জিকাঃ ॥

মাত্রাকালপ্রযুক্তেন কৰ্ম্মণানেন শাম্যতি ।

ধীমতো বৈদ্যবশ্যস্ত শীঘ্রং পিত্তমদাত্যয়ঃ ॥

প্রিয়ঙ্গু বেনারমূল, লোধ, বালা, নাগেশ্বরপুষ্প, তেজপত্র ও কৈবর্তমূতা এই সকল দ্রব্য কালিয়ারাকর্ষের রসে বাটিয়া প্রলেপ দিবে । ইহা মজ্জ দাহে প্রশস্ত । কচি কুলপাতা বা নিমপাতা জলে বা কাঁজিতে প্রস্তরপাত্রে ঘর্ষিত করিলে যে ফেন জন্মে তাহা গাজে মাখিলে বা রীটাকলের ফেন গাজে মাখিলে দাহ নিবারিত হয় । সমগ্ণ সূরা অন্নদধি, ছোলললেবুর রস ও মধু এই সমস্ত দ্রব্য অল্পকাঁজিতে মিশাইয়া তাহার পরিবেক বা প্রলেপ দাহে প্রশস্ত । উপযুক্তমাত্রায় ও উপযুক্তকালে প্রযুক্ত এই সকল যোগদ্বারা বৃদ্ধিমান বৈদ্যবশ্য রোগীর পিত্তজ মদাত্যর আশু প্রশমিত হয় ।

উল্লেখনোপবাসাত্যাং জয়েৎ কফমদাত্যয়ম্ ।

তুণ্ডতে সলিলঞ্চান্মৈ দগ্ধাদ্ভ্রীবেবসাদিতম্ ॥

বলয়া পুশ্পিপর্ণ্যা বা কণ্ঠকার্য্যাধবা শৃতম্ ।

সমাগরাভিঃ সর্ষাভিরাভিব' শৃতশীতলম্ ॥

ছু.স্পৃর্শেন সমুস্তেন শৃতং পর্পটকেন বা ।

জলং মুস্তৈঃ শৃতং বাপি দদ্যাদ্দোষবিপাচনম্ ॥

এতদেব চ পানীয়ং সর্বত্রোপি মদাত্যয়ে ।

নিরত্যয়ঃ পৌরমানং পিপাসাদ্বরনাশনম্ ॥

কফজ মদাত্যর রোগে বমন ও উপবাস ব্যবস্থা করিবে । ওদ্বারা উহার শান্তি হইবে । রোগী তৃকার্ত হইলে তাহাকে বালা, সিদ্ধজল বেড়েচু, ও চাকুলে সিদ্ধজল বা কণ্টকারী সিদ্ধজল অথবা শুঁঠ ও উক্ত সমস্ত দ্রব্যগুলি সিদ্ধ ও শীতল করিয়া তাহা পানার্থ প্রদান করিবে । ছুরালতা, ও মূতা অথবা ক্ষেতপাণড়া কিংবা মূতার সহিত শৃতশীতল জলপান পান করিলে দোষের পরিপাক হয় । সমস্ত মদাত্যয়েই এই সকল নির্দোষ পানীয় প্রদান করিবে । এই সকল পানীয় পিপাসা ও অরনাশক ।

নিরামং কাণ্ডক্ষিতং কালে পায়য়েদ্বহ্মক্ষিকম্ ।
 শার্করং মধু বাজীর্ণমন্নিষ্ঠং শীধুমেব বা ॥
 রুক্ষং তর্পণসংযুক্তং যবান্নং বা প্রদাপয়েৎ ।
 ব্যোষযুষ্মথান্নং বা সিদ্ধং বা সান্নবেতসম্ ॥
 ছাগমাংসরসং রুক্ষম্নং বা জাজ্বলং রসম্ ।
 স্থাল্যাং বাথ কপালে বা ভৃষ্টং নীরসবর্তিতম্ ॥
 কটুশ্লবণং মাংসং ভক্ষয়ন্ বৃণুয়ামধু ।
 ব্যক্তমারিচকং মাংসং মাতুলুঙ্গরসাস্থিতম্ ॥
 প্রভূতকটুসংযুক্তং যমানীনাগরাস্থিতম্ ।
 যবগোধূমকং চান্নং রুক্ষং যুষ্মেণ ভোজয়েৎ ॥
 কুলথানাং হৃশুক্ষানাং মূলকানাং রসেন বা ।
 ভৃষ্টং দাড়িমপঞ্চান্নমুদগযুষ্মং যবাক্তমম্ ॥
 যথায়ি ভক্ষয়েৎ কালে প্রভূতাদ্রকপেথিতম্ ।
 পিবেচ্চ নিগদং মদ্যং কফপ্রায়ে মদাত্যয়ে ॥

পূর্বেকৃত পানীর পান দ্বারা আমদোষ নষ্ট ও ভোজনাকাঙ্ক্ষা হইলে কফমদাত্যয়িকৈ
 পিপাসার সময় বহু মধুমিশ্রিত জল, শর্করা মিশ্রিত জল, পুরাতন মধু অরিষ্ট বা শীধু পান
 করিতে দিবে। ক্ষুধাকালে রুক্ষ তর্পণ, বা যবান্ন প্রদান করিবে। ত্রিকটুচূর্ণ সংযুক্ত
 মূলগাদি যুষ, অন্নবেতস সাধিত অন্ন, রুক্ষ ও অন্ন ছাগমাংস রস বা জাজ্বল মাংস রস
 আহারার্থ দিবে। স্থালীতে বা কপালে ছাগমাংস বা জাজ্বল মাংস ভাজিয়া তাহাতে কটু
 অন্ন ও লবণ মিশাইয়া নীরসবর্ত্তি করিবে; সেই মাংস কফমদাত্যয়াক্রান্ত রোগিকে
 খাওয়াইয়া মধুপান করিতে দিবে। মাংস পাক করিয়া তাহাতে প্রভূত মন্নিচূর্ণ ও
 টাবালেবুর রস মিশাইয়া সেই মাংস অথবা প্রচুর পরিমাণে মরিচাদি কটুদ্রব্য যোজন ও
 গুণ্ঠের সহিত মাংস পাক করিয়া সেই মাংস এবং শুকমূলা বা কুলথ কব্যারের যুষের সহিত
 যব ও গোধূমকৃত অন্ন ভোজন করিতে দিবে। দাড়িম ছাল, পঞ্চান্ন (দাড়িম, কুল, থৈকল,
 তেঁতুল ও চূকাপালঙ্), মুগ ও যব এই সকল দ্রব্য দ্বারা প্রস্তুত যুষ ভর্জিত করিয়া পেষিত
 প্রচুর আদার সহিত যথায়ি ভোজন করিবে। তৎপরে নিগদ মদ্যপান করিবে।

সৌবচলমজাজী চ বৃক্ষান্নং সান্নবেতসম্ ।
 হৃগেলামরিচাঙ্কাংশং শর্করাভাগযোজিতম্ ॥
 এতশ্লবণমক্টাজমগ্নিসন্দীপনং পরম্ ।
 মদাত্যয়ে কফপ্রায়ে দদ্যাৎ স্রোতোবিশোধনম্ ॥
 এতদেব পুনরুক্ত্যা মথুরান্নৈর্দ্রবীকৃতম্ ।
 গোধূমান্নযবান্নানাং মাংসানাঞ্চাতিরোচনম্ ॥

অষ্টাঙ্গলবণ । সচল লবণ, কৃষ্ণজীরা, তেঁতুল, ও অন্নবেতস প্রত্যেক ১ ভাগ দারুচিনি, এলাচ ও মরিচ প্রত্যেক অর্দ্ধভাগ ও চিনি ১ ভাগ একত্র চূর্ণ করিবে। ইহার নাম অষ্টাঙ্গলবণ । ইহা কক্কজ মদাত্ম্যে স্রোতোবিশোধনার্থ সেবন করিবে। এই অষ্টাঙ্গলবণ অত্যন্ত অগ্নিসদীপক । মধুর ও অন্নরসে দ্রবীকৃত করিয়া এই লবণ সেবন করিলে যবার গোধূমার ও মাংসে অত্যন্ত রুচি হয় ।

পেষুয়েৎ কটুকৈয়ুক্তাং শ্বেতাং বীজবিবর্জিতাম্ ।

মৃদ্বীকাঃ মাতুলুঙ্গস্য দাড়িমস্য রসেন বা ॥

সৌবর্চলৈলামরিচৈরজাজীভৃঙ্গদীপ্যকৈঃ ।

সধাগঃ ক্ষৌদ্রসংযুক্তঃ শ্রেষ্ঠো রোচনদীপনঃ ॥

বীজবহিত শ্বেত জাঙ্গা মরিচাদি কটুদ্রব্যের সহিত মিশাইয়া টাণ্ডালেবুর রসে বা দাড়িমের রসে পেষণ করিবে। পরে তাহার সহিত উপযুক্ত মাত্রায় সচল লবণ, এলাচ, মরিচ, কৃষ্ণজীরা, দারুচিনি বনযমানীচূর্ণ এবং মধুমিশ্রিত করিয়া রাগ প্রস্তুত করিবে। এইরাগ রুচিকর ও অগ্নিদীপক শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

মৃদ্বীকায় বিধানেন কারয়েৎ কারবীমপি ।

শুক্তং মৎস্তগুণিকোপেতং রাগং রোচনদীপনম্ ॥

আত্মামলকপেশীনাং রাগান্ কুর্যাৎ পৃথক্ পৃথক্ ।

ধাত্মসৌবর্চলজাজীকারবীমরিচাস্থিতান্ ॥

গুড়েন মধুশুক্তেন ব্যক্তান্নমধুরীকৃতান্ ।

তৈরন্নং রুচ্যতে দিগ্ধং ভুক্তং সম্যক্ চ জীৰ্য্যতি ॥

পূর্বেক্ত মৃদ্বীকারাগ বিধানে কৃষ্ণজীরার ও রাগ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত মৎস্তগুণিকা (দানা বিশিষ্ট মাংগুড়) মিশাইবে। ইহাকে শুক্রাগ কহে। এই রাগ রুচিকর ও অগ্নিদীপক আত্মপেশী (আমচুর, আমনী) ও আমলকী পেশীরও পৃথক্ পৃথক্ রাগ প্রস্তুত করিবে। আত্মপেশী বা আমলকী পেশী সহিত ধনে, সচল লবণ জীরা, কৃষ্ণজীরা ও মরিচচূর্ণ এবং গুড় ও মধুশুক্ত মিশাইয়া স্পষ্ট অন্নমধুর রসায়িত করিবে। তাহা হইলে রাগ প্রস্তুত হইবে। এই রাগ অগ্নে মিশাইয়া সেবন করিলে সম্যক জীর্ণ ও অগ্নে রুচি হয় ।

রুক্ষান্নে নানুপানেন সোধেণ শিশিরেণ বা ।

ব্যায়ামলজ্বনাভ্যঞ্চ যুক্ত্যা জাগরণেন চ ॥

কালযুক্তেন রুক্ষেণ স্নানেনীহৃতেন চ ।

প্রাণবর্ণকরাণাঞ্চ প্রহর্যাণাঞ্চ সেবয়া ॥

সেবয়া বসনানাঞ্চ গুরুণামগুরোরপি ।

সকামোক্ষস্থখাজানামঙ্গনানাঞ্চ সেবয়া ॥

সুখশিক্ষিতহস্তানাং স্ত্রীণাং সংবাহনেন চ ।

মদাত্যয়ঃ কক্ষপ্রায়ঃ শীত্রেমেষোপশাম্যতি ॥

উষ্ণ বা শীতল রুক্ষ ও অল্প অমুপান, যুক্তিপূরক ব্যায়াম লম্বন ও রাজিজাগরণ, কালোপযোগী রুক্ষ দ্বান ও উষ্মন, প্রাণবর্দ্ধক, বর্ণকারক ও হর্ষোৎপাদক বিষয় সেবন, শুষ্ক বসন সেবন, অশুষ্ক লেপন, কামার্ভা উষ্ণস্থানী অঙ্গনা সেবন, সুখশিক্ষিত হস্ত স্ত্রীগণের দ্বারা সংবাহন (গ্লাটেপান) এই সমস্ত উপায় দ্বারা কক্ষ মদাত্যয় শীত্রে উপশমিত হয় ।

যদিদং কৰ্ম্ম নির্দিষ্টং পৃথগ্দেশোষোষণং প্রতি ।

সন্নিপাতে দশবিধে তদ্বিকল্প্যং ভিষগিণা ॥

যন্ত দোষবিকল্পজ্ঞো যশ্চৈষধবিকল্পবিৎ ।

স সাধ্যান্ সাধয়েদ্ব্যাধীন সাধ্যাসাধ্যবিভাগবিৎ ॥

পৃথক পৃথক বাতাদিদোষোষণ মদাত্যয়ের যে চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইল ; চিকিৎসক সেই সমস্ত চিকিৎসা দশবিধ সন্নিপাতজ মদাত্যয়ে ব্যবস্থা করিবেন । যে চিকিৎসক দোষবিকল্পজ্ঞ, ঔষধ বিকল্পজ্ঞ, ও রোগের সাধ্যাসাধ্যবিভাগজ্ঞ, সেই চিকিৎসক সাধ্যব্যাধি সমূহের প্রতিকার করিতে পারেন ।

বনানি ব্রহ্মগীর্য়ানি সপদ্মাঃ সলিলাশয়াঃ ।

বিশদান্শ্লপানানি সহায়ান্চ প্রহর্ষণাঃ ॥

মাল্যানি গন্ধযোগান্চ বাসান্শ্চি বিমলানি চ ।

গান্ধর্ববন্দাঃ কান্তান্চ গোষ্ঠ্যান্চ হৃদয়প্রিয়াঃ ॥

সঙ্কথাহাস্তগীতানাং বিশদাশ্চৈব যোজনাঃ ।

প্রিয়ান্চানুগতা নার্যো নাশয়ন্তি মদাত্যয়ম্ ॥

ব্রহ্মগীর বন, পদ্মবৃক্ষ জলাশয়, বিশদ অমুপান, হর্ববর্দ্ধক সহায়, মালা, শ্লগন্ধ দ্রব্য, নির্মলবস্ত্র, মনঃপ্রিয় সঙ্গীত শব্দ, হৃদয় প্রিয় সঙ্গিগণ, কথা হাস্য ও গীতের বিশদ যোজনা, প্রিয় ও অনুগত স্ত্রী ; এই সমস্ত উপায়ে মদাত্যয় নষ্ট হইয়া থাকে ।

নাকোভ্য হি মনো মদ্যং শরীরমবিহত্য চ ।

কুর্য্যাম্নাদাত্যয়ং তস্মাদেচ্চৈব্যা হর্ষিণী ক্রিয়া ॥

আভিঃ ক্রিয়াভিঃ সিদ্ধাভিঃ শমং যাতি মদাত্যয়ঃ ।

ন চেন্দ্রদ্যক্রমং যুক্ত্য। কীরমশ্চ প্রয়োজয়েৎ ॥

মস্ত মনকে ক্ষুতিত ও শরীরকে বিহত না করিয়া মদাত্যয় রোগ উৎপাদন করে না । অর্থাৎ মস্তপানে মন ক্ষুধ ও শরীর উপহত হইলে মদাত্যয় রোগ জন্মে । অতএব ইহাতে হর্বজনক কর্মসকল করিবে । এই সমস্ত সিদ্ধক্রিয়া দ্বারা যদি মদাত্যয় প্রশমিত না হয় তাহা হইলে মস্তকম ত্যাগ করিয়া মদাত্যয় রোগিকে ছাড় প্রয়োগ করিবে ।

লজ্বনৈঃ পাচনৈর্দোষশোধনৈঃ শমনৈরপি ।
 বিমদ্যস্ত কফে ক্ৰীণে জাতে দৌৰ্বল্যালাঘবে ॥
 তস্ত মদ্যবিদগ্ধস্ত বাতপিত্তাধিকস্ত চ ।
 গ্রীষ্মোপতপ্তস্ত তরোর্যধা বধঃ তথা পয়ঃ ॥
 পয়সা বিহতে রোগে বলে জাতে নিবর্তয়েৎ ।
 কীরণযোগং মদ্যঞ্চ ক্রমেণাল্লাল্লামাচরেৎ ॥

লজ্বন, পাচন, দোষশোধন ও শমন ঔষধ দ্বারা বিগত মদ্য ব্যক্তির কক্কশীর্ণ এবং শরীর দুর্বল ও লঘু হইলে তাহাকে হৃৎ পান করাইবে। গ্রীষ্ম সমুপ্ত তরুর পক্ষে বৃষ্টি যেমন হিতকর, সেইরূপ মদ্যবিদগ্ধ ও বাতপিত্তাধিক ব্যক্তির সম্বন্ধে হৃৎ ও হিতকর। কীরণযোগ দ্বারা মদ্যাত্মক রোগ নষ্ট হইলে এবং শরীরে বল জন্মিলে তখন হৃৎ প্রয়োগ বন্ধ করিয়া ক্রমশঃ অল্প অল্প মদ্যপান করাইবে।

বিচ্ছিন্নমদ্যঃ সহসা যোহতিমদ্যং নিষেবতে ।
 ধ্বংসোবিক্ৰেপকশ্চৈব রোগস্তস্মোপজায়তে ॥
 ব্যাধ্যুপক্ৰীণদেহস্ত দুশ্চিকিৎসাতমৌ হি তৌ ।
 তয়োর্লিঙ্গং চিকিৎসা চ যথাবদুপদেশ্যতে ॥

মত্তপান ত্যাগ করার পর যদি কোন ব্যক্তি সহসা অতিরিক্ত মত্তপান করে। তাহা হইলে তাহার ধ্বংস ও বিক্রেপক নামক রোগ জন্মে। ব্যাধিক্রীণ শরীরে এই রোগ দুইটা দুশ্চিকিৎস্যতম হইয়া থাকে। ইহাদের লক্ষণ ও চিকিৎসা যথাবৎ উপদেশ দিতেছি।

শ্লেষ্মাপ্রসেকঃ কণ্ঠাস্তশোষঃ শব্দাসহিষ্ণুতা ।
 মোহস্তন্দ্রাতিযোগশ্চ জেয়ং ধ্বংসকলক্ষণম্ ॥

ধ্বংসকলক্ষণ। শ্লেষ্মাপ্রসেক, কণ্ঠশোষ, মুখশোষ শব্দপ্রবণে অসহিষ্ণুতা, মোহ ও অতিশয় তন্দ্রা এই গুলি ধ্বংসকরোগ লক্ষণ।

হৃৎকণ্ঠরোগঃ সন্মোহশ্ছর্দিরঙ্গরুজা জ্বরঃ ।
 তৃষ্ণা কাসঃ শিরঃশূলমেতদ্বিক্রেপলক্ষণম্ ॥

বিক্রেপ লক্ষণ। হৃদ্রোগ, কণ্ঠরোগ, সন্মোহ, বমি, অঙ্গবেদনা, জ্বর, তৃষ্ণা, কাস, ও শিরঃশূল এই সকল বিক্রেপক রোগের লক্ষণ।

তয়োঃ কৰ্ম্ম তদেবেষ্ঠং বাতিকে যন্মদাত্যয়ে ।
 তৌ হি প্রক্ৰীণদেহস্ত জায়েতাং দুৰ্বলস্ত বৈ ॥
 বস্ত্রঘ্নঃ সপিষঃ পানং প্রয়োগঃ কীরসপীষোঃ ।
 অত্যন্ধোৎসাদনস্তানান্তরপানঞ্চ বাতহুৎ ॥
 বিক্রেপকৌ ধ্বংসকশ্চ কৰ্ম্মণানেন শাম্যতঃ ।

বাতপ্রধান মদাত্ম্যের যে চিকিৎসা উক্ত হইয়াছে ধ্বংসক ও বিক্ষেপক রোগেও সেই সমস্ত চিকিৎসা করিবে। কৌণদেহ ও দুর্বল ব্যক্তিরই এই রোগের জন্মিয়া থাকে। বস্তি প্রয়োগ, স্নাত পান, ক্ষীর প্রয়োগ, স্নাত প্রয়োগ, অভ্যঙ্গ, উদ্বর্তন, স্নান ও বাতের অন্ন পান এই সকল কর্মদ্বারা ধ্বংস ও বিক্ষেপক রোগ প্রশমিত হয়।

যুক্তমদ্যস্ত মদ্যোথো ন ব্যাধিরূপজায়তে ॥

নিবৃত্তঃ সর্বমদ্যেভ্যো নরো যঃ স্যাজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

শারীরমানসৈর্ধামান্ বিকারৈর্ন স যুজ্যতে ॥

যে ব্যক্তি যুক্তিপূর্বক মত্তপান করে, তাহার মত্তজনিত ব্যধিসমূহ উৎপন্ন হয় না। যে ব্যক্তি সর্ব প্রকার মত্ত হইতে নিবৃত্ত হইয়া জিতেন্দ্রিয় হয় সেই বুজিমান ব্যক্তি শারীর ও মানস ব্যধিসমূহ দ্বারা আক্রান্ত হয় না।

তত্র শ্লোকাঃ ।

যৎপ্রভাবা ভগবতী সূরা পেয়া যথা চ সা ।

যৎক্রব্যো যস্ত যা চেষ্ঠা যোগাঞ্চাপেক্ষতে যথা ॥

যথা মদয়তে যৈশ্চ গুণৈষু ক্তা মহাগুণা ।

যো মদো মদভেদাশ্চ যে ত্রয়ঃ স্বশ্বলক্ষণাঃ ॥

যে চ মদ্যকৃতা দোষা গুণা যে চ মদাত্মকাঃ ।

যচ্চ ত্রিবিধমাপানং যথাসত্ত্বঞ্চ লক্ষণম্ ॥

যে সহায়ঃ স্থখাঃ পানে চিরক্ষিপ্ৰমদা নরাঃ ।

মদাত্ম্যস্ত যো হেতুলক্ষণং চ যথাযথম্ ॥

মদ্যং মদ্যোপিতান্ রোগান্ হস্তি যশ্চ ক্রিয়াক্রমঃ ।

সর্বং তদুত্তমখিলং মদাত্ম্যচিকিৎসিতে ॥

সূরার প্রভাব, উহা যে প্রকারে পের, যে ক্রবোর সহিত পের, বাহার পক্ষে যে সূরা হিতকর ইহা যে প্রকারে যে যোগ অপেক্ষা করে, যেক্রমে মত্ততা জন্মে, মহাগুণাবিতা, সূরা যে যে গুণযুক্ত, মদ। তিন প্রকার মদভেদ, প্রত্যেকের স্ব স্ব লক্ষণ, মত্তকৃত দোষ সকল, মদাত্মক গুণসমূহ, ত্রিবিধ আপান, যথাসত্ত্ব লক্ষণ, মত্তপানে স্থখকর সহায়, বাহাদের বিলম্বে বা বাহাদের পীড়িত মত্ততা জন্মে, মদাত্ম্যের হেতু ও লক্ষণ, যথাযথ মত্ত মত্তজনিত রোগনাশক, চিকিৎসাক্রম, এই সমস্ত মদাত্ম্য চিকিৎসিতে উক্ত হইয়াছে।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

মদাত্ম্যচিকিৎসিতং নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥

অগ্নিবেশকৃত চরক প্রতিসংস্কৃত তস্ত্রে চিকিৎসা স্থানে মদাত্ম্য চিকিৎসানামক চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো দ্বিত্রীয়চিকিৎসিতং ন্যাখ্যান্তাম-
ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা দ্বিত্রীয় চিকিৎসিত নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান
আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

পরাবরজ্ঞমাত্রেয়ং গতমানমদব্যর্থম্ ।

অগ্নিবেশো গুরুং কালে পূজয়ন্নিদমব্রবীৎ ॥

ভগবন্ পূর্বমুদ্দিকৌ ঘৌ ত্রণৌ রোগসংগ্রহে ।

তয়োল্লিঙ্গং চিকিৎসাঞ্চ বক্তুমর্হসি শর্মদ ॥

পরাবরজ্ঞ নিরতিমান, দস্তবীন, বাধারহিত গুরু আত্রেয়কে পূজা করিয়া অগ্নিবেশ
উপবৃত্ত অবসরে বলিয়াছিলেন ভগবান! পূর্বে রোগসংগ্রহ অধ্যায়ে ছুইটীত্রণের উল্লেখ
করিয়াছিলেন, সুখদ! এক্ষণে সেই ছুইটীত্রণের লক্ষণ ও চিকিৎসা বর্ণন করুন ।

ইত্যগ্নিবেশস্ত বচো নিশম্য গুরুব্রবীৎ ।

যৌ ত্রণৌ পূর্ব মুদ্দিকৌ নিজস্চাগস্তুরেব চ ॥

ঐয়ন্তাং বিধিবৎ সৌম্য তয়োল্লিঙ্গঞ্চ ভেষজম্ ।

নিজঃ শরীরদোষোথ আগন্তুর্বাঙ্ক্যহেতুজঃ

বধবন্ধপ্রপতনাদংক্ট্রদন্তনথকতাৎ ।

আগন্তুবো ত্রণাস্তদ্বিষম্পর্শাগ্নিশস্ত্রজাঃ ॥

মস্ত্রাগদপ্রলেপাদৈত্বেভে ষজৈহেতুভিশ্চ তে ।

লিঙ্গৈকদৈশৈভিদ্দিষ্টা বিপরীতা নিজৈত্রণাঃ ॥

ত্রণানাং নিজহেতুনাগন্তুনাশাম্যাতাম্ ।

কুর্যাদ্দোষবলাবেক্ষী নিজানামৌষধং যথা ॥

যথাস্থৈহেতুভির্দুষ্টি বাতপিত্তকফা নৃণাম্ ।

বহির্মার্গং সমাশ্রিত্য জনয়ন্তি নিজান্ ত্রণান্ ॥

অগ্নিবেশের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া গুরুদেব আত্রেয় বলিলেন সৌম্য! পূর্বে নিজ ও
আগন্ত ভেদে যে ছুইটা ত্রণ উদ্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাদের লক্ষণ ও ঔষধ যথা বিধি বলিতেছি
শ্রবণ কর। শরীর দোষ (বায়ুপিত্ত ও কফ) হইতে যে ত্রণ জন্মে তাহাকে নিজত্রণ
এবং বাহু হেতু হইতে যে ত্রণ জন্মে তাহাকে আগন্তুত্রণ কহে। বাহু হেতু যথা অন্ত্রপাত,
বন্ধন, পতন, দংশ্ট্রাঘাত, দস্তাঘাত ও নখাঘাত। বিষম্পর্শ, অগ্নি ও শস্ত্রজ ক্ষতকেও
আগন্তু ত্রণকহে। আগন্তু ত্রণের মস্ত্র অগদ ও প্রলেপাদি ঔষধ দ্বারা চিকিৎসা নির্দিষ্ট

হয়, হেতুযারা (অন্ত্রপাতাদি বাহ্যহেতু যারা) ইহাদের উৎপত্তি নির্দিষ্ট হয় এবং নির্দৈক দেশ যারা (কারণাভূতরূপ বাতাদি দোষলক্ষণ যারা) ইহাদের লক্ষণ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। নিজত্রণ আগন্তু ত্রণের বিপরীত। আগন্তু ত্রণ প্রশমিত না হইলে আগন্তু কারণ জাত বাতাদি দোষের বলাবল্য চিকিৎসক নিজ ত্রণের ঔষধ সমূহ আগন্তু ত্রণে প্রয়োগ করিবেন। য য প্রকোপন কারণে কুপিত বাত পিত্ত ও কফ বহিমার্গে আশ্রয় করিয়া নিজ ত্রণ সমূহ উৎপাদন করে।

স্তব্ধঃ খরোহ্মিসংস্পর্শো মন্দভ্রাবো মহারুজঃ ।

তুদ্যতে ক্ষুরতি শ্রাবো ত্রণো মারুতসম্ভবঃ ॥

সংপূরণৈঃ স্নেহপানৈঃ স্নিগ্ধৈঃ স্নেদোপনাহনৈঃ ।

প্রদেহৈঃ পরিষেকৈশ্চ বাতত্রণমূপাচরেৎ ॥

বাতজত্রণের লক্ষণ। এই ত্রণ স্তব্ধ, খরস্পর্শ, অগ্নিবৎ স্পর্শ বিশিষ্ট (বুণে হাত দিলে অগ্নিরভাষ উত্তপ্ত বোধহয়), অন্ন আবেষুক্ত, অত্যন্ত বেদনাযিত ও শ্রাববর্ণ হয়। বাতজ ত্রণে স্থতীবোধবৎ বেদনা ও ক্ষুরণ দগ্ধপানি) হইয়া থাকে। (চিকিৎসা) সংপূরণ (বাতজ ত্রণব্রণের দ্বারা উদর পূর্ত্তি) স্নেহপান, স্নিগ্ধ খেদ ও স্নিগ্ধ উপনাহ (পুন্টিস্) প্রদেহ (প্রলেপ) ও পরিষেক দ্বারা বাতজ ত্রণের চিকিৎসা করিবে।

তৃক্ষামোহজ্বরক্লেশদাহতৃষ্ণাবদারণৈঃ ।

ত্রণং পিত্তকৃতং বিদ্যাৎ গন্ধৈঃ স্রাবৈশ্চ পৃতিকৈঃ ॥

শীতলৈর্মধুরৈঃ স্নিগ্ধৈঃ প্রদেহপরিষেচনৈঃ ।

সর্পিপানৈর্বিরেকৈশ্চ পৈত্তিকং শময়েদ্ভ্রণম্ ॥

পিত্তজত্রণলক্ষণ। এই ত্রণে তৃক্ষা, মোহ, জ্বর, ক্লেশ, দাহ, তৃষ্ণা, বিদারণ ও পৃতিগন্ধস্রাব এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। (চিকিৎসা) শীতল মধুররস ও স্নিগ্ধ প্রলেপ ও পরিষেক, স্তপান ও বিরেচন এই সকল ক্রিয়া দ্বারা পিত্তজ ত্রণ প্রশমিত হয়।

বহুপিচ্ছো গুরুঃ স্নিগ্ধঃ স্তিমিতো মন্দবেদনঃ ।

পাণ্ডুবর্ণোহ্লসসংক্লেশচিরকারী কফত্রণঃ ॥

কষায়কটুরক্ষৌধৈঃ প্রদেহপরিষেচনৈঃ ।

কফত্রণং প্রশময়েৎ তথা লজ্জনশোধনৈঃ ॥

কফজত্রণলক্ষণ। এই ত্রণ অত্যন্ত পিচ্ছিল, গুরু (ভারবিশিষ্ট), স্নিগ্ধ, স্তিমিত, অন্নবেদনাব্যুক্ত, পাণ্ডুবর্ণ, অন্নক্লেশাযিত, ও চিরকারী (ইহা বিলম্বে পাকে)। (চিকিৎসা) কষায় কটু রস ও উষ্ণ প্রদেহ ও পরিষেক এবং লজ্জন ও শোধন দ্বারা কফ ত্রণ প্রশমিত হয়।

তৌ হৌ নানাত্তভেদেন ভিন্নাঃ স্রাবিশতিভ্রণাঃ ।

তেষাং পরীক্ষা জিবিধা প্রতীকী ভাদশ স্মৃতাঃ ॥

স্থানান্তরৌ তথা গন্ধাঃ পরিস্রাবাশ্চতুর্দশ ।
 ষোড়শোপদ্রবা দোষাশ্চছারো বিংশতিস্তথা ॥
 তথা চোপক্রমাঃ সিদ্ধাঃ ষট্‌ত্রিংশৎ সমুদাহৃতাঃ ।
 বিভজ্যমানান্ শৃণু মে সৰ্ব্বানেতান্ যথেরিতান্ ॥

উক্ত দ্বিবিধ ব্রণ নানাস্থভেদে বিংশতি প্রকার হইয়া থাকে । ইহাদের পরীক্ষা ত্রিবিধ, প্রহুট্ট দ্বাদশপ্রকার, স্থান আটটি, গন্ধ আটপ্রকার, স্রাব চতুর্দশ প্রকার, উপদ্রব ষোড়শ প্রকার, দোষ চতুর্বিংশতি প্রকার ও সিদ্ধ চিকিৎসা ষট্‌ত্রিংশৎ প্রকার । এই সকল বিষয় যথাযথ বিভাগ করিয়া বলিতেছি শ্রবণ কর ।

কৃত্যোংকৃত্যাহা দুষ্কৃন্তথা মৰ্ম্মস্থিতো নবঃ ।
 সংবৃত্তো দারুণোৎসন্নঃ সবিষো বিষমস্থিতঃ ॥
 অস্রাবাত্‌সন্ধ্যাথেবৈমাং ব্রণান্ বিদ্যাঙ্গিপর্যায়াত্ ।
 ইতি নানাস্থভেদেন নিরুক্তা বিংশতিব্রণাঃ ॥

নানাস্থভেদে বিংশতি প্রকার ব্রণ কথিত হইতেছে—কৃত্যোংকৃত্য (স্থখসাধ্য ও কষ্টসাধ্য ভেদে বিবিধ সাধ্য) দুষ্কৃন্ত, মৰ্ম্মস্থিত, নতন উৎপন্ন, সংবৃত্ত, দারুণোৎসন্ন (অত্যন্ত উপদ্রব), সবিষ, বিষমস্থিত, অস্রাবী ও উৎসর্গী (কোটর বিশিষ্ট), এই দশপ্রকার এবং ইহার বিপরীত দশ প্রকার (অর্থাৎ অকৃত্যোংকৃত্য, অদৃষ্ট ইত্যাদি) সমুদায়ে ব্রণ বিংশতি প্রকার কথিত ।

দর্শনপ্রশ্নসংস্পর্শৈঃ পরীক্ষা ত্রিবিধা স্মৃতা ।
 বয়োবর্ণশরীরানামিঙ্গিয়াণাম্ দর্শনাৎ ॥
 হেতুর্তিসাত্ত্ব্যাগ্নিবলং পরীক্ষ্যং বচনাদুধৈঃ ।
 স্পর্শান্ মার্দবশৈত্যে চ পরীক্ষ্যে সবিপর্যয়ে ॥

ব্রণের ত্রিবিধ পরীক্ষা । দর্শন প্রশ্ন ও স্পর্শ দ্বারা ব্রণের পরীক্ষা তিন প্রকার হয় । বয়স, বর্ণ, শরীর ও ইন্দ্রিয় সমূহের পরীক্ষা দর্শন দ্বারা, হেতু পীড়া সাত্ত্ব্য ও অগ্নিবলের পরীক্ষা বাক্য প্রশ্নদ্বারা এবং ব্রণের মুহূর্ত্ত কঠিনত্ব শীতত্ব ও উষ্ণত্বের পরীক্ষা স্পর্শ দ্বারা করিতে হয় ।

ঐতোহবসন্নচর্ম্মাতিস্থূলচর্ম্মাতিপিঞ্জরঃ ।
 নীলঃ শ্যাবোহতিপিড়কো রক্তঃ কৃষ্ণোহতিপুতিকঃ ॥
 রোপ্যঃ কুন্তীমুখশ্চেতি প্রতুষ্ঠা দ্বাদশ ব্রণাঃ ॥

প্রহুট্টব্রণ দ্বাদশ প্রকার । ঐত, অবসন্নচর্ম্মা, অতিস্থূল চর্ম্মা, অতিপিঞ্জর চর্ম্মা, নীল, শ্যাব, অতিপিড়কাবিশিষ্ট, রক্ত, কৃষ্ণ, অতিপুতিক, রোপ্য ও কুন্তীমুখ এই দ্বাদশ প্রকার প্রহুট্ট ব্রণ ।

স্বক্শিরামাংসমেদোহস্থিস্নায়ুমৰ্ম্মান্তরাঞ্জয়াঃ ।
 ব্রণাস্থানানি নির্দিষ্টান্‌ক্ষতাবেতানি সংগ্রহে ॥

ব্রণের স্থান। স্বক্ শিরা বাঃস মেদ অহি স্নায়ু মশ্ন ও অভ্যন্তরদেশ এই আটটি ব্রণের স্থান অর্থাৎ এই আটটিস্থানে ব্রণ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

সর্পিষ্টৈলবসাপূয়রক্তশ্রাবান্নপুতিকাঃ ।

ব্রণানাং ব্রণগন্ধকৈরফৌ গন্ধাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

ব্রণগন্ধ। স্কৃত তৈল বস। পূয় রক্ত শ্রাব (ধোঁয়াটে) অন্ন ও পুতি গন্ধ ব্রণে এই আটপ্রকার গন্ধ ব্রণগন্ধজ্ঞ কর্তৃক কীর্তিত হইয়াছে।

লসীকাজলপূয়াস্গৃহরিদ্রারুণপিঞ্জরাঃ ।

কষায়নৌলহরিতম্বিক্করুক্ষসিতাসিতাঃ ॥

ইতি রূপৈঃ সমুদ্दिষ্টা ব্রণাশ্চতুর্দশ ॥

ব্রণশ্রাব। ব্রণের শ্রাব চতুর্দশ প্রকার। যথা লসীকাশ্রাব, জলশ্রাব, পূয়শ্রাব, রক্তশ্রাব, হরিদ্রাবর্ণ শ্রাব, অরুণবর্ণশ্রাব, পিঙ্গলবর্ণশ্রাব, কষায়শ্রাব, নীলশ্রাব, হরিতবর্ণ শ্রাব, ম্লিক্কশ্রাব, রুক্ষশ্রাব, শুক্লবর্ণ শ্রাব ও কৃষ্ণবর্ণ শ্রাব।

বীসর্পঃ পক্ষধাতশ্চ শিরস্তন্তোঃপতানকঃ ।

মোহোন্মাদব্রণরুজা জ্বরতৃষ্ণা হনুগ্রহঃ ॥

কাসশ্ছর্দিরতীসারো হিকা শ্বাসঃ সবেপথুঃ ।

ষোড়শোপদ্রবাঃ প্রোক্তা ব্রণানাং ব্রণচিস্তকৈঃ ॥

ব্রণের উপদ্রব। বীসর্প, পক্ষাঘাত, শিরঃস্তম্ভ, অপতানক, মোহ, উন্মাদ, ব্রণ বেদনা, জ্বর, তৃষ্ণা, হনুগ্রহ, কাস, বমি, অতিসার, হিকা, শ্বাস, ও কম্প ব্রণের এই ষোড়শোপদ্রব কথিত হইয়াছে।

চতুর্বিংশতিরুদ্দিষ্টা দোষাঃ কল্লাস্তুরেণ চ ।

স্নায়ুরেদাচ্ছিরাজ্ছোদগান্ডোর্য্যাং ক্রিমিতক্ষণাং ॥

অস্থিভেদাং সশল্যত্বাং সবিষত্বাচ্চ সর্পণাং ।

নখকাষ্ঠাববাধাচ্চ চর্ম্মলোমাতিঘটনাং ॥

মিথ্যাবন্ধাদতিস্নেহাদতিভৈষজ্যকর্ষণাং ।

অজীর্ণাদতিভুক্তাচ্চ বিরুদ্ধাসাদ্ব্যভোজনাং ॥

শোকাং ক্রোধাদ্ দিবাস্বপ্নাহ্বাব্যাং ক্রোভণাং তথা ।

ব্রণা ন প্রশম্য যাস্তি নিজ্জিয়ত্বাচ্চ দেহিনাম্ ॥

ব্রণদোষ। কল্লাস্তুরে অর্থাৎ বাতাদি দোষ বিনা ব্রণের দোষ চতুর্বিংশতি প্রকার উল্লিখিত হইয়াছে। যথা স্নায়ুরেদ, শিরাজ্ছেদ, গান্ডোর্য (গভীরতা), ক্রিমি দ্বারা ভক্ষণ (বংশনাদি), অস্থিভেদ, সশল্যত্বা, সবিষত্ব, বিসর্প, নখাঘাত, কাষ্ঠাঘাত, চর্ম্মের ও লোমের অতিঘটন, মিথ্যাবন্ধ (ব্রণের অম্লপয়ুক্তবন্ধন) অতিস্নেহ প্রেরোগ, অতিভৈষজ্য কর্ষণ, অজীর্ণ, অতিভোজন, বিরুদ্ধ ভোজন, অসাদ্ব্যভোজন, শোক, ক্রোধ, দিবানিদ্রা, স্নীপসর্গ

ও ক্ষোভণ (টেপা টেগী করা) । এই চতুর্বিংশতি প্রকার দোষ ঘটিলে এবং চিকিৎসা না করিলে ব্রণের প্রশম হয় না ।

পরিত্রাষাচ্চ গন্ধাচ্চ দোষাচ্চোপদ্রবৈঃ সহ ।

ব্রণানাং বহুদোষাণাং কৃচ্ছ্রত্বকোপজায়তে ॥

পূর্বোক্ত পরিত্রাষ গন্ধ দোষ ও উপদ্রব সমূহ সজ্বলিত হইলে বহুদোষাবিহিত ব্রণ কৃচ্ছ্র-সাধ্য হইয়া থাকে ।

ত্বজ্জাংসজঃ স্তখে দেশে তরুণস্থানুপদ্রবঃ ।

ধীমতোহভিনবঃ কালে স্তখে সাধ্যঃ স্তখং ব্রণঃ ॥

শুণৈরনৃততমৈর্হীনস্ততঃ কৃচ্ছ্রো ব্রণঃ স্মৃতঃ ।

সর্বৈবিহীনো বিজ্ঞেয়স্তসাধ্যো নিরূপক্রমঃ ॥

তরুণবয়স্ক ও বুদ্ধিমান (হিতাহিতজ্ঞ) ব্যক্তির হেমন্ত শিশিরাদিকালে স্বক বা মাংসে অথবা স্তখকর স্থানে (মর্ষ রহিত স্থানে) জাত, ত্বজ্জাদি উপদ্রব রহিত, অভিনব (অল্পকাল জাত), ব্রণ স্তখসাধ্য । এই সকলের মধ্যে কোন শুণেহীন হইলে কষ্টসাধ্য এবং সমস্ত শুণে বর্জিত হইলে ব্রণ অসাধ্য হয় । অসাধ্য ব্রণের চিকিৎসা করিবে না ।

ব্রণানামাদিতঃ কার্য্যং যথাসত্ত্বং বিশোধনম্ ।

উদ্ধতাগৈরধোভাগৈঃ শস্ত্রৈর্বস্তিভিরেব চ ॥

সত্ত্বঃ শুদ্ধশরীরীণাং প্রশমং যাস্তি হি ব্রণাঃ ।

যথাক্রমমতশ্চোদ্ধার্য শূণু সর্বানুপক্রমান্ ॥

ব্রণরোগে প্রথমে রোগীর বল অনুসারে বমন, বিরেচন, শস্ত্র প্রয়োগ বা বস্তিকর্ষ দ্বারা বিশোধন কর্তব্য । কারণ বমনাদি দ্বারা সংশুদ্ধ শরীর রোগীর ব্রণ সত্ত্বঃ প্রশমতা প্রাপ্ত হয় । অতঃপর যথাক্রমে ব্রণের সর্বপ্রকার চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

শোধয়ন্ত ষড়্ বিধৈকৈব শস্ত্রকর্মাণীড়নম্ ।

নির্দীপণং সস্ফানং স্বেদঃ শমনমেব চ ॥

শোধনরোপণৌ চৈব কষায়ৌ সপ্রলেপনৌ ।

হে তৈলে তদুদ্বৃতং পত্রং চ্ছাদনে হে চ বন্ধনে ॥

আত্মমুৎসাদনং দাতো দ্বিবিধঃ সাবসাদনঃ ।

কাঠিন্যমার্দিবকরে ধূপনে লেপনে শুমে ॥

ব্রণাবচূর্ণনং বর্ণ্যং রোপণং লোমরোহণম্ ।

ইতি ষট্‌ত্রিংশদুদ্ভিদা ব্রণানাং সমুপক্রমাঃ ॥

ব্রণের চিকিৎসা ষট্‌ত্রিংশৎ প্রকার । বর্ণা—শোধয়ন্ত ছয় প্রকার কর্ষ, শস্ত্রকর্ষ, অব-পীড়ন, নির্দীপণ, স্ফান, স্বেদ, শমন, শোধন, কষায়, রোপণ, কষায় শোধন প্রলেপ, রোপণ প্রলেপ, শোধন তৈল, রোপণ তৈল, শোধন স্নাত রোপণ স্নাত, শোধন, পুত্রাচ্ছাদন রোপণ পত্রাচ্ছাদন, দ্বিবিধ বন্ধন (সব্যবন্ধন ও দক্ষিণ বন্ধন), উৎসাদন, দ্বিবিধ দাহ,

অবসাদন, কৃষ্ণাঙ্কুর ধূপ, মুচ্ছকরক ধূপ, কাঠিঙ্কুর লেপন, মার্দবকর লেপন, ত্রণাবচূর্ণন, বর্ণকরণ, রোগণ ও লোমরোহণ ।

পূর্বরূপং ভিষগ্বুজ্ঞা ত্রণানাং শোধনাদিতঃ ।

রক্তাবসেচনং কুর্ঘ্যাদজাতত্রণশাস্তয়ে ॥

শোধয়েদ্বহ্নদোষাস্তু স্বল্পদোষান্ বিলজ্জয়েৎ ॥

পূর্বং কষায়সর্পির্ভিজ্জয়েদ্বা মারুতোত্তরম্ ॥

ত্রণের পূর্বে শোধ হয় । 'চিকিৎসক কোন শোধকে ত্রণের পূর্বরূপ বলিয়া বুঝিলে অজাত ত্রণের শাস্তির নিমিত্ত (সেই শোধ হইতে ত্রণ জন্মিবার পূর্বে) সেই শোধ হইতে রক্তমোক্ষণ করিবেন । ত্রণশোধে বহ্নদোষ দেখিলে রোগিকে বমন বিরচনাদি শোধন এবং স্বল্পদোষ দৃষ্ট হইলে লজ্জন প্রয়োগ করিবে । ত্রণশোধ বাতপ্রধান হইলে বাতনাশক কষায় ও দ্ব্যত প্রয়োগ দ্বারা তাহাকে জয় করিবে ।

অত্রোধোভূষরাশ্বথপ্লকবেতসবঙ্কলৈঃ ।

সসর্পিকৈঃ প্রদেহঃ স্রাচ্ছোথনির্ঝাপণঃ পরঃ ॥

বিজয়া মধুকং বীরা বিশগ্রস্থিঃ শতাবরী ।

নীলোৎপলং নাগপুষ্পং প্রদেহঃ স্রাৎ সচন্দনঃ ॥

শক্তবো মধুকং সর্পিঃ প্রদেহঃ স্রাৎ সশর্করঃ ।

অবিদাহীনি চান্নানি শোধে ভেষজমুত্তমম্ ॥

বট, বজ্রধূর, অশ্বথ, পাকুড়, ও বেতস ইহাদের ছাল বাটিয়া তাহাতে দ্ব্যত মিশাইয়া প্রলেপ দিলে শোধের শাস্তি হয় । সিজি, যষ্টিমধু, ক্ষীর কাকোলী, পদ্মের মূল, শতমূলী, নীলোৎপল, নাগকেশর ও রক্তচন্দন ইহাদের প্রলেপ দিবে । যবশক্ত, যষ্টিমধু দ্ব্যত ও চিনি ইহাদের প্রলেপ এবং অবিদাহি অন্ন শোধের উত্তম ঔষধ ।

স চেদেবমুপক্রান্তঃ শোধো ন প্রশম্যং ব্রজেৎ ।

তস্তোপনাহৈঃ পকস্ত পাটনং হিতমুচ্যতে ॥

তৈলেন সর্পিষা বাপি তাভ্যাং বা শক্তুপিণ্ডিকা ।

স্রুখোক্ষা শোধপাকার্বমুপনাহঃ প্রশস্ততে ॥

সতিলা সাতসাবীজা দধ্যান্না শক্তুপিণ্ডিকা ।

সকিণুকুঠলবণা শস্তা স্রাভূপনাহনে ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে চিকিৎসিত হইলে যদি ত্রণ শোধের শাস্তি না হয়, তাহা হইলে উপনাহ (পুল্টিশ) দ্বারা পাকাইয়া অস্ত্র দ্বারা বিদারণ করিবে । এ অবস্থায় শক্তদ্বারা বিদারণ হিতকর । ছাত্তিতে জল দিয়া পিণ্ডাকার করিবে । সেই শক্তুপিণ্ডে তৈল বা দ্ব্যত অথবা দ্ব্যতিল উভয়ই মিশাইয়া উষ্ণ করিয়া তাহার পুলটিশ দিবে । এই উপনাহ শোধপাকার্ব প্রশস্ত । কৃকতিলা, মশিনা, স্রাক্ষিণ, কুড় ও সৈন্ধব লবণ এই সকল দ্রব্যও শক্তুপিণ্ড একত্র মিলিত এবং অন্নদধি দ্বারা অগ্নীকৃত করিয়া তাহার পুলটিশ দিবে ।

রুগদাহরাগতোদৈশ্চ বিদগ্ধঃ শোফমাদিশেৎ ।

জলবস্তিসমস্পর্শঃ সংপকঃ গীড়িতোন্নতম্ ॥

উমাধ গুগ্গুলুঃ সোধঃ পয়ো দক্ষকফোতয়োঃ ।

বিট্ পলাশভবঃ কারো হেমকীরী মুকুলকঃ ॥

ইতু্যাক্তো ভেষজগণঃ পকশোধপ্রভেদনঃ ।

সুকুমারস্ত কৃষ্ণস্ত শস্ত্রস্ত পরমুচ্যতে ॥

ত্রণশোধে বেদনা দাহ রক্তবর্ণতা ও সূচীবোধবদ্ বেদনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইলে বুঝিবে যে শোধ পাকিতেছে । আর শোধ যদি জগপূর্ণ বস্তির দ্বারা স্পর্শবিশিষ্ট হয় এবং উহা গীড়িত হইলে যদি উন্নত হয় অর্থাৎ অঙ্গুলি দ্বারা টিপিয়া ছাড়িয়া দিলে যদি পূর্ববৎ সমান হইয়া উঠে তাহা হইলে বুঝিবে যে উহা সম্যক্ পাকিয়াছে ।

মসিনা, গুগ্গুলু, মনসাসিজের আঠা, মুরগী ও পায়রার বিষ্ঠা, পলাশকার, স্বর্ণকীরী, ও দস্ত এই সমস্ত ঔষধ পকশোধের ভেদক । সুকুমার ও রোগকর্ষিত (শস্ত্রভীক) ব্যক্তিদিগের পক্ষে ইহা শ্রেষ্ঠ শস্ত্র ।

পাটনং ব্যধনকৈব ছেদনং লেখনং তথা ।

প্রচ্ছনং সৌবনকৈব ষড়্‌বিধং শস্ত্রকর্ম তৎ ॥

নাড়ীত্রণাঃ পকশোধান্তথা ক্ষতগুদোদরম্ ।

অন্তঃশল্যাশ্চ যে দেশাঃ পাঠ্যাস্তে তদ্বিধাশ্চ যে ॥

দকোদরাণি সংপকা গুল্মা যে যে চ রক্তজাঃ ।

ব্যধ্যাঃ শোণিতরোগাশ্চ বীসর্পিপিড়কাদয়ঃ ॥

অর্শঃপ্রভৃত্যধীমাংসঃ ছেদনেনোপপাদয়েৎ ।

উদ্বৃত্তান্ স্থূলপর্ধ্যস্তানুৎসন্নান্ কটিনান্ ত্রণান্ ॥

কিলাসানি স্কুষ্ঠানি লিথেল্লৈখ্যানি বুদ্ধিমান্ ।

বাতুল্যগ্রহিপিড়কাঃ স্কোষ্ঠা রক্তমণ্ডলাঃ ॥

কুষ্ঠান্তভিহতকাজং শোথাংশ্চ প্রচ্ছয়েস্তিষক্ ।

সৌব্যং কুক্ষ্যদরাগুস্ত গন্তীরং যদ্বিপাটিতম্ ॥

ইতি ষড়্‌বিধমুদ্ভিষ্টং শস্ত্রকর্ম মনীষিভিঃ ॥

শস্ত্রকর্ম ষড়্‌বিধ । যথা পাটন, ব্যধন, ছেদন, লেখন, প্রচ্ছন ও সৌবন । এই সমস্ত শস্ত্রকর্ম যেখানে প্রযোজ্য তাহা কথিত হইতেছে । নাড়ীত্রণ, পকশোধ, ক্ষতোদর, বন্ধ গুদোদর ও অন্তঃশল্য স্থান (যে স্থানের ভিতর শল্যা আছে) এবং এতদ্বিধ অন্তস্থান পাট্য (অর্থাৎ অন্তদ্বারা পাটন ক্রিয়ার যোগ্য) । জলদর, পকগুল্ম, রক্তজ গুল্ম, এবং রক্তজ বীসর্পিপিড়কাদি রোগ সকল ব্যাধি অর্থাৎ ব্যধন ক্রিয়ার যোগ্য । অর্শঃপ্রভৃতি অধীমাংস রোগ সকল ছেদন করিয়া চিকিৎসা করিবে । উদ্বৃত্ত, স্থূলপর্ধ্যস্ত, উন্নত ও কটিন ত্রণ সকল এবং কিলাস ও কুষ্ঠ রোগ লেখন করিবে অর্থাৎ তীক্ষ্ণদ্বারা অন্তদ্বারা চাচিয়া দিবে ।

বাতরক্ত গ্রন্থি, পিড়কা, কোঠ রক্ত মণ্ডল, কুষ্ঠ, অভিহত অঙ্গ, ও শোথ ইহাদিগকে প্রচ্ছন্ন করিবে (তীক্ষ্ণাজ) অঙ্গদ্বারা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ চিরিয়া দিবে। ক্লম্বিক ও উদর প্রভৃতি যে সকল স্থান অঙ্গদ্বারা গম্ভীর বিপাটিত হয়, সেই সকল স্থান সীবন করিবে অর্থাৎ পুচীদ্বারা সেনাই করিবে। মনীষিগণ কর্তৃক এই ষড়্‌বিধ শল্যকর্ম উল্লিখিত হইয়াছে।

সূক্ষ্মাননাঃ কোষবন্তো যে ত্রণাস্তান্ প্রপীড়য়েৎ ।

কলায়াশ্চ মসূরাশ্চ গোধূমাঃ সহরেণবঃ ।

কল্লীকৃতাঃ প্রশস্তান্তে নিঃস্নেহা ত্রণপীড়নে ॥

সূক্ষ্মমুখ ও অভ্যন্তরে কোষ বিশিষ্ট ত্রণ সকল পীড়ন ঔষধ দ্বারা প্রপীড়ন করিবে। ত্রণপীড়ন দ্রব্য যথা তেওড়া, মসুর, গোধূম, ও মটর এই সকল দ্রব্য বাটিয়া এবং তাহাতে ঘৃতাদি স্নেহপদার্থ না মিশাইয়া তদ্বারা ত্রণ পীড়নার্থ প্রলেপ দিবে। ত্রণ পীড়নে এই প্রলেপ প্রশস্ত।

শাল্মলীত্বথলামূলং তথা ত্র্যগ্রোধপল্লবাঃ ।

ত্র্যগ্রোধাদিকমুদ্ভিক্তং বলাদিকমথাপি বা ॥

আলেপনং নির্ঝাপনং তদ্বিধানৈশ্চ সেচনম্ ।

সর্পিষা শতধৌতেন পয়সা মধুকাস্থনা ॥

নির্ঝাপয়েৎ স্থলীতেন রক্তপিত্তোত্তরান্ ত্রণান্ ॥

শিমুলছাল, বেড়েলামূল, বটের কচিপাতা ত্র্যগ্রোধাদিগণ বলাদিগণ এবং তদ্বিধ অত্র্যগ্রোধ বা সমূহ দ্বারা প্রলেপ দিবে তাহাদের কাথ দ্বারা পরিষেক করিবে। অথবা শতধৌত ঘৃত ছন্ধ বা বটিমধুর কাথ দ্বারা পরিষেক করিলে ত্রণ নির্ঝাপিত হয় (ত্রণের জ্বালা যন্ত্রণা নিবারিত হয়)। শীতল ক্রিয়া দ্বারা রক্তপিত্তোত্তর ত্রণ সকল নির্ঝাপনীয়।

লম্বানি ত্রণমাংসানি প্রলিষ্য মধুসর্পিষা ।

সংদধীত সমং নৈন্তো বন্ধনৈশ্চোপপাদয়েৎ ॥

তান্ মাংসসংস্থিতান্ ক্রাত্বা ফলিনোলোধুকট্ফলৈঃ ।

সমঙ্গাধাতকীষুত্বেচ্চূর্ণিতৈরবচূর্ণয়েৎ ॥

পঞ্চবন্ধলচূর্ণৈর্বী শুক্তিচূর্ণসমায়ুতৈঃ ।

ধাতকীলোধচূর্ণৈর্বী তথা রোহস্তি তে ত্রণাঃ ॥

ত্রণমাংস সকল লম্বিত হইলে (ঝুলিয়া পড়িলে) তাহা মধু ও ঘৃত দ্বারা প্রলিপ্ত এবং উত্তমরূপে সংযোজিত করিয়া বস্ত্রখণ্ডন দ্বারা বন্ধন করিবে। ত্রণের মাংস সকল অসংস্থিত হইয়াছে বলিলে তখন সেই ত্রণ প্রিয়ঙ্গু, লোধ, কটুকল, বরাক্রান্তা ও ধাইফুল এই সকল চূর্ণ দ্বারা কিংবা পঞ্চবন্ধল চূর্ণ বা শুক্তিচূর্ণ অথবা ধাইফুল ও লোধচূর্ণ দ্বারা অবচূর্ণিত করিবে অর্থাৎ ইহাদের চূর্ণ ত্রণের উপর ছাড়াইয়া দিবে। অবচূর্ণন দ্বারা ত্রণ সকল সংগ্ৰহ হয় (কতপুরিয়া উঠে)।

অস্থিত্বং চ্যুতং সন্ধিং সংদধীত সমং পুনঃ ।

সমেন সমমঙ্গেন কৃহ্মাণেন বিচক্ষণঃ ॥

স্থিরৈঃ কবলিকাবন্ধৈঃ কুশিকাভিশ্চ সংস্থিতম্ ।

পট্টৈঃ প্রভূতসর্পি কৈবর্ঘীয়াদচলং সুখম্ ॥

অস্থি ভগ্ন বাঁসন্ধি চ্যুত হইলে তাহা সমান ভাবে সন্ধান্ব করিবে ও অগ্র সমান অঙ্গের সহিত মিলাইয়া স্থির কবলিকা বন্ধন বা কুশিকা বন্ধন দ্বারা সংস্থিত করিয়া প্রচুর স্বতবৃত্ত পট্ট দ্বারা এমন ভাবে বান্ধিবে যেন তাহা (বন্ধন) নিশ্চল হয় এবং যোগীর সুখ বোধ হয় ।

অবিদাহিতিরনৈশ্চ পৈষ্ঠিকৈস্তমুপাচয়েৎ ।

মানিহি ন হিতা তন্ত সন্ধিবিল্লেশকারিকা ॥

অনন্তর উক্ত রোগিকে অবিদাহি অন্ন ও পৈষ্ঠিক মজ্জ (বা পিষ্টক) সেবন করাইয়া চিকিৎসা করিবে । বাহাতে রোগীর মানি হয় এমন কাজ করিবে না । কারণ মানি দ্বারা সন্ধি বিল্লিষ্ট হইয়া থাকে ।

বিচ্যুতাভিহতাজানাং বীসর্পাদীনুপদ্রবান্ ।

উপক্রমেদ্ যথাকালং কালকঃ স্বাচ্ছিকিৎসিতাৎ ॥

চ্যুতসন্ধি ও অভিহতাজ ব্যক্তিদের বিসর্পাদি উপদ্রব উপস্থিত হইলে কালক চিকিৎসক যথা সময়ে স্বকীয় চিকিৎসা দ্বারা সেই উপদ্রবের চিকিৎসা করিবেন ।

শুক্রা মহারুজ্জঃ স্ত্রীয়া য়ে ত্রণা মারুতোত্তরাঃ ।

শ্বেদ্যাঃ সঙ্গরকল্লেন তে শ্যঃ কুশরপায়মৈঃ ॥

গ্রাম্যবৈলাসুজানুপৈবশাবানৈশ্চ সংস্কৃতেঃ ।

উৎকারিকাভিশ্চোক্ষাভিঃ স্থখী শ্রাদ্ধ ত্রণিতস্তথা ॥

যে সকল ত্রণ শুক্র, মহাবেদনাধিত, শুক্র ও বাতপ্রধান, তাহাতে সঙ্গরশ্বেদ করে শ্বেদ দিবে । কুশর (তিলকক), পায়স দ্বারা গ্রাম্য বিলেশর জলজ ও আনুপ জন্তর মাংসের অসংস্কৃত বেশবার দ্বারা ও উক্ত উৎকারিকা দ্বারা শ্বেদ দিবে । ইহাতে ত্রণিত ব্যক্তি স্থখী হয় ।

সদাহা বেদনাবস্তো য়ে ত্রণা মারুতোত্তরা ।

তেবাং তিলানুমাঠৈব ভূষ্ঠান্ পয়সি নির্কৃতান্ ॥

তেনৈব পয়সা পিষ্টা দত্তাদালেপনং ভিষক্ ।

বলা গুড়চী মধুকং পৃষ্ণিপর্ণী শতাবরী ॥

জীবন্তী শর্করা ক্লীয়ং তৈলং মৎস্তবসা যুতম্ ।

সংসিদ্ধা সমধুচ্ছিষ্টা শুলদ্বী স্নেহশর্করা ॥

যে সকল বাতপ্রধান ত্রণ দাহারিত ও বেদনাবৃত্ত, তাহাতে নিম্নলিখিত প্রলেপ দিবে । কৃষ্ণতিল ও মসিনা খোলায় ভাজিয়া ছুখে নির্কাপিত এবং সেই ছুধের সহিত পেষিত করিয়া তদ্বারা উক্তত্রেণে প্রলেপ দিবে ।

স্নেহশর্করা । বেড়েলা, শুলক, ষষ্টিমধু, চাকুলে, শতমূল ও জীবন্তী ইহাদের কক মিলিত ১ ভাগ ; তৈল, মন্তবসা ও ঘৃত মিলিত ৪ ভাগ এবং গব্যদুগ্ধ ১৬ ভাগ, একত্র বথাবিধি পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । পাকান্তে ইহার সহিত অষ্টমাংশ মোম ও অষ্টমাংশ চিনি মিশাইয়া লইবে । ইহাকে স্নেহশর্করা কহে এই স্নেহশর্করা ত্রণের শূলনাশক ।

দ্বিপঞ্চমূলকথিতেনাস্তুসাম্যস্তনাথবা ।

সর্পিষা বা সঠৈলেন কোষ্ণেন পরিষেচয়েৎ ॥

দশমূলের কাথ, দধির মাত্ বা ঈষদুগ্ধ সঠৈল ঘৃত দ্বারা পরিষেক করিলে বাত প্রধান ত্রণের দাহ ও বেদনা প্রশমিত হয় ।

যবচূর্ণং সমধুকং সতিলং সহ সর্পিষা ।

দন্তাদালেপনং কোষ্ণং দাহশূলোপশান্তয়ে ॥

যব, ষষ্টিমধু ও কৃষ্ণতিল ইহাদের চূর্ণ ঘৃত মিশ্রিত ও ঈষদুগ্ধ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিলে দাহ ও শূলবেদনান্বিত ত্রণের শান্তি হয় ।

উপনাহশ্চ কর্তব্যঃ সতিলো মুদগপায়সঃ ।

রুগদাহয়োঃ প্রশমনো ত্রণেষ্বেবং বিধিঃ স্মৃতঃ ॥

সুস্মাননা বহুত্ৰাবাঃ কোষবস্তুশ্চ যে ত্রণাঃ ।

ন চ মর্ম্মাঞ্জিতান্তেষামেষণং হিতমুচ্যতে ॥

দ্বিবিধামেষণাং বিদ্যাম্ দ্বৌক কঠিনামপি ।

ঔত্তিদৈর্মুহুতিনালৈলোহানাং বা শলাকয়া ॥

গম্ভীরং মাংসলে দেশে পাঠ্যং লৌহশলাকয়া ।

এবং বিদ্যাৎ ত্রণং নালৈবিপরীতো ভিষক্ ॥

যে সকল ত্রণ সূক্ষ্মমুখ, বহুত্ৰাববিশিষ্ট, ও অত্যন্তরে কোষযুক্ত (কোটর বা নালীযুক্ত) সে সকল ত্রণ যদি মর্ম্মস্থানজাত না হয়, তাহা হইলে শলাকা প্রয়োগ দ্বারা তাহাদের এষণ হিতকর, (অর্থাৎ ত্রণাত্মক, কোষ বা, নালী কতদূর পর্য্যন্ত আছে, শলাকা দিয়া তাহা ছিন্ন করা কর্তব্য ।) এই এষণা শলাকা বিবিধ, মুহু ও কঠিন । উত্তিদজাত মুহু নাল দ্বারা মুহু এষণা ও লৌহশলাকা দ্বারা কঠিন এষণা প্রস্তুত হয় । মাংসল স্থানে জাত গম্ভীর ত্রণ লৌহশলাকা দ্বারা এষণ করিয়া পাটন করিবে । ইহার বিপরীত অর্থাৎ মাংস-হীন বা অল্পমাংসযুক্ত স্থানে জাত অগম্ভীর ত্রণ উত্তিদ নাল দ্বারা এষণ করিয়া পাটন করিয়া করিবে ।

পুতিগন্ধান্ বিবর্ণাংশ্চ বহুত্ৰাবান্ মহারুচঃ ।

ত্রণানশুদ্ধান্ বিজ্ঞায় শোধনৈঃ সমুপাচরেৎ ॥

ত্রিকলা খনিরো দাবরী স্ত্রোগ্রোধাদিবলা কুশঃ ।

নিম্বকুলকপত্রাণি কষায়াঃ শোধনে হিতাঃ ॥

তিলকক্কঃ সলবণো হে হরিদ্রে ত্রিবৃদ্ভূতম্ ।

মধুকং নিম্বপত্রাণি লেপঃ স্নাদ্ ত্রণশোধনঃ ॥

যে সকল ত্রণে অত্যন্ত দুর্গন্ধ হইয়াছে, যাহাদের বর্ণ ধারাপ হইয়াছে, যে সকল ত্রণ হইতে বহুস্রাব নির্গত হয় এবং বাহাতে মহা বেদনা আছে, সেই সকল ত্রণ অশুদ্ধ জানিয়া শোধন ওষধ দ্বারা তাহাদের চিকিৎসা করিবে । ত্রিফলা, খদির কাষ্ঠ, দারু হরিদ্রা, ত্র্যগ্রোধাদিগণ, বেড়েলা, কুশ, নিমপাতা ও পটোলপত্র এই সকল দ্রব্যের ক্রম্বৎ দ্বারা ত্রণ ধোত করিবে । ইহা ত্রণ শোধনে প্রশস্ত । তিলকক্ক, সৈন্ধব লবণ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, তেউড়ী, ঘৃত, ষষ্টিমধু ও নিমপাতা ইহাদের প্রলেপ ত্রণশোধক ।

নাতিরক্তো নাতিপাণ্ডুর্নাতিশ্রাবো ন চাতিরুক্ ।

ন চোৎসন্নো ন চোৎসঙ্গী শুক্লো রোপ্যঃ পরং ত্রণঃ ॥

ত্র্যগ্রোধোড়ুস্বরাশ্বথকদম্বপ্লবতমাঃ ।

করবীরার্ককুটজাঃ কষায়া ত্রণরোপণাঃ ॥

চন্দনং পদ্মকিঞ্জল্কং দার্বার্বাহুন্নীলমুৎপলম্ ।

মেদা মূর্ধ্বা সমঙ্গা চ যফ্যাহ্বাং ত্রণরোপণম্ ॥

প্রপৌণ্ডরীকঃ জীবন্তীঃ গোজিহ্বাঃ ধাতকীঃ বলাম্ ।

রোপণং সতিলং দত্তাৎ প্রদেহং সঘৃতং ত্রণে ॥

প্রপৌণ্ডরীকং মধুকং কাকোল্যো হে চ চন্দনে ।

সিদ্ধমেতৈঃ সনৈস্তৈলং পরং স্নাদ্ ত্রণরোপণম্ ॥

দূর্ধ্বাস্বরসসিদ্ধং বা তৈলং কম্পিল্লকেন বা ।

দার্বার্বাহুচচ্চ কন্ধেন প্রধানং ত্রণরোপণম্ ॥

যে সকল ত্রণ অতি রক্ত বর্ণ, অতি পাণ্ডু বর্ণ, অতি শ্রাব (ধোঁয়াটে) বর্ণ, অতি বেদনারিহিত, উন্নত বা উৎসঙ্গী (কোটর বা নালী বিশিষ্ট) নহে ; সেই সকল ত্রণ শুদ্ধ বলিয়া জানিবে । শুদ্ধ ত্রণ রোপ্য, ইহাকে শুদ্ধ করিবার জন্য রোপণ ওষধ প্রয়োগ করিবে । রোপণ ওষধ যথা—বট, বজ্রডুম্বর, অশ্বথ, কদম্ব, পাকুড়, বেতস, করবীর, আকন্দ ও কুড়ি ইহাদের কাথ ত্রণরোপণ (এই কাথে ত্রণ ধোত করিলে তাহা শুদ্ধ হইয়া থাকে ।)

রক্তচন্দন, পদ্মকেশর দারুহরিদ্রার ছাল, নীলোৎপল, মেদা, মূর্ধ্বা, বরাকান্তা ও ষষ্টিমধু ইহাদের প্রলেপ ত্রণের রোপণ করে ।

পুণ্ডরিয়া কাষ্ঠ, জীবন্তী, গোজিহ্বা শাক, ধাইকুল, বেড়েলা ও কৃকতিল এই সকল দ্রব্য নিষ্পেষিত ও ঘৃতসংযুক্ত করিয়া তাহার প্রলেপ দিলে ত্রণরোপণ হয় ।

কম্পিল্লকং বিড়ঙ্গানি বৎসকং ত্রিফলাং বলাম্ ।

পটোলং পিচুমর্দক লোন্ধ্রং মুস্তং প্রিয়ঙ্গুকম্ ॥

খদিরং ধাতকীং সর্জ্জমেলামণ্ডরচন্দনম্ ।

পিষ্ট্বা সাধ্যং ভবেৎ তৈলং তৎ পরং ত্রণরোপণম্ ॥

কমলাগুড়ি, বিড়ঙ্গ, কুড়চিছাল, ত্রিফল, বেড়েলা, পলতা, নিমপাতা, লোধ, মুতা, প্রিয়ঙ্গু, খদিরকাঠ, ধাইফুল, ধুনা, ছোটএলাচ, অশুর ও রক্তচন্দন এই সকল দ্রব্যের কক্‌সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈল ব্রণে প্রয়োগ করিবে। ইহা শ্রেষ্ঠ ব্রণ রোপণ।

প্রপৌণ্ডরী কং মধুকং কাকোল্যো হে চ চন্দনে।

সিদ্ধমৈতৈঃ স্যমৈস্তৈলং পরং শ্রাদ্ ব্রণরোপণং ॥

পুণ্ডরিয়া কাঠ, যষ্টিমধু, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, শ্বেতচন্দন ও রক্তচন্দন, এই সকল কক্কের সহিত তৈল পাক করিবে। এই তৈল ব্রণরোপণের শ্রেষ্ঠ ঔষধ।

দুর্ক্বাস্বরসসিদ্ধং বা তৈলং কম্পিপ্লবকেন বা।

দার্বীত্বশ্চ কল্কেন প্রধানং ব্রণরোপণং ॥

দুর্ক্বাষাসের স্বরস বা কমলাগুড়ি কিংবা দারুহরিদ্রার কক্কের সহিত পক তৈল প্রধান ব্রণরোপণ।

যেনৈব বিধিনা তৈলং স্নাতং তেনৈব সাধয়েৎ।

রক্তপিপ্তোত্তরং জাত্বা রোপণে স্নাতমুত্তমম্ ॥

পূর্বে কমলাগুড়ি প্রভৃতি যে সকল কক্ক দ্রব্য দ্বারা তৈল পাক করিতে বলা হইয়াছে, সেই সকল কক্কসহ ব্রণরোপক স্নাত পাক করিবে। এই স্নাত রক্তপিপ্তোলুণ ব্রণের রোপণার্থ উত্তম ঔষধ।

কদম্বার্জুননিম্বানাং পাটল্যাঃ পিপ্পলস্য চ।

ব্রণপ্রচ্ছাদনে বিদ্বান্ পত্রাণ্যর্কস্য চাদিশেৎ ॥

কদম্ব, অর্জুন, নিম, পারুল, পিপ্পল ও আকন্দ ইহাদের পত্রদ্বারা ব্রণ প্রচ্ছাদন করিবে।

বামোহ্বাপ্যবামশ্চ পট্টো ব্রণহিতঃ স্মৃতঃ।

বক্ষশ্চ দ্বিবিধঃ শস্তো ব্রণানাং সব্যদাক্ষণঃ ॥

বক্ষগুণ দ্বারা বাম বা দক্ষিণ আবর্তে ব্রণের বন্ধন হিতকর। ব্রণসমূহের স্যব্য দক্ষিণ-ভেদে দ্বিবিধ বন্ধন উক্ত হইয়াছে।

লবণান্নকটুফানি বিদাহীনি গুরুণি চ।

বর্জ্জয়েদন্নপানানি ব্রণী মৈথুনমেব চ ॥

ব্রণরোগীর লবণ, অন্ন, কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, বিদাহি ও গুরুপাক অন্নপান এবং মৈথুন বর্জন করিবে।

নাতিশীতগুরুস্নিগ্ধমবিদাহি যথাব্রণম্।

অন্নপানং ব্রণহিতং হিতকাস্থপনং দিবা ॥

ব্রণরোগীর ব্রণস্থানে নাতিশীতল, গুরুপাক, স্নিগ্ধ ও অবিদাহি অন্নপান এবং দিবসে অনিদ্রা এই সকল হিতকর।

স্তন্যানি জীবনীয়ানি বৃংহণীয়ানি যানি চ।

উৎসাদনার্থং নিম্নানাং ব্রণানাং তানি কল্পয়েৎ ॥

সুশ্রবর্জক, জীবনীয় ও বৃহহীন্য দ্রব্য সকলের প্রলেপ দিলে নিয়ন্ত্রণের উদ্ভাসদন হয়। অথাৎ উহাদের প্রলেপে নিম্ন ত্রণ উদ্ভূত হইয়া থাকে ।

ভূজ্জগ্রন্থ্যশ্মকালীশং সমভাগানি গুগ্গলুঃ ।

ব্রণাবসাদনং তদ্বৎ কলবিক্ককপোতবিট্ ॥

ভূজ্জপত্রের গ্রন্থি, পাথরকুচি, হীরাকস ও গুগ্গলু সমভাগে ইহাদের প্রলেপ দিলে অথাৎ চতুইপাখী ও পায়রার বিষ্ঠার প্রলেপ দিলে ত্রণের অবসাদন হয় (উদ্ভূত ত্রণ নিম্ন হইয়া থাকে ।)

রুধিরেহতিপ্রবৃত্তে তু ভিন্নে ছেদেহমিমাংসকে ।

কফগ্রন্থিস্থ গণ্ডেষু বাতস্তন্তেষু রুক্ষু চ ॥

গূঢ়পুষ্পলমীকেষু গন্তীরেষু স্থিরেষু চ ।

অণ্ডেষু চান্দ্রদেশেষু কক্ষ্মাগ্নেঃ সংপ্রশস্ততে ॥

রক্তের অতিপ্রাণে, ভিন্ন স্থানে, ছেদস্থানে, অদিমাংসে, কফগ্রন্থিতে, গণ্ডে (গণ্ডমাল্য) বাতস্তন্তে, বেদনা স্থানে, গূঢ়পুষ্পলমীক গন্তীর ত্রণে, স্থির ত্রণে ও স্পর্শজ্ঞানরহিত স্থানে অগ্নি কক্ষ্ম (অগ্নি দ্বারা দাহ) প্রশস্ত ।

মধুচ্ছিষ্টেন তৈলেন মজ্জকৌদ্রবসায়িতৈঃ ।

তপ্তৈর্বা বিবিধৈর্লৌহৈর্দেহদাহবিশেষবিৎ ॥

রুক্ষাণাং স্কুমারানাং গন্তীরান্ মারুতোত্তরান্ ।

দেহেৎ স্নেহমধুচ্ছিষ্টৈর্লৌহৈঃ কৌদ্রেস্ততো য়তৈঃ ॥

দাহ বিশেষজ্ঞ চিকিৎসক মধুচ্ছিষ্ট (মোম), তৈল, মজ্জা, মধু, বসা, স্নাত ও শলাকাদি নানাপ্রকার লৌহ দ্রব্য অগ্নিতে তপ্ত করিয়া তদ্বারা দাহ করিবে। রুক্ষদেহ বা স্কুমার দেহ রোগিণের বাত প্রধান গন্তীর ত্রণসমূহ উত্তপ্ত স্নেহতৈলাদি, মোম, বা লৌহ দ্রব্য, কিংবা মধু অথবা স্নাত দ্বারা দত্ত করিবে ।

বালদুর্বলবৃদ্ধানাং গর্ভিণ্যা রক্তপিপ্তিনাম্ ।

তৃষ্ণাজ্বরপরীতানামবলানাং বিষাদিনাম্ ॥

নাগ্নিকর্ম্মোপদেষ্টব্যং স্নায়ুমর্শ্মত্রণেষু চ ।

সবিশেষু সশল্যেষু নেত্রকোষ্ঠত্রণেষু চ ॥

বালক, দুর্বল, বৃদ্ধ, গর্ভিণী, রক্তপিপ্তরোগী, তৃষ্ণা ও জ্বর পীড়িত ব্যক্তি, ভীক ব্যক্তি ও বিষভোজি ব্যক্তিগণের অগ্নি কক্ষ্ম করিবে না। অপর স্নায়ুজাতত্রণে, মর্শ্মহানজাত ত্রণে, বিষাসিত বা শল্যযুক্ত ত্রণে এবং নেত্রকোষ্ঠগত ত্রণেও অগ্নিকক্ষ্ম বিধেয় নহে ।

রোগদোষবলাপেক্ষী মাত্রাকালাগ্নিকোবিদঃ ।

শস্ত্রাকর্ম্মণিকৃত্যেষ্ণু ক্ষারমণ্যবচারয়েৎ ॥

অগ্নিকক্ষ্মনিপুণ চিকিৎসক রোগ, দোষবল, মাত্রা ও কাল বিবেচনা করিয়া শস্ত্র কক্ষ্ম সাধ্য ও অগ্নিকৃত্য রোগে ক্ষারও প্রয়োগ করিয়া থাকেন ।

কঠিনত্বং ত্রণা যাস্তি গন্ধসারৈশ্চ ধূপিতাঃ ।
 সর্পির্মজ্জবসারৈতৈলৈঃ শৈথিল্যং যাস্তি হি ত্রণাঃ ॥
 রুক্ষঃ আবাস্চ গন্ধাশ্চ ক্রিময়শ্চ ত্রণাঞ্জিতাঃ ।
 কাঠিণ্ডং মর্দিবৎকাপি ধূপনেনোপশাম্যতি ॥

কোমল ত্রণ সমূহ গন্ধসারের (খেতচন্দনের) ধূপে কঠিনত্ব প্রাপ্ত হয়। এবং কঠিন ত্রণ সমূহ স্কৃত তৈল বসা ও মজ্জা প্রয়োগে কোমল হইয়া থাকে। স্নেহের বেদনা, আব-
 গন্ধ, ক্রিমি, কাঠিণ্ড ও মুহুর্ভাবে ধূপ প্রয়োগে উপশমিত হয়।

লোম্ব্রণ্যগ্রোধশুষ্কাশ্চ খদিরস্ত্রিফলাস্মৃতম্ ।
 প্রলেপো ত্রণশৈথিল্যসৌকুমার্য্যপ্রসাধকঃ ॥

লোম্ব, বটুকা, খদির কাঠ ও ত্রিফলা ইহাদের কক্ক স্কৃত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ
 দিলে ত্রণের শৈথিল্য ও সৌকুমার্য্য প্রসাধিত হয়।

সরুজঃ কঠিনাঃ স্তক্কা নিরাবাস্চ যে ত্রণাঃ !
 যবচূর্ণৈঃ সসর্পিকৈর্বহুস্তান্ প্রলেপয়েৎ ॥

বেদনাযুক্ত, কঠিন, স্তক্ক ও আবহীন (শুষ্ক) ত্রণসমূহে স্কৃত মিশ্রিত যব চূর্ণ দ্বারা বহুবার
 প্রলেপ দিবে।

মুদগমষ্টিকশালীনাং পায়সৈব। যথাক্রমম্ ।
 সন্নতৈর্জীবনীয়ৈব। তর্পয়েৎ তানভীক্ষণঃ ॥

মুগ, ষষ্ঠিক ও শালিতণ্ডুলের পায়স করিয়া তদ্বারা বা স্কৃত মিশ্রিত জীবনীয়গণোক্ত
 দ্রব্যসমূহ দ্বারা ত্রণসমূহ পুনঃপুনঃ তর্পিত (প্রলিপ্ত) করিবে।

ককুভোড়ুম্বরাশ্চলোম্ব্রজান্ববকটফলৈঃ ।
 ত্বচমাশ্বেব গৃহুস্তি ত্বক্চূর্ণৈশ্চ চূর্ণিতা ত্রণাঃ ॥

অর্জুন, যজ্ঞভূম্বর, অশ্বখ, লোম্ব, জাম ও কটফল ইহাদের ত্বক্ চূর্ণ দ্বারা অবচূর্ণিত
 করিলে ত্রণে আণ্ড ত্বক্ জন্মে।

মনঃশিলালে মঞ্জিষ্ঠা শতাহ্বা রজনীদ্বয়ম্ ।
 প্রলেপঃ সন্নতকৌদ্রস্তথিশুদ্ধিকরঃ পরঃ ॥

মনছাল, হরিতাল, মঞ্জিষ্ঠা, শুল্কা, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা ইহাদের ককে স্কৃত ও মধু
 মিশাইয়া তদ্বারা প্রলেপ দিলে ত্বকের বিবৃদ্ধি হয়ঃ।

অয়োরজঃ সকাশীসং ত্রিফলাকুসুমানি চ ।
 করোতি লেপঃ কৃষ্ণত্বং সত্ত্ব এব নবত্বচি ॥
 কালীয়কনতাত্রাস্থিহেমকালায়সোত্তমৈঃ ।
 লেপঃ সগোময়রসৈঃ সবার্ণকরণঃ পরঃ ॥
 ধামকাশ্চখনিচুলমূলং লাক্ষাণ গৈরিকম্ ।
 সহেম সায়ুতাসঙ্গং কাসীসঞ্চেতি বর্ণকৎ ॥

লৌহ চূর্ণ, হীরাকস্ ও ত্রিকলার কুমুম ইহাদের প্রলেপ দিলে নূতন ঘৃক (ব্রণের
বেতবর্ণঘৃক) সত্ত্বই কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে । কালীয়া কাষ্ঠ, তগরগাছকা, আমের আঁটির শস্য
নাগকেশর ও কৃষ্ণলৌহচূর্ণ এই সকল দ্রব্য গোমরের রসে বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিলে
ব্রণস্থান গাভ্রসম বর্ণ হইয়া থাকে । গন্ধত্বণ, অশ্বখ মূল, স্থলবেতস মূল (কেহ বলেন
হিঙ্গল মূল) লাক্ষা, গিরিমাটী, নাগেশ্বর তুঁতে ও হীরাকস্ ইহাদের প্রলেপও বর্ণকারক ।

চতুষ্পাদানাং ত্রয়োমথুঃশৃঙ্গাস্থিভস্মনা ।

• তৈলাক্তা চূর্ণিতা ভূমির্ভবেল্লোমকতী পুনঃ ॥

চতুষ্পাদ অন্তর ঘৃক রোম খর শৃঙ্গ ও অস্থি ভস্ম করিয়া সেই ভস্ম তৈলাক্ত ব্রণস্থানে
ম খাইবে । ইহাতে ব্রণস্থানে লোম উদ্ভূত হয় ।

ষোড়শোপদ্রবা যে চ ব্রণানাং পরিকীর্তিতাঃ ।

তেষাং চিকিৎসা নির্দিষ্টা যথা স্বস্বচিকিৎসিতে ॥

ব্রণের যে ষোড়শ উপদ্রব কীর্তিত হইয়াছে, তাহাদের স্বকীয় অধিকারে যেরূপ
চিকিৎসা নির্দিষ্ট হইয়াছে, তদনুসারে এখানেও ব্রণোপদ্রবের চিকিৎসা করিবে ।

তত্র শ্লোকো ।

স্বৌ ব্রণৌ ব্রণভেদাচ্চ পরীক্ষা দৃষ্টিরেব চ ।

স্থানানি গন্ধাঃ স্রাবাশ্চ সোপসর্গাঃ ক্রিয়াশ্চ যাঃ ॥

ব্রণাধিকারে সপ্রশ্নমেতন্মবকমুক্তবান্ ।

মুনিব্যাংসমাসাত্যামগ্নিবেশায় ধীমতে ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

দ্বিত্রণীয়চিকিৎসিতং নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ব্রণাধিকারে আত্রেয়মুনি বুদ্ধিমান অগ্নিবেশকে এই বিবিধ ব্রণ, ব্রণের ভেদ, পরীক্ষা,
দৃষ্টি, স্থান, গন্ধ, স্রাব, উপসর্গ ও চিকিৎসা এই নয়টা বিষয় প্রশ্নের সহিত সংক্ষেপে ও
বিস্তারে বলিয়াছিলেন ।

দ্বিত্রণীয় চিকিৎসিত নামক পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতন্ত্রিমর্শ্মীয়চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা ত্রিমর্শ্মীয় চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয়
ঋষি বলিয়াছিলেন ।

সপ্তোত্তরং মৰ্ম্ম শতং যদুক্তং শরীরসংখ্যামধিকৃত্য তেভ্যঃ ।
 মৰ্ম্মাণি বস্তুি হৃদয়ং শিরশ্চ প্রধানভূতানি বদন্তি তজ্জ্ঞাঃ ॥
 প্রাণাশয়াং তানি হি পীড়য়ন্তো বাতাদয়োহসুনপি পীড়য়ন্তি ।
 তৎসংশ্রিতানামনুপালনার্থং মহাগদানাং শৃণু সৌম্য রক্ষাম্ ॥

পূর্বে শরীরস্থানে শরীরসংখ্যা নামক অধ্যায়ে যে একশত সাতটি মৰ্ম্ম উক্ত হইয়াছে তাহাদের মধ্যে বস্তুি হৃদয় ও মস্তক এই তিনটি মৰ্ম্মই প্রধানভূত বলিয়া ওষধি ব্যক্তিগণ বর্ণন করেন । কারণ এই তিনটি মৰ্ম্ম প্রাণের আশয় । বাতাদি দোষ সকল উক্ত মৰ্ম্মত্রয়কে পীড়িত করিয়া প্রাণকেও পীড়িত করে, অতএব প্রাণরক্ষার্থ মৰ্ম্মত্রয় সংশ্রিত মহারোগ সমূহ হইতে বাহাতে রক্ষা পাওয়া যায়, হে সৌম্য ! তাহা শ্রবণ কর ।

কষায়তিক্তোষণরূক্ষভোজ্যৈঃ সন্ধারণোদীরণমৈথুনৈশ্চ ।
 পকাশয়ে কুপ্যতি চেদপানঃ শ্রোতাঃশ্রোধোগানি বলী স রুদ্ধা ।
 করোতি বিণ্মারুতমূত্রসঙ্গং ক্রমাদুদাবর্তমতঃ স্থণ্ডো রম্ ॥

কষায় তিক্ত কটু ও রূক্ষ ভোজন, মলমূত্রাদির বেগধারণ ও অনুপস্থিত বেগে বেগ প্রদান ও মৈথুন, এই সকল করণে যদি বায়ু পকাশয়ে কুপিত হয়, তাহা হইলে কুপিত বলবান্ সেই অপান বায়ু অধোগ শ্রোতঃ সমূহকে রুদ্ধ এবং মলমূত্র ও বায়ুর বিবন্ধ করে । শ্রোতোরোধ ও মলদি বিবন্ধত হেতু ক্রমশঃ অতি ভয়ঙ্কর উদাবর্ত রোগ উৎপন্ন হয় ।

রূক্ষস্তিহংকুক্ষুদেবেষভীক্ষং সপৃষ্ঠপার্শ্বেষ তদারুণা স্যাৎ ।
 আত্মানহুত্বাসবিকর্তিকাস্চ তোদোহবিপাকশ্চ সবস্তিশোধঃ ॥
 বর্জোহপ্রবৃতির্জঠরে চ গণ্ডো
 হুর্দ্ধক বায়ো বিহতে গুদে স্যাৎ ।
 কৃচ্ছ্রণ শুষ্কশ্চ চিরাৎ প্রবৃতিঃ
 স্তাদ্বা তনুঃ সা থররূক্ষশীতা ॥

উদাবর্তরোগের লক্ষণ । এই উদাবর্ত রোগে বস্তুি হৃদয় কুক্ষি উদর পৃষ্ঠ ও পার্শ্বদেশে অতি দারুণ বেদনা, উদরাত্মান, বমনভাব, বিকর্তিকা (গুহ্র দেশে কর্তনবদ্ বেদনা), তোদ (হৃদীবেষধং বেদনা), অপরিপাক, বস্তুি দেশে শোধ, মলের অপ্রবৃতি (অনির্গম), জঠরে গণ্ড (গণ্ডবৎ ক্ষীতি), গুহ্রদেশে বিহত হওয়ায় বায়ুর উর্দ্ধগমন, খিলবে শুষ্ক মলের অতিকষ্টে প্রবর্তন বা থরস্পর্শ রূক্ষ শীতল ও পাতলা মলের প্রবৃতি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় ।

ততশ্চ রোগা জ্বরমূত্রকৃচ্ছ-
 প্রণাহিকাহৃদ্যগ্রহণীপ্রদোষাঃ ।
 বম্যাক্ষ্যবাধির্ধ্যাশিরোহভিতাপা
 বাতোদরাষ্ঠীলমনোবিকারাঃ ॥

তৃণাঅপিতারুচিগুণ্যকাসখাসপ্রতিশ্যাদিতপার্শ্বরোগাঃ ।

অন্তেচ রোগা বহবোহনিলোথা ভবন্ত্যদাবর্তকৃতাঃ স্নঘোরাঃ ॥

ক্রমে এই উদাবর্ত হইতে অর, মূত্রকৃচ্ছ্র, প্রবাহিকা, স্ফ্রোণ, গ্রহণীরোগ, বমি, আদ্য বাধিয়া, শিরোরোগ, বাতাদর, ভৃষ্টিলা, মনোবিকার, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত, অরুচি, শুষ্ক, কাস, খাস, জ্বতিশায়, অর্দিত ও পার্শ্ব রোগ, এই সকল পীড়া এবং উদাবর্তকৃত বাতজ অথ স্নঘোর রোগ সমূহ জন্মিয়া থাকে ।

তং তৈলশীতজ্বরনাশনাক্তং স্নেদৈর্যথোক্তৈঃ প্রবিলীনদোষম্ ।

উপাচরেষ্বর্তিনিরূহবস্তিস্নেহৈবিরেকৈরনুলোমনামৈঃ ॥

শীতজ্বরনাশক দ্রব্য মিশ্রিত তৈলে উদাবর্ত রোগিকে অত্যন্ত করিয়া যথোক্ত স্নেদ বর্তি-
নিরূহবস্তি স্নেহবস্তি বিরেকন এবং অনুলোমন অন্নদ্বারা তাহার দোষকে প্রবিলীন করিয়া
চিকিৎসা করিবে ।

শ্যামাত্রিৰ্ম্মনাগধিকাং সদন্তীং গোমূত্রপিষ্টাং দশমাষভাগাম্ ।

সনৌলিকাং শ্বিলবণাং গুড়েন বর্তিং করাস্থুষ্ঠনিভাং বিদধ্যাৎ ॥

পিণ্যাকসৌবর্চলহিঙ্গুভির্বা সর্ষপক্রাষণঘাবশূকৈঃ ।

ক্রিমিকক্‌প্পিল্লকশাঙ্খিনীভিঃ স্তধার্কজঙ্করগুড়ৈযুতাভিঃ ।

স্তাৎ পিপ্পলীসর্ষপরাঠবেশুধুমৈঃ সগোমূত্রগুড়ৈশ্চ বর্তিঃ ॥

শ্যামূলা, তেউড়ী, পিপুল, দন্তী প্রত্যেক দশমাষ (১০ তোলা), নীল ও লবণ প্রত্যেক
২০ মাষ (২০ তোলা) এই সকল দ্রব্য গোমূত্রের সহিত পেষিত ও গুড়ের সহিত মিশ্রিত
করিয়া হস্তের অন্তর্গত বর্তি প্রস্তুত করিবে । অথবা তিলকক্ক, সচল লবণ, হিঙ্গু, সর্ষপ,
ত্রিকটু ও যবক্ষার এই সকল দ্রব্য কিংবা বিড়ঙ্গ কমলাগুড়ি, শঙ্খপুষ্পী, মনসাসীজের ও
আকন্দের আঠা এবং গুড় এই সকল দ্রব্য বা পিপুল, সর্ষপ, মদন ফল ও ঝুল এই সকল
দ্রব্য গোমূত্র ও গুড়ের সহিত মিশাইয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্তি শুষ্কদেশে প্রয়োগ
করিতে হয় ।

শ্যামাকলেক্ষাকুসপিপ্পলীকং নাড্যাথবা তৎ প্রথমেত চূর্ণম্ ।

রক্ষোন্নভুস্বীকরহাটকৃষ্ণাচূর্ণং সজীমূতকসৈন্ধবং বা ॥

স্নিগ্ধে গুদে তান্ননুলোময়ন্তি নরস্ত বর্চোহনিলমূত্রসঙ্গম্ ॥

শ্যামূলা তেউড়ী, ময়নাফল, তিতলাউ ও পিপুল এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ অথবা সর্ষপ
তিতলাউ, ময়নাফল, পিপুল, ঘোষাকল ও সৈন্ধবলবণ ইহাদের চূর্ণ একটা নলে পুরিয়া
ফুৎকার দ্বারা তাহা শুষ্কদেশের ভিতর প্রবেষ্ট করাইয়া দিবে । এই প্রথমন চূর্ণ প্রয়ো-
গের পূর্বে শুষ্কদেশে ঘৃত বা তৈল দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া লইবে । পূর্বোক্ত বর্তি ও চূর্ণ
প্রয়োগ করিলে মল মুত্র ও অধোবায়ুর অনুলোম হইয়া থাকে ।

তেষাং বিধাতে তু ভিষগ্বিদধ্যাৎ স্বভ্যক্তস্বশ্লিষ্মতনোনিরূহম্ ।

উদ্ধানুলোমৌষধমূত্রতৈলকারান্নবাতস্নয়ুতং স্ততীক্ষম্ ॥

বাতেহধিকেহ্নঃ লবণং সতৈলং কীরেণ পিত্তে তু কফে সমুদ্রম্ ।

স মূত্রবর্চোহনিলসঙ্গমাস্ত গুদং শিরাস্চ প্রণ্টীকরোতি ॥

পূরকোক্ত বর্জিতচূর্ণাদি দ্বারা চিকিৎসা যদি বিকল হয়, তাহা হইলে উদাবর্তরোগীকে ঘেহ দ্বারা অভ্যক্ত ও শ্বেদ দ্বারা নিম্ন করিয়া নিরুহ বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই নিরুহ উষ্ণাশূলোমক ঔষধ মুত্র তৈল দ্বারা অন্ন ও বাতস্রজবোর সহিত স্তূতীকৃতভাবে প্রস্তুত করিবে। বাতাদিক উদাবর্তে ছুৎস্র এবং কফপ্রধান উদাবর্তে মূত্রসংযুক্ত অশূলোমক দ্রব্যের নিরুহ দ্বারা মুত্রমল ও বায়ুর বিবদ্ধতা আশু দূরীভূত এবং গুহনাড়ী ও শিরাসমূহের বৈকল্যভাব নষ্ট হইয়া থাকে।

ত্রিবৃৎস্থাপত্রাতিলাদিশাকগ্রাম্যোদকানুপরসৈর্যবান্নম্ ।

অশৈল্যে সৃষ্টানিলমূত্রবিড়্ভিরগ্ধাৎ প্রসন্ন গুড়শীধূপায়ী ।

ভূয়োহনুবন্ধে তু ভবেদ্বিরেচ্যো মূত্রপ্রসন্নাদধিমগুস্তৈঃ ॥

তেউড়ীপত্র, মনসাপত্র, ও তিল প্রভৃতির শাক, গ্রাম্য জলজ ও আনুপ মাংসরস এবং মলমূত্র ও বায়ুর নিঃসারক অত্র যে কোন দ্রব্যের সহিত যবান্ন ভোজন করিবে। ভোজনের পরে প্রসন্ন গুড় ও শীধু অন্নপান করিবে। এবংবিধ পথ্যাদি সেবন করিলেও যদি দোষাদির অস্থবন্ধ লক্ষিত হয়, তাহা হইলে প্রসন্ন গোমূত্র দধিরমাত্ ও শুক্ল সংযুক্ত বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

গুল্মোদরত্রণ্মার্শঃপ্রীহোদাবর্তয়োনিশুক্রগদে ।

মেদঃকফসংস্থক্টে মারুতরক্তেহবগাঢ়ে চ ॥

গৃধ্রসাপক্ষবধাদিষু বিরেচনাহেবু বাতরোগেবু ।

বাতে বিবদ্ধমার্গে মেদঃকফপিত্তরক্তেন ॥

পয়স। মাংসরসৈর্বা ত্রিকলারসযুষ্মমূত্রমদিরাতিঃ ॥

দোষানুবন্ধযোগাৎ প্রশস্তমেরগুজং তৈলম্ ।

তদ্বাতনুৎ স্বভাবাৎ সংযোগবশাদ্বিরেচনাচ্চ জয়েৎ ॥

মেদোহনৃকৃপিত্তকফোন্মিশ্রানিলরোগজিং স্ত্রাৎ ॥

বলকোষ্ঠব্যাদিবশাদাপঞ্চপলা ভবেন্মাত্রা ।

মুহূকোষ্ঠবলানাং সহভোজ্যং তৎ প্রযোজ্যং স্ত্রাৎ ॥

গুদ্র, উদর, ত্রণ (বাগি), অর্শঃ, প্রীহা, উদাবর্ত, বোনিরোগ, শুক্ররোগ, মেদ ও কফ সংশ্লিষ্ট গভীর বাতরক্ত, গৃধ্রনী, পক্ষাঘাতাদি বিরোচনার্থ বাতরোগ, এবং মেদ কফ পিত্ত ও রক্ত কণ্টক বিবদ্ধ মার্গ বাতরোগে দোষের অস্থবন্ধানুসারে বিরেচনার্থ ছুৎস্র বা মাংসরস, অথবা ত্রিকলার কাথ, মূলাদির যুষ, গোমূত্র বা মদিরার সহিত এরওতৈল প্রয়োগ প্রশস্ত। এরওতৈল স্বভাবত বায়ুনাশক, এবং সংযোগ প্রভাবে ও বিরেচন হেতু ইহা মেদঃ রক্ত পিত্ত ও কফ সংযুক্ত বায়ুরোগ নাশ করে। রোগির বল কোষ্ঠ ও ব্যাধি অল্পসারে এই তৈল পাচ

পল পর্য্যন্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিতে হয়। মৃৎকোষ্ঠ ও দুর্বল ব্যক্তিকে কোন জৈবজ্যের সহিত এই তৈল সেবন করিতে দিবে।

স্বস্থন্তু পশ্চাদমুখ্যাসয়েত্তং রৌক্ষ্যাদ্ধি সঙ্গোহনিলবর্চসোঃ স্তাৎ ॥

বিরেচন দ্বারা রোগী স্বাস্থ্য লাভ করিলে পশ্চাৎ তাহাকে অমুখ্যাসন দিবে। কারণ বিরেচন জনিত ক্লান্ত্যব বশতঃ বায়ু ও মলের বিবদ্ধ হইয়া থাকে। অমুখ্যাসন বস্তি দ্বারা রোগী শিথল হইলে আর সে আশঙ্কা থাকে না।

দ্বিরুক্তরং হিঙ্গু বচা সক্রুক্ষা স্ববর্চিকা চৈব বিড়ঙ্গচূর্ণম্ ।

সুখানুনানাহবিসূচিকার্ভিহৃদ্রোগশুল্ক্যোর্জসমীরণশ্রমম্ ॥

বচাত্তম্রাচিত্রকযাবণ্কান্ সপিপ্ললীন্ সাত্তিবিষান্ সক্রুষ্ঠান্ ।

উষ্ণানুনানাহবিমূঢ়বাতান্ পীড়া জয়েদাশু রসৌদনানী ॥

হিং একভাগ, বচ ২ ভাগ, পিপুল ৪ ভাগ, সচল লবণ ৮ ভাগ ও বিড়ঙ্গ ১৬ ভাগ এই সকল চূর্ণ একত্র করিয়া ঈষদুষ্ণ জল সহ সেবন করিবে। ইহা দ্বারা আনাহ, বিসূচিকা, হৃদ্রোগ, শূল ও উর্জগ বাত নষ্ট হয়।

বচ, হরীতকী, চিতামূল, যবক্ষার, পিপুল, আতাইচ ও কুড় ইহাদের চূর্ণ গরম জলের সহিত সেবন করিয়া মাংসরসের সহিত অন্ন ভোজন করিবে। ইহা দ্বারা আনাহ ও মূঢ়-বাত আশু নিবারিত হয়।

হিঙ্গুগ্রগন্ধাবিড়শুষ্ঠ্যজ্জীহরীতকৌপুষ্করমূলকুষ্ঠম্ ।

যথোত্তরং ভাগবিবুদ্ধমেতৎ প্রীহে দরাজীর্ণবিসূচিকাস্ত ॥

হিং এক ভাগ, বচ ২ ভাগ, বিটুলবণ ৩ ভাগ, শুষ্ঠ ৪ ভাগ, কৃষ্ণজীরা ৫ ভাগ, হরীতকী ৬ ভাগ, পুষ্করমূল ৭ ভাগ ও কুড় ৮ ভাগ ইহাদের চূর্ণ একত্র করিয়া উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিলে প্রীহা, উদর, অজীর্ণ ও বিসূচিকা নষ্ট হয়।

শিরাদিবর্গস্ত পুনর্নবায়াঃ শ্যামাকপুতীককরঞ্জযোশ্চ ।

সিদ্ধঃ কষায়ে দ্বিপলাংশিকানান্ প্রস্থো দ্বুতাং স্তাৎ প্রতিবদ্ধবাতৈঃ ॥

স্বত ৮/৪ সের। শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, পুনর্নবা, শ্যামামূল্য তেউড়ী ও পুতিকরজ প্রত্যেক দুই পল; পাকার্থ জল ১৬ সের, শেষ ৪ সের, একত্র যথাবিধি পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে বায়ুর বিবদ্ধতা নষ্ট হয়।

ফলঞ্চ মূলঞ্চ বিরেচনোক্তং হিঙ্গুর্কমূলং দশমূলমগ্রম্ ।

স্নুক চিত্রকশ্চৈব পুনর্নবা চ ভূল্যানি সর্বেলবণানি পঞ্চ ॥

স্নেহৈঃ সমুদ্রৈঃ সহ জর্জরানি শরাবনকৌ বিপচেৎ স্তলিপ্তে ।

পকং স্পিষ্টং লবণং তদমৈঃ পাতৈনস্তথানাহকৃজান্নমস্তাৎ ॥

বিরেচনবর্গোক্ত ফল ও মূল, হিং, আকন্দমূল, মহাদশমূল, মনসা, চিতা ও পুনর্নবা প্রত্যেক দ্রব্য সমভাগ; এই সকল দ্রব্যের সমান পঞ্চলবণ, সমস্ত দ্রব্য একত্র স্থততৈলাদি

কোন স্নেহ ঔষধ গোমূত্রে সহিত পেষণ করিয়া তাহা শরাবসম্পূর্ণে স্থাপন পূরক অতিতে পাক করিবে। অস্তপূমে শরাবয় মধ্যাহ্ন ঔষধ দত্ত হইলে নামাইয়া পেষণ করিবে। এই লবণ ঔষধ অন্নপানের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে আনাহজনিত পীড়া প্রশমিত হইয়া থাকে।

হংস্তস্তমূৰ্দ্ধানময়গৌরবাভ্যামুদগারসঞ্জন সপীনসেন ।

আনাহমামপ্রভবং জয়েতু প্রচ্ছদনৈলজ্বনপাচনৈশ্চ ॥

ইত্যানুবর্তচিকিৎসা ।

আমজ আনাহ লক্ষণ। আমজনিত আনাহে হৃদয়ের শুষ্কতা, উৰ্দ্ধগরোগ (শিরঃপীড়া প্রকৃতি), অঙ্গের শুষ্কতা, উদগার রোধ ও পীনস এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। বমন, লজ্বন ও পাচন ঔষধ দ্বারা আমজ আনাহের প্রতিকার করিবে।

ব্যায়ামতীক্ষ্ণোষধরুক্ষমণ্ডপ্রসঙ্গনিত্যক্রতপৃষ্ঠঘানাং ।

আনুপমাংসাধ্যশনাদজীর্ণাং স্নায়ুত্রুক্ষুছ্রাণি নৃণাং তথাক্ষৌ ॥

মূত্রকৃচ্ছ্রনিদান। ব্যায়াম, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ ও রুক্ষ মণ্ড এই সকল দ্রব্য নিরন্তর সেবন, প্রতিদিন ক্রত পৃষ্ঠঘান (অম্বাদিঘান), আনুপ মাংস, অধ্যশন, অজীর্ণ এই সকল কারণে মানবের আট প্রকার মূত্রকৃচ্ছ্র রোগ উৎপন্ন হয়।

পৃথঙ্গাঃ সৈঃ কুপিতা নিদানৈঃ সর্বেষ্ণবাহ কোপমুপেত্য বন্তৌ ।

মূত্রস্ত মার্গঃ পরিশীড়য়ন্তি যদা তদা মূত্রয়তীহ কৃচ্ছ্রাং ॥

বায়ু পিত্ত ও কক অথবা মিলিত ত্রিদোষ স্বকীয় নিদানে কুপিত হইয়া বস্তিদেশে গমন পূরক যখন মূত্রপথকে পরিশীড়িত করে, তখন অতিকষ্টে মূত্র নির্গত হয়। ইহাকে মূত্রকৃচ্ছ্র রোগ কহে।

তীত্রা হি রুখণ্ডক্ষণবস্তিমেদ্রে স্বল্পং মুহুমূত্রয়তীহ ব'তাং ।

পীতং সরক্তং সরঞ্জং সদাহং কৃচ্ছ্রান্মুহুমূত্রয়তীহ পিত্তাং ॥

বন্তেঃ সলিঙ্গস্ত গুরুত্বশাক্ষৌ মূত্রং সপিচ্ছং কক্ষমূত্রকৃচ্ছ্রে ।

সর্বাণি রূপাণি চ সন্নিপাতাদ্ভবন্তি তৎ কৃচ্ছ্রতমস্ত কৃচ্ছ্রম্ ॥

ইতি মূত্রকৃচ্ছ্রনিদানম্ ।

বাতজ মূত্রকৃচ্ছ্র বজ্জগ (কঁচকি), বস্তি ও নিদ্রে তীব্র বেদনা হয় এবং বারংবার অল্প পরিমাণে মূত্র প্রবর্তিত হয়। পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ্রে, জাণা ও বেদনার সহিত পীত বা রক্তবর্ণ মূত্র অতিকষ্টে বারংবার নির্গত হইয়া থাকে। কক্ষজ মূত্রকৃচ্ছ্রে বস্তিতে ও নিদ্রে গুরুত্ব ও শোথ হয়। ইহাতে মূত্র পিচ্ছিল হইয়া থাকে। ত্রিদোষজনিত মূত্রকৃচ্ছ্রে, উক্ত সমস্ত লক্ষণই প্রকাশিত হয়। এই সান্নিপাতিক মূত্রকৃচ্ছ্র কষ্টসাধ্যতম।

বিশেষায়ৈবস্তি তং সশুক্ৰং মূত্রং সপিত্তং পবনঃ কক্ষং বা ।

যদা তদান্বাধ্যপজায়তে তু ক্রমেন পিত্তেন্বিব রোচনা গোঃ ॥

কদম্বপুষ্পাকৃতিরশ্মতুল্যা প্লব্ধা ত্রিপুট্যপ্যথবাপি যুযী ।
 মূত্রস্ত চেস্মার্গমুপৈতি রুদ্ধা মূত্রং রুজাং তস্ত করোতি বন্তো ॥
 যুদ্নাতি মেত্ৰং স তু বেদনাত্তো মুহুঃ শক্নুশ্চতি বেপতে চ ।
 সমীবনীমেহনবস্তিশূলং বিশীর্ণধারক করোতি মূত্রম্ ॥
 ক্ৰোভাৎ ক্রতে মূত্রয়তীহ সাত্ৰং তস্তাঃ স্থখং মূত্রয়তি ব্যপায়াৎ ।
 এষাশ্মরী মারুতভিন্নমূর্তিঃ স্ফাচ্ছৰ্করা মূত্রপথাৎ করন্তী ॥

অশ্মরীনিদান । কুপিত বায়ু বস্তিগত শুক্র ও মূত্র অথবা পিত্ত ও কককে বিতুষ্ট করিয়া অশ্মরীরূপে পরিণত করে । গোপিত বায়ুকর্জক শুক্র হইয়া যেমন ক্রমশঃ গোরোচনারূপে পরিণত হয়, অশ্মরীও সেইরূপ জানিবে । অশ্মরী নানাপ্রকর আকৃতিবিশিষ্ট হইয়া থাকে । কোন অশ্মরী কদম্বকুলের আয় আকৃতিবিশিষ্ট, কোন অশ্মরী প্রস্তরতুল্যা, কোন অশ্মরী ময়ূর, কোন অশ্মরী ত্রিপুটী (খেসারীদাল) তুল্যা বা কোমল হইয়া থাকে । অশ্মরী যদি মূত্রপথে আসিয়া উপস্থিত হয়, তাহা হইলে মূত্রকে রোধ করিয়া বস্তিতে বেদনা উৎপাদন করে । এই বেদনার রোগী অত্যন্ত কাতর হইয়া বারংবার লিঙ্গ মর্দন করে, মলত্যাগ করে ও কম্পিত হয় । বোগীর সমীবনী লিঙ্গ ও বস্তিতে শূলবদ্ বেদনা, এবং (টেপাটেপি করার) মূত্রমার্গ ক্ষত হইলে রক্তমিশ্রিত মূত্র প্রবর্তিত হইয়া থাকে । যখন সেই অশ্মরী মূত্র পথ হইতে সরিয়া যায় তখন স্থলে মূত্র নির্গত হয় । এই অশ্মরী বায়ুকর্জক ভিন্নমূর্তি (স্বল্পহৃদ্রীকৃত) ও মূত্রমার্গ দিয়া করিত হইলে শর্করা নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

শুক্রঃ মলাশৈচব পৃথক্ পৃথগ্ মূত্রায়নস্থাঃ পরিপীড়য়ন্তি ।

তদ্ব্যাহতং মেহনবস্তিশূলং মূত্রং সশুক্রং কুরুতে বিবদ্ধম্ ॥

স্তক্ৰশ্চ শুনো ভূশবেদনশ্চ তুচ্ছত বস্তিবৃষণো চ তস্ত ॥

শুক্র ও বাতাদি দোষে ইহারা পৃথক্ পৃথক্ বা পরস্পর মিলিত হইয়া মূত্রপথে গমন পূর্বক উহাকে পীড়িত করিলে লিঙ্গে ও বস্তিদেবে শূলবদ্ বেদনা হয় এবং শুক্রবাতাদি-ব্যাহত মূত্র শুক্রমিশ্র ও বিবদ্ধ হইয়া থাকে । ইহাতে বস্তি স্তক্ৰ শোথযুক্ত ও অত্যন্ত বেদনাম্বিত হয় এবং অণ্ডকোষ ও বস্তিতে হৃদীবোধবদ্ বেদনা হইয়া থাকে ।

কতাভিঘাতাৎ কতজঃ কয়াদ্বা প্রকোপিতং বস্তিগতং বিবদ্ধম্ ।

তীত্রার্তিমূত্রেণ সহাশ্মরীভ্রমায়াতি তস্মিন্মতিসঙ্কিতে চ ॥

আখ্যাততাবস্তিস্থ গৌরবক বস্তেল'যুক্তক বিনিঃস্রতে স্তাৎ ॥

ইত্যশ্মরী-নিদানম্ ।

বস্তিদেহ কোন কারণে ক্ষত বা আহত হইলে অথবা রসাদি ধাতুর ক্ষয় হইলে বস্তিগত রক্ত বিবদ্ধ ও তীব্র বেদনাযুক্ত হইয়া মূত্রের সহিত অশ্মরীরূপে পরিণত হয় । সেই শুক্রপিত্ত রক্ত অতিসঙ্কিত হইলে বস্তিদেহ আখ্যাত ও গৌরব যুক্ত হইয়া থাকে এবং উহা বিনির্গত হইলে বস্তি লঘু হয় ।

অভ্যজ্ঞানস্নেহনিরুহবস্তিস্নেদোপনাহোত্তরবস্তিসেকান্ ।

শিরাদিভিবাত্তহরৈশ্চ সিকান্ দত্তাদ্রসাংশ্চানিলমুত্রকৃচ্ছে ॥

মুত্রকৃচ্ছ-চিকিৎসা । অভ্যঙ্গ, স্নেহপান, নিরুহ বস্তি, স্নেদ, উপনাহ, উত্তরবস্তি
পরিবেক এবং শালপাণি প্রভৃতি স্বল্প পঞ্চমূলের ও বাতজ্ব্রব্যের কাথের সহিত পক্ষ মাংস-
রস বাতজ্ব মূত্রকৃচ্ছ প্রয়োগ করিবে ।

পুনর্নবৈরগুণতাবরীভিঃ পত্নরবৃশ্চীরবলাশ্চিহ্নিঃ ।

বিপক্ষমূলেন কুলথকোলয়বৈশ্চ তোয়োৎকথিতে কষায়ে ॥

তৈলং বরাহক্ষবসাস্নতঞ্চ তৈরেব কঙ্কৈর্লবণৈশ্চ সাধ্যম্ ।

তন্ম ত্রয়াশ্চ প্রতিহস্তি পীতং শূলান্বিতং মারুতমুত্রকৃচ্ছম্ ॥

পুনর্নবা, এরগুণ ও শতমূলী ; শালিঞ্চশাক, শ্বেত পুনর্নবা, বেড়েলা ও পাথরকুচি ;
দশমূল, কিংবা কুলথকলার, কুলশুঠ ও যব ইহাদের কাথ ও ইহাদেরই কক্ষ এবং পক্ষ
লবণের সহিত তৈল বরাহক্ষবসা স্নাতঞ্চ তৈরেব কঙ্কৈর্লবণৈশ্চ সাধ্যম্ ।
পান করিলে শূলান্বিত বাতজ্ব মূত্রকৃচ্ছ প্রশমিত হয় ।

এতানি চান্যানি বরৌষধানি হিতানি পিষ্টান্যপি চৌপনাহে ।

শূলান্বিততৈলকলানি চৈব স্নেহান্নযুক্তানি হৃথোক্ষবস্তি ॥

পূর্কোক্ত ঔষধ সমূহ, অত্রাচ্ছ হিতকর শ্রেষ্ঠ ঔষধ ও তৈল ফল (এরগু ফল মসিনা
প্রভৃতি) যথান্যত সংগ্রহ পূর্বক একত্র বাটিয়া ঘৃত তৈলাদি স্নেহ মিশ্রিত, তিস্তিড়ীকাদি
অন্নরসে অন্নীকৃত ও ঈষৎক্ষ করিয়া, বস্তিতে তাহার উপনাহ (পুলটিণ্) দিলে বাতজ্ব
মূত্রকৃচ্ছ বিনষ্ট হয় ।

সেকাবগাহাঃ শিশিরাঃ প্রদেহা গ্রৈশ্চো বিধিবস্তিপয়োবিরেকাঃ ।

জ্ঞান্কাবিদারীক্ষুরসৈষ্যতৈশ্চ কৃচ্ছেষু পিত্তপ্রভবেষু কার্য্যাঃ ॥

পিত্তরনিত মূত্রকৃচ্ছ, শীতল পরিবেক, অবগাহন, প্রলেপ, গ্রীষ্মভূচর্যোক্ত বিধি এবং
জ্ঞান্কা, ভূমিকুম্মাণ্ড, ইক্ষুরস ও স্তূতের সহিত সাধিত বস্তি দ্বন্দ্ব ও বিরচেন ব্যবস্থা করিবে ।

শতাবরীকাশকুশখদংষ্ট্রাবিদারিশালক্ষুকশৈরুকাণাম্ ।

কাথং হৃশীতং মধুশর্করাভ্যাং যুক্তং পিবেৎ পৈতিকমুত্রকৃচ্ছী ॥

পিবেৎ কষায়ং কমলোৎপলানাং শৃঙ্গাটকানামথবা বিদার্যাঃ ।

দণ্ডোৎপলানামথবাপি মূলং পূর্বেণ কল্লেন তথাস্থ শীতম্ ॥

পৈতিক মূত্রকৃচ্ছরোগী—শতমূলী, কাশ, কুশ, গোক্ষুর, ভূমিকুম্মাণ্ড, শালিমূল, ইক্ষুরস
ও কেণ্ডুর ইহাদের কাথ প্রস্তুত করিয়া শীতল হইলে সেই কাথে মধু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া
পান করিবে । পল্ল ও নীলোৎপল, বা পানিকল কিংবা ভূমিকুম্মাণ্ড অথবা ডানকুনিমূলের
কাথ মধু ও চিনির সহিত অথবা কেবল শীতল জল মধুচিনি সহ পিত্তজ্ব মূত্রকৃচ্ছ পানার্থ
প্রয়োগ করিবে ।

এবান্নবীজং ত্রপুবাং কুস্থস্তাং সক্রুৎস্বঃ স্তাদ্ বৃষকশ্চ পৈয়ঃ ।

ত্রাকারসেনাশ্মরিশর্করাং সর্ষেযু কৃচ্ছ্রু প্রশস্ত এষঃ ॥

কাঁকড় বীজ, শসাবীজ, কুস্থমফুলের বীজ, কুস্থম ও ব সক্রুছাল ত্রাকারসের সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে অশ্মরী শর্করা ও সর্ষপ্রকার মূত্রকৃচ্ছ্র নিবারিত হয় ।

এবান্নবীজং মধুকং সদার্কি পৈতে পিবেৎ তণ্ডুলধাবনেন ।

দার্কী তথৈবামলকৌরসেন সমাক্ষিকাং পিত্তকৃতে তু কৃচ্ছ্র ॥

কাঁকড়বীজ, যষ্টিমধু ও দারুহরিদ্রা তণ্ডুল জলে পেষণ করিয়া অথবা দারুহরিদ্রা আমলকী রসে বাটিয়া ও মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে পিত্তকৃত মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত হইয়া থাকে ।

কারোক্ষতীক্লোষধমন্নপানং শ্বেদো যবান্নং বমনং নিরুহাঃ ।

তক্রং সতিস্তোষণসিদ্ধিতৈলমভ র্জপানং কফমূত্রকৃচ্ছ্র ॥

কার উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ ঔষধ সান্নিত অন্নপান, শ্বেদ, যবান্ন, বমন, নিরুহবস্তি, তক্র, এবং তিত্ত ও কটুদ্রব্য সান্নিত তৈলের অভ্যঙ্গ ও পান কফজ মূত্রকৃচ্ছ্র হিতকর ।

ব্যোষং শ্বদংষ্ট্রা ক্রটিমারসান্ধি কোলপ্রমাণং মধু সূত্রযুক্তম্ ।

পিবেৎ ক্রটিং কৌদ্রযুতাং কদল্যা রসেন কৈটর্য্যরসেন বাপি ॥

তক্রেন যুক্তং শিতিমারকশ্চ বীজং পিবেৎ কৃচ্ছ্র বিঘাতহেতোঃ ।

পিবেৎ তথা তণ্ডুলধাবনেন প্রবালচূর্ণং কফমূত্রকৃচ্ছ্র ॥

সপ্তচ্ছদারথকেবুকৈলা ধবং করঞ্জং কুটজং শুড়ুচীম ।

পক্তা জলে তেন পিবেদ্ যবাগুং সিদ্ধং কষায়ং মধুস যুতং বা ॥

ত্রিকটু, গোস্কর, ছোট এলাচ ও সারগাঁস্থি একতোলা পরিমাণে লইয়া মধু ও গোমূত্রের সহিত কফজ মূত্রকৃচ্ছ্র প্রয়োগ করিবে । কদলী মূলের রসে বা কৈবর্তমুস্তকের রসে ছোট এলাচ বাটিয়া মধুর সহিত পান করিবে ।

শালিকবীজ তক্রের সহিত বা প্রবাল ভস্ম চাউল ধোওয়া জলের সহিত সেবন করিলে কফজ মূত্রকৃচ্ছ্র নষ্ট হয় । ছাতিমছাল, সোন্দাল, কেঁউমূল, এলাইচ, ধাংরা, করঞ্জ, কুড়চী, ও শুলফ এই সকল দ্রব্য জলে পাক করিয়া অর্দ্ধাংশে থাকিতে নামাইয়া সেই কাথ জলে যবাগু পাক করিবে । এই যবাগু বা উক্তদ্রব্য সমূহের কাথ মধুসহ পান করিলে কফজ মূত্রকৃচ্ছ্র নষ্ট হয় ।

সর্বং ত্রিদোষপ্রভবে তু বায়োঃ স্থানানুপূর্ব্যা প্রসমীক্ষ্য কার্য্যম্ ।

ত্রিভ্যোহধিকে প্রাথমনং কফে তু পিত্তে বিরেকঃ পবনে তু বস্তিঃ ॥

ইতি মূত্রকৃচ্ছ্র-চিকিৎসা ।

ত্রিদোষজ মূত্রকৃচ্ছ্র বায়ুর স্থানের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া বাতাদি ত্র্যেত্যেক দোষজ মূত্রকৃচ্ছ্রের মিলিত চিকিৎসা করিবে । তবে ইহাতে যদি বায়ুর আধিক্য থাকে, তাহা হইলে প্রথমে বস্তি, কফাধিক্যে বমন ও পিত্তাধিক্যে নিরেচন প্রয়োগ করিবে ।

ক্রিয়া হিতা স্বশুরিশর্করাত্যাং যা মূত্রকৃচ্ছে ককমারতোথে ।

কার্য্যাস্মরীভেদনপাতনায় বিশেষযুক্তং শৃণু কৰ্ম্ম সিদ্ধম্ ॥

অশ্মরীচিকিৎসা । ককমারভজ মূত্রকৃচ্ছে সেই চিকিৎসা বিহিত হইয়াছে, অশ্মরীভাত ও শর্করাজ মূত্রকৃচ্ছে সেই চিকিৎসা কর্তব্য । অতঃপর অশ্মরীর ভেদন ও পাতনের নিমিত্ত সিদ্ধকল বিশেষ চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

পাষণ্ডভেদং বৃষকং শ্বদংষ্ট্রা পাঠাতম্বাব্যোষশটীনি কুষ্ঠাঃ ।

হিংস্রাখরাহ্মাণিতিমারকাণামের্কারকাণাং ত্রপুষ্পা বীজম্ ॥

উৎকৃষ্টিকা হিঙ্গু সবেতস্নঃ স্মাদ্ হে বৃহত্যৌ হপুষাবচা চ ।

চূর্ণং পিবেদশ্মরিভিষ্মিপকং সর্পিশ্চ গোমূত্রচতুর্গুণৈস্তৈঃ ॥

পাথরকুচি, বাসকছাল, গোক্ষুর, আন্ধনাদি, হরীতকী, তুঁঠ, পিপুল, মরিচ, শটী, দস্তী, কণ্টকারীবীজ, পারসীকযমানী, শাকিবীজ, কাঁকড়বীজ, শশারবীজ, কৃষ্ণজীরা, হিং, অন্নবেতস, বৃহতী কণ্টকারী, হৃষ ও বচ ইহাদের চূর্ণ অশ্মরীভেদক । এই সমস্ত কক (যতের চতুর্থাংশ) ও চতুর্গুণ গোমূত্রসহ ঘৃত পাক করিয়া তাহা পান করিলে অশ্মরীভেদ হইয়া থাকে ।

মূলং শ্বদংষ্ট্রাকুরকোরবৃকাং ক্ষীরেণ পিষ্টং বৃহতীজয়া চ ।

আলোড়্য দধী মধুরেণ পেয়ং দিনানি সপ্তাশ্মরিভেদনার্থম্ ॥

গোক্ষুরমূল, কুলেখাড়ার মূল ও এরওমূল, ছত্রে পেষণ করিয়া অথবা বৃহতী ও কণ্টকারী চূর্ণ মধুরস দধিতে আলোড়িত করিয়া তাহা অশ্মরীভেদনার্থ সাত দিন পান করিবে ।

পুনর্নবায়োরজনীশ্বদংষ্ট্রাকল্লপ্রবালশ্চ সদর্ভপুষ্পাঃ ।

ক্ষীরান্নমত্তেক্ষুরসৈঃ প্রপিষ্টং পেয়ং ভবেদশ্মরিশর্করাত্ম ॥

পুনর্নবা, লৌহভস্ম, হরিদ্রা, গোক্ষুর, কাকড়মুর ও প্রবালভস্ম ও উল্লুরফুল এই সমস্ত দ্রব্য ছত্রে জল মত্ত বা ইক্ষুরসের সহিত বাটিয়া অশ্মরী ও শর্করা রোগে পানার্থ প্রয়োগ করিবে ।

ক্রটিঃ শতাহ্মা লবণানি পঞ্চ যবাগ্রজং কুন্দুরুকাশ্মভেদৌ ।

কম্পিল্লকং গোক্ষুরকশ্চ বীজমের্কারবীজং ত্রপুষ্পা বীজম্ ॥

চূর্ণীকৃতং চিত্রকহিঙ্গুমাংসীয়মানিতুল্যং ত্রিফলা দ্বিরংশম্ ।

অন্নৈরন্নুষ্ঠৈ রসমত্তযুটৈঃ পেয়ং হি গুল্মাশ্মরিভেদনার্থম্ ॥

ছোটএলাচ, গুল্মা, পঞ্চলবণ, যবাকার, কুন্দুরুখোটা, পাথরকুচি, কমলাওঁড়ি, গোক্ষুরবীজ, কাঁকড়বীজ, শশারবীজ, ইহাদের চূর্ণ মিলিত ১ ভাগ, চিতামূল, হিং, জটামাংসী ও বোরান, ইহাদের মিলিত চূর্ণ ১ ভাগ, ত্রিফলা চূর্ণ মিলিত ২ ভাগ ; এই সকল চূর্ণ একত্র করিয়া অন্নকবীর্ষ কোন অন্ন বা মাংস রস অথবা মত্ত কিংবা মূলাদি ঘৃষের সহিত পান করিলে গুল্ম ও অশ্মরীর ভেদ হইয়া থাকে ।

বিল্ব প্রমাণো দ্বততৈলভুক্তো যুষঃ কৃতঃ শিগ্র ক মূলকঙ্কাৎ ।

শীতোহশ্বতিং স্তাদধিমণ্ডযুক্তঃ পেষঃ প্রকামং লবণেন যুক্তঃ ॥

জলেণ শোভাজ্জনমূলকঙ্কঃ শীতো হিতশ্চাশ্মরিশর্করাভ্যাম্ ॥

মুদগাদির যুষ বধাবিধি পাক করিয়া তাহা দ্বত ও তৈলে সাত্ লাইয়া লইবে। সেই যুষ আট তোলা, শরিনা মূলেঃ ছাল শিলায় বাটিয়া সেই কঙ্ক ২ তোলা, উপযুক্ত পরিমাণ দধিরমাত্ ও সৈন্ধবলবণ এই সমস্ত একত্র মিশাইয়া শীতল অবস্থায় যথেষ্ট পরিমাণে পান করিবে। সন্নিমামূলের কঙ্ক জলে পাক করিয়া শীতল হইলে সেই কাথ পান করিবে। ইহার অশ্মরী ও শর্করারোগে হতকর।

সিতোপলা বা সমযাবশূকাঃ কৃচ্ছে য় সর্ব্বষপি ভেষজং স্তাৎ ॥

তুল্য পরিমিত যবক্ষার ও চিনি একত্র মিশাইয়া জলের সহিত পান করিবে। ইহা সর্পপ্রকার মূত্রকৃচ্ছেয় উত্তম ঔষধ।

শীত্বা চ মত্তং নিগদং রথেন হ্যেন বা শীত্বজবেন যায়াৎ ।

তৈঃ শর্করা প্রচ্যবতেহশ্মরী চ শাম্যোন্নচেচ্ছল্যবিহুঙ্করেস্তাম্ ॥

নিগদ মত্তপান করিয়া শীত্বগামী রথ বা অশ্বে গমন করিলে অশ্মরী ও শর্করা খলিত হইয়া থাকে। যদি খলিত না হয়, তাহা হইলে শল্যবিং চিকিৎসক অস্ত্র দ্বারা উহা উদ্ধৃত করিবেন।

রোতোবিঘাতপ্রভবে তু কৃচ্ছে সমীক্ষ্য দোষং প্রতিকর্ম্ম কুর্যাৎ ।

কার্পাসমূলং বৃহৎকাস্মভেদৌ বলাস্থিরাদীনি গবেধুকা চ ॥

বৃশ্চীর ঐন্দ্রী চ পুনর্নবা চ শতাবরী মধ্বশনান্দ্রুপর্ণ্যো ।

তৎকাথসিদ্ধং পবনে নরস্ত পিত্তাধিকে ক্ষীরমথাপি সর্পিঃ ॥

কফে তু যূষাদিকমন্নপানং সংসর্গজে সর্ব্বহিতঃ ক্রমঃ স্তাৎ ॥

গুরুবেগধারণ জনিত মূত্রকৃচ্ছে, দোষ বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিবে, অর্থাৎ তাহাতে বাতাদি যে দেহের লক্ষণ দেখিবে, তাহারই প্রতিকার করিবে। কার্পাসমূল, বাসকছাল, পাথরকুচি, বেড়োলা, শালপানি, চাকুলে, বৃহত্তী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, গবেধুকা (দেধান), খেতপুর্নবা, রাখালশশার মূল, পুনর্নবা, শতমূল, যষ্টিমধু, পিয়াসাল ও ইন্দুর-কাণি, ইহাদের কাথে দ্রবপাক করিয়া তাহা বাতাদিক গুরুবিঘাতজ মূত্রকৃচ্ছে, পানার্থ প্রয়োগ করিবে। ইহাতে পিত্তের আধিক্য থাকিলে উক্ত দ্রব্যসমূহের কষসহ দ্ব্যতপাক করিয়া সেই দ্বত ও কফের আধিক্য থাকিলে উক্ত কষসহ মুদগাদির যুষ প্রভৃতি এবং অন্নপান পাক করিয়া তাহা সেবনার্থ প্রদান করিবে। আর দোষদ্বয়ের বা দোষত্রয়ের সংসর্গ থাকিলে তত্তৎ দোষ হিতকর চিকিৎসা ব্যবস্থা করিবে।

এবং ন চেচ্ছাম্যতি তস্ত দৃঢ়াং স্তুরাং পুরাণাং মধুমাধিকং বা ।

বিহঙ্কমাংসানি চ বৃংহণার্থং বস্তীংশ্চ শুক্রাশয়শোধনার্থম্ ॥

শুক্লস্ত তৃণস্ত চ ব্যাঘোগাঃ প্রিয়ানুকূলাঃ প্রমদা বিধেয়াঃ ॥

এই সমস্ত চিকিৎসা দ্বারা যদি গুরুবেগধারণজ মূত্রকৃচ্ছ্র শান্তি না হয়, তাহা হইলে রোগিকে পুরাণ স্রুয়া, পুরাণ মধু বা মাধ্বীক পান করাইবে। রোগির পুষ্টির জন্য পক্ষী-মাংস খাইতে দিবে ও গুরুশয়র শোধনার্থ বস্তিপ্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা রোগী তৃপ্ত ও শুদ্ধ হইলে অর্থাৎ পক্ষীমাংস ভোজন দ্বারা তৃপ্ত ও বস্তি দ্বারা গুরুশয়র শুদ্ধ হইলে তাহাকে বৃষ্য (গুরুবর্দ্ধক) যোগসমূহ এবং প্রিয় ও অম্লকুল প্রমদার সহিত সহবাস ব্যবস্থা করিবে।

রক্তোত্তবে তুংপলনালতালকাশেক্সুবালীক্ষুকশেরুকশাণি ।

পিবৎ সিতাকৌজয়ুতানি খাদেদিক্ষুং বিদারীং ত্রপুশাণি চৈব ॥

স্বতং স্বদংষ্ট্রাস্বরসেন সিদ্ধং ক্ষীরেণ চৈবাক্তগুণেন পেষম্ ॥

স্থিরাদিকানাং কতকাদিকানামেকৈকশো বা বিধিনৈব তেন ॥

রক্তজ মূত্রকৃচ্ছ্র, উৎপলনাল, তালমূলী, কাশ, খাগড়ামূল, ইক্ষুমূল ও কেশর ইহাদের কাথ বা কক্চ চিনি ও মধুসংযুক্ত করিয়া সেবন করিতে দিবে। অথবা গোক্ষুরের স্বরস (৮ ভাগ) ও আটভাগ ছন্দসহ স্বত পাক করিয়া সেই স্বত পান করাইবে। কিংবা স্থিরাদিবর্গের (স্বল্পপঞ্চমূলের) ও কতকাদি (নির্গলীফলাদি) দ্রব্যসমূহের কোনটার সহিত বা সমস্ত গুলির সহিত পূর্বোক্ত বিধানে স্বত পাক করিয়া পান করাইবে।

ক্ষীরেণ বস্তিমধুরৌষধৈঃ স্মাতৈলেন বা স্নাত্বফলোথিতেন ।

যগ্মত্রকৃচ্ছ্রে বিহিতস্ত পৈতে কার্য্যস্ত তচ্ছোগিতমূত্রকৃচ্ছ্রে ॥

রক্তোত্তব মূত্রকৃচ্ছ্র, ছত্থের বা মধুরগণের কাথের বস্তি প্রয়োগ করিবে। অথবা স্ব ছন্দ (বাদাম আক্ৰোট প্রভৃতি) জাত তৈলের বস্তি দিবে। পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ্র, যে চিকিৎসা বিহিত হইর ছে, শোগিতজ মূত্রকৃচ্ছ্র ও সেই চিকিৎসা করিবে।

ব্যায়ামসন্ধারণশুদ্ধভক্ষ্যপিচ্চান্নবাতার্ককরব্যবায়ান্ ।

খর্জুরশালুককপিথজম্ববিসং কষায়ঞ্চ রসং ভজেম্ ॥

ইত্যশ্মরীচিকিৎসা ।

অশ্মরী ও মূত্রকৃচ্ছ্র রোগে ব্যায়াম, মলমূত্রাদির বেগধারণ, শুদ্ধ ভক্ষ্য দ্রব্য, পিষ্টান্ন, প্রবল বায়ু, স্রব্যতাপ, মৈথুন, খর্জুর, শালুক, কয়েতবেল, জাম, মৃণাল ও কষায় রস ভ্যাগ করিবে।

ব্যায়ামভীক্লান্তিবিরেকবস্তিচিস্তাভয়দ্রাসমদাভিচারঃ ।

হৃদ্যামসন্ধারণকর্ষণানি হৃদ্রোগকর্ত্ত্বণি তথাভিঘাতঃ ॥

হৃদ্রোগ। ব্যায়াম, ভীক্ল বিরচন, অতি বিরচন, অতি বস্তিপ্রয়োগ, অতি চিস্তা, অতিভয়, ভ্রাস, মদ (মত্ততা), অভিচার, বমন, আমদোষ, মলমূত্রাদির বেগধারণ, যোগাদি দ্বারা কর্ষণ ও অভিঘাত এইগুলি হৃদ্রোগের কারণ।

বৈবর্ণ্যমুচ্ছ্বিক্সরকাসহিকাস্থাস্তবৈরস্তৃষাপ্রমোহাঃ ।

ছদ্দিঃ কফোৎক্লেশরুজারুচিচ্ছ হৃদ্রোগজাঃ স্যাবিবিধান্তথাত্তে ॥

হৃদ্রোগের সাধারণ লক্ষণ । বৈবর্ণ্য, মুচ্ছা, অর, কাস, হিকা, শ্বাস, মুখবৈরত, তৃকা, প্রমোহ, বমি, ককের উৎক্লেষ (বহির্গমনোদ্ভূতা), বেদনা, অকচি ও অজ্ঞাত বিবিধ উপদ্রব এইগুলি হৃদ্রোগের লক্ষণ ।

হৃচ্ছাশ্রুতাবদ্রবশোমভেদস্তত্ত্বঃ সমোহঃ পবনাম্বিশেষঃ ।

পিত্তাত্তমোদূরনদাহমোহাঃ সজ্ঞাসতাপজ্বরপীতভাবাঃ ॥

স্তব্ধঃ গুরু শ্যাৎ স্তিমিতঞ্চ মৰ্ম্ম কফাৎ প্রসেকজ্বরকাসতজ্জাঃ ।

বিদ্বাৎ ত্রিদোষস্তপি সৰ্ব্বলিঙ্গং তীত্রার্তিতোদং ক্রিমিজং সকণ্ডম্ ॥

বাতজ হৃদ্রোগ । বাতজ হৃদ্রোগে হৃদয়ের শূন্যতাব, দ্রবতাব (ধক্ধক্ করা), শোব, হৃদয়ে ভেদবৎ পীড়া ও তরুতা এবং মোহ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

পিত্তজ হৃদ্রোগ । তমঃ (অন্ধকার দর্শন), শ্বাস, দাহ, মোহ, অতিশ্বাস, সজ্ঞাপ, অর ও শরীরের পীতবর্ণতা, এইগুলি পিত্তজ হৃদ্রোগের লক্ষণ ।

কফজ হৃদ্রোগ । কফজ হৃদ্রোগে হৃদয়ের তরুতা, গুরুত্ব ও স্তিমিত্য এবং প্রসেক (মুখাদি হইতে জলস্রাব), অর, কাস ও তজ্জা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

ত্রিদোষজনিত হৃদ্রোগে উক্ত বাতাদিজ হৃদ্রোগের সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ক্রিমিজ হৃদ্রোগে হৃদয়ে তীব্র বেদনা, তোদ (হৃদীবধবদ্ বেদনা) ও কণ্ড হইয়া থাকে ।

তৈলং সর্সৌবীরকমস্ত তক্রং বাতে প্রপেয়ং লবণং স্বেথোকম্ ।

মূত্রাশুসিদ্ধং লবণৈশ্চ তৈলমানাহগুণ্যার্তিহৃদাময়ম্ ॥

পুনর্নবাং দারু সপঞ্চমূলং রাস্নাং যবান্ বিল্বকুলথকোলম্ ।

পক্তা জলে তেন বিপাচ্য তৈলমভ্যঙ্গপানেহ্নিলহৃদাদয়ম্ ॥

হৃদ্রোগ চিকিৎসা । বাতজ হৃদ্রোগে সৌবীর দধিরমাত্ ও তক্রের সহিত মিশ্রিত তৈল পান করিবে । অথবা গোমূত্র ও জলের সহিত সিদ্ধ লবণ স্বেথোক অবস্থায় পান করিলে কিংবা পঞ্চমূলের সহিত তৈল পান করিলে বাতজ হৃদ্রোগ, আনাহ ও শুষ্কবেদনা প্রশমিত হয় । পুনর্নবা, দেবদারু, পঞ্চমূল, রাস্না, যব, বেলগুঠ, কুলথকলায় ও কুল গুঠ, এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈল অভ্যঙ্গ ও পান করিলে বাতজ হৃদ্রোগ নষ্ট হয় ।

হরীতকীনাগরপুষ্করাশ্লেবঃ কয়স্থালবণৈশ্চ কষ্টৈঃ ।

সহিস্কৃতিঃ সাধিতমগ্র্যস্পিণ্ড্রো সজ্ঞপার্শ্বগদেহ্নিলোথে ॥

হরীতকী, গুঠ, গুহুরমূল, আমলকী, ছোট এলাচ, সৈন্ধবলবণ ও হিং ইহাদের কষে (যত চতুর্থাংশ) যথাবিধি দ্রুত (চতুর্গুণ জল সহ) পাক করিয়া পান করিলে বাতজ ও পিত্তজ হৃদ্রোগ ও পার্শ্ববেদনা নিবারিত হয় ।

সপুষ্করাশ্লেবঃ কলপূরমূলং মহৌষধং শঠ্যভয়া চ কষ্টাঃ ।

স্মারাপুস্পিলবণৈবিশিষ্টাঃ স্রব্যবাতহৃদ্রোগবিকর্তিকারীঃ ॥

পুষ্করমূল (কুড়), গোড়ালেবুর মূল, শুঁঠ, শটা ও হরীতকী ইহাদের কক্কারমূল, স্নাত ও সৈন্ধবলবণের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। ইহাতে বাতজ্বর হ্রাস ও পরিকর্তিকা (শুষ্ক কর্তনব্যং পীড়া) প্রশমিত হইয়া থাকে ।

কাথঃ কৃতঃ পৌষ্করমাতুলুঙ্গপলাশপৃথীকশটীহরারৈঃ ।

সনাগরাজাজিবচা যমানী সন্ধার উকো লবণশচ পেয়ঃ ॥

পুষ্করমূল, গোড়ালেবুর মূল, পলাশ, নাট্যকরঞ্জ, শটা ও দেবদারু, ইহাদের কাথে শুঁঠ কক্কদীয়া, বচ ও যোয়ান চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। অথবা যবন্ধার ও সৈন্ধবলবণ উক্কেলের সহিত সেবন করিবে। ইহা বাতজ্বর হ্রাসনাশক ।

পথ্যশটীপৌষ্করপককোলাং সমাতুলুঙ্গাদ্ যমকেন কক্কঃ ।

গুড়প্রম্মালবণৈশচ ভৃক্টো হংপাৰ্শ্বপৃষ্ঠোদরঘোনিশূলে ॥

হরীতকী, শটা, পুষ্করমূল, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চৈ, চিতামূল, শুঁঠ ও গোড়ালেবু ইহাদের কক্ক শুঁড় অসরা ও লবণের সহিত মিশ্রিত এবং স্নাততৈলে সস্তুলিত করিয়া সেবন করিবে। ইহা দ্বারা হৃক্কুল, পার্শ্বগূল, পৃষ্ঠগূল, উদরগূল ও ঘোনিশূল প্রশমিত হয় ।

স্বাং ক্রাষণং ঘে ত্বিফলে সপাঠে নির্দন্ধিকাগোক্ষুরকৌ বলে ঘে ।

মেদে ক্রটিস্তামলকী স্বগুপ্তা ক্রটিমধুকং মধুকং স্থিরা চ ॥

শতাবরী জীবকপৃষ্ঠপর্ণ্যা দ্রব্যৈরিমৈরক্ষসমৈঃ স্থপিতৈঃ ।

প্রস্থং স্নাতস্ব প্রপচেদ্বিধিঃ; প্রস্থেন দধ্না ত্বথ মাহিষেণ ॥

মাত্রাং পলকার্দ্ধপলং পিচুং বা প্রযোজয়েন্মাক্ষিকসংপ্রযুক্তম্ ।

স্বাসে সকাশে ত্বথ পাণ্ডুরোগে হলীমকে হৃদংগ্রহণী প্রদোষে ॥

ইতি ক্রাষণাচ্ছতম্ ।

ক্রাষণাচ্ছ স্নাত : গব্যস্নাত ১/১ সের। মাহিষ দধি ১/৪ সের। কন্ধার্থ ত্বিকটু—বিবিধ ত্বিকলা (আমলকী হরীতকী ও বহেড়া এবং ত্রাক্ষা গাম্ভারী ফল ও ফলসা ফল), আক্কাণাদি, কটকারী, গোক্ষুর, বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, মেদা, মহামেদা, এলাচ, ভূঁইআমলা, আলকুণ্ঠীবীজ, ছোট এলাচ, মৌলকল, বস্ত্রিমধু, শালপানি, শতমূলী, জীবক ও চাকুলে প্রত্যেক দ্রব্য ২ তোলা, বধাবিধি পাক করিয়া শীতল হইলে চতুর্থাংশ মধু মিশাইবে। অগ্নিবল বুঝিয়া ইহা ৮ তোলা ৪ তোলা বা ২ তোলা মাত্রায় পান করিলে স্বাস, কাস, পাণ্ডুরোগ, হলীমক, হ্রাস ও গ্রহণী রোগ নিবারিত হয় ।

শীতাঃ প্রদেহাঃ পরিষেচনক্ তথা বিরেকো হৃদি পিত্তহৃক্টে

ত্রাক্ষাসিতাকৌদ্রপক্লবটকঃ স্নাচ্ছক্কে তু পিত্তাপহম্নপানম্ ॥

পিত্তজ্বর হ্রাসে শীতল প্রলেপ ও পরিষেক ব্যবস্থা করিবে। ত্রাক্ষা চিনি মধু ও কলসা ফল দ্বারা বিরেচন দিবে। বিরেচন দ্বারা রোগী শুদ্ধ হইলে তাহাকে পিত্তনাশক অন্নপান ব্যবস্থা করিবে ।

যক্টিয়াহ্ময়ং তিত্তকরোহিণীঞ্চ পিষ্টা পিবেচ্চাপি সিতাজলেন ।

কতেষু সর্পাংশি হিতানি সর্পিণ্ডাশ্চ যে তান্ প্রসমীক্য সম্যক্ ॥

যক্টিমধু ও কট্কা বাটিয়া চিনির জলের সহিত সেবন করিবে। উরঃকত রোগে যে সকল দ্রুত ও সর্পিণ্ড হিতকর বলিয়া কথিত হইয়াছে বিবেচনা পূর্বক তৎসমস্ত এই পিত্তজ হ্রদ্রোগে ব্যবস্থা করিবে।

দণ্ডান্ ভিষগ্ ধন্থরসান্নগব্যক্ষীরাম্বিশাং পিত্তহৃদাময়ম্ ।

তৈরেব সর্বৈ প্রশমং প্রয়াস্তি পিত্তাময়াঃ শোণিতসংক্রিয়া যে ॥

পিত্তজ হ্রদ্রোগে চিকিৎসক জাঙ্গল মাংসরস ও গব্য ছুন্ধের সহিত অন্ন ভোজন ব্যবস্থা করিবেন। এই সকল ঔষধাদি দ্বারা পিত্তজরোগ ও রক্তজ রোগসমূহের শান্তি হইয়া থাকে।

দ্রাক্ষাবলাশ্ৰয়সির্শকরাতিঃ খর্জুরবীরষভকোৎপলৈশ্চ ।

কাকোলিমেদাযুগজীবকৈশ্চ ক্ষীরেণ সিদ্ধং মহিষীঘৃতং স্ত্যং ॥

দ্রাক্ষা, বেড়োলা, গজপিপ্পলী ও চিনি; অথবা খর্জুর, ক্ষীরকাকোলী, ষষভক ও নীলোৎপল, কিংবা কাকোলী, ক্ষীরকাবোণী, মেদা, মহামেদা ও জীবক ইহাদের কোন একটি কক ও ছুন্ধের সহিত বথাবিধি মাহিষ ঘৃত পাক করিবে। ইহা পিত্তজ হ্রদ্রোগ নাশক।

কশেরুকাশৈবলশৃঙ্গবেরপ্রপৌণ্ডরীকং মধুকং বিসস্ত্য ।

এস্থিশ্চ সর্পিঃ পয়সা পচেতৈঃ ক্ষৌদ্রান্নিতং পিত্তহৃদাময়ম্ ॥

কেশর, শৈবাল, শুঠ, পুণ্ডরিকাকঠ, যক্টিমধু ও মৃণালগ্রহ ইহাদের বন্ধ (ঘূতের চতুর্থাংশ) ও চতুর্গুণ ছুন্ধের সহিত ঘৃত পাক করিবে। শীতল হইলে এই ঘূতে চতুর্থাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া লইবে। ইহা পিত্তজহ্রদ্রোগর।

স্থিরাদিকট্টকৈঃ পয়সা চ সিদ্ধং দ্রাক্ষারসেনৈক্ষুরসেন বাপি ।

সর্পিহিতং স্বাদুফলেক্ষুজাশ্চ রসাঃ স্নীতা হৃদি পিত্তভূষে ॥

স্থিরাদিবর্গের (শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর) কক এবং ছুন্ধ অথবা দ্রাক্ষারস, কিংবা ইক্ষুরসের সহিত ঘৃতপাক করিয়া পিত্তজ হ্রদ্রোগে ব্যবস্থা করিবে। এইরোগে দ্রাক্ষাদি মধুর কল ও ইক্ষুর স্নীতল রস হিতকর।

স্থিরস্ত বাস্তস্ত বিলজিতস্ত ক্রিয়া ককরী কফমর্ষরোগে ।

কৌলথধাশ্চৈশ্চ রসৈর্ষবান্নপানানি ভীক্ষানি সশর্করাণি ॥

মূত্রে শৃতাঃ কট্ফলশৃঙ্গবেরপীতক্রপথ্যাতিবিধাঃ প্রদেয়াঃ ।

তৃণাশঠীপুষ্করমূলরাস্নাবচাভয়ানাগরচূর্ণকশ্চ ॥

উডুম্বরাশ্বথবটার্জুনাথ্যে পলাশরোহীতকথা দিবে চ ।

কাথে ত্রিহৃত্যষণচূর্ণম্ভিক্ষো লেহঃ কক্কে যুত উষতোমৈঃ ॥

শিলাহ্বয়ং বা ভিষগপ্রমত্তঃ প্রযোজয়েৎ কল্পবিধানদৃষ্টম্ ।

প্রাশ্নাথবাগন্ত্যহরীতকী চ রসায়নং ব্রাহ্মমথামলক্যাঃ ॥

ককজ হৃদ্রোগে রোগিকে শ্বেদ দ্বারা শ্লিষ্ট করিয়া বমন করাইবে। বমনের পর হৃদ্বন দিয়া কফনাশক চিকিৎসা করিবে। কুলথকলার ও ধনের অর্দ্ধশত কাথে সাধিত মাংসরস সহ বদাম পাক করিবে। সেই তীক্ষ্ণবীৰ্য্য যবার শর্করা মিশ্রিত করিয়া রোগিকে ভোজন করাইবে। কটুকল, গুঁঠ, সরিষাকাঠ, হরীতকী ও আতাইচ এই সকল দ্রব্য গোমুত্রে পাক করিয়া তাহা পান করাইবে। পিপ্পল, শটী, পুষ্করমূল, রান্না, বচ, হরীতকী ও গুঁঠ ইহাদের চূর্ণ সেবন করিলে ককজ হৃদ্রোগ প্রশমিত হয়। বজ্রভূমির অশ্বথ, বট ও অর্জুন ছাল ইহাদের কাথে কিংবা পগাশ, রোহিতক ও খদির কাষ্ঠের কাথে তেইড়ী ও ত্রিকটু চূর্ণ এক্ষেপ দিয়া লেহবৎ পাক করিবে। এই লেহ উষ্ণজলের সহিত সেবন করিলে কফনাশ হয়। চিকিৎসক সাবধানে শিলাজতুর রসায়ন, অগন্ত্য হরীতকী, ব্রাহ্মরসায়ন ও আমলকী রসায়ন ককজ হৃদ্রোগে ব্যবস্থা করিবেন।

ত্রিদোষজে লজ্জনমাদিতঃ শ্রাদম্লক সর্কেষু হিতং বিধেয়ম্ ।

হীনাতিমধ্যস্থমবেক্ষ্য চৈব কার্য্যং ত্রয়াণামপি কৰ্ম্ম শাস্তম্ ॥

ভুক্তোহধিকপ্লীৰ্য্যতি শূলমল্লঃ জীর্ণে স্থিতং শ্রাৎ স্তরদারু কূষ্ঠম্ ।

সতিস্বকং হে লবণে বিড়ঙ্গমুক্ষাস্থনা সাত্তিবিষং পিবেৎ সঃ ॥

জীর্ণেহধিকে স্নেহবিরেচনং শ্রাৎ ফলৈর্বিরেচ্যো যদি জীৰ্য্যতি শ্রাৎ ।

ত্রিষ্ণেব কালেহধিকে ভু শূলে তীক্ষ্ণং হিতং মূলবিরেচনং শ্রাৎ ॥

ত্রিদোষজ হৃদ্রোগে প্রথমতঃ রোগিকে লজ্জন দিবে এবং যে সকল অন্নপান বাতাদিদোষ সমূহে হিতকর, তাহা ব্যবস্থা করিবে। ইহাতে দোষের অন্নতা আধিক্য বা মধ্যস্থ দেখিয়া সেই তিন দোষেরই অরূপ প্রশস্ত কৰ্ম্ম সকল করিবে। ত্রিদোষজনিত হৃদ্রোগে যদি ভোজনের পরই অধিক বেদনা হয় ও ভুক্তানের পরিপাকবস্থার অল্প বেদনা হয় এবং ভুক্তান জীর্ণ হইলে যদি বেদনা না থাকে, তাহা হইলে রোগীকে দেবদারু, কুড়, লোধ, মৈন্ধব লবণ, সচল লবণ, বিড়ঙ্গ ও আতাইচ ইহাদের চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত সেবন করিতে দিবে। আর ভুক্তান জীর্ণ হইলে যদি অধিক বেদনা হয় তাহা হইলে স্নেহ (এরও তৈলাদি) দ্বারা বিরেচন দিবে। জীর্ণ হইবার সময় অধিক বেদনা হইলে বিরেচনোক্ত ফলনিবৃক্ষের ফল দ্বারা বিরেচন প্রয়োগ করিবে। জ্ঞান তিন কালেই অর্থাৎ ভোজনের পর, ভুক্তান জীর্ণ হইবার সময় ও ভুক্তান জীর্ণ হইলে যদি অধিক বেদনা হয় তাহা হইলে যে সকল মূল প্রধান বৃক্ষের মূল তীক্ষ্ণ বিরেচক তাহা দ্বারা বিরেচন দিবে।

প্রায়োহনিলো রুক্ষগতিঃ প্রকুপ্যত্যাশ্রয়ে শোধনমেব তস্মাৎ ।

কার্য্যং তথা লজ্জনপাচনক সর্কং ক্রিমিস্নং ক্রিমিহৃদগদে চ ॥

ইতি হৃদ্রোগচিকিৎসা ।

ক্রিমিজ হ্রদ্রোগে বায়ু রুদ্ধগতি হইয়া প্রায়ই আমাশয়ে প্রকৃপিত হইয়া থাকে । অত্রএব ইহাতে শোথন ঔষধ অবশ্য প্রয়োগ করিবে । আর লজ্জন, পাচন ও ক্রিমিনাশক ঔষধ সমস্ত ব্যবহা করিবে ।

সন্ধারণাজীর্ণরজোহতিভাষ্যক্রোধত্বৈষম্যশিরোহতিভিতাপৈঃ ।

প্রজাগরাতিস্বপনাসুশীতৈরবশ্যম্মৈথুনবাস্পধূমৈঃ ।

সংস্ত্যানদোষে শিরসি প্রচুষ্টো বায়ুঃ প্রতিশ্যায়মুদীরয়েৎ তু ॥

ত্ৰাণার্তিতোদৈঃ কবথুর্জলাভঃ শ্রাবোহনিলাৎ সম্বরমূর্করোগঃ ।

নাসাগ্রপাকজ্বরবক্তৃশোষতৃষ্ণাঅপীতঅবণানি পিত্তাৎ ॥

কাসারুচিশ্রাবঘনপ্রসেকাঃ কফাদ্ গুরুঃ শ্রোত্রসি চাপি কণ্ডুঃ ।

সর্করাণি রূপাণি তু সন্নিপাতাৎ স্ন্যঃ পীনসে তীব্ররুজ্জেহতিদুঃখে ॥

নাসারোগ নিদান । মল মূত্রাদির বেগধারণ, অজীর্ণ, নাসাপথে ধূলি প্রবেশ, অতিভাষ্য (অধিক কথা বলা), ক্রোধ, ঋতুবেষম্য, শিরোহতিভিতাপ, রাত্রিজাগরণ, দিবানিদ্রা, শীতল জল, শৈত্য, মৈথুন, বাস্প (রোদন রোধ জন্ত গলাদি গত অশ্রু) ও ধূম এই সমস্ত কারণে মস্তকস্থ কফ ঘনীভূত হইলে বায়ু কৃপিত হইয়া প্রতিগ্রায় রোগ উৎপাদন করে । বাতজ প্রতিগ্রায়ে নাসিকার বেদনা ও ভোদ, কবথু (হাঁচি), নাসিকা হইতে জলবৎ শ্রাব, স্বরভেদ ও শিরোরোগ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । পিত্তজ প্রতিগ্রায়ে নাসিকার অগ্রভাগে পাক, জ্বর, মুখশোষ, তৃষ্ণা, এবং রক্ত বা পীতবর্ণ শ্রাব এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে । কফজ প্রতিগ্রায়ে কাস, অরুচি, নাসাশ্রাব, ঘন প্রসেক, মুখ নাসাদি শ্রোতঃ সকলে গুরুত্ব ও কণ্ডু এই সকল লক্ষণ এবং ত্রিদোষজ প্রতিগ্রায়ে বাতাদি দোষত্রয়েরই লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহাতে অতি দুঃখপ্রদ তীব্র বেদনা হইয়া থাকে ।

সর্কোহতিবুদ্ধোহহিতভোজনাতু দুষ্কপ্রতিশ্যায় উপেক্ষিতঃ স্ন্যৎ ।

ততশ্চ রোগাঃ কবথুশ্চ নাশাশোষঃ প্রতীনাহপরিঅবৌ চ ॥

ত্ৰাণস্ত পুতিত্বমপীনসশ্চ সপাকশোথার্কবুদপুয়রক্তঃ ।

অরুংষি শীর্ষশ্রবণাকিরোগাঃ খালিত্যহর্য্যর্জুনলোমভাবাঃ ॥

তৃট্শ্বাসকাসজ্বররক্তপিত্তবৈষম্যশোষাশ্চ ততো ভবন্তি ॥

সমস্ত প্রতিগ্রায় অহিত ভোজনে অতি বর্দ্ধিত হয় । ইহা উপেক্ষিত হইলে দুষ্ট প্রতিগ্রায় হইয়া থাকে । দুষ্ট প্রতিগ্রায়ে কবথু (হাঁচি), নাসাশোষ, প্রতীনাহ, পরিঅব, নাসিকার পুতিত্ব, পাক, শোথ ও অর্কবুদ, অপীনস, পুয়রক্ত, অরুংষি, শিরোরোগ, কর্ণরোগ, নেত্ররোগ, খালিত্য, লোমের কপিলবর্ণতা অথবা শ্বেতবর্ণতা, শিলাসা, শ্বাস, কাস, জ্বর, রক্তপিত্ত, স্বরভেদ ও শোষ এই সকল রোগ জন্মিয়া থাকে ।

রোধাভিঘাতঅবশোষপাতৈত্ৰাণং যুতং যশ্চ ন বেত্তি গন্ধম্ ৮

দুর্গন্ধি চাস্তং বহুশঃ প্রকোপি দুষ্কপ্রতিশ্যায়মুদাহরয়েৎ তম্ ॥

সংস্পৃশ্যম্ৰাণ্যনিলস্ত মুক্তি, বিশ্বকপথস্থঃ কবথুং কয়োতি ।
 ক্লুকঃ স সংশোয্য কফস্ত নাশাশৃঙ্গাটকজ্ঞাণবিশোধকঃ ॥
 উচ্ছ্বাসমার্গস্ত কফঃ সবাতো রুদ্ধাৎ প্রতীনাহমুদাহরেৎ তম্ ।
 যো মস্তলুপ্তাদ্বনপীতপকঃ কফঃ শ্রবেদেষ পরিশ্রবস্ত ॥
 বৈবৰ্ণ্যদৌর্গন্ধ্যমুপেক্ষয়াতু স্মাৎ পুতিনস্তঃ শ্বয়থুভ্রমশ্চ ।
 আনহতে যস্য বিশ্বযত চ প্রক্লিণ্ডতে ধূপ্যতি যস্য নাসা ॥
 ন বেতি যো গন্ধরসাশ্চ জস্তজুষ্টিং ব্যবশ্যেতমপীনসেন ।
 তকানিলশ্লেষভবং বিকারং ক্রমাৎ প্রতিশ্যায়সমানলিঙ্গম্ ॥

দুই প্রতিশ্রাব লক্ষণ । দুই প্রতিশ্রাবে নাসারোধ, নাসাভিঘাত, নাসাস্রাব, নাসাশোষ, নাসাপাক, শ্রাণশক্তি নাশ ও মুখে দুর্গন্ধ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহার বারংবার প্রক্ষেপ হইয়া থাকে ।

কবথু । কুপিত বায়ু মস্তকের সমস্ত পথে অবস্থান পূর্বক নাসামধ্যকে স্পর্শ করিয়া কবথুরোগ উৎপাদন করে ।

নাসাশোষ । ক্লুক বায়ু কফকে শুক করিয়া নাসাশৃঙ্গাটক (নাসিকার কোমলাঙ্গি) ও নাসার শোষণ করে । ইহাকে নাসাশোষ রোগ কহে ।

প্রতীনাহ । কুপিত কফ ও বায়ু কর্তৃক উচ্ছ্বাস মার্গ রুদ্ধ হইলে তাহাকে প্রতীনাহ রোগ কহে ।

পরিশ্রব । মস্তলুপ্ত হইতে ঘন পীতবর্ণ ও পক কফ নির্গত হইলে তাহাকে পরিশ্রব রোগ কহে ।

পুতিনস্ত । প্রতিশ্রাবকে উপেক্ষা করিলে নাসিকার বৈবৰ্ণ্য, দৌর্গন্ধ্য ও শোথ এবং ভ্রম (গা ঘোরা) এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । ইহাকে পুতিনস্ত রোগ কহে ।

অপীনস বা পীনস । যে রোগে নাসারন্ধ্র স্লেষাধারা রুদ্ধ, কখন শুক ও কখন প্রক্লিণ্ড, এবং ধূম নির্গমবৎ পীড়ায় পীড়িত হয়, যাছাতে শ্রাণশক্তি ও রসগ্রহণ শক্তি নষ্ট হয় । তাহাকে অপীনস রোগ কহে । অপীনস বাতশ্লেষজ রোগ ; ইহা বাতশ্লেষিক প্রতিশ্রাবের তুল্য লক্ষণাবিত হইয়া থাকে ।

সদাহরোগঃ শ্বয়থুঃ সপাকঃ স্মাদ্ভ্রাণপাকোহপি চ রক্তপিপ্তাৎ ।
 ভ্রাণাঞ্জিতাস্কপ্রভৃতীন্ প্রদুষ্য কুর্বন্তি নাসাশ্বয়থুং মলাশ্চ ॥
 ভ্রাণে তথোচ্ছ্বাসগতিং নিরুধ্য মাংসপ্রদোষাদপি চার্ব্বুদানি ।
 ভ্রাণাৎ শ্রবেদা শ্রবণান্মুখ দ্বা পিত্তাক্তমস্ত্রস্থপি পুষ্যরক্তম্ ।
 কুর্যাৎ সপিত্তঃ পবনস্ত্রুগাদীন্ সন্দুষ্য চারুংষি সদাহপাকম্ ॥

ইতি নাসারোগনিদানম্ ।

নাসাপাক । নাসাপাকরোগে নাসিকার শোথ হয়, এই শোথ পাকে, জালা করে ও রক্ত বর্ণ হয় । নাসাপাক রক্তপিত্তজ ব্যাধি ।

নাসানোথ । বাতাদিদোষ সমূহ প্রাণপ্রিত রক্তপ্রভৃতি ধাতুকে প্রদূষিত করিয়া নাসানোথ উৎপাদন করে ।

নাসার্কুদ । বাতাদিদোষ নাসিকাতে বাতসংগ্রহীত হেতু উচ্ছ্বাসগতি বোধ করিয়া অর্কুদ রোগ উৎপাদন করে ।

পূষরক্ত । এই রোগে নাসিকা, কর্ণ বা মুখ হইতে পিত্তমিশ্রিত রক্ত নির্গত হইয়া থাকে ।

অন্নংবি । পিত্তবৃদ্ধ বায়ু বগাদি ধাতুকে দূষিত করিয়া অন্নঃ অর্থাৎ ব্রণ সকল উৎপাদন করে । ইহাতে দাহ ও পাক হইয়া থাকে ।

ভৃণার্তিশূলং ক্ষুরতীহ বাতাৎ পিত্তাৎ সমাহার্ত্তি কফাদ্ গুরু স্তাৎ ।

সর্বৈবস্ত্রিদোষং ক্রিমিকং সৰুণ্ড দৌর্গন্ধ্যতোদার্ত্তিমুতং শিরঃ স্তাৎ ॥

ইতি শিরোরোগনিদানম্ ।

শিরোরোগনিদান । বাতজ শিরোরোগে মস্তকে অত্যন্ত বেদনা, শূল ও ক্ষুরণ (দগ্-দপানি) হয় । পিত্তজ শিরোরোগে মস্তকে জ্বালা ও বেদনা হয় । কফজ শিরোরোগে মস্তক গুরু (ভারবিশিষ্ট) হইয়া থাকে । শ্রিদোষজ শিরোরোগে বাতাদি ত্রিদোষেরই লক্ষণ সমূহ প্রকাশিত হয় । ক্রিমিজ শিরোরোগে মস্তকে কণ্ডু দৌর্গন্ধ্য ও তোদ (হৃদীবৈধবৎ বজ্রণা) হইয়া থাকে ।

মুখাময়ে মারুতজে তু শোষ, কার্কশরৌক্ষ্যেহতিবলা রুজ্জশ্চ ।

কৃষ্ণাকরণং নিম্পতনং সশীতং প্রস্র সনম্পন্দনতোদভেদাঃ ॥

তৃষ্ণাজ্বরক্ষেটকদাহপাকা ধূমান্নকপ্যবদীর্ণতা চ ।

পিত্তাৎ সমূচ্ছ্রী বিবিধা রুজ্জশ্চ বর্ণাশ্চ শুক্রাকরণপাণ্ডুবর্জ্জাঃ ॥

কণ্ডুগুরুত্বং সিতবিজ্জলত্বং শ্বেদোহরুচির্জ্জাড্যকফপ্রসেকৌ ।

উৎক্লেশমন্দানলতা চ তন্দ্রা রুজ্জশ্চ মন্দাঃ কফবক্তরোগে ॥

সর্বাণি রূপাণি তু বক্তরোগে ভবন্তি যস্মিন্ স তু সন্নিপাতাৎ ॥

মুখরোগনিদান । বাতজ মুখরোগে শোষ, কার্কশতা, রুক্ষতা, অতিবল বেদনা, কৃষ্ণ বা অকৃষ্ণবর্ণ শীতল প্রস্র, প্রস্রংসন, স্পন্দন, তোদ ও ভেদ, এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । পিত্তজ মুখরোগে তৃষ্ণা, জ্বর, ক্ষেটক, দাহ, পাক, ধূমান্ন (ধূমনির্গমবৎপ্রতীতি), অবদীর্ণতা, মুচ্ছ্রা, বিবিধ বেদনা, এবং শুক্র অকৃষ্ণ ও পাণ্ডুবর্জিত বর্ণের উপস্থিতি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । কফজ মুখরোগে কণ্ডু, গুরুত্ব, শ্বেতবর্ণতা, পিচ্ছিলতা, শ্বেদ, অরুচি, জড়তা, কফপ্রসেক, বমনভাব, মন্দায়িতা, তন্দ্রা ও মন্দ বেদনা, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । সন্নিপাতজ মুখরোগে উক্ত বাতাদিদোষ সমূহের লক্ষণ সকল প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

সংস্থানদৃশ্যকৃতি নামভেদাচ্চৈতে চতুঃষষ্ঠিবিধা ভবন্তি ॥

শালাক্যতন্ত্রে বিহিতানি তেষাং নিমিত্তরূপাকৃতিভেদজানি ।

যথা প্রদেশক চতুর্বিধস্ত ক্রিয়াঃ প্রবক্ষ্যামি মুখাময়স্ত ॥

ইতি মুখরোগনিদানম্ ।

এই মূখরোগ চতুষ্টয় সংহান দৃশ্য আকৃতি ও নামভেদে চতুষ্টয় প্রকার হইয়া থাকে । শালাক্যতন্ত্রে ইহাদের নিদান লক্ষণ আকৃতি ও ঔষধ সমূহ উক্ত হইয়াছে । এই তন্ত্রে যথাস্থানে চতুর্বিধ মূখরোগের চিকিৎসা বলিব ।

বাতাদিভিঃ শোকভয়াতিলোভক্ৰোধৈর্মনোব্ৰাশনরূপগন্ধৈঃ ।

অরোচকাঃ স্র্যঃ পরিস্ফুটদন্তকষায়বক্তৃশ্চ মতোহনিলেন ॥

কটুশ্লষ্মকঃ বিরসঞ্চ স্মৃতি পিত্তেন বিভ্রান্তবর্ণঞ্চ বক্তৃশ্চ ।

মাধুর্য্যপৈচ্ছিল্যগুরুত্বশৈত্যবিবন্ধসম্বন্ধযুতং কফেন ॥

অরোচক নিদান । বায়ু পিত্ত কফ ও সরিষাত এই সকল এবং শোক, ভয়, অতি লোভ, অতিক্রোধ, মনের উদ্বেগজনক (স্বাভাবিক) আহার রূপ ও গন্ধ, এই সকল আগন্তুকারণে অরোচক (পাঁচ প্রকার) হইয়া থাকে । বাতর অরোচকে দন্তহর্ষ (দাঁত শিড়শিড় করা) ও মুখে কষায় রস হয় । পিত্তজ অরোচকে মুখ কটু ও অন্ন রসায়িত, উষ্ণ, বিরস এবং পুতি-গন্ধবিশিষ্ট হইয়া থাকে । কফজনিত অরোচকে মুখ মধুরসবর্ণরস, পিচ্ছিল, গুরু, শীতল, আহারাসমর্থ ও ককণিষ্ঠ হয় ।

অরোচকে শোকভয়াতিলোভক্ৰোধাত্মহত্যাশুচিগন্ধজে স্র্যঃ ।

স্বাভাবিকশাস্ত্ররসোহরুচিশ্চ ত্রিদোষজে নৈকরসং ভবেৎ তু ॥

ইত্যরোচকনিদানম্ ।

শোক ভয় অতিলোভ ও অতিক্রোধাদি এবং অদৃশ্য ও অশুচিগন্ধ জনিত (আগন্তু) অরোচকে মুখ স্বাভাবিক থাকে অর্থাৎ রসবোধের কোন ব্যতিক্রম ঘটনা কিন্তু অরুচি হয় । ত্রিদোষ জনিত অরোচকে মুখ একরসবিশিষ্ট থাকে না । (ইহাতে বাতাদিদোষ জনিত অরোচক কথিত সকল রসই মুখে প্রকাশ পায় ।)

নাদোহতিরূর্ণমলস্ত্র শোষঃ আবস্তমুশ্চাপ্রবণঞ্চ বাতাৎ ।

শোকঃ সরাগো দরশঃ বিদাহঃ সপীতপুতিশ্রবণঞ্চ পিত্তাৎ ॥

বৈশ্র্যত্যকণ্ডুশিরশোকগুরুশ্লিথশ্রুতিঃ শ্লেষ্মভবেহ্লরুচ্য চ ।

সর্দ্বাণি রূপাণি তু সরিষাতাং আবাস্ত তত্রাধিকদোষবর্ণঃ ॥

ইতি কর্ণরোগনিদানম্ ।

কর্ণরোগ । বায়ুজনিত কর্ণরোগে কর্ণে নাদ (বিবিধ শব্দোৎপত্তি), অত্যন্ত বেদনা, কর্ণমলের শুষ্কতা, পাতলা আব ও শ্রবণ শক্তি হীনতা এই লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

পিত্তজ কর্ণরোগে কর্ণে শোথ, রক্তবর্ণতা, বিদীর্ণ ভাব (কাণ ফাটা ফাটা হওয়া) এবং পীতবর্ণ ও পুতিগন্ধ বিশিষ্ট আব হইয়া থাকে । শ্লেষ্মজ কর্ণরোগে বৈশ্র্যত্য (শ্রবণের বৈপকীতা), কণ্ডু, শিরশোথ, গুরুবর্ণ শ্লিথ আব ও অন্নবেদনা হয় । সরিষাতজ কর্ণরোগে উক্ত ত্রিবিধদোষেরই লক্ষণ সমূহ প্রকাশিত হয় । ইহাতে যে দোষের আধিক্য থাকে, আবেশ বর্ণ ও তদদোষানুরূপ হইয়া থাকে ।

• অল্পস্ত রাগোহ্মপদেহবাংশ সতোদভেদোহনিলজাকিরোগে ।

পিত্তাত্ত দাহাতিরুজোহতিরাগাঃ পীতোপদেহঃ স্তম্ভশোফঃ স্রু ॥

শুল্কোপদেহো বহুপিচ্ছিলাস্রু নেত্রঃ কফাৎ স্রাৎ গুরুতা সকণ্ডঃ ।

সর্বাণি রূপাণি তু সন্নিপাতাৎ ষট্‌সপ্ততিনেত্রগদাস্তভেদাৎ ॥

নেত্ররোগ। ষাটজ চক্ষুরোগে নেত্রে অল্পধাগ (লৌহিত্য), স্নেহলেপহীনতা, হুচীবেধবৎ ও ভেদবৎ স্বভাৱ হয়। পিত্তজ নেত্ররোগে, দাহ, অত্যন্ত বেদনা, অতি লৌহিত্য অতি উষ্ণ অশ্রাব ও পীতবর্ণ কক্ষদ্বারা চক্ষুর লিপ্ততা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। স্নেহজ নেত্ররোগে চক্ষুতে শুক্লবর্ণ লেপ, বহুপিচ্ছিল অশ্রাব হয়। ইহাতে চক্ষু গুরু ও কণ্ডু বিশিষ্ট হইয়া থাকে। সন্নিপাতজ নেত্ররোগে উক্ত সমস্ত লক্ষণই প্রকাশিত হয়। এই নেত্ররোগ সংস্থানাদিভেদে ছিয়াতর প্রকার হইয়া থাকে।

তেষামভিব্যক্তিরভিপ্রদিক্টা শালাক্যতন্ত্রেষু চিকিৎসিতক ॥

পরাম্বিকারে তু ন বিস্তরোক্তিঃ শস্তেতি তেনাজ্ঞ ন নঃ প্রয়াসঃ ॥

ইতি নেত্ররোগনিদানম্ ।

এই সমস্ত নেত্ররোগের বিবরণ ও চিকিৎসা শালাক্যতন্ত্রে বিশেষভাবে বর্ণিত আছে। পরাম্বিকারে বিস্তরোক্তি প্রশস্ত নহে বলিয়া আমরা এ বিষয়ে যত্ন করিলাম না। অর্থাৎ নেত্ররোগ সমূহ ও তাহাদের চিকিৎসা বাহ্যলক্ষণে বর্ণন করিলাম না।

তেজঃ সবাৎ খলু কেশভূমিং দগ্ধ্বাতু কুর্য্যাৎ খলিতিং নরস্ত ॥

কিক্তিতু দগ্ধা পলিতানি কুর্যাদ্ধারিৎপ্রভত্বক শিরোরুহাণাম্ ॥

খালিত্যরোগনিদান। বায়ু ও পিত্ত কেশভূমিকে দগ্ধ করিয়া খালিত্যরোগ জন্মায়। (পিত্ত কেশমূলকে পক করে এবং বায়ু ঐ পককেশ মূলকে শুষ্ক করে, স্ততরাং কেশ সকল শীর্ণ হইয়া উঠিয়া যায়।) পিত্ত ও বায়ু কেশভূমিকে অল্প দগ্ধ করিয়া কেশ সকলকে হরিত-বর্ণ করিলে তাহাকে পালিত্য কহে।

ইতুর্জজ্ঞত্রঙ্গদৈবদেশঃ প্রোক্ত শ্চিকিৎসাক পরং নিবোধ ।

অতঃপরং ভেষজসংগ্রহস্ত নিবোধ সংক্ষেপত উচ্যমানম্ ॥

ইতি খালিত্যরোগনিদানম্ ।

উর্জজ্ঞত্রগত রোগসমূহের এক দেশ মাত্র উক্ত হইল। অতঃপর চিকিৎসা ও ঔষদসংগ্রহ সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়া প্রবণ কর।

বাতাৎ সকাশবৈশ্বর্যো সক্ষারং পীনসে স্নতম্ ।

পিবৈজসং পয়শ্চোক্ষং স্নৈহিকং ধূমমেব বা ॥

শতাহ্বাহগ্‌বল্যমূলং শোণাকৈরগুবিল্বজম্ ।

আরম্বৎ পিবৈষষ্ঠিং মধুচ্ছিক্তবসাস্নতৈঃ ॥

অথবা স্নততান্ শত্‌ন কৃতা মল্লকসম্পুটে ।

নবপ্রতিশ্যাবতাতং ধূমং বৈশ্বঃ প্রযোজয়েৎ ॥

চিকিৎসা। বায়ুজনিত পীনসরোগে কাশ ও শ্বশ্বাস থাকিলে যবক্ষার যুক্ত স্তূত, মাংসরস, উষ্ণদুগ্ধ ও নৈহিক ধূম পান করিবে। শুল্কা, দারুচিনি ও বেড়েলামূল; শোণামূল, এয়ণ্ড-মূল ও বিষমূল অথবা সোন্ডালমূল, মোম, বসা ও স্তূতসহ পেষণ করিয়া বর্জি প্রস্তুত করিবে। সেই বর্জির অথবা স্তূতমিশ্রিত শকু শরাবসম্পূটে রাখিয়া যথাবিধি তাহার ধূমপান করিবে। ইহাতে নূতন প্রতিশ্যার প্রশমিত হয়।

শ্বশ্বাসমূর্ছললাটীভৌ পাণিস্বেদোপনাহনম্ ।

স্বভ্যন্তে কুবথুশ্রাবরোধানৌ সঙ্করাদয়ঃ ॥

নূতন প্রতিশ্যার রোগে শ্বশ্বাস মন্তক ও ললাটে বেদনা থাকিলে পাণিস্বেদ ও উপনাহ (পুলটিন্) দিবে। এবং কুবথু (হাঁচি) ও কফশ্রাব রুদ্ধ হইলে রোগিকে তৈলাভ্যন্ত করিয়া সঙ্করাদি ষেদ ব্যংহা করিবে।

শ্রোয়াশ্চ রোহিষাজ্জীবচাতর্কারিচোরকাঃ ।

হৃৎপত্রমরিচৈলানাং চূর্ণাং বা সোপকুক্ষিকাঃ ॥

গন্ধতণ, কৃষ্ণজীরা, বস, জয়ন্তী ও চোরগুপ্পী ইহাদের চূর্ণের অথবা দারুচিনি, তেজপত্র, মরিচ, এলাইচ ও কৃষ্ণজীরা ইহাদের চূর্ণের নস্ত দিলে নূতন প্রতিশ্যার নিবারিত হয়।

শ্রোতঃশৃঙ্গাটনাসাক্শিশোযে তৈলং সনাবনম্ ।

প্রভাবাঞ্জে তিলান্ কীরে তেন পিষ্টাংস্তুতুগ্গা ॥

মন্দস্বিন্নান্ সয়াফ্যাহ্বচূর্ণাংস্তেনৈব পীড়য়েৎ ॥

দশমূলস্য নিকৃপথে রাস্নামধুককঙ্কবৎ ।

সিদ্ধং সসৈন্ধবং তৈলং দশকৃষ্ণো নু তৎ স্তূতম্ ॥

স্নিগ্ধাস্থাপনৈর্দোষং নিহরেৎষাতপীনসে ।

স্নিগ্ধাশ্লৈষ্টৈশ্চ লঘুগ্ধং গ্রাম্যাদীনাং রসৈর্হিতম্ ॥

উষ্ণানুনা স্নানপানে নিবাতোকপ্রতিশ্রয়ঃ ।

চিস্তাব্যায়ামবাক্চেষ্ঠাব্যবায়বিরতো ভবেৎ ॥

বাতজে পীনসে ধীমানিচ্ছন্নেবাত্মনো হিতম্ ॥

শ্রোতঃসকল, নাগাপৃষ্ঠাটক, নাসিকা ও চক্ষুর শোষ থাকিলে নিম্নোক্ত নাবন তৈলের নস্ত দিবে। নাবন তৈল (অমৃততৈল) যথা, — কৃষ্ণতিল ছাগ ছুড়ে ভাবনা দিয়া ছাগ ছুড়েরই সহিত তাহা পেষণ করিবে। পরে ঐ পিষ্টতিল ছাগছুড়ের উন্নয় অন্ন খির করিয়া যষ্টিমধু চূর্ণের সহিত একত্র মিশ্রিত করিবে। এই সমস্ত একত্র ছাগছুড়ের সহিত পীড়ন পূর্বক তিল নিষ্কাশিত করিবে। এই তিল, দশমূলের কাথ (তৈলের চতুর্ভাগ) এবং রাস্না, যষ্টিমধু ও সৈন্ধব লবণ কঙ্ক (তৈলের চতুর্ভাগ) সহ দশবার পাক করিতে হইবে। প্রত্যেক পাকেরই উষ্ণ কাথ ও কঙ্ক দিবে।

বাতপীনসাজাত রোগিকে স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া আস্থাপন বস্তি প্রয়োগপূর্বক তাহার দোষ নির্ধারণ করিবে। গ্রাম্য জন্তুর মাংস রস প্রস্তুত করিয়া তাহা স্তূতাদি স্নেহ

যারা শিথ ও দাড়িযাদি রস দ্বারা অলীকৃত করিবে । এবং উষ্ণ থাকিতে ঠাণ্ডিতে তৎসহ লঘু অন্ন রোগিকে ভোজন করাইবে । রোগীর ঝানার্থ ও পানার্থ উষ্ণ জল ব্যবস্থা করিবে । এবং বায়ুরহিত উষ্ণ গৃহে তাহাকে বাস করাইবে । আত্মাহিতেচ্ছু বাতপীনসাত্মক রোগী চিন্তা, ব্যায়াম, অধিক খাওয়া, চেষ্টা ও মৈথুন হইতে বিরত হইবে ।

পৈত্তে সপিঃ পিবেৎ সিদ্ধং শৃঙ্গবের শৃতং পয়ঃ ॥

পিত্তজ পীনসে পিত্তগ্রন্থব্যাসাধিত ঘৃত ও তঁঠের সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ পান করিতে দিবে ।

পাঠিনার্থং পিবেৎ পকে কার্য্যং মূৰ্ছবিরেচনম্ ।

পাঠাধিরজনীমূৰ্ছাপিগ্নলীজাতিপল্লবৈঃ ॥

দন্ত্যা চ সাধিতং তৈলং নস্ত্রং স্ত্রাৎ পকপীনসে ॥

পক পীনসে মূৰ্ছবিরেচন অর্থাৎ নস্ত্র ব্যবস্থা করিবে । আকনাদি, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, মূৰ্ছা, পিগ্নলী, জাতীপত্র ও দন্তী ইহাদের সহিত চৈল পাক করিয়া সেই তৈলের নস্ত্র দিলে পক পীনস প্রশমিত হয় ।

পৃষ্যন্তে রক্তপিত্তরাঃ কষায়া নাবনানি চ ॥

পাকদাহাঢ্যারুক্ষেষু পীতাঃ মেকাঃ প্রলেপনাঃ ।

স্নেহনস্ত্রোপচারাশ্চ কষায়াঃ স্বাদুশীতলাঃ ॥

পৃষরক্তে রক্তপিত্ত নাশক কাষ ও নস্ত্র প্রয়োগ করিবে । যদি দাহ-পাক ও রক্ততা থাকে, তাহা হইলে শীতল সেক, প্রলেপ, মধুরশীতল কষার ও স্নেহনস্ত্র ব্যবস্থা করিবে ।

মন্দপিত্তে প্রতিষ্ঠায়ে স্নিগ্ধৈঃ কুৰ্য্যাদ্বিরেচনম্ ।

দ্ব্যতং ক্ষীরং যবাঃ শালির্গোধূমা জাঙ্গলা রসাঃ ॥

শীতান্নাস্তিক্তশাকানি যুষা মুদগাদিভির্হিতাঃ ।

প্রতিষ্ঠায়ে পিত্তের অন্নতা থাকিলে স্নিগ্ধদ্রব্য দ্বারা বিরেচন দিবে । ইহা ত দ্ব্যত দুগ্ধ এবং শালিক তণ্ডুল গোবৃষ জাঙ্গল মাংসরস, শীতল দ্রব্য, অন্নরস, তিক্তশাক ও মুদগাদির যুষ হিতকর ।

গৌরবারোচকেষাদৌ লজ্জনং কফপীনসে ।

স্বেদাঃ সেকাশ্চ পাকার্থং লিপ্তে শিরসি সর্পিষা ॥

লশুনং মুদগচূর্ণেন ব্যোষকারয়তৈযুর্ভূতম্ ।

দেয়ং ককশ্ববমনমুৎক্রিষ্টপ্লৈগ্নেণে হিতম্ ॥

অপীনসে পুতিনস্ত্রে জ্রাণস্ত্রায়ে সকণ্ডুকে ।

ধূমঃ শস্তোহবপীড়শ্চ কটুভিঃ কফপীনসে ॥

মনঃশিলা বচা ব্যোষং বিড়ঙ্গং তিস্তু গুগ্গুলুঃ ।

চূর্ণৈঃ প্রায়ঃ প্রথমনঃ কটুভিস্ত্রিকলৈঃ সহ ॥

ভ্রগীষদনতর্কারীহরসাদিবিপাচিতম্ ।

তৈলং সর্ষপজং বলাং কফপীনসশাস্তয়ে ॥

আর্তকালবচালং বা বিড়ঙ্গং কুষ্ঠপিপ্পলী ।

কৃত্বা কঙ্কং করঞ্জঞ্চ তৈলং তৈঃ সার্ষপং পচেৎ ॥

পাকান্মুক্তে ঘনে নস্তমেতন্মোদে হৃদ্বতে কফে ।

স্নিগ্ধস্ত ব্যাহতে বেগে চ্ছর্দনং কফপীনসে ॥

বমনীয়শৃতক্ষীরতিলমাসযবান্বনা ।

যযাথা মদনক্ষীরতিলমাবোপনিদ্ধয়া ॥

কফজ পীনসে শিরোগুরুত্ব ও অকচি থাকিলে প্রথমে লব্ধন দিবে। পরে কফের পাকার্থ মস্তকে ঘৃত মাখাইয়া স্বেদ ও পরিষেক প্রদান করিবে। ইহাতে স্লেষ্মা উৎক্লিষ্ট হইলে (বহির্গমনোন্মুখ হইলে) মুগা চূর্ণ, ত্রিকটু চূর্ণ, যবক্ষার ও ঘৃতসহ লব্ধন সেবন করাইয়া বমন করাইবে। ইহা দ্বারা কফের নাশ হয়। কফজ পীনসে (প্রতিগ্ধায়ে) অপীনস পুতিনস্ত নাসাস্রাব ও কণ্ঠ থাকিলে ধূম ও কটুদ্রব্যের অবপীড়নস্ত প্রদান করিবে। মনছাল, বচ, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, হিং, ও শুগ্গুসু ইহাদের চূর্ণ অথবা কটুদ্রব্য ও ত্রিকণা চূর্ণ দ্বারা প্রথমন নস্ত দিবে। বায়ুনহাটি, ময়নাকল, জয়ন্তী ও হরসাদিগণের কব্জসহ সর্ষপ তৈল পাক করিবে। এই তৈলের নস্ত গ্রহণ করিলে কফ পীনসের শাস্তি ও মস্তকের বল বৃদ্ধি হয়। কুড়, অশুক, বচ ও হরিতাল ইহাদের কক্ অথবা বিড়ঙ্গ, কুড়, পিপ্পল ও করঞ্জ ইহাদের কক্ সহ যথাবিধি সর্ষপ তৈল পাক করিয়া তাহার নস্ত দিলে পক ঘন কফস্রাব ও মেনোষিত কফ নিবারিত হয়। কফপীনস রোগে কফের বেগ ব্যাহত হইলে অর্থাৎ কফস্রাব না হইলে রোগিকে স্নিগ্ধ করিয়া নিম্নলিখিত বমন করাইবে। বমনীয় দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ তিল মাষকলায় ও যব জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল কিংবা ময়নাকল, দুগ্ধ ও মাষকলায় এই সকল দ্রব্যের সহিত যবাগু পাক করিয়া সেই যবাগু বমনার্থ সেবন করাইবে।

কফজময়ঃ বার্তাককুলখাঢ়কিমুদগজাঃ ।

যুযাঃ সকুলকব্যোষাঃ শস্তান্তোয়োক্ষসেবিনঃ ॥

কফজ অন্ন, এবং বেগুণ, কুলখকলায়, অড়হর, মুগ, পলতা ও ত্রিকটু এই সকল দ্রব্যের ঘৃষ ও উক্ জল পান কফপীনসে প্রশস্ত।

সর্বজিৎ পীনসে দুষ্ঠে কার্যং শোকে তু শোকমুৎ ।

কারে'হর্কুদাধিমাংসেষু ক্রিয়া সর্কেষবেক্ষ্য চ ॥

ইতি নাসারোগচিকিৎসা ।

দুষ্ঠপীনসে জিরোধানাশক চিকিৎসা, প্রতিগ্রাহ্যত শোথে শোথগ্রী চিকিৎসা, এবং তজ্জ অর্কুদ ও অধিমাংসে কারপ্রয়োগ প্রশস্ত। ইহাতে রোগবিশেষ লক্ষ্য করিয়া তদনুরূপ চিকিৎসা করিবে।

বাতিকৈ শিরসো রোগে স্বেহান্ স্বেদান্ স্নানবানান্
 পানাম্রমুপহারাংশ্চ কুর্ঘ্যাতাময়াপহান্ ॥
 তৈলভৃষ্টৈরগুর্বাঈঃ স্বেথাকৈশ্চোপনানহনম্ ।
 জীবনীতৈঃ স্তমনসা মৎস্তৈর্মাংসশ্চ শস্ততে ॥

শিরোরোগ । বাতজনিত শিরোরোগে স্বেহ, স্বেদ, নস্ত এবং বাতের গনাশক অন্ন, পান ও উপহার ব্যবস্থা করিবে। অরুচিকিৎসোক্ত অণুর্বাদি তৈলের দ্রব্যগমূহ তৈলে ভাজিয়া স্বেথাক অবস্থার মস্তকে তাহাদের প্রলেপ (পুলটিশ্) দিবে। ইহাতে মস্তকে জীবনী-গণোক্ত দ্রব্যের মাগতী প্রভৃতি পুষ্পের মৎস্তের ও মাংসের প্রলেপ হিতকর।

রাস্নাস্থিরাদিভিঃ সিদ্ধং সক্ষীরং নস্তমর্জিতম্ ॥

তৈলং রাস্নাস্থিকাকোলীশর্করাভিরথাপি বা ॥

রাস্না, শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুর ইহাদের কক এবং দুগ্ধ সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের অথবা রাস্না, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী ও শর্করা কক সহ যথাবিধানে তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের নস্ত লইলে বাতজ শিরোবেদনা নষ্ট হয়।

বলামধুকযক্ট্যাহবিদারোচন্দনোৎপলৈঃ ।

জীবকর্ষভকজ্রাক্ষাশর্করাভিশ্চ সাধিতঃ ॥

প্রস্থতৈলস্ব সক্ষীরো জাগলার্জিতুলা রসে ।

নস্তং সর্বোর্জিজক্রথবাতপিভাময় পহম্ ॥

তৈল /৪ সের। দুগ্ধ /৪ সের; জাগল পত্র মাংসরস ১২০ সের। কষার্থ—বেড়েল। বটিমধু, ভূমিকুয়াণ্ড, রক্তচন্দন, নীলোৎপল, জীবক, ঋষভক, জ্রাক্ষা ও শর্করা মিলিত /১ সের। এই তৈলের নস্ত লইলে উর্জিজক্রগত বাতপিত্তজ রোগ সকল নিবারিত হয়।

দশমূলবলারাস্নাত্ত্রিফলামধুতৈঃ সহ ।

ময়ুরঃ পক্ষপিত্তাশ্রকৃতু গুজ্জি বর্জিতম্ ॥

জলে পক্ত্বা স্ততপ্রস্থং তস্মিন্ ক্ষীরসমং পচেৎ ।

মধুরৈঃ কার্ষিকৈঃ কষ্টৈঃ শিরোরোগাদিতাপহম্ ॥

কর্ণাকিনাসিকাজিহ্বাতাস্থ্যগলরোগমুৎ ।

মায়ুরমিতি বিখ্যাতমূর্জজক্রগদাপহম্ ॥

ইতি মায়ুরস্তুতম্ ।

মায়ুর স্তুত। স্তুত /৪ সের। দশমূল, বেড়েলা, রাস্না, ত্রিফলা ও বটিমধু এই সকল দ্রব্য এবং পক্ষ-পিত্ত-অন্ন মল-মূত্র ও পাদবর্জিত ময়ুর একটা একত্র ৩৪ চৌবটি সের জলে পাক করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। দুগ্ধ /৪ সের। কষার্থ—ময়ুরগণ (জীবক, ঋষভক মেদা, মহামেদা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, জীবতী, বটিমধু, মৃগানি ও মাষাণি প্রত্যেক ২ তোলা।) যথাবিধানে এই স্তুত পাক করিবে। এই মায়ুর স্তুত পান

করিলে শিরোরোগ, অর্দিত, কর্ণরোগ, চক্ষুরোগ, নানারোগ, দ্বিহাস্ত রোগ, তালুরোগ, মুখরোগ, গলরোগ নষ্ট হয়। ইহা উর্দ্ধজরুগতরোগনাশক বিখ্যাত ঔষধ।

এতেনৈব কষায়ৈণ স্নাতপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ।

চতুগুণেন ছত্বেন কষ্টৈরেতিষ্ঠ কাষিকৈঃ ॥

জীবন্তীত্রিকলামেদামৃদীকর্দ্বিপক্লবকৈঃ ।

সমদ্রাচবিকাতার্গীকাশ্মরীকর্কটাস্থকৈঃ ॥

আজগুপ্তামহামেদাতালখর্জুরমস্তকৈঃ ।

মৃণালবিসখর্জুরমধুকৈশ্চ সজীবকৈঃ ॥

শতাবরীবিদারীক্ষুবহতীশারিবায়ুগৈঃ ।

মূর্ব্বাশ্বদংষ্ট্রবভকশৃঙ্গাটককশেরুকৈঃ ॥

রাস্নান্ধিরাতামলকীসূক্ষ্মলাশটিপৌফরৈঃ ।

পুনর্নবাতুগাক্ষৌরীকাকোলীধন্যাসকৈঃ ॥

মধুকাকোড়বাতামমুঞ্জাতাভিষুকৈরপি ।

ত্রৈব্যৈরেতির্থখালাভং পূর্ব্বকল্লেন সাধিতম্ ॥

তৎ পকং নাবনেহভ্যঙ্গে পানে বস্তৌ প্রয়োজয়েৎ ।

শিরোরোগেষু সর্কেষু কাসে শ্বাসে চ দারুণে ॥

মণ্ডাপৃষ্ঠগ্রহে শোষে স্বরভেদে তথাদ্বিতে ।

যোন্তফক শুক্রদোষেষু শস্তং বক্ষ্যাম্যন্তপ্রদম্ ॥

ঋতুস্নাতা তথা নারী পীড়া পুত্রং প্রসূয়তে ।

মহামায়ুরমিত্যেতদ্ব্যতমাত্রেয়পূজিতম্ ॥

ইতি মহামায়ুরমৃতম্ ।

মহামায়ুরমৃত । স্নাত /৪ সের, পূর্ব্বোক্ত মায়ুর স্নাতোক্ত দশমূল ঔষুতির কাথ ১৬ সের। দ্রব্য ১৬ বোল সের। কষার্থ—জীবন্তী, ত্রিকলা, মেদা, ত্রাক্ষা, ঋদ্বি, কলসাকল, বরাক্রান্তা, চৈ, বায়ুনহাটী, গাভারী, কাকড়াশুনী, আলকুশী, মহামেদা, তালের মাতি, খর্জুর মাতি, মৃণাল, বিস, খর্জুর, মৌল, জীবক শতমূলী, ভূমিকুয়াও, ইস্র, বৃহতী, অনন্তমূল, শ্রামালতা, মূর্ব্বা, গোক্ষুর, ঋষভক, শিঙ্কড়া, কেওর, দারু, শালগাণি, ভূই-আমলা, ছোটএলাচ, শটী, পুন্ডরমূল, পুনর্নবা, বংশলোচন, কাকোলী, হরালতা, যষ্টিমধু, আকরোট, বাদাম, মুজাতক ও অভিবুক এই সকল দ্রব্য বথখালাভ (যতগুলি লওয়া যায়) এতোক ২ তোলা। পূর্ব্ববৎ নিরমে পাক করিবে। এই পক স্নাত নস্য অভ্যঙ্গ পান ও বস্তি ক্রিয়ার প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা সর্বপ্রকার শিরোরোগ, দারুণ কাস, শ্বাস, মন্ডাগ্রহ পৃষ্ঠগ্রহ, শোষ, স্বরভেদ, অর্দিত, বোনিদোষ, রক্তদোষ ও শুক্রদোষ প্রশমিত হয়।

দ্রাঘের পূজিত এই মহামায়ুর দ্বত বন্ধার গর্ভপ্রদ । অক্লান্ত্যের পর নারী এই দ্বত পান করিলে পুত্র প্রসব করে ।

আমৃত্তিঃ কুর্কটৈর্হংসৈঃ শশৈশ্চাপি হি বুদ্ধিমান্ ।

কল্লেনানেন বিপচেৎ সপিরূজ্জগদাপহম্ ॥

এই মায়ুর দ্বত বিধানে ইন্দুর, কুর্কট, হংস ও শশ (খরগোশ) মাংসের কাথ সহ দ্বত পাক করিবে । এই সকল দ্বত উক্তজ্বরগত রোগ নাশ করিয়া থাকে ।

পৈত্তে দ্বতং পরঃ সেকাঃ শীতা লেপাঃ সনাবনাঃ ।

জীবনীয়ানি সপাঁংষি পানান্নকপি পিত্তমুৎ ॥

চন্দনোশীরযষ্ঠ্যাস্থবলাব্যাজনখোৎপলৈঃ ।

কীরপিঠৈঃ প্রদেহঃ স্नाচ্ছ তৈর্বা পরিষেচনম্ ॥

দ্বকপত্রশর্করাকঙ্কঃ স্পিষ্টস্তণ্ডুলাধুনা ।

কার্যোহপীড়ঃ সর্পিষ্ঠ নস্তাং তৎ স্নাৎ তু পৈত্তিকে ॥

যষ্ঠ্যাস্থচন্দনানস্তাকীরসিক্কাং দ্বতং হিতম্ ।

নাবনং শর্করাড্রাকামধুকৈশ্চাপি পিত্তজে ॥

পিত্তজ্বরিরোগে দ্বত, দ্বক, শীতল পরিষেক ও প্রলেপ, নস্য, জীবনীয়গণ সাবিত দ্বত, ও পিত্তর অন্ন ও পান হিতকর । চন্দন, বেণার মূল, যষ্টিমধু, বেড়েলা, নবী ও নীলোৎপল শই সকল দ্রব্য ছুখে পেষণ করিয়া তদ্বারা মস্তকে প্রলেপ দিবে । অথবা এই সমস্ত দ্রব্য জলে সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ জল দ্বারা মস্তক পরিষিক্ত করিবে । ইহাতে পিত্তজ্বরিরোগ প্রশমিত হয় । পৈত্তিক শিরোরোগে দারুচিনি, তেজপত্র ও চিনি তণ্ডুল জলে (চাউল খেঁয়া জলে) বাটিয়া তাহার অবপীড়নসা দিবে ; তৎপরে দ্বতের নস্ত দিবে । যষ্টিমধু, রক্তচন্দন ও অনন্তমূল ইহাদের কক এবং দ্বক সহ অথবা শর্করা, ড্রাক্সা ও যষ্টিমধু ইহাদের কক ও দ্বক সহ বধাবিধি দ্বত পাক করিয়া তাহার নস্ত লইলে পিত্তজ্বরিরোগের শান্তি হয় ।

ককজে স্বেদিতং নস্তধূমপ্রধমনাদিতিঃ ।

শুদ্ধং প্রলেপপানাত্মৈ কক্লয়ৈঃ সমুপাচরেৎ ॥

ককজ শিরোরোগে রোগিকে প্রথমে স্বেদ দ্বারা ঘ্রিণ করিয়া নস্ত ধূম ও প্রধমন নস্ত দ্বারা সংশ্লিষ্ট করিবে । তৎপরে ককনাশক অন্ন পান ও প্রলেপ দ্বারা চিকিৎসা করিবে ।

পুরাণসর্পিষঃ পানৈস্ত্যক্তৈর্বাস্তিভিরেব চ ।

ককানিলোস্তুবে দাহঃ শোষয়ো রক্তমোক্ষণম্ ॥

এরুণ্ডনলদক্ষৌমগুগ্ধলগুচন্দনৈঃ ।

ধূমবর্ত্তিঃ পিবেদগন্ধৈরকুষ্ঠতগরৈস্তথা ॥

ককজাজ্বর শিরোরোগে পুরাণ দ্বত পান, তীক্ষ্ণবর্ত্তি প্রয়োগ ও যত্নকে দাহ কর্তব্য । ত্রিদোষক ও ক্রিমিজ্বর শিরোরোগে রক্তমোক্ষণ প্রশস্ত ।

চরক-সংহিতা ।

এরওমূল, বেণারমূল, মসিনা, শুণ্ণমূল, অশুর ও চন্দন এই সমস্ত দ্রব্য এবং কুড় ও তগরপাহুকা ব্যতীত সমস্ত গন্ধদ্রব্য দ্বারা বর্জিতপ্রস্তুত করিবে। এই বর্জিত দ্রব্যগণ করিলে ত্রিদোষজ শিরোরোগের শাস্তি হয়।

সন্নিপাতোক্তবে কার্য্যা সন্নিপাতহরী ক্রিয়া ।

ক্রিমিজে চাপি কর্তব্যঃ তীক্ষ্ণ মূৰ্ছবিরেচনম্ ॥

সন্নিপাতজ শিরোরোগে সন্নিপাতহরী চিকিৎসা করিবে। এবং ক্রিমিজ তীক্ষ্ণ শিরোবিরেচন (নস্ত) প্রয়োগ করিবে।

হৃগ্দস্তৌব্যাক্রকরজবিড়ঙ্গনবমালিকাঃ ।

অপামার্গফলং বীজং নক্তমালশিরীষয়োঃ ॥

কবকোহশ্মাস্তকো বিল্বং হরিত্রা হিঙ্গু যুথিকা ।

ফলিআকৃচ্চ তৈস্তৈলমবীযুক্তে চতুর্গুণে ।

সিদ্ধং স্ফাণাবনং চূর্ণকৈষাং প্রথমনং হিতম্ ॥

দারুচিনি, দস্তী, ব্রাহ্মনথ, বিড়ঙ্গ নবমালিকা আগারবীজ, করঞ্জবীজ, শিরীষবীজ, হাঁচুটাবীজ, অশ্মাস্তক, বেলফাল, হরিত্রা হিং, যুইফুল ও তুলসীমঞ্জরী ইহাদের কড়/১ সের ও মেঘমূর ১৬ সের সহ/৪ সেব তৈল যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈলের অথবা দারুচিনি প্রভৃতি চূর্ণ করিয়া তাহার প্রায়সন নস্ত গ্রহণ করিলে ত্রিদোষজ শিরোরোগ নষ্ট হয়।

কলং শিগ্রু করঞ্জাভ্যাং সব্যেষঞ্চাবপীড়কঃ ।

কষায়ঃ স্বরগঃ ক্ষারচূর্ণং কক্কোহবপীড়কঃ ॥

ইতি শিরোরোগচিকিৎসা ।

সাজিনাবীজ, করঞ্জবীজ ও ত্রিকটু জলে পেষণ করিয়া তাহার অবপীড় নস্ত লইলে অর্থাৎ পেষিত ই সকল দ্রব্য ত্রিকটুয় পোটলীবন্ধ করিয়া ও নিংড়াইয়া সেই রসের নস্ত লইবে। উক্ত সাজিনাবীজ, প্রভৃতি দ্রব্যেরে কষায়, স্বরগ, ক্ষার, চূর্ণ ও কক্কেরও অবপীড় নস্ত গ্রহণ করিবে।

শুভ্রতিক্তকটুকৌষ্টকষায়ৈঃ কবলগ্রহঃ ।

ধূমঃ প্রথমনং শুষ্কিরধশ্চূর্দনলজ্বনে ॥

ভোজ্যক মুখরোগেষু যথাশ্বং দোষনুজ্ঞিতম্ ॥

মুখরোগ। শুভ্র তিক্ত কটু মধু ও কষায় দ্রব্যের কবল ধারণ, ধূম, প্রথমন নস্ত, বিরেচন, বমন, লজ্বন ও যথাযথ দোষ নাশক অন্নপান মুখরোগে ব্যবহা করিবে।

পিপ্পল্যশুক্রদাবকাঙ্ঘ্র্যবক্ষারো রসাজ্ঞনম্ ।

পাঠাং তেজোবতীং পথ্যাং সমভাগং সূচুর্ণিতম্ ॥

মুখরোগেষু সর্বেষু সক্ষৌদ্রং শুদ্ধিধারয়েৎ ॥

শীঘ্রমাধ্বমাধ্বাটৈঃ স্রোতোহয়ং কবলগ্রহঃ ।

তেজোহ্রামভয়ামেলাং সমভাগং কটুকাং ঘনম্ ॥

পাঠাং জ্যোতিষ্মতীং লোভ্রং দার্বীং কুষ্ঠঞ্চ চূর্ণয়েৎ ।

দস্তানাং ঘর্ষণং রক্তস্রাবকণ্ডুরজাপহম্ ॥

পঞ্চকোলকতালীশপত্রৈলামরিচত্বচঃ ।

পলাশমুককক্ষারযবক্ষারাস্চ চূর্ণিতাঃ ॥

শুভ্র পুরাণে দ্বিগুণে কথিতে শুড়িকাঃ কৃতাঃ ।

কর্কক্ষুমাত্রাঃ সপ্তাহং স্থিতা মুককভস্মনি ॥

কণ্ঠরোগেষু সর্কেষু ধার্যাঃ স্ম্যরম্মতোপমাঃ ॥

পিপুল, অণুর, দারুহরিদ্রা, দারুচিনি, যবক্ষার, রসাজন, আকনাদি, চৈ ও হরীতকী এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ ও মধু মিশ্রিত করিয়া সকল প্রকার মুখরোগে তাহার কবল ধারণ করিবে। ইহাতে সীধু, মানব ও মাধ্বীক মত্ত দ্বারা কবল ধারণ প্রশস্ত। চৈ, হরীতকী, এলাচ, বরাক্রাঙ্গা, কটকী, মূতা, আকনাদি, লতাকটকী, লোধ, দারুহরিদ্রা ও কুড় এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া তদ্বারা দন্তঘর্ষণ করিলে দন্তের রক্তস্রাব কণ্ডু ও বেদনা নষ্ট হয়। পঞ্চকোল, তালীশ পত্র, এলাচ, মরিচ ও দারুচিনি, এই সকল চূর্ণ এবং পলাশক্ষার, ঘটাপাকুলেরক্ষার ও যবক্ষার, এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া দ্বিগুণ পুরাতন শুভ্রের সহিত পাক করত কুলপ্রমাণ শুড়িকা প্রস্তুত করিবে। - সেই সকল শুড়িকা এক সপ্তাহকাল ঘটাপাকুলের ক্ষারের মধ্যে রাখিবে। এই শুড়িকা মুখে ধারণ করিলে সর্ব প্রকার কণ্ঠরোগে অমৃতের তার উপকার হয়।

গৃহধূমো যবক্ষারঃ পাঠা বোষং রসাজনম্ ।

তেজোহ্রা ত্রিফলা লোভ্রং চিত্রকশ্চেতি চূর্ণিতম্ ॥

সর্কোদ্রং ধারয়েদেতদ্ গলরোগবিনাশনম্ ।

কালকং নাম তচ্চূর্ণং দস্তাস্থগলরোগমুৎ ॥

ইতি কালকচূর্ণম্ ।

কালক চূর্ণ। ঝুল, যবক্ষার, আকনাদি, ত্রিকটু, রসাজন, চৈ, ত্রিফলা, লোধ ও চিত্রা এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত মুখে ধারণ করিবে। এই কালক চূর্ণ দন্তরোগ মুখরোগ ও গলরোগ নাশ করে।

মনঃশিলা যবক্ষারো হরিতালং সৈন্ধবম্ ।

দার্বীত্বক্ চেতি তচ্চূর্ণং মাক্ষিকেন সমায়ুতম্ ॥

মুচ্ছিতং স্তম্ভমণ্ডেন কণ্ঠরোগেষু ধারয়েৎ ।

মুখরোগেষু চ শ্রেষ্ঠং পীতকং নাম কীর্তিতম্ ॥

ইতি পীতকচূর্ণম্ ।

পীতকচূর্ণ। মনহাল, যবক্ষার, হরিতাল, সৈন্ধবলবণ ও দারুহরিদ্রার ছাল এই সমস্ত দ্রব্যের চূর্ণ মধুতে মর্দিত ও স্তম্ভমণ্ডে আলোড়িত করিয়া তাহা মুখে ধারণ করিলে কণ্ঠরোগ ও মুখরোগ প্রশমিত হয়। ইহাকে পীতক চূর্ণ কহে।

মৃষীকা কটুক্য ব্যোমঃ দার্বীক্যক্ ত্রিকলা ঘনম্ ।

পাঠা রসাজ্ঞনং মূৰ্খা তেজোহ্রৈতি চ চূর্ণিতম্ ॥

কৌদ্ৰযুক্তং বিধাতব্যং গলরোগে ভিষগ্জিতম্ ।

যোগাস্ত্রেতে জ্বরঃ প্রোক্তা বাতপিত্তক্কাপহাঃ ॥

জাফা, কটুকী, ত্রিকটু, দারুহরিদ্রা, দারুচিনি, ত্রিকলা, মূতা, আকৃনাদি, রসাজ্ঞন, মূৰ্খা ও চৈ, এই সকল চূর্ণ মধুমিশ্রিত করিয়া গলরোগে মুখে ধারণ করিবে। কাশক চূর্ণ নীতক চূর্ণ ও মৃষীকাদি চূর্ণ এই যোগত্রয় বাতজ পিত্তজ ও কফজ মূখরোগ নাশ করে।

কটুকাতিবিষাপাঠাদারুমুস্তকলিজকাঃ ।

গোমূত্রকথিতাঃ পেয়াঃ কঠরোগবিনাশনাঃ ॥

অরসঃ কথিতো দার্ব্যা ঘনীভূতো রসজিহ্না ।

সকৌদ্ৰা মূখরোগাস্থগদোষনাড়ীত্রণাপহা ॥

কটুকী, জাতইচ, আকৃনাদি, দেবদারু, মূতা ও ইজ্জব এই সকল দ্রব্যের গোমূত্রসহ কাথ করিয়া সেই কাথ পান করিলে কঠরোগ বিনষ্ট হয়। দারুহরিদ্রার অরস পাক করিয়া ঘনীভূত করিবে, এবং তাহা মধু সংযুক্ত করিয়া মুখে ধারণ করিবে। এই যোগের নাম রসজিহ্না। এই রসজিহ্না দ্বারা মূখরোগ রক্তহৃষ্টি ও নাড়ীত্রণ প্রশমিত হয়।

তালুশোষে সতৃষ্ণস্ত সর্পিরৌত্তরভক্তিকম্ ।

নাবনং মধুরাঃ স্নিগ্ধা শীতশৈব রসা হিতাঃ ॥

তালুশোষ রোগে রোগের হৃৎকা থাকিলে তাহাকে উত্তর ভক্তিক (ভোজনের উপর) স্নাত পান করাইবে। এই রোগে নস্ত এবং মধুররস, স্নিগ্ধ ও শীতবীৰ্য্য মাংসরস ব্যবস্থা করিবে।

মুখপাকে শিরাকর্ম্ম শিরঃকায়বিরেচনম্ ।

মূত্রতৈলস্নাতকৌরকৌদ্ৰৈশ্চ কবলগ্রহঃ ॥

সকৌদ্ৰাস্ত্রিফলাপাঠামৃষীকাজ্জাতিপল্লাবাঃ ।

কষায়তিক্তাঃ কাথাস্চ শীতাঃ স্ন্যমুখধাবনাঃ ॥

মুখপাকরোগে শিরাবোধ, শিরোবিরেচন, কায় বিরেচন (বমনবিরেচন) এবং গোমূত্র তৈল স্নাত হৃৎ ও মধু ইহাদের কোন একটা দ্বারা কবল ধারণ কর্তব্য। ত্রিকলা, আকৃনাদি, জাফা, ও জাতিপল্লা ইহাদের কাথ করিয়া সেই কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া মুখ ধাবন করিবে। কষায় ও তিক্তদ্রব্যের শীতল কাথে মুখ ধোত করিবে। ইহা মুখপাক নাশক।

ভূলাং খদিরসারস্ত্রিভূলামরিমেদসঃ ।

প্রকাল্য জর্জরীকৃত্য চতুর্দ্রোণেহস্তসঃ পচেৎ ॥

দ্রোণশেষং কষায়ং তং পক্ত্বা ভূয়ঃ পচেচ্ছনৈঃ ।

ততস্তস্মিন্ ঘনীভূতে চূর্ণীকৃত্যাক্ভাগিকম্ ॥

চন্দনং পদ্মকোশীরং মঞ্জিষ্ঠাধাতকীঘনম্ ।
 প্রপৌণ্ডরীকং যক্যাহ্নহগেলাপদ্মকেশরম্ ॥
 লাক্ষারলাজনং মাংসী ত্রিফলালোধবালকম্ ।
 রক্তন্তো ফলিনীমেলাং সমঙ্গাং কটফলং বচাম্ ॥
 যক্যলগুরুপল্লভগৈরিকাজনমাবপেৎ ।
 লবঙ্গজাতীককোলজাতিকোশান্ পলোমিতান্ ॥
 কপূরকুড়বকাপি কিপেৎ শীতেহবতারিতে ।
 ততস্ত গুড়িকাঃ কার্য্যাঃ শুষ্কাস্ত্যস্তেন ধারয়েৎ ॥
 তৈলকানেন কঙ্কেন কষায়েণ চ সাধয়েৎ ।
 দস্তানাং চালনভ্রংশশৌষিধ্যক্রিমিরোগমুৎ ॥
 মুখপাকাস্তদৌর্গন্ধ্যজ্যাদ্যারোচকনাশনম্ ।
 আবোপলেপপৈচ্ছিল্যবৈষ্ম্যগলশোষমুৎ ॥
 দস্তাস্ত্রগলরোগেষু সর্বেষ্বেতৎ পরায়ণম্ ।
 খদিরাদিগুড়িকেষু তৈলঞ্চ খদিরাদিকম্ ॥

ইতি খদিরাদিগুড়িকা তৈলঞ্চ ।

ইতি মুখরোগচিকিৎসা ।

খদিরাদিগুড়িকা ও তৈল । খদিরদার ১২ঃ০ সের বিটখদিরদার ২৫ সের, জলে ধোত ও কুট্টিত করিয়া চারিদ্রোণ (২৫৬) সের জলে সিদ্ধ করিবে এবং একছোণ (৬৪ সের) জল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । পরে সেই কাথ পুনঃ পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে তাহাতে নিম্নলিখিত চূর্ণ সকল ২ তোলা মাত্রা প্রক্ষেপ দিবে । বখা—রক্তচন্দন, পদ্মকাঠ, বেণামূল, মঞ্জিষ্ঠা, খাইফুল, মুতা, পুণ্ডরিকাকাঠ, যষ্টিমধু, দারুচিনি, এলাইচ, পদ্মকেশর, লাক্ষা, বৃনাজন, জটামাংসী, ত্রিফলা, লোধ, বাল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, প্রিয়ঙ্গু, বড়এলাচ, বরাক্রান্তা, কটুকল, বচ, ছুরাগভা, অগুরু, বকমকাঠ, গিরিমাটী ও রসাজন প্রত্যেক ২ তোলা । অনন্তর উত্তমরূপে আলোড়িত করিয়া নামাইবে এবং শীতল হইলে তাহাতে লবঙ্গ, জায়ফল, ককোল ও জৈজী চূর্ণ প্রত্যেক একপল এবং কপূর অর্দ্ধসের প্রক্ষেপ দিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । গুড়িকা সকল শুক করিয়া মুখে ধারণ করিবে । পূর্বোক্ত কাথ, কঙ্ক ও লবঙ্গাদি গন্ধদ্রব্যসহ তৈল পাক করিয়া সেই তৈল মুখে ধারণ করিবে । এই খদিরাদি গুড়িকা বা তৈল ব্যবহারে দস্তচাল, দস্তভ্রংশ, শৌষিধ্যদস্ত, ক্রিমি, মুখপাক, মুখদৌর্গন্ধ্য, মুখজ্যাদা, অরুচি, মুখেরআব, লিপ্ততা, পৈচ্ছিল্য, বিষরতা, গলশোষ এবং সর্বপ্রকার দস্ত মুখ ও গলদেশের রোগ নষ্ট হয় ।

অরুচৌ কবলগ্রহা ধূমাঃ সমুখধাবনাঃ ।

মনোজ্ঞমন্নপানঞ্চ হর্ষণাম্বাসনানি চ ॥

কুষ্ঠসৌবর্চলজাজীশর্করামরিচং বিড়ম্ ।
 ধাত্র্যোলাপদ্যাকৌশীরাপিপ্পল্যুৎপলচন্দনম্ ॥
 লোদ্রং তেজোবতী পথ্যা ক্রাষণং সযবাগ্রজম্ ।
 আদ্রদাড়িমনির্যাসচ্চাজাজীশর্করামুতঃ ॥
 সতৈলমাক্ষিকাস্ত্রেতে চত্বারঃ কবলগ্রহাঃ ।
 চতুরোহরোচকান্ হনু্যবাতায়েকজসর্বজান্ ॥

অরোচকচিকিৎসা । কবলধারণ, ধূমপান, মুখধাবন, মনোহর অন্নপান, হর্ষণ ও আশ্বাসন এই সমস্ত অরুচিরোগে প্রশস্ত । কুড়, সচললবণ, কৃষ্ণজীরা, চিনি, মরিচ ও বিটলষণ ; (১) আমলকী, এলাচ পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল, পিপুল, নীলোৎপল ও চন্দন ; (২) লোধ, চৈ, হরীতকী, ত্রিকটু ও যবক্ষার (৩) এবং আদ্রা, দাড়িমরস, কৃষ্ণজীরা ও চিনি (৪) এই চারিটা যোগ মধু ও তৈল মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা কবল ধারণ করিলে যথাক্রমে বাতজ পিত্তজ কফজ ও ত্রিদোষজ অরোচক নিবারিত হয় ।

কারবীমরিচাজাজীদ্রাক্ষারূক্ষাদাড়িমম্ ।
 সৌবর্চলং গুড়ঃ ক্ষৌদ্রং সর্বরোচকনাশনম্ ॥

কৃষ্ণজীরা, মরিচ, জীরা, দ্রাক্ষা, বৃক্ষার, দাড়িম, সচললবণ, গুড় ও মধু এই সকল দ্রব্যের কবল ধারণ করিলে সর্বপ্রকার অরুচি প্রশমিত হয় ।

বস্তিঃ সমীরণে পিত্তে বিরেকো বমনং কফে ।
 কূর্যাদ্ হৃদ্যানুকূলানি হর্ষণঞ্চ মনোহ্রজে ॥

ইত্যরোচকচিকিৎসা ।

বাতজ অরোচকে বস্তি, পিত্তজ অরোচকে বিরেচন, কফজ অরোচকে বমন এবং মনোভিষাতজ অরোচকে হৃদয় ও অগ্রকূল আহাতিাদি এবং হর্ষণোৎপাদক ক্রিয়া হিতকর ।

সর্পাংযুপরিভক্তানি স্বরভেদেহনিলাত্মকে ।
 চতুষ্প্রায়োগৈশ্চৈতৈশ্চ বলায়াস্মায়তাহ্বয়ৈঃ ॥
 বহিতিভিদ্ভিদক্ষাণাং পঞ্চমূলীশৃতান্ রসান্ ।
 মায়ুরং ক্ষীরসর্পির্বাপিবেৎ ক্রাষণমেব বা ॥
 পৈত্তিকে তু বিরেকঃ স্রাৎ পয়শ্চ মধুরৈঃ শৃতম্ ।
 সর্পিগুড়ো যুতং তিক্তং জীবনীয়ং বৃষশ্চ বা ।
 কফজে স্বরভেদে তু তীক্ষ্ণং মূর্ধবিরেচনম্ ।
 বিরেকো বমনং ধূমো যবাক্ষকটুসেবনম্ ॥
 বচাভার্গ্যভষ্যাব্যোষকারমাক্ষিকচিত্রকান্ ।
 লিহাদ্রা পিপ্পলীপথ্যে তীক্ষ্ণং মদ্রং পিবেচ্চ সঃ ॥

রক্তজৈ স্বরভেদে তু সংস্কৃতা জাঙ্গলা রসাঃ ।
 দ্রাক্ষাবিদারীক্ষুরসাঃ স্ন্যতকৌদ্রশকরাঃ ॥
 যচ্চোক্তং ক্ষয়কাসন্নং তচ্চ সৰ্বং চিকিৎসিতম্ ।
 পিত্তজস্বরভেদস্যং শিরাবেদশ্চ রক্তজৈ ॥
 সন্নিপাতে হিতাঃ সৰ্বাঃ ক্রিয়া ন তু শিরাব্যধাঃ ।
 ইত্যুক্তং স্বরভেদস্ত সমাসেন চিকিৎসিতম্ ॥

ইতি স্বরভেদচিকিৎসা ।

স্বরভেদ চিকিৎসা । বাতজ স্বরভেদে আহারান্তে (অন্নভোজনের পরই) স্নতপান প্রাপ্ত । বেড়েলা, রান্না, ও গুলঞ্চ ইহাদের চতুর্বিধ প্রয়োগ দ্বারা (অর্থাৎ কাথ, চূর্ণ, অবলেহ ও কবল দ্বারা) বাতাস্বক স্বরভেদের চিকিৎসা করিবে । ইহাতে পক্ষ্মুলের অর্দ্ধশূত কাথের সহিত ময়ূর তিস্তিরি অথবা কুড়ুট মাংসের রস যথাবিধি পাক করিয়া সেই মাংসরস পান করিতে দিবে । কিংবা মায়ূরস্নত, ক্ষীরসর্পি অথবা ত্রিকটু চূর্ণ ব্যবস্থা করিবে ।

পিত্তজ স্বরভেদে বিরেচন, জীবনীয়াদি মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত সিদ্ধ দ্রব, সর্পিগুড়, তিক্তস্নত, জীবনীয়া স্নত ও বৃষাস্নত প্রয়োগ করিবে ।

কক্ষ স্বরভেদে তীক্ষ্ণ শিরোবিরেচন, বিরেচন, বমন, ধূমপান এবং যবান ও কটুদ্রব্য সেবন হিতকর । কক্ষস্বরভেদোক্ত রোগী বচ, বায়ুনহাটি, হরীতকী, ত্রিকটু, যবক্ষার ও চিতামূল ইহাদের চূর্ণ অথবা পিপ্পল ও হরীতকীর চূর্ণ মধুর সহিত লেহন ও তীক্ষ্ণ মস্তপান করিবে ।

রক্তজ স্বরভেদে স্নতাদিসংস্কৃত জাঙ্গল মাংসরস পান করাইবে । ইহাতে দ্রাক্ষা, ভূমিকুণ্ডা ও ইক্ষুরসে স্নত মধু ও চিনি মিশাইয়া তাহা পান করিতে দিবে । এবং ক্ষয়কাসোক্ত সমস্ত চিকিৎসা করিবে । পিত্তজস্বরভেদের চিকিৎসা ও শিরাবেদ রক্তজ স্বরভেদে হিতকর ।

সন্নিপাতজ স্বরভেদে পূর্কোক্ত সমস্ত চিকিৎসাই করিবে, কেবল রক্তমোক্ষণ করিবে না । স্বরভেদ চিকিৎসা সংক্ষেপে উক্ত হইল ।

কর্ণশূলে তু বাতগ্নী হিতা পীনসবৎ ক্রিয়া ।

প্রদেহাঃ পূরণং নস্তং পাকস্ত্রাবে ত্রণক্রিয়াঃ ।

ভোজ্যানি চ যথাদোষং কুর্যাৎ স্নেহাংশ্চ পূরণান্ ॥

কর্ণরোগ চিকিৎসা । কর্ণশূলে বাতজপীনসের ভ্রায় চিকিৎসা করিবে । ইহাতে বাতস্র প্রলেপ ও নস্ত এবং বায়ুনশক দ্রব্যের রসাদি দ্বারা কর্ণপূরণ প্রাপ্ত । কর্ণে পাক ও ভাব থাকিলে ত্রণের ভ্রায় চিকিৎসা করিবে । ইহাতে দোষানুরূপ ভোজন ও স্নেহদ্রব্য কর্ণপূরণ হিতকর ।

বালমূলকশুভীনাং ক্ষারো হিঙ্গু মহৌষধম্ ।

শতপুষ্পা বচা কুঠং দারু শিগ্রু রসাজনম্ ॥

সৌবর্চলং যবকারঃ স্বর্জিকোস্তিদসৈন্ধবম্ ।
 ভূর্জগ্রহিবিমুড়ং মূল্যং মধুশুভ্রং চতুর্গম্ ॥
 মাতুলুঙ্গরসশ্চৈব কদল্যা রস এব চ ।
 সর্ষপে তৈলৈর্ষথোদ্ভিষ্টৈঃ কারতৈলং বিপাচয়েৎ ॥
 বাধির্ধ্যং কর্ণান্দ্রশ্চ পুষ্প্রাবশ্চ দারুণঃ ।
 ক্রিময়ঃ কর্ণশূলক পূরণাদস্ত নশ্চতি ॥

ইতি কারতৈলম্ ।

কার তৈল । তৈল ১/৪ সের । কষার্থ—শুষ্ক কচি মুলার কার, (কচি মূল শুষ্ক করিয়া নৈর্জ করিবে, এবং সেই ভস্ম হইতে যথাবিধি কার প্রস্তুত করিবে), হিং, শুঠ, শুল্ফা, বচ, কুড়, দেবদারু, সজিনা, রসায়ন, সচলবণ, যবকার, সাচিকার, উদ্ভিদলবণ, সৈন্ধবলবণ, ভূর্জগজ গ্রহি, বিটলবণ ও মূতা মিশ্রিত ১/১ সের । মধুশুভ্র ১৬ সের, গোড়ালেবুর রস ১৬ সের ও কদলীমূলের রস ১৬ সের । একত্র যথাবিধি পাক করিবে । এই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে বাধির্ধ্য, কর্ণান্দ্র, পুষ্প্রাব, ক্রিমি ও কর্ণশূল প্রশমিত হয় ।

হিঙ্গুভূম্বুরুশুগীতিঃ সাধ্যং তৈলস্ত সার্ষপম্ ।

এতন্নি পূরণং শ্রেষ্ঠং কর্ণশূলনিবারণম্ ॥

হিং, ভূম্বুরু (ধনে) ও শুঠের ককসহ যথাবিধি সর্ষপ তৈল পাক করিবে । এই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল নিবারিত হয় ।

দেবদারুবচাশুগীশতাস্বাকুষ্ঠসৈন্ধবৈঃ ।

তৈলং সিদ্ধং বস্ত্রমুজ্জৈ কর্ণশূলনিবারণম্ ॥

দেবদারু, বচ, শুঠ, শুল্ফা, কুড় ও সৈন্ধবলবণ ইহাদের কক (তৈলের চতুর্থাংশ) ও চারি ভাগ ছাগমূত্রের সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল নিবারিত হয় ।

বরাটকান্ সমাহত্য দহেন্মৃদাজনে শুভে ।

তন্ত্রম্ প্রাবয়েৎ তেন গন্ধতৈলং বিপাচয়েৎ ॥

রসায়নস্ত শুষ্ঠ্যাশ্চ কঙ্কাভ্যাং কর্ণশূলমুৎ ॥

ইতি গন্ধতৈলম্ ।

গন্ধতৈল । কতকগুলি কড়ি মৃৎপাত্রেরাধিয়া অগ্নিতে দহ্য করিবে । পরে সেই ভস্ম চারিভাগ বা ছয়ভাগ জলে গুলিয়া একুণ বার চাঁকিয়া লইবে । এই কার জল এবং রসায়ন ও শুঠের ককসহ যথানিয়মে তৈল পাক করিয়া তদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে কর্ণশূল বিনষ্ট হয় ।

মুখকর্ণাকিরোগেষু যথোক্তং পীনসে বিধিম্ ।

কুর্বাতিষক্ সমীক্ষ্যাদৌ দোষকালবলাবলম্ ॥

ইতি কর্ণরোগচিকিৎসা ।

পীনস যোগে বাতাদি দোষের বে বিধান উক্ত হইয়াছে, চিকিৎসক দোষ কাল ও বলাবল
বিশ্লেচনা করিয়া মুখরোগ, কর্ণরোগ ও নেত্ররোগে সেই সকল বিবি অবলম্বন করিবেন ।

উৎপন্নমাত্রে তরুণে নেত্ররোগে বিড়ালকঃ ।

কার্য্যো দাহোপদেহাশ্রশোকরাগনিবারণঃ ॥

নাগরং সৈন্ধবং সর্পির্মণ্ডেন চ রসক্রিয়া ।

নিম্বকং বাতিকৈ তদ্বন্মধুসৈন্ধবগৈরিকম্ ॥

তথা শাবরকং লোভ্রং দ্ব্যতভৃকং বিড়ালকঃ ।

কার্য্যো হরীতকী তদ্বদ্ দ্ব্যতভৃকী রুজাপহা ॥

নেত্ররোগ চিকিৎসা । নেত্ররোগ উৎপন্ন হইবামাত্র নূতন অবস্থার বিড়ালক প্রলেপ
(নেত্রের বহির্ভাগে পক্ষুবাদ দিয়া যে প্রলেপ দেওয়া যায় তাহাকে বিড়ালক প্রলেপ কহে)
দিবে । ইহাতে নেত্রের দাহ, উপদেহ (প্লেয়লিপ্ততা), অশ্রুশ্রাব, শোথ ও রাগ (রক্তবর্ণতা)
প্রশমিত হয় । বাতিক নেত্ররোগে শুঠ ও সৈন্ধব লবণ দ্ব্যতমণ্ডে মর্দিত করিয়া তাহার
প্রলেপ দিবে । অথবা মধু সৈন্ধব লবণ ও গিরিমাটী দ্ব্যতমণ্ডে মর্দিত করিয়া তাহার প্রলেপ
দিলে কিংবা শাবরলোভ্র বটীরা দ্ব্যতে ভাজিয়া তাহার প্রলেপ দিলে বা হরীতকী দ্ব্যতে
ভাজিয়া বাটীরা তাহার প্রলেপ দিলে নেত্রের বেদনা নিবৃত্ত হয় । ইহাকে বিড়ালক প্রলেপ
কহে । ইহাই নেত্রের রসক্রিয়া ।

পৈতিকৈ চন্দনানন্তামঞ্জিষ্ঠাতিবিড়ালকঃ ।

কার্য্যঃ পদ্মকযষ্ঠ্যাস্থমাংসীকালীয়কৈস্তথা ॥

রোচনামুস্তলবণগৈরিকৈশ্চ রসক্রিয়া ।

কফে কার্য্যস্তথা কৌট্রং প্রিয়ঙ্গুঃ সমনঃশিলা ॥

সন্নিপাতে তু সর্কৈঃ স্খাৎসহিরক্কোঃ প্রলেপনম্ ।

পক্ষ্মণ্যস্পৃশতা কার্য্যং সম্যঙ্ নেত্রাজ্ঞনং ত্র্যহাৎ ॥

রক্তচন্দন, অনন্তমূল ও মঞ্জিষ্ঠা, কিংবা পদ্মকর্ষ, বষ্টিমধু, জটামাংসী ও কালীকাকর্ষ
ইহাদের দ্বারা পিত্তজ নেত্ররোগে বিড়ালক প্রলেপ দিবে । গোরোচনা, মুতা, সৈন্ধবলবণ
ও গিরিমাটী এই সকল দ্রব্যের দ্বারা পিত্তজ নেত্ররোগে রসক্রিয়া করিবে ।

ককজ নেত্ররোগে প্রিয়ঙ্গু, মনছাল ও মধু একত্র করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে । সন্নি-
পাতজ নেত্ররোগ বাতজাদি নেত্ররোগোক্ত প্রলেপ সকল মিলিত করিয়া প্রদান করিবে ।
এবং তিন দিন অন্তর চক্ষুখোঁচ করিয়া পক্ষ্মলোমে না লাগে এরূপ ভাবে নেত্রে অঙ্গন দিবে ।

আশ্চেত্যানং মারুতজ্জ কাথো বিষাদিভির্হিতঃ ।

কোকঃ সৈরগুতর্কারীহৃহতীমধুশিগ্রুভিঃ ॥

দ্রাকাদার্বীসমঞ্জিষ্ঠালাক্ষাধিমধুকোৎপলৈঃ ।

কাথঃ শশকরঃ শীতঃ পূরণং রক্তপিত্তমুৎ ॥

নাগরজিকলানিস্বাসালোঞ্জনঃ ককে ।

কোষমাশ্চেত্যতনং মিশ্রৈরৌষধৈঃ সান্নিপাতিকে ॥

বিষাদি পঞ্চমূল, এরণ্ডমূল, জয়ন্তী, বৃহতী ও কণ্টকারী ইহাদের ঔষহ্য কাথ দ্বারা বাতজ নেত্র রোগে আশ্চ্যোতন করিবে। জ্বালা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, লাক্ষা, যষ্টিমধু, জলজয়ষ্টিমধু ও উৎপল ইহাদের কাথ স্নানতল হইলে তাহাতে চিনি মিশাইবে। সেই কাথ দ্বারা নেত্রপূরণ করিলে নেত্রের রক্তপিত্তদৃষ্টি প্রশমিত হয়। গুঁঠ, ত্রিফলা, নিমছাল, বাসকছাল ও লোধ ইহাদের কাথ ঔষহ্য অবস্থায় তদ্বারা নেত্রপূরণ করিলে কফজ নেত্র-রোগের শান্তি হয়। সান্নিপাতিক নেত্ররোগে পূর্কোক্ত ঔষধ সমূহ মিশিত করিয়া তাহার কাথ দ্বারা আশ্চ্যোতন করিবে।

বৃহত্যেরণ্ডমূলত্বক্ শিগ্রোমূলং সৈন্ধবম্ ।

অজ্ঞাকীরেণ পিষ্টং স্নান্বর্তিবার্তাকিরোগনুৎ ॥

স্বধনঃকারকং শঙ্খঃ ত্রিফলাং মধুকং বলাম্ ।

পিত্তরক্তাপহা বর্তিঃ পিষ্টা দিব্যেন বারিণা ॥

সৈন্ধবঃ ত্রিফলা ব্যোষঃ শঙ্খনাভিঃ সমুদ্রজঃ ।

ফেনঃ শৈলৈয়কং সর্জে বর্তিঃ শ্লেষ্মাকিরোগনুৎ ॥

অমৃতাহ্বা বিসং বিল্বঃ পটোলং ছাগলং শকুৎ ।

প্রপৌণ্ডরীকং যষ্ট্যাহ্বাঃ দার্বী কালানুসারিবা ॥

স্বধোতং জর্জরীকৃত্য কৃষা চার্কপলাংশিকান্ ।

তোয়ে পক্ত্বা রসে পূতে ভূয়ঃ পকে ঘনে রসে ॥

কর্ষক শুক্রমরিচাজ্জাতীপুষ্পান্নবাৎ পলম্ ।

চূর্ণং দত্ত্বা ত্রিদোষঘ্নী বর্তিদ্দৃষ্টিপ্রসাদনী ॥

বৃহতীমূল, এরণ্ডমূলের ছাল, সজিনা মূলের ছাল ও সৈন্ধব লবণ এই সকল দ্রব্য ছাগছত্রে পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তি দ্বারা অজ্ঞান দিলে বাতজ নেত্ররোগ নষ্ট হয়।

মালতীর কার, শঙ্খভঙ্গ, ত্রিফলা, যষ্টিমধু ও বেড়েলা এই সকল দ্রব্য বৃষ্টির জলে পেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তি নেত্রের রক্তপিত্ত দৃষ্টি নাশ করে।

সৈন্ধব লবণ, ত্রিফলা, ত্রিকটু, শঙ্খনাভি, সমুদ্রফেন, শৈলজ ও ঘুনা এই সকল দ্রব্যে প্রস্তুত বর্তি শ্লেষ্মজ নেত্ররোগ নাশ করে।

গুলক, মৃণাল, বেলগুঁঠ, পলতা, ছাগবিষ্ঠা, পুণ্ডরিকাকাষ্ঠ, যষ্টিমধু, দারুহরিদ্রা, ও অনন্তমূল এই সকল দ্রব্য প্রত্যেক ৪ তোলা পরিমাণে লইয়া জলে ধৌত ও কুট্টিত করিবে। এবং জলে সিদ্ধ করিয়া কাথ করিবে। পরে সেই কাথ ছাঁকিয়া পুনঃ পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে তাহাতে সজিনাবীজ চূর্ণ ২ তোলা ও নূতন জাতীকুল চূর্ণ ৮ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। ইহার বর্তি প্রস্তুত করিয়া তদ্বারা অজ্ঞান দিলে ত্রিদোষজনিত নেত্ররোগ নষ্ট হয়। ইহা দৃষ্টিপ্রসাদক।

শঙ্খপ্রবালবৈদূর্যালৌহতাম্রপ্লাবাহিতিঃ ।
 স্রোতোজ্জ্বলমরিচৈবর্তিঃ সৰ্ব্বাকিরোগহৃৎ ॥
 শাণার্কং মরিচাদ্দৌ চ পিঙ্গল্যৰ্ণবকেনয়োঃ ।
 শাণার্কং সৈন্ধবাচ্ছাণং কৃত্বা সৌবীরকাজ্ঞনাং ॥
 পিষ্টং সূক্ষ্মং চিত্রান্নাং চূর্ণাজ্ঞনমিদং শুভম্ ।
 কচিকণ্ডুককার্ত্তীনাং মলানাক বিশোধনম্ ॥
 বস্তমূত্রে ত্র্যহং স্থাপ্যং বিড়চূর্ণং স্তভাবিতম্ ।
 চূর্ণাজ্ঞনঞ্চ তৈমিৰ্য্যক্রিমিপৈল্লমলাপহম্ ॥
 সৌবীরমজ্ঞনং তুথং তাপ্যো ধাতূৰ্মনঃশিলা ।
 চক্ষুৰ্ময়া মধুকং লৌহমণয়ঃ পৌষ্পমজ্ঞনম্ ॥
 সৈন্ধবং শৌকরী দংষ্ট্রা কতককাজ্ঞনং শুভম্ ।
 তিমিরাদিষু চূর্ণং বা বর্ত্তিৰ্বেয়মমুত্তমা ॥
 কতকশ্চ ফলং শঙ্খাঃ সৈন্ধবং ক্রাষণং সিতা ।
 ফেনো রসাজ্ঞনং ক্ষৌদ্রং বিড়ঙ্গানি মনঃশিলা ॥
 কুঙ্কটীগুপালানি বর্ত্তিরেষা ব্যাপোহতি ।
 তিমিরং পটলং কাচং মলকাস্তু স্থাখাবতী ॥

ইতি স্থাখাবতী বর্ত্তিঃ ।

শঙ্খতম্র, প্রবালতম্র, জারিত বৈদূর্য্যমণি, জারিত লৌহ, তাম্রতম্র, ভেদাহিতম্র, স্রোতোজ্জ্বল ও মজিনাবীজ এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া বর্ত্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্ত্তি দ্বারা অজ্ঞন দিলে সৰ্ব্বপ্রকার নেত্ররোগ বিনষ্ট হয়।

মরিচ ।• আনা, পিপুল ॥• তোলা, সমুদ্রফেন ॥• তোলা, সৈন্ধব লবণ ।• থানা, সৌবীরাজ্ঞন ॥• তোলা এই সকল দ্রব্য চিত্রানন্নাৎ সূক্ষ্ম চূর্ণ করিবে। ইহাকে চূর্ণাজ্ঞন কহে। ইহার অজ্ঞন দিলে কাচ, কণ্ডু এবং নেত্রের কক্ষজষ্টি নষ্ট ও নেত্র মলের শোধন হয়।

বিটুলবর্ণ ছাগমূত্রে তিন দিন স্থাপন করিয়া স্তভাবিত হইলে তাহা শুষ্ক করিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণের অজ্ঞন দিলে তিমির রোগ, ক্রিমি পৈল্ল ও নেত্রমল নিবারিত হয়।

সৌবীরাজ্ঞন, তুঁতে, স্বর্ণগন্ধিক, মনছাল, বষ্টিগধু, অয়স্কান্তবণি ও পুষ্পবানীস এই সকল দ্রব্য চক্ষুর হিতকর।

সৈন্ধবলবণ, শূকীদন্ত ও নির্মলীফল ইহাদের চূর্ণ বা বর্ত্তি তিমিরাদি নেত্ররোগ সমূহে অত্যুত্তম।

স্থাখাবতী বর্ত্তি । নির্মলীফল, শঙ্খতম্র, সৈন্ধবলবণ, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, চিনি, সমুদ্রফেন, রসাজ্ঞন, মধু, বিড়ঙ্গ, মনছাল ও মুরগীর ডিমের খোদা এই সকল দ্রব্যের দ্বারা বর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া নেত্রে অজ্ঞন দিলে তিমির, পটল, কাচ ও নেত্রমল আশু ব্যপগত হইয়া পাকে।

ত্রিফলা কুকুটাপুঙ্ক কাশীসময়সো রজঃ ।
 নীলোৎপলং বিড়ঙ্গানি ফেনঞ্চ সরিতাং পতেঃ ॥
 আঞ্জন পরস্য পিষ্টা ভাবয়েৎ তাত্ত্বভাজনে ।
 সপ্তরাত্রং হিতং ভূষঃ পিষ্টা ক্লোরেন বর্তয়েৎ ॥
 এষা দৃষ্টিপ্রদা বর্তিরক্ষত্যাভিন্নচক্ষুষঃ ॥

ইতি দৃষ্টিপ্রদা বর্তিঃ ।

দৃষ্টিপ্রদা বর্তি । ত্রিফলা, কুকুটাপুঙ্ক, হীরাকস, লৌহতন্ম, নীলোৎপল, বিড়ঙ্গ ও সমুদ্রকেন এই সকল দ্রব্য ছাগছন্ধ শেষণ করিয়া তাত্রপাত্রে ৭ দিন ভাবনা দিবে । পুনঃ ছাগছন্ধ শেষণ করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্তির অঞ্জন অভিন্ননেত্র অন্ধেরও দৃষ্টি প্রদ ।

বদনে কৃষ্ণসর্পশ্চ নিহিতং মাসমঞ্জনম্ ।
 ততস্তস্মাৎ সমুজ্জ্বল্য স্তম্ভকং চূর্ণয়েৎ বুধঃ ॥
 স্তম্ভনঃকারকৈঃ শুক্লৈরক্ষাংশৈঃ সৈন্ধবেন চ ।
 এতন্নেত্রোজ্জনং কার্য্যং তিমিররমমুত্তমম্ ॥

কৃষ্ণসর্পের মুখে রসোজ্জন পুরিয়া একমাস কাল রাখিবে । পরে সেই রসোজ্জন উত্তোজন করিয়া শুক ও চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ দুইভাগ, মাস্তীপুষ্প ক্ষার ১ ভাগ ও সৈন্ধবলবণ ১ ভাগ একত্র মিলিত করিয়া নেত্রে অঞ্জন দিবে । ইহা তিমিররোগ নাশক ।

পিপ্পল্যঃ কিংশুকরসো বস্য সর্পশ্চ সৈন্ধবম্ ।
 জোর্ণং স্নাতঞ্চ সর্বাঙ্কিরোগঘ্নী স্তাদ্রসক্রিয়া ॥

পিপ্পল, সর্পের বস্য, সৈন্ধবলাবণ, পুরাতন স্নাত ও পলাশমূলের রস (পলাশমূল ভেদন করিলে যে রস নির্গত হয় সেই রস) এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া নেত্রে রসক্রিয়া করিলে সর্প প্রকার নেত্ররোগ বিনষ্ট হয় ।

কৃষ্ণসর্পবস্য কোঃ স্তং রসো ধাত্র্যা রসক্রিয়া ॥
 শস্তা সর্বাঙ্কিরোগেষু কাচার্ব্বদমলেষু চ ॥
 ধাত্রীরসোজ্জনকা দ্রসর্পিভিস্তু রসক্রিয়া ।
 পিত্তরক্তাঙ্কিরোগঘ্নী তৈমিহ্যাপটলাপহা ॥
 ধাত্রীসৈন্ধবপিপ্পল্যঃ স্যুরঞ্জমরিচাঃ সমাঃ ।
 কোজ্জবুস্তা নিহন্ত্যাক্ষ্যং পটলঞ্চ রসক্রিয়া ॥

ইতি নেত্ররোগচিকিৎসা ।

কৃষ্ণসর্পের বস্য, মধু ও আমলকী এই সকল দ্রব্য একত্র মিলিত করিয়া রসক্রিয়া করিবে । ইহা কাচ অর্কাদ নেত্রমল ও সর্পপ্রকায় নেত্ররোগ প্রশস্ত ।

অমলকী, রসোজ্জন, মধু ও স্নাত এই সকল দ্রব্য দ্বারা কৃত রসক্রিয়া পিত্তরক্তজ নেত্র-রোগ, তিমির ও পটল রোগ নাশ করে ।

আমলকী, সৈন্ধব ও পিপ্পল প্রত্যেক সমভাগ এবং অন্ন মরিচ এই সকল তৈল মিশ্রিত
আলোড়িত করিয়া রসক্রিয়া করিবে। ইহা দ্বারা ক্কা ও পটল রোগ নষ্ট হয়।

খালিত্যে পলিতে বল্যাং হরিলোম্মি চ শোধিতম্ ।

নসৈষ্টৈলৈঃ শিরোবস্ত্র প্রদেহৈশ্চাপ্যপাচরেৎ ॥

খালিত্য, পালিত্য, বলি (প্লবচর্ষতা) বোপে ও হরিলোম (লোমের হরিতবর্ণতা)
রোগে রোগিকে বমন বিরচনা দি দ্বারা শুদ্ধ করিবে। পরে নস্য তৈল শির প্রলেপ ও
মুখ প্রলেপ দ্বারা চিকিৎসা করিবে।

সিদ্ধং বিদারীগন্ধাঐষ্মণীভবনীয়েরথ পি চ

নস্ত্রং স্তাদ্ভূতৈলং বা খালিত্যপলিতাপহম্ ॥

কীরাত্ সর্চরাদ্ ভৃঙ্গরাজাচ্ছরসাং রসাং ।

প্রৈষ্মন্ত কুড়বস্তৈলাদ্যক্টাঃ পলকঙ্কিতঃ ॥

সিদ্ধঃ শিলাসমে পাত্রে মেঘশৃঙ্গাদিমু স্থিতঃ ।

নস্ত্রং স্তাদ্ ভিষজা সমাগ্ যোজিতং পলিতাপহম্ ॥

বিদারীগন্ধাদিগণের (স্বল্প পঞ্চমুলের) অথবা ভবনীয়গণের বহু সহ সিদ্ধ তৈলের নস্য
লইলে অথবা স্তাদ্ভূতৈলের নস্য লইলে খালিত্য ও পালিত্য রোগ নষ্ট হয়। তৈল অর্দ্ধসের,
ষষ্টিমধুর বহু ৮ তোলা ; হুঙ্ক, ঝাঁটির রস, ভীমরাজের রস ও তুঙ্গার রস প্রত্যেক চারি
সের। যথাবিধি পাক করিয়া প্রস্তরভূত পাত্রে বা মেঘশৃঙ্গে রাখিবে। এই তৈলের নস্য
লইলে পলিত রোগ বিনষ্ট হয়।

ভিষজা কীরপিক্টৌ বা দুষ্কিণাকরবীরকৌ ।

উৎপীঠ্য পলিতে দেয়ৌ ত'বুভৌ পলিতাপহৌ ॥

দুষ্কিকা (কীরই, হাঁচুটি) ও করবীর মূলের ছাল হুঙ্কে বাটিবে। পরে পলিত কেশ
গুলি উৎপীঠিত করিয়া সেই স্থানে উক্ত প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। ইহা পলিত নাশক।

মার্কবস্ত্রসাং কীরাদিপ্রস্থং মধুকোৎপলে ।

তৈঃ স্লেচেৎ কুড়বং তৈলাৎ তন্নস্ত্রং পলিতাপহম্ ॥

ভীমরাজের রস ৪ সের, হুঙ্ক ৪ সের এবং ষষ্টিমধু ও নীলোৎপলের বহু ৮ তোলা সহ
অর্দ্ধসের তৈল যথাবিধি পাক করিয়া সেই তৈলের নস্য লইবে। ইহা পলিত নাশক।

আদিত্যবন্দ্যমূলানি কৃষ্ণসৈরীয়কস্ত চ ।

স্বরসস্ত চ পত্রাণি পত্রং কৃষ্ণপণস্ত চ ॥

মার্কবঃ কাকমাটী চ মধুকং বৈদারু চ ।

পৃথগ্গণপলাংগানি পিঙ্গলী ত্রিফলাজ্ঞনম্ ॥

প্রপৌণ্ডরীকং মঞ্জিষ্ঠা লোথ্রং কৃষ্ণাণ্ডরুৎপলম্ ।

আত্মাহি কর্দমঃ কৃষ্ণো যুগালাং রক্তচন্দনম্ ॥

নীলী ভস্মাতকান্ধীনি কানীনঃ মদয়ন্তিকা ।
 গোমরাজ্যসনঃ শস্ত্রং কৃষ্ণো পিণ্ডী তচিক্রকো ॥
 পুষ্করার্জুনকান্ধাৰ্ঘ্যাণ্যাত্রক্শু কলানি চ ।
 পৃথক্ পঞ্চপলাংশানি তৈঃ পিষ্টৈরাটকং পণ্যে ॥
 বৈভীতকস্ত তৈলস্ত ধাত্বীরসচতুর্গম্
 কুৰ্যাদাদিত্যপাকং বা যাবচ্ছকো ভবেদ্রসঃ ॥
 লৌহপাত্রে ততঃ পূতং সংশুদ্ধমুপযোগ্যে ॥
 পানে নস্তঃক্রিয়ায় ক শিরোহিত্যঙ্গে তথৈব চ ॥
 এ তচ্চ কুশুমায়ুয্যঃ শিরসঃ সর্বরোগহুং ।
 মহানীলমিতি খ্যাতং পলিতল্লমমুত্তমম্ ॥

ইতি মহানীলতৈলম্ ।

মহানীল তৈল । ককার্থ—হর্যমুখীর মূল, নীলবাঁটির মূল, তুলসীপত্র, কৃষ্ণশণের পত্র, ভীমরাজ, কাকমারী, যষ্টিমধু ও দেবদারু, প্রত্যেক মণ্ডপল; পিপুল, ত্রিকণা, রসায়ন, পুণ্ডরিকাক্ষ, মঞ্জিষ্ঠা, লোধ, কৃষ্ণাঙ্গুর, নীলোৎপল আনের আঁটির শাঁস, কৃষ্ণকর্দম, মৃণাল, রক্তচন্দন, নীল, ভেলার মূটি, হীরাকস, মল্লি দাকু, সোমরাজী, অগ্নিহাল, লৌহচূর্ণ, মদনকল, চিতামূল, পুষ্করমূল, অর্জুনছাল, গাম্ভারীছাল, আত্রকণী ও জাম প্রত্যেক ৫ পল । বহেড়ার তৈল : ৬ সের । আমরকীর রস ৬৪ সের । যথাবিধি অম্বিতাপে পাক করিবে । অথবা রস ওক হওয়া পর্যন্ত হর্যমুখীতে পাক করিবে । পাক শেষে তৈল ছাঁকিয়া লৌহপাত্রে রাখিবে । এই তৈল পানে নস্ত্রে ও শিরোভ্যঙ্গ প্রয়োগ করিলে সর্বপ্রকার শিরোরোগ নষ্ট হয় । ইহা চক্ষুর হিতকর, আত্মর বর্ধক ও পালিত্যর নাশক শ্রেষ্ঠ তৈল, ইহা মহানীল নামে খ্যাত ।

প্রপৌণ্ডরীকমধুকপিপ্ললীচন্দনোৎপলৈঃ ।

কার্ষিকৈস্তৈলকুড়বো দ্বিগুণামঙ্গকীরসঃ ।

দিক্খঃ সপ্রতিমর্শঃ স্তাৎ সর্বমূর্দ্ধগদাপহঃ ॥

পুণ্ডরিকাঙ্ক, যষ্টিমধু, পিপুল, রক্তচন্দন ও নীলোৎপল, ইহাদের কক প্রত্যেক ২ তোলা, তৈল অর্দ্ধসের, আমরকীর রস ১০ সের । যথাবিধি এই তৈল পাক করিয়া ইহার ওতিমর্শ নস্ত্র লইলে সর্বপ্রকার শিরোরোগ নিবারিত হয় ।

কিরং পিয়লযক্টিয়াহ্নে জীবকাত্মো গণস্তিলাঃ ।

কৃষ্ণা বক্তে প্রলেপঃ স্ফাঙ্কারগোমনিবারণঃ ॥

যক্টিয়াহ্নতিলকিঞ্জলকোজ্রমামলকানি চ ।

স্বংহবেদ্রজয়োচ্চতৎ কেশান্ মূর্দ্ধপ্রলেপনাৎ ॥

পচেৎ সৈন্ধব শুভ্রাঙ্গৈরন্নচূর্ণং সততুলম্ ।

তেনালিপ্তং শিরঃ শুদ্ধমন্নিদ্ধমুষিতঃ নিশি ।

তৎ প্রাতঃকালাদ্যেতৎ স্নাতং কৃষ্ণং তেন মূৰ্দ্ধজম্ ॥

অন্নচূর্ণোহন্নপিষ্টোচ রাগঃ সজ্জিকলারসঃ ॥

শিরোগ, বৃষ্টিমধু, জীবকাদিগণ (জীবনীয় দশক), কৃষ্ণতিল ও পিপ্পল এই সকল দ্রব্য ছুখে বাটরা মুখে প্রলেপ দিবে হরিতলাম নিবারণ হয়। বৃষ্টিমধু, কৃষ্ণতিল, পদ্মকেশর, মধু ও আমলগী এই সকল দ্রব্য পেবন করিয়া মস্তকে প্রলেপ দিলে কেশ বৃদ্ধিত ও রঞ্জিত হইয়া থাকে। সৈন্ধবলবণ, লৌহচূর্ণ ও ততুল শুভ্রাঙ্গ প্রাক করিবে। পরে মস্তক শুদ্ধ করিয়া (সাধান বেশম প্রভৃতি দ্বারা কেশ ধোত করিয়া) সেই কৃষ্ণ কেশে উক্ত প্রলেপ দিবে। প্রলেপ সমস্ত রাত্রি রাখিয়া পরদিন প্রাতঃকালে ত্রিকলর কাথে মস্তক ধোত করিবে। ইহাতে কেশ সকল কৃষ্ণবর্ণ হইবে। লৌহচূর্ণ ত্রিকলাঙ্গ ও অন্নরসের সহিত পেবন করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিলে কেশ সকল রঞ্জিত হয়।

কুৰ্য্যাচ্ছেষেষু রে গেমু ক্রিয়াং স্নাতং স্নাচ্চিকিৎসিতাং ।

শেষেষদৌ চ নিদ্দিষ্টা সিদ্ধৌ চাত্মা প্রবক্ষ্যতে ॥

ইতি খালিত্যর্চিকংসা ।

এতদ্ভিন্ন এই প্রকার অগ্রাণ্ড রোগে তাহাদের স্ব স্ব চিকিৎসা করিবে। অনেক রোগের চিকিৎসা পূর্বে উক্ত হইয়াছে, অবশিষ্ট রোগের চিকিৎসা সিদ্ধিহীন বলিবে।

ভবন্তি চাত্ত্র ।

বাতপিত্তকফ, নৃণাঃ বন্তিহুম্মূৰ্দ্ধসংশ্রয়াঃ ।

তস্মাৎ তৎ স্থানসামীপ্যাক্তব্যা বমনাদিভিঃ ॥

অধ্যাত্মলোকো বাতাত্মলৌকো বাতরবীন্দুভিঃ ।

পীড়্যতে ধার্য্যতে চৈব বিকৃত্যবিকৃতৈস্তথা ॥

বিকৃত্কেরপি ন ত্বেতে শুণৈর্লীন্ত পরম্পরম্ ।

দোষাঃ সহজসাত্মাত্মাশ্বিং ঘোরমহীনিব ॥

মস্তকের বায়ু পিত্ত ও কফ বন্তি হৃদয় ও মস্তকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করে। সেই জন্য তাহাদের সমীপস্থ স্থান দিয়া বমনাদি দ্বারা দোষ সকল নিহরণ করিবে। বায়ু স্থা ও চত্র বিকৃত হইলে যেমন জগৎকে পীড়িত করে এবং অবিকৃত থাকিলে জগৎকে ধারণ করে; সেইরূপ বায়ু পিত্ত ও কফ বিকৃত এবং অবিকৃত হইলে মস্তকে পীড়ন ও ধারণ করিয়া থাকে। দোষ সকল পরস্পর বিকৃত গুণাবিত হইলেও সহজ সামান্যত্ব হেতু পরস্পরকে নষ্ট করে না। যেমন ঘোর বিষ সহজাত হইলেও সর্পকে বিনাশ করে না। সেই রূপ বায়ু পিত্ত কফ সহজসহজাত হইলেও মানবকে নষ্ট করে না।

তত্র শ্লোকঃ ।

ত্রিমর্ষজানাং রোগাণাং নিদানাকৃতিভেদজম্ ।
বিস্তরেণ পৃথগ্দিষ্টং ত্রিমর্ষীয়ে চিকিৎসিতে ॥
ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে
ত্রিমর্ষীচিকিৎসিতং নাম ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ’

ত্রিমর্ষজ (বস্তি কদর ও মস্তক জাত) রোগ সমূহের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা পৃথক্ ভাবে এই ত্রিমর্ষীয় চিকিৎসিতাধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে ।

ত্রিমর্ষীয় চিকিৎসিতাধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

অখাত উরুস্তম্ভচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্ম্যম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা উরুস্তম্ভ চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব । এই কথা ভগবান্ আত্রেয় কবি বলিয়াছিলেন ।

ত্রিষা পরময়া ত্র্যক্ষ্যা পরয়া চ তপঃত্রিষা ।
অহীনং চন্দ্রসূর্য্যাত্ম্যং সূর্য্যেক্ষমিব পর্ব্বতম্ ॥
বীধৃতিস্মৃতিবিজ্ঞানজ্ঞানকীর্ত্তিকমালয়ম্ ।
অগ্নিবেশো গুরুঃ কালে সংশয়ঃ পরিপৃষ্ঠবান্ ॥
ভগবন্ পঞ্চকর্ম্মানি সমস্তানি পৃথক্ তথা ।
নির্দিষ্টাত্ম্যময়ানাস্ত সর্বেষামেব ভেদজম্ ॥
দোষজোহস্ত্যাময়ঃ কশ্চিদ্ ষষ্টৈস্তানি ভিষগ্বর ।
ন স্যুঃ শক্যানি শমনে সাধ্যাস্ত ত্রিভয়া সতঃ ॥
অস্ত্রানুরুদ্ধ ইত্যাভ্যন্তে গুরুণা তস্ত কারণম্ ।
সন্নিবৃত্তভেদজং ভূয়ঃ পৃষ্ঠৈস্তেনাত্রবীদগুরুঃ ॥

চন্দ্র ও সূর্য্য দ্বারা দীপ্তিশালী সূর্য্যেক্ষ পর্ব্বতের ত্রায় বিনি পরমা ত্র্যক্ষী ও তপঃত্রি দ্বারা দীপ্তিবান্ এবং বিনি বীধৃতিস্মৃতি-বিজ্ঞান জ্ঞান-কীর্ত্তি ও কর্ম্মের আশ্রয় স্বরূপ, সেই গুরু-দেব আত্রেয়কে শিষ্য অগ্নিবেশ উপযুক্ত সময়ে এই সংশয় ভিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । হে ভগবন্! ‘আপনি সমস্ত পঞ্চকর্ম্ম ও সকল রোগের ঔষধ পৃথক্ভাবে নির্দিষ্ট করিয়াছেন । কিন্তু হে ভিষক্প্রের্ত্ত! এমন কোন রোগ আছে কি না, যাহা সধ্য হইলেও পূর্ব্বোক্ত বমনাদি পঞ্চকর্ম্ম ও ভেদজ সমূহ তাহার প্রশমনে সমর্থ হয় না । এই কথা শুনিয়া গুরুদেব

কহিলেন—এরূপ রোগ আছে তাহার নাম উরুতন্ত । পুনরায় অগ্নিবৈশ্য কতক পুষ্ট হইয়া
জ্বরের উরুতন্তের লক্ষণ ও ভেদ বলিয়াহিলেন ।

স্নিগ্ধোক গ্রুণীতানি জীর্ণজীর্ণে সমন্বতঃ ।

জ্বশুক্ষদধিকীরগ্রাম্যানুপৌদকামিষৈঃ ॥

পিঠিব্যাপরমস্তাতিদিবাস্ত্রপ্রজাগরৈঃ ।

লজ্জনাধ্যশনায়াসভয়বেগবিধারণৈঃ ॥

স্নেহোচ্চায়ঃ চিতং কোষ্ঠে বাতাদীন মেদসা সহ ।

রুক্ষাণ্ড গৌরবাদূরু যাত্যধোঠৈঃ শিরাদিভিঃ ॥

পূরয়েৎ সন্ধিভজ্জৈরু দোষো মেদোবলোৎকটঃ ।

অবিধেয়পরি স্পন্দং জনয়ত্যন্নবিক্রমম্ ॥

স্নিগ্ধ, উষ্ণবীৰ্য, শুষ্কশাক ও শীতল দ্রব্য সেবন ; ভুক্ষদ্রব্য কতক জীর্ণ ও কতক
অজীর্ণ এরূপ অবস্থায় ভোজন ; জ্ব ও শুষ্ক দ্রব্য, দধি, দুগ্ধ এবং গ্রাম্য আন্ন ও জলজ
মাংস ভোজন ; পিঠক সেবন ; ব্যাপন্ন মস্ত (দূষিতমস্ত) পান, অধিক দিবানিদ্রা, ও অতিশয়
রাত্রিজাগরণ, লজ্জন, অধ্যশন (পূর্বাধার অজীর্ণ সত্ত্বে পুনভোজন), পরিশ্রম, ভয়, মল-
মূত্রাদির বেগধারণ, ও মেহপান, এই সকল কারণে সঞ্চিত আমলস মেদের সহিত বাতাদি
দোষকে কোষ্ঠে রুদ্ধ করিয়া শুষ্ক হইতে অধোগত শিরাসমূহ দ্বারা সত্ত্বর উরুদেশে গমন করে
এবং মেদোবলবর্জিত সেই দোষ সন্ধি ভজ্যা ও উরুকে পূর্ণ করিয়া থাকে । তাহাতে
ঐ সকল স্থান স্পন্দন শক্তিহীন ও অন্নবিক্রম হয়, তজ্জন্ত গমনাগমনাদিতে শক্তি
থাকে না ।

মহাস্রাসি গস্তুরে পূর্ণৈশ্চ স্তিমিতং যথা ।

তিষ্ঠতি স্থিরমকোভ্যং তদ্বদূরুগতঃ ককঃ ॥

গৌরবারাণসকোচদাহরুক্ষশ্তিকস্পনৈঃ ।

ভেদক্ষুরণতোদৈশ্চ যুক্তো দেহং নিহন্ত্যসূন্ ॥

পরিপূর্ণ গস্তুরে মহানরোবরে জল যেমন স্থিরভাবে থাকে, সেইরূপ উরুদেশস্থিত কক
স্থির ও অচঞ্চল হইয়া থাকে । ইহাতে শুষ্কতা, আগ্রাস, (বিনাস্ত্রঃ শ্রান্তি বোধ) স্ফোচ,
দাহ, বেদনা, স্থিতি (স্পর্শজতা), কপ্পন, ভেদবৎ ও হৃদীবেদবৎ বেদনা, ও ক্ষুরণ (দণ্ড-
দণানি) এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং রোগির প্রাণ নষ্ট হইয়া থাকে ।

উরু স্নেহা সমেদকো বাতপিত্তেহভিভূয় তু ।

স্তম্ভয়েৎ শৈথিল্যৈশ্চাত্যামুকৃত্তস্তম্ভতো মতঃ ॥

মেদোবৃত্ত স্নেহা বায়ু ও পিত্তকে অভিভূত করিয়া নিদের স্থির ও শৈথিল্য ভঞ্জন উরুকে
স্তম্ভ করে, সেই ভক্ত ইহাকে উরুতন্ত কহে ।

প্রাণুপঃ তন্ত নিদ্রাতিথ্যানঃ স্তিমিততা জ্বরঃ ।

গোমহর্ষে হরুচিশ্চদির্জঙ্ঘোদর্ষাঃ সন্দনং তথা ॥

বাতিপিক্তিরজ্ঞানাং তস্ত স্ত্রাং স্নেহনাং পুনঃ ।
 পাদয়োঃ সদনং স্থিতিঃ কৃচ্ছ্রাহুঙ্করণং তথা ॥
 জঙ্ঘোরুগ্ধানিরত্যর্থং শব্দচ্ছাদাহবেদনে ।
 পদঞ্চ ব্যধতে স্তম্ভং শীতস্পর্শং ন বেতি চ ॥
 সংস্থানে পীড়নে গত্যাং চালনে চাপ্যনৌশ্বরঃ ।
 অন্যান্যৈর্হি সংভগ্নাবুরূপাদৌ চ মস্ততে ॥

অতিনিদ্রা, অত্যন্ত চিন্তা, স্তম্ভিতা, শ্বর, লোমহর্ষ, অকচি, বমি এবং জঙ্ঘা ও উরুর অবগাদ, এইগুলি উরুস্তম্ভের পূর্বরূপ ।

এই রোগে বায়ুরোগের লক্ষণ দেখিয়া বায়ুরোগ হির করত যদি অজ্ঞানতা বশতঃ স্নেহক্রিয়া করা যায়, তাহা হইলে পাদদ্বয়ের দুর্বলতা স্পর্শশক্তিহীনতা ও কষ্টে উচ্ছরণ (উত্তোলনসঞ্চালনাদি) এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহাতে জঙ্ঘা ও উরুর অত্যন্ত মানি, নিরন্তর দাহ ও বেদনা, এবং পাদদ্বয়ে ব্যথা হইয়া থাকে । শীতস্পর্শ বোধ হয় না, পাদদ্বয় কোন স্থানে রাখিতে টিপিতে নাড়িতে বা চালনা করিতে সমর্থ হওয়া যায় না, অথ কষ্টক চালিত হইলেও বোধ হয় যেন পা ও উরু ভাঙ্গিয়া গেল ।

যদা দাহার্তিতে দার্তৌ বেপনঃ পুরুষো ভবেৎ ।

উরুস্তম্ভস্তদা হন্যাং সাধয়েদন্যথা নবম্ ॥

উরুস্তম্ভরোগে যদি দাহ বেদনা তৌদ ও কল্প এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে োগির মৃত্যু হইয়া থাকে । কিন্তু যদি পীড়া অল্পদিন জাত হয় (এবং অথ কেন উপহব না থাকে) তাহা হইলে তাহার চিকিৎসা করিবে ।

তস্ত ন স্নেহনং কার্য্যং ন বস্তিন বিরেচনম্ ।
 ন চৈব বমনং যস্মাৎ তন্নিবোধত কারণম্ ॥
 বৃদ্ধয়ে শ্লেষ্মণৌ নিত্যং স্নেহনং বস্তিকর্ম্ম চ ।
 তৎস্থশোদ্ধরণে চৈব ন সমর্থং বিরেচনম্ ॥
 শ্লেষ্মানগতঃ শ্লেষ্মা পিত্তঞ্চ বমনাং স্বধম্ ।
 হর্তুম্ভাশয়শ্চৌ চ ত্র্যসংযৎ তাব্যভাবপি ॥
 পকাশয়স্থাঃ সর্ব্বেষুপি বস্তিভিমূলনির্জ্জয়াৎ ।
 শকা ন ভ্রামমেদোভ্যাং স্তৃক্কা জঙ্ঘে রুসংস্থিতাঃ ॥
 বাতস্থানে হি তস্মৈ দ্যাক্তয়োঃ স্তম্ভচ্ছ তদগত্যাঃ ।
 ন শক্যাঃ স্থপমুদ্বর্ত্তুং তলং নিম্নাদিব স্থলাৎ ॥
 তস্ত সংশমনং কুর্য্যাৎ কপণং শোধনং তথা ।
 আধিক্যান্নাসককয়োবৃত্ত্যপেক্ষঃ স্তদা ভিন্নকৃ ॥

উরুস্তস্তরোগে ঘেহক্রিয়া, বস্তি, বিরচন ও বমন ক্রিয়া করিবে না । বশরণ ঘেহক্রিয়া ও বৃত্তিকৰ্ণ দ্বারা নিত্য শ্লেষ্মার বৃদ্ধি হয় । বিরচন উরুস্থিত কক্ষের নিৰ্হরণে সমর্থ নহে । বমন দ্বারা শ্লেষ্মাহীন গত শ্লেষ্মা ও পিত্তহীন গত পিত্ত স্রুথে বিহৃত হইয়া থাকে । আর যে শ্লেষ্মা ও পিত্ত আমাশয় গত, তাহাদিগকেও বমন দ্বারা নিৰ্হরণ করা যায় । বস্তিদ্বারা পকাশয়স্থিত বায়ু পিত্ত ও কক্ষের সমূলে নির্মূল করা যায় । কিন্তু জন্বা ও উরুদেশস্থিত এবং আম ও মেদোদ্বারা স্তর দোষের (বাতপিত্তকক্ষের) নিৰ্হরণ করা যায় না । কারণ বায়ুর শৈথ্য এবং জন্বা ও উরুর স্তরতা বশতঃ বাতস্থানগত দোষসকল সহজে নিৰ্হৃত হয় না । যেমন নিম্ন ভূমি হইতে জলকে স্রুথে নিকাশিত করা যায় না, সেইরূপ জন্বোদ-স্থিত দোষেরও সহজে প্রতিকার করিতে পারা যায় না । এই সকল কারণে উরুস্তস্তরোগে ঘেহ ক্রিয়া বস্তি প্রভৃতির প্রয়োগ কর্তব্য নহে । ইহাতে আম ও কক্ষের আধিক্যহেতু চিকিৎসক যুক্তিপূৰ্বক উহাদের সংশমন, ক্ষপণ ও পৌখনক্রিয়া সৰ্বদা করিবেন ।

সদা রুক্ষোপচারায় যবশ্যামাককোদ্রবান্ ।

শাটকরলবণৈরদ্ব্যজ্জলতৈলোপসাধিতৈঃ ॥

অনিমগ্নকনিম্বার্কবেত্রোরথধপল্লবৈঃ ।

বায়সীবাস্তুর্কৈরনৈস্তিত্তৈশ্চ কুলকাদিভিঃ ॥

উরুস্তস্তরোগীর সৰ্বদা রুক্ষ উপচার করিবে । ইহাতে যব, শ্রামাধান ও কোদোধানের তণ্ডুলের অন্ন পথ্য দিবে ; এবং সুয়ুগিশাক, নিমপাতা, আকন্দপাতা, বেতের ডগী, সোন্দালের পাতা, কাকমাটীশাক, বেতোশাক, এবং পলতা প্রভৃতি তিক্তশাক খাইতে দিবে । এই সকল শাক জলে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে লবণ না দিয়া কেবল তৈলে সঁাতলাইয়া লইবে । এই শাকের সহিত উক্ত যবাদিকৃত অন্ন রোগিকে সেবন করাইবে ।

কারারিষ্টপ্রয়োগাশ্চ হরীতক্যাস্তথৈব চ ।

মধুদকশ্চ পিঙ্গল্যা উরুস্তস্তবিনাশনাঃ ॥

উরুস্তস্তরোগে কার অরিষ্ট ও হরীতকী প্রয়োগ, মধুমিশ্রিত জলপান এবং পিঙ্গলী রসায়ন প্রশস্ত । ইহারা উরুস্তস্ত নাশক ।

সমজ্ঞাশাল্মলীবিষ্মং মধুনা সহ না পিবেৎ ।

তথ্য জীবের্ককোদীচ্যদেবদারুনতান্তপি ॥

চন্দনং ধাতকী কুষ্ঠং তালীশং নলদং তথা ।

মুস্তং রীতকী লোধুং পদ্মকং তিক্তরোহিণী ॥

দেবদারু হরিদ্রে ঘে বচা কটুকরোহিণী ।

পিঙ্গলী পিঙ্গলীমূলং সুরসং দেবদারু চ ॥

চব্যং চিত্রকমূলঞ্চ দেবদারু হরীতকী ।

সকৌজানকম্লোকোভান্ কন্ধানুরগ্রহাপহান্ ॥

বরাকান্তা, শিমুলহাল ও বেগহাল (১); নবনীতখোটা, বালা, দেবদারু ও তগর পাটুকা (২); রক্তচন্দন, খাইফুল, কুড়, তালীশগজ ও বেগামূল (৩); মুতা, হরীতকী,

লোধ, পদ্মকাক্ষী ও কটুকী (৪); দেবদারু, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, বচ ও কটুকী (৫);
পিপুল, পিপুলমূল, তুলসী ও দেবদারু (৬); চৈ, চিতামূল, দেবদারু ও হরীতকী (৭);
এই কয়টি যোগের মধ্যে যে কোনটির কক মধুর সহিত সেবন করিলে উক্তভ
নিবারিত হয় ।

শাক্তৈকীং মদনং দন্তীং বৎসকস্ত কলং বচাম্ ।

ভল্লাতকং সমূল্যাক পিপ্ললীং কথিতান্ পিবেৎ ॥

মূর্খামারথং পাঠাং করঞ্জং কুলকং তথা ।

পিবেন্মধুযুতং তুল্যং চূর্ণং বা বারিণাপ্পুতম্ ॥

সক্ষৌদ্রং দধিমৈথুবা উরুস্তস্তবিনাশনম্ ।

ডহরকরঞ্জা, ময়নাকল, দন্তী, ইজ্জয়ব, বচ, ভেলার মূটা, পিপুল ও পিপুলমূল ইহাদের
কাথ পান করিবে । মূর্খা, সোন্দাল, আক্নাদি, করঞ্জ ও পলতা এই সকল দ্রব্য সমভাগে
লইয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ মধুসংযুক্ত ও জলে বা দধির মাতে আলোড়িত করিয়া পান
করিবে । ইহারা উরুস্তস্ত বিনাশক ।

মূর্খামতিবিষাং কুষ্ঠং চিত্রকং কটুরোহিণীম্ ॥

পূর্ববদগুগ্গুলুং যুত্রে রাজিস্থিতমথাপি বা ।

স্বর্ণকীরীমতিবিষাং যুস্তং তেজোবতীং বচাম্ ॥

স্বরাস্তং কটুকং কুষ্ঠং পাঠাং কটুকরোহিণীম্ ।

লেহয়েন্মধুনা চূর্ণং সক্ষৌদ্রং বা জলাস্থিতম্ ॥

মূর্খা, আতাইচ, কুড়, চিতামূল ও কটুকী ইহাদের চূর্ণ মধু ও জল অথবা মধু ও দধি
মণ্ডের সহিত সেবন করিবে । গুগ্গুলু একরাত্রি গোমুত্রে ভিজাইয়া পরদিন পূর্ববৎ
(মধু ও জল বা মধু ও দধিমণ্ডসহ) সেবন করিবে । স্বর্ণকীরী, আতাইচ, মূতা, চৈ, বচ,
দেবদারু, কটুকী, কুড়, আক্নাদি ও কটুকী, ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে বা
মধুনিশিত করিয়া জলের সহিত সেবন করিবে ।

কলীং ব্যাভ্রনথং হেম পিবেদ্বা মধুসংযুতম্ ।

লিহাদ্বা চূর্ণয়িত্বা তদুরুস্তস্তনিবারণম্ ॥

ত্রিকলাং পিপ্ললীং যুস্তং চব্যং কটুকরোহিণীম্ ।

লিহাদ্বা মধুনা চূর্ণমুরুস্তস্তাদিতো নরঃ ॥

প্রিয়ঙ্গু, ব্যাভ্রনথ ও নাগকেশর ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে বা পান
করিবে । ত্রিকলা, পিপুল, মূতা, চৈ ও কটুকী ইহাদের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে ।
এই সকল চূর্ণ সেবনে উরুস্তস্ত বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

অপতর্পণজশ্চৈৎ স্তাদদোষঃ সন্তর্পয়েত্তু তম্ ।

যুক্ত্যা জাক্সলজৈর্মাংসৈঃ পুরাণৈশ্চৈব শালিভিঃ ॥

রুক্ষণাদ্ বাতকোপশ্চেরিত্ত্রানামাশক্তিপূর্বকঃ ।

স্নেহস্নেহজন্মস্তত্র কার্যো বাতাময়্যাপহঃ ॥

উক্তস্তে অপতর্পণ ক্রিয়া দ্বারা ঘোষ বর্ধিত হইলে, সন্তর্পণ ক্রিয়া করিবে। জ্বালন-মাংসের সহিত পুরাতন শালিতুলের অন্ন খাইতে দিবে। ইহাতে রুক্ষ ক্রিয়া করিলে যদি বায়ুর প্রকোপ অধিক হয় এবং নিজ্ঞানামাশক্তি উপদ্রব উপস্থিত করে, তাহা হইলে বায়ু-রোগ নানক সেই ও বেদ প্রয়োগ করিবে।

পীলুপর্ণী পয়স্তা চ রাস্তা গোকুরকো বচা ।

সরলাগুরুপাঠাশ্চ তৈলমেভিবিপাচয়েৎ ॥

সর্কোদ্রং প্রসৃতং তস্মাদঞ্জলিং বাপি না পিবেৎ ।

অপতর্পণতো রৌক্ষ্যাদুরুস্তস্তী বিমুচ্যতে ॥

মুর্খী, ভূইকুমড়া, রাসা, গোকুর, বচ, সরলকাঠ, অঞ্জুর ও আকুনাদি ইহাদের কঙ্ক সহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে। এই তৈল মধু মিশ্রিত করিয়া দুই পল বা অর্দ্ধসের পরিমাণে (উপযুক্ত মাত্রার) পান করিবে। ইহা দ্বারা উরুস্তস্তরোগী অপতর্পণ ও রুক্ষতা ঘোষ হইতে বিমুক্ত হয়।

কুষ্ঠশ্চিবেক্যকোদীচ্যসরলং দারু কেশরম্ ।

অঙ্গগন্ধাশ্বগন্ধা চ তৈলং তৈঃ সার্বপং পচেৎ ॥

সর্কোদ্রং মাত্রয়া তচ্চাপ্যুরুস্তস্তাদিতঃ পিবেৎ ॥

কুড়, নবনীত খোটা, বালা, সরলকাঠ, দেবদারু, নাগকেশর, বমানী ও অশ্বগন্ধা ইহা-দের কঙ্ক সহ যথাবিধি সর্বপ তৈল পাক করিবে। এই তৈল মধুর সহিত উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইলে উরুস্তস্ত নষ্ট হয়।

ষে পলে সৈন্ধবাৎ পঞ্চ শুষ্ঠ্যা গ্রন্থিকচিত্রকাৎ ।

ষে ষে ভল্লাতকান্দ্বীনি বিংশতির্দে তথাঢ়কে ॥

অরিনালাৎ পচেৎ প্রস্বং তৈলশ্চৈতৈরপত্যদম্ ।

গৃধ্রসূর্যগ্রহার্শোহর্তিসর্কবাতবিকারনুৎ ॥

তৈল /৪ সের, কীজি ৩২ সের, কদার্ব—সৈন্ধবলবণ ২ পল, শুষ্ঠ ৫ পল, বচ ২ পল, চিতা ২ পল ও ভেলার মুটা ২০ টা। যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল প্রয়োগে গৃধ্রসী, উরুস্তস্ত, অর্শঃ ও সর্কপ্রকার বাতরোগ নষ্ট হয়। এই তৈল সন্তানপ্রদ।

পলাভ্যাং পিঙ্গলীমূলনাগরাদয়কটুরঃ ।

তৈলপ্রস্বঃ সমো মধু গৃধ্রসূর্যগ্রহাপহঃ ॥

ইত্যকটুরতৈলম্ ।

অকটুর তৈল। তৈল /৪ সের। কটুর (সমার মধির তরু) ৩২ সের ৮ মধি /৪ সের। কদার্ব—পিঙ্গলমূল ১ পল ও শুষ্ঠ ১ পল। যথাবিধানে পাক করিয়া এই তৈল ব্যবহার করিলে গৃধ্রসী ও উরুস্তস্ত নষ্ট হইয়া থাকে।

ইত্যাভ্যন্তরমুদিকমুরুস্তস্ত্র্য ভেষজম্ ।

প্লেয়ণঃ কপণঃ হস্তাভ্যং শূণু চিকিৎসিতম্ ॥

উরুস্তস্ত্র্য রোগের আভ্যন্তর ঔষধসমূহ উক্ত হইল । অতঃপর প্লেয়নাশক বাহ চিকিৎসা বর্ণিত হইল ।

বল্লীকমৃত্তিকা মূলং করঞ্জাং সকলহচম্ ।

ইক্কানাং ততশ্চ নৈঃ কুর্যাদুৎসাদনং ভ্ৰশম্ ॥

মূলৈর্বাণ্যংগক্ষায়ী মূলৈরর্কশ্চ বা ভিষক্ ।

পিচুমর্দশ্চ বা মূলৈরথবা দেবদারুণঃ ॥

কৌদ্দমর্ষপবল্লীকমৃত্তিকাসংযুতৈর্ভিষক্ ।

গাঢ়মুৎসাদনং কুর্যাদুরুস্তস্ত্রে প্রলেপনম্ ॥

বল্লীকমৃত্তিকা (উইমাটি), ডহরকরঞ্জের মূল ফল ও ছাল, এবং ইটক ইহাদের চূর্ণ দ্বারা উরুস্তস্ত্রে গাঢ় উৎসাদন করিবে । কিংবা অংগক্ষায়ী মূল অথবা আকন্দের মূল বা নিষের মূল অথবা দেবদারুর মূল চূর্ণ করিয়া তাহার সহিত মধু শ্বেতসর্ষপ ও বল্লীকমৃত্তিকা চূর্ণ মিশ্রিত করিবে । ইহা দ্বারা উরুস্তস্ত্রে গাঢ় উৎসাদন করিবে ও প্রলেপ দিবে ।

দস্তীদ্রবস্তীহ্রসাসর্ষপৈশ্চাপি বৃদ্ধিমান্ ।

তর্কারীবিষম্বরসশিগ্রবৎসকনিম্বজৈঃ ॥

পত্রমূলকলৈস্তোয়ং শৃতমুষ্ণকং সেচনম্ ।

পিক্তস্ত্র্য সর্ষপং যুত্রেহধ্যষিতং স্খাৎ প্রলেপনম্ ॥

উরুস্তস্ত্রে দস্তী, দ্রবস্তী, তুলসী ও শ্বেতসর্ষপ এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । অথবা জবস্তী, শুঠ, তুলসী, সজিনা, কুড়চি ও নিম্ব ইহাদের পত্র মূল ও ফল জলে সিদ্ধ করিয়া ঈষদ্বৎ সেই কাথ দ্বারা পরিবেশ করিবে । শ্বেতসর্ষপ গোমূত্রে ভিজাইয়া পরদিন তাহা বাটিয়া উরুস্তস্ত্রে প্রলেপ দিবে ।

উরুস্তস্ত্র্যনাশায় ভিষজ্ঞা জানতা ক্রমম্ ।

বৎসকঃ হরসঃ কুষ্ঠং গন্ধা তুশ্মুরশিগ্রুকৌ ॥

হিংস্রা কর্ণমূলবল্লীকমৃত্তিকাঃ সকুঠৈরকাঃ ।

দধিসৈন্ধবসংযুক্তং কার্য্যমেতৈঃ প্রলেপনম্ ॥

উরুস্তস্ত্র্য নাশার্থে বিজ্ঞচিকিৎসক নিয়মিত ক্রম করিবেন । কুষ্ঠ, চিহাল, তুলসী, কুড়, অংগক্ষা, তুশ্মুর (ধনে বিশেষ), সজিনাছাল, শুভ্রকাউলী, আকন্দমূল, বল্লীকমৃত্তিকা ও কুষ্ঠতুলসী এই সকল দ্রব্য বাটিয়া তাহাতে দধি ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে ।

শোণাকং খদিরং বিশ্বং বৃহত্যৌ সরলাগনৌ ।

শোভাজনকতর্কারীখদঃপ্রোহরসার্দ্ধকান্ ॥

অগ্নিমহুকরজ্ঞো চ জলেনোৎকাণ্য সেচয়েৎ ।

প্রলেপো মূত্রশিষ্টৈর্বাণ্যুরন্তস্তনিবারণঃ ॥

শোনাহাল, খদিরকাঠ বেগহাল, বৃহতী, কণ্টকারী, সরলকাঠ, অসনকাঠ, সজিনাহাল, জরন্তী, গোছুর, তুলসী, কৃষ্ণতুলসী, গণিরারী ও করঞ্জ এই সকল দ্রব্যের কাণ্ড করিয়া সেই কাণ্ড দ্বারা উরুস্তম্ভে পরিবেশ করিবে। অথবা এই সমস্ত দ্রব্য গোমূত্রে বাটিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে। ইহা দ্বারা উরুস্তম্ভ নিবারণ হয়।

কক্করার্থং ব্যায়ামেধেনং শক্যমু যোজয়েৎ ।

স্থানাত্মাক্রাময়েৎ কালং শর্করাঃ সিকতান্তথা ॥

প্রতারয়েৎ প্রতিশ্রোতো নদীং শীতজলাং শিবাম্ ।

সরশ্চ বিমলং শীতং স্থিরতোয়ং পুনঃ পুনঃ ॥

তথা বিশুদ্ধেহস্ত কক্ষে শাস্তিমুরুগ্রহো ব্রজেৎ ॥

উরুস্তম্ভ রোগির ককনাশার্থ তাহাকে সাধ্য ব্যায়ামে নিযুক্ত করিবে। ধীরে ধীরে গমন, শর্করা (কাঁকড়া) যুক্ত বা বালুকাময় ভূমিতে পাদচারণ, শীতলজলবিশিষ্টা ও তরশূতা নদীর স্রোতের প্রতিকূলে সম্তরণ অথবা নির্মল শীতল স্থির জলবিশিষ্ট সরোবরে পুনঃ পুনঃ সম্তরণ এই সকল ক্রিয়া দ্বারা কক্ষ বিশুদ্ধ হইলে উরুগ্রহ প্রশমতা প্রাপ্ত হয়।

শ্লেষ্মণঃ ক্ষপণং যৎ স্থান চ মারুতকোপনম্ ।

তৎ সর্বং সর্বদা কার্যমুরুস্তম্ভস্ত ভেষজম্ ।

শরীরং বলমগ্নিক কার্যৈষা রক্ষতা ক্রিয়া ।

বাহ্য শ্লেষ্মার নাশক অথচ বায়ুর প্রকোপক নহে, তাহাই উরুস্তম্ভের ঔষধ। সেই ঔষধই সর্বদা প্রয়োগ করিবে। শরীর বল ও অগ্নিকে রক্ষা করিয়া উরুস্তম্ভরোগে এই সকল ক্রিয়া করিবে।

তত্র শ্লোকঃ ।

হেতুপ্রাণুপলিকানি কৰ্ম্মাযোগ্যত্বকারণম্ ।

বিবিধং ভেষজকোক্তমুরুস্তম্ভচিকিৎসিতে ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

উরুস্তম্ভচিকিৎসিতং নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

উরুস্তম্ভের নিদান, পূর্বরূপ, লক্ষণ, বমনাদি পঞ্চকর্ম্মের অযোগ্যত্বকারণ, এবং বাহ্য ও আত্যন্তর ভেদে বিবিধ ভেষজ এই উরুস্তম্ভ চিকিৎসিতাধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে।

উরুস্তম্ভ চিকিৎসিতনামক সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বাতব্যাদিচিকিৎসিতং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বাতব্যাদি চিকিৎসা ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আজ্ঞের দ্বি-
বলিতাছিলেন ।

বায়ুরায়ুবলং বায়ুর্বাযুর্ধাতা শরীরিণাম্ ।

বায়ুর্বিষমিদং সর্বং প্রভুর্বাযুশ্চ কীর্তিতঃ ॥

অব্যাহতগতির্বস্তু স্থানস্থঃ প্রকৃতৌ স্থিতঃ ।

বায়ুঃ স্তাৎ সৌধিকং জীবেষীতরোগঃ সমাঃ শতম্ ॥

শরীরধারিণিগের বায়ু আয়ু, বায়ু বল, বায়ু বিধাতা, বায়ু এই বিষ এবং বায়ুই প্রভু
বলিয়া কথিত হইয়াছে । বাহার শরীরই বায়ু অব্যাহত গতি, স্থানস্থিত ও স্বাভাবিক
(করত্ব হিঁহিত), সে ব্যক্তি নীরোগ হইয়া একশতবিশং বৎসর জীবিত থাকে ।

প্রাণোদানসমানাখ্যাব্যানাপানৈঃ স পঞ্চমঃ ।

দেহং তদ্রস্মতে সম্যক্ স্থানেষব্যাহতশ্চরন্ ॥

এই বায়ু প্রাণ, উদান, সমান, ব্যান ও অপান ভেদে পঞ্চবিধ হয় এবং অব্যাহত গতিতে
সব স্থানে বিচরণ পূর্বক শরীরকে ধারণ করে ।

স্থানং প্রাণস্ত শীর্ষোরঃকর্ণজিহ্বাস্তনাসিকাঃ ।

তীবনক্ষবধুদগারখাসাহারাদি কৰ্ম চ ॥

উদানস্ত পুনঃ স্থানং নাভ্যুরঃ কণ্ঠ এব চ ॥

বাক্প্রবৃতিঃ প্রেষজ্ঞোৰ্দ্ধোবলবর্ণাদি কৰ্ম চ ॥

স্বেন্দোষাস্থবাহোনি স্রোতাংসি সমধিষ্ঠিতঃ ।

অন্তরগ্লেশ্চ পার্শ্বস্থঃ সমানোহগ্নিবলপ্রদঃ ॥

দেহং ব্যাপ্নোতি সর্বন্ত ব্যানঃ শীত্ৰগতির্নাম্ ।

গতিপ্রসরণাক্ষেপটানোচ্চাটানৈঃ সদা ॥

বৃষণৌ বত্তিমেতৎক নাভ্যুর বঙ্কর্ণৌ শুদম্ ।

অপানস্থানমস্তম্বঃ শুক্রমুত্রশকৃৎক্রিয়ঃ ।

সৃজত্যর্ভবগর্ভৌ চ সূক্তাঃ স্থানস্থিতাশ্চ তে ॥

স্বকৰ্ম কূৰ্বতে দেহো ধার্যতে তৈরনাময়ঃ ।

বিমার্গস্থা হযুক্তা বা রোগৈঃ স্থানকৰ্মজৈঃ ॥

শরীরং পীড়য়ন্ত্যেতে প্রাণানান্ত হরন্তি বা ॥

প্রাণবায়ুর স্থান বধা—মস্তক, বক্ষঃস্থল, কর্ণ, জিহ্বা, মূখ ও নাসিকা। জীবন (পুণ্য-কেন্দ্র), কবচ (হাঁচি), উপহার, শ্বাস ও আহার প্রভৃতি প্রাণবায়ুর কার্য। উদান বায়ুর স্থান—নাভি, বক্ষঃস্থল ও কর্ণদেশ। তাহার কার্য বাত্প্রবৃত্তি (কথা বলা), প্রবহ (ইচ্ছা-যেবাদিকৃত প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি), তেজ, বল ও বর্ণাদি। সমান বায়ুর স্থান—শ্বেদবহ, বাতাদিদোষবহ ও অম্লবহ শ্রোতঃ সকল। ইহা অন্তরঙ্গির (জাঠর অগ্নির) পার্শ্বে থাকিয়া অগ্নির বল প্রদান করে। সমস্ত দেহই ব্যান বায়ুর স্থান। ইহা শীতগতি। ব্যান বায়ু দ্বারা গমন, প্রসারণ, হস্তগতাদি সঞ্চরণ, আক্ৰেপ (হস্তগতাদি সঞ্চোচন) ও নিবেদাদিক্রিয়া সম্পাদিত হয়। অপান বায়ুর স্থান—বৃষণ (কোষ) ঘর, বসি, লিঙ্গ, নাভি, উরু, কুঁচকী ও শুষ্কদেশ। অপান বায়ু অস্থনাড়ীতে অবস্থান পূর্বক শুক্র, মূত্র ও মলের বহির্নির্গমন এবং আর্দ্র ও গর্ভের নিঃসরণ করিয়া থাকে। সমযোগযুক্ত ও স্বস্থানস্থিত প্রাণাদি পঞ্চবায়ু স্ব স্ব কার্য সম্পাদন করে; এবং উহারাই শরীরকে নীহোগ ভাবে রক্ষা করে। আর প্রাণাদি পঞ্চবায়ু বিপথগামী ও অসম বোগযুক্ত (অর্থাৎ অযোগ, অভিযোগ ও মিথ্যায়োগ যুক্ত) হইলে স্বস্থানাহরূপ কর্মদ্বারা রোগ উৎপাদন পূর্বক শরীরকে পীড়িত ও প্রাণ নষ্ট করিয়া থাকে।

সংখ্যামপ্যতিবৃত্তানাং তজ্জানাং হি প্রধানতঃ ।

অশীতিন্থভেদাত্মা রোগাঃ সূত্রে নির্দর্শিতাঃ ॥

তানুচ্যমানান্ পর্য্যায়ৈঃ সহেতুপক্রমান্ শৃণু ।

কেবলং বায়ুমুদ্दिश्य স্থানভেদাৎ তথাস্বতম্ ॥

বাতজ রোগসমূহ সংখ্যাতিরিক্ত হইলেও প্রধানতঃ নথভেদাদি যে অশীতি প্রকার বাত-ব্যাধি সূত্রস্থানে নির্দিষ্ট হইয়াছে, পর্য্যায়ক্রমে তাহাদের কারণ ও চিকিৎসা বলিতেছি প্রবণ কর; এবং স্থানভেদে কেবল বায়ুর ও আবৃত্ত বায়ুরও বিবরণ বলিতেছি ওন।

কৃষ্ণাভাঃ পিত্তাভাঃ শ্বেতাভাঃ ক্রোমোক্তাঃ ।

বিষমাত্তপচারাক্ত দোষান্ধক্সবর্ণাদতি ॥

লজ্জনপ্লবনাত্যধব্যায়ামাতিবিচেষ্টিতৈঃ ।

ধাতুনাং সংকরাচ্চৈতান্যকরোগাতিকর্ষণাৎ ॥

বৈগলঙ্গারগাদামাতিধাতাদভোজনাৎ ।

মর্ম্মাধাদাগজোষ্ট্রাশীজ্ঞানাবতংসনাৎ ॥

দেহে শ্রোতাংসি রিক্তানি পূরয়িত্বানিলো বলী ।

করোতি বিবিধান্ ব্যাধীন সর্বানৈকাক্সসংজ্ঞয়ান্ ॥

বায়ুরোগের নিদান। কৃষ্ণ শীতল অন্ন বা লবু অন্ন ভোজন, অতি ব্যায়, অতি রাত্রি-জাগরণ, বিষম উপচার, দোষের অধিকার (বমনবিরেচনাদি), অধিক রক্তস্রাব, সাধ্যাতীত লজ্জন, অল সন্তরণ, পথপৰ্য্যটন, ব্যায়ামাদি শরীর চেষ্টা, ধাতুকর, চিন্তা, শোক ও রোগ দ্বারা অতিকর্ষণ, বলহীনতার বেগধারণ, আমদোষ, নড়াপি দ্বারা আঘাত প্রাপ্তি, উপবাস, কদম্বাদি মর্ম্মহানে আঘাত, এবং গল উত্তেজ ও অগ্নি প্রভৃতি শীতগামী বায়ু হইতে পতন; এই

সকল কারণে কুশিত বায়ু দেখে শূত্র স্রোতঃ সকল পূর্ণ করিয়া সর্বাঙ্গগত ও প্রকাশ গত রোগসমূহ উৎপাদন করে ।

অব্যক্তং লক্ষণং তেষাং পূর্বরূপমিতি শ্রুতম্ ।

আত্মরূপং তদ্যক্তরূপায়ো লঘুতা পুনঃ ॥

পূর্বরূপ । তত্ত্বং ব্যাধির অব্যক্ত লক্ষণই বাতব্যাধির পূর্বরূপ অর্থাৎ বাতব্যাধি উৎপন্ন হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়, রোগোৎপত্তির পূর্বে সেই সকল লক্ষণ অন্নমাত্রার প্রকাশিত হইলে তাহাকে পূর্বরূপ কহে । ইহার বিশেষ কোন পূর্বরূপ নাই । এই পূর্বরূপ ব্যক্ত হইলে তাহাকে বাতব্যাধির লক্ষণ কহে । আর বায়ুর চলনহেতু সেই সকল লক্ষণের যে অভাব তাহাকে, এবং বায়ু কর্তৃক ধাতুশোষণহেতু দেহের যে লঘুতা তাহাকেও বাতব্যাধির লক্ষণ বলিয়া জানিবে ।

সন্ধোচঃ পর্বণাং স্তম্ভো ভেদোহস্থ্যঃ পর্বণামপি ।

লোমহর্ষঃ প্রলাপচ্চ পাণিপাদশিরোগ্রহঃ ॥

খাণ্ড্যপাদূল্যকুজ্জহং শোষোহঙ্গানামনিদ্রতা ।

গর্ভশুক্ররজোনাশঃ স্পন্দনং গাত্রস্থগুতা ॥

শিরোনাসাক্ষিজক্রণাং গ্রীবায়াশ্চাপি হৃগুনম্ ।

ভেদস্তোদোহ্তিরাক্ষেপো মোহশ্চায়াস এব চ ॥

এবংবিধানি রূপানি করোতি কুপিতোহনিলঃ ।

হেতুস্থানবিশেষাচ্চ ভবেদ্রোগবিশেষকৃৎ

কুপিত বায়ু নিম্নলিখিত লক্ষণসমূহ প্রকাশ করে যথা—পর্বসকলের সন্ধোচ ও স্তম্ভতা, অস্থি ও পর্বসমূহে ভেদবৎ ব্যথা, লোমহর্ষ, প্রলাপ, হস্ত পদ ও মস্তকে বেদনা, খণ্ডতা, গুহুতা, কুজ্জহ, অঙ্গসকলের শোণ, নিদ্রাহীনতা, গর্ভ শুক্র ও আর্ভবের নাশ, স্পন্দন, গাত্রস্থগুতা, এবং মস্তক নাসিকা চক্ষু জক্র (কণ্ঠ ও বকঃস্থলের সন্ধি) ও গ্রীবার হৃগুন (অস্তঃ প্রবেশ বা বক্রতা), শ্রোণীগর্বাধি স্থলে ভেদবৎ পীড়া, হৃচীবেদবৎ বহ্নগা, আক্ষেপ (খেঁচুনি), মোহ ও বিনা পরিশ্রমে শ্রান্তি বোধ । হেতুবিশেষে ও স্থানবিশেষে বিশেষ বিশেষ রোগকারক হইয়া থাকে ।

তত্র কোষ্ঠাঞ্জিতে ছুষ্ঠে নিগ্রহো মূত্রবর্চসোঃ ।

ত্রঘ্নহ্রদ্রোগশ্চাশ্বঃপার্শ্বশূলক মারুতে ॥

সর্বাঙ্গকুপিতে বাতে গাত্রক্ষুরণভঞ্জে ।

বেদনাভিঃ পরীতাশ্চ ক্ষুটস্তীবাশ্চ সন্ধয়ঃ ॥

এহো বিগ্নুত্রবাতানাং শূলান্ধানাশ্চশর্করাঃ ।

জজ্বোরক্রিকপাৎপৃষ্ঠরোগশোষো গুদে স্থিতে ॥

রুক্ পার্শ্বদরহ্রদভেদস্তৃষ্ণোদগারবিসূচিকাঃ ।

কালঃ কণ্ঠান্তশোষশ্চ বাসশ্চামাশয়স্থিতে ॥

পকাশয়হোহিত্রকৃৎ শূলাটোপৌ করোতি চ ।

কৃচ্ছমুজপূরীষহানাহং ত্রিকবেদনাম্ ॥

শ্রোত্রাদিষিষ্টিরবধং কুৰ্যাদ্ভুক্তমীরণঃ ॥

কুপিত বায়ু কৌষ্ঠাশ্রিত হইলে মল ও মূত্রের রোধ, ত্রস (বাগি), হস্তোগ, শুষ্ক, অর্শঃ ও পার্শ্বশূল এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । ঐ বায়ু সর্কাসগত হইলে, গাত্রে ক্ষুণ্ণ ও তরবৎ বেদনা, সন্ধিহীনমূহে বেদনা ও ফুটনবৎ ব্যথা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । কুপিত বায়ু শুষ্কদেশকে (মলাশয়কে) আগ্রহ করিলে মলমূত্র ও অধোবায়ুর রোধ, শূল, উদরাগ্নান, অশ্মরী, শর্করা (প্রস্রাবে চিনি), এবং জন্মা উক্ত ত্রিক পান ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা ও শোথ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । কুপিত বায়ু আশায় গত হইলে পার্শ্ব উদর হৃদয় ও নাভিতে বেদনা, কৃকা, উল্কার, বিস্ফটিকা, কাস, কঠ ও মূত্রের শুষ্কতা এবং শাস হয় । কুপিত বায়ু পকাশয়কে আগ্রহ করিলে অত্রকুণ্ডল, উদরে শূলবেদনা ও আটোপ (সবেদন শুকুণ্ডক শব্দ), মূত্র ও মলের কৃচ্ছতা, আনাহ ও ত্রিকস্থানে বেদনা, এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । কুপিত বায়ু শ্রোত্রাদি ইঞ্জিরহান গত হইলে সেই সেই ইঞ্জিরকে নষ্ট করে ।

স্বগ্রুকা ক্ষুটিতা হৃণ্ডা কৃশা কৃকা চ তুদ্রতে ॥

আতশ্রতে মরাগা চ পর্বরুগ্ স্বগগতেহনিলে ।

রুজস্তীভ্রাঃ সমস্তাপা বৈবর্ণ্যং কৃশতারুচিঃ ॥

গাত্রে চারুঃষি ভুক্তস্ত স্তম্ভচান্ধগ্গতেহনিলে ।

শূৰ্ব্বঙ্গং তুদ্রতেহত্যর্থং দণ্ডমুষ্টিহতং যথা ॥

সরুক্রমিতমত্যর্থং মাংসমেদোগতেহনিলে ।

ভেদোহস্থিপর্বণাং সন্ধিশূলং মাংসবলক্ষয়ঃ ॥

অবগ্নঃ সন্ততা রুক্ চ মজ্জাহিকুপিতেহনিলে ।

কিপ্রং মুকতি বগ্নাতি শুক্রং গৰ্ভমথাপি বা ॥

বিকৃতিঃ জনয়েচ্চাপি শুক্রঃ কুপিতোহনিলঃ ।

কুপিত বায়ু বহুকে আগ্রহ করিলে বৃক্ রুক্, ক্ষুটিত, হৃণ্ড (পার্শ্ব শক্তিহীন), কৃশ, কৃকা বা ঈবৎ রক্তবর্ণ, হৃদীবেদনবেদনামূত্র ও বিকৃত হয় । ইহাতে পর্বসমূহে বেদনা হইয়া থাকে । কুপিত বায়ু রুকগত হইলে সর্কাকে তীব্র বেদনা, সন্তাপ, বৈবর্ণ্য, কৃচ্ছতা, অশ্মরী, গাত্রে ক্লৃৎ ক্লৃৎ ব্রণোৎপত্তি এবং ভুক্ত ব্রণের শুষ্কতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । কুপিত বায়ু মাংস ও মেদকে আগ্রহ করিলে অক্ সকল শুক (ভারি), বেদনাযুক্ত ও সিন্ধাশ্রমে শ্রান্তি বোধ হয় এবং মনে হয় যেন হৃদী দ্বারা বিদ্ধ বা দণ্ড দ্বারা বা মুষ্টি দ্বারা আহত হইতেছে । কুপিত বায়ু মজ্জাগত ও অস্থিগত হইলে অস্থিসমূহে ও পর্বসমূহে তেজবৎ ব্যথা, সন্ধিশূল, মাংসক্ষয়, বলক্ষয়, নিভ্রাহীনতা ও নিরন্তর বেদনা হয় । কুপিত বায়ু শুক্র হইলে, শুক্র ও গৰ্ভকে হর শীঘ্র যোচন করে অথবা দীর্ঘকাল অবরুদ্ধ করিয়া রাখে কিংবা বিকৃত করিয়া দেয় ।

বাহ্যাত্তরনায়ামঃ খরীং কুজহমেব চ ।
 সর্বাঙ্গৈকান্নরোগাংশ্চ কুর্য্যাৎ শ্রায়ুগতোহনিলঃ ॥
 শরীরং মন্দরূপং শোকং শুধ্যতি তথা ।
 স্প্রোক্তম্যো মহতো বা শিরা বাতে শিরাগতে ।
 বাতপূর্ণদৃতিস্পর্শঃ শোকঃ সন্ধিগতেহনিলে ।
 প্রসারণাকুঞ্জনয়োরাশ্রয়তিঃ সবেদনা ॥
 ইত্যুক্তঃ হানিতেদে বায়োলক্ষণমেব চ ॥

কুপিত বায়ু শ্রায়ুগত হইয়া বাহ্যায়াম অন্তরায়াম খরী কুজক এবং সর্বাঙ্গগত ও
 একাঙ্গগত রোগসমূহ উৎপাদন করে। কুপিত বায়ু শিরাগত হইলে, শরীরে অন্ন
 বেদনাবৃদ্ধ শোধ হয়। ইহাতে শরীর শুষ্ক ও স্পন্দিত এবং শিরা সকল স্থল স্থল বা
 স্পর্শশক্তি রহিত হইয়া থাকে। কুপিত বায়ু সন্ধিকে আশ্রয় করিলে সন্ধিতে বায়ু পূর্ণ
 ত্রিভিন্ন ভাগ স্পর্শ বিনিষ্ট শোক, বেদনা এবং সন্ধিহস্যের প্রসারণ ও আকুঞ্জে অনিচ্ছা
 হইয়া থাকে। হানিতেদে বায়ুর লক্ষণ উক্ত হইল।

অতিবৃদ্ধঃ শরীরার্দ্ধমেকং বায়ুঃ প্রপত্নতে ।
 যদা তদোপশোথাস্থক্ বাহুং পাদক্ জানু চ ॥
 তস্মিন্ সঙ্কোচয়ত্যর্ধে মুখং জিহ্বাং কুরোতি চ ।
 বজ্রীকুরোতি নাসাজ্জলগাটাকিহনুস্তথা ॥
 ততো বক্রং ব্রজত্যাগ্তে ভোজনং বক্রনাসিকম্ ।
 স্তব্ধং নেত্রং কণ্ঠরতঃ কবধূশ্চ নিগৃহতে ॥
 দীনা জিহ্বা সমুৎকিণ্ঠাহবলা সজ্জতি চান্ত বাক্ ।
 দস্তাশ্চলন্তি বধ্যোতে প্রায়শো তিষ্ঠতে স্বরঃ ॥
 পাদহস্তাকিজ্যোতিশ্চক্ষুরণ্ডব্রণগওরূক্ ।
 অর্ধে তস্মিন্ মুখার্ধে বা কেবলে স্তাতদর্দিতম্ ॥

অর্দ্ধিত। অতিপ্রবৃত্ত বায়ু বধন শরীরার্দ্ধকে (বামার্দ্ধ বা দক্ষিণার্দ্ধকে) আশ্রয় করে,
 তখন সেই অর্দ্ধভাগের রক্ত, বাহু ও জঙ্ঘাকে শুষ্ক করিয়া সমুচিত করে এবং সেই পার্শ্বে
 মুখ নাসা জলগাট চক্ষু ও হৃদয়ে বক্র করে। ইহায়ে ভোজনদ্রব্য মুখে বক্রভাবে
 গমন করিয়া থাকে। কণ্ঠা কহিয়ার বমর নাসিকা বক্র এবং নেত্র শুষ্ক হয়। ইতি বক্র
 হয়। জিহ্বা স্নান সমুদ্রত ও হ্রস্ব হয়। বাক্য সংকট হয় (কথা জড়াইয়া যায়)।
 দস্ত সকল চলিত, কণ্ঠার রক্ত (প্রবণশক্তি হীন), স্বর শুষ্ক এবং গাঢ়, হ্রস্ব, চক্ষু, জল্যা,
 টিক, শব্দাদেশ, কণ ও গওদেশে বেদনা, মুখার্ধে, শরীরার্ধে বা সর্বাঙ্গীয় বেদনা হইয়া
 থাকে। ইহাকে অর্দ্ধিত রোগ কহে।

মন্তে সংজিত্য বাতোহস্তর্যদা নাজীঃ প্রপত্ততে ।

মন্তাত্তত্তঃ তদা কুৰ্যাদন্তরায়ামসংজিতম্ ।

অন্তরাবধ্যতে গ্রীবা মন্য চ স্তভ্যতে ভৃশম্ ।

দস্তানাং দংশনং লাল্য পৃষ্ঠাক্ষেপঃ শিরোগ্রহঃ ।

জ্জ্বা বদনসঙ্গাচাপ্যন্তরায়ামলক্ষণম্ ॥

কুপিত বায়ু মন্তাবরকে আশ্রয় করিয়া যখন অভ্যন্তরস্থ শিরাসমূহকে আশ্রয় করে, তখন অন্তরায়ামসংজক মন্তাত্তত্ত রোগ জন্মায় । এই রোগে গ্রীবা ও মন্য অভ্যন্তরভাগে (ভিতরের দিকে) আরত এবং অভ্যন্ত স্তব্ধ হয় । ইহাতে দস্তদংশন, লাল্যাব, পৃষ্ঠাক্ষেপ (পৃষ্ঠদেশে বক্রতা), শিরোগ্রহ, জ্জ্বা ও বদনসঙ্গ (মুখ নাড়িতে না পারা) এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহাকে অন্তরায়াম কহে ।

পৃষ্ঠমন্তাজিতা বাহ্যঃ শোষয়িত্বা শিরা বলী ।

ততঃ কুৰ্য্যাক্ষুস্তত্তঃ বহিরায়াসংজকম্ ॥

চাপবন্ধ্যাম্যমানস্ত পৃষ্ঠতো নীরতে শিরঃ ।

উন্ন উৎক্ষিপ্যতে মন্যে স্তকে গ্রীবা চ যুস্ততে ॥

দস্তানাং দংশনং জ্জ্বা লাল্যাবাচ বাগ্গ্রহঃ ।

জাতবেগো নিহন্তোষ বৈকল্যং বা প্রযচ্ছতি ॥

কুপিত বলবান্ বায়ু পৃষ্ঠস্থিত ও মন্তাদেশস্থিত বাহ্যশিরাসমূহ শোষিত করিয়া বাহ্যায়ামসংজক ধমুঃস্তত্ত রোগ উৎপাদন করে । ইহাতে রোগী ধমুকের স্থায় হইয়া পড়ে, মস্তক পৃষ্ঠের দিকে নীত হয় বন্ধঃস্থল উচ্চ হইয়া উঠে, মন্তাবর স্তব্ধ ও গ্রীবা অবমর্দিত হয় এবং দস্তবারা দস্তদংশন, জ্জ্বা, লাল্যাব ও বাগ্গ্রহ (বাক্গ্রোধ) হইয়া থাকে । ইহা বর্জিত-বেগ হইলে রোগিকে নষ্ট করে অথবা বিকলাঙ্গ করিয়া থাকে ।

হস্তমূলে স্থিতো বন্ধাৎ অসমুত্যানিলো হনু ।

বিবৃতান্তহস্তমথবা কুৰ্য্যাৎ সংবৃতমাননম্ ।

কুগ্রহক সংস্তভ্য হনু সংবৃতবক্তৃতাম্ ॥

কুপিত বায়ু হস্তমূলস্থ হইলে হস্তবরকে বন্ধস্থান হইতে প্রত্য (শিথিল) করিয়া মুখ বিবৃত বা সংবৃত করে । অর্থাৎ হস্তসন্ধি শিথিল হওয়ার মুখ বিবৃত হইয়া (হাঁ হইয়া) যায়, আর বন্ধিতে পারে না অথবা মুখ বন্ধিয়া যায়, আর হাঁ করিতে পারে না । কুপিত বায়ু হস্তবরকে স্তব্ধ করিয়া কুগ্রহ ও সংবৃতবক্তৃত (মুখ বন্ধিয়া বাওরা) রোগ জন্মায় ।

মুহুর্মুহুরাক্ষিপতি গাজ্রোপ্যক্ষিপকোহনিলঃ ।

পাণিপানৌ চ সংশোভ্য সশিরাঃ স্নায়ুকণ্ঠরাঃ ।

পাণিপাদশিরঃপৃষ্ঠপ্রোণীঃ স্তভ্ধাতি মারুতঃ ।

দণ্ডকঃ স্তব্ধগাত্রস্ত দণ্ডকঃ সোহনুপ্ৰক্ষমঃ ॥

আক্ষেপক ও দণ্ডক । কুপিত বায়ু হস্ত পদ এবং শিরা দ্বায়ু ও কণ্ডুরা সমূহকে শোষিত করিয়া বারংবার শরীরকে আক্লিষ্ট করে, ইহাকে আক্ষেপক (বৈচুরি) রোগ কহে । আর ঐ বায়ু যদি হস্তপদ মস্তক পৃষ্ঠদেশ ও শ্রোণীদেশকে শুভিত করে এবং তাহাতে শরীর দণ্ডবৎ (যট্যাদিবৎ) শুক্ল হয়, তাহা হইলে তাহাকে দণ্ডক রোগ কহে । ইহা অচিকিৎস ব্যাধি ।

বহুঃ স্ফাদদ্ভিতাদীনাং মুহুর্বেগে গতে গতে ॥

পূর্বোক্ত অর্দ্ধিতাদি রোগে বায়ুর বেগ বারংবার আগত ও বারংবার অপগত হয় । রোগী, বায়ুর বেগ গত হইলে বহু ও আগত হইলে পীড়িত হইয়া থাকে ।

হৃষ্টকং মারুতঃ পক্ষং দক্ষিণং বায়মেব বা ।

করোতি চেক্টাবিরতিং রুজং বাক্তস্তম্ভমেব চ ॥

গৃহীত্বা বা শরীরার্দ্ধং শিরাঃ স্নায়ুর্বিশোন্না চ ।

পাদং সঙ্কোচয়ত্যেকং হস্তং বা ভোদনশূলকুৎ ।

একান্নরোগং তং বিজ্ঞাৎ সর্কান্নং সর্বদেহগম্ ॥

পক্ষাঘাত । কুপিত বায়ু বাম বা দক্ষিণ এক পক্ষকে নষ্ট করিয়া ক্রিয়াহীন করে । ইহাতে বেদনা ও বাক্তস্তম্ভ হয় । ইহাকে পক্ষাঘাত কহে । অথবা যদি ঐ বায়ু শরীরার্দ্ধকে আশ্রয় করিয়া সেই অর্দ্ধের শিরা ও স্নায়ুসমূহকে শোষণ পূর্বক একপাদ বা একহস্তকে সমুচিত করে এবং তাহা ত হৃচীবোধবৎ বা শূলনিধাতবৎ বেদনা হয়, তাহা হইলে তাহাকেও একান্ন রোগ অর্থাৎ পক্ষাঘাত বলে । আর যদি ঐ বায়ু সর্কান্নের শিরা ও স্নায়ুসমূহকে শোষণ করিয়া শরীরকে ক্রিয়াহীন করে, তাহা হইলে তাহাকে সর্কান্ন রোগ কহে ।

ক্ষিক্পূর্বা কটিপৃষ্ঠোক্তানুজজ্ঞাপদং ক্রমাৎ ।

গৃধ্রনী স্তম্ভরূপ্তোদৈর্গ্হাতি স্পন্দতে মুহুঃ ॥

বাতাঘাতকক্ষাৎ তদ্রাগোরবারে চকাঙ্ঘ্রিতা ।

ধল্লী তু পাদজ্ঞোক্তকরমূলাবঘোটনী ॥

গৃধ্রনী ও ধল্লী । কুপিত বায়ু প্রথমে ক্ষিক্প (পাহা) পরে ক্রমশঃ কটি পৃষ্ঠ উরু জ্ঞা ও পদে, স্তম্ভতা বেদনা ও হৃচীবোধবৎ ব্যস্ততা জন্মায় । ইহাকে গৃধ্রনী রোগ কহে । বাতপ্রধান গৃধ্রনীতে তদ্রাগোরব ও অরুচি এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । ধল্লী নামক বাতব্যাহিতে (খাইলধরা রোগে) পাদ জ্ঞা উরু ও করমূলে অবঘোটন (ঘোচড়ানবৎ ব্যথা) হয় ।

হানানামানুরূপৈশ্চ লিঙ্গৈঃ শেবান্ বিনির্দ্দেশেৎ ।

সর্বেষেষেভেষু সংসর্গং পিত্তাষ্টকরূপলক্ষয়েৎ ॥

এতদ্ব্যতীত যে সকল বাতব্যাহি উক্ত হইল না, সেই সকল বাতব্যাহি হানানুরূপ ও নামানুরূপ লক্ষণ দ্বারা নির্দেশ করবে (হানানুরূপ কুক্ষিশূলদি, নামানুরূপ হৃচীবোধবৎ বেদনা স্থলে ভোদন ইত্যাদি) । পূর্বোক্ত সমস্ত বাতব্যাহিতে পিত্তাষ্টকরূপ লক্ষ্য করিবে ।

লক্ষ্য বাতব্যাবিষ্ট শিথের লক্ষণ দেখিলে পিত্তাহ্বক এবং ককের লক্ষণ দেখিলে কফাহ্বক বাতুল্যসিদ্ধি হির করিবে ।

বারৌষাৎ তু কয়াং কোণো মার্গস্তাবরণেন চ ।

বাতপিত্তকফা দেহে সর্বত্রোতোহনুসারিণঃ ॥

বায়ুরেব হি সূক্ষ্মস্বাভায়াস্তজাপ্যদীরণঃ ।

কুপিত্তন্তৌ সমুচ্চ তত্র তত্রাক্ষিপন্ সদান্ ।

করোত্যাবৃতমার্গস্থাদ্ রসাদীংশ্চোপশোষণয়ন্ ॥

ধাতুকর ও মার্গাবরণ হেতু বায়ু প্রকুপিত হয়। বায়ু পিত্ত ও কফ দেহের সমস্ত ত্রোতেই অনুগমন করিয়া থাকে। তথাপি এক বায়ু সূক্ষ্মহেতু অপর বায়ুর প্রকোপে মুখ্য প্রেরক হয়। সুতরাং ত্রোতোগামি বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে। সেই কুপিত বায়ু ত্রোতোগত পিত্ত ও কফকে অতিক্রান্ত ও আকৃষ্ট করিয়া এবং মার্গাবরণহেতু রসাদি ধাতু সমূহকে শোষিত করিয়া রোগ উৎপাদন করে।

লিঙ্গং পিত্তাবৃত্তে দাহতৃষ্ণা শূলং ভ্রমঃ ক্রমঃ ।

কটুশ্ললবর্ণোষ্ণৈষ্ণ চ বিদাহঃ শীতলাম্বিতা ॥

শৈত্যগৌরবশূলানি কটুদ্যুপশমোহধিকম্ ।

লজ্জনায়াসরূক্ষোষ্ণকারিতা চ কফাবৃত্তে ॥

বায়ু পিত্তাবৃত্ত হইলে—দাহ তৃষ্ণা শূল ভ্রম ও ক্রম এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। কটু অন্ন লবণ ও উষ্ণ দ্রব্য সেবনে বিদাহ হয় এবং শীতল দ্রব্য ও শীতল স্থানে অভিলাষ জন্মে। বায়ু কফকটুক আবৃত্ত হইলে শৈত্য। দেহের শুষ্কতা ও শূলবদ্ বেদনা জন্মে। কটুরসাদি দ্রব্য অধিক উপশম বোধ হয় এবং লজ্জন পরিগ্রহ কক্ষ দ্রব্য ও উষ্ণ দ্রব্য আকাজক হয়।

রক্তাবৃত্তে সদাধার্তিস্তৃষ্ণাসান্তরয়োহুশম্ ।

তবেৎ সরাগঃ শ্বয়ধূর্জাবৃত্তে মণ্ডলানি চ ॥

কঠিনাশ্চ বিবর্ণাশ্চ পিড়কাঃ শ্বয়ধুস্তথা ।

হর্বঃ পিন্ধিলিকানাঞ্চ সকার ইব মাংসগে ॥

চলঃ স্নিগ্ধো যুহুঃ শীতঃ শোকোহজ্জেশ্বরচিত্তথা ।

আঢ্যাবাত ইতি জ্ঞেয়ঃ স কৃচ্ছো মেদসাবৃত্তঃ ॥

স্পর্শমস্থ্যাবৃত্তে তুষ্ণং শীড়নকাভিনন্দতি ।

সংভজ্যতে সীদতি চ সুচীভিরিব তুষ্ণতে ॥

মজ্জাবৃত্তে বিনাশঃ স্রাজ্জন্তুগং পরিবেষ্টনম্ ।

শূলক শীড়্যমানে তু পাণিভাং লভতে হৃদম্ ॥

শুক্লাবেগোহতিবেগো বা নিফলত্বক শুক্রগে ॥

বায়ু রক্তকর্ষক আত্ম হইলে স্বক ও মাংসের অভ্যন্তরে দাহ, রক্তবর্ণ শোথ ও মণ্ডলাকৃতি চিহ্নের উৎপত্তি হইয়া থাকে। বায়ু মাংসগত হইলে কঠিন ও বিবর্ণ শিক্কা, শোথ ও পিপীলিকা সঞ্চারবৎ হর্ষ (শিক্কা শিক্কা করা) হয়। বায়ু মেদ কর্ষক আবৃত হইলে শরীরে চলনশীল, শিথিল কোমল ও শীতল শোথ এবং অরুচি জন্মে। ইহাকে আঢ্যবাত কহে। এই রোগ কষ্টসাধ্য। বায়ু অস্থিধারা আবৃত হইলে উষ্ণ স্পর্শ ও পীড়নে (টেপাটেপিতে) স্থখাভূতব হয়। শরীর ভঙ্গবৎ ও পৃষ্ঠীবেথবৎ বেদনাযিত এবং অবসন্ন হইয়া থাকে। বায়ু মজ্জাগত হইলে বিনাশ (মুইয়া পকা), জ্বালা, পরিবেষ্টন (রক্ত প্রভৃতি দ্বারা বন্ধনবৎ বেদনা) ও শূল হইয়া থাকে। ইহাতে হস্তধারা পীড়ন করিলে (টিপিলে) রোগী স্থখলাভ করে। বায়ু শুক্রগত হইলে শুক্রের অবগে বা অতিবেগ এবং নিফলত্ব (পর্জননে অক্ষমতা) হয়।

ভুক্তে কুক্ষৌ রুজা জীর্ণে শাম্যত্যম্মাবতেহনিলে ।

মূত্রাপ্রবৃত্তিরান্থানং বন্তৌ মূত্রাবতেহনিলে ।

বর্চলোহতিবিবছোহধঃ স্বে স্থানে পরিকুস্ততি ।

ব্রজত্যাশু জরাং স্নেহো ভুক্তে মনোহরঃ নরঃ ।

চিরাং পীড়িতমন্নেন দুঃখং শুকং শকুং সৃজেৎ ।

শ্রোগীবাংকণপৃষ্ঠেবু রুখিলোমশ্চ মারুতঃ ।

অশ্বহং হৃদয়কৈব বর্চসা দ্বাবতেহনিলে ।

বায়ু অন্ন দ্বারা আত্ম হইলে ভোজনের পর উদরে বেদনা এবং ভুক্তার জীর্ণ হইলে বেদনার শান্তি হয়। বায়ু মূত্রধারা আবৃত হইলে মূত্রের অনির্গম ও বস্তিতে আশ্রান (কাঁপ) হয়। বায়ু মলধারা আবৃত হইলে উদরের অধোদেশে মলের অতিবিবছতা, নিবন্ধমলাষিত স্থানে কর্তনবৎ বেদনা, পীত স্নেহের আশু জীর্ণতা, ভোজনাভ্যে আনান্ন, অরুচক পীড়িত শুক মলের অতিকটে ও বিলম্বে নির্গমন, শ্রোগী বঙ্কণ ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা, বায়ুর নিলোমতা ও হৃদয়ের অশ্বহতা হইয়া থাকে।

সন্ধিচ্যুতির্হনুস্তম্ভঃ কুক্ষনং কুজতাদিভিঃ ।

পক্ষাবাতোহঙ্গলংশোথঃ পঙ্গুত্বং খুড়বাততা ।

স্তম্ভনকাঢ্যবাতশ্চ রোগা মজ্জাস্থিগাশ্চ য়ে ।

এতে স্থানস্ত গাম্ভীৰ্য্যাদ্ বস্তাং সিধ্যস্তি বা ন বা ।

নাৰান্ বলবন্তেতান্ সাধয়েম্মিরুপদ্রবান্ ॥

সন্ধিচ্যুতি, হনুস্তম্ভ, আকুক্ষন, কুজতা, অদিভি, পক্ষাবাত, অঙ্গশোথ, পঙ্গুত্ব, খুড়বাত, স্তম্ভন, আঢ্যবাত এবং মজ্জাস্থিগত রোগসমূহ, ইহারা আশ্রয়স্থানের গাম্ভীৰ্য্য হেতু বজ্রাঘাত চিকিৎসিত হইলে প্রশমিত হয়, নতুবা প্রশমিত হয় না। এই সকল রোগে আশ্রিত ব্যক্তির যদি বল থাকে এবং রোগ যদি অন্নদিনজাত ও উপদ্রবশূন্য হয়, তাহা হইলে তাহাদের চিকিৎসা করিবে নতুবা অন্যথা বলিয়া নির্দেশ করিবে।

ক্রিয়ামতঃ পরং সিদ্ধাং বাতরোগাপহাং শূণ্ণ ॥
 কেবলং নিরুপকৃত্তমাদৌ স্নেহৈরুপাচরেৎ ॥
 বায়ুং সর্পির্বাণা তৈলমজ্ঞপানৈনরং ততঃ ॥
 স্নেহক্রান্তঃ সমাশাস্ত পয়োতিঃ স্নেহয়েৎ পুনঃ ।
 যুটৈগ্রাম্যানুজ্ঞানুপরসৈব । স্নেহসংযুতৈঃ ॥
 কৃশরাণায়সৈঃ সান্নলবণৈঃ সান্নুবাগনৈঃ ।
 নাবনৈস্তর্পণৈশ্চাত্মৈঃ স্নিগ্ধং শ্বেদয়েতু তম্ ॥
 স্বভ্যক্তং স্নেহসংযুতৈর্নাড়ীপ্রস্তম্ভমকরৈঃ ।
 তথাত্তৈর্বিবিধৈঃ শ্বেদৈর্বথামোগমুপাচরেৎ ॥

অতঃপর বাতরোগনাশক সিদ্ধকল চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর। নিরুপকৃত্ত (পিত্তাদি দ্বারা শুষ্কীভূত নয়) কেবল বায়ুর প্রথমে স্নেহ এরোগ দ্বারা চিকিৎসা করিবে। বাতরোগাক্রান্ত ব্যক্তিকে স্নাত্ত বস। তৈল ও বজ্জা পান করাইবে। তৎপরে স্নেহপানে ক্রান্ত রোগিকে ছুগ্ধ পান করাইয়া সমাশাসিত করিবে এবং পুনরায় স্নেহপান করিতে দিবে। মুগাদিকৃত্ত যু, গ্রাম্য জলজ ও আনুপ মাংসরস, কৃশরা ও পায়স ইত্যাদি স্নেহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা এবং সান্নলবণরাস্বিত অনুবাগন, নস্ত, তর্পণ ও অন্ন এরোগ দ্বারা রোগিকে স্নিগ্ধ করিবে। রোগী স্নিগ্ধ হইলে তাহাকে তৈলাদি দ্বারা অত্যক্ত করিয়া স্নেহসংযুক্ত নাড়ীশ্বেদ, প্রস্তরবেদ ও স্করবেদ দ্বারা বা রোগোপযোগী অত্যক্ত নিবিধ শ্বেদদ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া বথামোগ চিকিৎসা করিবে।

স্নেহাত্তং স্নিগ্ধমজ্জস্ত বক্রং শুক্রমথাপি বা ।
 শনৈনম্মিছুং শক্যং যথেষ্টং শুক্লদারুবৎ ॥
 হর্বতোদকুপায়াসণৌষত্তত্তগ্রহাদিরঃ ।
 স্নিগ্ধাত্তাশ্চ প্রশাম্যন্তি মর্দিবকোপজায়তে ॥
 স্নেহশ্চ ধাতুন্ সংশুকান্ পুষ্কাত্যাশ্চ প্রয়োজিতঃ ।
 বর্জমগ্নিবলঃ পুষ্টিঃ প্রাণাশ্চাপ্যতিবর্জয়েৎ ॥
 অসকৃৎ তং পুনঃ স্নেহৈঃ শ্বেদৈশ্চাপ্যপানয়েৎ ।
 তথা স্নেহমুরৌ কোষ্ঠে ন তিষ্ঠন্ত্যহ্নিলাময়াঃ ॥

তৎ কাটকে স্নেহাত্ত করিয়া বেদ মিলে বেদন ধীরে ধীরে তাহাকে ইচ্ছামত নোরাইতে পারা যায়, সেইরূপ বক্র শুক্র অদকে স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ এবং বেদ দ্বারা স্নিগ্ধ করিলে তাহাকে যথেষ্ট নোরাইতে (ক্রিয়াবিশেষ নোরাইতে) পারা যায়। স্নিগ্ধ ব্যক্তির হর্ব (শিক্ শিক্ করা), তোদ, বেদনা, প্রাণি, শোষ, শুষ্কতা, ও অঙ্গপ্রহাদি আশু প্রশমিত ও অঙ্গ সকল কোমল হইয়া থাকে। স্নেহাত্ত স্নেহ আশু সংশুক ধাতুসমূহকে পুষ্ট করে এবং বল, অগ্নিবল, পুষ্টি ও আয়ুর বৃদ্ধি করিয়া থাকে। বাতরোগিকে পুনঃ পুনঃ স্নেহ ও শ্বেদ এরোগ করিবে। স্নেহ দ্বারা কোষ্ঠ কোমল হইলে বায়ুরোগ সঞ্জন থাকিতে পারে না।

যত্নেন সন্দোষহাং কর্মণা ন প্রশাম্যতি ।

মূহুতিঃ স্নেহসংযুক্তৈরৌষধৈস্তং বিশোধয়েৎ ॥

এই চিকিৎসা দ্বারা যদি ঘোবের একবারে শান্তি না হওয়ার দোষাক্রমের থাকে এবং তৎকালীন বাতরোগের প্রশম না হয়, তাহা হইলে রোগিকে স্নেহসংযুক্ত মূহু বিরচন ঔষধ দ্বারা বিশোধিত করিবে ।

দ্ব্যতং তিলকসিদ্ধং বা সাতলাসিদ্ধম্বেব বা ।

পয়স্করগুঠৈতলং বা পিবেদ্যৌষহরং শিবম্ ॥

স্নিগ্ধম্নলবণোক্ষাঐন্ধরাহারৈর্হি মলশ্চিতঃ ।

শ্রোতো বদ্ধানিলং রুদ্ধ্যাং তস্মাৎ তমমূলোময়েৎ ॥

লোধের সহিত সিদ্ধ দ্ব্যত বা সাতলার (মনসা বিশেষ) সহিত সিদ্ধ দ্ব্যত কিংবা দুগ্ধের সহিত এর গুঠৈতল পান করিতে দিবে । ইহা দোষনাশক উত্তম মূহু বিরচক । স্নিগ্ধ অন্ন লবণ ও উষ্ণ প্রভৃতি আহার দ্বারা সঞ্চিত মল শ্রোতারোধ করিয়া বায়ুকে রুদ্ধ করে । অতএব মূলোমন ঔষধ দ্বারা মল নির্হরণ করিয়া বায়ুর পথ মুক্ত করিয়া দিবে ।

দুর্বলো যো বিরোচ্যঃ স্মাৎ তং নিরুহৈরুপাচরেৎ ।

পাচনৈর্দীপনীয়ৈব বা ভোজনৈস্তদযুতৈর্নরম্ ।

সংযুক্তশোথিতে চার্ম্যৌ স্নেহশ্বেদৌ পুনহিতৌ ॥

স্নিগ্ধম্নলবণস্নিগ্ধৈন্ধরাহারৈঃ সততং পুনঃ ।

নাবনৈধূমপানৈশ্চ সর্বানিবোপপাদয়েৎ ॥

দুর্বল রোগিকে বিরচন দিবার প্রয়োজন হইলে তাহাকে অল্প কোন বিরচক ঔষধ না দিয়া নিরুহ প্ররোগ করিয়া চিকিৎসা করিবে । পাচন ও দীপনীর অল্প ভোজন করাইবে । বিরচনাদি দ্বারা সংযুক্ত শোথির অগ্নি বর্ধিত হইলে তাহাকে পুনর্বার স্নেহ ও শ্বেদ প্রদান করিবে এবং নিরন্তর মধুর অন্ন লবণ রসাবিত স্নিগ্ধ আহার, নস্ত ও ধূমপান করাইয়া সর্ব প্রকার বাতরোগের চিকিৎসা করিবে ।

বিশেষতস্ত কোষ্ঠস্থে বাতে কীরং পিবেন্নরঃ

পাচনৈর্দীপনীয়ৈস্তৈরনৈব । পাচয়েন্নলাদ্য ॥

ভ্রূষপকায়স্থে তু কশ্মোদাবর্তনুজিতম্ ।

অম্লোশয়স্থে শুদ্ধস্ত যথাদোষহরী ক্রিয়া ॥

সর্বাকুপিতেহভ্যঙ্গো বস্ত্রয়ঃ সানুবাগ্ধনাঃ ।

শ্বেদাভ্যঙ্গাবগাহাশ্চ হস্তকায়ঃ ত্রপাঞ্জিতে ॥

শীতাঃ প্রমেহা রক্তস্থে বিরেকৌ রক্তমোকশম্ ।

বিরেকো বাসশ্বেদস্থে নিরুহাঃ শমনানিচ ॥

বাহ্যভ্যন্তরতঃ স্নেহৈরহিমজ্জগতং জয়েৎ ।
 হর্বোহন্নপানং শুক্রশ্চে বলশুক্রকরং হিতম্ ॥
 বিবন্ধমার্গং দৃষ্ট্বা চ শুক্রং দদ্যাদ্বিরেচনম্ ।
 বিরিক্তপ্রতিভুক্তস্ত পূর্বোক্তাং কারয়েৎ ক্রিয়াম্ ॥

বাতরোগের সাধারণ চিকিৎসা উক্ত হইল। অতঃপর বিশেষ চিকিৎসা বলিতেছি।—
 বায়ু কোষ্ঠগত হইলে হৃদয় পান করিতে দিবে। অথবা পাচনীয় দীপনীয় ও অন্নরস ত্রয়
 দ্বারা মলের পাক করিবে। শুষ্কনাড়ীস্থিত ও পকাশরস্থিত বাতে উদাবর্তনাত্মক চিকিৎসা
 হিতকর। আমাশয়গত বাতে রোগিকে বমন বিরেচনাদি দ্বারা শুদ্ধ করিয়া দোষাত্মক
 চিকিৎসা করা কর্তব্য। সর্কারকুপিত বাতে অভ্যঙ্গ বস্তি ও অন্নবাসন প্রশস্ত। ভৃগুগত
 বাতে স্নেহ, অভ্যঙ্গ, অবগাহন ও হস্ত অন্ন প্রয়োজ্য। রক্তগত বাতে শীতল প্রণেপ,
 বিরেচন ও রক্তমোক্ষণ হিতকর। মাংসগত ও মেদোগত বাতে বিরেচন, নিরুহ ও শমন
 ঔষধ ব্যবহা করিবে। বাহু ও অভ্যন্তর স্নেহ প্রয়োগ দ্বারা অর্বাং স্নেহাত্মক ও স্নেহপান
 দ্বারা অতিগত ও মজ্জগত বাতের শান্তি করিবে। শুক্রস্থিত বাতে হর্ষ (ত্রীসংযোগ
 জনিত), এবং বলকর ও শুক্রবর্দ্ধক অন্নপান হিতকর। শুক্রের মার্গ বিবন্ধ হইলে বিরেচন
 প্রয়োজ্য। বিরেচনের পর ভোজন করাইয়া পূর্বোক্ত চিকিৎসা করিবে অর্থাৎ বলকর ও
 শুক্রজনক অন্নপান এবং হর্ষাদি ব্যবহা করিবে।

গর্ভে শুক্রে ভু বাতেন বালানাঞ্চাপি শুশ্র্যতাম্ ।
 সিতামধুকাক্ষাঋষৌহিতমুখ্যপানে পয়ঃ ॥
 হৃদি প্রকুপিতে সিদ্ধমংশুমত্যা পয়ো হিতম্ ।
 মংস্তান্ নাভিপ্রদেশেষ্টে সিদ্ধান্ বিলম্বলাটুতিঃ ॥
 বায়ুন্য বেষ্ট্যমানে ভু গাত্রৈ স্তাদুপনাহনম্ ।
 তৈলং সঙ্কুচিতেহভ্যঙ্গে মাষসৈন্ধবসাধিতম্ ॥
 বাহুগীর্ধগতে নস্তং পানকৌত্তরভক্তিকম্ ।
 বস্তিকর্ম্ম ত্বধোনাভেঃ শস্ততে চাবপীড়কঃ ॥

কুপিতবায়ু দ্বারা গর্ভ শুক হইলে, গর্ভস্থ শুক বালকের উপাশনার্থ (পোষণার্থ) তিনি
 যষ্টিমধু ও গুস্তারীকলের সহিত হৃদয় পাক করিয়া সেই হৃদয় গর্ভিণীকে পান করিতে দিবে।
 হৃদগত বায়ুর একোপ হইলে শালগাণির সহিত সিদ্ধ হৃদয় হিতকর। নাভিপ্রদেশস্থ বায়ু
 প্রকুচিত হইলে বেলত্রুঠের সহিত মংস্ত সিদ্ধ করিয়া সেই মংস্ত খাইতে দিবে। বায়ুকর্ষক
 শরী বেষ্ট্যমান হইলে উপনাহ (পুলটিশ) এবং সঙ্কুচিত হইলে মাষকলায় ও সৈন্ধবলবণ
 সপকতৈলের অভ্যঙ্গ হিতকর। বাহুগত ও গীর্ধগত বাত নস্ত ও ভোজনের পর স্তনপান
 প্রশস্ত। নাভির অধোদেশস্থ বায়ু প্রকুপিত হইলে বস্তিকর্ম্ম ও অবপীড়ক নস্ত প্রয়োজ্য।
 (শিথোবিচৈচক কোন ত্রব্য কুচিত করিয়া স্নাকড়ার দ্বারা তাহার পুটলী বধিবে। সেই
 পুটলী বদ্ধিত করিয়া তাহার নস্যের নস্ত লওয়াকে অবপীড় নস্ত কহে।)

অর্দিতে নাবনং যুক্তি তৈলং তর্পণমেব চ ।
 নাড়ীশ্বেদোপনাহাশ্চাপ্যানুপপিশিতৈহিতাঃ ॥
 শ্বেদনং শ্লেহসংযুক্তং পক্ষাঘাতে বিরচনম্ ।
 অস্ত্রা কণ্ডুশূল্যোঃ শিরাবস্ত্যগ্রিকর্ম্ম চ ॥
 গৃধ্রসীষু প্রযুক্তীত খল্ল্যাস্তৃকোপনাহনম্ ।
 পার্শ্বসৈঃ কুশরৈশ্চৈব শস্তং তৈলমুত্তাম্বিতৈঃ ॥

অর্দিতরোগে নস্ত, মস্তকে তৈল প্রদান, তর্পণ, এবং আনুপ মাংস দ্বারা নাড়ীশ্বেদ ও উপনাহ হিতকর । পক্ষাঘাতে শ্লেহসংযুক্ত শ্বেদ, বিরচন, এবং কণ্ডুরা ও অস্ত্রনির মধ্যে শিরাবস্তি (শিরাবেধ দ্বারা রক্তমোক্ষণ) ও অগ্রিকর্ম্ম (দাহাদি) কর্তব্য । গৃধ্রসী রোগেও এই প্রকার চিকিৎসা প্রযোজ্য । খল্লীরোগে তৈল ও ঘৃত মিশ্রিত পার্শ্ব ও কুশরা দ্বারা উক্ত উপনাহ প্রয়োগ করিবে ।

বাদ্যিতান্ত্রে হস্তঃ স্নিগ্ধামজ্জষ্ঠাভ্যাং প্রপীড্য চ ।
 প্রদেশিনীভ্যাঞ্চোন্মায় চিবুকোন্মায়নং হিতম্ ॥
 অস্তং সঙ্গময়েৎ স্থানং স্তব্ধং স্নিগ্ধং বিনাময়েৎ ।
 প্রত্যেকং স্থানদৃশ্যাদিক্রিয়াবৈশেষ্যমাচরেৎ ॥

বাদ্যিতান্ত্র হস্তস্ত্রে (যে হস্তস্ত্রে মুখ হইয়া যায়) হস্তে শ্বেদ দিয়া অঙ্গুষ্ঠের দ্বারা হুইটী হস্ত পীড়ন করিবে এবং তর্জনীঘর দ্বারা চিবুককে উন্মায়িত করিয়া মুখ নিগাইয়া দিবে । এই রোগে চিবুককে তুলিয়া দেওয়াই হিতকর ।

সর্পিষ্টুলবসামজ্জপানাত্যঞ্জনবস্ত্রম্ ।
 স্নিগ্ধাঃ শ্বেদা নিবাতক স্থানং প্রাবরণানি চ ॥
 রদাঃ পয়াঃসি ভোজ্যানি স্বাভিল্লবণানি চ ।
 বৃংহণং যচ্চ তৎ সর্ব্বং প্রশস্তং বাতরোগিণাম্ ॥

কোন সন্ধিস্থান অস্ত্র হইলে (স্থান ভ্রষ্ট হইলে) সেই স্থানে শ্বেদ দিয়া তাহাকে যথাযথ স্থাপিত করিবে । এবং স্তব্ধ হইলে (উপরে উঠিয়া গেলে) সেই স্থানে শ্বেদ দিয়া যথাস্থানে নামাইয়া দিবে । সর্ব্বপ্রকার বাতরোগেই স্থান দৃশ্যাদির উপযুক্ত চিকিৎসা করিবে ।

বাতরোগে ঘৃত তৈল বসা ও মজ্জা পান, অস্ত্রা, বস্তি, স্নিগ্ধ শ্বেদ, নিবাতস্থান, স্থূল-বস্ত্রাদি দ্বারা গাত্রাবরণ, মাংসরস, হৃৎ, মধুরাশ্নগবণদ্বারা ভোজন দ্রব্য এবং পুষ্টিকারক সর্ব্বপ্রকার আহার বিহার প্রশস্ত ।

বলায়াঃ পঞ্চমূলস্য দশমূলস্য বা রসে ।
 অজশীর্বাশুজানুপক্রব্যাদপিশিতৈঃ পৃথক্ ॥
 সাধয়িত্বা রসান্ স্নিগ্ধান্ দধ্যন্নব্যোবসংস্কৃতান্ ।
 ভোজয়েদ্বাতরোগার্জং তৈবাক্ষলবগৈর্নরম্ ॥

এতৈরেবোপনাহাংস্ত পিশিতৈঃ সংপ্রকল্পয়েৎ ।

স্বততৈলযুতৈঃ সাত্নৈঃ স্তৃষ্ণাশ্বৈরনস্থিভিঃ ॥

ছাগলের মস্তক, জলজ আনুপ ও ক্রব্যাদ মাংস ইহাদের কোন একটি, বেড়োলা পকমূল বা দশমূল্যের কাছে পাক করিয়া মাংসরস প্রস্তুত করিবে। সেই মাংসরসে অন্নদধি, ত্রিকটু চূর্ণ ও কিকিৎ অধিক মাত্রায় লবণ মিশাইয়া তাহা ঘৃতাদি স্নেহে সঁজাইয়া লইবে। বাতরোগাৰ্গ্য ব্যক্তিকে এই মাংস রসের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে। আর ঐ সকল মাংস অগ্নিরহিত ও কুটিত করিয়া সিদ্ধ করিবে, এবং তাহাতে স্বত তৈল ও অন্নকীৰ্ত্তি মিশাইয়া রোগ স্থানে তাহার পুষ্টি দিবে।

পত্রোৎকাধপয়ন্তৈলদ্রোণ্যঃ স্ত্যববগাহনে ।

স্বভ্যক্তানাম্ প্রশস্তন্তে সেকাশ্চানিলরোগিণাম্ ॥

বাতহর পত্রের (এরও পত্রাদির) কাধ, দুগ্ধ অথবা তৈল দ্বারা দ্রোণী (টব) পূর্ণ করিয়া তাহাতে বাতরোগিকে অবগাহন করিতে দিবে। বাতরোগাৰ্গ্যকে তৈলাদিদ্বারা অভ্যক্ত করিয়া বাতহর দ্রব্যের কাছে পরিষিক্ত করিবে।

আনুপৌদকমাংসানি দশমূলং শতাবরীম্ ।

কুলথান্ বদরান্ মাষাংস্তিলান্ রাস্নাবল্যবান্ ॥

বসাদ্ধ্যারনালাত্নৈঃ সহ কুস্ত্যাং বিপাচয়েৎ ।

নাড়ীশ্বেদং প্রযুক্তীত পিঠৈকৈশ্চৈবোপনাহনম্ ॥

তৈশ্চ সিদ্ধং স্বতং তৈলমভ্যঙ্গঃ পানমেব চ ॥

আনুপ মাংস, ঔদকমাংস, দশমূল, শতমূল, কুলথকলায়, কুলকণ্ঠ, মাষকলায়, তিল, রাস্না, বেড়োলা ও যব এই সকল দ্রব্য উপযুক্ত পরিমাণ বসাদধি ও অন্ন কীৰ্ত্তির সহিত একটি কলসে রাখিবে। সেই কলসের মুখে একখানি ছিদ্রবিশিষ্ট শয়া ঢাকা দিয়া সন্ধিহীন উত্তমরূপে লেপিয়া দিবে। পরে ইহা চূর্ণীতে বসাইয়া নিম্নে অগ্নির জ্বাল দিবে। যখন শরীর ছিদ্র দিয়া বাষ্প নির্গত হইবে, তখন একটি নল ঐ ছিদ্রপথে প্রবিষ্ট করাইয়া সেই নল দ্বারা রোগির গাত্রে বাষ্পশ্বেদ দিবে। নল দ্বারা শ্বেদ দেওয়া যার বলিয়া ইহাকে নাড়ীশ্বেদ কহে। পূৰ্বোক্ত দ্রব্য সকল বাটিয়া উষ্ণ করিয়া তাহার উপনাস দিবে। এবং ঐ সকল দ্রব্যগণ যথাবিধি স্বত ও তৈল পাক করিয়া তাহা বাতরোগিকে পানার্থ ও অভ্যঙ্গার্থ প্রয়োগ করিবে।

মুস্তং কিণুং তিলাঃ কুষ্ঠং স্ত্রাফলং লবণং নতম্ ।

দধিকীরচতুঃস্নেহৈঃ শস্তং স্খাদুপনাহনম্ ॥

কুষ্ঠা, কিণু (স্ত্রাবীজ), তিল, কুষ্ঠ, দেবদারু, সৈন্ধবলবণ ও তগরপাহুকা এই সকল দ্রব্য দধি, দুগ্ধ, স্বত, তৈল, বসা ও মজ্জার সহিত বাটিয়া বাতরোগে তাহার উপনাস দেওয়া প্রশস্ত।

উৎকারিকাবেশবারকীরমাষতিলৌঘনৈঃ ।

এরওবীজগোধূমযবকোলস্থিরাতিভিঃ ॥

সন্নেহৈঃ সৰুজং গাজমালিপ্য বহলং ভিষক্ ॥
 এরওপত্রৈবগ্ৰীষ্মাৎ রাজ্ঞৌ কল্যাং বিমোক্ষয়েৎ ॥
 কীরাম্বুনা ততঃ সিক্তং পুনশ্চৈবোপনাহিতম্ ।
 যুক্ষেজ্ঞাজ্ঞৌ দিবাবদ্ধঃ চন্দ্রভিস্তং সলোমতিঃ ॥

বেণবার, ছুই, মাষকলায় ও তিলতণ্ডুল এই সকল দ্রব্য দ্বারা উৎকারিকা করিয়া তাহার উপনাহ দিবে। এরওবীজ, গোঁধূম, যব, কুলশুঠ এবং শালশানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্ট-কারী ও গোকুর এই সকল দ্রব্য পেষিত ও স্নেহসংযুক্ত করিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিবে। ইহা দ্বারা রাজিতে বাতরোগির বেদনাদিত স্থানে ঘন প্রলেপ দিয়া এরওপত্র দ্বারা তাহা বান্ধিয়া রাখিবে। প্রাতঃকালে বন্ধন মোচন করিয়া ছুই মিশ্রিত জ্বলে উক্ত স্থান ধৌত করিবে। পুনরায় দিবাভাগে উক্ত দ্রব্যের নূতন উপনাহ দিয়া তাহা স্নেহযুক্ত চর্ম দ্বারা বান্ধিবে এবং রাজিতে বন্ধন খুলিয়া দিবে।

ফলানাং তৈলযোনীনামম্পিষ্টান্ সূশীতলান্ ।
 প্রসেহানুপনাহাংশ্চ গন্ধৈর্বাতহরৈরপি ॥
 পায়সৈঃ কৃশরৈশ্চৈব কারয়েৎ স্নেহসংযুতৈঃ ॥

এরওবীজ মসিনা প্রভৃতি তৈল ও বোনি ফল সকল কাঁজিতে ব টিয়া সূশীতল অবস্থায় তাহার প্রলেপ দিবে। অথবা এমচ প্রভৃতি বাতঘ্ন গন্ধ দ্রব্য কিংবা কৃশরা বা পায়স স্নেহ-সংযুক্ত করিয়া তাহার প্রলেপ বা উপনাহ প্রদান করিবে।

রুক্ষশুদ্ধানিলাভানামতঃ স্নেহান্ প্রবক্ষ্যতি ।
 বিবিধান্ বিবিধব্যাধিপ্রশমায়ামুতোপমান্ ॥

রুক্ষদেহ ও শুদ্ধ বাতরোগার্গ ব্যক্তিগণের চিকিৎসার্থ বিবিধ ব্যাধিনাশনে অমুতোপন বিবিধ স্নেহ অতঃপর কথিত হইতেছে।

দ্রোণেহস্তসঃ পঞ্চোস্তাগান্ দশমূলচ্চতুষ্পলান্ ।
 যবকোলকুলথানাং ভাগৈঃ প্রস্বেদ্যুতৈঃ সহ ॥
 পানশেষরসৈঃ পিষ্টৈর্জীবনীয়েঃ সশর্করৈঃ ।
 তথা খজুরকাশ্যর্যজাকাবদরফলশুভিঃ ॥
 সক্ষীরৈঃ সর্পিষঃ প্রহঃ সিদ্ধঃ কেবলবাতনুৎ ।
 নিরত্যয়ঃ প্রযোক্তব্যঃ পানাত্যঞ্জনবস্তিষু ॥

দ্রুত ৮ সের। ছুই ৮ সের। কাষার্থ—দশমূল প্রত্যেকটী ৪ পল, যব, কুলশুঠ ও কুলথকলায় প্রত্যেক ২ সের; পাকার্থ অল ৬৪ সের শেষ : ৬ সের। কদার্ব জীবীর গণোক্ত দশটী দ্রব্য, এবং চিনি, খজুর, জাকা, গাভারীফল, কুলশুঠ ও যজ্ঞভূমুর মিলিত ১০ সের। যথাবিধানে পাক করিয়া এই দ্রুত পান অভ্যঙ্গ ও বস্তিকার্য্যে প্রয়োগ করিবে। ইহা কেবল বাতনাশক নিরামল ঔষধ।

চিক্রকং নাপরং রাস্মাং পৌক্ষরং পিপ্ললীং শটীম্ ।

পিষ্টা বিপাচয়েৎ সর্পির্বাতিরোগহরং পরম্ ॥

চিতামূল, শুঠ, রাস্মা, পুষ্করমূল, পিপ্পল ও শটী এই সকল দ্রব্যের কষসহ যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে । ইহা বাতনাশক প্রেষ্ঠ দ্রুত ।

বীলাবিল্বশৃতে ক্রীরে দ্রুতমণ্ডং বিপাচয়েৎ ।

তস্মা শুক্তিঃ প্রকৃকো বা নস্ত্যং মূর্ধগতেহনিলে ॥

খেড়েলা ও বেলশুঠের কক মিলিত ১০ অর্দ্ধসের, ছুঙ্ক ৪ সের, জল ১৬ সের ; একত্র পাক করিয়া ছুঙ্ক অংশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । এই ছুঙ্ক সহ ১/২ সের দ্রুতমণ্ড পাক করিয়া এক পল বা অর্দ্ধপল মাত্রার তাহার নস্ত লইলে গন্তক মূর্ধগত বায়ুর শাস্তি হয় ।

গ্রাম্যানুপৌদকানাক ভিত্ত্বাস্থীনি পচেজ্জলে ।

তং স্নেহং দশমূলস্ম কষায়েণ পুনঃ পচেৎ ॥

জীবকর্ষভকাস্ফোতাবিদারীকপিকচ্ছুতিঃ ।

বাতশ্লৈজীবনীয়েশ্চ কষ্টৈর্দ্বিকীরভাগিকম্ ॥

তৎ সিদ্ধং নাবনাভ্যঙ্গাং তথা পানানুভাসনাং ।

শিরাপর্কান্বিকোষ্ঠস্থং প্রণুদত্যাশু মারুতম্ ॥

যে স্ত্যঃ প্রকীণমজ্জানঃ কীণশুক্ৰোজসশ্চ যে ।

বলপুষ্টিকরং স্তেষামেতৎ শ্রাদমুতোপমম্ ॥

গ্রাম্য, আনুপ ও জলজ জঙ্ঘর অঙ্গিসমূহ কুটিত করিয়া জলে পাক করিবে । তাহাঁত জলের উপর যে স্নেহ ভাসিয়া উঠিবে, তাহা তুলিয়া লইবে । এই স্নেহ দশমূলের কাধ, দ্বিগুণ ছুঙ্ক ও চতুর্থাংশ জীবক, ঋষভক, হাপরমালী, ভূমিকুয়াণ্ড, ও আলকুশীবীজ ইহাদের কক অথবা জীবনীয়গণের কক সহ যথাবিধানে পাক করিবে । এই মজ্জস্নেহ নস্ত অভ্যঙ্গ পান ও অনুভাসন কার্যে প্রয়োগ করিলে শিরাগত, পর্কগত, অঙ্গিগত ও কোষ্ঠগত বায়ু আশু নষ্ট করে । বাহাঁদের মজ্জা, শুক্র ও ওজঃ কম হইয়াছে, তাহাঁদের পক্ষে এই স্নেহ বল-পুষ্টিকারক ও শ্রাদমুতোপম ।

তদ্বৎ সিদ্ধা বস্মা নক্রমৎসুকুর্গচুলুকজাঃ ।

প্রত্যগ্রা বিধিনাবেন নস্তপানেষু শস্তুতে ॥

কুসীর, মৎস্ত, কচ্ছপ ও গুণ্ডকের নূতন বস্মা পূর্কোক্ত প্রকারে পাক করিয়া তাহা নস্তে ও পানে প্রয়োগ করিবে । বাতরোগে ইহা প্রশস্ত ।

প্রস্থঃ স্ত্যৎ ত্রিফলায়াস্ত কুলথকুড়বহয়ম্ ।

কৃষ্ণগন্ধারগাঢ়ক্যোঃ পৃথক্ পকপলং ভবেৎ ॥

রাস্মাচিক্রকয়োর্থে স্নেহে দশমূলং পলোম্মিতম্ ।

জলস্থোণে পচেৎ পাদণেষে প্রোম্মোম্মিতং পৃথক্ ॥

সুনারনালদধ্যমসৌবীরকভূষোদকম্ ।
কোলদাড়িমবৃক্ষান্নরসং তৈলং বসাং দ্ব্যতম্ ॥
মজ্জানঞ্চ পয়শ্চৈব জীবনীষপলানি যট্ ।
কন্ধান্ দস্তা মহান্নেহং সম্যাগেনং বিপাচয়েৎ ॥
শিরামজ্জান্নিগে বাতে সর্কান্নৈকান্নরোগিষু ।
বেপনাক্ষেপশূলেষু তদভ্যঙ্গে প্রযোজয়েৎ ॥

মহান্নেহ । ত্রিকর্লা ১/২ সের, কুলথকলায় ১/১ সের, সজিনামূলের ছাল ৫ পল, অড়হর ৫ পল, রান্না ২ পল, চিতামূল ২ পল, দশমূল প্রত্যেক একপল, এই সকল দ্রব্য একত্র কুটিয়া ৬১ সের জলে পাক করিবে এবং ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নাশাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । এই কাথ ১৬ সের এবং সুরা, কঁাজি, অন্নদধি, সৌবীর, ভূষোদক, কুলের রস, দাড়িমের রস, তেঁতুলের রস, তৈল, বসা, দ্ব্যতম, মজ্জা ও ছদ্ম প্রত্যেক দ্রব্য ৫ সের । কন্ধার্থ জীবনীষ-গণ প্রত্যেক ৬ পল । যথাবিধি পাক করিয়া এই মহান্নেহ শিরাগত মজ্জাগত ও অস্থিগত বাতরোগে, সর্কান্নগত রোগে, একান্নগত রোগে, কল্পন, আক্ষেপ ও শূল রোগে প্রয়োগ করিবে ।

সমূলপত্রাং নিঙ্গুণ্ডাং পীড়য়িত্বা রসেন ভূ ।
তেন সিদ্ধং সমং তৈলং নাড়ীকূষ্ঠানিলাতিষু ॥
হিতং পামাপটীনাঞ্চ পানাত্যঞ্জনপূরণম্ ।
কার্পাসান্নিকুলথানাং রসে সিদ্ধঞ্চ বাতমুৎ ॥

সমূলপত্র নিসিন্দা কুট্টিত করিয়া তাহার রস বাহির করিবে । এই রসের সহিত তৈল পাক করিয়া তাহা পান অভ্যঙ্গ ও পূরণার্থ প্রয়োগ করিলে নাড়ীত্ৰণ, কূষ্ঠ, বাতবেদনা, পামা ও অণচী রোগ নিবারিত হয় । কার্পাস বীজ ও কুলথকলায়ের কাথে তৈল পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে বাতরোগ নষ্ট হয় ।

মূলকস্বরসে ক্ষীরসমে স্থাপ্যং ত্র্যহং দধি ।
তস্তান্নম্ভ ত্রিভিঃ প্রৈষ্টৈস্তৈলপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥
যষ্ঠ্যাহ্লশর্করান্নালবণাজ্জকনাগরৈঃ ।
সুপিঠৈঃ পলিতৈঃ পানাত্ তদভ্যঙ্গাচ্চ বাতমুৎ ॥

মূলক স্বরস ও ছদ্ম সমভাগে লইয়া একত্র মিশাইবে । অনন্তর তাহাতে কিঞ্চিৎ দধি মিশ্রিত করিয়া তিন দিন রাখিবে । ইহাতে ঐ ছদ্ম অন্নরসামিত হইয়া দধিভগ্নে পরিণত হইবে । এই দধি ১২ সের, এবং বষ্টিমধু, চিনি, রান্না, সৈন্ধবলবণ, আদা ও তুঁট ইহাদের কক প্রত্যেক ১ পল সহ ১/৪ সের তৈল যথাবিধি পাক করিবে । এই তৈল অভ্যঙ্গ করিয়া পানার্থ প্রয়োগ করিলে বাতরোগ নষ্ট হয় ।

পঞ্চমূলকষায়েণ পিপ্যাকং বহুবর্ষিকম্ ।
পক্ত্বান্নসি রসে তন্নির্যতৈলপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

পয়সাকিণ্ডেনৈতৎ সর্বস্বাতবিকারমুৎ ।

সংসৃষ্টে রোম্মণা চৈতদ্বাতে শতং বিশেষতঃ ॥

তৈল ৪ সের। পঞ্চমূলের কাথ ৪ সের। বহুদিনের পুরাতন পিণ্ডাক (তিলের খইল) চারিভাগ ভলে পাক করিয়া সেই জল ৪ সের, হুড় ৩২ সের। যথাবিধানে পাক করিয়া ইহা ব্যবহার করিলে সর্বপ্রকার বাতরোগ নষ্ট হয়। রোম্মসংসৃষ্ট বাতরোগে ইহা বিশেষ প্রশস্ত।

যবকোলকুলখানাং শ্রেয়স্তাঃ শুকমূলকাৎ ।

বিজাচ্চাজ্জলিমৈককং ত্রৈবিন্নৈবিপাচয়েৎ ॥

তেন তৈলং কষায়ণ কলাইনৈঃ কটুভিত্তথা ।

পিঠৈঃ সিদ্ধং মহাবাতৈরার্ভে শাতে প্রযোজয়েৎ ॥

যব, কুলকুঠ, কুলখকলার, রাগা (গজপিপ্পলী), শুকমূল ও বেলছাল প্রত্যেক ত্রয় ১০ অঙ্কসের পরিমাণে লইয়া আটগুণ অন্নকাজিতে পাক করিবে এবং চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নারাইবে। এই কাথ এবং তৈল ও ত্রিকটুয় ককলহ যথাবিধানে তৈল পাক করিয়া সেই তৈল মহাবায়ু দ্বারা পীড়িত ও লীভার্ত রোগিকে প্রয়োগ করিবে।

সর্বস্বাতবিকারানাং তৈলান্ত্যাত্ততঃ শৃণু ।

চতুপ্রয়োগাণ্যায়ুশ্চ বলাবর্ণকরাণ চ ॥

রজঃশুক্রপ্রদোষস্নাত্তপত্যজননানি চ ।

নিরথযানি সিদ্ধানি সর্বদে,যহরাপি চ ॥

অতঃপর সর্বপ্রকার বাতরোগ নাশক অস্ত্রান্ত যে সকল তৈল আছে, তাহা বলিতেছি প্রবণ কর। এই সকল তৈল চারি প্রকারে (পান অত্যন্ত অমুখ্যগন ও নস্তক্রিয়ায়) প্রযোজিত হইলে আয়ু বলা ও বর্ণ বৃদ্ধি করে, রক্তদোষ ও শুক্রদোষ নষ্ট করে, অপত্যজননে দোষের শান্তি করে, এবং সর্বদোষ হরণ করিয়া থাকে। ইহাদের প্রয়োগে কোন বিপদ ঘটে না।

সহস্রতুল্যদ্বাশ্চ রসে তৈলাঢ়কং পচেৎ ।

মূলকক্কাদশপলং পয়ো দত্ত্বা চতুগুণম্ ॥

সিদ্ধেংস্মিন্ শর্করার্চুর্ণাদষ্টাদশপলং ভিষক্ ।

বিনীর দারুণেদ্বৈতস্বাতব্যাবিধি যোজয়েৎ ॥

কাটী মূল ২০ সের, পার্শ্বজল ৬৪ সের, সেব ১৬ সের। তৈল ১৬ সের। হুড় ৬৪ সের। কদার—শুকমূল ১০ পল। যথাবিধি পাক করিয়া পাকান্তে ছাঁকিয়া ইহার সহিত টিনি ১৮ পল মিশ্রিত করিবে। এই তৈল দারুণ বাতব্যথিত প্রয়োজ্য।

স্বদংষ্ট্রাশ্বরসপ্রদো মৌ সন্মৌ পয়সা সহ ।

যটপলং পূর্ববৈরস্ত শুভ্রাটপলং তথা ॥

তৈলপ্রসং বিপকং তৈর্য্যং সর্বানিলাতিবু।

জীর্ণৈতলে চ দুগ্ধেন পেরাকল্পঃ প্রশস্ততে ॥

গোকুরের স্বরস ৮ সের। দুগ্ধ ৮ সের। কদার্ব ৩৪ ৬ পল ও শুভ্র ৮ পল। তৈল ৮ সের। একত্র বধাবিধি পাক করিবে। এই তৈল পান করিলে সর্বপ্রকার বাতবেদন নিবারিত হয়। পীত তৈল জীর্ণ হইলে দুগ্ধ ও পেরাদি পথ্য দিবে।

বলাশতঃ শুভ্রচ্যাশ্চ পাদং রাস্নাক্তভাগিকম্।

জলাঢ়কশতে পক্তু। দশভাগস্থিতে রসে ॥

দধিযন্তিকুনির্ধাসন্তৈস্তৈস্তলাঢ়কং সমৈঃ।

পচেৎ সাজপয়োহর্দ্ধাঃ শৈঃ কঙ্করেভিঃ পলোন্মিতৈঃ ॥

শটীসরলদার্কৈলামঞ্জিষ্ঠাশুরচন্দনৈঃ।

পদ্মকাতিবিষামুস্তৃপ্যপর্ণাহরেণুভিঃ ॥

যষ্ঠ্যাহ্নস্বরসব্যাস্রনখর্ষভকজীবকৈঃ।

পলাশরসকম্বুরীনলিকাজাতিকোষকৈঃ ॥

পৃষ্ঠাকুঙ্কমৈলৈয়জাতীকটুকলানুভিঃ।

ত্বক্চন্দনৈলাকপূরতুরুরু শ্রীনিবাসকৈঃ ॥

লবঙ্গনখককোলকুষ্ঠমাংসোপ্রিয়ঙ্গুভিঃ।

স্রোণেষতগরখ্যামবচামদনকপ্লবৈঃ ॥

সনাগকেশরৈঃ সিদ্ধে ক্রিপেচ্চাত্রাবতারিতে।

পত্রকন্ধঃ ততঃ পূতং বিধিনা তৎ প্রযোজয়েৎ ॥

শ্বাসং কাসং স্বরং মুচ্ছাং চ্ছদ্দিং গুল্মান্ কৃতং ক্ষয়ম্।

প্লীহশোষাবপম্মারমলক্ষীক প্রণালয়েৎ ॥

বলাতৈলমিদং শ্রেষ্ঠং বাতব্যামিবিনাশনম্ ॥

ইতি বলাতৈলম্।

বলা তৈল। তৈল ৮ সের। কাগার্ব—বেড়েলা ১০০ পল, গুলক ২৫ পল, রাশা ২০০ পল, এই সকল দ্রব্য ৪০/ মণ জলে পাক করিয়া দশভাগ (৪/ মণ) অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে ছাঁকিয়া সেই কাথ ৪/ মণ এবং দধির মাহ্, ইকুর রস ও শুভ্র প্রত্যেক ১৬ সের, ছাগদুগ্ধ ৮ সের এবং নিরলিখিত কক দ্রব্য প্রত্যেক ৮ তোলা একত্র বধাবিধানে পাক করিবে। কক দ্রব্য বধা—শটী, সরলকাঠ, দেবদারু, এলাইচ, মঞ্জিষ্ঠা, অশুর চন্দন, পদ্মকাঠ, আভইচ, মুতা, মুগানি, মাষাণি, তেণুক, বটীমধু, তুলসী, ব্যাস্রনখ, কাতক, জীবক, পলাশনির্ধাস, কম্বুরী, নালুকা, জৈত্রী, শিকিংশাক, কুঙ্কম, শৈলজ, জাফল, লতাকম্বুরী (তিত্ লাট) বালা দারুচিনি, চন্দন, ছোটএলাইচ, কপূর, শিলারস, বীজ লবঙ্গ, নখী, ককোল, কুড়, জটাশংসী, প্রিয়ঙ্গু, গোটোলা, তগরগাহকা, গন্ধতৃণ, বচ, শবনাকল

কৈবর্তমূতা ও নাপকেশর (প্রত্যেক ৮ তোলা) । পাক শেষ হইলে এই তৈল নানাইনী ছাঁকিয়া গন্ধ বৃদ্ধির জন্য তাহাতে উষ্ণাবহার পত্রকঙ্ক (গন্ধদ্রব্য) দিয়া পাক শেষ করিবে । ইহাধারা খাস, কাস, অর, মুচ্ছা, বমি, শুষ্ক, উরঃকত, ক্রর, শ্রীহা, শোথ, অপম্মার ও অলম্মী নিবারিত হয় । এই বগাতৈল বাতব্যাদি নাপক শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

অমৃতাস্তলাঃ পঞ্চ জ্যোৎস্নকৃষ্ণপাং পচেৎ ।

পাণিশেষে সমং কীরং তৈলস্তার্দ্ধাঢ্যকং পচেৎ ॥

এলামাংসীনতোশীরশারিবাকুষ্ঠচন্দনৈঃ ।

শতপুষ্পাবলামেদামহামেদজ্জীবকৈঃ ॥

কাকোলীকীরকাকোনীশ্রাবণ্যতিবলানথৈঃ ।

মহাশ্রাবণিজীবন্তীবিদারীকপিকচ্ছভিঃ ॥

বচাগোক্ষুরকৈরগুরান্নাকালাসহাচরৈঃ ।

শতাবরীতামলকীকর্কটাপ্যাহরেণুভিঃ ॥

বীরাশল্লিকিমুস্তম্বকপত্রব্রভকবাগকৈঃ ।

সহেলাকুঙ্কুমস্পৃকাত্রিদশাত্রৈশ্চ কার্ষিকৈঃ ॥

মঞ্জিষ্ঠাদ্রাক্ষিকর্ষেণ মধুকাক্ষিপলেন চ ।

কষ্টৈস্তুং কীর্ণবীর্ঘ্যাগ্নিবলসংযুতচেতসা ॥

উন্মাদারতাপস্মারৈরার্তাশ্চ প্রকৃতিং নয়েৎ ।

বাতব্যাদিহরং শ্রেষ্ঠং তৈলাগ্র্যমমৃতাস্তরম্ ॥

ইত্যমৃতাস্তং তৈলম্ ।

অমৃতাস্ত তৈল । তৈল ৮ সের । কাপাৰ্ধ—গুণক ৫০০ পল, পাকাৰ্ধ অল ৮ দোণ (৫১২ সের), শেষ ১২৮ সের । ছত্র ৮ । ককদ্রব্য—ছোটএলাচ, জটামাংসী, তগর-পাছকা, বেগানুল, অনন্তমূল, কুড়, রক্তচন্দন, গুল্ফা, বেড়োলা, মেদ, মহামেদ, জ্বি, জীবক, ক কৌলী, কীরকাকৌলী, মুণ্ডীরী (ছোট থুলকুড়ি), গোরক্ষচাকুলে, নখী, মহাশ্রাবণী গুরুমুণ্ডেরী, (বড় থুলকুড়ি), জীবন্তী, ভূমিকুম্মাণ্ড, আলকুণী, বচ, গোক্ষুর, এরওমূল, রান্না, কালিয়কড়া, নীলবিট্টা, শতমূলী, ভূইআমলা, কাকড়াশ্রনী, রেণুক, চাকুলে, শলকী মূতা, দারুচিনি, তেজপত্র, শ্বভক, বালা, কাঁটা, এলাইচ, কুঙ্কুম, পিড়িশাক ও দেবদারু প্রত্যেক ২ তোলা, মঞ্জিষ্ঠা ৬ তোলা, যষ্টিমধু ১১ সের । যথানিয়মে পাক করিবে । এই তৈল কীর্ণবীর্ঘ্য, মল্লানি, হরুল সংযুতচেতাঃ (যাহাদের চিত্ত মোহগ্রস্ত), এবং উন্মাদ, অরতি ও অপম্মারগ্রস্ত রোগীদিগকে প্রকৃতি হ করে । এই অমৃতাস্ততৈল বাতব্যাদি নাপক শ্রেষ্ঠ তৈল ।

রান্নাসহস্রনির্ঘ্যাহে তৈলদ্রোণং বিপাচয়েৎ ।

পাকৈর্হৈববতৈঃ পিষ্টৈরেলাষ্টৈশ্চানিলাভিনুৎ ॥

ইতি রান্নাদি তৈলম্ ।

রাশাদি তৈ।। সহস্রপল রাশার কাথ (পাকার্থ জল ৬৩০ সের শেষ ২৬০ সের) এবং অমৃতাত্ত তৈলোক্ত এলাইচ প্রভৃতি দ্রব্যের কক ও গন্ধার্ধ খেত বচের ককসহ ৬৪ সের তৈল যথাবিধি পাক করিয়া ব্যবহার করিলে সর্বপ্রকার বাতরোগ নষ্ট হয়।

এষ কল্পস্ত বলয়োঃ প্রসারণ্যখগন্ধয়োঃ।

কাথকক্কপয়োভির্বা বলাদীনাং পচেৎ পৃথক্ ॥

এই রাশা তৈলের জ্বর বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, গন্ধতাকুলে বা অখগন্ধার কাথ ও অমৃতাত্ত তৈলের ককসহ তৈ পাক করিবে। (বেড়েলা বা গোরক্ষ চাকুলে কোন একটা ১০০০ পল, পাকার্থ জল ১০ দ্রোণ, শেষ ২১০ দ্রোণ এবং অমৃতাত্ত তৈলের কক ও গন্ধার্ধ খেত বচের কক, তৈল ৬৪ সের) অথবা বেড়েলা প্রভৃতি কোন একটা দ্রব্যের কাথ ও কক এবং সমপরিমিত ছদ্দসহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে। এইরূপে বলা তৈল, নাগবলা তৈল, প্রসারণী তৈল ও অখগন্ধা তৈল পাক করিবে।

মূলকস্বরসঃ ক্ষীরং তৈলং দধ্যান্নকাজিকম্।

ভূহ্যং বিপাচয়েৎ কষ্টৈর্বলাচিত্রকসৈন্ধবৈঃ ॥

পিপ্পল্যতিবিষারান্নাচবিকাণ্ডকচিত্রকৈঃ।

ভল্লাতকবচাকুষ্ঠশনঃক্ট্রবিগ্ধভেষজৈঃ ॥

পুষ্করান্নশটীবিষ্মতাহ্নানতদারুভিঃ।

তৎ সিদ্ধং পীতমতুগ্রান্ হস্তি বাতাজ্জকান্ গদান্ ॥

ইতি মূলকাত্তৈলম্।

মূলকাত্ত তৈল। তৈল ৮ সের। মূলক স্বরস ৮ সের, ছদ্দ ৮ সের, অন্ন দধি ৮ সের, এবং কাঁজ ৮ সের। কন্ধার্ধ বেড়েলা, চিত্রমূল, সৈন্ধবলবণ, পিপ্পল, আতাইচ, রাশা, চৈ, অশুষ্ক, রক্তচিটা, ভেণার মুটী, বচ, কুড়, গোক্ষুর, শুঠ, পুষ্করমূল, শটী, বেলশুঠ, তলফা, তগরপাছকা ও দেবদারু মিলিত ৮ সের। যথানিয়মে পাক করিয়া এই তৈল পান করিবে। ইহাতে অত্যাধ বাতরোগ সকল নষ্ট হয়।

বৃষমূলগুড়ুচ্যোশ্চ দ্বিশতশ্চ শতশ্চ চ।

অখগন্ধাচিত্রকয়োঃ কাথে তৈলচকং পচেৎ ॥

সক্ষীরং বায়ুনা ভগ্নে দম্বাজ্জর্জরিতে তথা।

প্রাক্তৈলাবাপসিদ্ধঞ্চ ভবেদেতদগুণোত্তরম্ ॥

ইতি বৃষমূলাদি তৈলম্।

বৃষমূলাদি তৈল। তৈল ৮ সের। কাথার্ধ—বাসক মূল ১০০ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, শুলফ ১০০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, অখগন্ধা ১০০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, চিত্রা ১০০ পল জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের। ছদ্দ ১৬ সের। যথা বিধি পাক করিবে। এই তৈলে কদ নাই। কিন্তু যদি পূর্কোক্ত মূলকাত্ত তৈলের কক সহ এই তৈল পাক করা যায়, তাহা হইলে ইহা অধিক উপাধিত হইয়া থাকে। বায়ু বাত ও জর্জরিত স্থানে এই তৈল মালিস করিবে।

রাশ্মাশিরীষকট্যাহ্ব ও গীসহচরায়ুতাঃ ।

শ্রোণাকদারুসম্পাকা হযগন্ধাজ্বিকণ্টকাঃ ॥

এবাং দশপলান্ ভাগান্ কষায়মুপকল্পয়েৎ ।

ততন্তেন কষায়েণ সর্বগন্ধৈশ্চ কাষিকৈঃ ॥

দধ্যান্নালমাষান্নমূলকেক্ষুরসৈঃ শুভৈঃ ।

পৃথক্ প্রোহ্মিতৈঃ সার্কং তৈলপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ॥

গ্ৰীহপার্শ্বগ্রহাণকাসমারুতরোগমুৎ ।

রাশ্মাতৈলমিতি খ্যাতং বর্ণায়ুর্বলবর্দ্ধনম্ ॥

ইতি রাশ্মাতৈলম্ ।

রাশ্মাতৈল । তৈল ৪ সের। কাথার্থ—রাশ্মা, শিরীষ, ষষ্টিমধু, তুঁঠ, বাঁটা, ওলক, শোনাছাল, দেবদারু, সোন্দাল, অখণ্ডা ও গোক্ষুর প্রত্যেক ১০ পল, আটপুণ জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ এবং দধি ৪ সের, কাঁজি ৪ সের, মাষকাণ্ডের কাথ ৪ সের, অন্নমূলক রস ৪ সের ও ইক্ষুরস ৪ সের। কদার্ব—সর্বগন্ধদ্রব্য (দারুচিনি, এলাচ, তেজপাতা, নাগেশ্বর, কঁকলা, লবঙ্গ, অশুরু ও শিলারস) প্রত্যেক ২ তোলা। যথানিয়মে পাক করিয়া এই তৈল ব্যবহার করিলে গ্ৰীহা, পার্শ্বদেশা, ঝাস, কাস ও বাতজ্বরোগসমূহ নিবারিত এবং বর্ণ আয়ু ও বল বর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

যবকোলকুলখানাং মৎস্তানাং শিগ্রু বিল্বয়োঃ ।

রসেন মূলকানাঞ্চ তৈলং দধি পয়োহস্থিতম্ ॥

সাধয়িত্বা ভিষগদ্ব্যং সর্ববাতাময়াপহম্ ।

লণ্ডনস্বরসে সিদ্ধং তৈলমেভিশ্চ বাতমুৎ ॥

তৈলান্যোতান্যভূত্নাতামঙ্গনাং পায়য়েৎ চ ।

পীত্বাত্তমমেতেষাং বক্ষ্যাপি জনয়েৎ সূতম্ ॥

যব, কুলতুঁঠ ও কুলখকাণ্ডের কাথ, মৎস্তের কাথ, সজিনাছাল ও বেলছালের কাথ, মূলার স্বরস (বা কাথ) এবং দধি ও দুগ্ধ সহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে। এই তৈল দ্বারা বাতরোগ দূর হয়। পূর্কোক্ত কাথাদি ও লণ্ডনের স্বরস সহ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে তৈল পাক করিয়া সেই তৈল প্রয়োগ করিলেও বাতরোগ বিনষ্ট হয়। পূর্কোক্ত তৈল সমূহের মধ্যে কোন একটা তৈল ঋতুভ্রাতা রমণীকে পান করিতে দিবে। ইহা দ্বারা বক্ষ্যা নারীও পুত্র প্রসব করিবে।

যচ্চ পীত্বক্রে তৈলমণ্ডরীভমুদাহৃতম্ ।

অনেকশতশতচ্চ সিদ্ধং স্রাস্বাতরোগমুৎ ॥

বক্ষ্যন্তে যানি তৈলানি বাতশোণিতকেহপি চ ।

তানি চানিলশাস্ত্যর্থং সিদ্ধিকামঃ প্রযোজয়েৎ ॥

পূর্বে অরচিকিৎসিতাব্যায়ের শীতজ্বর নাশক যে অশুক্রীত তৈল কথিত হইরাছে, সেই তৈল বহু শতবার পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে বাতরোগ নষ্ট হয় (কেহ বলেন—উক্ত অশুক্রীত তৈল বাতরোগ নাশক সিদ্ধফল ঔষধ, তাহা বহুশতবার দেখা গিয়াছে) । পার বাতরক্ত চিকিৎসাব্যায়ের যে সকল তৈল বলিব, সিদ্ধিকাম চিকিৎসক বায়ুশান্তির জন্ত সেই সকল তৈল প্রয়োগ করিবেন ।

নাস্তি তৈলাৎ পরং কিকিদৌষধং মারুতাপহম্ ।

ব্যবায়্যাক্ষণ্ডকুন্নেহাৎ সংস্কারাশ্লবন্তরম্ ॥

গণৈর্বাতিহরৈস্তস্মাচ্ছতশৌধং সহস্রশঃ ।

সিদ্ধং কিপ্রতরং হস্তি সূক্ষ্মমার্গস্থিতান্ গদান্ ॥

তৈল হইতে শ্রেষ্ঠ বায়ুনাশক কোন ঔষধ নাই । তৈল ব্যবারী উষ্ণবীৰ্য্য, শুষ্ক ও স্নিগ্ধ গুণাবিত (তৈল বায়ুর বিপরীত গুণযুক্ত) এবং সংস্কারবাহী অর্থাৎ যে দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করা যায়, ইহা সেই দ্রব্যের গুণ গ্রহণ করিয়া থাকে । সেই জন্য সমস্ত ঔষধ অপেক্ষা তৈলের বায়ুনাশ করিবার শক্তি অধিক । অতএব বায়ুনাশক বিবিধগণের (ভক্ষ্যদার্দ্রাদিগণ প্রভৃতি) সহিত শতবার বা সহস্রবার তৈল পাক করিয়া সেই তৈল ব্যবহার করিবে । ইহা দ্বারা সূক্ষ্মমার্গস্থিত রোগ সকল শীঘ্র নিবারিত হইবে ।

ক্রিয়া সাধারণী সর্বা সংসৃষ্টে চাপি শস্ততে ।

বাতপিত্তাদিভিঃ শ্রোতঃস্বাবৃতেষু বিশেষতঃ ॥

পিত্তাবৃত্তে বিশেষেণ শীতামৃষ্ণাং তথা ক্রিয়াম্ ।

ব্যত্যালাৎ কারয়েৎ সর্পির্জীবনীয়ঞ্চ শস্ততে ॥

ধনুমাংসং যবাঃ শালির্থাপনাঃ ক্ষীরবস্ত্রয়ঃ ।

বিরেকঃ ক্ষীরপানঞ্চ পঞ্চমূলোবলাশৃতম্ ॥

মধুযষ্টীবলাতৈলহৃতক্ষীরৈশ্চ সেচনম্ ।

পঞ্চমূলীকষায়েণ কূর্য্যাদ্বা শীতবারিণা ॥

বায়ুজ্ঞান রোগে যে সকল সাধারণ চিকিৎসা উক্ত হইল, সংসৃষ্ট বাত ও এই সকল চিকিৎসা কর্তব্য । বিশেষতঃ বায়ুপিত্তাদিভিঃ শ্রোতঃসকল আবৃত হইলে উক্ত ক্রিয়াসমূহই প্রশস্ত । বায়ু পিত্তাবৃত্ত হইলে ব্যত্যাসক্রমে শীতল ও উষ্ণ ক্রিয়া করিবে । (অর্থাৎ একবার শীত ক্রিয়া ও একবার উষ্ণ-ক্রিয়া করিবে । ইহাতে জীবনীর দ্বত প্রশস্ত । জাহ্নল মাংস, যব, শালিতপ্পল, থাপনারস্তি, ক্ষীর বস্তি, বিরেকন, যব পঞ্চমূল ও বেড়েলার সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ পান, এবং যষ্টীমধুর কাথ, বলাতৈল, দ্বত বা দুগ্ধের দ্বারা পরিবেক অথবা পানপঞ্চ-মূলের কাথ বা শীতল জল দ্বারা পরিবেক করিলে পিত্তাকৃত বায়ুর শান্তি হয় ।

কক্ষাবৃত্তে যবান্নানি জাহ্নলা যুগপক্ষিণঃ ।

শ্বেদা নিরুহাস্তীক্ষণ বমনং সবিরেচনম্ ॥

জীর্ণং সর্পিত্বা তৈলং তিলসর্বপজং হিতম্ ।

সংসৃষ্টে কফপিত্তাভ্যাং পিত্তমাদৌ বিনির্জয়েৎ ॥

বায়ু কফাবৃত হইলে ববার, জাঙ্গল যুগপক্ষীর মাংস, হেদ, নিরুহ, তীক্ষ্ণ বমন ও বিরোচন, পুরাতন ঘৃত, তিলতৈল ও সর্বপ তৈল ব্যবস্থা করিবে। বায়ু, কফ ও পিত্ত কর্তৃক সংসৃষ্ট হইলে প্রথমে পিত্তকে নষ্ট করিবে।

আমাশয়গতং মত্বা কফং বমনমাচরেৎ ।

পকাশয়ে বিরেকস্ত পিতে সর্বত্রগে তথা ॥

স্বৈদৈবিস্থান্দিতঃ শ্লেষ্মা যদা পকাশয়ে স্থিতঃ ।

পিত্তং বা দর্শয়েন্নিদ্রং বস্তিভিস্তৌ বিনির্হরেৎ ॥

শ্লেষ্মণামুগতং বাতমুষ্ণেৰ্গোমূত্রসংযুতৈঃ ।

নিরুহৈঃ পিত্তসংসৃষ্টং নির্হরেৎ ক্ষীরসংযুতৈঃ ॥

মধুরৌষধিসিদ্ধৈশ্চ তৈলৈশ্চমণুবাসয়েৎ ।

কফ আমাশয়গত হইলে রোগিকে বমন করাইবে। এবং পকাশয়গত হইলে বিরোচন দিবে। পিত্ত সর্বশরীরগত হইলেও বিরোচন ব্যবস্থা করিবে। শ্লেষ্মা যেদ দ্বারা প্রবীভূত হইয়া পকাশয়কে আশ্রয় করিলে অথবা পিত্তের লক্ষণ দৃষ্ট হইলে বস্তি প্রয়োগ দ্বারা সেই শ্লেষ্মা ও পিত্তের নির্যাস করিবে। বায়ু শ্লেষ্মামুগত হইলে গোমূত্র সংযুক্ত উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের নিরুহ দ্বারা এবং পিত্তসংসৃষ্ট হইলে দ্রব মিশ্রিত মধুরগণোক্ত দ্রব্যের কাথ দ্বারা তাহার নির্যাস করিবে। পিত্তামুগত বায়ুর শাস্তির জন্ত মধুরৌষধি সিদ্ধ তৈলের অনুবাসন দিবে।

শিরোগতে তু সর্কফে ধূমনস্তাদি কারয়েৎ ॥

হাতে পিতে কফে যঃ শ্বাস্তরঃশ্রোতোহনুগোহনিলঃ ।

সর্বেষাং শ্বাৎ ক্রিয়া তত্র কার্য্যা কেবলবাতিকী ॥

শোণিতেনার্বতে কুর্যাদ্বাতশোণিতিকীং ক্রিয়াম্ ।

প্রমেহবাতমেদৌরীমামবাতৈ প্রয়োজয়েৎ ॥

দোভ্যঙ্গরসক্ষীরশ্লেহা মাংসাব্রতে মতাঃ ।

মহাশ্লেহোহস্থিমজ্জশ্চে পূর্ববদ্রেতসাব্রতে ॥

অব্রাব্রতে তু বমনং পাচনং দীপনং লঘু ।

মূত্রলানি তু মূত্রশ্চে শ্বেদাঃ সোত্তরবস্তুরঃ ॥

এরওতৈলং বর্জঃশ্চে বস্তিঃ শ্লেহাশ্চ ভেদিনঃ ।

স্বস্থানশ্চৌ বলী দোষঃ প্রাক্তং স্বৈরৌষধৈর্জয়েৎ ॥

বমনৈবী বিরেকৈবী বস্তিভিঃ শমনেন বা ॥

কফাবৃত বায়ু শিরোগত হইলে ধূমপান ও নস্যাদি প্রয়োগ করিবে। পিত্ত ও কফের নির্যাস করিলে বায়ু যদি রক্তঃ শ্রোতোগামী হয়, তাহা হইলে সর্বপ্রকার বাতেরই কেবল

বায়ুনাশক সাধারণ চিকিৎসা করিবে। বায়ু রক্তদ্বারা আবৃত হইলে বাতরোগের চিকিৎসা করিবে। আমলক বাতে প্রমোহ বাত ও মেদোনাশক চিকিৎসা কর্তব্য। বায়ুনাশক বায়ুতে শ্বেদ, অভ্যঙ্গ, মাংস রস, দ্রব্য ও স্নেহ প্রয়োগ প্রশস্ত। বায়ু অগ্নি ও মজা কর্তৃক আবৃত হইলে মহান্নেহ প্রয়োগ করিবে। শুক্রাবৃত বায়ুতে পূর্ববৎ (শুক্রগত বাতের যে চিকিৎসা পূর্বে উক্ত হইয়াছে, সেই) চিকিৎসা করিবে। বায়ু অগ্নি দ্বারা আবৃত হইলে বমন, পাচন, দীপন ও লঘু ভোজন ব্যবস্থা করিবে। মূত্রগত বায়ুতে মূত্রকারক ঔষধ শ্বেদ ও উত্তরবস্তি এবং পুরীষগত বায়ুতে এরুওতৈল, বস্তি ও ভেদক স্নেহ প্রয়োগ করিবে। বাতাদি দোষ সকল যদি স্থানে থাকিয়াই বলবান্ হইয়া উঠে, তাহা হইলে তাহাদের স্ব স্ব ঔষধ দ্বারা শাস্তি করিবে। স্থানহিত কক্ষ প্রবল হইলে বমন দ্বারা, শিত্ত প্রবল হইলে বিরচন দ্বারা, বায়ু প্রবল হইলে বস্তিদ্বারা বা শমন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তাহাদের শাস্তি করিবে।

মারুতানাঞ্চ পঞ্চানামন্যোন্তাবরণং শৃণু।

লিঙ্গং ব্যাসসমাসাত্যামুচ্যমানং মর্যাদাং ॥

হে অনঘ! প্রাণোদানাদি পঞ্চপ্রকার বায়ুর পরস্পর আবরণ লক্ষণ বলিতেছি অবগত কর।

প্রাণো বৃণোভ্যুদানাদীন্ প্রাণং বৃণুন্তি তেহপি চ।

উদানাত্তান্তথানোহন্তং সর্ব্ব এব যথাক্রমম্ ॥

বিশ্ণতিব'রণান্মেতান্যুত্তরানান্ পরস্পরম্।

মারুতানাঞ্চ পঞ্চানাং তানি সম্যক্ প্রতর্কয়েৎ ॥

প্রাণবায়ু উদানাদি চারিপ্রকার বায়ুকে আবৃত করে এবং উদানাদি চারিপ্রকার বায়ুও প্রাণবায়ুকে আবৃত করিয়া থাকে। উদানাদি সর্ব্বপ্রকার বায়ু যথাক্রমে পরস্পরকে আবরণ করে। অতএব কুণিত পঞ্চবিধ বায়ুর পরস্পর আবরণ বিশ্ণতি প্রকার হইয়া থাকে। এই সমস্ত আবরণ বিবেচনা পূর্ব্বক স্থির করিবে।

সর্কেন্দ্রিরাণাং শূন্যত্বং জ্ঞাত্বা স্মৃতিবলকম্ ॥

ব্যান্ প্রাণাবৃত্তে লিঙ্গং কন্ম তত্রোক্তক্ৰমম্ ॥

বায়ুর আবরণ সংক্ষেপে উক্ত হইল, অতঃপর বিস্তারিত ভাবে বর্ণিত হইতেছে। ব্যান বায়ু প্রাণবায়ু দ্বারা আবৃত হইলে সমস্ত ইন্দ্রিয়ের শূন্যতা, স্মৃতিক্ষয় ও বলক্ষয় এই ত্রয় লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাতে উক্তক্ৰমগতরোগোক্ত চিকিৎসা করিবে।

স্নেহোহত্যর্থং লোমহর্ষস্তৃণদোষঃ স্তপ্তগাত্রস্ত।

প্রাণে ব্যানাবৃত্তে তত্র স্নেহযুক্তং বিরচনম্ ॥

প্রাণবায়ু ব্যানাবৃত্ত হইলে অত্যন্ত ঘর্ম্ম, লোমহর্ষ, তৃণদোষ ও গাত্রের স্পর্শশক্তি হীনতা। এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। ইহাতে স্নেহযুক্ত বিরচন ব্যবস্থা করিবে।

প্রাণাবৃত্তে সমানে স্নেহযুক্তগদগদমূকতাঃ।

চক্ৰপ্রয়োগাঃ শাস্তয়ে স্নেহযুক্ত সমাধিনাঃ ॥

সমানবায়ু প্রাপ্যবৃত্ত হইলে অকৃত্য, গুণগতচনতা ও মুকতা (অন্ন ভাবিহ) এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। ইহাতে চারি প্রকারে বেহ প্রয়োগ (পান অভ্যাস অমুবাগন ও নস্তে) বেহবতি ও বাগনা বতি হিতকর।

সমানেনাবৃত্তেহপানে গ্রহণী পার্শ্ববেদনা ।

শূনে চাম্বাশয়ে তত্র দীপনং সর্পির্নিষ্যতে ॥

শিরোগ্রহঃ প্রতিষ্ঠায়ো নিখাসোচ্ছ্বাসসংগ্রহঃ ।

হৃদ্রোগো মুখশোষচাপ্যদানে প্রাণসংবৃত্তে ।

তত্রোক্তভাগিকং কৰ্ম্ম কার্য্যমাশ্বাসনং তথা ॥

কশ্মৌর্জোবলবর্ণানাং নাশো মৃত্যুরথাপি বা ।

উদানেনাবৃত্তে প্রাণে তং শনৈঃ শীতবারিণা ।

সিক্কেদাশ্বাসয়েচ্চৈব স্তৃথকৈবোপপাদয়েৎ ॥

উর্দ্ধগেনাবৃত্তেহপানে চুর্দিশ্বাসাদয়ো গদাঃ ।

স্ব্যবর্তে তত্র বস্ত্যাদিভোজ্যকৈবানুলোমনম্ ॥

মোহোহল্লোহ্মিরতীসার উর্দ্ধগেহপানসংবৃত্তে ।

বাত্তে স্ব্যবর্মনং তত্র দীপনং গ্রাহী চাশনম্ ॥

সমান বায়ু কর্তৃক অপান বায়ু আবৃত্ত হইলে গ্রহণী রোগ, পার্শ্ববেদনা ও আমাশয়ে শোথ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহাতে দীপন দ্রব্য প্রয়োজ্য। উদানবায়ু প্রাণবায়ু দ্বারা সংবৃত্ত হইলে শিরোবেদনা, প্রতিষ্ঠার, নিখাস ও প্রাণসের অবরোধ হৃদ্রোগ ও মুখশোষ হইয়া থাকে। ইহাতে উর্দ্ধভাগিক চিকিৎসা ও আশ্বাসন কর্তব্য। প্রাণবায়ু উদানবায়ু কর্তৃক আবৃত্ত হইলে শারীরিক ও মানসিক কার্য্য, সাহস, বল এবং বর্ণের নাশ, কিংবা মৃত্যু হয়। ইহাতে রোগিকে ধীরে ধীরে শীতল জলে পরিষিক্ত ও আশ্বস্ত করিবে। এস্থলে রোগির স্তৃথজনক কার্য্য কর্তব্য। অপান বায়ু উর্দ্ধগ প্রাণবায়ু দ্বারা আবৃত্ত হইলে বমি ও শ্বাস প্রকৃতি বৈগুণ উপপন্ন হয়। এইরোগে বস্ত্যাদি বাত্বে ও অমুলোমন ভোজ্য প্রশস্ত। উর্দ্ধগ প্রাণবায়ু অপান বায়ু দ্বারা আবৃত্ত হইলে মোহ অগ্নিমান্দ্য ও অতিসার এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ঐরূপ স্থলে বমন, এবং অগ্নিবর্দ্ধক ও মনসংগ্রাহক ভোজন ব্যবহের।

বম্যাশ্বানমুদাবর্তো গুল্মার্তিঃ পরিকর্তিকা ।

লিঙ্গং ব্যানাবৃত্তেহপানে তঃ স্নিগ্ধৈরনুলোমনয়েৎ ॥

অপানেনাবৃত্তেব্যানে ভবেষিখুদ্রেতসাম্ ।

অতিপ্রবৃত্তিত্র্যাপি সর্বং সংগ্রহণং মতম্ ॥

মূর্ছা তত্র প্রাপোহক্ষাদোহম্যোজোবলক্ষয়ঃ ।

সমানেনাবৃত্তে ব্যানে ব্যানাসো লঘুভোজনম্ ।

স্বকৃতান্নাগ্নিতাশ্বেদশ্চেষ্ঠাহানিনিবীলনম্ ।

উদানেনাবৃত্তে ব্যানে তত্র পথ্যং নিতং লঘু ॥

পঞ্চান্নোহস্থাবৃত্তানেবং বাতান্ বৃধ্যত লক্ষণৈঃ ।

এবাং স্বকর্মণাং হানিবুদ্ধিবাবরণে মতা ॥

অপানবায়ু ব্যানবাভাবত হইলে বমি, উদরান্নান, উদার্বর্ত, শুষ্কবেদনা ও পরিকর্ষিকা (শুষ্কদেশে কর্তনবদ্ বেদনা) হয় । ইহাতে স্নিগ্ধ ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা বায়ুর অতুলোমন কর্তব্য । ব্যানবায়ু অপান বায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে মল মুত্র ও শুক্রের অতি প্রবৃতি হয় । ইহাতে সংগ্রাহক অন্নপানাদি ও ঔষধ ব্যবস্থা করিবে । ব্যানবায়ু সমানবায়ু দ্বারা আবৃত হইলে শূঙ্খা, তজ্জা, প্রলাপ, অরাবসাদ, অগ্নিমান্দ্য, ওজোনাশ ও বলক্ষয় হইয়া থাকে । ইহাতে ব্যায়াম ও লঘু ভোজন প্রশস্ত । ব্যানবায়ু উদানবায়ু কর্তৃক সংবৃত হইলে পরীরের স্বকৃতা, অন্নাগ্নিতা, বর্ণ, চেষ্টাহানি (কার্য্যকরণ শক্তি নাশ) ও নিবীলন এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । ইহাতে পথ্য পরিমিত ও লঘু ভোজন হিতকর । এই সমস্ত লক্ষণ দ্বারা পরস্পর আবৃত পঞ্চপ্রকার বায়ুর অবধারণ করিবে । ইহাতে (এই আবরণে) পঞ্চবিধ বায়ুর স্ব স্ব কর্মের হানি বা বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

যথাস্থলং সমুদ্ভিক্তমেতদাবরণং পৃথক্ ।

সলিঙ্গভেষজং সম্যক্ শৃণু মে বুদ্ধিবুদ্ধয়ে ॥

এই আবরণ পৃথকভাবে যথাস্থল নিদিষ্ট হইল । অতঃপর বুদ্ধি বুদ্ধির জ্ঞাত লক্ষণ ও ঔষধের সহিত পুনরায় ইহা বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ।

স্থানান্তবেক্ষ্য বাতানাং বুদ্ধিঃ হানিক্ষ কর্মণাম্ ।

স্বাহশাবরণান্নান্নভিলক্ষ্য ভিষগু জ্ঞাতম্ ॥

কুর্যাদভ্যঞ্জনস্নেহপানবস্ত্যাদি সর্বশঃ ।

ক্রমমুঞ্চমমুঞ্চং বা ব্যত্যাসাদবচারেষে ॥

উদানে যোজয়েদুর্জ্জ্বলপানে চানুলোমনম্ ।

সমানং শময়েচ্চৈব ত্রিধা ব্যানস্ত যোজয়েৎ ॥

প্রাপো রক্ষ্যচ্চতুর্ভোপি স্থানে হস্ত স্থিতিজু বা ।

স্বস্থানং গময়েদেবং বৃত্তানেতান্ বিমার্গান্ ॥

পঞ্চবিধ বায়ুর স্থান এবং তাহাদের কর্মের বৃদ্ধি ও হানি লক্ষ্য করিয়া অত্র দ্বাদশ প্রকার আবরণ নির্ণয় পূর্বক চিকিৎসা করিবে । ইহাতে সর্বপ্রকার অভ্যঙ্গ স্নেহপান ও বস্ত্যাদি ক্রিয়া হিতকর এবং বিপরীত ক্রমে উষ্ণ বা শীতল কর্ম কর্তব্য । উদান বায়ু আবৃত হইলে বমনাদি উর্দ্ধভাগের চিকিৎসা, অপান বায়ু আবৃত হইলে বিরেচনাদি অতুলোমন, ঔষধ, সমান বায়ু আবৃত হইলে শমনক্রিয়া, এবং ব্যানবায়ু আবৃত হইলে পূর্বোক্ত ত্রিবিধ ক্রিয়াই করিবে অর্থাৎ বমনাদি উর্দ্ধক্রিয়া বিরেচনাদি অতুলোমন ক্রিয়া এবং শমন ক্রিয়া কর্তব্য । উদানাদি বায়ু অপেক্ষা প্রাণবায়ুকেই বিশেষভাবে রক্ষা করিবে । প্রাণবায়ু বাহাতে বহ্যভেদে হিত হয় তাহা কর্তব্য । বিমার্গগত ও আবৃত সকল বায়ুকেই স্বস্থানে আনিয়ন করিবে ।

মূচ্ছা দাহো ভ্রমঃ শূলং বিদাহঃ শীতকামিতা ।

হৃদনক বিদগ্ধস্ত প্রাণে পিত্তসমাবৃত্তে ॥

জীবনং কবথুদগারনিখাসোচ্ছ্বাসসংগ্রহঃ ।

প্রাণে কফাবৃত্তে রূপাণ্যরুচিশ্ছর্দিরেব চ ॥

প্রাণাদি পঞ্চকায়ের আবরণাদি ও চিকিৎসা কথিত হইল, অতঃপর উহাদের পিত্তাদি দ্বারা আবরণ বর্ণন করিব। প্রাণ বায়ু পিত্তসমাবৃত্ত হইলে মূচ্ছা, দাহ, ভ্রম, শূল, বিদাহ, শীতাবিলাষ ও বিদগ্ধ অনাদি বমন এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। প্রাণ বায়ু কফাবৃত্ত হইলে এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় যথা - নিষ্ঠীবন, কবথু, উদগার, নিখাসপ্রখান রোধ, অরুচি ও বমি।

মূচ্ছাভ্রাণি চ রূপাণি দাহো নাভ্যুরসোঃ ক্রমঃ ।

ওজোভ্রংশস্ত খাসশ্চাপ্যদানে পিত্তসংবৃত্তে ॥

আবৃত্তে শ্লেষ্মণোদানে বৈবর্ণ্যং বাক্শ্বরগ্রহঃ ।

দৌর্বল্যং গুরুগাত্রভ্রমরুচিশ্চোপজায়তে ॥

উদান বায়ু পিত্তসংবৃত্ত হইলে পূর্কোক্ত মূচ্ছা প্রভৃতি লক্ষণ এবং নাভি ও হৃদয়ে দাহ, ক্রান্তি, ওজোভ্রংশ ও খাস এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। উদান বায়ু শ্লেষ্ম কৰ্ত্তৃক আবৃত্ত হইলে গাত্রবৈবর্ণ্য, বাক্যরোধ, স্বরভঙ্গ, দৌর্বল্য, গুরুগাত্রতা ও অরুচি হয়।

অতিশ্বেদন্তৃষা দাহো মূচ্ছা চারতিরেব চ ।

পিত্তাবৃত্তে সমানে স্থারূপতাপান্তধোম্রণঃ ॥

অশ্বেদো বহ্নিমান্যক লোমহর্ষন্তথৈব চ ।

কফাবৃত্তে সমানে স্ত্যর্গাত্রাণাঞ্চাতিশীততা ॥

সমান বায়ু পিত্তাবৃত্ত হইলে অত্যন্ত ঘর্ম্ম, পিপাসা, দাহ, মূচ্ছা, অরতি ও শরীরোদ্ভাহত সস্তাপ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। সমান বায়ু কফাবৃত্ত হইলে ঘর্ম্মভাব, অগ্নিমান্য, লোমাক, ও গাত্রের অতিশীততা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।

বানে পিত্তাবৃত্তে তু স্খাদাহঃ সর্কান্নগঃ ক্রমঃ ।

গাত্রবিক্ষেপসঙ্গস্ত সস্তাপশ্চ সবেদনঃ ॥

গুরুতা সর্কগাত্রাণাং সর্কসঙ্ঘ্যাহিজা রুজা ।

বানে কফাবৃত্তে লিঙ্গং গতিসঙ্গস্তথা রুজঃ ॥

বান বায়ু পিত্তকৰ্ত্তৃক আবৃত্ত হইলে সর্কাদাহ, ক্রম, গাত্রবিক্ষেপরোধ সস্তাপ ও বেদনা হয়। বান বায়ু কফাবৃত্ত হইলে সমস্ত শরীরে ভারবোধ, সমস্ত সন্ধিতে ও অস্থিতে বেদনা, গমন শক্তি লোপ ও বেদনা হয়।

হারিজমুজ্জবর্জস্তং তাপশ্চ গুদমেতৃষোঃ ।

লিঙ্গং পিত্তাবৃত্তেইপানে রুজসং প্রবর্তনম্ ॥

ভিন্নাশ্লেষসংসৃষ্টগুরুবর্জঃপ্রবর্তনম্ ।

শ্লেষণা সংসৃতেহপানে ককুমহস্য চাপমঃ ॥

অপান বায়ু পিত্তকর্জক আবৃত হইলে মলমূত্রের হারিত্রবর্ণতা, শুষ্কদেশে ও নিম্নে সঙ্কীর্ণ ও অধিক রক্তস্রাব এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। অপান বায়ু শ্লেষাবৃত হইলে আম ও শ্লেষ-মিশ্রিত ভিন্ন (ভাঙ্গা ভাঙ্গা), গুরু (ভারি), মলের প্রবর্তন ও ককল মেহের উৎপত্তি হয়।

লক্ষণানাস্তু মিশ্রস্বঃ পিত্তস্ব চ কফস্ব চ ।

উপলক্ষ্য ভিষগ্বিদ্বান্ মিশ্রমাবরণং বদেৎ ॥

প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুতে যদি পিত্ত ও কফের মিলিত লক্ষণ দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে বিদ্বান্ চিকিৎসক তাহাকে মিশ্র আবরণ বলিয়া নির্দেশ করিবেন।

যদ্যস্ব বায়োনির্দিষ্টং স্থানং তত্রৈতরৌ স্থিতৌ ।

দোষৌ বহুবিধান্ ব্যাধীন্ দর্শয়েতাং যথানিজম্ ॥

আবৃতং শ্লেষপিভাত্যাং প্রাণকোদানমেব চ ।

গ্রীয়স্তেন পশ্যন্তি ভিষজঃ শাস্ত্রচক্ষুষঃ ॥

বিশেষাজ্জীবিতং প্রাণে উদানে সংশ্রিতং বলম্ ।

স্বাৎ তয়োঃ পীড়নাদ্ভানিরাযুষ্ট বলস্ব চ ॥

প্রাণাদি পঞ্চ বায়ুর মধ্যে যে বায়ুর যে স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে, সেই স্থানে ইতর দোষদ্বয় অর্থাৎ পিত্ত ও কফ সংস্থিত হইয়া স্ব স্ব লক্ষণাধিত বহুবিধ ব্যাধি প্রদর্শন করে। শাস্ত্রচক্ষু চিকিৎসকগণ শ্লেষা ও পিত্তদ্বারা আবৃত প্রাণ ও উদান বায়ুকে গ্রীয়ান্ বলিয়া নির্দেশ করেন। কারণ প্রাণবায়ুতে আয়ু ও উদানবায়ুতে বল বিশেষভাবে অবস্থিতি করে। ইহারা কফ পিত্ত দ্বারা পীড়িত হইলে আয়ু ও বলের হানি হইয়া থাকে।

সর্বৈহপোতেহপরিজ্ঞাতাঃ পরিসংবৎসরাস্তথা ।

উপেক্ষণাদসাধ্যাঃ স্মরথবা দুরূপক্রমাৎ ॥

পূর্বোক্ত আবৃত বায়ু সকল যদি অপরিজ্ঞাত থাকে, অর্থাৎ কোন আবরণে কোন বায়ু আবৃত, তাহা যদি ঠিক জানিতে না পারা যায়, কিংবা বৎসরাদিক কাল এইরূপ আবৃত অবস্থায় থাকে, অথবা উপেক্ষা করিয়া যদি চিকিৎসা না করা যায়, বা কুচিকিৎসা হয়, তাহা হইলে উক্ত সমস্ত আবৃত বায়ু অসাধ্য হইয়া থাকে।

হৃদ্রোগো বিদ্রুগিঃ প্লাহা গুল্মোহতীসার এব চ ।

ভবন্ত্যপদ্রবাস্তেষামাবৃতানামুপেক্ষণাৎ ॥

তস্মাদাবরণং বৈদ্যঃ পবনস্তোপলক্ষয়েৎ ।

পঞ্চাত্মকস্ব বাতেন পিত্তেন শ্লেষগাপি বা ॥

ভিষগ্জিতৈরতঃ সম্যকুপলক্ষ্য সমাচরেৎ ।

অনভিযুদ্ভিতিঃ স্নিগ্ধৈঃ স্রোতসাং শুদ্ধিকারিভিঃ ॥

এই সমস্ত আবৃত বায়ুকে উপেক্ষা করিলে হৃদ্রোগ, বিষমি, গ্ৰীহা, ওষ্ঠ, অভিসার প্রভৃতি-উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে। অতএব বৈদ্য বায়ুর এই সকল আবরণ লক্ষ্য করিবেন। পক্ষাঘ্রক বায়ু, বায়ু দ্বারা আবৃত কি পিত্ত দ্বারা আবৃত কি শ্লেষ্ম দ্বারা আবৃত, তাহা সম্যক্রূপে নির্ণয় করিয়া অনভিব্যক্তি, দ্বিধা ও স্রোতঃওষিকারক ঔষধ দ্বারা তাহাদের প্রতিকার করিবে।

কফপিত্তাবিরুদ্ধং যদ্যচ্চ বাতানুলোমনম্ ।

সর্বস্থানাবৃতেহপ্যাশু তৎকার্যং মারুতে হিতম্ ॥

যাপনা বস্ত্রয়ঃ প্রায়ো মধুরাঃ সানুবাসনাঃ ।

প্রসমীক্য বলাধিক্যং যুজু বা অংসনং হিতম্ ॥

রসায়নানাং সর্বেষামুপযোগঃ প্রশস্ততে ।

শৈলস্ত জতুনোহত্যর্থং পয়সা গুগ্গুলোস্তথা ॥

লেহং বা ভার্গবপ্রোক্তমভ্যসেৎ ক্ষীরভুঙ্নরঃ ।

অভয়ামলকীঘোক্তানেকাদশ মিতাশনঃ ॥

সর্বস্থানাবৃত বায়ুতে কফপিত্তের অবিরোধী ও বায়ুর অনুলোমকারী ঔষধ আশু ব্যবস্থা করিবে। ইহাতে বায়ুর বলাধিক্য বুঝিয়া যাপনাবস্তি, মধুরবস্তি, অনুবাসন অথবা যুজু বিরচন ব্যবস্থা করিবে। আবৃত বায়ুতে সর্ব প্রকার রসায়ন প্রয়োগ হিতকর। ইহাতে হৃদ্রোগ সহিত শিলাজতু বা গুগ্গুলুর অধিক মাত্রায় প্রয়োগ প্রশস্ত। ক্ষীরভোগী হইয়া ভার্গব প্রোক্ত লেহ (চাবনপ্রাণ) বা মিতাশী হইয়া অভয়ামলকীঘোক্ত একাদশ রসায়ন যোগ সেবন করিলে আবৃত বাতের শাস্তি হয়।

অপানেনাবৃতে সর্বং দীপনং গ্রাহি ভেষজম্ ।

বাতানুলোমনং যচ্চ পকাশয়বিশোধনম্ ॥

ইতি সংক্ষেপতঃ প্রোক্তমাবৃতানাং চিকিৎসিতম্ ।

প্রাণাদীনাং ভিষক্ কুর্যাদ্বিতর্ক্য স্বয়মেব তৎ ॥

প্রাণাদি বায়ু অর্থাৎ বায়ু কর্তৃক আবৃত হইলে সকল প্রকার অগ্নিদীপন, মলসংগ্রাহক, বার্তানুলোমক, ও পকাশয়বিশোধক ঔষধ প্রয়োগ করিবে। আবৃত প্রাণাদি বায়ুর এই চিকিৎসা সংক্ষেপে উক্ত হইল। চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া স্বয়ং বাহ্য রূপে ইহার চিকিৎসা করিবেন।

পিত্তাবৃতে তু পিত্তৈর্মারুতস্তানুলোমনৈঃ ।

কফাবৃতে কফৈস্তেভিষক্ কুর্য্যৎ প্রতিক্রিয়াম্ ॥

প্রাণাদি পক্ষাঘ্র পিত্তাবৃত হইলে পিত্তনাশক ও বায়ুর অনুলোম ঔষধ দ্বারা এবং কফাবৃত হইলে কফনাশক ও বায়ুর অনুলোম ঔষধ দ্বারা তাহাদের প্রতিকার করিবে।

লোকে বায়র্কসোমানাং হুবিজ্ঞেয়া যথা গতিঃ ।

তথা শরীরে বাতস্ত পিত্তস্ত চ কফস্ত চ ॥

ক্ষয়ং বৃদ্ধিং সমস্তঞ্চ তথৈবাবরণং ভিষক্ ।

বিজ্ঞায় পবনাদৌঃ ন প্রমুহতি কৰ্ম্মস্ব ॥

ভুবনে বায়ু স্বৰ্ঘ্য ও চন্দ্রের গতি বেক্রপ ছবিজ্ঞের, শরীরে বায়ুগতি ও কক্ষের গতিও সেই প্রকার ছবিজ্ঞের। যে চিকিৎসক বাতাদির ক্ষয় বৃদ্ধি সমস্ত ও আবরণ সম্যক অবগত আছেন, তিনি চিকিৎসাকার্য্য মুগ্ধ হয়েন না।

তত্র শ্লোকৌ ।

পক্ষাঘ্ননঃ স্থানবশাচ্ছরীরে স্থানানি কৰ্ম্মাণি চ দেহধাতোঃ ।

প্রকোপহেতুঃ কুপিতশ্চ রোগান্ স্থানেষু চাত্তেষু বৃত্তোহিবৃত্তশ্চ ॥

প্রাণেশ্বরঃ প্রাণভূতাং কৰোতি ক্রিয়া চ তেষামখিলা নিরুক্তা ।

তাং দেশসাত্ত্বার্থবলাচ্চবেক্ষ্য প্রয়োজয়েচ্ছাস্ত্রমতানুসারী ॥

শরীরে স্থান ভেদে বায়ুর পক্ষাঘ্নকৰ, বায়ুর স্থান, বায়ুর কৰ্ম্ম, বায়ু প্রকোপেরহেতু, কুপিত বায়ু, আবৃত বায়ু ও অনাবৃত বায়ু কর্তৃক স্বস্থানে ও অস্থানে কৃত রোগসমূহ ও তাহাদের সমস্ত চিকিৎসা এই বাতব্যাদি চিকিৎসিতাধ্যায়ে উক্ত হইল। শাস্ত্রমতানুসারী চিকিৎসক দেশ, সাম্রাজ্য, ঋতু ও বলের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া সেই চিকিৎসা প্রয়োগ করিবেন।

ইত্যমিবেশকৃতে তন্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বাতব্যাদিচিকিৎসিতং নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি বাতব্যাদি চিকিৎসিত নামক অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

একোনত্রিংশোহধ্যায়

অথাতৌ বাতশোণিতচিকিৎসিতং ব্যাধ্যাত্ত্বম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বাতশোণিত চিকিৎসা ব্যাধ্যাত্ত্বম করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন।

ছত্মমিহোজ্জমাসীনম্মিমধ্যে পুনর্কস্ম ॥

পৃষ্ঠবান্ গুরুমেকাগ্রমিমিবেশোহম্বিবর্চসম ॥

অম্বিমারুততুল্যস্ত সংসর্গস্তানিলাসৃজোঃ ।

হেতুলক্ষণভৈষজ্যানুধাত্মৈ গুরুব্রবীৎ ॥

একদা অম্বিহোজ্জ সমাপনাত্তর ঋষিগণ মধ্যে সমাসীন, অম্বিতুলা তেজশালী একাগ্রচিত্ত গুরু পুনর্কস্মকে অম্বিবেশ, অম্বিমাৰুত তুল্য মিলিত বায়ু রক্তের হেতু লক্ষণ ও ভৈষজ্য দ্বিস্মাসা করিলেন। তৎপরে গুরুদেব আত্রেয় এই সমস্ত বিষয় অম্বিবেশকে বলিয়াছিলেন।

লবণান্নকটুকায়স্নিগ্ধোকাঙ্গীর্ণভোজনৈঃ ।

স্নিগ্ধকায়ু জান্ পমাংসপিপ্যাকমূলকৈঃ ॥

কুলখমাবনিষ্ণাবশাকাদিপললেক্ষুভিঃ ।
 দধ্যারনালসৌবীরশুক্ততক্রস্বরাসবৈঃ ॥
 বিরুদ্ধাধ্যশনক্রোধদিবাস্বপ্নপ্রজাগরৈঃ
 প্রারম্ভঃ স্নকুমারাগাং মিথ্যাহারবিহারিণাম্ ॥
 অচংক্রমণশীলানাং কুপ্যতে বাতশোণিতম্ ।
 অভিঘাতাদশুদ্ধাচ্চ প্রহৃষ্টে শোণিতে নৃণাম্ ॥
 কষায়কটুতিক্তাল্পরুক্ষাহারাদভোজনাৎ ।
 হয়োষ্ট্রিয়ানযানাস্থ ক্রীড়াল্পবনলজ্জনাৎ ॥
 উষ্ণে চাত্যধ্বগমনাদ্যবায়াদ্বেগনিগ্রহাৎ ।
 বায়ুবিবৃদ্ধো বৃদ্ধেন রক্তেনাবগ্নিতঃ পথি ॥
 কৃৎস্নঃ সংদূষয়েদ্রক্তং তজ্জ্জ্যেয়ং বাতশোণিতম্ ।
 খুড্ডং বাতবলাসাধ্যমাত্যবাতঞ্চ নামভিঃ ॥

বাতরক্তের নিদান । লবণ অন্ন কটু কাব স্নিগ্ধ উষ্ণবীথ্য ও অজীর্ণ দ্রব্য সেবন, ক্লিন্ন (পচা), শুষ্ক, অনুপ বা জলজ মাংস ভোজন, তিলকক, মূলা, কুলখকলার, মাষকলার, সিম, শাকাদি দ্রব্য, মাংস, ইক্ষু, দধি, কঁাজি, সৌবীর, শুক্ল, (আচারবিশেষ), তক্র, সুরা ও আসব সেবন এবং বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যশন, ক্রোধ, দিবানিদ্রা ও রাত্রিজাগরণ, এই সকল কারণে স্নকুমার মিথ্যাহার বিহারকারি ব্যক্তিদের এবং অচংক্রমণশীল (যাহারা কেবল বসিয়া থাকে) ব্যক্তিদের বাতবক্ত প্রকুপিত হইয়া থাকে। অভিঘাত হেতু এবং অশোধনহেতু (যে সকল ব্যক্তি শোধনার্থ, তাহাদিগকে বহন বিরেচনাদি দ্বারা শোধন না করিলে) শোণিত হুষ্ট হয়, দেহি অবস্থায় যদি কষায় কটু তিক্ত অন্ন ও রুক্ষ আহার করে, অথবা উপবাস করে কিংবা অর্থ ও উষ্ট্রাদি যানে গমন, জল ক্রীড়া, সন্তরণ, লভন, উষ্ণ অবস্থায় অধিক পথ গমন, ষৈথুন ও মল মুত্রাদির বেগ ধারণ করে, তাহা হইলে বায়ু প্রবৃদ্ধ হয় এবং কুপিত বৃদ্ধ রক্ত কর্তৃক রুদ্ধ পথ হইয়া সমস্ত রক্তকে দূষিত করিয়া থাকে। ইহাকে ও বাত শোণিত কহে। বাতরক্তের অপর নাম খুড্ডবাত, বাতবলা ও আত্যবাত।

তস্মা স্থানং করৌ পাদবজ্জুল্যঃ সর্বসন্ধয়ঃ ।
 কৃত্বাদৌ হস্তপাদে তু মূলং দেহং বিধাবতি ॥
 সৌক্ষ্ম্যাৎ সর্বসরত্বাচ্চ পবনস্থাস্থজন্তথা ।
 তদ্রূপত্বাৎ সরত্বাচ্চ দেহং গচ্ছেৎ সিরায়নৈঃ ॥
 পর্বস্বভিহতং ক্রুদ্ধং বক্রত্বাদবতিষ্ঠতে ।
 স্থিতং পিত্তাদিসংস্কৃতং তাস্তাঃ সৃজতি বেদনাঃ ॥
 করোতি ছুঃখং তেষেব তস্মাৎ প্রায়েণ সন্ধিম্ ॥

হস্তবহ, পাদবহ, অঙ্গুলি ও সন্ধিসমূহ বাতরক্তের স্থান। বাতরক্ত হস্তে ও পদে উপস্থিত হইয়া বায়ু ও রক্তের সন্ধি ও সর্বসন্ধির হেতু সমস্ত দেহে প্রধাবিত হইয়া থাকে। দ্রব ও

সরস্বাহেতু বায়ু ও রক্ত শিরাপথে সমস্ত শরীরে গমন করে । কিন্তু পৰ্য্যাহানে গমন করিলে সেই স্থানের বক্রবাহেতু কুপিত বাতরক্ত অভিহিত হইয়া সেই স্থানে অবস্থিতি করে এবং পিত্তাদির সহিত স মিলিত হইয়া সেই সেই (পিত্তাদিকৃত) বেদনা উৎপাদন করিয়া থাকে । সেইজন্ত বাতরক্ত সন্ধিস্থান সমূহেই অধিক হুং প্রদান করে ।

শ্বেদোহত্যর্থং ন বা কার্য্যং স্পর্শাজ্জহং ক্ষতেহরুক্ ।

সন্ধিশৈথিল্যমালস্যঃ সদনং পিড়কোদগমঃ ॥

জানুজ্জোঝারুকট্যঃসহস্তপাদাঙ্গসন্ধিস্থ ।

নিস্তোদঃ স্ফুরণং ভেদো গুরুত্বং স্থপ্তিরেব চ ॥

কণ্ঠঃ সন্ধিস্থ রুগ্ ভূত্বা ভূত্বা নশ্রুতি চাসকুৎ ।

বৈবর্ণ্যং মণ্ডলোৎপত্তির্বাতাস্থকপূর্বলক্ষণম্ ॥

বাতরক্তের পূর্বরূপ । অত্যন্ত শ্বেদ, বা একবারে শ্বেদাভাব, শরীরের স্থানে স্থানে ক্রকবর্ণ চিহ্নোৎপত্তি, স্পর্শশক্তিহীনতা, কোন কারণে ক্ষত হইলে তাহাতে অত্যন্ত বেদনা, সন্ধিসমূহের শিথিলতা, আলস্য, অবসাদ, পিড়কোৎপত্তি, এবং জানু, জজ্বা, উরু, কটি, ঝক্ৰ হস্ত, পাদ ও শরীরের সন্ধিসমূহে স্থতীবধবৎ বেদনা, স্ফুরণ (চিড়িক্‌মারা), ভেদবৎ যন্ত্রণা, গুরুত্ব (ভারিবোধ হওয়া), স্থপ্তি (অসাড়তা) ও কণ্ঠ হয় এবং সন্ধিসমূহে বারংবার বেদনা হয় ও বারংবার বেদনাব নিবৃত্তি হইয়া থাকে । শরীরে বৈবর্ণ্য ও মণ্ডলাকার চিহ্ন (চাকাচাকা দাগ) উৎপন্ন হয় । বাতরক্ত উৎপন্ন হইবার পূর্বে উক্ত লক্ষণ সমূহ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

উত্তানমথ গম্ভীরং দ্বিবিধং তৎ প্রচক্ষ্যতে ।

হৃদ্যাংশ্রয়মুত্তানং গম্ভীরস্থত্তরাশ্রয়ম্ ॥

কণ্ঠদাহরুগায়ামতোদস্ফুরণকুঞ্জনৈঃ ।

অস্থিতা শ্রাবরক্তা ত্রগ্ বাহে তাত্রা তথোচ্যতে ॥

গম্ভীরে শ্বশ্রুপুং স্তকঃ কঠিনোহথ ভ্রুপার্জিমান্ ।

শ্রাবস্তাত্রোহথবা দাহতোদস্ফুরণপাকবান্ ॥

রুগ্ধিদাহান্নিতোহভীক্লং বায়ুঃ সক্ষ্যাম্ভিজ্জহ ॥

হিম্মন্নিব চরত্যস্তং বক্রীকূর্বংশ্চ বেগবান্ ।

করোতি খঞ্জং পঙ্গুঃ বা শরীরে সর্বতশ্চরন্ ॥

সর্বৈর্লিঙ্গৈস্ত বিজ্ঞেয়ং বাতাস্থগুভয়শ্রয়ম্ ॥

উত্তান ও গম্ভীর ভেদে বাতরক্ত দ্বিবিধ হইয়া থাকে । উত্তান বাতরক্ত হৃৎ ও মাংসকে আশ্রয় করিয়া এবং গম্ভীর বাতরক্ত মেদ প্রভৃতি গম্ভীর ধাতুকে আশ্রয় করিয়া উৎপন্ন হয় । বাহু বাতরক্তে অর্থাৎ উত্তান বাতরক্তে চর্ম্ম শ্রাবরক্তবর্ণ বা তাম্রবর্ণ এবং কণ্ঠ দাহ বেদনা আয়াম (বিস্তারবৎ) তোদ স্ফুরণ ও কুঞ্জন এই সকল লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে । গম্ভীর বাতরক্তে স্তক কঠিন অত্যন্ত যন্ত্রণাপ্রদ ও শ্রাব বা তাম্রবর্ণ শোথ উৎপন্ন হয় । এই

শোথ দাহ, তৌদ, ক্ষুরণ ও পাক বিশিষ্ট হইয়া থাকে । কুপিত বায়ু সন্ধি অহি ও মজ্জার বেদনা দাহ ও ছেদনবৎ পীড়া উৎপাদন করিয়া অভ্যন্তরে বিচরণ করে । বেগবান্ বায়ু হস্তপদাদিকে বক্রীকৃত করে এবং সমস্ত শরীরে বিচরণ পূৰ্ব্বক মনুষ্যকে খণ্ড বা পঙ্কু করিয়া থাকে । এই সমস্ত লক্ষণ একত্র দৃষ্ট হইলে তাহাকে উত্তরাশ্রয় বাতরক্ত বলিয়া জানিবে ।

৭ তত্র বাতেহধিকে বা স্ত্রীক্ৰান্তে পিত্তে ককেহপি বা ।

সংসৃষ্টেষু সমস্তেষু যচ্চ তচ্চ লক্ষণম্ ॥

এই উত্তরাশ্রয় বাতরক্তে বায়ু রক্ত পিত্ত বা কক অধিক হইলে অথবা হৃদ্যদোষ বা সমস্ত দোষ অধিক হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

বিশেষতঃ শিরায়ামতোদক্ষুরণভেদনম্ ।

শোথস্ত কার্কারকত্বশ্চাবতাবৃদ্ধিহানয়ঃ ॥

ধমনীস্কুলিসন্ধীনাং সঙ্কোচোজ্জগ্রহোহাতরক্ ।

কুক্ষনস্তন্তনে শীতপ্রদ্বেষচ্চানিলোত্তরে ॥

রক্তে শোথোহতিরক্ তৌদস্ত্রীক্চিচিচিমায়ে ।

স্নিগ্ধরক্তৈঃ শমঃ নৈতি কণ্ঠস্বেদাদ্বিতো ভৃশম্ ॥

বিদাহো বেদনা মুচ্ছা স্বেদতৃষ্ণা মদো ভ্রমঃ ।

রাগঃ পাকশ্চ ভেদশ্চ শোষশ্চোক্তানি পৈত্তিকে ॥

স্তৈমিত্যং গৌরবং স্নেহঃ স্পৃগ্ধির্মন্দা চ রক্ ককে ।

হেতুলক্ষণসংসর্গাদ্বিদ্ভাবদ্বন্দ্বং ত্রিদোষজম্ ॥

ইহাতে বায়ুর আধিক্য থাকিলে বিশেষভাবে শিরায়াম তৌদ ক্ষুরণ ও ভেদনবৎ পীড়া, শোথের ককবর্ণতা, ককত্ব, গ্রাবতা, কখন রক্তি কখন বা ভ্রাদ, ধমনী স্কুলি ও সন্ধিসমূহের সঙ্কোচ, অজগ্রহ অতিশয বেদনা, সঙ্কোচ, স্কন্ধতা ও শীতত্ব এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । রক্তাধিক্য থাকিলে শোথ—অত্যন্ত বেদনাসূক্ত, হৃদ্যবেদনবৎ বেদনা বিশিষ্ট, তাম্রবর্ণ ও চিচিচিমিবদ্ বেদনাস্থিত এবং অত্যন্ত কণ্ঠ ও স্বেদযুক্ত হয় । স্নিগ্ধ ও রক্ত ক্রিয়ার ইহার শাস্তি হয় না । পিত্তের আধিক্য থাকিলে বিদাহ, বেদনা, মুচ্ছা, স্বেদ, তৃষ্ণা, মদ, ভ্রম, শোথের রক্তবর্ণতা পাক ও ভেদ এবং শোষ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । ককের আধিক্য থাকিলে স্তৈমিত্য, গাঞ্জ-গৌরব, গাঞ্জ চিকণতা, স্পর্শানভিজ্ঞতা, ও অন্ন বেদনা হইয়া থাকে । ত্রিদোষের হেতু ও লক্ষণ মিলিত হইলে তাহাকে হৃদ্যজ এবং ত্রিদোষের হেতু লক্ষণ দৃষ্ট হইলে তাহাকে ত্রিদোষজ বাতরক্ত বলিয়া নির্দেশ করিবে ।

একদোষানুগঃ সাধ্যঃ নবং যাপ্যং ত্রিদোষজম্ ।

ত্রিদোষজস্যাধ্যং স্তাদ্ যস্ত চ স্যরূপজ্ববাঃ ॥

এক দোষানুগ ও অন্নদিনজাত বাতরক্ত সাধ্য, ত্রিদোষজনিত বাতরক্ত যাপ্য, এবং ত্রিদোষজনিত ও উপদ্রব যুক্ত বাতরক্ত অসাধ্য ।

অশ্বপারোচকখাগমাংসকোথশিরোগ্রহাঃ ।

মূচ্ছা চ মদরূপকৃৎকা জ্বরমোহপ্রবেপকাঃ ॥

হিকাপান্দূল্যবীসর্পপাকতোদভ্রমরুমাঃ ।

অঙ্গুলীবক্রতা ফোটো দাহমর্ষগ্রহাব্দুদাঃ ॥

বাতরক্তের উপদ্রব । অনিদ্রা, অরুচি, খাস, মাংসপচন, শিরোরোগ, মূচ্ছা, মত্ততা, তৃকা, জ্বর, মোহ, কম্প, হিকা, পান্দূল্য (পঙ্কতা), বীসর্প, শোথের পকতা, তোদ, ভ্রম, ক্লান্তি, অঙ্গুলির বক্রতা, ফোটক নির্গম, দাহ, মর্ষহানে বেদনা ও অর্কুদ এইগুলি বাতরক্তের উপদ্রব ।

এতৈরুপদ্রুতং বর্জ্যং মোহেনৈকেন বাপি যৎ ।

সংপ্রশ্রাবি বিবর্ণঞ্চ স্তরুমর্ষদকৃচ্চ যৎ ॥

বর্জয়েদ্ যচ্চ সঙ্কোচকরমিদ্ভিন্নতাপনম্ ।

অকৃৎশ্লোপজ্বরং যাপ্যং সাধ্যং শ্রামিরুপদ্রবম্ ॥

এই সকল উপদ্রবযুক্ত অথবা একমাত্র মোহযুক্ত বাতরক্ত অসাধ্য । যে বাতরক্ত হইতে শ্রাব নির্গত হয় ও যাহা বিবর্ণ স্তর ও অর্কুদজনক, তাহাকে অসাধ্য জ্ঞানিয়া ত্যাগ করিবে । আর যে বাতরক্তে শরীর সঙ্কুচিত হয় এবং ইন্দ্রিয়ার শক্তি নষ্ট হয় তাহাকেও বর্জন করিবে । যে বাতরক্তে পূর্কোক্ত সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয় নাই তাহা সাধ্য । আর যে বাতরক্ত উপদ্রব রহিত তাহা সাধ্য ।

রক্তমার্গং নিহন্ত্যাশু শাখাসন্ধিষু মারুতঃ ।

নিবেশ্যাত্মোন্মাদবাহ্য বেদনাভির্হরেদসূনু ॥

তত্র মুকেদসূকৃ শৃঙ্গলোক্যঃসূচ্যলাবুতিঃ ।

প্রচ্ছনৈব শিরোভির্বা যথাদোষঃ যথাবলম্ ॥

রুদগাহতোদরাগার্তাদসূকৃ শ্রাব্যং জলৌকসা ।

শৃঙ্গৈস্ত বৈ চিমিচিমাৎকুরুগদ্যনাঙ্করেৎ ॥

দেশাদদেশং ব্রজং শ্রাব্যং শিরোভি প্রচ্ছনেন বা ।

অশ্বপানৌ তু ন শ্রাব্যং রুক্ষে বাতোভরে চ যৎ ॥

গন্তীরঃ শ্বরখং স্তম্ভং কম্পং শ্রায়ুশিরাময়ান্ ।

শ্রানিকাপি সগঙ্কোচাৎকুর্য্যামায়ুরশ্বক্কয়াৎ ॥

খাজ্যানীন্ বাতরোগাংশ্চ হৃত্যুকাত্যবসেচনাৎ ।

কুর্য্যৎ তস্মাৎ প্রমাণেন স্নিদ্ধাদ্রুতং বিনির্হরেৎ ॥

কুণ্ডিতায় শাখাসন্ধিতে (হস্ত পদ সন্ধিতে) গমনপূর্বক রক্তমার্গকে নষ্ট করে । পী রক্ত ও বায়ু পরস্পর পরস্পরকে বাধা দিয়া বেদনা উৎপাদন পূর্বক বাতরক্তরোগির প্রাণ নষ্ট করিবার থাকে । এরূপ স্থলে রোগির বল বুঝিয়া দোষানুসারে শৃঙ্গ, জলৌকা, শৃচ বা

অঙ্গার দ্বারা অথবা শিরাবেহ দ্বারা কিংবা প্রচ্ছন্ন দ্বারা (অত্র বায়ু চিকিৎসা) রক্তমোক্ষণ করিবে। বাতরক্তে বহি বেগনা (টাটানি), দাহ, হুচীবেদন বজ্রা ও জ্বাশ (মোক্ষের দৌহিত্য) থাকে, তাহা হইলে জলোকা দ্বারা; আর চিনিচিমিবদ্ বেগনা, কণ্ডু, বেগনা ও সন্ধ্যাপ থাকিলে শুষ্ক দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিবে। বাতরক্ত এক স্থান হইতে অত্র স্থানে বিলপিত হইলে শিরাবেহ বা প্রচ্ছন্ন দ্বারা রক্তমোক্ষণ কর্তব্য। যে বাতরক্তে শরীরে গানি থাকে বা দাহ কক্ষ ও বাতপ্রাণ, তাহা হইতে রক্তমোক্ষণ করিবে না। কারণ এইরূপে রক্তরক্ত হইতে রক্তশ্রাব করাইলে রক্তক্ষয় হইত বায়ু কুপিত হইয়া গভীর শোথ, শুষ্কতা, কাম্প, দাহরোগ, শিরারোগ, গানি ও শরীরের সঙ্কোচ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ করে। কোন বাতরক্ত হইতেই অধিক পরিমাণে রক্তশ্রাব কবাইবে না। কাবণ অতিরিক্ত রক্তশ্রাবে খণ্ডতা প্রভৃতি বাতরোগ সমূহ ও মূত্রা ঘটনা থাকে। অতএব দ্বিগুণ বাতরক্ত রোগির উপযুক্ত মাত্রায় রক্ত নির্হরণ কর্তব্য।

বিরেচ্যঃ স্নেহয়িহ্মানো স্নেহযুক্তবিরেচনৈঃ ।

রুক্ষৈর্বা যুজ্জতিঃ শস্তমসকৃৎস্তু কৰ্ম চ ॥

সেকাত্মপ্রদেহান্নস্নেহাঃ প্রায়োহবিদাহিনঃ ।

বাতরক্তে প্রশস্তস্তে বিশেষস্ত নিবোধ মে ॥

বাতরক্তরোগিকে প্রথমে স্নেহ পান কবাইয়া স্নেহযুক্ত বিরেচন অথবা কক্ষ যুজ্জ বিরেচন দ্বারা বিরেচন করা যাবে। বাতরক্তে বাধনার বস্ত্রপ্রয়োগ এবং অবিদাহী সেক, অভ্যঙ্গ, প্রলেপ ও অন্নমিশ্রিত স্নেহ প্রশস্ত। বিশেষ প্রলেপাদি বলিতেছি শ্রবণ কর।

বাহ্যমালেপনাত, অপরিমেকোপনাহনৈঃ ।

বিরেকাহ্মাপনস্নেহপানৈর্গভীরমাত্রচরেৎ ॥

বাহ (উত্তান) বাতরক্তে প্রলেপ, অভ্যঙ্গ, পবিত্রক ও উপনাহ (পুলটান) ব্যবস্থা করিবে। এবং বিরেচন আত্মপান ও স্নেহ পান দ্বারা গভীর বাতরক্তের চিকিৎসা করিবে।

সর্পিষ্টৈলবসামজ্জপানাত, জ্ঞনবস্ত্তিভিঃ ।

সুখৌকৈরুপনাহৈশ্চ বাতোত্তরমুপাচরেৎ ॥

বিরেচনৈর্ষুতক্ষরপানৈঃ সেকৈঃ সংস্তিভিঃ ।

শীতৈর্নিরীক্ষাপৈশ্চাপি রক্তপিত্তোত্তরং জয়েৎ ॥

বমনং যুজ্জ নাত্যর্থং স্নেহসেকৌ বিলজ্জনম্ ।

কোষলেপাশ্চ শস্তস্তে বাতরক্তে কফোত্তরে ॥

কফবাতোত্তরে শীতৈঃ প্রলিপ্তে বাতশোণিত্তে ।

বিদাহশোধককণ্ডুবিবৃদ্ধিঃ স্তম্ভনাস্তবেৎ ॥

পিত্তরক্তোত্তরে দাহঃ স্নেহোহবধরণং ভবেৎ ।

উষ্ণৈস্তম্ভাতিষ্পন্দোষকলাং বৃদ্ধা চরেৎ ক্রিয়াম্ ॥

বাতপ্রধান বাতরক্তে দ্রুত তৈল বনা ও মজা পান, অভ্যাস, বস্তি ও স্নেহক উপনাস দ্বারা চিকিৎসা করিবে। বিষেচন, দ্রুতপান, হৃৎপান, পরিবেক, বতিক্রিয়া ও শীতল নিরূপণ দ্বারা রক্তপ্রধান ও পিত্তপ্রধান বাতরক্তকে জর করিবে। অনতিমুহূর বমন, মেহ-পান, পরিবেক, লবণ ও ঈষৎক প্রলেপ এইগুলি ককপ্রধান বাতরক্তে হিতকর।

ককপ্রধান বাতরক্তে শীতবীৰ্য্য দ্রব্যের প্রলেপ দিলে স্তম্ভন হেতু বিবাহ শোধ বেদনা ও কণ্ঠ বর্জিত হইয়া থাকে। পিত্তপ্রধান ও রক্তপ্রধান বাতরক্তে উষ্ণ দ্রব্যের প্রলেপ দিলে দাহ ক্লেদজ্বর ও অবদরণ হয়। অতএব চিকিৎসক দোষ ও বল বিবেচনা করিয়া ইহাতে উপযুক্ত চিকিৎসা করিবেন।

দিবান্বপ্নঃ সসম্ভাপঃ ব্যায়ামঃ মৈথুনং তথা ।

কটুকং গুৰ্ব্ভিষ্মান্নি লবণান্নঞ্চ বর্জয়েৎ ॥

বাতরক্ত রোগী দিবানিদ্ৰা, হৃৎযোর ও অগ্নির তাপ, ব্যায়াম, মৈথুন, এবং কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, গুরুপাক ও অভিষ্মান্নি দ্রব্য, লবণ ও অল্পরস পরিভ্যাগ করিবে।

পুরাণা যবগোধূমনীবারাঃ শালিষষ্ঠিকাঃ ।

ভোজনার্থে রসার্থে তু বিকিরপ্রভৃদা হিতাঃ ॥

আঢ্যক্যচণকা মুদগা মসুরাঃ সমুকুটকাঃ ।

যুবার্থে বহুসর্পিকাঃ প্রশস্তা বাতশোণিতে ॥

অনিবন্ধবেত্রাগ্রকাকমাটীশতাবরীঃ ।

বাস্তকোপোদিকাশাকং শাকং দৌবর্চলং তথা ॥

স্নতমাংসরসৈভৃকিং শাকসাম্রায় দাপয়েৎ ।

ব্যঞ্জনার্থঃ তথা গব্যং মাহিষাজং পয়ো হিতম্ ॥

ইতি সংক্ষেপতঃ প্রোক্তং বাতরক্তচিকিৎসিতম্ ।

এতদেব পুনঃ সৰ্ব্বং ব্যাসিতঃ সংপ্রবক্ষ্যতে ॥

বাতরক্তাক্রান্ত রোগীর ভোজনার্থ পুরাতন যব, গোধূম, নীবার (ভূণখাত বিশেষ), শালি ও বটিক তণ্ডুলের অন্ন; মাংসরসার্থ—বিকির (কুকুটাদি) ও প্রভূম (কাকাদি) পক্ষী মাংস; যুবার্থ—অড়হর, ছোলা, মুগ, মসুর ও বনমুগ প্রদান করিবে। এই যুবে প্রচুর পরিমাণে দ্রুত মিশ্রিত করিয়া হাহা সেবন করিতে দিবে। শাকসাম্রায় বাতরক্ত রোগিকে স্নঘুনী, বেতের ডগি, কাকমাটী, শতমূলী, বেতেশাক, পুঁইশাক ও স্নবর্চল (সুড়হুড় বা ত্রাকী) এই সকল শাকসম্রাজ ও মাংসরসে ভাজিয়া ব্যঞ্জনার্থ প্রদান করিবে। ইহাতে গব্য মাহিষ ও হাগদ্রব্য হিতকর। সংক্ষেপভাবে বাতরক্তচিকিৎসা কথিত হইল। এই চিকিৎসাই বিদ্বতভাবে পুনরায় বলিতেছি।

প্রাবণীকীরকাকোলীজীবকর্ষতকৈঃ সন্মৈঃ ।

সিদ্ধং সমধুতৈঃ সর্পিঃ সক্ষীরং বাতরক্তক্ষুৎ ॥

প্রাবণী (মুতুরী), কীরকাকোলী, জীবক, ধ্বতক ও বটিমু সমভাগে ইহাদের ত্বক (দ্রুত চর্চুর্বাণ) ও চর্চুর্বাণ দ্বারা দ্রুত পাক করিয়া দেহন করিলে বাতরক্ত নষ্ট হয়।

বলান্ভিবলাং মেদামান্নগুণ্ডাং শতাবরীম্ ।
 কাকোলীঃ কীরকাকোলীঃ রান্নামৃদ্ধিক পেষয়েৎ ॥
 দ্রুতং চতুর্গুণং কীরং তৈঃ সিদ্ধং বাতরক্তমুৎ ।
 হৃৎপাণ্ডুরোগবীৰ্পকামলাদাহনাশনম্ ॥

কথার্থ—বেড়োলা, গোরক চাকুলে, বেলা, আলফুসীবীজ, শতমূলী, কাকোলী, কীর
 কাকোলী, রান্না ও মৃদ্ধি মিলিত ১০ সের। হৃৎ ১০ সের, দ্রুত ৮ সের। বথাবিধি পাক
 করিবে। এই দ্রুত পান করিলে বাতরক্ত, হৃৎপাণ্ডুরোগ, বীৰ্প, কামলা ও দাহ
 নিবারিত হয়।

দ্রাব্যস্রিক্কা তামলকী দ্বিকাকোলী শতাবরী ।
 কশেরক্কা কষায়েণ কঠৈরেন্ভিঃ পচেদ্রুতম্ ॥
 দত্তা পারুষকদ্রাক্কাকাম্বর্যেক্ষুরসান্ সমান্ ।
 পৃথগ্ধিদার্ষ্যাঃ স্বরসং তথা কীরং চতুর্গুণম্ ॥
 এতৎ প্রায়োগিকং সর্পিঃ পারুষকমিতি শ্রুতম্ ।
 বাতরক্তে কতে কীণে বীসর্পে পৈতিকৈঃ দ্বয়ে ॥

ইতি পারুষকং দ্রুতম্ ।

পারুষক দ্রুত। দ্রুত ৮ সের। কলসা, দ্রাক্কা, গাভারী, ও ইক্ষুরস প্রত্যেক ৮ সের,
 তুমিকুয়াগের রস ৪ সের, হৃৎ ১০ সের। বলাতুমুর, ভূঁইআমলা, কাকোলী, কীরকাকোলী,
 শতমূল ও কেওর ইহাদের মিলিত কাথ ৪ সের এবং ইহাদের রক্ত ১০ সের। বথাবিধি
 পাক করিয়া এই দ্রুত বাতরক্ত কতকীণ বীসর্প ও পৈতিক জ্বর নিত্যপ্ররোগ করিবে।
 ইহাকে পারুষক দ্রুত কহে।

যে পঞ্চমূলে বর্ষাভূমেরগুং সপুনন'বম্ ।
 মুদগপর্নীং মহামেদাং মাষপর্নীং শতাবরীম্ ॥
 শঙ্খপুঞ্জীম্বাকপুঞ্জীং রান্নামতিবলাং বলাম্ ।
 পৃথগ্ধিপলিকান্ কৃদ্ধা জলদ্রোণে বিপাচয়েৎ ॥
 পাদশেষং সমং কীরং ধাত্রীক্ষুচ্ছাগলান্ রসান্ ।
 দ্রুতাদ্রুতেন সংযোজ্য শটনমৃ'ধগ্নিনা পচেৎ ॥
 কক্কানাবাপ্য মেদে য়ে কাম্বর্যকলমুৎপলম্ ।
 স্বক্কীরোং পিঙ্গলীং দ্রাক্কাং পদ্মবীজং পুনন'বাম্ ॥
 নাগরং কীরকাকোলীং পদ্মকং বৃহতীধরম্ ।
 বীরাং শৃঙ্গটিকং ভব্যমুরুমানং নিকোঠকম্ ॥
 খ-হান-টিবাতামিষুজাতাভিহুকাংস্তথা ।
 ঐতৈর্দ্রুতাদ্রুতৈঃ সিদ্ধৈঃ কৌত্রঃ শীতে প্রদাপয়েৎ ॥

নমাক্ সিদ্ধক বিজ্ঞান হুতপ্রঃ সমিধাগয়েৎ ।
 কৃতরুকাধিঃ তচ্চ প্রাণয়েদক্ষসম্মিতম্ ॥
 পাণ্ডুরোগঃ হরঃ হিষ্কাঃ স্বরভেদঃ ভগন্দরম্ ।
 পার্শ্বশূলঃ ক্লয়ঃ কাসঃ প্রীহানং বাতশোণিতম্ ॥
 কতশোষরপশ্মারমশ্মরীঃ শর্করাস্তথা ।
 সর্কটিকাক্ষরোগাংশ্চ যুত্বেসদ্রক নাশয়েৎ ॥
 বলবর্ধকরঃ ধম্মঃ বলীপলিতনাশনম্ ।
 জীবনীরমিদং সর্পির্বৃষ্যৎ বক্ষ্যাহুতপ্রদম্ ॥

ইতি জীবনীয়াং স্তুতম্ ।

জীবনীয়া স্তুত । কাথার্থ—দশমূল, যেতপুননবা, এরঙমূল, পুননবা, মুগানি, মাষাণি, মহামেদা, শতমূল, শম্বপুশী, অম্বাপুশী (শুল্কা), রান্না, গোরক্ষচকুলে ও বেড়েল, প্রত্যেক দ্রব্য ১৬ তোলা, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, হুত ১৬ সের, আমলকীর রস ১৬ সের, ইক্ষুরস ১৬ সের, ছাগাংশ রস ১৬ সের। ককার্থ—মেদা, মহামেদা, গাভারী-কল, নীলোৎপল, বংশোচন, পিপুল, জামা, পদ্মবীজ, পুননবা, ওষ্ঠ, কীর-কাকোলী, পদ্মকাঠ, বৃহতী, কটকারী, কাকোলী, শিঙ্গড়া, ধাতুতে, উরুমান (পশ্চিমদেশে জাত কল বিশেষ), অঁকোড়, খর্জুর, আকরোট, বাদাম, মুক্তাক (তালমাতি) ও পেস্তা, মিলিত ৪ সের । এই সকল কাথ ও কন্দলহ বধাবিধানে সহ অগ্নিতে ক্রমে ক্রমে স্তুত পাক করিবে । পাকান্তে অম্বাইয়া শীতল হইলে ইহার সহিত ১৪ সের মধুমিশ্রিত করিবে এবং স্নেহগোপনে রাখিয়া দিবে । স্রাবা ২ তোলা । এই স্তুত সেবন করিলে পাণ্ডুরোগ, অর, হিষ্কা, স্বরভেদ, ভগন্দর, পার্শ্বশূল, ক্লয়রোগ, কাস, প্রীহা, বাতরুজ, উরঃস্রব, শোথ, অপশ্মার, অশ্মরী, শর্করা, মুত্রবিবদ্ধতা, এবং সর্কটিকাক্ষ ও একাদশগত রোগ সমূহ নিবারিত হয় । এই স্তুত বলবর্ধক বর্ধকরক, বলীপলিতনাশক, বৃদ্ধ, ধম্ম ও বক্ষ্যার পুত্রজনক ।

দ্রাক্ষামধুকতোভাত্যঃ সিদ্ধং বা সচি তোপলম্ ।

পিবেদস্তুতং তথা ক্ষীরং গুড়চীস্বরসে শৃতম্ ॥

দ্রাক্ষা ও বটমধুর কাথসহ স্তুত পাক করিয়া সেই স্তুতে মিছরী মিখাইবে । ওলকের কাথ ও হুতসহ বধাবিধানে স্তুত পাক করিয়া তাহাতে চতুর্থাংশ মিছরী মিখাইবে । এই স্তুতের বাতহত নাশক ।

জীবকর্ষভকৌ মেদানুশ্চপ্রোক্তাঃ শতাবরীম্ ।

মধুকং মধুপর্ণীক কাকোলীস্বরসেব চ ॥

মুগম্বাধাধ্যপনিচৌ দশমূলং পুননবায়ম্ ।

বলবর্ধকবিহারীশ্চ সাধনদ্ব্যশ্তেদকাঃ ॥

ক্লয়ঃ কন্দকষারাক্ষাঃ সর্পিভৈলক সাধয়েৎ ॥

লাভতশ্চ বলানুজ্ঞায় প্রাণানুদৈবিকিয়ম্ ॥

চতুঃপেন পয়সা তৎ সিদ্ধং বাতশোণিতম্ ।

সর্বদেহাশ্রিতং হস্তি ব্যাধীন যোরাংশচ বাতজান্ ॥

জীবক, ঋষভক, মেদা, আলকুণ্ডীবীজ, শতমূলী, যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, কাকোলী, কীর-
কাকোলী, দুগানি, মাষাণি, দশমূল, পুনর্নবা, বেড়েলা, গুলঞ্চ, ভূমিকুয়াও, অর্ধগন্ধা ও
পাণ্ডুলুচি ইহাদের কাথ ও কক এবং চতুঃপেন দুইসহ যথানিয়মে দ্বুততৈল (মিশ্রিত)
পাক করিবে। জাদল, প্রোদ ও বিক্রির জন্তর বসা বা মজ্জা পাওয়া গেলে অথবা বসা ও
মজ্জা উভয়ই পাওয়া গেলে তাহা পুর্বোক্ত দ্বুত তৈলের সহিত মিশাইয়া একত্র (চতুঃপহ)
পুর্বোক্ত কাথ কক ও দুইসহ যথাবিধি পাক করিবে। ইহা সেবন করিলে সর্বদেহগত
বাতরক্ত ও উৎকট বাতজরোগ সকল নিবারিত হয়।

স্থিরা যদংষ্ট্রা বৃহতী শারিবা সশতাবরী ।

কাশ্মর্যাণ্যাত্মগুণা চ বৃশ্চীরং হে বলে তথা ॥

এবাং কাথে চতুঃক্ষীরে পৃথক্ তৈলং পৃথগ্ যতম্ ।

মেদাশতাবরীযষ্টীজীবন্তীজীবকবীভঃ ॥

পক্তা মাত্রা ততঃ ক্ষীরত্রিগুণাধ্যর্কশকরা ।

থজেন মথিতা পেরা বাতরক্তে ত্রিদোষজে ॥

দ্বুত বা তৈল /৪ সের। কাথার্থ- শালপাণি, গোকুর, বৃহতী, অনন্তমূল, শতমূলী,
গাম্ভারী, আলকুণ্ডীবীজ, বেতপুনর্নবা, বেড়েলা ও গোরক্ষচাকুলে, প্রত্যেক দশপল,
পাকার্থ জল ৬২, সের শেষ ১৬ সের। দুই ১৬ সের। কদার্ব—মেদা, শতমূলী, যষ্টিমধু,
জীবন্তী, জীবক ও ঋষভক মিলিত /১ সের। যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল বা দ্বুত
উপযুক্ত মাত্রার লইয়া তাহার তিন গুণ দুই ও দেড়গুণ চিনি একত্র মহনদণ্ড দ্বারা আলো-
ড়িত করিয়া ত্রিদোষজ বাতরক্তাক্ত রাগিকে পান করিতে দিবে।

তৈলং পয়ঃ শর্করাঞ্চ পায়য়েদ্বা হুমুচ্ছিতাম্ ।

সপিষ্টৈস্তলবসাকৌট্রেমিঞ্জঃ বাপি পিবেৎ পয়ঃ ॥

অংশুমত্যা শূতঃ প্রস্থঃ পয়সঃ সসিতোপলঃ ।

পানে প্রশস্ততে ততঃ পিপ্পলীনাগরৈঃ শূতঃ ॥

বাতরক্ত রোগিকে তৈল দুই ও চিনি একত্র মর্দিত করিয়া পান করিতে দিবে, অথবা
দ্বুত তৈল বসা ও দুই মিশ্রিত দুইপান করাইবে। শালপাণির সহিত অথবা পিপ্পল ও
ভট্টের সহিত /৪ সের দুই (১৬ সের জল সহ) পাক করিয়া দুই অর্ধশষ্টে থাকিতে
নামাইবে। সেই দুই একসের চিনি বা মিছরী মিশাইয়া উপযুক্ত মাত্রার বাতরক্ত রোগে
প্রয়োগ করিবে।

বলাশতাবরীরাশাশমূলৈঃ সপীলুভিঃ ।

শ্রাবৈরশুশ্রীতিশ্চ বাতার্তিয়ঃ শূতঃ পয়ঃ ॥

ধারোকঃ সূত্রযুক্তঃ বা কীরঃ দোষানুলোমিনম্ ।

পিবেষা সত্রিবৃচ্চর্ণং পিত্তরক্তেহনিলান্নকে ॥

বেড়োলা, শতমূলী, রাঙ্গা ও নশমূল ইহাদের সহিত কিংবা শ্রামালতা এরণ্ডমূল ও শালপানির সহিত যথাবিধি সিদ্ধ হুৎ বাতরক্তনাশক । ধারোক হুৎ গৌমুত্রের সহিত অথবা তেউড়ী চূর্ণের সহিত সেবন করিলে রক্তপিত্তোষণ ও বাতৌষণ বাতরক্তে দোষের অনুলোম হয় ।

কীরৈণৈশ্চ তৈলং বা প্রয়োগেণ পিবেরন্নঃ ।

বহুদোষো বিরেকার্থঃ জীর্ণে কীরৌদনাশনঃ ॥

কষায়মমৃতানাং বা সূতভৃকঃ পিবেরন্নঃ ।

কীরানুপানং ত্রিবৃতাচূর্ণং ত্র্যক্ষারসেন বা ॥

বহুদোষযুক্ত বায়রক্ত রোগী বিরেকনার্থ হুৎের সহিত এরণ্ডতৈল পান করিবে । জীর্ণ হইলে হুৎেব সহিত অন্ন ভোজন করিবে । অথবা গুলকের কাথ সূতে সীতলাইরা হুৎের সহিত কিংবা তেউড়ীচূর্ণ ত্র্যক্ষারসের সহিত সেবন করিবে ।

কান্দধ্যং ত্রিবৃতাং ত্র্যক্ষাং ত্রিকলাং সপল্লবকাম্ ।

শৃতাং পিবেদ্বিরেকার্থং লবণকৌত্রসংযুতাম্ ॥

ত্রিকলায়াঃ কষায়ং বা পিবেৎ কৌদ্রেণ সংযুতম্ ।

ধাত্রীহরিদ্রানুস্তানাং কষায়ং বা ককাধিকে ॥

বাতরক্তরোগে গাভারীকল, তেউড়ী, ত্র্যক্ষা, ত্রিকলা ও কলসা ইহাদের কাথ সৈন্ধবলবণ ও মধুসংযুক্ত করিয়া বিরেকার্থ পান করিবে । অথবা ত্রিকলার কাথ মধু মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । বাতরক্তে ককাধিক্য থাকিলে আমলকী হরিদ্রা ও মৃতার কাথ পান করাইবে ।

যৌগৈশ্চ কল্লবিহিতৈরসকুৎ তং বিরেচয়েৎ ।

মুহুতিঃ স্নেহসংযুক্তৈর্জায়া বাতং মলান্বতম্ ॥

নির্হরেষা মলং তস্ত সন্মুতৈঃ কীরবন্তিভিঃ ।

ন হি বস্তিসমং কিঞ্চিদ্ভাতরক্তচিকিৎসিতম্ ॥

বাতরক্ত রোগীর বায়ু বলহারী আবৃত হইয়াছে বুঝিলে, তাহাকে কলহানোয় বিরেচক মূহ যৌগসকল স্নেহসংযুক্ত করিয়া বারংবার প্রয়োগ করত বিরেচন করাইবে কিংবা স্নেহমিশ্রিত কীরবন্তি দ্বারা মল নির্হরণ করিবে । বাতরক্তে বস্তির ভায় আর চিকিৎসা নাই ।

বস্তিব্যকণপার্শ্বোৰূপকীহিষ্ণুঠরার্ভিষু ।

উদ্যবর্তে চ শস্ত্রস্তে নিরুহাঃ সানুবাশনাঃ ॥

নভাৎ তৈলানি চেয়ানি বস্তিকর্ষণি বুদ্ধিযাম্ ।

নভাত্যজ্ঞনলেকে চ দাহশূলোপশান্তয়ে ॥

বতি (ব্রহ্মণঃ) (বজ্রণ (হুঁচকি), পার্শ্ববেশ, উরু, গর্ভস্থান, অগ্নি ও পেটে বেদন থাকিলে এবং উদারভ্রমণে নিরুহ ও অহুবাগনক্রিয়া প্রাপ্ত । বুদ্ধিমান চিকিৎসক দাহ ও শূলবেদনা শান্তির নিমিত্ত বস্তিকর্ম নস্ত অভ্যঙ্গ ও পরিষেক নিম্নলিখিত তৈল প্রয়োগ করিবেন ।

মধুপর্ণ্যাঃ পলশতং কষায়ে পাদশোষিতে ।
তৈলাঢ়কং সমক্ষীরং পচেৎ কঠৈঃ পলোন্মিতৈঃ ॥
শতপুষ্পাবরীষূর্ধ্বাপন্নস্তাণ্ডরুচন্দনৈঃ ।
স্থিরাহংসপদীমাংসীদ্বিমেদামধুপর্ণিতিঃ ॥
কাকোলীক্ষীরকাকোলীতামলক্যুজ্জিপন্নকৈঃ ।
জীবকর্ষভজীবস্তীহকৃপত্রনখবালকৈঃ ॥
প্রপৌণ্ডরীকমঞ্জিষ্ঠাশারির্বৈজ্ঞীবিভূন্নকৈঃ ।
চতুঃপ্রয়োগাৎ তদ্বস্তি তৈলং মারুতশোণিতম্ ॥
সোপদ্রবং সাজ্জশূলঃ সর্বগাত্রানুগং তথা ।
বাতাস্থকৃপিতদাহার্তিহরয়ঃ বলবর্ধকং ॥

ইতি মধুপর্ণ্যাদিতৈলম্ ।

মধুপর্ণ্যাদি তৈল । গুলক ১২॥ সাড়ে বাব সেব অল ৩৪ সেব, শেব ১৬ সেব । হুঙ্ ১৬ সেব । তৈল ১৬ সেব । কদার্ব—গুলকা, শতমূলী, মূলী, ভূমিকুন্ডাণ্ড, / অশ্বক, রক্তচন্দন, শালপাণি, গোরাংল লতা জটামাংসী, মেদা, মহাঃমেদা, গুলক, কাকোলী, ক্ষীৰ-কাকোলী, ভূই আমলা, বৃদ্ধি, পদ্মকাঠ, জীবক, ঋষভক, জীবস্তী, দাঙ্গচিনি, তেজপত্র, নখী বালা পুণ্ডরীকাঠ, মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, রাখালশাখা মূল ও বিভূন্নক (ধনে), প্রত্যেক ৮ তালি; এই সকল দ্রব্য বথানিরসে পাক করিবে । এই মধুপর্ণ্যাদি তৈল চাৰি প্রকারে প্রয়োগ করিলে, অর্থাৎ বস্তিক্রিয়া, নস্ত অভ্যঙ্গ ও পরিষেকে ব্যবহার করিলে সমস্ত শরীর ব্যাপ্ত অঙ্গশূলাদি উপদ্রববৃদ্ধ বাতরক্ত এবং বাত ও রক্তপিত্ত, দাহ ও জ্বর নষ্ট হয় । এই তৈল বলকারক ও বর্ণসানক ।

মধুকস্ত শতং দ্রাক্ষা খজ্জুরাণি পরুধকম্ ।
মধুকৌদনপাকৌ চ প্রহং যুজ্জাতকস্ত চ ॥
কাশ্মর্যাঢ়কমিত্যেতচ্চতুর্ভোণে পচেনপাম্ ।
শেষেহুত্তাপে পূতে চ তন্নিঃসৃতলাঢ়কং পচেৎ ॥
তথামলককাশ্মর্যাবিনারী রসৈঃ সমৈঃ ।
চতুর্ভোণেন পরমা কক্ষং দত্তা পলোন্মিতম্ ॥
কদম্বামলকাকোটপদ্মবীজকশেরুকম্ ।
পূজাটকং শৃঙ্গবেল্লং লবণং পিঙ্গলীং মিচ্চাম্ ॥

জীবনীয়েচ্চ সংসিদ্ধং কৌদ্রপ্রশ্নেন সংস্রজেৎ ।

নস্তাত্যজ্ঞানপানেষু বন্তৌ চাপি নিয়োজয়েৎ ॥

বাতব্যাদিষু সর্বেষু মস্তান্তস্তে হনুগ্রহে ।

সর্বান্নৈকান্নবাত্তে চ কতকীণে কতকরে ॥

শুকুমারকমিত্যেতদ্ বাতাত্মাময়নাশনম্ ।

শিরবর্ণকরং তৈলমারোগ্যবলপুষ্টিদম্ ॥

ইতি শুকুমারকতৈলম্ ।

শুকুমারক তৈল । কাথার্থ—বটিমধু । ১৥ সাড়ে বার সের, ড্রাক্সা, খর্জুর, ফল্গা, মটল, নীগম্বিটা ও মুজাতফ (অভাবে তালের মাতি) প্রত্যেক ১/২ সের, গাভারীকল ১/৮ সের, এই সকল দ্রব্য ২৫৬ সের মলে পাক করিয়া ৩২ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে এই কাথ এবং আমলকীর রস ১৬ সের, গাভারী রস ১৬ সের, ভূমিকুমাণ্ড রস ১৬ সের, ইক্ষুরস ১৬ সের ও ছন্ধ ২৫৬ সের, ইহাদের সহিত ১৬ সের তৈল পাক করিবে। কাথার্থ—কদম্ব, আমলকী, আখট্রাট, পদ্মারীজ, কেওর, শিঃকড়া, তুঁঠ, সৈন্ধবলবণ, পিপুল, চিনি, (দুর্ধা) এবং জীবনীরগণোক্ত দশটা দ্রব্য প্রত্যেক ৮ তোলা। পাক শেষ হইলে তৈল নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে; এবং শীতল অবস্থায় ইহার সহিত ১/৪ সের মধু মিশ্রিত করিবে। নস্ত, অভ্যঙ্গ, পান ও বস্তিক্রিয়ার এই তৈল প্রযোজ্য। ইহা দ্বারা সর্বপ্রকার বাতব্যাদি, মস্তান্তস্ত, হনুগ্রহ, সর্বান্নগত একান্নগত বাত, কতকীণ, কতকর ও বাতরক্ত নষ্ট হয়। এই শুকুমারক তৈল আরোগ্যপ্রদ, বলকর, পুষ্টিবর্ধক ও বর্ণের হিরত কারক ।

গুড়ুচীঃ মধুকং ব্রহ্মং পঞ্চমূলং পুনর্বায়ম্ ।

রাস্নান্নেরগুমূলক জীবনীয়ানি লাভতঃ ॥

পশ্যানাং শতকৈর্ভাগৈর্বলাপকশতং তথা ।

কোলবিষয়বান্ মাষান্ কুলখাংশ্চাঢ়কোম্মিতান্ ॥

কাশ্মর্য্যাণাং শুকুকাণাং দ্রোণঃ দ্রোণশতেহস্তসি ।

সাধয়েজ্জরজঃ ধোতং চতুর্দ্রোণক শেষয়েৎ ॥

তৈলদ্রোণং পচেৎ তেন দত্তা পঞ্চগণং পয়ঃ ॥

পিষ্টা ত্রিংশলিকাংশ্চৈব চন্দনোশীরকেশরান্ ॥

পট্টৈলাগুরুকুষ্ঠানি ভগরং মধুযষ্টিকাম্ ॥

মজ্জিষ্ঠাউললৈকৈব তৎসিদ্ধং সার্ববৌগিকম্ ॥

বাতরক্তে কতে কীণে ভারার্ভে কীণরেতসি ।

বেগনোৎকিণ্ডতরানি সর্বান্নৈকান্নরোগিণাম্ ॥

যোনিদোষমপস্মারমুন্মাদং বিষমজ্বরম্ ।

হস্তাং পুংসবনকৈতং তৈলাগ্রামমুতাস্থরম্ ॥

ইত্যুতাত্মং তৈলম্ ।

অমৃতান্য তৈল । তৈল ৬৪ সের। কাথার্থ—গুলঞ্চ, কটিমধু, স্বল্প পঞ্চমূল, পুনর্নবা, রান্না, এরণ্ডমূল এবং যথালভ জীবনীরগণোক্ত দ্রব্য ইহাদের প্রত্যেকটী ১০০ পল (১২৥ সাকে বার সের), বেড়েলা ৫০০ পল কুলশুঠ, বেলশুঠ, যব, মাষকলাই ও কুলথকলায় প্রত্যেক ৮ সের। শুষ্ক গান্তারী ফল ৩২ সের, এই সকল দ্রব্য ১০০ শত দ্রোণ (৬৪০০ সের) জলে পাক করিয়া ৪ দ্রোণ (২৫৬ সের) অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ এবং ছন্ধ ৫ দ্রোণ (৩২০ সের)। ককার্থ—রক্তচন্দন, বেণার মূল, নাগকেশর, তেজপাতা, এলাচ অঙ্কুর, কুড়, তগরপাহুকা ও যষ্টিমধু প্রত্যেক ৩ পল (২৪ তোলা) এবং মজিষ্ঠা ১/১ সের যথাবিধানে পাক করিবে। এই অমৃতাত্ম তৈল সার্কর্যোগিক ; অর্থাৎ পান অভ্যঙ্গ ও বস্তিকার্যে প্রযোজ্য। ইহা দ্বারা বাতরক্ত, ক্ষতক্ষীণ, ভারবহন শ্রম, শুক্রের ক্ষীণতা, কম্প, উৎক্রেপ, ভয়, সর্কাস্রগত একান্ত্রগত রোগ যোনিদোষ, অপস্মার, উন্মাদ ও বিষমজ্বর বিনষ্ট হয়। এই তৈল শ্রেষ্ঠ ও পুংসক।

পদ্মবেতসমষ্ঠ্যাহ্নফেনিলাপদ্মকোৎপলৈঃ ।

পৃথক্ পঞ্চপলৈর্দর্ভবলাচন্দনকিংশুকৈঃ ॥

জলে শৃতে: পচেৎ তৈলপ্রস্থং সৌবীরসশ্মিতম্ ।

লোপ্রকালীয়কৌশীরজীবকর্ষভকেশরৈঃ ॥

মদগস্তীলতাপত্রপদ্মকেশরপদ্মকৈঃ ।

প্রপৌণ্ডরীককাশ্মর্যামাংসীমেদাপ্রিয়ঙ্গুভিঃ ॥

কুঙ্কুমস্ত পলার্দ্ধেন মজিষ্ঠায়াঃ পলেন চ ।

মহাপদ্মমিদং তৈলং বাতাস্রগ্জ্বরনাশনম্ ॥

ইতি মহাপদ্মং তৈলম্ ।

মহাপদ্ম তৈল । কাথার্থ—পদ্মকুল, বেতস, যষ্টিমধু, রীটে, পদ্মকাঠ, উৎপল, উলুখড়, বেড়েলা, রক্তচন্দন ও পলাশ প্রত্যেক ৫ পল। পৃথক্ জল ৫০০ সের, শেষ ১২৥ সাকে বার সের; সৌবীর অন্ন ৮ সের। ককার্থ—লোধ, কালীয়াকাঠ, উশীর, (বেণামূল,) জীবক, ঋষভক, নাগেশ্বর, মল্লিকা, মাধবীলতার পত্র, পদ্মকেশর, পদ্মকাঠ, পুণ্ডরীকাকাঠ, গান্তারী, জটামাংসী, মেদা, প্রিয়ঙ্গু ও কুঙ্কুম, প্রত্যেক ৪ তোলা, মজিষ্ঠা ৮ তোলা, এই কাথ ও ককসহ যথাবিধি ৮ সের তৈল পাক করিবে। ইহাকে মহাপদ্ম তৈল কহে। এই তৈল বাতরক্ত জ্বর-নাশক।

পদ্মকোষীরয়ভ্যাম্বরকদীকাদিসাধিতম্ ।

স্রাং পিত্তৈঃ সর্জমঞ্জিষ্ঠাবীরাকাকোলিচন্দনৈঃ ॥

খুড্ডাকপদ্মকমিদং তৈলং বাতাস্রদাহনুং ॥

ইতি খুড্ডাকপদ্মতৈলম্ ।

খুড্ডাকপদ্ম তৈল । পদ্মপুষ্প, বেণামূল, যষ্টিমধু ও হরিদ্রা ইহাদের কাথ (১৬ সের) এবং ধূনা, মঞ্জিষ্ঠা, কীরকাকোলী, কাকোলী ও রক্তচন্দন ইহাদের রস (১২ সের) সহ যথাবিধি ১৪ সের তৈল পাক করিয়া ব্যবহার করিলে বাতরক্ত ও দাহ নষ্ট হয় ।

মধুপর্ণ্যাঃ পলং পিত্তৈঃ তৈলপ্রস্রঃ চতুর্ভুগে ।

কৌষে সাধ্যং শতকৃত্তস্তুদেবং মধুকাচ্ছতৈঃ ॥

সিদ্ধং দেয়ং বিমোহাদবাতাস্রদাহনাসকাসনুং ।

হুংপাতুরোগবীদর্পকামলাদাহনাশনম্ ॥

ইতি শতপাকমধুপর্ণীতৈলম্ ।

শতপাকমধুপর্ণাদি তৈল । তৈল ১৪ সের । হুং ১৬ সের । কদার্থ—গুলক ৮ তোলা একত্র যথাবিধি পাক করিবে । পাকান্তে তৈল ছাঁকিয়া লইয়া গুলক ৮ তোলা ও ১৬ সের হুং সহ এই তৈল পুনরায় পাক করিবে । এইরূপে একশত বার পাক করিবে । তাৎপরে যষ্টিমধু ১২ সাড়ে বার সের ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া এবং ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া সেই কাথের সহিত পুনরায় এই তৈল পাক করিবে । এই তৈল ব্যবহার করিলে বিবর্জরোগ, উন্মান, বাতরক্ত, বাস, কাল, ক্রোমোগ, পাতুরোগ, বিদর্প, কামলা ও দাহ প্রশমিত হয় ।

বলাকষায়কদ্ধাত্যাং তৈলং কীরসমং তথা ।

সহস্রং শতপাকং বা বাতাস্রগ্‌বাতরোগনুং ॥

রসায়নমিহং শ্রেষ্ঠমিঙ্গ্রিয়াণাং প্রসাদনম্ ।

জীবনং বৃংহণং স্বৰ্য্যং শুক্রাস্রগ্‌দোষনাশনম্ ॥

ইতি সহস্রপাকং বা শতপাকং বলাতৈলম্ ।

সহস্রপাক ও শতপাক বলাতৈল । তৈল ১৪ সের । হুং ১৬ সের । বেড়েলার কাথ ১৬ সের । বেড়েলার রস ১২ সের । যথানিয়মে পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । পুনরায় এই তৈল পূর্বোক্ত হুং ও বেড়েলার কাথ প্রভৃতির সহিত পাক করিবে । এইরূপে শত বার বা সহস্র বার পাক করিয়া পাক সমাপ্ত করিবে । এই তৈল বাতরক্ত ও বাতরোগ নাশক । ইহা শ্রেষ্ঠ রসায়ন ; ইঞ্জিরসমূহের প্রসন্নতা কারক ; জীবনীশক্তি বর্দ্ধক, পুষ্টি-কারক, স্বরবর্দ্ধক, এবং শুক্রদোষ ও রক্তদোষ নাশক ।

ওড়্‌চীকাঞ্চদ্ব্যত্যাং তৈলং দ্রাক্ষারসেন বা ।

সিদ্ধং মধুকাকামর্ধ্যারসৈর্বা বাতরক্তনুং ॥

অগ্নিকের কাথ ও ছায়ের সহিত অথবা ত্রাকারসের সহিত কিংবা বহুমধু ও গাভারীর কাথের সহিত তৈল পাক করিয়া ব্যবহার করিলে বাতরক্ত নষ্ট হয়।

আরনালটকে তৈলঃ পাদিসর্জরসঃ স্নাতম্।

প্রভূতে মথিতঃ তোয়ে জরদাহার্ভিসুং শ্রম্ ॥

তৈল /৪ সের। কাঁজি ১৬ সের। স্নাত /৪ সের। ধুনা /১ সের। একত্র বথানিয়মে পাক করিয়া পুকাতে প্রভূত জলের সহিত ইহা মথিত করিয়া সর্কাদে মর্দন করিবে। ইহা দ্বারা বাতরক্ত জর অর ও দাহ নিবারিত হয়।

সমধুচ্ছিক্টমঞ্জিষ্ঠং সসর্জরসশারিবম্।

পিণ্ডতৈলঃ তদভ্যঙ্গাভাতরক্তরূজাপহম্ ॥

ইতি পিণ্ডতৈলম্।

পিণ্ডতৈল। তৈল ৪ সের। কাথার্থ—মোম, মঞ্জিষ্ঠা, ধুনা ও অনন্তমূল মিলিত /১ সের। কক পাকার্থ জল ১৬ সের। বথাবিধানে পাক করিয়া এই তৈল অভ্যঙ্গ করিলে বাতরক্তবেদনা নষ্ট হয়।

দশমূলশূতং কীরং সপ্তঃ শূলনিবারণম্।

পরিষেকোহনিলপ্রায়ে তদ্বৎ কোঞ্জন সর্পিষা ॥

স্নেহৈর্মধুরসিদ্ধৈর্বা চতুর্ভিঃ পরিষেচয়েৎ।

স্তম্ভাক্ষেপকশূলার্ভে কোঞ্চৈর্দাহে তু শীতলৈঃ ॥

তদ্বদ্যাব্যাবিকচ্ছাগৈঃ কীরৈস্তুলবিমিশ্রিতৈঃ।

নিঃকাঠৈর্জীবনীমানাং পঞ্চমূলশ্র বা ভিষক্ ॥

দ্রাক্ষেকুরসমগ্ধানি দধিমস্ত্রকাজিকম্।

সেকার্থং তণ্ডুলকৌদ্রশর্করাস্থ চ শশ্যতে ॥

দশমূলের সহিত সিদ্ধ ছুৎ (দশমূল ২ তোলা, ছুৎ ১৬ তোলা, জল ৬৪ তোলা, একত্র পাক করিয়া ছুৎগাংশের থাকিতে নামাইতে হইবে,) দ্বারা অথবা জৈবছুৎ স্নাত দ্বারা পরিষেক করিলে বাত প্রধান বাতরক্তের শূলবদ বেদনা সত্তো নষ্ট হয়।

মধুরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত চতুর্ভিঃ স্নেহ (স্নেহ তৈল বসা ও মজ্জা) পাক করিবে। এই স্নেহ জৈবছুৎ অবস্থায় পরিষেক করিলে বাতরক্তের শুষ্কতা আক্ষেপ ও শূলবেদনা নষ্ট হয়। বাতরক্তে দাহ থাকিলে এই চতুঃস্নেহ শীতল হইলে তদ্বারা পরিষেক করিবে।

গাজীহৃৎ ছাগীহৃৎ অথবা বেবীহৃৎ তৈল মিশাইয়া তদ্বারা কিংবা জীবনীয়গণের বা পঞ্চ-মূলের কাথ দ্বারা বাতরক্ত পূর্ববৎ পরিষিক্ত করিবে।

ত্রাকারস, ইকুরস, মত্ত, দধির মাতৃ, অন্নকাঁজি, তণ্ডুলজল, মধুমিশ্রিত জল ও চিনি মিশ্রিত জল ইহাদের দ্বারা বাত প্রধান বাতরক্তে পরিষেক প্রাপ্ত।

কুয়ুদোংপলং আষ্টম্মণিহাটৈঃ সচন্দনৈঃ।

শীততোয়ানুগৈর্দাহে প্রোক্ষণং স্পর্শনং হিতম্ ॥

চন্দ্রপাদাধুসংসিক্তে ক্ষৌদ্রপদ্মদলচ্ছদে ।

শয়নে পুলিনস্পর্শে শীতমারুতবীজিতে ॥

চন্দ্রনাভস্তনকরাঃ প্রিয়া নার্যাঃ প্রিয়ংবদাঃ ।

স্পর্শশীতাঃ স্তূথস্পর্শা স্তুতি দাহঃ রক্তং ক্রমম্ ॥

শীতল জলসিক্ত কুমুদ উৎপল ও পদ্মাদির স্পর্শ, চন্দ্রনচর্চিত মণিহার ধারণ এবং চন্দ্র-নাভ শীতল জল দ্বারা প্রোক্ষণ বাতরক্ত জনিত দাহে হিতকর ।

চন্দ্রিকাধিধৌত, অধুকণসংসিক্ত, শীতল বাতবীজিত পুলিন দেশ, ক্ষৌদ্রপদ্ম ও পদ্মদল-সংস্কৃত শয়ন, এবং চন্দ্রনচর্চিতস্তনকরা, স্তূথস্পর্শা, স্পর্শশীতলা, প্রিয়ভাষিনী, প্রিয়া রমণী বাতরক্ত দাহ বেদনা ও ক্রম নাশ করিয়া থাকে ।

সরাগে সক্রজে দাহে রক্তং বিশ্রাব্য লেপয়েৎ ।

মধুকাম্বথস্থজ্জ্বাঃসীবীরোড়ু স্রশাশ্বলৈঃ ॥

জলজৈর্যবচূর্ণৈর্বী সযক্ষ্যাহ্বপয়োয়ুতৈঃ ।

সর্পিষা জীবনৌষেবী পিষ্টৈলে পোহতিদাহনুৎ ॥

বাতরক্তে রাগ (রক্তবর্ণতা), বেদনা ও দাহ থাকিলে তাহা হইতে রক্তশ্রাব করাইবে ; এবং নিম্নলিখিত জ্বা দ্বারা তাহাতে প্রলেপ দিবে । যষ্টিমধু অম্বথছাল জটামাংসী, কাকোলী, যজ্ঞডুমুর ও নূতন বাস ; অথবা যষ্টিমধু ঘৃত ও ছদ্মসহ পদ্মপ্রভৃতি জলজ জ্বা কিংবা যবচূর্ণ, অথবা জীবনৌষগণ ঘৃতের সহিত বাটিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে । ইহাতে দাহ ও বেদনা নষ্ট হয় ।

এলাঃ পিয়ালং মধুকং বিসং মূলঞ্চ বেতসাম্ ।

আজেন পয়সা পিষ্টা প্রদেহো দাহরাগনুৎ ॥

এলাইচ, পিয়াল, যষ্টিমধু, মৃণাল, বেতের মূল, এই সকল জ্বা ছাগছন্ধে বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিলে বাতরক্তের দাহ ও রাগ নষ্ট হয় ।

প্রপৌণ্ডরীকমজ্জিষ্ঠাদাক্ষীমধুকচন্দনৈঃ ।

মিতোপলৈরকাসক্ত মসুরোশীরপদ্মকৈঃ ॥

লেপো রুগদাহবীসর্পরাগশোফনিবহণঃ ।

পিত্তরক্তোত্তরে হেতে লেপা বাতোত্তরে শৃণু ॥

গুণ্ডরিকাকঠ, মজ্জিষ্ঠা, দাক্ষিণী, যষ্টিমধু, রক্তচন্দন, চিনি, হোগলামূল, যবের ছাতু, মসুর ডাইল, বেগার মূল ও পদ্মকঠ এই সকল জ্বার প্রলেপ দিলে বেদনা দাহ বীসর্প লোহিত্য ও শোথ নিবারিত হয় । পিত্তোৎপাদক ও রক্তোৎপাদক বাতরক্তে প্রলেপ কথিত হইল । অতঃপর বাতপ্রধান বাতরক্তের প্রলেপ বলিতেছি ওন ।

বাতদ্বৈঃ সাধিতাঃ স্নিগ্ধাঃ সক্ষীরমুদগপায়সৈঃ ।

তিসমর্ষপশিষ্টৈর্বাপ্যপনাসা রুজাপহাঃ ॥

ঔদকপ্রসহানুপবেশবারাঃ স্নসংস্কৃতাঃ ।
 জীবনীর্ঘোষধস্নেহযুক্তাঃ স্যারূপনাহনে ॥
 স্তম্ভতোদরুগায়াসশোথান্নগ্রহনাশনাঃ ।
 জীবনীর্ঘোষধৈঃ সিক্তা সপয়স্কা বসাপি বা ॥
 স্নাতঃ সহচরান্মূলং জীবন্তী চ্ছাগলং পয়ঃ ।
 লেপাঃ পিক্তান্তিলাস্তম্বদ্ ভূক্টাঃ পয়সি নির্বৃতাঃ ॥
 কীরপিক্তমুমাশেপমেরওস্ত ফলানি চ ।
 কুর্ঘ্যাচ্ছলনিবৃত্তার্থং শতাহ্বাঃ বানিলেহধিকে ॥

বাতব্র জবা সাধিত (ভদ্রদার্কাদিগণ দ্বারা সাধিত) স্নিগ্ধ উপনাহ, হৃৎসংযুক্ত মুদগ ও পায়সের উপনাহ, অথবা তিল ও সর্ষপপিণ্ডের উপনাহ বাতরক্তের বেদনা নাশক ।

জলজ, প্রসহ ও আনুপ জন্তর মাংসে বেশবার প্রস্তুত করিবে । সেই বেশবারে জীবনীর্ঘগণোক্ত ঔষধ ও স্নাতাদি স্নেহ মিশাইয়া তদ্বারা উপনাহ (পুল্টিশ) দিবে । ইহাতে স্তম্ভতা, তোদ, বেদনা, আয়াস, শোথ ও অঙ্গগ্রহ নিবারিত হয় । অথবা জীবনীর্ঘগণ ও হৃৎকের সহিত বসা পাক করিয়া তাহা প্রয়োগ করিবে ।

স্নাত, কাঁটির মূল, জীবন্তী ও ছাগহৃৎ একত্র বাটিয়া তাহার প্রলেপ দিবে । অথবা কৃষ্ণতিল-ভাজিয়া হৃৎকে কেলিবে । পরে তিল ই হৃৎসহ বাটিয়া তদ্বারা বাতরক্তে প্রলেপ দিবে । মসিনা, এরওবীজ অথবা গুল্ফা, হৃৎকে বাটিয়া প্রলেপ দিলে বাত প্রধান বাতরক্তের শূল বেদনা নিবৃত্ত হয় ।

সমুলাগ্রচ্ছদৈরওকাথে দ্বিপ্রস্থিকং পৃথক্ ।
 স্নাতঃ তৈলং বসা মজ্জা চানুপয়গপক্ষিণাম্ ॥
 কন্ধার্থে জীবনীর্য়ানি গব্যং কীরমধাজকম্ ।
 হরিদ্রোংপলকুঠৈলাশতাহ্বাবরুগচ্ছদান্ ॥
 বিন্ধমাত্রান্ পৃথক্ পুষ্পং কাকুতকাপি সাধয়েৎ ।
 মধুচ্ছিক্তপলান্যকৌ দত্তা শীতেহবতারিতে ॥
 শুলে নৈবাহর্দিভাজানাং লেপঃ সন্ধিগতেহনিলে ।
 বাতরক্তে ক্রতে ভগ্নে খণ্ডে কুঠে চ শস্ততে ॥

স্নাত বা তৈল কিংবা আনুপ যুগপক্ষীর বসা বা মজ্জা ৮ সের । গব্য হৃৎ ৮ সের, ছাগহৃৎ ৮ সের, মূল শাখা ও পত্রসম্বিত এরওর কাথ ৩২ সের । কন্ধার্থ—জীবনীর্ঘগণ (দশটা জব্য), হরিদ্রা, উৎপল, কুড়, এলাচ, গুল্ফা, বরুণ-পত্র ও অর্জুনকুল প্রত্যেক ৮ তোলা । বথান্নিয়মে পাক করিবে । পাকশেষে শীতল হইলে একসের বোম্ব ইহার সহিত মিশাইবে । এই স্নেহ লেপন করিলে অঙ্গের শূল বেদনা, সন্ধিগত বাত, ক্রত বাতরক্ত, তম্ব, খণ্ডতা ও কুঠ প্রশমিত হয় ।

শোলগো বকণ্ডাঈঋক্কে স্বস্মন্ ককোত্তরে ।

মূত্রকারহরানপকস্নতমভ্যঞ্জে হিতম্ ।

পন্নঃ স্বক্ সমধুকং শারিবা চেতি তৈস্নতম্ ।

সিদ্ধঃ সমধুক্তঃ স্নাং সেকাভ্যঙ্গঃ ককোত্তরে ॥

কীরং তৈলং গবাং মূত্রং স্নতঞ্চ কটুকৈঃ শৃতম্ ।

পরিষেকে প্রশঃসৃন্তি বাতরক্তে ককোত্তরে ॥

গোমূত্র কার ও সুরার সহিত পক্ স্নত দ্বারা অভ্যঙ্গ করিলে ককোত্তর বাতরক্তের শোথ, গুরুতা ও কণ্ডু প্রভৃতি নষ্ট হয় ।

পন্নবাঠি, দারুচিনি, বটুমধু ও অনন্তমূল, ইহাদের কক ও মধুক্ত সহ যথাবিধি স্নত পাক করিবে । এই স্নত দ্বারা পরিষেকও অভ্যঙ্গ করিলে ককোত্তর বাতরক্ত নষ্ট হয় । ত্রিকটুর সহিত ছন্ধ তৈল গোমূত্র ও স্নত পৃথক্ পাক করিবে । ককোত্তর বাতরক্তে ইহাদের পরিষেক প্রশস্ত ।

লেপঃ সর্বপনিম্বার্কহিংস্রাকীরতিলৈহিতঃ ।

শ্রেষ্ঠঃ সিদ্ধঃ কপিথহগ্ স্নতক্ষীরৈঃ সশক্তুভিঃ ॥

সর্বপ, নিমছাল, আকন্দছাল, কেলেকড়া ও কৃষ্ণতিল ছন্ধে পেষণ করিয়া তদ্বারা অথবা কয়েতবেলের ছাল ও ববের ছাছ ছন্ধে পেষণ করিয়া ও তাহাতে স্নত নিশাইয়া তদ্বারা ককোত্তর বাতরক্তে প্রলেপ দিবে । এই প্রলেপ শ্রেষ্ঠ ও সিদ্ধফল ।

তগরং স্বক্ শতাইল্লা কূঠং মুস্তং হরেণুকা ।

দারু ব্যাভ্রনথঞ্চান্নপিষ্ঠং বাতকফার্জিনুৎ ॥

মধুশিগ্রোহিতং তদ্বদ্বীজং ধাত্মান্নপেষিতম্ ।

মুহুৰ্ত্তং লিপ্তমল্লৈশ্চ দিক্ষেদ্বাতককোত্তরে ॥

তগরপাহুকা, দারুচিনি, গুলফা, এলাইচ, কুড়, মূতা, রেণুকা, দেবদারু ও ব্যাভ্রনথ, এই সকল দ্রব্য কাঁজিতে বাটিয়া প্রলেপ দিলে বাতকফজ্জ বেদনা নষ্ট হয় । বাতকফপ্রধান বাতরক্তে রক্তসঞ্চার বীজ ধাত্মান্নে পেষণ করিয়া তদ্বারা প্রলেপ দিবে । এই প্রলেপ দেওয়ার মুহুৰ্ত্তকাল পরে কাঁজি দ্বারা তাহা পরিষিক্ত করিবে ।

ত্রিকলাব্যোষপট্টেলাত্বক্ ক্ষীরীচিক্রকং বচাম্ ।

বিড়ঙ্গং পিপ্পলীমূলং লোমশাং রুষকত্বচম্ ॥

ধাক্কাং লাক্কলিকাং চব্যং সমভাগানি পেষয়েৎ ।

কক্কৈলিপ্তায়সীং পাক্রীঃ মধ্যাহ্নে ভকয়েৎ ততঃ ॥

রক্তযেদধিশক্তানি কারং বৈরোধিকানি চ ।

বাতাত্রে সর্বদোষেহপি হিতং শূলাদিতে পরম্ ॥

ত্রিকলা, ত্রিকটু, তেজপত্র, এলাইচ, বংশলোচন, চিতা, বচ, বিড়ঙ্গ, পিপ্পলমূল, কটামাংসী, বাসকছাল, ধাক্কা, ঈশলাঙ্গলা, ও চৈ এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া জল দিয়া

বাটিবে। পরে এই কক দ্বারা প্রাতঃকালে একটী মৌহপাত্র গ্রহণ করিবে, মধ্যাহ্ন কালে উক্ত প্রলেপ তুমিরা উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিবে। এই ঔষধ সেবন কালে দধি শুক্ক কার ও বিরুদ্ধ আহার বর্জনীয়। এই ঔষধ সর্বাদোষাশ্রিত শূলযুক্ত বাতরক্তে পরম হিতকর।

গৃহধূমো বচা কৃষ্ঠঃ শতাহ্বা রজনীদ্বয়ম্ ।

প্রলেপঃ শূলনুদ্বাতরক্তে বাতকফোত্তরে ॥

বাতকফোলুণ বাতরক্তে ঝুল, বচ, কুড়, গুল্ফা, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা, ইহাদের প্রলেপ দিলে শূলবেদনা নষ্ট হয়।

বুদ্ধা স্থানবিশেষাঃ চ দোষাণাঞ্চ বলাবলম্ ।

চিকিৎসিতমিদঃ কুর্ধ্যাদৃহাপোহবিবক্লবিত্বে ॥

উহাপোহ (তর্কবিতর্ক) বিকল্পিত চিকিৎসক দোষের স্থান বিশেষ ও বলাবল বুঝিয়া এই চিকিৎসা করিবেন।

কুপিতে মার্গসংরোধান্নেদসো বা ককশ্চ বা ।

অতিবৃদ্ধেহনিলেনাদৌ শস্তং স্নেহনবৃংহণম্ ॥

ব্যায়ামশোধনারিষ্টমূত্রপানৈর্বিরেচনৈঃ ।

তক্রান্তয়াপ্রয়োগৈশ্চ কপয়েৎ কফমেদসী ॥

মেদ বা কফের মার্গরোধ হেতু বায়ু কুপিত এবং বাতরক্ত অত্যন্ত বর্ধিত হইলে প্রথমে স্নেহন ক্রিয়া বা বৃংহণ ক্রিয়া প্রশস্ত নহে, এরূপ স্থলে ব্যায়াম, শোধন, অরিষ্ট পান, গোমূত্র পান, বিরেচন, তক্রপ্রয়োগ ও হরীতকী প্রয়োগ দ্বারা সেই কফ ও মেদকে নষ্ট করিবে।

বোধিবৃক্ষকবায়স্ত প্রপিবেন্নধুনা সহ ।

বাতরক্তঃ জয়ত্যাশু ত্রিদোষমপি দারুণম্ ॥

পুরাণযবগোধূমসীধ্বরিক্তস্রাসবৈঃ ।

শিলাজতুপ্রয়োগৈশ্চ গুগ্গুলোমাক্ষিকশ্চ চ ॥

পশ্চাদ্বাতে ক্রিয়াং কুর্ধ্যাদ বাতরক্তপ্রসাদনীম্ ।

গভীররক্তমাক্রান্তং স্মাচ্ছেদ্য তদ্ বিবর্জয়েৎ ॥

অবশ্যহালের কাথ মধুর সহিত পান করিবে। ইহাতে ত্রিদোষ জনিত অতি দারুণ বাতরক্তও নিবারিত হয়।

পুরাতন বব, গোধূম, সীধু, অরিষ্ট, স্রা ও আদব এবং শিলাজতু গুগ্গুলু বা মাক্ষিক প্রয়োগ করিয়া কফ ও মেদের নাশ করিবে। পশ্চাৎ বাতে বাতরক্তপ্রসাদনী চিকিৎসা করিবে। বাতরক্ত যদি গভীররক্তকে আক্রমণ করে তাহা হইলে তাহাকে ত্যাগ করা কর্তব্য।

রক্তপিত্তাধিকে দ্বাদ্বাৎ পাকমাশু নিযচ্ছতি ।

ভিন্নং অমতি বা রক্তং বিবর্জ্য পুষ্মেব চ ॥

ভয়োঃ ক্রিয়া বিধাতব্য্য ব্যাধিশোধনরোপণৈঃ ।

কুর্যাদুপদ্রবাণাঞ্চ ক্রিয়াং স্বাং স্বাচিকিৎসয়া ॥

রক্তপিভাদিক বাতরক্ত আমাবহাতেই পাকিয়া উঠে । এবং তাহা কাটিয়া রক্তপ্রাব অথবা বিদগ্ধ পক হইয়া পুষ্ণ প্রাব করিয়া থাকে । এই উভয়বিধ বাতরক্তে ব্যাধ শোধন ও রোগীণাদি ত্রণবৎ চিকিৎসা কর্তব্য । এবং উপদ্রব সকলের স্ব স্ব চিকিৎসা করণীয় ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

হেতুঃ স্থানানি মূলঞ্চ যস্মাৎ প্রায়েণ সন্ধিস্থ ।

কুপ্যতি প্রাক্ চ তদ্রূপং দ্বিবিধস্ত চ লক্ষণম্ ॥

পৃথগ্ ভিন্নস্ত লিঙ্গঞ্চ দোষাধিক্যমুপদ্রবাঃ ।

সাধ্যং যাপ্যমসাধ্যঞ্চ ক্রিয়া সাধ্যস্ত চাখিলা ॥

বাতরক্তস্ত নির্দিষ্টা সমাসব্যাসতন্তুথা ।

মহর্ষিণামিবেশায় তথৈবাবস্থিকী ক্রিয়া ॥

ইত্যমিবৈশেকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে

বাতরক্তচিকিৎসিতং নান্নৈকোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

বাতরক্তের হেতু, স্থান, মূলস্থান, প্রায়ই সন্ধিস্থানে প্রকোপের কারণ, পূর্বরূপ, লক্ষণ দ্বিবিধ বাতরক্তের লক্ষণ, পৃথক্ লক্ষণ, সংসৃষ্ট লক্ষণ, দোষাধিক্য, উপদ্রব, সাধ্যত্ব, যাপ্যত্ব, অসাধ্যত্ব, সাধ্যবাতরক্তের সংক্ষেপে ও বিস্তারে সমস্ত চিকিৎসা, এবং আবস্থিকী ক্রিয়া এই সকল বিষয় বাতরক্ত চিকিৎসাধ্যায়ে মহর্ষি আত্রেয় অমিবৈশেকৃতে উপদেশ দিয়াছেন ।

ইতি একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো যোনিব্যাপচ্চিকিৎসিতং ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অনন্তর আমরা যোনিব্যাপচ্চিকিৎসিতাধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

তীর্থদিব্যৌষধিমতশ্চিহ্নধাতুশিলাবতঃ ।

পুণ্যে হিমবতঃ পার্শ্বে সুরসিদ্ধাধিসেবিতৈঃ ॥

বিহরন্তং তপোযোগাৎ তত্ত্বজ্ঞানার্ধদর্শিনম্ ।

কৃষ্ণাত্রেয়ঃ জিতান্ধানমগ্নিবিশোহুপ্তধান ॥

ভগবন্ যদপত্যানাং মূলং নার্য্যঃ পরং নৃণাম্ ।
 তদ্বিঘাতো গদৈশ্চালাং ক্রিয়তে যোনিমাত্রিভৈঃ ॥
 তাসাং তেষাং সমুৎপত্তিসুৎপন্নানাঞ্চ লক্ষণম্ ।
 সৌমধ্যং শ্রোতুমিচ্ছামি প্রজানুগ্রহকাময়া ॥
 ইতি শিষ্যেণ পৃষ্ঠস্তু প্রোবাচর্ষিবরোহত্রিজঃ ॥

তীর্থ ও দিবা ওষধি সম্পন্ন, বিচিত্র ধাতু ও শিলা সমন্বিত হিমালয় পর্বতের দেব-ঋষি-
 সিদ্ধগণসেবিত পবিত্র পাদদেশে বিহারকারী এবং তপোবলে ওজ্ঞানার্থদর্শী জিতাত্মা
 কৃষ্ণাভেরকে অগ্নিবেশ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হে ভগবন্! নারীগণ মানবদিগের
 অপত্যের মূল কারণ; কিন্তু তাহাদের যোনি-সমাপ্তি রোগের দ্বারা সেই অপত্যের বিঘ্ন
 ঘটয়া থাকে। আমি প্রজানুগ্রহকামনার স্ত্রীলোকদিগের সেই সমস্ত রোগের উৎপত্তি,
 উৎপন্নরোগের লক্ষণ ও ঔষধ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ঋষিবর অত্রিনন্দন শিষ্য পুনর্বার
 কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া এই কথা বলিয়াছিলেন।

বিংশতিবিদ্যাপদো যোনের্নির্দিষ্টো রোগসংগ্রহে ।
 মিথ্যাচারেণ তাঃ স্ত্রীণাং প্রচুফেনার্ভবেন চ ।
 জায়ন্তে বীজদোষাচ্চ দৈবাচ্চ শৃণু তাঃ পৃথক্ ॥

পূর্বে রোগসংগ্রহাধ্যায়ে (স্বত্রহানোক্ত অষ্টোদরীর অধ্যায়ে) বিংশতি প্রকার যোনি-
 ব্যাপদ কথিত হইয়াছে। সেই সমস্ত রোগ স্ত্রীলোকদিগের মিথ্যা আহারবিহার, দূষিত
 আর্ন্তব, (ঋতু শোণিত) এবং বীজদোষ হেতু ও প্রাক্কন কর্মফলে উৎপন্ন হইয়া থাকে। আমি
 সেই সকল রোগ পৃথক ভাবে বর্ণনা করিতেছি।

বাতলাহারচেষ্ঠয়া বাতলায়াঃ সমীরণঃ ।
 বিবৃদ্ধো যোনিমাত্রিত্য যোনেস্তোদং সবেদনম্ ॥
 শুভ্রং পিপীলিকাস্থপ্তিমিব কর্কশতাং তথা ।
 করোতি স্থপ্তিমায়াসং বাতজাংশ্চাপন্নান্ গদান্ ॥
 সা স্রাৎ সশব্দরুক্ফেনতনুরুক্ষার্ভবানিলাৎ ॥

বাত প্রকৃতি নারী বাতবর্দ্ধক আহার বিহার করিলে বায়ু বর্দ্ধিত হইয়া ও যোনিকে আশ্রয়
 করে এবং তাহাতে ভোদ, বেদনা, শুভ্রতা, পিপীলিকা সঞ্চারণবৎ প্রতীতি, যোনির কর্কশতা,
 স্থপ্তি (স্পর্শ শক্তি হীনতা), শ্রান্তি ও বাতজ অশ্রান্ত রোগ উৎপাদন করে। বাতাত্মিক
 হেতু এই নারীর ঋতু-শোণিত ফেনযুক্ত পাতলা ও রুক্ষ হয় এবং নির্গমনকালে শব্দ ও
 বেদনা হইয়া থাকে।

ব্যাপৎ কটুন্নলবণকার্য্যভৈঃ পিত্তজা ভবেৎ ।
 দাহপাকদুরোক্ষার্ভা নীলপীতসিতার্ভবা ॥
 ভূশোককুণপত্রাবা যোনিঃ স্রাৎ পিত্তদুষিতা ॥

কটু অন্ন ও লবণরসাবিত এবং ক্ষারাদিবহুল দ্রব্য সেবন করিলে পিত্তর যোনিব্যাপদ রে গ উৎপন্ন হয়। ইহাতে যোনিতে দাহ, পাক ও উষ্ণতা হয়; রোগিণীর ক্ষর হয়; ঋতুশোণিত নীল, পীত বা শুক্লবর্ণ হয়। এবং এই পিত্ত দূষিত যোনি হইতে অত্যন্ত উষ্ণ ও দুর্গন্ধবিশিষ্ট স্রাব নির্গত হইয়া থাকে।

কফোহিভিষ্মিন্দিবুদ্ধৌ যোনিকেষু দূষয়েৎ স্ত্রিয়াঃ ।

সপীতাং পিচ্ছিল্যাং কুৰ্ঘ্যাৎ কণ্ডুগ্রস্তামবেদনাম্

পাণ্ডুবর্ণাং তথা পাণ্ডুপিচ্ছিলার্ভববাহিনীম্ ॥

অভিষ্মান্দি দ্রব্য সেবন করিলে কফ বর্দ্ধিত হইয়া যদি স্ত্রীলোকের যোনিকে দূষিত করে, তাহা হইলে সেই যোনি শীতল, পিচ্ছিল, কণ্ডুযুক্ত, অন্ন বেদনাবিত ও পাণ্ডুবর্ণ হয়, এবং এই যোনি হইতে পাণ্ডুবর্ণ ও পিচ্ছিল ঋতু স্রাব হইয়া থাকে।

সমাস্ত্রিত্য রসান্ সৰ্ব্বান্ দূষয়িত্বা ত্রয়ো মলাঃ ।

যোনিগর্ভাশয়স্থঃ সৈর্যোনিং যুঞ্জন্তি লক্ষণৈঃ ॥

সা ভবেদাহশূলার্তা শ্বেতপিচ্ছিলবাহিনী ॥

প্রকুপিত বাতাদি দোষত্রয় যোনি ও গর্ভাশয়ে উপস্থিত হইয়া সমস্ত রসকে দূষিত করে; এবং যোনিতে স্ব স্ব লক্ষণ প্রকাশ করে। ইহাতে যোনি দাহ ও শূল বেদনাবিত এবং শ্বেতবর্ণ পিচ্ছিল স্রাবযুক্ত হয়।

রক্তপিত্তকরৈর্নার্য্য রক্তং পিত্তেন দূষিতম্ ।

অতিগ্রবর্ত্ততে যোন্ত্যাং লব্ধে গর্ভেহপি সাস্থজা ॥

যোনিগর্ভাশয়স্থঃ চেৎ পিত্তং সংদূষয়েদস্থক্ ।

সারজক্ষা মতা কাশ্যবৈবর্ণ্যজননী ভৃশম্ ॥

রক্তপিত্তজনক দ্রব্য সেবনাদি দ্বারা স্ত্রীলোকের রক্ত পিত্তকর্তৃক দূষিত হইয়া অধিক পরিমাণে নির্গত হয়। গর্ভ উৎপন্ন হইলেও যোনি হইতে রক্ত নির্গত হইয়া থাকে; এইরূপ যোনিকে সাস্থজাযোনি কহে। আর চুষ্টপিত্ত যোনি ও গর্ভাশয়গত হইয়া যদি রক্তকে সংদূষিত করে, তাহা হইলে সেই যোনি অরজক্ষা হয় অর্থাৎ ইহাদের রক্তস্রাব হয় না। রোগিণীর শরীর ক্লশ ও বিবর্ণ হইয়া থাকে। এই রোগিকে অরজক্ষা যোনি কহে।

যোন্ত্যামধাবনাং কণ্ডুং জাতাঃ কুৰ্ব্বন্তি ভৃশবঃ ।

সা স্ত্রীদচরণা কণ্ডা তয়াতিনরকাজ্জিণী ॥

যোনি ধোত না করিলে তাহাতে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া যোনিতে কণ্ডু (চুলকণা) জন্মায়। তদ্বৎ স্ত্রীলোক পুরুষ সংসর্গ কামনা করিয়া থাকে। ইহাকে অচরণা যোনি কহে।

পবনোহতিব্যবায়েন শোকস্তপ্তিরুদ্ধঃ স্ত্রিয়াঃ ।

করোতি কুপিতো যোনৌ সা চাতিচরণা মতা ॥

অতি ব্যবায় হেতু বায়ু কুপিত হইলে যোনিতে শোক, স্তপ্তি (অসাড়তা) ও বেদনা জন্মায়। ইহাকে অতিচরণা যোনি কহে।

মৈথুনাদতিবালায়াঃ পৃষ্ঠকট্যুরুবংকণম্ ।

রুজয়ন্ দুষয়েদ্ যোনিং বায়ুঃ প্রাক্চরণা হি সা ॥

অতি বালিকার মৈথুন হেতু বায়ু কুপিত হইয়া পৃষ্ঠ, কটদেশ, উরু ও বক্ষণ (কুঁচ-কিতে) বেদনা উৎপাদন পূর্বক যোনিকে দূষিত করে । ইহাকে প্রাক্চরণা যোনি কহে ।

গর্ভিণ্যাঃ শ্লেষ্মলাভ্যাসাচ্ছদ্বিখ্যাসবিনিগ্রহাৎ ।

বায়ুরুদ্ধঃ কফঃ যোনিমুপনীয় প্রদুষয়েৎ ॥

পাণ্ডুং সতোদয়াশ্রাবঃ শ্বেতং শ্রবতি বা কফম্ ।

ককবাতাময়ব্যাপ্তা সা স্তাদ্ যোনিরূপপ্লু তা ॥

গর্ভিণী স্ত্রী নিত্য শ্লেষ্মবর্দ্ধক শ্রব্য সেবন এবং বমি ও শ্বাসের বেগ ধারণ করিলে তাহার বায়ু বর্দ্ধিত হইয়া কফকে যোনি মুখে আনয়ন পূর্বক যোনিকে দূষিত করিয়া থাকে । তাহাতে যোনি হইতে পাণ্ডুবর্ণ ও তৌদ বিশিষ্ট শ্রাব কিংবা শ্বেতবর্ণ কফ নির্গত হয় এবং যোনি বাতশ্লেষ্মজ পীড়ার আক্রান্ত হইয়া থাকে । ইহাকে উপপ্লুতা যোনি কহে ।

পিত্তল'য়া নৃসংবাসে ক্ষবথুদগারধারণাৎ ।

পিত্তসংমূচ্ছিতো বায়ুর্যোনিং দুষয়তি স্ত্রিয়াঃ ॥

শূন্য স্পর্শাসহা সার্ভিনীলগীতমস্বক্ শ্রবেৎ ।

শ্রোণিবঙ্ কণপৃষ্ঠার্ভিজ্বরার্ভায়াঃ পরিপ্লু তা ॥

পিত্তপ্রকৃতি নারী মৈথুন সময়ে হাঁচি ও উদগারের বেগ ধারণ করিলে তাহার বায়ু কুপিত হইয়া পিত্তের সহিত সম্মিলিত হয় এবং যোনিকে দূষিত করিয়া থাকে । ইহাতে যোনিতে শোথ, স্পর্শসহিষ্ণুতা ও বেদনা এবং নীল বা গীতবর্ণ রক্তশ্রাব হয় । রোগিণীর শ্রোণি, বক্ষণ (কুঁচকি) ও পৃষ্ঠে বেদনা এবং জ্বর হইয়া থাকে । এই যোনিকে পরিপ্লুতা যোনি কহে ।

বেগোদাবর্তনাদ্ যোনিমুদাবর্তয়তেহনিলঃ ।

সা রুগার্ভা রজঃ কৃচ্ছ্রেণোদাবৃত্য বিমুক্ততি ॥

আর্ভবে সা বিমুক্তে ভু তৎকণং লভতে সূখম্ ।

রজসো গমনাদৃদ্ধং জ্যোদোদাবর্তিনী বুধেঃ ॥

বেগে উদাবর্ত করিলে (বায়ুর উর্দ্ধবেগ প্রদান করিলে) কুপিত বায়ু যোনিকে উদাবর্তগ্রস্ত করে । ইহাতে যোনি বেদনার্ত হইয়া অতি কষ্টে উদাবর্তযুক্ত রজঃ মোচন করে । রোগোন্মুক্ত হইলে রোগিণীর তৎকণাং সূখ বোধ হয় । এই রোগে রজঃ উর্দ্ধগামী হয় বলিয়া বুধগণ এই যোনিকে উদাবর্তিণী যোনি বলিয়া থাকেন ।

অকালে বাহমানায়া গর্ভেণ পিহিতোহনিলঃ ।

কর্ণিকাং জনয়েদ্ যোনৌ শ্লেষ্মরক্তেন মূচ্ছিতঃ ॥

রক্তমার্গারোধিষ্ঠ্যা তয়া কর্ণিকয়াশ্রিতা ।

সা যোনিঃ সর্বভিষজা নামতঃ কর্ণিনী মতা ॥

গর্ভিণী নারী অসময়ে কুশন করিলে তাহার গর্ভকর্জক বায়ু আচ্ছাদিত ও প্লেয়রক্তের সহিত সন্নিহিত হইয়া যোনিতে কর্ণিকা (প্লেয়র কর্ণিকার ছায়) উৎপাদন করে। এই কর্ণিকা দ্বারা রক্তস্রাবমার্গ বন্ধ হয়। তজ্জন্ত চিকিৎসকগণ এই যোনিকে কর্ণিনী নামে অভিহিত করিয়া থাকেন।

রৌক্যাস্বায়ুর্যদা গর্ভং জাতং জাতং বিনাশয়েৎ ।

ভূতশোণিতজং নার্যাঃ পুত্রস্রা নাম সা মতা ॥

রক্তাদিকারণে বায়ু কুপিত হইয়া নারীর ছুটে রক্তজ গর্ভকে বারংবার নষ্ট করে। এই যোনিকে পুত্রস্রী যোনি কহে।

ব্যবায়মতিতৃপ্তায়া ভঙ্কন্ত্যন্তরঙ্গীড়িতঃ ।

বায়ুর্মিথ্যাংহিতাঙ্গায়া যোনিশ্রোতসি সংস্থিতঃ ॥

যোনেমুখং বক্রমতি সান্ধিমাঃসানিলাস্তিভিঃ ।

ভৃশার্ভিমৈথুনাসক্তা যোনিরন্তর্মুখী মতা ॥

অতিরিক্ত ভোজনের পর অযথাভাবে শয়ন করিয়া পুরুষসংসর্গ করিলে বায়ু ভৃজ্ঞান দ্বারা পীড়িত হয়। অরঙ্গীড়িত বায়ু যোনিশ্রোতে অবস্থিত হইয়া যোনির মুখকে বক্র করে; এবং যোনির অস্থি ও মাংসে বায়ু জন্ত বেদনা সকল উৎপাদন করিয়া থাকে, ইহাতে যোনি অত্যন্ত বেদনাযিত ও মৈথুনে অসমর্থ হয়। এই যোনিকে অন্তর্মুখী কহে।

গর্ভস্থান্নাঃ স্ত্রিয়া রৌক্যাস্বায়ুর্যোনিং প্রদূষয়ন্ ।

মাতৃদোষাদগুদ্বারাং কুর্ঘ্যাৎ স্ত্রীমুখী তু সা ॥

মাতৃদোষে অর্থাৎ মাতার অহুচিত আহারাদি দ্বারা প্রকুপিত বায়ু রক্ততাহেতু গর্ভস্থ কন্তার যোনিকে দূষিত করিয়া স্ত্রীমুখারবিশিষ্ট করে। এই যোনিকে স্ত্রীমুখী কহে।

বাবায়কালে রক্তস্ত্যাবেগান্ প্রকুপিতোহনিলঃ ।

কুর্ঘ্যাংগিগু ত্রণস্তিঃ শোষণং যোনিমুখস্ত চ ॥

ষড়্ভাং সপ্তরাত্রায়া শুক্রং গর্ভাশয়ং গতম্ ।

সরুজং নীরুজং বাপি যা অব্যেৎ সা তু বামিনী ॥

মৈথুন সময়ে মলমূত্রাদির বেগধারণ করিলে বায়ু কুপিত হইয়া যোনিতে মলমূত্ররোধ জনিত বেদনা উৎপাদন ও যোনিমুখকে শুষ্ক করে। আর যোনি গর্ভাশয়গত শুক্রকে ছয় দিন বা সাত দিন পরে বেদনায় সহিত বা বিনা বেদনায় স্রাব করিয়া থাকে। ইহাকে বামিনী যোনি কহে।

বীজদোষাৎ ভূ গর্ভস্থমাক্রুতোপহতাশরা ।

ঋতুবেষিণ্যন্তনী চ বগী স্তাদমুপক্রমা ॥

বীজদোষে (গর্ভারম্ভক শুক্রশোণিত দোষে) গর্ভস্থ বায়ু কর্জক যে স্ত্রীর গর্ভাশয় নষ্ট হয়, এবং ঋতু হয় না ও স্তন উঠে না, তাহাকে বগী কহে। বগী অচিকিৎস।

বিষমহুঃখশয্যাতিমৈথুনাং কুপিতোহনিলঃ । •

গর্ভাশয়শ্চ যোন্তাশ্চ মুখং বিষ্ঠন্তয়েৎ স্ত্রিয়াঃ ॥

অসংবৃতমুখী সার্ভিঃ সফেনার্ভববাহিনী ।

মাংসোৎসর্গা মহায়োনিঃ পর্ববঙ্কণশূলিনী ।

বিষম (উচ্চনীচ) ও দুঃখপ্রদ শয্যাশয়ন করিয়া মৈথুন করাইলে তাহার বায়ু কুপিত হইয়া গর্ভাশয় ও যোনির মুখকে বিষ্টক করে। ইহাতে যোনির মুখ অসংবৃত (ফাঁক) ও ন্নাস উন্নত হয় এবং যোনিতে বেদনা হইয়া থাকে। সেই যোনি হইতে কেনযুক্ত আর্ভব শ্রাব হয়। রোগিণীর পর্ব ও কুঁচকীতে বেদনা হইয়া থাকে। এই যোনিকে মহায়োনি কহে।

ইত্যেতৈলক্ষণৈঃ প্রোক্তা বিংশতির্যোনিজ্ঞা গদাঃ ॥

ন শুক্রং ধারয়ত্যেতিদৌষৈর্যোনিরুপক্রতা ।

তন্মাদার্ভঃ ন গৃহ্নতি স্ত্রী গচ্ছত্যাময়ান্ বহুন্ ॥

শুল্মার্শঃপ্রদরাদীশ্চ বাতাতৈশ্চাতিগীড়নম্ ॥

বিংশতি প্রকার যোনিজ্ঞ রোগ বর্ণনা করা হইল। উল্লিখিত দোষে দূষিত যোনি শুক্র ধারণে সমর্থ হয় না, স্ত্রীঃ সেই স্ত্রীর গর্ভসঞ্চারও হয় না। রোগিণী শুল্মার্শঃ ও প্রদরাদি রোগে আক্রান্ত হয় এবং বাতাদি বেদনার অত্যন্ত কাতর হইয়া থাকে।

আসাং ষোড়শ যান্তৃত্য আন্তে যে পিত্তদোষজে ।

পরিপ্লুতা বামিনী চ বাতপিত্তাত্মকে মতে ॥

কর্ণিণ্যুপপ্লুতে বাতকক্ষাচ্ছেষান্ত বাতজাঃ ।

দেহং বাতাদয়স্তাসাং শৈলিঙ্গৈঃ পীড়য়ন্তি হি ॥

উল্লিখিত বিংশতি প্রকার যোনিরোগের বিষয় যাহা বলা হইল, তন্মধ্যে শেষোক্ত ষোল্লটীর মধ্যে প্রথমোক্ত দুইটি অর্থাৎ সাস্রজা ও অরুজা যোনি পিত্তজ এবং অপর চতুর্দশটি বাতজ। পরিপ্লুতা ও বামিনী যোনি বাতপিত্তাত্মক এবং কর্ণিণী ও উপপ্লুতা যোনি বাতলেপজ, বায়ু পিত্ত ও কফ নিজ নিজ লক্ষণ দ্বারা যোনিরোগাক্রান্ত নারীগণের দেহকে পীড়িত করে।

স্নেহনশ্বেদবস্ত্যাদি বাতজাস্থনিলাপহম্ ।

কারয়েদ্রুপিত্তম্নং শীতং পিত্তকৃতাস্থ চ ॥

শ্লেষ্মালাস্থ চ রুক্ষোষ্ণং কশ্ম কূর্য্যাদিচক্ষণঃ ।

সন্নিপাতে বিমিশ্রস্ত সংস্কীস্তু চ কারয়েৎ ॥

স্নেহ শ্বেদ ও বস্তি প্রয়োগ প্রভৃতি বাতনাশক চিকিৎসা দ্বারা বাতজ যোনিরোগসমূহের ; রুপিত্তনাশক শীতলক্রিয়া দ্বারা পিত্তজ যোনিরোগসমূহের এবং রুক্ষোষ্ণক্রিয়া দ্বারা শ্লেষ্মজ যোনিরোগসমূহের শান্তি করিবে। বন্ধ্য ও সান্নিপাতিক যোনিরোগসমূহের তত্তদোবা-
হুন্নপ চিকিৎসা কর্তব্য।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধাং তথা যোনিঃ দ্ধঃস্থিতাঃ স্থাপয়েৎ পুনঃ ।

পাণিনা নমনৈজ্জিহ্বাং সংবৃত্তাং বর্জয়েৎ পুনঃ ।

প্রবেশয়েন্নিঃসৃত্তাঞ্চ বিবৃত্তাং পরিবর্তয়েৎ ।

যোনিঃ স্থানাপবৃত্তা হি শল্যভূতা স্নিগ্ধা মতঃ ॥

সর্করাং ব্যাপন্নযোনিম্ভু কৰ্ম্মভিবৰ্ম্মনাদিভিঃ ।

মুত্ৰুভিঃ পঞ্চভিন্দুরীং স্নিগ্ধস্নিগ্ধামুপাচরেৎ ॥

সর্বতঃ স্তবিশুদ্ধায়াঃ শেষং কৰ্ম্ম বিধীয়তে ।

দুঃস্থিত অর্থাৎ অবধাভাবে স্থিত যোনিতে স্নেহ ও স্বেদ দিয়া তাহাকে বধাভাবে স্থাপিত করিবে। যোনি কুটিল বা বক্র হইলে তাহাকে হস্তদ্বারা সমান করিয়া দিবে। যোনি সংবৃত্ত অর্থাৎ সঙ্কুচিত হইলে তাহাকে হস্তদ্বারা টানিয়া বর্দ্ধিত করিবে। নিঃসৃত্ত যোনিকে অর্থাৎ যোনি বাহির হইয়া পড়িলে, ভিতরে প্রবেশ করাইয়া দিবে। বিবৃত্তা যোনিকে বধাভাবে পরিবর্তিত করিয়া সংবৃত্ত করিবে। যোনি স্থান হইতে চ্যুত হইলে জ্বীলোকের শল্যস্বরূপ হইয়া থাকে। ব্যাপন্নযোনি সমস্ত জ্বীলোককে স্নেহ স্বেদ প্রদানান্তর মুহু বমন বিরচনাদি পঞ্চকৰ্ম্ম দ্বারা চিকিৎসা করিবে। সর্করা প্রকারে বিশুদ্ধশরীরা (বমন বিরচনাদি দ্বারা উদ্ধৃৎশুদ্ধা) নারীর শেষ চিকিৎসা বলিতেছি।

বাতব্যাদিহরং কৰ্ম্ম বাতান্তানাম্ সদা হিতম্ ।

ঔদকানুপজৈম্যংসৈঃ ক্ষীরৈঃ সতিলতণ্ডুলৈঃ ॥

সবাতস্রৌবধৈর্নাড়ীকুষ্ঠাস্থৈর্দৈরুপাচরেৎ ॥

আক্তাং লবণতৈলেন সাশ্মপ্রস্তরসঙ্কটৈঃ ।

স্নিগ্ধাং কোক্ষাস্থিস্ফীক্কাং বাতস্রৈর্ভোজয়েদ্ভসৈঃ ॥

বাতান্ত যোনিরোগগ্রস্ত নারীগণের বাতব্যাদি নাশক চিকিৎসা সর্বদা হিতকর। ঔদক ও আনুপ মাংস দ্বারা; অথবা তিল তণ্ডুল বা বাতন্ত্র ঔষধের সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ দ্বারা, তাহাদের চিকিৎসা করিবে। নাড়ীস্বেদ বা কুষ্ঠাস্থৈদ প্রয়োগ; সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গ; প্রস্তরস্বেদ বা সঙ্কটস্বেদ দ্বারা স্বেদ প্রয়োগ ও জৈষদুগ্ধ জল দ্বারা পরিষেক এবং বাতন্ত্র মাংস রসের সহিত অন্নভোজন বাতন্ত্র যোনিরোগে হিতকর।

বলাজ্রোগবল্লকাথে স্তুততৈলাঢ়কং পচেৎ ।

স্নিরাপয়স্তাজীবস্তীবীরবভকজীবকৈঃ ॥

শ্রাবণীপিল্ললীমূলপীলুমাষাধাপণিভিঃ ।

শর্করাক্ষীরকাকোলীকাকনাসাভিরেব চ ॥

পিত্তৈশ্চতুর্গন্ধকীরে সিক্তং পেয়ং বথাবলম্ ।

বাতপিত্তকৃতান্ রোগান্ হৃদ্বা গর্ভং দদাতি তৎ ॥

বেড়েলার কাণ্ড দুই ঘোণ (১২৮ সের); দুগ্ধ ৬৪ সের। কদাৰ্থ—শালপাণি, ক্ষীর-বিলারী, জীবন্তী, কাকোলা, ঋষভক, জীবক, মুণ্ডিরী, পিল্ললমূল, পিলু, মাষপণী চিনি,

কীরকাকালী ও কাকনালা (কেও ১ টী) মিলিত ১/৪ সের সহ ১৬ সের তৈল বা ঘৃত
যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল বা ঘৃত যথোপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে বাতপিডজনিত
রোগসমূহ বিনষ্ট হয়। ইহা গর্ভপ্রদ।

কাশ্মর্য্যত্রিকলাদ্রাকাকাসমর্দপরুষকৈঃ ।

পুননবাবিরজনী কাকনালাসহাচরৈঃ ॥

শতাবর্যা গুড়চ্যাশ্চ প্রস্থমক্ষসমৈর্ভূতাং ।

সাধিতং যোনিবাতশ্চ গর্ভদং পরমং পিবেৎ ॥

ঘৃত ১/৪ সের। কদার্ব—গাম্ভারীফল, ত্রিকলা, দ্রাক্কা, কালকান্দা, ফলসাকল,
পুননবা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, কাকনালা (কেও ১ টী), বিষ্টী, শতমূলী ও গুলঞ্চ প্রত্যেক
২ তোলা; জল ১৬ সের। যথাবিধি পাক করিবে। এই ঘৃত গর্ভপ্রদ ও বাতজ
যোনিরোগনাশক শ্রেষ্ঠ ঔষধ।

পিপ্পলীঃ কিংশুকাজাজীবৃষকং সৈন্ধবং বচাম্ ।

যবক্ষারাজমোদে চ শর্করাং চিত্রকং তথা ॥

পিষ্টা প্রসন্নয়ালোভ্য ঘৃতভূক্তানি দাপয়েৎ ।

যোনিপার্শ্বাতিহ্রদ্রোগশূল্যার্শোবিনিবৃত্তয়ে ॥

পিপুল, পলাশ, কৃষ্ণজীরা, বাসক, সৈন্ধব, বচ, যবক্ষার, বনধমানী, শর্করা ও চিত্রা
এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া প্রসন্নর (সুস্বাদিশেষ) সহিত আলোড়িত করিয়া ঘৃতে
সম্বলন পূর্বক পান করিলে যোনি বেদনা, পার্শ্ববেদনা, হ্রদ্রোগ, শূল ও অর্শঃ রোগ প্রশ-
মিত হয়।

বৃষকং মাতুলুঙ্গম্ মূলানি মদয়ন্তিকাম্ ।

পিবেৎ সলবণৈর্মৈত্ৰৈঃ পিপ্পলীকুঙ্কিকে তথা ॥

বাসকছাল টাবালেবুর মূল ও মল্লিকা ফুল মধ্যে পেষিত ও সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া
পান করিবে, এবং পিপুল ও জীরা মধ্যে বাটিয়া সৈন্ধব লবণ সংযুক্ত করিয়া পান করিবে।

রাস্ত্রাশ্বদংষ্ট্রাবৃষকৈঃ পিবেচ্ছলে পয়ঃ শতম্ ।

গুড়চীত্রিকলাদস্তীকাধৈশ্চ পরিষেচয়েৎ ॥

রাস্ত্রা, গোক্ষুর ও বাসকের সহিত ছন্ধ পাক বিধানে ছন্ধ পাক করিয়া তাহা পান
করিলে এবং ত্রিকলা, গুলঞ্চ ও দস্তীর কাথ দ্বারা পরিষেক করিলে বেদনার শান্তি হয়।

সৈন্ধবং তগরং কুষ্ঠং বৃহতী দেবদারু চ ।

সমাংশৈঃ সাধিতং ককৈস্তৈলং ধার্য্যং রুজাপহম্ ॥

সৈন্ধবলবণ, তগরশাহকা, কুড়, বৃহতী ও দেবদারু প্রত্যেকে তুল্য পরিমাণে লইয়া
তৎসহ তৈল পাক করিবে। এই তৈলে সিক্ত পিচু যোনিবেশে ধারণ করিলে যোনির
বেদনা উপশান্ত হয়।

ওড়ুচীমানতীরান্নাবলামধুকচিত্রকৈঃ ।

নিদিদ্ধিকাদেবদারুযুথিকান্তিচ কার্ষিকৈঃ ॥

তৈলপ্রস্থং গবাং মুত্রে ক্ষীরে চ দ্বিগুণে পচেৎ ।

বাতার্তানাক যোনীনাং সেকাভ্যঙ্গপিচুক্রিয়াঃ ॥

তৈল ১৪ সের। কাথার্থ—গোমূত্র ১৮ সের; ছন্ধ ৮ সের। কদার্থ—গুলঞ্চ, মালতীপুষ্প, রাস্না, বেড়োলা, যষ্টিমধু, চিতামূল, কণ্টকারী, দেবদারু ও ধাঁইফুল প্রত্যেক ২ তোলা সহ বথাবিধানে তৈল পাচ করিবে। বাতার্ভ যোনিতে এই তৈলের পরিবেক, অভ্যঙ্গ ও পিচু প্রয়োগ হিতকর।

বাতার্তায়াঃ পিচুং দত্ত্বাদ্ যোনৌ চ প্রণয়েত্ততঃ ।

হিংস্রাকঙ্কস্ত বাতার্ভা কোকমভ্যঙ্গ্য ধারয়েৎ ॥

পঞ্চবস্ত্র পিত্তার্ভা শ্যামাদীনাং কফাভুয়া ।

পিত্তলানাস্ত যোনীনাং সেকাভ্যঙ্গপিচুক্রিয়াঃ ॥

শীতাঃ পিত্তহরাঃ কার্ষ্যাঃ স্নেহনার্থং স্তুতানি চ ।

পিত্তরৌষধসিদ্ধানি কার্ষ্যাণি ভিসজ্জা তথা ॥

বাতজ যোনি রোগাক্রান্ত নারীগণের যোনিতে ঐ তৈলসিক্ত পিচু প্রয়োগ করিবে। অনন্তর সেই যোনি তৈলাভ্যঙ্গ করিয়া তাহাতে ঈষচ্ছক কণ্টকারীর কক ধারণ করাইবে। পিত্তজ যোনি রোগাক্রান্ত নারীর যোনিতে আম্রাদি পঞ্চ বস্ত্রের কক এবং ককজ যোনি-রোগাক্রান্ত নারীর যোনিতে অনন্তমূলদির কক প্রয়োগ করিবে। পিত্তজ যোনিতে পিত্তর শীতল পরিবেক অভ্যঙ্গ ও পিচুক্রিয়া করিবে। এবং স্নেহনার্থ পিত্তর ঔষধ সিদ্ধ স্তুত ব্যবহা করিবে।

শতাবরীমূলতুলাশ্চতুষ্রঃ সংপ্রপীড়য়েৎ ।

রসেন ক্ষীরতুল্যেন পচেৎ তেন স্তুতাঢ়কম্ ॥

জীবনীমৈঃ শতাবর্যা যুধীকাভিঃ পরুষকৈঃ ।

পিত্তৈঃ পিয়ারৈশ্চাক্ষাংশৈঃ দ্বিযষ্টিমধুকৈর্ভিষক্ ॥

সিদ্ধে শীতে চ মধুনঃ পিপ্পল্যাশ্চ পলাককম্ ।

দত্ত্বা দশপলকাত্ত সিতায়ান্তদ্বিমিশ্রিতম্ ॥

ব্রাহ্মণান্ প্রাশয়েৎ পূর্বং লিহাৎ পাণিতলং ততঃ ।

যোগ্যস্বকৃৎক্রদৌষঙ্গং বৃষ্ণুং পুংসবনক তৎ ॥

কতং কথং রক্তপিত্তং কালং স্থানং হলীমকম্ ।

কামলাং সাত্ত্বিক বীসর্পং হৃচ্ছিরোগ্রহম্ ।

ভীষ্মপদ্মপদ্মারান্ বাতপিত্তাক্যান্ করয়েৎ ॥

ইতি বৃহৎশতাবরীস্তুতম্ ।

দুইশতাব্দী হুত । হুত ১০ সেরা । ৫০ সের শতমূলী পেষণ করিয়া তাহার ঘন ও এই ঘনের সমান দুইশত হুত পাক করিবে । কঙ্করব্য বথা—জীবনীরগণ, শতমূলী, জাফা, কমলা, গিহাল কল, জলজ বটুমধু ও স্থলজ বটুমধু প্রত্যেক ২ তোলা । পাকান্তে হুতল হইলে হুত জীকিয়া তৎসহ মধু ১/১ সের, পিপুলচূর্ণ ১/১ সের ও চিনি ১/১০ পাঁচ গোড়া মিশাইয়া লইবে । এই হুত প্রথমে ব্রাহ্মণকে সেবন করাইবে । পরে বোনিরোগীজাতী জীকে খাইতে দিবে । মাত্রা ২ তোলা । এই হুত সেবনে বোনিদোষ, রক্তদোষ, শুক্রদোষ ক্ষত, ক্ষয়, রক্তপিত্ত, কাস, খাগ, হলীমক, কামলা, বাতরক্ত, বিদগ্ধ, ছত্রোগ, শিরোরোগ এবং বাতশিত্তজনিত উন্মাদ অরতি ও অগম্যার বিনষ্ট হয় । এই হুত শুক্রবর্দ্ধক ও পুংসেবন ।

এবমেব কীরসপির্জীবনীয়োপসাধিতম্ ।

গর্ভদং পিত্তলানাঞ্চ ঘোনীনাং স্খান্তিষগ্জিতম্ ॥

ছত্রোষিত হুত পূর্বোক্ত প্রকারে জীবনীরগণের কঙ্কর সহিত পাক করিয়া সেবন করিতে দিবে । এই হুত গর্ভ প্রদ ও পিত্তল বোনিরোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

যোন্তাঃ শ্লেষ্মপ্রভুক্তায়া বর্তিঃ সংশোধনী হিতা ।

বারাহে বহুশঃ পিত্তে ভাবিতৈল ত্তকৈঃ কৃতা ॥

ভাবিতং পরসার্কণ যবচূর্ণং সৈন্ধবম্ ।

বর্তিঃ কৃতা মুহুর্ধার্যা ততঃ সেচ্যা স্খাদমুনা ॥

পিপ্লল্যা মরিচৈর্চর্মাইষৈঃ শতাহ্বাকুষ্ঠসৈন্ধবৈঃ ।

বর্তিস্তল্যা প্রদেশিত্যা ধার্যা যোনিবিশোধনী ॥

যোনি শ্লেষ্মদ্বারা দূষিত হইলে সংশোধনার্থ তাহাতে বর্তি প্রয়োগ করিবে । বর্তি বথা—শুকরের পিত্ত দ্বারা আনুতায় বহুধার ভাবনা দিয়া বর্তি করিবে । যব চূর্ণ ও সৈন্ধব লবণ আকনের আঠার ভাবিত করিয়া তাহার বর্তি প্রস্তুত করিবে । এই বর্তি বারংবার যোনিতে ধারণ করিবে । তৎপরে ঈষদ্রুচ জল দ্বারা যোনি পরিবিক্ত করিবে । পিপুল, মরিচ, মাধকলার, তুলকা, কুড় ও সৈন্ধবলবণ এই সকল দ্রব্য একত্র জলে পেষণ করিয়া প্রদেশিনী অঙ্গুলির ভায়ে বর্তি করিবে । এই বর্তি যোনিবিশোধিনী ।

উদ্বৃশশলাটুনাঃ দ্রোণমব্দ্রোণসংযুতম্ ।

সপঞ্চবন্ধকুলকমালতীনিম্বপল্লবম্ ॥

নিশাং স্থাপাং জলে তস্মিন্শৈলপ্রস্থং বিপাচয়েৎ ।

লাকাধবপল্লিশঙ্কু নির্ঘাসৈঃ শাল্মলেন চ ॥

পিঠৈঃ সিদ্ধস্ত তৎ তৈলং পিচুর্ঘোনৌ রুজাপহঃ ।

সশর্করৈঃ কষাঠৈশ্চ শীতৈঃ কুর্বাতি সেচনম্ ॥

পিচ্ছিলা বিহতা কালজুতা যোনিশ্চ দারুণা ।

সপায়াং সিধ্যতি কিপ্রমপত্যাকাপি বিন্দতি ॥

উদ্বার শলাটু (যজ্ঞডুমুরের কচি কল শুক করিয়া সেই কল) ৩২ সের, এবং লক্ষবল, পলতা, মালতীপত্র ও নিম্বপত্র মিলিত ৩২ সের, ৬৪ সের জলে সমস্ত রাজি ভিজাইয়া রাখিবে। পরদিন প্রাতঃকালে তাহা মর্দিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। লাক্ষা, ধাওয়া ছালের আঠা, পলাশছালের আঠা ও শিমুলের আঠা এই সকল কক ও পূর্কোক্ত জল সহ ষথাবিধি /৪ সের তৈল পাক করিবে। এই তৈল দ্বারা বোনিতে পিচু ধারণ করিলে বোনির বেদনা নিবারিত হয়। পূর্কোক্ত যজ্ঞডুমুর হইতে নিম্বপত্র পর্যন্ত দ্রব্য সমূহের কাথ করিয়া সেই কাথের সহিত চিনি মিশাইবে। শীতল হইলে এই কাথ বোনিতে সেচন করিবে। ইহা দ্বারা এক সপ্তাহে বোনির পিচ্ছিলতা, বিষত্ব, কালদ্রষ্টব্য প্রভৃতি উৎকট উপদ্রব নষ্ট হয় এবং রোগিণী স্বস্থ গর্ভধারণ করে।

উদ্বারশ্চ দুগ্ধেন ঘটকুস্থো ভাবিতাং তিলাং ।

তৈলং কাথেন তস্মৈব সিদ্ধং ধার্য্যঞ্চ পূর্ববৎ ॥

যজ্ঞডুমুরের আঠার কতকগুলি কুণ্ডলিত ছয়বার ভাবিত করিবে। পরে সেই কুণ্ডলিত হইতে তৈল বাহির করিয়া তাহা যজ্ঞডুমুরের ছালের (তৈলের চতুর্গ) কাথসহ পাক করিবে। এই তৈল দ্বারা পূর্ববৎ বোনিতে পিচু ধারণ ও যজ্ঞডুমুরের কাথ (চিনি মিশ্রিত) সেচন করিলে পূর্কোক্ত উপদ্রব সমূহ নষ্ট হইয়া থাকে।

ধাতক্যামলকীপত্রশ্রোতোজমধুকোংপটৈঃ ।

জম্বুত্রিমধ্যকাসীসলোত্রকটুকলতিন্দুকৈঃ ॥

সৌরাষ্ট্রিকাদাড়িমহগুদ্বারশলাটুভিঃ ।

অক্ষমাত্রৈরজামুত্রৈ ক্ষীরে চ দ্বিগুণে পচেৎ ॥

তৈলপ্রস্থং পিচুঃ তস্মাদ্যোনৌ চ প্রণয়েৎ ততঃ ।

কটীপৃষ্ঠত্রিকাত্যঙ্গং স্নেহবস্তিকং দাপয়েৎ ॥

পিচ্ছিল্য স্রাবিণী বোনিবিপ্লুতোপপ্লুতা তথা ।

উত্তানা চোন্নতা শূন্য সিধ্যৎ সক্ষোটশূলিনী ॥

ধাইফুল, আমলকীপত্র, শ্রোতোংগন, যষ্টিমধু, নীলোৎপল, জামের আঁটির মজ্জা, আমের আঁটির মজ্জা, হীরাকস, লোধ, কারফল, গাব, সৌরাষ্ট্র মৃত্তিকা, দাড়িমকলের স্বক, ও যজ্ঞডুমুরশলাটু (যজ্ঞডুমুরের কচি কল শুক) প্রত্যেক ২ তোলা। এই সকল কক, ছাগদুগ্ধ /৮ সের ও ছাগমূত্র /৮ সের সহ ষথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের পিচু ধারণ করিবে। এই তৈল কটী পৃষ্ঠদেশে ও জ্বিকহানে মর্দন করিবে এবং ইহার দ্বারা স্নেহবস্তি দিবে। ইহা ব্যবহারে পিচ্ছিল্য, স্রাবিণী, বিপ্লুতা, উপপ্লুতা, উত্তানা, উন্নতা, শোথযুক্তা ও ক্ষোটশূলবিশষ্টা বোনি দোষ মুক্ত হয়।

করীরধবনিম্বার্কবেণুকোশাভ্রজাম্বৈঃ ।

জিঙ্গিনৌরুসম্লানাং কাথৈর্মার্ককশীধুভিঃ ॥

সংযুক্তৈর্ধাবনঃ শিষ্টৈর্জ্যোন্ত্যাস্রাববিনাশনম্ ।

কুর্ঘ্যাৎ সতক্রগোমুত্রশুক্রৈর্ব। ত্রিকলারসৈঃ ॥

পিপ্পলাবোরজঃপথ্যাপ্রয়োগা মধুনা হিতাঃ ॥

করীর (মকত্‌হি আত্‌ বৃক্ষ), ধাওরাছাল, নিমছাল, আকন্দছাল, বাঁশের ছাল, কেওড়া, জামছাল, মঞ্জিষ্ঠা ও বাসক মূল ইহাদের কাথে মার্বীক মত্ত ও নীধু মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা যোনি ধোত করিলে অথবা ত্রিকলার কাথে তক্র, গোমুত্র ও শুক্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা যোনি ধোত করিলে স্রাব নষ্ট হয়। মধুর সহিত পিপ্পলচূর্ণ, লৌহচূর্ণ, অথবা হরীতকী চূর্ণ রোগিণীকে সেবন করিতে দিবে। ইহা যোনিস্রাবে হিতকর।

প্লেগ্মায়াং কটুপ্রায়াঃ সমুদ্রো বস্তয়ো হিতাঃ ।

পিতে সমধুরক্ষীরা বাতে তৈলান্নসংযুতাঃ ॥

সন্নিপাতসমুখায়াঃ কৰ্ম সাধারণং মতম্ ।

প্লেগ্মপ্রধান যোনিতে কটুরসাবিত্‌ দ্রব্যযুক্ত গোমুত্রের বস্তি, পিত্তলা যোনিতে মধুর দ্রব্যযুক্ত ছুতের বস্তি ও বাতপ্রধান যোনিতে অন্নসংযুক্ত তৈল বস্তি প্রয়োগ করিবে। সন্নিপাতজ যোনিরোগে পূর্বোক্ত সাধারণ চিকিৎসা কর্তব্য।

রক্তযোন্ত্যাস্থ্যস্থর্ণৈরন্নুবন্ধঃ সমীক্য চ ॥

ততঃ কুর্ঘ্যাৎ যথাদোষং রক্তস্থাপনমৌষধম্ ।

তিলচূর্ণং দধি স্নাতং ফাগিতং শৌকরী বসা ।

কৌজ্রেণ সংযুতং পেয়ং বাতাস্থ্যদরনাশনম্ ॥

বরাহস্ত রসো মেধ্যঃ সকৌলথোহনিলাদিকে ।

শর্করাকৌজ্রধর্ত্যাস্থ্যনাগরৈর্ব। স্নাতং দধি ॥

পয়স্তোৎপলশালুকবিসকালীয়কাসুদান্ ।

সপয়ঃশর্করাকৌজ্রানেকশৌহস্যদরে পিবেৎ ॥

রক্তস্রাবযুক্ত যোনিতে রক্তের বর্ণ ও বাতাদি দোষের অনুবন্ধ দেখিয়া দোষানুসারে রক্তস্রাবক ঔষধ ব্যবহা করিবে। তিলচূর্ণ দধি স্নাত মাত্‌ শুড় ও শূকরের বসা মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে বাতজন্ত অস্থ্যদর নষ্ট হয়। বরাহের মাংসরস ও কুলথ বৃষ একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহা অথবা চিনি, মধু, বাটমধু চূর্ণ ও শুঠচূর্ণ সংযুক্ত দধি বাতপ্রধান প্রদরে প্রয়োগ করিবে। প্রদর রোগাক্রান্ত নারীকে ক্ষীরকাকৌলী, নীলোৎপল, শালুক, মৃণাল, কালীরাকাঠ ও সুতা ইহাদের প্রত্যেক দ্রব্য ছত্‌ চিনি ও মধুর সহিত সেবন করাইবে।

পাঠাজ্জম্বুত্রয়োর্মধ্যং শিলোত্তেদং রসাজ্ঞনম্ ।

অম্বষ্ঠকীং মোচরসং সমদ্রাং পথ্যকেশরম্ ॥

বাহ্লীকাত্তিবিবে বিম্বং মুক্তং লোধঃ সগৈরিকম্ ।

কটুকলং মরিচং শুঙ্গীঃ হৃদীকাং রক্তচন্দনম্ ॥

কটু সর্বংসকান্ধাধাতুস্বাদুস্বাদুস্বাদু ।

পুষ্পোদ্ভূত তুল্যানি সূক্ষ্মচূর্ণানি কারয়েৎ ।

তানি কোদ্রেণ সংযোজ্য পিবেৎ তণ্ডুলবারিণী ।

অৰ্শঃ চ চাতিলায়েষু রক্তং যচ্চোগবেশ্যতে ।

দোষাগন্তুকতা যে চ বালানাং তাংশ্চ নাশয়েৎ ।

যোনিদোষঃ রজোদোষঃ শ্বেতঃ নীলঃ সপীতকম্ ।

জ্বীণাঃ শ্চাবারুণঃ যচ্চ প্রসহ্য বিনিবর্তয়েৎ ।

চূর্ণং পুষ্যামুগং নাম হিতমাত্রেয়পূজিতম্ ।

ইতি পুষ্যামুগং চূর্ণম্ ।

পুষ্যামুগ চূর্ণ । আকনাদি, জাম্বের আঁটির শস্ত, আমের আঁটির শস্য, পাখরকুচি, রসায়ন, আকনাদি, ঘোচরন, (নিম্বলের আঁঠা), বরাহাক্রান্তা, পদ্মকেশর, কুহু, আতাইচ, বেলগুঁঠ, মুতা, লোধ, গিরিমাটা, কটকল, মহিচ, গুঁঠ, জাক্কা, রক্তচন্দন, সোণা, ইন্দ্রযব, অনন্তমূল, ধাইকুল, বটমধু ও অর্জুনহাল, এই সকল দ্রব্য পুষ্যামুগ নামে সংগ্রহ করিয়া হস্ত চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ মধু ও তণ্ডুল জলের সহিত সেবন করিলে অৰ্শঃ ও অতিগার হইতে নির্গত রক্ত বন্ধ হয় ; বালকদিগের দোষজ ও আগন্তুক রোগ, যোনিদোষ, রজোদোষ, শ্বেত নীল পীত শ্রাব বা অরুণবর্ণ জঃশ্রাব সম্বর নিবারিত হয় । ইহাকে পুষ্যামুগ চূর্ণ কহে । এই চূর্ণ আত্রেয় কর্তৃক পূজিত ।

তণ্ডুলীয়কমূলস্ত সর্কোদ্রঃ তণ্ডুলাম্বুনা ।

রসায়নক লাক্ষাক চ্ছাগেন পয়সা পিবেৎ ॥

কাঁটানটের মূল বাটির মধু ও চেনুনী জলের সহিত অথবা রসায়ন কিংবা লাক্ষা ছাগ ছেঁদের সহিত সেবন করিলে রক্তপ্রদর নষ্ট হয় ।

পত্রকঙ্কৌ যুতে ভূকৌ রাজাদনকপিথয়োঃ ।

পিত্তানিলহরৌ পৈন্তে সর্বথৈবাপিত্তজিৎ ॥

মধুকং ত্রিকলাং লোপঃ যুস্তং সৌরাষ্ট্রিকাং মধু ।

মৈথুনিস্তণ্ডুল্যো বা ককজেহস্যগদ্রে হিতম্ ।

বিরেচনং মহাতিক্তং পিত্তজ্জেহস্যগদ্রে পিবেৎ ।

হিতং গর্ভপরিজ্ঞাবে যচ্চোক্তং তচ্চ কারয়েৎ ॥

রাজাদন (কীরিণী) বা কপিথের পত্র বাটির যুতে ভাজিয়া সেবন করিলে পিত্তদ্রুষ্টি ও বাতদ্রুষ্টি নষ্ট হয় । পিত্তজ রক্তপ্রদরে রক্তপিত্ত নাশক চিকিৎসা করিবে । যষ্টিমধু, ত্রিকলা, লোধ, মুতা, সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা ইহাদের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া মস্তকের সহিত সেবন করিলে অথবা বিনহাল ও তণ্ডুলচূর্ণ মস্তকের সহিত সেবন করিলে ককজ রক্তপ্রদর নষ্ট হয় । পিত্তজ রক্তপ্রদরে বিরেচক মহাতিক্ত যুত পান করাইবে এবং গর্ভজ্ঞাবে যে সকল চিকিৎসা উক্ত হইয়াছে, তাহাও ব্যবস্থা করিবে ।

কাম্বার্যাকুটককাসিন্দমুত্তরবন্তিনা ।

রক্তযোত্তরজকানং পুত্রদ্যাশ্চ হিতং যুতম্ ॥

গভারীকল ও কুড়চিহ্নের কাথের সহিত দ্রুত পাক করিয়া সেই দ্রুত দ্বারা রক্তযোনি, অরজকাযোনি ও পুত্রযোনিতে উত্তর বন্তি প্রয়োগ করিবে ।

মুগাজীববরাহাস্থদধ্যানকৌজসর্পিষা ।

অরজকা পিবেৎ সিদ্ধঃ জীবনীতৈঃ প্রয়োহপি বা ॥

হরিণ, ছাগ, মেঘ বা শূকরের রক্ত অন্ন দধি মধু ও দ্রুত মিশ্রিত করিয়া পান করিলে কিংবা জীবনীরণের সহিত ছদ্ম পাক করিয়া সেই ছদ্ম পান করিলে অরজকা যোনি প্রকৃতিস্থ হয় ।

কর্ণিচরণাশুকযোনিপ্রাক্চরণাহু ভু ।

ককবাতে চ দাতব্যং তৈলযুত্তরবন্তিনা ॥

গোপিত্তে মংস্তপিত্তে বা কৌমং ত্রিঃসপ্তভাবিতম্ ।

মধুনা কিণ্ণচূর্ণং বা দত্তাদচরণাপহম্ ॥

স্রোতসাং শোধনং কণ্ডুরেন্দশোকহরঞ্চ তৎ ॥

কর্ণিনী, অচরণা, শুকা ও প্রাক্চরণা যোনিতে ও বাতশ্লেষ্মদূষিত যোনিতে তৈলের উত্তর বন্তি প্রয়োগ করিবে । গোপিত্ত বা মংস্তপিত্ত দ্বারা এক খণ্ড কৌমবস্ত্রে একুশবার ভাবনা দিবে । এই বস্ত্রখণ্ড যোনিতে নিহিত করিলে অথবা মত্তের কিণ্ণচূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া তাহা প্রয়োগ করিলে অচরণা যোনির দোষ নষ্ট হয় । ইহা দ্বারা যোনিমার্গের বিত্ত্বি এবং কণ্ডুরেন্দ ও শোধন নষ্ট হয় ।

বাতশ্লেঃ শতপাকৈস্ত্ব তৈলৈঃ প্রাগতিচারিণী ।

আস্থাপ্যা চানুবাস্তা চ শ্বেতা চানিলসূদনৈঃ ।

স্নেহস্রব্যস্তথাহারৈরুপনাইহৈশ্চ যুক্তিতঃ ॥

শতাহ্বায়বগোধূমকিণ্ণকূষ্ঠপ্রিয়ঙ্গুভিঃ ।

বলাধুপণিকাস্নৈহৈঃ সংযাবা ধারণে মতাঃ ॥

বাতশ্চ তৈলের বা শতপাক তৈলের আস্থাপন ও অস্থাপন অভিচরণা যোনিতে প্রয়োগ করিবে । পরে বাতশ্চ স্নেহস্রব্যের স্নেহ ও যুক্তিপূরক উপনাই প্রয়োগ করিবে । ইহাতে বাতশ্চ আহার ব্যবহার । শুল্কা, যব, গোম্ম, কিণ্ণ, কুড়, প্রিয়ঙ্গু, বেড়োলা ও ইছরকানি ইহাদের কক স্নেহ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা এক খণ্ড অলক্তক প্রলিপ্ত করিবে ; সেই অলক্তক যোনিতে ধারণ করিবে ।

বামিন্যুপপ্নুতানাঞ্চ স্নেহশ্বেদাদিকঃ ক্রমঃ ।

কার্যন্ততঃ স্নেহপিচুস্ততঃ সন্তর্পণং ভবেৎ ॥

বামিনী ও উপপ্নুত যোনিতে স্নেহ শ্বেদাদি প্রয়োগ করিয়া, স্নেহযুক্ত পিচু ধারণ ও সন্তর্পণ ক্রিয়া করিবে ।

শল্পকীজিঙ্গীজমু-ধবত্বকপঞ্চবন্ধনৈঃ ।

কষারৈঃ সাধিতঃ স্নেহপিচুঃ স্তাষিপ্পূতাপহঃ ॥

শল্পকী, মঞ্জিষ্ঠা, জাম্বের ছাল, ধাওরা ছাল ও পঞ্চবন্ধন ইহাদের কাথে তৈল পাক করিয়া সেই তৈলসিক্ত পিচু বিপ্লুতা যোনিতে প্রয়োগ করিবে।

কর্ণিষ্ঠাং বর্তিকা কুষ্ঠপিপ্পল্যাংকীগ্রসৈন্ধবৈঃ ।

বস্তম্বত্রকৃতা ধার্যা সর্বক প্লেগ্ননুদ্বিতম ॥

কুড়, পিপ্পল, আকন্দের ডগী ও সৈন্ধবলবণ এই সকল দ্রব্য ছাগমূত্রে বাটিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তি কর্ণিনী যোনিতে প্রযোজ্য। ইহাতে প্লেগ্ন সমস্ত চিকিৎসাই হিতকর।

ত্রৈবৃতং স্নেহনং স্নেদো গ্রাম্যানুপৌদকা রসাঃ ।

দশমূলপয়োবস্তিশ্চোদাবর্তানিলাতিষ্ম ॥

ত্রৈবৃতেনামুবাশ্চৈব বস্তিশ্চোদরসংজিতঃ ।

এতদেব মহাযোষ্ঠাং অস্ত্রায়াঞ্চ বিধীয়তে ॥

তেউড়ী প্রয়োগ, স্নেহনক্রিয়া, স্নেদক্রিয়া, গ্রাম্য আনুপ ও জলজ মাংসরস সেবন, দশমূলসিক্ত দুগ্ধপান ও বস্তি এই সমস্ত, উদাবর্ত যোনিতে বাতজত্র বেদনা থাকিলে প্রয়োগ করিবে। উদাবর্ত যোনিতে ত্রৈবৃত স্নেহের অনুশয়ন ও উত্তরবস্তি প্রশস্ত। মহাযোনি ও অস্ত্রাযোনিতে এই চিকিৎসাই বিধান করিবে।

বরাহকুক্কটবসা দ্বতঞ্চ মধুরৈঃ শৃতম্ ।

পূরয়িত্বা মহাযোনিং বগ্নীয়াং কৌমলকটকৈঃ ॥

প্রমুগাং সর্পিষাভ্যজ্য কীর্ষিমাং প্রবেশ্য চ ।

বগ্নীয়াবেশবারস্ত পিণ্ডেনামুত্রকালতঃ ॥

যচ্চ বাতবিকারাণাং কক্ষৌক্তং তচ্চ কারয়েৎ ।

সর্বব্যাপৎস্ব মতিমান্ মহাযোষ্ঠাং বিশেষতঃ ॥

ন হি বাতাদৃতে যোনির্নারীণাং সংপ্রচুস্য়তি ।

শময়িত্বা তমশস্ত্র কূর্ঘাদ্দোষস্ত ভেষজম্ ॥

শুকরের বসা, কুক্কটের বসা ও দ্বত একত্র মধুরগণের সহিত পাক করিবে। এই স্নেহ মহাযোনিতে পূরণ করিয়া কৌমলক ও আলতা দ্বারা বাঁধিয়া দিবে। প্রমুগাযোনি দ্বত দ্বারা অভ্যক্ত ও উষ্ণ দুগ্ধ দ্বারা বিস্ম করিয়া অভ্যক্তয়ে প্রবেশ করাইয়া দিবে এবং বেশবারের পিণ্ড দ্বারা যোনি রুদ্ধ বন্ধ করিয়া বস্তাদি বাঁধিয়া রাখিবে। বতকণ পর্যন্ত মূত্রবেগ উপহিত না হয়, ততক্ষণ এই ভাবেই রাখিবে। বাতরোগে যে সমস্ত চিকিৎসা কথিত হইয়াছে, বুদ্ধিমান চিকিৎসক সর্ব প্রকার যোনিব্যাপনে বিশেষতঃ মহাযোনিতে সেই চিকিৎসা ব্যবস্থা করিবেন। বায়ু ব্যতিরেকে নারীদের যোনি প্রচুই হয় না ; অতএব প্রথমে বায়ুর শান্তি করিয়া পরে অস্ত্র দোষের উত্তর ব্যবস্থা করিবে।

রোহিতকালকঙ্ক পাণ্ডুরেহংগদরে পিবেৎ ।
 জলেনামলকীবীজকঙ্ক বা সসিতামধুম্ ॥
 মধুনামলকং চূর্ণং রসং বা লেহয়েচ্চ তাম্ ।
 স্ত্রুগ্ৰোধক্কষায়েণ লোথ্রকঙ্কং তথা পিবেৎ ॥
 আত্মাবে ক্ৰৌমপট্টং বা ভাবিতং তেন ধারয়েৎ ।
 স্কন্ধক্কচূর্ণপিণ্ডং বা ধারয়েন্মধুনা কৃতম্ ॥
 যোত্মা স্নেহাত্ময়া লোধপ্রিয়স্কুমধুকৃত্য চ ।
 ধার্য্যামধুমুতা বর্তিঃ কষায়ানাঞ্চ সর্বশঃ ॥
 আবচ্ছেদার্থমভ্যক্তাং ধূপয়েদ্বা স্নাতাপ্লুতৈঃ ।
 সরলাগুগ্গুলুযবৈঃ সতৈলকটুমৎস্রকৈঃ ॥

রোহিতকের (রোড়ার) মূল বাটিয়া জলের সহিত, অথবা আমলকীর বীজ পেষণ করিয়া
 চিনি ও মধুর সহিত, কিংবা আমলকীর চূর্ণ বা রস মধুর সহিত বা লোধহাল বাটিয়া তাহা
 বটের ছালের কাথের সহিত সেবন করিলে পাণ্ডুবর্ণ অস্থগদর নষ্ট হয় । যোনি হইতে আব
 নির্গত হইলে বটছালের কাথে অথবা গোধের ককে ক্রৌমবস্ত্র ভাবিত করিয়া তাহা যোনিতে
 ধারণ করিবে । অথবা লোধহালের কিংবা বটছালের কঙ্ক বা চূর্ণ মধুর সহিত যোনিতে ধারণ
 করিবে । স্নেহাত্মক যোনিতে লোধ প্রিয়স্কু ও যষ্টিমধুর চূর্ণকৃত বর্তি মধুসহ প্রয়োগ করিলে
 আব নষ্ট হয় । যোনিআবে কষায়রস জ্বরের বর্তি প্রয়োগ ও পরিবেশাদি সর্বপ্রকার চিকি-
 ত্সা ব্যবস্থা করিবে । সরলাকাষ্ঠ, গুগ্গুলু, যব, তৈল ও কটুমৎস্র (পুঁটি প্রভৃতি) একত্র
 পেষণ করিয়া তাহা স্নাতপ্লুত করিবে । ইহা দ্বারা স্নেহাত্মক যোনিতে ধূপ প্রদান করিলে
 আব নিবারিত হইবে ।

কাসীসং ত্রিফলাকাকীসমজাত্রাশ্বিধাতকী ।
 পৈচ্ছিল্যে ক্রৌদ্দ্রসংযুক্তচূর্ণো বৈশদ্যকারকঃ ॥
 পলাশসর্জজম্বুজক্সমজ্জামোচধাতকী ।
 সপিচ্ছিতা পরিক্রিমা স্তম্ভনঃ কঙ্ক ইষ্যতে ॥
 স্তকানাং কর্কশানাঞ্চ কার্য্যং মার্দবকারকম্ ।
 ধারয়েষেশবারং বা কৃশরাং পায়সং তথা ॥
 ভূর্গক্ষীনাং কষায়ঃ স্রাৎ তৌবরঃ কঙ্ক এব চ ।
 চূর্ণং বা সর্বগন্ধানাং পুতিগন্ধাপকর্ষণম্ ॥

হীরাবল, ত্রিফলা, অড়হরমূল, বরাহকান্তা, আমের আঁটি, ও ধাইফুল ইহাদের চূর্ণ
 মধু সংযুক্ত করিয়া পিচ্ছিতা যোনিতে প্রয়োগ করিবে । ইহাতে যোনির পিচ্ছিলতা নষ্ট
 ও বৈশদ্যসম্পাদিত হয় । পলাশহাল, শালহাল, আমহাল, বরাহকান্তা, মোচা (অপক কদলী)
 ও ধাইফুল ইহাদের কঙ্ক দ্বারা প্রলেপ দিলে যোনির পৈচ্ছিলতা ও ক্রিয়তা নষ্ট হয় । ইহা
 স্তম্ভন । স্তক ও কর্কশা যোনিতে মার্দবকারক ওষধ প্রয়োগ করিবে । এই যোনিতে

বেশবার কুশরা বা পারল ধারণ করিলে শুষ্কতা ও কর্কশতা দূরীভূত হইয়া যোনি কোনল হইয়া থাকে । হৃগন্ধ যোনিতে কবার দ্রব্যের অথবা অত্বহরের ও সর্কপ্রকার গন্ধদ্রব্যের চূর্ণ বা কক ধারণ করাইবে । ইহাতে যোনির পুতিগন্ধ নষ্ট হইবে ।

এবং যোনিমু শুদ্ধান্ন গর্ভঃ বিন্দুস্তি যোষিতঃ ।

অদ্বষ্টে প্রাকৃত্তে, বীজে গর্ভাবক্রমণে সতি ॥

পঞ্চকর্ণবিশুদ্ধস্ত পুরুষস্তাপি চেন্দ্রিয়ম্ ।

পরীক্ষ্য বর্ণৈর্দোষাণাং দৃষ্টিদ্বৈস্তমুপাচরেৎ ॥

এই সকল চিকিৎসা দ্বারা যোনি বিগ্ধ হইলে, পুরুষের অদ্বষ্ট ও প্রাকৃত বীজ তাহাতে নিবদ্ধ হইলে এবং জীব গর্ভাশয়ে প্রবেশ করিলে নারীগণ গর্ভধারণ করিয়া থাকে । পুরুষেরও শুক্রদোষ আছে কি না তাহা শুক্রের বর্ণ দেখিয়া নির্ণয় করিবে । এবং দোষ থাকিলে তাহাকে বমনাদি পঞ্চকর্ণের দ্বারা শুদ্ধ করিয়া তত্তৎ দোষনাশক ঔষধ প্রয়োগপূর্বক শুক্রদোষের প্রতিকার করিবে ।

তবতি চাত্র ।

সলিঙ্গা ব্যাপদো যোনে: সনিদানচিকিৎসিতা: ।

উক্তা বিস্তরত: সম্যক্ মুনিনা তদ্বর্ণশিনা ॥

যোনিব্যাপদের লক্ষণ, নিদান, চিকিৎসা তদ্বর্ণশী মুনি আত্মের কর্তৃক বিস্তরে ও সমক্ প্রকারে উক্ত হইল ।

পুনরৈবামিবেশস্ত পপ্রচ্ছ ভিষজ্ঞাং বরম্ ।

আত্মেরমুপসঙ্গম্য শুক্রদোষাস্তদ্বানঘ ॥

রোগাধ্যায়ে সমুদ্ভিক্টা হৃষ্টৌ পুংসামশেষত: ।

তেষাং হেতুং ভিষক্শ্রেষ্ঠ দুষ্টা দুষ্টস্ত চাকৃতিম্ ॥

চিকিৎসিতঞ্চ কাং স্নেহ্য ক্লেব্যং যচ্চ চতুর্বিধম্ ।

উপদ্রবেষু যোনীনাং প্রদরো যশ্চ কীর্তিত: ॥

তেষাং নিদানং লিঙ্গঞ্চ চিকিৎসাকৈব তত্তত: ।

সমাসব্যাসভেদেন ক্রহি নো ভিষজ্ঞাং বর ॥

অবিবেশ ভিষক্শ্রেষ্ঠ আত্মেরকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে হে অনঘ । আপনি অষ্টৌবরীয়াধ্যায়ে পুরুষের আট প্রকার শুক্রদোষের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন, এখন তাহাদের হেতু, দৃষ্ট ও অদ্বষ্ট শুক্রের চিকিৎসা বিধৃতভাবে বর্ণনা করুন । এবং সেই অধ্যায়ে যে চারি প্রকার ক্লেব্য রোগের বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন তাহাদের ও এই অধ্যায়ে প্রদররোগের বিষয় বাহ্য বর্ণনা করিয়াছেন, তাহার নিদান, লক্ষণ ও চিকিৎসা সংক্ষেপে এবং বিস্তারিতরূপে উপদেশ প্রদান করুন ।

তন্মৈ শুক্রবমাণায় প্রোবাচ মুনিপুত্রবঃ ॥

বীজং যস্মাদ্ব্যব্যায়েষু হর্ষধোনিসমুথিতম্ ।

শুক্রং পৌরুষমিত্যুক্তং তস্মাদ্ব্যক্যামি তচ্ছৃণু ॥

মুনিপুত্রব আশ্রয়ের জিজ্ঞাসু অধিবৈশ্যকে বলিয়াছিলেন যে, মৈথুনকালে স্ত্রীদর্শনাদি দ্বারা কামোদ্বেগ বশতঃ যে শুক্র সমুৎপত্ত হয়, সেই শুক্রই পুরুষের পুরুষত্ব বলিয়া অভিহিত, অতএব শুক্রের বিষয় বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ।

যথা বীজমকালান্দু-কুমিকীটাদিমুদিতম্ ।

ন বিরোহতি সন্দুর্ভং তথা শুক্রং শরীরিণাম্ ॥

অকালবর্ষণ, ক্রিমি, কীট ও অগ্নি দ্বারা খাদ্যাদির বীজ দূষিত হইলে যেমন তাহার অঙ্কুরোৎপত্তি হয় না, সেইরূপ নিম্নলিখিত কারণে পুরুষের শুক্রও সন্দুর্ভ হইলে তাহা হইতে গর্ভোৎপত্তি হয় না ।

অতিব্যবায়াদ্ব্যায়ামাদসাত্ম্যানাক সেবনাৎ ।

অকালে বাপ্যয়োনৌ বা মৈথুনং ন চ গচ্ছতঃ ॥

রুক্ষতিক্তকষায়াতিলবণান্নোক্ষসেবনাৎ ।

নারীণামরসজ্ঞত্বাৎ স্রবণাজ্জরয়া তথা ॥

চিস্তাশোকাদবিস্রস্তাচ্ছত্রক্ষারাগ্নিবিভ্রমাৎ ।

ভয়াৎ ক্রোধাদতীসারাদ্ ব্যাধিভিঃ কর্ষিতস্ত চ ॥

বেগাঘাতাৎ ক্ষয়াক্ষাপি ধাতুনাং সংপ্রদূষণাৎ ।

দোষাঃ পৃথক্ সমস্তা বা প্রাপ্য রেতোবহাঃ শিরাঃ ॥

শুক্রং সংদূষয়ন্ত্যাশু তদ্ব্যক্যামি বিভাগশঃ ॥

কারণ যথা—অতিশয় পরিশ্রম, অতিশয় মৈথুন, অসাত্ম্য সেবন, অসময়ে মৈথুন বা অধোনিতে মৈথুন বা একেবারে মৈথুন ত্যাগ, অরসজ্ঞ নারীতে গমন, অবিপ্রস্তু (প্রকাত স্থানে মৈথুন), রুক্ষ তিক্ত কষায় লবণ অন্ন ও উষ্ণ দ্রব্যের অতিসেবন, শুক্রস্রাব, জরা, চিন্তা, শোক, লিঙ্গে শত্রুকার ও অগ্নির অবস্থা প্রয়োগ, ভয়, ক্রোধ, অতিসার, রোগসমূহ দ্বারা কর্ষণ, শুক্রাদির বেগধারণ, ধাতুসমূহের ক্ষয় ও অশ্রান্ত দূষণক্রিয়া দ্বারা বাতাদি দোষ পৃথক পৃথকভাবে বা পরস্পর মিলিতভাবে শুক্রবহ শিরা মধ্যে প্রবেশ করিয়া শুক্রকে সন্দুর্ভ করিয়া থাকে । এক্ষণে পৃথকভাবে শুক্রদোষের বিষয় বর্ণনা করিব শ্রবণ কর ।

ফেনিলং তন্মু রুক্ষকং বিবর্ণং পুতি পিচ্ছিলম্ ।

অন্যধাতুপসংস্কর্তমবসাদি তুথাক্তমম্ ॥

ফেনিল, তন্মু (পাতলা), রুক্ষ, বিবর্ণ, পুতি, পিচ্ছিল, অন্যধাতু সংযুক্ত এবং অবসাদী এই আট প্রকার দূষিত শুক্র ।

ফেনিলং তন্মু রুক্ষকং কৃচ্ছৈগাল্লক মারুতাৎ ।

তবদ্যুপহতং শুক্রং ন তদগর্ভায় কল্পতে ॥

সনীলমথবা পীতমভ্যাকং পুতিমদ্বি চ ।
 দহ্মিন্দং বিনির্বাতি শুক্রং পিত্তেন দূষিতম্ ॥
 স্নেহশ্চাপি রুদ্ধমার্গস্ত ভবত্যত্যর্থপিচ্ছিলম্ ॥
 ত্রীণামত্যর্থগমনাদভিঘাতাৎ ক্ষতাদপি ।
 শুক্রং প্রবর্ততে জন্তোঃ প্রায়েণ রুধিরায়সম্ ॥
 বেগসন্ধারণাচ্ছুক্রং বায়ুনা বিহতে পথি ।
 কৃচ্ছ্রেণ যাতি প্রথিতমবসাদি তথাক্টমম্ ॥
 ইতি দোষাঃ সমাখ্যাতাঃ শুক্রস্ত্র্যাকৌ সলক্ষণাঃ ॥

বাতপ্রধান ব্যক্তির শুক্র—কেনাযুক্ত, পাতলা ও রুদ্ধ হয় এবং অতি কষ্টে অল্প পরিমাণে প্রাব হইয়া থাকে। এই শুক্রের গর্ভোৎপত্তি শক্তি নাই।

পিত্তপ্রধান ব্যক্তির শুক্র—নীল বা পীত বর্ণ, অতি উষ্ণ ও পুতিগন্ধবিশিষ্ট হয়। এই শুক্র নির্গমকালে গিড়ে আলাহুভব হয়।

স্নেহপ্রধান ব্যক্তির শুক্র—স্নেহ রুদ্ধমার্গ ও পিচ্ছিল হয়। অতিরিক্ত ত্রীণসংসর্গ, অভিঘাত ও ক্ষত এই সকল কারণে রক্তাধিত শুক্র নিঃসরণ হয়। শুক্রবেগ ধারণহেতু শুক্র গমনপথে বায়ু কড়ক বিহত, প্রথিত ও অবসাদী হইয়া কষ্টে নিঃসৃত হয়। শুক্রের আট প্রকার দোষ কথিত হইল।

স্নিগ্ধং ঘনং পিচ্ছিলঞ্চ মধুরঞ্চাবিদাহি চ ।
 রেতঃ শুক্রং বিজানীয়াচ্ছেতং স্ফটিকসম্মিতম্ ॥

বিগুহ শুক্রের লক্ষণ বখা—শুক্র স্নিগ্ধ, ঘন, জৈবং পিচ্ছিল, মধুররস, অবিদাহী এবং শুক্রবর্ণ।

বালীকরণযোগোত্তৈরুপযোগৈঃ স্তথৈহিতৈঃ ।
 রক্তপিত্তহরৈর্যোগৈর্ঘোনিব্যাপদিকৈস্তথা ॥
 দুক্টং যদা ভবেজ্জৈতঃ তদা তৎ সমুপাচরেৎ ॥

বালীকরণোক্ত হিতকর ঔষধ দ্বারা, রক্তপিত্তনাশক ঔষধ দ্বারা এবং ঘোনিরোগহর ঔষধ দ্বারা দুই শুক্রের চিকিৎসা করিবে।

সুতঞ্চ জীবনীষং যচ্চ্যবনপ্রাশ এব চ ।
 গিরিজস্ত প্রয়োগশ্চ রেতোদোষান্ ব্যপোহতি ॥
 বাতাস্বিতে হিতাঃ শুক্রে নিরুহাঃ সানুবাসনাঃ ।
 ত্র্যাক্ষ্যামলকীয়ঞ্চ পৈতে শতং । বৈরেচনং ।
 মাগধ্যয়তলোহানাং ত্রিকলায়া রসায়নম্ ।
 ককোদবং শুক্রদোষং হস্তান্তরাতকশ্চ চ ॥

অন্তর্ভূতপদসংস্কৃষ্টং শুক্রং বীজ্য ভিষক্ ক্রিয়াম্ ।

যথাদোষং প্রযুক্তীত দোষধাতুভিষগজিতম্ ॥

সর্পিঃ পক্ষো রসাঃ শালির্যবগোধূমবষ্টিকাঃ ।

প্রশস্তাঃ শুক্রদোষেষু বস্তিকর্ম্ম বিশেষতঃ ॥

জীবনীর স্বত, চ্যবনপ্রাশ ও শিলাজতু প্রয়োগ দ্বারা শুক্রদোষ নিবারিত হয়। বাত প্রকোপক শুক্রে নিরুহ ও অহুবাসন প্রশস্ত। পিত্তদুষ্ট শুক্রে ব্রাহ্ম্য রসায়ন, আমলকীর রসায়ন ও বিরেচন প্রশস্ত। পিঙ্গলীরসায়ন, অমৃতলৌহ, ত্রিকলারসায়ন ও ভল্লাভক রসায়ন প্রয়োগ করিলে স্নেহদুষ্ট শুক্রে দোষ বিনষ্ট হয়। অজা ধাতু সংস্কৃষ্ট শুক্রে বে দোষের দুটি থাকিবে তাহাতে সেই দোষেরই চিকিৎসা করিতে হইবে। এবং তাহা যে ধাতুর সহিত সংস্কৃষ্ট, তদ্বাত্ত উপযোগী ঔষধ প্রয়োগ করা কর্তব্য। শুক্রদোষে স্বত, ইক্ষু, মাংসরস, শালিতুল, বব, গোধূম ও বষ্টিক ততুল এবং বস্তিকর্ম্ম প্রশস্ত।

য়েতোদোষোন্তবং ক্রৈব্যং যস্মাচ্ছুক্রৈব্যে সিধ্যতি ।

অতো বক্ষ্যামি তে সম্যগগ্নিবেশ যথায়থম্ ॥

বীজধ্বজোপঘাতাভ্যাং জরয়া শুক্রসংক্ষয়াৎ ।

ক্রৈব্যং সম্প্রত্যতে তস্য শৃণু সামান্যলক্ষণম্ ॥

শুক্রদোষ হেতু ক্রৈবের উৎপত্তি এবং শুক্র শুদ্ধ হইলেই ক্রৈবেরও উপশম হয়। অতএব শুক্রদোষোক্ত বক্রৈবের বিষয় বর্ণনা করিব প্রবণ কর। শুক্রের উপঘাত লিঙ্কের উপঘাত করা ও শুক্রের হেতু চারিপ্রকার ক্রৈবের উৎপত্তি হয়। ক্রৈবের সাধারণ লক্ষণ বর্ণনা করিতেছি প্রবণ কর।

সঙ্কল্পপ্রবণো নিত্যং প্রিয়াং বশ্যামপি স্ত্রিয়ম্ ।

ন যাতি লিঙ্গশৈথিল্যাৎ কদাচিদ্ যাতি বা যদি ॥

খাসার্তঃ স্নিগ্ধগাত্রচ্চ মোঘসঙ্কল্পচেষ্টিতঃ ।

জ্ঞানশিক্ষাচ্চ নিকর্ষ্যঃ স্তাদেতৎ ক্রৈব্যালক্ষণম্ ॥

সামান্যলক্ষণং হেতুবিস্তরেণ প্রবক্ষ্যতে ॥

পুরুষ নিত্য মৈথুনেচ্ছ হইলেও এবং বশীভূতা ও প্রিয়া স্ত্রী হইলেও লিঙ্গশৈথিল্য বশতঃ স্ত্রীতে উপগত হইতে না পারে বা কদাচিৎ গমন করে, আর সদৃশ সময়ে খাসার্ত, স্নিগ্ধগাত্র, বিকল মনোরথ, লিঙ্গ শিথিল ও নিকর্ষ্য হয়, তাহা হইলে তাহাকে ক্রীষ বলা যায়। ঐ সকল লক্ষণই ক্রীষের সাধারণ লক্ষণ বলিয়া জানিবে। অতঃপর বিশেষ লক্ষণ বলিতেছি প্রবণ কর।

শীতরুক্ষান্নসংক্রিষ্টবিষমাসাত্ত্ব্যভোজনাৎ ।

শোকচিন্তাভয়ত্রাসাৎ স্ত্রীণাক্রান্তিনিবেষণাৎ ॥

অভিচারাদবিস্রম্ভাদ্রাসাদীনাকং সংক্ষয়াৎ ।

বাতাদীনাকং বৈষম্যাদ্ বিরুদ্ধাধ্যশনাচ্ছয়াৎ ॥

নারীগামরসজ্ঞহাৎ পক্ষকক্ষ্মাপচারণতঃ ।
 বীজোপঘাতাদ্ ভবতি পাণ্ডুবর্ণঃ সূক্ষ্মবলঃ ॥
 অন্নপ্রাণোহন্নহর্ষশ্চ প্রমদাস্ত্ৰ ভবেন্নরঃ ।
 হৃৎপাণ্ডুকামলারোগতমকশ্রমপীড়িতঃ ॥
 ছন্দ্যভীসারশূলার্তঃ কাসজ্বরনিপীড়িতঃ ।
 বীজোপঘাতজঃ ক্লেব্যঃ ধ্বজভঙ্গকৃতঃ শৃণু ॥

শীতল রূক্ষ দূষিত, বিষম ও অস্বাদ্য, ভোজন, শোক, চিন্তা, ভয়, ত্রাস, অধিক স্ত্রী সংসর্গ, অতিচার, অধিশ্রুত, রগাদি ধাতুর ক্ষয়, বাতাদি ধাতুবিষম্য, বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যাপন, পরিগ্রহ, স্রীলোকদিগের অন্নসজ্ঞহ এবং বমন বিরচনাদির অতি প্ররোগ, এই সকল কারণে স্ত্রীর উপঘাত হেতু ক্লেব্য রোগ উৎপন্ন হয় । এই রোগে পুরুষ সূক্ষ্ম, পাণ্ডুবর্ণ, অন্নপ্রাণ, স্রীতে অন্ন হর্ষ হয় । এবং সেই পুরুষ ছন্দ্রোগ, পাণ্ডু, কামলা, ক্রমকশাস, অন্ন শ্রমে কাঠর, বমি, অতিসার, শূল, কাস ও জ্বর এই সকল উপদ্রবে উপদ্রুত হইয়া থাকে । স্ত্রীর উপঘাত হেতু ক্লেব্য রোগের বিষয় বর্ণনা করিলাম । এক্ষণে ধ্বজভঙ্গ হেতু ক্লেব্য রোগের বিষয় বর্ণনা করিব প্রবণ কর ।

অত্যম্ললবণকারবিরুদ্ধাসাত্ত্ব্যভোজনাৎ ।
 অত্যম্লুপানাদ্বিমমপিষ্টান্নগুরুভোজনাৎ ॥
 দধিকীরানুপমাংসমেবনাশ্যাধিকর্ষণাৎ ।
 কত্যানাকৈব গমনাদবোনিগমনাদপি ॥
 দীর্ঘরোগাং চিরোৎসৃষ্টাং তথৈব চ রজস্যলায় ।
 দুর্গন্ধাং দুর্কট্যোনিক তথৈব চ পরিস্রুতাম্ ।
 জদৃশীঃ প্রমদাং মোহাদ্ যো গচ্ছেৎ কামহর্ষিতঃ ॥
 চতুষ্পদাভিগমনাচ্ছেকসশ্চাতিঘাততঃ ।
 অধাবনায়া মেঢ়স্ত শল্লদন্তনথকতাৎ ॥
 কাস্তিপ্রহারনিষ্পেযাৎ শূকানাশ্চাতিসেবনাৎ ।
 রেতসশ্চ প্রতীঘাতাঙ্কজন্তসঃ প্রবর্ততে ॥

অতি অন্ন লবণ কার বিরুদ্ধ ও অস্বাদ্য ভোজন, অধিক অন্নপান, বিষম ভোজন, পিষ্টান্ন ভোজন, গুরুভোজন, দধি হৃৎ আনুপ মাংস সেবন, রোগ দ্বারা কর্ষণ, বালিকাতে গমন ও অবোনিতে গমন, এবং কামহর্ষিত হইয়া চিররোগিণী চিরত্যাগী মৈথুনা রজস্যলা দুর্গন্ধবোনি হৃষ্টবোনি বা পরিস্রুতবোনি স্রীতে মোহবশতঃ গমন, চতুষ্পদ জন্তুতে গমন, লিঙ্গে অতিঘাত, লিঙ্গের অধাবন (অপ্রকাশন), লিঙ্গে দস্ত বা নখের আঘাত, কাষ্ঠাবাতে লিঙ্গের নিষেধন, শূকর স্রুতি ব্যবহার, এই সকল কারণে স্ত্রীর প্রতীঘাত হেতু ধ্বজভঙ্গ উপস্থিত হয় ।

স্বল্পধূবেদনা মেত্রে রাগশৈবোপজায়তে ।
 ফোটাস্ত তীত্রা জায়ন্তে লিঙ্গপাকো ভবত্যপি ॥
 মাংসবৃদ্ধিৰ্ভবেচ্চাস্ত ত্রণাঃ ক্ষিপ্ৰং ভবন্ত্যপি ।
 পুলাকোদকসন্ধাশঃ শ্রাবঃ শ্রাবারূণপ্রভঃ ॥
 বলয়ীকুরুতে চাপি কঠিনশ্চ পরিগ্রহঃ ।
 অরস্তৃষ্ণা ভ্রমো মুচ্ছা চ্ছর্দিশ্চাত্মোপজায়তে ॥
 রক্তং কৃষ্ণং অবেচ্যপি নীলমাবিললোহিতম্ ।
 অগ্নিনেচ দধ্মশ্চ তীত্রো দাহঃ প্রবর্ততে ।
 বস্তো বৃষণয়োৰ্বাপি সেবন্যাং বংকণেযু চ ॥
 কদাচিৎ পিচ্ছিলো বাপি পাণ্ডুঃ শ্রাবশ্চ জায়তে ।
 স্বল্পধূশ্চ ভবেন্মন্দঃ স্তিমিতোহল্লপরিশ্রবঃ ॥
 চিরাহুতৈতি বা পাকঃ শীত্ৰং বাধ প্রমুচ্যতে ।
 জায়ন্তে ক্রিময়শ্চাপি ক্লিষ্টতে পুতিগন্ধি চ ॥
 বিশীর্ণ্যতে মণিশ্চাস্ত মেঢ়ং মুকুমথ্যপি চ ।
 ধ্বজভঙ্গকৃতং ক্ৰৈব্যামিত্যেতৎ সমুদাহতম্ ।
 এতং পঞ্চবিধং কেচিৎ ধ্বজভঙ্গং বদন্ত্যপি ॥

ধ্বজভঙ্গ রোগির লিঙ্গে শোথ, বেদনা, লোহিত্য, তীত্র ফোটক, পাক, মাংসবৃদ্ধি ও ত্রণোৎপত্তি হয়। লিঙ্গ পুলাকোদকের জায় বর্ণবিশিষ্ট বা শ্রাববর্ণ অথবা শ্রাবারূণ বর্ণ, গোলাকৃতি কঠিন ও ক্ষীত হয়। অর, তৃষ্ণা, গাত্রঘূর্ণন, মুচ্ছা ও বমি প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হয়। লিঙ্গের শোথ থাকিলে তাহা হইতে কৃষ্ণ নীল বা আবিল লোহিত বর্ণের রক্তশ্রাব হইয়া থাকে। বস্তি, অণ্ডকোষ সেবনী ও বজ্জণদেশে অগ্নিদধ্মবৎ জ্বালা উপস্থিত হয়। কখন বা পিচ্ছিল পাণ্ডুবর্ণ শ্রাব নির্গত হয়। কখন শোথ মন্দ স্তিমিত ও অল্প শ্রাবাধিত হয়। ঐ শোথ হয় শীত্ৰ পাকে, নর বিলম্বে পাকে। কখন বা চিকিৎসা দ্বারা শীত্ৰই শোথের উপশম হয়। উপেক্ষা করিলে তাহাতে ক্রিমি জন্মায় এবং পুতিগন্ধবিশিষ্ট হয়। লিঙ্গমণি বা সমস্ত লিঙ্গ অথবা মুক বিশীর্ণ হয়। এই অবস্থাতেই ধ্বজের (লিঙ্গের) ভঙ্গ হয়। সুতরাং ক্ৰৈব্য হইয়া থাকে। এই ধ্বজভঙ্গ কেহ কেহ পাঁচ প্রকার করেন।

ক্ৰৈব্যং জ্বরাসত্ত্বং হি প্রবক্ষ্যাম্যথ তচ্ছৃণু ।

জঘন্যমধ্যপ্রবরং বয়স্তুবিধমুচ্যতে ॥

অথ প্রবরসাং শুক্রং প্রায়শঃ ক্রীয়তে নৃণাম্ ।

রসানীনাং সংস্কন্নাত্ত তথৈবাবৃষ্যসেবনাৎ ॥

বলবীৰ্য্যেন্দ্রিয়ানাঞ্চ ক্রমেণৈব পরিক্ষরাৎ ।

পরিক্ষরানাবৃষ্যশ্চাপ্যন্যাহারিচ্ছ মাং ক্রমাৎ ॥

জরাসত্ত্বজং রৈব্যমিত্যেতৈর্হৈতুভিনৃণাম্ ।
 জায়তে তেন স ক্রিপ্রং ক্রীণধাতুঃ স্ফুৰ্জলঃ ॥
 বিবর্ণো দুৰ্বলো দীনঃ ক্রিপ্রং ব্যাধিমধাশ্নুতে ।
 এতজ্জরাসত্ত্বং হি চতুর্থং কল্পজং শৃণু ॥

সত্যঃপর জরাসত্ত্বত রৈব্য বলিতেছি শ্রবণ কর। বাণ্য বোবন ও বার্কক্য ভেদে বয়স তিন প্রকার। বৃদ্ধ বয়সে মানবের গুরু প্রায়ই ক্রীণ হইতে থাকে। দশাদি ধাতুর ক্ষয়, অযুয্য জ্বায সেবন (গুরুবর্দ্ধক ঔষধাদি সেবন না করা), বল বীৰ্য ও ইন্দ্রিয়সমূহের ক্রমশঃ ক্ষয়, আয়ুক্ষয়, অনাহার (অন্নাহার), পরিশ্রম ও ক্লম এই সমস্ত কারণে মানবের জরাসত্ত্বত রৈব্য জন্মে। ইহাতে মনুষ্য শীঘ্র ক্রীণধাতু, অত্যন্ত দুৰ্বল, বিবর্ণ, বিহ্বল, দীন (ক্লান্তমনা) ও সঘরে নানা ব্যাধিগ্রস্ত হয়। জরাসত্ত্বত রৈব্য উক্ত হইল। এক্ষণে কল্পজনিত চতুর্থ রৈব্য বলিতেছি শ্রবণ কর।

অতীবচিন্তনাক্ষেব শোকাৎ ক্রোধান্ত্রয়াদপি ।
 ঈর্ষ্যোৎকর্ঠামদোবেগান্ সদা বিশতি যো নরঃ ॥
 কুশো বা সেবতে রুদ্ধমন্নপানং তথৌষধম্ ।
 দুৰ্বলপ্রকৃতিশ্চৈব নিরাহারো ভবেদ্যদি ॥
 অসাম্প্র্যভোজনো বাপি হৃদয়ে যা ব্যবস্থিতঃ ।
 রসঃ প্রধানধাতুর্হি ক্রীয়েতাশু ততো নৃণাম্ ॥
 রক্তাদন্নশ্চ ক্রীয়েন্তে ধাতবস্তস্মৈ দেহিনঃ ।
 শুক্রাবসানান্তেভ্যো হি শুক্রং ধাম পরং মতম্ ॥
 চেতসো বাতিহর্ষেণ ব্যাঘ্রং সেবতেহতি যঃ ।
 তস্তাশু ক্রীয়েতে শুক্রং ততঃ প্রাপ্নোতি স কল্পম্ ॥
 ঘোরং ব্যাধিমবাপ্নোতি মরণং বা স গচ্ছতি ।
 শুক্রং তস্মাচ্চিশেষেণ রক্ষ্যমারোগ্যমিচ্ছতা ॥

অতীব চিন্তা, শোক, ক্রোধ, ভয়, ঈর্ষা, উৎকর্ঠা, মদ ও উবেগ দ্বারা বাহ্যে সর্বদা আবিষ্ট হয় বা যে ব্যক্তি কুশ অথচ রুদ্ধ অন্নপান ও রুদ্ধ ঔষধ সেবন করে কিংবা দুৰ্বল প্রকৃতি ব্যক্তি যদি আহার না করে বা যে ব্যক্তি অসাম্প্র্য, ভোজন করে, তাহার হৃদয়স্থিত প্রধান ধাতু রস শীঘ্র ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, তৎপরে রক্তাদি ধাতুসমূহ ও শেষ শুক্র পর্যন্ত ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সমস্ত ধাতু অপেক্ষা শুক্রই জীবনের প্রধান প্রধান আশ্রয় স্থান। (ইহাকে অহলোম কল্প বলে)। যে ব্যক্তি মনের অত্যন্ত হর্ষশতঃ অতিরিক্ত মৈথুন করে, তাহার শুক্র শীঘ্রই ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। শুক্রক্ষয়হেতু মানবও ক্ষয়ক্রীণ হইয়া থাকে; এবং তাহার ঘোর ব্যাধি জন্মে ও মৃত্যু হয়। সেইজন্য আরোগ্যপ্রাপ্তিলাবী ব্যক্তি বিশেষ যত্নের সহিত শুক্রকে রক্ষা করিবে। (ইহাকে বিলোমকল্প কহে)।

এতন্নিদানলিঙ্গাভ্যাংক্তং ক্লেব্যং চতুর্বিধম্ ।
 কেচিৎ ক্লেব্যে স্বসাধ্যে যে ধ্বজভঙ্গকরোত্তবে ॥
 বদন্তি শেকসচ্ছেদাদ্ বৃষণোৎপাটনেন বা ।
 মাতাপিত্রোহোদোষাদশুভৈশ্চাকৃতাত্মনঃ ॥
 গর্ভস্থস্ত যদা দোষাঃ প্রাপ্য রোতোবহাঃ শিরাঃ ।
 শোষয়ন্ত্যাশু তন্নাশাক্রান্তশ্চাপ্যুপহন্ততে ॥
 তত্র সম্পূর্ণসর্বাক্ষঃ স ভবত্যপুমান্ পুমান্
 এতে স্বসাধ্যা ব্যাখ্যাতাঃ সন্নিপাতসমুচ্ছয়াৎ ॥

চতুর্বিধ ক্লেব্যের নিদান ও লক্ষণ কথিত হইল। কেহ কেহ বলেন, যে ধ্বজভঙ্গজনিত ক্লেব্য ও ক্ষয়জনিত ক্লেব্য অসাধ্য। লিঙ্গচ্ছেদ ও কোষোৎপাটনহেতু ক্লেব্য রোগ জন্মে। পিতা মাতার বীজ দোষ ও প্রাক্তন অশুভ কর্ম হেতু অকৃত্যায় গর্ভস্থ জীবের দোষ সকল কুপিত হইয়া রোতঃবহ-শিরাকে ওড় করে। ওক্রবাহী শিরার শোষ হেতু ওক্রও নষ্ট হইয়া যায়। ইহাতে পুরুষ পূর্ণাঙ্গ হইলেও অপুরুষ (পুরুষ হীন) হইয়া থাকে। ত্রিদোষাধিক্য হেতু এই সমস্ত ক্লেব্য অসাধ্য বলিয়া কথিত হয়।

চিকিৎসিতমতস্তৃষ্ণং সমাসব্যাসতঃ শূণ্ ।
 শুক্রদোষেষু নির্দিষ্টং ভেষজং যন্মায়ানঘ ॥
 ক্লেব্যোপশান্তয়ে কুর্যাৎ কীণকৃতাহতঞ্চ যৎ ।
 বস্ত্রয়ঃ কীরসপীংষি বুধ্যযোগাশ্চ যে মতাঃ ॥
 রসায়নপ্রয়োগাশ্চ সর্বানৈতান্ প্রয়োজয়েৎ ।
 সমীক্ষ্য দেহদোষাগ্নিবলং ভৈষজকালবিৎ ॥

অতঃপর ক্লেব্য রোগের চিকিৎসা সংক্ষেপে ও বিস্তারে কথিত হইতেছে শ্রবণ কর। হে অনঘ! আমি শুক্রদোষে যে সমস্ত ঔষধ বলিয়াছি সেই সমস্ত ঔষধ এবং কতকীর্ণহিত ঔষধ সকল ক্লেব্যশান্তির নিমিত্ত প্রয়োগ করিবে। ভৈষজ্যকালবিৎ চিকিৎসক দেহ দোষ ও অগ্নিবল বিবেচনা করিয়া ক্লেব্যরোগে বস্তি, কীরসপি, বুধ্যযোগসমূহ ও রসায়নযোগ সকল প্রয়োগ করিবে।

ব্যবায়হেতুজং ক্লেব্যং যৎ স্তাক্ষেতুবিপর্যয়াৎ ।
 দৈবব্যপাশ্রয়ৈশ্চৈব ভেষজৈশ্চাভিচারজম্ ॥
 সমাসেনৈতদ্বৃদ্ধিষ্ঠং ভেষজং ক্লেব্যশান্তয়ে ।
 বিস্তরেণ প্রবক্ষ্যামি ক্লেব্যানাং ভেষজং পুনঃ ॥

অতিরিক্ত বৈধুন জন্ত যে ক্লেব্য জন্মে, সেই ক্লেব্যের হেতু-বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা চিকিৎসা করিবে। অভিচারজনিত ক্লেব্যের দৈবব্যপাশ্রয় (শাস্তি-বস্তুরাদি) ও যুক্তি-ব্যপাশ্রয় (ঔষধাদি) চিকিৎসার দ্বারা শাস্তি করিবে। সংক্ষেপে ক্লেব্য রোগের ঔষধ কথিত হইল, অতঃপর বিস্তারে ক্লেব্যের ঔষধ বলিতেছি।

স্নেহযুক্তং বিরেচনম্ ।

প্রদ্যাস্মতিমান্ বৈদ্যস্ততস্তমনুवासयेৎ ।

পলাশৈরশ্মুস্তাষ্ট্রৈঃ পশ্চাদাস্থাপয়েৎ ততঃ ॥

বাজীকরণযোগাশ্চ পূর্বং যে সমুদাহৃতাঃ ।

ভিষজা তে প্রযোজ্যাঃ স্যুঃ ক্লেব্যে বীজোপঘাতজে ॥

বীজোপঘাতজ ক্লেব্য রোগে রোগিকে স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ ও স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া স্নেহযুক্ত বিরেচন প্রয়োগ করিবে। তৎপরে যতিমান চিকিৎসক অনুবাসন প্রয়োগ করিবে। অতঃপর পলাশ, এরণ্ড ও মূতা প্রভৃতির কাথ দ্বারা আস্থাপন বস্তি প্রয়োগ করিবে। পূর্বে যে সমস্ত বাজীকরণযোগ উক্ত হইয়াছে, সেই সমস্ত ঔষধ সেবনার্থ ব্যবহা করিবে।

ধ্বজভঙ্গকৃতং ক্লেব্যং জাহ্না তস্তাচরেৎ ক্রিয়াম্ ।

প্রদেহান্ পরিষেকাংশ্চ কুর্যাদা রক্তমোক্ষণম্ ॥

স্নেহপানঞ্চ কুর্বাতি স্নেহং বা বিরেচনম্ ।

অনুवासং ততঃ কুর্যাদথবাস্থাপনং পুনঃ ॥

ব্রণবচ্চ ক্রিয়াঃ সর্বাস্ততঃ কুর্যাদিচ্চক্ষণঃ ॥

ধ্বজভঙ্গকৃত ক্লেব্য রোগে আক্রান্ত হইলে প্রলেপ, পরিষেক, রক্তমোক্ষণ ও স্নেহপান অথবা স্নেহযুক্ত বিরেচন ব্যবহা করিবে। তৎপরে অনুবাসন বস্তি অথবা আস্থাপন বস্তি প্রয়োগ করিবে। অতঃপর বিচ্ছিন্ন চিকিৎসক ব্রণরোগের আশ্রয় সমস্ত চিকিৎসা করিবে।

জরাসম্ভবজে ক্লেব্যে ক্ষয়জে চাপি কারয়েৎ ।

স্নেহস্নেদোপপন্নস্ত স্নেহং শোধনঃ হিতম্ ॥

কীরসপির্জ্যযোগা বস্তুরশ্চৈব বাপনাঃ ।

রসায়নপ্রয়োগাশ্চ তমোর্ভেমজযুচ্যতে ।

বিস্তরেণৈতদুদ্ভিক্তং ক্লেব্যানাং ভেষজং পরম্ ॥

ইতি ক্লেব্যচিকিৎসা ।

জরাসম্ভব ক্লেব্য ও ক্ষয়জ ক্লেব্যে রোগিকে স্নেহ স্নেহ দিয়া, স্নেহ সংযুক্ত সংশোধন দিবে। এই ক্লেব্যযে কীরসপি, জ্বাযোগ, বাপনাবস্তি ও রসায়ন প্রয়োগসমূহ হিতকর। বিস্তর ভাবে ক্লেব্যের ঔষধ কথিত হইল। ইতি ক্লেব্য চিকিৎসা।

যঃ পূর্বব্রুতঃ প্রদরঃ শৃণু হেত্বাদিভিস্ত তম্ ॥

যাত্যর্থং সেবতে নারী লবণান্নগুরুণি চ ।

কটুশ্লথ বিদাহীনি স্নিগ্ধানি পিণিতানি চ ॥

আম্বোদকানি শেণ্যানি কুশরাঃ পায়সঃ সপি ।

ভক্তমৎস্তমূরাদানি ভক্ষয়্যাঃ কুণিকোহনিলঃ ॥

রক্তং প্রাণমুৎক্রম্য গর্ভাশয়গতাঃ শিরাঃ ।

রক্তোবহাঃ সমাশ্রিত্য রক্তমাদায় তদ্রজঃ ॥

যন্মাদ্বিবর্জয়ত্যাশু রসভাবাশ্রিমানতা ॥

তন্মাদসৃগদরং প্রাছরেতৎ তন্ত্রবিশারদাঃ ।

রক্তং প্রদীর্ঘ্যতে যন্মাৎ প্রদরন্তেন স স্মৃতঃ ॥

প্রদর চিকিৎসা । পূর্বে যে প্রদর রোগ উক্ত হইয়াছে । এক্ষণে তাহার লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর । যে সকল স্ত্রীলোক অত্যন্ত লবণ, অন্ন, গুরুপাক, কটু, বিদাহী ও স্নিগ্ধ দ্রব্য, গ্রাম্য ও ঔদক মেধ্য মাংস, কুশরা, পায়স, দধি, গুজ্জ, মংজ ও সুরাদি সেবন করে, তাহার বায়ু কুপিত হইয়া শোণিতকে, স্বকীয় পরিমাণ অপেক্ষা বর্দ্ধিত করে । তদনন্তর সেই বর্দ্ধিত শোণিতকে গ্রহণ করিয়া গর্ভাশয়গত রক্তোহ শিরাগমূহ আশ্রয়পূর্বক তদ্রজ রক্তকে আশ্রয় বর্দ্ধিত করে । অতএব রস অপেক্ষা রক্তের পরিমাণ অধিক হয় । সেই হেতু তন্ত্রবিশারদ পণ্ডিতগণ ইহাকে অসৃগদর কহিয়া থাকে । আর রক্তঃ প্রদীর্ণ হয় বলিয়া ইহাকে প্রদর কহে ।

সামান্যতঃ সমুদ্ভিক্তং কারণং লিঙ্গমেব চ ।

চতুর্বিধং ব্যাসতস্ত বাতাত্তৈঃ সন্নিপাততঃ ।

অন্তঃপরং প্রবক্ষ্যামি হেত্বাকৃতিভিবগ্জিতম্ ॥

সামান্যভাবে প্রদর রোগের কারণ ও লক্ষণ উদ্দিষ্ট হইল । অন্তঃপর বস্তুরভাৱে বাতাদি পৃথক দোষে তিন প্রকার ও সন্নিপাতজনিত এক প্রকার এই চারি প্রকার প্রদরের ॥ হেতু লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিব ।

রুক্ষাদিভির্মারুতস্ত রক্তমাদায় পূর্ববৎ ।

কুপিতঃ প্রদরঃ কুর্য্যাল্লক্ষণং তস্য মে শৃণু ॥

রুক্ষাদি কারণে কুপিত বায়ু পূর্ববৎ রক্তকে গ্রহণ করিয়া প্রদর রোগ জন্মায় ; তাহার লক্ষণ বলিতেছি শুন ।

কেনিলং তনু রুক্ষঞ্চ শ্যাবণারুণমেব চ ।

কিংশুকোদকসন্ধাশং সরুজং বাথ নীলজম্ ॥

কটীবাংক্ষণহৎপার্শ্বপৃষ্ঠশ্রোণিসু মারুতঃ ।

করোতি বেদনাং তীব্রামেতদ্বাতাস্বকং বিদুঃ ॥

বায়ুজনিত যে প্রদর রোগে রক্ত কেনাযুক্ত, পাভলা, রুক্ষ, শ্যাব বা অরুণবর্ণ, কিংশুক জল সঙ্গ এবং শ্রাব কালে বেদনা থাকে কিংবা ঝাঁকে না ; যে রোগিণীর কটি, বক্ষণ, হৃদয়, পার্শ্বদেশ, পৃষ্ঠদেশ ও শ্রোণিতে তীব্র বেদনা উৎপন্ন হয়, তাহাকে বাতজ প্রদর কহে ।

অল্লোকলবণকারৈঃ পিত্তং প্রকুপিতং যদা ।

পূর্ববৎ প্রদরঃ কুর্য্যাৎ পৈতিকং লিঙ্গতঃ শৃণু ॥

অন্ন, উষ্ণজব্য, লবণ ও ক্ষার জব্য সেবনে পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া পূর্ববৎ প্রদর রোগ উৎপাদন করে। পিত্তজ প্রদর রোগের লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর।

সনীলমথবা পীতমত্ব্যক্ষমসিতং তথা ।

নিতান্তরক্তং অবতি মুহুর্নু হ্রস্বার্থিমং ॥

বিদাহরাগত্বেহজ্বরভ্রমসমায়ুতম্ ।

অস্বপ্নরং পৈত্তিকস্ত ॥ শ্লেষ্মিকস্ত প্রবক্ষ্যতে ॥

যে প্রদরে রক্ত নীল পীত অথবা কৃষ্ণবর্ণ, অত্যন্ত উষ্ণ রক্ত বারংবার ঘ্রণ্যার সহিত স্রাব হইয়া থাকে, যাছাতে বিদাহ, রক্তবর্ণতা, পিপাসা, মোহ, জ্বর ও ভ্রম এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহাকে পৈত্তিক অস্বপ্নর কহে। শ্লেষ্মিক প্রদরের লক্ষণ বলিতেছি।

গুরুাদিভির্হেতুভিষ্চ পূর্ববৎ কুপিতঃ কফঃ ।

প্রদরং কুরুতে তস্য লক্ষণং তদ্রূপং শৃণু ॥

পিচ্ছিলং পাণ্ডুবর্ণক গুরু স্নিগ্ধক শীতলম্ ।

অবত্যস্যক্ শ্লেখালক তথা মন্দরুজাকরম্ ।

ছর্দ্যরোচকহল্লাসশ্বাসকাসসমস্থিতম্ ॥

গুরুাদি জব্যাদি সেবন হেতু কফ কুপিত হইয়া প্রদর রোগ উৎপাদন করে, তাহার লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর। শ্লেষ্মজ প্রদরে রক্ত—পিচ্ছিল, পাণ্ডুবর্ণ, গুরু, স্নিগ্ধ, শীতল ও শ্লেষ্মযুক্ত হয়। রক্তস্রাব কালে অন্নবেদনা হইয়া থাকে। রোগিণীর বমি, অরুচি, হল্লাস, শ্বাস ও কাস এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়।

বক্ষ্যতে কীরদোষণাং সামান্যমিহ কারণম্ ।

যৎ তদেব ত্রিদোষস্ত কারণং প্রদরস্য তু ॥

ত্রিলিঙ্গসংযুতং বিত্যাগৈকাবস্থমস্বপ্নরম্ ॥

পরে কীরদোষের যে সকল সামান্য কারণ বর্ণন করিব, ত্রিদোষজ প্রদরে সেই সমস্ত কারণ জানিবে। ত্রিদোষজনিত প্রদরে বাতাদি তিন দোষেরই লক্ষণ প্রকাশিত হয়। এই প্রদর এক অবস্থার থাকে না। অর্থাৎ নানারূপ অবস্থা প্রকাশ পায়।

নারী হৃতিপরিব্রিক্তা যদা প্রকীর্ণশোণিতা ।

সর্বহেতুসমাচারাদতিরুদ্ধস্তদানিলঃ ॥

রক্তমার্গেণ স্রজতি প্রত্যনীককরং কফম্ ।

দুর্গন্ধং পিচ্ছিলং শীতং বিদগ্ধং পিত্ততেজসা ॥

বসাং মেদশ্চ যাবচ্চি সঁযুপাদায় বেগবান্ ।

স্রজত্যার্তবমার্গেণ সর্পির্গজ্জবসোপমম্ ॥

শবৎ অবত্যখাস্রাবং তৃক্ষানাছর্যবিতম্ ।

কীর্ণরক্তাঃ তৃক্ষলাক তামসাশ্চ্যৈঃ শিবজ্বরেণ ॥

যে ক্রীলোক অত্যন্ত পরিক্রিষ্ট ও ক্লিণশোণিত সেই ক্রী যদি সমস্ত (দোষের প্রকোপক) কারণ-সেবন করে, তাহা হইলে বায়ু অতি বর্দ্ধিত হইয়া অসাধ্যতা জনক দুর্গন্ধ পিচ্ছিল শীতলাশ্লিষ্য ও পিত্তভেজে বিদগ্ধ করকে রক্তমার্গ দিয়া বিসর্জন করে। ঐ কুপিত বায়ু বসি ও বেদকে আশ্রয় করিয়া আর্ন্তব-স্রাবপথে স্রুত মজ্জা ও বসার স্রাব নিরন্তর স্রাব নির্গত করে। ইহাতে রোগিণী কৃষ্ণা, দাহ ও অরাসিত হইয়া থাকে। ত্রিদোষজ প্রদরা-ক্রান্তা রোগিণী ক্লিণরক্ত ও দুর্বল হইলে তাহাকে অসাধ্য জানিয়া ত্যাগ করিবে।

মাসাম্পিচ্ছদাহার্তি পঞ্চরাত্রীমুবাঙ্কি চ ।

নৈবাতিবহুলাত্যল্লমার্ভবঃ শুদ্ধমাদিশেৎ ॥

শুঞ্জাফলসবর্ণঞ্চ যদ্বালক্ককসন্নিভম্ ।

ইন্দ্রগোপকসঙ্কাশমার্ভবঃ শুদ্ধমাদিশেৎ ॥

শুদ্ধ আর্ন্তবের লক্ষণ। যে আর্ন্তব-শোণিত মাসে মাসে নির্গত হয়, বাহাতে পিচ্ছিলতা, দাহ বা বেদনা থাকে না, বাহার পাঁচ রাত্রি পর্যন্ত অনুবন্ধ থাকে এবং বাহা পরিমাণে অধিক বা অল্প নহে, তাহাকে শুদ্ধ আর্ন্তব বলিয়া জানিবে। যে শোণিত শুঞ্জার (কুঁচের) স্রাব বর্ণ বিশিষ্ট, বা বাহা অলঙ্কক বর্ণসদৃশ অথবা বাহা ইন্দ্রগোপকীট (বর্ষাকাল জাত কীট বিশেষ) সদৃশ রক্তবর্ণ, সেই ঋতু শোণিতকে শুদ্ধ বলিয়া জানিবে।

যোনীনাং বাতলাতানাং যদুত্তমিহ ভেষজম্ ।

চতুর্গাং প্রদরাণাঞ্চ তৎ সর্বং কারয়েন্তুমক্ ॥

রক্তাতিসারিণাঞ্চৈব তথা লোহিতপিপ্তিনাম্ ।

রক্তার্শমাঞ্চ যৎ প্রোক্তং ভেষজং তচ্চ কারয়েৎ ॥

ইতি প্রদরচিকিৎসা ।

বাতলাত্না যোনির যে সকল ঔষধ পূর্বে উক্ত হইয়াছে, চতুর্বিধ প্রদরে সেই ঔষধ প্রয়োগ করিবে। রক্তাতিসার, রক্তপিপ্ত ও রক্তার্শ রোগে কথিত ঔষধ সকল, প্রদররোগে ব্যবহা করিবে।

ধাত্রীস্তনস্তন্যসম্পদুত্তা বিস্তরতঃ পুরা ।

স্তন্যসঞ্জননকৈব স্তন্যস্ত চ বিশোধনম্ ॥

বাতাদিছুষ্ঠিলিঙ্গঞ্চ ক্লিণস্ত চ চিকিৎসিতম্ ।

তৎ সর্বমুক্তং যে হৃষ্টৌ কীরদোষাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

বাতাদিষ্ণেব তান্ বিদ্যাচ্ছাস্ত্রচক্ষুর্ভিষগ্নয়ঃ ।

ত্রিবিধানস্ত যতঃ শিষ্যাস্ততো বজ্র্যামি বিস্তরম্ ॥

স্তন্যচিকিৎসা। পূর্বে ধাত্রীর স্তন ও স্তনদুগ্ধের বিষয় সবিস্তরে বর্ণিত হইয়াছে। স্তন্যজনক, স্তন্য বিশোধক, স্তন্যের বাতাদি দুই লক্ষণ ও ক্লিণ স্তন্যের চিকিৎসা, সমস্ত বিষয়ই উক্ত হইয়াছে। আট প্রকার কীরদোষের বিষয়ও কীর্তিত হইয়াছে। শাস্ত্রচক্ষু চিকিৎসক বাতাদি দোষের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া উক্ত ঔষধ কীরদোষ নির্ণয় করিবেন।

উত্তম মধ্যম ও অধম ভেদে শিষ্য তিন প্রকার। উত্তমবুদ্ধি শিষ্য পূৰ্ব্বোক্ত উপদেশ অনুসারে কীর দোষের প্রতিকার করিতে পারিবেন। মধ্যম ও অধম বুদ্ধি শিষ্যের জ্ঞান স.বিস্তরে কীরদোষের বিষয় বলিতেছি।

অজীর্ণাসাত্ম্যবিষমবিরুদ্ধাত্যর্থভোজনাৎ ।

লবণান্নকটুকাকরপ্রক্রিয়ানাক সেবনাৎ ॥

মনঃশরীরসস্তাপাদম্বপান্নিশি চিস্তনাৎ ।

প্রাপ্তবেগপ্রতীষাতাদপ্রাপ্তোদীরণেন চ ॥

পরমান্নং শুড়কৃতং মৎস্তঞ্চ কুশরাং দধি ।

অভিষ্মন্দীনি মাংসান গ্রাম্যানুপৌদকানি চ ॥

ভুক্তা ভুক্তা দিবাস্থপ্নান্মগ্নস্তাতিনিষেবণাৎ ।

অগ্ন্যাসাদভীষাতাং ক্রোধাচ্চাতঙ্ককর্ষণৈঃ ॥

দোষাঃ কীরবহাঃ প্রাপ্য শিরাঃ স্তন্যং প্রদূষ্য চ ।

কুর্ঘ্যরুচ্যবিধং ভূয়ো দোষতস্তন্নিবোধ মে ॥

অজীর্ণ, অসাত্ম্য, বিরুদ্ধ ও মাত্রাধিক ভোজন, লবণ অন্ন কটু কষায় ও প্রক্রিয় (পচা) দ্রব্য সেবন মনের ও শরীরের সস্তাপ, রাজিঙ্গাগরণ, চিন্তা, মন্মজাদির বেগ উপস্থিত হইলে সেই বেগ ধারণ, অনুপস্থিত বেগে বেগপ্রদান, শুড়কৃত পয়মান্ন, মৎস্ত, কুশরা, দধি, অভিষ্মন্দী দ্রব্য, গ্রাম্য আনুপ ও ওদকমাংস, ভোজনের পরই দিবানিত্রা, অতিরিক্ত মস্তপান, পরিশ্রমরাহিত্য, অস্তিষাত, ক্রোধ, ভয় ও ব্যাধি প্রভৃতি দ্বারা কর্ষণ এই সকল কারণে বাতাদি দোষজর কীরবাহিনী শিরাকে আশ্রয় করিয়া স্তন্যকে প্রদূষিত করে। ইহাতে অষ্টবিধ স্তন্যদোষ উৎপন্ন হয়। বাতাদি দোষাণুসারে এই অষ্টবিধ স্তন্যছটি বলিতেছি, শ্রবণ কর।

বৈরস্ত্যং ফেনসজ্জাতো রৌক্ষ্যকেত্যান্নাত্মকে ।

পিত্তাশ্চৈবর্ণ্যদৌর্গন্ধ্যে স্নেহপৈচ্ছল্যগৌরবম্ ॥

কফাস্তবতি রূক্ষাণ্ডৈরনিলঃ স্নৈঃ প্রকোপণৈঃ ।

ক্রুদ্ধঃ কীরাত্মঃ প্রাপ্য রসং স্তন্যম্ দূষয়েৎ ॥

বিরসং বাতসংসৃফং কৃশো ভবতি তৎ পিবন্ ।

ন চাগ্ন স্বপতে কীরং কৃচ্ছেৎ চ বিবর্দ্ধতে ॥

তথৈব বায়ুঃ কুপিতঃ স্তন্যমন্তর্বিলোড়য়ন্ ।

করোতি কেশসজ্জাতং ততঃ কৃচ্ছ্রাৎ প্রবর্দ্ধতে ॥

তেন কামস্বল্পো বালো বদ্ধরিগ্মুদ্রমারুতঃ ।

বাতিকং শীর্ষরোগং বা পীনসং বাধিগচ্ছতি ॥

পূর্ধ্বং কুপিতঃ স্তন্যে স্নেহং শোষয়তেহনিলঃ ।

রূক্ষং তৎ পিবতো রৌক্ষ্যমলভ্রাসচ্চ জায়তে ॥

তনুহৃৎ বায়ু-দূষিত হইলে তাহা বিরস, কেনযুক্ত ও ক্লম হয়। পিত্তহৃৎ তত্ত্ব বিবর্ণ ও হ্রস্ব এবং কক্ষহৃৎ তত্ত্ব স্নিগ্ধ পিচ্ছিল ও গুরু হয়। ক্লমাদি প্রকোপণ হেতুতে বায়ু কুপিত হইয়া তনুহৃৎকে রণকে দূষিত করে। তাহাতে তনুহৃৎ বিষাদ হয়। সেই তত্ত্ব পান করিয়া শিশু ক্লম হইয়া থাকে; তত্ত্ব পান করিতে চাহে না এবং অতিকটে শিশুর শরীর বৃদ্ধি পায়। কুপিত বায়ু তনুহৃৎকে তনের মধ্যে আলোড়িত করিয়া তাহাতে কেন উৎপাদন করে। এই ফেনিল হৃৎ পানে শিশুর শরীর ক্লীণ মলমূত্র এবং বায়ুর ক্লম হয়; এবং বাতিক শিরোরোগ বা পীনস রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই হৃৎপানে শিশু অতিকটে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় (বাঞ্চে না)। কুপিত বায়ু পূর্ববৎ তত্ত্ব আশ্রয় করিয়া তাহার দ্বৈতকে শুদ্ধ করিয়া থাকে। এই ক্লম তনুহৃৎ পান হেতু শিশুর শরীর ক্লম ও বল হ্রাস হয়।

পিত্তমুষ্ণাদিভিঃ ক্রুদ্ধং স্তন্যশ্রয়মতিপ্লুতম্ ।

করোতি স্তন্যবৈবর্ণ্যং নীলপীতামিতাদিকম্ ॥

বিবর্ণগাত্রঃ স্থিন্নঃ স্ত্যং তৃষ্ণালুমির্নবিট্ শিশুঃ ।

নিত্যমুষ্ণশরীরশ্চ নাভিনন্দতি তং স্তনম্ ॥

উষ্ণাদি কারণে কুপিত পিত্ত তত্ত্বকে আশ্রয় করিয়া তাহাকে দূষিত করে। ইহাতে তত্ত্ব নীল, পীত ও ক্লমাদিবিবর্ণ বিশিষ্ট হয়। পিত্ত দূষিত তত্ত্ব পান করিলে শিশু বিবর্ণ গাত্র স্বেদযুক্ত ও তৃষ্ণালু হয়। তাহার মলভেদ হইয়া থাকে, এবং শরীর সর্বদা গরম থাকে। শিশু সেই তত্ত্ব পান করিতে চাহে না।

পূর্ববৎ কুপিতে পিত্তে দৌর্গন্ধ্যং কীরমুচ্ছতি ।

পাণ্ডাময়স্তৎ পিবতঃ কামলা চ ভবেচ্ছিশোঃ ॥

পিত্ত পূর্ববৎ কুপিত হইয়া তনুহৃৎকে হ্রস্ব করে। এই হ্রস্বযুক্ত তনু পান করিয়া শিশু পাণ্ডা ও কামলা রোগে আক্রান্ত হয়।

ক্রুদ্ধো গুর্বাদিভিঃ শ্লেষ্মা কীরাজ্রয়গতঃ স্থিরাঃ ।

স্নেহান্বিতং বা তৎ কীরমতিস্নিগ্ধং করোতি সঃ ॥

ছর্দনঃ কুহ্ননস্তেন লালালুর্জায়তে শিশুঃ ।

নিত্যোপনিষ্টৈঃ স্রোতোভিনিদ্রারমসম্বিতঃ ॥

খাসকাসপরীতশ্চ প্রসেকতমকান্বিতঃ ।

অভিভূয় ককঃ স্তন্যং পিচ্ছিলং কুরুতে যদা ॥

লালালুঃ শূনবক্ত্রাক্কির্জড়ঃ স্ত্যং তৎ পিবন্ শিশুঃ ।

ককঃ কীরাজ্রয়গতো গুরুত্বাৎ কীরগৌরবম্ ॥

কুর্যাৎ স্নেহান্বিতং পীতং তদ্ভাবাৎ ককরোগবান্ ।

অত্যাশ্চ বিবিধান্ রোগান্ কুর্যাৎ কীরসমাজিতান্ ॥

উষ্ণাদি কারণে কুপিত শ্লেষ্মা কীরাজ্রয়কে আশ্রয় করিয়া তাহাকে স্নেহান্বিত বা অতি স্নিগ্ধ করে। শিশু এই তত্ত্ব পান করিয়া বহিষ্কৃত করে, কুহ্নন করে ও তাহার মুখ

হইতে লালান্নাব হয়। শিশুর মুখনাগাদি স্রোতঃ সকল ঐ কক দ্বারার উপলিষ্ট হওয়ার তাহার সর্বদা নিদ্রা, ক্রান্তি, শ্বাস, কাস, প্রসেক ও ভ্রমকশ্বাস হইয়া থাকে। ঐ কুপিত-কক স্তন্যকে অভিভূত করিয়া পিচ্ছিল করে। এই পিচ্ছিল স্তন্য পান করিলে শিশুর মুখ হইতে লাল পড়ে, তাহার মুখ ও চোখ ফুলিয়া উঠে ও শিশু অজবৎ অবস্থিতি করে। কুপিত কক কীরাত্রয় গত হইয়া, স্বকীয় গুরুত্ব হেতু স্তন্যদুগ্ধকে গুরুপাক করিয়া থাকে ; এবং স্নিগ্ধতা গুণে স্তন্যকেও স্নিগ্ধ করিয়া থাকে। এই দুগ্ধ পান করিলে শিশুর কফ-রোগ এবং কীর সমাপ্রিত অগ্নাত্ত বিবিধ রোগ উৎপন্ন হয়।

কীরে বাতাদিভিহুঁকৈ সম্ভবন্তি যদাত্মকাঃ ।

তত্রাদৌ স্তন্যশুদ্ধ্যর্থং ধাত্রীং স্নেহোপপাদিতাম্ ॥

সংস্বেদ্য বিধিবৈদৈন্ত্যো বমনেনোপপাদয়েৎ ॥

বায়ু পিত্ত প্রভৃতি দোষ দ্বারা স্তন্যদুগ্ধ দূষিত হইলে, বৈবর্ণ্যাদি যে সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়, তাহার প্রতিকারার্থ ও স্তন্য শুদ্ধির নিমিত্ত, ধাত্রীকে প্রথমে স্নেহ পান করাইবে। তদ্বারা ধাত্রী স্নিগ্ধ হইলে চিকিৎসক তাহাকে স্নেহ দিয়া যথাবিধি বমন ঔষধ ব্যবস্থা করিবেন।

বচাপ্রিয়ঙ্গুযক্যাস্থকলবৎসকসর্বপৈঃ ।

কষ্টৈর্দ্বিষপটোলানাং কাথৈঃ সলবণৈর্বম্বেৎ ॥

সম্যখাস্তাং যথান্যায়ং কৃতসংসর্জ্জনানাং ততঃ ।

দোষকালবলাপেক্ষা স্নেহয়িত্বা বিরেচয়েৎ ॥

ত্রিহৃতামভ্রাং বাপি ত্রিকলারসসংযুতাম্ ।

পায়রেন্দ্রধুসংযুক্তাং বিরেকার্থং ভিষগ্ভরঃ ॥

সম্যগ্ বিরিক্তাং সতিমান্ কৃতসংসর্জ্জনানাং পুনঃ ।

ততো দোষাবশেষবৈদৈরন্নপানৈরুপাচরেৎ ॥

বচ, প্রিয়ঙ্গু, ষষ্টিফল মরনাকল, কুড়চি ও খেত সর্বপ ইহাদের কক নিষ ও পটোলের (পলতা) কাথে মিশ্রিত ও লবণ সংযুক্ত করিয়া ধাত্রীকে বমনার্থ পান করাইবে। তদ্বারা সম্যক বমন হইলে ধাত্রীকে পেয়াদি ক্রমে পথ্য ভোজন করাইবে। তদনন্তর চিকিৎসক দোষ, কাল, ও বল বিবেচনা করিয়া ধাত্রীকে স্নেহ প্ররোগ করিবেন। সম্যক স্নিগ্ধ হইলে তাহাকে বিরেচক দিবে। ত্রিকলার কাথে তেউড়ীচূর্ণ বা হরীতকী চূর্ণ মিশাইয়া তাহা মধু সংযুক্ত করতঃ ধাত্রীকে বিরেচনার্থ পান করাইবে। সম্যক বিরেচনের পর পেয়াদিক্রমে পথ্য দিবে। অতঃপর অবশিষ্ট দোষ নাশক অন্নপান প্ররোগ দ্বারা তাহার চিকিৎসা করিবে।

শালয়ঃ ষষ্টিকা বাপি শ্যামাকা ভোজনে হিতাঃ ।

প্রিয়ঙ্গবঃ কোরদূবা যথা বেণুযবাস্তথা ॥

বংশবেত্রকলারাস্ত শাকাস্ত স্নেহসংস্কৃতাঃ ।

মুলাগ্নি মসুরান্ যুধার্থে কুলখাংশ্চ প্রকরয়েৎ ॥

শালি, বাটিক ও ভাঙ্গাখাজ, শ্রিয়ঙ্গু, কোদো, বব, বেণুযব (বাঁশের চাউল) এই সকলের অন্ন খাত্তীকে ভোজনার্থ প্রদান করিবে। শাকার্থ—বাঁশের কৌড়, বেতের ডগী ও মটর শাক তৈলাদি মেহসহ পাক করিয়া প্রদান করিবে; এবং যুগ মসুর ও কুলখকলায়ের বৃষ ব্যবহা করিবে।

নিম্ববেত্রাগ্রকুলকবার্তাকামলকৈঃ শৃতান্।

সব্যোষসৈন্ধবান্ যুষান্ দাপিয়েৎ স্তন্যশোধনান্ ॥

শশান্ কপিঞ্জলানেনান্ সংস্কৃতাংশ্চ একস্নয়েৎ।

শাস্ত্রৈঃ সপ্তপর্ণত্বগ্বেবস্তগন্ধাশৃতাং জলম্ ॥

পায়য়েতাথবা স্তন্যশুদ্ধয়ে রোহিণীশৃতম্ ॥

নিমপাতা, বেতের ডগী, পলতা বেণু ও আমলকী ইহাদের কাথসহ যুগ প্রভৃতির যুষ প্রস্তুত করিয়া তাহাকে ত্রিকটু চূর্ণ ও সৈন্ধবলবণ মিশাইবে। এই যুষ পান করিলে স্তন দুগ্ধ বিশোধিত হয়। শশক কপিঞ্জল ও হরিণের মাংস পাক করিয়া খাইতে দিবে। কাক্‌জবা, ছাতিমছাল ও বনবমানী ইহাদের সহিত অথবা কটুকীর সহিত জল-সিদ্ধ করিয়া সেই জল স্তন্য শুদ্ধির নিমিত্ত খাত্তীকে পান করাইবে।

অমৃতাসপ্তপর্ণত্বক্কাথকৈব সনাগরম্ ॥

কিরাততিক্তককাথঃ শ্লোকপাদেদিতান্ পিবেৎ।

জীনেতাং স্তন্যশুদ্ধ্যর্থমিতি সামান্যভেষজম্ ॥

শুলক ও ছাতিমছালের কাথ ও তঁ চূর্ণের সহিত অথবা শুলক ও ছাতিমছালের কক জলের সহিত পান করিলে কিংবা চিরতার কাথ পান করিলে স্তন্য শুদ্ধি হয়। সামান্যতঃ স্তন্য শুদ্ধির ঔষধ কথিত হইল।

কীর্তিতং স্তন্যদোষাণাং পৃথগন্তং নিবোধ মে।

পায়য়েদ্ দ্বিরসকীরা দ্রাক্ষামধুকশারিবাঃ ॥

শ্লগ্নপিকাং পয়স্তাঞ্চ সমালোড্য স্বেদানুনা।

স্তন্যসংশোধনার্থস্ত খাত্তীং তু পায়য়েদ্ ভিষক্ ॥

স্তন্যদোষের বিশেষ ঔষধ পৃথকভাবে বলিতেছি শ্রবণ কর। দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু ও অনন্তমূল ইহাদের কক (অষ্টমাংস) ও দ্বিগুণ জলসহ দুগ্ধ পাক করিয়া খাত্তীকে পান করাষ্টবে। অথবা পয়স্‌কীরার বাটরা তাহা গরম জলে আলোড়িত করিয়া খাত্তীকে পান করাষ্টবে। ইহাতে স্তনদুগ্ধ বিশোধিত হয়।

পক্ষকোলকুলথৈশ্চ পিষ্টৈরানপয়েৎ স্তনৌ।

ওকৌ একালা নিছ'হাং তথা স্তন্যং বিত্তথ্যতি ॥

পক্ষকোল (পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতা ও ওঁ) ও ওকৌ একালা নিছ'হাং বাটরা ওদ্বার স্তনদুগ্ধ প্রলিপ্ত করিবে। এলেপ ওক হইলে তাহা জলে খেঁচিয়া স্তন গালিয়া কেলিবে। ইহাতে স্তনদুগ্ধ বিত্তথ্য হইবে।

ফেনসজ্জাতবৎ কীরং যজ্ঞাস্তাং পায়য়েৎ দ্বিগম্ ।

পাঠানাগরশাঙ্গে কৌমুর্বাঃ পিক্টা স্খাপু না ॥

অঞ্জনং নাগরং দারুবিজ্জমূলপ্রিয়ঙ্গবঃ ।

স্তনয়োঃ পূর্ববৎ কার্য্যং লেপনং কীরশোধনম্ ॥

কিরাততিক্তকং শুষ্কং সায়ুতাং কাথয়েদ্ভিষক্ ।

তং কাথং পায়য়েদুদাত্ত্রীং স্তন্যদোষনিবহণম্ ॥

স্তনৌ চালেপয়েৎ পিঠৈর্ধবগোধূমসর্বপৈঃ ।

ষড়্ বিরেকাশ্রিতীয়োক্তরৌষধৈঃ স্তন্যশোধনৈঃ ॥

স্তনহৃৎ ফেনবহুল হইলে আকনাদি, শুঠ, কাকজজ্বা ও মূর্ধা এই সকল দ্রব্য জলের সহিত বাটিয়া ধাতীকে পান করাইবে । রসাজন, শুঠ, দেবদারু, বেলমূলের ছাল ও প্রিয়ঙ্গু এই সকল দ্রব্য বাটিয়া স্তনে পূর্ববৎ প্রলেপ দিবে । অর্থাৎ প্রলেপ শুষ্ক হইলে তাহা তুলিয়া স্তনদ্বয় ধোত করিবে ও স্তনহৃৎ নিঃশেষ করিয়া গালিয়া ফেলিবে । ইহাতে স্তনহৃৎ বিশোধিত হয় । চিরতা, শুঠ ও শুলক ইহাদের কাথ করিয়া সেই কাথ ধাতীকে পান করাইলে, স্তনহৃৎয়ের দোষ নষ্ট হয় । যব, গোধূম ও সর্বপ বাটিয়া স্তনে প্রলেপ দিবে । অথবা ষড়্ বিরেচন শতাপ্রতিভীর অধ্যায়োক্ত স্তন্য শোধনগণ দ্বারা স্তনদ্বয় প্রলিপ্ত করিবে ।

রুক্ককীরা পিবেৎ কীরং তৈব সিদ্ধং স্নাতং পিবেৎ ॥

পূর্ববজ্জীবকাত্ত্বক পঞ্চমূলক লেপনম্ ।

স্তনয়োঃ সংবিধাতব্যং স্বেদোষ্ণং স্তন্যশোধনম্ ॥

যে ধাতীর স্তনহৃৎ রুক্ক, তাহাকে স্তন্যবিশোধন দশটা দ্রব্যের সহিত হৃৎ বা স্নাত পাক করিয়া তাহা পান করিতে দিবে ; এবং জীবকাত্ত্বগণ ও বৃহৎ পঞ্চমূলের রুক্ক দ্রব্য হৃৎ করিয়া স্তনদ্বয়ে পূর্ববৎ প্রলেপ দিবে । ইহাতে স্তন্য বিশোধিত হয় ।

ষষ্ঠীমধুকম্বদীকাপয়স্ত্রাসিদ্ধু বারিকাঃ ।

শীতানুনা পিবেৎ কঙ্কঃ কীরবৈবর্ণ্যানাশনম্ ॥

দ্রাক্ষামধুককঙ্কেন স্তনৌ চাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ ।

প্রকাল্য বারিণা চৈব নিছৃচ্ছাৎ তৌ পুনঃ পুনঃ ॥

ষষ্ঠীমধু, দ্রাক্ষা, কীরকাকোলী ও নিসিন্দা ইহাদের রুক্ক শীতল জলের সহিত পান করাইবে । ইহাতে স্তনহৃৎয়ের বিবর্ণতা নষ্ট হয় । দ্রাক্ষা ও ষষ্ঠীমধু বাটিয়া তদ্বারা স্তনদ্বয়ে প্রলেপ দিবে । প্রলেপ শুষ্ক হইলে তাহা তুলিয়া স্তনদ্বয় জল দ্বারা ধোত করিবে ; এবং স্তনের হৃৎ গালিয়া ফেলিবে । এইরূপ পুনঃপুনঃ করিলে স্তন্য-বৈবর্ণ্য নষ্ট হইবে ।

বিষাণিকাজশৃঙ্গ্যো চ ত্রিকলাং রজনীং বচাম্

পিবেৎ কীরানুনা পিক্টা কীরদৌর্গন্ধ্যানাশনম্ ॥

লিঙ্গারাপ্যভয়াচূর্ণং সর্বোষং মাক্ষিকানুতম্ ।

কীরদৌর্গন্ধ্যানাশার্থং ধাত্রী পঞ্চাশিনী তথা ॥

শারির্বোদীরমজ্জিতাঙ্গৈয়াতৈৰ্বা সচন্দনৈঃ ।

পত্রাশুচন্দনোদীরৈঃ স্তনো চাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ ॥

কাঁকড়াশুভ্রী, মেড়াশুভ্রী, ত্রিকলা, হরিত্রা ও বচ সজল হুখে বাটরা পান করিলে স্তন হুকের দৌর্গন্ধ্য নষ্ট হয় । হরিত্রা ও ত্রিকটু চূর্ণ মধুর সহিত ধাত্রীকে লেহন করাইয়া পণ্য ভোজন করাইবে । ইহাতে স্তনহুকের দুর্গন্ধ্য নষ্ট হয় । স্তনহুকের দৌর্গন্ধ্য নাশার্থ অনন্তমূল, বেণামূল, মজ্জিষ্ঠা, চালতেমূল ও চন্দন ইহাদের কক দ্বারা অথবা তেজপত্র, বালা, চন্দন ও বেণার মূল ইহাদের কক দ্বারা স্তনদ্বয় প্রলিপ্ত করিবে ।

শ্লিষ্টকীরী দারুমুস্তপাঠাঃ পিক্টা স্খাশ্বনা ।

পীত্বা সসৈন্ধবাঃ কিপ্রং কীরশুদ্ধিমবাশ্বনাৎ ॥

দেবদারু, মুতা, আকনাদি ইহাদের কক সৈন্ধবলবণ সংযুক্ত করিয়া গরম জলের সহিত শ্লিষ্টকীরী ধাত্রীকে সেবন করাইবে । ইহাতে শীঘ্র স্তনহুদ্বয় বিশুদ্ধ হইবে ।

পায়য়েৎ পিচ্ছিলকীরীং শাঙ্গৈর্ফোমভয়াং বচাম্ ।

মুস্তনাগরপাঠাশ্চ পীতাঃ স্তন্যবিশোধনাঃ ॥

তক্রারিক্তমপি পিবেদর্শনাং যম্মিদর্শিতম্ ।

বিদারীবিভ্রমধুরৈকৈঃ স্তনো চাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ ॥

ধাত্রীর স্তনহুদ্বয় পিচ্ছিল হইলে তাহাকে, কাকজজ্বা, হরিত্রা, বচ, মুতা, শুঠ ও আকনাদি ইহাদের কক বা ইহাদের প্রত্যেকের কক জলের সহিত পান করাইবে । এই সকল কক শুভ্র বিশোধক । অর্শোরোগে বিহিত তক্রারিষ্ট পান করাইলে এবং ভূমিকুম্মাণ্ড, বেলমূলের ছাল ও যষ্টিমধু ইহাদের কক দ্বারা স্তনদ্বয়ে প্রলেপ দিলে শুভ্র বিশুদ্ধ ও পিচ্ছিল দোষ বর্জিত হয় ।

দ্রোণমাণামৃতানিষ্পটোলত্রিকলাশূতম্ ।

গুরুকীরী পিবেদেতৎ স্তন্যদোষবিশুদ্ধয়ে ॥

পিবেদ্বা পিঙ্গলীমূলচব্যচিত্রকনাগরম্ ।

বলানাগরশাঙ্গৈর্ফোমূর্বাভিলেপয়েৎ স্তনো ॥

পুষ্টিপর্ণীপয়স্তাত্যাং স্তনো চাস্তাঃ প্রলেপয়েৎ ॥

যে ধাত্রীর স্তনহুদ্বয় গুরু, তাহার স্তন্যদোষ নাশার্থ বলাড়মুর, গুলঞ্চ, নিমছাল, পলতা ও ত্রিকলা ইহাদের কাথ ব্যবহা করিবে । পিপুলমূল, টৈচ, চিতামূল ও শুঠ ইহাদের কাথ পান করাইলে এবং বেড়েলা, শুঠ, কাকজজ্বা ও মূর্কা ইহাদের কক দ্বারা-কিংবা চাকুলে ও কীরকাকোলী ইহাদের কক দ্বারা স্তনদ্বয়ে প্রলেপ দিলে গুরুকীরবিশিষ্টা ধাত্রীর স্তন্য বিশোধিত হয় ।

অকীৰ্ণেতে কীরদোষা হেতুলক্ষণভেষজৈঃ ।

নির্দিষ্টাঃ কীরদোষোথাস্তথোক্তাঃ কেচিদাময়াঃ ॥

হেতুলক্ষণ ও ঔষধের সহিত এই অষ্টপ্রকার কীরদোষ ও স্তন্যদোষোথ কতিপয় রোগ বর্ণনা করা হইল ।

দৌষদুগ্ধমলাশ্চৈব মহতাং ব্যাধয়শ্চ যে ।
ত এব সৰ্ব্বৈ বালানাং মাত্ৰা স্বল্পতরা মতা ॥
নিযুক্তিবৰ্মনাদীনাং মূহুতাং পরতন্ত্রতাম্ ।
বাক্চেষ্ঠেয়োরসামর্থ্যং বীক্ষ্য বালেষু শাস্ত্রবিৎ ॥
ভেষজকাল্পমাত্ৰস্ত যথাব্যাদি প্রযোজয়েৎ ।
মধুরাণি কষায়ানি ক্ষীরবন্তি মৃদুনি চ ॥

বালরোগ চিকিৎসা । মহৎ ব্যক্তির অর্থাৎ শিশু ও বৃদ্ধগণের বে যে দৌষ দুগ্ধ ও মল এবং ব্যাদি কথিত হইয়াছে । বালকদিগেরও তৎসমুদয় আছে; তবে তাহাদের মাত্ৰা স্বল্পতরা । বালকদিগকে বমনাদি সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না । শাস্ত্রজ চিকিৎসক বালকদিগের কোমলতা, পীড়াধীনতা, বাক্য ও চেষ্ঠায় অসমর্থতা বিবেচনা করিয়া ব্যাদি অল্পসারে মধুর কষায় প্রসারিত মৃদুবীৰ্য্য ঔষধ দ্বন্ধের সহিত প্রয়োগ করিবেন ।

অত্যর্থসিদ্ধরূক্ষোক্ষমল্লঃ কটুবিপাকি চ ।

গুরু চৌষধপানান্নমেতদ্বালেষু গহিতম্ ॥

বালকের পক্ষে অত্যন্ত দ্রিষ্ট, রূক্ষ, উষ্ণ, অন্ন, কটুবিপাক, ও গুরুপাক ঔষধ এবং অন্নপান গহিত ।

সমাসাং সৰ্ব্বরোগাণামেতদ্বালেষু ভেষজম্ ।

নির্দিষ্টঃ শাস্ত্রব্যাখ্যা তৎ প্রবিভজ্য প্রযোজয়েৎ ॥

ইতি স্তন্যদৌষবালরোগো ।

বালকগণের সৰ্ব্ব প্রকার রোগের এই সকল ঔষধ সংক্ষেপে নির্দিষ্ট হইল । চিকিৎসক যথাশাস্ত্র তৎসমুদায় বিভাগ করিয়া প্রয়োগ করিবেন ।

ভবন্তি চাত্ৰা ।

সলিলব্যাপদো যোনে: সনিদানচিকিৎসিতা: ।

উক্তা বিস্তরশ: সমাঙ্ মুনিনা তদ্বদর্শিনা ॥

বোনিরোগের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা বিস্তরে তদ্বদর্শী মুনি আশ্রয়ের কর্তৃক সম্যক বর্ণিত হইল ।

ইতি সৰ্ব্ববিকারানামুক্তমেতচ্চিকিৎসিতম্ ।

স্থানযেতচ্চি তন্ত্রস্ত রহস্যং পরমুচ্যতে ॥ ১ ॥

অগ্নিন্ সপ্তদশাধ্যায়াঃ কল্পাঃ সিদ্ধয় এব চ ।

নাসাণ্ডস্তেহ্মিবেশস্ত তন্ত্রে চরকনঃস্কৃতে ॥

তান্বেতান্ কাপিলবলি: শেযান্ দৃঢ়বলোহকরোৎ ।

তন্ত্রস্তান্ত মহার্ষস্ত পুরণাৰ্ধঃ যথাভবম্ ॥

এই চিকিৎসা স্থানে সৰ্বরোগের চিকিৎসা কথিত হইয়াছে। এই চিকিৎসিত স্থান এই তরুর পরম রহস্য স্থান। এই চিকিৎসিত স্থানের শেষ সপ্তদশ অধ্যায়, কল্পস্থান ও সিদ্ধি স্থান চরক-সম্বৃত অগ্নিবেশকৃত তন্ত্রে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। কপিলবঙ্গির পুত্র দৃঢ়বল অগ্নিবেশের মূল তন্ত্র হইতে ঐ সকল অধ্যায় সংগ্রহ করিয়া তাহা এই মহান অর্থযুক্ত তন্ত্রের পূরণার্থ ইহাতে যথাযথ সন্নিবেশিত করেন।

রোগা যেষ্পাত্ত নোদিক্টা বহুত্বান্নামরূপতঃ ।

ভেষ্যামপ্যোতদেব আদ্যোদ্যাদীন্ বীক্ষ্য ভেষজম্ ॥

দোষদৃষ্টানিদানানাং বিপরীতং হিতং প্রথমম্ ।

উক্তানুক্তান্ গদান্ সৰ্বান্ সমাগমুক্তং নিযচ্ছতি ॥

দেশকালপ্রমাণানাং তথা সাত্ত্ব্যাস্ত চৈব হি ।

সমাগম্যোগোহস্তথা হ্যেষাং পথ্যামপ্যন্যথ্যভবেৎ ॥

বহুহেতু নাম ও লক্ষণের সহিত যে সকল রোগ এই তন্ত্রে উক্ত হয় নাই, সেই সকল রোগে দোষাদি বিবেচনা করিয়া পূৰ্বোক্ত ঔষধ সমূহই ব্যবস্থা করিবে। কোন নূতন রোগ উপস্থিত হইলে তাহার দোষ দূষ্য ও নিদান নির্ণয় করিয়া তদ্বিপরীত হিতকর ঔষধ প্ররোগ করিবে। দোষাদি নির্ণয় পূৰ্বক এই ঔষধ সম্যক্ প্রযুক্ত হইলে এবং দেশকাল প্রমাণ ও সাত্ত্ব্যের সম্যক্ যোগ হইলে উক্ত অমুক্ত ব্যাধি সকল নিশ্চয় নিবারিত হইবে। ইহাদের অন্যথা হইলে হিতকর ঔষধ ও অন্য প্রকার (অহিতকর) হইয়া যাইবে।

আস্তাদ্যাদ্যশস্যস্বাস্ত রোগান্ নস্তঃ শিরোগতান্ ।

গুদাং পক্ষাশস্ত্বাস্ত হস্ত্যাস্ত দ্রবমৌষধম্ ॥

শরীরাবয়বোথেষু বীসর্পপিড়কাদিষু ।

যথাদোষাঃ প্রদেহাদি শমনঃ স্ত্রাশ্লিষেযতঃ ॥

মুখ হইতে আমাশয় পর্যন্ত, নাসিকা হইতে মস্তক পর্যন্ত এবং শুভ্রদেশ হইতে পক্ষাশয় পর্যন্ত স্থানে জাত রোগ সকল দ্রব ঔষধ সেবনে আত্ম নিবারিত হয়। শরীরের কোন অবয়বে বিসর্প পিড়কাদি রোগ জন্মিলে, তাহাদের দোষানুসারে প্রলেপাদি শমন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে।

দিনাতুন্মৌষধব্যাজীর্ণক্লিষ্টজ্বরবেক্ষণম্ ।

কালং বিজ্ঞাদিনাবেক্ষ্যং পূৰ্ব্বাহ্নে বমনং যথা ॥

রোগ্যবেক্ষা যথা প্রাতর্নিরম্মো বলবান্ পিবেৎ ।

ভেষজং লঘুপথ্যাম্নৈর্যুক্তমগ্নাৎ তু দুৰ্বলঃ ॥

ভৈষজ্যকালো ভক্তাদৌ মুখ্যে পশ্চাম্নুভুং ॥

সামুদ্রাঃ ভক্তসংযুক্তং গ্রাসে গ্রাসান্তরে দশ ॥

অপানে বিগুণে পূৰ্ব্বং সমানে মধ্যভোজনম্ ।

ব্যানে তু প্রাতরেবাগ্নমুদানে ভোজনোত্তরম্ ॥

বায়ৌ প্রাণে প্রভৃষ্টে তু গ্রাসে গ্রাসান্তরিত্যতে ।
 খাসকাসপিপাসাহু ভবচার্য্যঃ মুহুর্শুহুঃ ॥
 সামুদ্রাং হিকিনে দেয়ং লঘুনাম্নেন সংযুতম্ ।
 সভোজ্যস্তোমধঃ ভোজ্যৈর্বিচিঁত্রৈররুচৌ হিতম্ ॥
 জ্বরে পেয়াঃ কষ্যশ্চ ক্ষীরসর্পিবিরেচনম্ ।
 ষড়্বে দেয়ং কালং বীক্ষ্যাময়ন্ত তু ॥
 ক্ষুদ্রৈগমোকৌ লঘুতা বিশুদ্ধিজীর্ণলক্ষণম্ ।
 তদা ভেষজমাদেয়ং শ্রাদ্ দোষবদতোন্মথা ॥
 চন্দ্রাদয়শ্চ দোষাণাং বর্জ্যং সেব্যঞ্চ যত্র যৎ ।
 খাতাববেক্ষ্য যৎ কশ্ম সর্বং পূর্বমুদাহৃতম্ ॥

চিকিৎসার কাল নির্ণয় করিবার সময় দিন, আতুর, ঔষধ, ব্যাধি, জীর্ণলক্ষণ ও ঋতু এই কয়েকটা বিষয়ে লক্ষ্য রাখিবে। দিনাবেক্ষা কালনির্ণয় যথা—পূর্কালে বমন, ঔষধ প্রয়োগ কর্তব্য। রোগী দেখিয়া—বলবান্ রোগিকে প্রাতঃকালে শূন্যোদরে ঔষধ খাইতে দিবে এবং দুর্বল রোগিকে লঘুপাক ও পথ্য আয়ের সহিত ঔষধ প্রয়োগ করিবে। ঔষধাবেক্ষণ যথা—ভোজনের প্রথমে, ভোজনের মধ্যে, ভোজনের পরে, মুহুর্শুহু, সামুদ্রা অর্থাৎ দুই আহারের মধ্য সময়ে, জ্বরের সহিত, প্রতি গ্রাসে ও গ্রাসান্তরে এই আট প্রকার কাল এবং পূর্বোক্ত সর্বল ও দুর্বল রোগীর ঔষধ সেবন কাল এই দশটা কালে সেবনার্থ ঔষধ প্রয়োগ করিবে। কোন্ রোগে কোন্ সময়ে ঔষধ সেবা, তাহা কথিত হইতেছে। অপান বায়ু কুপিত হইলে ভোজনের পূর্বে, সমানবায়ু কুপিত হইলে ভোজনের মধ্যে, বানবায়ু কুপিত হইলে প্রাতঃকালে, উদান বায়ু কুপিত হইলে ভোজনের পরে, প্রাণবায়ু দুষ্ট হইলে প্রতিগ্রাসে বা গ্রাসান্তরে, খাস কাস ও পিপাসা রোগে মুহুর্শুহু ঔষধ সেবন করিবে। হিকারোগে লঘু পাক অবশের সহিত সামুদ্রা ঔষধ প্রয়োজ্য। অরোচক রোগে বিচিত্র ভোজ্যের সহিত ঔষধ সেবন করিতে দিবে। ব্যাধি অবেক্ষণ যথা—জ্বরে পেয়া, কষায়, হৃৎ স্রুত ও বিরেচন ঔষধ ছয় ছয় দিন অন্তর প্রয়োগ করিবে (প্রথম দিন লভবনের পর ৯ দিন পেয়া, তৎপরে ৬ দিন কষায় এই নিয়মে প্রয়োজ্য।) ব্যাধির কাল দেখিয়া এইরূপে রোগ প্রয়োগ করিতে হইবে। জীর্ণলক্ষণ অবেক্ষণ যথা—ক্ষুধার বোধ, বলমুদ্রাদির প্রকাশ ও প্রবৃদ্ধি, শরীর লঘুতা ও টলসারগুণ এইগুলি জীর্ণ লক্ষণ। এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইলে ঔষধ দিবে। নতুবা তাহা দোষবিশিষ্ট হইবে। ঋতু অবেক্ষণ যথা—ঋতুভেদে দোষের চর্য প্রকোপ ও প্রশম, এবং যে ঋতুতে বাহ্য ত্যাজ্য ও বাহ্য সেব্য, তাহা পূর্বে সূত্রস্থানে উক্ত হইয়াছে, তৎপ্রতি লক্ষ্য রাখিয়া কার্য্য করিবে।

উপক্রমাণাং করণপ্রতিষেধে চ কারণম্ ।

ব্যাখ্যাতমবলানাং সবিকল্পানামবেক্ষণে ॥

চিকিৎসার করণ প্রতিষেধে (বিমানোক্তভেষজাদি উপায়াস্ত) কারণ এবং দুর্বল ও সর্বল রোগীগণের অবেক্ষণ বিষয়ে কারণ ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

মুহুর্ৎ মুহুর্ৎ রোগাণামবস্থামাতুরস্ত চ ।

অবেক্ষমাণস্ত ভিষক্ চিকিৎসায়াঃ ন মুহতি ॥

যে চিকিৎসক রোগীর ও রোগের অবস্থা মুহুর্ৎ অবেক্ষ করেন, তিনি চিকিৎসা কার্যে
মোহ প্রাপ্ত হন না ।

ইত্যেবং ষড়্‌বিধং কালমনবেক্ষ্য ভিষগ্‌জিতম্ ।

প্রযুক্তমহিতায় স্মাচ্ছস্ত্রস্মাকালবর্ষবৎ ॥

অকাল বৃষ্ট হইলে তাহা যেমন শস্তের পক্ষে অহিতকর হয়, সেইরূপ পরোক্ষ এই
ষড়্‌বিধ কালের বিষয় বিবেচনা না করিয়া চিকিৎসা করিলে তাহা রোগীর পক্ষে অহিতজনক
হইয়া থাকে ।

বাধীনামুত্থোরাত্রবয়সাং ভোজনস্ত চ ।

বিশেষো ভিগ্নতে যন্ত কালাবেক্ষঃ স উচ্যতে ॥

ব্যাধি, ঋতু, দিন, রাত্রি, বয়স ও ভোজন এই ছয়টি বিষয়ের বিশেষত্ব বুঝিয়া যিনি
চিকিৎসা করেন, তাঁহাকে কালবিদ্‌ ভিষক্‌ বলে । উক্ত রোগাদি ছয়টি বিষয়ের
ভেদ করিয়া যে কালে যে রোগের ষে রূপ চিকিৎসা উপযুক্ত সেইরূপ চিকিৎসাকে
কালাবেক্ষা কহে ।

বসন্তে শ্লেষ্মজা রোগাঃ শরৎকালে তু পিত্তজাঃ ।

বর্ষাস্ত বাতজাশ্চৈব গ্রীষ্মঃ প্রাচুর্ভবন্তি হি ॥

নিশান্তে দিবসান্তে চ বর্ষান্তে বাতজা গদাঃ ।

প্রাতঃকৃপাদৌ কফজান্তয়োর্মধ্যে তু পিত্তজাঃ ॥

বয়োহস্তমধ্যপ্রথমে বাতপিত্তকফাময়াঃ ।

বলবন্তো ভবন্ত্যেব স্বভাবান্বয়সো নৃণাম্ ॥

জীর্ণান্তে বাতজা রোগা জীর্ঘ্যমাণে তু পিত্তজাঃ ।

শ্লেষ্মজা ভুক্তমাত্রে তু লভন্তে গ্রীষ্মশো বলম্ ॥

ঋতু অবেক্ষা—বসন্তকালে শ্লেষ্মজ রোগসমূহ, শরৎকালে পিত্তজ রোগসমূহ ও বর্ষাকালে
বাতজ রোগসমূহ প্রায়ই প্রাচুর্ভূত হইয়া থাকে । রাত্রির শেষে, দিবসের শেষে ও বর্ষার
শেষে বাতজ রোগসমূহ, প্রাতঃকালে ও রাত্রির প্রথমভাগে কফজরোগ সকল, এবং
মধ্যাহ্নে ও মধ্য রাত্রে পিত্তজ রোগ সকল জন্মিয়া থাকে । (দিন ও রাত্রি অবেক্ষণ কথিত
হইল ।) বয়সের শেষভাগে, মধ্যভাগে ও প্রথমভাগে বায়ু পিত্ত এবং কফজনিত রোগ
সকল স্বভাবত বলবান হইয়া থাকে । (বয়োহবেক্ষণ কথিত হইল ।) ভোজনাবেক্ষা কথিত
হইতেছে ।)—ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ হইলে বাতজ রোগ, জীর্ণ হইবার সময় পিত্তজ রোগ, এবং
ভোজনের পরেই কফজ রোগসমূহ প্রায়ই বললাভ করে ।

নাস্তি হস্ত্যোবধং ব্যাধিঃ যথাপোহস্তা মহানলম্ ।

দোষবচস্চিহ্নমাত্রিঃ স্মাচ্ছস্ত্রমভ্যুদয়কং যথা ॥

সংপ্রধার্যা বলং তস্মাদাময়শৌষধস্ত চ ।

নৈবাতিবহ্নীতান্নং ভৈষজ্যমবচারয়েৎ ॥

অন্নগ্রন যেমন প্রচণ্ড অগ্নিকে নির্মাণ করিতে সমর্থ হয় না সেইরূপ অন্ন ঔষধও ব্যাধিকে নষ্ট করিতে পারে না । বহ্নজল যেমন শতের ক্ষতিকারক, সেইরূপ মাত্রাবিক ঔষধও দোষাবহ । অতএব রোগের ও ঔষধের বল বিবেচনা করিয়া নাত্যন্ন ও নাতি হল ঔষধ প্রচোগ করিবে ।

ঔচিতিাদ্ যশ্চ যং সাত্ব্যং দেশস্য পুরুষস্ত চ ।

অপথ্যমপি নৈকাস্তাং সন্তাজ্য লভতে স্বখম্ ॥

ঔচিতি হেতু অর্থাৎ নিরত অভ্যস্ত হেতু যে দ্রব্য যে দেশের বা যে পুরুষের সাত্ব্য হইরাছে, সেই দ্রব্য অপথ্য হইলেও তাহা একবারে ত্যাগ করা উচিত নহে, কারণ তাহা হঠাৎ ত্যাগ করিলে স্বখলাভ হয় না, পরন্তু নানাদোষ ঘটনা থাকে ।

বাহ্লীকাঃ শাদ্রলাশ্চীনাঃ শূলীকাঃ যবনাঃ শকাঃ ।

মাংসগোধূমধ্বীকশ্চত্বৈশ্চ নরোচিতাঃ ॥

মৎস্তসাত্ব্যাস্তথা প্রাচ্যাঃ কীরসাত্ব্যাস্চ সৈন্ধবাঃ ।

অশ্বকবস্তিকানাস্ত তৈলান্নং সাত্ব্যমুচ্যতে ॥

কন্দমূলকলং সাত্ব্যং বিভ্রাম্লয়বাসিনাম্ ।

সাত্ব্যং দক্ষিণতঃ পেয়া মণ্ডশ্চোত্তরপশ্চিমে ॥

মধ্যদেশে ভবেৎ সাত্ব্যং যবগোধূমগোরসাঃ ।

তেষাং তৎ সাত্ব্যমুদ্दिष्ट ভৈষজ্যমবচারয়েৎ ॥

সাত্ব্যং হ্যাপ্ত বলং ধতে নাতিদোষকং বহ্নপি ॥

বাহ্লীক, শাদ্রল, চীন, শূলীক যবন ও শক এই সকল দেশবাসী জনগণের মাংস গোধূম, বাহ্লীক, শত্র ও অগ্নি এই সকল দ্রব্য সাত্ব্য । প্রাচ্যদেশবাসিদিগের (পূর্বদেশীয়দিগের) মৎস্ত সাত্ব্য, সিদ্ধদেশবাসিগণের দুগ্ধ সাত্ব্য, অশ্বক ও অবস্তিদেশীয় লোকের তৈল ও অন্ন সাত্ব্য, মলয়বাসিদের কন্দ মূল ও কল, দাক্ষিণাত্যদের পেয়া, পশ্চিমোত্তর প্রদেশীয় লোকদিগের মণ্ড, এবং মধ্যদেশস্থ লোকের যব গোধূম ও গোরস (দুগ্ধাদি) সাত্ব্য । এই সকল সাত্ব্য বিবেচনা করিয়া তত্তদদেশবাসিগণের চিকিৎসা করিবে । কারণ সাত্ব্য দ্রব্য সেবনে শরীরে আগ্র বল হয়, এবং তাহা পরিমাণে অধিক হইলেও অহিদোষকর হয় না ।

ষোণৈরেবং চিকিৎসন্ হি দেশাভ্যুজ্জোহপরাধ্যতি ।

বয়োবলশরীরাদিভেদা হি বহবো মতাঃ ।

তথাস্তঃসন্ধিমার্গাণাং দোষাণাং গূঢ়চারিণাম্ ॥

তবেৎ কদাচিৎ কুত্রাপি বিরুদ্ধাভিমতা ক্রিয়া ॥

পিত্তমস্তর্গতং গূঢ়ং শ্বেদসেকোপনাহনৈঃ ।

নীরতে বহিরুপৈহি তথোক্তং শময়ন্তি তে ॥

বাহৈশ্চ শীতৈঃ সেকাত্তৈরুন্মাদ্ভ্যর্থো হি শীড়িতঃ ।

সোহস্তপূৰ্ণঃ কফঃ হস্তি শীতঃ শীতৈস্তথা ত্রজেৎ ॥

ল্লক্ষপিত্তো ঘনো লেপশ্চন্দনস্তাপি দাহকৃৎ ।

ভৃগুগতস্তোম্মণো রোধাদাহলুপ্তাধাণুরোঃ ॥

ছদ্দিয়ৌ মক্ষিকাবিষ্ঠা মক্ষিকৈব তু ব্যময়েৎ ।

দ্রব্যেযু চ বিদগ্ধেযু চৈবং তেষু চ বিক্রিয়া ॥

এতস্মাদৌষধাদীনি পরীক্ষ্য দশ তত্ত্বতঃ ।

কুর্য্যাক্চিকিৎসিতং প্রাজ্ঞো ন যোগৈরেব কেবলম্ ॥

উক্ত দেশাদি সম্বন্ধে অজ্ঞ চিকিৎসক যথোক্ত যোগসমূহ দ্বারা চিকিৎসা করিয়া অপরাধী হইবেন। অর্থাৎ দেশাদি বিচার না করিয়া চিকিৎসা করিলে সফল হয় না, বরং অহিতই হইয়া থাকে। বরষ বল ও শরীরাদির অবস্থা বহুপ্রকারে ভিন্ন হয়; এবং সন্ধির অভ্যন্তরগত ও শ্রোতের অভ্যন্তরগত গুটচরী দোষসমূহেরও বহুপ্রকার ভেদ হইয়া থাকে। কোন স্থলে কদাচিৎ শাস্ত্রবিরুদ্ধ চিকিৎসাও অমুমোদিত হইয়া থাকে। যেমন— ফোটকাদির অন্তর্গত গূঢ় পিত্তকে উষ্ণ জগাষিত স্নেদ পরিষেক ও উপনাহ দ্বারা বহির্দেশে আনয়ন করিতে হয় এবং ঐ উষ্ণ স্নেদ প্রভৃতির দ্বারা তাহার শাস্তি হইয়া থাকে। উষ্ণবীৰ্য্য পিত্তের শাস্তি নিমিত্ত শীতল ক্রিয়াই শাস্ত্র বিহিত; কিন্তু এখানে তদ্বিপরীত উক্ত উষ্ণ ক্রিয়া দ্বারা পিত্তের শাস্তি করিতে হইল। অপর—ককজন্ত রোগে শীতলক্রিয়া প্রশস্ত নহে। কিন্তু ফোটকাদির অভ্যন্তরস্থ পুষ্যভাবাপন্ন কফ শীতল পরিষেকাদির দ্বারা প্রশস্ত হয়। যেহেতু ফোটকের উপরে শীতল পরিষেক প্রয়োগাদি প্রয়োগ করিলে উহার অন্তর্গত উন্মাদ বাহির হইতে না পারিয়া তন্মধ্যস্থ কক্ষকে নষ্ট করে। এখানে শীতল ক্রিয়া দ্বারা শীতজগাষিত কফের শাস্তি হইল। চন্দন শীতবীৰ্য্য ও দাহ নাশক কিন্তু ইহা উত্তমরূপে পেষ্য করিয়া ঘন প্রলেপ দিলে তাহা দাহকারক হইয়া থাকে। কারণ ঘন প্রলেপে, স্বকৃগত উন্মাদ বাহির হইতে না পারিয়া অভ্যন্তরে দাহ উৎপাদন করে। অগুরু উষ্ণ বীৰ্য্য ও দাহকারক হইলেও তাহার পাত্ৰ প্রলেপ দিলে দাহনাশক হইয়া থাকে। কারণ পাত্ৰ প্রলেপের দ্বারা স্বকৃগত উন্মাদ বাহির হইয়া যায়। সুতরাং দাহ জন্মায় না। অধিকন্তু ককনাশ করিয়া থাকে। (আবার দ্রব্যের অংশ বিশেষও কর্ণ বিশেষ হইয়া থাকে) মক্ষিকা বমনকারক কিন্তু মক্ষিকার বিষ্ঠা বমন নাশক। দ্রব্য সকল অল্পপাক হইলেও তাহাদের বিপরীত ক্রিয়া হইয়া থাকে। অতএব প্রাজ্ঞ চিকিৎসক ঔষাদি দশটা বিষয় বথায়থ পরীক্ষা করিয়া চিকিৎসা করবেন, কেবল শাস্ত্রনির্দিষ্ট যোগ সমূহ প্রয়োগ দ্বারা ই চিকিৎসা করিবেন না।

নিবৃত্তোহপি পুনব্যাদিঃ স্বল্পেনান্নাতি হেতুনা ।

ক্ৰীণে মার্গীকৃতে দোষে শেষঃ সূক্ষ্ম ইবানলঃ ॥

তস্মাৎ তদনুযায়ীয়াৎ প্রয়োগেণানপারিণা ।

দ্যোগ্যং প্রাক্ প্রযুক্তস্ত সিদ্ধার্থতৌষধস্ত তু ॥

বেদন অনাবশিষ্ট অর্থাৎ, সামান্য ইচ্ছন পাইলেই পুনরায় প্রদীপ্ত হইয়া উঠে। সেইরূপ রোগারম্ভক দোষ চিকিৎসার দ্বারা ক্ষীণ ও স্বপথ গামী হইলেও যদি তাহার কিকিৎ শেষ থাকে, তাহা হইলে নিবৃত্ত-ব্যাধিও অতি অল্প কারণে পুনরায় উৎপন্ন হইয়া থাকে। অতএব রোগ প্রশমিত হইলেও পূর্ব প্রযুক্ত সিদ্ধার্থ ঔষধের ফলের দৃঢ়তার জন্য কিছুদিন নির্দোষ ঔষধ ব্যবহার করাইবে।

কাঠিন্যাদুনভাবা দোষোহন্তঃ কুপিতো মহান্ ।

পথ্যমুদ্বল্লতাং নীতো মুহূর্দোষকরো ভবেৎ ॥

পথ্যমপ্যম্নতস্তস্মাদ্ যো ব্যাধিরূপজায়তে ।

জ্ঞাত্বৈবং বুদ্ধিমত্ত্যাসমথবান্শ্চ কারয়েৎ ॥

সাতত্যাং স্বাভাবাধা পথ্যং দ্বেষ্যত্বমাগতম্ ।

কল্পনাবিধিভিস্তৈস্তৈঃ প্রিয়ত্বং গময়েৎ পুনঃ ॥

মনসো বানুকূলত্বাং তুষ্টিরুজ্জ্বলা রুচিবলম্ ।

সুখোপভোগতাং চ স্মাদ্বাদেশচাতো বলকল্পঃ ॥

লৌল্যাদ্ভোষকরাধ্যাধিবৈধর্ম্ম্যাধাপি যাকুচিঃ ।

তাস্থ পথ্যোপচারঃ স্মাদ্ভোগেনাত্মং বিকল্পয়েৎ ॥

পথ্য কঠিন ও অন্ন হইলেও তদ্বারা, অভ্যন্তরে-কুপিত-উৎকট দোষও মুহু এবং অন্ন হইয়া এবং মুহু দোষকারক হইয়া থাকে। পথ্য সেবনকারি ব্যক্তিরও কোন ব্যাধি উপস্থিত হইলে তাহাকে এইরূপ বুদ্ধি জানিয়া (অন্নদোষকারক) অন্যবিধ পথ্য সেবন করাইবে। সতত সেবন হেতু অথবা সুখাদের অভাবহেতু যদি পথ্য দ্বেষতা প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ পথ্য দ্রব্যে দ্বেষ জন্মে, তাহা হইলে পথ্য নানা প্রকারে কল্পনা করিয়া বাহাতে রোগীর প্রিয় হয় এক্রূপে প্রস্তুত করিয়া দিবে। পথ্য মনের অমুকূল হইলে তুষ্টি, তেজ, রুচি, বল ও সুখসেবনীয়তা এই সকল হইয়া থাকে। তজ্জন্য ব্যাধির বল নষ্ট হয়। লৌল্যপতা, বা দোষকর কিংবা ব্যাধির বৈধর্ম্ম্যাবশতঃ যে অকুচি জন্মে, তাহাতে পথ্য প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করিবে এবং অকুচিনাশক যোগ সকল দ্বারা তাস্থ কল্পনা করিয়া ঐ যোগ করিবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

বিংশতির্কর্যাপদো ঘোনেনিদানং লিঙ্গমেব চ ।

চিকিৎসা চাপি নির্দিষ্টা শিষ্যাণাং হিতকাম্যয়া ॥

শুক্রদোষান্তথা চাকৌ নিদানাকৃতিভেদজৈঃ ।

ক্লৈব্যান্মুক্তানি চত্বারি চত্বারঃ প্রদরাস্তথা ।

ভেষজং নিদানং লিঙ্গকং ভৈষজ্যকৈব কীর্তিতম্ ॥

কারদোষান্তথা চাকৌ হেতুলিঙ্গভিষগজিতৈঃ ।

ভেষজং চিকিৎসা নির্দিষ্টা সমাসব্যাসতো ময়া ॥

রেতসো রজসশ্চৈব কীৰ্ত্তিতং শুদ্ধিলক্ষণম্ ।
 উক্তানুক্রচিকিৎসা চ সম্যগ্ যোগন্তথৈব চ ॥
 দেশাদিশুণশংসা চ কালঃ বড়ুবিধ এব চ ।
 দেশে দেশে চ যৎ সাক্ষ্যং যথা বৈজ্ঞোহপরাধ্যতি ॥
 চিকিৎসা চাপি নির্দিষ্টা দোষাণাং গুট্চারিণাম্ ।
 যোনিব্যাপদিকেহধ্যায়ে তৎ সৰ্ব্বং সম্প্রকাশিতম্ ॥
 যো হি সম্যক্ত্বং জানাতি শাস্ত্রং শাস্ত্রার্থমেব চ ।
 ন কুর্য্যাৎ স ক্রিয়াঃ চিত্তমচক্ষুরিব চিত্তকৃতং ॥
 ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্বে চরকপ্রতিসংস্কৃতে চিকিৎসিতস্থানে
 যোনিব্যাপচ্চিকিৎসিতং নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি চিকিৎসাসাহানম্ ।

বিংশতি প্রকার যোনিব্যাপদ, তাহাদের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা এই সকল বিষয়, শিষ্যহিতকামী ভগবান্ পুনর্কল্প কর্তৃক এই অধ্যায়ে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এতদ্বিন্ন ইহাতে অষ্টবিধ শুক্রদোষ, তাহাদের নিদান লক্ষণ ও ঔষধ; চারি প্রকার ক্লৈব্য, চারি প্রকার প্রদর, তাহাদের নিদান লক্ষণ ও ঔষধ; অষ্টবিধ ক্ষীরদোষ এবং তাহাদের নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসা সংক্ষেপে ও সবিস্তরে কথিত হইয়াছে। বিপুল শুক্রলক্ষণ, রজঃশুদ্ধি লক্ষণ, উক্তানুক্র যোগের চিকিৎসা, সম্যক যোগ, দেশাদির গুণ বর্ণনা, বড়ুবিধ কাল, প্রত্যেক দেশের সাক্ষ্য, বৈজ্ঞ যে প্রকার চিকিৎসায় অপরাধী হয় তাহা, গুট্চারিদোষের চিকিৎসা, সমস্ত বিষয় এই যোনিব্যাপদধ্যায়ে প্রকাশিত হইয়াছে।

যে ব্যক্তি শাস্ত্র ও শাস্ত্রার্থ সম্যক্ অবগত নহে, সে ব্যক্তির অঙ্গ চিত্তকরের চিত্তগবৎ চিকিৎসা করা কর্তব্য নহে। অর্থাৎ অঙ্গ চিত্তকর যেমন চিত্তাকন করিতে পারে না, সেইরূপ শাস্ত্রজ্ঞানহীন চিকিৎসকও চিকিৎসা করিতে সমর্থ হয় না।

যোনিব্যাপদচিকিৎসা সমাপ্ত ।

চিকিৎসাসাহান সম্পূর্ণ ।

চরক-সংহিতা।

কল্পস্থানম্ ।

প্রথমোক্ত্যায়ঃ ।

অথাভো মদনকলকল্পঃ ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা মদনকলকল্প ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

অথ খলু বমনবিরেচনার্থঃ মদনফলাদিজিহ্বাতাদীনাং বমনবিরেচন-
ক্রিয়াণাং সুখোপভোগ্যতমৈঃ সহ্যশ্চৈত্র বৈবিধ্যৈশ্চন্দ্রধোগানাং ক্রিয়া-
বিশেষো সুখোপভোগ্য সম্যগুপকল্পনার্থঃ কল্পস্থানমখিলেনোপদেক্ষ্যামো-
হ্মিবেশ ॥

হে অগ্নিবেশ । সুস্থানে মূলপ্রধান ও ফল প্রধান বমন দ্রব্য ও বিরেচন দ্রব্যের কথা উল্লেখ করা হইয়াছে । তন্মধ্যে মদনফল প্রভৃতি বমন দ্রব্যের এবং তেউড়ী প্রভৃতি বিরেচন দ্রব্যের বমনবিরেচন বিষয়ে সুখসেব্য্য হেতু সুখোপভোগ্য অত্যন্ত বিবিধ দ্রব্যের সহিত বমনবোগের ও বিরেচনবোগের সম্যক্ কর্ত্ত্বনার্থ এই কল্পস্থান সমগ্রভাবে উপদেশ প্রদান করিব ।

তত্র দোষহরণমূর্দ্ধভাগং বমনসংজ্ঞকমধোভাগং বিরেচনসংজ্ঞকং, উভয়ং
বা শরীরমলরেচনাবিরেচনশব্দং লভতে । তত্রোক্তীকল্পক্সসূক্ষ্ম-
ব্যাবস্থিবিকাপীত্বোষধানি স্ববীর্যোণ জগদ্রমূপেত্য ধমনীরমুহুত্যা স্বলাণু-
শ্রোতোভ্যঃ কেবলং শরীরগতং দোষসজ্জাতমাত্মৈবত্বাচ্ছিক্ষয়ন্তি তৈক্ষ্ণ্যা-
বিশিষ্ট্যন্তি ॥

তদ্ব্যবস্থায় যথার্থমুখাদি উর্দ্ধমার্গ দ্বারা দোষ হরণ করে, তাহাকে বহন এবং বাহ্য শুল্কাদি অধোমার্গ দ্বারা দোষ হরণ করে তাহাকে বিরেচন কহে। অথবা শারীর মলের রেচন (বহিঃ নিষ্কাশন) করে বলিয়া বমন ও বিরেচন এই উভয়কেই বিরেচন শব্দে অতিহিত করা যায়। উর্দ্ধবীৰ্য্য, তাক্ত, মল্ল, স্তম্ভশ্রোতোগামী, ব্যাবারী ও বিকারী এই সকল গুণসম্পন্ন ঔষধ দ্রব্য স্বকীয় বীৰ্য্য দ্বারা দ্বন্দ্বের উপগত হইয়া ধমনী সঙ্কুলে অনুগমন করে। তৎপরে নিজের আবেশের গুণে স্থল ও স্থল শ্রোতঃ হইতে শরীরগত দোষসম্মাতকে বিব্যক্তি ও তৈজ্য গুণে বিচ্ছিন্ন করিয়া থাকে।

স-বিচ্ছিন্নঃ পরিপ্লবঃ স্নেহভাবিতে কায়ে স্নেহাত্তভাজনম্ভিম্ব
কৌদ্ৰমসজ্জন্ প্রবণভাবাদামাশয়মাগত্যোদানপ্রণুয়োহগ্নিবাযুত্বকত্বাদূর্দ্ধ
ভাগ-প্রভাবাদৌষধশ্রোতঃকিপ্যতে। সলিলপৃথিব্যাশ্রয়ত্বাদধোভাগ-
প্রভাবাদৌষধশ্রোতঃ প্রবর্ততে। উভয়তশ্চোভয়গুণত্বাদিতিলক্ষণোদ্দেশঃ ॥

বমন বিরেচন প্রয়োগের পূর্বে রোগিকে স্নেহ প্ররোগ করিবে। তাহা হইলে স্নেহসংযুক্ত পাক্ত্রমধু যেমন সেই পাক্ত্রে লয় হয় না, সেইরূপ উক্ত বিচ্ছিন্ন ও পরিপ্লব দোষসম্মাত স্নেহাত্ত শরীরে সংস্কৃত হইতে পারে না। পরন্তু বমন ঔষধের প্রবণভাব (গমনপ্রবণত্ব) হেতু উহা আমাশয়ে গিয়া তথার উদানবায়ু কর্তৃক প্রেরিত হইয়া অগ্নি ও বায়ু গুণাত্মক হেতু উর্দ্ধগমন প্রভাবে উর্দ্ধে উৎকীর্ণ হয়, তদ্ব্যবস্থায় বমন হইয়া থাকে। অপর বিরেচন ঔষধের জল ও পৃথিবীস্বরূপত্বহেতু অধোভাগ গমনপ্রভাববশতঃ উক্ত বিচ্ছিন্ন ও পরিপ্লব দোষসম্মাত অধোগমন করে, তদ্ব্যবস্থায় বিরেচন হয়। আর উভয়গুণবিশিষ্ট অর্থাৎ অগ্নি বায়ু সলিল ও পৃথিব্যাশ্রয়ত্ব হেতু যে দ্রব্য উক্ত বিচ্ছিন্ন ও পরিপ্লব দোষসম্মাতকে উর্দ্ধাধঃ উভয় মার্গে প্রেরণ করে, তাহাকে উভয়ভাগহর কহে। তদ্বারা বমন বিরেচন উভয় কার্য্যই হইয়া থাকে।

(অগ্নি ও বায়ুর গতি উর্দ্ধগামী। বমন দ্রব্য অগ্নি ও বায়ু গুণসংযুক্ত। সেইজন্য বমন ঔষধ প্রযুক্ত হইলে তাহা স্ববীৰ্য্য প্রভাবে উর্দ্ধগামী হইয়া সমস্ত শ্রোতে ও ধমনীতে গমন পূর্বক তথা হইতে দোষসম্মাতকে আমাশয়ে আনয়ন করে। এবং উর্দ্ধমার্গ (মুখাদি দ্বারা) নিষ্কাশিত করে। আর ক্রিতি ও জলের গতি নিম্নাভিমুখী। বিরেচন দ্রব্যও ক্রিতিজলগুণবহল। সেই জন্য বিরেচন ঔষধ প্রযুক্ত হইলে তাহা স্বপ্রভাবে শরীরের সমস্ত স্থান হইতে দোষসম্মাতকে আনয়ন পূর্বক অধোমার্গ দ্বারা (শুল্কাদি দ্বারা) নিষ্কাশিত করিয়া দেয়। বমনার্থ বা বিরেচনার্থ ঔষধ প্ররোগ করিবার পূর্বে রোগিকে স্নেহ পান করাইতে হয়। ইহার ফল এই হয় যে, যেমন কোন স্নেহাত্ত পাক্ত্রে মধু রাখিলে তাহা সেই পাক্ত্রে লয় হয় না, পাক্ত্র হইতে সমস্ত মধু অনারাসে ফেলিয়া দেওয়া যায়, সেইরূপ স্নেহাত্ত শরীরে বমনবিরেচনার্থ ঔষধ প্ররোগ করিলে তাহা শরীরের সমস্ত দোষকে বাহির করিয়া দেয়। শ্রোতের দ্বিগুণ হেতু তাহাতে সংলগ্ন হইয়া দোষসম্মাত অবস্থিত করিতে পারে না।)

তত্র ফলজীমূতকেন্ধাকুধামার্গবকুটজকৃতবেধানাং, শ্রামাজিহ্ব-
কতুরঙ্গলতিষকমহারক্ষসপুলাশিখিনীদন্তীদ্রবস্তীনাং, নানাবিধবেশকাল-
সন্তবস্বাদুরসবীৰ্য্যবিপাকপ্রভাবগ্রহণাং দেহদৌষপ্রকৃতিবয়োবলানি-

ভুক্তিলাভ্যরোগাবস্থাদীনান্নান্নান্নকঙ্কাজ, বিচিঞ্জগন্ধবর্ণরসস্পর্শানামুপ-
রোগস্থধাৰ্মপরিসম্বোধোপযোগানামপি চ সত্যং দ্রব্যাগাম, বিকল্পমার্গ-
দর্শনার্থং বড়্বিরেচনযোগশতানি ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

১. মরনাকল, ঘোষা, ত্রিহ লাউ, ত্রিহ ঘোষা, কুড়চি ও খেত পুষ্পঘোষা এই ছয়টা বমন
দ্রব্য এবং শ্রামূল্য তেউড়ী, রক্তমূল্য তেউড়ী, সোন্দাল, লোধ, মনসাগিজ, সপ্তলা
(মনসা বিশেষ), শঙ্খিনী, দন্তী ও দ্রবন্তী এই নয়টা বিরেচন দ্রব্য। এই সকল দ্রব্য
প্রায় সকল দেশে ও সকল কালেই জন্মে। ইহারা মধুররস ও মধুর বিপাক। ইহাদের
বীৰ্য ও প্রভাব অতুলনীয়। সেই জন্য বমন বিরেচন দ্রব্যসমূহের মধ্যে ইহারাষ্ট্রে শ্রেষ্ঠ।
ইহাদের সহিত অন্যান্য দ্রব্য যোগ করিয়া কল্পনা করিলে অসংখ্য যোগ হইতে পারে।
মানবেরও দেহ, শোষ, প্রকৃতি, বয়স, বল, অগ্নি, ভোজন, সাহ্য ও রোগের অবস্থানি
নান্যপ্রকার হইয়া থাকে। মনুষ্যের দেহদোষাদি লক্ষ্য করিয়া অবস্থানুসারে ঐ সকল
বমনবিরেচন দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয়। কেবল বিকল্পমার্গ দর্শনার্থ এই স্থলে বিচিঞ্জ
গন্ধ বর্ণ রস ও স্পর্শ বিশিষ্ট স্তম্বেষ্য ছয়শত বিরেচন যোগ ব্যাখ্যা করিব।

তানিতু দ্রব্যানি দেশকালগুণভাজনসম্পদীৰ্য্যবলাধানাং ক্রিয়াসমর্থ-
তম্যানি ভবন্তি ॥

ঐ সকল দ্রব্য বেরূপ গুণভাজন সম্পৎস্কৃত বীৰ্য্যবান ও বলকারক, তাহাতে উহারা
সকল দেশে ও সকল কালে চিকিৎসা কার্যে সমর্থ হইয়া থাকে।

ত্রিবিধঃ খলু দেশোজ্জ্বলোহনূপঃ সাধারণশ্চেতি । তত্র জাজলঃ
পর্ধ্যাকাশভূমিষ্ঠঃ, তরুভিরপি কন্দরখদিরাসনাখকর্ণধবতিনিশপ্লকীশাল-
সোমবন্ধবদরীতিন্দুকাখশ্চখটামলকীবনগহনঃ, অনেকশমীককুভ-
শিংশপাপ্রায়ঃ স্থিরশুক্রপবনবলবিধূয়মানপ্রনৃত্যতরুণবিটপঃ, প্রততয়গ-
তৃষ্ণাকূশৌপগৃহস্তমুখরপুরুষসিকতাশর্করাবহ্লঃ, লাভতিত্তিরিচকোরানু-
প্রচিত্তুমিভাগো বাতপিত্তবহ্লঃস্থিরকঠিনমঃস্থ্যপ্রায়ো জেয়ঃ ॥

জাজলানূপ ও সাধারণভেদে দেশ ত্রিবিধ। তন্মধ্যে জাজলদেশ চতুর্দিকেই আকাশ
ভূমিষ্ঠ (মরুভূমি সঙ্গ)। এই দেশে বাবলা, খেঁদির, অশ্বকর্ণ (শাল বিশেষ), ধাওয়া,
তিনিশ (জাজল গাছ), শরকী (শাল বিশেষ), শাল, সোমবন্ধ (খেত খদির), বদরী,
তিন্দুক, অশ্বখ, বট ও আমলকী এই সকল বৃক্ষই অধিক জন্মে। শমী (শাই), অর্জুন ও
শিংশপা এই তিন বৃক্ষও অধিক পরিমাণে উৎপন্ন হয়। জাজল দেশের তরুণ বৃক্ষ সকল
চিরতরু পবনবলে আন্দোলিত হইলে মটন হয় বেন নৃত্য করিতেছে। এই স্থানে
সর্বদা মরীচিকা দেখা যায়। নদ নদী নাই বলিয়া কুণ্ডই অধিক দৃষ্ট হয়; এই দেশে তমু
(মুম্ব) খর ও পুরুষ বালুকা এবং কাকর বিশিষ্ট স্থানই অধিক। জাজল দেশের অধিকাংশ
মনুষ্য স্থির-কঠিন-দেহবিশিষ্ট এবং বাতপিত্তবহ্লঃ। এই দেশের সর্বত্রই লাভ, তিত্তিরি
ও চকুরপাকী দৃষ্ট হয়।

অবাস্থপো হিষ্টালতালতমালনারিকেলকদলীবনগহনঃ, সরিৎসমুদ্র-
পৰ্ধন্তে প্রায়ঃ শিশিরপবনবহ্নো বঞ্জুবানীরোপশোভিততীর্যভিঃ সরিষ্ট-
রূপগভ্ৰুমিভাগোহক্ষিতধরো নিকুঞ্জোপশোভিতো মন্দপবনানুবীজিত-
ক্ষিতিরুৎগহনোহ্নেকবনরাজীপুষ্পিতবনগহনভূমিভাগঃ, শ্লিষ্টতরুপ্রভা-
নোগুণ্ডো হঃসচক্রবাকবলাকানন্দীমুখপুণ্ডরীক কাদম্বমদুণ্ডকোষষ্টি-
ভঙ্গরাজশতপত্রমত্তকোকিলমুদিততরুণবিটপঃ স্কুমারপুরুষঃ পবনকফ-
প্রায়ো জেয়ঃ ॥

আনুপদেশ । এই দেশে হিষ্টাল, তাল, তমাল, নারিকেল ও কদলীর বন অধিক
দেখা যায়। আনুপদেশ নদীবহল, ইহার সীমান্তে সমুদ্র অবস্থিত। এই দেশে শীতল
বায়ু প্রবাহিত হয়। ইহার নদীর তীর বেতস ও বাণির (জল বেতস) বৃক্ষদ্বারা
সুশোভিত। সেই নদীর দ্বারা বহল ভূমিভাগ ব্যাপ্ত। এইদেশে পৰ্বত থাকে না। এই
দেশ নিকুঞ্জ দ্বারা সুশোভিত, মুহমন্দ পবনবীজিতমহীরুহযুক্ত, অনেক বনরাজী ও পুষ্পিত
বনগহন দ্বারা ইহার ভূমিভাগ ব্যাপ্ত। আনুপদেশের তরুলতা সকল চাক্চিক্যশালী। এই
দেশের তরুণ তরু সকল, হংস, চক্রবাক, বক, নন্দীমুখ, পুণ্ডরীক, কলহংস, মদুণ্ড
(পানকোরী), কোষষ্টি, ভীমশঙ্ক, শতপত্র (ময়ূর) ও মত্ত কোকিলের ধ্বনিতে মুগ্ধিত।
আনুপদেশের মহাব্যগণ স্কুমার ও বাতঃপ্রায় প্রকৃতি হইয়া থাকে।

অনয়োরেব দ্বয়োর্দেশয়োবীক্শ্বনম্পতিবানম্পত্যশকুনিম্বগগণযুতঃ
শ্বিরস্কুমার-বর্ণসংহননোপপন্নসাধারণগুণযুক্তপুরুষঃ সাধারণো জেয়ঃ ॥

সাধারণ দেশ । জাক্সল ও আনুপদেশের বীক্শ্ব, বনম্পতি, বানম্পত্য, পক্ষী ও মৃগসমূহ
যে দেশে দৃষ্ট হয় তাহাকে সাধারণ দেশ কহে। এই সাধারণ দেশজাত লোক সকল শ্বির
শরীর, স্কুমার স্তন্য সংহতাবয়ব ও সাধারণ গুণযুক্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ জাক্সল ও
আনুপদেশের লোকসমূহ যেরূপ গুণযুক্ত তৎগুণাবিত হইয়া থাকে।

তত্র দেশে জাক্সলে সাধারণে বা যথাকালং শিশিরাতপপবনসলিল-
সেবিতে সমে শুচৌ প্রদক্ষিণে শ্মশানচৈত্ৰ্যদেবযজ্ঞনাগারগভ্রারামবল্লীকো-
ষরবিরহিতে কুশরোহিষাস্তীর্ণে শ্লিষ্টকৃষ্ণস্ববর্ণবর্ণমধুরমুত্তিকে স্নানাব-
ফালকৃচ্চেহনুপহন্তেহনৈবলবন্তরৈরুদৈরৌষধানি জাতানি প্রশস্তস্তে ॥
তত্র যানি কালজাতানুপগতসম্পূর্ণপ্রমাণরসবীৰ্য্যগন্ধানি কালাতপাগ্নি-
সলিলপবনজন্তুভিরনুপহন্তগন্ধবর্ণরসম্পর্শপ্রভাবানি প্রত্যগ্রাণাদীচ্যাং
দিশি স্থিতানি, তেষাং শাখাপলশ্মচিরপ্ররুঢ় বর্ষাবসন্তয়োত্রীহং,
ঐশ্বে মূলানি শিশিরে বা শীর্ণপ্ররুঢ়পর্ণানাং, শরদি ত্বক্কন্দকীরণি,
হেমস্তে সারানি পর্ণপুষ্পফলক্লেতি মঙ্গলাচারঃ কল্যাণবৃত্তঃ শুচিঃ
শুক্রবাসাঃ সংপূজ্য দেবতামগ্নিনৌ গোত্রাক্ষণাশ্চ কৃত্যোপবাসঃ প্রাগ্ধ

উদভূখো বা গৃহীয়াৎ । গৃহীয়া চানুরূপগুণবস্তাজনে সংস্থাপ্যগারেষু
প্রাণদগ্ধারেষু নিবাতপ্রবাতৈকদেশেষু নিত্যপুষ্পোপহারবলিকর্মণঃ-
স্বগ্নিসলিলোপশ্বেদধূমরজোমূষিক-চতুষ্পদাননভিগমনীয়ানি স্ববচ্ছন্নানি
শিক্যে চাসজ্য স্থাপয়েৎ । তানি চ যথাদোষঃ প্রযুক্তীত স্ত্রাসৌবীরক-
ভূষোদকমৈরেয়মেদকধান্নফলান্নদধান্নাদিভির্বাতে । মৃদীকামলক-
মধুকপ্লবকফাগিতকীরাদিভিঃ পিষ্টে । শ্লেষ্মণি তু মধুমূত্রকষায়াদিভি-
র্ভাবিতান্নালোড়িতানি চেতুদ্দেশঃ । তং বিস্তুরেণ দ্রব্যদেহদোষ-
সাম্রাদীনি প্রবিভজ্য ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥

এই জাফল বা সাধারণ দেশে যথা সময়ে শীত, আতপ, পবন ও জলসেবিত, সমতল,
শুচি, অম্লকূল এবং শ্মশান, ঠৈত্য, দেবমন্দির, গর্ভ, উপবন, বন্যীক ও ক্ষার মৃত্তিকা
বিবর্জিত, কুশ ও গন্ধতৃণাত্মীর্ণ, স্নিগ্ধ, কক বা স্বর্ণবর্ণ ময়ূর রসাবিত মৃত্তিকামুক্ত, মুহ,
লাঙ্গল দ্বারা অকর্ষিত, অত্র বলবান বৃক্ষ দ্বারা অম্লপঙ্কজ ভূমিতে জাত ঔষধ সকল চিকিৎসা
কার্যে প্রশস্ত হইয়া থাকে । উক্ত লক্ষণাবিত স্থানে যে সকল ঔষধি যথাকালে গ্রহণে;
বাহাদের প্রমাণ রসবীৰ্য্য গন্ধ যথোপযুক্ত হইয়াছে; বাহাদের গন্ধ বর্ণ রস স্পর্শ ও প্রভাব—
কাল আতপ অগ্নি জল বায়ু বা কীট দ্বারা উপহত হয় নাই; যে সকল ঔষধি নূতন ও
উক্তবিধ ভূমির উত্তরদিক দ্বারা সেই সকল ঔষধিই গ্রহণ করিবে । মঙ্গলাচার-সম্পন্ন কণ্ঠ্যপ-
হুত, শুচি, শুক্লাবাসা ও উপবাসী চিকিৎসক দেবতা, অধিনীকুমারদ্বয়, গো
ও ব্রাহ্মণকে পূজা করিয়া পূর্বমুখ বা উত্তর মুখে ঐ সকল ঔষধি নিম্নলিখিত নিয়মে
গ্রহণ করিবে । ঔষধি সকলের পুরাতন শাখা ও পত্র বসন্ত ও বর্ষাকালে গ্রহণ
করিবে । যে সকল বৃক্ষের পত্র পতিত হইয়াছে এবং নূতন পত্র অছুরিত হইতেছে, সেই
বৃক্ষ সমূহের মূল গ্রীষ্ম বা শিশির কালে গ্রহণীয় । শরৎকালে ত্বক কন্দ ও আঠা
এবং হেমন্তকালে বৃক্ষের সার পত্র, পুষ্প ও ফল গ্রহণ করিবে । এই সকল ঔষধি
সংগ্রহ পূর্বক দ্রব্যগুণাঙ্কুরপ পাত্রে স্থাপন করিয়া গৃহাত্যন্তরে শিক্যের উপর রাখিয়া দিবে ।
যে গৃহ পূর্বদ্বারী বা উত্তর দ্বারী, যে গৃহের একাংশে বায়ু প্রবাহিত হয় ও অত্র অংশে বায়ু
প্রবাহিত হয় না, যে গৃহে পুষ্পোপহার দ্বারা নিত্য দেবপূজা সম্পন্ন হয়, যে গৃহে অগ্নি,
সলিল, উপশ্বেদ, ধূম, মূলী, ইঁহর ও চতুষ্পদ জন্ত থাকে না, সেই গৃহে ঔষধ সকল
বহুপূর্বক আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে । এইরূপে সংগৃহীত ঔষধ সকল রোগিকে দোষা-
নুসারে প্ররোগ করিবে । বায়ুরোগীকান্ত রোগিকে স্ত্রী, সৌবীর, ভূষোদক, মৈত্রেয়,
যেদক, ধাত্মান, কলাম ও অন্নদধি প্রভৃতির সহিত ঔষধ প্রদান করিবে । পিত্তরোগে
ত্রাক্ষা, আমলকী যষ্টিমধু, কলসা, মাংগুড়, ও হৃৎকাদির সহিত এবং শ্লেষ্মরোগে মধু, গোমুত্র
ও কষায়াদির সহিত ভাবিত ও আলোড়িত করিয়া ঔষধ সকল প্ররোগ করিবে । সংক্ষেপতঃ
ঔষধ প্ররোগবিধি কথিত হইল । অতঃপর দ্রব্য দেহ দোষ ও সাম্রাদি বিভাগ করিয়া ঔষধ
প্ররোগ বিধি বিস্তুরে ব্যাখ্যা করিব ।

বহনদ্রব্যগুণাঃ মদনকলানি শ্রেষ্ঠতমান্যচক্রতেহনপাতিয়াৎ, তানি

বসন্তগ্রীষ্মরৌদ্রস্তরে পুষ্যশ্রুগ্ভ্যাং যুগশিরসা বা গৃহীয়াৎ মৈত্রে
মুহূর্তে । যানি পকাত্তহরিতানি পাণ্ডুক্রিমীগন্ধকুশাশ্রুত্বাশ্রুপৃষ্ঠা-
জ্ঞানি, তানি প্রগৃহ্য কুশপুটে বদ্ধা গোমরেনালিপ্য যবতুষমাষশালিত্রীহি-
কুলমধুদগপর্ণী নামম্ভতমেনাচ্ছান্ত নিদধ্যাদফটরাত্রম্ । অত উৰ্দ্ধং যদু-
ভূতানি তানি মক্ষিফগন্ধানুচ্ছৃত্য শোষয়েৎ । হৃৎকাণাং ফলানাং
পিপ্পলীকরুরেং, তাসাং স্নাতদধিমধুপললবিম্বদিতানাং পুনঃ শুকাণাং নবং
কলসং স্প্রশ্মফটবালুকাকরজক্ষমাকণ্ঠঃ পুরমিত্ত্বা স্ববচ্ছন্নঃ স্বমুণ্ডপুং শিক্যে-
হবসজ্য সংস্থাপয়েৎ ॥

বসন্ত ত্রয় মধ্যে মদনকল শ্রেষ্ঠ । কারণ ইহা অপকারী নহে । বসন্ত বা গ্রীষ্মঋতুর
মধ্যে পুষ্যা অধিনী বা যুগশিরা নক্ষত্রে মৈত্রমুহূর্তে মদনকল সকল গ্রহণ করিবে । যে
সকল মদনকল পক্ষ, পাণ্ডুবর্ণ, ক্রিমিরহিত, পুষ্ট, দীর্ঘ, পুতিগন্ধহীন ও কীটাদি কর্তৃক
অভক্ষিত এবং বাহ্য হরিতবর্ণ নহে, সেই সকল মদনকল গ্রহণ করিয়া কুশের মধ্যে বাধিবে ;
তদুপরি গোমর দ্বারা প্রলেপ দিবে, তদনন্তর কুশবন্ধ ও গোমরপ্রলিপ্ত এই মদনকল যব,
তুষ, মাষকলাই, শালিধাত্র, ত্রীহিধাত্র বা মুদগপর্ণীর রাশির মধ্যে অষ্টরাশি আচ্ছাদিত
করিয়া রাখিবে । অতঃপর উহা কোমল ও মধুবৎ ইষ্টগন্ধ যুক্ত হইলে কুশপুট হইতে
বাহির করিয়া শুক করিবে । শুক মদনকল হইতে বীজগুলি বাহির করিয়া লইবে ।
তৎপরে উহা স্নাত, দধি, মধু ও তিলকক্ষে মৃদিত করিয়া পুনরায় শুক করিবে । অনন্তর
একটী নূতন কলস বালুকা ও ধূলি রহিত করিয়া উত্তমরূপে পরিষ্কার করিবে । ঐ
কলসীর গলা পর্য্যন্ত উক্ত ফল দ্বারা পূর্ণ করিয়া এবং কলসীর মুখ আচ্ছাদিত করিয়া
সাবধানে শিকার উপর গুপ্তভাবে স্থাপন করিবে ।

অথ চন্দ্রনীয়মাতুরং দ্ব্যহং ত্র্যহং বা স্নেহস্বদোপপন্নঞ্চ শ্বশুর্দিতব্য-
মিতি গ্রাম্যানুপৌদগমাংসরসক্ষীরদধিতিলমায়তগুলপললশাকাদিভিঃ
সমুৎক্রেণ্ডিতপ্লেম্মাণং ব্যূষিতং জীর্ণাহারং পূর্বাঙ্কুরে কৃতবলিহোমমজলপ্রায়-
শ্চিত্তং নিরম্মনতিন্মিথং যবাধা স্নাতমাত্রাং পীতবস্ত্রম্, তাসাং ফলপিপ্পলী-
নামস্তনধমুষ্টিং যাবদ্বা সাধু মন্থেত জর্জরোকৃত্য যষ্টিমধুককষায়ণ
কোবিদারকর্করু দারনীপবিচুল-বিশ্বী-শণপুষ্পীসদাপুষ্পীপ্রত্যকপুষ্পী-কষা
য়াণামম্ভতমেন বা রাজিমুসিতং বিম্বদিতং মধুসৈন্ধবসংযুক্তং স্তম্বোক্ষং
কুষা পূর্ণং শরাবং মস্ত্রোণানেনাভিমস্ত্রয়েৎ ।

ও ত্রক্ষরক্ষাশিরুদ্ধেদ্রভূচন্দ্রার্কানিলানলাঃ ।

ঋষয়ঃ সৌষধিগ্রামা ভূতসজ্জাশ্চ পাস্তু তে ॥

রসায়নমিবর্ষাণাং দেবানামমৃতং যথা ।

স্বধেবোক্তমনাগানাং ভৈষজ্যমিদমম্ভ তে ॥

ইত্যেবমভিমত্যা তিষণ্ডমদ্রুথঃ প্রাচুর্ধমাতুরং পারয়েৎ স্নেহস্বরস-
প্রতিশ্রাবন্তঃ বিশেষেণ পুনঃ পুনরাপিত্তগমনাৎ তেন সাধু বমতি ॥

যে রোগিকে বমন করাইতে হইবে, তাহাকে দুই দিন বা তিন দিন দেহ দ্বারা দ্বিধ ও
স্নেহ দ্বারা স্থির করিবে। তৎপরে বমন করাইবার পূর্ক্বে দিবসে রোগিকে গ্রীষ্ম আনুণ
ও, উদকমাংসের রস, হৃৎ, দধি, তিল, মাষকলাই, তণ্ডুল, মাংস ও শাকাদি ভোজন
করাইয়া স্নেহাকে উৎক্লেশিত করিবে। পরদিন প্রাতঃকালে পূর্ক্বেদিনের আহার
জাণ হইলে বলি, হোম, মঙ্গল, প্রারম্ভিত প্রভৃতি অনুষ্ঠান করাইয়া অনতিদ্রুত রোগিকে
অন্ন আহার করিতে না দিয়া যবাগুর সহিত উপযুক্ত মাত্রায় স্নাত পান করিতে দিবে।
বমন করাইবার পূর্ক্বেদিন রাত্রিতে সেই পূর্ক্বেস্থাপিত মদনপিপ্পলী এক অন্তরর্গণমুষ্টি
অথবা ব্রহ্মন কার্য্যে যে মাত্রা উপযুক্ত সেই মাত্রায় গ্রহণ করিয়া কুটিত করিবে। অতঃপর
কুটিত সেই মদনফল ষষ্টিধুর কাথের সহিত কিংবা শ্বেতকাঞ্চন, ব্রহ্মকাঞ্চন, কেলিকদম্ব,
জলবেতস, তেলাকুচা, শণপুষ্পী, শ্বেতআকন্দ ও আকন্দ ইহাদের মধ্যে কোন একটির
কাথের সহিত মিশ্রিত করিয়া রাখিবে, পরদিন প্রভাতে উহা মর্দিত এবং মধু ও সৈন্ধব
লবণ সংযুক্ত করিয়া দ্রবীভূত করিবে। এই ঔষধ পূর্ণ একসের মাত্রায় লইয়া তাহা ব্রহ্ম
দক্ষাদি মন্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করিবে। তদনন্তর চিকিৎসক স্বয়ং উত্তরমুখে বসিবেন
এবং রোগিকে পূর্ক্বেমুখে বসাইয়া অভিমন্ত্রিত উক্ত বমন ঔষধ পান করাইবেন। স্নেহ, অন্ন,
ওষধ ও প্রতিশ্রাব প্রভৃতি রোগিদিগের যতক্ষণ পর্য্যন্ত পিত্ত বমন না হয়, ততক্ষণ
পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ পান করাইবে। পিত্ত-বমন হইলেই জানিবে যে, সম্যগ্ বমন
হইয়াছে।

হীনবেগস্ত পিপ্পল্যামলকবচাদর্ষপকঙ্কলবণোক্ষোদকৈঃ পুনঃ পুনঃ
প্রবর্তয়েদাপিত্তদর্শনাদিত্যয়ং সর্বচ্ছর্দনযোগবিধিঃ। সর্বেষু তু মধুসৈন্ধবং
ককবিল্বনচ্ছেদার্থং বমনেষু বিদধ্যাৎ। ন চোক্ষবিরোধো মধুনচ্ছর্দ-
নযোগযুক্তস্তাবিপকপ্রত্যাগমনাদৌষনির্হরণাচ্ছেতি ॥

রোগির সম্যগ্ বমন হইবার পূর্ক্বেই যদি বমনের বেগ কমিয়া যায়, তাহা হইলে
পিপুল, আমলকী, বচ ও সর্বপ ইহাদের কঙ্ক সৈন্ধবলবণ ও গরম জলের সহিত মিশ্রিত
করিয়া পুনঃ পুনঃ পান করাইবে। যতক্ষণ পর্য্যন্ত না পিত্তবমন হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত
এইরূপে বমনবেগ উৎপাদন করিবে। সকল প্রকার বমন যোগেরই এই বিধি
জানিবে। ককের বিলম্ব ও নাশ করিবার জন্য বমনযোগ সকলে মধু ও সৈন্ধবলবণ
মিশ্রিত করিবে। মধু উষ্ণবিরোধী হইলেও বমন যোগে উহা বিরুদ্ধ হয় না। কারণ
উহা পরিণক হইবার পূর্ক্বেই নির্গত হয় ও দ্রোণের নিহরণ করে, সেই জন্য বমন দ্রব্যে
মধু প্রয়োগ নির্দিক নহে।

ফলপিপ্পলীনাং দ্বৌ ভাগৌ কোবিদারাদিকষায়েণ ত্রিঃসপ্তকৃষঃ
আবয়েৎ, তেন রসেন তৃতীয়ঃ ভাগঃ পিপ্পলীঃ পিষ্টা। হরীতকীতিবিভীত-
কৈরামলকৈর্বা তুল্যাং বর্তয়েৎ, তাসামেকাং য়ে বা পূর্ক্বেভ্যাকানাং

কলপিপ্লনীমস্তমস্তাগ্লিমাভ্রোণ বিমৃতা বলবৎশ্লেষ্মপ্রসেকপ্রহিঙ্করোদরা-
রুচিবু পায়রুদিত্তি সমানং পূর্বেণ ॥

পূর্কোক্ত প্রকারে গৃহীত মদনকলপিপ্লনী ২ ভাগ, পূর্কোক্ত রক্তকাঞ্চন প্রভৃতি কোন একটির কাথে একশবার ভাবনা দিবে। আর একভাগ মদনকলপিপ্লনী উক্ত কাথের সহিত ঝাটিয়া পূর্কোক্ত ২ ভাগের সহিত মিশাইবে। পরে হরীতকী বহেড়া বা আমলকীর ন্যায় শুড়িকা প্রস্তুত করিবে। সেই শুড়িকা ১টাকি ২টা পূর্কোক্ত রক্তকাঞ্চনাদি কোন জব্যের অর্দ্ধসের পরিমিত কাথে মর্দিত করিয়া অত্যন্ত শ্লেষ্মপ্রসেক, অর, প্রহিঙ্করোগ, উদর ও অকটি রোগে পানার্থ প্রয়োগ করিবে। ইহার অন্যান্য ক্রিয়া পূর্কের ভাৱ জানিবে।

কলপিপ্লনীকীরং তেন বা কীরযবাগুমধোভাগে রক্তপিত্তে হৃদদাহে
চ, তজ্জন্ত বা দধ উত্তরকং কফচ্ছদিতমকমুখপ্রসেকেষু পূর্ণশরাবং,
তশ্চৈব পয়সঃ শীতশ্চ সস্তানিকাগ্লিঃ পিত্তে প্রকুপিত্তে উরঃকণ্ঠহৃদয়ে
চ তনুকফোপদিষ্ট ইতি সমানং পূর্বেণ। কলপিপ্লনীশূতকীরাম্বনীতমুৎ-
পন্নং ফলানিকক্ককবায়সিদ্ধং কফাভিভূতায়িঃ বিশুদ্ধদেহক মাত্রয়া পায়-
রুদিত্তি সমানং পূর্বেণ ॥

মদনকলপিপ্লণীর সহিত দুধ পাক করিয়া সেই দুধ অথবা সেই দুধে পক ববাগু
অধোগরক্তপিত্তে ও হৃদরদাহে প্রয়োগ করিবে। অথবা সেই দুধে দধি পাতিয়া তাহার
মাত্ ১/১ এক সের পরিমাণে লইয়া ককজ বমিতে, তথকরোগে ও মুখপ্রসেকে পান
করিতে দিবে। সেই দুধজাত সর অর্দ্ধসের পরিমাণে লইয়া শীতল হইলে তাহা পিত্তহৃত
রোগিকে সেবন করিতে দিবে। বকঃস্থল কণ্ঠদেশ ও হৃদয় পাতলা ককে প্রলিপ্তবৎ
হইলে ঐ সর সেবন করিতে দিবে। অত্যাশ্র ক্রিয়া পূর্কের সহিত সমান। মদনকল
পিপ্লনী দুধের সহিত পাক করিয়া তাহার মাখন তুণিবে। সেই মাখন মদনকলদির
কক ও কাথের সহিত পাক করিবে। যে রোগির অগ্নি কফাভিভূত ও দেহ বিণ্ডক, তাহাকে
উপযুক্ত মাত্রায় এই মাখন খাইতে দিবে। অত্যাশ্র ক্রিয়া পূর্ববৎ।

কলপিপ্লনীনাং যক্যাদিকবায়োণ ত্রিঃসপ্তকৃত্বঃ পরিভাবিতেন পুষ্ণ-
রজঃপ্রকাশেন চূর্ণেন সরসি সজ্জাতং বৃহৎসরোরুহং সায়াহ্নেহবচূর্ণয়েৎ,
তদ্ব্যজ্রিবৃষিতং প্রভাতে পুনরবচূর্ণিতমুক্ত্য হরিদ্রাকুশরাকীরযবাগুনাম-
ন্যতমঃ সৈন্ধবকণিতযুক্তমাকণ্ঠঃ পীতবস্ত্রমাত্রাপয়েৎ ত্তুমারমুৎক্লি-
পিত্তককমৌষধ-ষিষমিতি সমানং পূর্বেণ ॥

মদনকলপিপ্লনী ষটিমধু প্রভৃতির কাথে একশবার ভাবনা দিয়া তাহা পুশ্যরেনুৎ চূর্ণ
করিবে। তাৎপরে বৃহৎ সরোবরজাত একটা বৃহৎ পথে সন্ধ্যাকালে ঐ চূর্ণ পানাইয়া
এক রাতি রাখিয়া দিবে। পরদিন প্রাতঃকালে ঐ পদ্য পুনরায় পূর্কোক্ত চূর্ণ র'রা
সবচূর্ণিত করিবে। হরিদ্রা, কুশা, দুধ বা ববাগু সৈন্ধব ও সাংকড়ের সহিত মিজিত

করিয়া তাহা রোগিকে আকর্ষ পান করাইবে এবং উক্ত পুষ্পের আশ্রয় লইতে দিবে। ইহা দ্বারা অকুসুম দেহ, উৎক্লিষ্ট পিত্তকফ ঔষধেবী ব্যক্তির বমন হইয়া থাকে। অস্ত্র ক্রিয়া পূর্ববৎ।

কলপিপ্পলীনাং ভস্মাতকবিধিপরিষ্কৃতং স্বরসং পক্ত্বা কানিতেনা-
ভস্তনীভাবান্নেহয়েৎ । তাপশুকং বা চূর্ণীকৃতং জীমূতাদিকষায়েণ পিত্তে
ককন্ধানগতে পায়য়েতেতি সমানং পূর্বেণ । কলপিপ্পলীচূর্ণানি পূর্ববৎ
কোবিদারাদীনাং যন্মান্যতমকষায়ভাবিতানি বর্তিক্রিয়াঃ কোবিদারাদি-
কষায়োপসর্জনাঃ পেয়া ইতি সমানং পূর্বেণ ॥

ভস্মাতকবিধানে পরিষ্কৃত মদনফলপিপ্পলীর স্বরস মাংগুড়ের সহিত পাক করিয়া ভস্তনীভাব হইলে নামাইয়া লইবে। এই লেহ বমনার্থ প্রযোজ্য। পিত্ত ককন্ধান গত হইলে মদনফল পিপ্পলী চূর্ণ বোষা প্রভৃতির কাথের সহিত পান করাইবে। অস্ত্র ক্রিয়া পূর্ববৎ। মদনফলপিপ্পলী চূর্ণ পূর্বোক্ত রক্তকাক্ষন অভূতি ছাড়া দ্রব্যের মধ্যে কোন একটা দ্রব্যের কাথে ভাবিত করিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। সেই বর্তি পূর্বোক্ত কোন একটা কাথের সহিত বমনার্থ সেবক করিতে দিবে। অস্ত্র ক্রিয়া পূর্ববৎ।

কলপিপ্পলীনাং যারথধকুটজস্বাছুকণ্টকপাঠাপাটলীশাঙ্গে ফোম্বুর্কাসপ্ত-
পর্ণনক্তমালপিচুর্কপটোলম্রবীণ্ডুচীলোম্ববন্ধনীপিকানাং পিপ্পলী-
পিপ্পলীমূলহস্তিপিক্সীচিহ্নকশৃঙ্গবেরাণাকান্ততমস্ত কষায়েণ সিদ্ধো লেহ
ইতি সমানং পূর্বেণ ॥

গোল্ডাল, কুড়চি, বইচী, আকনাদি, পারুল, কাকজন্ডা, মূর্কী, ছাতিম, করঞ্জ, নিম, পটোলপত্র, কয়লা, গুলঞ্চ, খেত খদির, যমানী, পিপুল, পিপুলমূল, গজপিপ্পলী, চিতা ও গুঠ ইহাদের কোন একটার কাথের সহিত মদনফলপিপ্পলীচূর্ণ মিশাইয়া লেহবৎ পাক করিবে। ইহা বমনার্থ ব্যবস্থের। কল পূর্ববৎ।

কলপিপ্পলীষেলাহরেণুকাশতপুষ্পাকুস্তধূরতগরকুষ্ঠধ্বক্চোরকমর-
বকগুগুস্তেলবালুক শ্রীবেটকপরিপেলবমাংসীশৈলৈয়কশ্চৌণৈয়কসরল-
পারাবতপদ্মশোকরোহিণীনাং বিংশতেরন্যতমস্ত কষায়েণ সাধ্যিহোৎ-
কারিকা বাপ্যুৎকারিকাকল্লেন মোদকো বা মোদককল্লেন যথাদোষ-
রোগবিত্তি প্রযোজ্য ইতি সমানং পূর্বেণ । কলপিপ্পলীস্বরসকষায়-
পরিভাবিতানি তিলতণ্ডুলপিষ্টানি তৎকষায়োপসর্জনানি শকুলীকল্লেন
শকুল্যঃ পূপকল্লেন বা পূপা ইতি সমানং পূর্বেণ ॥

এলাচ, রেণুকা, গুলঞ্চ, ধনে, তগরপাছকা, কুড়, যাকচিনি, চোরপুল্লী, মরুবক (ফুলদী বিশেষ), গুগুণ্ড, এলবালুক, নবনীতখোচী, কৈবর্তমুতা, জটামাংসী, শৈলজ, গোটোলা, সরলকাঠ, লডাকটুকী, অশোক ও কটকী এই বিংশতিটা দ্রব্যের মধ্যে কোন একটার কাথের সহিত মদনফল পিপ্পলীচূর্ণ মিশাইয়া উৎকারিকাবৎ পাক করিবে। অর্থবা

মোদক বিধানেন পাক করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। এই উৎকারিকা বা মোদক দেবানুসারে বা রোগানুসারে বমনার্থ সেবন করাইবে। ইহার ফল পূর্ববৎ। মদনফল-
পিপ্পলীয় স্বরসে বা কাথে তিলতুলচূর্ণ ভাষনা দিবে, পরে ঐ কাথের সহিত তিল
তুলচূর্ণ বাটিয়া শঙ্কলী বা পুপ বিধানেন পিষ্টক পাক করিবে। এই শঙ্কলী বা পিষ্টক
সেবন করিলে বমি হয়। ফল পূর্ববৎ।

এতেনৈব চ কল্লেন স্মৃথস্মরসকুঠেরকগণ্ডীরকালমালকপর্ণাসকব-
ককণিজাকশৃঙ্গবেরগৃঞ্জনকভূতৃণকাসমর্দভৃঙ্গরাজ্ঞানামিস্কুবালিকাকাণ্ডেক্ষু-
ণাকান্ধতমস্ত কষায়েণ কারয়েৎ। যথাবৎ ষাড়বরাগলেহমোদকোৎ
কারিকাতর্পণপানকমাংসরসযুষ্মত্যানি মদনফলপাচিতানি তেনোপস্থজ্য
যথাদোষরোগবিভক্তি দৃষ্টাৎ তৈঃ সাধু বমতীতি ॥

স্মৃথ, স্মরস, কুঠেরক, গণ্ডীর, কালমালক, পর্ণাস ও কণিজাক, (এই কয়টা শব্দ
তুলসী বাচক অর্থাৎ তির তির জাতীর তুলসীর নাম) এবং শুঠ, গাজোর, গন্ধতণ্ডুল;
কালভান্ধল, ভীমরাজ, ইক্ষুবালিকা ও কাণ্ডেক্ষু ইহাদের কোন একটির কাথের সহিত
মদনফলপিপ্পলীচূর্ণ মিশাইয়া ষাড়ব, রাগ, লেহ, মোদক, উৎকারিকা, তর্পণ, পানক,
মাংসরস, যুষ ও মত্ত বথাবিধি পাক করিয়া দোষ ও রোগের বিভাগানুসারে সেবন করাইবে।
ইহা দ্বারা উত্তমরূপে বমন হইয়া থাকে।

ভবতি চাত্ত্র ।

মদনঃ করহাটশ্চ রাঠঃ পিণ্ডীতকঃ ফলম্ ।

খসনশ্চেতি পর্য্যায়ৈকচ্যতে তস্ত কল্পনা ॥

মদন, করহাট, রাঠ, পিণ্ডীতক, ফল ও খসন এইগুলি মদনফলের পর্য্যায়। এই
মদন ফলের কল্পনা কথিত হইতেছে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

নব যোগাঃ কষায়েষু বর্তিষকৌ পয়োমুখাঃ ।

পঠৈককঃ ফণিতে চূর্ণে ত্রৈয়ে বর্তিক্রিয়ান্ত্র যট্ ॥

বিংশতিবিংশতিলেহমোদকোৎকারিকাস্ত চ ।

শঙ্কলীপুপয়োশ্চাক্তা যোগাঃ ষোড়শ ষোড়শ ॥

দশাশ্চে ষাড়ব'গ্বেষু ত্রয়ত্রিংশদিদং শতম্ ।

যোগানান্ বিধিবদৃষ্টে ফলকল্পে মহর্ষিণা ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

ফলকল্পো নাম ঐখমোহধ্যায়ঃ ॥

যদিমধু প্রভৃতি নয়টি বোবার কবার নয়টি বোণ, বর্জিতে ৩টি বোণ, ইহ প্রভৃতিতে পাঁচটি বোণ, কামিতে একটি, চূর্ণে একটি, বেরে একটি, বর্জি ক্রিয়াতে ছয়টি, লোহে, ছোদকে ও উৎকারিকার প্রত্যেকে ২০টি, শঙ্কুণী ও পুণ্ড্র বোণ বোণটি, বাড়বাড়ি নয়টিতে ১০টি এই সমুদায়ে ১০০টি মননকল বোণ, মননকল কলারিয়ায় মহর্ষি কতক কথিত হইয়াছে ।

কলকলনামক প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

অথাতো জীমূতকল্পং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা জীমূতকল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়া-
ছিলেন ।

কল্পং জীমূতকশ্চেমং ফলপুষ্পাশ্রয়ং শৃণু ।

খরাগরী চ বেণী চ তথা স্ত দেবতাড়কঃ ॥

জীমূতকং ত্রিদোষঘ্নং যথাস্বোষধকল্পিতম্ ।

প্রযোক্তব্যং জ্বরস্থাসহিকাকোষ্ঠাময়েষু চ ॥

জীমূতকর (বোবার) ফলপুষ্পাশ্রয় কল্প বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর । বোবার ফল ও পুষ্প উভয়ই বমনকার্য্যে প্রযুক্ত হয় । খরা, গরী, বেণী, দেবতাড়ক ও জীমূতক এইগুলি বোবার নামান্তর । বোবা যথাবোণ্য ঔষধের সহিত কল্পিত হইলে ত্রিদোষঘ্ন হইয়া থাকে । জ্বর, বাস, হিকা ও কোষ্ঠরোগে বোবা প্রয়োগ করিতে হয় ।

যথোক্তগুণযুক্তানাং দেশজানাং যথাবিধি ।

পয়ঃ পুষ্পেষু নির্কৃত্তং ফলে পেয়াং শৃতং পয়ঃ ॥

লোমনে কীরসস্তানং দধ্যন্তরমলোমনে ।

শৃতে পয়সি দধ্যন্ত্র জাতং হরিতপাণ্ডরে ॥

জীর্ণানাক স্ত শুষ্কাণাং স্তস্তানাং ভাজনে শুচৌ ।

চূর্ণস্ত পয়সা শুক্টিং বাতপিত্তাদিতঃ পিবেৎ ॥

যথোক্ত গুণাবিত দেশজাত বোবার পুষ্পের সহিত অথবা ফলের সহিত যথাবিধি হৃৎপাক করিয়া সেই হৃৎ বমন কার্য্যে প্রয়োগ করিবে । যদি রোগীর বাতাদি বোব অল্পলোম-গত হয়, তাহা হইলে বোবাকলের সহিত হৃৎপাক করিয়া ঘনীভূত করিবে, এবং সেই ঘনহৃৎ বমনার্থ পান করাইবে । আর বাতাদি বোব বিলোমগত হইলে উক্ত ঘনীভূত হৃৎপান করাইয়া উৎপরে দধি সেবন করাইবে । পাণ্ডুরোগাক্রান্ত ব্যক্তির শরীর হরিত বা বেতবর্ণ

হইলে, যে বাকসন্ধি হুঙ্কে বহি পাত্তিবে এবং সেই বহি অন্ন হইলে তাহা বমনার্থ ব্যবহা করিবে। সুপক ঘোষাকল শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া পরিকৃত পাত্রে রাখিবে। এই চূর্ণ ৪ তোলা পরিমাণে লইয়া হুঙ্কের সহিত পান করিলে বাতপিত্তরোগাক্রান্ত ব্যক্তির বহি হইবে। (কেবল হুঙ্কের ছয়টি বোগ কথিত হইল।)

আমৃত্য চ সুরামণ্ডে মৃদিয়া প্রস্কৃতং পিবেৎ ।

• কক্কজেহরোচকে কাসে পাণ্ডুরোগে সমক্ষাণি ॥

যে বাপোখ্যাখবা ত্রিণি গুড়চ্যা মধুকস্য বা ।

কোবিদারাদিকানাং বা নিম্বস্ত কুটজস্য বা ॥

কষায়েষ্বামৃতং পূজা তে নৈব বিধিনা পিবেৎ ।

অথবারখাদীনাম্ সপ্তানাম্ পূর্ববৎ পিবেৎ ॥

একৈকশঃ কষায়েণ পিত্তশ্লেষ্মজ্বরাদিতঃ ।

বর্তয়ঃ ফলবচ্ছাইকৌ কোলমাত্রাস্তু ত্রা মতাঃ ॥

ঘোষাকল সুরামণ্ডে ভিজাইয়া তাহার আসব প্রস্তুত করিবে। আসব প্রস্তুত হইলে তাহা সুরামণ্ডেই উত্তমরূপে মর্দিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। কক্কজনিত অরোচক, কাশ, পাণ্ডুরোগ ও যক্ষ্মারোগে এই আসব বমনার্থ প্রয়োগ করিবে। কুড়িত ঘোষাকল ২টি বা ৩টি লইয়া তাহা গুগলু, বটুমধু, রক্তকাঞ্চন, খেতকাঞ্চন, কেলিকদম্ব, জলবেতস, ভেলাকুচা, শণগুন্দী, খেতআকন্দ, আকন্দ, নিম ও কুড়চি ইহাদের প্রত্যেকের কাথে, ভিজাইয়া পৃথক পৃথক আসব প্রস্তুত করিবে। এই ষাটবিধ আসব বমনার্থ প্রয়োজ্য। অথবা আরখাদি সাতটি দ্রব্যের (যথা—গোলন্দুল, কুড়চি, বইচ, আকন্দাদি, পাকুল, শাকটী ও মূর্কী) প্রত্যেকের কাথে ঘোষাকল পূর্ববৎ ভিজাইয়া আমৃত ও মর্দিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। ইহাদের কোন একটি আসব পিত্তশ্লেষ্মজ্বরাক্রান্ত রোগিকে বমনার্থ পান করাইবে। পূর্ব অধ্যায়ে বেরূপ রক্তকাঞ্চনাদির সহিত মদনফলের বর্ত্তি প্রস্তুত করিবার বিধি উক্ত হইয়াছে, ঘোষাকলেরও সেইরূপ বর্ত্তি প্রস্তুত করিয়া তাহা বমনার্থ ব্যবহা করিবে।

জীবকর্ষতকেক্ষুণাং শতাবর্য্যা রসেন বা ।

পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে দন্তাদ্বাতপিত্তজ্বরেতথা ॥

জীবক, ঋষভক, ইক্ষু ও শতমূলী ইহাদের কোন একটির রসের সহিত ঘোষাকল বাটির পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে ও বাতপিত্তজ্বরে বমনার্থ প্রয়োগ করিবে।

তথা জীমূতকক্ষীরাং সমুৎপন্নং পচেদমৃতম্ ।

কলাদীনাম্ কষায়েণ শ্রেষ্ঠং ভবমনং মতম্ ॥

ঘোষাকলের সহিত হৃদ্য পাক করিয়া গেই হৃদ্য হইতে স্বত প্রস্তুত করিবে। এই স্বত মদন-কলাদির কাথসহ পাক করিয়া বমনার্থ ব্যবহা করিবে। ইহা শ্রেষ্ঠ বমন ঔষধ।

তত্র শ্লোকৌ ।

মট্ কীরে মদিরামণ্ডে একৌ ষাদশ চাপরে ।

লগু চারখাদীনাম্ কষায়েহকৌ চ বর্ত্তিযু ॥

জীবহাদিবু চত্বারো যুতকৈকং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

কল্পে জীমূতকানাঞ্চ যোগান্নিঃশরবাধিকাঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে
জীমূতকল্পে নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

ছকে ছয়টি যোগ, স্ত্রামণ্ডে ১টি যোগ, আসবে ১২টি যোগ, সোম্বাল প্রভৃতির কব'য়ে
৭টি যোগ, বর্জিতে ৮টি যোগ, জীবকাদির বনে ৪টি যোগ ও যুতে একটি যোগ, সমুদারে
৩৯টি যোগ, এই জীমূতকরাধ্যারে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

জীমূতকল্প নামক দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাত ইক্ষুকু কল্পং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা ইক্ষুকুল ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়া
ছিলেন ।

সিদ্ধং বক্ষ্যাম্যথেক্ষুকু কল্পং যেধাং প্রশস্ততে ।

পঞ্চদ্বারিংশদুস্তা যোগা অন্বিন্ মহর্ষিণা ॥

পূর্বে স্থলস্থানে বড়বিরেচনশতাব্দিতীয় অধ্যায় মহর্ষি কর্তৃক উক্ত হইয়াছে যে, ইক্ষুকুল
(তিতলাউয়ের) ৪৫টি যোগ কল্পনা করা হয় । সেই সমস্ত যোগ ও তাহা যে সকল
ব্যক্তির পক্ষে প্রশস্ত, তাহা এই অধ্যারে কথিত হইতেছে ।

লম্বাচ কটুকালাবু ভূম্বী পিণ্ডফলা তথা ।

ইক্ষুকুঃ কলিনী চৈব প্রোচ্যতেহস্যাস্ত কল্পনা ॥

কাসখাসককচ্ছদ্ভিভৃৎকিকককর্ষিতে ।

প্রতাম্যতি নয়ে চৈব বমনার্থং তু সেষ্যতে ॥

লম্বা, কটুকা, অগাবু, ভূম্বী, পিণ্ডফলা, ইক্ষুকু ও কলিনী এইগুলি তিতলাউয়ের
পর্যায়শব্দ । কাস, খাস, ককছবম, পিপাসা, ককছরোগ ও সূক্ষ্মরোগে ইক্ষুকুল
বমনার্থ প্রশস্ত ।

অপুস্পারঃ প্রবালানাং মুষ্টিং প্রাদেশসম্মিতম্ ।

কীরপ্রস্বে শৃভং দস্তাং শিত্তোজিক্তে ককছরে ॥

বাহ্যর পূর্ণ হয় নাই একপ তিতলাউয়ের লতার নূতন অগ্রভাগ (ডগি) প্রাদেশ
প্রমাণে গ্রহণ করিবে। পরে তাহা ৮ তোলা পরিমাণে লইয়া ৪ সের ছুখে বথাবিধি পাক
করিবে। এই ছুখ পিত্তগ্রধান কক্ষরে রোগিকে পান করাইয়া বমন করাইবে।

পুষ্পাদিসু চ চত্বারিঃ ক্ষীরে জীমূতকে বথা ।

যোগা হরিতপাণ্ডুনাং সুরামণ্ডেন পঞ্চমঃ ॥

ঘোষার কলপুষ্পাদির সহিত ছুখ পাক করিয়া যেমন চারিটা বোগের কথা পূর্বে উক্ত
হইয়াছে। সেইরূপ ইক্ষাকুর ও চারিটা বোগ কলনা করিবে। পাণ্ডুরোগে শরীর হরিত বা
পাণ্ডুর্ণ হইলে এই সকল যোগ দ্বারা বমন করাইবে। ইক্ষাকুর সুরামণ্ডে আনুজ
করিয়া পঞ্চমযোগ কলনা করিবে।

কলস্বরসভাগক ত্রিগুণক্ষীরশাধিতম্ ।

উরঃস্থিতে কক্ষে দস্তাৎ স্বরভেদে সপীনসে ॥

তিতলাউয়ের স্বরস এক ভাগ এবং ছুখ তিন ভাগ একত্র পাক করিয়া তাহা পান
করিলে বমন হইয়া উরঃস্থিত কক্ষ এবং স্বরভেদ ও পীনস রোগের শান্তি হইয়া থাকে।

হৃতমধ্যে কলে জীর্ণে স্থিতং ক্ষীরং বদা দধি ।

জাতং স্ত্রাৎ কক্ষজে কাসে শ্বাসে বম্যাক তৎ পিবেৎ ॥

একটা সুগন্ধ তিক্ত অনাবুর অভ্যন্তর ভাগ হইতে শতাদি বাহির করিয়া তাহাতে
ছুখ দিয়া দধি পাতিবে। এই দধি কক্ষ কাস, শ্বাস ও বমন রোগে পান করিতে দিবে।

মস্তনা বা কলাম্বধ্যং পাণ্ডুকুষ্ঠবিষাদিতঃ ।

তেন তক্রং বিপকং বা সক্ষৌদ্রলবণং পিবেৎ ॥

ইক্ষাকুরের শত দধির মাতের সহিত বাটিয়া তাহা অথবা উক্ত শত তক্রের সহিত
পাক করিয়া তাহাতে মধু ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তাহা পাণ্ডু কুষ্ঠ ও বিষার্তরোগিকে পান
করিতে দিবে।

অজাকীরেণ বীজানি ভাবয়েৎ পায়য়েত চ ।

বিষগুন্যোদরগ্রন্থিগণ্ডেষু স্লীপদেষু চ ॥

ইক্ষাকুবীজ ছাগ ছুখে ভাবনা দিবে। পরে ছাগছুখের সহিত বাটিয়া তাহা বিষরোগ,
শূল, উদর, গ্রন্থি, গণ্ডরোগ ও স্লীপন রোগে বমনার্থ গ্রহণ করিবে।

তুণ্ড্যাঃ কলরসৈঃ শুকৈঃ সপুষ্পৈরবচূর্ণিতম্ ।

ছর্দীরশ্মাল্যমাক্তার পঞ্চং সম্যক্‌স্থখোচিতঃ ॥

তুণ্ডীকলের সঙ্গে উহারই পুষ্পচূর্ণ মিশাইয়া তক করিবে। অনন্তর এই চূর্ণ ঝাঙ্গা
এক গাছি মালা অবচূর্ণিত করিয়া তাহার গন্ধের ভ্রাণ লইলে স্থবী ব্যক্তির সম্যক বমন
হইয়া থাকে।

ভক্করং কলমধ্যং বা গুড়েন পললেন চ ।

ইক্ষাকুরসৈলং বা সিদ্ধং বা পূর্ববদং হৃতম্ ॥

বমনার্থ ইক্ষাকুকের শত ভূতের সহিত সেবন করিবে । অথবা উক্ত শস্য মাংসের সহিত পাক করিয়া তাহা খাইবে । কিংবা ইক্ষাকু বীজের তৈল পান করিবে বা পূর্ববৎ (ঘোষাকলবৎ) ইক্ষাকুর সহিত সিদ্ধ দুগ্ধজাত ঘৃত মদনফলাদির কক সহ পাক করিয়া তাহা খাইতে দিবে ।

পঞ্চাশদধরুদ্রানি কলিনীনাং যথোত্তরম্ ।

পিবেদ্বিমুখ বীজানি কষায়েষামৃতং পৃথক্ ॥

তিংলাউয়ের বীজ বমনদ্রব্যের কাথে মর্দিত ও ক্রমশ দশটি দশটি করিয়া বর্জিত করত সেবন করিবে । এইরূপে পঞ্চাশটি বীজ বমনার্থ খাইতে দিবে । ইক্ষাকুবীজ বমনদ্রব্যের কাথের সহিত সন্ধিত করিয়া আসব প্রস্তুত করিবে । এই আসব বমনার্থ প্রযোজ্য ।

যক্টিাহ্বকোবিদারাঐমুষ্টিমস্তনং পিবেৎ ।

কষায়ৈঃ কোবিদারাঐবর্তয়ঃ ফলবৎ স্মৃতাঃ ॥

ইক্ষাকুবীজ অন্তর্নথমুষ্টি পরিমাণে গ্রহণ করিয়া তাহা যষ্টিমধুর কাথে ও পূর্বোক্ত রক্তকাঞ্চনাদি আটটি দ্রব্যের প্রত্যেকের কষায়ের সহিত বাট্টিয়া বমনার্থ পান করিবে । অথবা রক্তকাঞ্চনাদি আটটি দ্রব্যের প্রত্যেকের কাথের সহিত পূর্ববৎ (মদনফল বর্তিবৎ) ইক্ষাকুবীজের বর্তি প্রস্তুত করিবে । ইহাও বমন কার্যে প্রযোজ্য ।

বিল্বমূলকষায়েণ-তুশ্বীবীজাঞ্জলিং পচেৎ ।

পুতশ্চাস্ত্র ত্রয়ো ভাগাশ্চতুর্থঃ ফণিতশ্চ তু ॥

সম্মতো বীজভাগশ্চ পিষ্টানর্দ্ধাশিকাস্তথা ।

মহাজালিনিজীমূতকৃতলেন্ধনবৎসকান্ ॥

তং লেহঃ সাধরেদর্ক্য্য ঘটুয়ৈশ্চুনাগ্নিনা ।

যাবৎ স্তাৎ তন্তুমং তোয়ে পতিতক ন শীর্ঘ্যতে ॥

তং লিহান্মাত্রা লেহঃ প্রমথ্যাক পিবেদনু ।

কল্ল এষোহগ্নিমহাদৌ চতুর্কে পৃথগ্ভ্যতে ॥

তিংলাউয়ের বীজ অর্দ্ধসের লইয়া তাহা বিল্বমূলের কাথের সহিত পাক করিবে । পাকান্তে ছাঁকিয়া সেই বীজ চূর্ণ তিন ভাগ, মাংগুচ ১ ভাগ, ঘৃত এক ভাগ, ইক্ষাকুবীজ চূর্ণ ১ ভাগ, এবং পীতপুষ্প ঘোষা, ঘোষা, শ্বেতপুষ্প ঘোষা ও ইন্দ্রযব ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক অর্দ্ধ ভাগ, এই সকল দ্রব্য একত্র মুহু অগ্নিতে পাক করিবে এবং হাতাধারা বারংবার নাড়িবে । ইহা লেহবৎ ঘন ও তন্তুবিশিষ্ট হইলে এবং জল সংযোগে শিথিল না হইলে পাক ঠিক হইয়াছে জানিয়া নাখাইবে । এই লেহ উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিয়া প্রমথ্য্য অম্লপান করিবে । এই নিম্নে শোণ্য, গাবার, পাকুল ও গণিয়ারী এই চারিটি দ্রব্যের কাথে পৃথক্ পৃথক্ লেহ করণী করিবে ।

শত্ৰুভির্বা পিবেদ্বাহু তুশ্বীমরসভাবিতৈঃ ।

ককজেহু স্বরে খাসে কঠরোগেশবোরকে ॥

ওলো মেহে প্রসেকৈ চ কল্পং মাংসরসৈঃ পিবেৎ ।

নরঃ সাধু বমত্যেবং ন চ দৌর্বল্যমশ্নুতে ॥

তিক্ত অলাবুর রস দ্বারা শক্ত ভাবিত করিয়া সেই শক্ত জলে বা মাংসরসে আদোড়িত করিয়া পান করিবে । এই যোগ দ্বারা উত্তমরূপে বমন হয় অথচ বমন অন্ত দৌর্বল্য অন্বে না । কক্ষজ্বর, শ্বাস, কঠরোগ, অরুচি, গুণ্ডা, যেহ ও মুখাদি হইতে জল পাবে এই যোগ বমনার্থ প্রশস্ত ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

পয়স্কটৌ সুরামণ্ডমস্ততক্রেষু চ ত্রয়ঃ ।

ত্রেয়ং সপললং তৈলং বর্দ্ধমানাসবেষু বট্ ॥

স্বতমেকং কষায়েষু নবাশ্চে মধুকাদিষু ।

অকৌ বক্তিক্রিয়া লেহাঃ পঞ্চ মন্থো রসস্তথা ॥

যোগা ইক্ষাকুকল্পেহগ্নিন্ চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ চ ।

উক্তা মহর্ষিণা সম্যক্ প্রজানাং হিতকাম্যয়া ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

ইক্ষাকুকল্পো নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

প্রোক্তাহিতকাম মহর্ষি আত্রেয় এই ইক্ষাকু কল্পাধ্যায়ে ৪৫টা বমন যোগ কীর্তন করিয়াছেন । যথা—জুঞ্জে ৮টা যোগ, সুরামণ্ডে ১টা, দধিমণ্ডে ১টা, তক্রে ১টা, ত্রেয় যোগে ১টা, পলল যোগে একটা, তৈল যোগে ১টা, বর্দ্ধমান ও আসব যোগে ৬টা, স্বতে ১টা বট্টিমধু প্রভৃতির কষায়যোগে নয়টা, বক্তিক্রিয়া ৮টা, লেহযোগে ৫টা, মন্থযোগে একটা ও মাংসরস যোগে একটা, সমুদায়ে ৪৫টা ইক্ষাকু যোগ ।

ইক্ষাকুকল্পনামক তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো ধামার্গবকল্পং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা ধামার্গবকল্প ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

কর্কোটকী কোঠকলা মহাজালিনিরেব চ ।

ধামার্গবত পধ্যায়্য রাজকোশাতকী তথা ॥

গরে শুশ্রোদরে কাসে বাতশ্লেষ্মামরে স্থিতে ।

কক্ষে চ কণ্ঠবজ্জ্বলে ককসকরজ্জেষু চ ॥

রোগেষু প্রযোজ্যঃ শ্ল্যঃ শিরাস্চ গুরুবশ্চ যে ।

কলং পুষ্পং প্রবালক বিধিনা তস্মৈ সংহরেৎ ॥

কর্কোটকী, কোঠকলা, মহামালিনী ও রাজকোশাভকী এইগুলি ধামার্গবের (ঘোষার, ধুঁধুলের) পর্যায় শব্দ । গরুটি, শুশ্র, উদর, কাস, বাতশ্লেষ্মজ রোগ, কণ্ঠগত ও মুখগত ককছুটি ও ককসকর জনিত রোগে এবং যে সকল রোগ কষ্টসাধ্য ও বহুদিন স্থায়ী, সেই সমস্ত রোগে ধামার্গব কল প্রয়োগ করিবে । উপযুক্ত সময়ে বিধি পূর্বক এই ধামার্গবের পুষ্প, কল ও প্রবাল (কচি পল্লব) গ্রহণ করিবে ।

প্রবালস্বরসং শুকং কৃতা চ শুড়িকাঃ পৃথক্ ।

কোবিদারাদিভিঃ পেয়াঃ কষায়ৈর্মধুকস্য চ ॥

ধামার্গবের কচি পল্লবের রস শুক করিয়া তাহার বটী প্রস্তুত করিবে । এই শুড়িকা রক্তকাকন প্রভৃতির আটটির কোন একটির কাথে অথবা বটীমধুর কাথে সহ সেবন করিতে দিবে । ইহা দ্বারা বমন হইয়া থাকে ।

পুষ্পাদিভিঃ কীরযোগাশ্চকারঃ পঞ্চমী সুরা ।

পূর্ববজ্জীর্ণশুক্কাণামতঃ কলঃ প্রবক্ষ্যতে ॥

ধামার্গবের পুষ্প কল ও পল্লবের সহিত দুধ পাক করিয়া ঐটি যোগ ; ধামার্গবপল্লবের সহিত দুধ পাক করিবে ঘনীভূত করিবে । সেই ঘনীভূত দুধ দ্বারা একটা যোগ এবং ধামার্গবের পক ও শুককল সুরাতে সন্নিহিত ও সন্নিহিত করিয়া লইয়া ঐটি যোগ করনা করিবে । সমুদারে এই পাঁচটা কল কথিত হইল ।

মধুকস্য কষায়ণে বীজকণ্ঠোদ্ধৃতং কলম্ ।

সগুড়ং বাষিভং রাত্রৌ কোবিদারাদিভিস্তথা ॥

দণ্ডাদশুল্লোদরার্ভেভ্যো যে চাপ্যন্তে ককামরাঃ ।

দণ্ডাদগ্নেন বা যুক্তং ছদ্মিহজ্রোগশাস্তয়ে ॥

বীজরহিত ধামার্গব কল, বটীমধুর কাথে অথবা রক্তকাকনাদি আটটা দ্রব্যের কোন একটির কাথে একত্রি জিহাইয়া রাখিবে । পরদিন প্রাতঃকালে তাহা শুক্কের সহিত মিশাইয়া, শুশ্ররোগী উদররোগী ও ককরোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে পান করাইবে । এই কলচূর্ণ অগ্নের সহিত খাইলে বমি ও হ্রস্বোগ নষ্ট হয় ।

চূর্ণৈর্বাণ্যুৎপলানীনি ভাবিতানি প্রভৃতশঃ ।

রসকীরয়বাষাদিতৃণো আত্মা বমেৎ স্বপম্ ॥

ধামার্গবকল চূর্ণ দ্বারা ঐংগাদি পুষ্প বারংবার অবচূর্ণিত করিবে । মাংসরস, কীর ও বাগু প্রভৃতি তৃণ পূর্বক তোলন করিয়া উক্ত পুষ্পের রস লইলে সুখে বমি হইয়া থাকে ।

চূর্ণীকৃতস্ত বর্তিঃ বা কৃষ্ণা বদরসস্মিতাম্ ।

বিনীরাঞ্জলিমাংসে তু পিবেদগোহমশকুজসে ॥

পৃথতক্ক কুরঙ্গাবিগজোষ্ট্রাশতরস্তু চ ।

ঋদংষ্ট্রাধরধড়্গানানৈকৈব পেয়াং শকুজসে ॥

ধার্মারগবীজ জলে বাটিয়া কুলপরিমিত বর্তি প্রস্তুত করিবে । এই কক্টি, গো, অশ্ব, হরিণ, তম্বুক, কুরঙ্গ, মেঘ, হস্তী, উষ্ট্র, অশ্বতর, ঋদংষ্ট্রা (বাঘ বিশেষ), গর্দভ ও গণ্ডার ইহাদের পুরীষের অর্দ্ধলের রসের সহিত মিশাইয়া বমনার্থ পান করাইবে ।

জীবকর্বতকৌ বীরামান্নগুণ্ডাং শতাবরীম্ ।

কাকৌলীং শ্রাবণীং মেদাং মহামেদাং মধুলিকাম্ ॥

এতৈকশোহতিসঞ্চূর্ণ্য সহ ধার্মারগেণ তু ।

শর্করামধুসংযুক্তা লেহা হৃদাহকাসিনাম্ ॥

অধোদকানুপানাঃ স্র্যঃ পিত্তোন্নসহিতে ককে ।

ধাত্তুদুধুরুযুগেণ কঙ্কস্তস্ত বিষাপহঃ ॥

জীবক, ঋষতক, কীরকাকৌলী, আলকুনী বীজ, শতমূলী, কাকৌলী, শ্রাবণী (খলকুড়ি বা সুগুড়ী), মেদা, মহামেদা ও জলজ বহুমধু ইহাদের এক একটীর চূর্ণ ধার্মারগ চূর্ণের সহিত মিশাইয়া চিনি ও মধুর সহিত লেহ প্রস্তুত করিবে । হৃদাহ, কাস ও পিত্তোন্নযুক্ত ককরোগিনিকে এই লেহ গরম জলের সহিত সেবন করাইবে । ধার্মারগবলের কঙ্ক ধনে ও দুধুর বৃষের সহিত সেবন করিলে বিষদোষ নষ্ট হয় ।

জাত্যাঃ সৌমনসারিত্তা রজন্ত্যাশ্চোরকস্ত বা ।

বৃশ্চীরস্ত মহানুজসহাহৈমবতস্ত চ ॥

বিষ্যাঃ পুনর্নবীরা বা কামমর্দস্ত বা পৃথক্ ॥

একং ধার্মারগং ঘে বা কষায়ে পরিমৃন্ত তু ।

তচ্ছতকীরজং সর্পিঃ সাধিতং বা কসাদিতিঃ ।

পূতং মনোবিকারেষু পিবেদ্ বমনযুতমম্ ॥

মালতী, হরিদ্রা, চোরক (গন্ধদ্রব্য বিশেষ), খেতপুনর্নবা, মহাসহা, কুজসহা, বচ, তেলাকুচা, পুনর্নবা ও কালকাত্তলে ইহাদের পৃথক্ পৃথক্ কাথে একটা বা দুইটা ধার্মারগ কল মর্দিত করিয়া তাহার সহিত হৃদ্যপাক করিবে । এই হৃদ্যজাত বৃত, বমনকলাদি কঙ্কের সহিত পাক করিবে । এই বৃত মনোবিকার জন্ত রোগসমূহে বমনার্থ শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

তত্র শ্লোকৌ ।

পল্লবে নব চত্বারঃ কীর একঃ স্তুরাসবে ।

কাথে নটরেকোহিমে ত্রৈমে দশ যৌ চ শকুজসে ॥

দশ লেহাস্রয়ঃ ককা দশ চৈব হৃতে তথা ।

কন্নে ধার্মার্গবন্তোক্তাঃ বষ্টিযোগা মহর্ষিণা ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তদ্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

ধার্মার্গবকল্পো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

এই ধার্মার্গব কল্পাধ্যায়ে পল্লবে ৯টি যোগ, কৃৎথে ৪টি, সুরাসবে ১টি, কাথে ৯টি, অগ্ন্যে ১টি, স্ত্রে ১টি, গোস্বর প্রভৃতির রসে ১২টি, লেহে ১০টি, ককে ৩টি ও হৃতে ১০টি যোগ, সমুদায়ে ৬০টি বমন যোগ মহর্ষি কর্তৃক উক্ত হইয়াছে।

ধার্মার্গবকল্পনামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বৎসককল্পং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বৎসককল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবানু আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন।

অথ বৎসকনামানি ভেদং স্ত্রীপুংসয়োস্তথা ।

কল্পকাস্ত্র প্রবক্ষ্যামি বিস্তরেণ যথাতথম্ ॥

বৎসকের নাম, স্ত্রী ও পুরুষ জাতীয় বৎসকের ভেদ এবং বৎসকের (কুড়চির) কল্প বখাবন্ধ তাহে বিস্তরে বর্ণন করিব।

বৎসকঃ কুটজঃ শক্রো বৃক্ষকো গিরিমল্লিকা ।

বীজানীন্দ্রযবাস্তম্ভ তথোচ্যন্তে কলিঙ্গকাঃ ॥

বৃহৎফলঃ শ্বেতপুষ্পঃ স্নিগ্ধপত্রঃ পুমান্ ভবেৎ ।

শ্রামা চারুণপুষ্পী স্ত্রী ফলবৃন্তৈস্তথাগুভিঃ ॥

রক্তপিত্তকফরস্ত স্কুমারেঘ্ননত্যয়ঃ ।

হৃদ্রোগহ্রবাতাস্থখীসর্পাদিষু শস্ততে ॥

বৎসক, কুটজ, শক্র, বৃক্ষক ও গিরিমল্লিকা এই গুলি কুড়চির পর্যায় শব্দ। কুড়চির বীজকে ইন্দ্রযব ও কলিঙ্গক বলে। পুরুষজাতীয় বৎসকের ফল বৃহৎ, পুষ্প শ্বেতবর্ণ ও পত্র চিকণ হইয়া থাকে। স্ত্রীজাতীয় বৎসকের বর্ণ শ্রাম, পুষ্প আরুণবর্ণ এবং ফল ও বৃন্ত স্নিগ্ধ। বৎসক স্কুমার ব্যক্তিগণের অনগকারী, রক্তপিত্ত ও কফনাশক। ইহা হৃদ্রোগ, অর, বাতরক্ত ও বীসর্পাদিরোগে প্রশস্ত।

কালে কলানি সংগৃহ্য তয়োঃ শুকানি সংকিপেৎ ।
 তেষামন্তনং যুষ্টিং জলজরীকৃত্য ভাবয়েৎ ॥
 মধুকন্ড কষায়েণ কোবিদারাদিভিস্তথা ।
 নিশি স্থিতঃ বিষ্মত্বৈতল্লবণকৌদ্ৰসংযুতম্ ॥
 গিবেতত্ত্বমনং শ্রেষ্ঠং পিত্তশ্লেষ্মনিবহণম্ ॥

উপযুক্তকালে পূরোক্ত দ্রব্য ও পুরুষ জাতীয় বৎসকের কঁচকগুলি শুককল অন্তর্নধুমুষ্টি পরিমাণে গ্রহণ করিয়া চূর্ণ করিবে। পরে তাহা যষ্টিমধু ও রক্তকাকুন প্রভৃতি আটটি দ্রব্যের কোন একটির কাথে ভাবিত করিয়া এক রাজি রাখিয়া দিবে। পরদিন তাহা মর্দিত এবং মধু ও সৈন্ধব লবণ সংযুক্ত করিয়া বমনার্থ পান করাইবে। ইহা পিত্তশ্লেষ্মনাশক শ্রেষ্ঠ বমন।

অকীহং পরসার্কণ তেষাং চূর্ণানি ভাবয়েৎ ।
 জীবকশ্চ কষায়েণ ততঃ পাণিতলং পিবেৎ ।
 ফলজীমূতকেন্ধ্রাকুজীবন্তীনাং পৃথক্ তথা ॥

ইজ্জবচূর্ণ আকন্দের আঠার আট দিন ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ ২ তোলা মাত্রায় লইয়া তাহা জীবক, মদনকল, ঘোষা, তিক্ত লাউ ও জীবন্তী ইহাদের কোন একটির কষায়ের সহিত মিশাইয়া বমনার্থ পান করাইবে।

সর্বপাণাং মধুকানাং লবণশ্চানুনা পুনঃ ।
 কুশরেণাথবা যুক্তং বিদধ্যাদ্ বমনং ভিষক্ ॥

কুড়চিবীজচূর্ণ (উপযুক্ত মাত্রায়) সর্বপচূর্ণ মিশ্রিত জল, যষ্টিমধুর জল বা লবণসংযুক্ত জলের সহিত অথবা কুশরার সহিত বমনার্থ সেবন করিবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

কষায়ৈন'ব চূর্ণৈশ্চ পঞ্চোক্তাঃ সলিলৈস্তয়ঃ ।
 একশ্চ কুশরায়্যাং শ্রাদ্ যোগান্তেহৃদাদশ শ্রুতাঃ ॥
 ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্তে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্লহানে
 বৎসককল্লা নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

এই বৎসককল্লাধ্যায়ে কষায়যোগে ৯টি, চূর্ণে ৫টি, জলে ৩টি ও কুশরার ১টি এই সর্বমুদ্র ১৮টি যোগ করিত হইয়াছে।

বৎসককল্লানামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ কৃতবেধনকল্পঃ ব্যাখ্যাশ্চাম ইতি ২

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা কৃতবেধনকল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

কৃতবেধননামানি কল্পকাস্ত্র নিবোধত ।

ক্ষেড়ঃ কোশাতকী জালী যুদঙ্গফলমেব চ ॥

অত্যাৰ্থঃ কটুতীক্ষ্ণোক্ষঃ গাঢ়েদ্বিষ্টঃ গদেষু চ ।

কুষ্ঠপাণ্ডুময়প্লীহশোফগুস্ত্যগরাদিষু ॥

কৃতবেধনের নাম ও কল্প বলিতেছি শ্রবণ কর । ক্ষেড়, কোশাতকী, জালী ও যুদঙ্গফল, এইগুলি কৃতবেধনের (বেতপুশ্ণ ঘোষার) নামান্তর । কৃতবেধন অত্যন্ত কটু তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ বীৰ্য্য । গাঢ়রোগ সমূহে ইহা প্রয়োগ করিতে হয় । কুষ্ঠ, পাণ্ডুরোগ, প্লীহা, শোথ, গুস্ত ও গরবিষাদি রোগে বমনার্থ ইহা প্রয়োগ করিবে ।

কীরাদিকুসুমাদীনি স্তুরা চৈতেষু পূৰ্ব্ববৎ ।

হুশুকাপান্ত বীজানামেকং ঘো বা যথাবলম্ ॥

কষায়ৈর্মধুকাকীনাং নবভিঃ ফলবৎ পিবেৎ ॥

কৃতবেধনের পুশ্ণ ফল ও পল্লবের সহিত পৃথক্ পৃথক্ ছুই পাক করিয়া পূৰ্ব্ববৎ চারি প্রকার যোগ কল্পনা করিবে । অর্থাৎ পুশ্ণসহ সিদ্ধ হুই, ফলসহ সিদ্ধ হুই, পল্লব সহ সিদ্ধ হুই ও কৃতবেধন ফলের সহিত সিদ্ধ ও গাঢ়ীভূত হুই এই চারি প্রকার যোগ কল্পনীয় । পূৰ্ব্ববৎ স্তুরামণ্ডে কৃতবেধন আহুত ও মর্দিত করিয়া সেই স্তুরাসব দ্বারা এক প্রকার বমন, কৃতবেধনের ১টি বা ২টি বীজ লইয়া শুক ও চূর্ণ করিবে । তাহা বটুমধুর কাথ ও রক্তাকানাদি আটটি জ্বেরের কোন একটির কাথের সহিত মিশ্রিত করিয়া (মদন ফলবৎ) এই নয়টি বমন যোগ পান করাইবে ।

কাথমিষ্টা ফলং তস্ত পূত্ৰা লেহং নিধাপয়েৎ ।

কৃতবেধনকঙ্কালং ফলাধ্যাক্তাংশসংযুতম্ ॥

পৃথক্ চারখধানীনাং জ্বেরোদশভিরাহুতম্ ॥

কৃতবেধনের ফলের কাথ করিয়া তাহা ছাঁকিয়া লইবে, পরে সেই কাথের সহিত কৃতবেধনের কটু ক্ষেড়গুণ (কাথ্য কৃতবেধনের ক্ষেড়গুণ) মিশাইয়া পুনরায় লেহবৎ পাক করিবে । এই লেহ আরগু বৃথাদি জ্বেরাদশটি জ্বেরের কোন একটির কাথের সহিত মিশাইয়া আশ্বাশ প্রস্তুত করিবে । এই জ্বেরোদশবিধ আশ্বাশ বমনার্থ প্রযোজ্য ।

শাণ্মলীমূলবৃন্তান্তপিচ্ছাভির্দশভিস্তথা ।

বর্ত্তয়ঃ কলবৎ ঘট্ভ্যঃ কলাদীনাং যুতং তথা ॥

শিমুলের মূল হইতে বৃন্তপর্যন্ত দশটি অঙ্গের (মূল, বক্, গজ, পুষ্প, কণ্টক, মজ্জা, নির্ঝাস, কল, ঘেটক ও বৃন্ত) এই দশটি দ্রব্যের পিচ্ছার পুর্বোক্ত কৃতবেধনের লেহ মিশাইয়া আসব প্রস্তুত করিবে। পূর্বাধ্যারে বেঙ্গল মদন ফলের বর্জি উক্ত হইয়াছে, সেই রূপ কৃতবেধনেরও ছয় প্রকার বর্জি প্রস্তুত করিবে। কৃতবেধনের কক ও মদনফলাদির কষার সহ পূর্ববৎ যুত পাক করিয়া তাহা বমনার্থ প্রয়োগ করিবে।

কোশাতকানি পঞ্চাশৎ কোবিদাররসৈঃ পচেৎ ।

তং কষায়ঃ কলাদীনাং কন্ধৈর্লেহং পুনঃ পচেৎ ॥

ক্ষেড়ন্ত তত্র ভাগঃ স্মাচ্ছেষাণ্যর্কাংশিকানি চ ।

কষায়ৈঃ কোবিদারাগ্নৈরেবং পক্তা পিবেৎ পৃথক্ ॥

রক্তকাকনের স্বরসে ৫০টি কৃতবেধন ফল পাক করিয়া সেই কাথে মদন ফলাদির কক মিশাইয়া পুনরায় পাক করত লেহবৎ করিবে। এই কৃতবেধন ফল ওলির ওজন যত হইবে, মদন ফলাদি প্রত্যেক দ্রব্যের পরিমাণ তাহার অর্ধেক হইবে। এই লেহ রক্তকাকন প্রভৃতি আটটি দ্রব্যের কোন একটির কাথের সহিত সেব্য।

কষায়েষু কলাদীনামানুপং পিণ্ডিতং পৃথক্ ।

কোশাতক্যাঃ সমং পক্তা রসং সলবণং পিবেৎ ॥

কলাদিপিপ্পলীভূল্যং তন্মাসংসরসং পিবেৎ ॥

ক্ষেড়ঃ কাথে পিবেৎ সিদ্ধং মিশ্রমিকুরসেন চ ॥

মদন ফলাদির কাথে আনুপ মাংস ও কোশাতকীকল সমপরিমাণে মিশাইয়া পাক করিবে। সেই মাংস রসে লবণ মিশাইয়া পান করিলে সম্যক বমন হইয়া থাকে। এইরূপ মদনফল, বটিমধু, নিম, জীমূত, কৃতবেধন ও পিপুল ইহাদের কোন একটির কাথ সহ উক্ত আনুপমাংস পাক করিয়া তাহার রস লবণ সংযুক্ত করিয়া পান করিবে। মদন ফলাদি ছয় প্রকার দ্রব্যের কাথে কৃতবেধন ফল সিদ্ধ করিয়া তাহা ইকুরস সহ পান করিতে দিবে।

তত্র শ্লোকৌ ।

কীরে ঘৌ ঘৌ সুরা চৈকা কাথা দ্বাবিংশতিস্তথা ।

দশ পিচ্ছা যুতকৈকং ঘট্ চ বর্জিক্রিয়াঃ শুভাঃ ॥

লেহেহর্কৌ সপ্ত মাংসে চ যোগ ইকুরসেহপরঃ ।

কৃতবেধনকন্নেহশ্বিন্ বষ্টির্যোগাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পহানে ।

কৃতবেধনকন্নে নাম যথোহধ্যায়ঃ ॥

হৃদয়ে দুইটা করিয়া ৩টা বোণ, স্তন্যাসবে ১টি, কাণে ২২টি, পিচ্ছায় ১০টি, হৃদে ১টি, বর্জি
ক্রিয়ার ৬টি, লেহে ৮টি, মাংসে ৭টি, ইক্ষুরসে ১টি, সর্বভক্ষ কৃতবেধনের এই ৬০টি, বহনবোণ
মহর্ষি আত্মের কর্তৃক কথিত হইয়াছে ।

ইতি কৃতবেধনকল্পনামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ

—*—

অথাতঃ শ্রামাজিৱংকল্পং ব্যাখ্যাত্মাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাভ্যেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা শ্রামাজিৱংকল্প ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্মের দ্বারা বলিয়া-
ছিলেন ।

বিৱেচনে জিৱমূলং ত্রে মাহুর্নীবিশিঃ ।

তস্তাঃ সংজ্ঞা গুণাঃ কৰ্ম ভেদঃ কল্পশ্চ বক্ষ্যতে ॥

বৃধগণ বলিয়া থাকেন, যে, বিবেচন কার্যে জিৱমূলই প্রশস্ত, এক্ষণে সেই তেউড়ীর
নাম, গুণ, কর্ম, ভেদ ও কল্পনা বর্ণনা করিব ।

জিভগী জিৱতা চৈব শ্রামা কুটরগা তথা ।

সর্কানুভূতিঃ স্ৱবহা শব্দৈঃ পর্যায়বাচকৈঃ ॥

কষায় মধুরা রুক্ষা বিপাকে কটুকা চ সা ।

ককপিত্তপ্রশমনী রৌক্ষ্যচ্চানিলকোপনী ॥

সেদানীমৌষধৈর্যুক্তা বাতপিত্তকফাপহৈঃ ।

কল্পে বৈশেষ্যমাসাশ্চ সর্বরোগহরা ভবেৎ ॥

জিভগী, জিৱতা, শ্রামা, কুটরগা, সর্কানুভূতি ও স্ৱবহা এই গুলি তেউড়ীর পর্যায়বাচক
শব্দ । তেউড়ী কষায়মধুররস, কটু বিপাক, রুক্ষ ও ককপিত্ত প্রশমক । ইহা রুক্ষতাগুণে
বাহুর প্রকোপ করিয়া থাকে । কিন্তু বাত পিত্ত কফনাশক ঔষধের সহিত সংযোগ করিয়া
কল্পনা করিলে ইহা বিশেষ গুণ প্রাপ্ত হইয়া সর্বরোগ নাশক হইয়া থাকে ।

মূলস্ত দ্বিবিধং তস্তাঃ শ্রামিকারুণমেব চ ।

তয়োর্মুখ্যতরং বিদ্ধি মূলং যদরুণপ্রভম্ ॥

সুক্রমারে শিশৌ বৃদ্ধে যুহুকোষ্ঠে চ তচ্ছ ভম্

মৌহয়েদাশ্চকারিষ্মাচ্ছ্যামা কণ্ঠং ক্ৰিণোত্যপি ॥

তৈক্ষ্যং কর্ষতি হৃৎকণ্ঠমাশ্চ দোষং হরত্যপি ।

শস্ততে বহুদোষাণাং ক্ষুরকোষ্ঠাশ্চ য়ে নরাঃ ॥

তেউড়ীর মূল হই প্রকার। এক প্রকার শ্রাবণ ও অপর প্রকার অর্কণ বর্ণ। এই দুই প্রকার তেউড়ীর মধ্যে অরুণবর্ণমূলবিশিষ্ট ত্রিযুগ্মই প্রোক্ত। অরুণবর্ণবাহু, শিখ, শিখ ও মুহুকোষ্ঠ ব্যক্তিদ্বিগের পক্ষে এই অরুণমূল তেউড়ী শুভগ্রহ। শ্রাবণমূল তেউড়ী আত্মকারি হেতু (শীত বিবেচক হেতু) মোহ উৎপাদন করে, কঠোর কৌণতা অদ্বার; ভীকবীর্ষ বলিয়া দ্বন্দ্ব ও কঠকে কর্তিত করে এবং আত্ম দোষ হরণ করিয়া থাকে। বহু দোষাবিত ব্যক্তিদ্বিগের এবং ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিদ্বিগের পক্ষে শ্রাবণমূল তেউড়ী প্রশস্ত।

গুণবত্যাং তয়োহুর্মো জাতঃ মূলঃ সমুদ্রয়েৎ ।

উপোদ্য প্রবতঃ শুক্রে শুক্লবাণাঃ সমাহিতঃ ॥

গন্তীরানুগতং শ্লব্ধং ন তির্ধ্যাশ্বিতকং যৎ ।

গৃহীত্বা বিসৃজেৎ কার্ত্তং হৃৎ শুক্রাং নিধাপয়েৎ ॥

উপবাসী সংবত্টি ও সমাহিত চিকিৎসক শুক্লপক্ষে শুক্লবাণ পরিধানপূর্বক প্রশস্ত ভূমিজাত উত্তরবিধ তেউড়ীর মূল উত্তোলন করিবেন। যে মূল গন্তীরভাবে মৃত্তিকার প্রবিষ্ট ও মল্ল, সেই মূলই প্রকীর। যে মূল তির্ধ্যগ্ভাবে বিদ্যুত, সে মূল গ্রাহ্য নহে। তেউড়ীর মূল তুলিয়া তাহার অভ্যন্তরস্থ কার্ত্তাগ ত্যাগ করিবে এবং মূলের স্বকৃৎ ওক করিয়া রাখিয়া দিবে।

স্নিগ্ধস্নিমো বিরেচ্যন্তু পেদ্যামাত্রাশিতঃ স্তম্ভম্ ।

অকমাত্রং তয়োঃ পিণ্ডং বিনীয়াশ্মেন না পিবেৎ ॥

গৌহব্যজামহিবীমুত্রসৌবীরকতুষোদকৈঃ ।

প্রসন্নয়া ত্রিফলয়া শৃতয়া চ পৃথক্ পৃথক্ ॥

যে ব্যক্তিকে বিরেচন দিতে হইবে, তাহাকে প্রথমে মেহ দ্বারা স্নিগ্ধ ও স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ করিয়া উপযুক্ত মাত্রার পেদ্য পান করাইবে। তৎপরে উত্তর প্রকার তেউড়ীমূলের ছালের কক ২ তোলা পরিমাণে লইয়া কাঁজি প্রভৃতি অল্পরসে গুলিয়া তাহা বিরেচ্য ব্যক্তিকে পান করাইবে। ইহা দ্বারা স্তম্ভে বিরেচন হয়। গৌমূত্র, মেঘমূত্র, ছাগমূত্র, মাহিবমূত্র, সৌবীরক, তুষোদক, প্রসন্ন ও ত্রিকলার কাথ ইহাদের কোন একটির সহিত তেউড়ী মূলকক ২ তোলা মিশাইয়া তাহা বিরেচ্য ব্যক্তিকে সেবন করাইবে।

একৈকং সৈন্ধবাদীনাং দ্বাদশানাং সনাগরম্ ।

ত্রিযুগ্মত্রিগুণসংযুক্তং চূর্ণমুফানুনা পিবেৎ ॥

সৈন্ধবাবি চারিপ্রকার লবণ ও অষ্টপ্রকার মুক্ত এই দ্বাদশ প্রকার দ্রব্যের অন্ততবেশ সহিত তাহার তিন ওণ তেউড়ীমূল চূর্ণ, ওষ্ঠ চূর্ণ সংযুক্ত করিয়া গরম জলের সহিত পান করাইবে।

শিঙ্গলী শিঙ্গলীমূলঃ সরিচঃ হস্তিশিঙ্গলী ।

সরলঃ কিলিমঃ হিঙ্গু ভাগী তেজোবতী তথা ॥

মুত্তং হৈমবতী পথ্যা চিত্রকো রজনী বচা ।

অর্ণকীর্ষ্যজমোদা চ শৃঙ্গবেরক তৈঃ পৃথক্ ॥

একৈকাঙ্ক্যশস্যযুক্তং পিবেদ্ গোমুত্রস্যযুক্তম্ ॥

শিশুলা, শিশুলামূল, মরিচ, গজপিপলী, সরলকাঠ, দেবদারু, হিং, বায়ুনহাটি, চৈ, বৃতা, বেতবচ, হরীতকী, চিতা, হরিদ্রা, বচ, অর্ণকীরা, বনবানী ও তুঁট এই আঠারটি দ্রব্যের কোন একটির সহিত তাহার বিংশ তেউড়ীমূল চূর্ণ মিশাইয়া গোমুত্র সহ পান করাইবে ।

মধুকাক্ষাংশস্যযুক্তং শর্করান্ধ্রযুক্তং পিবেৎ ।

তেউড়ীমূল চূর্ণ ২ ভাগ, ষষ্টিমধু চূর্ণ ১ ভাগ একত্র মিশাইয়া চিনির জলের সহিত পান করাইবে ।

জীবকর্বভকৌ মেদাঃ প্রাবণীঃ ককটাহরম্ ।

মুদগমাষাধ্যপর্ণ্যা চ মহতীঃ প্রাবণীঃ তথা ॥

কাকোলীঃ কীরকাকোলীঃ ক্ষুদ্রাঃ ছিন্নরুহাঃ তথা ।

কীরশুল্কঃ পয়শ্চাক্ষ যক্যাহ্নাঃ বিধিনা পিবেৎ ॥

বাতপিত্তহিতান্নোত্তমান্নানি তু ককানিলে ॥

জীবক, অষভক, মেদা, প্রাবণী (মুণ্ডরী বা খুলকুড়ি) কাকড়াশুল্কী, মুগানি, মাষানি, মহাপ্রাবণী (খেতমুণ্ডরী বা বড়খুলকুড়ি), কাকোলী, কীরকাকোলী, কটকারী, তুলক, তরু ভূমিকুমাণ্ড, ভূমিকুমাণ্ড ও ষষ্টিমধু ইহাদের প্রত্যেক চূর্ণ সহ সমপরিমিত তেউড়া চূর্ণ মিশাইয়া বিধি পূর্বক পান করাইবে । এই সকল যোগ বাতপিত্তে হিতকর । পরবর্তী অত্রোক্ত যোগ (সাতটি যোগ) বাতশ্লেষ্মার হিতকর ।

কীরমাংসকুকাশ্মার্য্যদ্রাকপীলুরসৈঃ পৃথক্ ।

সর্পিষা বা তয়োশ্চূর্ণমভয় ক্কাংশিকং পিবেৎ ॥

লিহাষা মধুসর্পির্ভ্যাং সংযুক্তং সসিতোপলম্ ॥

শ্রীমূল ও অরুণমূল তেউড়ী চূর্ণ ২ ভাগ, হরীতকী চূর্ণ ১ ভাগ একত্র মিশাইয়া তাহা তরু, বাঙ্গলার, ইক্ষুর, গাভারীকলর, জাকারস ও পীলুরস ইহাদের কোন একটি রসের সহিত বা স্বতের সহিত সংযুক্ত করিয়া পানার্থ প্রয়োগ করিবে । অথবা স্বত মধু ও চিনির সহিত লেহন করিতে দিবে ।

অজগন্ধা তুণাকীরী বিদারী শর্করা ত্রিযুৎ ।

চূর্ণিতং কৌদ্রসর্পির্ভ্যাং লীড়া সাধু বিলিচ্যতে ॥

সরিপাতকরসস্তম্বাহতক্ষাদিতো নরঃ ॥

বোহান, বাংলোচন, ভূমিকুমাণ্ড, চিনি ও তেউড়ীমূল এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া স্বত ও মধুর সহিত লেহন করিলে ক্ষুধার বিরোধন হয় । সরিপাতক রসে তরুতা, বাহ ও তুলা থাকিলে এই বিরোধন আরোহ্য ।

শ্যামা ত্রিবৃৎকষায়েণ কহেন চ সশর্করম্ ।

সাধয়েষিষিরসেহং লিহাৎ পাণিতলং ততঃ ।

শ্যামলা ডেউড়ীর কাথ ও কক এবং চিনি একত্র যথাবিধানে লেহ পাক করিবে ।
বিরেচনার্থ এই লেহন ২ তোলা পরিমাণে লেহন করিতে হয় ।

সর্কোদ্রাঃ শর্করাঃ পক্তা কুর্ঘ্যান্মুদ্রাজনে নবে ।

ক্লিপেচ্ছীতে ত্রিবৃচ্চূর্ণং ত্বক্পত্রম্মরিচৈঃ সহ ॥

মাত্রয়া লেহয়েদেতদানীখরাণাং বিরেচনম্ ॥

মধু ও চিনি মলে গুলিয়া একত্র নূতন মৃৎশায়ে লেহবৎ পাক করিবে । পাকান্ত
শীতল হইলে উহাতে ডেউড়ী চূর্ণ ও ভাগ এবং দারুচিনি, তেজপাতা ও মরিচ এক এক ভাগ
প্রক্ষেপ দিবে । এই লেহ উপযুক্ত মাত্রায় রাজকম ব্যক্তিকে বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

কুড়বাংশান্ রসানিকুদ্রাকাগীলুপক্লষকাৎ ।

সিতোপলাং পলাং কৌদ্রাৎ কুড়বার্জক সাধয়েৎ ॥

তং লেহং যোজয়েচ্ছীতং ত্রিবৃচ্চূর্ণেন শাস্ত্রবিৎ ।

এতদ্বৎসরপিত্তানামীখরাণাং বিরেচনম্ ॥

ইন্দ্র, দ্রাক্ষা, পীলু ও কলসা ইহাদের প্রত্যেকের রস অর্ধসের পরিমিত এবং চিনি
৮ তোলা একত্র লেহবৎ পাক করিবে । শীতল হইলে তাহাতে এক পোয়া মধু ও উপযুক্ত
ডেউড়ী চূর্ণ মিশাইবে । ইহা উৎকৃষ্ট পিত্ত ধনবান ব্যক্তিদিগের বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

শর্করামোদকান্ বর্জিগুড়িকামাংসপূপকান্ ।

অনেন বিধিনা কুর্ঘ্যাৎ পৈত্তিকানাং বিরেচনম্ ॥

ডেউড়ীচূর্ণের সহিত শর্করামোদক, বর্জি গুড়িকা ও মাংসপিষ্টক পূর্বোক্ত লেহবিধানে
পাক করিয়া পিত্তপ্রধান ব্যক্তিদিগকে বিরেচনার্থ সেবন করিতে দিবে ।

পিপ্পলীং নাগরং ক্ষারং শ্যামা ত্রিবৃত্তয়া সহ ।

লেহয়েন্মধুনা সর্জিৎ শ্লেষ্মলানাং বিরেচনম্ ॥

পিপুল, শুঠ, বকরার এক এক ভাগ ও শ্যামলা ডেউড়ী চূর্ণ ও ভাগ একত্র মিশাইয়া
মধুর সহিত শ্লেষ্মপ্রধান ব্যক্তিকে বিরেচনার্থ লেহন করাইবে ।

মাতুলুজাতয়াধাত্রী শ্রীপর্ণীকোদাদিমাৎ ।

ত্বভূকান্ স্বরসাংস্তেলে সাধয়েৎ তত্র চারপেৎ ॥

সহকারাৎ কপিথাক মধ্যমরুৎক যৎ ফলম্ ।

পূর্ববৎহলীভূতে ত্রিবৃচ্চূর্ণং সমাবপেৎ ॥

ত্বক্পত্রকেশরৈলানীং চূর্ণক মধুমাত্রয়া ।

লেহোহয়ং ককপূর্ণানামীখরাণাং বিরেচনম্ ॥

পানকানি রসান্ হৃদান্ মৌলকান্ রাগ-বাড়ান্ ।

অনেন বিবিদা কুৰ্ঘ্যাবিরেকার্থং ককাকিকৈঃ ॥

হোলকলেন্দু, হরীতকী, আমলকী, গাভারী, কুল ও দাড়িম ইহাদের প্রত্যেকের রস তৈলে তর্জিত করিয়া তাহার সহিত আম, কয়েতবেল ও তেঁতুল প্রভৃতি অন্নকলের শত প্রক্ষেপ দিয়া লেহিত ভার পাক করিবে। বনীভূত হইলে তেউড়ী চূর্ণ এবং দাড়িচিনি, চেলাপাতা, নাগকেশর ও এলাচ চূর্ণ উপযুক্ত মাত্রায় প্রক্ষেপ দিবে। নীতল হইলে এই লেহে মধু মিশাইবে। এই লেহ ককপ্রধান ঔষধ্যবান্ ব্যক্তিবিশেষের বিরোচনার্থ প্রযোজ্য।

শ্রামশূলা তেউড়ী বা অরুণশূলা তেউড়ী দ্বারা পানক, মাংসংস, হৃদ, মৌলক, রাগ-বাড়ব বধাবিধানে পাক করিয়া ককাকিক্য রোগিকে বিরোচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্বগেলাভ্যাং সমং নীতং ত্রিবৃত্তায়াঃ সশর্করম্ ।

চূর্ণং কলরসকৌদ্রশত্ৰুভিস্তপ্পং পিরেৎ ॥

বাতপিত্তককোথেষু রোগেষুন্নানলেষু চ ।

নরেষু স্কুমারেষু নিরপায়ং বিরোচনম্ ॥

দাড়িচিনি, এলাচ ও তেউড়ী চূর্ণ এক এক ভাগ, চিনি ও ভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া লইবে। পরে যবের ছাতু জলে ওলিয়া তাহাতে দাড়িমাদি কোন অন্ন কলের রস ও মধু মিশাইয়া পানক প্রস্তুত করিবে। এই পানকের সহিত পূর্কোক্ত চূর্ণ সেবন করাইবে। ইহা মধু পিত্ত ও ককরোগে, কল্মাশি ব্যক্তির পক্ষে ও স্কুমার ব্যক্তিবিশেষের নিরুপদ্রব বিরোচন।

শর্করা ত্রিকলা শ্রামা ত্রিবৃত্তাগধিকা মধু ।

মৌলকঃ সরিপাতোজ্জ্বলপিত্তজ্বরপহঃ ॥

ত্রিকলা, শ্রামশূলা তেউড়ী, নিপুল ইহাদের প্রত্যেক চূর্ণ ১ ভাগ, এই সমস্ত চূর্ণে-
বিগুণ চিনি, বধাবিধি মধুর সহিত মৌলক প্রস্তুত করিবে। সরিপাত, উজ্জ্বল রক্তপিত্ত ও অরে বিরোচনার্থ এই মৌলক প্রয়োগ করিবে।

ত্রিবৃত্তাগাজয়ঃ প্রোক্তান্তিঅশ্চ ত্রিকলাত্বচঃ ।

বিড়ঙ্গকালপিপ্পল্যঃ সমান্তিঅশ্চ চূর্ণিতাঃ ॥

লিহাই সর্পির্মধুভ্যাক্ মৌলকং বা শুভেন চ ।

তকরৈল্লিঙ্গরীহারমেতচ্ছোধনমুত্তমম্ ॥

ওল্লং প্রীহোদরং বাসং হৃদীমকমরোচকম্ ।

ককবাতকুতাংচান্ধ্যাধীনেতদ্যাপোহতি ॥

তেউড়ী তিন ভাগ, ত্রিকলার স্বকৃ তিন ভাগ, বিড়ঙ্গ, যক্ষকার ও নিপুল চূর্ণ প্রত্যেক ১ ভাগ; এই সকল চূর্ণ একত্র করিয়া মধু ও হৃদের সহিত সেহন করিবে অথবা বিগুণ শুভেহ সহিত মৌলক প্রস্তুত করিয়া তাহা সেবন করিবে। ইহা উত্তম বিারচক। এই বিরোচন দ্বারা ওদর, প্রীহা, উদর, বাস, হৃদীমক, অকটি ও ককবাতজনিত অত্যন্ত রোগ নিবারিত হয়। এই ঔষধ সেবন কালে কোন প্রকার নিষেধ পালন করিতে হয় না।

বিড়ক, পিপুল, পিঙ্গলমূল, ত্রিকলা, ধনে, চিতামূল, বরিচ, ইন্দ্রবব, কৃষ্ণজীরা,

নারচে, ববাজী, পিঙ্গলীহস্তি, পিঙ্গলী ।

লবণাশ্রমোদা চ চূর্ণিত কার্বিকং পৃথক্ ।

তিলতৈলত্রিবিচূর্ণভাগৌ চাকপলোন্মিতৌ ॥

যাত্রীকলরণপ্রহঃক্রীন্ ওড়াক্তুলাং তথা ।

পক্ত্বা যুগ্মিণা খাদেদদরোহুস্বরোপমান্ ॥

ওড়ান্ কৃদ্বা ন চাত্রে স্তাদ্বিহারাহারযজ্ঞণা ।

মন্দাগ্নিঃ স্বরং মুচ্ছাং মূত্রকৃচ্ছমচকম্ ।

অস্বপ্নং গাত্রশূলক কাসং শ্বাসং ভ্রমং ক্রমম্ ॥

কুষ্ঠার্শঃ কামলামেহগুম্মোদরভগন্দরম্ ॥

এহণীপাণ্ডুরোগাংশ্চ হন্যাঃ পুংসবনাশ্চ তে ।

কল্যাণকা ইতি খ্যাতাঃ সর্বেষু ভুত্ব যৌগিকাঃ ॥

ইতি কল্যাণকগুড়ঃ ।

কল্যাণগুড় । বিড়ক, পিপুলমূল, ত্রিকলা, ধনে, চিতামূল, বরিচ, ইন্দ্রবব, কৃষ্ণজীরা, পিপুল, গজপিপুল, পঞ্চলবণ ও বনবমানী ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা, তিলতৈল ১ সের, ভেউড়ী চূর্ণ ১ সের, আমলকীর রস ১২ সের ও পুরাতন গুড় ৬০ সেরা হর সের । প্রথমে আমলকীর রস ও গুড় একত্র যুহু অগ্নিতে পাক করিয়া বখাবিধানে চূর্ণাদি প্রক্ষেপ দিয়া পাক সমাপ্ত করিবে । অতঃপর কুল বা যজ্ঞভূমিরেয় দ্বার বটিকা প্রস্তুত করিবে । এই ঔষধ সেবনকালে আহার বিহারের কোন নিয়ম পালন করিতে হয় না । এই ঔষধ সকল ঋতুতেই সেবন করা যায় । ইহা দ্বারা অগ্নিমান্দ্য, জ্বর, মুচ্ছা, মূত্রকৃচ্ছ, অকৃতি, নিদ্রাহীনতা, গারবেদনা, কাস, শ্বাস, বমি, ভ্রম, ক্রম, কুষ্ঠ, অর্শঃ, কামলা, মেহ, গুম্ম, উদর, ভগন্দর, এহণীরোগ ও পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় । এই কল্যাণগুড় পুংসবন ।

ব্যোষত্বকপত্রমুস্তৈলাবিড়ঙ্গামলকাভয়াঃ ।

সমভাগা ভিষগদত্তাদ্ দ্বিগুণক যুকূলকম্ ॥

ত্রিবিতোহক্টগুণং ভাং শর্করায়াশ্চ ষড়্গুণম্ ।

চূর্ণিতং গুড়িকাঃ কার্ঘ্যা কৌদ্রেণ পলসম্মিতাঃ ॥

ভক্ষয়েৎ কল্যামুখাপ্য শীতকানুপিবজ্জলম্ ।

মূত্রকৃচ্ছৈ স্বরে বম্যাং কাসে শ্বাসে ভ্রমে কবে ॥

তাপে পাণ্ডুরোগেহ্নেহ্নমৌ শক্তা নির্যন্ত্রিতাশিনঃ ।

যোগঃ সর্ববিষাণাক মতঃ জ্যেষ্ঠো বিরেচনে ॥

মূত্রজানাক যোগাণাং বিধিজেনায্যত্রিতঃ ॥

ত্রিভুজাঙ্গুলীকৃতশরীরীচ্যচন্দনম্ ।

ত্র্যাক্ষসুনা সমভ্যাংগাতলাং জলদাত্যয়ে ।

তেউড়ী, ছুরালতা, মুক্তা, চিনি, বালা, রক্তচন্দন, বটমধু ও চর্ককা। ইহাদের চূর্ণ
জলদাত্যয়ের সহিত পরংকালে বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

ত্রিভুজাং চিত্রকং পাঠানজাজীঃ সরলং বচাম্ ।

শর্পকীরীক হেমন্তে চূর্ণমুকাসুনা পিবেৎ ।

তেউড়ী, চিতা, আকনাধি, ককজীরা, সরলকাঠ, বচ ও শর্পকীরী ইহাদের চূর্ণ
উক জলের সহিত পান করিবে। এই চূর্ণ হেমন্তকালে বিরচনার্থ প্রযোজ্য।

শর্করা ত্রিভুজা তুল্যা প্রায়ঃকালে বিরচনম্ ।

ত্রিভুজাঙ্গুলীকৃতং সাতলাং কটুরোহিণীম্ ।

শর্পকীরীক সচূর্ণ্য গোমুত্রে ভাবয়েৎ ত্র্যাহম্ ।

এষ সর্ষতুকো বোথঃ স্নিগ্ধারাং মলদোষহৃৎ ॥

তেউড়ী চূর্ণ ও চিনি, সমভাগে মিলাইয়া প্রায়কালে বিরচনার্থ পান করাইবে।
তেউড়ী, বলাড়ুর, হুব, সাতলা (চর্ককা) ও শর্পকীরী। এই সকল দ্রব্য
সমভাগে চূর্ণ করিয়া গোমুত্র দ্বারা ৩ দিন ভাবনা দিবে। রোগিকে দেহ দ্বারা স্নিগ্ধ
করিয়া এই বিরচন বোগ সেবন করাইলে মলদোষ নিবারিত হয়। এই বোগ সকল
অতুতই প্রযোজ্য।

ছুরালতা ত্রিভুজাঙ্গমা বৎসকং হস্তিপিল্ললী ।

নীলিনী ত্রিকলা মুক্তাঃ কটুকাচ অচূর্ণিতম্ ।

সর্পিমাংসরগোকাঙ্গু-যুক্তং পাণিতলং ততঃ ।

পিবেৎ অথতমং হেতদ্রুক্ষাণামপি শস্ততে ॥

ছুরালতা, তেউড়ী, ভাষমুলা তেউড়ী, ইন্দ্রব, গজপিল্ললী, বননীল, ত্রিকলা, মুক্তা ও
কটুকী; এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিবে। যুত ও মাংসরস বা গরম জলের সহিত
এই চূর্ণ ২ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে রক্ত ব্যক্তিরও অুখে বিরচন হইয়া থাকে।

ত্র্যধ্বজিকলাহিসুকারিকং ত্রিভুজাপলম্ ।

সৌবর্জালক্কর্ষক পলার্ককারবেতলাং ।

ভক্তচূর্ণং শর্করাচুলাং মন্তোনাম্নেন বা পিবেৎ ।

ওল্লপার্শ্বাতিমুৎ সিদ্ধং জীর্ণে চাত্তাদ্রসৌদনম্ ॥

জিকটু, ত্রিকলা ও হিঙ্গু প্রত্যেক ২ তোলা, তেউড়ী ৮ তোলা, সলম লবণ ১ তোলা,
অরবেতন ৩ তোলা। এই সমস্ত চূর্ণ একত্র করিয়া তৎসম পরিমিত চিনি ও তাহার সহিত
মিলাইবে। ইহা মধু বা অরুণের সহিত সেবন করিলে কৃষ্ণ ও পার্শ্ববেদনা নষ্ট হয়।
এই ঔষধ জীর্ণ হইলে বাৎসরিকের সহিত সন্ম ভোজন করাইবে।

সপ্তলাং ত্রিকলাং দন্তীং ত্রিবৃত্তাং বোহসৈলকম্বম্ ।

কৃষা চূর্ণস্ত সপ্তাহং ভাব্যামালকীরসে ।

তদম্বোজ্যং তর্পণে যুযে পিশিতে রাগযুক্তিম্ ॥

সপ্তলা (মনসা বিশেষ), ত্রিকলা, দন্তী, তেউড়ী, ত্রিকটু ও সৈলকম্বম; ইহাভ্যন্তর চূর্ণ সমভাগে লইয়া আমলকীর রসে ৭ দিন ভাবনা দিবে। এই চূর্ণ তর্পণ, যুযে বাসেরস ও রাগের সহিত প্রয়োগ করিতে হয়।

তুল্যাম্নং ত্রিবৃত্তাকঙ্কসিদ্ধং গুল্মহরং সূতম্ ॥

মূলং শ্রামাত্রিবৃত্তয়োঃ পচেদামলকৈঃ সহ ।

জলে তেন কষায়েণ পক্তু। সর্পিঃ পিবেন্নরঃ ॥

তেউড়ীর কক ও কাঁজির সহিত বথাবিধি সূত পাক করিয়া তাহা পান করিলে গুল্ম নষ্ট হয়। শ্রামূল্য তেউড়ী ও অরুণমূল্য তেউড়ী জলে পাক করিয়া সেই কাথের সহিত সূত পাক করিবে। এই সূত বিরোচনার্থ প্রযোজ্য।

শ্রামাত্রিবৃত্তং কষায়েণ সিদ্ধং ক্ষীরং পিবেৎ তথা ।

সাবিত্তং বা পয়স্তাত্ত্যং স্তখং তেন বিরিচ্যতে ॥

শ্রামূল্য তেউড়ী, অরুণমূল্য তেউড়ী কাথের সহিত ইহা পাক করিয়া বিরোচনার্থ সেই ইহা পান করাইবে কিংবা উত্তরবিধ তেউড়ী জলে সিদ্ধ করিয়া সেই ইহা পান করিলে স্তখে বিরোচন হইয়া থাকে।

ত্রিব্রহ্মস্তু সনধানকৌ দ্রোণেহস্তসঃ পচেৎ ।

পাদশেষং কষায়ং তৎ স্তখং গুড়ত্বলাযুতম্ ॥

স্নিগ্ধে স্থাপ্যঃ ঘটে ক্ষেপিতপিল্ললীকলচিত্রকৈঃ ।

প্রলিপ্তে বিধিনা মাসং জাতং তন্মাত্রয়া পিবেৎ ॥

গ্রহণীপাণ্ডুরোগগ্নং গুল্মগ্রয়ধূনাশনম্ ।

সুহরং বা ত্রিবৃত্তাপাদকঙ্কং তৎকাথসংযুতম্ ॥

তেউড়ীমূল অষ্ট মুষ্টি (হাতের মুটোর আট মুটো) লইয়া ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিবে। ১৬ সের অবশিষ্ট থাকতে নাশাইয়া হাঁকিয়া লইবে। ঐতল হইলে তাহার সহিত ১২১০ নাড়ো বার সের গুড় মিশাইবে। অতঃপর মেহভাবিত একটা কলসীর অভ্যন্তর ভাগ যক্ষু, পিপ্পল, মদনফল ও চিতামুলের কণ্ডে প্রলিপ্ত করিয়া তন্মধ্যে ঐ গুড় মিশ্রিত কাথ একমাস কাল বিধিগুরুক রাখিয়া দিবে। এক মাস পরে ইহা তুলিয়া উপযুক্ত মাত্রায় পান করিলে গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, জ্বর, ও শোথ প্রশমিত হয়। অথবা ইহা তেউড়ীর কাথে তাহার চতুর্থ ভাগ তেউড়ীর কক ও কাথত্বলা সুহা মিশাইয়া একমাস কাল রাখিয়া দিবে। ইহা সেবনে গুল্মরোগ নষ্ট হয়।

বর্ধৈঃ শ্রামাত্রিবৃত্তং কাথবর্ধৈঃ কুণ্ডলমম্বলম্ ।

আম্বলং বড়হং পর্ণে জাতং সৌমীরকং পিবেৎ ॥

ভুক্তান্ বা সন্তুভান্ শুদ্ধান্ যবাংস্তকুর্ণসংযুক্তান্ ।

আত্মতানন্তলা ততঃ পিবেজ্জাতং তুবোধকম্ ॥

ভ্রাম্মুলা ও অরুণমুলা ভেটকীর কবাবে যব সিদ্ধ করিয়া সেই যবে উপযুক্ত পরিমাণে জল দিয়া কুণ্ডাব অর্থাৎ কাঁজি প্রস্তুত করিবে। এই কাঁজি একটি কলসে রাখিয়া সেই কলস্ ববভূণের (যবের গাছের) ভিতর ৬ দিন রাখিবে। ইহাতে যে গোবীরক প্রস্তুত হইবে, তাহা পান করিতে দিবে। অথবা সত্ব যব বা ভুট সত্ব যব, তুল্য পরিমিত ভেটকী চূর্ণের সহিত মিশাইয়া তাহাতে উপযুক্ত জল দিয়া ৬ দিন ববভূণ রাশির মধ্যে রাখিয়া দিবে। এই তুবোধক বিরোচনার্থ পান করাইবে।

তথা মদনকম্লোক্তান্ বাড়বাদীন্ পৃথগ্গণ ।

ত্রিবৃকুর্ণেন সংযোজ্য বিরেকার্থং প্রযোক্তয়েৎ ॥

মদনকম্লোক্ত বাড়ব প্রভৃতি পৃথক্ দশটা যোগে ভেটকী চূর্ণ মিশাইয়া তাহা বিরেকার্থ পান করাইবে।

ভবন্তি চাত্ৰ ।

ত্বক্ণেরাত্ৰাতকদাড়িমৈলাসিতোপলামাকিকমাহুলুঐঃ ।

মত্ৰৈস্তথাষ্টশ্চ মনোহমুকুলৈশ্চুক্তানি দেয়ানি বিরোচনানি ॥

পীতাম্বুনা পীতবতশ্চ তস্ত সিকেশ্মুখঃ ছর্দিবিষাতহেতোঃ ।

কৃত্তাংশ্চ যুৎপুপ্পকলপ্রবালানল্পক দস্তাচুপজিত্রপার্থম্ ॥

দারুচিনি, নাগেশ্বর, আমড়া, দাড়িম, এলাচ, চিনি, মধু, ছোলমলেবু ও মত এই সকল দ্রব্যের সহিত ও মনের অমুকুল অস্ত্রান্ত্র দ্রব্যের সহিত সংযুক্ত করিয়া বিরোচন ঔষধ সকল প্রয়োগ করিবে। বিরোচন ঔষধ সেবনের পর যমন নিবারণার্থ পীতল জলে মুখ ধুইবে এবং ভুগন্ধি হস্তিকা, পুশা, কল, পল্লব ও অল্পদ্রব্য সকলের আশ্রয় লইবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

একোহম্নাদিত্তিরকৌ চ দশ ধৌ সৈন্ধবাদিভিঃ ।

মুত্রেংকাদশ যক্টিা ধৌ ভীষকাদৌ চতুর্দশ ॥

কীরাদৌ সপ্ত মেহেংকৌ চত্বারঃ সিতরাপি চ ।

পানকাদিষু পঠৈব যজুতৌ পঞ্চ মৌদকাঃ ॥

চত্বারশ্চ স্নতকীরে ধৌ চূর্ণে তর্পণে তথা ।

ধৌ মত্রে কাজিকৈ ধৌ চ দশাশ্চে বাড়বাদিষু ॥

শ্রামান্নাত্রিবৃত্তারশ্চ কন্মৈহ্মিন্ সমুদাহৃতম্ ।

শতং দশোত্তরং সিকং যোগানং পরমর্ষিণা ॥

ইত্যরিবেশকৃতে তত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পহানে

শ্রামাত্রিবৃত্তকল্পো নমঃ সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

মহবি আত্মের কর্তৃক এই প্রাণা জিহ্বাব্যবস্থায় এককক রসটি স্নিগ্ধ বোগ কথিত হইরাছে । বথা অন্নাদির সহিত ১টি ও ৮টি সমুদায়ে ২টি, সৈন্ধবাদের সহিত ১০টি ও ২টি ১২টি, মূত্রে ১৮টি, বস্তুমধুর সহিত ২টি, জীববাদিতে চতুর্দশটি, কীরাদিতে ৭টি, লেহে ৮টি, লক্ষ্মীতে ৪টি, পানবাদিতে ৪টি, স্বভূতবে ৬টি, মোদকে ৪টি, হৃত ও হৃদে, ৪টি, চূর্ণে ও কর্ণে ২টি, মস্তে ২টি, কাঙ্ক্ষিতে ২টি ও বাড়াবাদিতে ১০টি সমুদায়ে ১২০টি ।

প্রাণাজিহ্ব কল্প নামক সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

অথ মাংসাদ্যঃ ।

অথাতশ্চতুরঙ্গুলকল্পং ব্যাখ্যাতাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্মজৈঃ ॥

অন্তঃপর আরম্ভ চতুরঙ্গুলকল্প ব্যাখ্যা করিব, এই কথা ভগবান আত্মের বলিয়াছিলেন ।

আরম্ভণো রাজবৃক্ষঃ সম্পাকশ্চতুরঙ্গুলঃ ।

প্রগ্রহঃ কৃতমালশ্চ কর্ণিকা রোগবাতকঃ ॥ *

আরম্ভ, রাজবৃক্ষ, সম্পাক, প্রগ্রহ, কৃতমাল, কর্ণিকা (কর্ণী) ও রোগবাতক এইগুলি চতুরঙ্গুলের (সোন্দালের) পর্যায় শব্দ ।

অরুহজ্রোগবাতাস্তৃণ্ডদাবর্তাদিরোগিণী ।

রাজবৃক্ষোহধিকঃ পথ্যো যুজুমধুরশীতলঃ ॥

বালে বৃদ্ধে কতে কীণে স্কুমারে চ মানবে ।

দেয়ো যুজনপারিহাষিশেষবাতচতুরঙ্গুলঃ ॥

অরু, হ্রোগ, বাতরক্ত ও উদাবর্ত প্রভৃতি রোগে রাজবৃক্ষের অর্থাৎ সোন্দালের বিবেচন অধিক হিতকর । ইহা যুজুমধুর, যুজুরস ও শীতল । বালক, বৃদ্ধ, কতে, কীণ ও স্কুমার ব্যক্তিদিগকে বিবেচন করাইবার জন্য সোন্দাল বিশেষ উপযোগী । কারণ ইহা যুহ ও অনপারী (ইহাতে কোন বিপদ ঘটে না) ।

কলকালে কলং তন্ত প্রাণঃ পরিণতক যৎ ।

তেযাং গুণবতাং ভারং শিকতাস্ত্র নিধাপয়েৎ ॥

সপ্তরাত্রাং সমুজ্জ্বল্য শোষণেন্নাতপে ভিক্ষক্ ।

ততো মজ্জানমুজ্জ্বল্য শুভৌ ভাণ্ডে নিধাপয়েৎ ॥

সোন্দালের কল পা কলে সেই সময়ে তাহার গুণ কল গ্রহণ করিবে । সেই সোন্দালের মধ্যে যে গুলি উজ্জ্বল হইবে, সেইগুলি ইহা বালুকার মধ্যে ৭ দিন রাখিয়া দিবে ।

তৎপরে মাদ্রাসা হইতে তুমিরা স্ব্যাত্তগে শুক করিবে। সেই শুক কড়োর অন্তিমরহ
মজ্জা একটী পরিষ্কৃত ভাণ্ডে রাখিরা দিবে।

ত্রাকারসেন তং দণ্ডাদাহোদাবর্তপীড়িতে ।

চতুর্বর্ষে হুংং বালে যাবদ্ দাদশবার্ষিকে ॥

দাহ ও উদার্ত পীড়িত ব্যক্তির বিরোনার্ধ ত্রাকারসেন সহিত সেই সোন্দাল মজ্জা
প্রয়োগ করিবে। চারি বর্ষ হইতে দাদশ বর্ষ বয়স্ক বাগকে দু পকে, সোন্দালমজ্জার বিরোচন
হুংং কর।

চতুরঙ্গুলমজ্জস্ত প্রস্থতং বাথবাঞ্জলিম্ ।

হ্রস্বমণ্ডেন স-যুক্তমধবা কোলশীধুনা ॥

দধিমণ্ডেন বা যুক্তং রসেনামলকস্ত বা ।

কুহা শীতকষায়ঃ তং পিবেৎ সৌবীরকেণ বা ॥

সোন্দাল মজ্জা এক পোরা বা অর্দ্ধসের পরিমাণে গ্রহণ করিয়া রোগির কোঠাহুসারে
হ্রস্বমণ্ডের সহিত, কুলের সীধুর সহিত, দধিমণ্ডের সহিত, আমলকীর রসের সহিত অথবা
সৌবীরকের সহিত তাহার শীতকষায় প্রস্তুত করিয়া বিরোচনার্ধ পান করাইবে।

ত্রিবৃত্তো বা কষায়েণ মজ্জককং তথা পিবেৎ ।

তথা বিশ্বকষায়েণ লবণকৌ দ্রসঃ যুতম্ ॥

অধবা তেউড়ীর কাথের সহিত সোন্দালমজ্জার কক পান করাইবে। কিংবা বেলমুলের
কাথের সহিত মধু ও লৈঙ্গলবণ সংযুক্ত মজ্জাকক পান করিতে দিবে।

কষায়েণাধবা তস্ত ত্রিবৃচ্চূর্ণগুড়াস্থিতম্ ।

সাধয়িত্বা শট্টনৈর্লেহং লেহয়েন্মাত্রৈয়া নরম্ ॥

অধবা বিবুলের কাথে সোন্দালের মজ্জা এবং তেউড়ী চূর্ণ ও শুক সমভাগে মিশাইয়া
লেহবৎ ধীরে ধীরে পাক করিবে। এই লেহ বিরোচনার্ধ প্রযোজ্য।

চতুরঙ্গুলসিদ্ধাচ্ছা ক্ষীরাদ্ বহুদিক্তাদ্ যুতম্ ।

মজ্জককেন ধাত্রীণাং রসে তং সাধিতং পিবেৎ ॥

তদেব দশমূলস্ত কুলখানাং যবস্ত চ ।

কষায়ৈঃ সাধিতং সর্পিঃ কটকৈঃ শ্যামাদিভিঃ পিবেৎ ॥

বথাবিধি গোন্দালমজ্জার সহিত হুংং পাক করিয়া সেই হুংংজাত বৃত্ত সোন্দালমজ্জার কক
ও আমলকীর রসের সহিত পাক করিবে। বিরোচনার্ধ ইহা উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে।
উক্ত বিধানে প্রস্তুত বৃত্ত মশমুলের কাথ, ববের কাথ, কুলখকলারের কাথ এবং ভাষমূলা
তেউড়ী প্রভৃতি কক সহিত বথাবিধি পাক করিয়া তাহা বিরোচনার্ধ পান করাইবে।

হস্তীকাথেহুজ্জলিং মজ্জাঃ সপ্পাকক প্রস্তুত চ ।

হস্তা বাবাধিহাসমুদ্রিতঃ পায়ুয়েত চ ॥

দধীমূলের কাথ ২ সের, সোলালমজা ১০ অর্জসের ও শুষ্ক ১০ সের একত্র একট কলসের মধ্যে তাম্বিরা তাহার মুখ বন্ধ করতঃ ১৫ দিন বা একমাস পর্যন্ত রাখিয়া দিবে।
বিরেচনার্থ এই অগ্নিষ্ট উপবৃত্ত মাজার পান করাইবে।

ভষতি চাত্র।

যত্র যং পানময়কং হৃৎ স্বাদথবা কটু।

লবণং বা ভবেৎ তেন যুক্তং দগ্ধাঘিরেচনম্।

যে ব্যক্তির বৈরূপ অন্নপান প্রিয়, তাহা মধুর রসই হউক, কটু রসই হউক বা লবণ রসাবিহীন হউক—সেইরূপ অন্ন পানের সহিত বিরেচন ঔষধ সেবন করাইবে।

তত্র শ্লোকৌ।

জ্বাকারসে সুরাশীধ্বোদগ্নি চামলকীরসে।

গৌবীরকেহথ ত্রিবৃত্তাবিমানাক কষায়কে।

লেহারিষ্ঠে স্তুতে স্বে চ যোগা দ্বাদশ কীর্তিতাঃ।

চতুরঙ্গকল্পেহস্মিন্ স্কুমারাঃ স্বেখোদয়াঃ।

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

চতুরঙ্গকল্পো নামাক্তমোহধ্যায়ঃ।

এই চতুরঙ্গকল্পাধ্যায়ে জ্বাকারস, সুরা, সীধু, দধিমণ্ড, আমলকীর রস, গৌবীরক, ভেউড়ীর কাথ, বেলমূলের কাথ, লেহ ও অগ্নিষ্টে এক একটি যোগ; ও স্তুতে দুইটি যোগ এই সমুদয়ে ১২ বাগটি যোগ, মহর্ষি আত্রেয় কর্তৃক কথিত হইরাছে। এই যোগগুলি স্কুমার ও স্বেখোদক।

চতুরঙ্গকল্প নামক অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

নবমো ধ্যায়ঃ।

অধাতত্ত্বিককল্পঃ ব্যাধ্যাত্তাম ইতি হ

স্বাহ ভগবানাত্রেয়ঃ।

অষ্টমের আদিত্য ত্রিবক (গোধ) কল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন।

ত্বিককল্পমতো লোকেঃ বৃহৎপত্রস্তিরীঠকঃ।

তস্ত মূলমুচং শুষ্কামস্তর্বদলবর্জিতাম্।

চূর্ণয়েত্ ত্রিবা কৃষা যৌ ভাঙ্গৌ কাষয়েৎ ত্বিকম্।

লোকেভৈব কষায়েৎ কৃষ্ণীরাং তেন কাষয়েৎ।

ভাগঃ তং দশমূলত পুনঃ কাথেন ভাবয়েৎ ।

তক চূর্ণঃ পুনঃ কৃষ্য তত উর্দ্ধঃ প্রযোজয়েৎ ॥

দধিতক্কুম্মরামণ্ডমাইত্রৈবদরশীধুন।

রসেনামলকানাং বা ততঃ পাণিতলং পিবেৎ ॥

তিষক, লোধ, বৃহৎ গজ ও তিরীটক এইগুলি তিব্বকের পর্যায় শব্দ। লোধ মূলের অভ্যন্তরস্থ বকল ভাগ করিয়া তাহার হাল গ্রহণ করিবে। এই হাল চূর্ণ করিয়া ও স্তোম্বে নিষিক্ত করিবে। এক ভাগ চূর্ণ রাখিয়া, অবশিষ্ট ২ ভাগ চূর্ণের কাথ প্রস্তুত করিবে। এই কাথের দ্বারা উক্ত চূর্ণ ভাবনা দিবে। পরে পুনরায় দশমূলের কাথ দ্বারা এই চূর্ণ ভাবনা দিবে। তাৎপরে ২ তোলা দ্বারা উক্ত চূর্ণ গ্রহণ করিয়া তাহা দধি, তক্ক, কুম্মরামণ্ড ও মূলের শীধু বা আমলকীর রসের সহিত বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

মুগাঃ লোধকষায়েণ জাতাঃ পক্ষস্থিতাঃ পিবেৎ ।

মেঘশৃঙ্গাভয়াকূকাচিত্রকৈঃ সলিলৈঃ শৃতেঃ ॥

তত্বলাং স্তম্বুয়াং তচ্চ জাতং সৌবীরকং যদা ।

ভবেদঞ্জলিনা তস্ত লোধকঙ্কঃ পিবেৎ শুদা ॥

লোধের কাথের সহিত তুল্য পরিমিত মুগা মিশাইয়া তাহা এক পক্ষকাল কোন পাত্র মধ্যে রাখিয়া দিবে। তদনন্তর বিরেচনার্থ এই মুগা পান করাইবে। মেঘশৃঙ্গী, হরীতকী, লিগূল ও চিতামূল এই সকল দ্রব্যের বথাবিধি কাথ করিয়া সেই কাথ ২২০ সান্কে বার সের (মুগা অববা শুদ্ধ মিশ্রিত করিয়া) একটি কলসী মধ্যে রাখিয়া দিবে। ইহা আনুত ও সন্ধিত হইয়া সৌবীরকরূপে পরিণত হইলে উহার অর্দ্ধসের লইয়া তৎসহ লোধের কঙ্ক পান করাইবে।

দস্তীচিত্রকয়োদ্রোণে সলিলস্তাটকং পৃথক্ ।

সমুৎকাথ্য শুড়ৈস্তৈকাং ত্বলাং লোধস্ত চাঞ্জলিম্ ।

আবপেৎ তৎ পরং পক্ষান্ মত্তপানাদিরেচনয় ॥

দস্তী ও চিতামূল ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া পৃথক পৃথক কাথ করিবে। এই কাথ দুইটির মধ্যে আত্যকটি ৬ বোল সের পরিমাণে লইয়া তাহার সহিত ২২০ সান্কে বার সের শুড় ও লোধের ১০০ অর্দ্ধ সের কঙ্ক মিশাইবে। ইহা এক পক্ষকাল একটি পাত্রের অভ্যন্তরে রাখিয়া মত্তরূপে পরিণত হইলে গ্রহণ করিবে। বিরেচনার্থ এই অগ্নিষ্ট প্রযোজ্য।

তিষকস্ত কষায়েণ দশকৃৎ স্তম্বাবিতাম্ ।

মাত্রাঃ কম্পিল্লকঠৈব কষায়েণ পুনঃ পিবেৎ ॥

লোধমূলের কঙ্ক লোধমূলের কাথে দশবার ভাবনা দিয়া পুনরায় কমলাগুড়ীর কাথে দশবার উত্তমরূপে ভাবনা দিবে। এই চূর্ণ কমলাগুড়ীর কাথের সহিত পান করাইলে বিরেচন হয়।

চতুর্মূলকয়েন লোধোদ্রোণঃ কার্য্য এব চ ।

ত্রিকলয়াঃ কষায়েণ দশপিত্তধুকারিতঃ ॥

গোত্রহূর্ণযুতঃ শিখো লেহঃ শ্রেষ্ঠঃ বিরচনম্ ।

তিদ্বকস্ত কথ্যেণ কঙ্কের চ সপক্করঃ ।

সমুতঃ সাধিতো লেহঃ স চ শ্রেষ্ঠঃ বিরচনম্ ।

চতুরঙ্গুলকমণঃ লোমগুলের ছালের ও লেহ প্রস্তুত করিবে। ত্রিকলার কাথের সহিত দুত ও বাৎসড় একত্র পাক করিয়া কলীভূত হইলে তাহাতে লোমহূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে। নীতল হইলে উহাতে উপযুক্ত পরিমাণে সহু মিশাইবে। ইহা বিরচনার্থ শ্রেষ্ঠ ঔষধ। লোমগুলের ছালের কাথ, কঙ্ক, চিনি ও দুত সহ বধাবিধি লেহ পাক করিয়া সেবন করাইবে। এই লেহ শ্রেষ্ঠ বিরচন।

অক্টাকৌ ত্রিহৃতাদীনাং যুষ্ঠীংশ্চ সনধান্ পৃথক্ ।

দ্রোণেহপাং সাধয়েৎ পাদশেবে প্রস্থঃ স্তুতাং পচেৎ ।

পিত্তৈস্তৈর্যেব বিদ্বাংশৈঃ সমুজ্জলবণৈরথ ।

পক্ত্যু। মাত্রাঃ পিবেৎ কালে শ্রেষ্ঠমেতদ্বিরচনম্ ।

লোম্ কঙ্কের যুজ্জলবণৈশ্চ পচেদ্যুতম্ ।

চতুরঙ্গুলকম্লেন সপিয়ী হে চ সাধয়েৎ ।

কেউকী প্রভৃতি পাঁচটি দ্রব্যের (যজ্ঞহানে অপা-গর্গতুণীর অধ্যায়োক্ত দ্রব্যের) প্রত্যেকটি আটমুঠ পরিমাণে গ্রহণ করিয়া ৬৩ সের জলে পাক করতঃ ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ ও উহাদের কঙ্ক (মিলি ৫ তৈলে ১ চতুর্থাংশ) সহ বধাবিধি ১৪ দুত পাক করিবে। পুনঃ এই দুত গোমূত্র ও লবণের সহিত পাক করিয়া পাক শেষ করিবে। ইহা উপযুক্ত মাত্রার উপযুক্ত সময়ে বিরচনার্থ পান করাইবে। এই দুত শ্রেষ্ঠ বিরচন।

তত্র স্লোকৌ ।

পক দধ্যাবিত্তিস্তেকা স্মরা সৌবীরকেণ চ ।

একোহরিকৈতথা যোগ একঃ কম্পিলকেন চ ।

লোমোদ্রয়ো যুতেনাপি চকারঃ সম্প্রবর্জিতাঃ ।

বোণাতে লোমগুলানাং কন্মে যোড়ণ সন্মতঃ ।

ইত্যগ্নি-বৈশ্বকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিশংকুতে কল্যাহানে

লোম্ কন্মো নাম নবদৌঃখায়ঃ ।

লোম ও লবণের কঙ্ক এবং গোমূত্র সহ বধাবিধি দুত পাক করিবে। পূর্বেও চতুরঙ্গুল কমণঃ লোমের ছালের সহিত দুইটি দুত পাক করিবে। এই দুতদ্বয়ও বিরচনার্থ প্রয়োজ্য।

এই ত্রিভঙ্গ ব্যারে যদি প্রভৃতির সহিত ৩টি যোগ, হরার সহিত ১টি, সৌবীরকের সহিত ১টি, অগ্নি-উর সহিত ১টি, কল্যাণ-উর সহিত ১টি, লেহে ৩টি ও যুতে ৩টি পরিমাণে ১০টি লোমযোগ সহবি আয়ের কর্তব্য কথিত হইয়াছে।

লোমকম্ম নামিক নবদৌঃখায়ঃ ।

দশমো'ধ্যায়ঃ ।

অথাভো মহাবুদ্ধকল্পং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাজ্ঞেয়ঃ ॥

অভঃপর আবার মহাবুদ্ধকল্প ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান আজ্ঞের দ্বি
বলিয়াছিলেন ।

বিরেচনানাং সূক্ষ্মাং হৃদা ভীকৃতমা মতা ।

সম্ভাস্তব্ধ তিনক্ত্যস্ত কোষাণাং কোষ্ঠবিজ্ঞমাং ॥

তস্মাৎসৈবা হৃদৌ কোষ্ঠে প্রযোক্তব্য্য কদাচন ।

ন দোষনিচয়ে চাস্তে সতি মার্গপরিজ্ঞমে ॥

সমস্ত বিরেচন ঐষের মধ্যে হৃদা (মনসা) ভীকৃতম বিরেচক । কোষ্ঠ বিজ্ঞম হেতু
ইহা দোষের সম্ভাবকে আশু ভেদ করে । সেই ভক্ত এই মহাবুদ্ধ বিরেচনার্থ মুহূর্তকোষ্ঠ
ব্যক্তিকে কখন প্রয়োগ করিবে না । দোষের সঞ্চয় অন্ন হইলেও ইহা প্রযোজ্য নহে ।
যদি দোষসমূহ অস্ত বিরেচন দ্রব্য দ্বারা নিহরণ করা যায়, তাহা হইলেও মহাবুদ্ধের
বিরেচন প্রয়োগ করিবে না ।

পাণ্ডুরোগোদরে গুল্মে কুষ্ঠে দূষাবিষাদ্বিত্তে ।

শ্বয়থৌ মধুমেহে চ দোষবিভ্রাস্তচেতসি ॥

রৌপৈরেনবংবিধৈপ্রস্তং জ্ঞাত্বা সপ্রাণমাতুরম্ ।

প্রযোজয়েন্মহাবুদ্ধং সম্যক্ স হৃবচারিতঃ ॥

সচো হরতি দোষাণাং মহাস্তমপি সঙ্করম্ ॥

পাণ্ডুরোগ, উদর, গুল্ম, কুষ্ঠ, দূষাবিষ, শোথ, মধুমেহ, দোষবিভ্রাস্তচিত্ত (উদ্যাদ অগ-
্ন্যাদি রোগ) ও এই প্রকার অস্ত রোগে আক্রান্ত হইলে এবং রোগির বল থাকিলে এই
মহাবুদ্ধের বিরেচন প্রয়োগ করিবে । ইহা যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে মহাদোষ সঙ্করকেও
সচো হরণ করে ।

বিবিধঃ স মতো যন্ত বহুভিষ্টৈব কণ্টকৈঃ ।

হৃতৌকৈঃ কণ্টকৈরনৈঃ প্রযোরা বহুকণ্টকঃ ।

স নান্না নৃপ গুণা নন্দা হৃদা নিম্নিঃশপজকঃ ॥

এই মহাবুদ্ধ বিবিধ । তন্মধ্যে এক প্রকার বহুকণ্টক বিশিষ্ট অপর প্রকার তীক্ষ্ণ
অন্ন কণ্টক বিশিষ্ট । এই দুইপ্রকার মনসার মধ্যে বহুকণ্টকযুক্ত মনস ই প্রেষ্ঠ । কদা
নন্দা, হৃদা ও নিম্নিঃশপত্র এই তিন মহাবুদ্ধের প্রধান ।

তাং বিশাঢ্য হরেৎ কীরং শাস্ত্রণ সাত্তমান্ ভিক্ষক্ ।

বিবর্ষাং বা ত্রিবর্ষাং বা শিশিরাশ্চে বিশেষতঃ ॥

বুদ্ধিমান্, চিকিৎসক হুই বৎসর বা তিনবৎসরের মনসাগাহ শত্রু দ্বারার চিরিয়া তাহার
কীর অর্থাৎ হৃদয়ের জ্ঞান আঠা গ্রহণ করিবে । শীতান্তে এই আঠা গ্রহণ করা উচিত ।

বিষাদীনঃ বৃহত্যা বা কণ্টকার্যাস্তধৈকশঃ ।

কষায়েণ সমাপন্নং কৃহ্মাজারেবু শোষয়েৎ ॥

ততঃ কোলসমাং মাত্রাঃ পিবেৎ সৌবীরকেণ বা ।

ভূষোদকেন কোলানাং রসেনামলকন্ত বা ॥

সুরয়া দধিমণ্ডেন মাতুলুঙ্গরসেন বা ।

বিষাদি পঞ্চমূলের কাথের সহিত, বৃহতীর কাথের সহিত ও কণ্টকারী কাথের সহিত
বধাক্রমে মনসার আঠা সংযুক্ত করিয়া অজ্বারের অগ্নিতে শুক করিবে । এই শোষিত মন
সার আঠা কুল পরিমাণে (উপযুক্ত পরিমাণে) লইয়া তাহা সৌবীরক, ভূষোদক, কুলের
রস, আমলকীর রস, সুরা, দধিমণ্ড বা টাবালেবুর রস অল্পপানে বিরোচনার্থ প্রয়োগ
করিবে ।

সাতলাং কাঞ্চনকীরীং শ্রামাদম্ভীং ফলত্রিকম্ ॥

যথোপপত্তি সপ্তাহং স্খাকীরেণ ভাবয়েৎ ।

কোলমাত্রাং স্তুতেনাতঃ পিবেন্মাসরসেন বা ॥

সাতলা, স্বর্ণকীরী, শ্রামা, দম্ভী, ত্রিকলা ইহাদের চূর্ণ মনসার আঠার
এক সপ্তাহ ভাবিত করিবে । তৎপরে ঐ চূর্ণ কুল পরিমাণে (কোষ্ঠ বিবেচনা করিয়া
উপযুক্ত পরিমাণে) স্তুতের সহিত বা মাংসরসের সহিত পানার্থ প্রয়োগ করিবে ।

ক্রাষণং ত্রিকলাং দম্ভীং চিত্রকং ত্রিবৃত্তাং তথা ।

সুক্কীরভাবিতাং সম্যগ্বিদধ্যাদ্ গুড়পানকে ॥

ত্রিকটু, ত্রিকলা, দম্ভী, চিতা ও তেউড়ী ইহাদের চূর্ণ মনসার আঠার ভাবনা দিয়া এই
চূর্ণ গুড়ের পানার সহিত বিরোচনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

ত্রিবৃত্তারথধো দম্ভী শাঙ্খিনী সপ্তলা সমম্ ।

নিশিহিতং গবাং মূত্রে শোষয়েদাতপে ততঃ ॥

সপ্তাহং ভাবয়িত্ত্বৈবং সুক্কীরেণাপরং পুনঃ ।

সপ্তাহং ভাবয়েচ্ছুকঃ ততস্তেনাপি ভাবিতম্ ॥

গন্ধমাল্যং সমাত্রায় প্রাবৃত্য পটমেব চ ।

স্খমাশু বিরিচান্তে মৃদ্ধকোষ্ঠা নরাধিপাঃ ॥

তেউড়ী, গোলাল, দম্ভী, শাঙ্খিনী ও সপ্তলা ইহাদের চূর্ণ সমভাগে গ্রহণ করিয়া তাহা
রাজিতে গোসূত্র ভিষাইয়া রাখিবে । এবং দিবসে দুইবার ওষুণ্ড শুক করিবে । এই
নিয়মে এক সপ্তাহ ভাবনা দিতে হইবে । মনসার আঠাতেও ৭ সাতদিন এই নিয়মে
ভাবনা দিবে । তৎপরে শুক করিয়া ঐ চূর্ণ স্খক কুলের মালাতে মাখাইবে । অতঃপর
শরীর বস্ত্র দ্বারা ঢাকিয়া এই মালায় আত্মা লইলে মৃদ্ধকোষ্ঠী রোগের স্থখে বিরোচন
হইয়া থাকে ।

শ্রামাজিহ্বং কষায়েণ স্নুক্কীরয়তকাণিতৈঃ ।

লেহং পক্ত্বা বিরেকার্থং লেহয়েন্মাজ্জয়া নরম্ ॥

ভ্রামূল্য তেউড়ী ও অকণ্ঠলা তেউড়ীর কাথ; মনসার আঠা, দ্বত ও মাংসক এই সকল উপযুক্ত পরিমাণে গ্রহণ করিয়া বথাবিধি লেহবৎ পাক করিবে। বিরেকনার্থ এই লেহ উপযুক্ত মাত্রায় সেব্য।

পায়য়েতু স্নুধাক্কীরং যুৈর্মাংসরসৈস্তু তৈতঃ ।

ভাবিতং শুক্লমংস্তং বা মাংসং বা ভক্ষয়েন্নরম্ ॥

মূল্যাদির যুগের সহিত বা মাংসরসের সহিত অথবা দ্বতের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় স্নুহী কীর পান করা হইবে। কিংবা মনসার আঠার শুক্ল মংস্ত বা মাংস ভাবিত করিয়া তাহা খাইতে দিবে।

ক্ষীরেণামলকৈঃ সর্পিশ্চতুরঙ্গুলবৎ পচেৎ ।

সুরাং বা কারয়েৎ ক্ষীরে স্নুতাং বা পূর্ববৎ পিবেৎ ॥

পূর্কোক্ত চতুরঙ্গুলকমের স্নুতাং হৃদ্র ও আমলকীর রসের সহিত দুই প্রকার দ্বত পাক করিবে। [বিধি বথা—মনসার আঠার সহিত হৃদ্র পাক করিয়া সেই হৃদ্র হইতে দ্বত তুলিয়া সেই দ্বত, চতুর্গণ আমলকীর রস ও চতুর্থাংশ মনসার আঠার সহিত পাক করিবে। দ্বিতীয় প্রকার বথা—পূর্কোক্ত প্রকারে প্রস্তুত দ্বত, দশমূল কুলথকলার ও ববের কাথ (মিলিত দ্বতের চতুর্গণ) এবং তেউড়ী প্রভৃতি পাঁচটি দ্রব্যের কক সহ বথাবিধি পাক করিবে।] মনসার আঠা সুরামণ্ডে পূর্ববৎ আস্থত করিয়া তাহা বিরেকনার্থ উপযুক্ত মাত্রায় পান করা হইবে।

তত্র শ্লোকৌ ।

সৌবীরকাদিভিঃ সপ্ত সর্পিষা চ রসেন চ ।

পানকং ত্রেয়লেহৌ চ যোগা যবাদিত্তিস্তয়ঃ ॥

দ্বৌ শুক্লমংস্তমাংসাত্যাং সুরৈকৌ ঘে চ সর্পিষী ।

মহাবৃক্ষস্ত যোগান্তে বিংশতিঃ সমুদাহৃতাঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পস্থানে

মহাবৃক্ষকল্পো নাম দশমোঃধ্যায়ঃ ॥

এই মহাবৃক্ষ কল্পাধ্যায়ে সৌবীরকাদির সহিত ৭টি যোগ; দ্বত, মাংসরস, পানক, ত্রেয় ও লেহের সহিত এক একটি যোগ; যুগাদির সহিত ৩টি যোগ, শুক্ল মংস্ত ও শুক্ল মাংসে ২টি যোগ; সুরার সহিত ১টি ও দ্বতের সহিত ২টি যোগ সমুদায়ে বিংশতিটি যোগ মহর্ষি আঞ্জের কর্তৃক কথিত হইয়াছে।

মহাবৃক্ষকল্প নামক দশম অধ্যায় সমাপ্ত।

একাদশোইধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: সপ্তলাশজ্বিনীকল্পং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ
আহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা সপ্তলাশজ্বিনীকল্প ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি
বলিয়াছিলেন ।

সপ্তলা চর্ণ্যসাহা চ বহুফেনঃসা চ সা ।

শজ্বিনী তিক্তলা চৈব যবতিক্তাক্ষিপীড়কঃ ॥

সপ্তলা, চর্ণ্যসাহা ও বহুফেনরসা এইগুলি সপ্তলার (চামরকষার) এবং শজ্বিনী
তিক্তলা, যবতিক্তা ও অক্ষিপীড়ক এইগুলি শজ্বিনীর (চোরপুশী বা চোরছলীর)
পরিষ্কারবাচক শব্দ ।

তে গুল্মগরহদ্রোগকুষ্ঠশোকোক্ষ্মাদিষু ।

বিকাশিতীক্ষরুক্ষস্বাদ্বোজ্যঃ শ্লেষ্মাধিকেষু তু ॥

সপ্তলা ও শজ্বিনী বিকাশি, তীক্ষণবীৰ্য ও রুক্ষ গুণাবিষ্ট বলিয়া গুল্ম, গরবিষ, হৃদ্রোগ,
কুষ্ঠ, শোথ ও উদর প্রভৃতি রোগে এবং শ্লেষ্মা প্রধান রোগে বিরচনার্থ প্রযোজ্য ।

নাতিশুকং ফলং গ্রাহ্যং শজ্বিন্যা নিস্তুবীকৃতম্ ।

সপ্তলায়াশ্চ মূলানি গৃহীত্বা ভাজনে ক্ষিপেৎ ॥

শজ্বিনীর অনতি শুষ্ক ফল গ্রহণ করিয়া খোসা রহিত করতঃ তাহা কোন পাত্রে রাখিবে
এবং সপ্তলার মূল গ্রহণ করিয়া তাহা কোম পাত্রে রাখিবে ।

অক্ষমাত্রং তয়োঃ পিণ্ডং প্রসন্নালবণামৃতম্ ।

হৃদ্রোগে ব্যক্তকফজে গুল্মে চৈব প্রযোজয়েৎ ॥

পিয়ালপী— কোষাত্মকদাড়িমৈঃ ।

দ্রাক্ষাপানসহজরবদরান্নপুরুষকৈঃ ॥

মৈরেষদমিরতান্নৈঃ সৌবীরকভূষোদকৈঃ ।

শীর্ষো চাটিক কল্পঃ স্তাৎ স্তথং শীত্ববিরেচনম্ ॥

সপ্তলা ও শজ্বিনীর হৃদ্রোগে পরিমিত কফ প্রসন্ন ও লবণের সহিত মিশাইয়া তাহা
পিয়াল, পীলু, কর্কসু (পেরাকুল), কেওড়া, অন্নদাড়িম, দ্রাক্ষা, কাঁটাল, খেজুর, অন্নকুল ও
ফলসা ইহাদের কোন একটির কাথের সহিত কিংবা মৈরেষ, দধির সাত্, কাঁজি, সৌবীরক
ও ভূষোদক বা শীধুর সহিত বাতশ্লেষ্মক গুল্ম রোগে ও হৃদ্রোগে বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে ।
ইহা দ্বারা স্তথ্যে বিরেচন হইয়া থাকে ।

তৈর্কী বিদারিগন্ধাঃ পয়সি কথিতে পচেৎ ।

সপ্তলাশঙ্খিনীকঙ্কে ত্রিবৃচ্ছ্যামার্কভাগিকে ।

দধিমণ্ডেন সংনীয় সিদ্ধং তৎ পায়য়েত চ ॥

শঙ্খিনীচূর্ণভাগৌ ধৌ তিলচূর্ণস্ত চাপরঃ ।

হরীতকীকষায়েণ তৈলং তৎ পীড়িতং পিবেৎ ॥

অতসীসর্বপৈরগুণকরঞ্জেষু সংবিধিঃ ॥

হর পঞ্চ মূল্যের সহিত হৃৎ পাক করিয়া সেই হৃৎ ৬ বোল সের গ্রহণ করিবে। এই ১৬ সের হৃৎ এবং ককার্থ সপ্তলার মূল হই ভাগ, শঙ্খিনীর বীজ ২ ভাগ, শ্রামমূলা তেউড়ী ১ ভাগ ও অরুণমূলা তেউড়ী ১ ভাগ (মিলিত /১ সের) সহ /৪ সের তৈল যথাবিধি পাক করিবে। বিরোচনার্থ এই তৈল দধিমণ্ডের সহিত পান করিতে দিবে। শঙ্খিনীচূর্ণ ২ ভাগ ও তিলচূর্ণ ১ ভাগ একত্র করিয়া তৈল নিস্পীড়ন-যন্ত্র বোগে (ঘানিতে) তাহার তৈল বাহির করিবে। এই তৈল হরীতকীর কাথের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় পের। এই নিয়মে অতলী (মসিনা), সর্ষপ, এরণ্ডফল ও করঞ্জবীজের তৈল বাহির করিয়া তাহা বিরোচনার্থ পান করাইবে।

শঙ্খিনীসপ্তলাসিদ্ধাং কীরাদ্ যহুদিয়াদ্ যুতম্ ।

কঙ্কভাগং তয়োরেব ত্রিবৃচ্ছ্যামার্কসংযুতম্ ॥

কীরেণালোড, সম্পকং পিবেৎ তচ্চ বিরোচনম্ ॥

সপ্তলা ও শঙ্খিনীর সহিত হৃৎ সিদ্ধ করিয়া তাহা ইহাতে যুত প্রস্তুত করিবে। সেই যুত /১ এক সের, সপ্তলা এক ভাগ, শঙ্খিনী এক ভাগ, অরুণমূলা তেউড়ী এবং শ্রামমূলা তেউড়ী মিলিত এক ভাগ, এই সকল দ্রব্যের কঙ্ক মিলিত ১০ এক পোয়া ও হৃৎ /৪ সের একত্র যথাবিধি পাক করিবে। এই যুত বিরোচনার্থ প্রযোজ্য।

তথা দস্তীদ্রবস্তোঃ স্তাদজশৃঙ্গ্যজগন্ধয়োঃ ।

কীরিণ্যা নীলিকায়াস্চ তথৈব চ করঞ্জয়োঃ ॥

মসুরবিদলায়াস্চ প্রত্যক্শ্রেণ্যাস্তথৈব চ ।

মিভাগার্ক্যংশকঙ্কেন তবৎ সাধ্যং যুতং পুনঃ ॥

শঙ্খিনীসপ্তলাধাত্রীকষায়ে সাধয়েৎ যুতম্ ।

ত্রিবৃৎকল্লেন সর্পিষ্ট ত্রয়ো লেহাস্চ পূর্ববৎ ॥

উক্ত সপ্তলা শঙ্খিনীর কঙ্কবৎ দস্তী দ্রবতীর ও কঙ্কসহ যুত পাক করিবে। অর্থাৎ উল্লিখিত যুত ১ সের, দস্তী ১ ভাগ, ত্র্যস্তী ১ ভাগ, অরুণমূলা তেউড়ী ও শ্রামমূলা তেউড়ী মিলিত এক ভাগ এই চারি প্রকার দ্রব্যের মিলিত কঙ্ক /১০ এক পোয়া এবং হৃৎ /৪ সের সহ যথাবিধি পাক করিবে। অঙ্গশূদী (মেড়াশূদী) ও অঙ্গগন্ধা (বনবমানী) ; কীরিণী ও নীলিকা ; করঞ্জ, ডহরকরঞ্জ ও মসুরকলায় এবং ত্র্যস্তী ; ইহাদের কঙ্কেও এই যুত পূর্ববৎ পাক করিয়া বিরোচনার্থ পান করাইবে।

শঙ্খিনী ও সপ্তলার কক এবং আমলকীর ক্বারে যথাবিধি দ্রুত পাক করিবে । এই দ্রুতও বিরচনার্থ প্রযোজ্য ।

পূর্নোক্ত ত্রিভুংকল্পবৎ (শঙ্খিনী ও সপ্তলার কক চতুর্থাংশ, ত্রিফলাদির কাথ সম পরিমিত এবং জল তিন গুণ সহ যথাবিধি ।) দ্রুত পাক করিয়া তাহা বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে ।

ত্রিভুংকল্পবৎ তিন প্রকার লেহও প্রস্তুত করিয়া বিরচনার্থ প্রয়োগ করিবে । ত্রিবিধ লেহ যথা ;—(১) শঙ্খিনী ও সপ্তলার কক সম পরিমিত চিনি লইয়া ঐ সপ্তলা ও শঙ্খিনীর ক্বারের সহিত লেহ পাক করিবে । (২) চিনি জলে গুলিয়া পাক করিবে, তত্বনীভূত হইলে তাহাতে শঙ্খিনী ও সপ্তলা চূর্ণ এবং তাহার সমান দারুচিনি তেজপত্র ও মরিচ চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া লেহ পাক করিবে । পাকান্তে শীতল হইলে তাহাতে মধু মিশাইয়া রাখিবে । (৩) ইক্ষু, ডাফা, পীলু ও ফল্গা ইহাদের প্রত্যেকের রস ৮/১০ অর্কসের লইয়া তৎসহ ৮ তোলা চিনি মিশাইয়া পাক করিবে । তত্বনীভূত হইলে নামাইবে । অতঃপর শীতল হইলে তাহাতে ৮/১০ এক পোরা মধু মিশাইবে ।

সুরাকম্পিল্লয়োঃ কার্যো লোধবদেব চ ॥

দন্তীদ্রবন্তোঃ কল্লেন সৌবীরকতুঘোদকে ।

অজগদ্ধাজশৃঙ্গোশ্চ তবৎ স্তাতাং বিরচনে ॥

লোধকল্পবৎ সুরা ও কমলাঙড়ির যোগ প্রস্তুত করিয়া তাহা বিরচনার্থ পান করাইবে । অর্থাৎ শঙ্খিনী ও সপ্তলার ক্বারের সহিত সমপরিমাণে সুরা মিশাইয়া এক পক্ষকাল রাখিয়া দিবে । এই সুরাযোগ, শঙ্খিনী ও সপ্তলার ক্বারে শঙ্খিনী ও সপ্তলার চূর্ণ দশবার ভাবিত করিয়া তাহা কমলাঙড়ীর ক্বারের সহিত পান করাইবে । ইহাকে কম্পিল্লক যোগ কহে ।

দন্তী, দ্রবন্তী, অজগদ্ধা ও অজশৃঙ্গী এই চারিটি দ্রব্য যোগে চারিপ্রকার সৌবীরক ও চারিপ্রকার তুঘোদক প্রস্তুত করিয়া বিরচনার্থ পান করাইবে । অর্থাৎ দন্তাদির ক্বারে তাহার চতুর্থাংশ নিস্তব যবচূর্ণ এবং যবচূর্ণের সমান সপ্তলা ও শঙ্খিনীর কক একত্র মিশ্রিত করিয়া কিছুদিন রাখিয়া দিলে তাহা অন্তঃসংস্কৃত হইয়া সৌবীরকরূপে পরিণত হইবে । ঐ ক্বারে সত্ত্ব যবচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া কিছুদিন রাখিয়া দিলে তুঘোদক হইবে । এই সৌবীরক ও তুঘোদক বিরচনার্থ প্রযোজ্য ।

তত্র শ্লোকো ।

কবারা দশ ঘট্, কবারা দশ ঘট্, তৈলেহকৌ চ সর্পিষি ।

পক্ষ মন্তে ত্রয়ো লেহা যোগাঃ কম্পিল্লকে তথা ॥

সপ্তলাশঙ্খিনীকল্লো ত্রিংশদুস্তা নবাধিকাঃ ।

যোগাঃ সিদ্ধাঃ সমস্তান'মেকশোহপি চ তে হিতাঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃত্তে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃত্তে কল্পস্থানে

সপ্তলাশঙ্খিনীকল্লো নানৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥

কবারাদিতে ১০টি ও মৈত্রেয়াদিতে ৬টি, তৈলে ৬টি, হতে ৮টি, এই সপ্তলাশ্বিনী
কল্পাধ্যায়ে মদ্যে ৫টি, লেহে ৫টি ও কমলাঙড়িতে ১টি সমুদায়ে এই ৩২টি যোগ মহর্ষি
আত্মের কর্তৃক কথিত হইয়াছে। এই সকল যোগের প্রত্যেকটিই সিদ্ধকল।

ইতি সপ্তলাশ্বিনীকল্পনামক একাদশ অধ্যায়ঃ ।

দ্বাদশোঃ অধ্যায়ঃ ।

অথাতো দন্তীদ্রবন্তীকল্পং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্মেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা দন্তী-দ্রবন্তীকল্প ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্মের মুখি
বলিয়াছিলেন ।

দন্ত্যুদ্বয়পর্ণী চ নিকুস্তোহথ মুকুলকঃ ।

দ্রবন্তীনামতশ্চিদ্ভা স্ত্রোগ্রোধী মুষিকাহ্বরা ॥

তথা মুষিকপর্ণী চাপ্যুপচিদ্ভা চ শম্বরী ।

প্রত্যক্শ্রেণী স্ত্রতশ্রেণী দন্তী রণ্ডা চ কীর্ত্তিতা ॥

তয়োমূলানি সংগৃহ্য স্থিরাণি বহলানি চ ।

দস্তিদন্তপ্রকারাণি শ্যাবতাত্মাণি বুজ্জিমান্ ॥

পিপ্ললীমধুলিপ্তানি শ্বেদয়েন্মৃৎকুশান্তরে ।

শোষণেন্দাতপেহর্কাগ্ন্যোহতা হেবাং বিকাশিতা ॥

দন্তী, উদ্বয়পর্ণী, নিকুস্ত ও মুকুলক এইগুলি দন্তীর এবং দ্রবন্তী, চিদ্ভা, স্ত্রোগ্রোধী,
মুষিকা, মুষিকপর্ণী, উপচিদ্ভা, শম্বরী, প্রত্যক্শ্রেণী, স্ত্রতশ্রেণী দন্তী ও রণ্ডা এইগুলি দন্তীর
পর্যায় শব্দ। (চিরিতপত্র দন্তীকে দ্রবন্তী কহে।) দন্তী ও দ্রবন্তীর যে সকল মূল,
সংহতাবর, স্থল, হস্তীদন্তসদৃশ ও শ্যাব বা ভাত্রবর্ণ, সেই সকল মূল সংগ্রহ করিয়া পিপুলের
কক ও মধুর ঘারা ওলিষ্ট করিবে। পরে তাহা কুশ ঘারা বেষ্টিত ও মৃত্তিকা ঘারা প্রলিপ্ত
করিয়া সিদ্ধ করিবে। সিদ্ধ হইলে অলে ধৌত করিয়া সূর্য্যতাপে শুষ্ক করিয়া লইবে।
কারণ সূর্য্য ও অগ্নির তাপে ইহার বিকাশিত গুণ নষ্ট হয়।

তীক্লেকাশ্মাশুকাকারীণি বিকাশীনি গুরুণি চ ।

বিলাপয়ন্তি দোষৌ ঘৌ মারুতং কোপয়ন্তি চ ॥

দন্তীর মূল ও দ্রবন্তীর মূল তীক্ষ্ণ, উষ্ণবীৰ্য্য, আগুকারী, বিকাশী ও গুরুশাক। ইহারা
শিত ও কক এই দোষকে নষ্ট এবং বায়ুকে প্রকুশিত করে।

দধিতক্রহরামণ্ডৈঃ পিণ্ডমক্ষসমং তয়োঃ ।

পিয়ালকোলবদরগীলুশীথুভিরেব চ ॥

পিবেন্দুগ্লোদরী দৌষৈরভিধিম্শচ যো নরঃ ।

গোমুগাজরসৈঃ পাণ্ডুক্রিমিকুষ্ঠী ভগন্দরী ॥

দন্তী ও দ্রবন্তীর মূল পেষণ করিয়া ২ তোলা মাত্রার (উপযুক্ত মাত্রার) তাহা দধি, তক্র বা সুরামণ্ডের সহিত অথবা পিয়াল, কুল বড়কুল বা গীলুর রসের সহিত কিংবা গীধুর সহিত সেবন করাইবে। ইহা শুষ্করোগী, উদররোগী ও বাতাদি দৌষ দ্বারা ক্ষীণ রোগি-
গণের বিরেচনার্থ প্রযুক্ত। গোহৃৎ, মুগমাংসের রস বা ছাগমাংসের রসের সহিত দন্তী বা দ্রবন্তীর মূলকক সেবন করিলে পাণ্ডু, ক্রিমি, কুষ্ঠ ও ভগন্দর রোগীর বিরেচন হয়।

তয়োঃ কঙ্কে কষায়ে চ দশমূলঃসামুতে ।

কক্ষালজীবিসর্পেষু দাহে চ বিপচেদ্ দ্বতম্ ॥

তৈলং মেহে চ গুল্মে চ দোদাবর্তে কফানিলে ।

চতুঃশ্লেহং শকুচ্ছুরুবাতসঙ্গানিলার্ভিসু ॥

দন্তী ও দ্রবন্তীর কন্ধ (১ এক সের), দন্তী ও দ্রবন্তীর কাথ (৮ আট সের) ও দশমূলের কাথ (৮ সের) ইহাদের সহিত ঘৃত (৪ চারি সের) পাক করিয়া তাহা কক্ষা, অলজী, বিসর্প ও দাহ রোগে বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে। উক্ত কাথ ও কঙ্কের সহিত তৈল পাক করিয়া তাহা মেহ, গুল্ম, উদাবর্ত ও কফবাতজ রোগে প্রয়োগ করিবে। মল, শুক্র ও বায়ুর বিবদ্ধতার এবং বাত বেদনায় পূর্কোক্ত কাথ ও কঙ্কের সহিত চতুঃশ্লেহ পাক করিয়া বিরেচনার্থ পান করাইবে।

রসে দন্ত্যজশৃঙ্গোশ্চ গুড়কৌদ্রহত্যাহিতঃ ।

লেহঃ সিক্তো বিরেকার্থে দাহসস্তাপমেহসুং ॥

পিত্তহরে বাততর্ষে স্ত্যং স এবাজগন্ধরা ।

মূলং দন্তীদ্রবস্ত্যোশ্চ পচেদামলকীরসে ॥

জীঃস্ত তন্ত্র কষায়ন্ত ভাগৌ বৌ ফণিতন্ত্র চ ।

তপ্তে সর্পিষি তৈলে বা ভর্জয়েৎ তত্র চাবপেৎ ॥

কঙ্কঃ দন্তীদ্রবস্ত্যোশ্চ শ্যামাদীনাঞ্চ ভাগশঃ ।

তৎ সিক্তং প্রাণয়েন্নেহং স্ত্যং তেন বিরিচ্যতে ॥

রসে চ দশমূলন্ত তথা বৈভীতকে রসে ।

রীতকারসে চৈব লেহাদেনং পচেৎ পৃথক্ ॥

দন্তীমূল ও বেড়াশ্রীমূলের কাথে উপযুক্ত পরিমাণে গুড় ও ঘৃত মিশাইয়া বথাবিধি লেহ পাক করিবে। পাকান্তে গীতল হইলে তাহাতে স্রু বিলিখ করিয়া লইবে। এই লেহ বিরেচনার্থ সেবন করিলে দাহ, সস্তাপ ও মেহ নিরাক্রিয় হয়। রোমানের মূলের (৩ দন্তীর

মূলের) কাথের সহিত পূর্ববৎ লেহ পাক করিয়া সেবন করিলে শিত্তজ্বর ও বাতজনিত শিপিাসা নষ্ট হয়। দন্তী ও দ্রবন্তী মূল আমলকীর রসের (৮ ংশ) সহিত পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। সেই কাথ ও ভাগ, কাণিত অর্থাৎ মাংসুড় ২ ভাগ একত্র করিয়া ঘূতে বা তৈলে সাঁৎলাইয়া লইবে। অতঃপর উষ্ণাবস্থায় তাহাতে দন্তী দ্রবন্তী এবং তেউড়ী প্রভৃতি পাঁচটি দ্রব্যের কক এক এক ভাগ প্রক্ষেপ দিয়া পাক শেষ করিবে। এই লেহ সেবন করিলে বিনাক্লেশে বিরেচন হয়। দূশমূলের কাথে, বহেড়ার কাথে ও হরীতকীর কথে পূর্বোক্ত নিয়মে পৃথক্ পৃথক্ লেহ পাক করিয়া বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে। (পাকবিধি যথা—দন্তী ও দন্তীমূলের কক, দশমূল দ্রব হরীতকী বা বহেড়া কোন একটির কাথে পূর্ববৎ পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। সেই কাথ ও ভাগ কাণিত ২ ভাগ একত্র করিয়া ঘূতে বা তৈলে সাঁৎলাইয়া তাহাতে তেউড়ী প্রভৃতির চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পাক শেষ করিবে। এই লেহ বিরেচনার্থ প্রযোজ্য।)

তয়োর্বিল্লমং চূর্ণং তদ্রসেনৈব ভাবিতম্ ।

অশৃষ্ঠবিধি বাতোখণ্ডলো চান্নযুতং শুভম্ ॥

দন্তী ও দ্রবন্তী মূলের কক ১ পল (চলিত মাত্রা ২ তোলা) অল্পরসে ভাবিত করিয়া ঐ দন্তী ও দ্রবন্তীর কষায়ের সহিত মসবদ্ধ রোগিকে ও শুশ্রুরোগিকে বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে।

পাটয়িত্বৈক্ষুক্যাণ্ড বা কঙ্কেনালিপ্য চান্তরা ।

শ্বেদয়িত্বা ততঃ খাদেৎ স্তুখং তেন বিরিচ্যতে ॥

ইক্ষুকাণ্ড সমান ভাগে চিরিয়া তাহার অভ্যন্তর ভাগ দন্তীদ্রবন্তীমূলের কক দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে। তদনন্তর ঐ উভয় ভাগ একত্র সংযোজিত করিয়া কুশপত্র দ্বারা বাধিয়া তদ্বর্ণি মৃত্তিকার লেপ দিবে এবং পরে অগ্নিতে সিদ্ধ করিয়া লইবে। অতঃপর উহা খোঁচ করিয়া সেবন করিলে স্থখে বিরেচন হইয়া থাকে।

মূলং দন্তীদ্রবন্ত্যোশ্চ সহ মুদৈর্গবিপাচয়েৎ ।

লাবতিভিরিকাতৈশ্চ তে রসাঃ স্যাবিরেচনম্ ॥

মূলের সহিত বা লাব তিভিরি প্রভৃতি মাংসের সহিত দন্তী দ্রবন্তী মূল সিদ্ধ করিয়া সেই মদ্যাব বা মাংসরস প্রয়োগ করিলে স্থখে বিরেচন হইয়া থাকে।

তয়োর্বাপি কষায়ের যবাগুং জাঙ্গলং রসম্ ।

মাসঘ্যাংশ্চ সংস্কৃত্য দদ্যাৎ তৈশ্চ বিরিচ্যতে ॥

দন্তীদ্রবন্তীমূলকষায়ে যবাগু, জাঙ্গল মাংসরস ও মাসকলারের যব পাক করিয়া তাহা ঘূতে সাঁৎলাইয়া পান করিলে বিরেচন হইয়া থাকে।

তৎকষায়াং ত্রয়ো ভাগা বৌ সিতাদ্রাস্তথৈব চ ।

একো গোধূমচূর্ণানাং কার্ঘ্যা চোৎকারিকা শুভা ॥

দন্তী-দ্রবন্তীমূলেরকষায় ৩ ভাগ, চিনি ২ ভাগ এবং গোধূম চূর্ণ এক ভাগ একত্র পাক করিয়া উৎকারিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা বিরেচনার্থ প্রযোজ্য।

মোদকো বাস্ত কল্লেন কার্যাস্তুচ বিরেচনম্ ।

তয়োবাপি কষায়েণ মত্তমস্তোপকল্পয়েৎ ॥

দন্তী জবন্তীমূলের কষার ৩ ভাগ চিনি ২ ভাগ এবং গোধূম চূর্ণ ১ ভাগ একত্র বধাবিধানে মোদক প্রস্তুত করিবে। এই মোদক বিরেচনার্থ প্রযোজ্য। দন্তী ও জবন্তী মূল কুট্টিত করিয়া তাহা সুরাশেও সঞ্চিত ও আহৃত করিবে। ইহা বিরেচনার্থ পান করিতে দিবে।

দন্তীকাথেন চালোড্য দন্তীতৈলেন সাধিতান্ ।

গুড়লাবণিকান্ ভক্ষ্যান্ বিবিধান্ ভক্ষয়েম্বরঃ ॥

দন্তী বা তণ্ডুল চূর্ণ প্রভৃতি কোন দ্রব্য দন্তীর কাথে আশেড়িত ও তাহাতে গুড় লবণ মিশ্রিত করিয়া ওদ্বারা নানাপ্রকার ভক্ষ্য দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া দন্তীর তৈলে পাক করিবে। এই ভক্ষ্য দ্রব্য সেবনে বিরেচন হইয়া থাকে।

দ্রবস্তীঃ মরিচঃ দন্তীঃ যমানীমুপকৃষ্টিকাম্ ।

নাগঃ হেমচুক্ষীক চিত্রকক্ষেতি চূর্ণিতম্ ॥

সপ্তাহং ভাবয়েন্মুত্রে গবাং পাণিতলং ততঃ ।

পিবেদয়তেন চূর্ণস্ত বিরিক্তশ্চাপি তর্পণম্ ॥

সর্বরোগহরং মুখ্যং সর্বৈষত্বৈষু যোগিকম্ ।

চূর্ণং তদনপায়িহাষালবৃদ্ধৈষু পুষ্ণিতম্ ॥

চূৰ্ভক্তাজীর্ণপার্শ্বার্ভিগুণ্মগ্নীহোদরেষু চ ।

গণ্ডমালাস্ত বাতে চ পাণুরোগে চ শস্ততে ॥

জবন্তী, মরিচ, দন্তী, যমানী, কৃষ্ণজীরা, শুঠ, যজ্ঞভূমুর ও চিতামূল এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া তাহা এক সপ্তাহ গোমুত্রে ভাবিত করিবে। ইহা ২ তোলা মাত্রায় স্নাতের সহিত পান করিলে বিরেচন হইয়া থাকে। বিরেচনের পর রোগিকে তর্পণ পান করিতে দিবে। এই বিরেচন যোগ সর্বরোগ নাশক প্রেষ্ঠ ও সমস্ত ঋতুতে যোগিক। কোনরূপ বিপদের আশঙ্কা নাই বলিয়া বালক বৃদ্ধ সকলকেই এই বিরেচন চূর্ণ প্রয়োগ করিতে পারা যায়। চুষ্ট ভোজন জনিত অজীর্ণ রোগে, পার্শ্ববেদনার, গুণ্ডা গ্রীহা উদর গণ্ডমালা বাত ও পাণুরোগে ইহা প্রশস্ত।

পল্লং চিত্রকদন্ত্যোশ্চ হরীতক্যাশ্চ বিংশতিঃ ।

ত্রিবৃংপিপ্লনীকর্বৌ বৌ গুড়শ্চাউপলেন তু ॥

বিনীয় মোদকান্ কুর্যাদদশৈকং ভক্ষয়েৎ ততঃ ।

উকান্ চ পিবেচ্চানু দশমে দশমেহহি চ ॥

বিরেচনং পিত্তকাসে পাণুরোগে চ শস্ততে ॥

এতে নিম্পরিহারঃ স্ত্যঃ সর্বরোগনিবহণাঃ ।

গ্রহণীপাণুরোগার্শ্বকণ্ডুকোঠানিলাপহাঃ ॥

চিতামূল ৮ তোলা, দস্তী ৮ তোলা, হরীতকী ২০ টি, তেউড়ী ২ তোলা, পিগূল ২ তোলা, ইহাবের চূর্ণ ৮ পল ওড়ের সহিত পাক করিয়া দশটি মোদক (গুলি) প্রস্তুত করিবে। এই মোদক ১টি সেবন করিয়া পরব জল অহ্বান করিবে। প্রতি দশ দিন অন্তর এই মোদক ১টি করিয়া সেব্য। এই বিরচন পিত্তকাসে ও পাণ্ডুরোগে প্রশস্ত। এই বিরচন ঔষধ সেবন কালে আহারাদির কোন নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয় না। ইহা দ্বারা প্রহী, পাণ্ডুরোগী, অর্শ, কণ্ঠ, কোষ্ঠ ও বায়ুজাত রোগ প্রশমিত হয়। এই বোগ সর্বল্লোগ নিবারক।

দস্তীদ্বিপলনির্যূহং দ্রাক্ষার্কপ্রস্থসাধিতম্।

দস্তীককং সমগুড়ং শীতবারাহতং পিবেৎ।

বিরেচনং মুখ্যতমং কমলাহরমুত্তমম্ ॥

দস্তীমূল ১/০ এক পোরা ১/২ সের জলে পাক করিয়া ১/০ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথের সহিত দ্রাক্ষার কাথ ১/২ সের মিশাইবে। পরে তাহাতে দস্তী কক ১/০ পোরা ও গুড় ১/০ এক পোরা মিশাইয়া একটি কলসের মধ্যে রাখিয়া দিবে। ইহা আসবে পরিণত হইলে তুলিয়া শীতল জলের সহিত উপযুক্ত মাত্রার পান করাইবে। ইহা শ্রেষ্ঠ বিরচন ও কমলা নাশক।

শ্রামাদস্তীরসে গোড়ঃ পিঙ্গলীফলচিত্রকৈঃ।

লিপ্তেহরিকোহনিল্লোমগ্নাহপাতুদরাপহঃ ॥

তথা দস্তীদ্রবস্ত্যাশ্চ কষায়ে সাজগন্ধয়োঃ।

গোড়ঃ কার্যোহজশৃঙ্গা বা রসৈঃ স্বথবিরেচনম্ ॥

শ্রামদ্বীলা তেউড়ী ও দস্তীমূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত উপযুক্ত মাত্রার গুড় মিশাইবে। পরে একটি কলসের মধ্যভাগ, পিগূল মদনকল ও চিতামূলের ককে প্রলিপ্ত করিয়া তাহাতে ঐ গুড়মিশ্রিত কাথ রাখিয়া দিবে। ইহা অগ্নিষ্টরূপে পরিণত হইলে তুলিয়া বিরচনার্থ পান করাইবে। ইহা দ্বারা বায়ু, স্নেহা, মীহা, পাণ্ডু ও উদর রোগ নষ্ট হয়। এইরূপ দস্তীমূল, দ্রবদস্তীমূল ও বনবানী মূলের কাথে গুড় মিশাইয়া; অথবা মেড়াশিকার কাথে গুড় মিশাইয়া অগ্নিষ্ট প্রস্তুত করিবে। এই অগ্নিষ্ট পান করিলে স্বথে বিরচন হয়।

তচ্চূর্ণকাথমাষাশু-কিণ্তোন্নহরোদ্ভবা।

মদিরা ককগুল্মারহ্নিপার্শ্বকটীগ্রহে ॥

দস্তী ও দ্রবদস্তী মূলের চূর্ণ ও কাথ, মাষকলায়ের কাথ, কিণ্ঠের (মদের ঘেয়ার) জল ও হুয়া এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া একটি পাতে রাখিয়া দিবে। পরে ইহা মত্ত রূপে পরিণত হইলে বিরচনার্থ উপযুক্ত মাত্রার এরোগ করিবে। এই মদিরা ককগুল্ম, অগ্নি-মাক্য, পার্শ্ববেদনা, ও কটি-বেদনার প্রশস্ত।

অঙ্গগন্ধাকরাগ্নেপ সৌবীরকতুযোদকে ।

সুত্রাকম্পিল্লকে যোগে লোহবচ তয়োঃ স্মৃতঃ ॥

অঙ্গগন্ধার কাথের সহিত সৌবীরক ও তুযোদক প্রস্তুত করিবে । অর্থাৎ অঙ্গগন্ধার কাথে দস্তী ও দ্রবস্তীমূলের রস ও তৎসম তুয রহিত বব বিশাইয়া একটি পাত্রে রাখিয়া দিলে, তাহা অস্তকংসিত হইয়া সৌবীরক উৎপন্ন হইবে । ঐ নিস্তব ববের পুষ্টিবর্তে সতুয বব দিয়া সন্ধান করিলে কিছুদিন পরে তুযোদক প্রস্তুত হইবে । পূর্বোক্ত লোহ-কম্বৎ দস্তী ও দ্রবস্তীমূলের চূর্ণ সুত্রার সহিত পান করিবে এবং দস্তী দ্রবস্তীমূলের চূর্ণ উহাদের মূলের কাথে দশবার ও কমলাগুড়ির কাথে দশবার পৃথক পৃথক ভাবনা দিয়া বিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে । লোহকম্বের স্থার দস্তীদ্রবস্তী যোগে হৃত পাক করিয়া বিরেচনযোগ প্রস্তুত করিবে ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

দধ্যাদিমু ত্রয়ঃ পঞ্চ পিয়ালান্ধুজ্ঞয়ো রসে ।

স্নেহেযু বৈ ত্রয়ো লেহাঃ ষট্ চূর্ণে ত্বেক এব চ ॥

ইকাবেকস্তথা মুদগমাংসানাক রসাত্মকঃ ।

যবাখাদৌ ত্রয়শ্চৈক উক্ত উৎকারিকাবিধৌ ॥

একশ্চ যোদকে যন্তে চৈকস্তৎকাথতৈলকে ।

চূর্ণমেকং পুনশ্চৈকো যোদকঃ পঞ্চ চাসবে ॥

একঃ সৌবীরকেহৈধৈকযোগঃ স্মাৎ তু তুযোদকে ।

একা সুত্রা কম্পিল্লকে চৈকঃ পঞ্চ স্নতে স্মৃতাঃ ॥

দস্তীদ্রবস্তীক্লেশ্মিন প্রোক্তাঃ বোড়শকাস্ত্রয়ঃ ।

নানাবিধানাং যোগানাং ভুক্তিদোষাময়ান্ প্রতি ॥

দধি প্রভৃতির সহিত ৩টি যোগ, পিয়াল প্রভৃতির সহিত ৫টি, কাথে ৩টি, স্নেহে ৩টি, লেহে ৬টি, চূর্ণে ৬টি, ইক্ষুরসে ১টি, মুদগবৎ ও মাংসরসে ৩টি, যবাগু প্রভৃতিতে ৩টি, উৎকারিকাকে ৬টি, যোদকে ১টি, মদ্যে ১টি, কাথ ও তৈলে ১টি, চূর্ণে ১টি, যোদকে ১টি, আসবে ৫টি, সৌবীরকে ১টি, তুযোদকে ১টি, সুত্রাযোগে ১টি, কম্পিল্লকযোগে ১টি, ও স্নতযোগে ৫টি, সমুদারে ৫টি যোগ মহাবি আত্মের কর্তৃক এই দস্তীদ্রবস্তী কল্যাণ্যারে কথিত হইয়াছে । জেজন দোষ ও রোগানুসারে ইহাদের নানাপ্রকার যোগ কল্পিত হইয়া থাকে ।

ভবন্তি চাত্রে ।

ত্রিশতং পঞ্চপকাশদ্ব যোগানাং বমনে স্মৃতম্ ।

ষে শতে নবকাঃ পঞ্চ যোগানাস্ত বিরেচনে ॥

উর্দ্ধানুলোরভাগানানিহ্যক্তানি শতানি ষট্ ।

প্রাণাস্ততঃ সমাপ্তিত্য দ্রব্যানি দশ পঞ্চ চ ॥

যজি যেন প্রধানেন দ্রব্যং সমুপস্থজ্যতে ।

তৎসংজ্ঞকো হি সংযোগো ভবতীতি বিনিশ্চিতম্ ॥

৩৪৫টি বসন যোগ, ২৪৫টি বিরোচন যোগ এই কলহানে উক্ত হইয়াছে। এই কলহানের প্রথম ছয় অধ্যায়ে বসনযোগ, এবং শেষ ছয় অধ্যায়ে বিরোচন যোগ সমূহ সমুদ্বায়ে ৬০০ শত যোগ ইহাতে উক্ত হইয়াছে। মদনফলাদি পঞ্চদশটি প্রধান দ্রব্যকে আশ্রয় করিয়া এই সমস্ত বসন বিরোচন যোগ উক্ত হইয়াছে। যে দ্রব্য যে প্রধান দ্রব্যের সহিত সম্মিলিত হয়, সেই প্রধান দ্রব্যের নামেই যোগেরও নাম হইয়া থাকে।

কলাদীনাং প্রধানানাং গুণভূতাঃ সুরাদয়ঃ ।

তে হিতাত্মনুবর্তন্তে মনুজেন্দ্রমিবেতরে ॥

সুরা প্রভৃতি দ্রব্য সকল মদনফলাদি প্রধান দ্রব্যের অনুগত হইয়া থাকে। যেমন প্রজাগণ রাজার অনুগামী হইয়া থাকে, সুরাদিও সেইরূপ মদন ফলের অনুগমন করিয়া থাকে। সেই জন্য প্রধান ও অপ্রধানের সংযোগস্থলে প্রধানেরই নাম হইয়া থাকে।

বিরুদ্ধবীৰ্য্যমপ্যেবাং প্রধানানামবাধকম্ ।

সমানবীৰ্য্যস্তদধিকং ক্রিয়াসামান্যমিষ্যতে ॥

প্রধান ও অপ্রধান দ্রব্যের পরস্পর বিরুদ্ধবীৰ্য্য হইলেও অপ্রধান দ্রব্য প্রধানের বাধক হয় না। কিন্তু পরস্পর সমান বীৰ্য্য হইলে অধিক ক্রিয়া প্রকাশ করিয়া থাকে।

ইকবর্ণরসস্পর্শগন্ধার্ঘ্যঃ প্রতি চাময়ম্ ।

অতো বিরুদ্ধবীৰ্য্যাণাং প্রয়োগ ইতি নিশ্চয়ঃ ॥

এস্থলে প্রশ্ন হইতে পারে যে, দ্রব্য সকল তুল্য বীৰ্য্য বিশিষ্ট হইলে যদি অধিক ক্রিয়া প্রকাশ করে, তাহা হইলে বিরুদ্ধ বীৰ্য্য দ্রব্যের যোগ করিবার প্রয়োজন কি ?

তদ্বত্তরে বলা বাইতেছে যে, রোগাভ্যাসে যে রূপ বর্ণ রস স্পর্শ ও গন্ধ অভিলষিত, সেইরূপ বর্ণাদির উৎপাদক দ্রব্য প্রয়োগ করিতে হয়। এইরূপ বিরুদ্ধ বীৰ্য্য দ্রব্যসমূহের সংযোগ কথিত হইয়াছে। (কলকথা প্রধান দ্রব্য রোগ নষ্ট করে আর বিরুদ্ধবীৰ্য্য অপ্রধান দ্রব্য বর্ণাদি উৎপাদন করিয়া থাকে।)

ভূয়শ্চৈবাং বলাধানং কার্য্যং স্বরসভাবনৈঃ ।

সুভাবিতং স্নানমপি দ্রব্যং স্নানহকর্ম্মকৃৎ ॥

স্বরসৈন্তল্যাবীৰ্য্যেবা তস্মাদ্ দ্রব্যানি ভাবয়েৎ ।

অন্নস্তাপি মহার্ঘ্যং প্রভূতশাল্লকর্ম্মতাম্ ॥

কুৰ্য্যাৎ সংশ্লেষবিলেঘকালসংস্কারযুক্তিভিঃ ।

এই সমস্ত প্রধান ও অপ্রধান দ্রব্যে তত্তৎ স্বরসের দ্বারা ভাবনা দিয়া তাহাদের বলাধান করিবে। কারণ দ্রব্য অন্ন হইলেও তাহা ভাবনা দ্বারা বহুকার্য্যকারক হইয়া থাকে। অতএব তুল্যবীৰ্য্য স্বরস দ্বারা দ্রব্য সকলকে সুভাবিত করিবে। সংযোগ, বিরোগ, কাল, সংস্কার ও যুক্তির দ্বারা অন্ন দ্রব্যও মহাকার্য্যকারী এবং প্রচুর দ্রব্যও অন্ন কার্য্যকারী হইয়া থাকে।

প্রদেশমাত্রমেতাবদ্ভেদব্যস্মিহ যট্শতম্ ॥
 স্ববুদ্ধ্যাবং সহস্রানি কোটীবাণি প্রকল্পয়েৎ ।
 বহুভেদাধিকল্পত্বাদ্ যোগসংখ্যা ন বিদ্যতে ॥

এই কল্পস্থানে যে ছয়শত বিরেচন যোগ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা কেবল দিক্‌দর্শন মাত্র জানিবে অর্থাৎ কেবল মোটামুটি যোগগুলির উল্লেখ করা হইল। চিকিৎসক স্বকীয় বুদ্ধির দ্বারা ইহাতে সহস্র বা কোটি যোগ কল্পনা করিবেন। এব্যয়ের বহুবিকল্পবাহেতু যোগের সংখ্যা বলা যাইতে পারে না।

তীক্ষ্ণমধ্যমূদুনাস্ত তেবাং শৃণুত লক্ষণম্ ॥
 স্ত্বখং কিপ্রং মহাবেগমসক্তং যৎ প্রবর্ততে ।
 নাতিমানিকরং পায়ৌ হৃদয়ে ন চ ক্লকরম্ ॥
 অগ্নাশয়মমুক্ষিণু কুৎসং দোষং নিরস্ততি ।
 বিরেচনং নিরুহং বা তৎ তীক্ষ্ণমিতি নির্দিশেৎ ॥

তীক্ষ্ণ মধ্য ও মূদুবিধা বমন বিরেচন এব্যয়ের লক্ষণ প্রবণ কর। যে বমন বিরেচন বা নিরুহ ত্রব্য প্রবৃত্ত হইলে কোষ্ঠে অসংসক্ত হইয়া মহাবেগে বিনাক্রমে সম্বর প্রবর্তিত হয়; বাহ্য অত্যন্ত মানিকর নহে; বাহ্য শুভ্রদেশে ও হৃদয়ে বেদনা জন্মায় না। এবং বাহ্য অগ্নাশয়কে কোষিত করিয়া সমস্ত দোষকে নিকাশিত করে, তাহাকে তীক্ষ্ণ বলিয়া জানিবে।

জলাগ্নিকীটৈরম্পৃক্তং দেশকালগুণাবিতম্ ।
 ঐষমাত্রাধিকৈর্যুক্তং তুল্যাবীর্ষ্যৈঃ স্তব্ধাবিতম্ ॥
 স্নেহস্বেদোপপন্নস্ত তীক্ষ্ণস্ত্বং যাতি ভৈষজম্ ॥

যে সকল ঔষধ জল, অগ্নি ও কীট দ্বারা অম্পৃষ্ট; দেশ ও কাল গুণাবিত; অপেক্ষাকৃত অধিক মাত্রায় প্রযুক্ত ও তুল্যাবীর্ষ্য ঔষধ দ্বারা আবিত, সেই ঔষধ স্নেহ বিদ্য বাক্তিকে প্ররোগ করিলে তীক্ষ্ণতা প্রাপ্ত হয়।

কিকিৎসেতিগুণৈর্হীনং পূর্কোক্তৈর্মাত্রিয়া তথা ।
 স্নিগ্ধমিহ বা সম্যগ্ধ্যাং ভবতি ভৈষজম্ ॥

যে সকল ঔষধ ইহা অপেক্ষা কিকিৎস হীনগুণ বিশিষ্ট ও পূর্কোক্তৈর্মাত্রিয়া তথা; প্রযুক্ত সেই ঔষধ স্নিগ্ধ-বির ব্যক্তিকে প্ররোগ করিলে মধ্যতা প্রাপ্ত হয়।

মন্দবীর্ষ্যং বিরুদ্ধস্ত হীনমাত্রস্ত ভৈষজম্ ।
 অতুল্যাবীর্ষ্যৈঃ সংযুক্তং যুহু স্তান্মন্দবেগবৎ ॥

যে ঔষধ মন্দবীর্ষ্য, অল্প মাত্রা বিশিষ্ট, অতুল্যাবীর্ষ্য ত্রব্য দ্বারা আবিত; মন্দ বেগ বিশিষ্ট ও ক্লক ব্যক্তিতে প্রযুক্ত তাহাই যুহু ঔষধ জানিবে।

অকুৎসদোষহরণাদগচ্ছী তে বলীরসাম্ ।
 মধ্যাবরবলাভাস্ত প্ররোজে সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥

এই মধ্য ও মুহু ঔষধ বলীমান্ ব্যক্তিদের সমস্ত দোষ হরণ করিতে পারেন-না বলিয়া তাহাদের সম্যক সংশোধন হয় না। অতএব সিদ্ধিলাভেচ্ছ চিকিৎসক মধ্যবল ও হীনবল ব্যক্তিদিগকে মধ্য ও মুহু ঔষধ প্রয়োগ করিবেন। এই ঔষধ বলবান ব্যক্তিদিগকে প্রয়োগ করিবে না।

তীক্ষ্ণা মধ্যো মুহুব্যাধিঃ সৰ্ব্বমধ্যাল্লক্ষণঃ ।

• **তীক্ষ্ণাদীনি ভিষক্ তেষু বলাপেক্ষী প্রযোজয়েৎ ॥**

যে সকল ব্যাধিতে সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহাকে তীক্ষ্ণব্যাধি ; বাহাতে মধ্যাল্লক্ষণ প্রকাশিত হয় তাহাকে মধ্যব্যাধি এবং বাহাতে অল্প লক্ষণ প্রকাশিত হয় তাহাকে মুহু ব্যাধি বলে। চিকিৎসক ব্যাধির বল বুঝিয়া তীক্ষ্ণাদি ব্যাধিতে তীক্ষ্ণাদি ঔষধ প্রয়োগ করিবেন।

দেয়স্থনিহৃতৈ পূৰ্ব্বং পীতে পশ্চাৎ পুনঃপুনঃ ।

ভেষজং বমনার্থায় প্রায় আপিত্তদর্শনাৎ ॥

বমনার্থ রোগির পূৰ্ব্ব পীত বমন ঔষধ দ্বারা দোষ অনিহৃত হইলে অর্থাৎ সম্যগ্ বমন না হইলে তাহাকে পুনঃ পুনঃ বমন ঔষধ সেবন করাইয়া বমন করাইবে। বমনে পিত্ত দর্শন হইলে আর বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না।

বলং ত্রৈবিধ্যমালক্ষ্য দোষণাণামাতুরস্ত চ ।

পুনঃ প্রদত্তাত্তৈষজ্যং সৰ্ব্বশো বা বিবৰ্জ্জয়েৎ ॥

দোষের ও আতুরের তীক্ষ্ণ মধ্য ও মুহু এই ত্রিবিধ বল লক্ষ্য করিয়া পুনর্বার ঔষধ প্রয়োগ করিবে কিংবা একেবারে ঔষধ প্রয়োগ বন্ধ করিয়া দিবে।

নিহৃতৈ বাপি জীর্ণৈ বা দোষনিহরণে বুধঃ ।

ভেষজেহস্ত্যং প্রযুক্তীত প্রার্থয়ন্ সিদ্ধিমুত্তমাম্ ॥

দোষ নিহরণার্থ সেবিত ঔষধ তৎক্ষণাৎ বমন হইয়া গেলে বা জীর্ণ হইয়া গেলে উত্তম কললাভেচ্ছ চিকিৎসক সম্যগ্ বমনার্থ তাহাকে অন্য ঔষধ প্রয়োগ করিবেন।

অপকং বমনং দোষং পচ্যমানং বিরোচনম্ ।

নিহরৈষ বমনস্তাতঃ পাকং ন প্রতিকল্পয়েৎ ॥

বমন ঔষধ অপক অবস্থার এবং বিরোচন ঔষধ পচ্যমান অবস্থার দোষের নিহরণ করে। অতএব বমন ঔষধ পরিপাকের অপেক্ষা করিবে না।

পীতে প্রত্য়ঃসনে দোষান্ ন নিহৃত্য জরাং গতে ।

বমিতে চৌষধে ধীরঃ-পায়সেদৌষধং পুনঃ ॥

বিরোচন ঔষধ বা বমন ঔষধ পান করার পর যদি তাহা দোষ সমূহকে নিহরণ না করিয়া জীর্ণতা প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে বিজ চিকিৎসক রোগিকে পুনরায় উক্ত ঔষধ সেবন করাইবেন।

দীপ্তাগ্নিঃ বহুদোষক দৃঢ়স্নেহগুণঃ নরম্ ।

হুঃশোথঃ তদহভুক্তং যো ভূতে পায়য়েৎ পুনঃ ॥

যে ব্যক্তি দীপ্তাগ্নি, বহুদোষযুক্ত ও দৃঢ়স্নেহগুণবিশিষ্ট তাহাকে হুঃশোথ্য জানিয়া পূর্বদিন দোষোৎক্লেদজনক অন্নাদি ভোজন করাইয়া পর দিন বমন ওষধ সেবন করাইবে।

দুর্কলো বহুদোষশ্চ দোষপাকেন যো নরঃ ।

বিরিচ্যতে রসৈর্ভৌজ্যেভূমন্তমমুসারয়েৎ ॥

যে ব্যক্তি দুর্কল ও বহুদোষাবিহিত, এবং বাহার দোষের পরিণাক হইয়া বিরোচন হয়, তাহাকে ভোজ্য রসের সহিত বিরোচক ওষধ সেবন করাইবে।

বমনৈশ্চ বিরেকৈশ্চ বিশুদ্ধস্তাপ্রমাণতঃ ।

ভোজনাস্তরপানাত্যাং দোষশেষঃ শম্য নয়েৎ ॥

বমন বিরোচন ওষধ দ্বারা রোগির দোষ সকল সম্যক প্রকারে নিহৃত না হইলে অবশিষ্ট দোষের শাস্তির জন্য তাহাকে উপযুক্ত অন্নপান প্রদান করিবে।

দুর্কলং শোধিতঃ পূর্বমল্লদোষক মানবম্ ।

অপরিজাতকোষ্ঠক পায়য়েদোষধঃ মুহু ॥

শ্রেয়ো মুহুসকুংপীতমল্লবাধঃ নিরত্যমম্ ।

ন চাতিতীক্ৰং যৎ ক্রিপ্রং জনয়েৎ প্রাণসংশয়ম্ ॥

দুর্কল, অন্নদোষাবিহিত বা অপরিজাতকোষ্ঠ রোগিকে, অথবা তাহাকে পূর্বে সংশোধন ওষধ সেবন করান হইরাছে, তাহাদিগকে মুহু ওষধ প্রয়োগ করিবে। মুহু ওষধ বারংবার পান করা শ্রেয়ঃ। কারণ তাহাতে কোনরূপ শীতল বা বিশদের আশঙ্কা থাকে না। কিন্তু অতি তীক্ষ্ণ ওষধ সহসা প্রয়োগ করা উচিত নহে। যেহেতু তাহাতে শীত্র প্রাণ সংশয় হইয়া উঠে।

দুর্কলোহপি মহাদোষো বিরোচ্যো বহুশোহল্লশঃ ।

মুহুভির্ভেষজৈর্দোষা হন্যুর্যে ন বিনিহঁতাঃ ॥

দুর্কল ব্যক্তি মহাদোষাবিহিত হইলেও তাহাকে মুহু ওষধ অন্ন অন্ন করিয়া বারংবার বিরোচনার্থ পান করাইবে, কারণ দোষ সকল বিনিহৃত না হইলে রোগিকে নাশ করিয়া থাকে।

যন্তোর্জঃ ককসঃসুতং পিত্তং বাত্যমুলোমিকম্ ।

বমিতং কবলৈঃ শুক্লং লজ্জিতং পায়য়েত তথ ॥

বাহার আত্মলোমিকপিত্ত ককসঃসুত হইয়া উর্দ্ধগত হয়, তাহাকে কবল দ্বারা বমন করাইবে। পরে রোগী শুক্ল হইলে তাহাকে লজ্জিত দিয়া বিরোচন ওষধ পান করাইবে।

বিবন্ধেহল্লং চিরাদোষে অবভূকং পিবেজ্জলম্ ।

তেনাত্মানং সতৃট্‌ছর্দিবিবন্ধশ্চৈব পাম্যতি ॥

দোষের বিরুদ্ধতা হেতু যদি বমন বা বিরেচন ঔষধ দ্বারা তাহার বিরুদ্ধে প্রয়োগ দোষ নির্গত হয়, তাহা হইলে তাহাকে গরম জল পান করাইবে। তদ্বারা আত্মান, পিপাসা, বমি ও দোষের বিরুদ্ধতা প্রশমিত হইবে।

ভেষজঃ দোষরুদ্ধক্ষেপোজ্জিঃ নাথঃ প্রবর্ততে ।

*** সৌদাগারঞ্চ শূলং বা শ্বেদং তত্রোবচারয়েৎ ॥**

বমন বা বিরেচন ঔষধ যদি দোষ দ্বারা রুদ্ধ হইয়া উঠে বা অথঃ কোন দিকেই নির্গত না হয়, এবং তদ্বচ্ছ উদগার ও উদরে শূলবৎ বেদনা হয়, তাহা হইলে শ্বেদ ব্যবহা করিবে।

অবিরিক্তস্ত সৌদাগারমাশ্বেদবৌষধমুল্লিখেৎ ।

অতিপ্রবর্তনঃ ক্রীণে শ্মশীতৈঃ স্তম্ভয়েস্তিষক্ ॥

বিরেচন ঔষধ সেবন করিয়া যদি সম্যক্ বিরেচন হওয়ার পরেই সেই বিরেচন ঔষধের গন্ধ বিশিষ্ট উদগার উঠিতে থাকে, তাহা হইলে রোগিকে বমন করাইবে, নচেৎ অতিরিক্ত বিরেচন হইবে। আর ঔষধ জীর্ণ হওয়ার পর, যদি অতিরিক্ত বিরেচন হয়, তাহা হইলে বিরেচন বন্ধ করিবার জন্য শীতল জল পান করাইবে।

কদাচিৎ স্লেষ্মণা রুদ্ধং তিষ্ঠত্ব্যরসি ভেষজম্ ।

ক্রীণে স্লেষ্মণি সায়াত্লে রাত্রৌ বা তৎ প্রবর্ততে ॥

শীত ভেষজ কখন কখন স্লেষ্মা দ্বারা বন্ধ হইলে আটকাইয়া যায়, স্লেষ্মার ক্ষয় হইলে সন্ধ্যার সময়ে অথবা রাত্রিতে উহা নির্গত হইয়া থাকে।

বিরুদ্ধানাং যৌজ্যৈর্বিষ্ঠৈর্ভোজ্যৈঃ গতেহপি বা ।

বায়ুনা ভেষজে ত্র্যং সন্তেহলবণং পিবেৎ ॥

সংশোধন ঔষধ সেবনের পরে শোধানার্থ ব্যক্তির রুদ্ধতা হেতু যদি তাহার আনাহ উপহিত হয়, অথবা সেই ঔষধ জীর্ণ হইয়া যায় এবং বায়ু কর্তৃক বিষ্ট হইয়া উর্দ্ধগত হয়, তাহা হইলে তাহাকে রেহলবণ সংযুক্ত অন্ন সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

ভৃগোহভ্রমমূর্ছাশ্চাঃ স্থ্যশ্চৈজ্জীর্ঘ্যতি ভেষজে ।

পিত্তম্নং স্বাত্ম শীতক ভেষজং তত্র শস্ততে ॥

শীত বিরেচন ঔষধ জীর্ণ হইবার সময়ে যদি পিপাসা, ঘোহ, পাত্তদুর্গন্ধ ও মূর্ছাদি উপসর্গ প্রকাশ পায়, তাহা হইলে সেই অবস্থায় শোধানার্থ ব্যক্তিকে স্থবাহু শীতবীৰ্য্য পিত্তনাশক ঔষধ সকল ব্যবহা করিবে।

লালাক্লান্সবিষ্ঠিতলোমহর্ষাঃ ককান্ততে ।

ভেষজং তত্র তীক্ষ্ণকং কটাদি কক্ষুদ্বিতম্ ॥

বিরেচন ঔষধ কক্ষুহ সম্মিলিত হওয়ার যদি লালান্নাব, বমনোবেগ, বিষ্ঠকতা ও রোমাঞ্চ এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে সেই স্থলে তীক্ষ্ণ ও উত্তবীৰ্য্য কটুরাদি কক্ষু ঔষধ সকল প্রশস্ত।

হৃদ্বিদ্ধং ক্রুরকোষ্ঠক লজ্জয়েদবিরেচনম্ ।

ভেনাস্ত স্নেহজঃ স্নেহসঙ্গশ্চৈবোপশাম্যতি ॥

স্নেহ দ্বারা দ্বিধ ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিকে বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করার পরে যদি বিরেচন না হয়, তাহা হইলে তাহাকে লজ্জন ব্যবস্থা করিবে। ইহা দ্বারা স্নেহজনিত স্নেহবিষমতা নষ্ট হয়।

রুক্ষবহ্নিনিলক্রুরকোষ্ঠব্যায়ামশীলিনাম্ ।

দীপ্তাগ্নীনাং ভৈষজ্যমবিরিচ্যৈব জীৰ্য্যতি ॥

তেভ্যো বস্তিঃ পুরা দত্তা পশ্চাদ্ভাষিरेচনম্ ।

বস্তিপ্রবর্তিতং দোষং হরেৎ সম্যগ্ বিরেচনম্ ॥

রুক্ষ, বাতবহ্নি, ক্রুরকোষ্ঠ, ব্যায়ামশীল এবং দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিদিগকে বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেই ঔষধ স্বীয় ক্রিয়া প্রকাশ না করিয়াই জীর্ণ হইয়া যায়। এই সকল ব্যক্তিদিগকে প্রথমে বস্তি প্রদান করিয়া তৎপরে বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে। এই বিরেচন দ্বারা বস্তিপ্রবর্তিত দোষ সম্যক্ প্রকারে নিহত হইয়া থাকে।

রুক্ষাশনাঃ কৰ্ম্মনিত্যা য়ে নরা দীপ্তপার্বকাঃ ।

তেষাং দোষাঃ ক্লমং যাস্তি কৰ্ম্মবাতাতপাগ্নিভিঃ ॥

বিরুদ্ধাধ্যশনাজীর্ণাদ্ দোষানপি হরন্তি তে ।

স্নেহান্তে মারুতাদ্রক্যা নাব্যাত্তো তান্ বিরেচয়েৎ ॥

রুক্ষভোজী, নিয়ত পরিশ্রমী ও দীপ্তাগ্নি ব্যক্তিদিগের সঞ্চিত দোষ সকল, শ্রমজনক কৰ্ম, বায়ু, আতপ ও অগ্নির দ্বারা ক্রমশঃ হ্রাস হয়। বিরুদ্ধ ভোজন, অধ্যশন ও অজীর্ণ জনিত দোষসমূহও পূৰ্ব্বোক্ত কৰ্ম ও বাতাদি দ্বারা প্রশমিত হইয়া থাকে। এই সকল ব্যক্তিকে স্নেহ প্রয়োগ দ্বারা দ্বিধ করিয়া ক্লান্ত বায়ু হইতে রক্ষা করিবে। কারণ রুক্ষাদি ভোজন দ্বারা ইহাদের বায়ু অতিশয় ক্লান্ত হইয়া থাকে। ইহাদের কোন বিশেষ ব্যাধি উপস্থিত না হইলে বিরেচন প্রয়োগ করিবে না।

নাতিস্নিগ্ধশরীরায় দত্তাৎ স্নেহবিরেচনম্ ।

স্নেহোৎক্রিষ্টশরীরায় রুক্ষং দত্তাদ্ বিরেচনম্ ॥

রোগির শরীর নাতিস্নিগ্ধ হইলে তাহাকে স্নেহ বিরেচন প্রয়োগ করিবে না। স্নেহক্লিষ্ট শরীরে রুক্ষ বিরেচন প্রদান করিবে।

এবং ভ্রাতৃ বিধিঃ ধীরো দেশকালপ্রমাণবিৎ ।

বিরেচনং বিরেচ্যেত্যঃ প্রযচ্ছন্ অপরাধ্যতি ॥

দেশ-কাল-প্রমাণজ্ঞ ধীর ব্যক্তি এই সকল বিধি অবগত হইয়া বিরেচ্যেত্ব ব্যক্তিকে বিরেচন প্রয়োগ করিলে অপরাধ ভাগী হয়েন না।

বিজ্ঞাপো বিষমদ্ যন্ত সম্যগ্ যোগো বধ্যমুতম্ ।

কালেষবশ্যং পেয়ক তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ প্রযোজয়েৎ ॥

যে ঔষধের বিবরণ অর্থাৎ অথবা প্রয়োগ বিষয় অনিষ্টকারক এবং বাহ্যিক সম্যক প্রয়োগ অনুত্তর জ্ঞান গুণকারী, তাহা উপযুক্ত সময়ে বহুপূর্বক পানার্থ প্রয়োগ করিবে ।

ভবতি চাত্ত ।

দ্রব্যপ্রমাণস্ত যত্কৃতমগ্নিন্ মধ্যে তৎ কোষ্ঠবয়োবলেষু ।

• তদ্ব্যলমালস্য ভবেদ্বিকল্পস্তেষাং বিকল্পোহভ্যধিকোনভাবঃ ॥

এই শাস্ত্রে ঔষধ দ্রব্যের যে পরিমাণ কথিত হইয়াছে, তাহা মধ্যকোষ্ঠ, মধ্যবয়স ও মধ্যবল কীতিদের পক্ষে জানিবে । এই পরিমাণকে মূলীভূত করিয়া মাত্রার কল্পনা করিবে । অর্থাৎ যোগ্য তীক্ষ্ণ কোষ্ঠ হইলে এই পরিমাণ অপেক্ষা অধিক মাত্রার এবং যোগ্য মৃদুকোষ্ঠ হইলে ইহা অপেক্ষা হীন মাত্রার ঔষধ প্রয়োগ করিবে ।

যড়্ বংশস্ত মরীচিঃ স্ত্রাৎ মথরীচ্যস্ত সর্বপঃ ।

অকৌ তে সর্বপা রক্তিস্তূলশ্চাপি তদ্বয়ম্ ॥

ধান্যমাম্বো ভবেদেকো ধান্যমাম্বয়ঃ যবঃ ।

অণুকান্তে তু চত্বারস্তাশ্চত্বস্ত মাষকঃ ॥

হেমশ্চ ধানকশ্চোক্তো ভবেচ্ছাগস্ত তে ত্রয়ঃ ।

শাণৌ দ্বৌ দ্রুঙ্কণং বিদ্বাৎ কোলং বদরমেব চ ॥

বিদ্বাষৌ দ্রুঙ্কণৌ কর্ণং স্তবর্ণকাকমেব চ ।

বিড়ালপদকং তচ্চ পিচুং পাণিতলং তথা ॥

তিন্দুকঞ্চ বিজানীয়াৎ কবড়গ্রহমেব চ ।

যে স্তবর্ণে পলাদ্ধঃ স্তাচ্ছুক্তিরকমিকা তথা ॥

যে পলাদ্ধে পলং মুষ্টিঃ প্রকৃকোহথ চতুর্ধিকা ।

বিষং বোড়লিককাত্রং যে পলে প্রস্থতং বিদ্বঃ ॥

অক্টমানস্ত বিজ্ঞেয়ং কুড়বৌ দ্বৌ দ্বু মানিকা ।

পলং চতুর্গুণং বিদ্বাদঞ্জলিং কুড়বং তথা ॥

চত্বারিঃ কুড়বাঃ প্রস্থশ্চতুঃপ্রস্থমথাতকম্ ।

পাত্রং তদেব বিজ্ঞেয়ং কংসঃ প্রস্থাকং তথা ॥

কংসশ্চতুর্গুণো দ্রোণশ্চার্মগং লঙ্ঘকং তৎ ।

স এব কংসঃ খ্যাতে ঘট উগ্মান এব চ ॥

ঘটস্ত দ্বিগুণঃ সূর্ণো বিজ্ঞেয়ঃ কুস্ত এব চ ।

গোষ্ঠিঃ সূর্ণধ্বং বিদ্বাৎ ধারীঃ ভারঃ তথৈব চ ॥

যাত্রিঃশৈলৈক জানীয়াদাহং সূর্ণাণি বুদ্ধিমান্ ।

তুলাং শতপলং বিদ্বাৎ পরিমাণবিশারদঃ ॥

পরিমাণ কথিত হইতেছে।—৩ বর্ষতে ১ বরীচি, ৩ বরীচিতে এক সর্বণ; ৮ সর্বণে ১ রুতি বা তুল; ২ রুতিতে এক ধাত্তমাব; ২ ধাত্তমাবে এক বব; ৪ ববে এক অণ্ডকা; ৪ অণ্ডকাতে এক মাষা। মাষাকে হেম ও ধানক কহে। ৩ মাষাতে ১ শাণ, ২ শাণে এক ত্রজণ, ত্রজণের অপপর নাম কোল ও বদর। ২ কোলে এক কর্ণ, কর্ণের অস্ত্র নাম সুবর্ণ, অক, বিভালপদক, পিচু, পানিতল, তিস্রুক ও কবড়গ্রহ। ২ সুবর্ণে এক পলার্ক, পলার্ককে তক্তি ও অটনিকা কহে। দুই পলার্কি এক পল, দুই, প্রহুক, চতুর্ধিকা, বিম, বোড়শিকা, ও আত্র এইগুলি পলের পর্য্যায়বাচী। ২ পলে এক প্রহুত, ২ প্রহুতে এক অটমান বা কুড়ব, ২ কুড়বে এক মাণিকা, ৪ পলে এক অঙ্গলি বা কুড়ব, ৪ কুড়বে এক গ্রহ, ৪ গ্রহে এক আটক, আটককে পাত্র কংস বা প্রহাটক কহে। ৪ কংসে এক দ্রোণ, অর্শণ, লবণ, কলস, ঘট, উন্নান এইগুলি দ্রোণের পর্য্যায় শব্দ। ২ ঘটে এক মূর্ণ, মূর্ণকে কুন্ত কহে। ২ মূর্ণে এক গোণী, গোণীর অপপর নাম ধারী ও ভার। ৩২ মূর্ণে এক বাহ এবং একশত পলে এক তুলা হয়।

শুকদ্রব্যেহিৎ মানমেবমাদি প্রকীর্তিতম্।

ষিগুণং তদ্রবেষিকং সস্তশ্চৈবোক্তেভু চ।

যন্নি মানং তুলা প্রোক্তা পলং বা তৎ প্রযোজয়েৎ।

অনুস্তে পরিমাণে তু তুলাং মানং প্রকীর্তিতম্।

এই পরিমাণ শুক দ্রব্যের বিষয়ে কথিত হইল। কিন্তু ত্রবদ্রব্যের ও সস্ত উক্ত দ্রব্যের যিগুণ গ্রহণ করিতে হইবে। যেমন কোন দ্রব্য এক গ্রহ বলিলে তাহা যদি শুক হয়, তাহা হইলে ২ সের এবং শরস হইলে ৪ সের গ্রহণ করিতে হইবে। এবং জল দুগ্ধাদি ত্রব দ্রব্য ২ সের বলিলে ৪ সের লইতে হইবে। তুলা বা পল শব্দ ধারা যে স্থলে মানের উল্লেখ থাকিবে, সে স্থলে যিগুণ লইতে হইবে না, অর্থাৎ সমানই লইবে। যে সকল দ্রব্যের কোন পরিমাণের উল্লেখ না থাকে, সে স্থলে সকল দ্রব্য তুলা পরিমাণে লইতে হয়।

ত্রবকার্যোহপি চানুস্তে সর্বত্র সলিলং স্মৃতম্।

যতশ্চ পাদনির্দেশশ্চতুর্ভাগস্ততশ্চ সঃ।

জলস্নেহৌষধানাস্ত প্রমাণং যত্র নেরিতম্।

তত্র স্তাদৌষধাৎ স্নেহঃ স্নেহাৎ তোয়ং চতুর্গুণম্।

ত্রবকার্যে কোন দ্রবের বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে কেবল জল গ্রহণ করিবে। পাদ শব্দের উল্লেখ থাকিলে চতুর্ভাগ প্রমাণ করিবে। যে স্থলে জল মেহ বা কক দ্রব্যের কোন পরিমাণ উক্ত হয় নাই, সে স্থলে ঔষধের চতুর্গুণ মেহ এবং মেহের চতুর্গুণ জল গ্রহণ করিতে হইবে।

স্নেহপাকত্রিধা জ্যেয়ো মুহূর্মধ্যঃ খরস্তথা।

তুল্যে কন্ধেন নির্ঘ্যাসে ভেষজানাং মুহুঃ স্মৃতঃ।

সম্পাক ইষ নির্ঘ্যাসে মধ্যো দক্কীং বিদুষ্কতি।

নির্ঘ্যাসে তু নির্ঘ্যাসে বর্ধমানো পরস্তথা।

খরোহভ্যঙ্গে স্মৃত. পাকো যুত্ননৃত্তঃক্রিয়ান্ন চ।

মধ্যপাকস্ত পানার্থে বন্তো চ বিনিযোজয়েৎ ॥

যুত্ন মধ্য ও খরতেমে মেহপাক তিন প্রকার। যে মেহপাকে ভেবজের নির্ঘাস কবের তুল্য হয়, তাহাকে যুত্নপাক ; যে মেহ পাকে ভেবজের নির্ঘাস সোকালের আঠার ভায় হয় এবং হাট্টারনা লাগে, তাহাকে মধ্যপাক এবং যে মেহপাকে মেহ-নির্ঘাস নীর্ণ হইয়া যায়, তাহাকে খরপাক কহে। খরপাক মেহ অভ্যঙ্গে, যুত্নপাক মেহ নন্ত ক্রিয়ার এবং মধ্যপাক মেহ পানার্থ ও বতিক্রিয়ার প্রয়োগ করিবে।

মানঞ্চ দ্বিবিধং প্রাচ্যঃ কালিকং মাগধং তথা ।

কালিকাম্মাগধং শ্রেষ্ঠমেবং মানবিদো বিচুঃ ॥

মান দ্বিবিধ। কালিক মান ও মাগধমান। মানজ পণ্ডিতগণ কালিকমান অপেক্ষা মাগধ মানকে শ্রেষ্ঠ বনে।

তত্র শ্লোকো ।

কল্পার্থঃ শোধনে সংজ্ঞা পৃথগ্ যত্ন প্রবর্ততে ।

দেশাদীনাং কলাদীনাং গুণা যোগশতানি ষট্ ॥

বিকল্পহেতুর্নামানি তীক্ষ্ণমধ্যান্নলক্ষণম্ ।

বিধিস্চাবস্থিকো মানঃ স্নেহপাকস্ত দর্শিতঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে কল্পহানে ।

দন্তীত্ববন্তীকল্পো নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি কল্পহানং সমাপ্তম্ ।

এই কল্পহানে কল্পার্থ, শোধনের বিরোচন সংজ্ঞা, আঙ্গুল দেশ প্রকৃতির গুণ, যদন কলাদির গুণ, হরণত বোগ, বিকল্পহেতু, নাম, তীক্ষ্ণ মধ্য ও অন্নলক্ষণ, আবস্থিক বিধি, মান ও মেহ পাক তগবান আত্মের কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে।

ইতি দন্তীত্ববন্তীকল্পনামক দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ইতি কল্পহান সমাপ্ত ।

চরক-সংহিতা।

সিদ্ধিস্থানম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: কল্পনাসিদ্ধিং ব্যাখ্যাস্থানম্ ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা কল্পনাসিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়া
ছিলেন ।

কা কল্পনা পঞ্চমু কৰ্ম্মসূক্তা ক্রমশ্চ কঃ কিঞ্চ কৃতাকৃতেষু ।
শিঙ্গ: তথৈবাতিকৃতেষু সংখ্যা কা কিংগুণাঃ কেযু চ কশ্চ বস্তু: ॥
কিং বর্জনীয়ং প্রতিকৰ্ম্মকালে কৃতে কিয়ান্ বা পরিহারকালঃ ।
প্রণীৰমানশ্চ ন যাতি বস্তু: কে নৈতি শীঘ্রং সূচিরাচ্চ কে ন ।
সাধ্যা গদাঃ সৈ: শমনৈশ্চ কেচিৎ কস্মাৎ প্রযুক্তৈর্ন শমং ব্রজন্তি ॥
প্রচোদিত: শিষ্যবর্জ্ঞেণ সম্যগিত্যগ্নিবেশেন ভিষগ্নিষ্ঠ: ।
পুনর্ব্বিস্তস্তদ্বিলাহ ততৈঃ সৰ্ব্বপ্রজানাং হিতকাম্যয়েদম্ ॥

বসন বিরচনাকি পঞ্চ কৰ্ম্মের কল্পনা কি ? তাহাদের ক্রম কি প্রকার ? সম্যক্কৃত,
অসম্যক্কৃত ও অতিকৃত পঞ্চকৰ্ম্মের কি লক্ষণ ? সংখ্যা কি ? কাহার কি গুণ ? কোন্
রোগে কোন্ বস্তু প্রযোজ্য ? বস্তু কি ? পঞ্চকৰ্ম্মকালে কি বর্জনীয় ? বর্জনের কাল
কতদিন ? প্রণীৰমান বস্তু কেন প্রবেশ করে না ? কি হেতুইবা বস্তু শীঘ্র প্রত্যাগমন
করে ? কি অস্ত্রইবা বিলম্বে প্রত্যাগত হয় ? সাধ্য কোন্ কোন্ রোগ স্বকীয় শমন ঔষধ
দ্বারা কি অস্ত্র প্রশমিত না হয় ? এই দ্বাদশটি প্রশ্ন শিষ্যবর অগ্নিবেশ কর্তৃক পূষ্ট হইয়া
ভিষক্রেষ্ঠ শাস্ত্রবিদ পুনর্ব্বিস্ত সমস্ত প্রকার হিতার্থ তাঁহাকে ঐক প্রস্ন সকলের এই উত্তর
প্রদান করিয়াছিলেন ।

১. ত্র্যাহাবরং সপ্তদিনং পরন্তু স্নিগ্ধো নরঃ শ্বেদয়িতব্য উক্তঃ ।

নাভঃ পরং স্নেহনমাদিশস্তি সান্ন্যগীভবেৎ সপ্তদিনাৎ পরং হি ॥

স্নেহ প্রয়োগের অবরতাল তিন দিন ও শ্রেষ্ঠকাল সাত দিন । ইহার পর অর্থাৎ সাত দিনের পরে আর স্নেহ প্রয়োগ করিবে না । (পূর্বের সূত্রহানে স্নেহাধারে কথিত হইয়াছে— অচ্ছদেহ পান দ্বারা যুদ্ধকোষ্ঠ ব্যক্তি তিন রাত্রিতে ও ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তি সাত রাত্রিতে স্নিগ্ধ হইয়া থাকে ।) সাত দিনের পরেও স্নেহ প্রয়োগ করিলে তাহা রোগির সাত্য হইয়া থাকে । রোগী সম্যক স্নিগ্ধ হইলে তাহাকে শ্বেদ প্রদান করিবে ।

স্নেহোহনিলং হস্তি যুদ্ধং করোতি দেহং মলানাং বিনিহস্তি সঙ্গম্ ।

স্নিগ্ধস্ত সূক্ষ্মবয়নেষু লীনঃ শ্বেদুস্ত দোষং নয়তি ব্রুবত্বম্ ॥

স্নেহ পান করিলে বায়ুর শান্তি হয়, শরীর যুদ্ধ হয় ও মলের বিবদ্ধতা নষ্ট হয় । স্নিগ্ধ ব্যক্তিকে শ্বেদ প্রদান করিলে সেই শ্বেদ রোগির সূক্ষ্মশ্রোতেঃ পথে লীনদোষসমূহকে দ্রবীভূত করিয়া থাকে ।

গ্রাম্যোদকানুপরসৈঃ সমাঃ সৈরুৎক্লেশনীয়ঃ পয়সা চ বম্যঃ ।

রুসৈস্তথা জ্বালজৈঃ সমৃষৈঃ স্নিগ্ধৈঃ কক্যবৃদ্ধিকরৈবিরেচ্যঃ ॥

শ্লেষ্মোত্তরশূর্দ্দয়তি হৃদ্যং থং বিরিচ্যতে মন্দকফস্ত সম্যক্ ।

অথঃ কফেহ্নে বমনং নিয়চ্ছেদ্বিরেচনং বৃদ্ধকফে তথোদ্ধম্ ॥

স্নিগ্ধায় দেয়ং বমনং যথোক্তং বাস্তস্ত পেরাদিরনুক্রমশ্চ ।

স্নিগ্ধস্ত সূক্ষ্মবতনোর্থথাবদ্ বিরেচনং যোগ্যতমং প্রযোজ্যম্ ॥

বমনার্থ ব্যক্তিকে বমন ঔষধ দেবন করাইবার পূর্বদিন গ্রাম্য ঔদক ও আনুপ মাংস এবং মাংসরস ও দুগ্ধ সেবন করাইয়া তাহার দোষ সমূহকে উৎক্লেশিত করিবে । বিরেচনার্থ ব্যক্তিকে কফের অবরুদ্ধ, স্নিগ্ধ, জ্বাল মাংসরস ও দুগ্ধাদির দ্বারা পান করাইবে । স্নেহ-প্রদান ব্যক্তির বিনাক্রশে বমন হয় । অতএব তাহাকে বমনের পূর্বদিন ককবৃদ্ধক ত্রব্য গ্রাম্য ঔদকাহি মাংস সেবন করান উচিত । আর মন্দকক ব্যক্তির সহাজ বিরেচন হয় ; সেই জন্য তাহাকে কফের অহুৎপাদক জ্বাল মাংসরসাদি পান করাইবে । যে হেতু কক অন্ন হইলে বমন ঔষধ অধোগারী হয় এবং কক অধিক হইলে বিরেচন ঔষধ উর্দ্ধগারী হইয়া থাকে । রোগিকে স্নিগ্ধ করিয়া উপযুক্ত বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে । বমনের পরে বাস্তব্যক্তিকে পেরাদি ক্রমে পথ্য দিবে । স্নিগ্ধ বিন ব্যক্তিকে উপযুক্ত বিরেচন ঔষধ বর্থাৎ প্রয়োগ করিবে ।

পেরাঃ বিরোপামকৃতং কৃতকং যুৎ রসং ত্রিধিরধৈকশশ্চ ।

ক্রমেণ লেবেত বিশুদ্ধকায়ঃ প্রধানমধ্যাবরুদ্বিকৃৎ ॥

বধাপুষ্করিত্ত্বং গোদুগ্ধমুদিতঃ সজ্জক্যমাণো ভবতি ক্রমেণ ।

সহানু বিসঃ পল্লবঃ শুভ্রব শুভ্রস্ত পেরাদিত্ত্বিকৃতরসিঃ ॥

প্রধান মধ্য ও হীন সংশোধন দ্বারা সংশোধিত রোগী শুদ্ধমেহ হইলে তাহাকে দ্রুতাদি সংকৃত বা দ্রুতাদি বিহীন পেরা, বিলেণী, বৃষ অথবা মাংসরস যথাক্রমে তিনবার দুইবার বা একবার পান করাইবে। অতি সাধারণ অধি বমন তৃণ গোময়াদি দ্বারা সঙ্কুচ্যমান হইয়া মহান হির ও সর্কসহ হয়, সেইরূপ শুদ্ধ ব্যক্তিরও পেরাদি সেবনে অঠরাগ্নিক্রমশঃ উদ্দীপিত হইয়া মহান হির ও সর্কসহ হইয়া থাকে।

জঘন্যমধ্যপ্রবরেষু বেগাশ্চত্বার ইক্টা বমনে যড়কৌ ।

দশৈব তে দ্বিত্রিগুণা বিরেকে প্রস্থস্তথা দ্বিত্রিচতুগুণশ্চ ॥

হীন মধ্য ও শ্রেষ্ঠ বমনে, যথাক্রমে চারিবার, ছয়বার ও আটবার বেগ উপস্থিত হয়। অন্ন মধ্যম ও শ্রেষ্ঠ বিরেচনে যথাক্রমে দশবার, কুড়িবার ও ত্রিশবার বেগ উপস্থিত হয়। হীন বিরেচনে দুই প্রস্থ, মধ্য বিরেচনে তিন প্রস্থ ও উত্তম বিরেচনে মলভেদ চারি প্রস্থ হইয়া থাকে। (বমন বিরেচন ও রক্ত-মাক্ষণে ১২৥ সাক্ষে বার পলে এক প্রস্থ ধরিতে হয়।

পিত্তাস্তমিকং বমনং তথোক্তমধঃককাস্তক বিরেকমাত্ঃ ।

দ্বিত্রীন্ সবিট্ কানপনীয় বেগান্ মেয়ং বিরেকে বমনে তু পীতম্ ॥

পিত্তাস্ত বমন ও ককাস্ত বিরেচনকে পণ্ডিতগণ শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন। অর্থাৎ বমন করিতে করিতে যখন পিত্ত বমন হইবে, তখন জানিবে যে, সম্যক্ বমন হইয়াছে। বিরেচন হইতে হইতে যখন কক নির্গত হইবে তখন জানিবে যে সম্যক্ বিরেচন হইয়াছে। বিরেচনে যে বেঃপর সংখ্যা উক্ত হইয়াছে, তাহা গণনার রীতি যথা—বিরেচন ঔষধ সেবনের পরে যতকণ মল সংকুচ বিরেচন হইবে, ততকণ তাহার সংখ্যা ধরিবে না। অতঃপর বিরেচনের সংখ্যা গণনা করিতে হইবে। সেইরূপ বমনসহ যতকণ ঔষধ নির্গত হইবে, ততকণ বমনের সংখ্যা না ধরিয়া অতঃপর গণনা করিবে।

বিরেচন ঔষধ সেবনের পর প্রথম ২।৩ দাত বাদ দিয়া বেগ গণনা করিবে এবং বমনের যে করতী বেগে ঔষধ বসি হইয়া যায়, সেই করতী বেগ ত্যাগ করিয়া গণনা করিতে হইবে।

ক্রমাৎ ককঃ পিত্তমথানিলশ্চ বৈস্ততি সম্যগ্নিতঃ স ইক্ঃ ।

হংপার্বমুর্দ্ধৈত্রিরমার্গশ্চৌ তথা লঘুদ্বৈপি চ লক্ষ্যমাণে ॥

দুঃস্থর্দ্ধিতে স্ফোটককোঠকণ্ডুহংথাবিগুদ্বিগুপাভ্রতা চ ।

তুগ্নোহমুর্দ্ধানিলকোপনিভ্রাবলাতিহানিব'মিতেহতি চ স্তাৎ ॥

সম্যক্কৃত, অসম্যক্কৃত ও অতিকৃত বমনের লক্ষণ। কক, পিত্ত ও বায়ু ক্রমশঃ নির্গত হইলে, কদর, পার্শ্বদেশ, মস্তক ও ইত্রিরমার্গসমূহ বিতৃষ্ণ হইলে এবং শরীর লঘু বোধ হইলে জানিবে যে সম্যক্ বমন হইয়াছে। বমন অসম্যক্কৃত হইলে স্ফোটক কোঠ ও কণ্ডু নির্গম, কদর ও ইত্রিরমার্গের অবিগুদ্বি, এবং গাজের শুষ্কতা এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। অতিকৃত বমনে তুগ্ন, মোহ, মুচ্ছা বায়ুর প্রাধান্য, এবং নিভ্রা ও বলের ক্ষতি হানি হইয়া থাকে।

শ্রোতোবিগুদ্বীত্রিরসংপ্রসাদো লঘুদ্বমুর্দ্ধৈত্রিরমারগম্ ।

প্রাপ্তিশ্চ বিট্ পিত্তককানিলানাং সম্যগ্নিরিত্তস্ত তথৈব প্রমেণ ॥

ভাং স্নেহপিপিতানিলসংপ্রকোপঃ স্বেদোহ্নমবহ্নিগুরুগাত্রতা চ ।

তন্মাত্রা তথা চক্ষুর্দিরোচকঞ্চ বাতানুলোম্যং ন চ ছবির্বিরিক্তে ॥

কফাশ্মপিত্তকরুজানিলোথাঃ স্তম্ভ্যঙ্গমর্দরুদ্রবেপনাত্মাঃ ।

প্রোঢ়োক্তাবতমঃপ্রবেশাঃ সোম্যাদহিকাঞ্চ বিরেচিতেহতি ॥

সম্যক্কৃত অসম্যক্কৃত ও অতিকৃত বিরেচনের লক্ষণ । স্রোতঃসমূহের বিতৃষ্ণি, ইন্দির সকলের প্রসন্নতা, শরীরের লঘু, বলাধান, অগ্নিদীপ্তি, অনামরুদ্র, এবং মল পিত্ত কফ ও বায়ুর যথাবৎ প্রযুক্তি এই সকল লক্ষণ সম্যক্কৃত বিরেচনে ক্রমশঃ প্রকাশিত হয় । অসম্যক্কৃত বিরেচনে স্নেহা পিত্ত ও বায়ুর প্রকোপ, স্বেদ নির্গম, অগ্নিমান্যা, গুরুগাত্রতা তন্মাত্রা, বহি, অরুচি ও বায়ুর অনুলোম এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় । কফ রক্তপিত্ত ও করুজনিত এবং বায়ুকৃত বিবিধ রোগোৎপত্তি, স্পর্শশক্তির অভাব, অঙ্গমর্দ, জ্বাতি ও কক্ষ প্রভৃতি রোগ, নিদ্রাহীনতা, বলাভাব, অন্ধকার দর্শন, উন্মাদ ও হিকা এইগুলি অতিবিরেচনের লক্ষণ ।

সংযুক্তভুক্তং নবমেহং সর্পিভুং পানয়েতাপ্যনুবাসয়েৎ ।

দগ্ধাং ত্রয়োদশীং বৃদ্ধক্ৰিতায় তৈলাক্তগাত্রায় ততো নিরুহম্ ॥

প্রত্যগতে ধন্বরসেন ভোজ্যঃ সমীক্য দৌষবলং যথাহম্ ।

নরস্ততো নিশ্চানুবাসনাহৌ নাত্যাশিতঃ স্তাদনুবাসনীয়ঃ ॥

সম্যক্কৃত বমন বা বিরেচনের পর রোগিকে পেরাদিক্রমে পথ্য দিয়া নবম দিবসে অন্ন পথ্য দিবে, তৎপরে দ্বিত পান করাইবে বা অনুবাসন বস্তু দিবে । তিন দিন পরে অনতি-বৃদ্ধকৃত (সম্যক্ স্ফূর্ত না হইলে) রোগিকে তৈলাক্ত করিয়া নিরুহবস্তি প্রদান করিবে । বস্তি প্রত্যগতে হইলে জ্বাল মাংসরসের সহিত অন্ন অথবা দৌষবলানুসারে উপযুক্ত অন্ন পথ্য দিবে । রোগী অনুবাসনাই হইলে তাহাকে পূর্বদিন রাজিতে অন্ন ভোজন দিয়া অনুবাসন প্ররোপ করিবে ।

শীতে বসন্তে চ দিবানুবাস্তো

রাত্রৌ শরৎগ্রীষ্মঘনাগমেবু ।

তানৈব দোষান্ পরিরক্ষিতা য়ে

স্নেহস্ত পানঃ প্রতি কীর্তিতাঃ প্রাক্ ॥

শীত ও বসন্তকালে দিবসে এবং শরৎ গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালে রাত্রিতে অনুবাসন দিবে । পূর্বে যেহাধ্যায়ে যেহাধানে যে সকল দোষের উল্লেখ করা হইরাছে, অনুবাসন প্ররোপ কালেও সেই সকল দোষ হইতে রোগীকে রক্ষা করিবে ।

প্রত্যগতে চাপ্যানুবাসনীরে

দিবা প্রদেয়ং ব্যুখিতায় ভোজ্যম্ ।

সায়ক ভোজ্যং পরতদ্রাহে বা

ক্রোধেহ বাতোহহনি পকসে বা ॥

যাহে জ্বাহে বাপ্যে পঞ্চমে বা
নভ্যামিরুহাদিমুদাসনক ।
একং তথা জীন্ কফজে বিকালে
পিত্তাজ্বকে পঞ্চ তু সপ্ত বাপি ॥
বাত্তে নবৈকাদশ বা পুনৰ্বা
বস্তীনমুগ্মান্ কুশলো বিদধ্যাৎ ॥

অমুদাসনীয় মেহ প্রত্যগত হইলে সেদিন রোগিকে উপবাস দিরা পর দিন দিবসে অন্ন পথ্য দিবে। কিংবা তৃতীয় দিবসে সারংকালে অন্ন ভোজন করাইবে। পুনরায় তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে অমুদাসন বস্তি দিবে। অথবা দোষানুসারে দ্বিতীয় তৃতীয় বা পঞ্চম দিবসে নিরুহ প্রদান করিরা তৎপরে অমুদাসন প্ররোগ করিবে। নিপুণ চিকিৎসক কক্ষর রোগসমূহে একবার বা তিনবার, পিত্তজরোগে পাঁচবার বা সাতবার ও বাতজ রোগে নয়বার বা একাদশ বার বস্তি প্রদান করিবেন। অযুগ্মবস্তিই প্ররোগ করিতে হয়। যুগ্মবস্তি প্ররোগ করিবে না।

নরো বিরিক্তস্ত নিরুহদানং বিবৰ্জয়েৎ সপ্তদিনান্তবশত্ ।

শুদ্ধো বিরেকেন নিরুহদানং তদ্যন্ত শূন্যং বিকৃষেচ্ছরীরম্ ॥

বিরিক্ত ব্যক্তি সাতদিন পর্যন্ত নিরুহবস্তি অবশ্য বর্জন করিবেন। বিরেকন দ্বারা শুদ্ধ দেহ ব্যক্তিকে সাতদিনের মধ্যে নিরুহ প্ররোগ করিলে সেই নিরুহ তাহার শরীরকে, বিকর্ষিত করিয়া থাকে।

যন্তিষঃস্থাপয়িতা স্থখায়ুৰ্ভাগ্যমেধাস্বরবর্ণকৃচ্চ ।

সর্কার্ধকারী শিশুবৃদ্ধযুনাং নিরন্তরঃ সর্বগদাপহন্ত ॥

বিট্লেঙ্গমুত্রোনিলপিতকর্ষী স্থিরত্বকৃচ্চ ক্রবলপ্রদন্ত ।

বিশ্বকৃষ্ণিঃ দোষচয়ঃ নিরন্ত সর্বান বিকারান্ শময়েন্নিরুহঃ ॥

দেহে নিরুহেণ বিশুদ্ধনার্গে সংস্বেহনং বর্ণবলপ্রদক ॥

বস্তির গুণ। বস্তি স্থখ, আয়ু, বল, অগ্নি, মেধা, স্বর ও বর্ণজনক, বয়সের স্থাপয়িতা, সর্কার্ধকারী, শিশু বৃদ্ধ ও যুবকদিগের কল্যাণপ্রদ, সর্বরোগনাশক, মল, মূত্র স্লেষ্মা বায়ু ও পিত্তের কর্তব্য, শরীরের স্থিরতা সম্পাদক, শুক্রজনক ও বলকারক। নিরুহবস্তি শরীরের স্থির দোষসমূহকে দূরীভূত করিরা সমস্ত বিকারের শান্তি করে। নিরুহ দ্বারা দেহ বিশুদ্ধ-নার্গ হইলে সেহন কিরা কর্তব্য। ইহাতে বল ও বর্ণ বর্ধিত হয়।

ন তেলদানং পরমন্তি কিকিৎ স্তম্ভ্যঃ বিশেষেণ সারিণার্থে ।

স্নেহাদি রৌক্যং লঘুতাং শুক্রদারৌক্যাক্ত স্নেহাঃ শবনন্ত হৃদা ॥

তৈলাং দদাত্যাপ্ত মনঃপ্রশান্তং বীৰ্য্যং বলং বর্ণমিহাশ্রিতম্ ॥

বাত্তম যোগে ঠেলের তুল্য বিশেষ ঐশ্বর্য আর কিছুই নাই। তৈল স্বকীয় দেহত্বে
বায়ুর রূপতা, তরুণত্বে লক্ষ্য ও উচ্চত্বে শৈত্য নাশ করিয়া আত্ম মনের প্রসন্নতা,
বীৰ্য্য, বল, বর্ণ, অগ্নি ও পুষ্টি সাধন করে।

মূলে নিষিক্তে হি যথা জন্মঃ স্ত্রীলচ্ছদঃ কোমলপল্লবাগ্রঃ ।

কালে মহান্ পুষ্পকলপ্রাক্ষত তথা নরঃ স্তানমুবাসিনেন ॥

বৃক্ষের মূলে কলসেক করিলে সেই বৃক্ষ যেমন নীলপত্র ও কোমল পল্লবাগ্র হয় এবং
কালে বৃহৎ ও পুষ্পকলপ্রাক্ষত হইয়া থাকে, অহবাসন দ্বারা মানবও সেইরূপ (তরুণ ও
ভরুণবর্ণাদি সম্পন্ন) হইয়া থাকে।

ভ্রূকান্ধ যে সঙ্কুচিতান্ধ যেহপি যে পঙ্গবো যেহপিচ রুগ্নভগ্নাঃ ।

যেবাঞ্চ শাখান্ চরন্তি বাতাঃ শস্তো বিশেষণ হি তেষু বন্তিঃ ॥

আত্মাপনে বিপ্রথিতে পুরীষে শূলে চ ভক্তানভিনন্দনে চ ।

এবাংপ্রকারান্ধ ভবন্তি কুক্ষৌ যে চাময়ান্তেষু চ বন্তিরিষ্টেঃ ॥

যান্ধ স্ত্রিয়ো বাতকৃতোপসর্গাদার্ত্ত ন গৃহস্তি নৃভিঃ সমেতাঃ ।

কীণেঞ্জিরা যে চ নরাঃ কৃশান্ধ তেবাঞ্চ বন্তিঃ পরমঃ প্রদিক্তেঃ ॥

বাহাদেব শরীর বাত দ্বারা শুষ্ক বা সঙ্কুচিত, বাহারা পঙ্গু, বাহারা রুগ্ন বা ভগ্ন, বাহাদেব
রসরসাদি ধাতুসমূহে বাত বিচরণ করে, তাহাদেব পক্ষে বন্তি বিশেষ প্রস্তুত। বাহাদেব
পুৰীষ আত্মাপিত বা বিপ্রথিত (ভট্টে), উদরে শূল বেদনা আছে, বাহাদেব অগ্নে রুচি
হয় না; অথবা বাহাদেব কুদ্বিগ্নে এই প্রকার কোন রোগ আছে, তাহাদেব পক্ষে বন্তি
হিতকর। যে সকল স্ত্রী বাতজ উপসর্গ দ্বারা পীড়িত হওয়ার পুরুষ সংসর্গে গর্ভগ্রহণ
করে না এবং যে সকল পুরুষ কীণেঞ্জির ও রুগ্ন তাহাদেব পক্ষে বন্তিই অত্যন্ত প্রেই।

উক্কাভে বন্তে বদন্তি শীতান্ শীতাভিভূতেষু তথা হৃথোকান্ ।

তৎপ্রত্যাদীকৌষধ্যং প্রযুক্তান্ সর্কত্র বন্তীন্ প্রবিতজ্য যুক্ত্যাৎ ॥

উক্কাভগত ব্যাধিতে শীতল এবং শীতকারণোগংগর ব্যাধিতে হৃথোক বন্তি তথিগরীত
ঔষধ্যং প্রযুক্ত করিয়া (উক্কাভগত ব্যাধিতে শীতবীৰ্য্য ঔষধ এবং শীতকারণক-ব্যাধিতে
উক্কাভগত ঔষধ প্রযুক্ত করিয়া) প্রয়োগ করিবে। সর্কত্র এইরূপ বিভাগানুসারে বন্তি
প্রযোজ্য।

ন কুহ্মপীড়ান্ বিদ্বীত বন্তীন্ বিশোধনীয়েষু গবেষু বৈভঃ ।

কুর্ভপ্রমেহাদিষু মেহরেষু নরেষু যে চাপি বিশোধনীয়াঃ ॥

কীণকতানং ন বিশোধনীরাঙ্ ন শৌখিণাং নো ভৃশচূর্কলানাম্ ।

ন শূন্থিকানাম্ ন শৌখিতানং যেবাঞ্চ দোষেষু নিবন্ধনায়ঃ ॥

কুর্ভ প্রমেহ-কুহ্মতি যে সকল রোগ বিশোধনীয় অর্থাৎ বহন বিরচনার্থ,
সেই সকল বিশোধনীয় রোগের অর্থ সৌখ্যিকতিক্রম-অন্যক্রমিক অর্থের কল্পিত না।

আম কতকটা, মোবোগাকাত, অত্যন্ত হৃদয়, সুস্থিত, বন্যাদি দ্বারা বিধাবিভ্যক্তিদিগকে
এক-বাহকের বায়ু দোষব্যাধি বিবদ্ধ তাহাদিগকে সশোধনীয় বস্তি মনোন করিয়ে দা।

শাখাগতঃ কোষ্ঠগতাস্চ রোগা মর্ষোক্ষসর্বাধিবরগতাস্চ ।

যে সত্তি তেবাং ন ভু কশ্চিদন্তো বায়োঃ পরং জন্মনি হেতুরস্তি ॥

বিগ্ন হপি ভাদিমলাশয়ানাং বিক্ষেপনং বাতকরঃ স্বেচ্ছায়াং ।

তস্তাতিবুদ্ধস্ত শমায় নান্যদ্বন্তে বিনা ভেদজমস্তি কিকিৎ ।

তস্মাচ্চিকিৎসার্কমিতি ক্রবন্তি সর্বাঃ চিকিৎসামপি বস্তিমেকে ॥

যে সকল রোগ রসরক্তাদি শাখাগত, বা কোষ্ঠগত, অথবা মর্ষহীন জাত, কিংবা উর্দ্ধদেহ
গত বা সর্বাধিবরগত, সেই সকল রোগের উৎপত্তি বিষয় বায়ুই কারণ, বায়ু তির আর অত্র
কারণ নাই। কারণ বায়ুই মল সূত্র পিত্তাদি মলানর সমূহের বিক্ষেপকারক ও সংঘাত
কারক। অতএব সেই অতিবুদ্ধ বায়ুর প্রশমনার্থ বস্তি, তির আর অত্র ঔষধ নাই। সেই
অত্র ব্যুগণ এক বস্তিকেই অর্ধেক চিকিৎসা বলিয়া থাকেন। কেহ কেহ বা বস্তিকে
সবস্ত চিকিৎসা বলিয়া অভিহিত করেন (বস্তি দ্বারাই সমস্ত রোগের প্রশান্তি হইয়া
পাকে)।

নাতিপ্রদেশক কটিক গদ্য কুকিং সমালোভ্য পুনশ্চ পৃষ্ঠম্ ।

সংস্লেহ কারঃ শিথিলাশ্চ কৃত্বা দে বা ন পুরীষঃ প্রথিতং বিমথ্য ।

অসক্তবেগঃ সপূরীষদোষঃ প্রত্যাগতো বস্তিরিতি প্রোক্তঃ ॥

প্রবৃত্ত বস্তি নাতি ও কটাদেশে গমন করিয়া কুকি ও পৃষ্ঠবেগকে সম্যকরূপে আলো-
চিত, শরীরকে দ্রিক, দে বসমূহকে শিথিল ও প্রথিত পুরীষকে বিমথিত করিয়া অসক্তবেগে
মল ও দোষের সহিত প্রত্যাগত হর এই অত্র তাহাকে প্রোক্ত (প্রোক্ত চিকিৎসা) বলিয়া
জানিবে।

সনাতিদেশং কটিপার্শ্বকুকিং গদ্য শক্ত্যদোষচয়ঃ নিরস্ত ।

সংক্ষিপ্তবেগঃ সপূরীষদোষঃ সন্ধ্যক্ স্থখে নৈতি চ বশ্চ বস্তিঃ ॥

প্রস্তুতবিগ্ন জলদীপ্তরং রুচ্যমিবুদ্ধ্যাশয়লাববাদি ।

রোগোক্তমস্তিঃ প্রকৃতিস্থতা চ বলক তৎস্বাং হুনিরুতলিকম্ ॥

যে বস্তি নাতিদেশ, কটা, পার্শ্ব ও কুকিতে গমন করিয়া মল ও দোষসমূহকে নিরসন
পূর্বক পুরীষ ও দোষের সহিত সংক্ষিপ্ত বেগে স্থখে প্রত্যাগমন করে তাহাকে সন্ধ্যক বস্তি
কহে। বস্তি সন্ধ্যক প্রোক্ত হইলে নিরলিখিত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। যথা বলকৃত ও বায়ুর
সন্ধ্যক বিন্দু, আহারে কটী, অতির দীপ্তি, আগ্নেয়সমূহের সাধবাতি, রোগের নাতি,
প্রকৃতিস্থতা ও বলকৃত। এইগুলি হুনিরুত লক্ষণ।

তাহা হইলে রোগপুণ্ডরুকিলিমে-বর্তিঃ প্রকৃতিস্থামরিকর্তিকে চ ১

কল্লাসকা গারুড়ি বুদ্ধলক্ষঃ সানো ম সন্ধ্যক্ চ নিরুক্তিত তাং ১

লিঙ্গং বসে বাতিবিদ্যুতচিত্তং কবেৎ কুহবতি নিরুক্তি ৩৩ ॥

যদি সন্ধ্যা-নিরুহ না হইলে জনর ও মস্তকে পীড়া, ওহদেশে কৃষ্ণ ও সিলে বেদনা, প্রতিভার, বিকটিকা (ওহদেশে কর্তনবৎ বেদনা), হলাস, কাস, অকৃতি, বৃদ্ধিবিকৃতা ও খাস এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় এবং অতি বিরচিত ব্যক্তির যে সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়, সেই সকল লক্ষণ ও অতি নিরুহিত ব্যক্তির প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

প্রত্যেকসময়ঃ সশকুচ তৈলং রক্তাণি বুদ্ধীজিয়সঃপ্রসাদঃ ।

স্বপ্নানুভূতিবৃত্তা বলক স্ফুটান্ত বেগাঃ স্বনুবাসিতে স্যঃ ॥

অনুবাসন সম্যককৃত হইলে অনুবাসনার্থ ওদন্ত তৈল মলের সহিত অসক্তভাবে প্রত্যাগত হয় এবং রক্তাণি খাতু ও বুদ্ধীজিয়ের প্রসঙ্গতা, স্থনিয়া শরীরের লঘুতা, বলবৃদ্ধি ও মলমূত্রাদির বেগের প্রবৃদ্ধি এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

অধঃশরীরোদরবাহুপৃষ্ঠপার্শ্বেষু রুগ্ণ রুক্ষধরক বর্চঃ ।

গ্রহণ্ত বিধু ত্রৈলমীরণানামসমাগেতাশ্বনুবাসিতে স্যঃ ॥

অসম্যককৃত অনুবাসনে শরীরের অধোভাগ, উদর, বাহু, পৃষ্ঠ ও পার্শ্বদেশে বেদনা, মলের রুক্ষতা ও কর্কশতা, এবং মলমূত্র ও বায়ুর রোধ এই সকল লক্ষণ জন্মে ।

হলাসমোহরুমানালমূচ্ছা বিকটিকা চাত্যনুবাসিতে স্যঃ ॥

অতিকৃত অনুবাসনে বমনভাব, মোহ, ক্রান্তি, অবসাদ, মূচ্ছা ও ওহদেশে কর্তনবৎ পীড়া হইয়া থাকে ।

যস্তেহ যামাননুবর্ততে জীন্ স্নেহো নরঃ স্তাৎ স বিগুক্রমেহঃ ।

আশ্বাংগতেহস্তস্ত পুনবিধেয়ঃ স্নেহো ন সংস্নেহয়তি হৃতিষ্ঠম্ ॥

অনুবাসনার্থ প্রযুক্ত স্নেহ বাহার শরীরে তিন প্রকার থাকিয়া প্রত্যাগমন করে, তাহার দেহ বিভক্ত হইয়া থাকে । উক্ত স্নেহ সত্তর প্রত্যাগত হইলে পুনর্বার অন্য অনুবাসন প্রয়োগ করিবে । কারণ স্নেহ শরীর মধ্যে কিয়ৎকাল না থাকিলে শরীরকে দ্বিধ করিতে পারে না ।

ত্রিংশমতাঃ কর্মস্ব বস্তুরো হি কালস্ততোহর্ধেন ততশ্চ যোগঃ ।

সাদ্বাসনা দাদশ বৈ নিরুহাঃ প্রাক্স্নেহ একঃ পরতশ্চ পঞ্চ ॥

কালে জরোহস্তঃ পুরতস্তথৈকঃ স্নেহা নিরুহান্তরিতান্ত ঘট্ ॥

যোগে নিরুহান্ত্রয় এব দেয়াঃ স্নেহান্তথা-পঞ্চ পরাদিমধ্যাঃ ॥

বস্তু কিস প্রকার যথা—কর্মবস্তু, কালবস্তু ও যোগবস্তু । কর্মবস্তু ৩০টি, কালবস্তু ১৫টি ও যোগবস্তু ৮টি । কর্মবস্তু নিম্নলিখিত নিয়মে প্রয়োগ করিবে :—প্রথমে ১টি স্নেহবস্তু তৎপরে পঞ্চাশক্রমে দ্বাশপতি নিরুহ যন্তি ও দ্বাশপতি স্নেহবস্তু দ্বিধ প্রয়োগ করিবে ; অর্থাৎ একটি নিরুহযন্তি তৎপরে একটি স্নেহবস্তু পুনরায় নিরুহযন্তি এই নিয়মে ২৪টি বস্তু দিবে । অন্তঃপরে উপর্যুপরি ৫টি স্নেহবস্তু প্রয়োগ করিবে । ইহাতে সমুদয়ে ৩০টি বস্তু প্রয়োগ করা হইবে । কালবস্তু প্রয়োগের নিয়ম যথা :—প্রথমে ১টি স্নেহবস্তু দিবে ; তৎপরে ৫টি নিরুহযন্তি ও একটি স্নেহ যন্তি এই নিয়মে ১২টি বস্তু দিবে । অন্তঃপরে উপর্যুপরি ৫টি স্নেহবস্তু দিবে । যোগবস্তু প্রয়োগের নিয়ম যথা :—প্রথমে ১টি স্নেহবস্তু

তৎপরে ৩টি নিরুহবন্তি ও ৭টি মেহবন্তি এবং শেষে একটি মেহবন্তি, সমুদায়ে ৮টি বন্তি প্রয়োগ করিবে ।

জীন্ পঞ্চ বাহুশ্চতুরৈঃ পঞ্চ ষড়্ বা বাতাধিকেত্যন্তমুদাসনীযান্ ।

মেহান্ প্রদায়ান্ত ত্রিবিধিনাং শ্রোতোবিষুদ্ধার্থমতো নিরুহান্ ॥

বাত প্রধান ব্যক্তিকে তিনবার বা পাঁচবার, চারিবার বা ছয়বার অনুবাসনীয় মেহবন্তি প্রদান করিয়া তৎপরে শ্রোত নিশোধনার্থ আণ্ড নিরুহবন্তি প্রদান করিবে ।

বিষুদ্ধকায়স্ত ততঃ ক্রমেণ স্নিগ্ধস্ত তৈঃ স্বেদিতমুত্তমাক্ষম্ ।

বিরেচয়েদ্বিস্তিরথৈকশো বা বলং সমীক্ষ্য ত্রিবিধং মলানাম্ ॥

এই প্রকারে অর্থাৎ বমন বিরেচন অনুবাসন ও নিরুহবন্তি প্রয়োগের পরে রোগির শরীর বিত্ত্ব হইলে তাহার মতক পূর্ণোক্ত মেহ দ্বারা স্নিগ্ধ ও স্বেদ দ্বারা স্নিগ্ধ করিবে । এবং বাতাদি দোষের ত্রিবিধ বল (উত্তম মধ্যম ও অধম) বিবেচনা করিয়া একবার দুইবার বা তিনবার নস্ত প্রয়োগ করিয়া শিরোবিরেচন করিবে ।

উরঃশিরোলাঘবমিস্ত্রিয়ানাং শ্রোতোবিষুদ্ধিষ্ঠ ভবেদ্বিষুদ্ধে ।

গলোপলেপঃ শিরসো গুরুত্বং নিষ্ঠীবনকাপ্যথ দুর্বিষিক্তে ॥

শিরোবিরেচন সম্যকরূপে প্রযুক্ত হইলে হৃদয় মতক ও স্ত্রিয়সমূহের লঘুত্ব এবং শ্রোতঃসমূহের বিত্ত্ব হইবে । শিরোবিরেচন অসম্যক প্রযুক্ত হইলে গলদেশে উপলেপ, মতকের গুরুত্ব ও নিষ্ঠীবন (মুখ হইতে জল উঠা) হইয়া থাকে ।

শিরোহিকণাশ্রপার্শ্বিত্তৌদশ্চাত্যর্থশুদ্ধে তিমিরক পশ্যেৎ ॥

স্তাৎ তর্পণং তত্র মুহু জবক স্নিগ্ধস্ত তীক্ষ্ণস্ত পুনর্ন্যোগে ।

ইত্যাতুরন্থহবিধিঃ প্রয়োগে বলায়ুমৌরুদ্ধিকৃদাময়নঃ ॥

মতক অতিবিরেচিত হইলে অর্থাৎ অধিক মাত্রায় নস্ত প্রযুক্ত হইলে মতক, চক্ষু, শ্রবণ ও কর্ণে পীড়া এবং স্তম্ভবেদনং বেদনা ও অন্ধকার দর্শনবৎ প্রতীতি হয় । এইরূপ অবস্থায় রোগিকে স্নিগ্ধ করিয়া মুহু ও জব তর্পণ প্রদান করিবে । তর্পণে তীক্ষ্ণবীর্ঘ্য ওষধ দিবে না । পঞ্চকর্ষ প্রয়োগে, আতুরের এই বহবিধি বল ও আয়ুর বৃদ্ধিকারক এবং রোগ সকলের নাশক ।

কালস্ত বস্ত্যাদিসু যাতি যাবাং-স্তাবান্ ভবেদ্বিঃ পরিহারকালঃ ॥

বস্ত্যাদি প্রয়োগে বস্ত দিন আগে, বস্ত্যাদি পঞ্চকর্ষ প্রয়োগের পরে তাহার বিত্ত্ব দিন অপাধ্য পরিহার করিবে ।

অভ্যাশনস্থানবচাংসি যানঃ স্বপ্নং দিবা মৈথুনবেগরোধান্ ।

শীতোপচারাতপণোকরোবাং-স্ত্যজেনকালাহিতভোজনক ॥

বস্ত্যাদি প্রয়োগের পরে অতিভোজন, নিরন্তর একস্থানে অবস্থিতি, অধিক শাক্যকখন, গমনারহন, দিবানিত্রা, মৈথুন, বলমাত্রার বেগধারণ, শীতক্রিয়া, আতপ, শোক, যোগ, অকালভোজন ও অহিতভোজন ত্যাগ করিবে ।

বন্ধে প্রণীতে বিষমেষে চ নেত্রে যার্গে তথার্শঃ কফবিড়্ বিবন্ধে ।

ন বাতি বস্তিন্ স্বখং নিবেতি দোষাবৃত্তোহল্লো যদি বাজবীৰ্য্যঃ ॥

এতত্ত্ব বস্তির নল যদি বিবন্ধ বা বিষম হয়, অথবা ওহদেশ যদি অর্শঃ কফ ও মল দ্বারা বিবন্ধ থাকে, তাহা হইলে বস্তি অভ্যন্তরে প্রবেশ করে না । বস্তি গমনের পথ দোষ দ্বারা আবৃত হইলে কিংবা বস্তিপ্রবায় অন্ন বা অন্নবীৰ্য্য হইলে সেই বস্তি বিনা ক্রেশে প্রত্যগত হয় না ।

প্রাপ্তে তু বর্চোহনিলমুদবেগে বাতে বিবুদ্ধেহল্লবলে শুদে বা ।

অভ্যুক্ষতীকৃষ্ট মূদো চ কোষ্ঠে প্রণীতমাত্রঃ পুনরুতি বস্তিঃ ॥

মল মূত্র বা অধোবাযুর বেগ উপস্থিত হইলে কিংবা বায়ু বর্দ্ধিত হইলে, অথবা ওহদেশ অন্ন বলাঘিত হইলে বা কোষ্ঠ মূহ হইলে অভ্যুক্ষতীকৃষ্টবস্তি প্রণিহিত মাত্রেই পুনরাগমন করে ।

বেদঃ ককাত্যামনিলো নিরুদ্ধঃ শূলান্নস্থপ্তিস্থত্থনু করোতি ।

স্নেহঃ প্রযুক্তব্রবধস্ত তস্মৈ সংবর্দ্ধয়তোব হি তান্ বিকারান্ ॥

রোগান্তথাগ্নেহপ্যবিতর্ক্যমাণাঃ পরম্পরেণাবগৃহীতমার্গাঃ ।

সন্দৃষিতা ধাতুভিঃ চ চাষ্টোঃ স্নৈর্ভেবজৈর্নোপশমং ব্রজন্তি ॥

বায়ু বেদঃ ও কফ দ্বারা ক্রুদ্ধ হইলে শূলবদ্ বেদনা, অঙ্গের স্থপ্ততা ও শোথ উৎপাদন করে । অবেদ্য চিকিৎসক এইরূপ স্থলে রোগিকে স্নেহ প্রয়োগ করিয়া সেই সকল রোগকে বর্দ্ধিত করিয়া থাকে ; এবং এই অবিধি প্রযুক্ত স্নেহ দ্বারা অত্রান্ত রোগ ও পরস্পর গৃহীতমার্গ হইয়া অচিহ্নিতরূপে আসিয়া উপস্থিত হয় ও অত্রান্ত ধাতুর সহিত সন্দৃষিত হইয়া স্বকীয় ভেদ দ্বারা শান্তি প্রাপ্ত হয় না ।

সর্ব্বক রোগপ্রশমায় কৰ্ম্ম হীনাতিমাত্রঃ বিপরীতকালম্ ।

নিখোপচরিত্ত ন তং বিকারং শান্তিং নয়েৎ পধ্যমপি প্রযুক্তম্ ॥

রোগের শান্তির নিষিদ্ধ কৃতকর্ম্ম সকল হীন, অতিমাত্র, বিপরীতকাল প্রযুক্ত ও নিখোপচরিত হইলে সেই বিকারের শান্তি হয় না ; এবং পথ্য প্রযুক্ত হইলেও কোন উপকার নর্শে না ।

তত্র শ্লোকঃ ।

প্রম্মানিমান্ দাদশ পঞ্চকর্মা-পু্যদিশ্চ সিদ্ধাবিহ কল্পনায়াম্ ।

প্রজাহিতার্থং ভগবান্ মহার্হান্ সম্যগ্ জগাদর্বিধরোহিত্রিপুত্রঃ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তত্ত্বৈ চরকপ্রতিসংহৃতে সিদ্ধিহানে

কল্পনাসিদ্ধিনামপ্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

ভগবান্নাম্রের পুত্র প্রজাহিতার্থ এই কল্পনাসিদ্ধি অধ্যায়ে পঞ্চকর্ম্মকে লক্ষ্য করিয়া পুরোক্ত দাদশ প্রকার সম্যক উত্তর দিয়াছেন ।

ইতি কল্পনাসিদ্ধিনামক প্রথম অধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

অথাৎ: পঞ্চকর্ম্মায়াং সিদ্ধিং ব্যাখ্যান্তাম-
ইতি হ স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা পঞ্চকর্ম্মায়াং সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

যেষাং যস্মাৎ পঞ্চ কর্ম্মাণ্যগ্নিবিশেষ ন কারয়েৎ ।

যেষাঞ্চ কারয়েতানি তৎ সর্ব্বং সংপ্রবক্ষ্যতে ॥

হে অগ্নিবিশেষ ! যে কারণে যাহাদের পঞ্চকর্ম্ম করা উচিত নহে এবং যাহাদের পঞ্চ কর্ম্ম করা উচিত, তৎসমস্ত বিষয় বলিতেছি ।

চণ্ডঃ সাহসিকো ভীকঃ কৃতঘ্নো ব্যগ্র এব চ ।

সঠৈত্তনুপতিষেক্তা তদ্বিহিতঃ শোকশীড়িতঃ ॥

বাদৃচ্ছিকো মমূর্ষুশ্চ বিহীনঃ করণৈশ্চ যঃ ।

বৈরী বৈজ্ঞানিমানী চ অজ্ঞানীঃ সশক্তিতঃ ॥

ভিবজামবিধেয়শ্চ নোপক্রম্যো ভিবম্বিনা ।

এতানুপচরন্ বৈজ্ঞো যত্নন্ দোষানবাগ্নুয়াৎ ॥

যে সকল ব্যক্তি প্রচণ্ড যত্নব, হুঃসাহসী, ভীক, কৃতঘ্ন, ব্যগ্র, সদবৈব্রত ও নুপতির ঘেষ্টা এবং সদবৈব্রত ও নুপতিকর্তৃক বিষ্ট, শোকশীড়িত, যথেষ্টাচারী, মমূর্ষু, ইন্দ্রিয়বিহীন, বৈরী, বৈজ্ঞানিমানী, অজ্ঞানী, শক্তিত, কিংবা চিকিৎসকের অবিধেয়, তাহাদের চিকিৎসা করিবে না । এই সকল লোকের চিকিৎসা করিলে চিকিৎসককে বহু দোষ প্রাপ্ত হইতে হয় ।

এত্যাশ্বিন্তে সমুপক্রম্যা নরাঃ সঠৈকরূপক্রমৈঃ ।

অবস্থাং প্রবিভক্ত্যেবাং কার্যকার্য্যক বক্ষ্যতে ॥

পূরোক্ত ব্যক্তিগণ ব্যতীত অন্ত লোকসমূহের সঠৈকরূপে চিকিৎসা করিবে । ইহাদের বিতাগাহুনায়ে বাহা কর্তব্য ও বাহা অকর্তব্য তাহা বলিতেছি ।

অচ্ছদনীয়াস্তাবৎ কতকীণাতিস্থূলকুশবালবৃদ্ধকুর্বলশ্রান্ত-পিপাসিত-সুখিত-কর্ম্মভারাক্রান্তোপবাস মৈথুনাধ্যয়ন-ব্যায়ামচিন্তা-প্রসক্তকাম-গতিপী-হুঃখান-সং ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

নিয়মিত ব্যক্তিগণকে বয়স ওবয়স প্ররোগ করিবে না । অর্থাৎ—যাহারা কতাব, কীণ, অতিস্থূল, অতিকুশ, বালক, বৃদ্ধ, কুর্বল, পরিশ্রান্ত, পিপাসিত, সুখিত, কর্ম্ম ভার ও পথপ্রবে

কাতর, উপবাসী, মৈথুনাসক্ত, অধারনরত, ব্যায়ামনিষ্ঠ, চিন্তাপরায়ণ কুল, গর্তিণী, সুকুমার দেহ, সংবৃতকোষ্ঠ, দুর্দমনী, উর্দ্ধগবতপীড়িত, আত্মপিত্ত বা অহুবাসিত, অথবা বাহারা উর্দ্ধগরতপিত্ত, নিরন্তর বমন, হৃদ্রোগ, উদাবর্ত, মূত্রাঘাত, প্লীহা, ওষ্ম, উদর, অজীর্ণা, বরভ্রম, তিমির রোগ, শিরঃশূল, শঙ্খশূল, কর্ণশূল, নেত্রশূল বা পার্শ্বশূল এই সকল রোগে আক্রান্ত, তাহারা বমনের অযোগ্য ।

তত্র কতশ্চ ৮ ভূয়ঃ কখনাৎ ১ রক্তাতিপ্রবৃতিঃ স্মাৎ ।
 ক্রীণাতিশূলকৃণবালবুদ্ধদুর্দলানামৌষধবলাসহত্বাৎ প্রাণোপরোধঃ ।
 শ্রাস্তপিপাসিতকুষ্ঠিতানাঞ্চ তদ্বৎ । কশ্মভারান্ধ্রাহতোপবাসমৈথুনাধ্যয়ন-
 ব্যায়ামচিন্তাপ্রসক্তকামাণাং রৌক্যাঘাতরক্তচ্ছেদকতভয়ঃ স্মাৎ ।
 গর্তিণ্যা গর্ভগ্যাপদামগর্ভভ্রংশাচ্চ দারুণরোগপ্রাপ্তিঃ । সুকুমারস্ত
 হৃদয়স্ত বিকর্ষাদুর্দ্ধমথো বা কুধিরাতিপ্রবৃতিঃ । সংবৃতকোষ্ঠহৃদহর্দন-
 যোরতিমাত্রপ্রবাহাদোষাঃ সমুৎক্লিষ্টো হস্তঃকোষ্ঠে বিসর্গস্তো
 জনয়ন্তি তন্তং জাভ্যঃ বৈচিত্র্যং মরণং বা । উর্দ্ধগরতপিত্তস্রোদান-
 উর্দ্ধমুৎকিপ্য প্রাণান্ হরেত্বেতৎকাতিপ্রবর্তয়েৎ । প্রসক্তহৃদেস্ত তদ্বৎ ।
 উর্দ্ধগবতাহাপিত্তানুবাসিতানামুর্দ্ধং বাতাতিপ্রবৃতিঃ । হৃদ্রোগিণো
 হৃদরোপরোধঃ । উদাবর্তিনো ঘোরতর উদাবর্তঃ স্মাচ্ছীত্রতঃহস্তা ।
 মূত্রাঘাতাদিতির্যার্তানাং তীব্রতরশূলপ্রাদুর্ভবঃ । তিমির্যার্তানাং
 তিমির্যার্তিবৃদ্ধিঃ । শিরঃশূলানিশু শূল্যতিবৃদ্ধিঃ । তস্মাদেতে ন বাম্ভ্যাঃ ॥

(বমনাযোগ্য ব্যক্তিকে বমন করাইলে যে দোষ ঘটে তাহা কথিত হইতেছে ।) কত ব্যক্তিকে বমন ঔষধ প্রদান করিলে বমনযোগে তাহার কতস্থান কণিত হওয়ার অধিক রক্ত নির্গত হয় । ক্রীণ, অতিশূল, অতিক্রম, বালক, বৃদ্ধ ও দুর্বল ব্যক্তিদিগকে বমন ঔষধ প্রয়োগ করিলে তাহারা বমনের বেগ সহ করিতে পারে না, এবং বমনের অতিবেগে তাহাদের মৃত্যু ঘটিয়া থাকে । শ্রাস্ত, পিপাসার্ত ও কুষ্ঠিত ব্যক্তিকে বমন করাইলে তাহাদের মৃত্যু হয় । কশ্ম, ভারবহন ও পথশ্রমে কাতর ব্যক্তিগণের অথবা উপবাসী, মৈথুনাসক্ত, অধারনরত, ব্যায়ামনিষ্ঠ, চিন্তাপরায়ণ ও কুল ব্যক্তিগণের রক্ততা হেতু বায়ু ও রক্তের একোপ, আভ্যন্তর যন্ত্রাধির ক্ষেদ, ও বক্রঃ প্রকৃতি হুলে-কত হইয়া থাকে । গর্তিণীকে বমন ঔষধ দিলে তাহার গর্ভব্যাপদ ও আঘর্ভভাব হেতু দারুণ রোগ জন্মে । বমন দ্বারা সুকুমারদেহ ব্যক্তির হৃদয়ের বিকর্ষণ হেতু উর্দ্ধ বায়ু বা অধোদার্য বায়ু অতিশয় প্রকটমান হয় । সংবৃত-কোষ্ঠ বা দুর্দমনী ব্যক্তিগণের অতিরিক্ত প্রবাহণ অর্থাৎ কখনহেতু দোষ সকল সমুৎক্লিষ্ট ও অস্তঃকোষ্ঠে বিসর্গিত হওয়ার তদ্বতা, জাভ্য, চিত্তের বৈকল্য বা মৃত্যু ঘটে । উর্দ্ধগরত-পিত্ত রোগির বমন দ্বারা উদান বায়ু উর্দ্ধে উৎক্লিষ্ট হইয়া প্রাণনাশ ও রক্তের অতিপ্রবর্তন করিয়া থাকে । বমন রোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে বমন ঔষধ দিলেও উৎকল হইয়া থাকে । উর্দ্ধগ-বাত পীড়িত, আত্মপিত্ত ও অহুবাসিত ব্যক্তিকে বমন ঔষধ দিলে উর্দ্ধ বায়ুর অতিপ্রবর্তন হয় । হৃদ্রোগির বমনে হৃদরোপরোধ হয় । উদাবর্তরোগির বমন দ্বারা ঘোরতর উদাবর্ত

ও তজ্জাত সম্বন্ধে প্রাণ নষ্ট হইয়া থাকে । সুজ্বাষাভাদিনীড়িত ব্যক্তিগণের বমন দ্বারা জীৱতর শৃণোংগতি হয় । তিমিরার্ভ ব্যক্তির তিমিররোগের অতিবৃদ্ধি এবং শিরঃশূলাদি নীড়িত ব্যক্তির শূলবেদনার অতিবৃদ্ধি হইয়া থাকে । অতএব এই সকল ব্যক্তিকে বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না ।

সর্বেষাপি খন্তেতেষু বিষগরবিরুদ্ধাত্যবহারামকৃতেষুপ্রতিষিদ্ধং শীত্ৰকারিহাদ্ দোষণামিতি ॥

কিন্তু পূর্বোক্ত কতকৌণাদি অবমনাহ ব্যক্তিদের যদি বিষভোজন, গরসেবন, বিরুদ্ধ আহার ও আশ্বনাশজনিত কোন রোগ জন্মে, তাহা হইলে তাহাদিগকেও বমনৌষধ সেবন করাইবে । কারণ বমন দ্বারা উক্তদোষের নিহরণ না করিলে দোষের শীত্ৰকারিত্বহেতু বিপদ ঘটতে পারে ।

শেষান্ত বাম্যাঃ, পীনসকূঠনবজররাজযক্ষ-কাসশ্বাসগলগ্রহগল-গণ্ডগ্লানপদমেহরন্ধ্রান্নিবিরুদ্ধাজীর্ণান্ন-বিসৃচিকালসক-বিষগরপীতবক্ৰদিত্ত-বিক্রাধঃশোণিতপিত্তপ্রসেকছনমহামাসারোচকা-বিপাকাপচ্যপন্থারো-দ্যাদিতিসার-শোষ পাণ্ডুরোগমুখপাকচুটন্তজ্ঞাদয়ঃ স্নেহব্যাধয়ো বিশেষেণ মহারোগাধ্যায়োক্তাশ্চ । তেষু হি বমনং প্রধানতমমিত্যুক্তং কেনারসেভুভেদে শাল্যাদিশোষদোষবিনাশবৎ ॥

নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণকে বমন ঔষধ প্রদান করিবে । বাহারা পীনস, কূঠ, নবজর, হ্রাসবজা, কাস, শ্বাস, গলগ্রহ, গলগণ্ড, গ্লানপদ, মেহ, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ, বিসৃচিকা, অলসক, অধোগ বক্তপিত্ত, স্নেহ প্রসেক, অর্শঃ, হ্রাস, অরুচি, অপরিপাক, অপচী, অপন্যার, উদ্যাদ, অতিসার, শোষ, পাণ্ডুরোগ, মুখপাক বা চুটন্তজ্ঞাদি রোগাক্রান্ত অথবা যে সকল ব্যক্তি মহা-রোগাধ্যায়োক্ত স্নেহজ ব্যাধিসমূহে আক্রান্ত কিংবা বাহারা বিরুদ্ধান্নভোজী, বাহারা বিষ বা গরবিবপান করিয়াছে বা সর্পাদি বিষধর প্রাণী বক্ৰ দষ্ট হইয়াছে, তাহাদিগকে বমন ঔষধ প্রয়োগ করিবে । কারণ এই সকল ব্যক্তির বমনই প্রথম চিকিৎসা বলিয়া কথিত হইয়াছে । কেন্দ্রে অইল ভাঙ্গিয়া গেলে যেমন শালি খাতাদি শুক ও নষ্ট হয়, সেইরূপ বমনক্রিয়া দ্বারা উক্ত রোগ সমূহেরও শোষ ও বিনাশ ঘটিয়া থাকে ।

অবিরেক্যান্ত হৃতগকতগুদমুক্তনালাধোভাগরক্তপিত্ত-বিলজিত-দুর্কলেত্রিহান্নান্নিবিরুদ্ধকামানিক্যপ্রাজীর্ণবজর-মদাত্মনিতাম্মাতশল্যাদি-ভাতি ভাতিশ্লিষ্ট-রক্তদারুণকোষ্ঠাঃ কতানয়শ্চ গর্তিণ্যন্তাঃ ॥

অবিরেক্য ব্যক্তি নির্দেশ । বাহারা হৃদয়ার, কতগায়, বৃক্কানাল, অধোগ রক্তপিত্তাক্রান্ত, বিলজিত, দুর্কলেত্রিহ, অন্নান্নি, নিরুচ, কামান্নি ব্যগ্রচিত্ত, এবং অজীর্ণ, নবজর, মদাত্মর ও অগ্ন্যান্ন রোগে নীড়িত, বাহারা শল্যাাদিত, অজিহ্ম, অতিমিহ, অতিক্রক বা দারুণ-কোষ্ঠ তাহাদিগকে এবং পূর্বোক্ত কত যোগী হইতে রক্তপী ও বজর ব্যক্তিদিগকে বিরেকন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না ।

তত্র হৃৎগত স্কুমারোক্তো দোষঃ স্তাৎ । কতশ্চক্ৰ কতে
 গুণে বায়ুঃ প্রাণোপরোধকৃগীং বরাং রুজাং জনয়েৎ । মুক্তনালমতি-
 প্রবৃত্ত্য হৃৎস্ । অধোভাগরক্তপিপ্তিনঞ্চ তদেব । বিলজ্জিতদুর্ষলৈ-
 দ্দিগ্নান্নান্নিনিরুচ্য ঔষধবেগং ন সহেরন্ । কামাদিব্যাগ্রমনসো ন
 প্রবর্ততে কৃচ্ছ্রণ বা প্রবর্তমানমযোগদোষান্ কুর্যাৎ । অজীর্ণিন
 আমদোষঃ স্তাৎ । নবহরস্তাবিপকান্ দোষান্ ন নিহরেদ্ বাতমেব চ
 কোপয়েৎ । মদাত্ময়িতস্ত মদ্যকীণে দেহে বৃদ্ধো বায়ুঃ প্রাণোপরোধঃ
 কুর্যাৎ । আশ্বাত্তাশ্বায়মানস্ত বা পুরীষকোষ্ঠনিচিতো বায়ুবিষমপ্ন
 সহসানাহং তীব্রতরং মরণং বা জনয়েৎ । শল্যাঙ্গিতাতিহতয়োঃ কতে
 বায়ুরাশ্রিতো জীবিতঃ হিংস্তাৎ । অতিস্নিগ্ধস্তাতিযোগভয়ং ভবেৎ ।
 রুক্ষস্ত বায়ুরঙ্গগ্রহং কুর্যাৎ দারুণকোষ্ঠস্ত বিরচনোদ্ধতা দোষা
 হৃদ্বলপর্ষভেদানাহাঙ্গমর্দচ্ছদিগুচ্ছারুমান্ জনয়িত্বা প্রাধান্ হনু্যঃ ।
 কতানীনাং গর্ভিণ্যস্তানাং ছর্দনোক্তো দোষঃ স্তাৎ । তন্মাদেতে ন
 বিরচ্যাঃ ।

(এই সকল ব্যক্তিকে বিরচন দিলে যে দোষ জন্মে, তাহা কথিত হইতেছে ।) পূর্বে
 স্কুমার ব্যক্তির বমনে যে দোষের উল্লেখ করা হইয়াছে, স্তম্ভগ ব্যক্তিকে বিরচন দিলেও
 সেই সকল দোষ ঘটিল। থাকে । কতপায়ু ব্যক্তির বিরচনে কুপিত বায়ু শুষ্কবেশের
 কতকালে প্রাণাতকরী অভ্যস্ত বরণা জন্মায় । মুক্তনাল ব্যক্তির মলের অতিপ্রবৃত্তি হেতু
 মৃত্যু ঘটে এবং অধোগ রক্তপিত্তাক্রান্ত ব্যক্তিরও বিরচনে রক্তের অভিশ্রাব হেতু মৃত্যু হয় ।
 বিলজ্জিত, দুর্ষলৈঙ্গির অন্নান্নি ও নিরুচ্য ব্যক্তিগণ ঔষধের বেগ সহ করিতে পারে না ।
 কামাদি দ্বারা ব্যগ্রচিত্ত ব্যক্তিগণের বিরচনে মল সম্যক্ প্রবর্তিত হয় না, অথবা অতিকষ্টে
 প্রবর্তিত হয় বলিয়া অবোগ দোষ সকল ঘটিল। থাকে । অজীর্ণাক্রান্ত ব্যক্তির বিরচনে
 অবিপক দোষ সকল নিহৃত হয় না তজ্জন্ত বায়ু প্রকুপিত হয় । মদাত্ময়গুস্ত ব্যক্তির
 বিরচনে মদ্যকীণদেহে বায়ু কুপিত হইয়া ত্রাণ নষ্ট করে । আশ্বাত্ত ব্যক্তির বা আশ্বায়মান
 ব্যক্তির মলাগ্নের সঞ্চিত বায়ু বিসর্পিত হইয়া হঠাৎ তীব্রতর আনাহ বা মৃত্যু ঘটাইয়া থাকে ।
 শল্যাঙ্গিত ও অতিহস্ত ব্যক্তির কতস্থানে বায়ু আশ্রিত হইয়া ত্রাণ হিংসা করে । অতিস্নিগ্ধ
 ব্যক্তির বিরচনে অতিবোগ ভয় উপস্থিত হয় । রুক্ষব্যক্তির বিরচনে বায়ু অঙ্গে বেদনা
 উপস্থিত করে । দারুণকোষ্ঠ ব্যক্তির বিরচনে প্রকুপিত বাতাদি দোষ, হৃদ্বল, পর্ষভেদ,
 আনাহ, অঙ্গমর্দ, বসি, মুচ্ছা ও ক্লান্তি উৎপাদন করিয়া ত্রাণ হরণ করে । আর কতাদি
 রোগী হইতে গর্ভিণী পর্য্যন্ত ব্যক্তিগণের বমনোক্ত দোষ জন্মিয়া থাকে । সেই স্তম্ভই
 ইহারা বিরচনীয় নহে ।

শেবাঙ্গ বিরচনাঃ, কৃৎকরসেহোষ্ঠিরকপিত্তকগ্নরোদ রাণোত্রম-সীহ-

শুষ্কার্জুনগলগণ্ডগ্রহি-বিসৃচিকালসক-মূত্রোষাভক্রিমিকোষ্ঠবীসর্প-পাণ্ডু
রোগশিরঃপার্শ্বশূলোদারবর্ত-নেত্রোদাহ-হৃদ্রোগব্যজনীলিকানেত্রনাসিকা
শুশ্রবণরোগগুদমেদ্রপাক-হলীমকখাসকাসকামলাপচ্যপশ্মারোম্মাদবাত
রক্তধোনিরৈতোদোষতৈর্মিথ্যারোচকাবিপাকচ্ছদ্দিগ্নয়ধ্বজরবিস্ফোটকা-
দয়ঃ পিত্তব্যাধরো বিশেষেণ মহারোগাধ্যায়োক্তাশ্চ, এতেষু হি বিরেচন-
প্রধানতমমিত্যুক্তমণ্যুপশমেহ্মিগৃহবৎ ।

পূর্কোক্ত ব্যক্তিগণ ভিন্ন অত্র ব্যক্তিগণ বিরেচনাহঁ । কূষ্ঠ, অর, মেহ, উর্ধ্বগুরুপিত্ত
ভগন্ধর, উদর, অর্শঃ, ব্রণ (বাগি), প্রীহা, ওষ্ম, অর্জুন, গলগণ্ড, গ্রহি, বিসৃচিকা, অলসক
মূত্রোষাভ, ক্রিমিকোষ্ঠ, বিসর্প, পাণ্ডুরোগ, শিরঃশূল, পার্শ্বশূল, উদাবর্ত, নেত্রদাহ, মুখদাহ
হৃদ্রোগ, ব্যজ, নীলিকা, নেত্ররোগ, নাসারোগ, মুখরোগ, কর্ণরোগ, শুদপাক, মেদ্রপাক,
হলীমক, খাস, কাস, কামলা, অপচী, অপশ্মার, উন্মাদ, বাতরক্ত, ধোনিদোষ, শুক্রদোষ
তিমিররোগ, অরুচি, অপরিপাক, বসি, শোথ, অর ও বিস্ফোটকাদি রোগসমূহে বিশেষতঃ
মহারোগাধ্যায়োক্ত পিত্তজ ব্যাধিসমূহে বিরেচন ঔষধ প্রযোজ্য । অগ্নিনির্করণ হইলে
অগ্নিগৃহ যেমন প্রশান্ত হয় ; বিরেচন দ্বারা পূর্কোক্ত রোগ সমূহের উপশম হইলে
রোগির শরীরও সেইরূপ প্রশান্ত হইয়া থাকে । সেই জন্ত এই সকল রোগে বিরেচনই
শ্রেষ্ঠতম চিকিৎসা ।

অনাহাণ্যাত্মজীর্ণাতিস্নিগ্ধপীতস্নেহোৎক্রিষ্টদোষান্নাগ্নি-যানক্রান্তাতি-
দুর্কল-কুত্ৰুণাশ্রমার্ভাতিকৃশভুক্তভক্তপীতাদক-বমিতবিরিক্তকৃতনস্তঃকর্ম
ক্রুদ্ধভীতমত্তমূচ্ছিতপ্রসক্তচ্ছদ্দিনীষ্টী বিকাশাসকাসহিতাবদ্ধচ্ছিদ্রদকোদ-
রাধ্যানালসকবিসৃচিকা-মপ্রজাতাতিসারমধুমেহকূষ্ঠার্ভাঃ ॥

অনাহাণ্যাত্মকি নির্দেশ । যে সকল ব্যক্তি অজীর্ণরোগগ্রস্ত, অতিস্নিগ্ধ, পীতস্নেহ,
উৎক্রিষ্ট দোষ, অম্মারি, যানক্রান্ত, অতিদুর্কল, কুখা তৃণা ও পরিশ্রমে কাতর, অতিকৃশ,
ভুক্তভক্ত (বাহারী অর আহাৰ্য্য করিয়াছে), পীতবল বমিত, বিরিক্ত, কৃতনস্ত কর্ম বাহাদের
নস্ত কর্ম দ্বারা শিরোবিরেচন করা হইয়াছে), ক্রুদ্ধ, ভীত, মত্ত, মূচ্ছিত, প্রসক্তচ্ছদ্দি
(বাহাদের প্রায়ই বমন হয়), এবং বাহারী নিষ্ঠীবন, খাস, কাস, হিকা, বদ্বোদর,
ছিদ্রোদর, দকোদর, আখ্যান, অলসক, বিসৃচিকা, আমগর্ভপ্রসব, অতিসার, মধুমেহ, অথবা
কূষ্ঠ রোগে আক্রান্ত, তাহারিগকে আহাণন বস্তি প্রয়োগ করিবে না ।

তজ্জীর্ণাতিস্নিগ্ধপীতস্নেহানাং দুষ্কোদরঃ মূচ্ছা ঋষধূর্বা স্নাৎ ।
উৎক্রিষ্টদোষান্নাগ্নোররোচকস্তীত্রঃ । যানক্রান্তস্ত কোভব্যাপনো
বস্তিরাশ্চ মেহঃ শোধয়েৎ । অতিদুর্কলকুত্ৰুণাশ্রমার্ভানাং পূর্বোক্তো
দোষঃ স্নাৎ । অতিকৃশস্ত কার্ষ্যং পুনর্জন্ময়েৎ । ভুক্তভক্তপীতাদ-
কহোত্রুৎক্রিষ্টোর্জবধো বা বায়ুস্তিম্বৎকিণ্ডা কিংবা দন্তো ঘোরান্

বিকারান্ জনয়েৎ । বমিতবিরিক্তয়োস্ত-রুদ্ধশরীরঃ নিরুহঃ কঠং কার
ইব নিৰ্ভহেৎ । কৃতনস্তঃকৰ্মণো বিদ্র শং ভৃগসংরুদ্ধভ্রোতসং কুৰ্ঘ্যাৎ ।
ক্রুদ্ধভীতয়োর্বস্তিরুদ্ধমুপপ্নবেৎ । মত্তমূচ্ছিতয়োৰ্ভৃশং বিচলিতায়াঃ
সংজ্ঞায়াঃ চিত্তোপষাতব্যাপৎ শ্রাৎ । প্রসক্তচ্ছৈর্দিনীভিকাখাস-
কাসহিকার্তানামূর্দ্ধীভূতো বায়ুরুদ্ধঃ বস্তিঃ নয়েৎ । বদ্ধচ্ছিত্রদকোদরা-
খাতানাং ভৃগতরমাখ্যাপ্য বস্তিঃ প্রাণান্ হিংশ্রাৎ । অলসকবিসূচিকা-
মপ্রজাতাতিদারিণামামকতো দোষঃ শ্রাৎ । মধুমহকুষ্ঠিনো ব্যাধেঃ
পুনরুদ্ভিঃ । তন্ম্বাদেতে নান্বাহপ্যাঃ ॥

(আহ্বাপনাবোগ্য ব্যক্তির আহ্বাপনে দোষ) অজীর্ণাক্রান্ত, অতিশ্লথ বা পীতনেহ
ব্যক্তিকে আহ্বাপন দিলে দুষোদররোগ, মুচ্ছা বা শোথ উৎপন্ন হয়। উৎক্লিষ্টদোষ ও
মন্দির্য ব্যক্তির আহ্বাপনে তীব্র অরোচক জন্মে। যানক্রান্ত ব্যক্তির আহ্বাপন বস্তি শরীর
সঞ্চালনে ব্যাপন্ন হওয়ার শরীরকে ওষু করিয়া থাকে। ক্লৃষার্ত, তৃষ্ণার্ত, শ্রমার্ত ও অতি
হর্ষল ব্যক্তিকে আহ্বাপন দিলে উক্ত দোষ ঘটয়া থাকে। অতিক্লেশ ব্যক্তিকে বস্তি
প্ররোগ করিলে সেই ব্যক্তি আরও ক্লেশ হইয়া থাকে। যদি কোন ব্যক্তিকে ভোজন ও
জলপানের পর বস্তি প্ররোগ করা হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির বায়ু তাহার অন্ত্র দোষকে
উদ্ধাধঃ উভয় ভাগে উৎক্লেশিত এবং বস্তিকে (মূত্রাশয়কে) উৎক্লিষ্ট করিয়া তাহাতে ঘোর
বিকার সকল উৎপাদন করে। কোন ব্যক্তিকে বমন বিরচন দেওয়ার পরে আহ্বাপন
দিলে কৃতহানে কার প্ররোগ করিলে বেরূপ দাহ উৎপাদন হয়, সেই বমিত ও বিরিক্ত
ব্যক্তির রুদ্ধ শরীরেও সেইরূপ দাহ উৎপন্ন হয়। কোন ব্যক্তিকে নস্ত প্ররোগ করার পর
আহ্বাপন দিলে পূর্বাশ্রুত নস্তক্রিয়ার ফল নষ্ট হইয়া যায়। জ্বর ও ভীত ব্যক্তিকে বস্তি
প্ররোগ করিলে সেই বস্তি উপরে ঠেলিয়া উঠে। মত্ত ও মুচ্ছিত ব্যক্তির আহ্বাপনে তাহার
সংজ্ঞা বিচলিত হওয়ার চিত্তোপষাত-ব্যাপৎ (উন্মাদাদি) ঘটয়া থাকে। যাহাদের নিরন্তর
বমন হয় বা নিদ্রা ঘন হয়, অথবা যাহারা খাস কাস বা হিকারোগে পীড়িত, সেই সকল
ব্যক্তির আহ্বাপন দ্বারা বায়ু উর্দ্ধীভূত হইয়া বস্তিকে উর্দ্ধে প্রেরণ করে। বদ্ধোদর,
ছিত্রোদর, দকোদর ও আখ্যান-যুক্ত রোগিদিগকে আহ্বাপন বস্তি দিলে, তাহা অত্যন্ত
আখ্যাপিত হইয়া প্রাণ নষ্ট করে। অলসক, বিসূচিকা, আমগর্ভপাত ও অতিদার
পীড়িত ব্যক্তিদিগের আহ্বাপন দ্বারা আমজনিত দোষ হয়। মধুমহ ও কুষ্ঠরোগির
আহ্বাপনে ব্যাধি পুনরার বর্ধিত হয়। সেই জন্ত ইহাদিগকে আহ্বাপন বস্তি দিবে না।

শেষাঙ্কান্বাহপ্যাঃ, সর্বান্নৈকান্নকুরোগবাতবর্চোমূত্রোক্তক্লেশ-বলবর্ণ
মাংসরোতঃ-কয়দোষাখ্যানান্নমূপ্তিক্রিমিকোষ্ঠোদাবর্ত্তকাজাতিসারসর্বান্ন-
ভিতাপন্নীহস্তম্বদ্রোগভগ্নরোম্মাদহরত্রশিরঃকর্ণশূলহৃদয়পার্শ্ব--পৃষ্ঠ--
কটী গ্রহবেপনাক্ষেপকগৌরবা তিলাঘবরজঃকর্ণানার্তব--বিষমাগ্নি--ক্ষিপ্--
জানু--মন্ডোক্ত-গুল্ফ--পাকি প্রপদযোনিবাহুল্যলিন্তনান্ন-দন্তনথপর্বান্নি-

শূল-শোথ-স্তম্ভাক্ষকৃৎজনপরিভিক্তিকাম্মান্নপদোগ্রগন্ধোথানাদয়ো বাত-
ব্যায়রো বিশেষেণ মহারোগাধ্যায়োক্তাশ্চ । এতেন্নান্নাপনং প্রধানতম-
মিহ্মাক্তং বনস্পাতেমূলচ্ছেদবৎ ॥

পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণ ভিন্ন অপর ব্যক্তিদিগকে (নিম্নলিখিত ব্যক্তিদিগকে) আস্থাপন
বন্তি দিবে । সর্বাঙ্গগত বাত, একাঙ্গগত বাত, কৃক্ষিরোগ, এবং বায়ু, মল, মূত্র ও শুক্রের
বিবদ্ধতা, বল বর্ণ মাংস ও শুক্রের ক্ষয়জনিত দোষ, উদরাধ্বান, অঙ্গমুপ্তি, ক্রিমিকোষ্ঠ,
উদাবর্ত, শুকাবর্তা, অতিশায়, সর্বাঙ্গে অতিতাপ, গ্ৰীহা, শুশ্র, হস্তোগ, ভগন্দর, উন্মান,
অর, ব্রণ, শিরঃশূল, কর্ণশূল, এবং হৃৎগ্রহ, পার্শ্বগ্রহ, পৃষ্ঠগ্রহ, কটীগ্রহ, কম্পন, আক্ষেপ,
শরীরের অতি শুষ্ক ও লঘু, ব্রজঃক্ষয়, ব্রজোহীনতা, বিষমাত্রি, এবং ক্ষিক (পাছা),
জাহ্নু, জত্বা, উরু, শুল্ক, পাক্ষি, প্রপদ (পারের পাতা), বোনি, বাহু, অঙ্গুলি, স্তনদেশ,
দন্ত, নখ, পর্ক ও অস্থিসমূহে শূলবদ্ বেদনা, শোথ, শুষ্কতা, অঙ্গকৃৎজন, পরিভিক্তিকা (উদরে
কর্তনবৎ পীড়া), উদরে অন্ন অন্ন শব্দ, ও উগ্রগন্ধের উৎপত্তি এই সকল রোগে বিশেষতঃ
মহারোগাধ্যায়োক্ত বাতব্যায়িসমূহে আস্থাপন বন্তি প্রধানতম চিকিৎসা বলিয়া উক্ত হই-
য়াছে । বনস্পতির মূলচ্ছেদ করিলে তাহা যেমন একবারে বিনষ্ট হয়, সেইরূপ পূর্বোক্ত
রোগ সকলও আস্থাপন দ্বারা একবারে বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

য এবান্নান্নাপ্যাস্ত এবান্নুবাস্তাঃ স্যঃ । বিশেষতস্তত্ত্বতত্ত-নব-
জ্বর-পাণ্ডুরোগকামলা প্রমেহার্শঃ-প্রতিশ্যায়ারোচকমন্দাগ্নি-দুর্বলগ্ৰীহ-
ককোদরোরুস্তম্ভবর্জোভেদপীত-বিষগর-পিত্তকফাভিঘ্ন-গুরুকোষ্ঠশ্লীপদ-
গলগণ্ডাপটীক্রিমিকোষ্ঠিনশ্চ ॥

যে সকল ব্যক্তি অন্নান্নাপ্য (আস্থাপনের অযোগ্য) তাহার অন্নুবাস্ত অর্থাৎ তাহা
দিগকে অন্নুবাশনবন্তি দিবে না । বিশেষতঃ নবজ্বর, পাণ্ডুরোগ, কামলা, প্রমেহ, আর্শঃ,
প্রতিশ্যায়, আরোচক, অগ্নিমন্দা, দৌর্বলা, গ্ৰীহা, ককোদর, উরুস্তম্ভ, পিত্তকফজ অভিঘ্ন,
শ্লীপদ, গলগণ্ড, অগটী ও ক্রিমিকোষ্ঠ এই সকল রোগে এবং বাহার অতুতত্তত্ত অর্থাৎ
অন্ন ভোজন করে নাই, তাহাদিগকে বা বাহাদের কোষ্ঠ শুষ্ক বা বাহার বিব বা গরবিব
পান করিয়াছে, তাহাদিগকে অন্নুবাশন অযোগ্য করিবে না ।

তত্রাতুতত্ততস্তান্নান্নুতমার্গদ্বাদুর্জমতিবর্ততে স্নেহঃ । নবজ্বরপাণ্ডু-
রোগকামলাপ্রমেহিণ্যঃ দোষানুৎক্রেচ্ছাদন্নঃ জনয়েৎ । আর্শস্তর্শাস্ত-
তিঘ্নশ্ল্যাধানং কুর্ধ্যাৎ । আরোচকান্তস্তান্নগৃহিৎ পুনর্হন্ত্যাৎ । মন্দাগ্নি-
দুর্বলগ্নে মন্দতরমগ্নিঃ কুর্ধ্যাৎ । প্রতিশ্যায়গ্ৰীহাদিহতাক ভূশতরমুৎ-
ক্রিষ্টদোষাণ্যঃ কুর এব দোষঃ বর্জয়েৎ । তন্মাদেতে নান্নুবাস্তাঃ ॥

পূর্বোক্ত ব্যক্তিদিগকে অন্নুবাশন দিলে যে দোষ হয়, তাহা কথিত হইতেছে । অতুত-
তত্ত ব্যক্তি অন্নুবাশন দ্বারা অন্নুবাশনের দোষ অন্নাতুতমার্গদ্বিহীন উৎসাহী হয় । নবজ্বর,
পাণ্ডুরোগ, কামলা ও মেহরোগিসি অন্নুবাশনে দোষ সকল উৎক্রেপিত হইয়া উদর রোগ

উৎপাদন করে। অর্শোঃরোগিকে অনুবাসন দিলে সেই অনুবাসনের রেহ অংশকে অভিত্যক্তিত করিয়া উদরাগ্রান অগ্রার । অরোচকার্ত্ত ব্যক্তির অনুবাসনে অরভোজনেচ্ছা নষ্ট হইয়া যায় । নন্দ্যগ্রি ও দুর্বল ব্যক্তির অনুবাসনে অন্ন আরও বৃদ্ধ হইয়া থাকে । প্রতিষ্ঠার ও প্রীহাদি রোগাক্রান্ত ব্যক্তির অনুবাসন দ্বারা দোষ সকল অতিশয় উৎক্লিষ্ট হইয়া আরও বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । অতএব ইহাদিগকে অনুবাসন দিবে না ।

য এবান্ধাপ্যাস্ত এবানুবাস্তাঃ, বিশেষতস্ত ক্লমকভীক্ষাশ্লঃ কেবলবাত-
রোগাক্রান্ত । এতেষু হনুবাসনং প্রধানতমমিত্যুক্তং বনস্পতিমূলচ্ছেদন-
বন্ মূলে ক্রমাগাং প্রসেকবচ্চেতি ॥

বাহারা আধাপা, তাহারাই অনুবাস্ত । বিশেষতঃ ক্লম, ভীক্ষাশ্লি ও কেবল বাতাক্রান্ত রোগিগণের পক্ষে অনুবাসন বস্তু প্রধানতম চিকিৎসা বলিয়া কথিত হইয়াছে । বনস্পতির মূলচ্ছেদ করিলে তাহা যেমন নষ্ট হইয়া যায়, অনুবাসন দ্বারাও রোগ সকলও সেইরূপ নষ্ট হইয়া যায় । মূলে জলসেক করিলে যেমন বৃক্ষের নূতন পত্রব উৎপত্তি হয়, অনুবাসন দ্বারা রোগ নষ্ট হইয়া নূতন বাত সকলেরও সেইরূপ উৎপত্তি হইয়া থাকে ।

অশিরোবিরেচনার্হাস্ত পুনরজীর্ণিভুক্তভক্তপীতস্নেহমদ্যতোয়পাতুকাম-
স্নাতশিরঃস্নাতুকামকুভ্কাশ্রমার্ভমতমুচ্ছিত-শস্ত্রদণ্ডাহত ব্যাবায়ব্যায়ামপান-
ক্লান্তনবকরশোকাক্রান্তগুবিরিক্তানুব পিত গর্ভিণীনবপ্রতিষ্ঠায়ার্হা অন্ত-
হৃদ্দিনে চেতি ॥

বাহারা শিরোবিরেচনের যোগ্য নহে, তাহাদের বিবর বলা যাইতেছে । অজীর্ণী, ভুক্তার, পীতস্নেহ, মদ্যপানেচ্ছ বা অঙ্গপানাকাজী, স্নানার্থী, বা স্নাতশির, কুখার্ত, কুকার্ত, শ্লমক্লান্ত, মত্ত, মুচ্ছিত, শস্ত্রহত বা দণ্ডাহত, ব্যাবায়শাস্ত, ব্যায়ামক্লান্ত, মদ্যপান ক্রিষ্ট, নবজরী, শোকাক্রান্ত, বিরিক্ত, অনুবাসিত, গর্ভিণী ও নব প্রতিষ্ঠারাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে শিরোবিরেচন দিবে না । আর অকালে হৃদ্দিনে (যে বৃষ্টি হইলে) শিরোবিরেচন প্ররোগ করিবে না ।

তত্রাজীর্ণিভুক্তভক্তয়োর্দেয উর্দ্ধবহানি স্রোতাংস্তাহৃত্য কাসখান-
চ্ছাদিপ্রতিষ্ঠায়ান্ জনয়েৎ । পীতস্নেহমদ্যতোয়পাতুকামানঃ কৃতে চ
শিকতাঃ সুখনাসাআবাত্যপদেহতিমিরশিরোরোগা জনয়েৎ । স্নাত-
শিরঃ কৃতে চ স্নাত্ত প্রতিষ্ঠার কুখার্ত্ত ভাতপ্রকোশ, কুকার্ত্ত ভ
পুনন্ত ক্রান্তিহৃদিং মুখশেষিক । অমার্ভমতমুচ্ছিতভাবান্ধাপনে চেতি
দেবঃ স্তাৎ । শস্ত্রদণ্ডহতস্নাত্তীভক্তরাঃ ক্লম জনয়েৎ । মদ্যপানকায়াম-
পানক্লান্তানাং শিরঃক্লমদেহাঃ ন পীড়নম্ । নবকরশোকাক্রান্তগুরুমা-
নেজনাড়ীহনুহত্য তিমিরঃ করবুদ্ধিক কুখ্যাৎ । বিরিক্ত বায়ুরিন্দ্রিয়ো-
পঘাতঃ কুখ্যাৎ । অনুবাসিতস্ত কফঃ শিরোগুরুত্বক কণ্ডুরিনদোবান্

জনয়েৎ । গৰ্ভিণী গৰ্ভঃ স্তম্ভয়েৎ স কাণঃ কুণিঃ পক্ষহতঃ পীঠসর্পি বা
স্তাৎ । নবপ্রতিশ্যায়স্ত শ্রোতাংসি ব্যাপাদয়েৎ । অনৃভুহৃদ্দিনে শীত-
দোষাৎ পুতিনস্তঃ শিরোরোগশ্চ স্তাৎ । তস্মাদেভে ন শিরো-
বিরেচনাহীঃ ॥

(পূৰ্ণোক্ত ব্যক্তিদিগকে শিরোবিরেচন দিলে যে দোষ ঘটে তাহা কথিত হইতেছে ।)
অজীর্ণ ও ভুক্তার ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে দোষ সকল উৰ্দ্ধবহ শ্রোতঃ সমূহকে আবৃত
করিয়া কান খাগ বমি ও প্রতিশ্যায় রোগ উৎপাদন করে । পীতঃসহ, মস্তশানখী বা
জলপানেচ্ছু ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে বা শিরোবিরেচনের পর জলপান করিলে
মুখশ্রাব, নাশাস্রাব, মুখ ও নাসিকার অতিলিপ্ততা, তিমির ও শিরোরোগ জন্মিয়া থাকে ।
শিরঃশীত ব্যক্তিকে বা ম্রানের পর শিরোবিরেচন দিলে প্রতিশ্যায়, ক্ষুধার্ত ব্যক্তির
শিরোবিরেচনে বাতগ্রকোপ, এবং ভুকার্ত ব্যক্তির শিরোবিরেচনে ভুকার্তি ও মুখশ্রাব
হইয়া থাকে । শ্রমার্ত, মত্ত ও মূচ্ছিত ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে আত্মপনোক্ত দোষ
ঘটিয়া থাকে । শত্রুহত ও দণ্ডাভিহত ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে আহতস্থানে তীব্রতর
বেদনা উৎপন্ন হয় । ব্যাঘ্র ব্যাঘ্রাঘ ও পানক্রান্ত ব্যক্তিকে শিরোবিরেচন দিলে, মত্তক
ক্ষয় নেত্র ও বক্ষঃস্থলে বেদনা হয় । নবজরী ও শোকগ্রস্ত ব্যক্তির শিরোবিরেচনে উন্ম
নেত্রনাড়ীর অহুসরণ করিয়া তিমির রোগ উৎপাদন ও জ্বর বর্দ্ধিত করে । বিরিক্ত ব্যক্তির
শিরোবিরেচনে কুপিত বায়ু ইন্দ্রিয়নাশ করে । অহুসাসিত ব্যক্তির শিরোবিরেচন দ্বারা
কুপিত কফ শিরোগুরুব কণ্ঠ ও ক্রিমি দোষ জন্মায় । গৰ্ভিণীর শিরোবিরেচনে গৰ্ভ স্তম্ভিত
হয় অথবা সেই গৰ্ভ কাণা কুণি (ছলো), পক্ষহত বা পীঠসর্পি হইয়া থাকে ।
নবপ্রতিশ্যায়াক্রান্ত ব্যক্তির শিরোবিরেচনে শ্রোতঃ সকল ব্যাপন্ন হয় । অকাল হৃদ্দিনে
শিরোবিরেচন দিলে শীতদোষ হেতু পুতিনস্ত ও শিরোরোগ উৎপন্ন হয় । সেই ভ্রত ইহার
শিরোবিরেচনাই নহে ।

শেষোক্তহীঃ, বিশেষতস্ত শিরোদন্তমস্তান্তস্তহনুগ্রহপীনসগলশুণ্ডিকা-
শালুকশুক—তিমিরবজ্ররোগব্যাকোপজিহ্বিকার্দ্রাবভেদক—ঐবাস্কন্ধাস্ত-
নাসিকাকর্ণাকি—বৃদ্ধকপালশিরোরোগাদিতাপতজ্জকপতানকগলগণ্ডদন্ত-
শূলহর্বচানাকিরাগনাভ্যর্কুহরভেদবাগ্গ্রহগদগদকখনাঘ্য উৰ্দ্ধকজ্রগতা
বাতবিকারঃ পরিপক্যশ্চ । এতেষু শিরোবিরেচৎ প্রধানতমসিদ্ধান্তঃ ।
তজ্জ্যস্তদানুসরুপ্রশিষ্ট মজ্জপেশীকালস্তং দোষং বিকারকরমপকর্ষতি ॥

পূৰ্ণোক্ত ব্যক্তিতির অপরা ব্যক্তিদিগকে শিরোবিরেচন দিবে । বিশেষতঃ বাহার
শিরঃশীত, বতভত, বক্ষঃস্থলঃ কুহর, পীতঃ, মলগণ্ডিকা, শালুক, শুক্রদোষ, তিমির,
বজ্ররোগ, ব্যাঘ্র, উপসিদ্ধিকা, আত্মপনোক্ত এবং ঐবাস্কন্ধ মুখ নাসিকা কণ্ঠ চক্ষু বতক
কপাল ও শিরোদেশের ক্রান্ত, অর্দিত, অগতরুহ, অগতানুহ, গলগণ্ড, দন্তশূল, দন্তহর্ব,
দন্তচাল, নেত্ররোগ (নেত্র দোহিত্য), নেত্রনাড়ী, অর্কুহ, বরভেদ, বাক্রোধ ও গদগদ
কখন এই সকল রোগে অথবা উৰ্দ্ধকজ্রগত পরিপক্য বাতরোগে পীড়িত, তাহাদিগকে

শিরোবিরেচন দিবে। কারণ এই সকল রোগে শিরোবিরেচন প্রধানতঃ চিকিৎসা বলিয় কথিত হইয়াছে। এই শিরোবিরেচন উত্তমাক্তে প্রবেশ করিয়া মজ্জা ও শৈশীসংস্কৃত বিকার জনক দোষ সমূহকে আকর্ষণ করে।

প্রাণুট্শরদ্রসম্ভেষিতরেছাত্যগ্নিকেষু রোগেষু নাবনং কুর্যাদ্, গ্রীষ্মে পূর্বাঙ্কে, শীতে মধ্যাঙ্কে, বর্ষায় হৃদ্বিনে বেতি ।

প্রাণুট্শরৎ ও বসন্তকালে শিরোবিরেচন নস্ত প্রয়োগ করিবে। কিন্তু কোন বিপজ্জনক রোগ উপস্থিত হইলে, অত্রকালেও নস্ত প্রয়োগ করিতে হয়। গ্রীষ্মকালে পূর্বাঙ্কে, শীত-কালে মধ্যাঙ্কে এবং বর্ষাকালে বা হৃদ্বিনে মধ্যাঙ্কে নস্ত প্রয়োগ করিবে।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ইতি পঞ্চবিধঃ কৰ্ম্ম বিস্তরেণ নিদর্শিতম্ ।

যেভ্যো যৎ ত্বহিতং যস্মাৎ কৰ্ম্ম যেভ্যশ্চ যজ্ঞিতম্ ॥

ন চৈকাস্তেন নির্দিষ্টমেকাস্তেন সমাপ্ররেৎ ।

স্বয়মপ্যত্র বৈদ্যেন তর্ক্যং বুদ্ধিমতা ভবেৎ ॥

উৎপদ্যতে হি সাবস্থা দেশকালবলং প্রতি ।

যস্য্যং কার্য্যমকার্য্যং স্যাৎ কৰ্ম্ম কার্য্যঞ্চ গহিতম্ ॥

হৃদ্বিহ্রদ্রোগাণ্যনানং বমনং স্বে চিকিৎসিতে ।

অবস্থাং প্রাপ্য নির্দিষ্টং কৃষ্ঠিনাং বস্তিকৰ্ম্ম চ ॥

তস্মাৎ সত্যপি নির্দেশে কুর্যাদ্ভূৎ স্বয়ং বিদ্বাং ।

বিনা তর্কেণ যা সিদ্ধির্যদৃচ্ছাসিদ্ধিরেব সা ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহানে

পঞ্চকৰ্ম্মায়সিদ্ধিহানি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

এই অধ্যায়ে পঞ্চবিধ কৰ্ম্ম বিস্তৃত ভাবে বর্ণিত হইয়াছে। যে কারণে বাহাদের পক্ষে বাহা হিতকর এবং বাহাদের পক্ষে বাহা অহিতকর তৎসমস্তও কথিত হইয়াছে। যে সমস্ত নিয়ম নির্দিষ্ট হইল, সেই সকল নিয়মের উপর নির্ভর করিয়া যে কার্য্য করিতে হইবে তাহা নহে। বুদ্ধিমান চিকিৎসক স্বয়ং তর্ক বিতর্ক দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ করিবেন। দেশ কাল ও বল অনুযায়ী কখন কর্তব্য বিমর অকর্তব্য এবং অকর্তব্য বিবরঃ কর্তব্য বলিয়া অনুমিত হয়। বমনরোগ হ্রদ্রোগ ও গুল্মরোগে বমন এবং কৃষ্ঠরোগে বস্তিকৰ্ম্ম অকর্তব্য হইলেও উহা কর্তব্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। অতএব নিয়ম নির্দিষ্ট থাকিলেও ভিত্তক নিম্নের বুদ্ধি দ্বারা কর্তব্যাকর্তব্য হির করিবেন। তর্কবিনা বাহা সিদ্ধি হয় তাহা বদৃচ্ছা সিদ্ধি বলিয়াই বিবেচনা করিবে।

পঞ্চকৰ্ম্মায়সিদ্ধিহানি দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বস্তিসূত্রীয়াং সিদ্ধিং ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বস্তিসূত্রীয়াং সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

কৃতকণং শৈলবরশ্চ রম্যে স্থিতং বনেশায়তনশ্চ পার্শ্বে ।
মহর্ষিসংঘৈর্বৃতমগ্নিবিশেষঃ পুনর্কল্মষঃ প্রাঞ্জলিরনুগৃহ্যৎ ॥
বস্তিন্ রেভ্যঃ কিমবেক্ষ্য দত্তঃ স্ত্রীং সিদ্ধিমান্ কিস্মরমশ্চ নেত্রম্ ।
কীদৃক্ প্রমাণাকৃতি কিং গুণক্ কেযাঞ্চ কিং যোনিগুণশ্চ বস্তিঃ ॥
নিরূহকল্পঃ প্রণিধানমাত্রাঃ স্নেহশ্চ বা কাঃ শমনে বিধিঃ কঃ ।
কে বস্তয়ঃ কেবু হিতা ইতীদং প্রচ্ছোত্তরং প্রাহ ঋটো মহর্ষিঃ ॥

বনেশায়তন শৈলবর হিমালয়ের রম্য পার্শ্বদেশে অবস্থান্তে মহর্ষিসংঘ পরিবেষ্টিত হইয়া উপবিষ্ট ভগবান পুনর্কল্মষকে অগ্নিবিশেষ কৃতাকৃতি পুটে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! কোন বিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া মাসবসগণকে বস্তি প্রদান করিলে সিদ্ধিলাভ করা যায়। এই বস্তির নল কোন্ কোন্ দ্রব্যে নির্মিত? বস্তিনলের পরিমাণ, প্রমাণ ও আকৃতি কি প্রকার? তাহার গুণই বা কি? কোন ব্যক্তিকে কোন্ দ্রব্যের বস্তি দিলে কি প্রকার গুণ হয়? নিরূহকল্প কি? স্নেহের প্ররোগ মাত্রা কত? শমনে কি ব্যবস্থা? কোন্ কোন্ বস্তি কোন্ কোন্ ব্যক্তিতে হিতকর? অগ্নিবিশেষ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহর্ষি আত্রেয় তাহার উত্তর দিয়াছিলেন ।

সমীক্ষ্য দোষৌষধদেশকালসাত্ত্ব্যাগ্নিস্বাদিবয়োবলানি ।

বস্তিঃ প্রযুক্তো নির্যতং গুণায় স্ত্রীঃ সর্বকল্মাণ চ সিদ্ধিমস্তি ॥

রোগির দোষ, ঔষধ, দেব, কাল, সাত্ত্ব্য, অগ্নি, স্বাদি, বরস ও বল বিবেচনা করিয়া বস্তি প্ররোগ করিলে তাহা নিশ্চিত গুণকারক হয়, এবং সকল কল্ম সিদ্ধি হইয়া থাকে ।

হবন্ নায়েপুত্রীত্রীতি-কাংস্তাশ্বিনৌহজ্রমথেন্দ্রৈস্তৈঃ ।

নানৈবিধাণৈর্গণিতশ্চ তৈস্তৈঃ কার্য্যাণি নেত্র্যাণি ত্রিকর্ণিকানি ॥

যড়্ দ্বাদশাষ্টাঙ্গুলমগ্নিতানি যড়্ বিংশতির্দ্বাদশবর্ষজানাম্ ।

স্ত্রীমুদগকর্কজুগতীনবাহি-চ্ছিত্রাণি বর্ত্যা নিহিতানি চাপি ॥

যথাধরোহ-উকলিতকাত্যং-মূলপ্রয়োঃ স্ত্রীঃ পল্লিহবস্তি ।

ঋজুনি গোপুচ্ছসমাকৃতাণি স্কন্ধানি চ স্ত্রীণাং ত্রিকর্ণিকানি ॥

• শ্রাৎ কর্ণিকৈকাগ্রচতুর্থভাগে মূলপ্রিতে বস্তিনিবন্ধনে যে ॥

বর্গ, রৌণ্য, সীমা, তাম্র, পিত্তল, কাঁসা, লৌহ, অস্থি, বৃক্ষ, বংশদণ্ড, নাল, শূক ও মণি এই সকল দ্রব্য দ্বারা বস্তির নল প্রস্তুত করিতে হয়। বস্তির নল প্রস্তুত কালে তাহার তিন স্থানে তিনটি কর্ণিকা অর্থাৎ ছত্রাকৃতি দ্রব্য সংযুক্ত করিতে হয়। এই নলের পরিমাণ ছয় বৎসর বয়স্ক ব্যক্তির ছয় আঙ্গুল ; সাত হইতে বার বৎসর বয়স্ক ব্যক্তির আট আঙ্গুল ; তের বৎসর হইতে বিংশতি বৎসর বয়স্ক ব্যক্তির বার আঙ্গুল করিতে হইবে। আর নলের ছিদ্র পরিমাণ যথাক্রমে মুগ মটর ও কুল প্রবেশ যোগ্য হইবে। বস্তিনলের মুখ বর্ত্তি দ্বারা আবৃত করিয়া রাখিবে। যে বয়সের ব্যক্তিকে বস্তি প্রয়োগ করিতে হইবে, সেই বয়সের ব্যক্তির কর্ণিকাকুলির পরিবেষ্টন যত, বস্তি নলের অগ্রভাগের পরিমাণও সেইরূপ হইবে। বস্তির নল ঋক্ষ অর্থাৎ সরল, গোপুচ্ছাকৃতি, শ্লক্ষ ও গোল মুখ হইবে। নলের মুখের দিকে চতুর্থভাগস্থানে একটি কর্ণিকা, মূলদেশে বস্তি বন্ধনার্থ দুইটি কর্ণিকা বান্ধিয়া দিবে। প্রথম কর্ণিকা দ্বারা বস্তিনল শুষ্কমার্গে অধিক দূর প্রবেশ করিতে পারে না। দ্বিতীয় তৃতীয় কর্ণিকার সন্ধিস্থানে বস্তিপুট বাধিতে হয়।

জারদগবো মাহিষহারিণো বা শ্রাচ্ছৌকরো বস্তিরজস্র বাপি ॥

দৃঢ়স্তনুর্নৃশিরো বিগন্ধঃ কষায়রক্তঃ স্রুহুঃ স্রুশ্লঃ ।

নৃণাং বয়ো বীক্ষ্য যথানুরূপং নেত্রেষু যোজ্যস্ত্র স্রবন্ধসূত্রঃ ॥

বৃদ্ধ গো, মহিষ, হরিণ, শূকর বা ছাগলের বস্তি গ্রহণ করিয়া তাহা দ্বারা বস্তির পুট নিশ্চাণ করিবে। এই বস্তিপুটক দৃঢ়, তনু (পাতলা), শিরা রহিত, গন্ধবিহীন, কষায়বর্ণে রঞ্জিত, স্রুকোমল ও শুষ্ক হইবে। মানবের বয়সের ত্রুটি দৃষ্টি রাখিয়া উপযুক্ত বস্তি প্রস্তুত করিবে আর ঐ বস্তি পুরোক্ত কোন নলের সহিত সূত্র দ্বারা স্তম্বরূপে বান্ধিবে।

বস্তেরভাবে প্লবজো গলো বা শ্রাদ্রুপাদঃ স্রঘনঃ পটো বা ।

নেত্রেস্র চালাভত এব নাড়ী হিতান্ধিজা বংশভবো নলো বা ॥

গো প্রভৃতির বস্তির অভাবে (উহাদের বস্তি না পাইলে) ভেকের চর্ম্ম দ্বারা বা ছাগাদির কোমল চর্ম্মদ্বারা বা ঘন (পুরু) বস্ত্র দ্বারা বস্তিপুটক প্রস্তুত করিবে। আর ঋতুম্বর বস্তিনলের অভাবে অস্থি বা বংশ দ্বারা নল প্রস্তুত করিয়া তাহা ব্যবহার করিবে।

আস্থাপনার্হং পুরুষং বিধিজঃ সমীক্ষ্য পুণ্যেহহনি শুরুপক্ষে ।

প্রশস্তনকত্রমুহূর্ত্তযোগে জীর্ণান্নমেকাগ্রমূপক্রমেত ॥

শুরুপক্ষে প্রশস্তনকত্রমুহূর্ত্তযোগযুক্ত পবিত্র দিবসে আস্থাপন বস্তি প্রয়োগ করিতে হয়। আস্থাপনার্হ ব্যক্তির ভুক্তার জীর্ণ হইলে বিধিজ চিকিৎসক একাগ্রমেন তাহাকে আস্থাপন প্রদান করিবেন।

বলাং গুড়ুচীং ত্রিফলাং সরাস্রাং যে পঞ্চমূলে চ পলোশ্মিতানি ।

অকৌ পলাতর্কতুলাক মাংসাচ্ছাগাং পচেদপ্হ চতুর্থশেষম্ ॥

পুতং যবানীকলবিষকুষ্ঠ-বচাশতাস্রাঘনপিপ্লনীনায ।

ককৈগুড়কৌজয়ুতৈঃ সতৈলৈ-যুতং স্রুধৌকৈস্ত পিচুপ্রমাণৈঃ ॥

গুড়াং পলং বিশ্রাম্যতা তু মাত্রা স্নেহাক যুক্ত্যা মধুসৈন্ধবঞ্চ ।
 স্নেহং স্ননির্মধ্য ততোহনুকল্পং প্রাক্ষিপ্য বস্তৌ মধিতং খজেন ॥
 বস্তিঃ ততঃ সব্যকরে নিধায় স্নবন্ধমুচ্ছ্রাস্ত চ নির্ব্যালীকম্ ।
 অঙ্গুষ্ঠমধ্যেন মুখং পিধায় নেত্রোৎসংস্থামপনীয় বর্তিম্ ॥
 তৈলাক্তগাত্রং কৃতমুদ্রবিট্‌কং নাতিক্ষুধার্তঃ শয়নে মনুষ্যম্ ।
 সমেহথ কিঞ্চিন্নতশীর্ষকে বা নাভুচ্ছ্রিতে স্বাস্তুরণোপপন্নৈঃ ॥
 সবে্যেন পার্শ্বেন স্নখে শয়ানং কৃত্বর্জ্জুদেহং স্বভুজোপধানম্ ।
 নিকৃধ্য সবে্যতরমস্ত সন্ধিসব্যং প্রসার্য প্রণয়েৎ শনৈস্তম্ ॥
 স্নিগ্ধে গুদে নেত্রচতুর্থভাগং স্নিগ্ধং শনৈমুদ্রজুপৃষ্ঠবংশম্ ।
 অকম্পনাবেপনলাঘবাদৌ পাণ্যোত্তর্গাংস্তাপি হি দর্শয়ন্তম্ ।
 প্রবীড়্য চৈকগ্রহণেন দত্তং নেত্রং শনৈরেব ততোহপকর্ষেৎ ॥

বেড়েলা, গুলঞ্চ, ত্রিকলা, রায়া ও দশমূল, প্রত্যেক দ্রব্য ১ এক পল (মোট ১৬ পল),
 ও ছাগমাংস ৭১০ সওয়া সাত সের, এই সকল দ্রব্য একত্র আটপাশে লেপাক করিয়া চতুর্থভাগ
 অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই কাথে যোয়ান, মদনকল, বেলগুঠ, কুড়,
 বচ, শুল্কা, মুতা ও পিপুল ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক ২ তোলা এবং গুড় আট তোলা, সুত ১৬
 তোলা, তৈল ১৬ তোলা ও বধোপযুক্ত মধু ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিবে। পরে ইহা
 ঈষৎ করিয়া মন্থন ও রায়া মধিত করিবে। মন্থন দ্বারা সমস্ত দ্রব্য উত্তমরূপে মিশ্রিত
 হইলে তাহা বস্তিপুটে নিষ্কিপ্ত করিয়া বস্তিনলের মুখ একটি ছাকড়ার বর্তি দ্বারা বন্ধ
 করিয়া দিবে। অনন্তর নিয়মিত নিয়মে বস্তি প্রয়োগ করিবে। যথা—স্নবন্ধ বস্তিটি
 বাম হস্তে ধরিবে এবং বস্তিনলের বর্তিটি খুলিয়া ঐ নলের মুখ বন্ধাবুলি দ্বারা টিপিয়া
 ধরিবে (এই সময়ে বস্তির নলটিতে তৈল মাখাইয়া লইবে)। অতঃপর বস্তিটিকে সাবধানে
 নাড়িয়া বস্তিপুটমধ্যস্থ দ্রব্যকে উচ্ছ্রাসিত করিবে। তৎপরে বস্তিযোগ্য ব্যক্তিকে মলমূত্র
 ত্যাগ করাইয়া তাহার স্নাত্ত তৈলাভ্যক্ত করিবে। বস্তি প্রদান কালে রোগী বেন ক্ষুধার্ত না
 থাকে। তদনন্তর তাহাকে শয্যায় শয়ন করাইবে। শয্যাটি সমতল করিবে কিংবা বাঁহাতে মস্ত-
 কের দিক্ কিঞ্চিৎ নত হয়, এইরূপ করিবে। শয্যা অধিক উচ্চ হইবে না এবং তাহা উত্তম
 চাদর দ্বারা আচ্ছাদিত থাকিবে। এরূপ শয্যায় রোগী বাম হস্তে মস্তক রাখিয়া, বামপদ
 প্রসারিত ও দক্ষিণপদ কিঞ্চিৎ কুঞ্চিত করিয়া বামপার্শ্বে স্নখে শয়ন করিবে। অর্থাৎ
 শয়নে বেন রোগীর কোন অসুবিধা না হয়। তাহার পর রোগীর গুহদেশ তৈলাক্ত করিয়া
 উক্ত বস্তিনলের চতুর্থভাগ তাহাতে ধীরে ধীরে প্রবিষ্ট করাইয়া দিবে। এবং বামহস্তদ্বিত
 বস্তিকে পৃষ্ঠবংশে সমান ও সরলভাবে রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা বস্তিপুটকে এমন ভাবে টিপিলে
 বেন একবার পীড়নেই বস্তিগত অধিকাংশ দ্রব্য গুহদেশের মধ্যে যায় এবং বস্তিতে সামান্য
 অবশিষ্ট থাকে। বস্তিপুট টিপবার সময় বেন হস্ত না কাঁপে, বা চঞ্চল না হয় ও লাঘবাদি
 দোষে দূষিত না হয়। বস্তিপ্রয়োগের পর বস্তিনলটি ধীরে ধীরে বাহির করিয়া লইবে।

তির্ধ্যাকপ্রণীতে স্তু ন যাতি ধারা গুদে ত্রণঃ ক্রাচ্ছ্রিতে চ নেত্রে ।

দ্রুতঃ শনৈন শিরমেতি বস্তিঃ কণ্ঠঃ প্রধাবত্যতিশীড়িতক্ ॥

বস্তিনল যদি গুহমধ্যে তিৰ্য্যকভাবে প্রদত্ত হয়, তাহা হইলে ঔষধের দ্বারা ভিতরে প্রবেশ করে না। আর বস্তিনেত্র চকল হইলে গুহদেশে কত হয়। বস্তিপুট আস্তে আস্তে টিপিলে বস্তিহ্রদ্রব্য আশ্রয় পর্য্যন্ত যায় না। আর বলপূৰ্ব্বক টিপিলে বস্তিহ্রিত দ্রব্য কণ্ঠদেশ পর্য্যন্ত গমন করে। অতএব বস্তিনেত্র সরলভাবে প্রবিষ্ট করাইবে এবং স্থিরভাবে রাখিবে। নাতিবলে ও নাত্যন্ন বলে বস্তিপুট টপাবে।

শীতস্তুতিস্তম্ভকরো বিদাহং মুচ্ছাঞ্চ কুর্যাদতিমাত্রমুষ্ণঃ ।

স্নিগ্ধোহতিজাভ্যাং পবনস্ত রুদ্ধ-স্তম্ভরমাত্রালবণস্বযোগম্ ॥

করোতি মাত্রাভ্যাধিকোহতিযোগঃ কামস্ত সাস্ত্রঃ সূচিরেণ চৈতি ।

দাহাতিসারো লবণোহতিকুর্য্যাৎ তস্মাৎ প্রযুক্তঃ সময়েব দত্তাৎ ॥

বস্তিদ্রব্য অতিশীতল হইলে শরীরকে শুষ্ক করে। অত্যুষ্ণ হইলে মুচ্ছা ও দাহ জন্মায়। অতিশুদ্ধ বস্তিহ্রদ্রব্য শরীরের জড়তা, রুদ্ধ বস্তিতে বায়ুর প্রকোপ, তন্মু মাত্রাহীন ও অন্ন লবণযুক্ত বস্তিহ্রদ্রব্য অধোগ ও মাত্রাধিক বস্তিদ্রব্য দ্বারা অভিযোগ হয়। অন্ন ও গাঢ় বস্তি বিলম্বে প্রত্যাগত হয়। অতি লবণ মিশ্রিত বস্তিহ্রদ্রব্য দাহ ও অতিসার জন্মে। অতএব বস্তিদ্রব্য সমভাবে প্রয়োগ করিবে।

পূৰ্ব্বং হি যোজ্যং মধুসৈন্ধবাত্ম্যং স্নেহং বিনির্মধ্য তথোদকল্পম্ ।

বিমধ্য সংযোজ্য পুনত্র বৈস্তদ্ব-বস্তৌ নিদধ্যান্মথিতং ধ্বজেন ॥

প্রথমে তৈলাদি স্নেহ দ্রব্যের সহিত মধু ও সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত করিয়া মথিত করিবে। তৎপরে দ্রবদ্রব্য (কাখাদি) ও কক্ক দ্রব্য মিশাইয়া মথিত করিবে। অনন্তর সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত ও মথিত করিয়া বস্তিপুটে নিক্ষিপ্ত করিবে।

বামাশ্রয়োহগ্নিগ্রহণী গুদঞ্চ তৎপার্শ্বদংস্থস্ত সূখোপলকিঃ ।

লীয়ন্ত এবং বলয়ন্ত তস্মাৎ সব্যং শয়ানোহহঁতি বস্তিদানম্ ॥

বস্তিযোগ্য ব্যক্তিকে বাম পার্শ্বে শোয়াইয়া বস্তি দিতে হয়। কারণ বামপার্শ্বে কাঠরাশি গ্রহণীনাড়ী ও গুদনাড়ী অবস্থিত। বামপার্শ্বে শায়িত ব্যক্তির গুহনাড়ীর তিনটি বলি লীন থাকে ও বস্তি সূখে উপলকি হয়। অতএব রোগিকে বামপার্শ্বে শোয়াইয়া বস্তিদান প্রশস্ত।

বিড়্বাতবেগো যদি চাক্রদন্তে নিকৃশ্য মুক্তে প্রণয়েদশেষম্ ।

উত্তানদেহন্ত কুতোপধানঃ স্তারীর্য্যমাপ্নোতি তথাস্ত দেহম্ ॥

বস্তি অর্দ্ধ পরিমিত প্রদত্ত হইলে যদি মল ও অধোবায়ুর বেগ উপস্থিত হয়, তাহা হইলে বস্তির নল বাহির করিয়া লইবে এবং মল ও বায়ু নির্গত হইলে পুনর্বার অবশিষ্ট বস্তি প্রদান করিবে। বস্তি দেওয়া হইলে রোগী বালিশে মস্তক রাখিয়া চিৎ হইয়া শুইবে। তাহা হইলে ঔষধের বীৰ্য্য তাহার সমস্ত দেহে গমন করিবে।

একোহপকর্ষত্যনিলা স্বমার্গাৎ পিত্তং দ্বিতীয়ন্ত কক্-তৃতীয়ঃ ।

প্রত্যগতে কোকল্লাধনিকঃ শয়্যে হ্যুত্তমুনা রগেন ॥

এক বস্তিতে দ্বায়ু, দ্বিতীয় বস্তিতে পিত্ত ও তৃতীয় বস্তিতে কক স্বর্গ হইতে অপগত হয়। প্রদত্ত বস্তি প্রত্যাগত হইলে রোগির গাত্র জৈবজ্ঞ জল দ্বারা ধুইয়া দিবে এবং তাহাকে পাতলা মাংসরসের সহিত শালিতণ্ডুলের অন্ন পথ্য প্রদান করিবে।

জীর্ণেতু সায়ং লঘু চাল্লমাত্রঃ ভূতোহমুবাশ্র্যঃ পরিবৃংহণার্থম্ ।

নিরুহপাদাংশসমেন তৈলেনান্নানিলম্রৌষধসাধিতেন ॥

দত্তা ক্ষিচৌ পাণিতলেন হস্তাং স্নেহস্ত শীত্ৰাগমরক্ষণার্থম্ ।

ঐষং পদাকুষ্ঠযুগঞ্চ কৰ্বেদ-উত্তানদেহস্ত তলৌ প্রযজ্যাং ॥

স্নেহেন পাক্যঙ্গুলিপিণ্ডিকাশ্চ যে চান্ত গাত্রাবয়বা রুগার্তাঃ ।

তাংশ্চাবযজ্যাং সমুখং ততশ্চ নিদ্রায়ুপাসীত কৃতোপধানঃ ॥

ভুক্তারদীর্ণ হইলে রোগিকে সায়ংকালে লঘুপাক অন্নমাত্র দ্রব্য ভোজন করাইবে। আর বৃংহণার্থ অমুবাশন বস্তি প্রদান করিবে। অন্ন দ্রব্য ও বাতস্ত্র দ্রব্যের সহিত পক তৈলের অমুবাশন দিতে হয়। অমুবাশনার্থ তৈলের পরিমাণ নিরুহের চতুর্ধ ভাগ। প্রদত্ত অমুবাশনস্নেহ বাহাতে শীত্র প্রত্যাগত না হয়, তজ্জন্ত চিকিৎসক পাণিতল দ্বারা রোগির ক্ষিক্ধরে (পাহাধরে) আঘাত করিবেন। উত্তানভাবে শায়িত রোগির পদের অকুষ্ঠদ্বয় অন্ন অন্ন আকর্ষণ করিবে। আর রোগির পদতল পাক্যঙ্গুলি ও পিণ্ডিকা এবং যে যে অবয়ব বেদনার্ত, সেই সমস্ত স্থান তৈল দ্বারা ধীরে ধীরে সুখজনকভাবে মার্জিত করিবে। রোগির মস্তক উপাধানেই থাকিবে। ইহা দ্বারা অমুবাশিত ব্যক্তির নিদ্রা আসিবে।

ভাগাঃ কষায়স্ত তু পঞ্চ পিতে স্নেহস্ত বর্ষঃ প্রকৃতৌ স্থিতে চ ।

বতে বিবৃদ্ধে তু চতুর্ধভাগে মাত্রা নিরুহেষু ককেহকভাগঃ ॥

নিরুহমাত্রা প্রস্থতাভিহুজ্জি বর্ষে ততোহর্দ্ধপ্রস্থতাভিহুজ্জিঃ ।

আষাঢ়শাং শ্রাং প্রস্থতাভিহুজ্জি-রক্টাদশাদানশতঃ পরং স্র্যঃ ॥

আসপ্ততেরুজ্জিহিৎ প্রমাণ-মতঃপরং ষোড়শবর্ষিধেয়ম্ ।

নিরুহমাত্রা প্রস্থতপ্রমাণা বালে চ বৃদ্ধে চ মূহুর্বিশেষঃ ॥

নিরুহদ্রব্যের মাত্রা। পিত্তপ্রধান রোগে কষায়ের মাত্রা পাঁচ ভাগ, স্নেহের মাত্রা এক ভাগ মোট ছয় ভাগ। পিত্ত প্রকৃতিস্থ থাকিলেও এইরূপ মাত্রাই প্রযোজ্য। বাতাদিক রোগে কাথের মাত্রা চারিভাগ ও স্নেহ এক ভাগ। ককপ্রধান রোগে কাথের মাত্রা আট ভাগ ও স্নেহ এক ভাগ। প্রথম বৎসরে অর্থাৎ এক বৎসর বয়স্ক শিশুর নিরুহ মাত্রা ৮ তোলা; দ্বিতীয় বর্ষ হইতে দ্বাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত প্রতি বৎসরে এক এক পল করিয়া মাত্রা বর্দ্ধিত করিবে; অর্থাৎ দ্বিতীয় বৎসরে ২ পল, তৃতীয় বৎসরে ৩ পল এই হিসাবে মাত্রা বাড়াইবে। দ্বাদশ বৎসরের পর অষ্টাদশ বৎসর পর্য্যন্ত প্রতি বৎসর ২ পল করিয়া মাত্রা বর্দ্ধিত করিবে। অষ্টাদশ বৎসরের পর চইতে সত্তর বৎসর পর্য্যন্ত এই মাত্রাতেই নিরুহ প্রদেয়। সত্তর বৎসরের পর ষোড়শ বর্ষের তার নিরুহ মাত্রা প্রযোজ্য। শিশু ও বৃদ্ধদিগের নিরুহমাত্রা ২ পল হইবে এবং নিরুহ দ্রব্য মূহুর্বিধা হইবে।

নাভ্যুচ্ছিতং নাপ্যতিনীচপাদং সপাদপীঠং শয়নং প্রশস্তম্ ।

প্রধানমুদ্রাস্তরণোপপন্নং প্রাক্শীর্ষকং শুক্লপটোত্তরীয়ম্ ॥

বস্ত্রিযোগ্য ব্যক্তির শয্যা অনতি উচ্চ, অনতি নীচ, পাদপীঠ সমন্বিত এবং উৎকৃষ্ট কোমল ও শুক্লবর্ণ আস্তরণে আচ্ছাদিত হইবে। এই শয্যার যোগী পূৰ্বদিকে মস্তক রাখিয়া শয়ন করিবে।

ভোজ্যং পুনর্ব্যাহিমবেক্ষ্য সম্যক্ প্রকল্পয়েদ্ যুষ্পয়োঃসাত্ত্বৈঃ । •

সৰ্বেষু বিদ্যাবিধিমেতমাশ্রয়ং বক্ষ্যামি বস্তীনত উত্তরীয়ান্ ॥

বস্ত্রিযোগ্য ব্যক্তির ব্যাধি বিবেচনা করিয়া মুদ্রাদির যুষ, দুগ্ধ ও মাংসরসাদি দ্বারা ভোজ্য করনা করিবে। সমস্ত বস্তিতেই ভোজনের এই ব্যবস্থা। অতঃপর উত্তরবস্তি সকল বলিতেছি।

দ্বিপঞ্চমূলম্ভাসোসোহ্লয়ুক্তঃ সচ্ছাগমাংসম্ভাসপূর্বশেষঃ ।

ত্রিস্নেহযুক্তঃ প্রবরো নিরুহঃ সৰ্ব্বানিলব্যাহিহরঃ প্রদিশ্চৈঃ ॥

দশমূল ও ছাগমাংস আটগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া তাহার কাথ প্রস্তুত করিবে। এবং সেই কাথ ছাঁকিয়া তাহাতে অন্নরস মিশ্রিত করিবে। এই কাথ ও ভাগ এবং তৈল দ্রুত ও বস। মিলিত ১ ভাগ। এই কাথ ও স্নেহ একত্র করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে বাতজ রোগ সমূহ নিবারিত হয়। ইহা উৎকৃষ্ট নিরুহ।

দ্বিরাদিবর্গম্ভাসপটোলত্রায়ন্তিকৈরগুণবৈযুক্তম্ ।

প্রস্নো রসচ্ছাগরসার্জযুক্তঃ সাধ্যঃ পুনঃ প্রস্নরসচ্চ যাবৎ ॥

প্রিয়ঙ্গুফাঘনকঙ্কযুক্তঃ সতৈলসর্পির্মধুসৈন্ধবচ্চ ।

স্তাদীপনো মাংসবলীপ্রদচ্চ চক্ষুবলকাপি দদাতি সত্যঃ ॥

শাগপাণী প্রভৃতি স্বল্পপঞ্চমূল এবং বেড়েলা, পলতা বলাড়মুর, এরগুমূল ও ইব এই সকল দ্রব্য ৮ গুণ জলে পাক করিয়া চতুর্থভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ ১ প্রস্ন ও ছাগমাংসরস ২ হই সের একত্র পাক করিয়া চারি সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। অনন্তর এই কাথে প্রিয়ঙ্গু, পিপ্পল ও মৃত্তার কঙ্ক এবং তৈল, দ্রুত, মধু ও সৈন্ধব লবণ যথোপযুক্ত মাত্রায় মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বস্তি দিবে। এই বস্তি অগ্নিদীপক, মাংস—বর্দ্ধক, বলকারক ও সদ্যঃ চক্ষুর শক্তি বর্দ্ধক।

এরগুমূলং ত্রিপলং পলানি হ্রস্বানি মূলানি চ যানি পঞ্চ ।

রাস্নাশ্বগন্ধাতিবলাণ্ডুচীপুনর্বীরথধনেবদারু ॥

ভাগাঃ পলাংশা মদনার্কযুক্তা জলধিকংসে কথিতেহক্টশেষে ।

পেয়্যাঃ শতাহ্বাহবৃষাশ্রিয়ঙ্গু সপিপ্পলীকং মধুকং বচা চ ॥

রসাজ্ঞনং বৎসকবীজমুস্তমকপ্রমাণং লবণাংশযুক্তম্ ।

সমাক্ষিকৈস্তৈলযুক্তঃ সমুদ্রো বস্তিনৃগাং দীপনলেখনীয়ঃ ॥

জজ্জোরূপাদিত্তিকপৃষ্ঠশূলং কফাবৃতং মারুতনিগ্রহক ।

বিষ্ণুত্রবাতগ্রহণঃ সশূলমায়ানতামশ্মরিশর্করাক ॥

আনান্ধমর্শোগ্রহণী প্রদোষানেন্নগুবন্তিঃ শময়েৎ প্রযুক্তঃ ॥

এরওমূল ৩ পল, অন্নপঞ্চমূল প্রত্যেক এক পল (মিলিত ৫ পল), অশ্বগন্ধা, রাশ্মা, গোরক্ষচাকুলে, গুলক, পুর্নবা, সোন্দাল ও দেবদারু ইহাদের প্রত্যেক এক এক পল এবং মদনকল ৮ পল এই সকল দ্রব্য ৬২ বরিণ সের জলে পাক করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নারাইবে। এই কাথ ছাঁকিয়া তাহাতে তুলকা, হবু, শিরসু, পিপুল, যষ্টিমধু, বচ, রসাজন, ইন্দ্রবৎ ও সুতা ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা; সৈন্ধবলবণ ২ তোলা এবং উপযুক্ত মধু, তৈল ও গোমুত্র মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই এরওবন্তি অগ্নিদীপক, লেখনীর, জন্ম, উরু পাদ ত্রিক ও পৃষ্ঠদেশের শূল বেদনা নাশক। ইহা দ্বারা কফাবৃত বায়ু জন্ম বেদনা, মলমূত্র ও বায়ুর অগ্রবন্তি, উদরের বেদনা, আত্মান, অশ্মরী, শর্করা, আনান্ধ, অর্শঃ ও গ্রহণীদোষ নষ্ট হয়।

চতুঃপালে তৈলদ্ব্যন্ত্য ভুক্তশ্চাগাচ্ছতর্কাদ্ দধিদাড়িমায়ঃ ।

রসঃ সপেষ্যো বলবর্ণমাংসরেতোহগ্নিদশ্চাক্ষ্যশিরোরুজায়ঃ ॥

ছাগমাংস ৬০ সওয়া ছরসের আট গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নারাইবে। তৈল ১০ এক পোরা ও দ্ব্যন্ত ১০ এক পোরা একত্র মিলিত করিয়া তাহাতে ঐ মাংসরস সাংলাইয়া লইবে। পরে এই মাংসরস দধি ও দাড়িম রসে অগ্নীকৃত এবং সৈন্ধবলবণ ও মদনকলের কক মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি বলকারক, বর্ণপ্রদায়ক, মাংসবর্দ্ধক, গুক্রজনক, অগ্নিদীপক এবং আত্মা ও শিরোরোগ নাশক।

জলদ্বিকংসেহুপলং পলাশাৎ পক্ত্বা রসোহর্দ্ধাঢ়কমাত্রশেষঃ ।

কষ্টৈর্বল্যমাগধিকাপলাভ্যাং যুক্তঃ শতাহ্বাতিপলেন চাপি ॥

সসৈন্ধবকৌদ্রযুক্তঃ সতৈলো দেমো নিরুহো বলবর্ণকারী ।

আনান্ধপার্শ্বমরযোনিদোষান্ শূল্যানুদাবর্তরুজক হস্তাৎ ॥

পলাশহাল ১ এক সের ৬২ বরিণ সের জলে পাক করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নারাইবে এবং ছাঁকিয়া তাহাতে বেড়েলামূল ৮ তোলা, পিপুল ৮ তোলা, তুলকা ১৬ তোলা এবং উপযুক্ত মাত্রার সৈন্ধবলবণ মধু ও তৈল মিশাইবে। এই কাথে নিরুহবন্তি প্রদান করিলে আনান্ধ, পার্শ্ববেদনা, বোনিরোগ, গুন্ম ও উদাবর্ত প্রশমিত হয়। এই বস্তি বলকারক ও বর্ণ জনক।

যক্যাহবুলাকিপলেন সিদ্ধং পয়ঃ শতাহ্বাকলপিপ্লনীতিঃ ।

যুক্তঃ সসর্পির্মধু বাতরক্তবেদব্যবীর্ণান্ তো নিরুহঃ ॥

যক্যাহবুল ১ এক সের, হুৎ ৮ আট সের এবং হুৎ ৪ ও গুল একত্র পাক করিয়া হুৎবিশেষ থাকিতে নারাইবে। সেই হুৎ ছাঁকিয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রার তুলকা

মদনকল ও পিপুণের কক এবং স্কৃত ও মধু মিশ্রিত করিয়া ওদ্বারা নিরুহবন্তি প্রয়োগ করিবে । এই নিরুহবন্তি বাতরক্ত, বরভেদ ও বিসর্প রোগে হিতকর ।

যক্টিয়াহ্রলোধ্রাত্ময়চন্দনৈশ্চ শৃতং পয়োহগ্র্যং কমলোৎপলৈশ্চ ।

সশর্করক্ষৌদ্রযুতং স্ত্রীশীতং পিত্তাময়ান্ হস্তি সজীবনীয়ম্ ॥

যক্টিমধু, লোধ, উশীর, রক্তচন্দন, কমল ও নীলোৎপল, ইহাদের সহিত পূর্কোক্ত নিয়মে ছুৎ পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে । শীতল হইলে এই ছুৎে জীবনীয়গণের কক মধু ও চিনি মিশ্রিত করিবে । ইহা দ্বারা নিরুহবন্তি প্রয়োগ করিলে পিত্তজনিত রোগ সকল বিনষ্ট হয় ।

দ্বিকার্ষিকশ্চন্দনপদ্মকঙ্কিযক্টিয়াহ্রাস্মারুষশারিবাশ্চ ।

সলোধ্রমঞ্জিষ্ঠমথাপ্যনস্তাবলাস্থিরাঢ্যং তৃণপঞ্চমূলম্ ॥

নিঃকাথ্য তোয়েন রসেন তেন শৃতং পয়োদ্ধাঢ়কমশু হীনম্ ।

মেদক্টিজীবস্তিশতাবরৌভিবীর্যদ্বিকাকোলিকশেরুকাভিঃ ॥

সিতোপলাজীবকপদ্মরেণুপ্রপৌণ্ডরীকৈঃ কমলোৎপলৈশ্চ ।

লোধাস্তগুপ্তা-মধুটৈবিদারী মুঞ্জাতকৈঃ কেশরচন্দনৈশ্চ ॥

পিত্তৈশ্চ তক্ষৌদ্রযুতৈর্মিরুহং সৈন্ধবং শীতলমেব দম্বাৎ ।

প্রত্যাগতে ধন্যরসেন শালীন কীরেণ বাম্বাৎ পরিষিক্তগাত্রঃ ॥

দাহাতিসারৌ প্রদরাশ্রপিত্তহৃৎপাণ্ডুরোগান্ বিষমজ্বরঞ্চ ॥

সগুণ্যমুত্রএহকামলাদীন সর্কাময়ান্ পিত্তকৃতান্নিহস্তি ॥

রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, ঋদ্ধি, যক্টিমধু, রাস্না, বাগক, শ্যামালতা, লোধ, মঞ্জিষ্ঠা, অনন্তমূল, বেড়েলা, শালপাণি প্রভৃতি পঞ্চমূল, ও তৃণপঞ্চমূল প্রত্যেক ত্রয় ৪ তোলা, একত্র ৮ গুণ জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । পরে এই কাথের সহিত ৮ সের ছুৎ পাক করিয়া ছুৎাবশেষ থাকিতে নামাইবে । অনন্তর এই ছুৎে উপযুক্ত মাত্রায় নিয়মিত কক সকল এবং স্কৃত মধু ও সৈন্ধব লবণ মিশাইবে । কক যথা—মেদা, ঋদ্ধি, জীবন্তী, শতমূলী, শালপাণি, কাকোলী, কীরকাকোলী, কেশর, মিহরী, জীবক, পদ্মরেণু, পুণ্ডরিকাষ্ঠ, কমল, নীলোৎপল, লোধ, আলকুশী বীজ, যক্টিমধু, ভূমিকুয়াণ্ড, মুঞ্জাতক, নাগকেশর ও রক্তচন্দন । এই বস্তি শীতল অবস্থায় প্রয়োগ করিতে হয় । বস্তি সম্যক প্রত্যাগতে হইলে রোগীর গাত্র জ্বহুৎ জলে পরিষিক্ত করিয়া জ্বলন মাংসরসের সহিত বা ছুৎের সহিত শালিতণ্ডুলের অন্ন ভোজন করিতে দিবে । এই বস্তি দ্বারা দাহ, অতিসার, প্রদর, রক্তপিত্ত, জ্বত্রোগ, পাণ্ডুরোগ, বিষমজ্বর, ওষ্ম, স্রূষাত ও কামলা প্রভৃতি পিত্তজনিত সর্কপ্রকার রোগ নিবারিত হয় ।

দ্রাক্ষাদিকাস্বর্ষমধুকমেবৈঃ সশারিবাচন্দনশীতপাটকৈঃ ॥

পয়ঃ শৃতং আবণিযুলপর্ণীভূদ্রাস্তগুপ্তামধুবটিককৈঃ ॥

গোধূমচূর্ণৈশ্চ তথাক্ষমাতৈঃ সক্ষৌদ্রসর্পির্মধুযষ্টিতৈলৈঃ ।
 পথ্যাবিদারীক্ষুরনৈগুণ্ডেন বস্তিঃ যুতং পিত্তহরং বিদধ্যাৎ ॥
 হুমাভিপাখৌদরদেহদাহে দাহেহস্তরশ্বে চ সমুত্রকৃচ্ছ্ৰে ।
 ক্ষীণকৃতে রেতসি চাপি নাক্ষে পৈত্তেহতিসারে চ নৃণাং প্রশস্তঃ ॥

জ্বাক্ষ প্রভৃতি দশটি বিরোচনোপগ জব্য, গান্তারীকল, মৌলফল, উশীর, অনন্তমূল, রক্তচন্দন ও বেড়েলা এই সকল জব্যের ককসহ পূর্ব নিয়মে দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধে, মুণ্ডরী, মুগানি, বংশলোচন, আলকুশী বীজ ও যষ্টিমধু ইহাদের কক ও গোধূম চূর্ণ ২ তোলা পরিমাণে এবং উপযুক্ত মাত্রার মধু ও যুত, যষ্টিমধু, তৈল, হরীতকী, ভূমিকুশ্মাণ্ড, ইক্ষুরস ও শুড় উত্তমরূপে মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি পিত্তনাশক। ইহা দ্বারা হৃদয়, নাভি, পার্শ্ব, উদর ও শরীরের দাহ, অন্তর্দাহ, মুত্রকৃচ্ছ্র, ক্ষীণকৃত, ওক্রনাশ ও পৈত্তিক অতিসারের শাস্তি হয়।

কোশাতকারখধদেবদারুদূর্লাখদংষ্ট্রাকুটজার্কপাঠাঃ ।
 পক্ত্বা কুলথান্ বৃহতীঞ্চ তোয়ে রসস্ত তস্ত প্রস্তুতা দশ স্যুঃ ॥
 তান্ সর্বপৈলামদনৈঃ স্কুঠৈরক্ষ প্রমাতৈঃ প্রস্তুতৈশ্চ যুক্তান্ ।
 কলাহৃতৈলস্ত সমাক্ষিকস্য ক্ষারস্য তৈলস্য চ সার্ষপস্য ॥
 দত্তামিরুহং ককরোগিণে জ্ঞো মন্দাগ্নয়ে চাপ্যশনদ্বিষে চ ।
 পটোলপথ্যামরদারুভির্বা সপিপ্পলীকৈঃ কাথিতৈজলাৈথ্যৈঃ ॥

ঘোষাকল, সোন্দাল, দেবদারু, দূর্লা, গোক্ষুর, কুড়চি, আকন্দ, আকন্দাদি, কুলথকলার ও বৃহতী এই সকল জব্যের যথাবিধি কৃত কাথ ২০ পল, সর্বপ এলাচ মদনফল ও কুড় প্রত্যেকের কক ২ তোলা, মদনফলের তৈল ১০ পোরা, মধু ১০ এক পোরা, যবক্ষার ১০ এক পোরা ও সর্বপ তৈল ১০ এক পোরা, এই সকল জব্য একত্র উত্তমরূপে মিশাইবে। বিজ্ঞ চিকিৎসক ককরোগী, মন্দাগ্নি ও অন্নদেহী ব্যক্তিদিগকে এই নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিবেন। পলতা, হরীতকী, দেবদারু ও পিপ্পল ইহাদের কাথের দ্বারা প্রদত্ত নিরুহবস্তি পূর্বোক্ত ব্যক্তিগণের পক্ষে হিতকর।

ষিপঞ্চমূলে ত্রিকলাং সবিল্বাং কলানি গোমূত্রযুতঃ কষায়ঃ ।
 কলিজপাঠাকলমুস্তকফঃ সৈন্ধবঃ ক্ষারযুতঃ সতৈলঃ ॥
 নিরুহমুখ্যঃ কফজান্ বিকারান্ সপাণুরোগালসকামদোষান্ ।
 হস্তান্তথা সারুতমুত্রসঙ্গং বস্তেস্তথাটোপমথাতিঘোরম্ ॥

দশমূল, ত্রিকলা, বেলগুঠ ও মদনফল ইহাদের কাথে উপযুক্ত মাত্রার ইক্ষুরস, আকন্দাদি, মদনফল ও মুতা ইহাদের কক এবং গোমূত্র, সৈন্ধবলবণ, যবক্ষার ও তৈল মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিবে। এই নিরুহ বস্তির দ্বারা কফজ রোগসমূহ, পাণুরোগ, অলসক, আমদোষ, বাতমূত্রের বিবৃদ্ধতা ও মূত্রাশয়ের সারুণ আটোপ নষ্ট হয়।

রাস্নামৃতৈরগুবিড়ঙ্গদারুসপ্তচ্ছদোশীরস্মরাহ্ননিষৈঃ ।
 শ্রামাকভূনিষপটোলপাঠাতিক্তাধুপর্নীদশমূলমুস্তৈঃ ॥
 ত্রায়স্তিকাশিগ্রুফলত্রিকৈশ্চ কাথঃ সপিণ্ডীতকতোয়মূত্রঃ ।
 যট্ট্যাস্ত্রকৃষ্ণাকলিনীশতাহ্নারসাজ্ঞনশ্বেতবচাবিড়ঙ্গৈঃ ॥
 কলিঙ্গপাঠাস্বদসৈন্ধবৈশ্চ কক্কৈঃ সমর্পির্মধুতৈলমিশ্রঃ ।
 অয়ং নিরুহঃ ক্রিমিকুষ্ঠমেহত্রয়োদরাজীর্ণকফাতুরেভ্যঃ ॥
 রুক্ষোষধৈরত্যপতর্পিতেভ্য এতেষু রোগেষুপি সংস্খ দত্তঃ ।
 নিহত্য বাতং জ্বলনঃ প্রদীপ্য বিজিত্য রোগাংশ্চ বলং করোতি ॥
 হস্তাং তথা মারুতমূত্রসঙ্গং বস্তুস্তথাটোপমথাপি ঘোরম্ ॥

রাস্না, গুলঞ্চ, এরগুমূল, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, ছাতিমহাল, উশীর, দেবদারু, নিমছাল, শ্রামামূল, চিরতা, পলতা, আকনাদি, কটকী, ইন্দুরকাণি, দশমূল, মূতা, বলাড়মুর, সজিনা ছাল ও ত্রিকলা এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া ৮ গুণ জলে পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে এই কাণ ছাঁকিয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রার মদনফল, বালা, যট্টমধু, পিপ্পল, প্রিয়ঙ্গু, গুলঞ্চ, রসাজ্ঞন, শ্বেতবচ, বিড়ঙ্গ, ইন্দ্রযব, আকনাদি, মূতা ও সৈন্ধবলবণ ইহাদের কক্ক এবং গোমূত্র, স্নাত, মধু ও তৈল মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি প্রদান করিলে। এই নিরুহবস্তি ক্রিমি, কুষ্ঠ, মেহ, ত্রয়, উদর, অজীর্ণ ও কফজ রোগে হিতকর। যে সকল ব্যক্তি কক্ক ওষধ সেবন দ্বারা অগতর্পিত হইয়াছে, তাহাদিগকে ও পূর্বোক্ত রোগে এই নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিলে তাহা বায়ুর নাশ, অম্লির দীপ্তি ও রোগ সমূহকে জয় করিয়া বলের বৃদ্ধি করিয়া থাকে। এই বস্তি দ্বারা বাতমূত্রের বিবদ্ধতা এবং মূত্রাশয়ের ঘোর আটোপ নিবারিত হয়।

পুনর্নবৈরগুব্বাশ্মভেদরুশ্চীরকৃতীকবলাপলাশাঃ ।
 দ্বিপঞ্চমূলানি পলাশিকানি ক্ষুণ্ণানি ধৌতানি পলানি চাক্টৌ ॥
 বিল্বং যবান্ কোলকুলথধান্থফলানি চৈকপ্রস্থতোন্নিতানি ।
 পয়োজলার্কাদৃকয়োঃ শূতং তৎ ক্ষীরাবশেষং কৃতবস্ত্রপূতম্ ॥
 বচাশতাহ্নারদারুক্রুষ্ঠযট্ট্যাস্ত্রসিদ্ধার্থকপিপ্পলীনাম্ ।
 কক্কৈর্ঘমান্থা মদনৈশ্চ যুক্তং নাত্যুষ্ণশীতং গুড়সৈন্ধবাক্তম্ ॥
 ক্ষৌদ্রস্ত তৈলস্ত্ৰ সর্পিষশ্চ তথৈব যুক্তং প্রস্থতত্রয়েণ ।
 দত্তান্নিরুহং বিধিনা বিধিজ্ঞঃ স সর্বসংসর্গকৃতাময়ম্ ॥

পুনর্নবা, এরগুমূল, বাগকছাল, পাথরকুটী, শ্বেতপুনর্নবা, বমানী, বেড়েলা, পলাশছাল ও দশমূল প্রত্যেক দ্রব্য এক এক পল ; বেলগুঠি আট পল ; যব, কুলথকলার, কুলগুঠি, ধনে ও মদনফল প্রত্যেক ২ পল, এই সকল দ্রব্য একত্র উত্তমরূপে ধৌত করিয়া কুট্টিত করিবে। এই সকল কক্ক, হৃৎ ৮ সের ও জল ৮ সের একত্র পাক করিবে এবং হৃৎবশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই হৃৎ ৮ সের, গুলঞ্চ, দেবদারু, কুড়, যট্টমধু,

শ্বেতসর্বপ, পিপূল ও মদনফল এই সকল দ্রব্যের কক উপযুক্ত মাত্রায় মিশাইবে। পরে এই ককমিশ্রিত দুগ্ধে উপযুক্ত শুড় ও সৈন্ধব এবং মধু ২ পল, তৈল ২ পল ও ঘৃত ২ পল উত্তমরূপে মিশাইয়া লইবে। বিধিজ্ঞ চিকিৎসক যথা নিয়মে এই দ্রব্যের দ্বারা নিরুহবস্তি প্রদান করিবেন। এই নিরুহ বাতাদি পৃথক দোষজনিত ও দ্বিদোষজনিত ব্যাধি সমূহ নষ্ট করিয়া থাকে।

‘স্নিগ্ধোষ্ণ একঃ পবনে নিরুহো ধৌ স্বাদুশীতো পয়সাচ পিত্তে ।

ত্রয়ঃ সমুত্রাঃ কটুকোষ্ণতীক্ষ্ণাঃ কফে নিরুহা ন পরং বিধেয়াঃ ॥

বাত প্রকোপে স্নিগ্ধ ও উষ্ণবীৰ্য্য একটি নিরুহ, পিত্ত প্রকোপে মধুর শীতল ও দুগ্ধ সমন্বিত ২টি নিরুহ; এবং কফে কটু উষ্ণ তীক্ষ্ণ বীৰ্য্য এবং গোমূত্র সমন্বিত ৩টি নিরুহবস্তি; ইহার অধিক নিরুহবস্তি এক সময়ে আর প্রয়োগ করিবে না।

রসেন বাতে প্রতিভোজনং শ্রাৎ ক্ষীরেণ পিত্তে তু কফেতু যুষৈঃ ।

তথানুবাশ্রেণু চ বিল্বতৈলং শ্রাজ্জীবনীযং ফলসাধিতঞ্চ ॥

নিরুহ ব্যক্তি বাতপ্রধান হইলে মাংসরসের সহিত, পিত্তপ্রধান হইলে দুগ্ধের সহিত এবং কফপ্রধান হইলে মুদাদির যুষের সহিত প্রতিভোজন করাইবে। নিরুহ ব্যক্তিকে অনুবাসন দিতে হইলে বাতাদি দোষক্রমে বিল্বতৈল, জীবনীযগণসাধিত তৈল ও মদনফল সাধিত তৈল প্রয়োগ করিবে।

তত্র শ্লোকঃ ।

ইতীদমুক্তং নিখিলং যথাবৎ বস্তিপ্রদানশ্চ বিধানমগ্র্যম্ ।

যৌহধাত্য বিদ্বানিহ বস্তিকৰ্ম্ম করোতি লোকে লভতে স সিদ্ধিম্ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে

বস্তিসূত্রীয়াসিদ্ধির্নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

এই অধ্যায়ে বস্তিপ্রদানের সমস্ত বিধি যথাবৎ কথিত হইল। যে বিদ্বান ব্যক্তি ইহা অধ্যয়ন করিয়া বস্তি কৰ্ম্ম করেন, তিনি লোকে সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকেন।

ইতি সিদ্ধিস্থানে বস্তিসূত্রীয়া নামক তৃতীয় অধ্যায় ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অথাতঃ স্নেহব্যাপদিকীং সিদ্ধিং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা স্নেহব্যাপদিকী সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন।

‘স্নেহবস্তীন্ প্রবক্ষ্যামি বাতপিত্তককাপহান্ ।

মিথ্যাপ্রণিহিতানাঞ্চ ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ॥

বাতপিত্তককনাশক মেহবন্তি, মিথ্যা প্রণিহিত মেহ বন্তির ব্যাপদ ও তাহার চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর ।

দশমূলং বলাং রাস্নাম্মশ্বগন্ধাং পুনর্নবাম্ ।

গুড়চ্যেরগুড়তীকভার্গীষ্মকরোহিমান্ ॥

শতাবরীঃ সহচরং কাকনাসাং পলাংশিকাম্ ।

যবমাষাতনীকোলকুলথান্ প্রস্মতেক্মিতান্ ॥

চতুর্দ্রোণেহস্তসঃ পক্ত্বা দ্রোণশেষেণ তেন চ ।

তৈলাঢ়কং সমক্ষীরং জীবনীতৈঃ পলোন্মিতৈঃ ॥

অনুবাসনমেতন্নি সর্ষবাতবিকারনুৎ ।

আনুপানাং বসা তন্মজ্জীবনীয়োপসাধিতা ॥

দশমূল, বেড়েলা, রাস্না, অশ্বগন্ধা, পুনর্নবা, গুলঞ্চ, এরগুমূল, যমানী, বামুনহাটী, বাদক, গন্ধতৃণ, শতমূলী, ঝাঁটী ও কাকনাসা প্রত্যেক ১ পল, যব, মাষকলাই, মসিনা, কুল, কুলথকলাই প্রত্যেক ২ পল; ৪ দ্রোণ জলে পাক করিয়া এক দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ ৬৩ সের, তিল তৈল ১৬ যোল সের, দুগ্ধ ১৬ সের, এবং ককার্থ জীবনীরগণের প্রত্যেকটি ২ পল পরিমিত। একত্র যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈলের অনুবাসন বন্তি প্রদান করিলে সর্ষপ্রকার বাতবিকার নষ্ট হইয়া থাকে। উক্ত নিয়মে বরাহাদি আনুপ জন্তুর বসা পূর্বোক্ত কাথ দুগ্ধ ও জীবনীরগণের ককসহ পাক করিবে। এই অনুবাসন ও সর্ষবাতবিকারনাশক।

শতাহ্বাবববিদ্বাত্নৈঃ সিদ্ধং তৈলং সমীরণে ।

শৈবকবেনাগ্নিবর্ণেন তপ্তফানিলনুদ্ যুতম্ ॥

গুল্ফা, যব ও বেলগুঠের কক এবং কাঁজির সহিত তৈল পাক করিবে। এই তৈলের অনুবাসনে বায়ুর শাস্তি হয়। শৈবকবলবণ অগ্নিতে পোড়াইয়া অগ্নিবর্ণ করত যুতে নিক্ষেপ করিবে। এই যুতের বন্তি দিলেও বায়ুর শাস্তি হইয়া থাকে।

জীবন্তীঃ মদনং মেদাং জ্রাবণীং মধুকং বলাম্ ।

শতাহ্বাৰ্ধভকৌ কৃষ্ণাং কাকনাসাং শতাবরীম্ ॥

স্বগুপ্তাং ক্ষীরকাকোলীং কর্কটাত্মাং শটীং বচাম্ ।

পিষ্ট্বা তৈলং যুতং ক্ষীরে সাধয়েৎ তচ্চতুর্দ্রোণে ॥

স্বংহণং বাতপিত্তয়ং বলশুক্রাগ্নিবর্দ্ধনম্ ।

যুত্রেরেতোরজোদোষান্ হরেৎ তদনুবাসনাৎ ॥

জীবন্তী, মদনকল, মেদা, থলহুড়ি, যষ্টিমধু, বেড়েলা, গুল্ফা, ঋষভক, পিপুল, কাকনাসা, শতমূলী, আলকুশীবীজ, ক্ষীরকাকোলী, কাকড়াশুলী, শটী ও বচ ইহাদের কক মিলিত ১১ সের। মিলিত যুত ও তৈল ৪ সের, দুগ্ধ চতুর্দ্রোণ (১৬ সের) একত্র যথাবিধি পাক করিয়া এই মেহের বন্তি প্রয়োগ করিবে। ইহা দ্বারা শরীরের পুষ্টি, বাত-

পিত্তের নাশ, বল-শুক্র ও অগ্নির বৃদ্ধি এবং মুহুদোষ, শুক্রদোষ ও রজোদোষের নিবৃত্তি হইয়া থাকে ।

লাভতশ্চন্দনাদৈশ্চ পিঠৈঃ ক্ষীরচতুৰ্গম্ ।

তৈলপাদং দ্বতং সিদ্ধং পিত্তল্লম্নুবাসনম্ ॥

তিলতৈল ১/২ পের, দ্বত ১/৪ সের, ছত্ব ১৬ সের, কদ্বার্থ—পূৰ্ণোক্ত চন্দনাদি তৈলের কক্ক (যথালভ) ১/১ সের । যথারিষি পাক করিয়া ইহার অনুবাসন দিলে পিত্ত নষ্ট হয় ।

সৈন্ধবং মদনং কুষ্ঠং শতাহ্বা নিচুলং বলা ।

হ্রীবেরং মধুকং ভাগী দেবদারু সর্কটফলম্ ॥

নাগরং পুষ্করং মেদা চবিকা চিত্রকঃ শটী ।

বিড়ঙ্গাতিবিমে শ্যামা হরেণুঃ কিণিহী স্থিরা ॥

বিজ্জাক্ষমোদে কৃষ্ণাচ দন্তী রাস্না চ তৈঃ সমৈঃ ।

সাধ্যমেবগুজং তৈলং তৈলং বা কক্ষরোগনুৎ ॥

ব্রহ্মোদাবর্তগুয়ার্শঃপ্লীহমেহাঢ্যমারুতান্ ।

আনাহমশ্মরীকৈব হন্তাৎ তদনুবাসনাৎ ॥

সৈন্ধবলবণ, মদনাকল, কুড়, শুল্ফা, হিজলবীজ, বেড়েলা, বালা, যষ্টিমধু, বামনহাটী, দেবদারু, সর্কট, শুঠ, পুষ্করমূল, মেদা, চৈ, চিতামূল, শটী, বিড়ঙ্গ, আড়ইচ, শ্যামমূল, তেউড়ী, রেণুক, যেত অপরাজিতা, শালপাণি, বেলশুঠ, বনযমানী, পিপুল, দন্তী ও রাস্না, এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ করিবে । ইহাদের কক্ক (ও কাথ) সহ এরও তৈল বা তিল তৈল পাক করিয়া তাহার অনুবাসন দিলে কক্ষরোগে, ব্রণ, উদাবর্ত, গুল্ম, অশ্ম, প্লীহা, মেহ, আঢ্যবাত, আনাহ ও অশ্মরী রোগ নষ্ট হয় ।

মদনৈর্বাল্লসঃসুতৈর্বিজ্জাণেন গণেন বা ।

তৈলং কক্ষহরৈর্বাপি কক্ষল্লং কল্পয়েদ্বিষক্ ॥

মদনফল ও অল্পদ্রব্যের সহিত বা বিবাদি পক্ষ্মুলের কাথ ও কক্কের সহিত অথবা কক্ষহর (পিপ্পলাদি) গণের কাথ ও কক্কসহ তৈল পাক করিয়া সেই তৈল অনুবাসনার্থ প্রয়োগ করিলে কক্ষ নষ্ট হয় ।

বিড়ঙ্গৈরগুরজনীপটোলত্রিফলামৃত্যঃ

জাতিপ্রবালনিগুণ্ডীদশমূলখুপর্ণিকাঃ ॥

নিম্বপাঠাশহচরশম্পাকরবীরকম্ ।

এষাং কাথেন বিপচেৎ তৈলমেতিশ্চ কক্কিতৈঃ ॥

কলবিষত্রিবৃৎকৃষ্ণারাস্নাভূনিম্বদারুভিঃ ।

সগুপর্ণবচোশীরদাবীকুষ্ঠকলিজকৈঃ ॥

লতাবাষ্টি গতাহ্বাগ্নিশটীচোরকপৌকরৈঃ ।
 তৎ কুষ্ঠানি ক্রিমীন্ মেহানর্শাংসি গ্রহণীগদম্ ॥
 ক্লীবতাং বিষমাগ্নিত্বং মলং দোষত্রয়ং তথা ।
 প্রযুক্ত প্রথুদত্যাশু পানাত্যঙ্গানুবাসনৈঃ ॥
 ব্যাধিব্যাঘ্রামকক্ষ্মাধ্বক্ষীণাবলনিরোজসাম্ ।
 ক্ষীণশুক্লস্ত চাতীব স্নেহবস্তিবলপ্রদঃ ॥
 পাদজজ্জ্বারুপৃষ্ঠাংসকটীনাং স্থিরতাং পরাম্ ।
 জনয়েদপ্রজানাঞ্চ প্রজাং স্ত্রীণাং তথা নৃণাম্ ॥

বিড়ঙ্গ, এরওমূল, হরিদ্রা, পলতা, ত্রিফলা, গুলঞ্চ জাতিপল্লব, নিসিন্দা, দশমূল, ইন্দুরকাণি, নিমছাল, আক্নাদি, বাঁটা, সোন্দাল ও করবীর, এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া আটগুণ জলে পাক করত চতুর্থ ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। এই কাথ এবং নিম্নলিখিত কঙ্কসহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে। কঙ্কদ্রব্য যথা—মদনফল, বেলগুঁঠ, তেউড়ী, পিপুল, রান্না, চিরতা, দেবদারু, ছাতিমছাল, বচ, বেণামূল, দারুহরিদ্রা, কুড়, ইন্দ্রধব, লতাকান্তুরী, যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, চিতামূল, শটী, চোরক (গন্ধদ্রব্য বিশেষ) ও পুষ্করমূল। এই তৈল পান অভ্যঙ্গ ও অঙ্গুবাসনার্থ প্রয়োগ করিলে কুষ্ঠ, ক্রিমি, মেহ, অর্শঃ, গ্রহণীরোগ, ক্লীবতা, বিষমাগ্নিতা, মলদোষ ও বাতাদি ত্রিদোষ আশু নিবারিত হয়। যাহারা ব্যাধি, ব্যাঘ্রাম বা পথশ্রমে ক্ষীণ বা যাহারা দুর্বল বা ওজঃশক্তি হীন, বা ক্ষীণশুক্ল তাহাদের পক্ষে এই স্নেহবস্তি অত্যন্ত বলকারক। এই স্নেহবস্তি, পাদ, জজ্বা, উরু, পৃষ্ঠ বন্ধ ও কটীদেশের স্থিরতাকারক এবং সন্ততিহীন নরনারীর অপত্যজনক।

বাতপিত্তকফাত্মপুৰীষৈরান্বতস্ত চ ।
 অভুক্তে চ প্রণীতস্ত স্নেহবস্তেঃ ষড়্ভাপদঃ ॥
 শীতোহল্লো বাধিকে বাতে পিত্তেহতু্যঞ্চঃ কফে মৃদুঃ ।
 অতিভুক্তে গুরুবর্চঃ সক্ষয়েহল্লবলস্তথা ॥
 দত্তস্তৈরান্বতঃ স্নেহো ন যাত্যভিভবাদধঃ ।
 অভুক্তেহনান্বতাহ্বাচ যাত্বাৰ্দ্ধং তস্ত লক্ষণম্ ॥

(স্নেহবস্তির ব্যাপণ কথিত হইতেছে)। স্নেহবস্তি বায়ু, পিত্ত, কফ, অতিভুক্ত অন্ন ও পুরীষ দ্বারা আবৃত হইলে এবং অভুক্ত অবস্থায় প্রদত্ত হইলে ইহার (স্নেহবস্তির) ছয় প্রকার ব্যাপত্তি ঘটে। বাতাদিক ব্যক্তিকে শীতল ও অন্নমাত্র স্নেহবস্তি, পিত্তাদিক ব্যক্তিকে উষ্ণ স্নেহবস্তি, কফাদিক ব্যক্তিকে মৃদু, অতিভুক্তান ব্যক্তিকে গুরু ও সঞ্চিতমল ব্যক্তিকে অন্নবল স্নেহবস্তি প্রদান করিলে তাহা তত্তদোষ দি দ্বারা আবৃত হওয়ার অধঃ প্রত্যাগত হয় না। আর অভুক্ত (শূন্যদায়) ব্যক্তিকে স্নেহবস্তি দিলে অনাবৃত হেতু তাহা উপর দিকে উঠিয়া যায়। এই সকল স্নেহব্যাপত্তির লক্ষণ বলিতেছি।

স্তম্ভোরুসদনাখানজ্বরশূলাঙ্গমর্দনৈঃ ।

পার্শ্বরুখেটনৈবিদ্যাং স্নেহঃ বাতাবৃত্তং ভিষক্ ॥

শ্লিষ্টাশ্লবলবণোষ্ণৈস্তং রাস্মাপীতক্রুতিভ্রুকৈঃ ।

সৌবীরকসুরাকোলকুলথযবসাধিতৈঃ ॥

নিরুহৈর্নির্হরেং সম্যক্ সমুদ্রৈঃ পাকমূলিকৈঃ ।

তাভ্যামেব চ তৈর্লীভ্যাং সায়ং ভুতেহনুবাসয়েৎ ॥

স্নেহবস্তির স্নেহ বাতাবৃত্ত হইলে স্তম্ভতা, উরুদেশের অবসাদ, উদরাখান, জ্বর, শূল, অঙ্গমর্দ, পার্শ্ববেদনা ও উৎবেষ্টনবৎ পীড়া এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। ইহার প্রতিকারার্থ নিম্নলিখিত ক্রম অবলম্বন করিবে। সৌবীরক, সুরা, এবং কুলশঠ, কুলথকলায় ও যবের কাথসহ রাস্মা, দারুহরিদ্রা ও লোধের কক মিশাইয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় তৈলাদি স্নেহ, সৈন্ধবলবণ ও কাঁজি মিশ্রিত করিবে। তৎপরে এই মিশ্রিত দ্রব্য অন্ন উষ্ণ করিয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি প্রদান করিবে। অথবা বৃহৎ পঞ্চমূলের কক গোমূত্রে মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা নিরুহবস্তি দিবে। অথবা পূর্ণোক্ত দ্বিবিধ নিরুহ দ্রব্যের প্রত্যেকটির সহিত তৈল পাক করিয়া সায়ং ভোজনের পর সেই তৈলদ্বয়ের কোন একটা তৈলের অনুবাসন বস্তি দিবে। ইহা দ্বারা বাতাবৃত্ত স্নেহ প্রত্যগত হইবে।

দাহরাগতৃষামোহতমকজ্বরদূষণৈঃ ।

বিদ্যাং পিত্তাবৃত্তং স্বাহুতিভৈস্তং বস্তিভিহরেং ॥

স্নেহ পিত্তদ্বারা আবৃত্ত হইলে দাহ, দেহের রক্তবর্ণতা, পিপাসা, মোহ, তমকখাস ও জ্বর এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। এই স্নেহের নিঃসারণার্থ মধুর ও তিক্তদ্রব্যের নিরুহ প্রদান করিবে।

তদ্রাস্মাপীতজ্বরালস্তপ্রসেকারুচিগৌরবৈঃ ।

সংমূর্ছাগ্নানিভিবিদ্যাং শ্লেষ্মণা স্নেহমাবৃত্তম্ ॥

কষায়কটুতীক্ষ্ণোষ্ণৈঃ সুরামূত্রোপসাধিতৈঃ ।

কণতৈলযুতৈঃ সান্নৈর্বস্তিভিস্তং বিনিহরেং ॥

তদ্রা, শীতজ্বর, আলস্ত, মুখাদির প্রসেক, অরুচি, গাত্রশুকতা, মূর্ছা ও গ্নানি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইলে জানিবে যে স্নেহ, শ্লেষ্মদ্বারা আবৃত্ত হইয়াছে। ইহার প্রতিকারার্থ—সুরা ও গোমূত্রের সহিত কষায় কটু তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের কক পাক করিয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রায় মদনকলের কক তৈল ও অন্নসহ মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে। ইহা দ্বারা স্নেহ প্রত্যগত হইবে।

ছর্দিমূর্ছারুচিগ্নানিছ্বরশূলাঙ্গমর্দনৈঃ ।

আমলিঙ্গৈঃ সদাষ্টৈস্তং বিদ্যাদত্যশনাবৃত্তম্ ॥

কটুনাং লবণানাঞ্চ কাঠৈশ্চূর্ণৈশ্চ পানেনম্ ।

মুদূর্ধ্বিরেকস্তত্রামবিহিতা চ ক্রিয়া হিতা ॥

স্নেহ অতিভুক্ত অন্ন দ্বারা আবৃত হইলে বমি, মুচ্ছা, অরুচি, শ্রানি, জ্বর, উদরে শূল বেদনা, অঙ্গমর্দ, এবং আমলনিত লক্ষণ সমূহ ও দাহ এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হয়। এই অবস্থায় কটুদ্রব্যের ও লবণ দ্রব্যের কাথ ও চূর্ণ সেবন করাইয়া ভুক্তানের পরিপাক কর্তব্য। ইহাতে মুত্রবিরেচন ও আমবিহিত চিকিৎসা হিতকর।

বিশ্বক্ৰানিলসঙ্গার্তিগুরুত্বাধানহৃদগ্রহৈঃ ।

স্নেহং বিড়ারুতং জ্বাতা স্নেহশ্চৈকঃ সবর্ত্তিভিঃ ॥

শ্রামাবিল্লাদিসিদ্ধৈশ্চ নিরুহৈঃ সানুবাসনৈঃ ।

নিহঁরৈদ্বিধিনা সম্যগুদাবর্ত্তহরণে চ ॥

মল মুত্র ও বায়ুর বিবকতা, বেদনা, শরীরের গুরুতা, উদরাধান ও হৃদয়ে বেদনা এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইলে বুঝিবে যে স্নেহ, পুরীষ দ্বারা আবৃত হইয়াছে। স্নেহবস্তির স্নেহ পুরীষাবৃত হইলে স্নেহশ্বেদ ও বর্ত্তিপ্রয়োগ করিবে। শ্রামমূলা তেউড়ী ও বিবাদি পক্ষ মূলের কাথ ও ককসহ নিরুহ অথবা এই কাথ ও ককসহ তৈল পাক করিয়া তাহার অনুবাসন বস্তি প্রয়োগ করিবে। কিংবা উদাবর্ত্ত নাশক চিকিৎসা করিবে। ইহা দ্বারা স্নেহ প্রত্যাগত হইবে।

অভুক্তে শূন্যপায়ৌ বা বেগাৎ স্নেহোহতিগীড়িতঃ ।

ধাবত্যাঙ্কং ততঃ কণ্ঠাদৃক্কেভ্যঃ খেভ্য এতাপি ॥

মূত্রশ্রামাত্রিবৃৎসিদ্ধৌ যবকোলকুলথবান্ ।

তৎসিদ্ধতৈলমিচ্ছৌহত্র নিরুহঃ সানুবাসনঃ ॥

অভুক্ত ব্যক্তিকে স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিলে পায়দেশের শূন্যতা হেতু সেই স্নেহ অতিপীড়িত হইয়া বেগে উর্দ্ধগত হয় এবং কণ্ঠাঙ্কগত শ্রোতঃ (মুখনাসাদি) দিয়া বহিনির্গত হইয়া থাকে। এরূপ স্থলে শ্রামমূলা তেউড়ী, অরুণমূলা তেউড়ী, যব, কুলশুঠ, কুলথ কলায় এবং গৌমূহ ইহাদের কাথ দ্বারা নিরুহবস্তি অথবা উহাদের সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিয়া তাহার অনুবাসন বস্তি প্রদান করিবে।

কণ্ঠাদাগচ্ছতঃ শুভ্রঃ কণ্ঠগ্রহবিরেচনৈঃ ।

ছর্দিদ্রৌভিঃ ক্রিয়াভিষ্চ তস্ম কুর্য্যাম্ববর্ত্তনম্ ॥

কণ্ঠদেশ দিয়া উক্ত স্নেহ নির্গত হইলে তৎক্ষণাৎ কণ্ঠদেশ টিপিয়া ধরিয়া স্নেহনির্গম বন্ধ করিয়া দিবে। পরে বিরেচন ও বমননাশক চিকিৎসা করিবে। এই ক্রিয়া দ্বারা স্নেহ নিবর্ত্তিত হইয়া থাকে।

যস্ম নোপদ্রবং কুর্য্যাৎ স্নেহবস্তিরনিসৃতঃ ।

সর্বৌহল্লো বাবৃত্তো রৌক্ষ্যাছুপেক্ষ্যঃ স বিজানতা ॥

স্নেহ আবৃত হওয়ার যদি সমস্ত বা অন্নমাত্রায় নিঃসৃত হয় এবং তৎক্ষণাৎ কোন উপদ্রব উপস্থিত না হয়, তাহা হইলে সেই স্নেহকে উপেক্ষা করিবে। অর্থাৎ তাহার নিঃসারণের জন্য কোন প্রতিকার না করিয়া কক্ষকর্ম্ম করিবে।

মুক্তস্নেহং দ্রবোক্ষঞ্চ লঘু পথ্যোপসেবনম্ ।
 ভুক্তবান্মাত্রয়া ভোজ্যমনুবাশ্ত্রাহাং ত্রাহাং ॥
 ধাত্বনাগরসিদ্ধঞ্চ তোয়ং দত্তাঘ্ৰিচক্ষণঃ ।
 ব্যুষিতায় নিশাঃ কল্যামুক্ষং বা কেবলং জলম্ ॥

আবৃত বস্ত্রিগ্ৰেহ প্রত্যাগত হইলে বিচক্ষণ চিকিৎসক রোগিকে দ্রব, উষ্ণ ও লঘুপাক পথ্য উপযুক্ত মাত্রায় ভোজন করাইয়া তিন তিন দিন অন্তর অনুবাসন বস্তি প্রয়োগ করিবেন ; এবং পানার্থ ধনে ও গুণ্ঠের সহিত সিদ্ধ জল পর্য্যাসিত করিয়া প্রদান করিবে, কিংবা কেবল উষ্ণ জল পান করিতে দিবে ।

স্নেহাজীর্ণং জরয়তি শ্লেষ্মাণঞ্চ ভিনত্তি চ ।
 মারুতশ্চানুলোম্যঞ্চ কুর্যাদুষ্ণোদকং নৃণাম্ ॥
 বমনে চ বিরেকে চ নিরুহে সানুবাসনে ।
 তস্মাদুষ্ণোদকং সেব্যং বাতশ্লেষ্মাপ্রশান্তয়ে ॥

উষ্ণজল পান করিলে তাহা অজীর্ণস্নেহকে জীর্ণ করে, শ্লেষ্মাকে ভিন্ন করে ও বায়ুর অনুলোম করে । অতএব বমন, বিরেচন, নিরুহ ও অনুবাসনে বাতশ্লেষ্মার শান্তি জন্ম উষ্ণজল পান করিবে ।

রুক্ষনিত্যস্ত দীপ্তাগ্নিভূষণং ব্যায়ামপীড়িতঃ ।
 বঙক্ষণশ্রোগ্যদাবর্তবাতার্তাশ্চ দিনে দিনে ॥
 এষাঞ্চাশু জরাং স্নেহো যাত্যম্বু সিকতাস্বিবা ।
 অতোহন্যেবাং ত্রাহাং প্রায়ঃ স্নেহং পচতি পাবকঃ ॥

যে সকল ব্যক্তি নিত্য রুক্ষসেবী, দীপ্তাগ্নি, অত্যন্ত ব্যায়াম-পীড়িত, বজ্রণ ও শ্রোগীণত বাত পীড়িত, ও উদাবর্তযুক্ত, তাহাদের নিত্যসেবিত স্নেহ বায়ুকারাশি পতিত জলের দ্বারা আশু জীর্ণতা প্রাপ্ত হয় । এতদ্ভিন্ন অল্প ব্যক্তির স্নেহ জঠরাগ্নির দ্বারা জীর্ণ হইতে তিন দিন সময় লাগে ।

নত্বামং প্রণয়েৎ স্নেহং স হ্যভিঘ্নন্দয়েদুদম্ ।
 সাবশেষঞ্চ কুর্বীত বায়ুঃ কোষ্ঠে হি তিষ্ঠতি ॥
 ন চৈব শুদকণ্ঠাত্যাং দত্তাং স্নেহমনস্তরম্ ।
 সঙ্গতঃ স হ্যভয়তো বাতমগ্নিঞ্চ দুষয়েৎ ॥
 স্নেহবস্তিঃ নিরুহং বা নৈকমেবাতিশীলয়েৎ ।
 উৎক্রেশাগ্নিবধৌ স্নেহামিরুহাৎ পবনাস্তরম্ ॥
 তস্মামিরুহঃ স্নেহঃ স্মামিরুহশ্চানুবাসিতঃ ।
 স্নেহশোধনযুক্ত্যেবং বস্তিকৰ্ম্ম ত্রিদোষনুৎ ॥

অনুবাসনার্থ আমস্নেহ, অর্থাৎ অপক তৈলাদি কখন প্রয়োগ করিবে না। কারণ অপক তৈল দ্বারা গুহ্রদেশ অভিযুক্ত হইয়া থাকে। বস্তিমধ্যস্থ সমস্ত স্নেহ একবারে প্রয়োগ না করিয়া কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট রাখিবে। কারণ কোষ্ঠ বায়ু অবস্থিতি করে। গুহ্রদেশ ও মুখ দ্বারা এক সময়ে স্নেহ প্রয়োগ করিবে না। কারণ একসঙ্গে উভয় পথে স্নেহ প্রযুক্ত হইলে তাহা উভয়দিকে সংস্কৃত হইয়া বায়ু ও অগ্নিকে দূষিত করিয়া থাকে। স্নেহবস্তি বা নিরুহ উভয়ের একটির অতি প্রয়োগ করিবে না। যেহেতু কেবল স্নেহবস্তি উপযুক্তি প্রয়োগ করিলে সেই স্নেহদ্বারা উৎক্লেশ ও অগ্নি নশী হয় এবং কেবল নিরুহ প্রয়োগ করিলে বায়ু কুপিত হয়। অতএব নিরুহ ব্যক্তিকে স্নেহ বার্জ দ্বারায় স্নিগ্ধ করিবে এবং অনুবাসিত ব্যক্তিকে পুনরায় নিরুহ বস্তি প্রদান করিবে। এইরূপ স্নেহশোধন বুদ্ধি দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে তাহা ত্রিদোষনাশক হইয়া থাকে।

কর্মব্যায়ামভারাদ্ধবানস্ত্রীকর্ষিতেষু চ ।

দুর্কালে বাতভগ্নে চ মাত্রাবস্তিঃ সদা মতঃ ॥

যাহারা শ্রমজনক কর্ম, ব্যায়াম, ভারবহন, পথশ্রম, যানে ভ্রমণ বা স্ত্রীসংসর্গ দ্বারা কর্ষিত অথবা যাহারা দুর্কাল বা বাতভগ্ন তাহাদের পক্ষে মাত্রাবস্তিই সর্বদা প্রশস্ত।

ব্রুশ্বায়াঃ স্নেহমাত্রায়া মাত্রাবস্তিঃ সমো ভবেৎ ।

যথেষ্টাহারচেষ্টা সর্বকালং নিরন্তর্যঃ ॥

বল্যং স্নোধোপচর্য্য স্নাথং যুক্তপূরীষকৃৎ ।

স্নেহমাত্রাবিধানং হি বৃংহণং বাতরোগমুৎ ॥

মাত্রাবস্তি স্নেহের ব্রুশ্বমাত্রায় সমান হয় অর্থাৎ যে বস্তিতে অল্পমাত্রায় স্নেহ প্রযুক্ত হয়, তাহাকে মাত্রাবস্তি বলে। যথেষ্ট অহারবিহারপরায়ণ ব্যক্তির পক্ষে এই মাত্রাবস্তি সকল সময়েই নিরাপদ। ইহা বলকর, স্নোধোপচর্য্য, স্নাথজনক, বলনিঃসারক, বৃংহণ ও বাতরোগ নাশক।

তত্র শ্লোকৌ :

বাতাদীনাং শমায়োক্তাঃ প্রবরাঃ স্নেহবস্তয়ঃ ।

তেষাঞ্চাস্তপ্রযুক্তানাং ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ॥

প্রাগ্ভোজ্যং স্নেহবস্তৈর্যদৃ ক্রবং যেন্হীজ্যাহাচ যে ।

স্নেহবস্তিবিধিচ্ছোক্তো মাত্রাবস্তিবিধিস্থথা ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহানে

স্নেহব্যাপদিকৌ সিদ্ধির্নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥

বাতাদি দোষের প্রশমনার্থ শ্রেষ্ঠ মেহবন্তি, অজ্ঞব্যক্তিপ্রযুক্ত মেহবন্তির ব্যাপন ও তাহাদের চিকিৎসা এই অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে। মেহবন্তির পূর্বে বাহা ভোজ্য, বাহার্য্য বস্তি প্রয়োগের যোগ্য, যে সকল ব্যক্তিকে তিন দিন পরে বস্তি দিতে হয়, তাহাদের বিষয় এবং মেহবন্তির বিধি ও মাত্রাবস্তিও এই অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে।

মেহব্যাপদিকৌ সিদ্ধি নামক চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো নেত্রবস্তি ব্যাপদিকৌ সিদ্ধিং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা নেত্রবস্তি ব্যাপদিকৌ সিদ্ধি নামক অধ্যায় ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন।

অথ নেত্রানি বস্তীঃশ্চ শৃণু বর্জ্যানি কৰ্ম্মসু ।

নেত্রস্ত্যাজ্ঞপ্রণীতসু ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ॥

বস্তিকার্য্যে যে প্রকার বস্তিনল ও বস্তিপুট বর্জনীয় তাহা এবং অজ্ঞপ্রদত্ত বস্তিনেত্রজনিত ব্যাপদ ও তাহার চিকিৎসা বলিতেছি শ্রবণ কর।

ব্রহ্মং দীর্ঘং তন্মু শূলং জীর্ণং শিথিলবন্ধনম্ ।

পার্শ্বোচ্ছ্রিতং তথা বক্রমকৌ নেত্রানি বর্জয়েৎ ॥

অপ্রাপ্ত্যতিগতিকোভকর্ষণকণনশ্রাবাঃ ।

গুদপীড়া গতিজিহ্বা তেবাং দোষা যথাক্রমম্ ॥

যে বস্তিনেত্র ব্রহ্ম, দীর্ঘ, ব্রহ্ম, শূল, জীর্ণ, শিথিলবন্ধন, পার্শ্বদেশে উন্নত ও বক্র তাহা পরিত্যাগ করিবে। এইরূপ বস্তিনলের অপ্রাপ্তি, অতিগতি, কোভ, কর্ষণ, কণন, শ্রাব, গুহপীড়া ও বক্রগতি যথাক্রমে এই আটটি দোষ। অর্থাৎ বস্তির নল ছোট হইলে বস্তি পুটই দ্রব পদার্থ বধাহানে বাইতে পারে না। দীর্ঘ হইলে দ্রবপদার্থ অধিক দূরে গমন করে। ব্রহ্ম হইলে উহার কোভ হয়। শূল হইলে মলমার্গের কর্ষণ, জীর্ণ হইলে গুহনাড়ীতে ক্ষত, শিথিলবন্ধন হইলে বন্ধনস্থান দিয়া দ্রবপদার্থের শ্রাব, পার্শ্বোন্নত হইলে গুহদেশে বেদনা এবং বক্র হইলে দ্রবপদার্থের বক্রগতি হইয়া থাকে।

বিষমমাংসলচ্ছিত্রেন্ন লজ্জালকবাতলাঃ ।

ছিন্নঃ ক্লিন্নশ্চ তানকৌ বস্তীন্ কৰ্ম্মসু বর্জয়েৎ ॥

গতিবৈষম্যবিশ্রবশ্রাবদোষানিহনিস্রাবাঃ ।

ফেনিলচ্যুতধার্য্যস্বং বস্তেঃ স্তাদ্ বস্তিদোষতঃ ॥

যে সকল বস্তির অর্থাৎ বস্তিপুটকের চর্ম বিবম, মাংসযুক্ত, ছিদ্রাঙ্কিত, ফুল, শিরাজাল-
বিশিষ্ট, বাতল (বাত প্রধান গুণের বস্তিজাত), ছিন্ন ও ক্লিন্ন সেই সকল বস্তি বস্তিকার্য্যে
পরিভাগ্য করিবে । বস্তিচর্ম্মের দোষহেতু গতিবৈষম্য, বিশ্রম্ভ, শ্রাব, হ্রস্বহীনতা, নিঃশ্রব,
ফেনিলম্ব, চ্যুতম্ব ও ধার্য্যম্ব এই সকল দোষ বর্ধাক্রমে ঘটিয়া থাকে । অর্থাৎ বস্তিচর্ম্ম বিবম
হইলে বস্তিহ্রস্বপদার্থের গতিবৈষম্য, মাংসযুক্ত হইলে হ্রস্বপদার্থের হ্রস্বগততা, ছিদ্রযুক্ত হইলে
হ্রস্বের শ্রাব, ফুল হইলে কঠে গ্রহণ, শিরাজালবিশিষ্ট হইলে হ্রস্বের নিঃশ্রব, বাতল হইলে
হ্রস্বের ফেনিলম্ব, ছিন্ন হইলে হ্রস্বের চ্যুতি ও ক্লিন্ন হইলে হ্রস্বপদার্থের ধার্য্যম্ব (বস্তিতে
জড়াইয়া যাওয়া) এই সকল দোষ ঘটে ।

সবাতাতিক্রতোংকিপ্তির্ধ্যগুংকিপ্তকম্পিতাঃ ।

অতিবাহ্যগম্ভাত্তিবেগদোষাঃ প্রণেতৃতঃ ॥

অল্প প্রণীত বস্তিতে নিম্ননিধিত দোষ ঘটিয়া থাকে । সবাতবস্তি প্ররোগ (বস্তিহ্রস্ব সমস্ত
হ্রস্বপদার্থের প্ররোগ), অতি ক্রতম্ব (ভাড়াভাড়া), উৎকিপ্ততা, তির্ধ্যাক্ ভাবে উৎক্ষেপ,
কম্পন, নেত্রের অতি বাহ্যগম্ভ, মন্দবেগ ও অতিবগ এই আট প্রকার দোষ হইয়া থাকে ।

অনুচ্ছাস্তানুবন্ধে বা দত্তে নিঃশেষ এব বা ।

প্রবিশ্চ কুপিতো বায়ুঃ শূলতোদকরো ভবেৎ ॥

তত্রাত্যঙ্গো গুদে শ্বেদো বাতশ্লাঘ্যশনানি চ ॥

বস্তিনলের মুখ উচ্ছাসিত না করিয়া বস্তি প্রদান করিলে বা নিঃশেষে সবাতবস্তি
প্রদান করিলে, বস্তিপুটস্থিত বায়ু উদরে প্রবেশ করিয়া শূল ও সূচীবোধবদ্ বেদনা জন্মায় ।
এইরূপ অবস্থার অভ্যঙ্গ, গুহদেশের শ্বেদ ও বায়ুনাশক অন্নপান ব্যবস্থা করিবে ।

ক্রতঃ প্রণীতে নিকৃষ্টে সহসোংকিপ্ত এব বা ।

স্ত্রাৎ কটীগুদজজ্জ্বার্তিবস্তিস্তত্তোরবেদনাঃ ॥

ভোজনং তত্র বাতশ্চ শ্বেদোঃ সবস্তয়ঃ ॥

বস্তি ক্রতবেগে প্ররোগ করিলে বা ক্রতবেগে নিকৃষ্ট হইলে (ভাড়াভাড়া বাহির করিলে)
কিংবা সহসা উৎকিপ্ত হইলে, কটী গুহদেশ ও জজ্বাতে বেদনা, বস্তিদেশের স্তরকতা ও
উরুধরে বেদনা হয় । এরূপ স্থলে বাতের ভোজনদ্রব্য শ্বেদ ও বস্তি প্ররোগ করিবে ।

তির্ধ্যখল্যাবৃতদ্বারে বন্ধেনাপি ন গচ্ছতি ।

নেত্রং তদুর্দ্ধং নিকৃষ্ট সংশোধ্য চ পুনর্নয়ৎ ॥

পীড়্যমানেহস্তরা মুক্তে গুদে প্রতিহতোহনিলঃ ।

উরঃশিরোহর্ত্তিগুরুশ্চ সদনং জময়েত্তলৌ ॥

বস্তিঃ স্ত্রাৎ তত্র বিদ্বাদ্ভিফলশ্যামাদিমুক্তবান্ ॥

তির্ধ্যকভাবে হিত বলি দ্বারা গুহদেশ আবৃত হইলে এবং বস্তির নল তির্ধ্যকভাবে বদ্ধ হইলে
বস্তিগত হ্রস্বপদার্থ ভিতরে প্রবেশ করে না । এই অবস্থার বস্তির নল বাহির করিয়া তাহার
তির্ধ্যক বন্ধন মোচন করতঃ উপযুক্তরূপে বন্ধন পূর্ব্বক পুনরায় বস্তি প্রদান করিবে । তাহা
না করিয়া বস্তিপুট টিপিলে বস্তিগত হ্রস্বপদার্থ গুহমধ্যে প্রবেশ করিতে পারে না । সমস্ত

দ্রবণদার্থ অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইবার পূর্বে বস্তির নল নিকাশিত হওয়ার বায়ু শুষ্কনাড়ীতে প্রতিহত ও বলবান হইয়া হৃদয় ও মস্তকে বেদনা এবং উরুদ্বয়ে অবসাদ ঘটাইয়া থাকে। এরূপ স্থলে বিষাদি পঞ্চমূল, মদনফল ও শ্রামাদিগণ ইহাদের কক এবং গোমূত্র একত্র ষথাবিধি পাক করিয়া তাহাতে মেহ ও সৈন্ধবলণ মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রদান করিবে।

শ্রাদ্দাহো দবধুঃ শোফঃ কম্পনাভিহতে শুদে ।

কষায়মধুরা, শীতাঃ সেকান্তত্র সবস্তম্বঃ ॥

বস্তিপুট টিপিবার সময়ে হাত কাঁপিয়া গেলে, বস্তিনল দ্বারা শুষ্কদেশ আহত হয়। তজ্জন্ম দাহ, নয়নাদিতে সন্তাপ ও শোথ হয়। এইরূপ অবস্থায় কষায় মধুরসাম্বিত শীতবীৰ্য্য দ্রব্যের পরিষেক ও বস্তি প্রদান করিবে।

অতিমাত্রপ্রণীতেন নেত্রৈঃ কণনাঙ্ঘলেঃ ।

শ্রাৎ সার্ভিদাহ্নিস্তোদগুরুবর্চঃপ্রবর্তনম্ ॥

তত্র সর্পিঃ পিচুঃ ক্ষীরং পিচ্ছাবস্তিচ্চ শস্ততে ॥

বস্তির নল অতিমাত্র প্রদত্ত হইলে তদ্বারা শুষ্কদেশের বলিতে ক্ষত হয়। তজ্জন্ম বেদনা, দাহ, তৌদ ও গুরুমলের প্রযুক্তি হইয়া থাকে। এইরূপ স্থলে স্নাত সংযুক্ত পিচু, দুগ্ধ ও পিচ্ছাবস্তি প্রশস্ত।

ন বা বহতি মন্দস্ত বাহুস্তাশু নিবর্ততে ।

স্নেহস্তত্র পুনঃ সম্যক্ প্রণেয়ঃ সিদ্ধিমিচ্ছতা ॥

অতিপ্রণীড়িতঃ কোষ্ঠে তিষ্ঠত্যায়াতি বা গলম্ ।

তত্র বস্তিবিরেকচ্চ গলপীড়াদিকৰ্ম্ম চ ॥

বস্তি মন্দবেগে প্ররোগ করিলে বস্তিহ্রদ্রবণদার্থ অভ্যন্তরে বাইতে পারে না, কিঞ্চিৎ প্রবিষ্ট হইলেও তাহা তৎক্ষণাৎ বাহির হইয়া পড়ে। এই অবস্থায় সিদ্ধিলাভার্থ পুনরায় স্নেহবস্তি সম্যক্ প্রকারে প্ররোগ করিবে। অতিবেগে বস্তি প্ররোগ করিলে বস্তিহ্রদ্রবণদার্থ কোষ্ঠে অবস্থান করে বা গলদেশে আসিয়া উপস্থিত হয়। এইরূপ অবস্থায় বস্তি-প্ররোগ, বিরেচন এবং গলপীড়াদি (গলা টিপিয়া ধরা) কর্ম্ম প্রশস্ত।

তত্র শ্লোকঃ ।

নেত্রবস্তি প্রণেত গাং দোষানেতান্ সত্যেজান্ ।

বেত্তি তদ্বেন মতিমান্ বস্তিকৰ্ম্মাণি কারয়েৎ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে

নেত্রব্যাপদিকী সিদ্ধিনাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥

বস্তির নেত্র, বস্তি, অজ্ঞপ্রণীত বস্তির দোষ ও তাহার চিকিৎসা যে মতিমান ব্যক্তি ষথার্থ অবগত আছেন তিনিই বস্তিকর্ম্ম করিবেন।

• নেত্রব্যাপদিকী সিদ্ধি নামক পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষষ্ঠোঃ অধ্যায়ঃ ।

অথাতে বমনবিরেচনব্যাপংসিদ্ধিং ব্যাখ্যাস্তাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বমনবিরেচন ব্যাপংসিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব এই কথা ভগবান্ আত্রেয়
ঋষি বলিয়াছিলেন ।

অথ শোধনয়োঃ সম্যগ্বিধিযুক্তানুলোময়োঃ ।
অসম্যক্কৃতয়োশ্চৈব দোষান্ বক্ষ্যামি দৌষধান্ ॥

উর্দ্ধশোধন (বমন) ও অহুলোমশোধনের (বিরেচনের) সম্যক বিধি, অসম্যক্কৃত
বমন বিরেচনের দোষ ও তাহাদের প্রতিকারার্থ ঔষধ বর্ণন করিব ।

অত্যক্ষবর্ষাশীতা হি গ্রীষ্মবর্ষাহিমাগমাঃ ।
তদন্তরে প্রাবৃড়াষ্টান্তেষাং সাধারণাশ্রয়ঃ ॥

প্রধান ঋতু তিনটি—গ্রীষ্ম বর্ষা ও শিশির । গ্রীষ্মকালে অত্যন্ত উষ্ণ, বর্ষাকালে অত্যন্ত
বৃষ্টি ও শিশিরকালে অত্যন্ত শীত হইয়া থাকে । এই তিনটি ঋতুর মধ্যে প্রাবৃট্ শরৎ ও
বসন্ত নামে অপর তিনটি ঋতু আছে । এই ঋতুত্রয় সাধারণ লক্ষণাশ্রিত । অর্থাৎ প্রাবৃট্-
কাল নাত্যক্ষ বর্ষাশ্রিত ; শরৎকাল নাতিবর্ষাশ্রিত এবং বসন্তকাল নাতি শীতোক্ষ ।

প্রাবৃট্ শুচিন্ৰতা জ্ঞেয়ৌ শরদূর্জঃ সহাঃ পুনঃ ।
তপশ্চাশ্চ মধুশ্চৈব বসন্তঃ শোধনং প্রতি ॥
এতান্তুন্ বিচিষ্টৈস্ত্যেব দত্তাং সংশোধনং নৃণাম্ ।
স্বস্ববৃত্তমভিপ্রেত্য ব্যাধৌ ব্যাধিবশেন তু ॥
কর্মণাং বমনাদীনামস্তরেষ্বস্তরেষু চ ।
স্নেহস্নেদৌ প্রযুক্তৌ স্নেহাচ্ছস্তে প্রযোজয়েৎ ॥

আষাঢ় ও শ্রাবণ এই দুই মাস প্রাবৃটকাল ; কার্তিক ও অগ্রহারণ মাস শরৎকাল
এবং ফাল্গুন ও চৈত্র এই দুই মাস বসন্তকাল । এই সাধারণ ঋতুত্রয় শোধন কার্য্যে প্রশস্ত ।
মহুঘাদিগের স্বাস্থ্যরক্ষার্থ এই তিনটি ঋতু লক্ষ্য করিয়া শোধনক্রিয়া করিবে । কিন্তু কোন
রোগ উপস্থিত হইলে সেই রোগানুসারে সাধারণ ব্যতীত তাহার মধ্যে মধ্যে (বর্ষা
শিশির ও গ্রীষ্ম ঋতুতে) বমন বিরেচন প্রদান করিবে । বমন বিরেচনের পূর্বে স্নেহস্নেদ
প্রয়োগ করিবে । এবং স্নেহাদি প্রয়োগের পরে বমন বিরেচন দিবে ।

বীসর্পপিড়কাশোককামলাপাণ্ডুরোগিণঃ ।
অভিঘাতবিবার্তাশ্চ নাতিসিদ্ধান্ বিরেচয়েৎ ॥

নাতিস্নিগ্ধশরীরায় দত্তাং স্নেহবিরেচনম্ ।

স্নেহোৎক্রিষ্টশরীরায় রুক্ষং দত্তাধিরেচনম্ ॥

বিসর্প, পীড়কা, শোথ, কামলা ও পাণ্ডুরোগাক্রান্ত ব্যক্তিদিগকে এবং অভিঘাত্ত ও বিষভোজী ব্যক্তিদিগকে অতিস্নিগ্ধ না করিয়া বিরেচন দিবে। নাতিস্নিগ্ধশরীর ব্যক্তিদিগকে স্নেহ বিরেচন এবং স্নেহোৎক্রিষ্ট ব্যক্তিদিগকে রুক্ষবিরেচন দিবে।

স্নেহস্বেদোপপর্ষেন জীর্ণে মাত্রাবদৌষধম্ ।

একাগ্রমনসা গীতং সম্যগ্‌যোগায় কল্পতে ॥

স্নিগ্ধাং পাত্ৰাদ্যথা ভোয়মযত্নেন প্রণুত্ততে ।

কফাদয়ঃ প্রণুত্তন্তে স্নিগ্ধাদ্বেহাং তথৌষধৈঃ ॥

আর্দ্রকার্ঠং যথা বহির্বিষ্মদ্যতি সর্বতঃ ।

তথা স্নিগ্ধস্ত বৈ দোষান্‌ স্বেদো বিষ্মদ্যয়েৎ স্থিরাম্ ॥

ক্ষারোৎক্রিষ্টো যথা বস্ত্রে মলঃ সংশোধ্যতেহন্তসা ।

স্নেহস্বেদৈস্তথোৎক্রেষ্ট শোধ্যতে শোধনৈর্মলঃ ॥

ভুক্তদ্রব্য পরিপাক হইলে রোগী স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ ও স্বেদ দ্বারা স্নিগ্ধ হইয়া একান্ত মনে উপযুক্ত মাত্রার সংশোধন ঔষধ পান করিলে সংশোধনের সম্যগ্‌ যোগ হইয়া থাকে। তৈলাদি স্নেহ দ্রব্য দ্বারা অভ্যক্ত পাত্র হইতে যেমন অনায়াসেই জল নিকাশিত হয়, সেইরূপ স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ শরীরে সংশোধন ঔষধ পান করিলে বিনাক্রেশে কফাদি নিঃসারিত হইয়া থাকে। অগ্নি যেমন আর্দ্রকার্ঠ হইতে তাহার জলীর অংশকে নিকাশিত করিয়া দেয়, স্বেদ দ্বারাও সেইরূপ শরীরের অভ্যন্তরস্থ দোষ সকল অভিষ্মদিত হইয়া থাকে। মলিন বস্ত্রকে ক্ষারদ্বারা জলে ধৌত করিলে তাহা যেমন বিশুদ্ধ হয়, সেইরূপ শরীরস্থ মল স্নেহ ও স্বেদ দ্বারা উৎক্রিষ্ট হইয়া সংশোধন ঔষধ দ্বারা বিশুদ্ধ (নিঃসারিত) হইয়া থাকে।

অজীর্ণে বর্জ্যতে গ্রানিবিবক্ষশ্চাপি জায়তে ।

গীতং সংশোধনকৈব বিপরীতং প্রবর্ততে ॥

অজীর্ণাবস্থার সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ করিলে শরীরের গ্রানি বর্জিত হয়, মলমূত্রাদির বিবক্ষতা জন্মে এবং পীত ঔষধ বিপরীতভাবে প্রবর্তিত হইয়া থাকে।

অল্পমাত্রাং মহাবেগং বহুদৌষধিং সুখম্ ।

লঘুপাকং স্থানাস্বাদং প্রীণনং ব্যাধিনাশনম্ ॥

অবিকারাবিপন্নক নাতিগ্রানিকরক যৎ ।

গন্ধবর্ণরসোপেতং বিষ্ঠান্মাত্রাবদৌষধম্ ॥

যে সংশোধন ঔষধ মাত্রার অল্প হইলেও মহাবেগবান্, বহুদৌষ নাশক, সুখকর, লঘুপাক, স্থানস্বাদ, প্রীতিপ্রদ, ব্যাধিনাশক, অবিকারী, অবিপন্ন, নাতিগ্রানিকর, এবং বধোপযুক্ত গন্ধবর্ণ রসাদিত হয়, সেই ঔষধকে মাত্রাবৎ (উপযুক্ত মাত্রার প্রদত্ত) বলিয়া জানিবে।

বিধূর মানসান্ দোষান্ কামক্রোধভয়াদিকান্ ।

একাগ্রমনসা পীতং সম্যগ্‌যোগায় কল্পতে ॥

কাম, ক্রোধ ও ভয় প্রভৃতি মানস দোষ সকল ত্যাগ করিয়া একাগ্র মনে সংশোধন ঔষধ পান করিলে, তাহার সম্যগ্‌ যোগ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তিকে কল্য বমন ঔষধ পান করাইতে হইবে, তাহাকে তাহার পূর্বদিন কক্ষবর্দ্ধক আহাৰ্য্য প্রদান করিবে। আর যে ব্যক্তিকে পরদিন বিরচন ঔষধ সেবন করাইতে হইবে তাহাকে তৎপূর্বদিনে লঘুপাক, দ্রববহুগ ও সুখকারক পথ্য দিবে, এইরূপ আহাৰ দ্বারা কফের উৎক্লেশ ও জ্বর হইতে দোষ সকল শীঘ্রই নির্গত হইয়া থাকে।

নরঃ শ্বো বমনং পাতা ভুঞ্জীত কক্ষবর্দ্ধনম্ ।

সুজরং দ্রবভূয়িষ্ঠং লঘু পীতং বিরচনম্ ॥

উৎক্লিষ্টাঙ্গকক্ষত্বেন ক্ষিপ্ৰং দোষাঃ শ্রবন্তি হি ॥

পীতৌষধস্ত তু ভিষক্ শুদ্ধিলিঙ্গানি লক্ষয়েৎ ॥

উর্দ্ধং কক্ষানুগে পিত্তে বিট্‌পিত্তানুগতে ত্বধঃ ।

হৃদদোষং বদেৎ কাশ্যং দৌর্বল্যং চাত্মলাঘবম্ ॥

বাময়েৎ তু ততঃ শেষমৌষধং ন ত্বলাঘবে ।

স্তৈমিত্যেহনিলসঞ্জে চ নিরুদগারেহপি বাময়েৎ ॥

আলাঘবাদগুহ্মাচ্চ কক্ষস্তাপৎ পরং ভবেৎ ।

বমিতে বর্দ্ধতে বহ্নিঃ শমং দোষা ব্রজন্তি চ ॥

বমিতং লজ্জয়েৎ সম্যগ্‌ জীর্ণে লিঙ্গানি লক্ষয়েৎ ।

তানি দৃষ্ট্ৱ তু পেয়াদিক্রমং কুর্য্যাম লজ্জনম্ ॥

চিকিৎসক সংশোধন ঔষধসেবী ব্যক্তির শুদ্ধি লক্ষণ লক্ষ্য করিবেন। বমন ঔষধ সেবনের পর বমন দ্বারা শেষে কক্ষের পর পিত্ত নির্গত হইলে এবং বিরচন ঔষধ সেবনের পর মল পিত্ত ও শেষে কক্ষ নির্গত হইলে বুঝিবে যে দোষ সকল অপনীত হইয়াছে। সংশোধনের পর রোগীর শরীর কৃশ দুর্বল ও লঘু বোধ হইলে পীত অবশিষ্ট ঔষধ বমন দ্বারা নিকাশিত করিবে। কিন্তু শরীর লঘু না হইলে পীত ঔষধ বমন করাইবে না। আর স্তৈমিত্য, বায়ুর বিবদ্ধতা ও উদগার রাহিত্য (উদগার না উঠা) হইলেও বমন করাইবে। দেহের লঘুতা ও কক্ষের অন্নতা না হওয়া পর্যন্ত বমন প্রবোজ্য, তাহার পরে বমন দিলে বিপদ ঘটে। সম্যকরূপে বমন হইলে অগ্নি বর্দ্ধিত ও দোষের শান্তি হয়। বমিত ব্যক্তিকে সম্যক লজ্জন দিয়া পীত ঔষধের জীর্ণলক্ষণ লক্ষ্য করিবে। জীর্ণলক্ষণ দেখিলে পেয়াদি ক্রমে পথ্য দিবে। আর লজ্জন দিবে না।

সংশোধনাভ্যাং শুদ্ধস্ত হৃদদোষস্ত দেহিনঃ ।

যাত্যগ্নিমন্দতাং তস্মাৎ ক্রমং পেয়াদিমাচরেৎ ॥

সংশোধনগুহ্য ব্যক্তির দোষ সকল দূত হইলে তৎকালে অগ্নি দুর্বল হয়। সেই জন্ত পেয়াদি ক্রমে পথ্য দিয়া অগ্নি বর্দ্ধিত করিবে।

কফপিত্তে বিশুদ্ধেহল্লমগ্ধপে বাতপৈতিকৈঃ ।

তর্পণাদি ক্রমং কুর্য্যাৎ পেয়াভিষ্মদ্যৈকি তান্ ॥

সংশোধন (বমন বিরচন) দ্বারা কফ ও পিত্ত অল্প বিশুদ্ধ হইলে অর্থাৎ সম্যক্ বিশুদ্ধ না হইলে রোগিকে পেয়াদি ক্রমে পথ্য না দিয়া তর্পণাদিক্রমে পথ্য দিবে। মত্তপায়ী ও বা গণিতপীড়িত ব্যক্তিদিগকেও তর্পণ ব্যবস্থা করিবে। ইহাদিগকে তর্পণ না দিয়া পেয়াদি পথ্য দিলে তদ্বারা দোষ অভিযান্ত্রিত হইয়া থাকে।

অনুলোমোহনিলঃ স্বাস্থ্যং ক্ষুভূতৌর্জ্জ্বা মনস্বিতা ।

লঘুস্বপ্নমিদ্ৰিয়োদগারশুদ্ধিজীর্ণৌষধাকৃতিঃ ॥

জীর্ণৌষধের লক্ষণ । বায়ুর অনুলোমতা, স্বাস্থ্য, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, উৎসাহ, মনস্বিতা, দেহের লঘুত্ব, এবং ইন্দ্রিয়সমূহের ও উদগারের বিশুদ্ধি এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইলে জানিবে যে পীত ঔষধ জীর্ণ হইয়াছে।

ক্রমো দাহোহঙ্গমর্দশ্চ ভ্রমো মুচ্ছা শিরোরুজা ।

অরতিবলহানিচ্চ সাবশেষৌষধাকৃতিঃ ॥

সাবশেষ (অজীর্ণ) ঔষধের লক্ষণ । ক্রম, দাহ, অঙ্গমর্দ, ভ্রম, মুচ্ছা, শিরোরোগ, অরতি (অস্থির চিন্তা) ও বলহানি এই সকল লক্ষণ উপস্থিত হইলে বুঝিবে পীত ঔষধ সম্যক জীর্ণ হয় নাই ; অবশিষ্ট আছে।

অকালেহল্লাতিমাত্রঞ্চ পুরাণং ন চ ভাবিতম্ ।

অসম্যক্ সংস্কৃতকৈব ব্যাপদ্বৈতৌষধং ধ্রুবম্ ॥

অকালে ঔষধ পান করিলে বা অল্প মাত্রায় কিংবা অধিক মাত্রায় ঔষধ পান করিলে, অথবা পুরাতন, অভাবিত (বাহাতে সেই ঔষধ দ্বারা ভাবনা দেওয়া হয় নাই) বা অসম্যক্ সংস্কৃত ঔষধ সেবন করিলে তাহাতে নিশ্চিত বিপদ ঘটয়া থাকে।

আধানং পরিকর্ষিকা আবো হৃদগাত্রয়োত্রহঃ ।

জীবাদানং সবিল্বংশঃ শুভ্রঃ সোপদ্রবঃ ক্রমঃ ॥

অযোগাদতিযোগাচ্চ দশৈতা ব্যাপদো মতাঃ ।

প্রেম্যভৈষজ্যবৈদ্যানাং বৈগুণ্যাদাতুরস্ত চ ॥

শুদ্ধোৎক্রিষ্টেন দুর্গন্ধমহত্তমতিবাধ্যতে ॥

ঔষধের অযোগ বা অতিযোগ হেতু নিম্নলিখিত দশটি ব্যাপত্তি ঘটয়া থাকে। যথা—
উদরাধান, পরিকর্ষিকা, আবো (লালাদিক্রম), হৃদয় বেদনা, গাত্রবেদনা, জীবাদান, বিল্বংশ, শুভ্রতা, উপদ্রব ও ক্রান্তি। পরিচারক, ঔষধ, বৈদ্য ও রোগির বৈগুণ্য হেতু শুদ্ধ দোষ ও উৎক্রিষ্ট হওয়ার দুর্গন্ধ ও অহৃদ্য হইয়া থাকে এবং রোগিকে দুঃখ প্রদান করে।

যোগঃ সম্যকপ্রবৃতিঃ স্তাদতিযোগোহতিবর্তনম্ ।

অযোগঃ প্রাতিলোম্যেন ন চাভ্যং বা প্রবর্তনম্ ॥

সম্যকযোগ, অতিযোগ ও অযোগের লক্ষণ । বমন বিরেচন ঔষধের সম্যক প্রয়োগ হইলে দোষের সম্যক প্রবৃতি, অতিযোগ হইলে অতিপ্রবৃতি এবং অযোগ হইলে প্রাতিলোম্য ভাবে প্রবৃতি, অল্প প্রবৃতি বা অপ্রবৃতি হইয়া থাকে ।

উৎক্লিষ্টশ্লেষ্ম দুর্গন্ধমহুচ্চাং নাতি বা বহু ।

বিরেচনমজীর্ণে চ পীতমূৰ্দ্ধং প্রবর্ততে ॥

কুধার্তমুহুকোষ্ঠাভ্যাং পীতং স্বল্পকফেন বা ।

তীক্ষ্ণং স্থিরং সংস্কৃতিতং বমনং স্তাদ্বিরেচনম্ ॥

প্রাতিলোম্যেন দোমাণাং হরণাং তে হৃকৃৎশ্বশঃ ।

অযোগসংজ্ঞে কৃচ্ছ্রং যদাগচ্ছতি চাভ্যশঃ ॥

অজীর্ণবস্থায় বিরেচন ঔষধ সেবন করিলে, তাহা শ্লেষ্মাকে উৎক্লিষ্ট করিয়া অল্প বা বহুপরিমাণে দুর্গন্ধ ও অস্বস্ত বিরেচন উর্দ্ধদিকে প্রবর্তিত করিয়া থাকে । কুধার্ত, মুহুকোষ্ঠ অথবা স্বল্প কফাশ্রিত ব্যক্তিকে বমন ঔষধ প্রয়োগ করিলে তাহা তীক্ষ্ণ, স্থিরগুণাশ্রিত ও সংস্কৃতিত হইয়া বিরেচনে পরিণত হয় । এইরূপ প্রাতিলোম্যভাবে বমন বিরেচন দ্বারা সম্পূর্ণরূপে দোষ সকল নিহৃত হয় না । সেই জন্য এই বমন ও বিরেচনের অযোগ সংজ্ঞা হইয়া থাকে । বমন ও বিরেচনের অযোগ হইলে দোষ সকল অতি কষ্টে নির্গত হয় বা অল্প অল্প নির্গত হয় ।

পীতৌষধো ন শুদ্ধশ্চেজ্জীর্ণে তস্মিন্ পুনঃ পিবেৎ ।

ঔষধং ন হুজীর্ণেহন্যন্তয়ং স্তাদতিযোগতঃ ॥

কোষ্ঠস্ত গুরুতাং জাহ্না লঘুত্বং বলমেব চ ।

অযোগে মুহু বা দঢ়াদৌষধং তীক্ষ্ণমেব বা ॥

বমনং ন তু দুঃস্বদ্যং মুহুকোষ্ঠে বিরেচনম্ ।

পায়য়েতৌষধং জ্বয়ো হন্যাং পীতং পুনর্হিতৌ ॥

বমন বিরেচনার্থ ঔষধ সেবন করিয়া যদি রোগী বিগত না হয়, অর্থাৎ তাহার বমন বিরেচনের অপ্রবৃতি হয়, তাহা হইলে, পূর্ক ঔষধ জীর্ণান্তে তাহাকে পুনর্বার বমন বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে । কিন্তু পূর্কপীত ঔষধের অজীর্ণবস্থায় পুনরায় সংশোধন ঔষধ সেবন করাইবে না । কারণ তাহাতে ঔষধের অতিযোগের ভয় থাকে । বমন ঔষধের যদি অযোগ হয়, তাহা হইলে রোগির কোষ্ঠের গুরুত্ব, লঘুত্ব এবং শারীরিক বল বুঝিয়া তাহাকে তীক্ষ্ণ বা মুহু বমন ঔষধ পুনর্বার পান করাইবে । কিন্তু দুঃস্বাদিত ব্যক্তিকে বমন ঔষধ সেবন করাইবে না । আর বিরেচনের যদি অযোগ হয়, তাহা হইলে মুহুকোষ্ঠ ব্যক্তিকে পুনর্বার বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না । কারণ তদ্বারা তাহাদের অতিযোগ হেতু প্রাণ নষ্ট হইতে পারে ।

অগ্নিহোত্রমদে ত রুক্ষস্তানবমৌষধম্ ।

দোষানুৎক্রিষ্টা নিহন্তু মশক্তং জনয়েদনদা ॥

বিভ্রংশঃ শ্বযথুং হিকাং তমসো দর্শনং ভৃষম্ ।

পিণ্ডিকোষেঠনঃ কণ্ডুর্কোষাঃ সাদং বিবর্ণতাম্ ॥

অগ্নিহু ও অগ্নিদেহ ব্যক্তিকে বা রুক্ষদেহ ব্যক্তিকে পুরাতন সংশোধন ঔষধ সেবন করাইলে সেই ঔষধ দোষ সকলকে উৎক্রিষ্ট করিয়া থাকে ; কিন্তু নিকশিত করিতে পারে না । সেই উৎক্রিষ্ট দোষ চিত্তবিভ্রংশ, শোথ, হিকা, অন্ধকার দর্শন, পিপাসা, পিণ্ডিকোষেঠন (পারের ডিমে বেদনা), কণ্ডু, উরুঘরের অবসাদ ও বিবর্ণতা এই সকল রোগ জন্মায় ।

শ্লিঙ্কশ্লিমস্ত চাত্যম্নং দীপ্তাগ্নৌর্জৌর্গমৌষধম্ ।

শৌভৈৰ্বা স্তরুমাঠৈৰ্বা দোষানুৎক্রিষ্টা নাহরেৎ ॥

ভানেব জনয়েদ্রোগান্ ন যোগঃ সৰ্ব্ব এব সঃ ।

বিজ্ঞায় মতিমাংস্তত্র যথোক্তাং কারয়েৎ ক্রিয়াম্ ॥

তং কৈললবণাভ্যক্তং শ্লিমং প্রস্তরসঙ্করৈঃ ।

পায়সেত পুনর্জৌর্গে সমুত্রৈৰ্বা নিরুহয়েৎ ॥

নিরুঢ়ঞ্চ রনৈর্ধনৈর্ভোজয়িত্বানুবাসয়েৎ ।

কলমাগধিকাদারুসিদ্ধতৈলেন মাত্রয়া ॥

শ্লিঙ্কঃ বাতহরৈঃ স্নেহৈঃ পুনস্তৌক্সেন শোধয়েৎ ॥

শ্লিঙ্ক, শ্লিম ও দীপ্তাগ্নি ব্যক্তির অন্ন মাত্রার প্রযুক্ত সংশোধন ঔষধ যদি জীর্ণ হইয়া বা বা শৈত্য সেবন দ্বারা অথবা আম দ্বারা যদি স্তরু হয়, তাহা হইলেও সেবিত ঔষধ দোষ সকলকে কেবল উৎক্রিষ্ট করিয়া থাকে, নিহরণ করিতে পারে না । তজ্জাত পূর্বোক্ত চিত্তবিভ্রংশ প্রভৃতি রোগও জন্মিয়া থাকে । ইহাকে অবোগ কহে । এইরূপ স্থলে বুদ্ধিমা চিকিৎসক বিবেচনা করিয়া যথাবিহিত চিকিৎসা করিবেন । অবোগযুক্ত পুরুষকে লব মিশ্রিত তৈল দ্বারা অভ্যাজ্য করিয়া প্রস্তর ও সঙ্কর শ্বেদ দ্বারা শ্লিম করিবে । তৎপরে পূর্কহার জীর্ণ হইলে বমন বিরেচন ঔষধ সেবন করাইবে । অথবা গোমুত্রযুক্ত নিরু প্রদান করিবে । ইহাতে রোগী সম্যগ্ নিরুঢ় হইলে, তাহাকে জাকলমাংস রসের সহি আর ভোজন করাইয়া অনুবাসন দিবে । মদনকল, পিপুল ও দেবদারু কঙ্ক ও কাথে সহিত তৈল পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেই তৈলে অনুবাসন প্রযোজ্য । বাতহর দ্বারা রোগিকে পুনর্জৌর্গে দ্বিষ্ট করিয়া তীক্ষ্ণ বিরেচন দ্বারা শোধন করিবে । (কিন্তু অতি তীক্ষ্ণ বিরেচন প্রয়োগ করিবে না) ।

অতিতীক্ষ্ণং কুধার্ত্তস্ত মূত্ৰকোষ্ঠস্ত ভেষজম্ ।

হৃদ্যান্ত বিট্পিতককান্ ধাতুন্ বিভ্রাবয়েদ্র দ্রবান্ ॥

বলশ্বরকরং দাহং কঠশোথং ক্লমং ভৃষাম্

কুৰ্য্যাক মূত্ৰৈস্তত্র শেথমৌষধমুদ্বিধেৎ ॥

• কুখ্যাত ও বৃহৎকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অতি তীক্ষ্ণ ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেই ঔষধ তাহার মল পিত্ত ও কককে হরণ করিয়া, ত্রুবধাতুসমূহকে বিস্রাবিত করে এবং বলক্ষয়, স্বরভেদ, দাহ, কঠশোথ, ক্লম ও পিপাসা উৎপাদন করিয়া থাকে । এইরূপ অবস্থার রোগিকে মধুরজ্বা সংযুক্ত বমন ঔষধ সেবন করাইয়া জীর্ণাংশিষ্ট বিরেচন ঔষধ বমন করাইবে ।

বমনে তু বিরেকঃ স্মাদিরেকে বমনং যুত্ ।

পরিষেকাবগাহাত্তৈঃ স্তনীতৈঃ স্তম্ভয়ৈচ্চ তম্ ।

কষায়মধুরৈঃ শীতৈরন্নপানৌষধৈস্তথা ।

রক্তপিত্তাতিসারৈশ্চৈদাহজ্বরহরৈরপি ॥

বমনের অভিযোগে বিরেচন, এবং বিরেচনের অভিযোগে মূছ বমন ঔষধ প্রযোজ্য । স্তনীতল পরিষেক ও অবগাহনাদি দ্বারা ; কষায় মধুর রসায়িত শীতবীৰ্য্য অন্নপান ও ঔষধ দ্বারা এবং রক্তপিত্ত, অতিসার ও দাহজ্বর নাশক চিকিৎসা দ্বারা অভিযোগযুক্ত বমন ও বিরেচনকে স্তম্ভিত করিবে ।

অঞ্জনং চন্দনোশীরমজাস্বকৃশর্করোদকম্ ।

লাজচূর্ণৈঃ পিবেন্মাত্মমতিযোগহরং পরম্ ॥

শুক্রাভির্বা বটাাদীনাং সিদ্ধাঃ পেয়াঃ সমাক্ষিকাম্ ।

বর্চঃসাংগ্রাহিকৈঃ সিদ্ধাঃ ক্ষীরং ভোজ্যঞ্চ দাপয়েৎ ॥

জাজলৈর্বা রসৈর্ভোজ্যং পিচ্ছাবাস্তিষ্ঠ শস্ততে ।

মধুরৈরনুবাস্তিষ্ঠ সিদ্ধেন ক্ষীরসর্পিষা ॥

রসাজন, চন্দন, বেণার মূল বাঁটিয়া ছাগলের রক্ত ও চিনির জলের সহিত মিশাইবে । পরে তাহাতে খইচূর্ণ দিয়া মধু প্রস্তুত করিবে । এই মধু বিরেচনের অভিযোগনাশক । বট প্রভৃতি পক্ষ কষায় বৃক্ষের শুষ্ক কণ্ডার কাথদহ পেয়া পাক করিয়া এবং তাহাতে মধু মিশাইয়া পান করিতে দিবে । মলসংগ্রাহক ত্রব্যের সহিত ছত্র ও ভোজ্য জল পাক করিয়া তাহা ভোজনার্থ প্রদান করিবে । কিংবা ভোজনার্থ জাজল মাংসরসের সহিত অন্ন খাওয়াইবে ও পিচ্ছা বস্তি দিবে । হৃৎকোষিত স্তম্ভ মধুরগণোক্ত ত্রব্যের সহিত সিদ্ধ করিয়া সেই স্তম্ভের দ্বারা অল্পবাসন বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

বমনস্তাভিযোগে তু শীতানুপরিষেচিতঃ ।

পিবৎ কলরসৈমহং সন্নতকৌদ্দশর্করম্ ॥

সোদগারায়্যাঃ ভূশং বম্যাং মুচ্ছায়াং ধাতুমুস্তয়োঃ ।

সমধুকাঞ্জনঃ চূর্ণং লেহয়েন্মধুসংযুতম্ ॥

বমতোহস্তঃপ্রবিষ্টায়াঃ জিহ্বায়াং কবলগ্রহাঃ ।

স্নিগ্ধামলবর্ণৈহ স্তৈর্ঘৃষক্ষীররসৈহিতাঃ ॥

কলান্ধমানি খাদেয়ুস্তস্ত চান্তেহগ্রতো নরাঃ ।

নিঃসৃতাস্ত তিলদ্রাকাককুলিণ্ডাং প্রবেশয়েৎ ॥

বাগ্‌গ্রহানিলরোগেষু স্নাতমাংসোপসাধিতাম্ ।

যবাগুং তনুকাং দত্তাৎ স্নেহস্বেদৌ চ বুদ্ধিমান্ ॥

বমনের অভিযোগ হইলে রোগিকে শীতল জল দ্বারা পরিষিক্ত করিবে। তৎপরে লাজ্জুর্ণের মধু প্রস্তুত করিয়া তাহাতে দাড়িমাди ফলের রস, স্নাত মধু ও চিনি মিশাইয়া সেই মধু পান করিতে দিবে। অত্যন্ত বমনকালে যদি উদ্যার উঠে বা মুচ্ছা হয়, তাহা হইলে ধনে, যুতা, বষ্টিমধু ও রসাজনের চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করাইবে। বমন কালে জিহ্বা অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলে ঘৃত, অন্ন ও লবণ সংযুক্ত হস্ত যুষ এবং দুগ্ধ অথবা মাংসরস দ্বারা কবল ধারণ করাইবে। রোগির সম্মুখে অন্ন ব্যক্তিকে অন্নফল খাইতে দিবে। আর অতি বমনে জিহ্বা যদি বাহির হইয়া পড়ে, তাহা হইলে তিল ও ত্রাঙ্কার কক দ্বারা জিহ্বা প্রলিপ্ত করিয়া ভিতরে প্রবেশ করাইয়া দিবে। বমন করিতে করিতে বাক্রোধ ও বাতজ্বরোগ উপস্থিত হইলে ঘৃত ও মাংসরসের সহিত পাতলা যবাগু পাক করিয়া তাহা রোগিকে খাওয়াইবে এবং স্নেহ ও স্বেদ প্রদান করিবে।

বমিতশ্চ বিরিক্তশ্চ মন্দাগ্নিশ্চ বিলজ্জিতঃ ।

অগ্নিপ্রাণবিরুদ্ধার্থং ক্রমং পেয়াদিমাচরেৎ ॥

বমিত, বিরিক্ত, মন্দাগ্নি ও বিশেষরূপে জ্বিত ব্যক্তিকে অগ্নি বল বর্জনার্থ পেয়াদি ক্রমে পথা সেবন করাইবে।

বহুদোষস্ত্য রুদ্ধস্ত্য হীনাগ্নেরন্নমৌষধম্ ।

সোদাবর্তস্ত্য চোৎক্লিষ্ট দোষান্মার্গান্ নিরুধ্য চ ॥

ভূশমাখ্যাপয়েন্নাভিং পৃষ্ঠপার্শ্বশিরোরুজাম্ ।

শ্বাসবিগ্নু জ্বাতানাং সঙ্গং কুর্য্যচ্চ দারুণম্ ॥

অভ্যঙ্গস্বেদবর্ত্যাদিঃ সনিকুহানুবাসনম্ ।

উদাবর্তহরং সর্বং কশ্মাখ্যাতস্ত্য শস্যতে ॥

বহুদোষাবিত, রুদ্ধ, কীণাগ্নি বা উদাবর্ত পীড়িত ব্যক্তিকে অন্ন বিরচন ঔষধ পান করাইলে, সেই পীত ঔষধ দোষ সকলকে উৎক্লিষ্ট ও মার্গসকলকে রুদ্ধ করিয়া নাভিদৈশকে অভ্যন্ত আত্মপিত করে এবং পৃষ্ঠ পার্শ্বদেশ ও মস্তকে বেদনা, শ্বাস, মলমূত্র ও বায়ুর দারুণ বিবন্ধ জন্মাইয়া থাকে। এই অবস্থায় অভ্যঙ্গ, স্বেদ, বর্তি প্রভৃতি এবং নিকুহ ও অনুবাসন বস্তি প্রয়োগ করিবে। আত্মাত ব্যক্তির পক্ষে উদাবর্ত নাশক সমস্ত চিকিৎসা হিতকর।

শ্লেক্ষেন গুরুকোষ্ঠেন সামৈ বহুদৌষধম্ ।

কামেণ মুহুকোষ্ঠেন প্রাস্তেনান্নবলেন বা ॥

পীতং গজা শুদং সামমাশ্চ দোষং নিরশ্য চ ।

ভীতশূলাং সপিচ্ছাশ্রাং কুরোতি পরিকর্তিকাম্ ॥

শ্লেক্ষ, গুরুকোষ্ঠ, কীণ, মুহুকোষ্ঠ, প্রাস্ত অথবা অন্নবল ব্যক্তিকে সামদোষে ভীত শ্লেক্ষ ঔষধ প্রয়োগ করিলে তাহা শুদ্ধনাড়ীতে গমন পূর্বক সঞ্চার ঐ সামদোষকে

নির্হরণ করিয়া ভীষণ, নির্ঘাসের জ্বর পিচ্ছিল হ্রাব ও পরিকর্ষিকা (৩৬দেশে কর্তনব্য পীড়া) উৎপাদন করে ।

লজ্বনং পাচনং সাম্যে রূক্ষোষ্ণং লঘু ভোজনম্ ।

বৃংহণীয়ো বিধিঃ সর্বঃ ক্ষামস্ত মধুরস্তথা ॥

আমযুক্ত দোষে লজ্বন, পাচন এবং রূক্ষ উষ্ণ ও লঘুপাক ভোজন প্রশস্ত ; ক্ষীণ রোগির আমযুক্তদোষে পুষ্টিকারক সমস্ত দ্রব্য ও মধুরস হিতকর ।

আমাজীর্ণে তু বন্ধশ্চৈব কারোহ্ম্নং লঘু শস্ততে ।

পুষ্পকাসীসমিশ্রাঃ বা ক্ষারেণ লবণেন চ ॥

সদাভিম্বরসঃ সর্পিঃ পিবেদ্ধাতেহধিকে সতি ।

দধ্যন্নং ভোজনে পানে সংযুক্তং দাড়িমহুচা ॥

দেবদারুতিলানাং বা কন্ধযুষ্মানুনা পিবেৎ ।

অশ্বখোদ্রস্বর্ণককদশৈবী শৃতং পয়ঃ ॥

কষায়মধুরং বস্তিঃ পিচ্ছাবস্তিমথাপি বা ।

যষ্ঠীমধুকসিদ্ধাঃ বা স্নেহবস্তিঃ প্রদাপয়েৎ ॥

আমাজীর্ণে যদি বিবন্ধতা থাকে, তাহা হইলে ক্ষার অন্ন ও লঘুভোজন প্রদান করিবে । ইহাতে বায়ুর আধিক্য থাকিলে পুষ্পকাসীসংযুক্ত বা ক্ষার ও লবণ যুক্ত দাড়িম্বরসাবিত স্নাত পানার্থ প্রয়োগ করিবে । দাড়িম্বরের স্বকূর্ণসংযুক্ত অন্নদধি পানে ও ভোজনে প্রয়োগ করিবে । অথচ দেবদারু ও তিলের কন্ধ গরম জলের সহিত পান করাইবে । কিংবা অশ্বখহাল, যজ্ঞডুমুরের ছাল, পাকুড়ের ছাল ও কদম্বহালের সহিত জ্বল পাক করিয়া সেই জ্বল পান করাইবে । অথবা কষায় মধুর রসাবিত বস্তি, পিচ্ছাবস্তি বা যষ্ঠীমধুর সহিত সিদ্ধ স্নেহবস্তি প্রদান করিবে ।

অন্নস্ত বহুদোষস্ত দোষানুৎক্রিশ্চ ভেষজম্ ।

অন্নান্নং আবয়েৎ কণ্ডুঃ শোককুষ্ঠানি গৌরবম্ ॥

কুৰ্য্যাক্ষাণিবধোৎক্রেমস্তৈমিত্যাকুচিপাণ্ডুতাঃ ।

পরিপ্রাবগতং দোষঃ শমস্নেহাময়েত্তদা ॥

স্নেহিতং বা পুনস্তীক্ষ্ণং পায়য়েচ্চ বিরেচনম্ ।

শুদ্ধে চূর্ণাসবারিষ্ঠান্ সংস্কৃতাংশ্চ প্রদাপয়েৎ ॥

বহুদোষাবিত ব্যক্তিকে অন্নমাত্রার বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিলে সেই ঔষধ তাহার দোষ সকলকে উৎক্লেশিত করিয়া মলমার্গ হইতে অন্ন অন্ন হ্রাব করাইয়া থাকে ; এবং কণ্ডু, শোথ, কুষ্ঠ, গাভগুরুতা, অগ্নিমান্দ্য, উৎক্রেম, স্তৈমিত্য, অকুচি ও পাণ্ডুবর্ণতা এই সকল রোগ উপহিত করে । এইরূপ রোগিকে বমন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তাহার পরিপ্রাব দোষের শান্তি করিবে । অতঃপর পুনর্বার তাহাকে স্নেহদ্বারা শিথ্য করিয়া তীক্ষ্ণ বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে । বিরেচন দ্বারা সংস্কৃত হইলে চূর্ণ, আসব ও অরিষ্ট সংস্কৃত করিয়া সেবন করিতে দিবে ।

পীতৌষধস্ত বেগানাং নিগ্রহান্মারুতাদয়ঃ ।

কুপিতা হৃদয়ং গহ্বা ঘোরং কুর্ক্বন্তি হৃদগ্রহম্ ॥

সহিকাখাসপার্শ্বাতিদৈন্ত্র্যলালাক্ষিবিভ্রমৈঃ ।

জিহ্বাং খাদতি নিঃসংজ্ঞো দন্তান্ কটিকিটাপয়ন্ ॥

ন গচ্ছেদ্বিভ্রমং তত্র বাময়েদাপ্ত তং ভিষক্ ।

মধুরৈঃ পিত্তমূছার্জিতং কটুভিঃ কফমুচ্ছিতম্ ॥

পাচনৌয়েন্ততশ্চাস্ত দোষশেষং বিপাচয়েৎ ।

কায়্যগ্রিক বলকাস্ত ক্রমেণাভিবিবর্দ্ধয়েৎ ॥

বিরেচক ঔষধ সেবন করিয়া মলের বেগ উপস্থিত হইলে যদি সেই বেগ ধারণ করা যায়, তাহা হইলে বাতাদি দোষ কুপিত হইয়া হৃদয়ে গমন পূর্বক উৎকট জ্বরোগ এবং হিকা, খাস, পার্শ্ববেদনা, দীনতা, লালাস্রাব ও দৃষ্টিবিভ্রম রোগ উৎপাদন করে। রোগী সংজ্ঞাহীন হইয়া জিহ্বা দংশন ও দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করে। এই প্রকার অবস্থা হইলে চিকিৎসক বিজ্ঞাস্ত না হইয়া আত্ম সেই রোগিকে বমন করাইবেন। মধুর রসাদিত বমন ঔষধ দ্বারা পিত্তজ মূছার্জ রোগিকে এবং কটুরসাদিত বমন ঔষধ দ্বারা কফজ মূছার্জ রোগিকে বমন করাইতে হইবে। তৎপরে দোষশেষের পরিপাকার্থ পাচনীর ঔষধ ব্যবহা করিবে; এবং ক্রমশঃ কায়্যগ্রিক ও শারীরিক বল বর্দ্ধিত করিবে।

পবনেনাভিবমতো হৃদয়ং যন্ত পীড়্যতে ।

তস্মৈ স্নিগ্ধান্নলবণং দত্তাৎ পিত্তককে তথা ॥

অতিরিক্ত বমন হেতু বায়ু কুপিত হইয়া বাহ্যর হৃদয়কে পীড়িত করে, তাহাকে স্নিগ্ধ, অন্ন ও লবণ রসাদিত ঔষধ প্রদান করিবে, এবং পিত্ত বা কফের প্রকোপ হইলে পিত্তনাশক বা কফনাশক ঔষধ ব্যবহা করিবে।

পীতৌষধস্ত বেগানাং নিগ্রহেণ কফেন বা ।

রুদ্ধোহতি চাবিশুদ্ধস্ত গৃহাত্যাদানি মারুতঃ ॥

স্তম্ভবেপথুনিস্তোদসাদোদোষ্যেচাতিমুচ্ছিতৈঃ ।

তত্র বাতহরং সর্বং স্নেহস্বেদাদি কারয়েৎ ॥

বমন ঔষধ সেবনান্তে বমনের বেগ উপস্থিত হইলে যদি সেই বেগ ধারণ করা যায়, তাহা হইলে সেই বেগধারণ হেতু কফ কুপিত হইয়া বায়ুকে রুদ্ধ করে। বায়ু কফ কর্তৃক রুদ্ধ হইয়া স্তম্ভতা, কন্প, সূচাবেধবৎ বেদনা, অবলাদ, উষেটন ও মুছার্জ দ্বারা সেই ব্যক্তির অঙ্গ সকলকে প্রসীড়িত করিয়া থাকে। এই অবস্থার স্নেহ বেদ দ্বারা বাতনাশক জিরাই প্রাপ্ত।

অতিতীক্ষ্ণং যুদৌ কোষ্ঠে লঘুদোষস্ত ভেষজম্ ।

দোষান্ হৃদ্বা বিনির্মূখ্য জীবং হরতি শোণিতম্ ॥

যুদ্ধকোষ্ঠ ও লঘুদোষাদিত ব্যক্তিকে অতি তীক্ষ্ণ বিরেচন ঔষধ সেবন করাইলে, তাহা দোষ সকলকে হরণ করে এবং জীবপোষিতক বহন করিয়া নিকাশিত করিয়া থাকে।

ভেনাম্নং মিশ্রিতং দৃষ্টাচারস্যায় শুনেহপি বা ।*

ভুক্তং তচ্চেবদেজ্জীবং ন ভুক্তে পিত্তমাদিশেৎ ॥

শুল্কং বা ভাবিতং বস্ত্রমাধানং কোকবারিণা ।

প্রকালিতং বিবর্ণং চেৎ পিত্তং শুদ্ধস্ত শোণিতম্ ॥

জীবরক্ত পরীক্ষা । সরক্ত বিরচনে যে রক্ত নির্গত হয়, তাহা কাক বা কুকুরকে খাইতে দিবে । কাক বা কুকুর যদি সেই রক্ত পান করে, তাহা হইলে তাহা জীবরক্ত এবং যদি পান না করে তাহা হইলে সেই রক্তপিত্ত জানিবে ।

অন্তরঙ্গ পরীক্ষা যথা—বিরেচিত রক্ত শুক্লবস্ত্রে মাখাইয়া জলে ধৌত করিলে যদি সেই বস্ত্র বিবর্ণ হয়, তাহা হইলে তাহা পিত্ত জীবরক্ত নহে । এবং যদি বিবর্ণ না হইয়া দাগশূভ্র হয়, তাহা হইলে বুঝিবে যে সেই রক্ত জীবরক্ত ।

ভৃক্ষামুচ্ছার্মদার্ত্তশ্চ কুর্ধ্যাদামরণাৎ ক্রিয়াম্ ।

তস্ত পিত্তহরৌ সর্কামতিযোগে চ যা মতা ॥

মৃগগোমহিষাজানাং সত্ত্বক্ষং জীবতামশ্বক্ ।

পিবেজ্জীবাভিসন্ধানং জীবং তদ্ব্যাপ্ত গচ্ছতি ॥

তদেব দর্ভমুদিতং রক্তং বস্তিঃ প্রদাপয়েৎ ॥

শ্যামাকাম্মধ্যবদরৌদূর্ব্বাবীরৈঃ শৃতং পয়ঃ ।

দ্ব্যতমগুণনযুতং বস্তিঃ শীতং প্রদাপয়েৎ ॥

পিচ্ছাবস্তিঃ স্তৃশীতং বা দ্ব্যতমগুন্যবাসনম্ ॥

জীবরক্ত অর্থাৎ শুদ্ধ শোণিত বিরেচিত হইলে তাহার চিকিৎসা । বিরচনের অতি বোগ হেতু যদি কেবল শুদ্ধ শোণিত নির্গত হইতে থাকে এবং সেদ্রব্য রোগী ভৃক্ষার্ত্ত, মুচ্ছার্ত্ত ও মদার্ত্ত হয়, তাহা হইলে সেই রোগির যতক্ষণ জীবন থাকিবে, ততক্ষণ তাহাকে পিত্ত-নাশক সমস্ত ক্রিয়াই প্রয়োগ করিবে ও বিরচনের অতিযোগে যে সমস্ত ক্রিয়া উপকারী বলিয়া পূর্বে উক্ত হইয়াছে তাহাও ব্যবস্থা করিবে । জীবিত মৃগ, গো, মহিষ বা ছাগলের সন্তোনিঃসৃত রক্ত পান করিতে দিবে । কারণ এই সকল পশুর রক্ত জীবের সহিত সংশ্লিষ্ট বলিয়া উহা পান করিলে আশু জীবন রক্ষা হয় । এই মৃগাদির সত্ত্বঃ নিঃসৃত রক্ত কুণমূল কঙ্কের সহিত মদ্বিত করিয়া তাহার বস্তি প্রযোজ্য । অনন্তমূল, গান্তারীকল, কুলতুঠ, দুর্লা ও ক্ষীরকাকোলা ইহাদের ককসহ চতুর্গুণ জলবিশিষ্ট দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে দ্ব্যতমগু ও রসাজন মিশাইয়া শীতল হইলে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে । অথবা শীতল পিচ্ছাবস্তি ও দ্ব্যতমগুণের অনুবাসন দিবে ।

শুভভ্রংশং কষায়ৈশ্চ স্তম্ভয়িত্বা প্রবেশয়েৎ ।

সামগন্ধকর্ব্বশকাংশ্চ সংজ্ঞানাদেশেহস্ত কারয়েৎ ॥

বিরচনের অতিযোগ হেতু শুভভ্রংশ হইলে, বটাদিছালের কষায় দ্বারা তাহা শুদ্ধ করিয়া স্তিতরে ঢুকাইয়া দিবে । এবং অতিবিরচন হেতু রোগির সংজ্ঞানশ হইলে, তাহার কর্ণের নিকটে সামগন্ধ ও সন্ধীত ধ্বনি করিবে ।

যদা বিরেচনং পীতং বিড়ম্বরবতিষ্ঠতে ।

বমনং ভেষজাস্তং বা দোষানুৎক্রেশ্য নাবহেৎ ॥

তদা কুর্কন্তি কণ্ডাদীন দোষাঃ প্রকুপিতা গদান্ ।

সবিত্তশানতস্তত্র স্তাদ্ যথাব্যাধি ভেষজম্ ॥

বিরেচন ঔষধ পান করার পরে যদি তাহা কেবল মাত্র মল নিঃসারণ করিয়াই থামিয়া যায়, অর্থাৎ কক্ষ বিরেচন হইবার পূর্বেই তাহার ক্রিয়া নষ্ট হয় এবং বমন ঔষধ পান করার পরে দোষ সকল উৎক্রেণিত হইয়া, কেবল মাত্র পীত ঔষধই বমন হয়, তাহা হইলে সেই উৎক্রেণিত কুপিত দোষ দ্বারা কণ্ড ও বিদ্রংশাদি রোগ সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে। এরূপ অবস্থায় কণ্ড বিদ্রংশাদি যে সমস্ত পীড়া উৎপন্ন হইবে, সেই সকল রোগেরই চিকিৎসা করিবে।

পীতং স্নিগ্ধেন সন্নেহং তদ্রোমৈর্মাদিকৃতম্ ।

ন বাহয়তি দোষাঃস্ত স্বস্থানাং স্তম্ভয়েচ্চ্যুতান্ ॥

বাতসঙ্গশূন্যস্তশূলৈঃ ক্ষরতি চাল্লশঃ ।

তীক্ষ্ণং বস্তিঃ বিরেকং বা দৃঢ়াল্লভনপাচনম্ ॥

স্নিগ্ধ ব্যক্তি স্নেহযুক্ত বিরেচন ঔষধ পান করিলে মুহূর্ত্তহেতু সেই ঔষধ দোষ সকল কণ্ডক ধৃত হয় অর্থাৎ আবদ্ধ হইয়া থাকে। সুতরাং তাহা দোষ সকলকে নিঃসারিত করিতে পারে না, পরন্তু, সেই সকল দোষকে স্বস্থানচ্যুত করিয়া স্তম্ভিত করিয়া রাখে। সেই জন্ত অন্ন অন্ন মলপ্রাব, বাতবিবদ্ধতা, গুদস্তম্ভতা ও উদরে শূলবদবেদনা হইয়া থাকে। এই অবস্থায় রোগিকে লজ্জন দেওয়াইবে এবং পাচন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। অতঃপর দোষের পরিপাক হইলে তীক্ষ্ণ বস্তি বা বিরেচন প্রয়োগ করিবে।

রূক্ষং বিরেচনং পীতং রূক্ষেণাল্লবলেন বা ।

মারুতং কোপয়িত্বাশু কুর্যাদঘোরানুপদ্রবান্ ॥

স্তম্ভশূলানি ঘোরানি সর্বগাত্রেষু মারুতঃ ।

স্নেহশ্বেদাদিকস্তত্র কার্যো বাতহরো বিধিঃ ॥

রূক্ষ ও দুর্বল ব্যক্তি রূক্ষ বিরেচন ঔষধ পান করিলে তাহার সেই পীত ঔষধ বায়ুকে আও প্রকুপিত করিয়া নানা প্রকার ঘোর উপসর্গ ও সর্বগাত্রে ঘোর স্তম্ভতা ও শূল উৎপন্ন করে। এই অবস্থায় স্নেহ শ্বেদাদি বায়ুনাশক বিধিসমূহই প্রশস্ত।

স্নিগ্ধশ্চ গুরুকোষ্ঠশ্চ মৃদুৎক্রেণৌষধং কক্ষম্ ।

পিত্তং বাতঞ্চ সংরুধ্য সতত্দ্ভাগৌরবং ক্রমম্ ॥

দৌর্বল্যকাজ্মদক্ষ কুর্যাদাশু তদ্বাল্লিখৎ ।

লজ্জনং পাচনঞ্চাত্র স্নিগ্ধে তীক্ষ্ণঞ্চ শোধনম্ ॥

স্নিগ্ধ ও গুরুকোষ্ঠ ব্যক্তি মুহূর্ত্তীয় ঔষধ পান করিলে তাহার সেই পীত ঔষধ কক্ষকে উৎক্লিষ্ট করিয়া এবং বায়ু ও পিত্তকে সংরুদ্ধ করিয়া সতত, দেহের গুরুত্ব, ক্রান্তি, দৌর্বল্য

এবং অজবর্জ এই সকল রোগ উৎপাদন করে। এই অবস্থায় বমন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা তাহার সেই পীত ঔষধকে নিকাশিত করিবে। অতঃপর রোগিকে লজ্জন দেওয়ারইয়া পাতন ঔষধ ব্যবস্থা করিবে এবং উপযুক্ত সময়ে তাক্স বিন্দু সংশোধন ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা সংতুষ্ট করিবে ।

তত্র শ্লোকে ।

ইত্যোতা ব্যাপদঃ প্রোক্তাঃ সরূপাঃ সচিকিৎসিতাঃ ।

বমনস্ত বিরেকস্ত কৃতস্থাকুশলৈর্নৃণাম্ ॥

এতান্ বিজ্ঞান্য মতিমানবস্থাশ্চৈব তদ্বতঃ ।

দত্বাং সংশোধনং সমাগারোগ্যার্থং নৃণাং সদা ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহানে

বমনবিরেচনব্যাপং সিদ্ধির্নাম মর্তোহধায়ঃ ॥

অযোগ্য চিকিৎসক দ্বারা বমন বিরেচন ঔষধ প্রযুক্ত হইলে যে সকল দোষ ঘটে, তাহাদের রূপ ও চিকিৎসা এই অধ্যায়ে কথিত হইল। বুদ্ধিমান চিকিৎসক এই সকল বিষয় বিশেষ রূপে অবগত হইয়া মানবগণের আরোগ্যার্থ সংশোধন ঔষধ সকল সম্যক্রূপে প্রয়োগ করিবেন ।

বমন বিরেচনব্যাপং সিদ্ধি নামক ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অথাতো বস্তিব্যাপদিকীং সিদ্ধিঃ ব্যাখ্যান্তাম ইতি হ

স্বাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বস্তিব্যাপদিকী সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

ধীর্ধৈর্যোদার্যগান্তীর্ধ্যক্ষমাদমতপোনিধিम् ।

পুনর্কষ্মন্তঃ শিষ্যগণঃ পপ্রচ্ছ বিনয়ান্বিতঃ ॥

কাঃ কতি ব্যাপদো বস্তেঃ কিংসমুত্থানলক্ষণাঃ ।

কাশ্চিকিৎসা ইতি প্রশ্নান্ শ্রুত্বা তানত্রবীদ্ গুরুঃ ॥

ধী-ধৈর্য্য-উদার্য্য-গান্তীর্ধ্য-ক্ষম-দম-তপোনিধি ভগবান্ পুনর্কষ্মন্তকে বিনয়ান্বিত শিষ্যগণ বিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে বস্তিব্যাপং কি? তাহা কতপ্রকার? এবং তাহার নিদান লক্ষণ ও চিকিৎসাই বা কি? এই সকল প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া গুরু আত্রেয় শিষ্যদ্বয়কে নিরূপিত উত্তর দিয়াছিলেন ।

নাভিযোগো রুমাথানে হিকা হৃৎপ্রাপ্তিরূপজ্ঞঃ ।

প্রবাহিকা শিরোহস্তার্তিঃ পরিকর্তা পরিশ্রবঃ ॥

দ্বাদশ ব্যাপদো বস্তুরসম্যগ্‌যোগসম্ভবাঃ ।

আসামেতৈকশো রূপং চিকিৎসাক নিবোধত ॥

নিরুহ ও অহুভাসনবস্তির অসম্যক্‌ প্রয়োগ জন্ম দ্বাদশ প্রকার ব্যাপদ ঘটে । যথা—
অযোগ, অতিযোগ রুম, আত্মান, হিকা, হৃৎপ্রাপ্তি, উৰ্দ্ধতা, প্রবাহিকা, শিরঃপীড়া,
অঙ্গপীড়া, পরিকর্তিকা ও পরিশ্রব ইহাদের প্রত্যেকের লক্ষণ ও চিকিৎসা বলিতেছি
প্রবণ কর ।

গুরুকোষ্ঠেন্নিলপ্রাপ্তে রূক্ষে বাতোল্লগ্‌হপি বা ।

শীতোহ্ললবর্ণেন্নেহদ্রবমাত্রো ঘনোহপি বা ॥

বন্তিঃ সংকোভ্য তং দোষং দুৰ্বলত্বাদনির্হরন্ ।

করোতি গুরুকোষ্ঠত্ববাতমূত্রশকৃদগ্রহম ॥

নাভিবন্তিরূজঃ দাহং হুল্লপং শ্বয়ধুং গুদে ।

কণ্ঠগুণানি বৈবৰ্ণ্যমরুচিঃ বহ্নিমাদিবম ॥

অযোগচিকিৎসা । গুরুকোষ্ঠ, বাত প্রায়, রূক্ষ অথবা বাতোল্লগ্‌ ব্যক্তিকে শীতল,
অল্লবর্ণনেহারিত, দ্রববহুল কিংবা অতি ঘন বন্তি প্রয়োগ করিলে সেই বন্তি দুৰ্বলতাহেতু
দোষ সকলকে সংকোভিত করিয়া থাকে কিন্তু নির্হরণ করিতে পারে না, তজ্জন্ম কোষ্ঠের
গুরুতা, বায়ু মূত্র ও মলের বিবদ্ধতা, নাভি ও বন্তিদেশে বেদনা, দাহ, হৃদয়ে প্রলেপবৎ
প্রতীতি, গুহদেশে শোথ, শরীরে কণ্ঠ ও গণ্ডের উৎপত্তি, বিবর্ণতা, অরুচি ও অগ্নিমান্দ্য
এই সকল রোগ জন্মে ।

তত্রোক্ষার্যাঃ প্রমথ্যার্যাঃ পানং শ্বেদাঃ পৃথগ্‌থিধাঃ ।

কলকর্ত্তেদাহথবা কালং জ্ঞাত্বা শস্তং কিরেচনম্ ॥

বিলম্বুলত্রিষদারুযবকোলকুলথবান্ ।

সুৱাদিমূত্রবান্ বন্তিঃ স প্রাক্‌ প্রেষিতমানয়েৎ ॥

এরূপ অবস্থা ঘটিলে রোগিকে উষ্ণ প্রমথ্যা পান করিতে দিবে এবং শ্বেদাধিকারোক্ত
পৃথক্‌ বিধ শ্বেদ, কলকর্ত্ত ও উপযুক্ত সময়ে কিরেচন ব্যবস্থা করিবে ।

বিলম্বুল, ভেউড়ী, দেবদারু, যব, কুলভট্ট ও কুলথকলার হাদের কক এবং সুৱাদি ও
গোমূত্র সহ বন্তি কল্পনা করিয়া সেই বন্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা পূৰ্ণ প্রদত্ত বন্তি
প্রত্যগত হইবে ।

স্নিগ্ধস্নিগ্ধেহতিতীক্ষ্ণোক্ষো স্নিগ্ধকোষ্ঠেহতিযুজ্যতে ।

তন্ত লিঙ্গং চিকিৎসাক শোধনাত্যাং সমাচরেৎ ॥

অতিযোগ চিকিৎসা । স্নিগ্ধ বস্তির মুহুকোষ্ঠ ব্যক্তিকে অতি তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য বস্তি প্রদান
করিলে তাহার অতিযোগ হয় । অতিযোগবৃত্ত বস্তির লক্ষণ ও চিকিৎসা অহিমোক্ষক

বমন ও বিরচনের লক্ষণ ও চিকিৎসার জ্ঞান জানিবে । অতঃপর উক্ত বমনাদির চিকিৎসা ইহাতে প্ররোগ করিবে ।

পুষ্টিপানীঃ স্থিরাঃ পদ্মাঃ কাশ্মর্যঃ মধুকোৎপলম্ ।

পিষ্টাঃ জ্বাক্ষাঃ মধুকঞ্চ কীরে তণ্ডুলধাবনে ॥

জ্বাক্ষায়াঃ পকলোষ্ট্রস্ত প্রসাদো মধুকস্ত চ ।

বিনীয় সম্বতঃ বস্তিঃ দৃষ্টাদাহেহুতিযোগজে ॥

হৃৎ তণ্ডুল ধৌত করিয়া তাহাতে মৌলফলের কক বা জ্বাক্ষার কক কিংবা বষ্টিমধুর কক অথবা দধ লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিবে । অতঃপর চাঁকিয়া তাহার স্বচ্ছ অংশের সহিত জাহুলে, শালগাণি, পঙ্ককঠ, গাভারীকল, বষ্টিমধু ও নীলোৎপল ইহাদের কোন একটির কক মিশ্রিত এবং তাহা যতাত্যক্ত করিয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে । এই বস্তি দ্বারা প্রতিবোধ হেতু যে দাহ উপস্থিত হয়, তাহা নিবারিত হয় ।

আমদোষে নিরূহেণ মুতুনা দোষ দীরিতঃ ।

রুণকি মার্গং বাস্তস্ত হস্ত্যাগ্নিং মূচ্ছয়ত্যপি ॥

ক্রমং বিদাহং হৃচ্ছলং মোহবেষ্টনগৌরবম্ ।

কুর্ঘাং শ্বৈদৈবিকৈকৈস্তং পাচনৈশ্চাপ্যাপাচয়েৎ ॥

ক্রমচিকিৎসা । আমদোষ প্রশমনার্থ সেই দোষ নাশক মুতু নিরূহ বস্তি প্ররোগ করিলে দোষ প্রকৃতি হইয়া বায়ুর মার্গরোধ ও জঠরায়িকে নাশ করিয়া থাকে এবং মূচ্ছা, ক্রান্তি, দাহ, হৃচ্ছল, মোহ, বেষ্টনবৎ পীড়া ও গাত্র গুরুতা উৎপাদন করে । এইরূপ অবস্থার কক বেদ ও পাচন ব্যবস্থা করিবে ।

পিপ্ললীকতৃণোশীরদারুমূর্ক্যশূতঃ জলম্ ।

পিবৎ সৌবর্জলোম্মিশ্রঃ দীপনং হৃদিশোধনম্ ॥

বচনাগরশঠ্যোলা দধিমণ্ডেন মুচ্ছিতাঃ ।

পেয়াঃ প্রসন্নয়া বা স্ত্যরিরিক্টেনাসবেন বা ॥

দারু ত্রিকটুকং পথাং পলাশং চিত্রকং শটীম্ ।

পিষ্টাঃ কুষ্ঠক মূত্রেণ পিবৎ ক্ষারাস্চ দীপনান্ ॥

বস্তিমস্ত বিদধ্যাচ্চ সমুত্রং দাশমূলিকম্ ।

সমুত্রমথবা ব্যক্তলবণং মাধুতৈলিকম্ ॥

অগ্নির দীপ্তি ও হৃদয়ের শুদ্ধির জন্য পিপ্ললী, রোহিবত্বণ, বেণার মূল, দেবদারু ও মূর্ক্য ইহাদের কাথে সৌবর্জল লবণ মিশ্রিত করিয়া পান করিতে দিবে ।

বচ, তণ্ডুল, শটী ও এশাচ ইহাদের চূর্ণ দধির মাতে বা প্রসন্ন্য অরিষ্ট কিংবা আসবের সহিত উত্তমরূপে আলোড়ন করিয়া পান করিতে দিবে । অথবা দেবদারু, ত্রিকটু, হরীতকী, পলাশ, চিতামূল, শটী ও কুড় এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া গোমূত্রের সহিত পান করিতে দিবে । দীপন কার্য ও পানার্থ প্ররোগ করিবে । ক্রম ব্যাপকিতে গোমূত্র সংযুক্ত দশমূল

কাথের বস্তি প্রয়োগ করিবে। অথবা বস্তিমধুর তৈলে কিঞ্চিৎ অধিক মাত্রায় লবণ এবং গোমূত্র মিশাইয়া তাহার বস্তি দিবে।

অগ্নবীৰ্য্যো মহাদোষে রূক্ষে ক্রুরাশয়ে কৃতঃ।

বস্তির্দোষাবৃত্তো রুদ্ধমার্গো রুদ্ধাং সমৌরণম্ ॥

স বিমার্গোহনিলঃ কুৰ্যাদাখ্যানং মর্শপীড়নম্।

বিদাহং গুরুকোষ্ঠম্ মুকবজ্জগবেদনাম্ ॥

রূপজ্জি হৃদয়ং শূলৈরিতশ্চেতশ্চ ধাবতি।

আখ্যান ব্যাপাৎ। মহাদোষ রূক্ষ ও ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিকে সম্বীৰ্য্য বস্তি প্রদান করিলে সেই বস্তি প্রবল দোষ কর্তৃক আবৃত ও রুদ্ধমার্গ হইয়া বায়ুকে উর্দ্ধাধঃ উভয় দিকে রুদ্ধ করিয়া রাখে। সেই জন্য বায়ু বিমার্গগামী হইয়া মর্শপীড়া আখ্যান, বিদাহ, গুরুকোষ্ঠ, মুকবেদনা, বজ্জগবেদনা ও হৃদয় রোধ উৎপাদন করে এবং বেদনার সহিত ইতস্তত ধাবিত হয়।

ফলশ্যামাদিভিঃ কুষ্ঠকৃষ্ণালবণসর্বপৈঃ।

ধূমমায়বচাকিণ্ণাকরচূর্ণগুড়ৈঃ কৃতাম্ ॥

করাঙ্গুষ্ঠনিভাং বর্তিঃ যবমধ্যাং প্রবেশয়েৎ।

স্বভ্যক্তশ্লিষ্মগাত্রম্ তৈলাক্তাং স্নেহিতে গুদে ॥

অথবা লবণাগারধূমসিদ্ধার্থকৈঃ কৃতাম্ ॥

বিষাদিশ্চ নিরুহঃ স্নাৎ পীলুসর্বপমুদ্রবান্।

সরলামরদারুভ্যাং সিদ্ধকৈবানুবাসনম্ ॥

আখ্যান ব্যাপৎ চিকিৎসা। অপামার্গ ও গুলার অধ্যায়োক্ত মদনফলাদি ও ভ্রামাদিবিধ এবং কুড়, পিপূল, সৈন্ধব, সর্বপ, কুল, মাষকলায়, বচ, কিঞ্চ ও ববকার ইহাদের চূর্ণ গুড়সহ মিশাইয়া অকুষ্ঠবৎকুল ও ববকার বর্তি প্রস্তুত করিয়া সেই বর্তি তৈলাভ্যক্ত পূর্বক আখ্যাত রোগির মলমার্গে প্রবিষ্ট করাইয়া দিবে। তৎপরে রোগকে তৈলাভ্যক্ত ও স্নেহ দ্বারা শ্লিষ্য করিবে এবং তাহার মলমার্গ তৈলাক্ত করিবে। সৈন্ধবলবণ, কুল ও খেতসর্বপ দ্বারা বর্তি প্রস্তুত করিয়া তাহা প্রয়োগ করা যায়। পালু ও সর্বপের কক, বিষাদি পক্ষ্মুলের কাথ এবং গোমূত্র একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহার নিরুহ প্রয়োজ্য। সরলকাষ্ঠ ও দেবদারু ককসহ ঝণাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের অম্লবাসন প্রয়োগ করিবে।

যুছকোষ্ঠেহবলে বাস্তরতিতীক্লোহতির্নির্হরন্।

কুৰ্য্যাক্কিকাদিকং তত্র হিকায়ঃ স্বঃহর্ণক যৎ ॥

বলাশ্লিষ্মাদিকাস্মর্য্যত্রিফলাগুড়সৈন্ধবৈঃ।

স প্রসন্নাননালাগ্নৈস্তৈলং পক্ত্বানুবাসয়েৎ ॥

কৃষ্ণালবণয়োরক্ষং পিবেচ্ছফানুনা যুতম্।

ধূমো লেহো রসঃ কীরং স্নেদশ্চাম্রক বাতমুৎ ॥

হিকাব্যাণং এবং তাহার চিকিৎসা। মুহূর্ত্ত ও দুৰ্ল্ল বাস্তবিক অতি তীক্ষ্ণ বস্তি
প্রয়োগ করিলে, সেই তীক্ষ্ণ বস্তি দোষ-সকলকে অধিক পরিমাণে নির্হরণ করে বলিয়া হিকা
উপহিত হয়। এরূপ স্থলে হিকানাশক ঔষধ ও যে কোন একটি বৃংহণ ঔষধ ব্যবস্থা
করিতে।

শালপর্ণাটুদি পঞ্চমূল, বেড়েলা, পান্তারী, ত্রিকলা, শুড় ও সৈন্ধবলবণ ইহাদের কঙ্ক এবং
প্রসঙ্গা, কঁজী ও দাড়িবাদি অন্নরস ; ইহাদের সহিত বথাবিধানৈ তৈল পাক করিয়া তীহার
অনুবাসন দিবে। পিপ্পল ১ তোলা, সৈন্ধবলবণ ১ তোলা, উষ্ণ জলের সহিত পান করিতে
দিবে। বাতনাশক ধূম লেহ মাংসরস অন্ন চুই এবং শ্বেদ এই সকল চিকা নিবারণার্থ
প্রযত্ন।

অতিতীক্ষ্ণঃ সবাতো বা ন বা সম্যক্ প্রপীড়িতঃ ।

ঘট্টয়েদ্ধৃদয়ং বস্তিস্তত্র কাশকুশেৎকটৈঃ ॥

স্বাং সাল্লবণস্কন্ধকরীরবদ্রাকলেঃ ।

শুঠৈর্বস্তিহিতঃ সিদ্ধং বাতলৈশ্চানুবাসনম্ ॥

কৃৎঘট্টব্যাপং। অতি তীক্ষ্ণ বস্তি, বায়ুসহ প্রদত্ত বস্তি এবং অসম্যক্ পীড়িত বস্তি
প্রদত্ত হইলে তাহা হৃদয়কে ঘট্টিত করিয়া থাকে। এইরূপ স্থলে কাশমূল, কুশমূল,
ইকড়মূল এবং বিমানভানোক্ত অন্নরস ; লবণরস, বংশাজুর ও কুলণ্ড ইহাদের বথাবোগ্য
কাথ ও কঙ্কসহ নিরুহবাস্ত প্রয়োগ করিবে এবং বাতহর ত্রব্যের সহিত সিদ্ধ তৈলের
নিরুহবস্তি প্রয়োগ করিবে।

বাতমূত্রেপুরীষাণাং দত্তে বেগান্ নিগৃহতঃ ।

অতিপ্রপীড়িতো বস্তিমুখেনায়াতি বেগবান্ ॥

মূচ্ছাবিকারং তস্মাদৌ দৃষ্টা শীতানুনা মুখম্ ।

সিঞ্জেৎ পার্শ্বোদরকাথঃ প্রমুজ্যাদ্বীজয়েচ্চ তম্ ।

কেশেষ্কারুণ্য চাকাশে ধনুষা ত্রাসয়েচ্চ তম্ ।

গোখরান্নগজৈঃ সিংহৈ রাক্ষসৈঃ স্ত্রীশ্চথোরগৈঃ ॥

উল্কাভিরেবমনৈশ্চ বস্তিমস্তানয়েদধঃ ।

বস্ত্রপাণিগ্রহৈঃ কণ্ঠং রুদ্ধ্যাম ত্রিযতে যথা ॥

প্রাণোদাননিরোধাদ্ধি প্রসিদ্ধতরমার্গগঃ ।

অপানঃ পবনো বস্তিং তমান্বেষাপকর্ষতি ॥

ততঃ ক্রমুককঙ্কাকং পায়ুয়েতান্নসংযুতম্ ।

ঔষ্যাদ্রৌক্ষ্যং সরস্বাচ্চ বস্তিকাস্তানুলোময়েৎ ॥

উর্দ্ধতাব্যাণং ও চিকিৎসা। বস্তি প্রদানের পরে বায়ু, মূত্র ও পুরীষের বেগ উপহিত
হইলে যদি সেই বেগ মোছ করা যায়, বা যদি বস্তি বলপূর্বক পীড়ন করা যায়, তাহা হইলে
সেই বস্তি অধোগত না হইয়া বেগে উর্দ্ধগামী হয় এবং মুখ দিয়া নির্গত হইয়া থাকে। তৎকর্ত

রোগিণী মুছা হইয়া থাকে। এইরূপ অবস্থা ঘটিলে প্রথমে রোগির মুখে পীতল জলের পরিবেশ (ছিটা দিবে) করিবে। তৎপরে তাহার পার্শ্ব ও উদর অধোভাগে স্পর্শিত করিবে। তালবুড়াদি দ্বারা ব্যজন করিবে, কেশে আকর্ষণ করিয়া উর্দ্ধে তুলিবে এবং পৃষ্ঠ দ্বারা অথবা পো, গদভ, অথ, হস্তী, সিংহ, বাজপুত্র, সর্প অথবা উচ্চ দ্বারা বা তদ্রূপক অন্ত কোনবিষয় দ্বারা ভয় দেখাইবে। এই সকল ক্রিয়া দ্বারা তাহার বস্তি অধঃ প্রত্যাগত হইবে। বস্ত্র দ্বারা অথবা হস্ত দ্বারা এমন ভাবে রোগির গলা টিপিয়া ধরিবে যেন, সরিয়া না যায়। এইরূপ কঠ পীড়নে শ্রীণ ও উদান বায়ুর নিরোধ হেতু অপান বায়ু স্বল্পমার্গে গমন করিয়া ক্ষীণ হই সেই বস্তিকে অধঃ প্রেরণ করে। অতঃপর স্থগারির কক্ষ, কাঁজি প্রভৃতি অন্তের সহিত খাইতে দিবে। এই স্থগারির কক্ষ উচ্চ রুদ্ধ ও প্রবাহ হেতু বস্তিকে অন্তলোমগত করিয়া থাকে।

পকাশয়স্থিতে স্থিমে নিরুহো দাশমূলিকঃ ।

যবকোলকুলথৈশ্চ বিধেয়ো যুতসাধিতঃ ॥

বিদ্বাদিপঞ্চমুলেন সিদ্ধো বস্তিরূরঃস্থিতে ।

শিরঃস্থে নাবনং ধুমঃ প্রচ্ছাদ্যঃ সর্বপৈঃ শিরঃ ॥

উৎকণ্ঠ বস্তি অধঃ প্রত্যাগত হইয়া যদি পকাশয়স্থ হয়, তাহা হইলে পকাশয়ে ষেদ দিয়া দশমূলের কাথের জল, কুলশঠ ও কুলথকলারের কথ গোমূত্রসহ মিশাইয়া ভক্ষ্য করিয়া বস্তি উরঃস্থিত হইলে বিদ্বাদি পঞ্চমূলের কাথ দ্বারা বস্তিপ্রদান করিবে। তাহা শিরোদেশে অবস্থিত হইলে সর্বপ বাটির মস্তকে প্রলেপ দিবে এবং নস্ত প্রয়োগ ও ধূম পান করাইবে।

শ্লিঙ্গস্থিমে মহাদোষে বস্তিযুঃস্নাতভেষজঃ ।

উৎক্রেণাল্লং হরেন্দোষং জনৈয়েচ প্রবাহিকাম্ ॥

শ্লয়থুং বস্তিপায়ৈশ্চ জজ্ঞোয়সদনং তথা ।

নিরুদ্ধমারুতো জন্তুরভীকুং সংপ্রবাহতে ॥

প্রবাহিকাব্যাপণ ও চিকিৎসা। মহাদোষাবস্থিত ব্যক্তিকে স্নেহ দ্বারা শ্লিঙ্গ ও ষেদ দ্বারা বিন্ন করিয়া সুহৃদী ও অন্ন ঔষধ দ্বারা সাধিত বস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি তাহার দোষ সকলকে উৎক্রেণিত করিয়া অন্ন পরিমাণে নিঃসারিত করে। তদন্ত রোগির প্রবাহিকা, বস্তিদেশে ও শুভদেশে শোধ, জল ও উরুর অবসাদ এই সকল পীড়া ভয়ে। ইহাতে রোগী বিবদ্ধবাত হইয়া বারংবার কুহন পূর্বক মলত্যাগ করে।

ষেদাত্যজনিরুহাশ্চ শোথনীয়ামুলোদ্ধিকান্ ।

বিদধ্যাল্লজরিষা কু কৃতিং কুর্যাদিক্রিষ্টম্ ॥

এইরূপ প্রবাহিকা পীড়া ক্রিয়িলে শোথনীর ও বায়ুর অ-শোষকান্না ষেদ অভ্যঙ্গ ও নিরুদ্ধবস্তি দিবে। এবং রোগিকে উপবাস করাইয়া বিরিক্তবৎ পথ্যাদি প্রয়োগ করিবে।

চূর্ব্বলে তীক্ষ্ণদোষে চ ক্রুরকোষ্ঠে তনুযুঃ ।

শ্লিতোহস্তচরতো যৌরৈব বস্তিরস্থিতোহনিলঃ ॥

সাত্ত্বীণ্যমুসরণং মাগে উর্দ্ধমূর্দ্ধং বিধাবতি ।

ঐব্যাং মন্ত্রে চ গৃহাতি শিরঃ কণ্ঠঃ তিনন্তি চ ॥

বারিষ্যং কর্ণনাদঞ্চ পীনসং নেত্রবিভ্রময় ।

কুর্ধ্যাদাক্তজ্ঞানং তৈললবণেন যথাবিধি ॥

যুজ্যাৎ প্রথমতৈনধু তৈননৈশ্চরাস্ত্রবিরেচনৈঃ ।

বিরেচনৈনিরুহৈশ্চ বস্তিভিষ্ঠানুলোমিকৈঃ ॥

শিরঃশূল ব্যাণদ ও তাহার চিকিৎসা। দুর্দল, তীব্রদোষাধিত ও ক্রুরকোষ্ঠ ব্যক্তিকে পাতলা, বৃহ, শীতল ও অল্প পরিমিত জ্বরের বস্তি দিলে সেই বস্তি দোষের দ্বারা আবৃত হয়। সেই আবৃতবস্তি দ্বারা বায়ু অভিহত হইয়া গাত্রের অমুসরণ পূর্বক উর্দ্ধমার্গে গমন করে। তজ্জন্ত রোগির ঐবা ও মন্ত্ৰাঃ ত বেদনা, মন্তকে ও কণ্ঠদেশে ভদ্রবৎ পীড়া, বারিষ্য, কর্ণনাদ, পীনস ও নেত্র বিভ্রম অনিয়া থাকে। এক্রপ অবস্থার রোগিকে সৈন্ধবলবণ মিশ্রিত তৈল দ্বারা অভ্যক্ত করিয়া যথাবিধি প্রথমন, নস্ত্র, ধূম, আস্যবিরেচন, বিরেচন, নিরুহ ও আলোমিক বস্তি প্রদান করিবে।

সুশ্বিন্নস্নিগ্ধদেহস্য যস্য বস্তিবিধীয়তে ।

অতিতীক্ষ্ণো গুরুশ্চৈব সৌহৃতিমাত্রঃ প্রবর্তয়েৎ ॥

ক্রতেষু তস্য দোষেষু নিরুচ্যাত্তিমাত্রশঃ ।

স্তব্বোদারতকোষ্ঠস্য বায়ুঃ সংপ্রতিহন্যতে ॥

বিলোমনসমুদ্ভূতো রুদ্ধত্যান্নানি দেহিনঃ ।

গাত্রেষ্টননিস্তোদভেদক্ষুরপজ্জ্বলৈঃ ॥

তং তৈললবণাত্যক্তং সেচয়েদুষ্ণবারিণা ।

এরুপত্রনিষ্কৃষ্টৈঃ প্রস্তরৈশ্চোপপাদয়েৎ ॥

যবান্ কুলথান্ কোলানি পঞ্চমূলে তথোভয়ে ।

জলাঢ়কবয়ে পক্তা। পাদশেষেণ তেন চ ॥

কুর্ধ্যাৎ সবিষ্মতৈলোলবণেনানুবাসনম্ ।

নিরুহণং সমাস্থস্তঃ দ্রোণ্যাং তমবগাহয়েৎ ॥

ততো ভুক্তবতস্তস্য কারয়েদনুবাসনম্ ।

যষ্টীমধুকতৈলেন বিষ্মতৈলেন বা ভিষক্ ॥

অদার্তিব্যাণদ ও চিকিৎসা। সুশ্বিন্ন ও সুশ্বিন্ন রোগিকে যদি অতি তীক্ষ্ণ ও গুরু বস্তি প্রদান করা যায়, তাহা হইলে সেই বস্তি দোষ সকলকে অতিমাত্র নিকাশিত করে নিরুচ্য ব্যক্তির দোষ সকল অধিক পরিমাণে নিঃকৃত হইলে বায়ু প্রতিহত হয় এবং কোষ্ঠকে তরু ও উদাবর্ত্তযুক্ত করিয়া থাকে। আর বিণোমভাবে গমন করিয়া অঙ্গসকলকে পীড়িত করে। ইহাতে শরীরে বেটনবৎ (রুদ্ধ প্রভৃতি দ্বারা বেটনবৎ)

পীড়া, নিস্তোদ, ভেদবৎ পীড়া, ক্ষুরণ ও ভৃন্তণ হইয়া থাকে। এরূপ হলে রোগিকে তৈল লবণ মাখাইয়া গরম জলে এরূপ পত্রের কাথে পারিত্রিক করিবে। এবং প্রস্তর বেদ দিবে। দশমূল, যব, কুলথকলার ও কুলত^৩ এই সকল দ্রব্য উপযুক্ত মাত্রায় (মিলিত ১৪ সের) লইয়া ৩২ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। সেই কাথ ছাঁকিয়া তাহাতে বিষতৈল ও লবণ মিশাইয়া গরম থাকিতে থাকিতে তদ্বারা অহুবাসন ও নিরুহ বস্তি দিবে। নিরুহবস্তি প্রদানের পর রোগিকে আশস্ত করিয়া সুখোক অলপূর্ণ স্রোণিতে (টেবে) অবগাহন করাইবে। তৎপরে রোগিকে ভোজন করাইয়া বটিমধুর তৈল বা বিষতৈলের দ্বারা অহুবাসন বস্তি দিবে।

মৃহুকোষ্ঠান্নদোষস্ত রূকতীক্ষ্ণোহতিমাত্রবান্ ।

বস্তির্দোষান্ নিরুশ্রান্ত জনয়েৎ পরিকর্তিকাম্ ॥

ত্রিকবঙ্ক্ষণবস্তীনাং তোদঃ নাভেঃ ধো রুজম্ ।

বিবক্ষান্নান্নমুখানং বস্তিনিলেখনং ভবেৎ ॥

স্বাভূশীতৌষধৈস্তত্র পয়ঃ ক্ষুদ্রাভিঃ শৃতম্ ।

যক্যাস্থতিলকক্কাভ্যাং বাস্তঃ শ্রাৎ ক্ষীরভোজিনঃ ॥

সসর্জ্জরসযক্যাস্থজিঙ্গিনীকর্দমাঞ্জনম্ ।

বিনীয় দুগ্ধে বস্তিঃ শ্রাৎ তিক্তান্নমৃহুভোজিনঃ ॥

পরিকর্তিকা ব্যাপৎ। অন্নদোষাবিত মৃহুকোষ্ঠ ব্যক্তিকে তীক্ষ্ণ ও রূক বস্তি অতি মাত্রায় প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি তাহার দোষ সকলকে সম্বর নিহরণ করিয়া পরিকর্তিকা রোগ উৎপন্ন করে। তাহাতে ত্রিক বঙ্ক্ষণ ও বস্তি দেশে সূচাবেদ্যৎ বেদনা, নাভির অধোদেশে বেদনা, মলমূত্রাদির বিবর্ততা বা অন্ন অন্ন শ্রাব এবং বস্তিদেশের নিলেখন এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়। এই অবস্থা প্রাপ্ত হইলে ইক্ষুদি স্বাভূ শীতবীৰ্য্য ঔষধের সহিত দুগ্ধ সিদ্ধ করিয়া তাহাতে বটিমধু ও তিলের কক মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে এবং রোগিকে দুগ্ধ পান করিতে দিবে। কিংবা উক্ত স্বাভূ শীতবীৰ্য্য দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে ঘূনা, বটিমধু, মল্লিষ্ঠা, কর্দম ও রসায়নের কক মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রদান করিবে ও রোগিকে তিক্ত, অন্ন ও মৃহ দ্রব্য ভোজন করাইবে।

পিত্তরক্তেহন্ন উষ্ণো বা তীক্ষ্ণো বা লবণোহথবা ।

বস্তিগুদং বিলিখতি তীক্ষ্ণোহতি বিদহত্যপি ॥

স বিদগ্ধঃ শ্রবত্যশ্রং পিত্তকানেকবর্ণবৎ ।

বহুধা হৃতিবেগেন মোহং গচ্ছতি চাসকৃৎ ॥

আত্রেপালিহুস্তৈস্তু ক্ষুণ্ণৈরাজং পয়ঃ শৃতম্ ।

সর্পিষা যাজ্জিতং শীতং বস্তিমৈশ্চ প্রদাপয়েৎ ॥

খটাদিপল্লবেষণে কল্লো যবতিলেষু চ ।

স্ববর্চলোপোদকরোঃ কর্কষদ্বারে চ শস্ততে ॥

গুদে সেকাঃ প্রদেহাশ্চ শীতাঃ স্ত্যমধুরাশ্চ য়ে ।

রক্তপিত্তাতিসারস্বী ক্রিয়া চাত্র প্রশস্ততে ॥

পরিশ্রব ব্যাপন ও তাহার চিকিৎসা । রক্তপিত্তাক্রান্ত রোগিকে অন্ন ও লবণ সংযুক্ত উষ্ণবস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি তাহার গুদনাড়ীকে অন্ন অন্ন বিদীর্ণ করিয়া থাকে । অতি তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ করিলে সেই বস্তি তাহার গুদনাড়ীতে বিদাহ জন্মাইয়া থাকে । সেই বিদারণ হেতু গুদনাড়ী হইতে বিবিধ বর্ণ বিশিষ্ট বিদ্যুৎপিত্ত ও রক্ত অনেক বার নিঃসৃত হয় এবং রোগী বহুবার অজ্ঞিবেগে মোহ প্রাপ্ত হয় । এক্ষণ স্থলে ছাগত্বকমহ আর্দ্র শাশ্লিরন্তের (শিমুলের কাঁচা বোটার) কঙ্ক সিদ্ধ করিয়া তাহাতে ঘৃত মিশ্রিত করিবে এবং শীতল হইলে তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । অথবা বটাঁদি পল্লবের অথবা তিল ও বব বা সূর্যাতক্কা ৭ পোদিনা কিংবা রক্তকাঞ্চনের ছাল ইহাদের কঙ্কসহ ছাগত্বক পাক করিয়া তাহাতে ঐ কঙ্ক মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । শীতবীৰ্য্য ও মধুর দ্রব্যস্বত পরিষেক ও প্রদেহ এবং রক্তপিত্ত ও রক্তাতিসারনাশক ক্রিয়া সমূহ পরিশ্রব ব্যাপনে হিতকর ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ইত্যেতা ব্যাপনঃ প্রোক্তা বস্তেঃ সাকৃতিভেষজাঃ ।

বৃদ্ধা কাং স্নেহন তান্ বস্তীন্ নিযুঞ্জন্ নাপরাধ্যতি ॥

তীক্ষ্ণং মূত্রপীল্লমিলবণক্ষারদর্ঘপৈঃ ।

প্রাপ্তকালং বিধাতব্যং ক্ষীরাষ্টমর্দবং তথা ॥

আপাদতলমৃদ্ধস্থান্ দোমান্ পকাশয়ে স্থিতঃ ।

বৌর্গ্যেণ বস্তিরাদন্তে পশ্চোহর্কো ভূরমানিব ॥

যবং কুস্তম্ভসংমিশ্রাং তোয়াদ্রাগং হরেৎ পটঃ ।

তদ্বদ্রবীকৃত্যং কাষ্মাশ্রুহো নিহরেৎশালান্ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে

বস্তিব্যাপাদিকী সিদ্ধিনাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

এই সকল বস্তি ব্যাপন ও তাহার লক্ষণ ও ঔষধ সমূহ বাহ্য বর্ণিত হইল, চিকিৎসক সেই সমস্ত বিষয় বিশেষ রূপে অবগত হইয়া চিকিৎসা করিলে দোষভাগী হইবেন না ।

তীক্ষ্ণবস্তি প্রয়োগ করা আবশ্যক হইলে গোমূত্র, পীলু, চিতামূল, লবণ, ক্ষার ও সর্ষপ দ্বারা তীক্ষ্ণবস্তি কল্পনা করিয়া সেই বস্তি প্রদান করিবে । মূত্রবস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে ছাগাদি দ্বারা মূত্রবস্তি কল্পনা করিবে ।

যেমন সূর্য্য আকাশে থাকিয়া পৃথিবীর রস গ্রহণ করে, সেইরূপ বস্তিও পকাশয়স্থিত হইয়া আপাদ মস্তকের দোষ সকলকে আকর্ষণ করিয়া থাকে । অর্থাৎ বস্তি স্বকীয় বীৰ্য্যপ্রভাবে সমস্ত শরীরের দোষকে বহিঃসারিত করিয়া থাকে । যেমন কুসুমফুল মিশ্রিত জল হইতে বজ্র বর্ণ গ্রহণ করে, সেইরূপ নিরুহ বস্তিও শরীরকে আর্দ্র করিয়া তাহা হইতে দোষ সকলকে নিষ্কাশিত করিয়া থাকে ।

অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

অগ্নাতঃ প্রাস্ততযোগিকাং সিদ্ধিং ব্যাখ্যান্যাম ইতি হ
শ্লোহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা প্রাস্ততযোগিকা সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

অথেমান্ শুকুমাৱাণাং নিরুহান্ মেহনান্ যদুন্ ।
কৰ্ম্মণা বিপ্লুতানাঞ্চ বক্ষ্যামি প্রস্তুতৈঃ পৃথক্ ॥

শুকুমার দেহ ও কর্ম্মবিপ্লুত ব্যক্তিদিগের পক্ষে বৃদ্ধ ও মেহন নিরুহ সকল কত প্রস্তুত পরিমাণ করা বাইতে পারে, তাহা পৃথক্ পৃথক্ বর্ণনা করিব । (দুই পলে এক প্রস্তুত ।)

কৌৱাদ্ দ্বৌ প্রস্তুতৌ কার্যৌ মধুতৈলয়ুতাং ত্রয়ঃ ।
খঞ্জন মথিতৌ বস্তিৰ্বাতনো বলবৰ্ণকুৎ ॥

পাঞ্চ প্রাস্তিক বস্তি । দুগ্ধ ২ প্রস্তুত এবং মধু তৈল ৩ যুত প্রত্যেক ১ প্রস্তুত এই সমুদায়ে পাঁচ প্রস্তুত দ্রব্য একত্র মেলন দণ্ড দ্বারা আলোড়ন করিবে । ইহার বস্তি বাতনাশক এবং বলবৰ্ণকারক ।

একৈকঃ প্রস্তুততৈলপ্রসন্নাকৌদ্দসর্পিষাম্ ।
বিষাদিমূলকাথাদ্ দ্বৌ কৌলখাদ্ দ্বৌ স বাতযুৎ ॥

অষ্টপ্রস্তুতিক বস্তি । তৈল, প্রসন্ন, মধু ও যুত প্রত্যেক এক এক প্রস্তুত ; বিষাদি পঞ্চমূলের কাথ দুই প্রস্তুত এবং কুলখকলায়ের কাথ দুই প্রস্তুত, সমুদায়ে আট প্রস্তুত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া আলোড়িত করিবে । ইহার বস্তি বাতনাশক ।

পঞ্চমূলরসাৎ পঞ্চ দ্বৌ তৈলাৎ কৌদ্দসর্পিষোঃ ।
একৈকঃ প্রস্তুতৌ বস্তিঃ মেহনীয়োহনিলাপহঃ ॥

নবপ্রস্তুতিক বস্তি । বিষাদি বৃহৎ পঞ্চমূলের কাথ পাঁচ প্রস্তুত, তৈল দুই প্রস্তুত এবং মধু ও যুত এক এক প্রস্তুত এই সমুদায়ে নয় প্রস্তুত দ্রব্য পূৰ্ব্বোক্তমতে একত্র মিশ্রিত করিবে । ইহার বস্তি মেহনীয় ও বাতনাশক ।

সৈন্ধবাক্ষাক্ষ একৈকঃ কৌদ্দতৈলপয়োযুতাৎ ।
প্রস্তুতৌ হবুযাৎ কৌদ্দান্ নিরুহঃ শুক্রকুৎ পরঃ ॥

সার্ক অষ্টপ্রস্তুতিক বস্তি । সৈন্ধবলবণ সর্কপ্রস্তুত, মধু তৈল দুগ্ধ ও যুত এক এক প্রস্তুত, কণ্টকারীর কাথ দুই প্রস্তুত এবং হবুদের কাথ দুই প্রস্তুত এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিবে । ইহার বস্তি অন্ত্যস্ত শুক্রজনক ।

পটোলনিম্বভূনিম্বরাস্নাসগুচ্ছদাস্তসঃ ।

চত্বারঃ প্রসূতা একো মৃত্যুঃ সর্বপক্লিতঃ ॥

নিরুহঃ পঞ্চতিক্তোহয়ং মহাভিষ্মকুষ্ঠমুৎ ॥

পঞ্চতিক্ত নিরুহ । পলতা, চিরেতা, নিমছাল, রান্না ও ছাতিমছাল ইহাদের কাথ চারি প্রসূত, মৃত এক প্রসূত এই পাঁচ প্রসূত দ্রব্য একত্র মিশাইয়া তাহা দ্বারা আলোড়ন করিবে এবং তাহাতে যথোপযুক্ত সর্বপের কক্ক মিশ্রিত করিবে ইহার নিরুহ বস্তি দ্বারা অভিষ্মক ও কুষ্ঠ নাশ হয় ।

বিড়ঙ্গত্রিকলাশিগুণকলমুস্তাধুপর্দিকাৎ ।

কষায়াৎ প্রসূতাঃ পঞ্চ তৈলাদেকো বিমথ্য তান্ ।

বিড়ঙ্গপিপ্পলীককো নিরুহঃ ক্রিমিনাশনঃ ॥

ষট্ প্রসূতিক নিরুহবস্তি । বিড়ঙ্গ, ত্রিকলা, সন্ধিনাবীজ, মূতা ও আধুপর্ণী ইহাদের কাথ পাঁচ প্রসূত এবং তৈল এক প্রসূত একত্র মিশাইয়া তাহাতে উপযুক্ত পরিমাণে বিড়ঙ্গ ও পিপ্পলের কক্ক মিশ্রিত করিবে । ইহার নিরুহ বস্তি ক্রিমিনাশক ।

পদ্মশ্লেষ্কুস্থিরারাস্নাবিদারীকৌদ্দসর্পিষাম্ ।

একৈকঃ প্রসূতো বস্তিঃ কৃষ্ণাকক্কো বৃষভকৃৎ ॥

পদ্মপ্রসূতিক বস্তি । ক্ষীরকাকৌলীর কাথ, ইক্ষুরস, শালপাণির কাথ, রান্নার কাথ, ভূমিকুমাণ্ডের রস এবং মধু ও ঘৃত প্রত্যেকে এক এক প্রসূত লইয়া একত্রে মিশাইবে এবং তাহাতে উপযুক্ত পরিমাণে পিপ্পলের কক্ক দিবে । ইহার বস্তি অতিশয় বৃদ্ধ ।

চত্বারশ্চৈলগোমূত্রদধিমণ্ডলকাজ্জিকাৎ ।

প্রসূতাঃ সর্বপৈঃ কষ্টৈবিট্ সঙ্গানাহভেদনঃ ॥

চতুঃ প্রসূতিক বস্তি । তৈল, গোমূত্র, দধির মাত্ ৩ অন্নকাঁড়ী প্রত্যেক এক এক প্রসূত লইয়া একত্র মিশাইবে এবং তাহাতে উপযুক্ত মাত্রার সর্বপের কক্ক দিবে । ইহার বস্তি মলবদ্ধতার এবং আনাহ রোগে হিতকর ।

শ্বদংষ্ট্রাশ্চিদেরগুরসাত্ তৈলাৎ সুরাসবাৎ ।

প্রসূতাঃ পঞ্চ যক্ষ্যাহ্ৰাত্ কৌস্তী মাগধিকা সিতা ॥

কক্কো বস্তিস্ত সানাহে মূত্রকৃচ্ছে পয়ো মতঃ ।

এতে সলবণাঃ কোক্ষা নিরুহাঃ প্রসূতা নব ॥

গোমূত্র, পাণ্ডুরকুচি ও এরওমূল ইহাদের মিলিত কাথ এক পোরা, তৈল এক পোরা, সুরা এক পোরা, আসব এক পোরা ও ষষ্টিমধুর কাথ এক পোরা এই পাঁচ পোরা দ্রব্যে উপযুক্ত পরিমাণে রেণু পিপ্পল ও চিনির কক্ক মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রয়োগ করিলে মূত্রকৃচ্ছ ও আনাহ রোগে বিশেষ ফল দর্শে ।

উল্লিখিত নয়টি প্রসূত যোগের মধ্যে যে যোগটিতে লবণ মিশ্রিত করিবার কথা উল্লেখ নাই, সেই সকল বস্তিতেও লবণ মিশাইয়া উপকাৰ্য্য প্রয়োগ করিতে হয় ।

মূহবন্তিজড়ীভূতে তীক্ষ্ণহন্তো বন্তিরিষ্যতে ।

তীক্ষ্ণবিকর্মিতে স্নাতু প্রত্যাস্থাপনমেব চ ॥

মূহবন্তি প্রয়োগে রোগী জড়ীভূত হইলে তাহাকে তীক্ষ্ণ বন্তি প্রয়োগ করিবে । তীক্ষ্ণ বন্তি দ্বারা অত্যন্ত কর্মিত হইলে, তাহাকে নবুয়দ্রব্য সংযুক্ত অতি-আস্থাপন বন্তি প্রয়োগ করিবে ।

বাতোপশ্লক্‌শ্চোক্ষৈঃ স্ন্যগুদদাহাদয়ো যদি ।

দ্রাকাদিনা ত্রিহুংককং দগ্ধাদোষানুলোমনম্ ॥

তন্ধি পিত্তশক্‌স্বাতান্‌ জহা দাহাদিকান্‌ জয়েৎ ।

শুক্‌শ্চাপি পিবেৎ শীতাং যবাগুং শর্করায়ুতাম্ ॥

অথবাতিবিরিক্তঃ স্ন্যাং ক্ষীণবিট্কঃ স ভক্ষয়েৎ ।

মাষবৃষণে কুল্যামান্‌ পিবেদধ্যথবা স্ত্রাম্ ॥

বাতকুপিত ব্যক্তিকে উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের বন্তি প্রয়োগ করিলে যদি তাহার শুষ্কদেশে দাহাদি উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তাহাকে বড়বিরেচন শতাংশিত্রিমৌক্ত দ্রাকাদিগণের কাথসহ তেউড়ীর কক উপযুক্ত মাত্রায় পান করাইবে । ইহাতে দোষের অল্পশোম হয় এবং বায়ু পিত্ত ও মলের নিঃসারণ হেতু দাহাদির শান্তি হইয়া থাকে । এই ঔষধ সেবনে বিরেচন হইয়া রোগী বিকৃত হইলে অতঃপর তাহাকে শর্করা মিশ্রিত শীতল যবাগু পান করিতে দিবে । কিন্তু যদি অতিরিক্ত বিরেচন বা ক্ষীণ বিরেচন হয় তাহা হইলে তাহাকে মাষকলায়ের বৃষ, কুল্যাব, কাঞ্জী, দধি ও স্ত্রা পান করিতে দিবে ।

সামং চেদতিদার্যোত শূলারোচকবান্‌ নরঃ ।

স যনাতিবিধাকুষ্ঠনতদারুচাঃ পিবেৎ ॥

বন্তি প্রয়োগান্তে আমশয় মল অধিক নির্গত হইলে এবং সেই সঙ্গে ঈদরে শূলবদবেদনা ও অকুটি থাকিলে রোগিকে শূণা, আতইচ, কুড়, তগরপাচ্‌কা, দেবদারু ও বচের কাথ পান করিতে দিবে ।

শক্‌বাতময়ক্‌ পিত্তং কফং বা যোহতিদার্যোত ।

পকাস্তত্র স্ববর্গীয়ৈর্বন্তিঃ শ্রেষ্ঠং ভিষগ্‌জিতম্ ॥

বন্তি প্রয়োগ করিলে যদি মল বায়ু রক্ত পিত্ত বা কফ নির্গত হইতে থাকে, তাহা হইলে পরোক্ত সেই সেই দোষনাশক দ্রব্য দ্বারা বন্তি কলনা করিয়া প্রয়োগ করিবে । এইরূপ অবস্থায় বন্তিই উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

মল্লমেষাং দ্বিসংসর্গাৎ ত্রিংশদ্বৈদা ভবন্তি ত্বা ।

কেবলৈঃ সহ চেৎ ত্রিংশদ্বিত্বাং সোপদ্রবানপি ॥

শূলপ্রবাহিকাথানপরিকর্ত্যরুচিকরান্‌ ।

মত্‌কাদাহমূর্ছান্তাঃ শৈচবাং বিজাছুপদ্রবান্‌ ॥

উক্ত আম, পুরীষ, বাত, রক্ত, পিত্ত ও কফ এই ছয়টির ত্রিশ প্রকার ভেদ হইয়া থাকে যথা—এই ছয়টির প্রত্যেকের এক একটি ভেদ ; দ্বন্দ্ব দ্বারা পনের প্রকার ভেদ এবং নয়টি উপদ্রব কর্তৃক নয় প্রকার ভেদ এই সমুদায়ে ত্রিশ প্রকার ভেদ হইয়া থাকে । দ্বন্দ্বভেদ যথা—আমপুরীষ, আমরক্ত, আমবাত, আমপিত্ত ও আমকফ এই পাঁচ প্রকার এবং পুরীষবাত, পুরীষরক্ত, পুরীষপিত্ত ও পুরীষকফ এই চারিপ্রকার ; আর বাতরক্ত, বাতপিত্ত ও বাতকফ এই তিন প্রকার এবং রক্তপিত্ত, রক্তকফ এই দুই প্রকার আর পিত্তকফ এক প্রকার । উপসর্গ নয় প্রকার যথা—শূল, প্রবাহিকা, আত্মান, পরিকর্ষিকা, অরুচি, জ্বর, দাহ, তৃষ্ণা ও মূছা ।

তত্রামেহস্তরপানং স্তাদ্ ব্যোষাশ্লবলবণৈর্যুতম্ ।

পাচনং শস্ত্রতে বস্তিরামে হি প্রতিষিধ্যতে ॥

দ্বন্দ্বগীর ঔষধ যথা আমাতিসারে ত্রিকটু, দাড়িমাди অন্নরস ও সৈন্ধবলবণ সংযুক্ত পাচন ঔষধ হিতকর । সর্বত্রই বস্তি প্রশস্ত, কিন্তু আমাতিসারে বস্তি অহিতকর, ইহাতে পাচন ঔষধ প্রয়োগ করাই উচিত ।

বাতশ্রগ্রাহিবর্গীয়ৈব বস্তিঃ শকৃতি শস্ত্রতে ।

স্বাদশ্লবলবণৈঃ শস্ত্রঃ স্নেহবস্তিঃ সমীরণে ॥

রক্তে রক্তেন পিতে তু কষায়স্বাদুতিক্তকৈঃ ।

সার্য্যমাণে কফে বস্তিঃ কষায়কটুতিক্তকৈঃ ॥

পুরীষাতিসারে বাতর বৃহৎ পক্ষ্মূল ও বড়বিরেচন শস্ত্রাশ্রিতীয়োক্ত পুরীষ সংগ্রহীণ দ্রব্য কৃত বস্তি প্রযোজ্য । বাতাতিসারে মধুর অন্ন ও লবণ দ্রব্য সংযুক্ত স্নেহবস্তি প্রয়োগ করিবে । রক্তাতিসারে ছাগাদি পশুর রক্ত দ্বারা বস্তি প্রয়োগ হিতকর । পিত্তাতিসারে কষায় মধুর তিক্তক দ্রব্য সাধিত বস্তিই প্রযোজ্য । কফাতিসারে কষায় কটু তিক্ত দ্রব্যের বস্তি প্রশস্ত ।

শকৃতা বায়ুনা চামে তেন বর্জ্যস্থথানিলে ।

সংসৃষ্টেহস্তরপানং স্তাদ্যোষাশ্লবলবণৈর্যুতম্ ॥

দ্বন্দ্বজ্বাতিসারের স্ববর্গীয় ঔষধ । পুরীষ সংসৃষ্ট আমে, কিংবা বায়ু সংসৃষ্ট পুরীষে অথবা পুরীষ সংসৃষ্ট বায়ুতে বস্তিক্রিয়ার পরে পিপাসা হইলে তন্নিবারণ হেতু ত্রিকটু দাড়িমাди অন্নরস ও লবণসংযুক্ত জল পান করিতে দিবে ।

পিত্তেনামেহস্যজা বাপি তয়োরায়েন বা পুনঃ ।

সংসৃষ্টয়োৰ্ভবেৎ পানং সৰ্য্যোষস্বাদুতিক্তকম্ ॥

তথামে কফসংসৃষ্টে কষায়ব্যোষতিক্তকম্ ।

আমে তনুকফে ব্যোষকষায়লবণৈর্যুতম্ ॥

পিত্তসংসৃষ্ট আমে বা রক্তসংসৃষ্ট আমে কিংবা আম সংসৃষ্ট পিত্তরক্তে ত্রিকটু মধুর ও তিক্তদ্রব্যসহ জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল পান করিতে দিবে । কফসংসৃষ্ট আমে ত্রিকটু

কষায় ও তিক্ত দ্রব্যশূদ্ধ জল পান এবং পাতলা কফ সংযুক্ত আমে ত্রিকটু কষায় ও আম সংযুক্ত জল পান করিতে দিবে ।

বাতেন বিষি পিত্তে বা বিট্‌পিত্তাশ্রয়স্থানিলে ।

মধুরায়নকষায়ঃ স্মাৎ সংসৃষ্টে বস্তিরুত্তমঃ ॥

হাতসংযুক্ত মলে বা পিত্তে অথবা মল পিত্ত ও রক্তসংযুক্ত বাতে মধুর অন্ন ও কষায় দ্রব্য সাধিত বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

শক্‌ছোণিতয়োঃ পিত্তশক্‌তো রক্তপিত্তয়োঃ ।

বস্তিরশ্রোম্মসংসর্গে কষায়স্বাদুতিক্ষকঃ ॥

মল ও রক্ত, পিত্ত ও মল এবং রক্ত ও পিত্ত ইহাদের পরস্পর সংসর্গে কষায় মধুর ও তিক্তক দ্রব্যের বস্তি প্রশস্ত ।

কফেন বিষি পিত্তে বা কফে বিট্‌পিত্তশোণিতৈঃ ।

ব্যোষতিক্ষকষায়ঃ স্মাৎ সংসৃষ্টে বস্তিরুত্তমঃ ॥

কফের সহিত মল বা পিত্ত সংযুক্ত হইলে অথবা মল পিত্ত ও রক্তের সহিত কফ সংযুক্ত হইলে ত্রিকটু তিক্ত ও কষায় দ্রব্যের বস্তি প্রযোজ্য ।

স্বাদুস্তির্ব্যোষতিক্সালঃ সংসৃষ্টে বায়ুনা কফে ।

মধুরব্যোষতিক্সাল রক্তে কফবিমিশ্রিতে ॥

বায়ুর সহিত কফ সংযুক্ত হইলে ত্রিকটু তিক্ত ও অন্নদ্রব্যের বস্তি এবং কফের সহিত রক্ত সংযুক্ত হইলে ও ত্রিকটু মধুর তিক্ত দ্রব্যের বস্তি প্রদেয় ।

মারুতে কফসংসৃষ্টে ব্যোষায়নলবণো ভবেৎ ।

বস্তির্বাতেন রক্তে তু কার্য্যঃ স্বাদুস্তির্নিতিক্ষকঃ ॥

বায়ু কফ সংযুক্ত হইলে ত্রিকটু অন্ন ও লবণ বস্তি এবং রক্তের সহিত সংযুক্ত হইলে মধুর, অন্ন ও তিক্তক দ্রব্যের বস্তি প্রদান করিবে ।

ত্রিচতুঃপঞ্চষড়্‌যোগানেবমেব বিকল্পয়েৎ ।

যুক্তিশ্চষাতিসারোক্তা সর্বরোগেষপি স্মৃতা ॥

উক্ত আয়াদি ছয়টি পদার্থের তিনটির সংসর্গে, চারিটির সংসর্গে, পাঁচটির সংসর্গে ও ছয়টির সংসর্গে হইলে উক্ত প্রকার করণা করিবে । যথা—ত্রিক-মল, চতুঃ-ছয়, পঞ্চক-তিন ও ষট্‌ক-এক এই বিংশতি প্রকার অতিসার । আমপুত্রীষ বাতজ, আমপুত্রীষ রক্তজ, আম-পুত্রীষ পিত্তজ, আম-পুত্রীষ-কফজ, পুত্রীষ-বাত-রক্তজ, পুত্রীষ-বাত পিত্তজ, পুত্রীষ-বাত-কফজ, বাত-রক্ত-পিত্তজ, বাত-রক্ত-কফজ ও রক্ত-পিত্ত-কফজ এই দশ প্রকার—ত্রিক-অতিসার । আম-পুত্রীষ-বাত-পিত্তজ, আম-পুত্রীষ-বাত-কফজ, পুত্রীষ-বাত-রক্ত-পিত্তজ, পুত্রীষ-বাত-রক্ত-কফজ, বাত-রক্ত-পিত্ত-কফজ এই ছয় প্রকার চতুঃ অতিসার । আম-পুত্রীষ-বাত-রক্ত পিত্তজ, আম-পুত্রীষ-বাত-রক্ত-কফজ, পুত্রীষ-বাত-রক্ত-পিত্ত-কফজ, এই তিন প্রকার পঞ্চক অতিসার । আম-পুত্রীষ বাত-রক্ত-কফপিত্তজ এই এক প্রকার ষট্‌ক অতিসার ।

এই সকল সংসর্গক অতিসারে বিবেচনা পূর্বক অতিসারোক্ত চিকিৎসা সমুদায় করিবে ।
সংসর্গ হলে সকল রোগেই এই যুক্তি অবলম্বন করিতে হইবে ।

যুগপৎ বড়রসং যগ্নাং সংসর্গে পাচনং ভবেৎ ।

নিরামানাক পকানাং বস্তিঃ ষাড্ সিকো মতঃ ॥

উল্লিখিত্ত আমাদি ছয়টিরই সংসর্গে যে অতিসার উৎপন্ন হয়, সেই অতিসারে মধুরান্নাদি বড়রস দ্রব্য একত্র করিয়া তাহার পাচন প্রয়োগ করিবে । আম ব্যতীত অপর পাঁচটির সংসর্গে যে অতিসার উৎপন্ন হয়, সেই অতিসারে মধুরান্নাদি বড়রস দ্রব্যাকৃত বস্তি দ্বিতকর ।

উদ্বাসরশলাট্‌নি জম্বাত্রোদ্বাসরহচঃ ।

শভাং সর্জ্বরসং প্লাকীং কর্দমঞ্চ পলাংশিকম্ ॥

পিষ্টা তৈঃ সর্পিষঃ প্রস্থং ক্ষীরম্ভিগুণিতং পচেৎ ।

অতীসারেযু সর্বেষু পেয়মেতদ্ যথাবলম্ ॥

স্বত /৪ সের, হৃৎ /৮ সের, জল /৮ সের । কষাথ—কাঁচা বজ্রডুমুর কল, বজ্রডুমুরের ছাল, জাম ছাল ও আম ছাল, শষ্যচূর্ণ, ধূনা, পাকুড়ছাল ও কর্দম প্রত্যেক দ্রব্য এক এক পল ; যথাবিধি পাক করিয়া অতিসারে উপযুক্ত মাত্রায় পান করিতে দিবে ।

কচ্ছুরাধাতকীবিল্বসমঙ্গারক্তশালিভিঃ ।

মসূরাথখশুভৈশ্চ যবাগ্নুঃ স্রাজ্জলে শৃতৈঃ ॥

আলকুশী বীজ, ধাইফুল, বেলগুঁঠ, বরাকান্তা, মস্তুর ও অথখগুলি ইহাদের কাথে রক্তশালি তণ্ডুলের যবাগ্নু পাক করিয়া তাহা পুরীষাদিক অতিসারে ভোজনার্থ কলনা করিবে ।

বালোদ্বাসরকটুঙ্গসমঙ্গপ্লকপল্লবৈঃ ।

মসূরধাতকীপুল্পবলাভিষ্চ তথা ভবেৎ ॥

বাল, বজ্রডুমুর, শোণা, বরাকান্তা ও পাকুড় ইহাদের পল্লব এবং মস্তুর, ধাইফুল ও বেড়েলা ইহাদের কাথে যবাগ্নু পাক করিয়া অতিসারাকান্ত রোগিকে ভোজনার্থ প্রদান করিবে ।

শিরাদীনাং বটাদীনামিক্ষাদীনামথাপি বা ।

কাথেষু সমসূরাণাং যবাথঃ স্র্যঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥

শালপর্গাদি স্বল্পপক্ষ্মল, বটাদিবর্গ (ভ্রূগোধাদিগণ) ও ইক্ষাদিবর্গ ইহাদের প্রত্যেকের কাথ ও মস্তুর বুয়ের সহিত পৃথক পৃথক যবাগ্নু পাক করিয়া সকল প্রকার অতিসার রোগিকে পানার্থ দিবে ।

কচ্ছুরামূলশাল্যাদিতণ্ডুলৈর্বাপি সাধিতাঃ ।

দধিতক্রান্নালাক্ষ্যারেধিক্ষুরসেইপি বা ॥

শীতঃ সশর্করাঃ ক্রোদ্রাঃ সর্বাভীসারনাশনাঃ ।

সসর্পির্মরিচাজাজীমধুরা লবণাঃ শিবাঃ ॥

আলকুণ্ঠীমূলের কাথে শাল্যাদি তণ্ডুলের যবাগু পাক করিবে । অথবা দধি তক্র, কঁাজী ও যবক্ষারের সহিত বা ইক্ষুরসের সহিত যবাগু পাক করিবে । পাকান্তে শীতল হইলে তাহাতে মধু ও চিনি মিলাইয়া পান করিতে দিবে । ইহাতে সর্কপ্রকার অতিসার প্রশমিত হয় । এই সকল যোগুতে ঘৃত, মরিচচূর্ণ, জীরাচূর্ণ ও লবণ সংযুক্ত এবং মধুর রস মিশ্রিত করিয়া পান করিলে অতি সারাক্রান্ত রোগির বিশেষ উপকার হয় ।

ভবন্তি চাত্র ।

শ্লিদ্ধাশ্লবণমধুরং পানং বস্তিশ্চ মারুতে কোষঃ ।

শীতং তিত্তকষায়মধুরং পিত্তে চ রক্তে চ ॥

তীক্ষ্ণোষ্ণকষায়কটু শ্লেষ্মণি সংগ্রাহি বাতমুচ্ছকৃতি ।

পাচনমামে পানং পিচ্ছাস্থস্তয়ো রক্তে ॥

অতিসারং প্রত্যুক্তং মিশ্রং দন্দামজেষপি চ ।

তত্রোদ্রেকবিশেষাদৌষেয়পত্রমঃ কার্য্যঃ ॥

বাতপ্রকোপে হিষ্ক, অন্ন, লবণ ও মধুর পান ভোজন এবং দ্রবদ্রব্য বস্তি ; পিত্ত ও রক্ত প্রকোপে তিত্ত, কষায়, মধুর ও শীতল পান ভোজনাদি ; কফ প্রকোপে তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কষায় ও কটু পান ভোজনাদি ; পুরীষাতিসারে সংগ্রাহী ও বাত নাশক পান ভোজনাদি ; আমাতিসারে পাচন ; রক্তাতিসারে পিচ্ছাবস্তি ও রক্তবস্তি ব্যবহৃত্য । নিরুহাতিযোগজ অতিসারে এই সকল যোগ উক্ত হইল ; দন্দজ ও আমজ অতিসারেও মিশ্রযোগ উক্ত হইল ; কিন্তু এই সকল অতিসারে যে দৌষের আধিক্য দেখিবে, তাহারই প্রতিকারের চেষ্টা করিবে ।

তত্র শ্লোকঃ ।

প্রসূতিকাঃ সব্যাপং ক্রিয়া নিরুহাস্থখাতিসারহিতাঃ ।

রসকল্পয়তয়বান্ধশ্চোক্তা গুরুণা প্রসূতপ্রসিদ্ধৌ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে প্রাসূতযোগিকা

সিদ্ধির্নান্নাক্টমোহধ্যায়ঃ ॥

এই প্রাসূতযোগিকা অধ্যায়ে প্রাসূতিক যোগ সকল, ভিন্ন ভিন্ন ব্যাপৎ ও তাহার চিকিৎসা, অতিসারে হিংকর নিরুহ সকল, রস, কল্প, স্বত ও যবাগু সমূহ ভগবান আত্রেয় ঋষি কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে ।

প্রাসূতযোগিকা নামক অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবমোঃধ্যায়ঃ ।

অথাৎসিদ্ধিগম্যায়ঃ সিদ্ধিং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হ
স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা ত্রিময়ীয়া সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

সপ্তোত্তরং মর্শ্মশতমস্মিন্ শরীরে স্কন্ধশাখাশ্রিতমগ্নিবেশ !
তেষামন্যতমপীড়য়া সমধিকপীড়া ভবতি চেতনানিবন্ধবৈশেষ্যাৎ । তত্র
শাখাশ্রিতেভ্যো মর্শ্মভ্যঃ স্কন্ধাশ্রিতানি গরীয়াংসি শাখানাং তদা-
শ্রিতত্বাৎ । স্কন্ধাশ্রিতেভ্যোহপি হৃদবস্তিশিরাংসি তন্মূলত্বাচ্ছরীরন্ত ॥

এই শরীরে একশত সাতটি মর্শ্ম আছে । মর্শ্ম সকল স্কন্ধ অর্থাৎ মস্তক গ্রীবা ও
মধ্যদেশ এবং হস্ত ও পদকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত । এই সকল মর্শ্মের মধ্যে কোন
একটির পীড়া হইলে সমধিক পীড়া হইয়া থাকে । কারণ মর্শ্মহান সমূহে চেতনা বিশেষ
ভাবে নিবন্ধ । হস্তাশ্রিত ও পাদাশ্রিত মর্শ্ম অপেক্ষা স্কন্ধাশ্রিত মর্শ্ম সকল গুরুতর ।
কারণ হস্ত পদাশ্রিত মর্শ্ম স্কন্ধাশ্রিত মর্শ্মেরই আশ্রিত । আবার স্কন্ধাশ্রিত মর্শ্মাপেক্ষা হৃদয়,
বস্তি ও শিরোগত মর্শ্মসমূহ প্রধান । কারণ ইহারাই শরীরের মূল ।

তত্র হৃদি দশ চ ধমন্যঃ প্রাণোদানমনোবুদ্ধিচেতনামহাভূতানি চ
নাভ্যামমরা ইব প্রতিষ্ঠিতানি । শিরসীন্দ্রিয়াণি ইন্দ্রিয়প্রাণবহানি চ
শ্রোতাংসি সূর্য্যমিব গভস্তয়ঃ সংশ্রিতানি । বস্তিস্তু স্থূলগুদমূক্ষসেবনী-
শুক্লমূত্রবাহিণীনাং মধ্যে মূত্রাধারোহস্থবহানাং সর্ব্বশ্রোতসামুদধিরি-
বাপগানাং প্রতিষ্ঠিতো ভবতি । বহুভিশ্চ তন্মূলৈর্মর্শ্মসংজ্ঞকৈঃ
শ্রোতোভির্গনমিব দিনকরকরৈর্ব্যাগুমিদং শরীরম্ ॥

নাভিতে আমরা নাড়ীর আশ্রয় হৃদয়ে দশটি ধমনী, প্রাণবায়ু, উদান বায়ু, মন, বুদ্ধি,
চেতনা ও মহাভূত সকল প্রতিষ্ঠিত । সূর্য্যের কিরণসমূহ যেমন সূর্য্যকে অবলম্বন করিয়া
অবস্থিত ; সেইরূপ ইন্দ্রিয়সমূহ এবং ইন্দ্রিয়বহ ও প্রাণবহ শ্রোতঃসমূহ ও মস্তককে আশ্রয়
করিয়া অবস্থিত করে । বস্তি মূত্রাধার, ইহা স্থূলান্ত্র, মুক্ষ, সেবনী এবং শুক্রবাহী ও মূত্রবাহী
শ্রোতঃসমূহ মধ্যে অবস্থিত । সমুদ্রে যেমন নদীসমূহের অবস্থিতির স্থান, সেইরূপ বস্তি ও
অস্থবহ শ্রোতঃসমূহের অবস্থিতি স্থান । এই শরীর বহুসংখ্যক বস্তিমূলক মর্শ্মসংজ্ঞক শ্রোতঃ-
সমূহে সূর্য্যকিরণ দ্বারা আকাশের আশ্রয় পরিব্যাপ্ত ।

তেষাং ত্রয়াণামন্যতমস্তাপি ভেদাদাশ্বেব শরীরভেদঃ স্মাদা-
শ্রয়নাশাক্ষাশ্রিতন্ত নাশঃ, তদুপঘাতাৎ তু বোরব্যাপ্তিপ্ৰাদুর্ভাব-
স্তস্মাদেতানি বিশেষণ রক্ষ্যাণি বাহ্যভিঘাতাদ্ বাতাদিদোষোভ্যশ্চেতি ॥

এই তিনটির (হৃদয়, মস্তক ও বস্তি) মধ্যে কোন একটির ভেদ হইলে সমুদয়ই শরীরেরও ভেদ হইয়া থাকে। কারণ আশ্রয় নাশে আশ্রিতের নাশ অবশ্যস্বত্বী এই। হৃদয়াদি তিনটি স্থান অভিহিত হইলে ঘোর ব্যাধি জন্মিয়া থাকে। তজ্জন্ত বায়ু অতিবাত ও বাতাদি দোষ হইতে হৃদয় বস্তি ও মস্তক এই তিনটি প্রধান মর্শ্বস্থানকে, বিশেষ ভাবে রক্ষা করিবে।

তত্র হৃদয়েহভিহতে কাসশ্বাসবলক্ষয়কশোষক্লোমাপকর্ষণভিক্ষা-
নির্গম-মুখতালুশোষাশ্মারোমাাদ-প্রলাপ-চিত্তনাশাদয়ঃ স্ত্যঃ। শিরস্ত-
ভিহতে মণ্ডাস্তস্তাদিতচক্ষুর্বিভ্রমমোহবেষ্টনচেষ্টানাশকাসশ্বাসহনুগ্রহ-
মুকগদগদহ্মাকিনিম্নীলনগণ্ডস্পন্দনজন্তুগলালাশ্রাবস্বরহানিবদনজিহ্বাহ্রাদৌনি-
বস্তৌ তু বাতমূত্রবর্চোনিগ্রহবঙ্কণমেহনবস্তিশূলকুণ্ডলোদাবর্তগুলা-
ত্রগানিলাষ্ঠীলোপস্তম্ভনাভিকৃষ্ণিগুদশ্রোণিগ্রহাদয়ঃ। বাতাত্ম্যপশ্চকানা-
ন্তেষাং লিঙ্গানি চিকিৎসিতে সক্রিয়াদिवিধীন্যুক্তানি। কিল্বেতানি
বিশেষতোহনিলাত্রক্ষ্যাণ্যনিলো হি পিত্তকফসমুদীরণে হেতুঃ, প্রাণমূলক
স বস্তিকর্মসাধ্যতমঃ। তস্মান্ন বস্তিকর্মসমং কিকিৎ কর্ম মর্শ্বপরি-
পালনম্ ॥

হৃদয় অভিহিত হইলে, কাস, শ্বাস, বলক্ষয়, কণ্ঠশোষ, ক্রমের (পিপাসা স্থানের) অপকর্ষণ, ভিক্ষা নির্গম, মুখশোষ, তালুশোষ, অপস্মার, উগ্রাদ, প্রলাপ ও চিত্তনাশাদি রোগ জন্মে। মস্তক অভিহিত হইলে মণ্ডাস্তস্ত, অদিত, নেত্রবিভ্রম, মোহ, বেষ্টনবৎ গীড়া, চেষ্টানাশ, কাস, শ্বাস, হনুগ্রহ, মুকতা, গদগদ বচন, নেত্র নিম্নীলন, গণ্ডস্পন্দন, জন্তু, লালারাব, স্বরহানি ও মুগবক্রহাদি রোগ সকল প্রকাশিত হয়। বস্তি আহত হইলে মল, মূত্র ও বায়ুর বিবন্ধ, বঙ্কণ, লিঙ্গ ও বহির্দেশে শূল, বাত কুণ্ডলিকা, উদাবর্ত, গুল্ম, ত্রুণ, বাতাজিলা; উপস্তম্ভতা এবং নাভি, কৃষ্ণি, গুহদেশ ও শ্রোণীদেশে বেদনা প্রভৃতি গীড়া উপস্থিত হয়। এই তিনটি মর্শ্বস্থান বাতাদি দোষ দ্বারা উপশষ্ট হইলে যে সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়, এবং তাহাদের যাহা চিকিৎসা বিধি, তাহা পূর্বে চিকিৎসিত স্থানে উক্ত হইয়াছে। কিন্তু এই তিনটি স্থানকে বায়ু হইতে বিশেষ ভাবে রক্ষা করিবে। কারণ বায়ুই পিত্ত ও কফের উদীরণ হেতু এবং বায়ুই প্রাণের মূল। সেই বায়ু বস্তিকর্ম দ্বারা সাধ্যতম। এই হেতু মর্শ্ব পরিপালনার্থ বস্তিকর্মের দ্বারা অপর কোন চিকিৎসা নাই।

তত্র ষড়াস্থাপনক্ষক্ষান্ বিমানে দ্বৌ চানুবাশনক্ষক্ষাবিহ চ বিহিতান্
বস্তীন্ বুদ্ধ্যা বিচার্য মহামর্শ্বপরিপালনার্থং প্রয়োজয়েদ্বাতব্যাধি-
চিকিৎসাঞ্চ। ভূয়শ্চ হৃদ্যপশ্চকৈ বাতেন হিঙ্গুচূর্ণলবণানামমৃতমচূর্ণযুক্তাং
পেষ্যাং মাতুলুঙ্গস্ত রসেন বাঞ্ছেন বাঞ্ছেন হৃদেন বা পায়য়েত, শ্মিরাদি-
পঞ্চমূলীরসঃ সশর্করঃ পানার্থং বিশ্বাদিপঞ্চমূলরসসিদ্ধা চ যবাগুঃ,
হৃদ্রোগবিহিতঞ্চ কর্ম। যুক্তি তু বাতোপশ্চকৈহৃদ্যক্লেদনোপনাহন-

স্নেহপাননস্তঃকৰ্ম্মাবগীড়ধূমাদীনি । বস্তো তু কুষ্ঠীষেদো বৰ্ত্তয়শ্চ ।
শ্রামাদিভির্গোমূত্রসিক্তো নিরুহঃ, বিল্বাদিভিঃ স্তুরাদিসিক্তঃ শরবাশে
ক্ষুদৰ্ভগোক্ষুরকমূলশৃতক্ষীরৈশ্চ, ত্রপুযৈর্ষারুখরাশাবীজযবান্ বুদ্ধা
কঙ্কিতো নিরুহঃ, ক্ষারযবতিলকভৃষ্টকঙ্কিতো নিরুহঃ, গীতদারুকসিক্ত-
তৈলাম্বুপাননম্ । তৈলকঞ্চ সর্পিণিরেকার্থম্ । শতাবরীগোক্ষুরকবৃহতী-
কণ্টকারিকাণ্ডটীপুনর্বোশীরমধুকদ্বিশারিবালোদ্রশ্রেয়সীকুশকাশমূল-
কষায়ক্ষীরচতুর্ণং বলাবৃষভতকখরাসোপকৃষ্টিকাবৎসকত্রপুযৈর্ষারু-
বীজশিতিমারকমধুকবচাশতপুষ্পাশ্মভেদবর্ষাভূমদনফলককসিক্তং তৈল-
মূত্রবস্তিনিরুহঃ স্নিগ্ধস্বিন্নশ্চ বস্তিশূলমূত্রবিকারহর ইতি ॥

পূৰ্বে বিমান স্থানে ছয়টি আহ্বাপনস্কন্ধ ব্যাখ্যাত হইয়াছে । যথা মধুস্কন্ধ, অন্নস্কন্ধ, লবণস্কন্ধ, কটুকস্কন্ধ, তিত্তস্কন্ধ ও কষায়স্কন্ধ । এই ছয়টি স্কন্ধোক্ত এবং সিদ্ধিস্থানোক্ত ছইটি অনুবাসন স্কন্ধ কথিত দ্রব্য দ্বারা বস্তি কল্পনা করিবে । হৃদয় প্রভৃতি প্রধান মন্ত্রত্রয়ের পরিপালনার্থ উক্ত বস্তি বুদ্ধিপূৰ্বক বিচার করিয়া প্রয়োগ করিবে এবং বাতব্যাধির চিকিৎসা করিবে । আর হৃদয় বায়ু দ্বারা উপস্থষ্ট হইলে হিঙ্গুচূর্ণ ও লবণ চূর্ণের কোন একটী চূর্ণমিশ্রিত পেয়া মাড়ুল লেবুর রসে অথবা অন্ন কোন হস্ত অন্ন রসে অন্নীকৃত করিয়া তাহা পান করিতে দিবে । অথবা শালপাণি প্রভৃতি পঞ্চমূলের কাথ চিনি মিশ্রিত করিয়া তাহা পান করাইবে । অথবা বিল্বাদি বৃহৎ পঞ্চমূলের কাথের সহিত যবাগ্নু পাক করিয়া সেই যবাগ্নু খাওয়াইবে এবং হৃদোগবিহিত চিকিৎসা করাইবে । মস্তক বায়ু দ্বারা উপহত হইলে অভ্যঙ্গ, স্বেদ, উপনাহ, স্নেহপান, নস্ত কৰ্ম্ম, অবপীড়ক ও ধূমাদি প্রয়োগ দ্বারা চিকিৎসা করিবে । বস্তি বায়ুর দ্বারা অভিহত হইলে, কুষ্ঠীষেদ ও বৰ্ত্তি প্রদান করিবে । শ্রামাদিগণের কাথে গোমূত্র মিশাইয়া তাহার নিরুহঃ; বিল্বাদি পঞ্চমূলের কাথে স্তুরা প্রভৃতি মিশাইয়া তাহার নিরুহঃ প্রয়োগ করিবে । শরমূল কাশমূল কুশমূল ও কৃষ্ণেক্ষুমূল ও গোক্ষুরমূল ইহাদের সহিত ছত্ৰ পাক তাহার নিরুহঃ এবং শশাবীজ, কাঁকড়বীজ, বনযমানী ও যব, ইহাদের কাথে বুদ্ধি পূৰ্বক কক্ক মিশ্রিত করিয়া তাহার নিরুহঃ প্রদান করিবে । যবক্ষার ও ভূষ্ট লোধছাত্তের কক্ক সহ নিরুহঃ প্রস্তুত করিয়া সেই নিরুহঃ প্রয়োগ করিবে । সরলকাষ্ঠের কক্ক সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের অনুবাসন দিবে । বিরেচনের জন্য তৈলক স্তুত পান করিতে দিবে । শতমূলী, গোক্ষুর, বৃহতী, কণ্টকারী, গুলঞ্চ, পুনর্নবা, বেণামূল, যষ্টিমধু, শ্রামালতা, অনন্তমূল, লোধ, গজপিপ্পলী, কুশমূল ও কাশমূল ইহাদের কাথ (তৈলের চতুর্ণং) ও ছত্ৰ (তৈলের সমান) এবং বেড়েলা, বাসক-
ছাল, ঋষভক, বনযমানী, কৃষ্ণজীরা, ইন্দ্রযক, শশার বীজ, কাঁকড় বীজ, শালিফে, যষ্টিমধু, বচ, গুল্ফা, পাঁচাণভেদ, পুনর্নবা ও মদনফল ইহাদের কক্ক (তৈলের চতুর্থাংশ) সহ যথাবিধি তৈল পাক করিবে । রোগিকে স্নেহ দ্বারা স্নিগ্ধ ও স্বেদ দ্বারা স্বিন্ন করিয়া এই তৈল দ্বারা উত্তরবস্তি নিরুহঃ প্রয়োগ করিলে বস্তিশূল ও নেত্রবিকার নষ্ট হয় ।

ভবন্তি চাত্র ।

হৃদি মূর্দ্ধি চ বস্তো চ নৃণাং প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ।

তস্মাৎ তেষাং সদা যত্নাৎ কুর্বাণীত পরিপালনম্ ॥

আঘাতবর্জিতং নিত্যং স্বস্থবৃত্তানুবর্তনম্ ।

উৎপন্নার্তিবিঘাতশ্চ মর্শ্যাণাং পরিপালনম্ ॥

হৃদয়, মস্তক ও বস্ত্রদেশে মনুষ্যের প্রাণ প্রতিষ্ঠিত আছে । অতএব সেই সকল স্থানকে সর্বদা যত্নপূর্বক পরিপালন করিবে এবং ঐ সকল স্থান আঘাত হইতে বাহাতে রক্ষা পায় এরূপ উপায় করিবে । বাহাতে শরীর সুস্থ থাকে সর্বদা সেইরূপ আচরণ করিবে । যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হইবে, তাহাদের নাশ করিবে এবং মর্শ্মসমূহকে পরিপালন করিবে ।

অত উর্দ্ধং বিকারা যে ত্রিমর্শ্যায়ৈ চিকিৎসিতে ।

ন প্রোক্তা মর্শ্মজান্তেষাং কাংশ্চিদ্বক্ষ্যামি সৌমহান্ ॥

চিকিৎসাহীনোক্ত ত্রিমর্শ্যায় চিকিৎসাধ্যায়ে মর্শ্মজ রোগসমূহ মধ্যে বাহাদের নাম উল্লেখ করা হয় নাই, এই অধ্যায়ে সেই সকল রোগ ও তাহাদের ঔষধ বর্ণনা করা হইল ।

ক্রুদ্ধঃ শ্বৈঃ কোপনৈর্বাযুঃ স্থানাদূর্দ্ধং প্রপততে ।

পীড়য়ন্ হৃদয়ং গত্রা শিরঃশ্চো চ পীড়য়ন্ ॥

ধনুর্বল্লময়েন্ গাত্রাণ্যাক্ষিপেন্মোহয়েৎ তদা ।

কৃচ্ছ্রেণ চাপ্যুচ্ছসিতি স্ত্রাক্ষোহথ নিমীলকঃ ॥

কপোত ইব কৃজেচ্চ নিঃসংজঃ দোহপতন্তকঃ ॥

বায়ু স্বকীয় প্রকোপ কারণে কুপিত ও স্বস্থান হইতে উর্দ্ধগত হইয়া হৃদয়কে পীড়িত করে এবং তথা হইতে মস্তক ও শজাংশে গমনপূর্বক তৎস্থানে বেদনা জন্মায় । শরীরকে ধমুকের তায় বক্র ও আকৃষ্ট করে । ইহাতে রোগী মুচ্ছিত, স্ত্রাক্ষ ও নিমীলিতনয়ন হইয়া অতিকণ্ঠে উদ্ধ্বাস ত্যাগ করে । এবং সংজ্ঞারহিত হইয়া কপোতের তায় অব্যক্ত শব্দ করিতে থাকে । ইহাকে অপতন্ত্রক রোগ কহে ।

দৃষ্টিং সংস্তভ্য সংজ্ঞাঞ্চ হত্বা কণ্ঠেন কূজতি ।

হৃদি যুক্তো নরঃ স্বাস্থ্যং যাতি মোহঃ বৃতে পুনঃ ॥

বায়ুনা দারুণং প্রাহরেকে তদপতানকম্ ॥

কুপিত বায়ু জন্ত রোগির দৃষ্টি স্ত্রাক্ষ ও সংজ্ঞা বিলুপ্ত হয় । কণ্ঠ হইতে অব্যক্ত ধ্বনি নির্গত হয় । কুপিত বায়ু হৃদয় হইতে সরিয়া গেলে রোগী সুস্থ এবং ঐ বায়ুর দ্বারা আক্রান্ত হইল মুচ্ছিত হয় । এই দারুণ রোগ অপতন্ত্রকরই অবস্থান্তর । কেহ কেহ ইহাকে অপতানক বলিয়া থাকে ।

সে নরঃ কফবাতাভ্যাং ক্লান্তকঃ বিমোক্ষয়েৎ ।

ভৌকৈঃ প্রথমনৈঃ সংজ্ঞাস্তাস্থ যুক্তাস্থ বিন্দতি ॥

মরিচং শিগ্রুবীজানি বিড়ঙ্গঞ্চ কণিজাকম্ ।
 এতানি সূক্ষ্মচূর্ণানি দত্তাচ্ছীর্ষবিরেচনম্ ॥
 হিঙ্গু তুস্করু পথ্যা চ পৌষ্করং লবণত্রয়ম্ ।
 যবকাথাস্থনা পেয়ং হৃৎপার্শ্বার্থ্যপতন্ত্রকে ॥
 হিঙ্গুল্লবেতসং শুষ্ঠীং সর্সৌবর্চলদাড়িমম্ ।
 পিবেদাতকফরুঞ্চ কৰ্ম্ম হৃদ্রোগনুজিতম্ ॥
 শোধনা বস্তুরস্তীক্ষ্ণা হিতাস্তস্মৈ চ কৃৎস্নশঃ ।
 সৌবর্চলাভয়াব্যোষৈঃ সিদ্ধস্ত স্মাদ্ যতং হিতম্ ॥

এই অপতানক রোগে রোগির শ্রোতঃ সকল কফ ও বায়ু দ্বারা রুদ্ধ হয়। ইহাতে তীক্ষ্ণ প্রথমেন নস্ত্র প্রয়োগ দ্বারা রোগির বাতশ্লেষ্মা অপগত হইলে সংজ্ঞালাভ হইয়া থাকে।

নস্ত্র বধা—মরিচ, সজিনাবীজ, বিড়ঙ্গ ও তুলসীবীজ এই সকল দ্রব্য সমভাগে হুঙ্গ চূর্ণ করিয়া তাহা শিরোবিরেচনার্থ প্রয়োগ করিবে। হিং, তুস্কর, হরীতকী, পুষ্করমূল, সৈন্ধব-লবণ, সচললবণ ও বিটললবণ ইহাদের চূর্ণ যবের কাণের সহিত পান করিলে হৃদয় ও পার্শ্ব-দেশের বেদনা এবং অপতন্ত্রক রোগ নিবারিত হয়। হিং, অল্পবেতস, শুষ্ঠী, সচললবণ ও দাড়িমের ছাল ইহাদের চূর্ণ সেবন করিলে বায়ু ও কফের নাশ হয়। ইহাতে হৃদ্রোগ নাশক চিকিৎসা প্রশস্ত। শোধান তীক্ষ্ণবস্তি সকল রোগির হিতকর। সৌবর্চললবণ, হরীতকী ও ত্রিকটু ইহাদের ককসহ বধাবিধি যত পাক করিবে। এই যত অপতন্ত্রক রোগে হিতকর।

মধুরস্নিগ্ধগুৰ্ব্বম্মসেবনাস্তিস্তনাচ্ছ মাৎ ।
 শোকাহ্মাধ্যনুষঙ্গ্যচ্চ বায়ুনোদীরিতঃ কফঃ ॥
 যদাসৌ সমবস্কন্দ্য হৃদয়ং হৃদয়াশ্রয়ান্ ।
 সমারূপোতি জ্ঞানাদীংস্তদা তদ্রোপজায়তে ॥
 হৃদয়ব্যাকুলীভাবো বাক্চেচ্চৈন্দ্রিয়গৌরবম্ ।
 মনোবুদ্ধ্যপ্রসাদশ্চ তদ্রায়া লক্ষণং মতম্ ॥

মধুর, স্নিগ্ধ ও গুরুপাক অন্ন সেবন; নিরন্তর চিন্তা, পরিশ্রম, শোক ও সর্বদা ব্যাধি ভোগহেতু ক্লিপিত বায়ু কফকে উৰ্দ্ধগত করে। সেই উৰ্দ্ধগত কফ যখন হৃদয়ে বসিয়া যায়, তখন হৃদয়স্থ জ্ঞানাদি সম্যাকরূপে আবৃত হয়; ইহাকে তদ্রোরোগ কহে। তদ্রোরোগে হৃদয়ের ব্যাকুলভাব, বাক্য ও চেষ্টারাহিত্য, ইন্দ্রিয়ের গুরুভা, মন ও বুদ্ধির অপ্রসন্নতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়।

কফয়ং তত্র কর্তব্যং শোধনং শমনানি চ ।
 ব্যায়ামো রক্তমোক্ষশ্চ ভোজ্যঞ্চ কটু তিক্তকম্ ॥

তদ্রা রোগে কফয় শোধন ও শমনক্রিয়া কর্তব্য। ইহাতে ব্যায়াম, রক্তমোক্ষণ ও কটু তিক্ত ভোজন হিতকর।

মূত্রৈকসাদং জঠরং কৃচ্ছং সোৎসঙ্গসঙ্কর্যো ।
 মূত্রাতীতেহনিলাতীলা বাতবস্ত্যক্ষমারুতো ॥
 বাতকুণ্ডলিকাগ্রস্থিবিড়ঘাতো বন্তিকুণ্ডলম্ ।
 ত্রয়োদশৈতে মূত্রস্ত দোষাঃস্তান্ লিঙ্গতঃ শৃণু ॥

মূত্রদোষজনিত রোগ ত্রয়োদশপ্রকার যথা—মূত্রসাদ, মূত্রজঠর, মূত্রকৃচ্ছ, মূত্রোৎসঙ্গ, মূত্রক্ষর, মূত্রাতীত, বাতাজীলা, বাতবস্তি, উদ্বাত, বাতকুণ্ডলিকা, মূত্রগ্রস্থি বিড়্‌ঘাত ও বন্তিকুণ্ডল । ইহাদের পৃথক পৃথক লক্ষণ বর্ণিতেছি শ্রবণ কর ।

পিত্তং কক্ষো দয়ং বাপি বন্তৌ সংহৃত্যেত যদা ।
 মারুতেন তদা মূত্রং রক্তং পীতং ঘনং স্ফেৎ ॥
 সদাহং শ্বেতসান্দ্ৰং বা সর্করবী লক্ষণৈর্যুতম্ ।
 মূত্রৈকসাদং তং বিজ্ঞাৎ পিত্তশ্লেষ্মহরৈর্জয়েৎ ॥

বন্তিদোষে পিত্ত বা কক্ষ পৃথকভাবে অপবা মিলিত হইয়া বায়ু কৰ্কক আহত হয় । এই কুপিত বায়ু জ্ঞাত রক্ত পীত বা শ্বেতবর্ণ ঘন ও সান্দ্ৰ মূত্র নির্গত হয় । মূত্রত্যাগকালে দাহ হইয়া থাকে । ইহাতে ত্রিদোষের লক্ষণ প্রকাশ পায় । এই রোগকে মূত্রসাদ বহে । পিত্তশ্লেষ্মনাশক ঔষধ দ্বারা ইহার শান্তি করিবে ।

বিধারণাৎ প্রতিহতং বাতোদাঘর্জিতং যদা ।
 পূরয়ত্বাদরং মূত্রং তদা তদনিমিত্তরকৃ ॥
 অপক্তিমূত্রবিট্‌সঙ্গৈস্তন্মূত্রজঠরং বদেৎ ।
 মূত্রবৈরেচনীং তত্র চিকিৎসাং সংপ্রয়োজয়েৎ ॥
 হিঙ্গুদ্বিরুত্তরং চূর্ণং ত্রিমর্ম্মীয়ে প্রকীর্তিতম্ ।
 হৃণ্যাম্মূত্রাদিসংঘাতং ব্যাধিঞ্চ গুদমেঢ়য়োঃ ॥

মূত্রের বেগ ধারণ করিলে সেই মূত্র প্রতিহত এবং বায়ুকর্কক উর্দ্ধগত হইয়া যখন উদরকে পূর্ণ করে, তখন অনিমিত্ত বেদনা, অপরিশাক, মূত্র ও মলের বিবন্ধ এই সকল লক্ষণ প্রকাশ করে । ইহাকে মূত্রজঠর রোগ কহে । ইহাতে মূত্র-বিরেচক চিকিৎসা করিবে । আর ত্রিমর্ম্মীর রোগ চিকিৎসায় যে দ্বিরুত্তর হিঙ্গুচূর্ণের কথা বলা হইয়াছে, সেই চূর্ণও ইহাতে প্রয়োগ করিবে । তদ্বারা মূত্রাদির সঙ্ঘাত এবং গুহের ও লিঙ্গের পীড়া নষ্ট হইবে ।

মূত্রিতস্ত ব্যাঘাৎ তু রেতো বাতোজ্জ্বতং চ্যুতম্ ।
 পূর্ব্বং মূত্রস্ত পশ্চাৎ প্রবেৎ তং কৃচ্ছমুচ্যতে ॥

মূত্রবেগাধিত হইয়া মৈথুন করিলে শুক্র স্থান হইতে চ্যুত হইয়া বায়ু কৰ্কক উর্দ্ধগত হয় ; এবং তৎপরে মূত্রত্যাগের পূর্বে বা পরে নির্গত হইয়া থাকে । ইহাকে মূত্রকৃচ্ছ বা মূত্রশুক্ল রোগ কহে ।

খবৈগুণ্যানিলাক্ষেপৈঃ কিঞ্চিন্মূত্রস্ত তিষ্ঠতি । ০

মণিসন্ধৌ শ্রবেৎ পশ্চাৎ তদরুখং খবাতিরুক্ ॥

মূত্রোৎসঙ্গঃ স বিচ্ছিন্নস্তচ্ছেষো গুরুশেষসঃ ॥

মূত্রনানীর বৈগুণ্য হেতু এবং বায়ুর আক্ষেপ বশতঃ মূত্র ত্যাগ কালে সমস্ত মূত্র নির্গত না হইয়া লিঙ্গাগ্রের সন্ধিতে আবদ্ধ থাকে । পরে সেই মূত্র বেদনার সহিত বা বিনাবেদনায় নির্গত হয় । এবং মূত্রের বিচ্ছিন্নতা হেতু লিঙ্গ ভারী বোধ হয় । এই বিচ্ছিন্ন মূত্রশেষকে মূত্রোৎসঙ্গ রোগ কহে ।

বাতাকৃতিৰ্ভবেদ্বাতান্মূত্রে শুশ্রুতি সংক্ষয়ঃ ॥

প্রকুপিত বায়ু জন্ম মূত্র শুষ্ক হইলে তাহাকে মূত্রসংক্ষয় রোগ কহে । এই রোগে বায়ুর লক্ষণ সমূহ প্রকাশিত হয় ।

চিরং ধারয়তো মূত্রং ত্বরয়া ন প্রবর্ততে ।

মেহমানস্ত মন্দং বা মূত্রাভীতঃ স উচ্যতে ॥

বহুক্ষণ মূত্রের বেগ ধারণ করিয়া তৎপরে মূত্র ত্যাগ করিতে গেলে, মূত্র শীঘ্র নির্গত হয় না । অথবা অল্প অল্প করিয়া নির্গত হয় । ইহাকে মূত্রাভীত রোগ কহে ।

আধ্বাপয়ন্ বস্তিগুদং রুদ্ধা বায়ুশ্চলোন্নতাম্ ।

কুর্যাৎ তীত্রার্থিমষ্টীলাং মূত্রবিখ্যার্গরোধিনীম্ ॥

কুপিত বায়ু, বস্তি ও শুষ্কদেশকে আধ্বাপিত (ফোলাইয়া) ও রুদ্ধ করিয়া চঞ্চল, উন্নত ও মলমূত্রের মার্গ রোধক অষ্টীলা (অষ্টীলাকৃতি গ্রন্থি) উৎপাদন করে । ইহাতে তীত্র বেদনা হইয়া থাকে । এই পীড়ার নাম মূত্রাষ্টীলা ।

মূত্রমাধারয়েদ্ বস্তৌ বায়ুঃ ক্রুদ্ধো বিধারণাৎ ।

মূত্ররোধার্থিকগুভিবর্তবস্তিঃ স উচ্যতে ॥

যে ব্যক্তি মূত্রের বেগ ধারণ করে, বেগ ধারণ হেতু তাহার বস্তিদেশে বায়ু কুপিত হইয়া মূত্ররোধ জনিত বেদনা, ও কষ্ট উৎপাদন করে । ইহাকে বাতবস্তি রোগ কহে ।

উন্মণা সোম্বকং মূত্রং শোষয়ন্ রক্তপীতকম্ ।

উষ্ণবাতঃ স্রজেৎ কৃচ্ছ্রাস্ত্যপস্থার্থিদাহবান্ ॥

উন্মণ্ডক বায়ু মূত্রকে শুষ্ক করিয়া রক্ত বা পীতবর্ণ মূত্র অতিকণ্ঠে নিঃসারিত করে । ইহাতে বস্তিতে ও লিঙ্গে অত্যন্ত বেদনা এবং দাহ হইয়া থাকে । এই রোগের নাম উষ্ণবাত ।

গতিসঙ্গাদ্দাবৃত্তঃ স মূত্রস্থানমার্গয়োঃ ।

মূত্রস্ত বিগুণো বায়ুর্ভয়ব্যাবিদ্ধকুণ্ডলী ॥

মূত্রং বিহস্তি সংস্তুভয়গৌরববেষ্টনৈঃ ।

তীত্ররুক্ মূত্রবিট্ সন্নিবর্তকুণ্ডলিকেতি সা ॥

বিশৃণবায়ু মূত্রাধান ও মূত্রমার্গে মূত্রের গতিরোধ করিয়া মূত্রে উদাবর্তিত করে। সেই উদাবর্তিত মূত্র বায়ুর দ্বারা কুটিল, ব্যাবিক ও কুণ্ডলীভূত হইয়া বিহত হয়। এই রোগে মূত্রাশয় ও লিম্বাদিতে স্তম্ভতা, ভ্রুক্ৰবৎ বেদনা, শুক্লবৎ বেটনবৎ পীড়া ও ভীত বস্ত্রণা হয়; এবং মলমূত্রের বিবদ্ধতা হইয়া থাকে। ইহাকে বাত কুণ্ডলিকা রোগ কহে।

রক্তং বাতকফাদুষ্কং বস্তিহারে সুদারুণম্।

গ্রস্থিঃ কুর্যাৎ স ক্লুচ্ছেৎ স হজেম্মূত্রং তদাবৃতম্॥

অশ্মরীমশূলং তং মূত্রগ্রস্থিঃ প্রচক্ষতে ॥

বাতশ্লেষ্ম প্রকোপে রক্তদূষিত হইয়া বস্তি দ্বার সুদারুণ গ্রস্থি জন্মায়, সেই গ্রস্থি দ্বারা আবৃত হওয়ার মূত্র অতিকষ্টে নির্গত হয়। এবং অশ্মরীর তুল্য বেদনা হইয়া থাকে। ইহাকে মূত্রগ্রস্থি রোগ কহে।

রুক্ষদুৰ্ব্বলয়োৰ্বাতেনোদাবৃত্তং শকৃদ্ যদা।

মূত্রশ্রোতঃ প্রপণ্ডেত বিট্‌সংস্কটং তদা নরঃ।

বিড়্‌গন্ধঃ মূত্রেয়েৎ কৃচ্ছ্রাষিড়্‌বিধাতং বিনির্দিশেৎ ॥

রুক্ষ ও দুৰ্ব্বল ব্যক্তির মল বায়ু কর্তৃক উদাবৃত্ত হইয়া যখন মূত্র শ্রোতে উপস্থিত হয়, তখন মানব পুরীষের গন্ধযুক্ত বা পুরীষ মিশ্রিত মূত্র অতিকষ্টে ত্যাগ করিয়া থাকে। ইহাকে বিড়্‌বিধাত কহে।

ক্রতান্ধলজ্জনায়াসৈরভীঘাতাৎ প্রণীড়নাৎ।

স্বস্থানান্তিরুদ্ধবৃত্তঃ শূলস্তিষ্ঠতি গৰ্ভবৎ ॥

শূলস্পন্দনদাহার্ভো বিন্দুঃ বিন্দুঃ অবত্যপি।

পীড়িতস্ত্র অবেদ্ধারাং স্তম্বনোদ্ধেটনার্ভিমান্ ॥

বস্তিকুণ্ডলমাল্লস্তং ঘোরং শস্ত্রবিষোপমম্।

পবনপ্রবলং প্রায়ো দুনিবারমবুদ্ধিভিঃ ॥

তস্মিন্ পিতাবৃতে দাহঃ শূলং মূত্রবিবৰ্ণতা।

শ্লেষ্মণা গৌরবং শোকঃ স্নিগ্ধং মূত্রং ঘনং সিতম্ ॥

শ্লেষ্মরুদ্ধবিলো বস্তিঃ পিত্তোদীর্ণো ন সিধ্যতি।

অবিভ্রাস্তবিলঃ সাধ্যো ন চ যঃ কুণ্ডলীকৃতঃ ॥

স্বাৰস্তো কুণ্ডলীভূতে ভৃগোহঃ শ্বাস এব চ ॥

ক্রত পর্যটন, উল্লক্ষন, পরিশ্রম, বস্তিদেশে দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত প্রাপ্তি এবং বস্তি পীড়ন হেতু বস্তি স্থান হইতে উৰ্দ্ধগত হইয়া গর্ভের দ্বার স্থলাকারে অবস্থিতি করে। ইহাতে রোগী শূলবৎ বেদনা, স্পন্দন ও দাহে পীড়িত হইয়া বিন্দু বিন্দু মূত্র ত্যাগ করে। কিন্তু বস্তি টিপিলে মূত্রের দ্বারা নির্গত হয়; তৎকালে বস্তিতে স্তম্ভতা ও বেটনবৎ বেদনা হইয়া থাকে। এই রোগকে বস্তিকুণ্ডল কহে। এই রোগ শস্ত্র ও বিষের দ্বারা অতি তরফর ও প্রায়ই বাত প্রধান। অল্পবুদ্ধি চিকিৎসকের নিকট ইহা হঃসাধ্য। এই বস্তিকুণ্ডল রোগ

পিত্তাবৃত্ত হইলে দাহ, শূল ও মূত্রের বিবর্ণতা এবং স্নেহাকৃত হইলে শরীরের শুষ্কতা, শোথ এবং মূত্র স্ফীত ঘন ও স্বেতবর্ণ হইয়া থাকে। এই পীড়ায় বস্তির মুখ কক্ষ দ্বারা বন্ধ হইলে এবং পিত্তের প্রকোপ থাকিলে তাহা অসাধ্য হইয়া থাকে। কিন্তু যদি বস্তির মুখ কক্ষ দ্বারা আবৃত না হয়, বা বস্তি কুণ্ডলীভূত না হয় তাহা হইলে সাধ্য হইয়া থাকে। বস্তি কুণ্ডলীভূত হইলে পিপাসা, মোহ ও শ্বাস উৎপন্ন হয়।

দোষাধিক্যমবেষ্ট্যতান্ মূত্রকৃচ্ছ্রহরৈর্জয়েৎ ।

বস্তিমুত্তরবস্তিঞ্চ সর্বেষামেব যোজয়েৎ ॥

এই ত্রয়োদশ প্রকার মূত্রদোষে বাতাদি দোষের আধিক্য লক্ষ্য করিয়া মূত্রকৃচ্ছ্রহর ঔষধ দ্বারা তাহাদের প্রতিকার করিবে। সমস্ত মূত্রদোষে বস্তি ও উত্তর বস্তি প্রযোজ্য।

পুষ্পনেত্রস্ত হৈমং স্নাৎ সূক্ষ্মমৌত্তরবস্তিকম্ ।

জাতীপুষ্পাস্ত বৃন্তেন সমং গোপুচ্ছসংস্থিতম্ ॥

রৌপ্যং বা সৰ্পপচ্ছিদ্রং দ্বিকর্ণং দাদশাঙ্গুলম্ ॥

উত্তরবস্তির নল স্বর্ণ বা রৌপ্য দ্বারা প্রস্তুত করিতে হয়। স্বর্ণ নির্মিত বস্তির নল জাতিপুষ্পের বৃন্তের দ্বারা ছিদ্র বিশিষ্ট এবং রৌপ্যনির্মিত নল সৰ্প প্রমাণ ছিদ্র বিশিষ্ট হইবে। ইহা গোপুচ্ছাকৃতি, ছইটী কর্ণিকাশিষ্ট, ও দাদশাঙ্গুলদীর্ঘ করিবে।

তেনাজবস্তিমুক্তেন স্নেহস্ফার্কিপলং নয়েৎ ।

যথা বয়োবিশেষেণ স্নেহমাত্রাঃ বিকল্প্য বা ॥

এই নলের সহিত ছাগলের বস্তি বাঁধিবে। পরে স্নেহ ৪ তোলা লইয়া অথবা বয়স অনুসারে উপযুক্ত মাত্রায় (স্নেহ) লইয়া তাহার উত্তর বস্তি দিবে।

স্নাতস্ত ভুক্তভক্তস্ত রসেন পয়সাপি বা ।

স্ফটবিগ্নত্রবেগস্ত পীঠে জালুসমে যুদৌ ॥

ঋজোঃ স্তম্বোপবিষ্টস্ত স্ফটে মেঢ়ে স্তূতাঘ্রিতে ।

শলাকয়ান্নিষ্য গতিঃ যত্রপ্রতিহতা ত্রজেৎ ॥

ততঃ শেফঃপ্রমাণেন পুষ্পনেত্রং প্রবেশয়েৎ ।

গুদবন্ম ত্রমার্গেণ প্রণয়েদনু সেবনীম্ ॥

হিংস্রাক্র্যতিগতং বস্তিমুনে স্নেহো ন গচ্ছতি ।

সুখং প্রপীড়্য নিকৃষ্ণং নিকর্ষেন্নৈত্রমেব চ ॥

উত্তরবস্তি প্রয়োগ বিধি। রোগিকে জ্ঞান করাইয়া মাংসরস বা হৃৎপের সহিত অন্ন ভোজন করাইবে। তৎপরে মলমূত্রের বেগ উপস্থিত হইলে মলমূত্র ত্যাগ করাইয়া জালুসম উন্নত কোষল আসনে সরলভাবে স্তূথে উপবেশন করাইবে। অনন্তর তাহার নিজকে স্তূতাভ্যক্ত ও স্ফট (শক্ত) করিবে এবং শলাকা দ্বারা লিঙ্গের ছিদ্র অব্বেষণ করিয়া সেই ছিদ্রগথে শলাকা প্রবিষ্ট করাইবে। সেই শলাকা যদি বাধা না পাইয়া ঠিক প্রবিষ্ট হয়, তাহা হইলে শলাকা বাহির করিয়া দ্বিঃপ্রমাণ বস্তিনেত্র প্রবেশ করাইবে। এবং মলমার্গে বস্তি প্রয়োগে যে সকল বিধান উক্ত হইয়াছে, সেই বিধানানুসারে সেবনীর অভিমুখে বস্তি পীড়ন

করিবে । উত্তরবস্তি যদি অতিবেগে গমন করে, তাহা হইলে লিঙ্গমূলে গীড়া জন্মে । এবং স্নেহ অল্প হইলে যথাস্থানে যায় না । অতএব নিষ্কম্পহস্তে যথাবৎ বস্তি পীড়িত করিবে এবং নিষ্কম্পভাবেই বস্তিনেত্র বাহির করিয়া লইবে ।

প্রত্যাগতে দ্বিতীয়স্ত তৃতীয়ঞ্চ প্রদাপয়েৎ ।

অনাগচ্ছন্নপেক্ষ্যস্ত রজনীব্যষিতস্ত চ ॥

পিপ্ললীলবণাগারধূমাপামার্গসর্বপৈঃ ।

বার্তাকুরসনিগুণীশম্পাকৈঃ সমহাচরৈঃ ॥

মূত্রোন্নপিকৈঃ সগুড়ৈবর্তিঃ কৃত্বা প্রবেশয়েৎ ।

অগ্রে তু সর্বপাকারাং পশ্চাদ্ জিমাষসম্মিতাম্ ॥

নেত্রদীর্ঘাং স্নাতাভ্যক্তাং স্নকুমারামভঙ্গুরাম্ ।

নেত্রবগ্নু ক্রেনাভ্যাস্ত পায়ৌ বাঙ্গুষ্ঠসম্মিতাম্ ॥

প্রথম প্রদত্ত উত্তর বস্তির স্নেহ প্রত্যাগত হইলে এই নিয়মে দ্বিতীয় ও তৃতীয় বস্তি প্রদান করিবে । যদি বস্তিস্নেহ বহিরাগত না হয়, তাহা হইলে এক রাতি উপেক্ষা করিয়া দেখিবে । তদনন্তর পিপুল, সৈন্ধবলবণ, ঝুল, আগাং, সর্বপ, বার্তাকুরস, নিসিন্দা, সোন্দালমজ্জা ও ওয়াটিমূল এই সকল দ্রব্য গোমূত্রে বাটিয়া তাহাতে অল্প ও গুড় মিশাইয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে । বর্তির অগ্রভাগ সর্বপ তুল্য সূক্ষ্ম ও মূলভাগ ছুইটি মাষকলায়ের ভায় স্থূল হইবে । বস্তিনেত্রের ভায় ইধাও বাদশাঙ্গুল হইবে । এই বর্তি স্নকুমার ও অভঙ্গুর হইবে । বস্তিস্নেহ প্রত্যাগমনার্থ এই বর্তি স্নাতাভ্যক্ত করিয়া লিঙ্গে প্রয়োগ করিবে । গুহদেশে বর্তি প্রয়োগ করিতে হইলে সেই বর্তি অঙ্গুষ্ঠের ভায় স্থূল করিবে ।

স্নেহে প্রত্যাগতে তাভ্যাং সানুবাসনিকৌ বিধিঃ ।

পরিহারস্ত সব্যাপৎসম্যগ্দ্ভক্তস্ত লক্ষণম্ ॥

এই ক্রিয়া দ্বারা উত্তর বস্তির স্নেহ প্রত্যাগত হইলে অনুবাসনের নিয়মাদি পালন করিবে । অনুবাসনে যাহা পরিহার্য্য, উত্তর বস্তিতেও তাহা পরিভ্যজ্য । সম্যগ্দ্ভক্ত অনুবাসনে যে সমস্ত লক্ষণ এবং অসম্যগ্দ্ভক্ত অনুবাসনে যে সমস্ত ব্যাপত্তি, উত্তরবস্তিও সম্যক্ প্রদত্ত হইলে সেই সমস্ত লক্ষণ এবং অসম্যক্ প্রদত্ত হইলে সেই সমস্ত ব্যাপত্তি হইয়া থাকে ।

ক্রীণামার্তবকালে তু প্রতিকর্ষ্য তদাচরেৎ ।

গর্ভাসনা সূখং স্নেহং তদাদত্তে স্থপার্বতা ॥

গর্ভং যোনিস্তদা শীত্ৰং জিতে গৃহাতি মারুতে ॥

ক্রীলোকদিগকে ঋতুকালে উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে । কারণ সেই সময়ে গর্ভাসনা, অর্থাৎ গর্ভাশয় সূখে স্নেহ গ্রহণ করে । যে যেতু ঋতুকালে যোনি অনাচ্ছাদিত থাকে ।

বস্তিজেষু বিকারেষু যোনিবিভ্রংশজেষু চ ।

যোনিশূলেষু তীত্রেষু যোনিব্যাপৎস্বসৃগদরে ॥

অপ্রস্রবতি মুত্রে চ বিন্দুঃ বিন্দুঃ স্রবত্যপি ।

বিদধ্যাদুত্তরং বস্তিং যথাস্বৌষধসংস্কৃতম্ ॥

জীলোকদিগের বস্তিক রোগ, যোনি বিধ্বংসজনিত রোগ, তীব্র যোনিশূল, যোনিব্যাপন অসুন্দর, মুত্রবিবন্ধ বা বিন্দু বিন্দু মুত্রস্রাব, এই সকল রোগে উপযুক্ত ঔষধসংস্কৃত স্নেহ দ্বারা উত্তরবস্তি প্রদান করিবে ।

পুষ্পনেত্রপ্রমাণস্ত প্রমদানাং দশাঙ্গুলম্ ।

মূত্রস্রোতঃপরীপাহং মূত্রস্রোতাহনুবাহি চ ॥

গর্ভমার্গে তু নারীণাং বিধেয়ং চতুরঙ্গুলম্ ।

দ্যঙ্গুলং মূত্রমার্গে তু বালীয়াস্ত্বেকমঙ্গুলম্ ॥

প্রমদাগণকে উত্তর বস্তি দিতে হইলে সেই বস্তির নল তাহাদের নিজ অঙ্গুলির দশ অঙ্গুলি হইবে । এবং বস্তিনলের স্থলতা মূত্রমার্গের পরিধির তুল্য হইবে । আর বস্তিনল মূত্রস্রোতে স্থখে প্রবেশ করে একপভাবে প্রস্রবিত করিতে হইবে । জীলোকের গর্ভমার্গে বস্তি দিতে হইলে সেই বস্তিনলের পরিমাণ ২ অঙ্গুল এবং বালিকার গর্ভমার্গে প্রযোজ্য বস্তিনলের পরিমাণ এক অঙ্গুলি হইবে ।

উত্তানায়্যাঃ শয়নায়্যাঃ সম্যক্ সঙ্কোচ্য সন্ধিনিী ।

অথাস্থাঃ প্রণয়েন্মৈত্রমনু বংশগতং স্তম্ভম্ ॥

দ্বিত্বিচতুরিতি স্নেহানহোরাত্রেণ যোজয়েৎ ।

বস্তিং বস্তৌ প্রণীতে তু বস্তিশ্চানন্তরো ভবেৎ ॥

ত্রিরাত্রং কৰ্ম্ম কুর্ব্বীত স্নেহমাত্রাং বিবর্দ্ধয়ন ।

অনেনৈব বিধানেন কৰ্ম্ম কুৰ্য্যাৎ পুনস্ত্র্যহাৎ ॥

জীলোকদিগকে উত্তর বস্তি দিবার বিধি । সন্ধিদিয় সম্যক্ প্রকারে সমুচিত করিয়া উত্তানভাবে (চিত হইয়া) জীলোককে শোয়াইবে । তৎপরে যোনিদ্বারে মেরুদণ্ডের অভিমুখে স্তম্ভকরভাবে বস্তিনের প্রয়োগ করিবে । অহোরাত্রের মধ্যে দুই তিন বা চারি বার উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিতে হয় । বস্তিতে বস্তির স্নেহ সম্যকরূপে প্রস্রবিত হইলে তৎপরে পুনরায় বস্তি প্রদান করিবে । এইরূপে তিন দিন ক্রমশঃ স্নেহ মাত্রা বর্দ্ধিত করিয়া প্রদান করিবে । তিন দিনের পর তিন দিন বিশ্রাম করিয়া পুনরায় উক্ত নিয়মে বস্তি দিবে ।

অতঃ শিরোধিকারীণাং কশ্চিদভেদঃ প্রবক্ষ্যতে ।

রক্তপিত্তানিলা চুফাঃ শঙ্খদেশে বিমুচ্ছিতাঃ ॥

তীব্ররুগদাহরাগং হি শোফং কুর্ব্বন্তি দারুণম্ ।

স শিরো বিষবর্ষেণী নিরুধ্যান্ত গলং তথা ॥

ত্রিরাত্রাজ্জীবিতং হস্তি শঙ্খকো নাম নামতঃ ।

জীবেৎ ত্র্যাহং চেষ্টৈষজ্যং প্রত্যাখ্যায় সমাচরেৎ ।

শিরোবিরেকসেকাদি সর্বং বীসর্পনুচ্চ যৎ ॥

অতঃপর শিরোরোগের কয়েকটি ভেদ বর্ণনা করিতেছি প্রবণ কর। পিত্ত বায়ু দূষিত ও পরস্পর মিশ্রিত হইয়া শল্যদেশে তীব্রবেদনা দাহযুক্ত রক্তবর্ণ দাক্ষণ শোথ জন্মাইয়া থাকে। বিবের দ্বার বেগবিশিষ্ট সেই শোথ শীঘ্র মস্তক ও গলদেশকে রুদ্ধ করিয়া তিন দিনের মধ্যেই রোগিকে নষ্ট করে। ইহাকে শল্যক শিরোরোগে কহে। এই রোগে যদি রোগী ৩ তিন দিন বাঁচে, তাহা হইলে প্রত্যাখ্যান করিয়া (রোগী নিশ্চিত বাঁচিবে এ কথা না বলিয়া) ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। (কারণ এই রোগে তিন দিন মধ্যেই রোগির প্রাণ নষ্ট হয়। যদি তিন দিনের পরেও কেহ জীবিত থাকে, তাহা হইলে ঔষধাদি সেবনে বাঁচিবার আশা করা যায়)। ইহাতে শিরোবিরেচন পরিষেক প্রভৃতি ক্রিয়া এবং বিসর্পনাশক সমস্ত চিকিৎসা হিতব্র।

রুক্ষাত্যাখ্যশনাৎ পূর্ব্ববাতাবশ্যায়মৈথুনৈঃ ।

বেগসন্ধারণায়াসব্যাব্যামৈঃ কুপিতোহনিলঃ ॥

কেবলঃ সকলো বাপি গৃহীত্বাঙ্কং শিরো বলৌ ।

মন্ত্যাক্র শল্যকর্ণাঙ্কিললাটাদে চ বেদনাম্ ॥

শস্ত্রারনিনিভাং কুর্যাৎ তীভ্রাং সাহর্দ্রাবভেদকঃ ।

নয়নং বাধবা শ্রোত্রমতিবৃদ্ধো বিনাশয়েৎ ॥

চতুঃস্নেহোত্তমা মাত্রা শিরঃকায়বিরেচনম্ ।

নারীশ্বেদো ঘৃতং জীর্ণং বস্তিকর্ণানুবাসনম্ ॥

উপনাহঃ শিরোবস্তির্দহনং চাত্র শস্ত্রতে ।

প্রতিষ্ঠায়ে শিরোরোগে যচ্চোদ্ভিক্তং চিকিৎসিতম্ ॥

রুক্ষভোজন, অতিভোজন, পূর্ব্বকৃত আহার অজীর্ণসঙ্গে পুনর্ব্বার ভোজন, পূর্ব্ববায়ু সেবন, হিম মৈথুন মলমূত্রাদির বেগধারণ, পরিশ্রম ও ব্যায়াম এই সমস্ত কারণে কুপিত বায়ু বলীয়ান হইয়া স্বয়ং বা কফাঘ্রিত হইয়া মস্তকের এক পার্শ্ব গ্রহণ করে এবং সেই পার্শ্বের মস্তা ক্র শল্যদেশ কর্তৃক চক্ষু ও ললাটাদে শস্ত্রতুল্য বা অরণিতুল্য তীব্র বেদনা জন্মায়। ইহাকে সর্দ্রাবভেদক (আচ্চ কপালে) কহে। এই সর্দ্রাবভেদক রোগ অতি বর্দ্ধিত হইলে নেত্র অথবা কর্ণকে বিনাশ করিয়া থাকে। এই রোগির চিকিৎসার্থ, উত্তম মাত্রায় চতুঃস্নেহ শিরোবিরেচন, কায় বিরেচন, নারীশ্বেদ, পুরাতন ঘৃত, বস্তিকর্ণ, অনুবাসন, উপনাহ, শিরোবস্তি ও অগ্নি দ্বারা দাহ প্রশস্ত। পূর্ব্বক প্রতিষ্ঠায় রোগে ও শিরোরোগে যে চিকিৎসা বলা হইয়াছে, ইহাতে সেই চিকিৎসা করিবে।

সন্ধারণাদজীর্ণাষ্টম স্তিকং রক্তমাক্রতো ।

দুর্কৌ দুষ্মতস্তচ্চ দুর্কং তাভ্যাং বিষৃচ্ছিতম্ ॥

সূর্য্যোদয়েহংশুসস্তাপাদ্ ছুষ্ঠং বিষ্মদতে শনৈঃ ।
 ততো দিনে শিরঃশূলং দিনবৃদ্ধ্যা চ বৰ্দ্ধতে ॥
 দিনক্ষয়ে ততঃ স্ত্যানে মস্তিকে সংপ্রশাম্যতি ।
 সূর্য্যাবৰ্ত্তঃ স তত্র স্ত্যাং সর্পিরৌত্তরতক্তিকম্ ॥
 শিরঃকায়বিরেকৌ চ মুৰ্দ্ধা তু স্নেহধারণম্ ।
 জাক্সলৈরুপনাহচ্চ স্নাতক্ষীরৈশ্চ সেচনম্ ॥
 বর্হিত্তিরিলাবাদিশ্চতক্ষীরোথিতঃ স্নাতম্ ।
 নাবনং জীবনীয়াচ্চ গুণক্ষীরোপসাধিতম্ ॥

মলমূত্রাদির বেগ ধারণ ও অজীর্ণাদি কারণেতে রক্ত ও বায়ু কুপিত হইয়া মস্তিকে দূষিত করে। সেই দূষিত মস্তিক রক্ত ও বায়ুর সহিত মিলিত হইয়া সূর্য্যোদয় কালে, সূর্য্যাস্তাশ হেতু ক্রমশঃ বিষ্মদিত হয়। তজ্জন্তু দ্বিবাভাগে দারুণ শিরঃশূল জন্মে। যত বেলা বাড়িতে থাকে শিরঃশূলও তত প্রবল হইতে থাকে এবং দিনক্ষয়ে ক্রমশঃ মস্তিক গাঢ়ভূত হওয়ার শিরঃশূলও ক্রমশঃ প্রশমিত হয়। অর্থাৎ এই শিরঃশীড়া সূর্য্যাক্ষয়ের সঙ্গে সঙ্গে মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত বৃদ্ধি পায় এবং অপরাহ্নে কমিয়া যায়। ইহাকে সূর্য্যাবর্ত্ত নামক শিরঃরোগ কহে। এই রোগে ভোজনোত্তর যত পান, শিরোবিরেচন, কায়বিরেচন, মস্তকে স্নেহ ধারণ, জাক্সল নাংগের উপনাহ, যুজ ও ছুঙ্ক দ্বারা পরিবেক এবং ময়ূর, তিত্তিরি, লাব প্রভৃতি পক্ষিমাংসের সহিত ছুঙ্ক পাক করিয়া সেই ছুঙ্কজাত স্নাতের নম্র এবং জীবনীয়গণের সহিত অষ্টগুণ ছুঙ্ক যথাবিধি পাক করিয়া সেই ছুঙ্কজাত স্নাতের নম্র ব্যবহা করিবে।

উপবাসাতিশোকাতিক্রুদ্ধশীতান্নভোজনৈঃ ।
 ছুষ্ঠা দোষান্ত্রয়ো মন্যাপশ্চাদ্যটাসু বেদনাম্ ॥
 তীব্রাঃ কুর্কন্তি নাসিকাক্রমশ্চৈষবতিষ্ঠতে ।
 স্পন্দনং গণ্ডপার্শ্বস্থ নেত্ররোগং হনুগ্রহম্ ॥
 সোহনস্তবাতস্তং হন্যচ্ছিরোহর্কাবর্ত্তনাশনৈঃ ॥

উপবাস, অতিশোক, অতি ক্রুদ্ধ, অতি শীতল ও অন্ন পরিত্রিত, ভোজন এই সমস্ত কারণে বাতাদি জিহবার দূষিত হইয়া মস্তার পশ্চাত্তাগে ও ঘাড়ের তীব্র বেদনা জন্মায়। এই বেদনা ক্রমশঃ নাসিকা চক্ষু ক্র ও শব্দদেশে অবস্থিতি করে। ইহাতে গণ্ডপার্শ্ব স্পন্দন, নেত্ররোগ ও হনুগ্রহ হইয়া থাকে। ইহাকে অনস্তবাত কহে। সূর্য্যাবর্ত্তনাশক ঔষধ দ্বারা এই রোগের প্রতিকার করিবে।

বাতো রুক্ষাদিভিঃ ক্রুদ্বঃ শিরঃকম্পমুদীরয়েৎ ।
 তত্রামৃতাবলারান্নাহাশ্বেতাংগক্ষকৈঃ ।
 স্নেহশ্বেদাদি বাতন্নং শস্তং নম্রঞ্চ তর্পণম্ ॥

রুক্ষাদি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া শিরঃকম্প রোগ জন্মে। ইহাতে গুলক বেড়োলা,

রাশি, যেত অপরাজীতা ও অধগন্ধা এই সমস্ত দ্রব্যের কণ্ড ও চূর্ণ প্রয়োগ, সেই যেদাদি বাতন্ত্র ক্রিয়া, নস্ত ও তর্পণক্রিয়া করিবে ।

নস্তঃ কৰ্ম্মচ কুৰ্ব্বীত শিরোরোগেষু শাস্ত্রবিৎ ।

দ্বারং হি শিরসো নাসা তেন তদ্যাপ্য হস্তি তান্ ॥ ৬

শাস্ত্রবিদ চিকিৎসক শিরোরোগে নস্তকর্ম্ম করিবেন । কারণ নাসিকা মস্তকের দ্বার নস্য সেই দ্বার দিয়া গমন করিয়া মস্তকে ব্যাপ্ত হইয়া সমস্ত রোগকে নষ্ট করে ।

নাবনকাবপীড়নচ গ্রাপনং ধূম এব চ ।

প্রতিমর্ষচ বিজ্ঞেয়ো নস্তঃকর্ম্ম তু পঞ্চমা ॥

স্নেহনং শোধননৈকৈব দ্বিবিধং নাবনং স্মৃতম্ ।

শোধনঃ স্তম্ভনচ স্তাদবপীড়ো দ্বিধা মতঃ ॥

চূর্ণস্তাগ্রাপনং নাম দেহল্লেহ্যবিশোধনম্ ।

বিজ্ঞেয়স্ত্রিবিধো ধূমঃ প্রাপ্তকৃতঃ শমনাদিকঃ ॥

প্রতিমর্ষো ভবেৎ স্নেহো নির্দোষ উভয়ার্থকৃৎ ।

পাঁচ প্রকার নস্যের কথা । (১) নাবন, (২) অবপীড়, (৩) গ্রাপন, (৪) ধূম ও (৫) প্রতিমর্ষ । নাবন অর্থাৎ সাধারণ ভাবে চূর্ণাদির দ্বারা নস্য গ্রহণ । ইহা দ্বিবিধ—স্নেহন নাবন ও শোধন নাবন । অবপীড় (কোন স্বরস দ্রব্যকে নিস্পীড়ন করিয়া, সেই রসের নস্য গ্রহণ করাকে অবপীড় নস্য কহে) নস্যও দ্বিবিধ বর্ণা—শোধন ও স্তম্ভন । গ্রাপন—(দুইটি মুখ বিশিষ্ট নলের মধ্যে চূর্ণ দ্রব্য নিক্ষেপ করিয়া একটি মুখে ফুংকার দিয়া অত্র মুখ দ্বারা সেই চূর্ণদ্রব্য নাসা মধ্যে প্রয়োগ করাকে গ্রাপন নস্য কহে) ইহা এক প্রকার অর্থাৎ ইহা কেবল ল্লেহ্যবিশোধন । ধূম—ইহা ত্রিবিধ (পূর্বে উক্ত হইয়াছে) । প্রতিমর্ষ—স্নেহের নস্য গ্রহণকেই প্রতিমর্ষ কহে । এই নস্য নির্দোষ এবং উভয়ার্থ অর্থাৎ শোধন ও শমন ।

এবং তদেচনং কর্ম্ম তর্পণং শমনং ত্রিধা ॥

স্তম্ভস্থপ্তিগুরুত্বাভ্যাঃ ল্লেহ্মিক্যা যে শিরোগদাঃ ।

শিরসো রেচনং তেষু নস্তঃকর্ম্ম প্রশস্ততে ॥

যে চ বাতাত্মকা রোগাঃ শিরঃকম্পাদিতাদয়ঃ ।

শিরসস্তর্পণং তেষু নস্তঃকর্ম্ম প্রচক্ষ্যতে ॥

রক্তপিত্তাদিরোগেষু শমনং নস্তমিষ্যতে ॥

প্রতিমর্ষ নস্যকর্ম্ম ত্রিবিধ বর্ণা—শিরোবিরেচন, তর্পণ ও শোধন । ল্লেহ্মিক শিরোরোগে স্তম্ভ, স্থপ্তি ও গুরুত্বাদি লক্ষণ বর্ত্তমানে শিরোবিরেচন নস্য প্রশস্ত । বাতাত্মক শিরোরোগে শিরঃকম্প ও অর্দিতাদি লক্ষণ বিত্তমান থাকিলে শিরস্তর্পণ নস্য কর্তব্য । রক্তপিত্তাদি জনিত শিরোরোগে শমন নস্য হিত কর ।

দ্বাপনং ধূমপানঞ্চ যথাযোগ্যেযু শস্ত্রতে ।

দোষাদিকং সঙ্গীকৈব্য ভিষক্ সম্যক্ চ কারয়েৎ ॥

দোষাদির প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া যথাযোগ্য রোগে দ্বাপননস্য গ্রহণ ও নাসিকা দ্বারা ধূমপান করাইবে ।

কলাদি ভেষজং প্রোক্তং শিরসো যদ্বিরেচনম্ ।

তত্ সুসংকল্পয়েৎ তেন পচেৎ স্নেহং বিরেচনম্ ॥

যত্ স্তং মধুরস্কন্ধে ভেষজং তেন তর্পণম্ ।

সাধয়িত্বা ভিষক্ স্নেহং নস্তঃ কুর্য্যাবিধানবিৎ ॥

শিরোবিরেচক কল্মলাদি ভৈষজ্য বিষয়ে পূর্বে বাহ্য উক্ত হইয়াছে ; তদ্ব্যতীত যে সকল ভৈষজ্য দোষের ও ব্যাধির উপযোগী সেই সকল ভৈষজ্যের সহিত স্নেহ পাক করিয়া শিরোবিরেচনার্থ সেই স্নেহের নস্য প্রয়োগ করিবে । বিমানস্থানোক্ত মধুরস্কন্ধে যে সকল ভেষজের বিষয় বর্ণনা করা হইয়াছে, সেই সকল ভেষজের সহিত স্নেহ পাক করিয়া শিরস্তর্পণার্থ সেই স্নেহের নস্য দিবে ।

প্রাক্ সূর্যো মধ্যসূর্যো বা কুর্য্যাত্ তর্পণমেব চ ।

উত্তানস্ত শয়ানস্ত শয়নে স্যাস্তে স্তথম্ ॥

প্রলম্বশিরসঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পাদোন্নতস্ত চ ।

দৃঢ়াঙ্গাসাপুটে স্নেহং তর্পণং বুদ্ধিমান্ ভিষক্ ॥

প্রাতে ও মধ্যাহ্নে তর্পণনস্য প্রয়োগের উপযুক্ত কাল । নস্য গ্রহণ কালে রোগী চিৎ হইয়া এমন ভাবে শয়ন করিবে যেন, তাহার মস্তক কিঞ্চিৎ ঝুলিয়া থাকে এবং পাদদ্বয় কিঞ্চিৎ উন্নত থাকে । রোগী এইরূপ ভাবে শয়ন করিলে তাহার নাসাপুটে যথাবিধি তর্পণ স্নেহের নস্য প্রয়োগ করিবে । অর্থাৎ বাম অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা রোগির নাসা উন্নত করিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা ভুলা, ঝিহুক বা নল দ্বারা স্নেহ দ্রব্য গ্রহণ করিয়া সেই স্নেহ দ্রব্য নাসা পুটে প্রবিষ্ট করাইয়া দিবে ।

অনবাক্শিরসো নস্তং ন শিরঃ প্রতিপত্ততে ।

অত্যবাক্শিরসো নস্তং মস্তলুপ্তে চ তিষ্ঠতি ॥

অতএব শয়ানস্ত শুদ্ধার্থং শ্বেদয়েচ্ছিরঃ ।

সংশ্লেষ্য নাসাং স্নান্য বামে নাস্তুষ্ঠপর্বণা ॥

হস্তেন দক্ষিণেনাথ দৃঢ়াভ্যুভয়তঃ সমম্ ।

প্রণাভ্যা পিচুনা বাপি নস্তঃ স্নেহং যথাবিধি ॥

মস্তক না ঝুলাইয়া নস্য গ্রহণ করিলে তাহা মস্তকের অভ্যন্তরে প্রবেশ করে না । পরন্তু মস্তক বেগী ঝুলাইয়া নস্য গ্রহণ করিলে সেই নস্য মস্তক পর্য্যন্ত গিয়া উপস্থিত হয় । অতএব শিরোবিরেচনার্থ রোগিকে উত্তানভাবে শয়ান করাইয়া তাহার মস্তকে স্নেহ

প্রদানান্তর বাম হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা রোগির নাসা উন্নত করিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা উত্তর নাসারক্ষু সন্ধান করতঃ নলদ্বারা বা তুলা দ্বারা মেহ লইয়া তাহার নস্য দিবে ।

কৃতেচ শ্বেদয়েদুয় আকর্ষেচ পুনঃ পুনঃ ।

তং মেহং শ্লেষ্মণা সার্কিং তথা শ্বেহো ন তিষ্ঠতি ॥

নস্য প্রয়োগের পরে রোগির মস্তকে পুনর্বার শ্বেদ প্রদান করিলে। নস্যমেহ নিষ্কাশিত করিবার জন্য রোগী শ্লেষ্মার সহিত বারবার আকর্ষণ করিবে এবং নাক ঝাড়িয়া ফেলিবে ।

শ্বেদনোৎক্রেশিতঃ শ্লেষ্মা নস্তঃ কৰ্ম্মণ্যুপস্থিতঃ ।

ভূয়ঃ শ্বেহস্ত শৈত্যেন শিরসি স্থায়তে প্রতি ॥

শ্রোত্রমশ্রাগলাগ্নেযু বিকারায় স কল্পতে ।

ততো নস্তঃকৃতে ধূমং পিবেৎ কফবিনাশনম্ ॥

হিতাম্ভুঙ্ নিবাতোকসেবী শ্রাম্মিয়তেদ্রিয়ঃ ॥

শিরোবিরেচনার্থ মস্তকে শ্বেদ প্রদান করিলে শ্লেষ্মা উৎক্রেশিত হয় এবং নস্যাকর্ষে মেহ প্রয়োগ দ্বারা শ্লেষ্ম উপস্থিত হয় ; অতঃপর মেহের শৈত্যগুণে প্রায়ই প্রতিশ্যয়ে পরিণত হইয়া থাকে । এবং শ্রোত্র, মস্তা ও গল প্রভৃতি স্থানে অস্ত্র রোগরূপে অবস্থিত করে । অতএব নস্য গ্রহণের পরে কফনাশক দ্রব্যপান, সংযতেজির হইয়া হিতকর দ্রব্য ভোজন, নিবাত স্থানে বাস ও উষ্ণ সেবন করিবে ।

বিধিরেষোহবপীড়স্ত কার্য্যঃ প্রধাপনস্ত তু ।

ষড়্ভূল্যাধবা নাভ্যা ধমেচ্চূর্ণং স্তথেন তু ॥

বিরিক্তশিরসস্তূর্ণং পায়সিদ্ধানু ভোজয়েৎ ।

লঘু ত্রিষবিরুদ্ধক নিবাতস্থতস্ত্রিতম্ ॥

অবপীড় নস্যাকর্ষে—পূর্বোক্ত প্রতিমর্ষ, নস্তকর্ম্মবিধির স্ত্রায় নিয়ম প্রতীপালন করিতে হয় । ঘ্রাপন নস্যাকর্ষে ষড়্ভূল পরিমিত দ্বিগুণ বিশিষ্ট নল দ্বারা ফুৎকারযোগে চূর্ণ ঔষধ নাসাপুটে প্রবিষ্ট করাইয়া দিবে । তদ্বারা শিরোবিরেচন হইলে অতঃপর রোগিকে জলপান করাইবে এবং লঘুপাক ত্রিদোষের অবিরোধ দ্রব্য ভোজনার্থ প্রয়োগ করিবে । এবং সেই রোগিকে সর্বদা নিবাত স্থানে রাখিয়া দিবে ।

বিরেকশৃন্তো দোষস্ত কোপনং যস্ত সেবতে ।

স দোষো বিচরঃস্তত্র করোতি স্বান্ গদান্ বহুন্ ॥

যথাস্বং বিহিতাং তত্র ক্রিয়াং কুর্য্যাদ্বিচক্ষণঃ ।

অকালকৃতজাতানাং রোগাণামনুরূপতঃ ॥

শিরোবিরেচন করিলে মস্তক শূন্য হইয়া যায় । রোগী এই অবস্থায় যে দোষের প্রকোপ জনক দ্রব্য সেবন করে, সেই দোষ কুপিত হইয়া তাহার মস্তকে বিচরণ পূর্বক স্ব স্ব দোষ হেতু তাহা বহুরোগ উৎপাদন করে । বিজ্ঞ চিকিৎসক সেই সকল উৎপন্ন

রোগনাশ হেতু তদ্বৎ রোগনাশক চিকিৎসা করিবেন। অকালে নস্য প্রয়োগ মত্বে
সকল রোগ জন্মায়, চিকিৎসক সেই রোগাধিকার চিকিৎসা করিবে।

অজীর্ণে ভুক্তভুক্ত্যে চ তোয়গীতেহথ ছুর্দিনে ।

প্রতিষ্ঠায়ে নবে স্নানে স্নেহপানেহমুবাগনে ॥

নাবনং স্নেহনং রোগান্ করোতি শ্লেষ্মিকান্ বহুন্ ।

তত্র শ্লেষ্মহরঃ সর্বস্তীক্লেষ্ণাদিবিধিহিতঃ ॥

নস্যকর্মের অকাল নির্দেশ। — অজীর্ণে, অনাহারে, জলপানান্তে, ছুর্দিনে (ঝড় বৃষ্টির
দিনে) নুতন প্রতিষ্ঠায়ে, স্নানের পরে, স্নেহ পানের পরে ও অমুবাগনের পরে স্নেহননস্য
গ্রহণ করিলে তদ্বারা বহুপ্রকার শ্লেষ্মজনিত রোগ জন্মাইয়া থাকে। সেই সকল শ্লেষ্মিক
রোগে শ্লেষ্মনাশক তীক্ষ্ণকাষাদি বিধিসমূহ হিতকর।

কামে বিরচিত্তে গর্ভে ব্যায়ামাভিহতেষপি ।

বাতো রুক্ষণ নশ্চেন ক্রুদ্ধঃ স্নান্ জনয়েদগদান্ ॥

তত্র বাতহরঃ সর্বো বিধিঃ স্নেহনবৃংহণঃ ।

স্বেদাদিঃ স্নাদ্ ঘৃতং কীরং গর্ভিণ্যাস্তু বিশেষতঃ ॥

ক্লীণ, বিরচিত্ত, গর্ভিণী ও ব্যায়ামকর্মিত ব্যক্তিকে রুক্ষ নস্য প্রয়োগ করিতে নাই।
কারণ তদ্বারা বায়ু প্রকুপিত হইয়া স্বকীয় রোগসমূহ উৎপাদন করিয়া থাকে। সেই সকল
রোগে স্নেহন, বৃংহণ ও স্বেদন প্রভৃতি সকল প্রকার বাতনাশক বিধি হিতকর। গর্ভিণীর
পক্ষে ঘৃত ও দুগ্ধ প্রশস্ত।

ভ্রূরণোকাভিতপ্তানাং তিমিরং মত্তপাত্ৰ চ ।

রুক্ষৈঃ শীতাজ্ঞনলৈপৈঃ পুটপাকৈশ্চ সাধয়েৎ ॥

অরাক্ত ব্যক্তির, শোকাভিতপ্ত ব্যক্তির ও মত্তপাত্রি ব্যক্তির তিমির রোগ হইলে রুক্ষ
সেবন, শীতলাঞ্জন প্রয়োগ ও পুটপাকের প্রলেপ ব্যবহা করিবে।

স্নেহনং শোধনকৈব দ্বিবিধং নস্তমুচ্যতে ।

প্রতিমর্ষস্ত নস্তার্থং করোতি ন চ দোষবান্ ॥

স্নেহন ও শোধনভেদে নস্ত দ্বিবিধ ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। প্রতিমর্ষও নস্তার্থ অর্থাৎ
স্নেহন ও শোধন ক্রিয়া করে এবং ইহা নির্দোষ নস্ত।

নস্তঃ স্নেহাজ্জুলিং মত্তাং প্রাতিনিশি চ সর্বদা ।

নচোৎসিংজোদরোগাণাং প্রতিমর্ষঃ স দার্যকৃৎ ॥

শমন ও প্রতিমর্ষ। স্বস্থ ব্যক্তি প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও রাত্রিতে শিরোরোগ নাশক
স্নেহে (তৈলাদিতে) অজুলি ডুবাইয়া সে স্নেহদ্রব্য ছই কিছু পরিমাণে নাসিকা দ্বারা
টানিয়া লইবে। কিন্তু অতিশয় উৎসাহিত (সিকুনি ঝাড়া) করিবে না। এই প্রতিমর্ষ নস্ত
দ্বারা দেহের দৃঢ়তা সম্পাদিত হয়।

তত্র শ্লোকৌ ।

ত্রীণি যস্মাৎ প্রধানানি মৰ্ম্মাণ্যভিহতেষু চ ।

তেষু লিঙ্গং চিকিৎসা চ রোগভেদাশ্চ সৌমধ্যাঃ ॥

বিধিরুক্তরবস্তেচ্চ নস্ত্যঃকৰ্ম্মবিধিস্তথা ।

ষড়্‌ব্যাপদেষু যঃ সিদ্ধৌ মৰ্ম্মাধ্যায়ে প্রকীর্তিতম ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্মৈ চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিস্থানে ত্রিমৰ্ম্মীয়সিদ্ধির্নাম
নবমোহধ্যায়ঃ ॥

এই ত্রিমৰ্ম্মীয় সিদ্ধি অধ্যায়ে প্রধান মৰ্ম্মত্রয় অভিহিত হইলে যে সকল লক্ষণ উপস্থিত হয় তাহা, তাহার চিকিৎসা, রোগভেদ, তাহাদের ঔষধ, উক্তরবস্তিবিধি, নস্ত্যকৰ্ম্মবিধি, এবং ছয় প্রকার ব্যাপৎ ও তাহাদের ভেদজ সহস্রি আত্রেয় কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে ।

ত্রিমৰ্ম্মীয় সিদ্ধি নামক নবম অধ্যায় সমাপ্ত ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথাভো বস্তিসিদ্ধিং ব্যাখ্যান্ত্যাম ইতি হ

স্মাহ ভবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা বস্তিসিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন ।

সিদ্ধানাং বস্তীনাং শস্তানাং তেষু তেষু চোগেষু ।

শৃণুগ্নিবেশ গদতঃ সিদ্ধিং সিদ্ধিপ্রদাং ভিষজাম্ ॥

হে অগ্নিবেশ ! বিশেষ বিশেষ রোগসমূহে সিদ্ধ ও প্রশস্ত বস্তি ও তাহাদের সিদ্ধপ্রদ সিদ্ধি ভিষকদিগের সম্বন্ধে বর্ণন করিতেছি তাহা শ্রবণ কর ।

বলদোষকালরোগপ্রকৃতীঃ প্রবিভজ্য যোজিতঃ সম্যক্ ।

স্বৈঃ স্বৈরৌষধবর্গৈঃ স্বান্ স্বান্ রোগান্ নিষচ্ছতি ॥

কৰ্ম্মাত্মদ্বস্তিসমং ন বিদ্যতে শীত্ৰস্তথবিশোধিত্বাৎ ।

আত্মপতৰ্পণতৰ্পণযোগাচ্চ নিরন্তর্যত্বাচ্চ ॥

দোষ-কাল-রোগ-বল ও প্রকৃতি অনুসারে উপস্থিত রোগসমূহের স্ব-স্ব ঔষধ দ্বারা বস্তি কল্পনা করিয়া সেই বস্তি সম্যক প্রয়োগ করিলে সেই সমুদায় রোগ প্রশান্ত হইয়া থাকে । বস্তির দ্বারা উৎকৃষ্ট চিকিৎসা বিতীর্ণ নাই । কারণ বস্তির দ্বারা সূখে ও শীত্রে শোধনকার্য সাধিত হয় । আর অপতৰ্পণ ও তৰ্পণবোধ হয় এবং কোনরূপ বিপদের আশঙ্কা থাকে না ।

সত্যপি দোষহরস্বে কটুতীক্ষ্ণাকাদিভেদজ্ঞানানাং ।

দুঃখোদগারোংক্লেশাহত্বকোষ্ঠরুজা বিরেকে স্ত্যঃ ॥

অবিরেচ্যো শিশুবৃদ্ধৌ ভাবদপ্রাপ্তপ্রহীনধাতুবলৌ ।

আস্থাপনমেব তয়োঃ সর্বার্থকৃৎক্ষমং কৰ্ম্ম ॥

বলবর্ণহর্বমার্দবগাজ্জন্মেহান্ নৃণাং দধাত্যাশু ।

কটুতীক্ষ্ণাদি ভেদজ পদার্থের দোষনাশক শক্তি থাকিলেও তাহাদের দ্বারা যে বিরেচন হয়, তাহাতে ক্লেশ, উদগার, বমনোবেগ, অহৃত্ব ও কোষ্ঠপীড়া ইত্যাদি উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে । শিশু ও বৃদ্ধ বিরেচনের অযোগ্য; যেহেতু শিশু অপ্রাপ্ত-ধাতু-বল এবং বৃদ্ধ ধাতু-বল হীন সুতরাং উহারা বিরেচনের অযোগ্য । শিশু ও বৃদ্ধের পক্ষে আস্থাপনই শ্রেষ্ঠ চিকিৎসা । আস্থাপন দ্বারা মনুষ্যের বল বর্ণ হর্ব এবং গাজের কোমলতা ও নিকৃতা আশু সম্পাদিত হয় ।

অনুवासनं निरुहंश्चांतरवस्तिश्च स त्रिविधः ॥

শাখাবাতাভীনাং সঙ্কুচিতস্তরুভগ্নসন্ধীনাম্ ।

বিট্ সন্ধাখ্যানারুচিপরিকর্তরুগাদিষু চ শস্তঃ ॥

বস্তি ত্রিবিধ যথা—অনুবাসন, নিরুহ ও অন্তরবস্তি । শাখাগত বাতে, সন্ধিসমূহের সঙ্কোচ-স্তরুতা ও ভগ্নতার এবং মলবদ্ধতা, আস্থান, অরুচি ও পরিকর্তিকা রোগে বস্তিই হিতকর ।

উষ্ণাভীনাং শীতান্ শীতাভীনাং তথা স্ত্রুখোষ্ণাশ্চ ।

তথোগৌষধযুক্তান্ বস্তীন্ সস্তর্য্য বিনিয়ুজ্যতাং ॥

উষ্ণাভ রোগিদিগকে তৃপ্তযুক্ত ঔষধকল্পিত শীতল বস্তি এবং শীতাভ রোগিদিগকে স্ত্রুখোষ্ণ বস্তি সকল বিবেচনা পূর্বক প্রদান করিবে ।

বস্তীন্ ন বৃংহণীয়ান্ দত্তাভ্যাদিষু বিশোধনীয়েষু ।

মেদস্থিনো বিশোধ্যা যে চ নরাঃ কুষ্ঠমেহাভীনাঃ ॥

যে সকল পীড়া বমন বিরেচন দ্বারা শোধনের উপযোগী, সেই সকল রোগে বৃংহণীয় বস্তি প্রদান করিতে নাই । মেদোরোগাক্রান্ত যে সকল ব্যক্তি বমন বিরেচন দ্বারা শোধন যোগ্য তাহাদিগকে এবং কুষ্ঠ ও মেহরোগগ্রস্ত ব্যক্তিকে বৃংহণীয় বস্তি প্রদান করিবে না ।

ক্লীণক্ তত্চূর্ব্বলমুচ্ছিতকৃশশুকস্তরুমেহানাম্ ।

দত্তাভ বিশোধনীয়ান্ দোষনিবন্ধায়ুষো যে চ ॥

যে সকল ব্যক্তি ক্লীণ, কৃত, চূর্ব্বল, মুচ্ছিত, কৃশ, শুষ্ক ও শুষ্ক তাহাদিগকে এবং বাহাদের আয়ু দোষ দ্বারা নিবদ্ধ আছে তাহাদিগকে শোধনীয় বস্তি প্রয়োগ করিবে না ।

বাজীকরণাস্থকৃপিতয়োশ্চ মধুঘৃতপয়োযুতাঃ সর্ব্বৈঃ ।

শস্তাঃ সঠৈলমুত্রারনাললবণাশ্চ কফবাত্তে ॥

বাঞ্জীকরণে ও রক্তপিত্ত রোগে মধু স্ফুট ও হৃৎযুক্ত বস্তি সকল হিতকর । কক্ষবাতে তৈল লবণ গোমূত্র ও কাঁজী সংযুক্ত বস্তি প্রশস্ত ।

যুগ্মাদ্ দ্রব্যানি বস্তিষ্মন্ যুজ্ঞং পয়ঃস্রাকাদান্ ।
অবিরোধাক্তানাং রসযোনিষ্মাচ্চ জলমুঞ্চম্ ॥
স্রদারুণতাহ্নৈলাকুষ্ঠমধুকপিপ্ললীমধুস্নেহাঃ ।
উর্দ্ধানুলোমভাগাঃ সর্বপাঃ শর্করা লবণম্ ॥
আপো বস্তীনামতঃ প্রায়ে জ্যানি যেষু যানি স্যঃ ।
যুক্তানি সহ কষায়ৈস্তদুত্তরতঃ প্রবক্ষ্যামি ॥

বস্তি সকলে অন্নরস, গোমূত্র, হৃৎ, স্রা ও কাথ এই সকল দ্রব্য মিশাইবে এবং সকল ধাতুর অবিরোধী ও রসযোনি বলিয়া উক্তজল ও তাহাতে যোগ করিবে । শ্বেদদাক্ষ, শুল্ফা, এলাচ, কুড়, বষ্টিমধু, পিপুল, মধু, স্নেহ, মদনফলাদি বমন দ্রব্য এবং তেউড়ী প্রভৃতি বিরোচন দ্রব্য, সর্বপ, শর্করা ও লবণ এই সকল দ্রব্য বস্তিতে প্রক্ষেপ দিবে । বস্তি প্রয়োগে জলই প্রধান । যে বস্তিতে যে সকল দ্রব্য কষায়ের সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রযুক্ত হইয়া থাকে অতঃপর তাহাই বর্ণনা করিব ।

চিরজাতকঠিনবলিযু ব্যাধিযু তীক্ষ্ণা বিপর্য্যয়ে চ মৃদবঃ ।
সপ্রতিষাপকষায়ৈর্ঘোজ্যানুসুবাসননিরূহাঃ ॥

যে সকল ব্যাধি বহুকাল জাত এবং কঠিন ও প্রবল, তাহাতে তীক্ষ্ণবীৰ্য্য প্রক্ষেপযুক্ত ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য কষায়যুক্ত অনুবাসন ও নিরূহ প্রযোজ্য । তদ্বিপরীত রোগ সমূহে অর্থাৎ অন্নকাল জাত মৃদু ও অপ্রবল রোগসমূহে মৃদুবীৰ্য্য প্রক্ষেপ ও মৃদুবীৰ্য্য কষায় সংযুক্ত অনুবাসন ও নিরূহ প্রয়োগ করিবে ।

অর্দ্ধশ্লোঠৈকরতঃ সিদ্ধান্ নানাব্যাধিযু বর্গশঃ ।
বস্তীন্ বীৰ্য্যসমৈর্ভাগৈর্ঘথাহানিহ তান্ শৃণু ॥

অনন্তর অর্দ্ধ অর্দ্ধ শ্লোঠে নানা ব্যাধির উপযোগী বীৰ্য্যসম বিভাগানুসারে বস্তি সকল বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ।

বিশ্বোহগ্নিমহুঃ শোণাকঃ কাশ্মর্য্যঃ পাটলিস্তথা ।
শালপর্ণী পুষ্ণিপর্ণী বৃহত্যৌ বর্দ্ধমানকঃ ।
যবাঃ কুলথাঃ কোলাস্থি স্থিরা চেতি ত্রয়োহনিলে ।
শস্তস্তে সচতুঃস্নেহাঃ পিশিতস্ত রসাঃ শিবাঃ ॥

বিধ, গনিয়ারি, শোণা, গান্ধারী ও পাকুল । শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও এরণ্ডমূল । যব, কুলথকলার, কুলখাটির শাঁস ও শালপাণি । এই তিনটি যোগের প্রত্যেকের কাঁখে দুতাষি চতুঃস্নেহ ও মাংসরস সংযুক্ত করিয়া বাতজ ব্যাধিতে বস্তি প্রদান করিবে ।

নলবজ্জলবানীরশতপত্রাণি শৈবলম্ ।

মঞ্জিষ্ঠা শারিবানস্তা পদ্মস্তা মধুযষ্টিকা ॥

চন্দনং পদ্মকোশীরং তুঙ্গক পৈতিকৈ ত্রয়ঃ ।

সশর্করাযতকোদ্রাঃ সক্ষীরা বস্তয়ো হিতাঃ ॥

নলমূল, বজ্জল, বেতস পত্র ও শৈবাল । মঞ্জিষ্ঠা, শারিমালাতা, অনন্তমূল, ক্ষীরকাকৌলী ও যষ্টিমধু । রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, বেণার মূল ও পদ্মকেশর । এই তিনটি যোগের প্রত্যেকের কাথে চিনি, স্নত, মধু ও ছন্দ মিশাইয়া পিত্তজ ব্যাধিতে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

অর্কস্তথৈব চালর্ক একাষ্ঠীলা পুনর্নবা ।

হরিদ্রা ত্রিফলা মূস্তং পীতদারু কুটমটম্ ।

পিপ্পল্যশ্চিত্রকশ্চেতি ত্রয়ন্তে শ্লেষ্মরোগিণাম্ ।

সক্ষারকোদ্রগোমূত্রা নাতিস্নেহান্বিতা হিতাঃ ॥

যেত আকন্দ, রক্ত আকন্দ, বকপুষ্প ও পুনর্নবা । হরিদ্রা, ত্রিফলা, মূতা, দারু-হরিদ্রা ও কৈবর্তমূতা । পিপ্পল ও চিতামূল । এই তিনটি যোগের প্রত্যেকের কাথে যবক্ষার, মধু, গোমূত্র ও অল্প বেহ সংযুক্ত করিয়া শ্লেষ্মজ ব্যাধিতে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

কলজীমূতকৈক্যাকুধামার্গাকোড়বৎসকাঃ ।

শ্রামা চ ত্রিফলা চৈব স্থিরা দন্তী দ্রবস্ত্যপি ॥

প্রকীর্য্য চোদকীর্য্য চ নীলিনী ক্ষীরিণী তথা ।

সপ্তলা শঙ্খিনী লোধ্রং কলং কম্পিল্লকস্ত চ ॥

চত্বারো মূত্রসিদ্ধান্ত পকাশয়বিশোধনাঃ ॥

মদনকল, জীমূতক, তিহলাট, ঘোষা, আকরোট ও কুড়চি ছাল । শ্রামমূলা তেউড়ী, ত্রিফলা, শালপাণি, দন্তী ও দ্রবস্তী । নাট্যকরঞ্জ, ডহরকরঞ্জ, নীলিনী ও ক্ষীরিণী । সপ্তলা, শঙ্খিনী, লোধ, মদনকল ও কমলাগুড়ি । এই চারিটি যোগের প্রত্যেকটি গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া পকাশয় বিশোধনার্থ তাহার বস্তি দিবে ।

কাকৌলী ক্ষীরকাকৌলী মুদগপর্ণী শতাবরী ।

বিদারী মধুযষ্ঠ্যাস্থা শৃঙ্গাটককশেরুকৈ ॥

আত্মগুপ্তাফলং মাষাঃ সগোধূমা যবাস্তথা ।

জাঙ্গলানূপজং মাংসমিত্যেতে শুক্রমাংসদাঃ ॥

কাকৌলী, ক্ষীরকাকৌলী, মুগানী ও শতমূলী । ভূমিকুমাণ্ড, যষ্টিমধু পানিফল ও কেতর । আলকুণ্ঠী বীজ, মাষকলায়, যব ও গোধূম । জাঙ্গল মাংস ও আনূপ মাংস । এই চারিটি যোগের প্রত্যেকটির কাথে দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে শুক্র ও মাংস বৃদ্ধি হয় ।

জীবন্তী চাণ্ডিমহুশ্চ ধাতকীপুষ্পবৎসকৌ ।

প্রগ্রহঃ খদিরঃ কুঠং শরী পিণ্ডীতকৌ যবাঃ ॥

প্রিয়ঙ্গু রক্তমূলী চ তরুণী স্বর্ণযুথিকা ।

বটাজাঃ কিংশুকং লোদ্ধমিতি সাংগ্রাহিকা মতাঃ ॥

জীবন্তী, গণিয়ারি, ধাইফুল ও কুড়চির ছাল। সোঙ্গালু, খদিরকাঠ, কুড়, শাঁই, ময়নাকল ও ঘব। প্রিয়ঙ্গু, লজ্জালুলতা, স্বত্বেকুমারী ও স্বর্ণযুই। বটাদিগণ্ড কিংশুক ও লোধ। এই চারিটি বোগের প্রত্যেকটির কাথের বস্তি মলসংগ্রাহক।

পরিত্রবে শূতং ক্ষীণং সবৃশ্চীরপুননর্বম্ ।

অখুণ্ণিকয়া বাপি তণুলীষকযুক্তয়া ॥

কোলকতককাণ্ডে ক্ষুদ্রভপোটে ক্ষুশালিভিঃ ।

দাহয়ঃ সম্বতক্ষীরো দ্বিতীয়শ্চেৎপলাদিভিঃ ॥

শ্বেত পুননর্বা ও রক্তপুননর্বার সহিত কিংবা অখুণ্ণী ও কাঁটানটের মূত্রের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহার বস্তি পরিত্রাবে প্রয়োগ করিবে।

কুল, নির্মলীফল, কুলেখাড়া, কুশ, পুড়ি ইক্ষমূল ও শালিমূল ইহাদের কাথে অথবা উৎপলাদিগণের কাথে স্বত ও দুগ্ধ মিশাইয়া তাহার বস্তি দাহ নাশার্থ প্রয়োগ করিবে।

কর্ব্বুদারাতৃ কীনীপবিভুলৈঃ ক্ষীরসাধিতৈঃ ।

বস্তিঃ প্রদেয়ো ভিষজা শীতঃ সমধুশর্করঃ ॥

পরিকর্তে তথা বৃন্তৈঃ শ্রীপর্ণীকোবিদারজৈঃ ॥

রক্তকাঞ্চন, অড়হরমূল, কদম্ব ও বেতস ইহাদের সহিত কিংবা গাম্ভারী ও রক্তকাঞ্চনের বৃন্তসহ দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে মধু ও চিনি মিশ্রিত করিবে। অতঃপর শীতল হইলে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে। ইহাতে পরিকর্তিকা রোগ প্রশমিত হয়।

মুষ্টিঃ শাল্মলিবৃন্তানাং ক্ষীরসিক্তো দ্বতান্বিতঃ ।

হিতঃ প্রবাহণে তদ্বদ্ বৃন্তৈঃ শাল্মলিকশ্চ চ ॥

এক পল শিমূলবৃন্ত বা শিমূল আটার সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে স্বত মিশ্রিত করিবে। ইহার বস্তি প্রবাহণ রোগে হিতকর।

অথাবরোহিকা কাকনাশা রাজকশেরুকঃ ।

সিক্তাঃ ক্ষীরেহতিযোগে স্ন্যঃ ক্ষৌদ্রাজ্জনস্বতৈষুতাঃ ॥

তথোখাণ্ডৈশ্চতুর্ভিঃ তেনৈব বিধিনাপরঃ ॥

অখগন্ধা, কাকনাশা ও তদ্রস্মতা ইহাদের সহিত বা বট, উড়ুদ্র, অম্বথ ও পাকুড় ইহাদের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া তাহাতে মধু, রসাজন ও স্বত মিশাইবে। অতিযোগ হেতু রোগে ইহার বস্তি প্রযোজ্য।

বৃহতী ক্ষীরকাকোলী পৃথ্বীপর্ণী শতাবরী ।

কাশ্মর্য্যং বদরী দূর্বা তথোশীরপ্রিয়ঙ্গবঃ ॥

জীবনীমৈঃ শূতৈঃ ক্ষীরৈর্ঘৌ স্বতাজ্জনসংযুতৌ ।

বস্তী প্রদেয়ৌ ভিষজা শীতৌ সমধুশর্করৌ ॥

গোহব্যজ্ঞামহিষীকীর্তনীয়মুতৈস্তথা ।

তেনৈব বিধিনা বস্তিদেয়ঃ সন্ধ্যোদ্দেশকঃ ॥

জীবনীয়গণোক্ত দশটি দ্রব্যের সহিত দুধ পাক করিয়া তাহাতে বৃহতী, ক্ষীরকাকোলী, চাকুলে ও শতমূলীর কক এবং ঘৃত, রসাজন, মধু ও চিনি মিশাইয়া শীতল হইলে তাহার বস্তি দিবে ৷ কিংবা ঐ সিদ্ধ দুধে গাস্তারী, কুল, দুর্কা, বেণার মূল ও 'প্রঃসুর' কক এবং ঘৃত, রসাজন, মধু ও চিনি মিশাইয়া শীতল হইলে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে । অথবা জীবনীয়গণের কক সহ গো, মেঘ, ছাগ বা মহিষের দুধ পাক করিয়া তাহাতে ঘৃত, রসাজন, চিনি ও মধু মিশাইয়া শীতলাবস্থায় তাহার বস্তি প্রদান করিবে । অতিঃযোগ হেতু পীড়ায় এই সকল বস্তি হিতকর ।

শশৈশবদক্ষমার্জ্জারমহিষাব্যজ্ঞশোণিতৈঃ ।

সম্ব্যক্তৈর্মুদুভিবস্তির্জীবাদানে প্রশস্ত্যতে ॥

খরগোস, হরিণ, কুকুট, বিড়াল, মহিষ, মেঘ ও ছাগ ইহাদের সম্ব্যক্তের সহিত মুদুবীর্ষ্য দ্রব্যের কক মিশাইয়া অতিযোগহেতু বিস্তৃত শোণিতস্রাবে তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে ।

মধুকমধুকদ্রাক্ষাদুর্কাকান্ধার্যচন্দনৈঃ ।

শর্করাচন্দনদ্রাক্ষামধুধাত্রীফলোংপলৈঃ ।

রক্তপিতে প্রমেহে তু কষায়ঃ সোমবক্ষজঃ ॥

মৌলফল, গুটিমধু, দ্রাক্ষা, দুর্কা, গাস্তারীফল ও রক্তচন্দন ইহাদের কাথে, অথবা শর্করা, রক্তচন্দন, দ্রাক্ষা, গুটিমধু, আমলকী ও নীলোংপল ইহাদের কাথের বস্তি প্রয়োগ করিলে রক্তপিত্ত ও প্রমেহরোগ প্রশমিত হয় । যেত পদ্বিরের কাথ দ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে মেহ রোগ প্রশমিত হয় ।

তত্র শ্লোকাঃ ।

ত্রি কান্ত্রয়োহনিলাদীনাং চতুক্ষাশ্চাপরে ত্রয়ঃ ।

পকাশয়বিশুদ্ধার্থং বুধ্যাঃ সাংগ্রাহিকাস্তথা ॥

পরিষ্কারে তথা দাহে পরিকর্তে প্রবাহণে ।

অতিযোগে মতাঃ পঞ্চ জীবাদানে তথা ত্রয়ঃ ॥

রক্তপিতে ঘয়ং মেহ একস্ত্রিংশচ্চ পঞ্চ চ ।

মূলভাশ্চৌষধক্লেশা বস্ত্রয়ো গুণবস্তমাঃ ॥

বাতজ রোগে তিনটি, পিত্তজ রোগে তিনটি, কফজ রোগে তিনটি, পকাশয় শোধনার্থ চারিটি, শুক্রবর্দ্ধক চারিটি, সাংগ্রাহিক চারিটি, পরিষ্কারে একটি, দাহে দুইটি, পরি-কর্তিকার একটি, প্রবাহণে একটি, অতিযোগে পাঁচটি, জীবাদানে একটি, রক্তপিতে দুইটি, মেহে একটি সমুদায়ে এই পঞ্চত্রিংশটি বস্তি এই বস্তিসিদ্ধি অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে । এই সকল বস্তির মধ্যে যে সকল বস্তিদ্রব্য মূলত ও যে সকল বস্তি অনাগ্রাসে প্রস্তুত হয়, তাহাই গুণবস্তম্ ।

শূল্যাস্তিসারোদাবর্তন্তস্তস্কুচিতাদিষু ।

সর্কাস্তৈকাক্ষরোগেষু রোগেষ্বেষংবিধেষু চ ॥

যথাস্বমৌষধৈঃ সিদ্ধান্ বস্তীন্ দস্তাশ্চিচক্ষণঃ ।

পূর্বোক্তেন বিধানেন কুর্যাদ যোগান্ পৃথগ্বিধান্ ॥

ইত্যগ্নিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহানে

বস্তিসিদ্ধির্নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥

শূল্য, অস্তিসার, উদাবর্ত, অজস্কৃতা, অঙ্গসঙ্কোচাদি, সর্কাস্তরোগ, একাক্ষরোগ ও এইরূপ
অস্ত্রাণ্ড রোগসমূহে সেই সেই রোগনাশক ঔষধসহ বস্তি করনা করিয়া পূর্বোক্ত বিধানে
প্রয়োগ করিবে। এবং বিবেচনা পূর্বক অস্ত্রাণ্ড পৃথগ্বিধ যোগ সকল ব্যবস্থা করিবে।

বস্তিসিদ্ধি নামক দশম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাভঃ ফলমাত্রাসিদ্ধিং ব্যাখ্যাস্থাম ইতি হ

স্বাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা ফলমাত্রাসিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান্ আত্রেয় ঋষি বলিয়া-
ছিলেন ।

ভগবন্তমুদারসদ্বীকৃতবিজ্ঞানসমৃদ্ধমত্রিজম্ ।

কলবস্তিবরহনিশ্চয়ে সবিবাদা মুনয়োহভ্যুপাগমন্ ॥

ভৃগুকৌশিককাপ্যশৌনকাঃ সপুলস্ত্যাসিতগৌতমাদয়ঃ ।

কতমং প্রবরং ফলাদিষু শ্রুতমান্বাপনযোজনাস্বিতি ॥

ককপিত্তহরং বরং কলেষথ জীমূতকম্বাহ শৌনকঃ ।

মুহুর্বাধ্যতয়া ভিনত্তি তৎ শকুদিত্যাহ নৃপোহথ বামকঃ ॥

কটুতুষ্ণীফলমুত্তমং মত্তং বমনে দোষসমীরণঞ্চ তৎ ।

তদযোগ্যমশৈত্যতীকৃতাকটুরৌক্যাদিতি গৌতমোহত্রবীৎ ॥

ককপিত্তনিবহণং পরং স চ ধার্মারগবিত্যমম্মত ।

তদমম্মত বাতলং পুনর্বড়িশো গ্লানিকল্পং বলাপহম্ ॥

কুটজং প্রশংসং চোত্তমং ন বলঙ্গং ককপিত্তহারি চ ।

অতিবিজ্জলমৃদ্ধভাগিকং পবনকোভি চ কাপ্য আহ তৎ ॥

কৃতবেধুনম্বাহ বাতলং ককপিত্তং প্রবলং হরেদ্বিতি ।

তদসাধ্বিতি তত্র শৌনকঃ কটু কক্ষাপি বলঙ্গমিত্যপি ॥

ইতি তদচনানি হেতুভিঃ স্রবিচিহ্নাণি নিশম্য বুদ্ধিমান্ ।
 প্রশংসং ফলেষু নিশ্চয়ং পরমকাঙ্ক্ষিতোহত্রবীদদম্ ॥
 ফলদোষগুণান্ সরস্বতী প্রতি সর্বৈরপি সম্যগীৰিতা ।
 ন তু ক্লিঞ্চিদদোষনিগুণং গুণভূয়স্বমতো বিচিন্ত্যতে ॥

ভৃগু, কৌশিক, কাপ্য, শৌনক, পুলস্ত্য, অসিত ও গৌতমাদি ঋষিগণ ফলবন্তির মধ্যে কোন ফল শ্রেষ্ঠ ইহা নিশ্চয় করণার্থ পরস্পর বিবাদ প্ৰায়গ ৮৫২ উদারসহ উদারবী প্রতবিজ্ঞান সম্পন্ন ভগবান আত্রেয় ঋষির নিকটে গমন পূর্বক তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে ভগবন! আস্থাপন যোগে ফলাদির মধ্যে কোন ফল সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ? এই সকল ঋষির মধ্যে শৌনক বলেন—জীমূতক ফল কফপিত্তনাশক বলিয়া ফলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। নৃপ বামক বলেন যে—জীমূতক ফল মুদ্রবীৰ্য্যহেতু কোল মলভেদক। উহা অপেক্ষা তিত্লামাউকল শ্রেষ্ঠ। কারণ তাহা বমনকারক ও দোষ নিঃসারক। গৌতম তাহাতে প্রতিবাদ করিয়া বলেন যে, উষ্ণত্ব, তীক্ষ্ণত্ব ও কটুরুক্ষত্ব হেতু তিত্লামাউকল অযোগ্য। কফপিত্ত নির্হারক বলিয়া ধামার্গব (পীতঘোষা) শ্রেষ্ঠ। বড়িশ বলেন যে—ধামার্গব বাত প্রকোপক প্ৰাণিকর ও বলনাশক। তাঁহার মতে কুড়চিই শ্রেষ্ঠ। কারণ কুড়চি কফপিত্ত নির্হারক অথচ বলনাশ করে না। কাপ্য বলেন—উহা অতিশয় পিচ্ছিল বমনকারক এবং বায়ুর ক্ষোভজনক। তাঁহার মতে ঘোষাফল বাতল হইলেও এবল কফপিত্তনাশক। কিন্তু শৌনক তাহা স্বীকার করেন না, তিনি বলেন ঘোষাফল কটু ও বলনাশক। বুদ্ধিমান আত্রেয় ঋষি মুনিগণের এইরূপ হেতুবাদ সহ সেই সকল বিভিন্ন বচন শ্রবণ করিয়া ফলের মধ্যে যাহা শ্রেষ্ঠ তাহা নিশ্চয় করিয়া শিক্ষা দিয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন যে—জগতে এমন কোন পদার্থ নাই যাহা নির্দোষ বা নিঃশুণ। অতএব গুণাধিক্য বিচার করাই কর্তব্য। অর্থাৎ বাহার গুণ যত অধিক তাহা তত উৎকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

ইহ কুষ্ঠহিতা ধরাগরী হিতমিক্ষুকু তমে হিতং মতম্ ।
 কুটজস্ত ফলং হৃদাময়ে প্রবয়ং কোঠকলঞ্চ পাণ্ডুর ।
 উদরে কৃতবেধনং হিতং মদনং সৰ্বগদ্যাবিরোপি তু ।
 মধুরং সৰ্বায়ত্তিক্তকং তদরুক্ষং সৰ্বটুফবিজ্জলম্ ।
 কফপিত্তহৃদাশুকারি চাপ্যনপায়ং পবনানুলোমি চ ॥
 ফলনামবিশেষতত্ত্বতো লভতেহৈত্রেষু ফলেষু সংস্রপি ॥

জীমূতকল (দেতাড়া) কুষ্ঠরোগে উপকারী। তিত্লামাউ তমরোগে হিতকর। কুড়চি ফল হৃদোগে উপযোগী। কোঠকল (বজ্রডুমুর) পাণ্ডুরোগে হিতকর। কিন্তু মদনকল সকল রোগেই হিতকর অথচ অবিরোধী। ইহা মধুর রস, কষায়তিক্তাহর, অরুক্ষ, কটু, উষ্ণবীৰ্য্য, পিচ্ছিল, কফপিত্তহারক, আশু কার্য্যকারী, নির্দোষ ও বাতানুলোমক। অতএব অন্তান্ত ফল থাকিতে ফল বলিলে সাধারণতঃ মদনফলকেই বুঝায়। স্তত্রায় ফলের মধ্যে মদন ফলই শ্রেষ্ঠ।

গুরুণা চ বচন্যদাহতে মুনিসজেন চ পূজিতে ততঃ ।

প্রণিপত্য মুনা সমন্বিতঃ সহিতঃ শিষ্যগণোহনুপৃষ্ঠবান্ ॥

সর্বকর্মগুণকৃদ্ গুরুণোক্তো বস্তিরুদ্ধমথ বেদিনা মতঃ ॥

নাভ্যধোগুদগতশ্চ শরীরাত্ সর্বতঃ কথমপোহতি দোহান্ ॥

গুরুদেব আত্মের উপদেশ বাক্যে শিষ্যগণ হর্ষযুক্ত হইয়া প্রণিপাতপূর্বক পুনর্বার তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—ভগবন্! আপনি পূর্বে বলিয়াছেন যে, বস্তি সকল প্রকার চিকিৎসায় হিতকর। কিন্তু নাভির অধোভাগে পায়ুগত বস্তি কি প্রকারে শরীরের অন্তঃস্থ অংশ হইতে দোষ সকলকে নিঃসরণ করিয়া থাকে ?

তদুগুরুরত্রবীদিদং শরীরং তন্ত্রয়তেহনিলঃ সঙ্গবিঘাতাৎ ।

কেবল এব দোষসহিতো বা স হি বায়ুঃ প্রকোপনুপযাতি ॥

তং পবনং সপিত্তকফবিক্ং শুদ্ধিকরোহনুলোময়তি বস্তিঃ ।

সর্বশরীরগশ্চ গদসংঘাতঃ প্রকাশনাৎ প্রশান্তিমুপযাতি ॥

তদ্ব্তরে গুরুদেব আত্মের বলিলেন যে—রস রক্তাদি শরীরের উপাদান সামগ্রী বায়ু, কর্জুক যথাযথরূপে সংরক্ষ হইয়া থাকে (প্রকৃতিভাবাপন্ন বায়ু দ্বারা রক্ষিত হয়)। সেই বায়ু কোন কারণে বিবদ্ধ বা বিহত হইলে তাহা স্বয়ং বা অল্প দোষের সহিত প্রকুপিত হয়। সংশোধন বস্তি পিত্ত কফ ও মলের সহিত সেই প্রকুপিত বায়ুকে অনুলোমিত (নিঃসারিত) করে। বস্তি দ্বারা সর্ব শরীরের প্রকাশন (দীপ্তি) হেতু সর্বশরীরগত রোগ সন্থ প্রশমিত হয়।

অথাভিগম্যার্থমখণ্ডিতং দ্বিগা গজোষ্ট্রগোহশ্বাব্যজবস্তিকর্ম ।

অপৃচ্ছদেনং স চ বস্তিমত্রবীদ্ বিধিঞ্চ তস্মাহ পুনঃ প্রচোদিতঃ ॥

অজাবিকে সৌম্য গজোষ্ট্রয়োবা গবান্শ্বয়োর্বস্তিমুশস্তি মাহিষম্ ॥

অজাবিকাদন্তস্ববস্তিমুত্তরং বদন্তি বস্তিং বিপন্নীতরূপম্ ।

স্ববস্তিমষ্টাদশবোড়শাঙ্গুলং তথৈব নেত্রঞ্চ দশাঙ্গুলং ক্রমাৎ ॥

গজোষ্ট্রগোহশ্বাব্যজবস্তিসন্ধৌ চতুর্থভাগে কৃতকর্ণিকং বদেৎ ॥

প্রশ্বস্তজাব্যোহি নিরুহমাত্রা গবাদিমু দ্বিত্রিগুণো যথাবলম্ ।

নিরুহ উষ্ট্রস্ত তথাঢকদ্বয়ং গজস্ত বৃদ্ধিস্তনুবাসনেইষ্টমঃ ॥

অতঃপর শিষ্যগণ স্বীয় বুদ্ধিবলে জ্ঞাতব্য বিষয় সম্পূর্ণ অবগত হইয়া গুরুদেব আত্মেরকে গজ, উষ্ট্র, গো, অশ্ব, মেঘ ও ছাগ ইহাদের বস্তি কর্মের কথা পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলেন। গুরুদেব তদ্ব্তরে গজাদির বস্তি এবং বস্তির বিধান উপদেশ দিয়াছিলেন। যথা—হে সৌম্য! অজা, মেঘ, গজ, উষ্ট্র, অশ্ব ও গো এই সকল জন্তুকে বস্তি প্রয়োগ করিতে হইলে সেই বস্তি মহিষের বস্তিতে প্রস্তুত করিতে হয়। ইহার নাম স্ববস্তি এবং নিজ ও বোনিতে যে বস্তি দিতে হয়, তাহাকে উত্তরবস্তি কহে। এই স্ববস্তির নেত্র যথাক্রমে অষ্টাদশ, বোড়শ ও দশাঙ্গুল হইবে অর্থাৎ গজ ও উষ্ট্রের স্ববস্তির নেত্র অষ্টাদশ অঙ্গুল, গো ও অশ্বের

দ্রোণশাস্ত্রল এবং ছাগ ও মেঘের দশাশুল হইবে । সুবস্তির সন্ধিস্থলে (বস্তি ও নেত্রের সংযোগস্থলে) এবং নেত্রের অগ্র চতুর্থভাগে কর্ণিকা সংযুক্ত করিবে । ছাগ ও মেঘের নিরুহমাত্রা এক প্রস্থ, গো ও অশ্বের নিরুহমাত্রা বলামুদারী দুই বা তিন প্রস্থ, অশ্বের দুই আটক এবং গজের তদপেক্ষা অধিক । এই সকল জন্তুর অনুবাসনের মাত্রা উপরোক্ত নিরুহ মাত্রার ঐষ্টমাংশ স্থির করিবে ।

ক লিঙ্গকূষ্ঠে মধুকং সপিপ্লগী বচা শতাহ্না মদনং রসাজনম্ ।

হিতানি সর্কেষু গুড়ঃ সসৈন্ধবো দ্বিপঞ্চমূল্য বিকল্পনাহ্নিমম্ ॥

গজেশ্বিকোহশ্বখবটাস্থকর্ণজাঃ সখাদিরাঃ প্রগ্রহশালতালজাঃ ।

তথা চ উষ্ট্রে ধবশিগ্রু পাটলামধুকসারাঃ সনিকুস্তচিত্রিকাঃ ॥

পলাশভূতীকসুরাহ্বরোহিণী কষায় উক্তস্বধিকো গবাং হিতঃ ।

পলাশদন্তীসুরদারুকতৃণদ্রবন্ত্য উক্তাস্তুরগস্ত চাধিকাঃ ॥

খরোষ্ট্রয়োঃ পীলুকরীরখাদিরাঃ শম্পাকবিল্বাদিগণস্ত চ চুদাঃ ।

অজাবিকানাং ত্রিফলাপকরুধকং কপিথকক্কুসাবিল্বকোলজম্ ॥

ইন্দ্রযব, কুড়, ষষ্টিমধু, পিপুল, বচ, গুল্ফা ও মদনফল ইহাদের কাথে রসাজন, গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তাহাও গজাদির নিরুহে প্রয়োগ করিবে । দশমূলের কাথে রসাজন, গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তাহাও গজাদির নিরুহে প্রয়োগ করিবে । উল্লিখিত কাথ এবং অশ্বখ, বট ও অশ্বকর্ণ (শাল বিশেষ) ইহাদের কাথ, ও খদির সোন্দাল শাল ও তালের কাথ একত্র করিয়া এবং তাহাতে রসাজন, গুড় ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া গজকে নিরুহ প্রয়োগ করিবে । ধব, সজিনা, পারুল, মৌলসার, দন্তী ও চিতামূল ইহাদের কাথ দ্বারা উষ্ট্রকে নিরুহ দিবে । পলাশ, যমানী, দেবদারু ও কটুকীর কাথ দ্বারা গোরুকে নিরুহ দিবে । পলাশ, দন্তী, দেবদারু, রোহিষতৃণ ও দন্তী ইহাদের কাথে ঘোটককে নিরুহ প্রয়োগ করিবে । পীলু, করীর, খদির, সোন্দালপত্র ও বিল্বাদি পঞ্চবৃক্ষের পত্র ইহাদের কাথের নিরুহ গর্দভের ও উষ্ট্রের পক্ষে হিতকর । ত্রিফলা, ফল্গা, কয়েতবেল, শেরামূল, বেগ ও কুল এই সকল দ্রব্যের নিরুহ ছাগ ও মেঘের পক্ষে হিতকর ।

অথাগ্নিবেশঃ সততোহস্তরাস্তরা হিতঞ্চ পপ্রচ্ছ গুরুস্তদাহ চ ।

সদাতুরাঃ শ্রোত্রিয়রাজসেবকাস্তথৈব বেশাঃ সহ পণ্যজীবিত্তিঃ ॥

দ্বিজো হি শিষ্যাধ্যয়নব্রতাহ্নিকক্রিয়াদিভিদেহহিতং ন চেচ্ছতে ।

নৃপোপসেবী নৃপবিস্তরক্ষণাৎ পরানু-রাধাদ্বছচিত্তনাস্তয়াৎ ॥

নৃচিত্তবর্তিন্যুপচারতৎপর্য যজ্ঞবিভূষানিরতা পরাঙ্গনা ।

সদাসনাদত্যনুবন্ধবিক্রয়ক্রয়াদিলোভাদপি পণ্যজীবিনঃ ॥

সদৈব তে হ্যাগতবেগনিগ্রহং সমাচরন্তে ন চ কালভোজমম্ ।

অকালনির্হারবিহারসেবিনো ভবন্তি যেহন্তেহপি সঙ্গাতুরাশ্চ তে ॥

অতঃপর অগ্নিবৈশ মধ্যে মধ্যে গুরুদেব আগ্নেয় ঋষিকে হিতজনক বিষয়ের প্রশ্ন করিতে লাগিলেন এবং গুরুদেবও সেই সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে আরম্ভ করিলেন । প্রশ্ন বধা—ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মসেবক, বেষ্ঠা ও পণ্যজীবীগণ সর্বদা পীড়িত হয় তাহার কারণ কি ? উত্তর বধা—ব্রাহ্মণগণ শিষ্যাধ্যয়ন জন্ত এবং ব্রত ও আত্মিকাদি সমাপন জন্ত ব্যস্ত থাকায় দেহের হিতসাধনে যত্নবান হইতে পারেন না ; সুতরাং পীড়িত হইয়া থাকেন । ব্রাহ্মসেবীগণ রাজার বিত্তরক্ষা, পরামুরোধ, বহুচিন্তা ও ভয় এই সকল কারণে সর্বদা পীড়িত হয় । বেষ্ঠাগণ পরচিত্তরঞ্জন, বিলাসিতা ও অলসার্জনা এবং বেশভূষাদিতে সর্বদা ব্যস্ত থাকা হেতু স্বাস্থ্য রক্ষা করিতে পারে না, সুতরাং সর্বদা পীড়িত হইয়া থাকে । পণ্যজীবীগণ সর্বদা উপবেশন জন্ত বা লোভবশতঃ ক্রয়বিক্রয়াদিতে ব্যস্ত থাকা প্রযুক্ত সর্বদা পীড়িত হয় । উক্ত ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মসেবক, বেষ্ঠা ও পণ্যজীবীগণ উল্লিখিত কারণে সদা ব্যস্ত প্রযুক্ত মলমূত্রের বেগধারণ করিতে বাধ্য হয় এবং উপযুক্ত কালে স্ৰোজন করিতে পারেন না সুতরাং সর্বদা পীড়িত হয় । অকালে আহারবিহার জন্ত কেবলমাত্র উল্লিখিত ব্রাহ্মণাদি ব্যক্তিগণ সন্দাহিত হয় এমন নহে । অন্যান্য ব্যক্তিও এই সকল নিয়ম লঙ্ঘন করিলে পীড়িত হইয়া থাকে ।

সমীরণং বেগবিধারণৌদ্ধতং বিবদ্ধসর্বাঙ্গরুজাকরং ভিষক্ ।

সমীক্য তেবাং ফলবর্তিমা দিতঃ স্কক্লিতাং স্নেহবতীং প্রযোজয়েৎ ॥

মলমূত্রাদির বেগধারণ করিলে এই সকল ব্যক্তির বায়ু কুপিত হইয়া বিবদ্ধ হয় ও সর্বাঙ্গে বেদনা জন্মায় । এই অবস্থার চিকিৎসক বিবেচনাপূর্বক প্রথমেই দেহসংযুক্ত ফলবর্তি প্রয়োগ করিবে ।

পুনর্নবৈবরওনিকুস্তচিত্রকান্ সদেবদারুত্রিবৃত্তানিদিগ্ধিকান্ ।

মহাস্তি মূলানি চ পঞ্চ তন্তুবান্ বিপাচ্য মূত্রে দধিমস্তসংযুতে ॥

সতৈলসর্পির্লবণৈশ্চ পঞ্চভির্বিমুচ্ছিতং বস্তিমথ প্রযোজয়েৎ ।

নিরুহিতং ধন্বরসেন ভোজিতং নিকুস্ততৈলেন ততোহনুবাসয়েৎ ॥

পুনর্নবা, এরওমূল, দস্তী, চিত মূল, দেবদারু, তেউড়ীমূল, কটকারী ও বিবাদি পঞ্চমূল এবং দধির মাত্ এই সমস্ত দ্রব্য একত্রে গোমূত্রে পাক করিবে । অতঃপর তাহাতে তৈল, স্নত ও পঞ্চলবণ মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । বস্তি প্রয়োগান্তে রোগী সংপূর্ণ হইলে তাহাকে আঙ্গলনাঃসরস সহ অন্ন পথ্য দিবে । তদনন্তর তাহাকে নিকুস্ত তৈলের অনুবাসন দিবে ।

বলাশ্বরাশ্রফলবিষ্মচিত্রকান্ দ্বিপঞ্চমূলে কৃতমালকোৎপলে ।

যবান্ কুলখাংশ্চ পচেজ্জলাঢ়কে রসঃ স পৈয়্যস্ত কলিঙ্গকাদিভিঃ ॥

সতৈলসর্পির্ভূড়ৈস্কবো হিতঃ সদা নরাণাং বলবর্ণবর্দ্ধনঃ ।

তথৈব শস্তং মধুকেন সাধিতং ফলেন বিদ্বেন শতাহরম্মাথবা ॥

বেড়োলা, অশ্বগন্ধা, রাবী, মদনকল, বেলওঁঠ, চিতামূল, দশমূল, সোন্দাল, নীলোৎপল, যব ও কুলখকলার এই সকল দ্রব্য একত্র (মিলিত ১/২ সের) ১৬ বোল সের জলে পাক

করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে। সেই কাথ সহ কলিঙ্গাদি (কুটজাদি) দশটি দ্রব্যের কক এবং তৈল দ্বত শুড় ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তদ্বারা নিরুহ বস্তি প্রয়োগ করিবে এই বস্তি মহুঘোর ঃল ও বর্ণকারক। নিরুহ প্রয়োগ করিয়া অতঃপর যষ্টিমধু বা তুলকা কিংবা বিলকলের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের অমুবাগন প্রয়োগ করিবে।

সর্জীবনীয়ন্ত রসোহনুবাগনে নিরুহণে চালবণঃ শিশোহিতঃ ।

নচান্যদাশ্বক্বলাভিবর্দ্ধনং নিরুহবস্তে শিশুবুদ্ধয়োঃ পরম্ ॥

শিশুর পক্ষে জীবনীয়গণের সহিত মাংসরস পাক করিয়া তাহার অমুবাগন হিতকর। ঐ মাংসরসে লবণ না দিয়া নিরুহ প্রদান করিলে শিশুর পক্ষে বিশেষ হিতকর হয়। শিশু ও বৃদ্ধের অঙ্গ ও বল বর্দ্ধন জন্য নিরুহ বস্তিই অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

তত্র শ্লোকঃ ।

ফলকর্ম্মবস্তিষু বরত্বনিশ্চয়ো বস্তয়ো গবাদীনাম্ ।

সততান্তরাশ্চোদিত্যঃ ফলমাত্রায়াং হিতকৈষাম্ ॥

ইত্যমিবেশকৃতে তন্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিহানে ফলমাত্রা-

সিদ্ধিনীমৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥

এই ফলমাত্রাসিদ্ধি অধ্যায়ে বস্তিকর্ম্ম বিষয়ে ফলের শ্রেষ্ঠত্ব, গবাদি পশুকে বস্তি প্রয়োগ, যাহারা সর্ব্বদা পীড়িত হয় তাহাদের বিবরণ ও চিকিৎসা ভগবান আত্রেয় কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে।

দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অথাৎ উত্তরবস্তিসিদ্ধিং ব্যাখ্যাশ্রাম ইতি হ

স্মাহ ভগবানাত্রেয়ঃ ॥

অতঃপর আমরা উত্তরবস্তি সিদ্ধি ব্যাখ্যা করিব—এই কথা ভগবান আত্রেয় ঋষি বলিয়াছিলেন।

অথ খন্ডাতুরং বৈদ্যঃ সংশুদ্ধং বমনাদিভিঃ ।

দুর্কলং কৃশমল্লাগ্নিং মুক্তসন্ধানবন্ধনম্ ॥

নিহৃতানিলবিগ্নত্রককপিত্তং কৃশাশয়ম্ ।

শূন্যদেহং প্রতীকারামহিষুঃ পরিপালয়েৎ ॥

যথৈব তরুণং পূর্ণং তৈলপাত্রং তথৈব চ ।

গোপাল ইব দণ্ডী গাঃ সর্ব্বস্মাদপচারতঃ ॥

বমন বিরোচন দ্বারা রোগী সংশুদ্ধ হইয়া অতঃপর দুর্কল, কৃশ, হীনান্নি ও শিথিল সন্ধি-বন্ধন হইলে, বায়ু মূত্র বল কফ ও পিত্ত নিহৃত হওয়ার পর্কায় দুর্কল ও শূন্যদেহ

হইলে, দুর্বলতাগ্রন্থিত নিরমাদি পরিপালনে অসমর্থ হইলে চিকিৎসক বিবেচনাপূর্বক ভাণ্ডার চিকিৎসা করিবেন। তৈলপূর্ণ নূতন পাত্রে কে যেমন যত্নে রক্ষা করিতে হয়, গোপালক হইয়া দণ্ডারূপে গো সকলকে যেমন অপকার্য্য হইতে রক্ষা করিতে হয়, উল্লিখিত রোগিগণকে চিকিৎসক সেইরূপ পরিপালন করিবেন এবং সকল প্রকার অপচার হইতে রক্ষা করিবেন।

অগ্নিসন্ধু কণার্থস্ত পুষ্ক পেষাদিভিভিষক্ ।

রসোত্তরৈণৈব চরেৎ ক্রমেণ ক্রমকোবিদঃ ॥

স্নিদ্ধান্নস্বাদুহৃদ্যানি ততোহন্নলবণৌ রসৌ ।

স্বাদুতিক্তৌ ততো জ্বরঃ কষায়কটুকৌ ততঃ ॥

অন্যাহন্যপ্রত্যনীকানাং রসানাং স্নিদ্ধরুক্ষয়োঃ ।

ব্যত্যাসাছপযোগেন প্রকৃতিং গময়েদ্ভিষক্ ॥

ঐ সকল রোগির অন্নান্নির ক্রিয়া বর্দ্ধনার্থ প্রথমে পেষাদি, অতঃপর বাৎসরসযুক্ত পেষাদি ব্যবস্থা করিবে। তৎপরে যথাক্রমে স্নিদ্ধ অন্ন স্বাদু ও হৃদ্য ভোজ্য, অন্নলবণ রসাবিত ভোজ্য, মধুরতিক্ত রসাবিত ভোজ্য এবং কটু কষায় ভোজ্য প্রদান করিবে। রোগী স্নিদ্ধ বা রুক্ষ হইলে তদ্বিপরীত ভোজ্য প্রয়োগ করিবে। অর্থাৎ রোগী স্নিদ্ধ হইলে রুক্ষ এবং রুক্ষ হইলে স্নিদ্ধ ভোজ্য ব্যবস্থা করিবে। এইরূপ বিপরীত ক্রিয়া দ্বারা রোগিকে ক্রমশঃ সুস্থ করিবে।

বলবান্ বর্ণবান্ সর্ব্বরতিঃ স্বপ্নঃ স্থিরেন্দ্রিয়ঃ ।

প্রসন্নাত্মা সর্ব্বসহো বিজ্ঞেয়ঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥

স্বস্থ লক্ষণ। যখন রোগীর শরীরে বল সকার হইবে, দেহ কাস্তিবিশিষ্ট ও সৌষ্ঠব যুক্ত হইবে, ইন্দ্রিয় সকল কার্য্যকর হইবে, চিত্ত প্রফুল্ল থাকিবে, এবং সকল প্রকার আহারাদিতে প্রবৃত্তি জন্মিবে, তখন জানিবে যে রোগী প্রকৃতিস্থ হইয়াছে।

এতাং প্রকৃতিমপ্রাপ্তঃ সর্ব্ববর্জ্জ্যানি বর্জ্জয়েৎ ।

মহাদোষকরাণ্যষ্টাবিমানি তু বিশেষতঃ ॥

উচ্চৈর্ভাষ্যং রথকোভমতিচংক্রমণাসনে ।

অজীর্ণাহিতভোজ্যে চ দিবাস্বপ্নঞ্চ মৈথুনম্ ॥

উৰ্দ্ধং দেহেহথ সৰ্ব্বাধোমধ্যপীড়ামদোষজাঃ ।

শ্লেষ্মাজাঃ ক্ষয়জাশ্চৈব ব্যাধয়ঃ স্ত্যর্থধাক্রমম্ ॥

রোগী যতদিন প্রকৃতিস্থ না হয়, ততদিন বর্জ্জনীয় আহার বিহার সর্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবে। বিশেষতঃ নিম্নলিখিত আটটি বর্জ্জনীয় বিষয় ত্যাগ করিয়া চলিবেন। যথা— উচ্চৈঃস্বরে কথা বলা, যানকোভ (দ্রুত যানাদিতে ভ্রমণ), অতিরিক্ত পর্য্যটন, সর্ব্বদাই উপবেশন, অজীর্ণদ্রব্য ভোজন, অহিতদ্রব্য ভোজন, দিবানিদ্রা ও মৈথুন। উচ্চৈঃস্বরে কথা कहিলে উৰ্দ্ধদেহজাত ব্যাধি সকল জন্মে। দ্রুতযানাদিতে ভ্রমণবশতঃ সর্ব্বদেহজ ব্যাধিসমূহ জন্মে। অতিরিক্ত পর্য্যটনে নিম্নদেহজাত ব্যাধি সকল উৎপন্ন হয়। নিরন্ত উপবেশন

জন্ত মধ্যদেহজ ব্যাধিসমূহ জন্মে । অঙ্গীর্ণদ্রব্য ভোজনে আমজনিষ্ঠ ব্যাধিসমূহ, অহিত
 দ্রব্য ভোজনে বাতাদি ত্রিদোষজ ব্যাধিসমূহ, দিবানিদ্রায় শ্লেষজ ব্যাধিসমূহ এবং নৈথুনে
 ক্ষরজ ব্যাধিসমূহ উৎপন্ন হয় ।

তেষাং বিস্তরতো লিঙ্গমেকৈকশ্চ সত্বেষজম্ ।

যথাবৎ সংপ্রবক্ষ্যামি সিদ্ধান্ বস্তীংশ্চ যাপনান্ ॥

তত্রোচ্চৈর্ভাষ্যতিভাষ্যভ্যাং

শিরস্তাপকর্ণশ্চানিস্তোদস্তোতো-
 রোধমুখতালুকঠশোষতৈর্মিথ্যপিপাসা-জ্বর-তমকহনুমত্যাগ্রহনিষ্ঠীবনোরঃ-
 পার্শ্বশূলস্বরভেদ-হিকা-শ্বাসাদয়ঃ স্ত্যঃ । রথকোভাং সন্ধিপক্কশৈথিল্য-
 হনুনা সাকর্ণশিরঃশূল-তোদবহ্নিবিকোভাটোপান্তকুজনাখাপন-হৃদয়েন্দ্রি-
 যোপরোধ-ক্ষিপ্পার্শ্ব-বংক্ষণ-রুষণ-কটী-পৃষ্ঠবেদনা-সন্ধিক্ষক্কহনুগ্রীবা-
 দৌর্ধ্বল্যঙ্গাতিতাপপাদশোফপ্রদ্রাপহর্ষণা দয়ঃ । অতিচংক্রমণাং পাদ-
 জজোরুজানু-বংক্ষণশ্রোণীপৃষ্ঠশূল-চ্ছদ্দি-সক্খিমান-সন্ধিপাদ-নিস্তোদ-
 পিণ্ডিকোদেষ্টেনাঙ্গমর্দাংসাভিতাপশিরোধমনীহর্ষণাসকাসাদয়ঃ স্ত্যঃ ।
 অত্যাসনাদ্রথকোভজাঃ ক্ষিপ্পার্শ্ববংক্ষণরুষণকটীপৃষ্ঠবেদনাদয়শ্চ ।
 অঙ্গীর্ণাধ্যশনাভ্যাস্ত মুখশোষাখ্যানশূলনিস্তোদপিপাসাগাত্রসাদচ্ছদ্যতী-
 সারমূচ্ছাজ্বরপ্রবাহগামবিষাদয়ঃ স্ত্যঃ । বিষমাহিতাশনাভ্যামনমা-
 ভিলাষদৌর্ধ্বল্য--বৈবর্ণ্য---কণ্ডুপামাগাত্রাবসাদ---বাতাদিপ্রকোপজাশ্চ
 গ্রহণ্যর্শোবিকারাদঃ । দিবাস্তপাদরোচকাবিপাক্যগ্নিশস্তৈমিত্যপাণ্ডু-
 স্বক্ কণ্ডুপামাদাহচ্ছদ্যঙ্গমর্দহংস্তজ্জাড্য--তস্ত্রানিদ্রাপ্রসঙ্গ--গ্রন্থিজন্ম-
 দৌর্ধ্বল্যরক্তাক্তিতাতালুলেপাঃ পিপাসা চ । ব্যবায়াদাশু বলনামো-
 রুসাদবস্তিশিরোগুদমেট্ররুষণবংক্ষণোরুজানুজজা---পাদশূলহৃদয়স্পন্দন--
 নেত্রপীড়াজশৈথিল্যশুক্রমার্গশোণিতাগমনকাসশ্বাস-শোণিতষ্ঠীবনস্বরাব-
 সাদকটীদৌর্ধ্বল্যৈকাসন্ধিপক্ক-রোগমূক্ষণয়পুংবাতবর্চোমূত্রসঙ্গ-শুক্রেবিসর্গ-
 জাড্যবেপথবাধির্ধ্যবিষাদাদয়ঃ স্ত্যঃ, উৎপাট্যত ইব গুদং তাদ্যত ইব
 মেট্রমবসীদতীব গমনে বেপতে হৃদয়ঃ পীড্যন্তে সক্ষয়স্তমঃ প্রবিশ্যত ইব
 চ । ইত্যেবমেভিরফাভিরপচারৈরেতে প্রাদুর্ভবন্ত্যপদ্রবাঃ ॥

উল্লিখিত অষ্টবিধ নিয়ম লক্ষ্যনহেতু যে সকল ব্যাধি উৎপন্ন হয় তাহাদের লক্ষণ ও
 চিকিৎসা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সবিস্তরে বর্ণনা করিব এবং সেই সঙ্গে সিদ্ধকল যাপনবস্তি
 সকলও বলিব ।

অভিভাষণ ও উচ্চভাষণ হেতু উর্দ্ধদেহজ ব্যাধিসমূহ যথা,- শিরঃস্তাপ, শঙ্খদেশে ও
 কর্ণে সূচীবেধবদ্ বেদনা, স্রোতঃ সকলের বিবদ্ধতা, মুখ তালু ও কণ্ঠের শোষ, তিমির রোগ,

পিপাসা, জ্বর, তমকর্ষাসি, হৃৎগ্রহ, মস্তাগ্রহ, নিদ্রীবন, উরঃশূল, পার্শ্বশূল, স্বরভেদ, হিকা ও শ্বাসাদি।

ক্রতবানে ভ্রমণহেতু সর্কদেহজ ব্যাধিসমূহ যথা,—সন্ধি ও পর্কসমূহের শৈথিল্য, হৃৎ নাসা কর্ণ ও মস্তকে শূলবদ্ বেদনা এবং হৃটীবেধবৎ যন্ত্রণা, অগ্নিমান্দ্য, আটোপ, অস্ত্রকূজন, আত্মান, হৃদয় ও ইন্দ্রিয় সকলের উপরোধ, স্কিক্ পার্শ্ববজ্জণ বৃষণ কটী ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা, স্কিক্ স্কন্ধ হৃৎ ও গ্রীবাদেশের দৌর্গল্য, শরীরের সন্তাপ, পাদশোথ, নিদ্রা ও রোমাঞ্চ।

অতিপর্ষাটন হেতু অধোদেহজ ব্যাধিসমূহ যথা,—পাদ জন্বা উরু জাহ্নু বজ্জণ শ্রোণি ও পৃষ্ঠদেশে শূলবদ্ বেদনা, বমি, পাদবয়ের ও সন্ধিস্থানের অবসন্নতা ও হৃটীবেধবৎ পীড়া পায়ের ডিমে মোচড়নবৎ বেদনা, অঙ্গমর্দ, স্কন্ধাভিতাপ, শিরা ও ধমনী সমূহের হর্ষ, শ্বাস ও কাসাদি।

নিরন্তর উপবেশনজনিত মধ্যদেহজ ব্যাধিসমূহ যথা,—উল্লিখিত রথাদি ক্রতবানে ভ্রমণ হেতু যে সকল রোগ জন্মে ইহাতেও সেই সকল রোগ জন্মিয়া থাকে।

অজীর্ণ ও অধ্যশনহেতু ব্যাধিসমূহ যথা,—মুখশোথ, আত্মান, শূলনি, হৃটীবেধবদ্ বেদনা, পিপাসা, শরীরের অবসাদ, বমি, অতিসার, মুচ্ছা, জ্বর, প্রবাহণ ও আমবিষাদি রোগসমূহ।

অহিতভোজন ও বিষমভোজন হেতু রোগসমূহ যথা,—অগ্নি অক্ৰটি, হর্ষলতা, বিবর্ণতা, কণ্ঠ, পানাস, অঙ্গের অবসাদ, এবং বাতাদি একোপজনিত গ্রহণী ও অর্শোরোগ সমূহ।

দিবানিদ্রাহেতু রোগসমূহ যথা,—অক্ৰটি, অপরিপাক, অগ্নিমান্দ্য, স্বকের পাণ্ডুরতা, কণ্ঠ, পানাস, দাহ, বমি, অঙ্গমর্দ, হৃদয়ের শুকতা ও জড়তা, সতত তন্দ্রা ও নিদ্রা, গ্রন্থির উৎপত্তি, দৌর্গল্য, রক্তনেত্রতা, তালুর লিপ্ততা ও পিপাসা।

মৈথুনহেতু রোগসমূহ যথা,—শীঘ্র বলক্ষয়, উরুদেশের অবসাদ, বস্তি শিরঃ শুদনাড়ী লিঙ্গ বৃষণ বজ্জণ উরু জাহ্নু জন্বা ও পাদদেশে শূলবদ্ বেদনা, হৃদ্পন্দন, নেত্ররোগ, অঙ্গ শৈথিল্য, শুক্রমার্গে শোণিতাগম, কাস, শ্বাস, রক্তনিদ্রীবন, স্বরক্ষীণতা, কটীদেশের হর্ষলতা, একাদ্যরোগ (পক্ষাঘাত), সর্কান্নরোগ, অণ্ডকোষে শোথ, মলমূত্র ও বায়ুর বিবর্ততা শুক্রক্ষরণ, জড়তা, কম্প, বধিরতা ও বিষাদ। এতদ্ব্যতীত শুদনাড়ী কুঠারাদি দ্বারা উৎপাটিতবৎ বোধ হওয়া, লিঙ্গে দণ্ডাদি দ্বারা আঘাতবৎ প্রতীতি, পাদচারণে অবসাদ, হৃদয়ের কম্পন, সন্ধিসমূহের পীড়ন এবং অঙ্গকার দর্শন এই সকল লক্ষণও প্রকাশিত হয়। উপরোক্ত আট প্রকার অপচারেই এই সকল উপদ্রব প্রকাশ পায়।

তেবাং সিদ্ধিরূচৈর্ভাষ্যতিভাষ্যজানামভ্যঙ্গস্নেদোপনাহধূমনস্তোপরি-
স্তস্তস্নেহপানরসকৌরাদিভির্বাতহরঃ সর্বো বিধির্মোনঞ্চ। রথকোভাতিচং-
ক্রমণাত্যাসনজানাং স্নেহস্নেহাদি বাতহরঃ কর্ম সর্বং নিদানবজ্জম্।
অজীর্ণাধ্যশনজানাং নিরবশেষতচ্ছর্দনং রূক্ষস্নেহধূমপানলজ্বনীয়পাচনী-
রৌষধাবচারণঞ্চ। বিষমাহিতাশনজানাং যথাস্বং দোষক্রিয়াঃ।
দিবাস্বপ্নজানাং ধূমপানলজ্বনবমনশিরোবিরেচনব্যায়ামরূক্ষাশনাদিদীপ-

নীয়োবধোপযোগঃ প্রহর্যণোন্মর্দনপরিষেচনাদিশ্চ ক্ষেত্রহরঃ সর্বো-
বিধিঃ । মৈথুনজানাং জীবনীরসিক্রয়োঃ কীরসপিষোরূপযোগঃ, তথা
বাতহরাঃ শ্বেদাভ্যঙ্গোপনাহা বৃষাশ্চাহারাঃ স্নেহাঃ স্নেহবিধয়ো বাপনা-
বস্ত্রয়োহমুবাশনক । মূত্রবৈকৃতবস্তিশূলেষু চোত্তরবস্তিঃ, বিদারী-
গন্ধাদিগণজীবনীরগণকীরসংসিক্রং তৈলং শ্রাদ্ বাপনাশ্চ নস্তয়ঃ
সর্বকালং দেয়াস্তানুপদেশ্যামঃ ॥

উচ্চভাষণ ও অতিভাষণ জনিত রোগ সমূহ—অভ্যঙ্গ শ্বেদ উপনাহ ধূম ও নস্ত গ্রহণ,
আহারের অন্নকণ পরেই স্নেহপান, মাংসরস ও দুগ্ধাদি পান এবং বাতহর সকল প্রকার বিধি
ও মৌনভাব হিতকর ।

যানে ভ্রমণ, অতিপর্যটন ও নিয়ত উপবেশন জনিত ব্যাধিসমূহে—স্নেহ শ্বেদাদি বাত-
নাশক কর্ত্ত্ব সকল এবং নিদ্রান পরিবর্ত্তন কর্ত্তব্য ।

অজীর্ণ ভোজন ও অধ্যাশনজনিত রোগসমূহে—নিঃশেষ বমন, রুদ্ধশ্বাস, ধূমপান এবং
লজ্বনীর ও পাচনীর ঔষধ প্রয়োগ হিতকর ।

বিষমভোজন ও অহিত ভোজনজনিত রোগসমূহে—ততৎ দোষাত্মক চিকিৎসাই
হিতকর ।

দিবানিত্রাজনিত রোগসমূহে—ধূমপান, লজ্বন, বমন, শিরোবিরেচন, ব্যায়াম, রুদ্ধ
ভোজন, দীপনীর ঔষধ প্রয়োগ এবং হর্বোৎপাদন, উন্মর্দন ও পরিষেচনাদি স্নেহনাশক ক্রিয়া
হিতকর ।

মৈথুনজনিত রোগ সমূহে—জীবনীরগণোক্ত দ্রব্যের সহিত দুগ্ধ ও দ্ব্যত পাক করিয়া
সেই দ্ব্যত ও দুগ্ধ পান, বাতনাশক শ্বেদ অভ্যঙ্গ ও উপনাহ, বৃষা আহার, স্নেহ, স্নেহবিধি
বাপনবস্তি ও অমুবাশন প্রযুক্ত । মৈথুনজনিত মূত্রবিকার ও বস্তিশূলে বিদারীগন্ধাদিগণ
জীবনীরগণ ও দুগ্ধসহ তৈল পাক করিয়া তদ্বারা উত্তরবস্তি প্রয়োগ করিবে । বাপন
বস্তি সকল সময়েই দেওয়া বাইতে পারে । বাপনবস্তি সকল বর্জন করিতেছি শ্রবণ কর ।

মুস্তোশীরবলারথধরাস্নামঞ্জিষ্ঠাকটুরোহিণীত্রায়মাণাপুনর্নাবিভীতক-
ণ্ডভূটীন্দ্রিরাপিপ্পমূলানি পলিকানি খণ্ডশঃ ত্রিশুভ্রাক্টৌ চ মদনফলানি
প্রকাল্য জলাঢ়কে নিকাথ্য পাদশেষো রসঃ কীরাস্রৈশ্বসংযুক্তঃ পুনঃ
শৃতঃ কীরাবশেষো জাঙ্গলরসতুল্যো মধুযুতঃ শতকুশুমামধুকুটজ-
কলরসাজ্ঞনপ্রিয়ঙ্গুকন্ধীকৃতঃ সসৈন্ধবঃ স্তম্বোক্ষবস্তিঃ শুক্রমাংসায়িবলজঃ নঃ
কৃতকীর্ণকাসগুণশূলবিষমজ্বরভ্রম-কুণ্ডলোদাবর্ত্তকৃষ্ণিশূলমূত্রবৃচ্ছাস্ত্রাজো-
বিসর্প-প্রবাহিকা-শিরোরুজা-জানুরুহ জাবন্তিএহাশ্ময়ুঃশাঃশাঃমেহা-
খানবাতরক্তপিপ্পলৈশ্বব্যাহিরঃ সন্তো বলজননো রসায়নশ্চেতি ।

মুতা, বেণার মূল, বেড়েলামূল, সোল্লাল, রান্না, মঞ্জিষ্ঠা, কটকী, বলাড়মূল, পুনর্নবা,
বহেড়া ও গুলঞ্চ এবং শালপর্ণ্যাদি পক্ষমূল প্রত্যেক এক এক পল, মদনফল ৮টি এই সমস্ত
দ্রব্য ধোত করিয়া কুড়িত করিবে । কতঃপর সেই সমস্ত দ্রব্য ৮ বোল সের জলে সিদ্ধ

করিয়া ৪ সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই কাষ ৮ সের ছুৎসহ পুনর্কীর
পাক করিয়া ছুৎসহ খাকিতে নামাইবে। ঐ ছুৎসহ জ্বাল মাংসরস ৮ সের, যথোপযুক্ত
মধু ও সৈন্ধবলবণ এবং গুল্ফা, বষ্টিমধু, কুড়চিকল, রসাজন ও প্রিয়ঙ্গু ইহাদের কক উত্তম-
রূপে মিশাইয়া জৈবজ্য অবস্থার তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি ত্রু-মাংস-অগ্নি-
জনক, সত্ত্বোৎপাদক ও রসায়ন। এই বস্তি প্রয়োগে ক্ষতক্ষীণ, কাস, শুষ্ক, শূল, বিষমজ্বর,
ত্রু, কঠি কুণ্ডল, উদাবর্ত, কুক্ষিশূল, মূত্রকুচ্ছ, রক্তচুষ্টি, বিসর্প, প্রবাহিকা, শিরঃপীড়া, জাহ্ন
উরু জজ্বা ও বস্তিগ্রহ, অশ্মরী, উপশ্লিষ্ম, প্রমেহ, আত্মান, বাতরক্ত ও পিত্তশ্লেষ্মজনিত
ব্যাদি সকল উপশম প্রাপ্ত হয়।

এরওমূলপলাশাং ঘটপলঃ শালপর্ণী পুশ্পপর্ণী বৃহতী কণ্টকারিকা
গোকুরকরাস্নাখগন্ধা শুভ্রচী বর্ষাভূরারথধেবদাক্ষিতি পালকানি
খণ্ডশঃ ক্লিপ্তানি ফলানি চাকৌ প্রক্ষাল্য জলাচুকে ক্ষীরপাদে পচেৎ।
পাদশেষঃ কমায়ঃ পূতঃ শতকুহ্মাকুষ্ঠমুস্তপিপ্পলীহবুমাবিল্ববচা-
বৎসকফলরসাজনপ্রিয়ঙ্গুযমানীসংক্ষেপক'ক্লতঃ মধুস্বততৈলসৈন্ধবযুক্তঃ
সুথোক্ষঃ নিরুহমেকঃ সৌ জীন্ বা দগ্ধাৎ। সর্বেষাং প্রশস্তো বিশেষতো
ললিতসুকুমারক্ষতক্ষীণস্ববিরচিরাশ্চসামপত্যকামানাক ॥

এরওমূল ছয় পল, পলাশ ছয়পল, শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোকুর,
রাস্না, অখগন্ধা, গুলফ, পুনর্নবা, সোন্দাল ও দেবদার প্রত্যেক এক পল করিয়া এবং ক্লিপ্ত
মদনফল আটটি এই সমুদায় জব্য জলে ধৌত করিয়া বৃষ্টিত করিবে। অতঃপর ছুৎ ৪ সের
জলা ৬ বোল সের সহ একত্র পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া
লইবে। সেই কাষে গুল্ফা, কুড়, পিপুল, মৃত্তা, হব্ব, বিব, বচ, কুড়চিকল, প্রিয়ঙ্গু,
রসাজন ও যমানী ইহাদের কক এবং উপযুক্ত মাত্রায় স্বত মধু তৈল ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া
জৈবজ্য অবস্থার প্রয়োজন মত একবার দুইবার বা তিনবার তাহার বস্তি প্রদান করিবে।
এই বস্তি সকলের পক্ষেই হিতকর, বিশেষতঃ ললিত সুকুমারদেহ ক্ষত ক্ষীণ বৃদ্ধ ও
অশৌরোন্মাদক্রান্ত ব্যক্তিদিগের এবং সন্তানাভিলাষী ব্যক্তিদের পক্ষে বধেষ্ঠ উপযোগী।

সহচরবলানুর্কীমূলশান্নিবাসিদ্ধেন পয়সা তথা বৃহতীকণ্টকারী-
শতাবরীচ্ছিন্নরুহাশ্বতেন পয়সা মধুকমদনপিপ্পলীকঙ্কীকৃতেন পূর্ববদ্
বস্তিঃ। তথা বলাতিবলাবিদারীশালপর্ণী-পুশ্পপর্ণীবৃহতীকণ্টকারিকা-
দর্ভমূলকানুর্কী-বিজ্জকলসিদ্ধেন পয়সা মধুকমদনকঙ্কীকৃতেন মধুস্বতসৌব-
র্চলপ্রযুক্তেন কালজ্বরগুণ্মাহাদিতজীমন্তাক্ষিণানাং সত্ত্বো বলজননে
রসায়নশ্চ ॥

বাঁটা, বেড়োলা, মুর্কীমূল ও অনন্তমূল এই চারিপ্রকার জব্যের সহিত অথবা বৃহতী,
কণ্টকারী, শতমূলী ও গুলফ ইহাদের সহিত ছুৎ পাক করিয়া তাহাতে বষ্টিমধু, মদনফল ও
পিপুলের কক এবং উপযুক্ত মাত্রায় স্বত, তৈল, মধু ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি
প্রয়োগ করিবে। বেড়োলা, গোরকচাকুলে, ভূমিকুন্ডাও, শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী,

কণ্টকারী, কুমূল, গাভারী ও বিবকল ইহাদের সহিত ছদ্ম পাক করিয়া তাহাতে বষ্টিমধু মদনফল ও পিপুলের কক এবং সূত, মধু ও সচললবণ মিলাইয়া তাহার বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি আণ্ড বলকারক ও রসায়ন। ইহা কাস, জ্বর, প্লীহা ও অর্দিত রোগাক্রান্ত ব্যক্তিদিগের এবং স্ত্রী ও মদ্যক্রিষ্ট ব্যক্তিদিগের পক্ষে হিতকর।

বলাতিবলারাস্মারধ্বমদনবিষগুড়চীপুনর্বৈরগাশ্বগন্ধাসহচরপলাশ-
দেবদারুদ্বিপঞ্চমূলানি পলিকানি যবকৌলিকুলথদ্বিপ্রস্থতং শুক্রমূল-
কানাঞ্চ জলদ্রোণে সিদ্ধং নিরুহপ্রমাণঃ শেষকষায়ং পূতং মধুকমদন-
শতপুষ্পাকুষ্ঠপিপ্ললীবচাষংসকরসাজ্ঞনপ্রিঃস্বয়মানীককীকৃতং গুড়স্বত-
তৈলকৌদ্দকীরমাংসরসান্নকাজিকঠৈকবযুক্তং স্থপোষণঞ্চ বস্তিঃ দদ্যৎ ।
শুক্রমূত্রবর্চঃসঙ্গেহনিলজ-গুলাহদ্রোগদ্যানত্রয়পার্শ্বপৃষ্ঠকটীগ্ৰহসংজ্ঞানশ-
বলকষেযু চ ॥

বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, রাশা, সোন্দাল, মদনফল, বেলগুঠ, গুগলু, পুনর্নবা, এরগুন্ডুল, অশ্বগন্ধা, বাঁটা, পলাশ, দেবদারু ও দশমূল ইহাদের প্রত্যেক এক এক পল; বব, কুলগুঠ, কুলথকলায় ও শুক্রমূলা প্রত্যেক চারিপল এই সমুদায় দ্রব্য একত্র ৬৪ লেব জলে সিদ্ধ করিয়া নিরুহোপযুক্ত মাত্রাশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। অতঃপর সেই কাথে বষ্টিমধু, ময়নাকল, গুলুকা, কুড়, পিপুল, বচ, কুড়চি, রসাজন, প্রিয়ঙ্গু ও যমানী এই সকল দ্রব্যের কক এবং উপযুক্ত মাত্রায় গুড়, সূত, তৈল, মধু, ছদ্ম মাংসরস, অন্নকাজী ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া ঈষৎ অবস্থায় তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি মলমূত্র ও শুক্রের বিবদ্ধতা, বাতর গুণ্ড, হ্রদ্রোগ, আশ্মান, ত্রয়, পার্শ্ব পৃষ্ঠ ও কটীবদনা, সংজ্ঞানশ এবং বলকষ এই সমুদায় রোগে হিতকর।

হবুবার্ককুড়বো দ্বিগুণোহর্কক্ষুণ্ণববঃ কীরোদকসিদ্ধঃ কীরশেষো
মধুস্বততৈললবণযুক্তো বস্তিঃ সর্বাঙ্গবিস্তবাতরক্তসক্তবিগুত্র-
জীখেদিতহিতো বাতহরো বুদ্ধিমৈথাম্বিলজননশ্চ । হ্রস্বপঞ্চমূলীকষায়ঃ
কীরোদকসিদ্ধঃ পিপ্ললীমধুকমদনককীকৃতঃ সগুড়স্বততৈললবণঃ
কীর্ণবিষমজ্বরকর্ষিতস্ত বস্তিঃ । বলাতিবলাপামার্গাত্মগুপ্তাকপলার্জ-
ক্ষুণ্ণবাজলিকষায়ঃ পূর্ববদ্বস্তিঃ শ্ববিরহুর্কলকীর্ণশুক্ররুধিরাণাং
পথ্যতমঃ ॥

হবু অর্ক কুড়ব ও অর্ককুটীত বব এক কুড়ব ছদ্মমিশ্রিত জলে সিদ্ধ করিয়া ছদ্মাবশেষ থাকিতে নামাইবে এবং পরে ছাঁকিয়া লইবে। অতঃপর তাহাতে মধু, সূত, তৈল ও সৈন্ধবলবণ মিলাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি বাতনাশক, বুদ্ধি-মৈথ-অগ্নি-বলজনক, সর্বাঙ্গগত বাতরক্ত ও মল মূত্রের বিবদ্ধতায় এবং মৈথুনহীনিত কীর্ণতার উপযোগী।

শালপর্ণ্যাদি লঘুপঞ্চমূল ছদ্মমিশ্রিত জলে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে বষ্টিমধু ও মদনফলের

কক এবং যথোপযুক্ত শুড় ঘৃত তৈল ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রয়োগ করিলে, ক্রীণ ও বিষমজ্বরকর্ষিত রোগির পক্ষে বিশেষ উপকার দর্শে ।

বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে, আপাঙ্গ ও আলকুশীবীজ মিলিত ১/১ এক সের, কুট্টিত যব ৥০ অর্কসের একত্র ছুৎমিশ্রিত জলে সিদ্ধ করিয়া তাহাতে পিপুল, যষ্টিমধু ও মরনাকলের কক এবং উপযুক্ত পরিমাণে শুড় ঘৃত তৈল ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রয়োগ করিলে ক্রীণ ও বিষমজ্বরকর্ষিত রোগির এবং বৃদ্ধ হৃদয় ক্রীণশূল ও হীনরক্ত ব্যক্তি-দিগের বশেষ উপকার হয় ।

বলামধুকবিলারীদর্ভমূলযুগ্মকাযবৈঃ কষায়মাজেন পয়সা পুনঃ পক্তা।
মধুকাক্ষকঙ্কিতং সমধুঘৃতসৈন্ধবং জরার্ভেভ্যো। বস্তিঃ দত্তাৎ ।
শালপর্ণীপৃথ্বিপর্ণীগোক্ষুরককোলকান্দ্যপকুম্বকথজ্জ্বরফলমধুকপুষ্পৈরজা-
কীরজলপ্রস্রাত্যাং সিদ্ধঃ কষায়ঃ পিপ্ললীমধুকোৎপলকঙ্কিতঃ সম্বৃত-
সৈন্ধবঃ ক্রীণেন্দ্রিয়বিষমজ্বরকর্ষিতস্ত বস্তিঃ শস্তঃ ॥

বেড়োলা, যষ্টিমধু, ভূমিকুয়াণ্ড, কুশমূল, কিসমিস্, যব এই সমুদায় দ্রব্য অষ্টগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । অতঃপর তাহার সহিত সমপরিমিত ছাগ ছুৎ মিশাইয়া পুনরায় পাক করিয়া ছুৎাবশেষ থাকিতে নামাইবে । তৎ-
নন্তর তাহাতে যষ্টিমধুর কক ২ তোলা এবং উপযুক্ত মাত্রার মধু ঘৃত ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা জরার্ভ ব্যক্তির পক্ষে প্রশস্ত ।

শালপাণি, চাকুলে, গোক্ষুর, কাকলা, গাভারীকল, ফলসা খজুর ও মৌলফুল এই সকল দ্রব্য ছাগছুৎ মিশ্রিত ৮ সের জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । তৎপরে তাহাতে পিপুল, যষ্টিমধু ও মৌলোৎপলের কক এবং যথোপযুক্ত ঘৃত ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিলে ইজ্রিদের ক্রীণতা ও বিষমজ্বর নিবারিত হয় ।

শিরাদিপঞ্চমূলীপঞ্চপলেন শালিষাষ্টিকযবগোধূমমাবকষায়পঞ্চ-
প্রস্থতেন ছাগপয়ঃ শূতং পাদশেষঃ, কুকুটীগুরসমধুঘৃতশর্করাসৈন্ধব-
সৌবর্জলযুক্তো বস্তির্নৃত্যতমো বলজননশ্চ ।

শালি, যষ্টিক, যব, গোধূম ও মাষকলায় ইহাদের প্রত্যেকের কষায় দুই পল করিয়া সমুদারে দশপল একত্র মিশাইবে এবং তাহাতে পাঁচ প্রস্থ ছাগছুৎ ও শালপর্ণাদি পঞ্চমূলের কক পাঁচপল দিয়া পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । পরে ছাঁকিয়া লইয়া তাহাতে উপযুক্ত মাত্রার কুকুটাণ্ডের রস (তরলাংশ), মধু, ঘৃত, চিনি, সৈন্ধবলবণ ও সচল-
লবণ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা বৃষ্যতম ও বলজনক ।

যাপনা বস্তুরো দাদশ । কল্পশৈচবাং শিথিগোনর্দহঃ সাগুরসেযু
শ্রাৎ । সতিতিরিঃ সমধুরঃ সপাকহঃ সপঞ্চমূলীসিদ্ধঃ পয়ঃ শতকুসুমা-
মধুরান্নাকুটজফলপিপ্ললীকঙ্কো ঘৃততৈলশুড়সৈন্ধবযুক্তো বস্তিবলবর্ণ-
শুদ্ধজননো রক্ষয়শ্চ ॥

বাগনবন্তি দ্বাদশটি । ময়ূর, দাঁড়কাক (মতান্তরে সারসপক্ষী) ও হংসডিঘের রস (তরল অংশ) দ্বারা ঐ দ্বাদশটি বাগনবন্তি প্রযুক্ত হই, অর্থাৎ উপরোক্ত শালপর্ণাদি বস্তিতে কুকুটীও রসের পরিবর্তে ময়ূর, দাঁড়কাক বা হংসাদির মিশাইয়া বস্তি কল্পনা করা যাইতে পারে এবং ঐ শালপর্ণাদি পক্ষ্মণুলের সহিত দুই পাক করিয়া তাহাতে তিত্তিরি, ময়ূর বা পাতিহাঁসের মাংসরস, শুলফা যষ্টিমধু রাস্না ইন্দ্রবৎ ও পিপুলের কক এবং উপযুক্ত মাত্রায় ঘৃত তৈল শুড় ও সৈন্ধবলবণ ~~কক~~ করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । ইহা বল বর্ণ ও শুক্রজনক এবং রসায়ন ।

দ্বিপক্ষ্মলৌকুটরসসিদ্ধিঃ পয়ঃ পাদশেষং পিপ্ললীমধুকরাস্নামদনমধুক-
ককঃ শর্করামধুঘৃতযুক্তং ত্রীষতিকামানাং বলজননো বস্তিঃ ।
ময়ূরমপি ভপক্ষপাদাস্নাস্ত্রং স্থিরাঙ্গিভিঃ পলিতৈঃ সহ জলে পয়সি পক্ত্বা
ক্ষীরশেষং মদনবিদারীপিপ্ললীশতকুসুমামধুককক্কীকৃতং মধুঘৃতসৈন্ধবযুক্তং
বস্তিঃ দত্তাৎ ত্রীষতিপ্রসক্তকীর্ণেন্দ্রিয়েভ্যো হিতো বলবর্ণকরঃ ।
কল্পশৈচম বিকিরপ্রতুদপ্রসহাশুচরেযু স্ত্যং সক্ষীরো রোহিতাদিযু
মৎস্তেযু চ ॥

দশমূল ও কুকুটমাংসের সহিত যথাবিধি দুই পাক করিয়া চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । অতঃপর তাহাতে পিপুল, মৌলফল, রাস্না, মদনফল ও যষ্টিমধুর কক এবং উপযুক্ত মাত্রায় চিনি মধু ও ঘৃত মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে । ইহা উত্তম বায়ীকরণ ।

একটি ময়ূরের পিত্ত পক্ষ পদ মস্তক ও অস্ত্র বাদ দিয়া অবশিষ্ট অংশ (অস্থি ও মাংস) খণ্ড খণ্ড করিবে । ঐ মাংস ও শালপর্ণাদি পক্ষ্মণুল প্রত্যেক এক এক পল আটগুণ সজল দুই পাক করিবে এবং দুইবারশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । তদনন্তর তাহাতে মদনফল, ভূমিকুয়া ও, পিপুল, শুলফা ও যষ্টিমধুর কক এবং ঘৃত মধু ও সৈন্ধবলবণ মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । এই বস্তি অতি ত্রীষসক্ত কীর্ণেন্দ্রিয় ব্যক্তির পক্ষে উপ-
কারী । ইহা বলবর্ণজনক । ময়ূরমাংসবৎ বিকির প্রতুদ প্রসহ বা জলচর জন্তুর মাংসে এবং রোহিতাদি মৎস্তে ও ঐরূপ দুইবার বস্তি কল্পনা করিবে ।

গোধানকুলমার্জ্জারমুখিকশল্লকমাংসানাং দশপলান্ ভাগান্
সপক্ষ্মলান্ পয়সি পক্ত্বা, তৎপয়ঃপিপ্ললীকলকক্কসৈন্ধবসৌবর্চলশর্করা-
মধুঘৃততৈলযুক্তো বস্তির্বাল্যো রসায়নঃ ক্ষীণকৃতসন্ধানকরো
মথিতোরস্রথগজহস্তগ্নবাতবলাসকপ্রভৃতাদাবর্তবাতশুক্রমূত্রবর্চঃশুক্রা-
ণাং হিততমশ্চ ॥

গোশাপু, নকুল, বিড়াল, ইন্দুর ও শল্লক (সজার) ইহাদের মাংস প্রত্যেক এক এক পল, স্বল্পপক্ষ্মণুল মিলিত পাঁচ পল এই সকল দ্রব্যের সহিত যথাবিধি দুই পাক করিবে । তৎপরে সেই দুই পিপুল ও মদনফলের কক এবং সৈন্ধবলবণ, সচলবণ, শর্করা, মধু, ঘৃত ও তৈল মিশ্রিত করিয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে । এই বস্তি বলকারক, রসায়ন ও

কীর্ণকৃত রোগির ক্ষতসন্ধানকারক । যাহাদের জ্বর মথিত হইয়াছে বা রথ গজ ও অশ্বাদি যানে গমনহেতু দেহ ভগ্ন হইয়াছে, বাতবলাসক প্রভৃতি রোগে যাহারা আক্রান্ত হইয়াছে, অথবা যাহাদের বায়ু ও ক্রম মল ও মূত্র উদ্ব্যস্ত হইয়াছে, তাহাদের পক্ষে এই বস্তি অতিশয় হিতকারক ।

কুশ্মান্দীনামমৃতমপিশিতসিদ্ধং পয়ো গোবৃষশুক্রকুটুহ স্কুক-
টাণ্ডরস-মধুঘৃতশর্করাসৈন্ধবেক্ষুরকাজ্ঞাশুপ্তাকলকঙ্কযুক্তো বস্তিরুদ্ধানামপি
বলজননঃ । গোবৃষবস্তুরাহবৃষণকর্কটকশশাণ্ডসিদ্ধং ক্ষীরমুচ্চটকেক্ষুর-
কাজ্ঞাশুপ্তামধুঘৃতযুতং কিঞ্চিল্লবণিতং বস্তিঃ । কর্কটকরসশ্চটকাণ্ড-
রসযুক্তঃ সমধুঘৃতশর্করো বস্তিরিত্যেতে বস্তয়ঃ পরমব্রূষাঃ । উচ্চটকে-
ক্ষুরকাজ্ঞাশুপ্তাশ্বত্কীরপ্রতিভোজনানুপানাৎ স্ত্রীশতগামিনং নরং
কুৰ্য্যুঃ ॥

কুর্শ প্রভৃতি কোন একটি জলচর জন্তুর মাংসের সহিত যথাবিধি দুগ্ধ পাক করিয়া সেই
দুগ্ধে গো, বৃষ, শ্বেত কুক্কট, হংসডিম ও কুক্কট ডিম্বের রস, মধু, ঘৃত ও চিনি, সৈন্ধবলবণ
এবং কুলেখাড়া, আলকুশী বীজ ও মদনফলের কক্ মিশাইয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে ।
এই বস্তি বৃদ্ধদিগেরও বলজনক । গো, বৃষ, ছাগ, বরাহ ও শশকের অণ্ডকোষ এবং
কর্কটাদির সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া সেই দুগ্ধে কুঁচের মূল, কুলেখাড়ার বীজ ও আলকুশী
বীজের কক এবং মধু ঘৃত ও কিঞ্চিৎ লবণ মিশাইয়া তাহার বস্তি প্রদান করিবে ।
কাঁকড়ার রস ও চটকাণ্ডের রস একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহাতে মধু ঘৃত ও চিনি সংযুক্ত
করিয়া তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে । এই সকল বস্তি অত্যন্ত ব্রূষ । এই সকল বস্তি
প্রদানান্তে রোগিকে উচ্চটা, কুলেখাড়া ও আলকুশী বীজের সহিত দুগ্ধ পাক করিয়া
সেই দুগ্ধ সহ ভোজন বা সেই দুগ্ধ অহ্বান করিতে দিবে । ইহা দ্বারা মানব শতস্রী-
গমনে সমর্থ হইয়া থাকে ।

দশমূলময়ূরহংসকুক্কটকাথাৎ পঞ্চপ্রসৃতং মধুতৈলঘৃতবসামজ্জ-
চতুষ্প্ৰসৃতযুক্তং শতপুষ্পামুস্তহবুসাকক্ষীকৃতঃ সলবণো বস্তিঃ পাদ-
শূলফোরুজানুজ্জাত্রিকবংকণবস্তিরূষণানিলরোগহরঃ । মৃগবিকির-
নুপবিলেশয়ানামেতেনৈব কল্লেন বস্তয়ো দেয়াঃ । মধুঘৃতদ্বিপ্রসৃতং
তুল্যোক্ষোদকং শতপুষ্পার্কপলং সৈন্ধবার্কাক্ষযুক্তো বস্তিরূষ্যতমো
মূত্রকৃচ্ছপিতব্যাবিহাতহরশ্চ । সন্তোষততৈলবসামজ্জচতুঃপ্রসৃতং
হবুসার্কপলং সৈন্ধবার্কাক্ষযুক্তো বস্তিরূষ্যতমো মূত্রকৃচ্ছপিতব্যাবিহরো
রসায়নঃ । মধুতৈলং চতুঃপ্রসৃতং তুল্যোক্ষোদকং শতপুষ্পার্কপলং
সৈন্ধবার্কাক্ষযুক্তো বস্তিরূপনো বৃংহণো বলবর্ধকরো নিরূপজ্জবো
বৃষ্যতমো রসায়নঃ ক্রিমিকৃষ্ঠোদাধর্তগুণ্যার্শোত্রগ্রপ্লাহমেহহরঃ । শুদং

সহ মধুগ্ৰভাভ্যাং পয়স্তূল্যো বন্তিঃ পূর্বকল্মেণ বলবর্ধকরৌ বৃহত্তমো
নিরুপদ্রবো বন্তিমেতু পাকপরিকর্তিকামৃতকৃচ্ছপিত্তব্যাদিহরো রসায়নশ্চ ॥

দশমূল, ময়ূর, হংস ও কুর্কট ইহাদের কাথ পাঁচ প্রস্তুত, মধু তৈল ঘৃত বসা ও মজ্জা
মিলিত চারি প্রস্তুত, এবং গুলফা, মূতা ও হবু ইহাদের কক (যথোপযুক্ত) একত্র মিশ্রিত
করিয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ লবণ মিশাইবে। ইহার দ্বারা বন্তি দিলে পাদ, শুষ্ক, উষ্ণ, জাহ্ন,
জন্মা, ত্রিক, বজ্রক, বন্তি ও বৃষণের বাতরোগ ~~হর~~ হয়।

পূর্বোক্ত নিয়মে মৃগ, বিষ্ণির, আনুপ ও বিলেশ্য প্রাণীদিগের মাংসের বন্তি কল্মেণ
করিয়া তাহা প্রয়োগ করিবে। মধু ও ঘৃত দুই প্রস্তুত, উষ্ণ জল দুই প্রস্তুত, গুলফা চারি
তোলা, সৈন্ধবলবণ এক তোলা, এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বন্তি প্রয়োগ
করিবে। এই বন্তি বৃহত্তম এবং ইহা দ্বারা মূত্রকৃচ্ছ, পিত্তজ রোগ ও বায়ুর শান্তি হয়।
সন্ধ্যায়ত তৈল বসা ও মজ্জা চারি প্রস্তুত, হবু চারি তোলা, সৈন্ধবলবণ ১ তোলা একত্র
মিশ্রিত করিয়া বন্তি প্রয়োগ করিলে মূত্রকৃচ্ছ ও পিত্তজ ব্যাধি সমূহের শান্তি হয়। এই
বন্তি বৃহত্তম ও রসায়ন। মধু ও তৈল চারি প্রস্তুত, উষ্ণ জল ৪ প্রস্তুত, গুলফা ৪ তোলা,
সৈন্ধবলবণ ১ তোলা এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা বন্তি প্রয়োগ করিলে
ক্রিমি, কুষ্ঠ, উদাবর্ত, শুষ্ক, অর্শঃ, ব্রণ, প্লীহা ও মেহরোগ নষ্ট হয়। এই বন্তি অগ্নিদীপক,
বৃংহণ, বলবর্ধকর, নিরুপদ্রব, বৃহত্তম ও রসায়ন। এই নিয়মে মধু ও ঘৃতের সহিত তুল্য
পরিমাণ ছন্ধ মিশাইয়া তাহার বন্তি দিলে তদ্বারা বন্তি ও মেদ্রের পাক, শুষ্ক কর্তনবৎ
পীড়া, মূত্রকৃচ্ছ ও পিত্তজ ব্যাধি সমূহের শান্তি হইয়া থাকে। এই বন্তিও বলবর্ধকরক,
বৃহত্তম, নিরুপদ্রব ও রসায়ন।

মধুগ্ৰভাভ্যাং মাংসরসতূল্যো মূতাকবুভঃ পূর্ববৎ বন্তিবলাসপাদ-
হর্ষগুণ্যজানুরুকুনবন্তিবৃষণমেতু ত্রিকোরুপৃষ্ঠশূলহরঃ। সুরাসৌবীরক-
কুলথমাংসরসমধুগ্ৰততৈলসপ্তপ্রস্তুতঃ মূস্তশতাস্রাককিতঃ সলবণো বন্তিঃ
সর্ববাতরোগহরঃ। তথা দ্বিপঞ্চমূলত্রিফলাবিল্বমদনফলকষায়ো
গোমূত্রসিক্কঃ কুটজমদনফলমুস্তপাঠাককিতঃ সৈন্ধবযাবশুক্কৌজ-
তৈলযুক্তো বন্তিঃ শ্লেষ্মব্যাদিবস্ত্যাটোপবাতশুক্কসঙ্গপাণ্ডুরোগাজীর্ণ-
বিসূচিকালসকেষু দেয় ইতি ॥

মধু ও ঘৃত তৎসম মাংসরস ইহাদের সহিত দুই তোলা মূতার কক মিশাইয়া তদ্বারা
বন্তি প্রয়োগ করিবে। এই বন্তি—কক, পাদহর্ষ, শুষ্ক, জাহ্ন ও উষ্ণর কুকন এবং বন্তি
বৃষণ-মেতু-ত্রিক-উষ্ণ ও পৃষ্ঠদেশে শূলবেদনা এই সকল রোগে হিতকর।

সুরা, সৌবীরক, কুলথকলায়, মাংসরস, মধু, ঘৃত ও তৈল প্রত্যেক দ্রব্য এক
এক প্রস্তুত লইয়া তাহার সহিত গুলফা ও মূতার কক এবং সৈন্ধব লবণ মিশাইবে।
ইহার দ্বারা বন্তি প্রয়োগ করিলে সকল প্রকার বাত রোগ নাশ হয়।

দশমূল, ত্রিফলা, বেলতুঠ ও মদনফল এই সকল দ্রব্য গোমূত্রে সিক্ক করিয়া তাহাতে
কুড়চি, মদনফল, মূতা ও আকনাদির কক এবং সৈন্ধব, ববকার, মধু ও তৈল মিশাইবে

এবং তদ্বারা বস্তি প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি স্নেহজ ব্যাধি, বস্তিদেশের আটোপ, বায়ু ও শুক্রের বিবদ্ধতা, পাণ্ডুরোগ, অকীর্ণ, বিসৃটিকা ও অলসক রোগে হিতকর।

অত উর্দ্ধং বৃষ্যতমান্ স্নেহান্ বক্ষ্যামঃ । শতাবরীণ্ডুচীক্ষুবিদার্য্যা-
মলকদ্রাক্ষাখর্জুরাণাং যজ্ঞপীড়িতানাং রসপ্রস্নং পৃথগেকৈকং তদ্বদ্ব্যত-
তৈলশোমহিষজাকীরানাং ঘো ঘো দধ্যাৎ ॥ জীবকর্ষভকর্মেদামহা-
মেদাস্ককীরী-শৃঙ্গাটকমধু-~~শৃঙ্গাটক~~পিপ্পলী-পুষ্করবীজনীলোৎ-
পল-কদম্বপুষ্প-পুণ্ডরীককেশরকক্ষান্ প্ৰস্তুতরক্ষুমাংসকুঙ্কটচটকচকোর-
মতাকবহিজীবজীবককুলিজনীহংসানাং রসং বসামজ্জ্বলোশ্চ প্রস্নং
দদ্বা সাধয়েৎ ॥ ত্র্যক্ষঘোষশঙ্খপটহভেরীনিহাদৈঃ সিদ্ধং সিতচ্ছত্রকৃত-
চ্ছায়ং গজক্ষক্ষমারোহয়েৎ, ভগবন্তং বৃষধ্বজমভিপূজ্য তং স্নেহং
ত্রিভাগমাক্ষিকং সমাক্ষিকং বা মঙ্গলাশীঃস্তুতিদেবতার্চনৈর্বাস্তং গময়েৎ ॥
নৃণাং জীবীবিহারাণাং নষ্টরৈতসাং ক্ষতক্ষীণবিষমজ্বরভার্তানাং ব্যাপন্নয়োনীনাং
বক্ষ্যানাং রক্তগুল্মিনীনাং মৃতাপত্যানামনার্তবানাক্ষ জীবীনাং ক্ষীণমাংস-
কধিরানাং পথ্যতমং রসায়নমুত্তমং বলীপলিতনাশনং বিধ্যৎ ॥

অনন্তর বৃষ্যতম স্নেহ সমূহ বর্ণন করিব। শতমূলী, গুলঞ্চ, ইক্ষু, ভূমিকুয়াণ্ড, আন-
লকী, দ্রাক্ষা ও খর্জুর এই সকল দ্রব্যের মধ্যে প্রত্যেকটি বস্ত্রদ্বারা নিষ্পীড়িত করিয়া
তাহাদের পৃথক পৃথক রস বাহির করিবে। ঐ রস প্রত্যেকটি চারি চারি সের; ঘৃত
চারি সের, তৈল চারি সের, গব্যদুগ্ধ, মাহিষদুগ্ধ ও ছাগদুগ্ধ প্রত্যেক ৮ সের করিয়া এই
সমুদায় দ্রব্য একত্রে মিলিত করিয়া তাহাতে যথোপযুক্ত জীবক, ঋষভক, মেদা, মহামেদা,
বংশলোচন, পানিকল, মধুলিকা, যষ্টিমধু, উচ্চটা, পিপ্পল, পদ্মবীজ, নীলোৎপল, কদম্বপুষ্প
ও পদ্মকেশর ইহাদের রস এবং পৃথং, তরক্ষু, কুঙ্কট, চটক, চকোর, মতাক্ষ, ময়ূর, জীবজী-
বক, বাবুই ও নীলহংসের মাংসরস চারিসের এবং বলা চারিসের, মজ্জা চারিসের এই
সকল দ্রব্য একত্রে যথাবিধি পাক করিবে। পাকশেষকালে বেদ মন্ত্র পাঠ এবং শঙ্খ
পটহ ও ভেরীধ্বনি করিবে। পাকান্তে ঐ স্নেহ গজদ্বন্ধে স্থাপনপূর্বক তত্পরি খেত ছত্র
ধারণ করিবে। পরে ভগবান বৃষধ্বজের পূজা করিয়া সেই স্নেহে তিন ভাগ মধু মিশাইবে।
অনন্তর মঙ্গলাশীর্বাদ স্তুতি ও দেবার্চনাদি পূর্বক সেই স্নেহের অহুবাসন প্রয়োগ করিবে।
জীগ্রসক্ত, নষ্টশুক্র, ক্ষতক্ষীণ ও বিষম জ্বরভ, রক্তগুল্মভ ও ক্ষীণকধিরমাংস বিশিষ্ট
ব্যক্তিদিগের পক্ষে এবং ব্যাপন্নয়োনী বক্ষ্যা ও মৃতাপত্য জীবদিগের পক্ষে এই বস্তি শ্রেষ্ঠ;
এবং ইহা বলিপলিত নাশক শ্রেষ্ঠ রসায়ন।

বলাগোক্ষুরকরান্নাখগন্ধাশতাবরীসহচরাণাং শতং শতমাযোজ্য
জলদ্রোণশতে প্রসাধ্যং, তন্মিহ্ন জলদ্রোণাংশেষে রসে বস্ত্রপূতে
বিদার্য্যামলকস্বরসয়োর্বস্তমহিষবরাহবৃষকুটবহিহংসকারঞ্জবসারসরসা-
নাং স্নততৈলমোটৈকৈকং পৃথক্ প্রস্নমকৌ প্রস্থান্ কীরস্ত দদ্বা

চন্দনমধুকমধুলিকাক্ষককীরীবিসমৃগালোৎপল-পটোলকলমিণ্ডপারিপাকি-
তালমজ্জাখজুর-মুদীকা-তামলকী-কণ্টকারী-জীবকর্ষভকক্ষুদ্রসহামহানহা-
শতাবরী-মেদামহামেদাপিপ্পলীহ্রীবেরতুকপত্রকক্ষাশ্চ দত্তা সাধয়েৎ ।
ব্রহ্মঘোষাদিনা বিধিনা তৎসিদ্ধং বস্তুমানসং । তেন স্ত্রীশতং গচ্ছেৎ ।
ন চাত্রে দত্তে বিহারাহারমুদ্রণা কক্ষুদ্রং বৃষ্ণো বর্ণ্যো বৃংহণ
আয়ুষ্যো বলীপলিতনুৎ কতক্ষীণনকটাক্ষীণম্ সুর্য্যার্থিনাং ব্যাপন্নয়োনী-
নাঞ্চ পথ্যতমঃ ॥

বেড়োলা, গোক্ষুর, রানা, অশ্বগন্ধা, শতমূলী ও কাঁটি প্রত্যেক দ্রব্য এক শত পল, এক
শত দ্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে ; এবং
ভূমিকুয়াণ্ড ও আমলকীর স্বরস এক এক প্রহ, ছাগ মহিষ বরাহ বুধ কুকুট ময়ূর হংস
কারণ্ড ও সারস ইহাদের প্রত্যেকের মাংসরস এক এক প্রহ, সূত ও তৈল এক এক
প্রহ, হৃৎ আট প্রহ ; ককার্থ—রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, মধুলিকা, বংশলোচন, বিস, মৃগাল,
নীলোৎপল, গুলতা, মদনকল, আলকুণ্ঠী বীজ, অন্নপাকী (নীল কিশি), তালমজ্জা, খজুর,
কিসমিস, ভূঁই আমলা, কণ্টকারী, জীবক, অশ্বভক, মুগানি, মাথাণি, শতমূলী, মেদা,
মহামেদা, পিপুল, বালা, দারুচিনি ও ভেজপত্র এই সমস্ত দ্রব্য একত্র যথাবিধি পাক
করিবে । অতঃপর বেদমন্ত্রপাঠাদি মঙ্গলজনক অহুতান পূর্বক ওদ্বারা বস্তি প্রয়োগ
করিবে । ইহা দ্বারা শত স্ত্রী গমনে সামর্থ্য জন্মে । এই বস্তি প্রকরণকালীন আহার
বিহারের কোন কপ্কর নিয়ম পালন করিতে চর না । ইহা গৃহ্য, বাল্য, বৃংহণ, আয়ুষ্ক ও
বলিপলিতাদি নাশক । ক্ষতক্ষীণ, নষ্টশূল ও বিষমগ্নরাত্ত ব্যক্তিদিগের এবং ব্যাপন্নয়োনী
স্রীদিগের পক্ষে ইহা অতি উৎকৃষ্ট ।

সহচরপলশতমুদকদ্রোণশতে পক্ত্বা দ্রোণশেষে রসে স্থপুতে বিদারী
ক্ষুরসপ্রস্থভ্যামকটুগন্ধীরং সূততৈলপ্রস্থং বলামধুকমধুকচন্দন-মধুলিকা-
পারিবামেদা-মহামেদা-কাকোলী-ক্ষীরকাকোলী-পর্যস্তাণ্ডরু-মঞ্জিষ্ঠাব্যাত্র-
নখশটীসহচরাসহস্রবীৰ্য্যাবরাঙ্গলোদ্রাণামক্ষমাত্রৈষিগুণশকটৈঃ কষ্টৈঃ
সাধয়েৎ । ব্রহ্মঘোষাদিনা বিধিনা তৎসিদ্ধং বস্তুমানসং । মেদমসকী-
রোগহরো রসায়নো ললিতানাং শ্রেষ্ঠোহস্তঃপুৰচারণাং ক্ষতক্ষতবাত-
পিত্তবেদনাশাসকাসহরজ্জিভাগমাস্কিকোহকালবলীপলিতনুদ্বর্গরূপবলমাংস-
বর্দ্ধনঃ । ইত্যেতে রসায়নাঃ স্নেহবস্তুরঃ সতি বিভবে শুক্রশতপাকাঃ
সহস্রপাকা বা কার্য্যা বীৰ্য্যবলাধানার্থমিতি ॥

একশত পল কাঁটি একশত দ্রোণ জলে সিদ্ধ করিয়া এক দ্রোণ অবশিষ্ট থাকিতে
নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে এবং তাহাতে ভূমিকুয়াণ্ডের রস এক প্রহ, টুকুরস এক প্রহ,
হৃৎ আট প্রহ, তৈল এক প্রহ, সূত এক প্রহ দিবে । ইহাতে বেড়োলা, যষ্টিমধু,
মৌলমূল, রক্তচন্দন, মধুলিকা (ক্ষুদ্র গোধূম), অনন্তমূল, মেদা, মহামেদা, কাকোলী,

কীরকাকোনী, পিত্তা (ভূমিকৃষ্ণাও), অগুরু, মঞ্জিষ্ঠা, ব্যাঘ্রনখ, ঐটা, বাটা, দুর্বা, দারুচিনি ও লোধ ইহাদের কষু ছই ছই ভোলা এবং কক সমষ্টির বিশুদ্ধ ত্রিণি এই সকল দ্রব্য একত্রে মিশাইয়া বথাবিধি পাক করিবে। অতঃপর বেদমন্ত্র পাঠ ও হজল জনক অমুষ্ঠানাদি করিয়া তদ্বারা বস্তি ও বহবস্তি (অমুবাগন) প্রয়োগ করিবে। এই বস্তি সর্বরোগনাশক ও রসায়নিক বস্তু। ইহা পিত্তগণের ও অন্তঃপুরচারিত্রী জীর্ণিগের পক্ষে এই বস্তি পরম হিতকর। ইহা প্রত্যক্ষ বস্তিপিত্তবেদনা শ্বাস ও কাস রোগ নাশক। এই বহবস্তি সর্বরোগনাশক। ইহা বস্তি প্রয়োগ করিলে অকাল বলি পলিত নাশ করে এবং কাস, শ্বাস, মন্ডু, মধুনি, শিশিরা চ। ঐশ্বর্যবান ব্যক্তিকে বীৰ্য্যবলাধানার্থ এই স্নেহ বস্তি পাক বা স্নেহবস্তি করিয়া প্রয়োগ করিবে।

ভবস্তি চাত্র ।

ইত্যেতে বস্তয়ঃ স্নেহাশ্চোক্তা প্রাণিষু সংজ্ঞিতাঃ ।

স্বস্থানামাতুরাণাঞ্চ বুদ্ধানাকাবিরোধিনঃ ॥

অতিব্যবায়শীলানাং শুক্রমাংসবলপ্রদাঃ ।

সর্বরোগপ্রশমনাঃ সর্বেষু ভূষু যৌগিকাঃ ॥

নারীণামপ্রজাতানাং নরাণাঞ্চাপ্যপত্যদাঃ ।

উত্তমার্থকরা দৃঢ়াঃ স্নেহবস্তিনিরুহয়োঃ ॥

ব্যায়ামো মৈথুনং মত্তং মধুনি শিশিরা চ ।

সন্তোজনং রথক্ষোভো বস্তিস্নেহেতবু গর্হিতম্ ॥

প্রাণিগণের হিতের জন্য উক্ত স্নেহবস্তি সকল বর্ণিত হইল। এই সকল স্নেহবস্তি রোগী অরোগী ও বুদ্ধদিগকেও প্রয়োগ করা যায়। কারণ ইহা সকলের পক্ষেই অবিরোধী। এই সকল বস্তি অতিশৈথল্যজনক ব্যক্তিদিগের শুক্র মাংস ও বলপ্রদ। ইহা সর্বরোগহর ও অপত্যজনন নর নারীর অপত্যজনক এবং ইহা সকল ঋতুতেই প্রযোজ্য। এই সকল বস্তি দ্বারা অমুবাগন এবং নিরুহ উত্তর কার্য্যই সাধিত হয়। এই সকল বস্তি গ্রহণ করার পরে ব্যায়াম, মৈথুন, মত্তপান, মধুপান, শীতল জলপান, অতিভোজন ও বানাদিতে ভ্রমণ পরিত্যাগ করিতে হয়।

তত্র শ্লোকাঃ ।

শিথিগোনর্দহঃসাতৈগুদক্ষবদ্বস্তয়স্ত্রয়ঃ ।

বিংশতিবিষ্কিরৈস্ত্রিংশৎ প্রভূদৈঃ প্রসহৈন ব ॥

বিংশতিশ্চ তথা সপ্তবিংশতিশ্চামুচারিভিঃ ।

মধু মৎস্তাদিভিঃশ্চ শিথিকল্লেন বস্তয়ঃ ॥

দুশ ককটকাষ্টৈশ্চ কূর্ম্মকল্লেন বস্তয়ঃ ।

রূগৈঃ সপ্তদশৈকোনবিংশতিবিষ্কিরৈদশ ॥

আনুপৈদ কশিষিবহুশরৈশ্চ চতুর্দশ ।
 ত্রিকোনত্রিশনিত্যেতে সহ সৌহঃ সমাস্ততঃ ॥
 প্রোক্তা রিক্তরাশি তিনী হে শতে মোক্ষপাতরে ।
 এতে মাণিক্যবহকা কবীজ্যতিবৃক্ষা বহু ॥
 নাতিযোগ ন বায়োগ বায়িত্যে কুবতে ।
 যুজ্জ্বাম নিবর্তেয়ং যুজ্জ্বামে নৈব যোজিতকি ।
 সমুত্রেব স্তিভিঃ স্তেভীরাহাশ্যঃ কিমসেব সঃ ॥
 শোফাগ্নিনাশপাশু যুজ্জ্বাম . পরিকর্তিকাঃ ।
 স্বাক্ষরশ্চাতিসারশ্চ যাপনাত্যর্থসেবয়া ॥
 অরিক্তকীরণীধ্বাশ্চাস্ত্রেষ্ঠা দীপনী ক্রিয়া ।
 যুক্ত্যা তস্মামিষেবেত যাপনান্ ন প্রসঙ্গতঃ ॥
 হত্যাচৈর্ভাষ্যপূর্ণাণাং ব্যাপদঃ সচিকিৎসিতাঃ ।
 বিস্তরেণ পৃথক প্রোক্তান্তেভ্যো রক্ষেরং সদা ॥

কুকুট ও কল্লনাবৎ ময়ূর দাঁড়কাক ও হংসাদি যোগে ৩টি, বিকির জন্তর মাংসযোগে ২০টি, প্রত্নপ্রাণির মাংসযোগে ৩০টি, প্রেসহ জন্তর মাংসযোগে ২৯টি, জলচর জন্তর মাংসযোগে ২৭টি, ময়ূরের তার মংজাদিযোগে ৯টি, কুর্ককল্লনা দ্বারা কর্কটকাষিযোগে ১০টি, মৃগমাংসযোগে ১৭টি, বিকিরমাংসযোগে ১৯টি, কুকুট ও ময়ূর কল্লনাবৎ আনুপ মাংসযোগে ১০টি, ভূশরমাংসযোগে ১৪টি, হেহের সহিত সংক্ষেপত ২২টি, এই সমুদায়ে ২১৬টি, বস্তি উক্ত হইয়াছে। এই সকল বস্তিতে মধু মিশাইয়া প্রয়োগ করিলে নল্লম্বের মৈথুনশক্তি বৃদ্ধি হয়। অথচ মধু দ্বারা স্তম্ভিত হইয়া অতিযোগ বা অযোগ হেতু কোন দোষ ঘটে না। এই সকল বস্তি প্রয়োগ করিয়া যদি মূহুত্বেহেতু তাহা প্রত্যাগত না হয়, তাহা হইলে সত্তর গোমূত্র সংযুক্ত ভীক্ষু বস্তি দ্বারা আহ্বাপন করিবে। উক্ত যাপনবস্তি যদি অতিসেবিত হয়, তাহা হইলে শোথ, অগ্নিনাশ, পাণ্ডু, শূল, অৰ্শঃ, পল্লিকৃষ্ণি, জ্বর ও অতিসার এই সকল রোগ উৎপন্ন হয়। এক্ষণ অবস্থা ঘটিলে অরিত হৃৎ ও সৌধু প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে এবং অগ্নির বল বৃদ্ধি হয় এক্ষণ ক্রিয়া করিবে। যাপন বস্তি অতিসেবিত হইলে শোথ ইত্যাদি রোগ জন্মায় বলিয়া উহা সর্বদা প্রযোজ্য নহে। উচ্চভাষণ ও অতিভাষণ ইত্যাদি কারণসমূহে যে সকল ব্যাপত্তি ঘটে, তাহাদের পৃথক পৃথক লক্ষণ ও চিকিৎসা পূর্বে সবিস্তরে বর্ণন করা হইয়াছে; মানবকে সেই সকল ব্যাপত্তি হইতে সর্বদা রক্ষা করিবার জন্য যত্ন করিবে।

कर्मणां वमनादीनामसम्यक्करणपदार्थः ।

যত্রোক্তং সাধনং স্থানে সিদ্ধিস্থানং তদুচ্যতে ॥

বয়নাধি কর্ণের অঙ্গরাক প্রারোগ হেতু যে সকল রোগ উপস্থিত হয় সেই সকল রোগের চিকিৎসা যে স্থানে উক্ত হইয়াছে - তাহাকে দিক্‌স্থান বলে।

সংস্কৃত-ভাষা-শাস্ত্র-বিদ্যা-প্রণালী-সংক্রান্ত-
 সংস্কৃত-ভাষা-শাস্ত্র-বিদ্যা-প্রণালী-সংক্রান্ত-
 সংস্কৃত-ভাষা-শাস্ত্র-বিদ্যা-প্রণালী-সংক্রান্ত-
 সংস্কৃত-ভাষা-শাস্ত্র-বিদ্যা-প্রণালী-সংক্রান্ত-
 সংস্কৃত-ভাষা-শাস্ত্র-বিদ্যা-প্রণালী-সংক্রান্ত-

বিস্তারয়তি লেশোক্তং সংক্ষিপত্যতিবিস্তরম্ ।
 সংস্কর্তা কুরুতে তন্ত্রং পুরাণঞ্চ পুনর্নবম্ ॥
 অতন্ত্রোত্তমমিদং চরকেণাতিবুদ্ধিনা ।
 সংস্কৃতং তৎ তু সংস্কৃষ্টং বিভাগেনোপলক্ষ্যতে ॥

সংস্কর্তা মংসি চরক এই সংহিতার অধিবেশের সংক্ষেপোক্ত বিষয়কে বিস্তারিতরূপে এবং অতিবিস্তৃত বিষয়কে সংক্ষিপ্তভাবে বর্ণন করিয়াছেন। এই অগ্র অধিবেশের পুরাণতন্ত্র পুনরীকার নূতন আকার ধারণ করিয়াছে। অতি বুদ্ধিমান চরক বহুক প্রতি সংস্কৃত এই তন্ত্র সংস্কৃষ্টে। ইহা গুরু আত্রেয় শিষ্য অধিবেশ ও প্রতিসংস্কর্তা চরক এই তিন জনের মন্ত্র সমন্বিত বলিয়া তিন ভাগে সংস্কৃষ্ট অর্থাৎ ইহা গুরু মন্ত্র, শিষ্যমন্ত্র ও প্রতি সংস্কৃত মন্ত্রে গ্রথিত।

তচ্ছরং ভূতপতিং সংপ্রসাদ্য সনাপয়েৎ ।
 অথগুর্ধং দৃঢ়বলো জাতঃ পঞ্চনদে পুরে ॥
 কুহা বহুভ্যস্তন্ত্রেভ্যো বিশেষাচ্চ বলোচ্চয়ম্ ।
 সপ্তদশোষধাধ্যায়ানিদ্ধিকল্পৈরপুরয়ৎ ॥

এই তন্ত্রের চিকিৎসাহানের শেষ সপ্তদশ অধ্যায় এবং সিদ্ধি ও কলহান পাওয়া যায় নাই। দৃঢ়বল নামক এক ব্যক্তি পঞ্চনদপুরে অন্মগ্রহণ করেন। তিনি এই তন্ত্রের সম্পূর্ণ আয়ত্ত্ব ধার্য ভূতপতি শরকে তুষ্ট করিয়া বহু পরিশ্রমে বহুতন্ত্র ইহাতে সংগ্রহ করিয়া ইহাতে ১৮ অধ্যায়ের সপ্তদশ অধ্যায় এবং কল্প ও সিদ্ধিহান বোজনা করেন।

ইদমন্যুশব্দার্থঃ তন্ত্রং দোষবিবর্জিতম্ ।
 ষট্‌ত্রিংশতা বিচক্রে হি ভূষিতং তন্ত্রযুক্তিভিঃ ॥
 তত্রাধিকরণং যোগো হেতুর্ধোহর্থঃ পদস্ত চ ।
 প্রদেশোদ্দেশনির্দেশবাক্যশেষাঃ প্রয়োজনম্ ॥
 উপদেশোপদেশাতিদেশার্থাপত্তিনির্গমাঃ ।
 প্রসঙ্গৈকান্তনৈকান্তাঃ সাপবর্গো বিপর্যয়ঃ ॥
 পূর্বপক্ষবিধানানুসৃতব্যর্থানিসংশয়াঃ ।

অভ্যুত্থানগতাবেক্ষা সম্বন্ধে সন্দেহঃ ।

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

এই তত্ত্ব দ্বারা বিবক্ষিত ও ঘটত্রিংশং তত্ত্বযুক্তি দ্বারা ভূষিত হওয়ার অতি বিচিত্র হইয়াছে। ইহাতে শব্দার্থের ন্যূনতানাই। ছত্রিশটি তত্ত্বযুক্তি যথা।—অধিকরণ, যোগ, হেতুর্ধ, পদার্থ, প্রদেশ, উদ্দেশ, নির্দেশ, বাক্যশেষ, প্রয়োজন, উপদেশ, অপদেশ, অতিদেশ, অর্থাপত্তি, নির্ণয়, প্রসঙ্গ, একান্ত, অনৈকান্ত, অপবর্গ, বিপর্যয়, পূর্বপক্ষ, বিধান, অনুমত, ব্যাখ্যান, সংশয়, অভ্যুত্থানাবেক্ষা, অনাগতাবেক্ষা, স্বসংজ্ঞা, উহ, সমুচ্চয়, শূন্য, নির্বাচন, সম্মিশ্রণ, বিকল্পন, প্রত্যক্ষার, উদ্ধার ও সম্ভব। এই ছত্রিশটি ক্রম সকল গুলি এই তত্ত্বে সংক্ষেপে ও বিস্তরভাবে উক্ত হইয়াছে।

ন একদেশদৃষ্টি দ্বারা, কখন বা বহুদৃষ্টি দ্বারা সমস্ত অবয়ব দেখা যায়। সেই অস্ত্র সকল ব্যস্তসমস্তভাবে উক্ত হইয়াছে। সূর্য যেমন পদ্মবনের প্রবোধক ও প্রদীপ যেমন গৃহের প্রবোধক ও প্রকাশক, সেইরূপ এই তত্ত্বযুক্তি গুলি এই তত্ত্বের প্রবোধক ও প্রকাশক।

তত্ত্বযুক্তি ব্যাখ্যা যথা।—অধিকরণ।—যে বিষয় অধিকার করিয়া বলা যায়, তাহাকেই অধিকরণ বলে। যেমন—রস ও দোষকে লক্ষ্য করিয়া যে অধ্যায় বর্ণন করা যায়, সেই রস ও দোষ সেই অধ্যায়ের অধিকরণ।

যোগ।—যদ্বারা বাক্যের যোজনা করা যায়, তাহাকে যোগ বলে। যেমন—পাদাবশেষে ও শীতল পাবহার ইহাতে চিনি সংযুক্ত করিবে এই দুরন্তিত পদবিগের একীকরণকে যোগ বলে।

হেতু।—কোন কথা অত্র অর্থের সমর্থক হইলে তাহাকে হেতুর্ধ বলে। যেমন—মৃৎপিণ্ড অগ্নি দ্বারা ক্রিয় হয়, সেইরূপ মাষকলায় ও ছত্র সেবন দ্বারা এণ প্রস্রিয় হয় ইত্যাদি।

পদার্থ।—কোন পদের স্তানা প্রকার অর্থ থাকিলেও স্তত্রবিচার বা পদবিচার করিয়া যে অর্থ বোধ করা যায়, তাহাকে পদার্থ কহে। পদার্থ অনেক, তন্মধ্যে যে অর্থ পূর্বাগর সংলগ্ন হয়, তাহাই গ্রাহ্য।

প্রদেশ।—ভূতবিষয় দ্বারা প্রস্তুত বা বর্তমান স্থির করাকে প্রদেশ কহে। যেমন দেব-দত্তের শল্য এই ব্যক্তি উদ্ধার করিয়াছে অতএব বজ্রদত্তের শল্য ও এই ব্যক্তি উদ্ধার করিবে ইত্যাদি।

উদ্দেশ।—সংক্ষিপ্ত কথনকে উদ্দেশ কহ। যেমন শল্য বলিলে সংক্ষেপে বাধাজনক সমস্তই বুঝায়।

তত্ত্বজ্ঞানার্থমন্ত্ৰেব ভক্তস্ত গুণদোষতঃ ॥

এহ একটি শাস্ত্রে যাহার বুদ্ধি প্রবেশাধিকার লাভ করিয়াছে, তিনি বুজিভুজু হেতু অত্র শাস্ত্রেও আশু প্রবেশ করিতে পারেন। হৃভাগ্যের সময় মানুষ যেমন বহু চেষ্টা করিয়াও অর্থলাভ করিতে পারে না, সেইরূপ কোন কোন বিচক্ষণ ব্যক্তিও ভক্ত্যুক্তির সহিত শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও হৃভাগ্যবশতঃ সেই শাস্ত্রের অর্থ বোধ করিতে পারেন না। মূর্থ ব্যক্তি যেমন অবধাভাবে গৃহীত শস্ত্র দ্বারা আত্মবিনাশ করে এবং শত্রুজ ব্যক্তি সেই শস্ত্র বর্ণা ভাবে গ্রহণ করিয়া আত্মরক্ষা করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ অজ্ঞব্যক্তি শাস্ত্রের অঙ্গশের করিয়া তদ্বারা বিপর্য এবং পণ্ডিত ব্যক্তি শাস্ত্রের সদর্থ গ্রহণ করিয়া তদ্বারা রক্ষা প্রতি থাকেন। তন্নিমিত্ত এই তন্ত্রর গুণ ও দোষের বর্ণার্থ জ্ঞানার্থ উত্তর তন্ত্রে এই স ও প্রতি বিস্তরভাবে ব্যাখ্যা করির।

নির্দেশ।—বিস্তারিত কথনকে নির্দেশ কহে। যেমন শলা ছই প্রকার শারীর ও ইত্যাদি।

বাক্যশেষ।—যে পদ অমুক্ত থাকিলেও বাক্য সমাপ্ত হয়, তাহাকে বাক্যশেষ যেমন মন্তক পাণি পাদ পার্শ্ব পৃষ্ঠ উদর ও বক্ষঃ বলিলে পুরুষেরই মন্তকাদি বুঝায়।

প্রয়োজন।—আরও বিষয় বে অর্থ আরম্ভ করে, তাহাই প্রয়োজন।

উপদেশ।—দিবানিদ্রা ত্যাগ করিবে রাজিলাগরণ করিবে না, ইহাই উপদেশ।

অপদেশ।—অমুক্ত কার্যের এইরূপ হেতু এইরূপ নির্দেশ করাকে অপদেশংগ্রহ যেমন মধুর ত্রণে রেয়া বর্জিত হয় ইত্যাদি।

অতিদেশ।—প্রস্তুত দ্বারা ভবিষ্যতের নির্ণয়কে অতিদেশ বলে। যেমন এই ইহার বায়ু উর্দ্ধগত হইতেছে অতএব ইহার উদাবর্ত জন্মিবে।

অর্থাপত্তি।—যাহা প্রতিপাদন না করিলেও অর্থ দ্বারা প্রতিপন্ন হয়, তাহাই অর্থাপত্তি।

নির্ণয়।—পূর্ব পক্ষের উত্তর বচনকে নির্ণয় কহে।

প্রসঙ্গ।—অন্ত প্রকরণ দ্বারা সমাপনকে প্রসঙ্গ বলে।

একান্ত।—সর্বত্র নিশ্চয় করিয়া যাহা বলা হইয়াছে, তাহাকে একান্ত বলে।

অনৈকান্ত।—কোন স্থানে একপ্রকার কোন স্থানে আর একপ্রকার হইলে তাহাকেই অনৈকান্ত বলে।

অপবর্ণ।—অতি ব্যাপিয়াও যে অঙ্গ কর্ণ তাহাই অপবর্ণ।

সৌহৃদ্যঃ স বিচারশক্তিঃ সাক্ষাৎশক্তিঃ ॥

উক্তবাহুবিমোক্তোপঃ নচ কশিচিদ্ব্যপোতি মে ।

এতদ্ব্যপঃ চিকিৎসাক স কিস্বপঃ ন বুধ্যতে ॥

চিকিৎসিতং বহিবেশ স্বস্থাতুরহিতং প্রতি ।

যদিহাস্তি তদন্যত্র যমেহাস্তি ন তৎ কচিৎ ॥

মিবেশকৃতে তস্ত্রে চরকপ্রতিসংস্কৃতে সিদ্ধিশ্বানে উত্তর-

বন্তিসিদ্ধিনাম স্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥

সিদ্ধিশ্বানং সমাপ্তম্ ।

বিশাহস্রী সঙ্কীর্ণিত। যাঁহার হৃদয়ে অধিষ্ঠিত আছে, তিনি অর্থজ্ঞ, বিচারজ্ঞ ও
শীল । অতঃপর গ্রন্থকার উক্তবাহু হইয়া বলিলেন যে, আমার এই গ্রন্থ লোকে

যায় । অভিযের অর্থের বিপরীত গ্রন্থকে বিপর্যয় কহে ।

পক্ষ ।—আক্ষেপপূর্ণক গ্রন্থকে পূর্ণপক্ষ বলে ।

ন ।—প্রকরণের অনুক্রমে যে কথা বলা হয়, তাহাই বিধান ।

ভেদ ।—পরমত উল্লেখ করিলে অথচ প্রতিবাদ না করিলে অনুমত বলা যায় ।

যান ।—অভিগম বর্ণনাকে ব্যাখ্যান বলে ।

র ।—বিসম্বন্ধ হেতুব্যয়ের দর্শনকে সংশয় কহে ।

গীতাবেক্ষণ ।—যাহা পূর্বে বলা হইয়াছে তাহাই অতীতাবেক্ষণ ।

াগতাবেক্ষণ ।—পরে বলা হইবে এইরূপ নির্দেশকে অনাগতাবেক্ষণ কহে ।

বসংজ্ঞা ।—এই শাস্ত্রের যে সংজ্ঞা অন্য শাস্ত্রের সংজ্ঞা নহে তাহাই বসংজ্ঞা ।

উহ ।—যাহা নির্দিষ্ট হয় নাই, বুদ্ধি দ্বারা তাহার নির্দেশ করাই উহ । ইহা ইহা

প উক্তিই সমুচ্চর । দৃষ্টান্ত দ্বারা অর্থ পরিষ্কারকে নির্দর্শন কহে । যাহা নিশ্চিত বলা

তাহাই নির্দোষন । ইহাই কর্তব্য এইরূপ উক্তিকে সন্নিয়োগ বলে । ইহা বা উহা

প বলিলে বিকল্প হয় । যাহা পূর্বে উচ্চারিত হইয়া পুনর্বার তাহাই উচ্চারিত হয়

কে প্রত্যুচ্চার কহে । উপদিষ্টার্থকে অনুসরণ করিয়া যাহা উদ্ভূত হয়, তাহাই

র । ১১ যে যাহা হইতে সম্ভূত হয় সে তাহার সম্ভব ।

